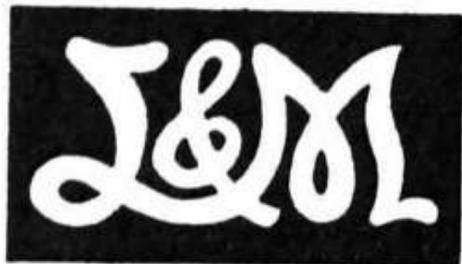


# EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO I. - NUMERO 6

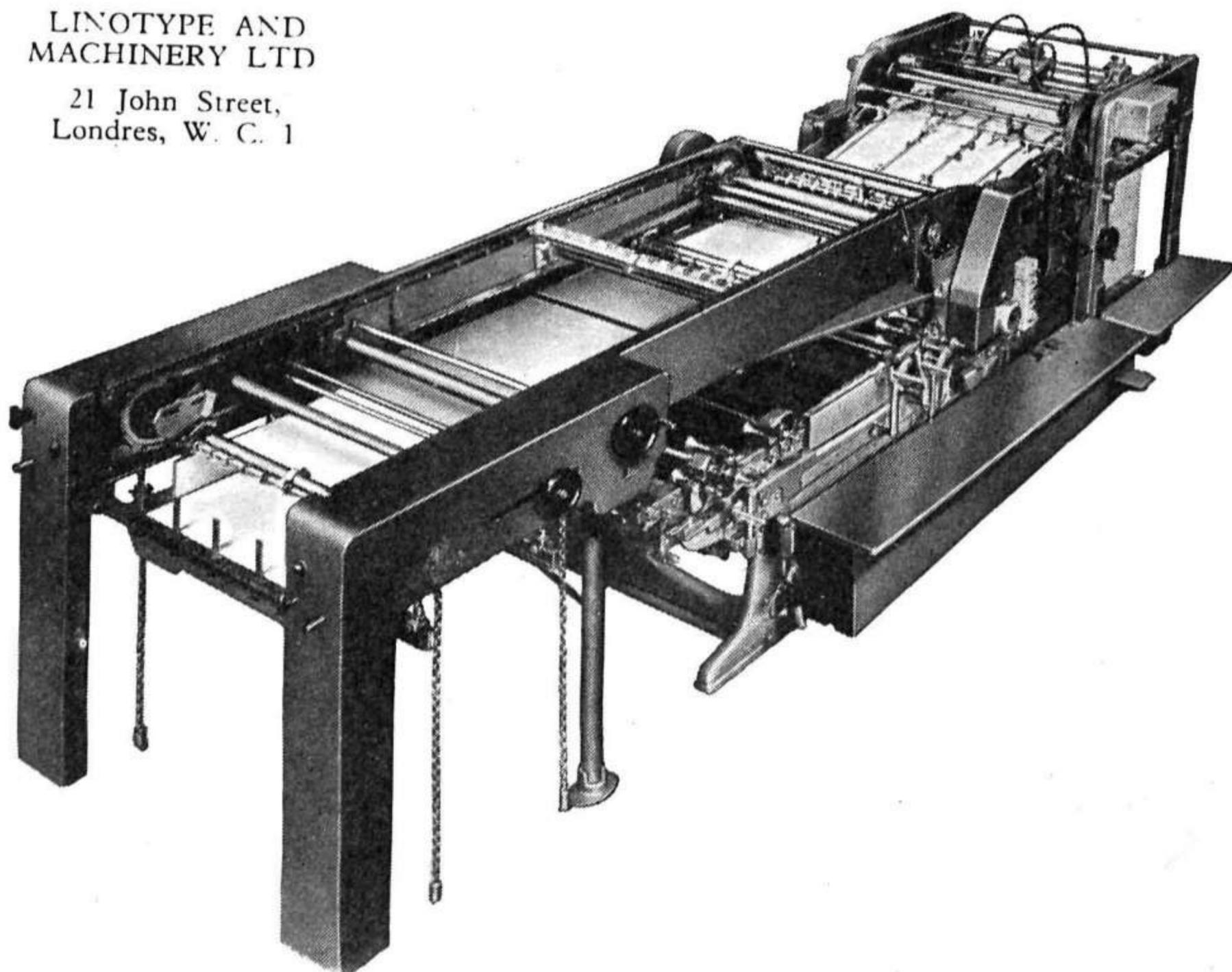
JUNIO de 1958

*I.N.L.E.*



LINOTYPE AND  
MACHINERY LTD

21 John Street,  
Londres, W. C. 1



## MAQUINAS DE IMPRIMIR DE GRAN VELOCIDAD

Modelo **L&M** N. 4 de dos revoluciones. Recepción de papel por cadena.

**Sociedad Linotype Española, S. A.**

**M A D R I D**

Calle Goya, 41  
Teléf. 25 28 09

**BARCELONA**

Calle Muntaner, 189  
Teléf. 30 61 03

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo I. Núm. 6 - Junio 1958

## SUMARIO

EL «DERECHO DE COLECCIÓN» EN LA LEY ESPAÑOLA DE PROPIEDAD INTELECTUAL, por <i>Antonio Miserachs Rigalt</i> ... ..	285
NOTAS PARA LA BIBLIOGRAFÍA DE LOPE DE VEGA Y DE LOS ROMANCES DE DON ALVARO DE LUNA, por <i>Antonio Pérez Gómez</i> .	293
EL LIBRO ESPAÑOL ANTE LA UNIFICACIÓN ECONÓMICA EUROPEA, por <i>Fernando Cendán Pazos</i> ... ..	301
ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS: CONCHA LAGOS, por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i> ... ..	303
INDICE DE LIBROS PERDIDOS, RARÍSIMOS O IMAGINARIOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII (VI), por <i>José Simón Díaz</i> ... ..	307
BIBLIOGRAFÍA DE MADRID Y SU PROVINCIA (V), por <i>José Luis Oliva Escribano</i> ... ..	311
ARTÍCULOS SOBRE LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO PREMIADOS POR EL I. N. L. E.: AMIGOS DE RECOLETOS, por <i>María Aguado Garay</i> , y EL ATRAYENTE LIBRO, por <i>Eugenio Mediano Flores</i> .	319
BIBLIOTECA PROFESIONAL, por <i>L. García Ejarque</i> ... ..	323
PRINCIPALES ACUERDOS DE LAS COMISIONES DELEGADAS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL I. N. L. E. ... ..	325
DESIDERATAS DE LIBROS Y CATÁLOGOS ... ..	326
CONCURSOS Y PREMIOS ... ..	327
TEMAS DEL CURSO PREUNIVERSITARIO PARA EL PRÓXIMO AÑO ACADÉMICO ... ..	329
TRADUCCIONES RECIENTES DE OBRAS ESPAÑOLAS ... ..	330
* * *	
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS, por <i>Agustín Palau y Fidel Perrino</i> ... ..	211

# EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID (España)

---

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

---

## Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALES: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

---

## Tarifas

Número suelto ... ..	20 pesetas
Número extraordinario ... ..	30 pesetas
Un año: España ... ..	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero ... ..	6,5 dólares

## Publicidad

Segunda página de cubierta ... ..	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta ... ..	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta ... ..	3.000 pesetas
Página interior ... ..	1.500 pesetas
Media página interior ... ..	800 pesetas
Un cuarto de página interior ... ..	500 pesetas
Inserción de encarte cosido ... ..	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)

# Historia de la Música

TERCERA EDICIÓN  
POR  
JOSÉ SUBIRÁ

Nueva edición, ampliada y refundida, de una obra maravillosa que ofrece al público culto y aficionado una amplia síntesis y una juiciosa, a la par que amena, visión panorámica del cómo y el porqué de la música y del progreso y evolución del arte de Orfeo desde las manifestaciones musicales de los pueblos primitivos y antiguas civilizaciones hasta los tiempos presentes. Obra completa y espléndidamente ilustrada, en ella se incorpora por primera vez la música hispánica a la Historia Universal de la Música.

Cuatro tomos en cuarto mayor, con un total de 1.720 páginas, ilustrados con 1.604 grabados, algunos de ellos en cuatricromía. Encuadernación en tela con lomo de piel estampado en oro.



SALVAT EDITORES, S. A. - Mallorca, 41-49 - Barcelona

Sírvanse remitirme folleto de la HISTORIA DE LA MUSICA, indicándome precios y condiciones de adquisición.

Nombre \_\_\_\_\_

Profesión \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Gratis!  
solicite folleto

ES UNA EDICION  
**SALVAT**



# Hauser y Menet

FUNDADA EN 1890

TALLERES GRAFICOS DOTADOS CON TODOS LOS MODERNOS  
PROCEDIMIENTOS DE IMPRESION  
ESPECIALIDAD EN HUECOGRABADO A UNO Y A TODO COLOR

OBRAS DE ARTE - CALENDARIOS  
CHRISTMAS - FOLLETOS - LIBROS

*Atendemos gustosamente cualquier consulta que nos sea formulada*

PASEO DE YESERIAS, 79-81. TELEFONO 395807. MADRID

## IMPRIMÁTUR

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimátur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

*Imprimátur fina de 6 a 60 puntos*

*El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimátur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.*

*Imprimátur cursiva de 6 a 48 puntos*

**El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimátur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.**

*Imprimátur seminegra de 6 a 60 puntos*

Fundición Tipográfica  
**Neufville S.A**

# BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



## ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 161** SEÑORA NUESTRA. El misterio del hombre a la luz del misterio de María, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA. Prologado por el Excmo. y Reverendísimo Sr. Dr. CASIMIRO MORCILLO, Arzobispo de Zaragoza. 1957. XII+433 págs.—65 pesetas tela, 110 piel.
- 162** JESUCRISTO SALVADOR. La persona, la doctrina y la obra del Redentor, por TOMÁS CASTRILLO. 1957. XII+524 págs.—75 pesetas tela, 120 piel.
- 163** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIV. *Tratado de la penitencia*. 1957. XX+661 págs.—80 pesetas tela, 125 piel.
- 164** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIII: *Tratado de los sacramentos en general. Tratado del bautismo y confirmación. Tratado de la Eucaristía*. 1957. XVI+882 págs.—90 pesetas tela, 135 piel.
- 165** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XIV: *Tratados sobre el Evangelio de San Juan* (36-124). Edición bilingüe preparada por el reverendo P. VIVENTE RABANAL, O. S. A. XII+770 págs.—95 pesetas tela, 140 piel.
- 166** TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES, por el reverendo P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo I: *Moral fundamental y especial*. XVI+870 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 167** LA PALABRA DE CRISTO. Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilias dominicales y festivas, elaborado por una comisión de autores bajo la dirección de Mons. ANGEL HERRERA ORIA, obispo de Málaga. Tomo IX: *Fiestas (1.º): Navidad. Epifanía. Jueves y Viernes Santo. La Ascensión del Señor. Corpus Christi. Sagrado Corazón de Jesús. San José. Todos los Santos. Conmemoración de los Fieles Difuntos*. 1957. XX+1024 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 168** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XV: *De la doctrina cristiana. Del génesis contra los maniqueos. Del Génesis a la letra, incompleto. Del Génesis a la letra*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. BALBINO MARTÍN, O. S. A. 1957. XII+1268 páginas.—115 pesetas tela, 160 piel.
- 169** OBRAS DE SAN JUAN CRISOSTOMO, preparada por D. DANIEL BUENO.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 170** OBRAS DE SAN GREGORIO MAGNO, preparada por PAULINO GALLARDO, Canónigo de la Catedral de Palencia.—105 pesetas tela, 150 pesetas piel.
- 171-172** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomos XVI-XVII: *La Ciudad de Dios*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. José Morán, O. S. A. 1958. XII+1728 páginas en papel biblia.—130 pesetas en tela, 175 pesetas en piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID



# VUELVEN...

LOS PERSONAJES MAS FAMOSOS DEL MUNDO  
SUS AVENTURAS, TRADUCIDAS A TODOS LOS IDIOMAS,  
HAN MARCADO UN HITO EN LA HISTORIA DE  
AVENTURAS POR EPISODIOS

Y CON ELLOS  
UNA MODERNA REVISTA  
EN TECHNICOLOR:

COLECCION:  
HEROES MODERNOS



EL HOMBRE  
ENMASCARADO

Características  
Tamaño 20 x 30 cms  
Páginas 20  
Precio 3,— ptas ejemplar  
Aparición Semanal  
N° 1 y 2 Una aventura completa  
Numeros sucesivos Cada cuaderno una aventura completa



FLASH  
GORDON

Características  
Tamaño 15 x 24 cms.  
Páginas 12  
Precio 2,— ptas.  
Aparición Semanal.  
Cada cuaderno una aventura completa



Dirija sus pedidos a EDITORIAL DOLAR — San Bernardo, 67 MADRID (España).—(Propietaria también de las siguientes novelas en exclusiva: CIA—espionaje—, INTERPOL—policia internacional—, RANGER—Far-West—, CELEBRIDADES —Biografias noveladas—, ESCRITORES CELEBRES—Novelas de Grandes Autores— MIA—para la mujer—)

F. FERNANDEZ

TALLERES  
MECANICOS DE

ENCUADERNACION

ESPECIALIDAD EN GRANDES EDICIONES EN TELA, PASTA Y PIEL. ESTAMPACION EN ORO, DORADO DE CORTES, MISALES

LARRA, 11  
TELEF. 23 64 56  
MADRID



FOTOGRAFADO

GAMA

III

GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10  
Teléfono 27 13 61

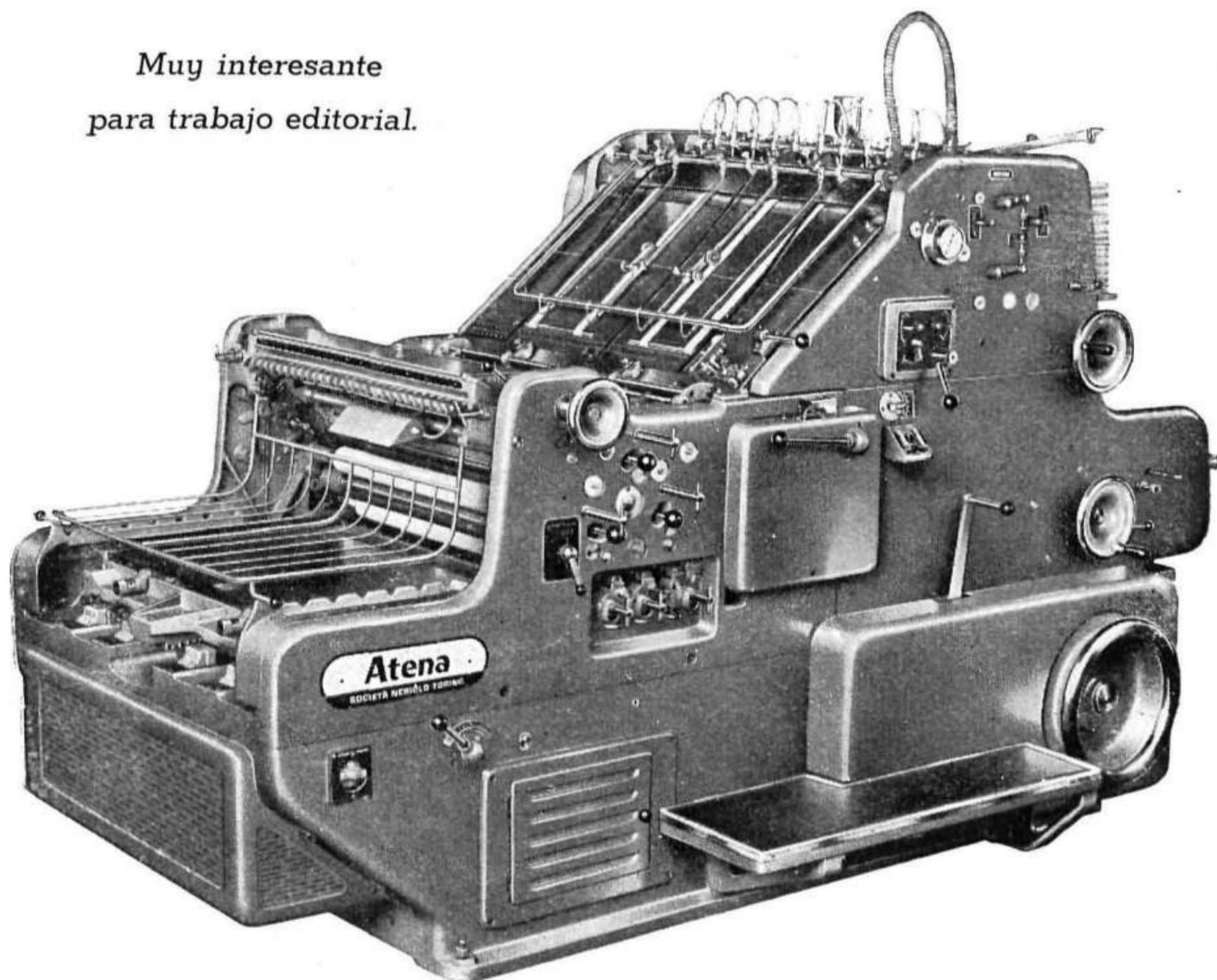
MADRID

# Atena **rte**

56 X 78 cm.

Construida por la  
**SOCIEDAD NEBIOLO, TURÍN (Italia)**

*Muy interesante  
para trabajo editorial.*

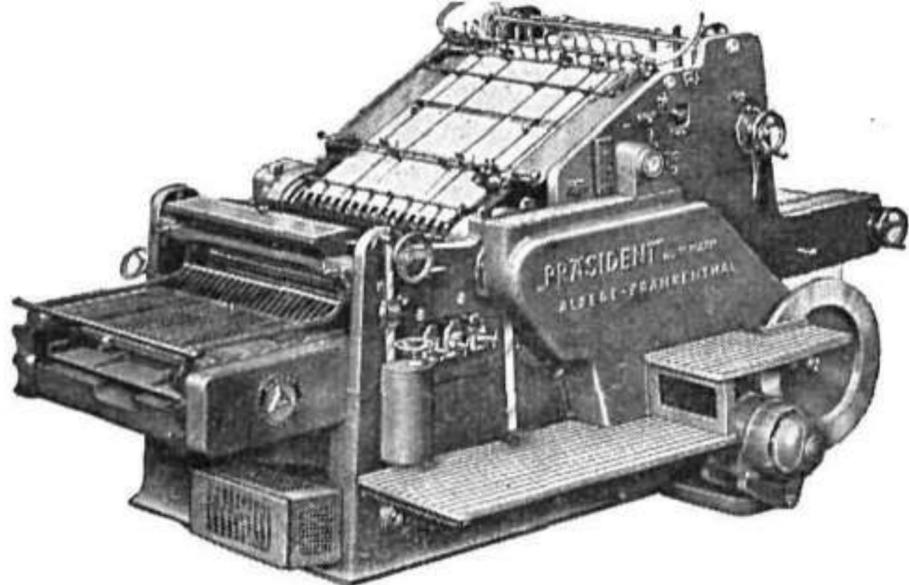


- Tamaño máximo del papel 56 × 78 cm.
- Tirada por hora, máxima 4.000 ejemplares.
- Doble mesa para el apilado del papel a imprimir.
- Rejilla receptora interina para retirar la pila impresa.
- Dispositivo limpiarrodillos.
- Pulverizador en seco.
- Tambor volcador de gran diámetro.
- Controles de seguridad.
- Mandos centralizados.
- Compresor rotativo independiente.
- Doble lubricación automática.
- Cilindro impresor y molde muy accesibles.

**RICHARD GANS, S. A.-MADRID**

Las siempre nuevas  
y más modernas

**AUTOMATAS - ORIGINAL - ALBERT**  
al servicio de todos los impresores



En cinco distintos tamaños de papel:

A la 38 x 56 - Grala 56 x 76 - Grala-Export 56 x 76  
Präsident 70 x 101 - Cónsul 80 x 112

Exclusivos distribuidores:

**"LA MAQUINARIA MODERNA"**

**RODRIGUEZ HERMANOS**

Sucesores de RODRIGUEZ Y BERNAOLA

Gran Vía, 48, bajo - Apartado 321 - Telegramas: RODRIOLA - Teléf. 16853 (3 líneas)

**BILBAO**

Delegaciones: MADRID-BARCELONA-VALENCIA

Representantes en las demás capitales españolas



*Comercial Papelera*

**TORRAS, S. A.**

///

Calle del Bruch, 145 - Teléfono 27 15 01

**BARCELONA**

SUCESORES

DE

**RIVADENEYRA**

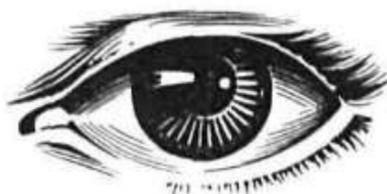
S. A.

CASA FUNDADA EN 1884

IMPRESA  
HUECO-OFFSET  
HUECOGRABADO  
ENCUADERNACION  
EDICIONES  
FOTOGRAFADO  
RELIEVE  
ALMANAQUES

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 26  
MADRID - TEL. 22-28-90

SUPERFICIES SENSIBLES



GEVAERT

para las **ARTES GRAFICAS**

Más precisión y seguridad en el trabajo gracias a un material de gran clase.

Dentro de la gama muy completa de estos films y placas, señalamos el

CORRECTONE CO 23 con máscara correctora incorporada para trabajos en medios-tonos, el

LITHOLINE, films y placas de contraste máximo para trabajos a la trama y al trazo, los

GRAPHIC P2 y P23, material ideal para la selección de colores.

[Novedad]

Los films LITHOLINE con soporte en polistireno de gran estabilidad dimensional.



GEVAERT

PHOTO-PRODUITS GEVAERT, S. A. BELGICA

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA Y COLONIAS

**INFONAL**

BARCELONA MADRID

Cobas & Cia.

CREACIONES - EDICIONES

Numancia, 75 - BARCELONA (España)

Teléfono 39 02 09



CHRISTMAS, FELICITACIONES DE BODA, PARTICIPACIONES DE NACIMIENTO, RECORDATORIOS DE 1.<sup>a</sup> COMUNION, ESTAMPAS, POSTALES, ETC.



**Sociedad General Española  
de Librería, Diarios, Revistas y  
Publicaciones, S. A.**

Dirección y Administración: EVARISTO SAN MIGUEL, 9  
Teléfs. 47 79 03 y 47 79 04 - MADRID

**MICHELIN**

*Guías de:* ESPAGNE; FRANCE (Agotada); BELGIQUE; ITALIE-HOTELS ET RESTAURANTS; ITALIE TURISTIQUE; BENELUX; SUISSE; MAROC; ALGÉRIE-MAROC; ALGÉRIE-SAHARA; PARIS; PYRENÈES; CÔTE D'AZUR, ALPES, etc.  
*Mapas de:* ESPAÑA; FRANCIA; HOLANDA; BÉLGICA; PORTUGAL; ALEMANIA; INGLATERRA; SUIZA; EUROPA, etc.

**LES GUIDES BLEUS**

*De:* ESPAGNE; FRANCE; PORTUGAL-MADÈRE-AÇORES; GRÈCE; LONDRES; ILES BRITANNIQUES; NEW YORK; ROME, etc.

**HALLWAG**

*Mapas de:* IBERIA; FRANCIA; BENELUX; ITALIA; ALEMANIA; AUSTRIA; GRECIA, etc.  
*Planos de:* BRUSELAS; PARÍS; ROMA.  
*Guía:* EUROPA TOURING.

# Librería Fontana

CONDE DEL ASALTO, 121 - TEL. 317084  
APARTADO 318

**Barcelona (España)**

*Dedicada exclusivamente a la Compra  
y Venta de Restos de Edición.*

*Libros nuevos a bajo precio.*

*Enviamos nuestros catálogos gratuita-  
mente y sin compromiso alguno.*

*Los señores librereros de América  
pueden solicitarnos muestras de porta-  
das de los libros de nuestro fondo.*

*Estimaremos cualquier oferta de restos  
de edición.*

**fotograbado  
hueco - offset**

**V. Tardiu**

ARIBAU, 112 • BARCELONA

TELÉFONOS 30 38 42 • 39 66 40

# EDICIONES Y PUBLICACIONES, S. A.

## NOVEDADES



COLECCIÓN «EL GRIFÓN DE PLATA»: MIGUEL HERNÁNDEZ, por J. Guerrero Zamora; ARTE DE REPENSAR, por P. Mourlane Michelena; LOS MÁS BELLOS TEXTOS DEL MÁS ALLÁ, por J. Goubert y L. Cristiani; VIDA Y OBRA DE GABRIEL MIRÓ, por Vicente Ramos; NOVELAS ESCOGIDAS, por E. Noel; BIOGRAFÍA DE BUENOS AIRES, por Eduardo Aunós; CIUDADES Y UNIVERSOS DE PLATÓN, por Roger Godel; EL SECRETO DE LA GRAN PIRÁMIDE, por Georges Barbarin.

COLECCIÓN «SERES Y MUNDOS»: EL PERRO, ESE AMIGO DESCONOCIDO, por Eduardo Aunós; EL TORO, ESE GENIO DEL COMBATE, por Marie Mauron; EL MISTERIOSO PLANETA MARTE, por Pierre Rousseau; EL GATO, ESE ADORNO DEL HOGAR, por Ian Harman; EL CORAZÓN DE LOS ANIMALES SALVAJES, por Serge Colon.

DOS ÉXITOS EDITORIALES: GUÍA DE PARÍS PARA ESPAÑOLES, por Eduardo Aunós, y ENCICLOPEDIA DE LA BELLEZA, por Josita Hernán.

NOVEDAD: EL RENACIMIENTO ITALIANO, por Fred Berence.



Para más detalle pida el último catálogo a LIBRERÍA y SALA DE ARTE «EL GRIFÓN», San Bernardo, 5 y 7, Gran Galería. Teléfono 479945.

Libros de lujo y perfumados, libros de arte, reproducciones artísticas, grabados, láminas y marcos especiales.

### Mapas Turísticos Provinciales

#### PUBLICADOS:

Alava, Albacete, Alicante, Almería, Asturias (Oviedo), Avila, Badajoz, Barcelona, Burgos, Cáceres, Cádiz, Canarias (Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife), Castellón, Ciudad Real, Córdoba, La Coruña, Cuenca, Gerona, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, León, Lérida, Logroño, Lugo, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra (Pamplona), Orense, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza

Plegados en forma de cartera para el más cómodo manejo.

Cada uno: 17,00 pesetas.

NUESTROS MAPAS TURISTICOS ORIENTARAN DEBIDAMENTE PARA CONOCER ESPAÑA Y VIAJAR POR ELLA.

## Librería y Casa Editorial Hernando, S. A.

(Casa fundada en 1828)

Arenal, 11 y Ferraz, 13 - MADRID

# Diccionario de Filosofía

de Walter Brugger, S. I.

Redactado con la colaboración de los profesores del Colegio Berchmans de Pullach (Munich) y de otros profesores (Frank, Fröbes, Lotz, Junk, Nell-Breuning, Rast, Schuster, de Vries, Willwoll...).

ACABA DE APARECER LA 2.<sup>a</sup> EDICIÓN, CUIDADOSAMENTE REVISADA  
Y AUMENTADA EN MÁS DE CIEN PÁGINAS

Biblioteca Herder, volumen I. 14,4 × 22,2 cm. 628 páginas  
a dos columnas. Rústica, 220 pesetas. Tela, 250 pesetas

- Este *Diccionario de Filosofía* consta esencialmente de un cuerpo de artículos, con escogida bibliografía, y un esquema de historia de la filosofía.
- Tiene, ante todo, el mérito de la información abundante y exacta, escrita con criterio seguro.
- En esta segunda edición española se han incorporado las correcciones y adiciones de la quinta edición alemana y se han completado y puesto al día las indicaciones bibliográficas.
- El vocabulario ideológico posibilita el hallazgo rápido de los términos buscados sin hacer superfluo el estudio de los artículos en que se encuentran.
- Un índice histórico, con referencias al esquema histórico y a los artículos correspondientes, facilita la consulta a quien quiera lograr información de conjunto sobre un autor, una ideología o una época.

*«Una realización óptima, de gran utilidad y actualidad, como no existe otra en nuestra lengua.»*

ARQUÉ. Córdoba (Argentina)

*«Si nos faltara este Diccionario no podríamos suplir su ausencia con ningún otro, ni con la suma de los demás.»*

ESPÍRITU. Barcelona

*«Este instrumento de trabajo tan sencillo y tan eficaz, debe tener su puesto en toda biblioteca de filosofía.»*

PENSAMIENTO. Madrid.

---

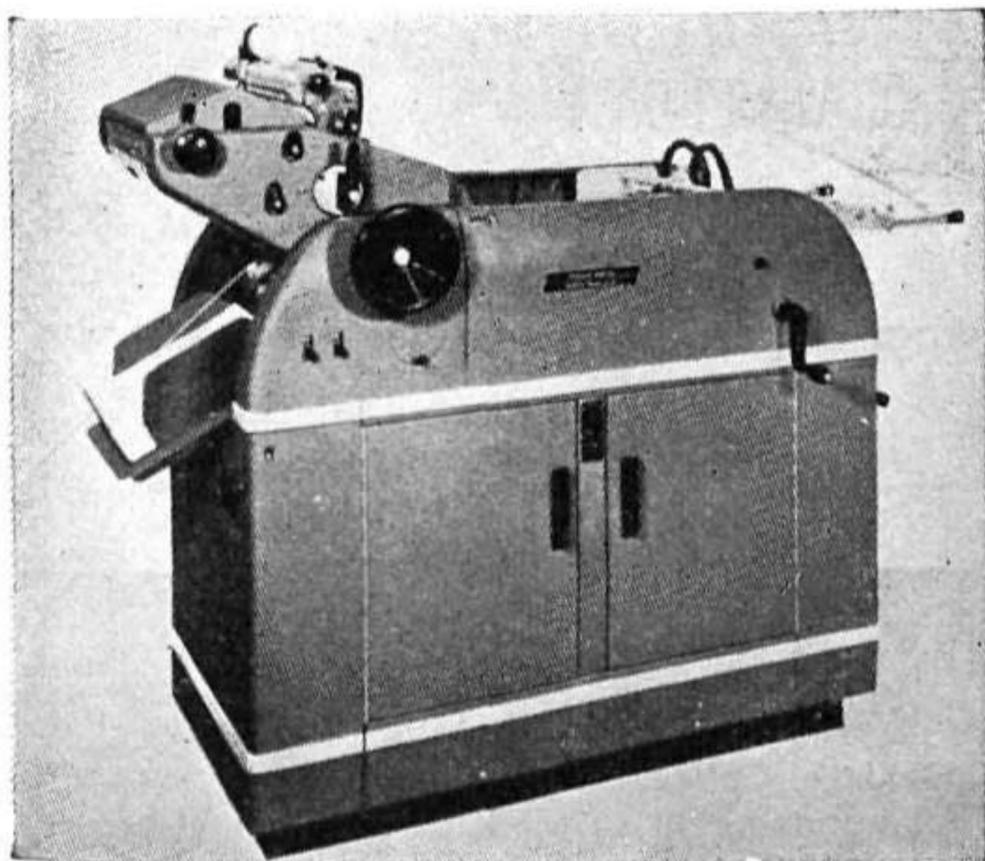
EDITORIAL HERDER

Avda. José Antonio, 591 - BARCELONA (7)

# VARI-TYPER

Máquina de componer de oficina y Artes Gráficas, utilizando tipos del cuerpo seis, siete, ocho, nueve, diez y doce.

Ajuste perfecto de líneas, efectuando composiciones hasta de cuarenta y cuatro cículos.



# MULTILITH 1250

## DE IMPRESION OFFSET

Ajuste perfecto de color. Humectación y entintaje automático. Papel máximo, 27,94 × 35,56 cms. Papel mínimo, 7,62 × 12,7 cms. Area máxima de impresión, 24,13 × 33,02 cms. Velocidad regulable desde 3.000 a 7.500 impresiones-hora. Esta máquina utiliza para la impresión, planchas de papel, aluminio o cinc, indistintamente.

Representante exclusivo:

## RUDY-MEYER, S. A.

MONTERA, 30, 1.º - MADRID

## BIBLIOTECA BREVE



acaba de publicar :

**DIARIO NOCTURNO**, de ENNIO FLAIANO  
guionista de «La Estrada» y «Noches de Cabiria»

Precio: 75 ptas.

próximos títulos :

**TEORIA DE LOS JUEGOS**, de ROGER CAILLOIS  
**NO SOY STILLER**, de MAX FRISCH

**EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A.**

*Provenza, 219 - BARCELONA*

*novedades* **LAROUSSE**

## **l'art et l'homme**

bajo la dirección de René Huyghe, profesor del Colegio de Francia. Esta magnífica obra en tres volúmenes (21 x 30 cm), de la Colección in-cuarto es a la vez una historia del Arte y una historia del Pensamiento y la Civilización. Tomo I : 368 paginas, 1 000 ilustraciones, 16 laminas fuera de texto en color : 5 300 francos fr. Tomo II : 464 paginas, más de 1 100 ilustraciones, 20 laminas fuera de texto en color. Precio excepcional para la subscripción al volumen encuadernado que aparecerá en noviembre : 6 790 francos fr.

## **larousse de la musique**

bajo la dirección de Norbert Dufourcq. Diccionario enciclopédico de la Musica en dos volúmenes (20 x 27 cm). Tomo I : con 1 disco (ERATO), 6 590 francos fr. - sin disco, 5 705 francos fr. Tomo II : (acaba de salir) precio de favor : con 1 disco (ERATO), 6 100 francos fr. - sin disco, 5 215 francos fr. Cofrecillo adicional (8 discos ERATO) de igual presentación que los volúmenes : 9 490 franco frs.

**LAROUSSE 17, RUE MONTPARNASSE, PARIS 6**



# JOSE JANES, EDITOR

Novedades de la colección  
« MAESTROS DE HOY »

## OBRAS DE GIOVANNI PAPINI

Palabras y sangre - Gog - El libro negro - Vida de Miguel Angel en la vida de su tiempo - Dante vivo - Cartas del Papa Celestino VI a los hombres



## OBRAS DE BEN AMES WILLIAMS (volumen II)

Los inconquistados - Que el cielo la juzgue



## OBRAS DE ERNST WIECHERT

La vida sencilla - El cisne no canta al morir - La moza de Jurgen Doskocil - Cuentos - Novela pastoril



## OBRAS DE JOHN KNITTEL (volumen II)

Amadeus - Thérèse Etienne - Arietta - Jean-Michel - El áspid



## OBRAS DE CURZIO MALAPARTE

Técnica del golpe de Estado - Kaput - Historia de mañana - Malditos toscanos - Sangre - Evasiones en la cárcel

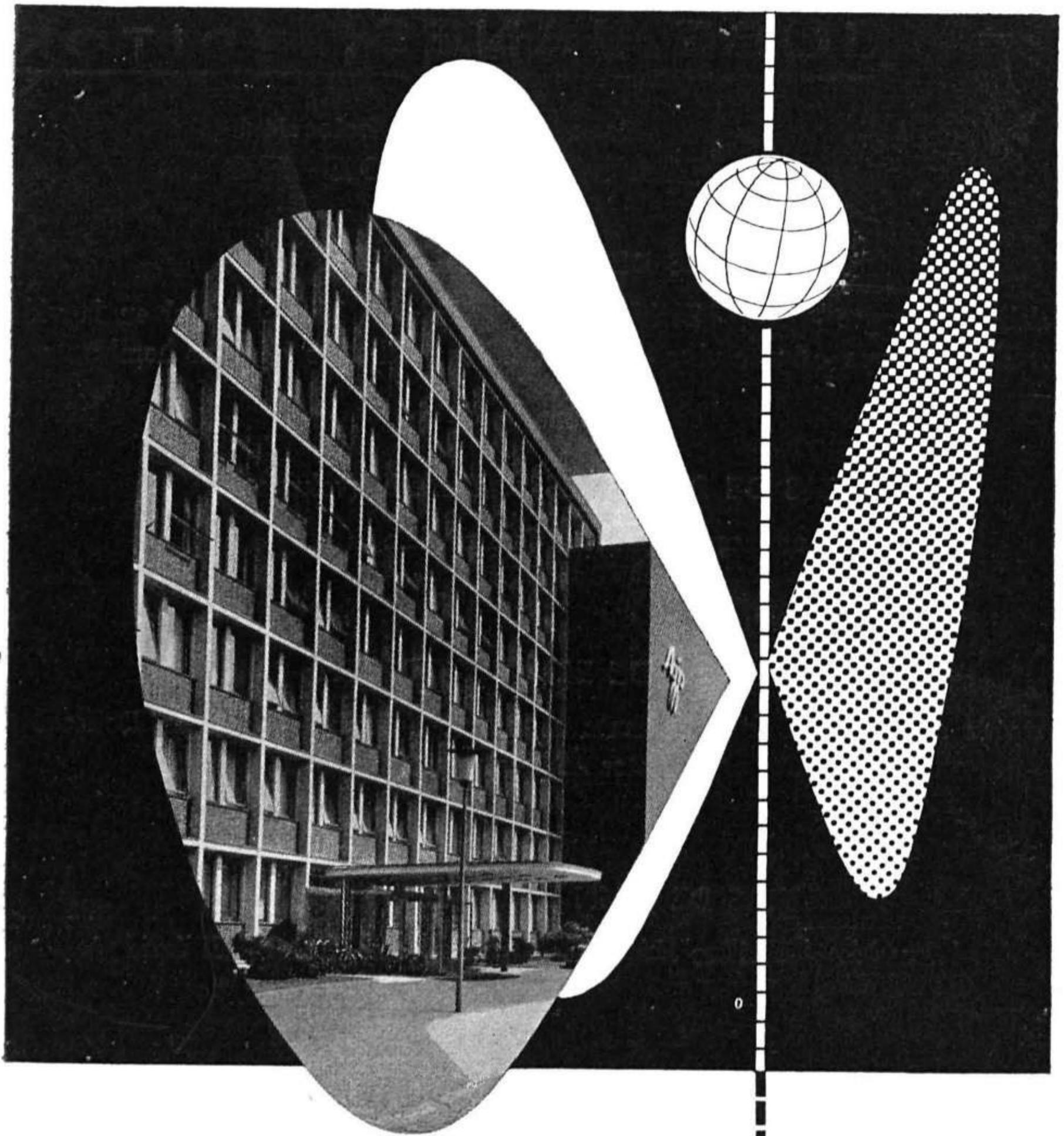


**Las obras escogidas de los mejores autores de nuestra época reunidas en una colección sin precedentes en el arte editorial**

*Encuadernación en piel. Formato: 11 x 18. Cada volumen contiene de 1.400 a 1.800 páginas, impresas sobre papel biblia especial*

**Solicite folleto, ilustrado a todo color, a**

**JOSÉ JANÉS, Editor. - Muntaner, 316, Barcelona**



# MATERIALES REPRO

AGFA-FOTO, S. A

BARCELONA  
Rambla de Cataluña, 135

MADRID  
Monte Esquinza, 4



*de  
fama  
mundial*

\* Marca registrada de Agfa A. G., Leverkusen (Alemania)

# El «Derecho de Colección» en la Ley española de Propiedad Intelectual

## I.—Presupuestos legales.

El párrafo primero del artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879 trata del derecho que nos ocupa en los términos siguientes:

«El autor o traductor de diversas obras científicas, literarias o artísticas, puede publicarlas todas o varias de ellas en colección aunque las hubiera enajenado parcialmente.»

El Reglamento de 3 de septiembre de 1880, promulgado para la aplicación de la precitada Ley, en sus artículos 20 y 21, completan las condiciones a que está sujeto el expresado derecho de colección en los términos siguientes:

«Artículo 20.—El derecho que establece el artículo 32 de la Ley se entiende, salvo pacto en contrario, o cuando no se haya vendido expresamente a otra persona el derecho de colección.»

Artículo 21.—Cuando por no haber enajenado expresamente el derecho de colección, pero sí la propiedad de las obras, pueda un autor o sus herederos

hacer la colección escogida o completa a que le autoriza la Ley, no podrá, sin embargo, vender separadamente las obras de la colección, de las cuales sus editores propietarios tengan ejemplares a la venta». En este caso el autor o sus herederos sólo podrán vender o admitir suscripciones a la colección entera que publiquen, ya sea completa o escogida.

## II.—Antecedentes jurisprudenciales y doctrina científica.

La Jurisprudencia española sobre el derecho de colección es escasa y desde luego insuficiente para poder dar un criterio interpretativo absolutamente sentado dado que, la Sentencia del Tribunal Supremo de 9 de julio de 1910 («Gaceta» de 10 de octubre), se limita a reconocer dicho derecho; y la Sentencia del mismo Tribunal Supremo de 26 de junio de 1912 («Gaceta» de 25 y 26 de junio de 1913), declaró simplemente que la cesión de la Propiedad Intelectual hecha antes de la Ley de 1879, que carece de efectos retroactivos, se

rige por la anterior de 1847, la que, a diferencia de la actual, no permitía al cedente de una obra incluir ésta en la colección de obras del mismo autor, publicada después de la cesión.

Falta también una completa doctrina científica sobre este derecho de colección aunque con García Llansó (1901) podemos decir que se basa en una concesión condicionada que emana del espíritu protector que informa nuestra Ley de Propiedad Intelectual inspirada en el deseo de ofrecer al autor todas las ventajas y compensaciones, dada la circunstancia, muy digna de tenerla en cuenta, de la forma, procedimientos y precios que regulan las enajenaciones y la menguada recompensa que, salvo raras excepciones, alcanzan los autores en nuestro país (sic).

La doctrina científica internacional es generalmente contraria al ejercicio de ese derecho porque no alcanza a comprender que una obra enajenada pueda ser objeto de una segunda enajenación aunque sea a base de la especial estructura del derecho de colección, derecho que, con las características y particularidades configuradas en la Ley española, no se contiene en legislación alguna de otro país.

### III.—Criterio interpretativo.

Con lo expuesto tenemos que los artículos 32 de la Ley y 20 y 21 del Reglamento que protegen la Propiedad Intelectual española son las únicas fuentes del derecho de colección y que para estudiar la naturaleza y extensión de este derecho no existen términos comparativos, con lo cual nos encontramos que su exégesis debe hacerse con sumo cuidado, aplicando con rigor las usuales normas de la hermenéutica jurídica.

Llegados a este punto creemos necesario destacar el sentido de privilegio

que informó la voluntad del legislador al redactar el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual y el trato o condicionamiento restrictivo que para el propio privilegio se estableció en los artículos 20 y 21 del Reglamento promulgado para aplicar la Ley de Propiedad Intelectual.

Esta interpretación que opera en el Reglamento citado es la que vamos a emplear nosotros en este artículo al tratar de profundizar sobre el espíritu y la letra de la Ley que, como fuente de derecho positivo ha dado nacimiento al llamado «Derecho de colección», procediendo así de acuerdo con la técnica interpretativa de los preceptos de privilegio, dado que inversamente la interpretación generosa y extensiva de una concesión privilegiada nos conduciría fácilmente por el camino de un abuso de derecho, el cual sería agente de grave perturbación del ordenamiento jurídico general.

### IV.—Exégesis de las fuentes legales del «derecho de colección».

El artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, al declarar que los autores y traductores pueden publicar todas o varias de sus obras en colección, aunque las hubieren enajenado parcialmente, dió lugar al reconocimiento de una facultad jurídica extranormal a favor de los creadores de obras intelectuales.

Esta facultad puede parecer de momento como imprecisa, aunque no lo es ciertamente porque se refiere a una de las dos formas en las que, a elección del autor, puede coleccionar sus obras, a saber: publicando o haciendo publicar todas ellas como *obras completas* o publicando varias de sus obras bajo un criterio de selección dando lugar a la *colección escogida* conforme se despren-

de del sentido literal y gramatical del aludido precepto.

Las restricciones que al derecho de colección establecen los artículos 20 y 21 del Reglamento, y especialmente este último, confirman cuanto acabamos de decir, puesto que claramente sustituye lo que la ley llama colección de todas o varias obras por la otra disyuntiva de colección escogida (varias) o completa (todas).

Siguiendo la misma línea, el Reglamento restringe también, necesariamente, el ejercicio de este derecho al prohibir la venta separada de las obras de la colección de las cuales sus editores propietarios (cesionarios en primer lugar) tuvieran ejemplares a la venta.

El privilegio concedido a los autores con el derecho de colección tiene una contrapartida que llegaría a anularlo si los cesionarios del derecho de una de sus obras exigieran su renuncia expresa en el contrato de cesión, como previsión justificada frente al ejercicio abusivo del derecho de colección, el cual podría llegar a obstaculizar el tráfico de sus obras a publicar por unidades separadas. La exigencia de esa renuncia sería probable si los cesionarios estuvieran avisados de la idiosincrasia del derecho de colección, ya que este derecho es renunciable y desde luego enajenable tanto por parte del autor como de sus herederos.

Volviendo a la improcedencia de una interpretación extensiva del derecho de colección, cabría comentar ahora lo absurdo que sería el suponer que cedidos todos los derechos sobre una obra a perpetuidad y publicada ésta unitariamente, el autor pudiera conceder una nueva licencia de publicación como integrada en sus obras completas y luego el propio autor y sus herederos volvieron a conceder licencia para integrarla en una colección escogida bajo un cri-

terio de selección determinado, que podría variar cuantas veces se quisiera para repetir la operación. Si este derecho de colección pudiera ejercerse así, el valor del derecho de edición de una obra para su publicación unitaria habría de sufrir un importante demérito puesto que el cesionario estaría supeditado siempre a un grave e imponderable riesgo, el cual redundaría en perjuicio del autor cuyo interés económico o patrimonial la Ley quiso mayormente amparar o sea que, estaríamos frente a un interés económico contrario al que fué el objetivo de dicha concesión o privilegio legal.

Además, debe tenerse en cuenta el presupuesto objetivo del derecho de colección en cuanto presupone una producción intelectual completa o casi completa de un determinado autor, o sea, que no puede ejercerse sin fraude legal antes de alcanzar la meta previsible de una producción importante a no ser que el autor con potencial relevante cerrara su venalidad, terminando realmente su producción en contra de las proporciones lógicas del desarrollo natural de su personalidad autoral.

#### V.—Notas destacadas del «derecho de colección» reservado por la Ley a los autores.

Conjugando los preceptos de la Ley y Reglamento de la Propiedad Intelectual antes citados con el 6.º de la misma Ley y los demás de general observación que contienen dichas disposiciones legales, así como de conformidad con los artículos 428 y 429 del Código Civil, podemos concretar algunas normas sobre el ejercicio del «derecho de colección» del modo siguiente:

A) El «derecho de colección» reservado a los autores se concreta a la facultad de publicar o hacer publicar una

colección completa bajo el nombre de «obras completas» de sus obras o una «colección escogida» de varias de sus propias obras.

B) Ese derecho lo ostentan también los traductores de diversas obras científicas, literarias o artísticas.

C) Los herederos de los autores son beneficiarios de ese derecho o, mejor dicho, que el derecho de colección es transmisible a los herederos de los autores.

D) No obtendrá el derecho de colección el adquirente de todas o diversas obras de un autor a no ser que éste le hubiere cedido expresamente dicho derecho.

E) El derecho de colección, en su aspecto patrimonial, puede enajenarse por el autor o sus herederos a una tercera persona distinta del comprador parcial de las obras.

F) Dicho derecho de colección se presume siempre en poder del autor, salvo pacto contrario, o cuando no se haya vendido expresamente a otra persona.

G) Sin embargo, este derecho es renunciabile en forma expresa.

H) Cuando el autor o sus herederos hagan uso del derecho de colección, sólo pueden venderse o admitirse suscripciones a las colecciones enteras que se publiquen, ya sean completas o escogidas y no pueden venderse separadamente las obras o colecciones de las cuales los primitivos compradores tengan ejemplares a la venta.

I) El plazo para el disfrute del derecho de colección es el que establece el artículo 6.º de la Ley de la Propiedad Intelectual, ya que aquel derecho no es más que una facultad jurídica integrante del derecho subjetivo de autor.

J) El derecho de colección se extiende a los discursos leídos en las Rea-

les Academias o en otras Corporaciones y a los demás escritos redactados por los académicos con anuencia o por encargo de dichas Academias, excepto aquéllos que a éstas pertenezcan indefinidamente para cumplir sus fines.

K) Finalmente, el derecho de colección se reconoce también en forma completa o escogida, a los escritos que se insertan en publicaciones periódicas, a favor de los autores o sus derechohabientes salvo pacto en contrario con el dueño del periódico.

#### VI.—El «derecho de colección» de dominio público y los compendios, compilaciones o antologías.

Hasta ahora hemos tratado del «derecho de colección» como una de las facultades exclusivas que la legislación española reconoce a los autores o traductores.

Pero no debe confundirse este derecho con la facultad que cualquier persona ostente para publicar en forma de colección las obras de un autor que hayan decaído al dominio público.

Tampoco debe confundirse el típico «derecho de colección» con el derecho de refundir, copiar, extractar, compilar o compendiar obras originales, de un mismo autor o de varios autores con tal de tener permiso de sus titulares. Este es el caso de las antologías sobre las que su productor adquiere también un derecho intelectual respecto de su trabajo propio (artículo 2.º, número 3 de la Propiedad Intelectual y artículo 5.º del Reglamento), o sea, la selección de los elementos, el método, su presentación aparte de los comentarios o leyendas originales.

Las obras a que en este capítulo nos referimos y que a la vez puedan llegar a crear un derecho de autor a favor de su productor son las «colecciones» a las

que se refiere el Convenio de Berna (Conferencia de Bruselas 1948) al referir como obras protegibles, artículo 2,3: «Las colecciones de obras literarias o artísticas, como enciclopedias y antologías, que, por la selección o la disposición de las materias, constituyen creaciones intelectuales, son protegidas como tales sin perjuicio de los derechos de los autores sobre cada una de las obras que forman parte de estas colecciones.»

### VII.—*Las falsas colecciones.*

Nos referimos aquí a las publicaciones de obras vulgarmente llamadas en «autobús», o sea, las publicaciones de varias obras de un mismo autor en un solo tomo.

Esta forma de presentación de una o varias obras que de esta forma son comunicadas al público en un solo momento no adquiere por sí mismo el carácter de colección, dado que no la preside idea selectiva o método alguno del que en esta forma edita.

La posibilidad de publicar obras de un mismo autor o de varios autores en esta forma depende de las condiciones pactadas con los respectivos autores sobre la forma de llevar a cabo su publicación y principalmente de que con esta publicación conjunta no se produzca ataque alguno en el derecho moral del autor o autores que redunde en daño o perjuicio a su honor o a su reputación.

### VIII.—*Alcance internacional del típico y español «derecho de colección».*

Los efectos de la Ley Española sobre «derecho de colección» se extiende a los autores y obras extranjeras según la reciprocidad de trato existentes con relación a los autores españoles y a los extranjeros de un determinado país.

Dicha reciprocidad puede quedar establecida infacto sin necesidad de Tratado ni de gestión diplomática, artículo 50 de la Ley Española para los naturales de estados cuya legislación reconozca a los españoles el derecho de propiedad intelectual en los términos que establece esta Ley.

Situación es ésta que sólo puede darse en casos extraordinarios pero que realmente se encuentra con relación a la República de Cuba.

En los demás casos hemos de regirnos por las normas generales de los artículos 13 y 15 de la Ley de Propiedad Intelectual en los que se dispone que «los propietarios de obras extranjeras lo serán también en España con sujeción a las leyes de su nación respectiva» siempre que las aludidas naciones extranjeras concedan a los propietarios de obras españolas completa reciprocidad.

Pero a estas normas generales les son superpuestas otras especiales que derivan de los convenios bilaterales, multilaterales, universales, recomendados por el artículo 51 de la Ley de Propiedad Intelectual española que fijan otras normas concretas de reciprocidad y a las que debemos atenernos concretamente para resolver en cada caso, el problema considerado.

Así por ejemplo, con relación a los autores franceses y a las obras francesas hay que tener en cuenta el Convenio Hispano-Francés de 16 de junio de 1880 y además el Convenio Internacional de Berna que a ambos países obliga.

Con relación a otros países como Norte América hay que atenerse al Convenio Universal de Ginebra de 1952 que está ratificado por dicho país y por España.

En ambos casos, citados sólo como ejemplo, hay que tener en cuenta las normas de irretroactividad que informa a dicha legislación internacional, lo

cual produce en varias ocasiones un trato muy singular.

Y con carácter especial debe tenerse en cuenta también la situación de autores que en principio no están protegidas por razón del país de origen de la obra, pero que debido a la simultaneidad de publicación en otro país perteneciente a la Unión de Berna adquiere carta de naturaleza en este último país, situación especial producida en muchas ocasiones en Gran Bretaña con relación a las obras norteamericanas.

Con lo dicho puede verse que el problema planteado es de solución muy compleja, puesto que corrientemente se dan innumerables y diferentes conjeturas.

Por esa razón, como no pretendemos hacer un estudio exhaustivo, nos limitaremos a estudiar las consecuencias jurídicas que se ofrecen al poner en relación los preceptos de la Ley española sobre el derecho de colección con las cláusulas de la Convención de Berna de 1948 y con el Convenio Universal de Ginebra de 1952.

#### IX.—*El derecho español de colección y la Convención de Berna.*

Nos remitimos directamente a la Convención de Berna revisada por el Acta de Bruselas (1948), la cual, ha sido ratificada por España.

Dicha Convención en su artículo 2.º, número 3 reconoce como obras protegibles a las Colecciones por selección de obras o disposición de materias, sin perjuicio de los derechos de los autores sobre cada una de las obras que forman parte de estas colecciones, con lo que, evidentemente, se reconoce a los autores el derecho de autorizar la publicación de una obra singularmente o formando colección. Del mismo derecho gozan los traductores (artículo 2.º, número 2).

La extensión de este derecho de colección, así como los recursos legales reservados al autor para su defensa acordóse que se regularía por la legislación del país donde la protección se reclame, en el que tendrán los mismos derechos que los autores nacionales.

Esta norma rige (artículos 4.º y 5.º) para los autores pertenecientes a uno de los países de la Unión, para sus obras, estén o no publicadas por primera vez en un país de la Unión; para los nacionales de uno de los países de la Unión que publicaren por vez primera sus obras en otro país de la Unión; y para los autores no pertenecientes a uno de los países de la Unión que publicaren sus obras en uno de ellos, por primera vez, o con simultaneidad.

La duración de la protección concedida por la Convención de Berna comprende la vida del autor y cincuenta años después de su muerte. Sin embargo, en el caso de que uno o varios países de la Unión concedieren un plazo superior al citado anteriormente, la duración se regulará por la ley del país donde la protección se reclame, pero ésta no podrá exceder del plazo fijado en el país de origen de la obra.

Sentadas estas premisas fácilmente se colige que las obras de un autor de un país unionista o de una obra publicada por primera vez en un país integrado en la Unión de Berna, goza en España del derecho de colección, en idéntica extensión y forma que el autor de una obra española por durante toda su vida y cincuenta años *post mortem*.

Con ello, tenemos que para saber si un autor se ha desprendido del derecho de colección sobre sus obras, publicadas por vez primera en un país de la Unión de Berna, hay que atenderse en primer lugar al texto del contrato de cesión del derecho de reproducir y pu-

blicar dichas obras y, con respecto a España, si dicho derecho de publicarlas en colección no ha sido objeto de concesión expresa, ha de entenderse como un derecho o facultad jurídica reservado en poder del autor, quien podrá hacer uso de él explotándolo en la forma que considere conveniente, como un elemento más de su patrimonio intelectual.

No se crea por esto que estas normas generales sean de muy sencilla aplicación porque, en cada caso concreto, además de averiguar la nacionalidad del autor de obras inéditas y la nacionalidad de las obras publicadas por primera vez, habría que indagar si el país de origen ha ratificado la Convención de Berna, sin reservas o restricciones y cuales fueran tales restricciones o reservas y además, habría que tomar en consideración la legalidad de ejercicio de este derecho no sólo en el país donde la protección se reclame, sino la posible difusión de dichas obras publicadas en colección en otros países donde quizás el expresado derecho no es reconocido.

#### X.—*El derecho español de colección y el Convenio Universal de Ginebra de 1952.*

Podríamos repetir aquí lo que hemos dicho respecto a la reciprocidad establecida por la Convención de Berna, dado que en este aspecto el Convenio Universal de Ginebra admite, en forma completa la misma reciprocidad basada en el tratado nacional de los autores y obras extranjeras.

Basta pues reproducir aquí las cláusulas de la Convención Universal que establecen dicha reciprocidad y que son del tenor siguiente:

Artículo II n.º 1.—Las obras publicadas de los nacionales de cualquier Esta-

do contratante, así como las obras publicadas por primera vez en el territorio de tal Estado, gozarán en cada uno de los otros Estados contratantes, de la protección que cada uno de estos Estados concedan a las obras de sus nacionales publicadas por primera vez en su propio territorio.

Artículo II n.º 2.—Las obras no publicadas de los nacionales de cada Estado contratante gozarán, en cada uno de los demás estados contratantes, de toda la protección que cada uno de estos Estados conceda a las obras no publicada de sus nacionales.

Artículo II n.º 3.—Para la aplicación de la presente convención, todo Estado contratante, puede mediante disposiciones de su legislación interna, asimilar a sus propios nacionales toda persona domiciliada en este Estado.

Tenemos pues que los autores de obras inéditas y los autores de obras publicadas que pertenezcan o publiquen a cualquier Estado que haya ratificado el Convenio Universal de Ginebra, gozan en España del llamado derecho exclusivo de colección para publicar o hacer publicar sus «obras escogidas» o sus «obras completas».

Es de observar por último que el Convenio de Ginebra no tiene tampoco efectos retroactivos conforme así se expresa en su artículo VII del tenor siguiente:

«La presente convención no se aplicará a aquellas obras, o a los derechos sobre las mismas, que en la fecha de la entrada en vigor de la Convención en el Estado contratante donde se reclama la protección hayan perdido definitivamente la protección en dicho Estado contratante.»

Como consecuencia de todo lo expuesto pasamos a sentar las siguientes:

## CONCLUSIONES GENERALES

1.<sup>a</sup>—Los autores que publiquen sus obras por primera vez en un país integrado en la Unión de Berna o adherido al CONVENIO UNIVERSAL de Ginebra, pueden ejercitar en España el específico derecho de colección de que trata el artículo 32 de la vigente Ley española de 1879 para publicar o autorizar la publicación de sus «obras escogi-

das» o sus «obras completas» en los términos expuestos en el presente estudio.

2.<sup>a</sup>—Este «derecho de colección» es distinto de la potestad de producir y editar Compilaciones, Extractos, Compendios, Antologías, previa autorización del autor o dejando a salvo el derecho del autor o autores de las obras originales según se ha expuesto en las precedentes líneas.

ANTONIO MISERACHS RIGALT

---

## Notas para la bibliografía de Lope de Vega y de los romances de don Alvaro de Luna

EN 1953, en que se cumplían cuatrocientos años de la muerte de don Alvaro de Luna, se publicó por «...la fonte que mana y corre...» un tomito con cincuenta y nueve romances advocados a relatar el trágico fin del Condestable de Castilla. El acopio y elección de lecturas de las composiciones allí publicadas, y la introducción bibliográfica conteniendo el catálogo de fuentes utilizadas, fué hecho por quien esta noticia firma. Y como en bibliografía los hallazgos son casi diarios, fué preciso, en el año siguiente, repartir un *Suplemento* que contenía una nueva composición y la indicación de algunos pliegos de que se había tenido posterior conocimiento. Uno de los pliegos descritos en dicho suplemento, con el número XIX bis, era una colección de romances sobre el personaje, atribuidos en el título a Lope de Vega, e impreso en Lisboa en 1633. Nos había sido señalado por el profesor Montesinos —como se hizo constar expresamente—, como descrito por Sousa Viterbo, en 1915, en su obra *A Litteratura Hespanhola em Portugal*. El bibliógrafo portugués se limitaba a reproducir el título del pliego, sin describir su contenido, dar el número de páginas, e indicar que la única noticia de su existencia era la de haber formado parte de un tomo de *Varios* perteneciente a la librería Merello y rematado en subasta por don Jerónimo Ferreira das Neves.

Ahora, con motivo de un viaje a Oxford, ha venido a nuestras manos el precioso plieguecito. Reproducimos en facsímil con esta noticia la Portada, el verso de la misma conteniendo datos sobre la muerte de don Alvaro, y la página final. La descripción bibliográfica de Sousa es correcta; el pliego consta de dieciséis hojas sin numeración, llevando las ocho primeras la signatura A seguida de los números 1 a 8, y careciendo de ella las ocho siguientes; está impreso a dos columnas, sin otro grabado que el que se reproduce y que cierra el pliego. Su tamaño es el cuarto, ordinario, de esta clase de impresos.

Su contenido nada nuevo añade a los romances publicados en el tomito a que nos referimos. Vamos a dar los primeros versos de sus composiciones.

Los que privais con los reyes.  
 A don Alvaro de Luna.  
 El segundo rey don Juan.  
 Ilustrísimo señor.  
 Ya don Alvaro de Luna / hace de su vida examen.  
 Lo de ayer ya se pasó.  
 Aquella luna hermosa.  
 Lunes era un triste día.  
 Tocaban las oraciones.  
 En un alto cadalso.  
 La tragedia lastimosa.  
 Hagan bien por hacer bien.  
 Riguroso desengaño.  
 La miserable tragedia.  
 Eclipsada ya del todo.  
 Aprisa llega la noche.  
 Bajad pensamiento, dice.  
 Suenan en los aires libres.  
 Tañían las cofradías.  
 Hablando están sobremesa.  
 En una oculta capilla.  
 Iba declinando el día.  
 Subid señor Condestable.  
 Debajo el siniestro brazo.  
 Dividida de los hombros.  
 En un teatro supremo.  
 El Maestro de Santiago.  
 Bajaba ya su occidente.  
 A las voces y alaridos.  
 Hincadas ambas rodillas.

Estos treinta romances ocupan las 29 primera páginas y unos cuantos versos de la 30. Respondiendo a la mención de la portada, comprende el pliego otras dos composiciones que vamos a transcribir.

*Romance hecho por Lope da Vega sobre lo que dixo el Rey Don Phelipe que está en el Cielo a su Hijo el Rey Nuestro Señor.*

Quiero por la despedida / daros dos o tres concejos  
 que del hombre lo mejor / es cuando se está moriendo.  
 Desde salí de Madrid, / y me vine a San Lorenço  
 ando en manos de la muerte, / porque entre manos la tengo.  
 A fe quis vir a (sic) morir, / a donde están nuestros entierros,  
 porque quien mejor que yo, / pudiera traher mi cuerpo.  
 El Reyno de Portugal, / es lo mas que os encomiendo  
 porque es lo mejor que passa / de mis hombros a los vuestros.

# TRAGEDIA

VERDADEIRA, E LASTIMOSA,  
na qual se relata a vida prisão, & morte de Dom  
Alvaro de Luna Condestable de Castella, & Mes-  
tre de Sanctiago recopilada em Romances  
antigos, & modernos pollô famoso  
Poeta Lopo da Veiga  
Carpio.



Eleua no cabo dous romances novos sobre o q̃ dix<sup>e</sup>  
el Rey D. Filipe, a seu filho el Rey nosso Señor.

*Pode se imprimir. Lisboa em S. Eloy 7. de Julho de 1629*

M. Vicente da Refurteição.

Cõ as licenças necessarias. Por Antonio Alvarez. Narua  
de Dom Iulianes, sobre o Arco de IESVS. de 1633.

Tayxa na mela do Paço a tres reis a folha.

Relaçam breue da vida do Condestable Dom  
Aluaro de Luna recopilada da Chronica de  
Dom Ioão. Por Ioseph Ferreyra.

**E**L REY Dom Ioão segundo de Castella  
mandou degolar ao Condestable dom Al-  
uaro de Luna, & se executou justiça nelle nũ  
cadafalço na praça publica de Valhadolid em hũa  
segunda feira vinte de junho do anno de 1453. &  
no anno de 1601. se deu sentença no Conselho  
Real de Valladolid em fauor dos herdeiros do di-  
to dom Aluaro de Luna. Auendo por nullas as  
culpas que lhe punhão, & que nunca fora tredo à  
Coroa de Castella, senão que algũs dos grandes  
de Espanha com fauor da Raynha pello grande  
odio que lhe tinham, poderam tanto com el Rey  
suas queixas, que sem elle ser merecedor de tal  
morte conforme às culpas, que o Reyno lhe pu-  
nha o mandou degolar. Os curiosos que quise-  
rem saber melhor de sua prifam vida, & morte,  
leam a Chronica do mesmo Rey dom Ioão, a  
donde se relata mais largamente da suas priuan-  
ças, descendencia de sua nobreza.

tan conocida por fama,  
como vos por vuestro. **S**ello  
No aguardeis q̄ el enemigo  
forme sitio en vuestro Reyno,  
que sino buscáis el suyo,  
vendrà a sujetar el vuestro.  
No puedo dezir os mas,  
porque breue vida tengo  
y esto diziendo dio buelta  
a vn Christo en vne ✱ puesto  
Y dixo, Rey celestial.

Rector del olimpio ássiente,  
vniuersal hazedor,  
mouedor del movimiento.  
Si en la vida os he offendido,  
en la muerte me arzepieto,  
pues es mas vuestra clemencia,  
que mi peccado aunq̄ feo.  
Cesso, q̄ hablar mas no pudo  
porque llegò Atiopus luego,  
y dando el cuerpo a la tierra  
dio el alma al Autor del Cielo.

Fin de los Romances de Don Alvaro de Luna.

L A V S D E O .



Ahí os queda mayorazgo, / y por cabeça dellos dexo,  
 este Christo que lo es, / de la tierra, y de los Cielos.  
 De vuestro abuelo, y mi padre, / es la joya que os encomendo,  
 que con ella morio en las manos / como yo muero, y lo tengo.  
 Tomad estas dos desiplinas, / haced tres pues soys tercero  
 que entre Dios lo hallareys / y contra el mundo remedio.  
 Esta que lleva mas sangre / también fué de vuestro abuelo  
 porque fué mayor que yo / mía es la que lleva menos.  
 Basta, y quedesse aquí / que parece que me enternesco,  
 y crece el viejo accidente / con el sintimiento nuevo.  
 Finalmente os encaresco / lo que atrauesado lleuo,  
 ques mi hija vuestra hermana, / pues sois su hermano sedelo. (sic)  
 Respectad la religio, / y tambien de Dios los sieruos  
 tened grande obediencia / al vicario de San Pedro  
 si en vuestro reynos y estados, / quereis ter orden, y gobierno (sic)  
 poned el temor de Dios, / en todo vuestro concejo.  
 Esto dixo el gran Phelipo, / cuando se estaua moriendo  
 temido solo nel nombre; / mentido de todos primero.  
 El gran Phelipo su hijo, / que lo escuchaua atiento  
 eredaua juntamente / sus grandezas y sus reynos.

*Pratica que hizo el segundo Phelipe a su hijo tercero deste nombre. echa en romance por Lope da Vega.*

Yo el gran Monarcha Despaña, / sujetador de mil Reynos  
 quien agora la muerte, / tiene por fuerça sujeto.  
 Presentes todos los grandes, / mayores de mi gouierno,  
 y mi Philipo presente, / diré lo que está acuento.  
 Mando llamarlos a todos, / los quales breue vinieron,  
 y ende el segundo Phelipo / dixo al tercero estos versos.  
 Hijo mío bien sabeys, / el alta sangre do vengo  
 y que el noble Carlos Quinto, / fué mi padre, y vuestro abuelo.  
 Bien sabeys que fué temido / del lindo Persa, y el Nedo,  
 el cita, y el Mauritano, / y el fiero bando Turquezco.  
 Y que las demás naciones / todo su valor temieron,  
 y que su espada el dios Marte, / la sacrificó en su templo.  
 Y pues sabeys ser verdad, / y a todos es manifiesto,  
 no es razón que siendo el mas / os querays quedar por menos.  
 Sed con el humilde humilde, / soberuio, con el soberuio,  
 noble, y afable en la paz / y en la lid atroz, y fiero.  
 En las cosas que intentardes / procurad ser el primero,  
 porque los demas con vos / cobren animo, y esfuerço.  
 No permitays que cobardes / priuen en vuestro Consejo,  
 porque no puede el que es malo / hacer por si buenos hechos.  
 Si algun grande se atreuiere / castigad su atreuimiento,  
 porque el castigo del grande / causa dominio al pequeño.

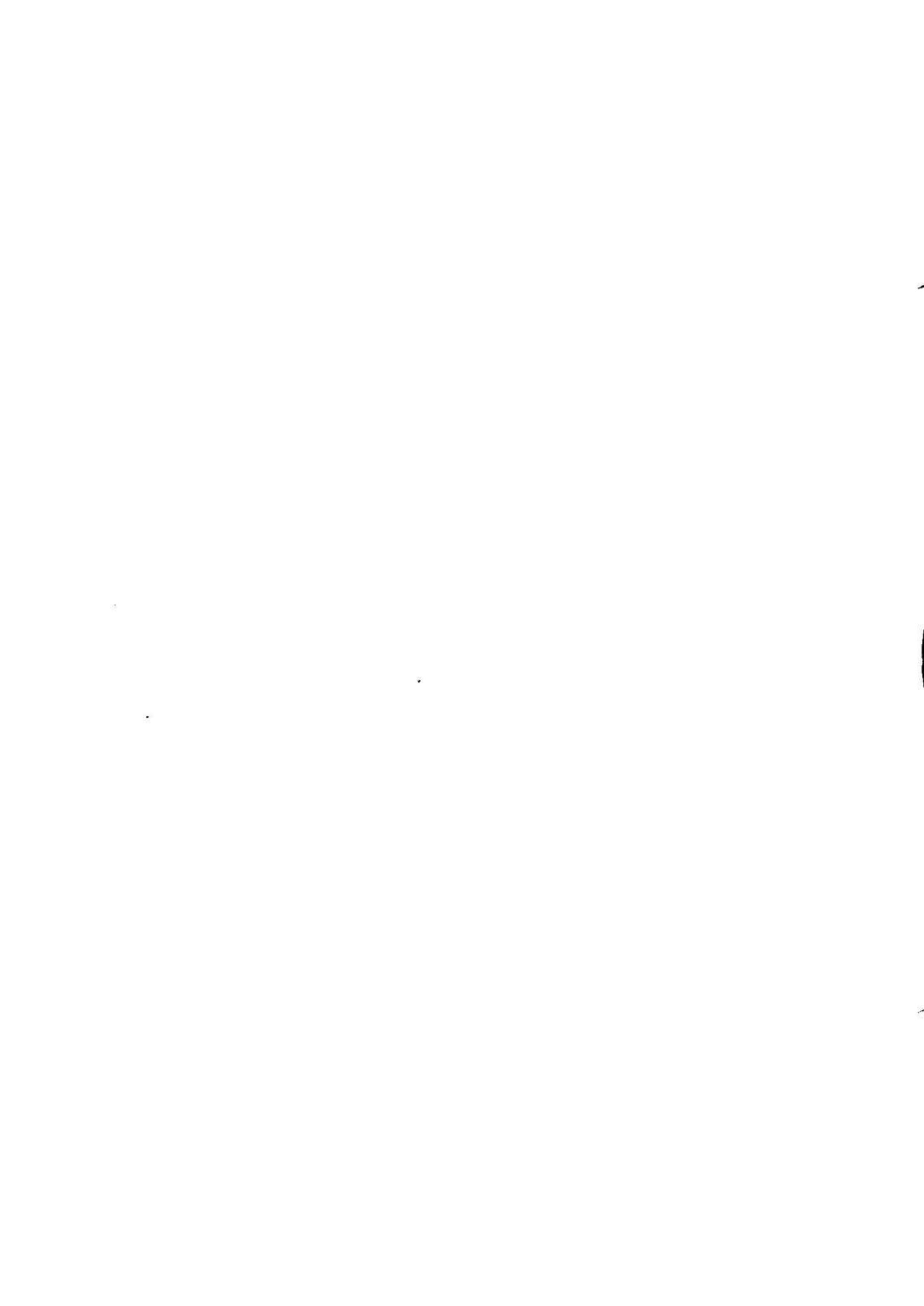
Guardad como al natural / la justicia al extranjero,  
que es semejança de Dios, / el Rey en justicia recto.  
No le echeis a vuestra España, / tributo forzoço, o censo,  
que basta por tributo, / ofrezca al contrario el pecho.  
Amparad a vuestra hermana, / que es noble, y de buen ingenio  
tan conocida por fama, / como vos por vuestro sello.  
No aguardéis que el enemigo / forme sitio en vuestro Reyno,  
que sino buscáis el suyo, / vendrá a subjeter el vuestro.  
No puedo deziros mas, / porque breue vida tengo  
y esto diciendo dio vuelta / a vn Christo en vna ÷ puesto.  
Y dixo, Rey celestial. / Rector del olimpio assiento,  
vniuersal hazedor, / mouedor del mouimiento.  
Si en la vida os he offendido, / en la muerte me arrepiento,  
pues es mas vuestra clemencia, / que mi peccado aunque feo.  
Cesso, que hablar mas no pudo / porque llego Atropos luego  
y dando el cuerpo a la tierra / dió el alma al Autor del Cielo.

---

No es la de este pliego la única adición que tenemos que hacer a la bibliografía sobre romances de don Alvaro de Luna. Guardamos, en espera de ocasión propicia, algunos otros, y una o dos composiciones de que hemos tenido conocimiento posterior. Es posible que hagamos con todo ello un nuevo suplemento.

ANTONIO PÉREZ GÓMEZ

---



## EL LIBRO ESPAÑOL ANTE LA UNIFICACION ECONOMICA EUROPEA

TODO el movimiento integrador que en el campo económico ha surgido en Europa, está siendo observado por nuestro país con la mayor atención, debido a que, precisamente por nuestra condición de europeos, no podemos —ni debemos— volver la espalda a las realidades que están naciendo más allá de los Pirineos. Por este motivo, juzgamos interesantes y positivas la labor que en este aspecto vienen desarrollando los diferentes organismos oficiales y privados que directa o indirectamente se relacionan con el complejo mundo de la Economía. Interesante porque la coyuntura europea ofrece a nuestro país muchas y muy variadas posibilidades; positiva, porque a la hora de apreciar la conveniencia o no de integrarnos en estructuras supranacionales conviene estar provistos de un bagaje de conocimientos y apreciaciones que, en el momento decisivo, valoren y afirmen nuestra posición dentro o fuera de dichas realidades.

De todos es conocida la preocupación que los distintos sectores económicos nacionales vienen prestando a la integración europea, fundamentalmente en el aspecto económico; de aquí que también el sector industrial del libro y de las Artes Gráficas sienta la misma inquietud, máxime si se tiene en cuenta

que este sector es uno de los importantes dentro de la economía patria. Y no me refiero ya a la importancia cultural del mismo, la cual traducida en divisas superaría con mucho a la no despreciable cantidad de las mismas que producen nuestros libros.

Concretamente para el sector que nos importa, la integración económica europea ofrece unas perspectivas muy halagüeñas; si bien algunos de los sectores subsidiarios del mismo habrían de tener que soportar una verdadera crisis existencial, fuere cual fuere la unidad económica en la que pase a integrarse nuestro país. Veamos, primeramente, los supuestos básicos de tales perspectivas:

En primer lugar, hay que tener en cuenta que alrededor del 88 por 100 del total de nuestras ventas de libros al exterior va dirigido a los mercados de habla española, mientras que tan sólo el 12 por 100 restante se dirige a los de habla extranjera y, dentro de este grupo, aproximadamente el 5 por 100 se realiza en los mercados europeos occidentales. En la importación ocurre el fenómeno inverso: El mayor contingente lo absorben las publicaciones procedentes de mercados europeos, con un 64 por 100, aproximadamente, del total de nuestra demanda de libros.

Otro factor que hay que considerar también es el que se refiere a la maquinaria que se necesita para confeccionar nuestros libros. Aquí ocurre exactamente lo mismo que en el caso de las importaciones: Los mercados europeos son los principales suministradores.

Y, por último, otro elemento importantísimo: El papel. A nadie se le oculta que el papel nacional es caro, terriblemente caro; por lo menos en relación con el europeo. Claro, que existe una bonificación en el precio del que se destina a la edición; pero, con todo, el coste de tal materia prima repercute en el precio de los libros considerablemente.

Pues bien; vistos ya los puntos o factores a considerar, deduzcamos conclusiones que corroboren nuestras optimistas previsiones:

Primera.—La única forma de seguir manteniendo y elevar, incluso, el porcentaje de exportación a los mercados hispanoamericanos y, por ende, mantener en los mismos la presencia espiritual de España, no es otra que la de abaratar nuestros libros. Ahora bien; ¿cómo se consigue esto?: Disminuyendo el coste medio de los mismos, lo cual se puede llevar a cabo, bien aumentando la producción, o bien disminuyendo el precio de las materias primas que integran el ciclo productivo editorial.

La integración de nuestra economía en cualquier estructura europea, sea Mercado Común, sea Zona de Libre Comercio (fórmula más viable para nuestro país), proporcionará automáticamente los medios adecuados para aumentar nuestra producción librera y para abaratar las materias primas. Lo primero se consigue más fácilmente cuando nuestra industria editora pueda dis-

poner de maquinaria y utillaje moderno, así como de papel abundante y de buena calidad. Lo segundo —disminución del precio de las materias primas— queda establecido al ir reduciéndose progresivamente los aranceles entre los países que integran la unidad económica europea de que se trate.

Segunda.—Pero no sólo el comercio exterior ha de ser el beneficiado con la integración. También en el interior se producirán efectos favorables, debido a que la supresión de las barreras comerciales habrá de llevar consigo una mayor afluencia de libros extranjeros que, lejos de perturbar el desenvolvimiento de nuestra industria, serán el mejor acicate para que los editores nacionales se esfuercen en mejorar las ediciones. Y no hablemos ya del abaratamiento del precio de las publicaciones, que sería muy apreciable, haciendo posible, entonces, la elevación de la cantidad que actualmente dedican los españoles a comprar libros.

Pero aún hay más: También en virtud de la integración dispondrá el sector que analizamos del capital necesario para un mejor desarrollo, de mano de obra especializada, de técnicas modernas de producción, y en fin, de la cooperación entre los editores para lanzar obras de interés general, etc., etc.

En resumen: Que si nuestra industria librera llega a disponer de todos los elementos de que ahora carece, por unas u otras razones, no cabe duda que tiene ante sí infinitas posibilidades en todos los aspectos, las cuales serán el mejor cauce para la elevación del nivel cultural del país y, por consiguiente, para la mejora moral y material de los pueblos. Y estos es, precisamente, lo que pretende la integración europea.



**Escritores contemporáneos:**

## **CONCHA LAGOS**

**C**ORDOBESA de nacimiento, Concha Lagos apenas conserva de la ciudad de los Califas un suave acento andaluz y el recuerdo del Colegio de la Sagrada Familia, en el que estudió interna hasta los nueve años. A esa edad, viene con su familia a Madrid y reside largas temporadas en pueblos de su provincia: El Escorial, Cercedilla. «Vocación tardía» de la Literatura, Concha Lagos no es una niña precoz; lee cuanto cae en sus manos, sin orden, sin orientación, pero tiene más interés para ella subirse a un árbol para buscar un nido de jilgueros o perseguir a una lagatija por entre las rocas soleadas. Casada desde muy joven, la afición del matrimonio por la fotografía les hace mon-

tar un primer estudio en la madrileña calle del Príncipe; más tarde, hacia 1931, se instalan en la Gran Vía. Al iniciarse la guerra, ambos se trasladan a Galicia, y en una finca de las afueras de Vigo pasan los años de la contienda. Ya por estas fechas, Carranque de Ríos había orientado sus inquietudes literarias; escribe pequeños poemas en prosa (que no se atreve a enseñar ni a sus amigos) y en Vigo, en la soledad de la casona valleinclanésca, su primer obra en prosa *El pantano*, que no había de publicarse hasta 1954, en la que se refleja sus recuerdos de aquellos años.

En 1943 regresa a Madrid, reorganiza su vida de trabajo y prosigue su labor de escritora, que ya no había de

abandonar. Un gran amigo suyo, el pintor Anselmo Miguel Nieto, al que tantas veces sirvió de modelo, trata, no obstante, de desanimarla y de alejarla del mundo literario por el que ya se siente definitivamente ganada. Concurrer a tertulias literarias y un grupo de amigos, entre ellos Obdulia Guerrero, la animan a publicar y la ponen en relación con la imprenta Bachende y el tipógrafo Rafael Millán, que habían de lanzar sus dos primeras obras *El pantano*, ya citado, y *Balcón*, de poemas en verso.

Millán publicaba por entonces una pequeña revista de escasas páginas y publicidad irregular, por falta de medios económicos. Concha Lagos se hace cargo de la publicación y con su antiguo nombre *Agora* y sin que figurase para nada el nombre de su editora, aparece desde entonces regularmente y mejorada en su fondo y forma.

En 1955 crea las «Ediciones Agora», cuya primer obra había de ser la antología *Veinte poetas españoles*, y al frente de las cuales figura Rafael Millán. Un año más tarde Concha Lagos, siempre en el anonimato, funda la «Colección Agora» de poesía de la que han aparecido hasta hoy veinte volúmenes y que es, al lado de «Adonais» y «Cantalapiedra» una de las más importantes colecciones de poetas contemporáneos. Figuran en ella, *Amazona*, de Gerardo Diego; *Entreacto*, de Gabriel Celaya, y el libro recientemente seleccionado entre las 20 mejores obras aparecidas en el año, según la encuesta de nuestra revista, *Cuanto sé de mí*, de José Hierro.

En noviembre de 1957, la revista *Agora*—desde entonces *Cuadernos de Agora*—, temporalmente suspendida, reaparece con nuevo formato, distinta Dirección y un Consejo de redacción del que forman parte Gerardo Diego, José

García Nieto, José Hierro, Jorge Campos y Medardo Fraile.

Concha Lagos ha publicado poesías en *Caracola*, *Insula*, *La Estafeta Literaria*, *Poesía Española*, etc., etc., y en varias revistas portuguesas e inglesas, y ha dado recitales poéticos en la Universidad de Murcia, Ayuntamiento de Avila, Colegios Mayores «Nebrija» y «Santa María», de Madrid, Fiestas de San Juan de la Cruz, en Ontiveros; Ateneo de Madrid, Asociación Cultural Iberoamericana, Casa de la Cultura de Málaga, etc., etc.

La «Colección Agora» de poesía fué incluida por el Instituto Nacional del Libro Español entre los 50 libros mejor editados en 1957. Sus relatos *Al Sur del recuerdo*, fueron premiados por el mismo Organismo en 1956 y *La soledad de siempre*, quedó finalista en el «Premio de poesía Ciudad de Sevilla».

# al sur del CONCHA LAGOS recuerdo

ANTECRÍTICA DE RAFAEL MORALES  
DIBUJOS DE ALVAREZ ORTEGA



ÁGORA / MADRID

Su quehacer poético ha merecido la atención de críticos y ensayistas de nuestra literatura que ahondan en la intimidad de sus obras para tratar de alcanzar la raíz de sus versos. Gerardo Diego nos habla de la profundidad y certeza de sus poemas, de la justeza y sobriedad de su palabra, del «garbo y la responsabilidad de la honda tradición cordobesa», de su línea y postura. Bartolomé Mostaza ha señalado la serena resignación de los versos de *El corazón cansado*, y Rafael Laffon insiste en la ternura, «mucho y específica ternura» de su *Carta para después*.

Sobre estas notas de sereno humanismo y profunda sensibilidad de Concha Lagos, hechas palabras de belleza y verdad en sus poemas, han basado la crítica de sus obras Dámaso Santos y Luis Jiménez Martos, debiéndose a la pluma de Fernández Almagro un acertado estudio en que destaca «algo muy profundo, que por ser muy sutil escapa a una observación superficial, y es el tono de plegaria y de confianza en que Concha Lagos se expresa en muy significativos poemas». Por último, Alfonso Albalá descubre algo que había pasado desapercibido para otros críticos: la angustiosa búsqueda de una fe, ese no sé qué de misterio que envuelve la creación poética de Concha Lagos, un de-

seo de huir a la realidad circundante frenado por una última luz de esperanza, que no es, en última instancia, más que un constante buscar a Dios.

# ARROYO CLARO

por

Concha  
Lagos

## BIBLIOGRAFIA

*Balcón*. [Al cuidado de Rafael Millán. Dibujos de Mingote. Ex-Libris de Castelo]. [Madrid. Gráf. «Bachende»], 1954.—75 página + 1 h., con 6 láms., 21,5 cm.

Primer libro de poemas y canciones.

*El Pantano*. (Del diario de una mujer). [Prólogo de Rafael Millán]. —[Madrid. Gráf. «Bachende»], 1954. — 126 págs. + 1 h.

*Los obstáculos*. Dibujo de Povedano.—Madrid. Agora, [Tall. de Gráf. Orbe], 1955.

44 págs. + 1 h., con 1 lám., 17 cm. (Col. Agora, 3).

Poemas en verso.

*Al Sur del recuerdo*. Antecrítica de Rafael Morales. Dibujos de Alvarez Ortega. — [Madrid], Agora, [Tall. de Gráf. Orbe], 1955.—131 págs. + 1 h., con 12 láms., 26 cm. Grab. intercal.

Estampas andaluzas de recuerdos infantiles.

*Carta para después.* Con un dibujo de Ricardo Zamorano.—Edición no venal de 100 ejes numerados. Málaga. Ed. de Rafael de León y María Victoria Atencia. Imp. Dardo, 1957.—4 hs., 29,5 cm.

*El corazón cansado.*—Madrid, Agora, [Gráf. Orbe], 1957.—64 págs. + 2 hs., 21 cm.

Poemas que forman un libro dividido en tres partes: *El corazón cansado*, *En aire de aquel aire* y *Otros días*.

*Dos poemas.* [Murcia, Monteagudo], 1957. 3 hs., 21,5 cm.—Separata de «Monteagudo», núm. 18.

*Si tocan a volver* y *Cuando sea joven*.

*Agua de Dios.* [Dibujos de Fray Casto del Niño Jesús (Julio Maruri)]. — Málaga,

Edics. Meridiano, [Imp. «Dardo»], 1958.—31 págs. + 1 h., con 3 láms., 21 cm.—(Col. Meridiano, VII).

Poemas sobre temas de niños, dedicados casi todos a hijos de poetas.

*Arroyo claro.* [Al cuidado de José Hierro].—Madrid, Agora, [Gráf. Orbe], 1958.—94 págs. + 1 h., 21. cm.

Canciones de tema andaluz. Comprende el libro cinco partes: *Arroyo claro*, *España de Sur a Norte*, *Nanas*, *Soleares* y *De la noche a la mañana*.

*La soledad de siempre.* [Dibujo de Gregorio Prieto]. — [Santander], Cantalapiedra, [Imp. Hermanos Bedia], 1958.—60 páginas, + 1 h., 20,5 cm.—(Col. Cantalapiedra, 12).

MERCEDES AGULLÓ Y COBO

# INDICE

## de libros perdidos, rarísimos o imaginarios de los siglos XVI y XVII

(Continuación)

### Arruego (Juan de)

561. *Sumario de los frutos y rentas del arzobispado de Zaragoza*. Zaragoza. 1647.

Se conservan ejemplares de otra ed. de Zaragoza, 1669.

(Latassa, *Biblioteca nueva*, III, pág. 451).

562. *Cátedra Episcopal de Zaragoza*. Zaragoza. Diego Dormer. 1650. Fol. 1650. Fol.

Son muy abundantes los ejemplares del mismo lugar e impresor de 1653.

(N. Antonio, B. H. Nova, I, pág. 639).

563. *Cláusulas del Breve de la beatificación del Santo Pedro de Arbues*. Zaragoza. 1664.

(Latassa, ídem).

### Arteaga (Fr. Domingo de)

564. *Thesoro de contemplacion...* Palencia. Diego Fernández. 1572. 8.º

Se conoce otra ed. del mismo lugar e impresor fechada en 15 de noviembre de 1556.

(N. Antonio, B. H. Nova, I, pág. 327).

### Artufel (Fr. Dámaso)

565. *Modo de rezar las horas canónicas conforme al Rezo de los Frayles Predicadores...* Zaragoza. 1572. 8.º

Se conoce la ed. de Valladolid, 1614.

### «Asedio...»

566. *Asedio de la Ciudad de Buda en Hungría*. Sevilla. Tomás López de Haro. 1686. 1 h. + 50 págs. 4.º

(Escudero, *Tipografía hispalense*, n.º 1.838).

### Aste (Fr. Benito de)

567. *Advertencias breves y necesarias sobre el discurso ultimo...* [s. l. - ¿Madrid? s. i.]. 1680.

En LONDRES. *British Museum*.

### Astete (P. Gaspar)

568. *Del estado de la Religion...* Valladolid. 1603.

Se conoce una ed. de Burgos del mismo año.

(N. Antonio, B. H. Nova, I, pág. 518).

569. *Del gobierno de la familia*. Madrid. 1597.



Dudosa. Se conoce ed. de Burgos, del mismo año.

(Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, I, n.º 529).

570. *Doctrina cristiana*. Salamanca. 1586.

(Paz, *Papeles de Inquisición*, 2.ª ed., n.º 1.089).

571. ——— Pamplona. 1608.

(Backer, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, I, col. 605).

572. *El modo de rezar el Rosario...* Burgos. 1593. 12.º

(Idem).

#### Astiacó (Cristóbal)

573. *Memorial que dirige a S. M. sobre lo que les sucedió a unos PP. Misioneros camino de redención a Argel...* [s. l. - s. i.] 1650. 3 hs. Fol.

(Palau, *Manual*, I, n.º 19.110).

#### Astorga y Espinosa (Francisco)

574. *Compendio de los Escuadrones modernos...* Madrid. Francisco Sanz. 1690. 8 hs. + 156 págs. + 2 hs. 4.º

(Idem, n.º 19.140).

#### Astreder (Pau)

575. *Relacion verdadera de la presa que se hizo en el Bosque de Graualosa...* Barcelona. Gabriel Graells. 1612. 2 hs. 21 cm.

En LISBOA. Nacional.

#### Ateca y Romanos (Martín)

576. *Sermon de la limpissima, y inmaculada Concepcion de la Virgen Señora Nuestra*. Palermo. Iuan Baupista Maringo. 1614. 35 págs. 4.º

(Toda, *Bibliografía espanyola d'Italia*, I, n.º 407).

#### Atienza (Diego de)

577. *Reportorio de la nueva recopilación de las leyes del Reyno*. Alcalá de Henares. Iuan Iñiguez de Lequerica. 1581. 6 hs. + 288 cols. Fol.

Se encuentran fácilmente las ed. de Alcalá, 1571 y 1592.

(J. Catalina García, *Tipografía complutense*, n.º 564).

#### Augur (Juan)

Véase además: Agüero, Juan

578. *Tratado de la conquista de las Islas de Persia y Arabia...* Salamanca. Lorenzo de León de Rey. 1512. 4.º

(N. Antonio, *B. H. Nova*, I, pág. 639).

#### Aurel (Marco)

Véase además: Alemán, Marco Aurelio

579. *Despertador de Ingenios*.

(N. Antonio, *B. H. Nova*, II, pág. 83).

#### Avalos (Fr. José de)

580. *Reglas primera y segunda de Santa Clara... explicadas por —*. Sevilla. Lucas Martín de Hermosilla. 1688. 8 hs. + 297 págs. + 7 hs. 8.º

(Escudero, *Tipografía hispalense*, n.º 1.851).

#### Avellán (Fr. Pedro)

581. *Manual del Christiano*. Murcia. 1691. 16.º

(Tejera, *Biblioteca murciana*, I, págs. 57-58).

582. *Tratado de la perfección christiana*. Murcia. 1692.

(Idem).

#### Avendaño

583. *Quexas de los amos contra las mulas, en coplas*. Medina. [¿1534?]. 4.º

(Abecedarium Bibliothecæ Colombinæ).

#### Avendaño (Fr. Cristóbal de)

584. *Sermones del Adviento...* Barcelona. 1621.

Hay ed. anteriores de Madrid, 1617 y Valladolid, 1619.

585. ———, *Segunda parte*. Madrid. J. González. 1625. 4.º

586. ——— *Primera y segunda parte*. Barcelona. 1626.

587. *Sermones para algunas Festividades de las más solenes de los Santos...* Madrid. Iuan González. 1625. 8 hs. + 265 fols. + 31 hs. 4.º

Son frecuentes las ed. de Madrid y Barcelona, 1626.

(Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, III, n.º 2.141).

588. — Lisboa. Pedro Craesbeeck. 1826 (sic).  
En BRUSELAS. *Royale*.

### **Avendaño (Francisco de)**

589. *Comedia Florisea*. [s. l. - s. i.] 1551. 4.º  
590. — [s. l. - s. i.] 1554. 4.º

### **Avendaño y Villela (Francisco de)**

591. *Relación del viaje y suceso de la armada que por mandado de S. M. partió al Brasil...* Sevilla. Francisco de Lira. 1625. 4 hs. 4.º  
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 303).

### **Aventrote (Juan)**

Véase además: Aventroot, Johann

592. *Carta al poderosísimo Rey de España. En la qual brevemente se declara el mysterio de la Guerra sobre las Provincias del Pais Baxo*. Amsterdam. Paulo van Ravesteyn. 1613. 36 hs. 16 cm.  
Se publicó también en latín y en francés.  
En BRUSELAS. *Royale*.

### **Avila (Andrés de)**

593. *Maximas de entendimiento político*. Madrid. 1657.  
(N. Antonio, *B. H. Nova*, I, pág. 70).  
594. *Palestra de los Exercicios del Cavallo*. Valencia. 1674. 12.º  
(Palau, *Manual*, I, n.º 20.344).

### **Avila (Francisco de)**

595. *Vinllancicos y coplas curiosas al nacimiento del hijo de dios...* Alcalá. En casa de Juan Gracián, que sea en gloria. 1606. 4.º  
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 305).  
596. *Recreación del alma...* Alcalá. Andrés de Angulo. 1572. [Colofón: 1571]. 8 hs. + 154 fols. + 2 hs. 8.º  
(J. Catalina García, *Tipografía complutense*, n.º 473).  
597. *Avisos christianos...* Alcalá. Pedro de Robles y Francisco de Cormellas. 1565. 17 + 195 + 1 págs. 8.º  
(J. Catalina García, *Tipografía complutense*, n.º 370).

598. — Alcalá. Pedro de Robles y Francisco de Cormellas. 1568. 8.º  
599. *La vida y la muerte*. Salamanca. Hans Gysser. 1508. 4 + 109 hs. 4.º gót.  
En NUEVA YORK. *Hispanic Society*.  
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 304).

### **Avila (Nicolás de)**

600. *Compendio de la Ortografía castellana*. Madrid. Francisco Martínez. 1631. 40 págs. 8.º  
(Tejera, *Biblioteca del Murciano*, I, pág. 68).  
601. — Madrid. 1633.  
(N. Antonio, *B. H. Nova*, II, pág. 151).

### **Avila y Zúñiga (Luis de)**

602. *Comentario de la Guerra de Alemania*. Amberes. 1548.  
Hay ed. de Venecia del mismo año.  
(Peeters-Fontainas, *Bibliographie*, n.º 67).  
603. — Toledo. Juan de Ayala. 1549.  
En LONDRES. *British Museum*.  
604. — Zaragoza. Steuan G. de Najera. 1550. 8.º  
En LONDRES. *British Museum*.

### **Avilés (Fr. Gaspar de)**

605. *Muerte christiana y avisos para bien morir*. Valladolid. Francisco Fernández. 1603. 8.º  
(N. Antonio, *B. H. Nova*, I, pág. 518).

### **Avillón (Miguel)**

606. *Decimas Glossas en alabança de la Inmaculada Concepcion*. Málaga. Juan René. 1615. 4 hs. 4.º  
(Palau, *Manual*, I, n.º 20.545).

### **Ayala (Fernando de)**

607. *Avisos para mancebos en versos glosados*. Salamanca. Andrés de Portonariis. 1557. 4.º  
(N. Antonio, *B. H. Nova*, I, pág. 639).

### **Ayala (Luis Alfonso de)**

608. *Fiestas que al Excelentissimo Duque de Gandia, Marques de Lombay...*

dedicó la... *Ciudad de Baeça*. Baeza. Pedro de la Cuesta. 1625. 2 hs. + 28 fols. 4.º

(Alenda, *Relaciones de solemnidades*, n.º 861).

#### Ayala Fajardo (Fr. Juan de)

609. *Oracion panegirica. Christo desagraviado de los Oprobios que unos Hebreos le hizieron en su Sacrosanta Imagen*. Madrid. María de Quiñones. 1639. 3 hs. + 17 fols. 8.º

(Salvá, *Catálogo*, I, n.º 447).

#### Ayllón (Fr. Juan de)

610. *Relación de las fiestas de Lima en el octavario de los XXIII Martires del Japon*. Lima. 1630.

(N. Antonio, B. H. Nova, I, pág. 643).

#### Ayrolo Calar (Gabriel de)

611. *Epítome de la entrada que hizo la armada de Inglaterra en la bahía de Cadiz... Canto... Cádiz*. [s. a.] 8.º

(Palau, *Manual*, I, n.º 4.284).

#### Azeredo (Pedro de)

612. *Remedios contra Pestilencia*. Zaragoza. Pedro Puig. 1589. 8.º

(N. Antonio, B. H. Nova, II, pág. 173).

#### Aznar (Fr. Pablo)

613. *Exercicios espirituales*. Barcelona. 1623.  
(Latassa, *Biblioteca nueva*, II, pág. 501).

614. ——— Barcelona. 1630.

Hay otra de Zaragoza, 1630.

(Idem).

615. *Milagros de Nuestra Señora del Remedio*. Barcelona. Esteban de Liberos.

Se publicó a nombre de Vicente Aznar.

(N. Antonio, B. H. Nova, II, pág. 323; Latassa, *idem*).

#### Aznar y Muñoz (Pedro)

616. *Sermon de Honras del... Cardenal... Cisneros... Alcalá*. 1642.

(Latassa, *Biblioteca nueva*, III, pág. 191).

617. *Discurso histórico... de la familia de Aznar*. Zaragoza. [s. a.].

(Idem).

#### Azpilcueta (Martín de)

618. *Commento o repetición del capítulo Quando... Zaragoza*. Pedro Bernuz. 1560. 8.º

Hay varias ed. anteriores.

(Sánchez, *Bibliografía aragonesa del s. XVI*, II, n.º 412).

619. *Addicion de la repetición del cap. Quando... Coimbra*. 1551. 7 hs. + 224 págs. 8.º

620. *Manual de confesores y penitentes... Zaragoza*. Pedro Bernuz. 1555.

Hay numerosas ed. anteriores.

(Sánchez, *loc. cit.*, II, n.º 368).

621. ——— Estella. Adrián de Anvers. 1565. 4.º

Se encuentra la del mismo lugar e impresor de 1566.

622. *Comentario resolutorio de usuras... Amberes*. 1557.

(Peeters-Fontainas, n.º 73).

623. ——— Valladolid. Francisco Fernandez de Cordoua. 1565. 169 págs. 20 cm.

(Alcocer, *Catálogo*, n.º 243).

624. *Repertorio general y muy copioso del Manual de confesores... Valladolid*. Francisco Fernández de Cordoua. 1565. 29 hs. 20 cm.

(Idem, n.º 244).

(Continuará)

JOSÉ SIMÓN DÍAZ

# Bibliografía de Madrid y su provincia

(Continuación)

313. AURORA, *La — de la felicidad Nacional*. Canto patriótico con ocasión de la precipitada fuga que en... Julio de 1808 hizo de Madrid el Rey de Nápoles con el ejército francés que se había fortificado en el Buen Retiro. Por Licio Filopatro.—Valladolid (s. i.), 1808. 13 págs., 4.º=B. M. C. B. 607.
314. AUTO de buen gobierno para esta Ciudad de Alcalá de Henares provehido por los Señores D. Juan Francisco Saldrés y D. Joseph Rayón, Alcaldes Constitucionales de ella. — Alcalá, 1814. — 15 págs., 4.º Palau 19849.
315. de los Señores de la Sala y Reglamento... de los precios... por alquileres de las sillas de manos en esta Corte. (S. l.: Madrid) (s. a.: ¿1793?). — 14 págs., 16=B. N. V.-C.ª 1100-1.
316. — acordado... por el cual se establecen las reglas que se han de observar por lo tocante a Madrid en los arrendamientos de las casas tasa de ellas y pago de alquileres. — Madrid (s. i.), 1792.—4 hoj. Fol.=B. M. C. B. 838.
317. acordado... por el cual se da regla en los Censos Perpetuos de Madrid... liquidación de cargas al tiempo de venderse las casas o solares...—Madrid, Antonio Sanz, 1770. — 4 hoj. Fol. = B. N. V.-C.ª 1015-24.
318. — en que se mandan erigir las Diputaciones de Barrio de Madrid, y de Parroquia en los lugares de jurisdicción... para socorrer a los jornaleros desocupados y enfermos convalecientes. Madrid, Pedro Marín, 1778. — 9 hoj. Fol.=B. A.
319. AUTO general (de fe) celebrado en Madrid en 30 de Junio de 1860, ilustrado con notas por un aficionado a esta clase de diversiones.—Madrid, Imp. Collado, 1820.—XVI+205 págs., 8.º=B. A.
320. — de fe, con los nombres, naturaleza, edad y circunstancias de 118 víctimas... llevadas a cabo en el Quemadero de la Puerta de Fuencarral (Presidido por Carlos II).—Madrid, Imp. Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau, Succ. de Rivadeneyra, 1875.—31 págs., 4.º=B. A.
321. De la Sala de Alcaldes prohibiendo que se celebren FIESTAS en las calles y portales a cruces e imágenes de Nuestra Señora y otros Santos.—Madrid (s. i.), 1678.—1 hoj. Fol.—Palau 19806.
322. — del Consejo dictado para reparo de los incendios y preservación de ellos en los seis cuarteles en que está dividida la Corte.—Madrid (s. i.), 1672.—4 fol. Fol.
323. — en que se prescriben las reglas de policía que deben observar para el re-

- cogimiento de Mendigos en Madrid, sus inmediaciones y lugares de la jurisdicción.—Madrid, Pedro Marín, 1778. 6 hoj. Fol.
324. —del Consejo Real... para la creación en Madrid de Milicias Urbanas que garantizasen el orden. Mss.—Madrid, 1794.—2 fol., 8.<sup>o</sup>=B. N. Mss. 20269-26.
325. — de buen gobierno proveído en 30 de Junio de 1780, previniendo que no se corran por las calles Bacas ni Novillos con guindaleta. — Madrid (s. i.), 1780.—12 págs. Fol.
326. — ... a doce días del mes de Octubre de mil seicientos veinte y cuatro, los Señores Alcaldes... mandaron que los taberneros... desta Corte provean de buenos vinos sus tabernas.—Madrid, 1624.—2 hoj. Fol.=A. H. N.
327. AVANCE. El — de la Provincia de Madrid en un quinquenio. 13 de Septiembre de 1923 a 13 de Septiembre de 1928.—Madrid (s. i.), 1928.—75 págs., 4.<sup>o</sup>=B. M. C. B. 1379.
328. [AVILÉS, Y MERINO ANGEL]. Catálogo de las Obras de Arte existentes en el Palacio del Senado.—Madrid, Tip Hijos de J. A. García, 1903.—110 págs.+ XVIII lám., 8.<sup>o</sup>=B. A.
- AVILÉS [Rodríguez], ANGEL. Antiguallas. Crónicas, descripciones y costumbres españolas en los siglos pasados. Con una carta de —. (V. Sepúlveda, Ricardo).
329. AVISO al público para el paseo a pie en los jardines del Real Retiro.—Madrid (s. i.), 1767.—2 hoj., 8.<sup>o</sup>=B. M. C. B. 767.
330. AVISOS, de Madrid hasta 31 de Enero de 1618. Mss.—Madrid (s. a.).—2 hoj. fol.=B. N. Mss. 11263-22. Menciona una Montería en El Pardo, con ojeo de jabalíes.
331. — de Madrid del año 1598, y noticias de la muerte de Felipe II. Mss.—Madrid, 1598.—5 fol., 8.<sup>o</sup>=B. N. Mss. 10861, sin foliar.
332. ¡Ay mi Madrid!, por «Córcega». Prólogo de José Juan Cadenas.—Cegama (Guipúzcoa), Imp. Jiménez, 1939.—86 págs.+80 lám., 4.<sup>o</sup>=B. A.
333. AYA-ROBLA. La Escuela de Reforma de Santa Rita en Carabanchel Bajo.—Madrid, Edit. Hernández, 1906.—108 páginas+81 lám., 8.<sup>o</sup>=B. A.
334. AYALA Y RAYA, MANUEL. Real Sitio de El Pardo.—Madrid, Biblioteca de la Revista ilustrada «La Provincia», Imp. de E. Rubiños.—105 págs., 8.<sup>o</sup>, 1893. Biblioteca de la Provincia de Madrid. Volumen XXIV.=B. A.
335. — y Francisco Sastre. Alcalá de Henares.—Madrid, Imp. E. Rubiños. Biblioteca de la Revista ilustrada «La Provincia», 1890.—101 págs.—1 plano, 8.<sup>o</sup> Biblioteca de la Provincia de Madrid. Vol. III.=B. A.
336. — y Francisco Sastre. Colmenar Viejo.—Madrid, Imp. E. Rubiños. Biblioteca de la Revista ilustrada «La Provincia», 1890.—100 págs.+1 plano, 8.<sup>o</sup> Biblioteca de la Provincia de Madrid. Vol. IV.=B. A.
337. — y Francisco Sastre. Madrid.—Madrid, Imp. E. Rubiños. Biblioteca de la Revista ilustrada «La Provincia», 1889. 5 hoj.+131 págs.+1 plano, 8.<sup>o</sup> Biblioteca de la Provincia de Madrid. Vol II. B. A.
338. — y Francisco Sastre. La Provincia de Madrid. Prólogo de Francisco Calvo Muñoz.—Madrid, Imp. E. Rubiños. Biblioteca de la Revista ilustrada «La Provincia», 1889.—2 vol., 8.<sup>o</sup> Biblioteca de la Provincia de Madrid. Vol. I y II.=B. A.
339. AYGUALS DE IZCO. M. Wenceslao. Marie l'espagnole ou la victime d'un moine. Historie de Madrid, moeurs et usages de ses habitants, description des célèbres combats de taureaux, des edifices remarquables... précédée d'une introduction par M. Eugene Sué.—Paris, Librairie de Dutertre, 1846.—2 vol., 4.<sup>o</sup>=B. A.
340. — LOS pobres de Madrid. Novela.—Madrid, Imp. Ayguals de Izco, 1857.—475 págs.+1 hoj.+7 lám., 4.<sup>o</sup>=B. A.
341. — Pobres y ricos o La Bruja de Madrid. Novela.—Madrid, Imp. Ayguals de Izco, 1849.—2 vol.=B. A.
- AYUNTAMIENTO DE MADRID<sup>1</sup>. Luis Garrido Juaristi. Abastecimiento de Madrid en relación con el acuerdo Municipal mo-

<sup>1</sup> Por considerarlo de interés se han incluido en este apartado algunas referencias de aquellas obras que figuran en esta bibliografía que, por su significación técnica o administrativa guardan relación con el Excelen-

- dificando el régimen de los Mercados. (V. Garrido Juaristi, Luis).
- José Francos Rodríguez. *Abastecimiento de Subsistencia en Madrid.* (V. Francos Rodríguez, José).
342. — *Abasto y consumo de carnes en la Corte y Régimen del Matadero y Mercado de ganados.*—Madrid, Imp. Municipal, 1925.—30 págs., 4.º
343. — *La Actividad cultural del —*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1936.—158 págs.+5 lám.
- *Acuerdos del — tomados con ocasión de la nueva batalla de Pavía, llegada y permanencia de Francisco I en esta Villa.* En págs. 562-566 de Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España». Vol. XXXIII. (V. Colección).
344. — *Alocución del — recomendando el orden y la organización de la Milicia Nacional.*—Madrid, 1854.—1 hoj. Fol.=B. A.
345. — *— al pueblo, recomendando la conservación del orden público con motivo de haber quedado la población sin fuerza militar.*—Madrid, 1813.—1 hoj. Fol.=B. A.
346. — *Alumbrado eléctrico del Parque.*—Madrid, Imp. Madrid, 1902.—7 páginas, 8.º
347. — *Antecedentes relacionados con la concesión hecha al Excmo. Sr. Marqués de Santillana para abastecimiento de aguas.*—Madrid, Imp. Municipal, 1912.—31 págs., 8.º=B. N. V-C.ª, 1643-39.
348. — *— relacionados con la inspección de alimentos.*—Madrid, Imp. Municipal, 1923.—44 págs.=B. N. V-C.ª 950-29.
349. — *Antecedentes relativos al estudio... del abasto de carnes a Madrid.* Madrid, Imp. Municipal, 1915.—196 págs.=B. N. 1-70511.
350. — *— y documentos del empréstito de liquidación de deudas y obras públicas de 37-000.000 de pesetas.*—Madrid, Imp. Municipal, 1908.—76 págs., 4.º=B. N. V-C.ª 381-21.
351. — *— del empréstito de la Villa de Madrid de 35.000.000 de pesetas.*—Madrid, Imp. Municipal, 1918.—45 págs.=B. N. V-C.ª 640-29.
352. — *— de la fundación del Excmo Sr. D. Lucas Aguirre y Suárez.*—Imp. Municipal, 1918.—IV-75 págs.=B. N. V-C.ª 712-22.
353. — *— relativos al estudio de la elaboración, venta y regularización del pan.*—Madrid, Imp. Municipal, 1917.—86 págs., 8.º=B. N. V-C.ª 641-18.
354. — *— y documentos del proyecto de reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la Plaza del Callao con la de Alcalá.*—Madrid, Imp. Municipal, 1908.—71 página., 4.º=B. A.
355. — *Anteproyecto de extensión de la capital, aprobado en 23 de julio de 1941.*—Madrid, Imp. Municipal, 1941. 22 págs., 4.º=B. A.
- Juan Trasserra. *Anteproyecto de reorganización del servicio de limpiezas y cremación de basuras para energía eléctrica.* (V. Trasserra, Juan).
- Secundido Zuazo Ugalde. — *del trazado Viario y Urbanización de Madrid.* (V. Zuazo Ugalde, Secundino).
- Cesáreo Sanz Egaña. *Antiguallas sobre el Matadero de Madrid.* (V. Sanz Egaña Cesáreo).
- 356 — *Anuario de Prehistoria Madrileña.*—Madrid, Imp. Municipal, 1930-1932.—2 vol., 4.º=B. A.
- Ezequiel Jaqueto y Ventero. *Apuntes sobre Estadística municipal.* (V. Jaqueto y Ventero, Ezequiel).
- Celsia Regis. *El Ayuntamiento de Madrid por fuera y por dentro durante la etapa como Presidente del mismo del Conde de Vellellano.* (V. Regis, Celsia).
- J. Alvarez Mendizábal. *El Ayuntamiento Constitucional de Madrid.* (V. Alvarez Mendizábal, J.).
- Duque de Arévalo. *El Ayuntamiento de Madrid ante el Senado.* (V. Arévalo, Duque de).
- Miquel Tato y Amat. *La Banda Municipal de Música.* (V. Tato y Amat, Miguel).
- Mariano Sanz de Pedré *La Banda Municipal.* (V. Sanz de Pedré Mariano).
357. — *Bando del Sr. Corregidor de Madrid sobre lo que deben observar los aguadores.*—Mss. Madrid, 1778.—1 fol.

- A. H. N. Consejo de Castilla. Sala de Alcaldes de Casa y Corte. Catálogo fol. 471, págs. 11.
358. ——— del Alcalde Presidente de 24 de junio de 1908 dictando reglas de policía urbana sobre automóviles.—Madrid, Imp. Municipal, 1908.—1 hoj. fol.=C. B. M. 1976. Apéndice 3.
359. ——— del Alcalde Corregidor publicando la tarifas de precios para el servicio de carruajes de plaza.—Madrid, 1849.—1 hoj. fol.=C. B. M. 3148.
- sobre la nueva división de Madrid, por el Alcalde D. Alberto Aguilera Velasco. (V. Aguilera Velasco, Alberto).
360. ——— del Corregidor de esta Villa D. Antonio José Galindo para el aseo y limpieza de sus calles. (V. Galindo, Antonio José).
361. ——— de 28 de mayo de 1813 sobre Orden Público.—Madrid, 1813. 1 hoj. fol.=C. B. M. 2029. Apéndice 2.
362. ——— sobre el barrido de las calles y otros puntos de Policía Urbana. Mss. Madrid, 1814.—1 fol.=A. H. N. Consejo de Castilla. Sala de Alcaldes de Casa y Corte, pág. 95, fol. 1321.
- José Abascal y Carredano. Bando sobre Seguridad y Salubridad. (V. Abascal y Carredano, José).
363. ——— Bando de 30 de enero de 1889, sobre Sanidad e Higiene.—Madrid, Imprenta Municipal, 1889.—1 hoj. fol. 8.<sup>o</sup>
- [Bandos y disposiciones de carácter general, relativos a materias o servicios municipales]. (V. n.<sup>o</sup> 468. Reglamentos).
- Esteban N. Puga y Sancho. Bases para una Carta municipal de grandes municipios. (V. Puga y Sancho, Esteban N.).
- José del Campo. Biografía de D. Alberto Aguilera, alcalde de Madrid. (V. Campo, José).
- Emilio Zurano Muñoz. El Canal de Isabel II. Peligros y gravámenes que supone para Madrid la municipalización. (V. Zurano Muñoz, Emilio).
- Sección de Cultura e Información. Cartas de Pérez Galdós a Mesonero Romanos. Recopilación de Eulogio Varela Hervias. (V. Pérez Galdós, Benito).
364. ——— La Casa de Cisneros.—Madrid, Imp. Municipal, 1915.—15 págs. + 5 lám., 4.<sup>o</sup>=B. A.
- E. Guerra Sánchez. La Casa de la Panadería. (V. Guerra Sánchez, E.).
- Facundo Dorado. Casa de la Villa. Monografía. (V. Dorado, Facundo).
- Eulogio Varela Hervias. Comisión de Cultura. Casa de la Villa de Madrid. Prólogo de D. José Moreno Torres, Conde de Santa Marta de Babilio. (V. Varela Hervias, Eulogio).
- Aurelio Colmenares Orgaz. Las Casas del Ayuntamiento y la Plaza Mayor de Madrid. (V. Colmenares Orgaz, Aurelio, Conde de Polentinos).
365. Archivo de Villa. Catálogo cronológico de todos los privilegios, cédulas, Cartas Reales que existen en el archivo de la Villa de Madrid.—Mss. Madrid, 1789.—Fol.=C. B. M. 365.
366. Archivo de Villa. Catálogo de la Exposición de Documentos del Archivo de Villa de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1932.—28 págs., 8.<sup>o</sup>
- Recoge 110 documentos de los siglos XI a XVI.
- Catálogo de los libros que forman la Biblioteca de D. Ramón Mesoneros Romanos. (V. Catálogo).
367. ——— Biblioteca Municipal. Catálogo de los libros de la Biblioteca Municipal a su instalación en 1 de mayo de 1876.—Madrid, Imp. Municipal, 1876.—XII-92 págs, 8.<sup>o</sup>
368. ——— Catálogo de la Biblioteca Municipal de Madrid (y Apéndices 1, 2, 3 y 4). Prólogo de don Carlos Cambronero. — Madrid, Imp. Municipal, 1902-1916.—5 vol.=B. A.
369. ——— Sección de Cultura e Información ——— de la Biblioteca Musical. Prólogo de D. Víctor Espinós Moltó.—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1946. XV + 610 págs. + 1 hoj. + 8 lám., 4.<sup>o</sup>, grab. intercal.=B. A.
370. ——— Sección de Cultura e Información. ——— de las obras presentadas en la Feria Nacional del Libro de 1949.—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1949.—21 págs. + 1 hoj., 8.<sup>o</sup>=B. A.
371. ——— de las Publicaciones periódicas madrileñas existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid. (1661-1930).—Madrid, Imp. Municipal.

- 1933.—XX+360 págs.+2 hoj., 4.º=B. N. V-C.ª 1867-13.
- *Cátedra de Madrid* (Curso primero en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Lecciones pronunciadas por especialistas durante el curso 1952-1953) (V. Universidad de Madrid).
372. — *Centenario del Descubrimiento de América. Sesión extraordinaria celebrada el 12 de octubre de 1892 para conmemorar el IV.*—Madrid, Imp. Municipal, 1892.—1 vol., 4.º=C. B. M. 3310.
373. — *Centrales lecheras de Madrid. Datos sobre el expediente de municipalización y estado de los trabajos encaminados a su implantación. Prólogo de Manuel Torres Garrido.*—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954.—194 págs., 4.º=B. A.
- José del Campo. *Cien años de Madrid.* Obra premiada por el Excelentísimo Ayuntamiento. (V. Campo, José del).
- *Colección de los Decretos y Ordenes sobre elecciones de Ayuntamiento...* (V. Colección).
- *Colección de Documentos originales y curiosos que se custodian en el Archivo de la Villa de Madrid, y que para ilustración de su historia se publican por orden del Alcalde primero.* Transcripción por Timoteo Domingo Palacio. (V. Colección).
- Miguel Gómez Cano. *Las Colonias escolares del ———.* (V. Gómez Cano, Miguel).
- César Cort. *Comunicación de la Federación del Urbanismo y de la vivienda. El Exodo de la población rural.* (V. Cort, César).
- Rafael Gibert y Sánchez de la Vega. *El Concejo de Madrid. Su organización en los siglos XII a XV.* (V. Gibert y Sánchez de la Vega, Rafael).
374. — *Condiciones bajo las cuales se saca a pública subasta el arrendamiento del Estanque grande del Parque de Madrid...*—Madrid, Imp. Municipal, 1887.—2 hoj. fol.=C. B. M.
- José del Campo. *Del Corral del Príncipe al Teatro Español.* Obra premiada por el Excmo. Ayuntamiento. (V. Campo, José del).
- Manuel Saralegui y Medina. *El Corregidor Pontejos y el Madrid de su tiempo.* (V. Saralegui y Medina, Manuel).
- José Faraldo y A. Ulbrich. *Corregidores y Alcaldes de Madrid. (1619-1906)* (V. Faraldo, José).
- Jenaro Artiles Rodríguez. *Curiosidades Bibliográficas del Archivo de la Villa de Madrid.* (V. Artiles Rodríguez, Jenaro).
- Eulogio Valera Hervias. *Comisión de Cultura. La Custodia procesional de la Muy Noble Villa de Madrid.* (V. Varela Hervias, Eulogio).
- *Decreto del Ministerio de la Gobernación encaminado a reglamentar la acción del Municipio en materia de subsistencia.* (V. Decreto).
375. — *Descripción y reseña histórica. Plan de utilización y aprovechamiento de la Casa de Campo.*—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1933.—51 págs., 1 plano, 4.º=B. A.
376. — *Dictamen de la Comisión especial... para estudiar la propuesta sobre solución de abastecimiento del pan.*—Madrid, Imp. Municipal, 1918.—6 páginas+1 hoj., 4.º=B. N. V-145915.
377. — *— designado por la Comisión de Fomento para proponer el Régimen de conexión de las casas ultrabarratas con un proyecto de Reglamento para inquilinos.*—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1932.—25 págs.+1 hoj., 4.º=B. N. V-C.ª 1022-31.
- Alfredo Serrano Jover. *Discurso pronunciado en la sesión de 20 de julio de 1923, relativo a la reivindicación de los derechos de la Villa sobre los terrenos de las márgenes del río Manzanares.* (V. Serrano Jover, Alfredo).
378. — *Disposiciones oficiales acerca del ensanche de las poblaciones en general y del de Madrid en particular.*—Madrid, Imp. Municipal, 1860.—59 páginas, 8.º=B. N. V-C.ª 802-18.
379. — *— de las Ordenanzas Municipales de carácter general.*—Madrid, Imp. Municipal, 1915.—36 págs.=B. N. V-C.ª 565-1.
380. — *— sobre policía urbana...*—Madrid, Imp. Municipal, 1886.—35 página+1 hoj., 8.º
- *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid, interpretados y coleccionados por Timoteo Domingo Palacio.* (V. Documentos).

- . — del Archivo General de la Villa de Madrid. Publicado bajo la dirección del Archivero de Villa Don Angel Pérez Chozas, por Agustín Millares Carlo y Eulogio Varela Hervias. Segunda Serie. (V. Documentos).
- Juan Pérez de Guzmán y Gallo. *El Dos de Mayo de 1808 en Madrid. Relación histórica documentada mandada publicar por orden del Excmo. Señor Conde de Peñalver, Alcalde Presidente de su Excmo. Ayuntamiento...* (V. Pérez de Guzmán y Gallo, Juan).
- Sección de Cultura e Información. Emiliano Ramírez Angel. *El Dulce Madrid. Prólogo de José Francés.* (V. Ramírez Angel, Emiliano).
381. — *Elenchus Expositionis Ab Municipali Concilio Paratae, internationali Bibliothecarum Bibliographiaeque sollemni coetu occurrente.* — Matriti, Ex Typographia Municipali. Anno MDCCCXXXV.—18 págs. + 1 hoj. Fol.=B. A.
382. — *Enchanche de las poblaciones. Disposiciones de carácter general relativas al ensanche.* — Madrid, Imp. Municipal, 1917.—320 págs., 4.º = B. A.
- Juan Santos de Losada. *Errores de los Ayuntamientos de Madrid, sobre autoridades y divisiones del campo desde el Estatuto hasta nuestros días.* (V. Santos de Losada, Juan).
- José Bravo Ramírez y Alberto León Peralta. *Escasez, carestía e higiene de la Vivienda en Madrid.* (V. Bravo Ramírez, José).
383. — *Estadística Demográfica. Resúmenes de los años 1901 a 1926.*—Madrid, Imp. Municipal, 1902-1929. — 4.º = B. N. V-C.ª 2406-45.
- Cesáreo Sanz Egaña. *Estadística del Matadero y Mercado de ganados de Madrid.* (V. Sanz Egaña, Cesáreo).
- Sección de Cultura e Información. Manuel Escrivá de Romaní y de la Quintana. Conde de Casal. *Estado actual de la escultura pública en Madrid. Informe.* (V. Escrivá de Romaní y de la Quintana, Manuel).
384. — *Estudio de la circulación de carruajes y peatones... que debe implantarse en Madrid.*—Madrid, Imp. Municipal, 1924.—68 págs., lám., 4.º = B. A.
- José Pérez de Barradas. *Estudios sobre el terreno cuaternario del Valle del Manzanares.* (V. Pérez de Barradas, José).
385. — *Exposición que dirige el — al Gobierno pidiendo una subvención.*—Madrid, Imp. Municipal, 1877.—1 hoj. Fol.=C. B. M. 45, Apéndice 3.
386. — Museo Municipal. *Exposición de recuerdos del Dos de Mayo.*—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1950.—30 págs., 8.º = B. A.
- Manuel Fraile Martín. *El Extrarradio de Madrid. Estudio legal de sus construcciones.* (V. Fraile Martín, Manuel).
- Hilario Crespo Gallego. *Fiesta del Arbol y del Pájaro.* (V. Crespo Gallego, Hilario).
387. — *Fiestas que deben celebrarse en esta M. H. Villa, los días 15 al 30 de Mayo de 1895, con motivo de la Romería de San Isidro. (Programa de las).*—Madrid, Imp. Municipal, 1895. 6 hoj., 4.º
388. — . — de San Isidro. *Programa Oficial. Año 1954.* — Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1954.—1 vol., grab. intercal.=B. A.
389. — . — de San Isidro. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1957.—46 págs. + 5 lám. + 1 plano.=B. A.
390. — . — de San Isidro.—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1958.—40 págs. + 5 lám. + 1 plano pleg. 8.º
391. — . — de San Isidro. *Programa Oficial.*—Madrid, Comisión de Deportes y Festejos, Artes Gráficas Municipales, 1958.—XXII-47 págs. + 6 láminas, 4.º = B. A.
392. — Archivo de Villa. *Fuero de Madrid. El Fuero de Madrid y los Derechos locales castellanos,* por Galo Sánchez. Texto, transcripción, por Agustín Millares Carlo. Glosario, por Rafael Lapesa.—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1932.—73 págs. + 36 hoj. + 64 facsímiles. Fol.=B. A.
- Alberto de Alcocer. *El Futuro Madrid. Plan general de Ordenación, Reconstrucción y Extensión de Madrid.* (V. Alcocer, Alberto de).
- Mariano García Cortés. *El Gobierno municipal. Antecedentes, observaciones, experiencias.* (V. García Cortés, Mariano).
- J. Vázquez Bravo. *La Granja del Retiro. Antecedentes, explicación y es-*

- tado en que se encuentra este proyecto en el Ayuntamiento. (V. Vázquez Bravo, J.)
- *Guía histórica del Parque de Madrid, antes Buen Retiro.* (V. Guía).
- Carlos Bonet y Galea. *Hacia el Madrid que necesitamos.* Memoria premiada y publicada por el Excmo. Ayuntamiento. (V. Bonet y Galea, Carlos).
- Pedro Gómez Aparicio. *La Hacienda municipal del futuro. Bases para establecer un régimen de transición...* (V. Gómez Aparicio).
- Manuel Cristóbal y Mañas. — *municipal de la Villa de Madrid. Estudio histórico crítico.* (V. Cristóbal y Mañas, Manuel).
- Alberto Aguilera Arjona. — *del pueblo. Los presupuestos.* (V. Aguilera y Arjona, Alberto).
- *Hemeroteca municipal de Madrid. XXV Aniversario de su fundación.* (V. Heremoteca Municipal).
393. *Heroicos habitantes de Madrid. Manifiesto del Alcalde de Madrid con motivo de la terminación del Obelisco conmemorativo del 2 de Mayo.*—Madrid, 1839.—1 hoj., Fol.=B. A.
- Carlos Bonet y Galea. *Historia del Ayuntamiento de Madrid.* Memoria premiada por el Excmo. Ayuntamiento. (V. Bonet y Galea, Carlos).
- Eduardo Sánchez Rubio. — *de la Beneficencia Municipal de Madrid y medios de mejorarla.* (V. Sánchez Rubio, Eduardo).
- José del Campo — *de la imprenta en Madrid.* Memoria premiada por el Excmo. Ayuntamiento. (V. Campo, José del).
- Jerónimo de Quintana. — *de la Antigüedad, Nobleza y Grandeza de la Villa de Madrid. Año MDCXXIX.* Prólogo del Excmo. Señor don José Finat y Escrivá de Romaní, Conde de Mayalde. Edición de E. Varela Hervias. (V. Quintana, Jerónimo).
394. — [Homenaje del] — *en honor del Excmo. Sr. Don Jacinto Benavente. Sesión solemne celebrada bajo la presidencia de S. M. el Rey Alfonso XIII.*—Madrid, Imp. Municipal, 1924.—1. lámina, 31 págs., 4.º.=B. N. V-C.ª 974-29.
395. — . — *a Don Ramón de la Cruz.*—Madrid, Imp. Municipal, 1900.
- 29 págs. 4.º (Con el sainete: «El Día del Corpus»). =B. A.
396. — . — *a Don Manuel García, inventor del laringoscopio.* — Madrid, Imp. Municipal, 1924.—1 lám., 22 páginas.=B. N. V-C.ª 950-39.
397. — . — *a Joaquín Ibarra (Sesión celebrada en la Casa de la Villa).*—Madrid, Imp. Municipal, 1923.—46 páginas.=B. A.
398. — . — *de la Hemeroteca Municipal de Madrid. Azorín, 1873-1947.*—Madrid, Imp. Municipal, 1947.—1 volumen.
- José Alvarez Sierra. *Los Hospitales de Madrid de ayer y de hoy.* Publicaciones de la Beneficencia Municipal. Vol III. (V. Alvarez Sierra, José).
- Pedro Núñez Granés. *Ideas generales sobre la urbanización de los alrededores de las grandes urbes* (V. Núñez Granés, Pedro).
399. — *Inauguración del monumento a los saineteros madrileños don Ramón de la Cruz y don Ricardo de la Vega, y compositores de música popular don Francisco Asenjo Barbieri y don Federico Chueca.*—Madrid, Imp. Municipal, 1913.—46 págs., 8.º=B. A.
- Agustín Millares Carlo. *Índice y extractos del «Libro Horadado» del Concejo madrileño (Siglos XV-XVI).* (V. Millares Carlo Agustín).
- Agustín Millares Carlo. — *y extractos de los Libros de Cédulas y Provisiones del Archivo Municipal de Madrid.* (V. Millares Carlos, Agustín).
400. — Dirección de Arquitectura. — *de valores. Arbitrios de solares y sus incrementos. 1913-1945.*—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1944.—113 págs., +30 planos. Fol.=B. A.
401. — *Información Municipal para la conferencia nacional de la edificación.* Madrid, Imp. Municipal, 1923.—75 páginas, 4.º
402. — . — *sobre la Ciudad. Madrid. Año 1929. Memoria.* (Estudios y trabajos realizados bajo la dirección del Arquitecto Municipal don Eugenio Fernández Quintanilla). — Madrid, Imp. Municipal, 1929.—XIV-192 págs. + 30 planos + 87 lám. Fol.
- José Lorite. — *sobre la organización y funcionamiento de los servicios técnicos del Ayuntamiento de Madrid.* (V. Lorite, José).

403. — *Informe de las Comisiones de Hacienda y Policía Urbana sobre el establecimiento de una Alhóndiga o mercado de granos. Proyecto presentado por el señor López Mollinedo.*—Madrid, Imp. Municipal (s. a.).—1 vol. — sobre las proposiciones presentadas en el concurso del Ayuntamiento de Madrid para el alumbrado público. (V. Núñez Granés, Pedro).
404. — sobre la reorganización de la Enseñanza municipal en Madrid. Madrid, Imp. Municipal, 1910.—1 volumen. — José Lorite. — sobre el plan general de extensión de 1931. (V. Lorite, José).
405. — que la comisión especial nombrada para estudiar la reorganización de la industria panera eleva a la Alcaldía Presidencia. — Madrid, Imp. Municipal, 1925.—36 págs., 4.<sup>o</sup> — Agustín González de Amezúa y Mayo — que el Concejal delegado... en el Consejo de Administración del Canal de Isabel II, eleva a la Excm. Alcaldía Presidencia en el asunto Sociedad Hidráulica Santillana y Canal de Isabel II. (V. González de Amezúa y Mayo, Agustín).
406. — sobre la urbanización del Extrarradio. Propuesta de un plan general de extensión de Madrid y su distribución en zonas.—Madrid, Imp. Municipal, 1923.—94 págs., 3 planos = B. A.
407. — *Informe de remisión de los proyectos de reforma, reparación y saneamiento de los viajes antiguos de aguas de la Villa de Madrid.*—Madrid, Imp. Municipal, 1916.—24 págs. — Félix de la Torre y Eguía. — a la Comisión 4.<sup>a</sup> referente al estado... de las vías públicas y medidas que deben adoptarse. (V. Torre y Eguía, Félix). — Camilo Novoa. *Instituciones escolares creadas y sostenidas por el Ayuntamiento.* (V. Novoa, Camilo). — S. García Vicente. *El Instituto Municipal de Seroterapia. Su labor y resultados de la misma.* (V. García Vicente, S.).
408. — *Inventario de bienes municipales.* Madrid, Imp. Municipal, 1948-1950.—2 vol., 4.<sup>o</sup> = B. N. Z-2446.
409. — *del Patrimonio Municipal de esta Villa.*—Madrid, Imp. Municipal, 1928. — 31 págs., Fol. = B. N. V-C.<sup>a</sup> 975-45. — Aurelio Colmenares y Orgaz, Conde de Polentinos. *Investigaciones madrileñas.* (V. Colmenares y Orgaz, Aurelio, Conde de Polentinos).
410. — *Archivo de la Villa. Libros del Consejo de la Villa.* — Mss. Madrid, 1464-1928.—656 vol. = Archivo de la Villa.
411. — *Libros de Acuerdos del Concejo madrileño (1464-1600).* Edición, prólogo y notas por Agustín Millares Carlo y Jenaro Artiles Rodríguez.—Madrid, Imp. Artes Gráficas Municipales, 1932.—XV + 504 págs. Fol. = B. A. — José Paz Maroto. *La limpieza pública y sus problemas.* (V. Paz Maroto, José). — José del Campo. *Lope de Vega y Madrid.* Obra premiada por el Excmo. Ayuntamiento. (V. Campo, José del). — Emilio Carrere. *Madrid en los versos y en la prosa...* (V. Carrere, Emilio). — José Paz Maroto. — *futuro.* Obra premiada por el Excmo. Ayuntamiento. (V. Paz Maroto, José). — Pedro Gómez Aparacio. — *Germen de Gran Ciudad.* (V. Gómez Aparacio, Pedro.) — Pedro de Répide y Gallegos. — *visto y sentido...* Prólogo de Antonio Velasco Zazo. (V. Répide y Gallegos, Pedro de). — Mariano García Cortés. — *y su fisonomía urbana.* (V. García Cortés, Mariano). — Francisco Silva y Giménez. *Manual del Alcalde de Barrio en Madrid.* (V. Silva y Giménez, Francisco). — Timoteo Domingo Palacio. *Manual del Empleado en el Archivo General de Madrid, con una reseña histórica del Municipio.* (V. Domingo Palacio, Timoteo).

(Continuará)

JOSÉ LUIS OLIVA ESCRIBANO

# Artículos sobre la Feria Nacional del Libro premiados por el I. N. L. E.

*EL Jurado designado al efecto ha acordado conceder los dos primeros premios del concurso de artículos periodísticos convocado con motivo de la Feria Nacional del Libro a los de doña María Aguado Garay y don Eugenio Mediano Flores publicados en los diarios «Ya» y «Pueblo» de Madrid, respectivamente, que se insertan a continuación.*

## Amigos de Recoletos

Al filo del verano, cuando Madrid florece entre veleidades de soles y lluvias y el aire intenta perfumarlo todo con aromas de rosas y lilas —pasión y dolor de las entrañas madrileñas—, se produce cada año otro florecer multicolor entre las frondas señoriales de nuestro paseo de Recoletos. Los libros, a lo largo y a lo ancho de su espléndida feria, parpadean al sol, que rebota del asfalto color plomo, prendiendo entre sus guiños de tipografía la atención del visitante.

Es bonita la feria, muy bonita. Su escenario lo es, porque tiene, además de los grandes árboles de Recoletos, los palacetes aristocráticos y la presidencia

matriarcal y mitológica de la Cibeles, una grata paz de remanso urbano, donde ha podido sujetarse la inquietud permanente de algunas tertulias literarias y anclar la nave poderosa de nuestra gran Biblioteca Nacional.

Yo no sé si siempre seguirá celebrándose aquí, en Recoletos, nuestra Feria Nacional del Libro. Es posible que otros lugares de Madrid posean tanta belleza y puedan servir para este escaparate magnífico de la cultura, con una tercera dimensión de profundidad. De lo que no cabe duda es de que aquí está maravillosamente bien.

Puede parecer ingenua mi emoción, pero lo cierto es que la sentí una tarde

de junio, cuando, sobre una mesa de la terraza del literario café Gijón, junto a una cerveza madrileña color de sol madrileño, alguien depositó una hojita impresa con un poema así:

Alas en la tarde quieta,  
susurro de papel biblia  
en el silencio que sueña.

... ..  
... ..

No importa que aquellos versos fueran o no hijos del mendigo que los repartía. Eran bonitos y leyéndolos en voz baja, como una oración, el aire se perfumaba más y la tarde, en Recoletos, junto a la feria grande del espíritu, sabía a literatura joven, con audacias y vacilaciones entremezcladas, y a literatura añeja, con fuerza de vino bueno de cosecha memorable.

\* \* \*

Dejamos el velador y nos adentramos en la feria cuando la luz de la tarde se escondía traviesa entre los libros y cada «stand» se iluminaba como un «carroussel». La feria adquiría entonces cierto tono de verbena. Una verbena risueña sin carcajadas, locuaz sin vino, llena de música interior. Los libros llamaban al

paseante nocturno, al posible lector, suave pero insistentemente. Aquí el diálogo sustituye también al grito, y por eso la voz de los libros no sonaba en el aire, sino en el alma.

Nadie puede desoír la llamada del libro, el amigo mejor de cada uno. Los libros son variados, como los hombres, y aun variables, como ellos, en cada capítulo. Libros viajeros, inquietos, abiertos a la curiosidad del lector que sueña lejanía, y libros sedentarios; cuajados, para ser leídos en las horas sin prisa con hambre de verdades. Libros ligeros y libros macizos, de placer, de ensueño, de vida y de eternidad.

Eso es la Feria del Libro, la menos comercial de todas las ferias, porque no hay dinero capaz de pagar el florecer del propio espíritu.

La Cibeles, al marcharnos, nos pareció más bella, manantial de luz más que de agua, antorcha de la inteligencia en el pórtico mismo de la librería larga, ancha y honda de Recoletos...

En el hogar, dos o tres libros más. ¡Qué bonitos los hogares con libros y flores! Decidme: ¿hay algo con mejor perfume para el alma y los sentidos?

MARÍA AGUADO GARAY

## El atrayente libro

Si en cada instante de la vida sentimos curiosidad por observar a las gentes, es mucho más interesante hacerlo con un propósito determinado, como el que nos llevó en estos días a la Feria del

Libro. Porque cualquier actividad humana tiene tal riqueza de matices que los propósitos se ven desbordados y encauzados en otro sentido. El que nos llevaba al paseo de Recoletos era un frío

propósito estadístico —constatar qué libros se vendían más—. Y se convirtió en algo más palpitante, más directamente humano, más importante, porque en ello casi podríamos cifrar la historia de la lucha del libro contra el analfabetismo.

Es curioso y divertido, pero también importante, comprobar el poder de atracción que ejercen algunos libros sobre los visitantes, en virtud de su presentación. Hay quien va buscando tal novela, cual libro de ensayo o aquel tratado de «La filosofía del hogar feliz al alcance de todos» y acaba llevándose ese tomo de viajes o esa otra novela, que le eran desconocidos, porque la portada atrayente y la impresión cuidada arrebataron su atención. Y hasta puede que después el texto responda a ellas. Poniéndonos un poco entre pedantes y cinematográficos podríamos asegurar que existen libros con «vitrol-appeal» irresistible. Exactamente igual que sucede con algunas artistas de Hollywood, lo cual no quiere decir que sean las mujeres más interesantes. La presentación es la gran conquista del libro moderno sobre sus antecesores, de la librería actual sobre la librería antigua.

El libro, hoy, nos sale al paso, nos llama a gritos desde los escaparates, amplios y arreglados con gusto artístico. El autor tiene garantizada una propaganda visual de la que antes carecía, y una insospechada colaboración que le prestan dibujantes y libreros. Que del libro lo importante es el texto, no cabe ninguna duda; pero ¿quién, fuera de los inicia-

dos, va directamente en busca de su autor o su tema dilectos? Precisamente en eso estriba la gran labor de la librería moderna, al poner en evidencia, con indiscutible atractivo, estos textos importantes.

Antiguamente, editores y libreros hacían de su trabajo poco menos que una tarea clandestina; exactamente igual se editaba un tratado de organización económica que «Inmensidad del universo», de Maeterlink, o «La busca», de Baroja. Todos aparecían con una portada anodina, donde el atractivo había que buscarlo en el tipo de imprenta del título. Por su parte, los libreros tenían sus locales montados con un enorme desprecio por la calle; nada importaba el transeúnte ni había por qué ocuparse del arreglo del escaparate, donde los libros se amontonaban sin orden ni concierto. El que penetraba en el local —comprador ganado de antemano— había de esforzarse él, buscando, entre las estanterías repletas, aquel lomo de libro en que estuviese impreso el título o el autor apetecidos.

Hoy, el libro llama desde los escaparates llamativos de las librerías o desde las vitrinas y mesones colocados en el interior de los locales, cada día más abiertos a la luz, y montados en una verdadera competencia de buen gusto. Hoy se edita con tan atractiva portada un texto de física atómica como una monografía pictórica. Ya sé que los hay partidarios de la forma antigua, pero éstos son los egoístas, por no llamarlos anacrónicos. Son los que no gustan de

la cultura compartida, porque ellos ya saben hacia qué libro dirigirse; porque en el fondo, son avaros de su saber y les molesta que éste se extienda. Sé también que existe una posible quiebra, un posible pecado en esto de las portadas atractivas: el de un problemático engaño o el del confusionismo que puede sembrarse en el lector, al que atrajo la portada del artista y se siente defraudado por el texto del autor. Hay también el de prestar un servicio a la vanidad decorativa de los incultos al encontrar en las librerías elementos de color que hacen juego con las cortinas de su sala de estar, u otros que enriquecen, llenándolo con su presencia, ese metro y medio de estantería que tiene, como añadidura, su mueble bar. Mas nada de esto lo consideramos excesivamente dañino. Los libros, a fuerza de estar ante la gente, terminan por ser abiertos.

Por otra parte, todos estos males tienen fácil remedio, y tengo entendido que algo anda ya en el ambiente para que el remedio se haga efectivo. El remedio lo pone la existencia del librero culto; del hombre que, a su experiencia comercial y a su primer golpe de vista,

para calar en la psicología del cliente, une una cultura amplia que le permite un conocimiento de los autores y los libros que está expendiendo. Es imprescindible que, igual que cuando sin receta médica penetramos en una farmacia para que se nos recomiende el específico justo para remediar determinada dolencia, el librero esté también capacitado, como el farmacéutico, para recomendarnos el libro que precisamos cuando llegamos a él sin título ni autor definidos.

Todo esto se conseguiría, sencillamente, con la creación —con la recreación, mejor dicho, puesto que ya existió antes— de una Escuela de Librería, de la que salieran los profesionales librereros. Tenemos entendido que el INLE no está ajeno a esa sugerencia y hasta que existen proyectos para ponerla en marcha. Sería una magnífica labor, con la que acabaríamos por desechar esos temores de los «anacrónicos» porque las portadas y librerías tengan hoy ese enorme poder de atracción.

EUGENIO MEDIANO FLORES

# Biblioteca profesional

LABORDERIE, FERNAND DE, y JEAN BOISSEAU. *Arte y técnica de la impresión. Procedimientos y aplicaciones.* Versión castellana de la segunda edición francesa —aumentada y refundida— por Jaime Torrente Ballester. Zaragoza. —Editorial Acribia.— [Imp. «Heraldo de Aragón»], 1958. XV + 308 págs. 22 cm. Cartón.

El notable desarrollo experimentado por las Artes Gráficas en los últimos años, ponía todavía más de relieve la necesidad que se dejaba sentir, entre los impresores españoles y todos cuantos con la imprenta se relacionan, de poseer un manual que resumiera, con el detalle y claridad necesarios, todas las técnicas de impresión, tanto las tradicionales como las que hoy no pasan del campo experimental. Este manual se había publicado en lengua francesa y, en el corto espacio de unos tres años, había alcanzado ya la segunda edición como consecuencia de varios factores que contaban en su haber —amplitud, concisión, claridad, sistematización y buena información— y que naturalmente persisten en la traducción española, que ha sido realizada con acierto y competencia, nada fáciles cuando se trata de interpretar un lenguaje plagado de tecnicismos que en cada idioma adquieren naturaleza de *argot*, por don Jaime Torrente Ballester.

Ningún proceso o técnica de interés ha escapado a la síntesis de Laborderie y Boisseau que, tras una visión de conjunto sobre los procedimientos de impresión en relieve, en hueco y planos, analizan y comparan las modalidades de composición tipográfica —manual y mecánica— y el fotograbado, su tirada, la talla dulce y el huecograbado, la litografía y el *offset*, así como otros procedimientos especiales de impresión cuales son el grabado en madera, la fototipia, el timbrado, la impresión al *pochoir*, la serigrafía y la impresión a la anilina, la reproducción en colores por impresión en colores planos y por selección, los procedimientos de reproducción usados corrientemente en oficinas y los que se utilizan para reproducir planos y dibujos. Al análisis de los procedimientos de impresión sigue un estudio de los que se emplean en la impresión de periódicos, anuncios, etiquetas, bolsas de papel, documentos carbonados, libros e impresos rayados, tarjetas postales, mapas, estampas religiosas, música, calcomanías, vitrofania y papeles pintados, así como los

métodos que se utilizan para imprimir sobre materiales distintos del papel cuales son los tejidos, los metales, el papel metalizado, la loza y la porcelana, el vidrio, el hierro esmaltado y los plásticos.

Las ferias de las Industrias Gráficas que, periódicamente, se celebran en Düsseldorf, Milán y Londres, exponen a la consideración de los técnicos, elementos y métodos de trabajo que han sido pensados y experimentados en los Institutos de Investigación de las Industrias Gráficas que funcionan en los Estados Unidos, Suecia, Inglaterra, Holanda, Alemania, etc., y en los laboratorios de algunas empresas dedicadas a fabricar material de impresión. Laborderie y Boisseau, bien informados, recogen en uno de los capítulos finales las nuevas orientaciones de las industrias gráficas, de las que destacan el sistema de «arreglo previo» de Víctor Letouzey, los clisés fabricados en materiales no metálicos y muy flexibles, especialmente plásticos, las nuevas máquinas de fotocomposición y de grabar electrónicamente, la tirada por atracción mecánica y la encuadernación sin costura por medio de cola celulósica.

Otros temas de interés relacionados con las artes gráficas, como la preparación y fabricación de libros, el régimen de venta de papel y cartonaje, los precios y presupuestos de fabricación, la venta, el papel y tintas de impresión y la encuadernación, se tratan también en este libro que concluye con una breve historia de la imprenta.

Los únicos reparos que cabe poner a esta obra en su versión castellana se deben, por ironía, a las dificultades con que se ha tropezado para reproducir algunos modelos tipográficos cuyos caracteres no existían en la imprenta que lo compuso e imprimió. Por ello hubo que hacer grabados y éstos dejan bastante que desear.

BIBLIOGRAFÍA. ————— de Centroamérica y del Caribe 1956. Compilada bajo los auspicios de la Unesco por la Agrupación Bibliográfica Cubana José Toribio Medina y realizada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de España. Director técnico Fermín Peraza Sarausa... Habana-Madrid.—Agrupación Bibliográfica Cubana José Toribio Medina. [Madrid-T. G. Victoria]. 1958. 173 págs. 25 cm. Rúst. Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos.

Ediciones conmemorativas del Centenario del Cuerpo Facultativo, 1858-1958, IV.

Hasta la fecha, era imposible conocer la producción bibliográfica particular de cada uno de los países situados en el área del Caribe. Sólo Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana, con sus *Anuario Bibliográfico Cubano*, redactado por Fermín Peraza Sarausa, *Anuario Bibliográfico Puertorriqueño*, y *Anuario Bibliográfico Dominicano*, dirigido por Luis Florén Lozano hasta fecha reciente, ofrecían sendos inventarios del movimiento anual de sus prensas. Hoy, con la aparición de esta *Bibliografía de Centroamérica y del Caribe 1956*, los bibliotecarios y los libreros pueden felicitarse por encontrar, reunidas en un volumen, las obras publicadas en esos tres países de tradición bibliográfica y en otros, como Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua y Panamá, de algunos de los cuales únicamente poseíamos guías de sus publicaciones oficiales editadas por la Library of Congress de Washington.

La idea de redactar esta *Bibliografía* surgió en el Primer Seminario Piloto de Bibliografía organizado en La Habana del 11 al 15 de julio de 1955 por iniciativa de la Agrupación Bibliográfica Cubana «José Toribio Medina», con la colaboración del Centro Regional de la UNESCO en el Hemisferio Occidental. Su realización se debe también principalmente a las dos instituciones que lanzaron la idea y a sus jefes, los prestigiosos bibliotecarios Fermín Peraza Sarausa y Carlos Víctor Peña, habiendo encontrado este último decidido apoyo en la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de España que, en ocasión del último Congreso Internacional de Bibliotecas celebrado en Bruselas, se ofreció a costear su publicación.

Las fichas que figuran en la *Bibliografía* se han redactado de acuerdo con los códigos de catalogación de la American Library Association y de la Library of Congress de Washington. La clasificación de las mismas se ha hecho por orden alfabético de materias, bajo 209 epígrafes, dentro de los cuales se ordenan alfabéticamente por los autores. Cada ficha lleva un número correlativo de orden, al cual remite el índice de autores final. Como ya se indica en el título del trabajo, en él se recogen únicamente los libros aparecidos con fecha de 1956, habiéndose prescindido de periódicos y revistas, que serán objeto de otra publicación especial.

Mucho más importante que este primer paso dado sobre seguro, nos parece el ambicioso propósito de patrocinadores y reali-

zadores que aspiran a convertir esta obra en «una *bibliografía general de todas las obras impresas en idioma español*, de cuya falta se resienten los estudiosos, los investigadores, los libreros y los editores...». Esto es evidente y nosotros celebraremos que empresa tan difícil pueda acometerse con éxito en fecha inmediata.

L. GARCÍA EJARQUE

The Dolphin Book Co., de Oxford, acaba de publicar su Catálogo XXXVI, dedicado a *Current Spanish Books*, con 3.141 títulos de obras españolas e hispanoamericanas recientes que tiene a la venta. En sus 135 páginas, que han sido impresas en España, figuran las más destacadas producciones de los últimos años, ordenadas por materias.

Con un volumen de 356 páginas, correspondiente al año 1957, ha proseguido la publicación de la «Guía de la Iglesia en España», que edita la Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia en España. Por primera vez después de iniciada tras del Concordato de 1953 la reforma de los límites diocesanos, aparece el Nomenclator de las diecinueve mil parroquias españolas, con indicación de sus habitantes y el arciprestazgo, diócesis y provincia civil a que en la actualidad pertenece. Queda así satisfecha una necesidad muchas veces expresada tanto para fines estadísticos como por otras exigencias. La «Guía de la Iglesia» inicia este año, como sección nueva y llena de interés, la de vocaciones a las Ordenes y Congregaciones religiosas, recogiendo los datos de los noviciados, y casas de estudio. Nueva es también la estadística de la aportación personal de nuestra Patria al ejército misionero, con la lista de Prelados misioneros españoles, el estado general de las Misiones encomendadas a españoles y la estadística de misioneros de nuestra nacionalidad.

La «Guía de la Iglesia» contribuye a la formación del censo de los acatólicos en España, por el camino indirecto de los enterrados en cementerio civil o haciendo constar su condición disidente. Las cifras resultantes destruyen muchas fantasías periodísticas extranjeras sobre los progresos efectivos de las sectas. Las estadísticas de beatificación de súbditos españoles, seminarios, estado general de las diócesis, separaciones matrimoniales, prensa de la Iglesia, beneficencia, etc., prosiguen en el Suplemento de 1957 a la «Guía de la Iglesia» la labor emprendida en 1954.

## Principales acuerdos de las Comisiones Delegadas del Consejo de Administración del I. N. L. E.

### COMISIÓN DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

En la reunión celebrada el 21 de abril de 1958 acordó, entre otras cosas:

A) Dejar consolidados los cupos extraordinarios de papel concedidos a los editores damnificados por las inundaciones de Valencia, sin deducirlos de los cupos ordinarios de 1958.

B) Aprobar las normas generales para el reparto del papel editorial protegido; las cuales, en extracto, son las siguientes:

1.ª Del total del papel editorial que pueda distribuirse, la Comisión se reserva el derecho de detraer un 5 por 100 para su asignación a los autores-editores. A un mismo autor-editor no se le concederán más de 12.000 kilos cada año.

2.ª El 95 por 100 restante será distribuido entre los editores de obras, tomando en consideración tres factores:

a) Media del consumo real del editor durante los tres años anteriores.

b) Exportaciones realizadas.

c) Edición de libros escolares de primera y segunda enseñanza.

El 75 por 100 de todo el papel edito-

rial protegido se distribuirá en función de lo previsto en el apartado a).

Un 15 por 100 será reservado para su distribución entre los editores-exportadores, en proporción a la cuantía, en pesetas, de los libros exportados por cada uno de ellos.

El 5 por 100 restante se reserva para su distribución entre los editores de libros de 1.ª y 2.ª enseñanza. También se podrán autorizar, con cargo a este porcentaje, cupos a Organismos oficiales y otros de carácter extraordinario.

3.ª Las declaraciones anuales de consumo de papel presentadas por los editores serán revisadas por las Juntas Asesoras de Madrid y Barcelona, las cuales estarán integradas por editores y fabricantes de papel.

C) Aprobar también la distribución del cupo correspondiente al primer semestre de 1958, de acuerdo con las normas establecidas, y en la forma que se indica:

Kilos a distribuir ... ..	6.412.500
<hr style="width: 10%; margin-left: auto;"/>	
75 % en función de la producción ... ..	4.809.375

15 %	para primas a la exportación ... ..	961.875
5 %	para autores-editores.	320.625
5 %	para editores 1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup> enseñanza, cupos extraordinarios y varios	320.625

protegido fijados para el segundo semestre de 1957, y que son los siguientes:

	PTAS.
	KILO
	—
Papel editorial 1. <sup>a</sup> ... ..	16,70
Papel editorial 2. <sup>a</sup> ... ..	13,75
Papel estucado superior dos caras ... ..	25,00
Papel corriente dos caras ... ..	19,50
Papel imitación biblia ... ..	25,00

#### SUBCOMISIÓN DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

El día 21 de abril, resolvió mantener para el primer semestre del año actual los mismos precios del papel editorial

La fijación del precio del papel biblia ha sido aplazada.

## Desideratas de libros y catálogos

Hans Hartinger Nachf, Podbielskiallee 40, Berlin-Dahlem (Alemania), solicita:

ALONSO: *Cartilla de las leyes y usos de la guerra.*

*Códigos Españoles*, 1847, 12 vols.

ILARREGUI: *Del origen y autoridad legal del Fuero General de Navarra.* Con glosario.

MAYER: *Historia de las instituciones sociales y políticas de España y Portugal.*

TORRES LÓPEZ: *Lecciones de historia del derecho español.* Vols. 1-2.

José Bosch, librero, apartado postal 991 (Barcelona), desea adquirir:

BLANCO: *Flora de Filipinas*, completa o tomo IV.

*Boletín de la Librería*, tomos 1 a 36, 1874 a 1909.

WILLIAN CECIL DAMPIER: *Historia de la Ciencia y sus relaciones con la Filosofía y la Religión.*

BALLESTER: *Historia de España.*

ESCRICHE: *Diccionario jurídico*, 4 tomos.

FLECHER: *Historia de la Arquitectura.*

GARMA Y SALCEDO, FCO. JAVIER: *Teatro Universal de España*, Madrid, 1738, tomo II.

HANERT: *Electrobalística.* Gustavo Gili.

LAURENS: *Derecho Civil.*

TODA: *Bibliografía Espanyola d'Italia*, tomo I.

WETTSTEIN: *Manual Botánica sistemática.* Labor.

# Concursos y premios

## CONVOCATORIAS

### PREMIO INTERNACIONAL «VAZ FERRARA»

La Facultad de Humanidades y Ciencias del Uruguay ha convocado un Concurso Internacional para honrar la memoria del pensador uruguayo Carlos Vaz Ferrara, e instituye un premio de 10.000 pesos para el mejor trabajo inédito sobre su personalidad y su obra.

Los originales deberán enviarse, firmados por el autor en su primera copia y acompañados de otras cinco escritas a máquina a doble espacio, a la Secretaría de la Facultad mencionada, calle Cerrito, n.º 37, Montevideo, antes del 31 de mayo de 1960 a las doce de la mañana.

La convocatoria establece otros varios premios para autores uruguayos exclusivamente.

### PREMIO «JOANOT MARTORELL»

El premio que con este nombre instituye la Editorial Ayma y Editorial Selecta para novelas catalanas ha sido convocado por décima vez con las siguientes bases:

Los originales habrán de ser inéditos, redactados en lengua catalana y con una extensión aproximada de trescientas páginas de las del formato habitual de novela y se presentarán por duplicado en folios mecanografiados a doble espacio y escritos por una sola cara.

El plazo de admisión finaliza el 31 de octubre del corriente año y el veredicto se promulgará el día 13 de diciembre. Las Bases completas pueden solicitarse en la Casa del Libro, Ronda de San Pedro, 3, Barcelona.

## PREMIOS CIUDAD DE PALMA 1958

Entre los premios que acaba de convocar el Ayuntamiento de Palma de Mallorca, figuran los siguientes, dedicados a Literatura:

«Gabriel Maura», para novela o prosa narrativa, dotado con 25.000 ptas.

«Juan Alcover», dedicado a un poema o colección de poesías en castellano y otra colección o poema en lengua vernácula, dotado cada uno con 5.000 ptas.

«José María Quadrado», para un trabajo sobre prehistoria de Mallorca. Dotación: 5.000 ptas.

La extensión mínima que deberán tener los trabajos será de 100 folios para la novela o prosa literaria, de 300 versos para la poesía y potestativa de los autores la del Premio «José María Quadrado».

Los temas o personajes de las obras, que habrán de ser inéditas, se referirán a Palma de Mallorca o las Baleares en general, a no ser que su naturaleza abstracta o eminentemente subjetiva impidiese tal referencia.

El plazo de admisión de los trabajos expirará el 31 de octubre próximo, y deberán presentarse en el Negociado de Cultura del Ayuntamiento de Palma, de nueve a una y media de la mañana.

## CERTAMEN DE EXALTACIÓN DE VALORES RIOJANOS

La Comisión organizadora de los Juegos florales de la II Fiesta de la Vendimia Riojana ha convocado diversos premios para prosa y verso, por valor de 59.000 ptas.

El tema para la poesía (de extensión y tema libre) será «La viña en otoño».

Habr  un premio especial para un soneto dedicado a exaltar el «Vino de Rioja». Las obras en prosa habrán de referirse al tema «Logroño, ciudad industrial».

Los trabajos se presentarán por duplicado, con sus plicas correspondientes e indicando el tema de que se trate, a la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Logroño, antes del día 15 de agosto de 1958.

#### PREMIOS DE POESÍA Y NOVELA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

A estos premios, dotados con 10.000 y 5.000 ptas. respectivamente, podrán concurrir los naturales de las cuatro provincias manchegas, cualquiera que sea el lugar actual de su residencia.

Las Bases fueron publicadas en el B. O. de la provincia de Albacete n.  35, de fecha 22 de marzo pasado. El plazo de admisión finaliza el día 24 del mes de junio.

#### APLAZAMIENTO DEL PREMIO «SÉSAMO»

Ha quedado aplazado el fallo del segundo concurso trimestral «Sésamo» para cuentos, cuyo plazo de admisión finalizar , según esta nueva disposición, el 15 de septiembre próximo.

#### PREMIOS CONCEDIDOS

##### PREMIOS «VALENCIA» DE LITERATURA

El premio de poesía «Valencia» correspondiente a 1958 fué otorgado por el Jurado calificador a «La Clau que obri tots els panys», de Vicente Andrés Estellés; el de novela a «El Camarada Darío», de Tomás Coss as García; el de

teatro, a la obra «Ni a la fosa, ni a la vida», de Secundido Iborra Muñoz. El destinado a una obra en lengua vernácula le fué concedido a «Les Quatre Estacions», de la que es autor D. José Palacios Martínez.

Quedaron finalistas: Carlos Sent  Esteve con su libro de versos «Orilla del sueño»; José Pellicer con «La Puerta Cerrada»; José María Leal con «Teoría de amor»; Antonio Blanch con «Tres caminos de la vida», y Enrique Gimeno con «Vente, pequeño».

##### PREMIOS DE PRENSA Y RADIO DE LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO 1958

El Jurado calificador del Concurso convocado por el Instituto Nacional del Libro, para premiar los mejores reportajes y artículos publicados en la prensa madrileña o radiados por las emisoras de la capital, ha otorgado por unanimidad los premios siguientes:

Premio de 6.000 pesetas a don Pedro Barceló, por su serie de reportajes publicados en «El Alcázar».

Premio de 4.000 pesetas, a don Juan Sampelayo, por sus trabajos publicados en «Arriba».

Premio de 2.000 pesetas, a don Antonio D. Olano, por la labor realizada en el diario «Pueblo» y en varios semanarios de Madrid.

Premio de 2.500 pesetas, a doña María Aguado Garay, por un artículo publicado en «Ya».

Premio de 1.500 pesetas, a don Eugenio Mediano, por un artículo publicado en «Pueblo».

Premio de 2.500 pesetas, a don Carlos María Franco, por sus reportajes transmitidos a través de las antenas de Radio Madrid.

## ULTIMOS PREMIOS LITERARIOS EN EL EXTRANJERO

En Nueva York se concedieron los Premios Pulitzer, correspondiendo el de novela al autor recientemente fallecido James Agee, por su novela «Una muerte en la familia», y el de poesía al libro «Promesas», de Penn Warren.

El Premio «Kalinga», que se convoca anualmente con carácter internacional por la UNESCO, para recompensar a la obra de los más notables vulgarizadores científicos de todo el mundo, se ha otorgado este año al escritor y filósofo británico Bertrand Russell, que lleva escritos más de cuarenta libros, el principal

de los cuales es el titulado «Principia Mathematica», en colaboración con el famoso filósofo Whitehead.

El libro titulado «La nueva clase», del escritor yugoeslavo Milovan Yilas, ha obtenido el galardón literario «Prix de la liberté». El autor se encuentra encarcelado en la actualidad, precisamente por haber escrito la obra premiada.

Paul Baudenon es el autor del libro que ha obtenido el Premio de Poesía «Antoine Chollier», de Francia. Se titula la obra galardonada «Les terres pures».

## Temas del Curso Preuniversitario para el próximo año académico

Por O. M. de 16 de mayo pasado se han determinado las materias sobre las que ha de versar el Curso Preuniversitario durante el año académico 1958-59, que son las siguientes:

- a) Las Cartas de relación de Hernán Cortés y demás historiadores primitivos de Indias.
- b) La Familia.
- c) Italia y la Ciudad del Vaticano.
- d) Francés: «On ne badine pas avec l'amour» e «Il ne faut jurer de rien», de Musset, y «Poèmes philosophiques» (Selección) de Vigny; Inglés: «Christmas Carol», de Charles Dickens; Alemán: «Der Bergkristal», de Adalbert

Stifter; Italiano: «I promessi sposi», de Manzoni; Portugués: «Fray Luis de Souza», de Almeida Garret.

- e) Latín: una selección del tratado «De Republica», de Cicerón.
- f) Griego: «Defensa de Eutropio», de San Juan Crisóstomo.
- g) Introducción a los métodos estadísticos.
- h) Biología marina y aprovechamiento de los animales del mar.
- i) Radio y televisión.

En los próximos números de «El Libro Español» se publicarán varios artículos bibliográficos relacionados con estos temas.

# Traducciones recientes de obras españolas

## ALEMANAS

CERVANTES. *Novellen*. [*Novelas ejemplares*, dt.] Aus d. Span. übertr. von Adalbert Keller u. Friedrich Notter. Mit e. Nachw. versehen von Karl Hermann Weinert. Mit Kupfern d. Ausg. von 1775-77. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft. 1958. 660 págs. 12 Taf. 8.<sup>o</sup>

JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. *Platero und ich*. [*Platero y yo*, Ausz., dt.] Andalusische Elegie Übertr. von Doris Deinhard. Zeichn. von Lobo. 41.-50. Tsd. Wiesbaden. Insel-Verl. 1958. 68 págs. 8.<sup>o</sup> (Insel-Bücherei, 578).

ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. *Der Aufstand der Massen* [*La Rebelión de las masas*, dt.] Wesentl. erw. u. aus d. Nachl. erg. Neuausg. Übers. von Helene Weyl, Ulrich Weber. Hamburgo-Berlin. Dt. Hausbücherei. 1958. 398 págs. 8.<sup>o</sup>

## FRANCESAS

DELIBES, MIGUEL. *Sissi, mon fils adoré*. Trad. de l'espagnol par J. Francis Reille. Préf. de M. E. Coindreau. Paris. Gallimard. 1958. 344 págs. (Coll. «Du Monde Entier»).

ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. *Le Spectateur tenté*. Trad. de l'espagnol par Matilde Pomés. Paris. Plon.

## HUNGARAS

CERVANTES. *Don Quijote*. Kifestőkönyv. Bp. [1957]. Offset ny. [10] lev. 24 cm.

HERCZEG, GYULA. *Olasz novella és spanyol pikareszk regény*. I-II. Filol. Közl. 1956. 2. évf. 3-4. sz. 223-238, 415-436. 1.

TOLNAI, GABOR. *Jegyzetek García Lorca lírájáról*. Nagyvilág. 1957. 2. évf. 3. sz. 439-448. 1.

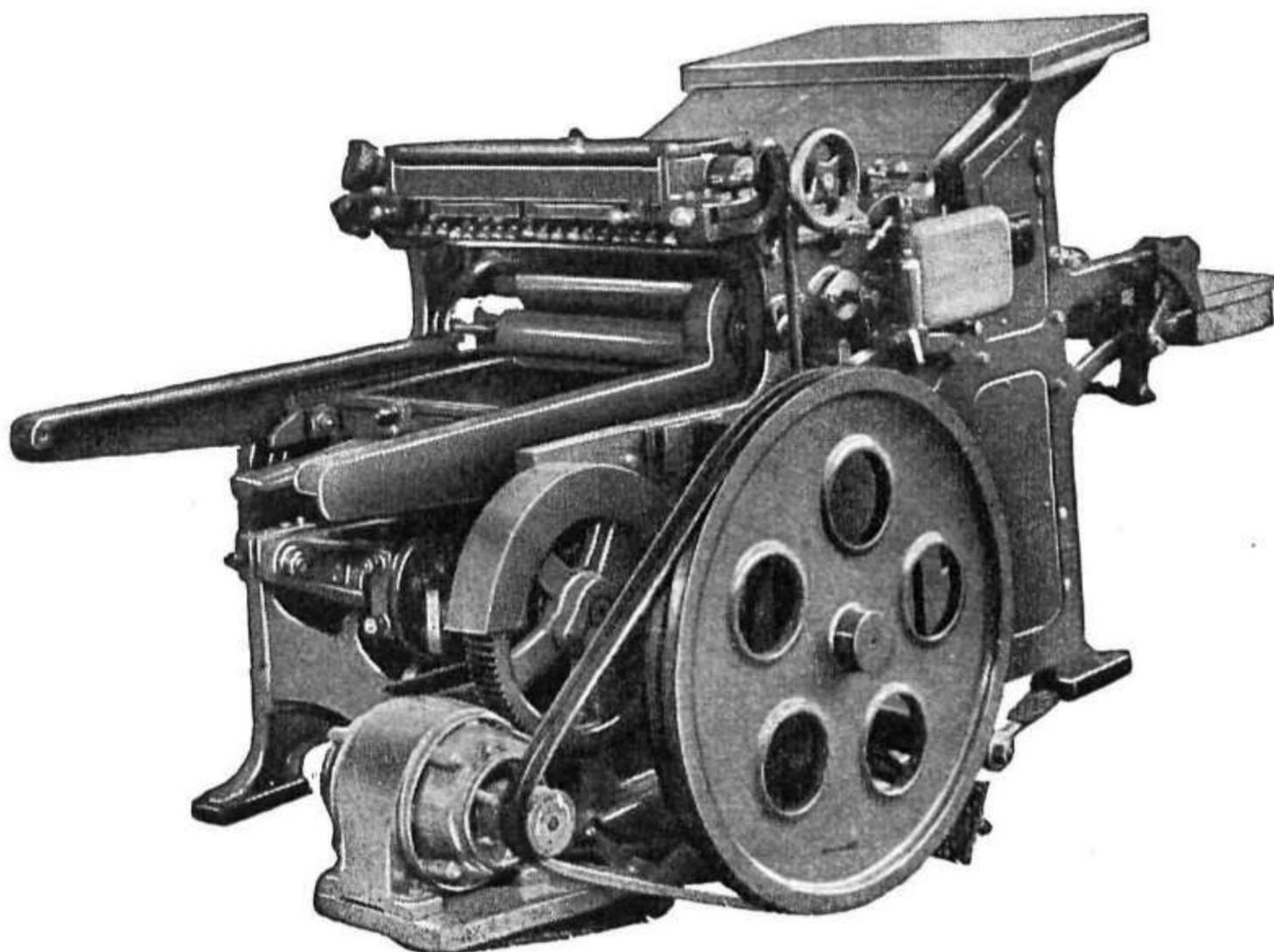
PÉREZ GALDÓS, B. *Zaragoza ostroma*. Történelmi regény. (Ford. Szász Béla. [Ill.] Zórád Ernő) Bp. [1957], Móra Kiadó. Egyet. ny. 221 págs. + 1 h. 20 cm.

## INGLESAS

*The spirit of the spanish mystics. An Anthology of Spanish Religious Prose from the Fifteenth to the Seventeenth Century. Chosen, translated and introduced by Kathleen Pond*. Londres. Burns & Oates. 1958. 182 págs. 22 cm.

## ITALIANAS

LINARES, MARÍA LUISA. *La vita comincia a mezzanotte*. Mondadori. 1958. 192 págs. (Il Girasole, 88).



### MAQUINA PLANA VIJOCA

Interior de rama, 35 × 50 cm. Tintaje cilíndrico con dos rodillos dadores, con tres mesas, distribuidoras de acero, una de ellas de gran diámetro, con movimiento de vaivén. Tintero de cuchilla flexible graduable por 18 tornillos. Rodillo tomador con graduación de tomas a voluntad. Máquina equipada con motor eléctrico basculante de 1 HP. y mando mecánico de velocidades

# HENCHÉ

Suministros a Talleres Gráficos, S. A.

MADRID: HILERAS, 8. Tels. 48-26-25 ó 48-07-20.

MADRID: LÓPEZ ARANDA, 13. Tels. 55-36-07 ó 55-24-71.

BARCELONA: P.º EMPERADOR CARLOS I, 154 y 156. Tel. 21-84-56.

BILBAO: AL. URQUIJO, 69. Tel. 32-1-42.

ZARAGOZA: P.º FERNANDO EL CATÓLICO, 16. Tel. 35-1-19.

# EDITORIAL NOGUER, S. A.

publicará muy pronto

## EL DOCTOR ZIVAGO

la extraordinaria novela de

BORIS PASTERNAK

Una obra maestra del más grande escritor ruso viviente. Un libro publicado por vez primera en Italia con éxito clamoroso: 7 ediciones en 7 meses. Una creación literaria de resonancia universal que se está traduciendo —protegida por las Convenciones de Berna y Ginebra— a todas las lenguas cultas. Un documento sensacional y una novela de primer orden.

*«EL DOCTOR ZIVAGO me ha conmovido como ninguna otra novela de escritor vivo o reciente.»*

GUIDO PIOVENE

*«Pasternak es el mayor poeta ruso viviente; su poesía conjuga los hallazgos verbales más audaces y refinados con una sensibilidad de extraordinaria viveza y frescura. Pero Pasternak es, además, un hombre de pensamiento que sabe descubrir bajo las huidizas apariencias los grandes temas culturales y humanos. La originalidad de esta novela reside en la continua presencia del poeta y del pensador.»*

ALBERTO MORAVIA

*«Es una obra llena de poesía que empalma con la gran tradición de la narrativa rusa. Nos ha emocionado como en raras ocasiones lo ha logrado una obra contemporánea.»*

GIORGI ZAMPA

**EDITORIAL NOGUER**

Paseo de Gracia, 98  
BARCELONA

Av. 5 de Mayo, núm. 6  
MEXICO D F

**El proceso de  
fabricación  
de las tintas  
tipo-litográ-  
ficas tiene su  
complejidad**

y requiere constan-  
tes cuidados para  
obtener un producto  
que responda en to-  
dos sus aspectos a las  
exigencias del proce-  
so de impresión.

**"CONTROLAR LOS  
DETALLES":** he aquí la  
ejecutoria de  
**LORILLEUX.**

Después de más  
de un siglo de conti-  
nuos avances, las tin-  
tas tipo-litográficas  
de **LORILLEUX**  
siguen siendo las más  
apreciadas.

**CH. LORILLEUX Y CIA**

**AL SERVICIO DE LAS ARTES GRÁFICAS DESDE 1819**

**FABRICAS EN MADRID Y BADALONA**

**MADRID**

J. García Morato, 26

**BADALONA**

E. Maristany, 147

**BARCELONA**

Av. J. Antonio, 653





# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

JUNIO DE 1958

## 0. OBRAS GENERALES

### 01. BIBLIOGRAFIA

2197 015 (46) (05) (46.41 Madrid)

**Boletín del Depósito Legal de Obras Impresas.** 1. Abril 1958.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Direc. Gral. de Archivos y Bibliotecas. [Administración: Servicio de Publicaciones. Junta Técnica de Archivos y Bibliotecas. Avenida Calvo Sotelo, 20], 1958.—216 págs. + 1 lám., 24 cm.  
Publicación mensual

Precio de la suscripción: España: al año, 300,00; número suelto, 30,00; número atrasado, 50,00. Extranjero: al año, 10 dólares; número suelto, 1 dólar; número atrasado, 1,5 dólares.

Comprende la relación de obras presentadas desde la promulgación del nuevo Decreto.

2198 016: M 78

**Discos. Los — Microsurco.** Catálogo general. Comprendiendo todos los discos publicados en España en las velocidades de 33 y 45 r[evoluciones] p[or] m[inuto] hasta octubre de 1957...—San Sebastián, Publicaciones musicales (s. i., s. a., 1958).—356 págs. con grab., 21 cm. 28,00

2199 016:9 (469)

**Perrino Rodríguez, Fidel.** *Curso Pre-universitario. El automóvil: Combustibles para motores de explosión*, por Vicente Aleixandre... *Libros Españoles sobre Portugal*, por —.—Madrid, Revista de Enseñanza Media, 1958.—15 hoj. con grab. y lám. 20 cm.  
Peso: 25 grs. 9,00

### 02. BIBLIOTECONOMIA

2200 025.32:091

**Instrucciones para la catalogación de manuscritos.**—Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1957.—79 págs., 20 cm. Anejos de la Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 24). 25,00  
Peso: 70 grs.

2201 025.32:093

**Instrucciones para la catalogación de incunables.**—Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1957.—79 págs., 20 cm. (Anejos del Boletín de la Direc. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 25). 25,00  
Peso: 70 grs.

2202 025.343

**Mateu Llopis, Felipe.** *Las ordenaciones bibliográficas de base alfabética.* Discurso... Barcelona, C. S. de I. C. Delegación de Barcelona, [I. G. Ivern], 1958.—69 págs., 22 cm.  
Peso: 140 grs.

### 04. ENSAYOS

2203 04

**Unamuno Jugo, Miguel de.** *Visiones y comentarios.* 3.<sup>a</sup> edición. —Madrid, Espasa Calpe, 1957.—157 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 900). 13,00  
Peso: 200 grs.

#### 082.1. COLECCIONES. SERIES

**Anejo Revista de Filología Española.** Madrid, C. S. de I. C., Patronato «Menéndez Pelayo», Instituto «Miguel de Cervantes».

- LXVI. Vilanova, Antonio. *Las fuentes y los temas del Polifemo de Góngora...* Segundo tomo. (Véase n.º 2347).

**Anejos de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.** Madrid. Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas.

- 24. *Instrucciones para la catalogación de manuscritos.* (Véase n.º 2200).  
— 25. *Instrucciones para la catalogación de incunables.* (Véase n.º 2201).

**Antología Hispánica.** Madrid, Edit. Gredos.

- José Luis Cano. *Antología de la Nueva Poesía Española.* (Véase n.º 2349).

**Biblioteca Infantil «Juventud».** Barcelona, Juventud.

- 6. Arquer, Florencia. *Princesa del Bósforo.* (Véase n.º 2205).

**Biblioteca Teatral.** Madrid, Edit. Pandora.

- 191. Tono [seud.]. *Guillermo Hotel.* Comedia. (Véase n.º 2361).

**Biblioteca de Estudios Madrileños.** Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.

- IV. Fradejas Lebrero, José. *Geografía literaria de la provincia de Madrid.* (Véase n.º 2341).

**Biblioteca de Lecturas Ejemplares.** Cádiz, Escelicer.

- 164. Ruiz Acosta, Juan. *Desquite.* (Véase n.º 2211).

**Biblioteca Premios Nobel.** Madrid, Aguilar.

- Sienkiewicz, Henryk. *Obras escogidas.* Tomo II. *¿Quo vadis? El criado viejo. Hania. A través de las praderas. Bartek el triunfador. El torrero. Yanko el músico. Bocetos al carbón.* Otras narraciones. Traducción de Ruth Hoenigsfeld, A. Markoff, N. T. y A. Lázaro Ros. Prólogo de Józef Lobodowski. (Véase n.º 2429).

**Clásicos Castellanos.** Madrid, Espasa Calpe.

- 144 y 145. Pereda [Sánchez Porrúa], José María de. *Pedro Sánchez...* Prólogo y notas de José M.ª de Cossío. (Véase n.º 2415).

**Club de los Lectores.** Barcelona, José Janés.

- 67. Knittel, John. *El caminante en la noche.* [Trad. Jaime Bofill y Ferro]. (Véase n.º 2458).  
— 68. Priestley, J. B. *Tres hombres vuelven del frente.* [Trad. Jaime Bofill y Ferro]. (Véase n.º 2418).  
— 69. Deeping, Warwick. *La tierra prometida.* [Trad. Mary Lladó]. (Véase n.º 2381).

**Club dels Novel·listes.** Barcelona, Aymá.

- Bonet, Blai. *El Mar.* Novela. (Véase n.º 2367).

**Colección Agrícola Salvat.** Barcelona, Salvat.

- Domínguez García-Tejero, Francisco. *Topografía General y agrícola.* [Segunda edición]. (Véase n.º 2279).  
— Homedes Ranquini, Juan, y Francisco Haro García, *Zoogenética...* (Véase n.º 2311).  
— Hutt, F. B. *Genética avícola...* (Véase n.º 2312).

**Colección Altor.** Madrid, Edic. Cid.

- VII. Estang, Luc. *El interrogatorio...* Traducción y notas de Jesús López Pacheco. (Véase n.º 2384).

**Colección Araluce.** Barcelona, Araluce.

- 59. *Historias de Sófocles adaptadas para los niños por María Luz Morales...* Tercera edición. (Véase n.º 2212).  
— 64. *Historias de Byron relatadas a la juventud por José Baeza* Tercera edición. (Véase n.º 2206).

**Colección Conde Arnaldos.** Avila, Imp. Vda. de Emilio Martín.

- 4. Hernández, Pedro. *Un aire con miedo.* [Poesías]. (Véase n.º 2353).

**Colección Austral.** Madrid, Espasa-Calpe.

- 33. Unamuno y Jugo, Miguel de. *Vida de Don Quijote y Sancho, según Miguel de Cervantes Saavedra, explicada y comentada por —.* 11.ª edición. (Véase n.º 2345).  
— 900. Unamuno Jugo, Miguel de. *Visiones y comentarios.* 3.ª edición. (Véase n.º 2203).

**Colección Autores Contemporáneos.** Barcelona, Planeta.

- Carredano, Vicente. *No quiero quedarme solo*. Novela. (Véase n.º 2377).
- Colección Clamor.** Madrid, Edic. Cid.
- Giannelli, Raffaello. *Diana*. Traducción de Domingo de Guzmán. (Véase n.º 2387).
- Colección El Espiritu del Mundo.** Barcelona, Edit. AHR.
- Groussard, Serge. *Un hombre en la noche*. Novela. [Trad. Luis de los Arcos]. (Véase n.º 2391).
- Lhermitte, Jean. *En poder del demonio (Verdaderos y falsos posesos)*. [Trad. Luis de los Arcos]. (Véase n.º 2228).
- Colección Folletos para Médicos.** Madrid, Ministerio de la Gobernación. Dir. Gral. de Sanidad.
- 55. Morales, Juan L. *La escuela Departamental de Puericultura de Sevilla y su orientación sanitario-social...* (Véase n.º 2293).
- Colección Galileo. Serie A. Temas y Problemas Político-Sociales.** Barcelona, Edit. Hispano-Europea.
- Brittain, Robert. *La lucha contra el hambre*. [Trad. Fernando Ruiz Gabás]. (Véase n.º 2239).
- Colección Gigante.** Barcelona, Edit. Luis de Caralt.
- Bowles, Paul. *La casa de la araña*. [Trad. Carlos Paytuví]. (Véase n.º 2368).
- Buck, Pearl S. *Brillante desfile*. [Trad. Francisco Baldiz]. (Véase n.º 2369).
- Dennis, Patrick. *Tía Mame*. [Trad. de Calzada]. (Véase n.º 2382).
- Hemingway, Ernest. *Adiós a las armas*. [Trad. J. Horta]. 2.ª edición. (Véase n.º 2392).
- Marshall, Edison. *Un castillo en el pantano. Una historia de la vieja Carolina*. [Trad. Carlos Paytuví de Sierra]. (Véase n.º 2399).
- Sneider. *La casa de té de la luna de agosto*. [Trad. E. García]. (Véase n.º 2114).
- Colección Goliat.** Barcelona, Planeta.
- 125. Muskett, Netta. *En otoño no hay primavera*. Novela. [Trad. J. Romero de Tejada]. (Véase n.º 2410).
- Colección Herakles.** Barcelona, Edit. Hispano Europea.
- Mag-Vincelot. *Belleza y agilidad*. (Véase n.º 2288).
- Rouet, Marcel. *Cultura Física...* [Trad. I. Claramunda]. (Véase n.º 2289).
- Whelen, Townsend. *Caza mayor en Asia y Africa...* [Trad. Antonio Ribera]. (Véase n.º 2338).
- Colección Historia y Filosofía de la Ciencia.** Madrid, Espasa-Calpe.
- Alejandro, José María. *En la hora crepuscular de Europa*. (Véase n.º 2500).
- Colección Joya.** Madrid, Aguilar.
- Castro Murguía, Rosalía de. *Obras Completas. Recopilación y estudio biobibliográfico. Rosalía de Castro o El dolor de vivir*, por V. García Martí. [4.ª edición]. (Véase n.º 2340).
- Colección Lábaro.** Barcelona, Edit. Lumen.
- Brugarola, Martín. *El drama de la población*. (Véase 2231).
- Colección Mundo Mejor.** Madrid, Euramérica.
- Baigorri, Luis. *Si conocieras el don de Dios* (Véase n.º 2219).
- Colección Nova Europa.** Barcelona. Distribución: Secretariat del Diccionari. Consell de Cent.
- 1. Crusellas, Joan. *Els pobles joves*. (Véase n.º 2501).
- Colección Odisea.** Barcelona, Aymá.
- Oberjohann, Heinrich. *Cazando elefantes en el Chad. A la captura de fieras para Hagenbeck*. [Trad. Emilio Donato]. (Véase n.º 2337).
- Colección «Para Jóvenes».** Serie II. Madrid, Soc. Educ. Atenas.
- Roh, E. *Cómo ser alguien...* [Trad. M. Muñoz]. (Véase n.º 2262).
- Colección Prisma.** San Sebastián, Edic. Dinor.
- 3. Fahsel, Helmut. *Teresa Neumann de Konnersreuth. Hechos y criterios*. Segunda edición. (Véase n.º 2532).
- 11. Gipson, Fred. *Mi compañero Gru-*

ñón. Versión de J. Fons Perales. (Véase n.º 2388).

- 12. Horgan, Paul. *Sucedió en San Cristóbal*. Versión de... J. Fons Perales. (Véase n.º 2394).

**Colección** *Psicología - Medicina - Pastoral*. Madrid, Edit. Razón y Fe. Venta: Fax.

- 14. Verdun, M. *El peligro psíquico...* Prefacio de... J. Lhermitte. Edición española corregida y ampliada por el autor. Prólogo... por J. López Ibor. Traducción por... Tomás Palomo. (Véase n.º 2296).

**Colección** *La Riqueza en la Mano*. Madrid, Hernando.

- 1. [Guardiola, Antonio]. Fernando de Alburquerque [seudónimo de —]. *El Gallinero como mina de oro*. 4.ª edición. (Véase n.º 2313).

**Colección** *Universitaria Hutchinson*. Barcelona, Edit. AHR.

- James, E. O. *Historia de las Religiones*, dirigida por —... Edición española dirigida por... Ramón Roquer... Tomo III. (Véase n.º 2218).

**Colección** «*Veleta al Sur*». Granada, Imp. el Sagrado Corazón.

- Gutiérrez Padiol, Juan. *A contratierra*. (Véase n.º 2342).

**Colección** «Z». Barcelona, Juventud.

- 13. Maurois, André. *Eduardo VII*. 2.ª edición. (Véase n.º 2524).
- 40. Zweig, Stefan. *María Estuardo*. [Trad. Ramón María Tenreiro]. (Véase n.º 2531).

2204

082.1

**Collecció** *Quart Creixent*. [N.º 4].— [Girona, Industrias Litográficas, 1958].— 73 págs. con grab., 24,5 cm. 25,00  
Peso: 210 grs.

**Cuadernos de Educación Fundamental**. *Serie Agricultura*. Madrid, Comisaría de Extensión Cultural. Ministerio de Educación Nacional.

- 1. [Gómez Arnau, José]. *Cultivos. El Maíz*. (Véase n.º 2309).

- 2. [Gómez Arnau, José]. *El tabaco*. (Véase n.º 2310).

- 3. [Hidalgo Fernández, Luis]. *Máquinas agrícolas. Arados*. (Véase n.º 2307).
- 4. [Hidalgo Fernández, Luis]. *Máquinas agrícolas. Sembradoras, plantadoras y distribuidoras de abonos*. (Véase n.º 2308).

**Cuadernos de Educación Fundamental**. *Serie Deportes*. Madrid, Comisaría de Extensión Cultural. Ministerio de Educación Nacional.

- [Soler Vilá, José]. *Aprendamos a nadar*. (Véase n.º 2333).

**Cuadernos de Educación Fundamental**. *Serie Literatura*. Madrid, Comisaría de Extensión Cultural. Ministerio de Educación Nacional.

- *Fábulas*. (Véase n.º 2257).

**Cuadernos de Educación Fundamental**. *Serie La Salud*. Madrid, Comisaría de Extensión Cultural. Ministerio de Educación Nacional.

- 1. [Figueira, J., y M. E. Romano]. *Las vitaminas*. (Véase n.º 2287).
- 2. [Romero Valdespino, Antonio]. *El alcoholismo*. (Véase n.º 2290).

**Cuadernos** *Fundación Pastor*. Madrid. Fundación Pastor.

- Fernández Galiano, Manuel. *Safo*. (Véase n.º 2535).

**Cultura Histórica**. Barcelona, Caralt.

- Senet, André. *El hombre descubre su cuerpo (Novela de la Fisiología)*. [Trad. Luis Horno Liria]. (Véase n.º 2285).

**Galería Literaria**. Barcelona, Edit. Noguer.

- Namora, Fernando. *La llanura de fuego*. Novela. [Trad. y prólogo de Rafael Morales]. (Véase n.º 2397).

**Globo (El) de Colores**. Madrid, Aguilar.

- Jiménez Landi, Antonio. *La Tierra*. (Véase n.º 1796).

**Grandes Biografías**. Barcelona, Juventud.

- Eulalia de Borbón. *Infanta de España. Memorias*. 5.ª edición. (Véase n.º 2525).

- Zweig, Stefan. *María Antonieta*. (Véase n.º 2530).
- Grandes Hechos de los Grandes Hombres.** Barcelona, Araluce.
- 23. Díaz Retg, Enrique. *Simón Bolívar. La vida del libertador narrada a la juventud*. Quinta edición. (Véase n.º 2214).
- Guías de España.** Barcelona, Edic. Destino.
- Pemán, José María. *Andalucía*. (Véase n.º 2512).
- Keops. Visiones Históricas.** Barcelona, Edit. Mateu.
- Cortejoso, Leopoldo. *Tuberculosos célebres. Grandes personalidades forjadas por la tuberculosis*. (Véase n.º 2171).
- Hogar.** Barcelona, Juventud.
- Pérez y Pérez, Rafael. *Aquella noche*. 2.ª edición. (Véase n.º 2416).
- Libros Plaza.** Barcelona, Edic. G. P.
- 97. Maugham, W. Somerset. *Tras una noche de espanto*. [Trad. J. Romero de Tejada, Guido Parpagnoli e Isidoro Guerrero]. (Véase n.º 2402).
- 111. Chesterton, G. K. *El regreso de D. Quijote*. Traducción, C. F. (Véase n.º 2380).
- 112. Meersch, Maxence van der. *El pecado del mundo*. Trad. Pelucena. (Véase n.º 2404).
- 113. Baring, Maurice. *La túnica sin costura*. Trad. Alfonso Nadal. (Véase n.º 2365).
- 114. Hilton, James. *Y ahora..., adiós*. [Trad. Simón Santaines]. (Véase n.º 2393).
- 116. Maugham, W. Somerset. *Cosmopolitas*. [Trad. Isidoro Guerrero]. (Véase n.º 2401).
- 118. Soler, Bartolomé. *Marcos Villari*. (Véase n.º 2431).
- Manuales del Católico Práctico.** Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro.
- Cornell, Francisco J. *Teología para seculares. Tomo 2.º Moral pública y profesional. Guía para los católicos en la vida pública*. Versión... por... Pedro R. Santidrián. (Véase n.º 2222).
- Medicina actual. Monografías Médicas Internacionales.** Barcelona, Edit. Científico-Médica.
- 2. Knipping, H. W., H. Loosen. *Terapéutica de las afecciones cardio-vasculares*. (Véase n.º 2294).
- Monografías CEAC.** Barcelona, Edic. C. E. A. C.
- 11. Casaprima Cabal, Enrique. *Cubiertas. Cálculo y Construcción. Tomo 2.º: Cubiertas de hierro. Cubiertas especiales. Materiales para cobertura. Desagües*. (Véase n.º 2320).
- 12. Rodríguez Hernández, Anselmo. *250 modelos de cerrajería*. (Véase n.º 2325).
- Novela Católica.** Barcelona, Luis de Caralt.
- Trouncer, Margaret. *La monja. Santa Margarita María y el Sagrado Corazón*. [Trad. Francisco Baldiz]. (Véase n.º 2529).
- Novela Histórica.** Barcelona, Luis de Caralt.
- Anthony, Evelyn. *Intriga imperial*. [Traducción, E. Fosalba]. (Véase n.º 2521).
- Slaughter, Frank G. *El Guerrero*. (Véase n.º 2430).
- Novelas y Cuentos.** Madrid, Imp. Diana.
- Espina, Concha. *El metal de los muertos*. (Véase n.º 2383).
- Zorzi, Elio. *Draga, la reina fatal. El trágico destino de un regio amor*. (Véase n.º 2441).
- Obras Maestras.** Barcelona, Juventud.
- Grey, Zane. *Código del Oeste*. 5.ª edición. (Véase n.º 2455).
- Páginas brillantes de la Historia.** Barcelona, Araluce.
- 1. Kelman, Juana Harvey. *Historias de las Cruzadas, relatadas a los niños...* Cuarta edición. (Véase n.º 2208).
- 11. Gutiérrez Gili, Juan. *Don Alvaro de Luna, Condestable de Castilla. Su vida narrada a la juventud*. Tercera edición. (Véase n.º 2582).
- 33. Baeza, José. *Doña Berenguela, la Grande. Una vida dedicada al cumplimiento del deber relatada a la juventud*. (Véase n.º 2213).

- Pigmalión.** Barcelona, Edit. AHR.  
— Maurois, André. *Memorias completas del Coronel Bramble y de Dr. O'Grady.* (Véase n.º 2403).
- Publicacions de «La Revista».** Segona Serie. Barcelona, Edit. Barcino.  
— 29. Bertrán i Oriola, Manuel. *Ciutat de Déu. Poemes...* (Véase n.º 2351).
- Selecta Enciclopedia Práctica.** Barcelona, Librería Sintés.  
— 98. Badía Trías, Ismael. *Cubicación de maderas.* 1.ª edición. (Véase n.º 1987).
- Ser o No ser.** Barcelona, Edic. Destino.  
— Castanys, Valentín. *El mundo en zapatillas.* (Véase n.º 2339).
- Técnica al día.** Barcelona, Bruguera.  
— [Tur Tarrasa, Juan]. R. J. Darkness [seud.]. *1.003 montajes de transistores.* (Véase n.º 2300).
- Vida Vivida.** Barcelona, Luis de Caralt.  
— Sierra, Luis de. *Buques suicidas. La historia de los submarinos de bolsillo, torpedos humanos y botes explosivos en el siglo XX.* (Véase n.º 2252).
- Yo sé, yo creo.** 2.ª parte: *Las Grandes verdades de la Salvación.* Andorra, Casal i Vall.  
— 21. Corte, Nicolás. *Satán, el adversario.* [Trad. F. Condomines]. (Véase n.º 2220).

## 087.1 LIBROS INFANTILES

- 2205 087.1  
**Arquer, Florencia.** *Princesa del Bósforo.*—Barcelona, Juventud, 1958.—110 págs. con grab., 22,5 cm.—Cart. (Biblioteca Infantil «Juventud», 6). 50,00  
Peso: 300 grs.
- 2206 087.1  
**Byron.** *Historias de — relatadas a la juventud por José Baeza...* Tercera edición. Barcelona, Araluce, [1958].—127 págs. con lám., 14,5 cm.—Tela. (Col. Araluce, 64). 28,00  
Peso: 160 grs.

- 2207 087.1  
**Cuentos de hadas ingleses.** Trad. de A. Nadal. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Molino, 1958.—106 págs. con grab. y 1 lám., 30 cm.—Cart. 40,00  
Peso: 600 grs.
- 2208 087.1  
**Kelman, Juana Harvey.** *Historias de las Cruzadas,* relatadas a los niños por —... Cuarta edición.—Barcelona, Araluce, 1957.—130 págs. con lám., 17 cm.—Tela. (Páginas brillantes de la Historia, 1). 32,00  
Peso: 210 grs.
- 2209 087.1  
**Lamorisse, Albert.** *El Globo rojo.* Trad. Carlos Paytuvi.—Barcelona, Maucci, 1958.—48 págs. con grab. y lám., 31 cm.—Cart. 70,00  
Peso: 625 grs.
- 2210 087.1  
**Mayo, Pilo.** *Cuentos de hadas de la América del Sur.* Originales de —...—[Barcelona], Edit. Molino, [1958].—87 págs. con grab., 29 cm.—Cart. 40,00  
grab., 29 cm.—Cart.
- 2211 087.1  
**Ruiz Acosta, Juan.** *Desquite.* — Cádiz, Escelicer (s. a., 1958).—130 págs. con grab. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 164). 15,00  
Peso: 120 grs.
- 2212 087.1  
**Sófocles.** *Historias de — adaptadas para los niños,* por María Luz Morales... Tercera edición. — Barcelona, Araluce, 1958.—128 págs. con lám., 14,5 cm.—Tela. (Col. Araluce, 59). 28,00  
Peso: 160 grs.
- 2213 087.1 : 92 (Berenguela)  
**Baeza, José.** *Doña Berenguela, la Grande.* *Una vida dedicada al cumplimiento del*

*deber relatada a la juventud*, por —... Segunda edición.—Barcelona, Araluce, 1957. 143 págs., 17 cm.—Tela. (Páginas brillantes de la Historia, 33). 32,00  
Peso: 225 grs.

2214 087.1:92 (Bolívar)  
**Díaz Retg, Enrique.** *Simón Bolívar. La vida del libertador narrada a la juventud*, por —... Quinta edición.—Barcelona, Araluce, 1957.—167 págs. con lám., 17 cm. Tela. (Los Grandes Hechos de los Grandes Hombres, 23). 32,00  
Peso: 225 grs.

2214-II 087.1:92 (Luna)  
**Gutiérrez Gili, Juan.** *Don Alvaro de Luna, Condestable de Castilla. Su vida narrada a la juventud*, por —... Tercera edición.—Barcelona, Araluce, [1957].—159 págs. con lám., 17 cm.—Tela. (Páginas brillantes de la Historia, 11). 32,00  
Peso: 225 grs.

## 1. FILOSOFIA

2215 1 (∞)  
**Iriarte, Joaquín.** *Pensares y pensadores*, por —...—Madrid, Razón y Fe. Venta: Fax, [1958].—XIII+409 págs., 19,5 cm. 95,00  
Peso: 375 grs.

2216 1 (09)  
**Marías, Julián.** *Historia de la Filosofía.* Prólogo de Xavier Zubiri. 10.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1958.—XXXVI+463 págs.+1 hoj., 22 cm.—Tela. (Obras de —, I). 130,00  
Peso: 750 grs.

Data editorial: 1.<sup>a</sup> edición, 1941. 2.<sup>a</sup>, 1943. 3.<sup>a</sup>, 1946. 4.<sup>a</sup>, 1948. 5.<sup>a</sup>, 1950. 6.<sup>a</sup>, 1952. 7.<sup>a</sup>, 1954. 8.<sup>a</sup>, 1956. 9.<sup>a</sup>, 1957. 10.<sup>a</sup>, 1958.

## 2. RELIGION

2217 2 (042)  
**Knox, Ronald Arbuthnott.** *Conferencias religiosas de Oxford.* Versión de Javier

M. de Ubago...—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1958.—255 págs., 18 cm. 35,00  
Peso: 170 grs.  
Inglés: *In Solft Garments.*

2218 2 (09)  
**James, E. O.** *Historia de las Religiones*, dirigida por —... Edición española dirigida por... Ramón Roquer... Tomo III.—Barcelona, Edit. AHR, [1956].—643 págs. con lám., 25 cm.—Tela. (Col. Universitaria Hutchinson). 500,00  
Peso: 1700 grs.

Trabajos que contiene el presente volumen: *El Catolicismo (Roman Catholicism)*, por Thomas Corbishley; traducción de Fernando Trías. *El Judaísmo (Jewish Ethics)*, por Israel Mattuck; traducción de Carmen Olivé Ribera. *El origen del Cristianismo (The Origin and Evolution of the Christian Church)*, por T. G. Jalland; traducción de Luis Solano Costa. *La Iglesia ortodoxa oriental (The Eastern Orthodox Church)*, por R. M. French; traducción por Carmen Olivé Ribera. *La Religión de Mahoma (Islam)*, por A. S. Tritton; traducción de Juan G. Larraya Planas.

## 23. TEOLOGIA DOGMATICA

2219 234.12  
**Baigorri, Luis.** *Si conocieras el don de Dios...*—Madrid, Euramérica, 1958.—128 págs., 17 cm.—(Col. Mundo Mejor). 30,00  
Peso: 115 grs.

2220 235.2  
**Corte, Nicolás.** *Satán, el adversario.* [Trad. F. Condomines].—Andorra, Casal i Vall, 1958.—149 págs.+3 hoj., 19 cm.—(Yo sé, yo creo. 2.<sup>a</sup> parte: Las Grandes verdades de la Salvación, 21). 40,00  
Peso: 150 grs.

2221 238  
**Barrio Marinas, Eustaquio de.** *La doctrina cristiana expuesta teniendo en cuenta el orden del Catecismo único nacional...* 2.<sup>a</sup> edición.—Segovia, [Imp. El Adelantado], 1957.—352 págs. con grab., 21 cm. 35,00  
Peso: 330 grs.

## 24. TEOLOGIA MORAL

- 2222 24 (022)  
**Cornell, Francisco J.** *Teología para se-  
 glares. Tomo 2.º Moral pública y profesio-  
 nal. Guía para los católicos en la vida pú-  
 blica, por... —... Versión... por... Pe-  
 dro R. Santidrián...—Madrid, Edit. El Per-  
 petuo Socorro, 1958.—349 págs.+1 hoj.,  
 17,5 cm.—(Manuales del Católico Práctico).  
 Peso: 260 grs. 40,00  
 Inglés: *Morals in Politics and Professions.**
- 2223 248.145  
**Martín Sánchez, Benjamín.** *¿Por qué  
 no vivir siempre alegres? Prólogo del Sr.  
 Obispo de San Sebastián.—Madrid, Aposto-  
 lado de la Prensa, 1957.—146 págs.+1 hoj.,  
 15,5 cm. 16,00  
 Peso: 70 grs.*
- 2224 248.152  
**Díaz Mesón, Juan.** *Mons. —... Son  
 para ti. Prólogo de Roberto H. Todd...—  
 San Juan Bautista de Puerto Rico. [Ma-  
 drid, Eisa, A. G. Benzal], 1958.—212 pá-  
 ginas+2 hoj., 20,5 cm.  
 Peso: 275 grs.*
- 2225 248.159.4  
**Cavanna, Manuel María.** *Mes de Ma-  
 ría. — Madrid, Apostolado de la Prensa,  
 1958.—71 págs., 12 cm. 3,50  
 Peso: 25 grs.*
- 2226 248.159.4 (059) «1958»  
**Almanaque Mariano en obsequio de la  
 Purísima e Inmaculada Virgen María Ma-  
 dre de Dios para el año de 1958.—Lérida,  
 Academia Mariana, 1958. — 108 págs. + 1  
 hoj., 10,5 cm.  
 Peso: 60 grs.**
- 2227 248.159.4 (Lourdes)  
**Estrade, J. B.** *Las apariciones de Lour-  
 des. Recuerdos íntimos de un testigo. Tra-  
 ducción de A. O. León.—[Madrid], Edi-  
 ciones Paulinas, 1958.—277 págs., 18 cm.  
 30,00  
 Peso: 260 grs.*

- 2228 248.21/3  
**Lhermitte, Jean.** *En poder del demonio  
 (Verdaderos y falsos posesos). [Trad. Luis  
 de los Arcos]. — Barcelona, Edit. AHR,  
 1958.—218 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. El  
 Espíritu del Mundo).  
 Peso: 160 grs.  
 Francés: *Vrais et faux possédés.**

## 3. CIENCIAS SOCIALES

- 2229 301:282  
**Heras, Antonio Melchor de las.** *La  
 influencia de los valores morales sobre el  
 ordenamiento jurídico, base de un mundo  
 mejor.—Valencia, Ateneo Mercantil, 1958.  
 58 págs., 18 cm. 8,00  
 Peso: 45 grs.*

## 31. ESTADISTICAS

- 2230 31 (46.811)  
**Reseña estadística de la Provincia de Se-  
 villa.—Madrid, Presidencia del Gobierno.  
 Instituto Nacional de Estadística, 1958.—  
 XVI+755 págs. con mapas+1 hoj., 24 cm.  
 Tela. 125,00  
 Peso: 1.400 grs.**
- 2231 312  
**Brugarola, Martín.** *El drama de la po-  
 blación.—Barcelona, Edit. Lumen, 1958.—  
 XII + 445 págs., 19 cm. — (Col. Lábaro).  
 100,00  
 Peso: 500 grs.*

## 33. ECONOMIA

- 2232 33.017  
**Gini, Corrado.** *Patología Económica.  
 Traducción... Luis Correal. Revisión por  
 José M.ª Más Esteve... — Barcelona, etc.,  
 Labor, 1958.—XXXIX + 800 págs., 23,5  
 cm.—Tela. 360,00  
 Peso: 1.275 grs.  
 Italiano: *Patología Económica.**

2233 331:677

**Reglamentación Nacional del Trabajo en las Industrias Textiles (Sector lanero).**—Barcelona, Legislación Social Vigente, 1958. 109 + 18 + 6 + 81 + 13 + 18 + 15 + 67 + 25 págs., 21 cm.—Tela. 250,00  
Peso: 825 grs.

2234 331.823

**Granell Ruiz, F.** *Los accidentes «in itinere» en el Derecho Comparado.*—Barcelona, J. M.<sup>a</sup> Bosch, 1958.—68 págs.+1 hoj., 17 cm.  
Peso: 60 grs.

2235 331.823

**Legislación de Accidentes de Trabajo.** *Texto refundido de la Ley de Accidentes del Trabajo y Reglamento para su aplicación, con anotaciones por... Juan Mon Pascual... y Apéndice con el Reglamento del Seguro de enfermedades profesionales.*—Barcelona, Edit. Bayer Hnos. y Cía., 1957. 300 págs.+1 hoj., 15 cm. 45,00  
Peso: 125 grs.

2236 332 (065) (46) CAMPSA

**Ramírez Laguna, Norberto.** *Organización de la C. A. M. P. S. A.*—Madrid, Jurispericia (s. a., 1958).—79 págs., 24 cm. 30,00  
Peso: 150 grs.

2237 336

**Naharro Mora, José María.** *Lecciones de Hacienda pública (Principios Generales), por —..... 3.<sup>a</sup> edición nuevamente corregida. 2.<sup>a</sup> impresión.*—Madrid (s. e., autor), [Imp. Marsiega], 1958.—291 págs., 22 cm. 100,00  
Peso: 400 grs.

Data editorial: 1.<sup>a</sup> edición, 1949. 2.<sup>a</sup>, 1950. 3.<sup>a</sup>, 1952. 1.<sup>a</sup> [re]impresión, 1954. 2.<sup>a</sup> [re]impresión, 1958.

2238 338

**Corbella Alerany, Eduardo.** *El estatuto dinámico económico de la sociedad.*—

Barcelona (s. e., autor), [Gráf. Ampurias], 1957.—164 págs.+2 hoj., 21,5 cm.  
Peso: 210 grs.

Ref.: 338 (46)

**Perpiñá Grau, Román.** *Corología agrícola y general económica de España. Ordenación, espacio temporal de población y estructura de riqueza.*—Madrid, Institut Balma de Sociología, 1958.—2 hoj.+III+4+100 págs.+1 mapa plegable, 24,5 cm. 35,00  
Peso: 200 grs.

2239 339.1

**Brittain, Robert.** *La lucha contra el hambre.* [Trad. Fernando Ruiz Gabás].—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, [1957]. 272 págs.+2 hoj., 21 cm.—Tela. (Col. Galileo. Serie A. Temas y Problemas Político-Sociales). 85,00  
Peso: 525 grs  
Inglés: *Let there be Bread.*

## 34. DERECHO

2240 341

**Ulloa, Alberto.** *Derecho Internacional Público, por —... Prólogo de... José Luis de Azcárraga... (Cuarta edición).*—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1957.—2 vols. de 694 págs.+1 hoj.=569 págs.+1 hoj., 24,5 cm. 500,00  
Peso de los dos vols.: 2.100 grs.

Data editorial: Tomo I: 1.<sup>a</sup> edición, 1926; 2.<sup>a</sup> edición, 1938. Tomo único: 3.<sup>a</sup> edición, 1945. Tomo II: 1.<sup>a</sup> edición, 1929.

2241 342.71:331

**Balcells de Saracibar, José Antonio.** *Derechos de los extranjeros en la Legislación Laboral Española.*—Barcelona (s. e., autor), [Imp. Hermes], 1958.—64 págs., 20 cm. 50,00  
Peso: 90 grs.

2242 347.453.1

**Jurisprudencia.** Amando García Royo... — sobre arrendamientos rústicos dicta-

da durante el año 1957...—[Granada, Imp. Francisco Román Camacho] (s. a., 1958).—62 págs., 24 cm. 30,00  
Peso: 70 grs.

2243 347.453.3

**Jurisprudencia.** Amando García Royo... — sobre arrendamientos urbanos dictada durante el año 1957. — [Granada, Imp. Francisco Román Camacho] (s. a., 1958).—260 págs., 24 cm. 38,00  
Peso: 290 grs.

### 35. ADMINISTRACION

2244 351.713

**Zubizarreta Gutiérrez, José.** Derecho Fiscal, por... —... 3.<sup>a</sup> edición, reformada. [Madrid] (s. e., autor), [Imp. Estades], 1958.—541 págs.+1 hoj., 25 cm. 250,00  
Peso: 915 grs.

2245 351.713:336.215.2 (46)

**Disposiciones sobre impuestos globales fiscales a tener en cuenta para liquidación del impuesto sobre beneficios industriales y comerciales.** — Cáceres, Deleg. Prov. de Sindicatos. Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica (s. a., 1958).—10 páginas, 21 cm.  
Peso: 110 grs.

2246 351.742 (46) (076)

**Conocimientos.** Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. — profesionales.—Madrid, Academia Especial de Policía Armada y de Tráfico, 1958.—377 págs., 20,5 cm.  
Peso: 310 grs.

2247 351.79 (46)

**Ley de aguas de 13 de junio de 1879 y disposiciones complementarias para el aprovechamiento de las públicas...** por Antonio Franco Artiles.—Las Palmas, [autor: Funcionario del Ayuntamiento de Telde], Imp. Minerva, 1958.—2 hoj.+104 págs.+2 hoj., 23,5 cm. 125,00  
Peso: 150 grs.

2248 351.823.1

**Orientaciones a los jefes y consejeros locales del Movimiento** [sobre ayuda económica a los agricultores por el Estado].—Cuenca, Jefatura Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., 1957.—251 págs. con grab., 22 cm.—Cart.  
Peso: 325 grs.

2249 352 (46.732 Castellón)

**Memoria.** Tres años de labor de la Comisión de Servicios Públicos del Excmo. Ayuntamiento [de Castellón de la Plana]: 1955, 1956 y 1957.—Castellón de la Plana, [Imp. Hijos de F. Armengot], 1958. — 31 págs. con grab., 25 cm.  
Peso: 60 grs.

2250 352:336.2 (46.751 Palma)

**Ordenanzas.** Ayuntamiento de Palma de Mallorca. — de las exacciones municipales para el ejercicio de 1958. — Palma de Mallorca, Imp. Independencia, 1958.—399 págs., 21 cm.  
Peso: 380 grs.

2251 352:336.2 (46.817 Málaga)

**Ordenanzas.** Ayuntamiento de Málaga. — de las exacciones municipales. Año de 1958.—Málaga, Imp. Zambrana, 1958.—336 págs., 24 cm.  
Peso: 560 grs.

### 355. ARTE MILITAR

2252 355.462.7

**Sierra, Luis de.** Buques suicidas. La historia de los submarinos de bolsillo, torpedos humanos y botes explosivos en el siglo XX. — Barcelona, Luis de Caralt, 1958.—321 págs. con lám.+2 hoj., 20,5 cm. Tela. (La Vida Vivida). 80,00  
Peso: 375 grs.

### 37. PEDAGOGIA

2253 37 (09)

**Gil Muñiz, Antonio.** Estudios Pedagógicos Modernos. Tomo Tercero. Tercera

- edición. *Elementos de Historia de la Pedagogía y Nociones de Historia de la Cultura*, por ————. —Málaga. [Pedidos: autor. Escuela de Magisterio]. Librería Denis, 1957.—528+61 págs., 22 cm. 50,00  
Peso: 425 grs.
- 2254 371.7  
**Serigó Segarra, Adolfo.** *Medicina e Higiene Escolar (Introducción a la Medicina Pedagógica)*, por... ————. Prólogo de... Carlos Sáinz de los Terreros...—Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1958.—638 páginas, 22,5 cm. 275,00  
Peso: 750 grs.
- 2255 372.2  
**Enciclopedia del muchacho español.**—Barcelona, Mateu, 1958.—112 págs. con grab., 33 cm.—Cart. 300,00  
Peso: 1.450 grs.
- 2256 372.211  
**Jané, Ezequiel.** *Ejercicios de verano.* Cuaderno 1.º [y 2.º].—Barcelona, Miguel A. Salvatella, 1958.—2 folletos de 25 págs. con grab. y lám., y cada uno, 24,5 cm. Cada uno: 7,50  
Peso de cada uno: 50 grs.
- 2257 372.4  
**Fábulas.**—Madrid, Comisaría de Extensión Cultural. Ministerio de Educación Nacional, [1958].—47 págs. con grab., 18 cm. (Cuadernos de Educación Fundamental. Serie Literatura, 1). 4,00  
Peso: 60 grs.
- 2258 372.4  
**Riera Rojas, Roque.** *Abecedario.* 5.ª edición.—Barcelona, Edic. Betis, 1957.—16 págs. con grab., 29 cm. 15,00
- 2259 372.45  
**Ortega Ucedo, Juan José.** *Peldaños del Lenguaje. Libro del Maestro. Desarrollo de acuerdo con los Cuestionarios Nacionales.* Segundo Curso Elemental.—Barcelona,
- Miguel A. Salvatella, [1957].—188 págs. con grab., 21,5 cm.—Cart. 25,00  
Peso: 275 grs.
- 2260 373 (46.34 Burgos)  
**García Ramila, Ismael.** *El Instituto Nacional de Enseñanza Media «Cardenal López de Mendoza» de Burgos. Noticias histórico-documentales.*—Burgos, Talleres Tipográficos de la Diputación, 1958.—252 págs.+3 hoj.+21 láminas, 21 cm. 374  
Peso: 300 gramos.
- 2261 374  
**Marden Orison, Swett.** *Querer es poder. Obra en que se analiza el valor psicológico de la voluntad en sus relaciones con el éxito.* Escrita en inglés por ————. 9.ª edición. Traducción de Federico Climent Terrer.—Barcelona, Ediciones I. R. S. (s. a.). 236 págs., 19 cm.—Tela. 60,00  
Peso: 325 grs.
- 2262 374  
**Roh, E.** *Cómo ser alguien...* [Trad. M. Muñoz].—Madrid, Soc. Educ. Atenas, 1958.—156 págs., 21,5 cm.—(Col. «Para Jóvenes». Serie II). 40,00  
Peso: 225 grs.  
Francés: *Devenir quelqu'un.*
- 2263 378.15  
**Palacio Atard, Vicente.** *La Casta y la Cátedra. (Reflexiones sobre la reforma de los Colegios Mayores en el siglo XVIII).*—Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la Universidad (s. i.), 158.—XXIII páginas, 21 cm. No venal  
Tirada aparte del prólogo de la obra de Luis Sala Balust, *Visitas y reforma de los Colegios Mayores de Salamanca en el reinado de Carlos III.*
- 2264 378.187.4  
**Sala Balaust, Luis.** *Visitas y reforma de los Colegios Mayores de Salamanca en el reinado de Carlos III*, por ————. Prólogo de Vicente Palacio Atard.—Valladolid,

Universidad. Secretariado de Publicaciones,  
1958.—XXXI + 453 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.  
150,00

Peso: 580 grs.

### 39. FOLK-LORE. COSTUMBRES

2265 398.6 (03)

**Cirlot, Juan-Eduardo.** *Diccionario de símbolos tradicionales...* — Barcelona, Luis Miracle, [1958].—456 págs. + 2 hoj. con grab. y lám., 22 cm.—Tela. 200,00

Peso: 800 grs.

## 4. FILOLOGIA

2266 4-8

**Pita.** *Intérprete políglota... Método universal...* — [Barcelona, Indedi, 1957].—127 págs., 16,5 cm.

Peso: 60 grs.

### 42. FILOLOGIA ANGLOSAJONA

2267 42-82

**Stevens, S. F.** «*English by Radio Teaches the World*». *Business in English. El Inglés comercial y financiero. A guide to English commercial practice and correspondence written by — assisted by David Hicks with specimen letters recorded by The British Broadcasting Corporation.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1958.—215 págs. con grab., 21 cm. 80,00

Peso: 350 grs.

### 43. FILOLOGIA GERMANICA

2268 43-8

**Ritterman, Guy.** *El alemán en su casa.* Madrid, Edit. Jorge Tarazona. [Distribución: Hispano Argentina], 1957.—210 páginas, 17 cm. 45,00

Peso: 195 grs.

### 46. FILOLOGIA HISPANICA

2269 46-3

**Gili Gaya, Samuel.** *Vox. Diccionario de sinónimos,* por —. — Barcelona, Spes, 1958.—XVII + 344 págs., 20,5 cm. 150,00

Peso: 550 grs.

### FILOLOGIA VASCA

2270 499.94-8

**Aprenda el Vasco.** *Método sencillo y agradable para iniciarse en el aprendizaje de la Lengua más antigua de Occidente...*—Zarauz, Edit. Icharopena, 1958.—164 págs., 16 cm. 30,00

Peso: 115 grs.

## 5. CIENCIA PURA

### 51. MATEMATICAS

2271 51 (022)

**Pérez Carranza, Emilio.** *Matemáticas. Primer Curso...* Plan de Bachillerato 1957. Madrid, Edit. Summa, 1957.—204 págs. con grab., 21,5 cm. 40,00

Peso: 240 grs.

2272 51 (022)

**Pérez Carranza, Emilio.** *Matemáticas. Quinto Curso.* Plan de Bachillerato 1957... Madrid, Edit. Summa, 1957.—234 págs. con grab. + 2 hoj., 21 cm. 60,00

Peso: 280 grs.

2273 51 (076)

**González Bellido, Manuel.** *Problemas de Matemáticas para el Curso Preuniversitario.*—Zamora, Tip. Heraldo de Zamora, 1958.—2 folletos, 37 págs.=38 págs., 21,5 centímetros. 28,00

Peso: 110 grs.

2274 511 (023)

**DeGrot, A.** *Aritmética Práctica. Parte 1.<sup>a</sup> Nuestro Sistema de Numeración y el empleo de los números, preparado especial*

mente para la enseñanza por correspondencia, por —...—[Madrid, Escuelas Internacionales, Imp. Nebreda], 1958.—64 + 3 págs., 19 cm.

Peso: 60 grs.

2275 511 + 513 (022)

**Marcos, Constantino, y Jacinto Martínez.** *Aritmética y Geometría.* Primer curso.—Madrid, Edic. S. M., 1958.—206 págs. con grab. + 1 hoj., 21 cm. 40,00  
Peso: 270 grs.

2276 512/3 (022)

**Marcos, Constantino, [y] Jacinto Martínez.** *Algebra y Geometría.* Tercer curso...—Madrid, Edic. S. M. (s. a., 1958). 248 págs. con grab., 21 cm. 40,00  
Peso: 320 grs.

2277 515

**Suárez Cañedo, Simón.** *Manual del delineante. Elementos de Geometría descriptiva. Dibujo topográfico. Perspectiva axonométrica y caballera...*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—251 págs. con grab. + 1 hoj., 23 cm. 100,00  
Peso: 300 grs.

## 52. ASTRONOMIA

2278 52 (022)

**Ramos Gangoso, Eulogio.** *Breviario de Astronomía.*—[Vigo. Pedidos: autor, c/ José Antonio, 72. Imp. Faro de Vigo], 1958.—102 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.  
Peso: 65 grs.

2279 526.9

**Domínguez García-Tejero, Francisco.** *Topografía General y agrícola.* [Segunda edición].—Barcelona, Salvat, 1958.—XIX + 724 págs., 22 cm.—Tela. (Col. Agrícola Salvat). 495,00  
Peso: 1.240 grs.

## 53. FISICA

2280 53/4 (022)

**Marcos, Constantino, [y] Jacinto Martínez.** *Física y Química.* Tercer Curso...—Madrid, Edic. S. M. (s. a., 1958).—235 págs., 21 cm. 40,00  
Peso: 300 grs.

## 57. BIOLOGIA

2281 572.2

**Bernatzik, Hugo A.** *Razas y Pueblos del Mundo.* Bajo la dirección de —. Tomo III: [América]. [Trad. Emilio Donato].—Barcelona, Ediciones Ave, 1958.—351 págs. + lám. 1-124, 24 cm.—Tela. 300,00  
Peso: 1.300 grs.  
Alemán: *Die Neue Grosse Völkerkunde.*

## 59. ZOOLOGIA

2282 591.5

**Bestiario del siglo XX,** por varios especialistas del Scientific American. Traducción de Inés Durruty y Carlos Ferrer.—Madrid, Revista de Occidente, 1958.—379 págs., 18,5 cm. 50,00  
Peso: 275 grs.  
Inglés: *Twentieth-Century Bestiary.*

2283 598.13

**Sánchez, Alejo.** *Reptiles quelonios.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10,5 cm.—(Enc. Pulga, 416). 2,00  
Peso: 25 grs.

## 6. CIENCIA APLICADA

### 61. MEDICINA

2284 612

**Pie, Andrés.** *Lecciones de Fisiología General. Fisicoquímica.*—Barcelona, Edit. Jims, 1958.—139 págs. + 2 hoj., 25 cm.—Tela. 200,00  
Peso: 400 grs.

- 2285 612 (09)  
**Senet, André.** *El hombre descubre su cuerpo (Novela de la Fisiología).* [Trad. Luis Horno Liria]. — Barcelona, Caralt, [1958].—276 págs. con lám. + 1 hoj., 22 cm.—Tela. (Cultura Histórica). 150,00  
 Peso: 625 grs.  
 Francés: *L'homme a la decouverte de son corps.*
- 2286 612.8  
**M[aj]ellwain, Henry.** *Bioquímica del sistema nervioso.* —... [Trad. Pascual López Lorenzo].—Zaragoza, Edit. Acribia, 1958.—317 págs., 20 cm.—Cart.  
 Inglés: *Biochemistry and the nervous Central System.*
- 2287 613.2  
**[Figueira, J., y M. E. Romano].** *Las vitaminas.*—Madrid, Comisaría de Extensión Cultural. Ministerio de Educación Nacional, [1957].—31 págs. con grab., 18 cm. (Cuadernos de Educación Fundamental. Serie La Salud, 1). 4,00  
 Peso: 50 grs.
- 2288 613.71  
**Mag-Vincelot.** *Belleza y agilidad.*—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1958.—47 págs., 20,5 cm.—(Col. Herakles). 25,00  
 Peso: 60 grs.  
 Francés: *Sois belle.*  
 Trad. de C. Díaz Andrés.
- 2289 613.71  
**Rouet, Marcel.** *Cultura Física.* [Trad. I. Claramunda]. — Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1958.—92 págs. con grab. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Herakles). 40,00  
 Peso: 125 grs.  
 Francés: *Mes dix minutes de culture physique par jour.*
- 2290 613.816  
**[Romero Valdespino, Antonio].** *El alcoholismo.*—Madrid, Comisaría de Extensión Cultural. Ministerio de Educación Na-
- cional, [1957].—31 págs. con grab., 18 cm. (Cuadernos de Educación Fundamental. Serie La Salud, 2). 4,00  
 Peso: 50 grs.
- 2291 616  
**Pedro-Pons, A.** *Tratado de Patología y Clínica Médicas,* dirigido por ——. Tomo V: *Enfermedades de la sangre y órganos hematopoyéticos. Glándulas endocrinas,* por Pedro Farreras Valentí y Miguel Taverna Torm. 2.<sup>a</sup> edición. — Barcelona, Salvat, 1958.—1217 págs. con grab., 25,5 cm.—Tela. 1.240,00  
 Peso: 2.525 grs.
- 2292 616-05  
**Bauer, Julius.** *La personalidad del enfermo.* —... Prólogo Prof. A. Pedro-Pons... Traducción Dr. R. Ruiz Lara...—Barcelona, Modesto Usón (s. a.).—XI+138 págs., 22 cm.—Tela. 125,00  
 Peso: 400 grs.  
 Inglés: *The Person Behind the Disease.*
- 2293 616-053.3-083  
**Morales, Juan L.** *La Escuela Departamental de Puericultura de Sevilla y su orientación sanitario-social.*—Madrid, Ministerio de la Gobernación. Dir. Gral. de Sanidad, 1958.—81 págs. con lám., 19 cm. (Col. Folletos para Médicos, 55). 15,00  
 Peso: 100 grs.
- 2294 616.1  
**Knipping, H. W., y Dr. H. Loosen.** *Terapéutica de las afecciones cardiorculatorias.* —... [Traducción Lesmes Zabal Schmidt]. — Barcelona, etc., Edit. Científico-Médica, 1958.—XV + 279 págs. con grab. + 2 estados plegables, 22 cm.—(Medicina actual. Monografías Médicas Internacionales, 2). 158,00  
 Peso: 550 grs.  
 Alemán: *Taschenbuch der Herz-und Kreislauftherapie.*

2295 616.65  
**Martínez Sagarra, José María.** *Pasado y presente del prostatismo y de su tratamiento quirúrgico.* Discurso... por el Dr. D. —... Contestación de... Vicente González Calvo...—Valladolid, Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid, 1958.—126 págs., 24 cm.  
 Peso: 225 grs.

2296 616.85  
**Verdun, M. Dr.** ——. *El peligro psíquico...* Prefacio de... J. Lhermitte. Edición española corregida y ampliada por el autor. Prólogo... por J. López Ibor. Traducción... por... Tomás Palomo.—Madrid, Edit. Razon y Fe. Venta: Fax, 1958.—IV+5-389 págs.+1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Psicología-Medicina-Pastoral, 14). 190,00  
 Peso: 450 grs.  
 Francés: *Le peril mental.*

Ref.: 618.2 (042)

**Bonilla Martí, Francisco.** *El frontispicio de la Maternidad de Chicago.* Discurso...—Valencia, Real Academia de Medicina, 1958.—115 págs. con lám., 24 cm.  
 Peso: 290 grs.

## 62. INGENIERIA

2297 621  
**Teoría.** Henry Ford Trade School. — del Taller. *Tratado teórico práctico del taller mecánico...* Versión... por Antonio Amorós Massanet... —Barcelona, Gustavo Gili, 1958.—447 págs. con grab.+2 hoj., 27,5 cm. 320,00  
 Peso: 1.400 grs.  
 Inglés: *Schop Theory.*

2298 621.396.6  
**Lagoma, Alfonso.** *Práctica y montaje de transistores.* —Barcelona, Juan Bruguier, 1958.—240 págs. con grab., 18 cm.—Cart. 70,00  
 Peso: 330 grs.

2299 621.396.6  
**Santano León, Daniel.** *200 circuitos con transistores.* —Madrid, [Paraninfo], 1958.—312 págs. con grab.+1 hoj., 22 cm. 125,00  
 Tela: 150,00  
 Peso: 500 grs.

2300 621.396.6  
**[Tur Tarrasa, Juan].** R. J. Darkness [seud.]. *1.003 montajes de transistores.* —Barcelona, Bruguera, 1958.—208 págs. con grab., 19 cm.—(Técnica al día). 30,00  
 Peso: 210 grs.

2301 621.396.64  
**Lagoma, Alfonso.** *Alta fidelidad.* —Barcelona, Revista Española de Electrónica, 1958.—215 págs. con grab., 19 cm. 70,00  
 Peso: 200 grs.

2302 624.044  
**Navarro Gutiérrez, Julián.** *Cálculo de los desplazamientos de nudos de una estructura plana compuesta por barras,* por —...—Madrid, C. S. I. C., Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1958.—44 págs.+3 hoj., 25 cm. 50,00  
 Peso: 115 grs.

2303 629.113  
**Aleixandre, Vicente.** *Curso Preuniversitario. El automóvil: Combustibles para motores de explosión,* por —... Libros Españoles sobre Portugal, por Fidel Perrino Rodríguez.—Madrid, Revista de Enseñanza Media, 1958.—15 hoj. con grab. y lám., 20 cm. 9,00  
 Peso: 25 grs.

2304 629.113  
**Arco Alvarez, Eduardo del.** *Curso Preuniversitario. El automóvil: la carburación,* por —...—Madrid, Revista de Enseñanza Media, 1958.—6 hoj. con grab., 20 cm. 4,00  
 Peso: 20 grs.

2305 629.113  
**Mingarro, Antonio.** *Curso Preuniversitario. El automóvil: Funcionamiento del motor de cuatro tiempos*, por —...—Madrid, Revista de Enseñanza Media, 1958.—8 hoj. + 2 lám., 20 cm. 8,00  
 Peso: 25 grs.

### 63. AGRICULTURA

2306 63:338 (46)  
**Perpiñá Grau, Román.** *Corología agrícola y general económica de España. Ordenación espacio temporal de población y estructura de riqueza.*—Madrid, Instituto Balme de Sociología, 1958.—2 hoj. + III + 4 + 100 págs. + 1 mapa plegable, 24,5 cm. 35,00  
 Peso: 200 grs.

2307 631.312  
**[Hidalgo Fernández, Luis].** *Máquinas agrícolas. Arados.*—Madrid, Comisaría de Extensión Cultural. Ministerio de Educación Nacional, [1957].—39 págs. con grab., 18 cm.—(Cuadernos de Educación Fundamental. Serie Agricultura, 3). 4,00  
 Peso: 55 grs.

2308 631.312.6  
**[Hidalgo Fernández, Luis].** *Máquinas agrícolas. Sembradoras, plantadoras y distribuidoras de abonos.*—Madrid, Comisaría de Extensión Cultural. Ministerio de Educación Nacional, [1957].—46 págs. con grab., 18 cm.—(Cuadernos de Educación Fundamental. Serie Agricultura, 4). 4,00  
 Peso: 60 grs.

2309 633.1  
**[Gómez Arnau, José].** *Cultivos. El Maíz.*—Madrid, Comisaría de Extensión Cultural. Ministerio de Educación Nacional, [1957].—31 págs. con grab., 18 cm.—(Cuadernos de Educación Fundamental. Serie Agricultura, 1). 4,00  
 Peso: 50 grs.

2310 633.71  
**[Gómez Arnau, José].** *El tabaco.*—Madrid, Comisaría de Extensión Cultural. Ministerio de Educación Nacional, [1957]. 31 págs. con grab., 18 cm.—(Cuadernos de Educación Fundamental. Serie Agricultura, 2). 4,00  
 Peso: 50 grs.

2311 636.082.4  
**Homedes Ranquini, Juan..., Francisco Haro-García.** *Zoogenética...*—Barcelona, etc., Salvat, 1958.—XXIII + 700 págs. con grab. y lám., 22,5 cm.—Tela. (Col. Agrícola Salvat). 440,00  
 Peso: 1.700 grs.

2312 636.5  
**Hutt, F. B.** *Genética avícola...*—Barcelona, etc., Salvat, 1958.—XV + 652 págs. con grab., 22,5 cm.—Tela. (Col. Agrícola Salvat).  
 Peso: 1.125 grs.

2313 636.52  
**[Guardiola, Antonio].** Fernando Albuquerque [seudónimo de —]. *El Gallinero como mina de oro.* 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Hernando, 1958.—294 págs. con grab. Cart. (Col. La Riqueza en la Mano, 1). 20,00  
 Peso: 230 grs.

2314 636.52/8  
**Saraza Ortiz, Rafael.** *El pollo «broiler», por... —... Valencia, Avigan, 1958.*—96 págs. con grab., 17 cm.—(Avicultura de Carne). 20,00  
 Peso: 80 grs.

### 64. ECONOMIA DOMESTICA

2315 641.587  
**Mola, Isabel.** *La cocina en su casa, con la colaboración de la olla a presión.*—Madrid, Jorge Tarazona, 1958.—275 págs. con viñetas, 17 cm. 45,00  
 Peso: 275 grs.

**65. ORGANIZACION**

2316 656.051

**Massé Aparicio, Enrique L.** *Cartilla Escolar de la Circulación realizada por la Ponencia Escolar de Prevención de Accidentes del Real Automóvil Club de Cataluña...* a base del texto de D. — e ilustraciones de D. Casimiro Aumacellas Salayet.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Comisaría de Extensión Cultural, [1957].—35 págs. con grab., 26 cm. 20,00  
Peso: 70 grs.

**66/9. INDUSTRIAS VARIAS**

2317 665

**Nelson, W. L.** *Refinación de petróleos...* [Trad. José Benet].—Barcelona, etc., Reverte, 1958.—789 págs., 22 cm.—Cart. 500,00

Peso: 1.350 grs.

Inglés: *Petroleum Refinery Engineering.*

2318 69 (023)

**Manual del capataz de la construcción y obras públicas.**—Madrid, Hidroeléctrica Moncabril. [Distribución: Dossat], 1957. 199 págs. con grab., 22 cm. 70,00

Peso: 250 grs.

2319 691.719

**Alvaro Periane, Manuel M.<sup>a</sup>, y José M.<sup>a</sup> Pintado Fe.** *Contribución al estudio de las posibilidades de utilización de los aceros finos en los casos de trabajo a fatiga*, por —...—Barcelona, Empresa Nacional de Motores de Aviación, 1958.—84 págs., 24,5 cm.

Peso: 225 grs.

2320 695

**Casaprima Cabal, Enrique.** *Cubiertas. Cálculo y Construcción. Tomo 2.º: Cubiertas de hierro. Cubiertas especiales. Materiales para cobertura. Desagües*, por —...—Barcelona, Edic. C. E. A. C., 1958.

4 hoj.+págs. 173-300, con grab.+1 hoj., 21,5 cm.—Cart. (Monografías CEAC, 11). 45,00

Peso: 220 grs.

**7. BELLAS ARTES**

2321 7 (46.41)

**Chueca Goitia, Fernando.** *Arte de España. Madrid y Sitios Reales*, por —. Barcelona, Seix y Barral, 1958.—554 págs. con lám.+lám. en color I-XX, 28 cm.—Tela. 700,00

Peso: 2.750 grs.

**71. URBANISMO**

2322 711.6 (46)

**Ordenanzas.** *Plan de Ordenación parcial de Vall de Uxó.* — *de Construcción y viviendas.*—Castellón [de la Plana], Imp. Armengot, 1958.—22 cm.

Peso: 25 grs.

**72. ARQUITECTURA**

2323 72 (Gaudi)

**Gaudi, [Antonio].** Prefacio: Le Corbusier. Fotografías: Joaquín Gomis. Selección y secuencia: J. Prats Vallés.—Barcelona, Edit. R. M., Paseo San Gervasio, 24, 1958.—10 hoj. con lám.+1-57 lám.+8 hoj., 21 cm.—Tela.

Peso: 725 grs.

Es esencialmente una colección de fotografías de la obra de Gaudi.

**73. ESCULTURA**

2324 737 (074) (46.713 Peralada)

**Golobardes Vila, Miguel.** *Museo Palacio Peralada. Monetario. Descripción de las piezas*, por —.—Barcelona, Ediciones Biblioteca Palacio Peralada, 1957.—187 págs. +1 hoj., 20 cm.

Peso: 210 grs.

- 2325 739.4  
**Rodríguez Hernández, Anselmo.**  
 250 modelos de cerrajería, por —...—  
 Barcelona, Ediciones CEAC, 1958. — 189  
 págs. con grab., 21,5 cm.—Cart. (Mono-  
 grafías CEAC, 12). 45,00  
 Peso: 275 grs.

## 74. DIBUJO. DECORACION

- 2326 746.4  
**Letras.** N.º 1. 5.ª edición. — Barcelona,  
 Distribuciones Reunidas, 1958.—20 págs.,  
 30 cm. 8,00  
 Peso: 52 grs.
- 2327 746.4  
**Letras.** N.º 4. 1.ª edición.—Barcelona, Dis-  
 tribuciones Reunidas, 1958.—20 págs., 30  
 centímetros. 8,00  
 Peso: 52 grs.
- 2328 746.4  
**Letritas.** N.º 2. 1.ª edición.—Barcelona,  
 Distribuciones Reunidas, 1958. — 20 págs.,  
 21 cm. 6,00  
 Peso: 25 grs.

## 75. PINTURA

- 2329 75 (Gogh)  
**Schapiro, Meyer.** *Vincent Van Gogh.*  
 Texto de —. Traducción de Margarita  
 Fontseré de Petit.—Barcelona, etc., Labor,  
 1958.—130 págs. con lám.+1 lám.+2 hoj.,  
 32,5 cm.—Tela. 500,00  
 Peso: 1.800 grs.  
 Inglés: *Vincent Van Gogh.*

## 78. MUSICA

- 2330 78 (064.5) (46.41 Madrid)  
 Orq. Nac. España  
**Fernández-Cid, Antonio.** *La Orquesta  
 Nacional de España (Introducción, tema,  
 variaciones y coda).*—Madrid, Ministerio de  
 Educación Nacional. Dir. Gral. de Bellas

Artes. Comisaría de la Música (s. a.).—  
 134 págs. con lám.+1 hoj., 22 cm. 60,00  
 Peso: 200 grs.

- 2331 78:26 (042)  
**Sopeña Ibáñez, Federico.** *La Música  
 en la vida espiritual.* Discurso leído por...  
 — ante la Real Academia de Bellas  
 Artes de San Fernando en el acto de su  
 recepción pública, celebrado el día 1 de  
 junio de 1958, y contestación de... Enrique  
 Lafuente Ferrari.—Madrid, Taurus Edicio-  
 nes. [Talleres Factum], 1958.—69 págs.+  
 3 hoj. con un facsímil, 21 cm.  
 Peso: 100 grs.

Ref.: M 78

- Discos.** *Los — Microsurco.* Catálogo ge-  
 neral. Comprendiendo todos los discos pu-  
 blicados en España en las velocidades de  
 33 y 45 r[evoluciones] p[or] m[inuto] has-  
 ta octubre de 1957...—San Sebastián, Pu-  
 blicaciones musicales (s. i., s. a., 1958).—  
 356 págs. con grab., 21 cm. 28,00

## 79. ESPECTACULOS. DEPORTES

- 2332 796.6  
**Boletín.** Velo Club Portillo... —*Depor-  
 tivo. Carreras. Concursos. Excursiones.*—  
 Madrid (s. i.), 1958.—128 págs., 15 cm.  
 Peso: 60 grs.
- 2333 797.2  
**[Soler Vilá, José].** *Aprendamos a na-  
 dar.*—Madrid, Comisaría de Extensión Cul-  
 tural. Ministerio de Educación Nacional,  
 [1957].—31 págs. con grab., 18 cm.—(Cua-  
 dernos de Educación Fundamental. Serie  
 Deportes, 1). 4,00  
 Peso: 50 grs.

- 2334 798.33 (46.71)  
**Amades, Joan.** *Guía de Festes tradicio-  
 nals de Catalunya. Itinerari per tot l'any.*—  
 Barcelona, Aedos, 1958. — 158 págs. con  
 grab.+2 hoj. 125,00  
 Peso: 325 grs.

2335 799  
**Basilio, Aurelio.** *Caza y pesca en Annobon. Aves de la isla. La pesca de la ballena*, por... —...—Madrid, Instituto de Estudios Africanos. C. S. de I. C., 1957.—98 págs. con grab.+1 hoj., 24 cm. 45,00  
 Peso: 190 grs.

2336 799.151  
**Ribera, Antonio.** *La pesca submarina.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10,5 cm.—(Enciclopedia Pulga, 412). 2,00  
 Peso: 25 grs.

2337 799.26  
**Oberjohann, Heinrich.** *Cazando elefantes en el Chad. A la captura de fieras para Hagenbeck.* [Trad. Emilio Donato].—Barcelona, Aymá, 1958.—251 págs. con grab.+1 hoj., 19 cm.—Tela. (Col. Odisea).  
 Peso: 300 grs.

Alemán: *Meine Tschadsee-Elefanten. Für Hagenbeck auf Grostierfang.*

2338 799.26  
**Whelen, Townsend.** *Caza mayor en Asia y Africa...* [Trad. Antonio Ribera].—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1958. 448 págs. con lám., 20,5 cm.—Tela. (Col. Herakles. Serie C. Caza). 130,00  
 Peso: 750 grs.  
 Título original: *Hunting big Game.*

## 8. LITERATURA

### 8.0. CRITICA. MISCELANEA

2339 86-7  
**Castanys, Valentín.** *El mundo en zapatillas.*—Barcelona, Edic. Destino, 1958.—326 págs. con grab. y lám.+2 hoj., 21,5 cm.—Tela. (Ser o No ser).  
 Peso: 720 grs.

2340 86  
**Castro Murguía, Rosalía de.** *Obras Completas. Recopilación y estudio biobiblio-*

*gráfico. Rosalía de Castro o El dolor de vivir*, por V. García Martí. [4.<sup>a</sup> edición].—Madrid, Aguilar, 1958.—1590 págs. + 2 lám., 14 cm.—Piel. (Col. Joya). 150,00  
 Peso: 330 grs.

2341 86.09  
**Fradejas Lebrero, José.** *Geografía literaria de la provincia de Madrid.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, [Imp. Provincial], 1958.—260 págs. + 2 hoj. + 1 mapa pleg.+12 láminas, 24 cm.—(Biblioteca de Estudios Madrileños, IV). 150,00  
 Peso: 500 grs.

2342 86-4  
**Gutiérrez Padiol, Juan.** *A contratierra.* [Granada, Imp. El Sagrado Corazón, 1958]. 122 págs.+2 hoj., 22 cm.—(Col. «Veleta al Sur»). 30,00  
 Peso: 225 grs.

2343 86-82  
**Nosotras.** *Poesía y Prosa.*—Zaragoza (s. e.) [T. G. La Editorial], 1958.—171 págs., 19 cm.  
 Peso: 60 grs.

2343-II 86.09 Fernández  
**Papell, Antonio.** *Moratín y su época.*—Palma de Mallorca, Ayuntamiento, Atlante, 1958.—380 págs.+2 hoj., 25 cm.  
 Peso: 600 grs.

2344 86.09 Juan C.  
**Tabera, José María.** *San Juan de la Cruz.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10,5 cm.—(Enc. Pulga, 415). 2,00  
 Peso: 25 grs.

2344-II 86  
**Unamuno Jugo, Miguel de.** *La raza y la lengua.* Colección de escritos no recogidos en sus libros.—Madrid, Afrodisio Aguado, 1958.—1036 págs.+1 hoj.+1 lám. retrato, 15,5 cm.—Piel. (Obras Completas, VI). 225,00  
 Peso: 300 grs.

- 2345 86.09-311.5 Cervantes  
**Unamuno y Jugo, Miguel de.** *Vida de Don Quijote y Sancho, según Miguel de Cervantes Saavedra, explicada y comentada por ——. 11.ª edición.*—[Madrid], Espasa-Calpe, 1958.—230 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 33). 18,00  
Peso: 200 grs.
- 2346 86.09 Cervantes  
**Vallejo Nájera, Antonio.** *Apología de las patografías cervantinas. Discurso de... ——. ——. Madrid (s. e., ¿Instituto de España?), Imp. Góngora, 1958.—41 págs. + 1 hoj., 23,5 cm.*  
Peso: 100 grs.
- 2347 86.09 Góngora  
**Vilanova, Antonio.** *Las fuentes y los temas del Polifemo de Góngora... Segundo tomo.*—Madrid, C. S. de I. C., Patronato «Menéndez Pelayo», Instituto «Miguel de Cervantes», 1957.—952 págs., 25,5 cm.—(Revista de Filología Española. Anejo LXVI). 450,00  
Peso: 1.900 grs.  
Premio «Menéndez Pelayo» 1951.
- [Gráf. Simpar, 1958].—50 págs. + 1 hoj., 22,5 cm. 30,00  
Peso: 60 grs.  
Data editorial: 1.ª edición, 1956 (Editada en Valencia, Col.lecció L'Espiga). 2.ª, 1958. Premi «Ciutat de Barcelona» de Poesía Catalana, 1956.
- 2350-II 86-141  
**Berceo, Gonzalo de.** *Vida de Santo Domingo de Silos.* Edición crítico-paleográfica del código del siglo XII, por Fray Alfonso Andrés.—Madrid, Padres Benedictinos. [Distribución: Sr. Alcantarilla], 1958. XLVI + 92 págs. + 2 lám., 22 cm. 75,00
- 2351 86-141  
**Bertrán i Oriola, Manuel.** *Ciutat de Déu. Poemes...*—Barcelona, Edit. Barcino, 1957.—119 págs., 19,5 cm.—(Publicacions de «La Revista». Segona Serie, 29). 50,00  
Peso: 225 grs.  
Premi Ciutat de Barcelona 1955.
- 2352 86-1  
**García Palacios, Mariano.** *Amenidades Poéticas.* — [Madrid] (s. e., autor), [T. G. Alvarez] (s. a., 1958).—143 págs. + 1 hoj., 14,5 cm. 15,00  
Peso: 65 grs.  
Depósito Legal: M. 1064-1958.
- 2348 86-14  
**Antelo, Mayda.** *La culpa es... de la primavera.* [Poesías]. (Prólogo de Andrés Revesz).—Madrid (s. e., autora), [Imp. P. H. O. E.], 1958.—68 págs., 12,5 cm.  
Peso: 20 grs.
- 2349 86-1 «19»  
**Antología.** José Luis Cano. — *de la Nueva Poesía Española.* — [Madrid, Edit. Gredos, 1958].—390 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Antología Hispánica). 45,00  
Peso: 325 grs.
- 2353 86-14  
**Hernández, Pedro.** *Un aire con miedo.* [Poesías].—[Avila, Imp. Vda. de Emilio Martín, 1958].—15 hoj., 16,5 cm.—(Col. Conde Arnaldos, 4).  
Peso: 20 grs.
- 2354 86-14  
**Hernández González, Luis.** *Silencios en la cumbre.* (Poesías). — Madrid (s. e., autor), [Imp. Maestre], [Copyright, 1957. Colofón: noviembre (sic) 1958].—233 páginas, 22 cm.  
Peso: 270 grs.

## 8-1. POESIA

- 2348 86-14  
**Antelo, Mayda.** *La culpa es... de la primavera.* [Poesías]. (Prólogo de Andrés Revesz).—Madrid (s. e., autora), [Imp. P. H. O. E.], 1958.—68 págs., 12,5 cm.  
Peso: 20 grs.
- 2349 86-1 «19»  
**Antología.** José Luis Cano. — *de la Nueva Poesía Española.* — [Madrid, Edit. Gredos, 1958].—390 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Antología Hispánica). 45,00  
Peso: 325 grs.
- 2350 867.1-14  
**Beneyto, María.** *Ratilles a l'aire.* [Poesías. 2.ª edición].—Barcelona, [Pharos],

2355 86-14  
**Jaume, Rafael.** *Las oraciones y otros poemas...* — Palma de Mallorca, Atlante, 1958.—72 págs. con grab., 24,5 cm.  
 Peso: 120 grs.

2356 86-14  
**Jiménez [Mantecón], Juan Ramón.** *Poemas revividos.* Tirada de 150 ejemplares numerados. — Santander, [Hermanos Bedia], 1958, 30 de mayo.—14 páginas, 28 cm. No venal

2357 869.9-146.3  
**Manuel María.** *Documentos Personales.* [Poesías].—Lugo (s. e., autor), [Imp. Celta], 1958.—15 hoj., 17 cm. 10,00  
 Peso: 25 grs.

2358 86-14  
**Monge Guillén, Miguel.** *Fotocopias. Poemas íntimos de ayer y de hoy, por —.* 2.<sup>a</sup> edición.—Grao-Valencia (s. e., autor), [Imp. La Gráfica], 1958.—60 págs. + 1 hoj., 21 cm.  
 Peso: 70 grs.

2359 86-14  
**Muñiz García-Robés, Gabino.** (Ziñum Onibag - Z. O.) (Manin de la Llosa). *De mi cuaderno de apuntes.* (Verso y prosa).—[Avilés, autor: Generalísimo Franco, 12-1.<sup>o</sup>], 1957.—263 págs. + 4 hoj., 17,5 cm. 30,00  
 Peso: 175 grs.

Ziñum Onibag es anagrama del nombre y primer apellido del autor.

## 8-2. TEATRO

2360 82-21=6  
**Shakespeare, William.** *Tragedies romanes.* Trad. José M.<sup>a</sup> de Segarra.—Barcelona, Alpha, 1958.—352 págs., 20,5 cm.—Tela. 150,00  
 Peso: 700 grs.

2361 86-221  
**Tono [seud.].** *Guillermo Hotel.* Comedia... original de —...—[Madrid, Edit. Pandora] (s. a.).—65 págs., 16,5 cm.—(Biblioteca Teatral, 191). 8,00  
 Peso: 40 grs.

## 8-3. NOVELA. NARRACION

2362 86-312.5  
**Aguilar, Delia.** *La cruz de la hoguera.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Amapola). 6,00  
 Peso: 60 grs.

2363 82-312.5=6  
**Alcott, M. Luisa.** *Aquellas mujercitas.* [Trad. E. M.].—Barcelona, Edit. Molino, 1958.—200 págs. con grab. y lám., 15,5 cm.—Cart. (Obras Juveniles). 25,00  
 Peso: 355 grs.

Ref.: 82-311.6=6

**Anthony, Evelyn.** *Intriga imperial.* [Traducción, E. Fosalba].—Barcelona, Luis de Caralt, 1958.—264 págs., 20,5 cm.—Tela. (La Novela Histórica). 80,00  
 Peso: 325 grs.  
 Inglés: *Imperial Highness.*

2364 86-312.5  
**Arazuri, Miguel.** *Irene.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—198 págs., 15 cm.—(Biblioteca de Chicas, 175). 9,00

2365 82-311.2=6  
**Baring, Maurice.** *La túnica sin costura.* Trad. Alfonso Nadal.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—192 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 113). 15,00  
 Peso: 200 grs.  
 Inglés: *The Coat without Seam.*

2366 86-32  
**Bensusan, Guillermo.** *Cuentos.*—[Granada] (s. e., autor), [Imp. Rafael Román, 1958].—57 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.  
 Peso: 50 grs.

- 2367 86-311.2  
**Bonet, Blai.** *El Mar.* Novel.la.—Barcelona, Aymá, [1958].—257 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—Tela. (Club dels Novel.listes).  
Peso: 275 grs.
- 2368 82-311.2=6  
**Bowles, Paul.** *La casa de la araña.* [Trad. Carlos Paytuví].—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, [1958].—374 págs.+1 hoj., 20,5 cm.—Tela. (Col. Gigante). 80,00  
Peso: 500 grs.  
Inglés: *The Spider's House.*
- 2369 82-311.2=6  
**Buck, Pearl S.** *Brillante desfile.* [Trad. Francisco Baldiz].—Barcelona, Luis de Caralt, 1958.—247 págs., 20 cm.—Tela. (Col. Gigante). 80,00  
Peso: 350 grs.  
Inglés: *Bright Procession.*
- 2370 867.1-32  
**Caimari, Andreu.** *Calma a l'illa (Assaig sobre l'Oci).*—Mallorca, [Gráf. Miramar, 1958].—137 págs.+1 hoj., 16,5 cm. 40,00  
Peso: 125 grs.
- 2371 86-312.5  
**Cajal Garrigós, Rosa María.** *Fuego escondido.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm. — (Rosaura). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2372 86-312.5  
**Cajal Garrigós, Rosa María.** *El imposible Juan.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Amapola). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2373 86-312.5  
**Cajal Garrigós, Rosa María.** *Revelación al atardecer.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Carmelia). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2374 86-311.2  
**Cano Jiménez, Antonio.** *Huellas sobre el espíritu.* Novela.—(S. l.) (s. e., autor), [Imp. Hijos de Dionisio Martínez], 1958.—109 págs., 22 cm. 30,00  
Peso: 125 grs.
- 2375 86-311.2  
**Carr, John Dickson.** *La tabaquera del emperador.* [Trad. L. M.]. — Barcelona, Edic. G. P., 1958.—159 págs., 18 cm.—(G. P. Policiáca, 21). 12,00  
Peso: 100 grs.  
Inglés: *The Emperador Snuffbox.*
- 2376 86-312.5  
**Carré Sánchez, María Purificación.** *La chica del gato.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Rosaura). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2377 86-311.2  
**Carredano, Vicente.** *No quiero quedarme solo.* Novela...—Barcelona, Planeta, 1958.—285 págs.+1 hoj., 19,5 cm.—Tela. (Col. Autores Españoles Contemporáneos). 60,00  
Peso: 325 grs.  
Premio Sésamo 1956.
- 2378 86-32  
**Cobo de Guzmán, Juan.** *Libro con cuatro amores...*—[Burgos] (s. e., autor), [Imp. Hijos de S. Rodríguez, 1958].—90 págs.+1 lám., 21 cm. 40,00  
Peso: 175 grs.
- 2379 86-312.5  
**Colomer.** *Por 2.000 dólares una vida.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Madreperla). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2380 82-311.5=6  
**Chesterton, G. K.** *El regreso de D. Quijote.* Trad. C. F.—Barcelona, Edic. G. P.,

- 1958.—192 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 111). 15,00  
Peso: 200 grs.  
Inglés: *The return of Don Quixote*.
- 2381 82-311.2=6  
**Deeping, Warwick.** *La tierra prometida.* [Trad. Mary Lladó].—Barcelona, José Janés, 1957.—244 págs.+1 hoj., 17,5 cm. Tela. (Club de los Lectores, 69). 40,00  
Peso: 210 grs.  
Inglés: *Reprieve*.
- 2382 82-311.5=6  
**Dennis, Patrick.** *Tía Mame.* [Trad. de Calzada].—Barcelona, Luis de Caralt, 1958. 365 págs.+1 hoj., 20,5 cm.—Tela.—(Col. Gigante). 80,00  
Peso: 350 grs.  
Inglés: *Auntie Mame*.
- 2383 86-311.2  
**Espina, Concha.** *El metal de los muertos.*—[Madrid, Imp. Diana, 1958].—123 págs., 22,5 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00  
Peso: 125 grs.
- 2384 84-311.2=6  
**Estang, Luc.** *El interrogatorio...* Traducción y notas de Jesús López Pacheco.—Madrid, Edic. Cid, 1958.—267 págs., 19 cm.—(Col. Altor, VII). 55,00  
Peso: 225 grs.  
Francés: *L'interrogatoire*.
- 2385 86-312.5  
**Figuerola Gómez, Trinidad de.** *Entre mar y cielo.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm. (Orquídea). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2386 82-311.2=6  
**Gaskin, Katherine.** *Este otro Edén.* [Trad. Duardo de Guzmán (sic)].—Barcelona, Comercial Gerplá, 1958.—255 págs., 18 cm.—(Col. Cisne, 21). 20,00  
Peso: 250 grs.  
Inglés: *This other Eden*.
- 2387 85.311.2=6  
**Giannelli, Raffaello.** *Diana.* Traducción de Domingo de Guzmán.—Madrid, Edic. Cid, 1958.—242 págs., 19 cm.—(Col. Clamor, III). 40,00  
Peso: 225 grs.  
Italiano: *La Ragazza del Palio*.
- 2388 82-311.2  
**Gipson, Fred.** *Mi compañero Gruñón.* Versión de J. Fons Perales.—San Sebastián, Edic. Dinor, 1958.—198 págs. con lám., 19 cm.—(Col. Prisma. Serie Azul, 11). 38,00  
Peso: 150 grs.
- 2389 86-312.5  
**González Lete, Isabel.** *Una mujer con pasado.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Orquídea). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2390 86-312.5  
**Grajales, María Nieves.** *Venerada.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Orquídea). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2391 84-311.2=6  
**Groussard, Serge.** *Un hombre en la noche.* Novela. [Trad. Luis de los Arcos]. Barcelona, Edit. AHR, 1958.—193 págs.+3 hoj., 18,5 cm.—(Col. El Espíritu del Mundo). 70,00  
Peso: 150 grs.  
Francés: *L'homme dans la nuit*.
- 2392 82-311.2=6  
**Hemingway, Ernest.** *Adiós a las armas.* [Trad. J. Horta]. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Luis de Caralt, 1957.—334 págs., 20 cm.—Tela. (Col. Gigante). 80,00  
Peso: 350 grs.
- 2393 82-311.2=6  
**Hilton, James.** *Y ahora..., adiós, por* —. [Trad. Simón Santainés].—Barcelo-

- na, Edic. G. P., 1958.—188 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Libros Plaza, 114). 15,00  
Peso: 125 grs.  
Inglés: *Ani now good-bye.*
- 2394 82-32=6  
**Horgan, Paul.** *Sucedió en San Cristóbal.* Versión de... J. Fons Perales.—San Sebastián, Edic. Dinor, 1958.—117 págs., 19 cm. (Col. Prisma. Serie Azul, 12). 24,00  
Peso: 100 grs.
- 2395 86-312.5  
**López Masota, Antonio.** *Te esperaré.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Orquídea). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2396 86-312.5  
**Lozano, Juan.** *Ilusión juvenil.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Alondra). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2397 869-311.2=6  
**Namora, Fernando.** *La llanura de fuego.* Novela. [Trad. y prólogo de Rafael Morales].—Barcelona, Edit. Noguer, 1958. 236 págs.+1 hoj., 20 cm.—Tela. (Galería Literaria). 80,00  
Peso: 390 grs.  
Portugués: *O trigo e o joio.*
- 2398 86-312.5  
**Marlitt.** *La princesa de los brezos.*—San Sebastián, Edic. Orvy (s. a., 1958).—149 págs., 17 cm.—(Col. Para mi hija, 14). 15,00
- 2399 82-311.2=6  
**Marshall, Edison.** *Un castillo en el pantano. Una historia de la vieja Carolina.* [Trad. Carlos Paytuvi de Sierra].—Barcelona, Luis de Caralt, 1958.—423 págs., 20,5 cm.—Tela. (Col. Gigante). 80,00  
Peso: 550 grs.  
Inglés: *Castle in the Swamp (A tale of old Carolina).*
- 2400 86-311.2  
**Martínez Osorio, Manuel.** *El Acusado,* por ——.—Granada (s. e.), [Imp. Vda. de Rosillo], 1958.—107 págs., 21 cm.  
Peso: 110 grs.
- 2401 82-311.2=6  
**Maugham, W. Somerset.** *Cosmopolitas,* por ——. [Trad. Isidoro Guerrero].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—159 págs., 17,5 cm.—(Libros Plaza, 116). 15,00  
Peso: 100 grs.  
Inglés: *Cosmopolitans.*
- 2402 82-311.2=6  
**Maugham, W. Somerset.** *Tras una noche de espanto.* [Trad. J. Romero de Tejada, Guido Parpagnoli e Isidoro Guerrero].—Barcelona, Edic. G. P., 1957.—128 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 97). 12,00  
Peso: 212 grs.  
Inglés: *The Vessel of Wrath.*
- 2403 84-311.2=6  
**Maurois, André.** *Memorias completas del Coronel Bramble y del Dr. O'Grady.*—Barcelona, Edit. AHR, [1957].—642 págs.+1 hoj., 18,5 cm.—(Pigmalión).  
Peso: 400 grs.  
Contenido y títulos de las obras en francés: *Les silences du Colonel Bramble*, traducción de Juan Palangon. *Les discours du Docteur O'Grady*, traducción de Fabián Palasi. *A la recherche de Bramble*, traducción de M. Bosch Barrett. *Les nouveaux discours du Docteur O'Grady*, traducción de Rosa S. de Naveira.
- 2404 84-311.2=6  
**Meersch, Maxence van der.** *El pecado del mundo.* Trad. Pelucena.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—192 págs., 18 cm. (Libros Plaza, 112). 15,00  
Peso: 200 grs.  
Francés: *Le peche du monde.*
- 2405 86-3«1895/9»  
**Mejores.** *Las — Novelas Contemporáneas.* Tomo I (1895-1899). Selección y es-

- tudio de Joaquín de Entrambasaguas... con la colaboración de María del Pilar Palomo... Barcelona, Edit. Planeta, 1957.—XC+1925 págs. con lám., 19 cm.—Piel. 200,00  
 Peso: 900 grs.
- Contiene: *Peñas arriba. Juanita la Larga. Misericordia. La conquista del Reino de Maya. Paz en la guerra.*
- 2406 86-312.5  
**Molina, María Pilar.** *Fracasado proyecto.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Pimpinela). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2407 86-312.5  
**Montes, Patricia.** *La montaña azul...*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—160 págs., 15 cm.—(Biblioteca de Chicas, 173). 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 2408 86-312.5  
**Muntó, Mercedes.** *La casa de las sorpresas.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Amapola). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2409 86-312.5  
**Muntó, Mercedes.** *El secreto de la esfinge.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas con grab., 15 cm.—(Madreperla). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2410 82-311.2=6  
**Muskett, Netta.** *En otoño no hay primavera.* Novela. [Trad. J. Romero de Tejada].—Barcelona, Planeta, 1958.—404 páginas, 19 cm.—Tela. (Col. Goliat, 125). 70,00  
 Peso: 375 grs.  
 Inglés: *No May in October.*
- 2411 86-312.5  
**Navarro Carrión, Jesús.** *Para siempre y un día.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Madreperla). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2412 86-312.5  
**Navarro Carrión, Jesús.** *Piedra de escándalo.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2413 86-312.5  
**Navarro, Jesús.** *Romance.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Alondra). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2414 86-312.5  
**Olmo, Julio.** *Su trono en el mar.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Alondra). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2415 86-311.2  
**Pereda [Sánchez Porrúa], José María de.** *Pedro Sánchez...* Prólogo y notas de José M.<sup>a</sup> de Cossío.—Madrid, Espasa Calpe, [1958].—2 vols. de XXXIX+204=246 págs.+1 hoj., 19,5 cm.—(Clásicos Castellanos, 144 y 145). 60,00  
 Peso: 525 grs.
- 2416 86-312.5  
**Pérez y Pérez, Rafael.** *Aquella noche.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juventud, 1958.—232 págs., 18,5 cm.—(Hogar). 35,00  
 Peso: 150 grs.
- 2417 84-311.2=6  
**Peyre, Joseph.** *El escuadrón blanco.* Traducción, Raimundo Mayoral.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(Alcotán, 38). 12,00  
 Peso: 150 grs.  
 Francés: *L'escadron blanc.*
- 2418 82-311.2=6  
**Priestley, J. B.** *Tres hombres vuelven del frente.* [Trad. Jaime Bofill y Ferro].—Barcelona, José Janés, 1958.—244 págs.+1 hoj., 17,5 cm.—Tela. (Club de los Lectores, 68). 60,00  
 Peso: 200 grs.  
 Inglés: *Three Men in new suits.*

- 2419 86-312.5  
**Redón Chirona, Matilde.** *El tigre blanco.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Pimpinela). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2420 86-312.5  
**Redón Chirona, Matilde.** *Yo elegí mi camino.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Pimpinela). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2421 86-312.5  
**Rodríguez, Concepción.** *La mala mujer.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Camelia). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2422 86-311.2  
**Rojas, Carlos.** *El futuro ha comenzado.* Barcelona, Edit. AHR, [1958].—315 págs. +1 hoj., 18,5 cm.—(Pigmalión). 75,00  
Peso: 275 grs.  
Novela finalista del Premio Planeta.
- 2423 86-311.2  
**Rubi Campins, Antonio.** *Pudrirse bajo tierra.* Novela.—[Palma de Mallorca], Atlante, 1958.—195 págs. +1 hoj., 18 cm.  
Peso: 125 grs.
- 2424 86-312.5  
**Ruiz, Joaquín.** *Yo sé que me quieres.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Camelia). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2425 86-312.5  
**Ruiz Catarineu, Joaquín.** *Amor sin esperanza.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Rosaura). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2426 86-312.5  
**Salueña Paesa, Isabel.** *La guerra del amor.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Rosaura). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2427 86-312.5  
**Sesé Lazcano, María Teresa.** *María era su nombre.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Pimpinela). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2428 86-312.5  
**Sesé Lazcano, María Teresa.** *El secreto de unos ojos.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Mandreperla). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2429 891.85-311.2=6  
**Sienkiewicz, Henryk.** *Obras escogidas.* Tomo II. *¿Quo vadis? El criado viejo. Hania. A través de las praderas. Bartek el triunfador. El torrero. Yanko el músico. Bocetos al carbón. Otras narraciones.* Traducción de Ruth Hoenigsfeld, A. Markoff, N. T. y A. Lázaro Ros. Prólogo de Józef Lobodowski. — Madrid, Aguilar, [1958].—1265 págs. + 1 lám., 18,5 cm.—Plástico. (Biblioteca Premios Nobel). 225,00  
Peso: 650 grs.  
Títulos originales: *Quo vadis? Stary Sluga. Hania. Przez Stepy. Bartek Zwicziezca. Latarenik. Janko Muzykant. Szkize Weglem.*  
El autor fué galardonado con el Premio Nobel en 1905.
- 2430 82-311.6=6  
**Slaughter, Frank G.** *El Guerrero.*—Barcelona, Luis de Caralt, 1958.—309 páginas, 20 cm.—Tela. (La Novela Histórica). 80,00  
Peso: 325 grs.  
Inglés: *The Warrior.*
- 2431 86-311.2  
**Soler, Bartolomé.** *Marcos Villari, por* —.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—189 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 118). 15,00  
Peso: 125 grs.
- 2432 86-312.5  
**Tellado, Corin.** *La indecisión de Cris.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—

- 128 págs. con grab., 15 cm.—(Coral). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2433 86-312.5
- Tellado, Corin.** *Matrimonio singular.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Alondra). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2434 86-312.5
- Tellado, Corin.** *La modelo.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Amapola). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2435 86-312.5
- Tellado, Corin.** *Una novia para dos.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Coral). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2436 86-312.5
- Tellado, Corin.** *Tengo otro amor.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Coral). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2437 86-311.2
- Vela Jiménez, Manuel.** *Los dineros del diablo.*—Barcelona, Edit. AHR, [1958].—231 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Pigmalión). 60,00  
Peso: 180 grs.
- 2438 86-311.2
- Villalonga, Lorenzo.** *Desenlace en Montlleo...* — Ciudad de Mallorca, Atlante, 1958.—332 págs.+3 hoj., 18 cm. 70,00  
Peso: 350 grs.  
Premio de Novela Ciudad de Palma, 1958.
- 2439 86-312.5
- Villardefrancos, Marisa.** *Sueño de invierno.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—111 páginas, 15 cm.—(Biblioteca de Chicas, 177). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2440 86-32
- Viu, Bárbara.** *Leyenda hindú.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10,5 cm. (Enc. Pulga, 414). 2,00  
Peso: 25 grs.
- 2441 891.82-311.6=6
- Zorzi, Elio.** *Draga, la reina fatal. El trágico destino de un regio amor...* — [Madrid, Imp. Diana, 1958].—82 págs., 22,5 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00  
Peso: 70 grs.

NOVELA DE AVENTURAS  
Y POLICIACA

- 2442 82-312.4=6
- Alexander, David.** *El enigma de las plumas de ganso,* por ——. [Trad. Julio Fernández Yáñez].—Barcelona, Edit. Molino, 1958.—237 págs., 15 cm.—(Biblioteca Oro de Bolsillo, 102). 15,00  
Peso: 110 grs.  
Título original: *Die, little Goose.*
- 2443 86-312.4
- Astrain Bada, Miguel María.** *Los muertos no se quejan.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 2444 82-311.3=6
- Benson, Ben.** *Presidio.* [Trad. M. D. Raich].—Barcelona, Edit. Molino, 1958.—192 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro). 15,00  
Peso: 135 grs.
- 2445 82-311.3=6
- Bleason, Stewart H.** *La conquista de la tierra.* Adaptación de José M.<sup>a</sup> Carbonell.—Barcelona, Bruguera, 1958.—255 págs. con grab. y lám., 19,5 cm.—Cart. (Col. Historias). 30,00  
Peso: 310 grs.

- 2446 86-312.9  
**Carrados, Clark.** *Los trabajos de Kabé.*  
 Barcelona, Toray, 1958.—124 págs., 15 cm.  
 (Ccl. Espacio, 91). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2447 86-312.9  
**Carrados, Clark.** *El zoo infinito.*—Bar-  
 celona, Edic. Toray, 1958.—125 págs., 15  
 cm.—(Col. Espacio, 93). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2448 82-312.4=6  
**Chase, James Hadley.** *Al morir que-  
 damos solos.* [Trad. L. M.]—Barcelona,  
 G. P., 1958.—159 págs., 17,5 cm.—(G. P.  
 Policiaca, 23). 12,00  
 Peso: 100 grs.  
 Inglés: *You're Lonely When You're Dead.*
- 2449 82-312.4=6  
**Cheyney, Peter.** *Lucha antre espías.*  
 Trad. Mary Rowe.—Barcelona, Edic. G. P.,  
 1958.—160 págs., 18 cm. (Col. El Buho,  
 61). 12,00  
 Peso: 150 grs.  
 Inglés: *Dark interlude.*
- 2450 86-311.3  
**Debrigode Dugi, Pedro Víctor.** *Ca-  
 chorro de Gun-man.*—Barcelona, Bruguera,  
 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Co-  
 lorado). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2451 82-312.4=6  
**Ellington, Richard.** *Crimen entre artis-  
 tas.* [Trad. G. Martinengo]. — Barcelona,  
 Gerplá, 1958.—157 págs., 17,5 cm.—(Col.  
 «El Buho», 63). 12,00  
 Peso: 110 grs.  
 Inglés: *Just Killing Time.*
- 2452 86-311.3  
**Garland, Johnny.** *Angeles negros.*—Bar-  
 celona, Toray, 1958.—125 págs., 15 cm.—  
 (Col. Arizona, 51). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2453 86-311.3  
**Gordón González, Angel.** *Ni el diablo  
 pudo con él.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—  
 128 págs. con grab., 15 cm.—(Búfalo). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2454 82-312.4=6  
**Greene, Graham.** *Una pistola en venta.*  
 Trad. Francisco Baldiz. — Barcelona, Edic.  
 G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(G. P.  
 Policiaca, 18). 12,00  
 Peso: 125 grs.  
 Inglés: *A gun for sale.*
- 2455 82-311.3=6  
**Grey, Zane.** *Código del Oeste.* 5.<sup>a</sup> edición.  
 Barcelona, Juventud, 1958.—286 págs., 17  
 cm.—(Obras Maestras). 22,00  
 Peso: 120 grs.
- 2456 86-312.4  
**Gubern, Jorge.** *Crímenes en primavera.*  
 Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con  
 grab., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2457 86-312.9  
**Hasley.** Profesor ——. *Más allá de Plutón.*  
 Valencia, Edit. Valenciana, 1958.—125 pá-  
 ginas, 15 cm.—(Col. Luchadores del Espa-  
 cio, 108). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2458 83-311.3=6  
**Knittel, John.** *El caminante en la noche.*  
 [Trad. Jaime Bofill y Ferro].—Barcelona,  
 José Janés, 1957.—452 págs.+2 hoj., 17,5  
 cm.—Tela. (Club de los Lectores, 67).  
 Peso: 325 grs.  
 Alemán: *Der Weg durch die Nacht.*
- 2459 86-311.3  
**Lafuente Estefania, Marcial Anto-  
 nio.** *Condenado al plomo.* — Barcelona,  
 Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15  
 cm.—(Búfalo). 6,00  
 Peso: 60 grs.

- 2460 86-311.3  
**Lafuente Estefania, Marcial Antonio.** *Dale al gatillo, forastero.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(California). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2461 86-311.3  
**Lafuente Estefania, Marcial Antonio.** *Dispararon antes.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm. (Texas). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2462 86-311.3  
**Lafuente Estefania, Marcial Antonio.** *Ha vuelto Donald.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm. (Texas). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2463 86-311.3  
**Lafuente Estefania, Marcial Antonio.** *La marca del látigo.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm. (Búfalo). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2464 86-311.3  
**Lafuente Estefania, Marcial Antonio.** *Una mujer de temple.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(California). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2465 82-312.4=6  
**Latimer, Jonathan.** *La dama del depósito de cadáveres.* Trad. M.<sup>a</sup> Teresa Nonnell.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(Col. El Buho, 60). 12,00  
 Peso: 150 grs.  
 Inglés: *The Lady in the Morgue.*
- 2466 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Los cobardes nunca ganan.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—144 págs., 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 45). 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 2467 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Don Pérez.*—Barcelona, Comercial Gerplá, 1958.—96 págs., 18 cm.—(Novelas del Oeste, 16). 8,00  
 Peso: 108 grs.
- 2468 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El hijo de Lee Terrell.*—Barcelona, Comercial Gerplá, 1958.—96 págs., 18 cm.—(Novelas del Oeste, 14). 8,00  
 Peso: 108 grs.
- 2469 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El pasado llega a Fuerte Látigo.*—Barcelona, Comercial Gerplá, 1958.—96 págs., 18 cm.—(Novelas del Oeste, 15). 8,00  
 Peso: 108 grs.
- 2470 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Prueba de pasiones.*—Barcelona, Comercial Gerplá, 1958.—96 págs., 18 cm.—(Novelas del Oeste, 17). 8,00  
 Peso: 108 grs.
- 2471 82-312.4=6  
**Martin, H., y G. Lewis.** *Los ojos del muerto.* Trad. J. Romero de Tejada.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(Col. El Buho, 62). 12,00  
 Peso: 150 grs.  
 Inglés: *Dead's Eyes.*
- 2472 86-311.3  
**Milk, Louis G.** *Hija de apaches,* por ——. Barcelona, etc., Toray, [1957].—128 págs., 15,5 cm.—(Seis Tiros, 110). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2473 86-311.3  
**Miranda, Nicolás.** *El matón de Nevada.* Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00  
 Peso: 60 grs.

- 2474 86-311.3  
**Mogar, Joe.** *Lyman, el Solitario*, por —.—Barcelona, etc., Edic. Toray, [1957]. 126 págs., 15,5 cm.—(Rutas del Oeste, 162). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2475 86-311.3  
**Moreno Bernet, Manuel.** *El sendero de hierro*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 5 cm.—(Bisonte). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2476 86-311.3  
**Moss, J. P.** «*Estrella del Río*»...—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Col. Extra-Oeste, 471). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2477 82-311.3=6  
**Muir, Thomas.** *Muerte bajo el mar*. [Trad. Juan A. G. Larraya].—Barcelona, Edit. Molino, 1958.—191 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Oro, 364). 15,00  
 Peso: 125 grs.  
 Inglés: *Deat in Sounding*.
- 2478 86-311.3  
**Murphy, Anthony G.** *La muerte pasó por Carson*.—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Winchester, 102). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2479 86-311.3  
**Olcina, Arsenio.** *El acoso sangriento*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Búfalo). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2480 86-311.3  
**Olcina Esteve, Arsenio.** *La garra sin uñas*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas con grab., 15 cm.—(Colorado). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2481 86-312.4  
**Oiveros Tovar, Miguel.** *Tiren a matar*. Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2482 86-311.3  
**Prado Duque, Fidel.** *Algún día nos encontraremos*.—Barcelona, Bruguera, 1958. 128 págs. con grab., 15 cm.—(Colorado). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2483 86-312.4  
**Regaldie, Alfonso.** *Los insobornables*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2484 86-311.3  
**Regaldie, Alfonso.** *Plomo vengador*.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Colorado). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2485 86-311.3  
**Regaldie, Alfonso.** *Tierra de violencia*. Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Texas). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2486 86-311.3  
**Remery, Ralph F.** «*Lobo*» *Jones*...—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Col. Extra-Oeste, 470). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2487 86-312.4  
**Reymont, Dolang.** *Esquivando la muerte*.—[Madrid, Rollán, 1958].—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 415). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 2488 86-311.3  
**Rock, Louis**<sup>1</sup>. *El peligro acecha*, por —.—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Winchester, 105). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- <sup>1</sup> En la cubierta: Lewis Haroc.
- 2489 86-311.3  
**Segovia, Rafael.** *El aleteo de la muerte*. Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Bisonte). 6,00  
 Peso: 60 grs.

2490 86-312.9  
**Space, Law.** *Microcosmos.*—Barcelona, Toray, 1958.—123 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 94). 6,00  
 Peso: 60 grs.

2491 86-311.3  
**Spey, Frank.** *La cañada de la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(California). 6,00  
 Peso: 60 grs.

2492 86-311.3  
**Spey, Frank.** *Tierra de nadie.*—[Madrid, Rollán, 1958].—128 págs., 15 cm.—(Winchester, 103). 6,00  
 Peso: 60 grs.

2493 86-312.9  
**Strange, Sylvester.** *Operación Selene.*—Barcelona, Toray, 1958.—127 págs., 15 cm. (Col. Espacio, 90). 6,00  
 Peso: 60 grs.

2494 86-311.3  
**Tarturis, Angelo de.** *¡Paso a la horca!*, por —.—Madrid, Rollán, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Winchester, 104). 6,00  
 Peso: 60 grs.

2495 86-311.3  
**Tellado, Corin.** *El pasado de Mauri.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Coral). 6,00  
 Peso: 60 grs.

2496 86-312.4  
**Thorny, Eddie.** *Si soy asesinado...*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 476). 6,00  
 Peso: 60 grs.

2497 86-311.3  
**Torre, César.** *Cerco de buitres.*—Barcelona, Edic. Toray, 1958.—122 págs., 15 cm. (Col. Arizona, 50). 6,00  
 Peso: 60 grs.

2498 84-311.3=6  
**Verne, Julio.** *La casa de vapor.*—Barcelona, Edit. Molino, 1958.—227 págs. con grab.+1 lám., 20 cm.—Cart. 25,00  
 Peso: 300 grs.

2499 84-311.3=6  
**Verne, Julio.** *Miguel Strogoff.*—Madrid, C. P. L., 1958.—142 págs.+1 hoj., 21 cm. (Col. Popular Literaria, 75). 12,00  
 Peso: 160 grs.

## 9. HISTORIA Y GEOGRAFIA

### 90. HISTORIA

2500 901  
**Alejandro, José María.** *En la hora crepuscular de Europa.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—325 págs., 22 cm.—Tela. (Col. Historia y Filosofía de la Ciencia). 175,00  
 Peso: 610 grs.

2501 901  
**Crusellas, Joan.** *Els pobles joves.*—Barcelona. [Distribució: Secretariat del Diccionari. Consell de Cent, 281, 1958].—181 págs.+4 hoj., 17 cm.—(Col.lecció Nova Europa, 1). 40,00  
 Peso: 140 grs.

2502 901  
**Spengler, Oswald.** *La decadencia de Occidente. Bosquejo de una morfología de la Historia Universal.* Traducida del alemán por Manuel García Morente. 10.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1958.—2 vols. de 533=630 págs., 22 cm.—Tela. 400,00  
 Peso: 780 grs.

2503 9 (37/8) (061.31) (46)  
**Actas del Primer Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 15-19 de abril de 1956).**—Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1958.—XXI+620 págs.+1 hoj. con lám., 24 cm. 200,00  
 Peso: 840 grs.

2504 9 (46)  
**Ballesteros y Beretta, Antonio.** *Historia de España y su influencia en la Historia Universal*, por —... Tomo IX: *Instituciones y cultura durante el siglo XVIII*. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Salvat, 1958.—885 págs. con grab. y lám., 25 cm.—Tela.  
 486,00

Peso: 1.975 grs.

La obra completa consta de doce volúmenes distribuidos de la manera siguiente: I, *Prehistoria. Primeras culturas históricas. El Cristianismo. Los Visigodos*. II, *La invasión árabe. La Reconquista. Instituciones y cultura en la alta Edad Media*. III, *La política en la baja Edad Media*. IV, *Instituciones y Cultura en la baja Edad Media*. V, *Los Reyes Católicos*. VI, *Carlos V. Felipe II. El Imperio Español*. VII, *Instituciones y cultura bajo los Austrias*. VIII, *Felipe V. Carlos IV*. IX, *Instituciones y cultura durante el siglo XVIII*. X, *La guerra de la Independencia. Fernando VII*. XI, *Isabel II. Alfonso XII. Alfonso XIII*. XII, *La cultura de los siglos XIX y XX*.

Precio de la obra completa encuadernada en tela con lomo de piel estampado: 5.833,00.

2505 9 (46.113 Villalba)  
**Otero Cao, Vicente.** [*Villalba y su jurisdicción. Páginas históricas*]. *Pazos señoriales, castillos y fortalezas de la Jurisdicción*, por —.—[Lugo, Ediciones Celta], 1958.—77 págs. con grab. y lám.+1 hoj., 21,5 cm. 30,00

Peso: 125 grs.

2506 9 (46.221 Jarandilla)  
**Losada Peix, Vicente.** *Jarandilla. Su historia, vida, costumbres y folklore*, por —. Con la colaboración de Flor Martínez Torrecillas. Prólogo de don Gonzalo Lozano Domínguez.—[Jaraiz de la Vera] (s. e., autor), [Imp. «La Verata»], 1958.—60 páginas+2 hoj., 15,5 cm. 25,00

Peso: 60 grs.

2507 9 (651)  
**Pagés y Mercader, Manuel.** *Crónica Descriptiva d'Alguer. Una ciutat catalana a Italia (Illa de Sardenya)*.—(S. l., ¿Barcelo-

na?) (s. e., ¿Edit. Arca?), 1957.—97 págs. +6 hoj. con grab., 22 cm.

Peso: 180 grs.

## 91. GEOGRAFIA

Ref.: 91 (46.41): 86.09

**Fradejas Lebrero, José.** *Geografía literaria de la provincia de Madrid*.—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, [Imp. Provincial], 1958.—260 págs. + 2 hoj. + 1 mapa pleg. +12 láminas, 24 cm.—(Biblioteca de Estudios Madrileños, IV). 150 ptas.

Peso: 500 grs.

2508 91 (46.42 Toledo) (026)  
**Toledo.** *English edition*.—[Madrid, Yagües], 1958.—102 págs. con grab., 17,5 cm. 25,00

Peso: 125 grs.

2509 91 (46.71)  
**Deffontaines, Pierre, [y] Marcel Durliat.** *La España del Este. Cataluña. Baleares. Valencia...* [Trad. M.<sup>a</sup> Teresa Monguió].—Barcelona, Juventud, 1958.—256 págs. con lám.+1 mapa plegab., 23,5 cm.—Tela. 275,00

Peso: 1025 grs.

Francés: *Espagne du Levant. Catalogne, Baleares, Valence.*

2510 91 (46.711 Barcelona) (026)  
**Guía urbana de Barcelona 1958-59.**—Barcelona, [Administración: c/ Sepúlveda, 155, 1958].—167 págs.+ planos 1-104, 15 cm.—Cart.

Peso: 150 grs.

Se publica cada dos años.

2511 91 (46.75)  
**Luis Salvador. Archiduque.** *Los pueblos de Mallorca. El estribo Sur de la Sierra y sus desfiladeros...*—Palma de Mallorca, 1958.—162 págs. + 6 hoj. + 12 lám., 24,5 cm. 115,00

Peso: 380 grs.

Alemán: *Die Balearen in Wort und bild Geschildert.*

2512 91 (46.81)  
**Pemán, José María.** *Andalucía.*—Barcelona, Edic. Destino, 1958.—570 págs. con grab., láminas y mapas + 2 hoj., 22 cm.—Tela. (Guías de España). 400,00  
 Peso: 1.750 grs.

2513 91 (46.85 Tenerife) (026)  
**Guía de Tenerife.**—Santa Cruz de Tenerife, Goya Ediciones, 1958.—147 págs. con lám. + 1 mapa + 1 plano plegables, 15 cm.—Tela.  
 Peso: 160 grs.

2514 91.04 (443.611 París)  
**Suárez Carrasco, José.** *Contraluces de París.*—Madrid, Edit. Plenitud (s. a., 1958). 344 págs., 19,5 cm. 60,00  
 Peso: 325 grs.

2515 912  
**Nuevo Atlas Mundial.**—Madrid, Aguilar, 1958.—392 págs. con lám. y 286 mapas, 32 cm.—Tela. 320,00  
 Peso: 1.850 grs.

## 92. BIOGRAFIA

2516 92:618.2  
**Bonilla Martí, Francisco.** *El frontispicio de la Maternidad de Chicago.* Discurso...—Valencia, Real Academia de Medicina, 1958.—115 págs. con lám., 24 cm.  
 Peso: 290 grs.

2517 92 (Alejandro M.)  
**López Ocampo, José, y Jorge Vos.** *Alejandro Magno.*—Valencia, Edit. Aitana, 1957.—68 págs. con grab., 22 cm.—(Narraciones Maravillosas). 15,00  
 Peso: 150 grs.

2518 92 (Alfonso (46) XII)  
**Alfonso XII [Rey de España].** *Datos biográficos del fundador del Real Colegio que lleva su nombre en el Real Monasterio de El Escorial, regido por los RR. PP. Agustinos.*—[Madrid] (s. e.) (s. i.), 1958.—19 págs. con 1 lám., 20,5 cm.  
 Peso: 20 grs.

2519 92 (Arrinda) (0031)  
**Arrinda, Donato.** *De Bilbao a El Oro con dos «Taitas» Misioneros (Páginas seleccionadas de la correspondencia de un misionero de El Oro, Ecuador).*—Bilbao, Delegación Misional Diocesana de Los Ríos-El Oro, 1958.—112 págs. con grab., 14,5 centímetros. 20,00  
 Peso: 60 grs.

Ref.: 92 (Berenguela) (024.7)

**Baeza, José.** *Doña Berenguela, la Grande. Una vida dedicada al cumplimiento del deber relatada a la juventud, por —...* Segunda edición.—Barcelona, Araluce, 1957. 143 págs., 17 cm.—Tela. (Páginas brillantes de la Historia, 33). 32,00  
 Peso: 225 grs.

Ref.: 92 (Bolívar) (024.7)

**Díaz Retg, Enrique.** *Simón Bolívar. La vida del libertador narrada a la juventud, por —...* Quinta edición.—Barcelona, Araluce, 1957.—167 págs. con lám., 17 cm. Tela. (Los Grandes Hechos de los Grandes Hombres, 23). 32,00  
 Peso: 225 grs.

2520 92 (Casanova)  
**Klin, Kristyan.** *El Caballero Casanova. (Audacia y amor), por —.*—Barcelona, Edit. AHR, 1958.—282 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Historia y Amor). 75,00  
 Peso: 220 grs.

2521 92 (Catalina (47) (0:8-311.6)  
**Anthony, Evelyn.** *Intriga imperial.* [Traducción, E. Fosalba].—Barcelona, Luis de Caralt, 1958.—264 págs., 20,5 cm.—Tela. (La Novela Histórica). 80,00  
 Peso: 325 grs.  
 Inglés: *Imperial Highness.*

2522 92 (Cervantes)  
**Astrana Marín, Luis.** *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra con mil documentos hasta ahora inéditos y numerosas ilustraciones y grabados de épo-*

- ca, por ——. [Tomo VII. Volumen II del Tomo VI].—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1958.—817 págs. con grab. y lám. y estados plegables, 27,5 cm. 600,00  
Peso: 2.300 grs.
- Ref.: 92 (Domingo Silos, S.) (0:86-141)
- Berceo, Gonzalo de.** *Vida de Santo Domingo de Silos.* Edición crítico-paleográfica del código del siglo XIII, por Fray Alfonso Andrés.—Madrid, Padres Benedictinos. [Distribución: Sr. Alcantarilla], 1958. XLVI+92 págs.+2 lám., 22 cm. 75,00  
Peso: 200 grs.
- 2523-4 92 (Eduardo (42 VII))
- Maurois, André.** *Eduardo VII.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juventud, 1958.—254 páginas+8 lám., 17,5 cm.—(Col. Z, 13). 30,00  
Peso: 200 grs.
- 2525 92 (Eulalia Borbón)
- Eulalia de Borbón. Infanta de España.** *Memorias de Doña ——.* 5.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juventud, 1958.—224 págs. con lám., 22,5 cm.—Tela. (Grandes Biografías). 120,00  
Peso: 550 grs.
- 2526 92 (Fernández)
- Papell, Antonio.** *Moratín y su época.*—Palma de Mallorca, Ayuntamiento, Atlante, 1958.—380 págs.+2 hoj., 25 cm.  
Peso: 600 grs.
- 2527 92 (Juan C., S.)
- Tabera, José María.** *San Juan de la Cruz.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10,5 cm.—(Enc. Pulga, 415). 2,00  
Peso: 25 grs.
- Ref.: 92 (Luna) (024.7)
- Gutiérrez Gili, Juan.** *Don Alvaro de Luna, Condestable de Castilla. Su vida narrada a la juventud,* por ——. Tercera edición.—Barcelona, Araluce, [1957].—159 págs. con lám., 17 cm.—Tela. (Páginas brillantes de la Historia, 11). 32,00  
Peso: 225 grs.
- 2529 92 (Margarita María, S.)
- Trouncer, Margaret.** *La monja. Santa Margarita María y el Sagrado Corazón.* [Trad. Francisco Baldiz].—Barcelona, Luis de Caralt, 1958.—306 págs.+1 hoj., 20,5 cm.—Tela. (La Novela Católica). 80,00  
Peso: 360 grs.  
Inglés: *The Nun.*
- 2530 92 (María (44) Antonieta)
- Zweig, Stefan.** *María Antonieta.* [Trad. Ramón María Tenreiro]. 10.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juventud, 1958.—382 págs. con lám., 22,5 cm.—(Grandes Biografías). 120,00  
Peso: 750 grs.
- 2531 92 (María (411) Estuart)
- Zweig, Stefan.** *María Estuardo.* [Trad. Ramón María Tenreiro].—Barcelona, Juventud, 1958.—386 págs.+8 lám., 17,5 cm. (Col. «Z», 40). 40,00  
Peso: 240 grs.
- 2532 92 (Neumann)
- Fahsel, Helmut.** *Capellán ——. Teresa Neumann de Konnersreuth. Hechos y criterios.* Segunda edición.—San Sebastián, Edic. Dinor, 1957.—179 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Prisma, 3). 32,00  
Peso: 160 grs.  
Alemán: *Therese Neumann von Konnersreuth.*
- 2533 92 (Pedro, S.)
- Penna, Angelo.** *San Pedro.* Versión castellana del P. Luis M.<sup>a</sup> Jiménez Font...—Madrid, Ediciones Fax, [1958].—502 págs. con lám.+1 hoj., 20 cm. 125,00  
Peso: 550 grs.  
Italiano: *San Pietro.*
- 2534 92 (Ramón Lull)
- Montoliú, Manuel de.** *Ramón Lull i Arnau de Vilanova.*—Barcelona, Alpha, 1958.—171 págs., 22,5 cm. 70,00  
Peso: 250 grs.

2535 92 (Safo)  
**Fernández Galiano, Manuel.** *Safo.*—  
 Madrid, Fundación Pastor, 1958.—89 págs.,  
 28 cm.—(Cuadernos Fundación Pastor, 1).  
 75,00  
 Peso: 250 grs.

2536 92 (Sandoval Rojas)  
**Láinez Alcalá, Rafael.** *Don Bernardo  
 de Sandoval y Rojas, protector de Cervan-  
 tes (1546-1618).*—Salamanca, [Edic. Ana-  
 ya], 1958.—266 págs.+1 hoj.+1 lám., 21  
 centímetros. 90,00  
 Peso: 380 grs.

2537 92 (Toribio, S.)  
**Rodríguez Valencia, Vicente.** *Santo  
 Toribio de Mogrovejo, organizador y apóst-  
 ol de Sur-América, por D. —...[Tomo  
 II].*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto San-

to Toribio de Mogrovejo, 1957.—3 hoj.+  
 529 págs.+1 lám., 24 cm. 300,00  
 Peso: 900 grs.

2538 92 (White)  
**Thigpen, Cabert H., [y] Hervey M.  
 Cleckley.** *Las tres caras de Eva.* [Trad.  
 de Editorial Juventud].—Barcelona, Juven-  
 tud, 1958.—285 págs. con grab., 22,5 cm.  
 Tela. 120,00  
 Peso: 615 grs.  
 Inglés: *The three Faces of Eve.*

### 929. GENEALOGIA. HERALDICA

2539 929.7  
**Padrón.** *Asociación de Hidalgos Infanzo-  
 nes y Noblezas a Fuero de España. De  
 — 1955-1957.*—[Madrid, Diana, 1958].—  
 163 págs.+1 hoj., 17,5 cm.  
 Peso: 230 grs.



# INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

## A

*Actas del Primer Congreso Español de Estudios Clásicos...* 2503.  
*Administración.* 2244-2251.  
*Agricultura.* 2306-2314.  
Aguilar, Delia. 2362.  
Alcott, M. Luisa. 2363.  
Aleixandre, Vicente. 2303.  
Alejandro, José María. 2500.  
Alexander, David. 2442.  
Alfonso XII. Rey de España. 2518.  
*Almanaque Mariano en obsequio de la Purísima e Inmaculada Virgen María Madre de Dios para el año de 1958...* 2226.  
Alvaro Periane, Manuel M.<sup>a</sup>. 2319.  
Amades, Joan. 2334.  
Antelo, Mayda. 2348.  
Anthony, Evelyn. 2521.  
*Antología de la Nueva Poesía Española...* 2349.  
*Aprenda el Vasco...* 2270.  
Arazuri, Miguel. 2364.  
Arco Alvarez, Eduardo del. 2304.  
Arquer, Florencia. 2205.  
*Arquitectura.* 2323.  
Arrinda, Donato. 2519.  
*Arte Militar.* 2252.  
Astrain Bada, Miguel María. 2443.  
Astrana Marín, Luis. 2522.  
*Astronomía.* 2278-2279.

## B

Baeza, José. 2213.  
Baigorri, Luis. 2219.  
Balcells de Saracibar, José Antonio. 2241.  
Ballesteros y Beretta, Antonio. 2504.  
Baring, Maurice. 2365.  
Barrio Marinas, Eustaquio de. 2221.  
Basilio, Aurelio. 2335.  
Bauer, Julius. 2292.  
*Bellas Artes.* 2321-2338.  
Beneyto, María. 2350.  
Benson, Ben. 2444.  
Bensusan, Guillermo. 2366.  
Berceo, Gonzalo de. 2350-II.  
Bernatzik, Hugo A. 2281.  
Bertran i Oriola, Manuel. 2351.  
*Bestiario del siglo XX, por varios especialistas del Scientific American.* 2282.  
*Bibliografía.* 2197-2199.  
*Biblioteconomía.* 2220-2202.  
*Biografía.* 2516-2538.  
*Biología.* 2281.  
Bleason, Stewart H. 2445.  
*Boletín del Depósito Legal de Obras Impresas...* 2197.  
*Boletín Deportivo...* 2332.  
Bonet, Blai. 2367.  
Bonilla Martí, Francisco. 2516.  
Bowles, Paul. 2368.  
Brittain, Robert. 2239.

Brugarola, Martín. 2231.  
 Buck, Pearl S. 2369.  
 Byron (*Historias de*) *relatadas a la juventud...*  
 2206.

**C**

Caimari, Andreu. 2370.  
 Cajal Garrigós, Rosa María. 2371-2373.  
 Cano Jiménez, Antonio. 2374.  
 Carr, John Dickson. 2375.  
 Carrados, Clark. 2446, 2447.  
 Carré Sánchez, María Purificación. 2376.  
 Carredano, Vicente. 2377.  
 Casaprima Cabal, Enrique. 2320.  
 Castanys, Valentín. 2339.  
 Castro Murguía, Rosalía de. 2340.  
 Cavanna, Manuel María. 2225.  
*Ciencia Aplicada*. 2284-2320.  
*Ciencia Pura*. 2271-2282.  
*Ciencias Sociales*. 2229-2265.  
 Cirlot, Juan-Eduardo. 2265.  
 Cleckley, Hervey M. 2538.  
 Cobo de Guzmán, Juan. 2378.  
*Colecciones y Series*. Después de la 2203,  
 2204 y las anteriores a la 2205.  
*Col·lecció Quart Creixent...* 2204.  
 Colomer. 2379.  
 Connell, Francisco J. 2222.  
*Conocimientos profesionales...* 2246.  
 Corbella Alerany, Eduardo. 2238.  
 Corte, Nicolás. 2220.  
 Crusellas, Joan. 2501.  
*Cuentos de hadas ingleses...* 2207.

**CH**

Chase, James Hadley. 2448.  
 Chesterton, G. K. 2380.  
 Cheyney, Peter. 2449.  
 Chueca Goitia, Fernando. 2321.

**D**

Debrigode Dugi, Pedro Víctor. 2450.  
 Deeping, Warwick. 2381.  
 Deffontaines, Pierre. 2509.  
 DeGrot, A. 2274.

Dennis, Patrick. 2382.  
*Deportes*. 2332-2338.  
*Derecho*. 2240-2243.  
 Díaz Mesón, Juan. 2224.  
 Díaz Retg, Enrique. 2214.  
*Dibujo. Decoración*. 2326-2328.  
*Discos (Los) microsurco...* 2198.  
*Disposiciones sobre impuestos globales fisca-*  
*les a tener en cuenta para liquidación del*  
*impuesto sobre beneficios industriales y*  
*comerciales...* 2245.  
 Domínguez García-Tejero, Francisco. 2279.  
 Dutliat, Marcel. 2509.

**E**

*Economía*. 2232-2239.  
*Economía doméstica*. 2315.  
 Ellington, Richard. 2451.  
*Enciclopedia del muchacho español...* 2255.  
*Ensayos*. 2203.  
*Escultura*. 2324-2325.  
*Espectáculos. Deportes*. 2332-2338.  
 Espina, Concha. 2383.  
*Estadística*. 2230-2231.  
 Estang, Luc. 2384.  
 Estrade, J. B. 2227.  
 Eulalia de Borbón. Infanta de España. 2225.

**F**

*Fábulas...* 2257.  
 Fahsel, Helmut. 2532.  
 Fernández-Cid, Antonio. 2330.  
 Fernández Galiano, Manuel. 2535.  
 Figueira, J. 2287.  
 Figueroa Gómez, Trinidad de. 2385.  
*Filología*. 2266-2270.  
*Filología Anglosajona*. 2267.  
*Filología diversa*. 2270.  
*Filología Germánica*. 2268.  
*Filología Hispánica*. 2269.  
*Filosofía*. 2215-2216.  
*Física*. 2280.  
*Folk-lore. Costumbres*. 2265.  
 Fradejas Lebrero, José. 2341.

**G**

García Palacios, Mariano. 2352.  
 García Ramila, Ismael. 2260.  
 Garland, Johnny. 2452.  
 Gaskin, Katherine. 2386.  
 Gaudi, Antonio. 2323.  
*Genealogía. Heráldica.* 2539.  
*Geografía.* 2508-2515.  
 Giannelli, Raffaello. 2387.  
 Gil Muñiz, Antonio. 2253.  
 Gili Gaya, Samuel. 2269.  
 Gini, Corrado. 2232.  
 Gipson, Fred. 2388.  
 Golobardes Vila, Miguel. 2324.  
 Gómez Arnau, José. 2309, 2310.  
 González Bellido, Manuel. 2273.  
 González Lete, Isabel. 2389.  
 Gordón González, Angel. 2453.  
 Grajales, María Nieves. 2390.  
 Granell Ruiz, F. 2234.  
 Greene, Graham. 2454.  
 Grey, Zane. 2455.  
 Groussard, Serge. 2391.  
 Guardiola, Antonio. 2313.  
 Gubern, Jorge. 2456.  
 Gutiérrez Gili, Juan. 2214-II.  
 Gutiérrez Padiol, Juan. 2342.  
*Guía de Tenerife...* 2513.  
*Guía urbana de Barcelona 1958-59.* 2510.

**H**

Haro García, Francisco. 2311.  
 Hasley. 2457.  
 Hemingway, Ernest. 2392.  
*Heráldica.* 2539.  
 Heras, Antonio Melchor de las. 2229.  
 Hernández, Pedro. 2353.  
 Hernández González, Luis. 2354.  
 Hidalgo Fernández, Luis. 2307-2308.  
 Hilton, James. 2393.  
*Historia.* 2500-2507.  
*Historia y Geografía.* 2500-2539.  
 Homedes Ranquini, Juan. 2311.  
 Horgan, Paul. 2394.  
 Hutt, F. B. 2312.

**I**

*Industrias varias.* 2317-2320.  
*Ingeniería.* 2297-2305.  
*Instrucciones para la catalogación de incunables...* 2200.  
*Instrucciones para la catalogación de incurables...* 2201.  
 Iriarte, Joaquín. 2215.

**J**

James, E. O. 2218.  
 Jané, Ezequiel. 2256.  
 Jaume, Rafael. 2355.  
 Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 2356.  
*Jurisprudencia sobre arrendamientos urbanos dictada durante el año 1957...* 2243.  
*Jurisprudencia sobre arrendamientos rústicos dictada durante el año 1957...* 2242.

**K**

Kelman, Juana Harvey. 2208.  
 Klin, Kristyan. 2520.  
 Knipping, H. W. 2294.  
 Knittel, John. 2458.  
 Knox, Ronald Arbuthnott. 2217.

**L**

Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 2459, 2464.  
 Lagoma, Alfonso. 2298, 2301.  
 Láinez Alcalá, 2536.  
 Lamorisse, Albert. 2209.  
 Latimer, Jonathan. 2465.  
*Legislación de Accidentes de Trabajo...* 2235.  
*Letras...* 2326, 2327.  
*Letritas...* 2328.  
 Lewis, G. 2471.  
*Ley de aguas de 13 de junio de 1879 y disposiciones complementarias para el aprovechamiento de las públicas...* 2247.  
 Lhermitte, Jean. 2228.  
*Libros infantiles.* 2205-2214.  
*Literatura. Crítica y Miscelánea literaria.* 2339-2347.

López Masota, Antonio. 2395.  
 López Ocampo, José. 2517.  
 Losada Peix, Vicente. 2506.  
 Lossen, H. 2294.  
 Lozano, Juan. 2396.  
 Luis Salvador. Archiduque. 2511.

M

Macllwain, Henry. 2286.  
 Mag-Vincelot. 2288.  
 Mallorquí Figuerola, José. 2466-2470.  
*Manual del capataz de la construcción y obras públicas...* 2318.  
 Manuel María. 2357.  
 Marcos, Constantino. 2275-2276, 2280.  
 Marden, Orison Swett. 2261.  
 Marías, Julián. 2216.  
 Marlitt. 2398.  
 Marshall, Edison. 2399.  
 Martin, H. 2471.  
 Martín Sánchez, Benjamín. 2223.  
 Martínez, Jacinto. 2275-2276, 2280.  
 Martínez Osorio, Manuel. 2400.  
 Martínez Sagarra, José María. 2295.  
 Massé Aparicio, Enrique L. 2316.  
*Matemáticas.* 2271-2277.  
 Mateu Llopis, Felipe. 2202.  
 Maugham, W. Somerset. 2401, 2402.  
 Maurois, André. 2403, 2524.  
 Mayo, Pilo. 2210.  
*Medicina.* 2284-2296.  
 Meersch, Maxence van der. 2404.  
*Mejores (Las) Novelas Contemporáneas...* 2405.  
*Memoria. Tres años de labor de la Comisión de Servicios Públicos del Excmo. Ayuntamiento de Castellón de la Plana...* 2249.  
 Milk, Louis G. 2472.  
 Mingarro, Antonio. 2305.  
 Miranda, Nicolás. 2473.  
 Mogar, Joe. 2474.  
 Mola, Isabel. 2315.  
 Molina, María Pilar. 2406.  
 Monge Guillén, Miguel. 2358.  
 Montes, Patricia. 2407.  
 Montoliú, Manuel de. 2534.

Morales, Juan L. 2293.  
 Moreno Bernet, Manuel. 2475.  
 Moss, J. P. 2476.  
 Muir, Thomas. 2477.  
 Muntó, Mercedes. 2408, 2409.  
 Muñoz García-Robés, Gabino. 2359.  
 Murphy, Anthony G. 2478.  
*Música.* 2330-2331.  
 Muskett, Netta. 2410.

N

Naharro Mora, José María. 2237.  
 Namora, Fernando. 2397.  
 Navarro Carrión, Jesús. 2411-24-13.  
 Navarro Gutiérrez, Julián. 2302.  
 Nelson, W. L. 2317.  
*Nosotras...* 2343.  
*Novela.* 2362-2442.  
*Novela de aventuras y policiaca.* 2443-2499.  
*Nuevo Atlas Mundial...* 2515.

O

Oberjohann, Heinrich. 2337.  
*Obras generales.* 2197-2214.  
 Olcina Esteve, Arsenio. 2479-2480.  
 Oliveros Tovar, Miguel. 2481.  
 Olmo, Julio. 2414.  
*Ordenanzas de las exacciones municipales...* 2251.  
*Ordenanzas de las exacciones municipales para el ejercicio de 1958...* 2250.  
*Ordenanzas de Construcción y viviendas...* 2322.  
*Organización.* 2316.  
*Orientaciones a los jefes y consejeros locales del Movimiento...* 2248.  
 Ortega Ucedo, Juan José. 2259.  
 Otero Cao, Vicente. 2505.

P

Padrón. 2539.  
 Pagés i Mercader, Manuel. 2507.  
 Palacio Atard, Vicente. 2263.  
 Papell, Antonio. 2343-II.

*Pedagogía*. 2253-2264.  
 Pedro-Pons, A. 2291.  
 Pemán, José María. 2512.  
 Penna, Angelo. 2533.  
 Pereda Sánchez Porrúa, José María de. 2415.  
 Pérez Carranza, Emilio. 2271-2272.  
 Pérez y Pérez, Rafael. 2416.  
 Perpiñá Grau, Román. 2306.  
 Perrino Rodríguez, Fidel. 2199.  
 Peyre, Joseph. 2417.  
 Pie, Andrés. 2284.  
*Pintura*. 2329.  
 Pita. 2266.  
*Poesía*. 2348-2359.  
 Prado Duque, Fidel. 2482.  
 Priestley, J. B. 2418.

**R**

Ramírez Laguna, Norberto. 2236.  
 Ramos Gangoso, Eulogio. 2278.  
 Redón Chirona, Matilde. 2419, 2420.  
 Regaldie, Alfonso. 2483-2485.  
*Reglamentación Nacional del Trabajo en las Industrias Textiles (Sector lanero)...* 2233.  
*Religión*. 2217-2228.  
 Remery, Ralph F. 2486.  
*Reseña estadística de la Provincia de Sevilla...* 2230.  
 Reymont, Dolang. 2487.  
 Ribera, Antonio. 2336.  
 Riera Rojas, Roque. 2258.  
 Ritterman, Guy.  
 Rock, Louis. 2488.  
 Rodríguez, Concepción. 2421.  
 Rodríguez Hernández, Anselmo. 2325.  
 Rodríguez Valencia, Vicente. 2537.  
 Roh, E. 2262.  
 Rojas, Carlos. 2422.  
 Romano, M. E. 2287.  
 Romero Valdespino, Antonio. 2290.  
 Rouet, Marcel. 2289.  
 Rubi Campins, Antonio. 2423.  
 Ruiz Acorta, Juan. 2211.  
 Ruiz Catarineu, Joaquín. 2424-2425.

**S**

Sala Balaust, Luis. 2264.  
 Salueña Paesa, Isabel. 2426.  
 Sánchez, Alejo. 2283.  
 Santaro León, Daniel. 2299.  
 Saraza Ortiz, Rafael. 2314.  
 Schapiro, Meyer. 2329.  
 Segovia, Rafael. 2489.  
 Senet, André. 2285.  
 Serigó Segarra, Adolfo. 2254.  
 Sesé Lazcano, María Teresa. 2427, 2428.  
 Shakespeare, William. 2360.  
 Sienkiewicz, Henryk. 2429.  
 Sierra, Luis de. 2252.  
 Slaughter, Frank G. 2430.  
 Sófocles. 2212.  
 Soler, Bartolomé. 2431.  
 Soler Vilá, José. 2333.  
 Sopena Ibáñez, Federico. 2331.  
 Space, Law. 2490.  
 Spey, Frank. 2491-2492.  
 Stevens, S. F. 2267.  
 Strange, Sylvester. 2493.  
 Suárez Cañedo, Simón. 2277.  
 Suárez Carrasco, José. 2514.

**T**

Tabera, José María. 2344.  
 Tarturis, Angelo de. 2494.  
*Teatro*. 2360-2361.  
 Tellado, Corin. 2432-2436, 2495.  
*Teología Dogmática*. 2219-2221.  
*Teología Moral*. 2222-2228.  
*Teoría del Taller...* 2297.  
 Thigpen, Corbert H. 2538.  
 Thorny, Eddie. 2496.  
*Toledo...* 2508.  
 Tono [seud.]. 2361.  
 Torre, César. 2497.  
 Trouncer, Margaret. 2529.  
 Tur Tarrasa, Juan. 2300.

**U**

Ulloa, Alberto. 2240.

Unamuno Jugo, Miguel de. 2203, 2344-II, 2345.  
*Urbanismo*. 2322.

**V**

Vallejo Nájera, Antonio. 2346.  
Vela Jiménez, Manuel. 2437.  
Verdun, M. 2296.  
Verne, Julio. 2498-2499.  
Vos, Jorge. 2517.  
Vilanova, Antonio. 2347.  
Villalonga, Lorenzo. 2438.

**W**

Whelen, Townsend. 2338.

**Z**

*Zoología*. 2282-2283.  
Zorzi, Edio. 2441.  
Zubizaneta Gutiérrez, José. 2244.  
Zweig, Stefan. 2531.

---

# Ediciones STVDIVM

ULTIMAS PUBLICACIONES

ETICA Y MEDICINA. R. P. *Charles Mc Fadden, agustino*.—440 págs. Tamaño folio.—125 ptas. rca. 160 ptas. tela. Verdadero tratado de Deontología médica puesto al día, que trata todos los problemas que en moral pueden presentarse a la profesión médica. Esta obra del conocido moralista ha obtenido extraordinario éxito en Estados Unidos, adaptándose como texto.

MATRIMONIO. R. P. *David Meseguer y Murcia, S. J.*.—340 páginas, en rca., 85 ptas.; en tela estampada, 125 ptas. Tratado completo, profundo y a la vez diáfano, ameno y moderno, del matrimonio, especialmente en su aspecto familiar, moral, canónico, social y ascético. Indispensable en todo hogar cristiano.

LOS ORÍGENES DEL HOMBRE. *Victorio Marcozzi, S. J.*.—Con numerosas ilustraciones, 192 páginas, ptas. 60. El ilustre jesuita italiano, profesor de la Universidad Gregoriana, aborda este acuciante problema de forma científica y filosófica. Obra rápidamente difundida en Italia y traducida a varios idiomas.

EVITAD LAS DEFORMIDADES DE LOS NIÑOS. *Dr. Luis Ribó Rius*. Con ilustraciones, 18 ptas. Breve pero completo tratado que deben conocer todas las madres. Está escrito por uno de los mejores especialistas españoles.

EL MISTERIO DE NUESTRA REDENCIÓN. R. P. *Basilio de San Pablo*, pasionista, 272 páginas, 60 ptas. Aunque parezca inverosímil, hasta ahora no contaba nuestra literatura religiosa con un tratado teológico completo sobre el Dogma central del cristianismo y alimento principal de la vida cristiana.

EN BUENAS LIBRERIAS O

**DIFUSORA DEL LIBRO - Bailén, 19. Madrid**

ESPECIALIZADA EN LA PROPAGANDA Y EXPORTACION A HISPANOAMERICA DEL LIBRO CATÓLICO

YO LEO A BUEN PRECIO  
TÚ LEES A BUEN PRECIO  
EL LEE A BUEN PRECIO...

## MARCOS VILLARI



es un

## LIBRO PLAZA

15 PTAS. EJEMPLAR

UN LIBRO EXCEPCIONAL  
UN ACONTECIMIENTO EDITORIAL  
UN ÉXITO DE

*Editorial Rauter, S. A.*



**5** autoridades en Arte Moderno —JOHN I. H. BAUR, LLOYD GOODRICH, DOROTHY C. MILLER, JAMES THRALL SOBY, FREDERICK S. WIGHT— han redactado las notas biográficas y los comentarios críticos.

En muchos casos los mismos artistas describen sus ambiciones, métodos y convicciones.

La versión española es debida al prestigioso escritor CARLOS SOLDEVILA, el cual ha sabido trasladar a nuestro idioma los sutiles comentarios críticos, sin que éstos perdieran lo más mínimo en fuerza, exactitud y claridad.

La revisión de A. CIRICI-PELLICER, crítico de Arte de la máxima solvencia, asegura a la obra una rigurosa exactitud.

## EL ARTE MODERNO AMERICANO

50 PINTORES DEL SIGLO XX

(NEW ART IN AMERICA)

**50** láminas a todo color, **177** ilustraciones en blanco y negro

Un libro de gran formato (22 x 31 cm.), lujosamente encuadernado, **Ptas. 1.120**

*Editorial Rauter, S. A.*

BARCELONA. Balmes, 368. Teléf. 37 74 79

# ESPASA - CALPE, S. A.

RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL

## HISTORIA DE ESPAÑA

Tomo XIX. Vol. I

### «ESPAÑA EN TIEMPO DE FELIPE II» (1556-1598)

Por el P. LUIS FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ DE RETANA

*Redentorista*

Prólogo de D. Cayetano Alcázar Molina, Catedrático de Historia Moderna  
de la Universidad de Madrid

Volumen de 21 x 28 cm., 824 páginas, 616 ilustraciones en negro y 18 láminas en negro  
y en color fuera de texto. Encuadernado en tela y con sobrecubierta  
Precio: 525 ptas.

Muy en breve daremos a la publicidad el volumen II y último de este tomo, con el cual se termina el estudio completo y documentado del Rey Prudente en la España y en la Europa de su tiempo. España y Felipe II, el complejísimo soberano de la Casa de Austria, aparecen a una nueva luz. Quien desee conocer a fondo y objetivamente esta formidable época del hervoroso siglo XVI, 1556-1598, encarnado en su figura política más relevante, deberá leer esta magnífica obra.

#### VOLUMENES PUBLICADOS

Tomo I. Vol. I.	ESPAÑA PREHISTÓRICA ... ..	350 ptas.
Tomo I. Vol. II.	ESPAÑA PROTOHISTÓRICA ... ..	300 »
Tomo I. Vol. III.	ESPAÑA PRERROMANA ... ..	350 »
Tomo II.	ESPAÑA ROMANA ... ..	350 »
Tomo III.	ESPAÑA VISIGODA (en reimpresión) ... ..	
Tomo IV.	ESPAÑA MUSULMANA. Desde la conquista hasta la caída del Califato de Córdoba (711-1031) ... ..	350 »
Tomo V.	ESPAÑA MUSULMANA. Instituciones y Vida Social e Intelec- tual. Arte Califal ... ..	400 »
Tomo VI.	ESPAÑA CRISTIANA. Comienzo de la Reconquista (711-1038)... ..	350 »

#### COLECCION AUSTRAL

##### REIMPRESIONES

Número 49. Baltasar Gracián: EL HÉROE, EL DISCRETO. 63. Garcilaso de la Vega: OBRAS.  
98. Arcipreste de Hita: LIBRO DE BUEN AMOR. 100. Ramón Menéndez Pidal: FLOR NUEVA DE  
ROMANCES VIEJOS \*. 185. Gregorio Marañón: VIDA E HISTORIA. 218. Armando Palacio Valdés:  
MAXIMINA \*. 220. Platón: LA REPÚBLICA O EL ESTADO \*. 452. William Shakespeare: LAS  
ALEGRES COMADRES DE WINDSOR Y LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES. 595. Dámaso Alonso:  
HIJOS DE LA IRA.

Volumen sencillo: 13 ptas.  
Volumen extra (\*): 18 »

Casa Central MADRID: Ríos Rosas, 26. Casa del Libro: Av. José Antonio, 29.  
Material de Enseñanza: Barquillo, 23. BARCELONA: Diputación, 251. BUENOS  
AIRES: Espasa-Calpe Argentina, S. A.: Tacuarí, 328. MÉXICO D. F.: Espasa-  
Calpe Mexicana, S. A.: Donceles, 57.

**Juan-Eduardo Cirlot**

# **Arte Contemporáneo**

**Origen universal de sus tendencias**

Magnífico volumen, a gran formato, con 32 láminas en color, 200 en negro y 220 páginas de texto, estudiando pintura y escultura, desde el impresionismo al informalismo, es decir, desde 1863 a 1958.

*∫∫*

*Pida esta obra nueva a su librero o a*

**E. D. H. A. S. A.**

**Avenida Infanta Carlota, 129 - BARCELONA**

Unas obras indispensables al especialista y al médico en general

## RECIENTES AVANCES EN OBSTETRICIA Y GINECOLOGÍA

Por un nutrido cuadro de colaboradores bajo la dirección del  
DR. KENNETH BOWES

VERSION ESPAÑOLA

de los doctores

R. FUSTER CHINER y J. A. QUERALT

Un tomo de más de 500 páginas, encuadernado  
en tela, formato 25 × 17. Precio: 475 ptas.

## VADEMECUM DE TERAPEUTICA INFANTIL

por

G. MOURIQUAND

D. DECHAVANNE

PROFESOR DE LA CLÍNICA UNIVERSITARIA  
DE PEDIATRÍA DE LYON

JEFE DE LA CLÍNICA DE LA FACULTAD  
DE LYON

VERSION ESPAÑOLA

del

DR. P. ROCA AMIGO

DE LA CLÍNICA UNIVERSITARIA DE PEDIATRÍA DE BARCELONA

Un tomo de 670 páginas, encuadernado en tela,  
formato 18 × 12. Precio: 220 ptas.

## Interpretación clínica de las pruebas funcionales y exámenes de Laboratorio en Pediatría

Por el Dr. P. H. KOECHER

Un tomo de 200 páginas, encuadernado en tela,  
formato 17 × 25. Precio: 195 ptas.

## MANUAL DE MASAJE

Por el Dr. MAURICIO BOIGEY

DIRECTOR MÉDICO DEL ESTABLECIMIENTO TERMAL DE CURA  
DE EJERCICIO DE WITTEL

(Traducción del DR. ALBERTO JORNET)

DE LA ESCUELA DE CIRUGÍA ORTOPÉDICA Y TRAUMATOLÓGICA DEL HOSPITAL  
DE LA STA CRUZ Y DE SAN PABLO DE BARCELONA

Un tomo de 200 páginas con 137 ilustraciones, encuadernado en tela, formato 17 × 25. Precio: 215 ptas.

**EDICIONES TORAY, S. A. - Teodoro Llorente, 13 - Barcelona**



# Ediciones RIALP, S. A.

le ofrece las siguientes novedades:

## BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL

**La fuerza creadora de la libertad.** — Rafael Calvo Serer.

**La claridad en filosofía.** — Antonio Millán Puelles.

**El estado que queremos.** — José Calvo Sotelo.  
Selección y Estudio Preliminar de Amalio García-Arias.  
Epílogo de Jesús Marañón y Ruiz Zorrilla.

**La tradición española y la revolución.** —  
Joaquín de Encinas.

## Colección PATMOS

**Vivir con Dios.** — J. M. Perrin

**El simbolo de la fe.** — F. van der Meer.

## Colección LIBROS DE CINE

**Manual de iniciación cinematográfica.** —  
H. Agel.

## Colección NARRACIONES Y NOVELAS

**El país al que nunca se llega.** — André Dhôtel.

**Los días del hombre.** — Elizabeth Madox.

Pídalos a su librero habitual

Preciados, 35 - MADRID

# taurus ediciones s. a.

## JUAN RAMON JIMENEZ

Por *Francisco Garfias*

264 págs., 24 láms.

Precio: 100 ptas.

Francisco Garfias nos ofrece en este libro una muy objetiva, bella y exacta biografía de nuestro Premio Nobel, a la que sigue la más completa bibliografía que se haya reunido jamás sobre el autor de *Platero y yo*.

Garfias ha nacido, como Juan Ramón Jiménez, en Moguer y tiene en su ánimo, vivo, latente, el paisaje ribereño y colombino que moviera tantas páginas líricas inolvidables. En el propio paisaje juanramoniano ha nacido, pues, este interesante libro. Son los cielos, los campos, los caminos del poeta universal, lo que han hecho posible una obra tan clara y tan justa. La figura del gran poeta español queda aquí entregada en toda su grandeza: desde aquellos balbucesos líricos de una adolescencia triste y enfermiza, en donde ya apuntaba su anhelo noble, recto, purísimo, hasta la cima de su dolor y de su gloria, donde el «dios deseado y deseante» le ha colmado de eternidad en el centro mismo de la Belleza consciente.

## LA MEDICINA ENCADENADA

Por *Jean Palaiseul*

368 págs.

Precio: 150 ptas.

Jean Palaiseul ha iniciado una serie de encuestas en el semanario *Noir et Blanc* sobre los pretendidos «charlatanes». Lo que ha descubierto — todos los métodos que pueden conducir a la curación cuando la medicina clásica se da por vencida — ha creído deber suyo ponerlo en conocimiento del público y de los médicos, para beneficio de los enfermos y de la medicina. El libro constituye una llamada a la conciencia profesional de los médicos, no a base de invectivas ni de una fácil dialéctica a costa de las limitaciones y fracasos de la medicina, sino exposiciones claras y de hechos confirmados contra los que no cabe oponer principios y razonamientos puramente teóricos.

El público se ha volcado materialmente sobre este primer grupo de encuestas y el autor ha recibido una lluvia de cartas y testimonios en favor de su empresa, pidiéndole que continúe adelante.

DOS LIBROS QUE SON OTRAS DOS GRANDES REALIZACIONES DE

**TAURUS EDICIONES, S. A.**

Conde de Valle Suchil, 4

MADRID



Ultimos números  
aparecidos:

HICIERON PARTES, por J. L. Castillo Puche. 336 páginas. Tamaño 12 x 19 cm. Precio, 90 pesetas.

(Premio Laurel del Libro 1957)

LA VERDAD SIN LUZ, por Mirien Díaz de Ibarro. 222 páginas. Tamaño 12 x 19 cm. Precio, 70 pesetas.

(Premio Laurel del Libro 1956)

NACIDO DE LA CARNE, por Paul-André Lesort. 536 páginas. Tamaño 12 x 19 cm. Precio, 100 pesetas.

Acaba de aparecer en la



POESÍA ÁRABE CONTEMPORÁNEA, por Pedro Martínez Martínez. Tamaño 11,5 x 18,5 cm. Precio, 65 pesetas.

**Editorial ESCELICER, S. A.**  
Héroes del 10 de Agosto, 6 - MADRID

# EURAMERICA, S. A.

EDITORIA Y DISTRIBUIDORA GENERAL  
DE LIBROS Y PUBLICACIONES

OFICINAS Y ALMACENES:

Alcalde Sainz de Baranda, 55

Teléfonos: 56 34 64 y 55 71 12

Apartado de Correos 21037

LIBRERIA:

Ortega y Gasset, 55

Teléfono: 36 78 19 MADRID (España)

Editores de las Colecciones:

«MUNDO MEJOR»

«BIEN COMUN»

«CRISTIANISMO Y MUNDO»

«MATRIMONIO Y HOGAR»

«INQUIETUD»

De próxima aparición:

«ALADA» (Tres series: Cultural,  
Policíaca y Humana)

y de los RECORTABLES ¡ZAS!

«OREMOS». Publicación que lanza Euramérica todos los domingos y fiestas de precepto. Contiene una introducción pastoral y el Sacrificio de la Misa tal como la lee el sacerdote en el altar. Dirigido por el Hogar Sacerdotal de Madrid.

Distribuidores de: A. CANDIANI (Editor).—EDITORIAL DE DERECHO FINANCIERO.—EDICIONES ESTIBALIZ.—CONCHA LINARES-BECERRA (Editora).—EDITORIAL SAPIENTIA, S. A.—EDITORIAL SILER.—INSTITUTO SOCIAL «LEÓN XIII».—EDITORIAL YOKOSUKA.—EDITORIAL CIGÜEÑA.—EDITORIAL E. J. E. S. (Estudios Jurídicos Económicos y Sociales).—EDICIONES MAROVA, S. L.—PUBLICACIONES «ZETA».—EDITORIAL P. Y. L. S. A. (Periódicos y Libros, S. A.).—ACCIÓN SOCIAL PATRONAL.—REVISTA «AUGUSTINUS».—REVISTA «PUNTA EUROPA».—REVISTA «EL CIERVO».—REVISTA DE DERECHO ESPAÑOL Y AMERICANO.—REVISTA CALASANCIA.—REVISTA «ABSIDE».—REVISTA «ECONOMÍA INTERNACIONAL».—REVISTA INFANTIL «MOLINETE».



# Librería Científica Medinaceli del C. S. I. C.

Tiene a la venta todas las publicaciones del CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS.

En distribución exclusiva, las publicaciones de: UNESCO, «LA ESPAÑA MODERNA», JUNTA DE ICONOGRAFÍA NACIONAL, etc.

Más de un centenar de revistas sobre las distintas ramas de la investigación.

ALGUNOS TITULOS recientemente aparecidos y que figuran en nuestro último BOLETIN DE NOVEDADES:

ASTRONOMÍA AL ALCANDE DE TODOS, por *Ramón de la Mar*. Precio: 150 ptas.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE AFRICA. Tomo I, por *Luis del Mármol Carvajal*. Precio: 600 ptas. (papel hilo); 450 ptas. (papel ofset).

CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE DETERMINADOS DEFECTOS DE FABRICACIÓN INDUSTRIAL DEL VIDRIO EN RELACIÓN CON SU ESTRUCTURA, por *Juan Ernesto Peña de Castro*. Precio: 70 ptas.

HISTORIA DE LA MEDICINA EN EL RÍO DE LA PLATA DESDE SU DESCUBRIMIENTO HASTA NUESTROS DÍAS, por *Eliseo Cantón*. VI Tomos. Precio: 450 ptas.

TESORO LEXICOGRÁFICO 1.492-1.726. FASCÍCULO IV. LETRAS D-E, por *Samuel Gili Gaya*. Precio: 220 ptas.

ACTAS DEL PRIMER CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS (Madrid, 15-19 de abril de 1956). Precio: 200 ptas.

SAGGI DI LINGUISTICA EUROPEA, por *Emilio Peruzzi*. Precio: 55 ptas.

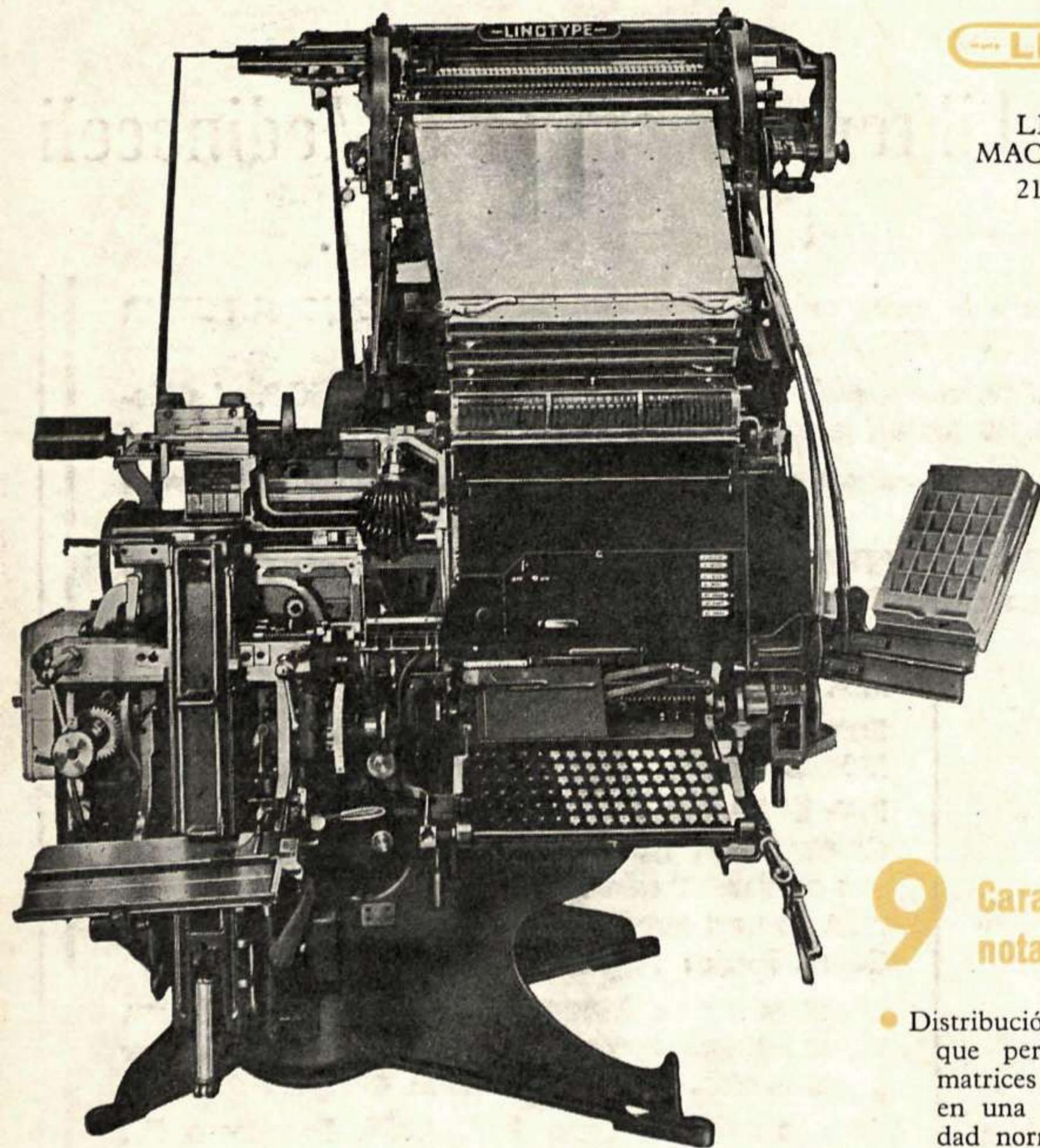
ICONOGRAFÍA ESPAÑOLA. Cuadernos del 1 al 5. Precio: 250 ptas.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

INFORMES Y PEDIDOS DIRECTOS:

LIBRERIA CIENTIFICA MEDINACELI DEL C. S. I. C.

Duque de Medinaceli, 4, MADRID (España)



MODELO 50  
MEZCLADORA

LINOTYPE

LINOTYPE &  
MACHINERY LTD  
21 John Street,  
Londres.

## 9 Características notables:

- Distribución doble, automática, que permite la mezcla de matrices de dos almacenes en una sola línea, a velocidad normal, sin cambiar los citados almacenes.
- Teclado giratorio exclusivo y bloque de varillas del teclado desmontable.
- Cuatro almacenes de gran amplitud, para cuerpos desde  $4 \frac{3}{4}$  puntos hasta 20.
- Bloque universal de cuchillas.
- Tecla para cambiar de un almacén a otro en fracción de segundos.
- Expulsor universal LINO-TYPE sin mecanismos complicados.
- Enfriador THERMO-BLO.
- Alimentador automático de metal al crisol.
- Centrador automático LINO-TYPE.

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID: Calle Goya, 41. Teléf. 25 28 09  
BARCELONA: Calle Muntaner, 189. Teléf. 30 61 03