

# EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO I. - NUMERO 2

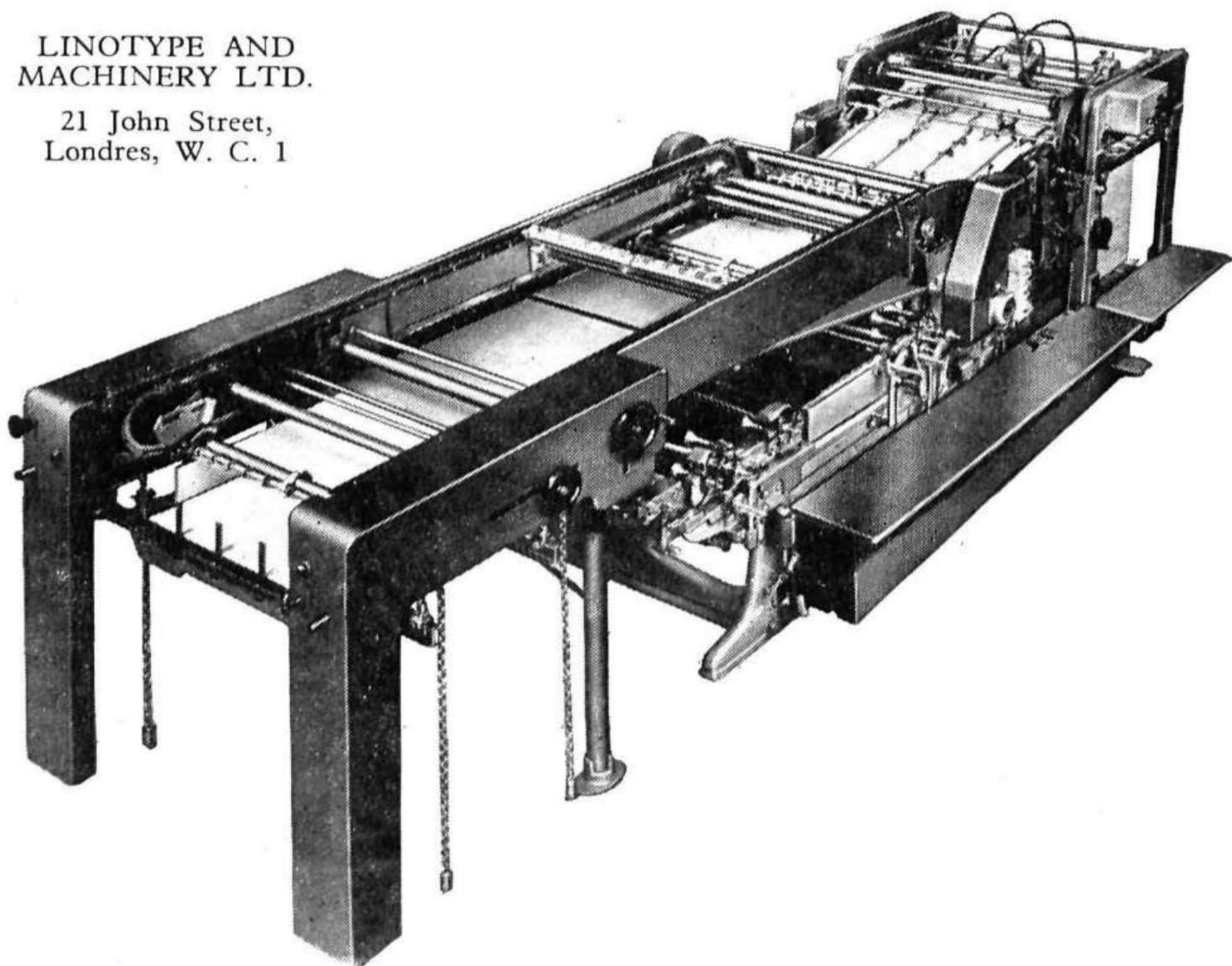
FEBRERO de 1958

*I.N.L.E.*



LINOTYPE AND  
MACHINERY LTD.

21 John Street,  
Londres, W. C. 1



## MAQUINAS DE IMPRIMIR DE GRAN VELOCIDAD

Modelo **L&M** N. 4 de dos revoluciones. Recepción de papel por cadena.

**Sociedad Linotype Española, S. A.**

MADRID

Calle Goya, 41  
Teléf. 25 28 09

BARCELONA

Calle Muntaner, 189  
Teléf. 30 61 03

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo I. Núm. 2 - Febrero 1958

## SUMARIO

EL EMPERADOR CARLOS V Y LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID, por <i>Luisa Cuesta</i> ... ..	55
PANORAMA BIBLIOGRÁFICO ACTUAL SOBRE CARLOS V, por <i>Manuel Fernández Álvarez</i> ... ..	65
BIBLIOGRAFÍA DE MADRID Y SU PROVINCIA (I), por <i>José Luis Oliva Escribano</i> ... ..	69
JOSÉ GARCÍA NIETO, PREMIO NACIONAL DE LITERATURA, por <i>Mer- cedes Agulló y Cobo</i> ... ..	75
TRES CENTENARIOS: LÓPEZ DE ZÁRATE, EL MARQUÉS DE SANTI- LLANA y GRACIÁN, por <i>José Fradejas Lebrero</i> ... ..	77
LAS FÁBRICAS DE PAPEL DE SEGOVIA, por <i>Miguel Herrero García</i> .	81
BIBLIOTECA PROFESIONAL, por <i>Luis García Ejarque</i> ... ..	90
INDICE DE LIBROS PERDIDOS, RARÍSIMOS O IMAGINARIOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII (II), por <i>José Simón Díaz</i> ... ..	91
REGLAMENTACIÓN DEL SERVICIO DE DEPÓSITO LEGAL ... ..	87
PRINCIPALES ACUERDOS DE LAS COMISIONES DELEGADAS DEL CON- SEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL I. N. L. E. ... ..	103
MOVIMIENTO DE ASOCIADOS REGISTRADO EN LA DELEGACIÓN DE BARCELONA DEL I. N. L. E. DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1957 ... ..	105
INDICE DEL CENSO DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO EN DI- CIEMBRE DE 1957 ... ..	105
TRADUCCIONES RECIENTES DE OBRAS ESPAÑOLAS ... ..	106
CONCURSOS Y PREMIOS ... ..	107
OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN ... ..	110
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS, por <i>Agustín Palau y Fidel Perrino</i> ... ..	19

# EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID (España)

---

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

---

## Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALÉS: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

---

## Tarifas

Número suelto ... ..	20 pesetas
Un año: España ... ..	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero ... ..	5 dólares

## Publicidad

Segunda página de cubierta ... ..	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta ... ..	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta ... ..	3.000 pesetas
Página interior ... ..	1.500 pesetas
Media página interior ... ..	800 pesetas
Un cuarto de página interior ... ..	500 pesetas
Inserción de encarte cosido ... ..	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)



1958: Centenario de Lourdes

Monseñor Francis Trochu

## Bernadeta Soubirous

«No podía venir este libro en fecha más oportuna... Además del atractivo de la novela más apasionante, tiene el valor de un mensaje actual.»

Radio Vaticana

532 páginas y 8 láminas. 14,4 × 22,2 cm.  
En tela, con sobrecubierta, 150 ptas.

Se ha publicado ya el tomo II del

## Catecismo Social

por E. Welty, O. P.

La objetividad en la exposición es perfecta, y la luz que se arroja sobre los arduos problemas que tiene planteados nuestra época, confiere a esta obra la categoría no ya de catecismo, en lo que supone este término de «resumen» o «epítome», sino de verdadera *Suma de doctrina social católica*.

Tomo I: *Cuestiones y elementos de la vida social*. 342 págs. 14,4 × 22,2 cm.  
RÚST., 110 PTAS. TELA, 135 PTAS.

Tomo II: *La constitución en el orden social*. 412 págs. 14,4 × 22,2 cm.  
RÚST., 120 PTAS. TELA, 165 PTAS.

DE VENTA EN LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA Y AMERICA

EDITORIAL HERDER - Av. José Antonio, 591 - Barcelona (7)

# Librería Fontana

CONDE DEL ASALTO, 121 - TEL. 317084  
APARTADO 318

Barcelona (España)

*Dedicada exclusivamente a la Compra  
y Venta de Restos de Edición.*

*Libros nuevos a bajo precio.*

*Enviamos nuestros catálogos gratuita-  
mente y sin compromiso alguno.*

*Los señores libreros de América  
pueden solicitarnos muestras de porta-  
das de los libros de nuestro fondo.*

*Estimaremos cualquier oferta de restos  
de edición.*

Encuadernaciones y Relieves

## DOMINGO

Fundada en 1874

ENCUADERNACIONES  
INDUSTRIALES

RELIEVES, CALENDARIOS

EDICIONES PROPIAS

DELEGACIÓN MADRID

Echegaray, 15

Tel. 226806

BARCELONA

Avda. Generalísimo Franco, 367

Tel. 272841

# HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA

Una Colección de trascendencia

ESPAÑA PRIMITIVA Y RO-  
MANA

Julio Caro Baroja

LA ALTA EDAD MEDIA

Enrique Bagué

LA BAJA EDAD MEDIA

Enrique Bagué y Juan Petit

EL IMPERIO ESPAÑOL

Antonio Igual Ubeda y Juan Su-  
bias Galter

EL SIGLO DE ORO

Antonio Igual Ubeda y Juan Su-  
bias Galter

EL SIGLO XVIII

Juan Reglá y Santiago Alcolea

EL SIGLO XIX

Juan Mercader Riba

|||||

Con numerosas ilustraciones en color  
y en negro - Papel couché

EDITORIAL SEIX Y BARRAL, S. A.

Provenza, 219 - BARCELONA



# EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Ilustraciones de URRABIETA VIERGE

Sólo Urrabieta Vierge, con su gran espíritu observador, y buscando su inspiración en los mismos parajes donde el genio de la literatura puso su escenario, ha sabido plasmar, dar vida con su lápiz a las aventuras del inmortal hidalgo. Sus láminas son una maravilla de sensibilidad, de gracia y de maestría. No cabe mayor realidad en la expresión ni mayor afinidad en las ideas, de tal suerte se hallan compenetradas la imaginación del literato y la del artista.

Por ello nos enorgullece ofrecer la obra de Cervantes y la de Vierge unidas en esta edición, que no dudamos será en lo sucesivo la predilecta de todos los aficionados a la literatura, al arte y a los buenos libros.



Consta esta edición de dos tomos tamaño folio, con un total de 1.080 páginas, ilustrados con 55 láminas fuera de texto. Encuadernación en tela con lomo de piel estampado en oro y tapas en tres colores y oro.

**SALVAT EDITORES, S. A.**

Mallorca, 41-49

BARCELONA

Sírvanse remitirme un prospecto de su edición de la obra **Don Quijote de la Mancha**, indicándome precio y condiciones para su adquisición al contado y a plazos.

D. \_\_\_\_\_

Profesión \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Residencia \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

(Firma)

ES UNA **SALVAT**  
EDICIÓN

# EDICIONES STVDIVM

## ULTIMAS PUBLICACIONES:

A LAS PUERTAS DEL CIELO (Un mes con los trapenses). *Felipe Ximénez de Sandoval*. Edición ilustrada.—En cartonado, 75 ptas.

EL ARTE DE LAS ARTES (Educar un niño). Segunda edición. R. P. *José Duhr, S. J.*—440 págs. Rústica, 90 pesetas; tela, 120 ptas.

LAS ESTRELLAS, LA ESFINGE Y LA CRUZ. *Nino Salvaneschi*. Un maravilloso recorrido por las predicciones, las profecías y las adivinaciones.—208 páginas, 60 ptas.

EL ROSARIO DE LA ESPERANZA. *Nino Salvaneschi*.—144 págs., 40 ptas.

SANTA CATALINA DE SIENA AL SERVICIO DE LA IGLESIA. M. V. *Bernadot, O. P.*—106 págs., 30 ptas.

SANTO TOMÁS DE AQUINO. SU VIDA. SU OBRA. SU FILOSOFÍA. *André Cresson, O. P.*—158 págs., 35 ptas.

ELLA FRENTE A ÉL. Cuarta edición. *Hardy Schilgen, S. J.*—174 págs., 35 ptas.

UNIÓN CON DIOS. R. L. *Bruckberger, O. P.*—72 págs., 20 ptas.

SANTA TERESA DE AVILA. *Jorge Papá-sogli*. Edición ilustrada.—457 págs. Rústica, 120 ptas; tela, 150 ptas. Prólogo del R. P. Fr. *Silverio de Santa Teresa*.

Distribución exclusiva:

DIFUSORA DEL LIBRO  
Bailén, 19 - Madrid

ESPECIALIZADA EN LA PROPAGANDA Y  
VENTA DEL LIBRO CATOLICO ESPAÑOL EN  
HISPANOAMERICA

HIJOS DE MARIANO

# Blasi

CASA FUNDADA EN 1899

PASEO SAN JUAN, 91

TELÉFONO \* 27 15 87

BARCELONA

\*

HUECO-OFFSET • OFFSET  
LITOGRAFIA • IMPRENTA

## F. FERNANDEZ

TALLERES  
MECANICOS DE

## ENCUADERNACION

ESPECIALIDAD EN GRAN-  
DES EDICIONES EN TELA,  
PASTA Y PIEL. ESTAMPA-  
CION EN ORO, DORADO  
DE CORTES, MISALES

◆

LARRA, 11

TELEF. 23 64 56

MADRID

# BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



## ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 158** CATECISMO ROMANO de San Pío V. Texto bilingüe y comentario. Versión, introducciones y notas de PEDRO MARTÍN HERNÁNDEZ, sacerdote operario. 1956. XL+1084 páginas.—85 pesetas tela, 130 piel.
- 159** SAN JOSE DE CALASANZ. Estudio pedagógico y selección de escritos por el Padre GYORGY SÁNTHA, Sch. P. Versión del estudio pedagógico, sobre el original inédito, por el P. CÉSAR AGUILERA, Sch. P. Versión de la selección de escritos por una comisión dirigida por el P. JULIÁN CENTELLES, Sch. P. 1956. LII+830 págs.—85 pesetas tela, 130 piel.
- 160** HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Tomo I: *Grecia y Roma*, por el P. GUILLERMO FRAILE, O. P. 1956. XXVIII+840 págs.—90 pesetas tela, 135 piel.
- 161** SEÑORA NUESTRA. El misterio del hombre a la luz del misterio de María, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA. Prologado por el Excmo. y Reverendísimo Sr. Dr. CASIMIRO MORGILLO, Arzobispo de Zaragoza. 1957. XII+433 págs.—65 pesetas tela, 110 piel.
- 162** JESUCRISTO SALVADOR. La persona, la doctrina y la obra del Redentor, por TOMÁS CASTRILLO. 1957. XII+524 págs.—75 pesetas tela, 120 piel.
- 163** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIV. *Tratado de la penitencia*. 1957. XX+661 págs.—80 pesetas tela, 125 piel.
- 164** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIII: *Tratado de los sacramentos en general. Tratado del bautismo y confirmación. Tratado de la Eucaristía*. 1957. XVI+882 págs.—90 pesetas tela, 135 piel.
- 165** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XIV: *Tratados sobre el Evangelio de San Juan* (36-124). Edición bilingüe preparada por el reverendo P. VIVENTE RABANAL, O. S. A. XII+770 págs.—95 pesetas tela, 140 piel.
- 166** TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES, por el reverendo P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo I: *Moral fundamental y especial*. XVI+870 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 167** LA PALABRA DE CRISTO. Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilias dominicales y festivas, elaborado por una comisión de autores bajo la dirección de Mons. ANGEL HERRERA ORIA, obispo de Málaga. Tomo IX: *Fiestas (1.º): Navidad. Epifanía. Jueves y Viernes Santo. La Ascensión del Señor. Corpus Christi. Sagrado Corazón de Jesús. San José. Todos los Santos. Conmemoración de los Fieles Difuntos*. 1957. XX+1024 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 168** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XV: *De la doctrina cristiana. Del génesis contra los maniqueos. Del Génesis a la letra, incompleto. Del Génesis a la letra*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. BALBINO MARTÍN, O. S. A. 1957. XII+1268 páginas.—115 pesetas tela, 160 piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID

# taurus ediciones

Conde de Valle Suchil, 4 - Apartado 8066

Teléf. 24 32 31 - MADRID

está haciendo realidad una de las publicaciones  
que más profunda huella ha de dejar en el mundo  
de las letras católicas:

## LOS SANTOS DE CADA DIA

por un grupo de los más destacados escritores católicos del momento,  
dirigidos por Robert Morel: *F. Mauriac, P. Daniélou, P. Doncoeur, Daniel-  
Rops, Romano Guardini, Gilbert Corot, Charles Péguy, etc.*

Publicados los tomos correspondientes a

ENERO

FEBRERO

MARZO

En prensa el tomo correspondiente a ABRIL

En preparación el del mes de MAYO

Es, sin duda, el AÑO CRISTIANO más original de todos los tiempos  
y el más de su gusto que se ha publicado hasta la fecha en España. Esta  
es la opinión unánime de la crítica y de los lectores.

Volúmenes de 14 × 20 cm., 300 págs., encuadernados en tela,  
con sobrecubierta a todo color y glasofonada e ilustraciones

Precio: 90 ptas. cada uno



## El Emperador Carlos V y la Biblioteca Nacional de Madrid

**E**L año 1958, consigna entre sus efemérides más importantes el recuerdo de que hace cuatro siglos, en Yuste, rendía el alma a su Creador el gran César Carlos V.

La Biblioteca Nacional, que tan abundantes testimonios conserva de los hechos gloriosos del Emperador, guarda entre sus fondos más selectos cien obras raras o poco conocidas y bien merecedoras muchas de ellas de los honores de una reedición, cuyas papeletas ofrecemos a los estudiosos de aquel reinado, en que España ocupó el primer plano en el campo internacional, agrupándolas bajo epígrafes, que señalan los acontecimientos más importantes de su actuación política.

### Comunidades y germanías

- ANYES, JUAN BAUTISTA. *Apologia in defensionem virorum illust. equestrum, bonorum civium Valentini in civilem Valentini populi seditionem quam vulgo Germaniam olim appellarunt.*—Valentiae. Per Ioannem Baldovinum et Joannem Mey Socios. 1543. 2 hojs. + 56 fols. + 6 hojs. 4.<sup>o</sup>—R/2211 y R/12226 Gayangos.
- [ENRÍQUEZ, FADRIQUE]. *Carta que el muy yllustre señor Almirante de Castilla embió a la muy noble y muy mas leal ciudad de Sevilla. En la qual, da entera relación de las cosas succedidas con la junta de las Comunidades, e la carta e requerimiento que les ha embiado: e la respuestas e otras cartas que embio a Toledo e a otras partes.*—S. l., s. i., s. a.—9 hojs. Fol.—R/12649.
- ESCOBAR, LUIS DE. *Auctor de las respuestas quinquagenas y una epistola que el señor Almirante envió al auctor hablando de los males de España y de la causa dellos con su respuesta.*—[Valladolid. Nicolas Tyerri]. 1526.—4 hojs. + 82 fols. Fol.—R/7990.
- GEDDES, MICHAEL. *The history of the wars of the Cummons of Castile in the beginning of the reign of the Emperor Carles V.*—London. A. and. J. Churchill. 1702.—2 hojs. + 478 págs. 8.<sup>o</sup>—2/59739. Gayangos.
- GIOVIO, PAOLO. *Comunidades de España... en la vida del Papa Adriano sexto, cuya vida y costumbres se contienen en este libro. Traduxolo de Latin en castellano el Licenciado Gaspar de Baeça.*—Granada. Emp. de Antonio de Lebrixa y Garcia de Briones. 1564 [al fin 1563].—8 hojs. + CXI fols. + 7 hojs. 8.<sup>o</sup> Perg.—R/27952.
- [HOEFLER, CONSTANTIN VON]. *Der Aufstand der Castillianischen Städte gegen Kaiser Karl V 1520-22 Von —.*—Prag. [Henr Mercy]. 1876.—VIII + 266 págs., 22 cm. Cart.—1/78177.
- MAÑER, SALVADOR JOSÉ. *Ronquillo defendido contra el engaño que le cree condenado. Papel apologetico dispuesto por D. —.*—Cordova. Vda. de Estevan de Cabrera. 1727.—5 hojs. + 40 págs., 20 cm. Rust.—V. C.<sup>a</sup> 234 n.<sup>o</sup> 36.
- PERDÓN general (concedido por Carlos V a las ciudades, villas y lugares de sus reynos y señorios y a las personas particulares de ellas).—S. l., s. i., s. a. (1).—6 hojs. Fol. Cart. (1) La licencia de impresión está concedida en 1522 a Arnao Guillén Brocar en Alcalá.—R/12650 Gayangos.
- ROCHA, THOME, *gottolani: digna redargutio in libros tres, Augustini Nimphi Suesani, quos ad Karolum Cesarem scripserat, et incidentaliter gesta militum Hispania: contra Communitatem e contra Gallos in Navarra...*—[Burgos. Alphonsus de Melgar]. 1523.—Sig. a<sup>6</sup> - f<sup>6</sup> - g<sup>4</sup>. Fol. Cart.—Portada monumental, en el centro el título.—R/11756.
- SEEVER, HENRY LATIMER. *The great Revolt in Castille. A Study of the Comunero movement of 1520-1521, by —.*—London. [Cambridge-Massachussetts-The Riverside Press]. S. a.—16 láms. + 393 págs., 23 cm. Tela.—2/84375.

### Las luchas con Francia. Pavía

- APOLOGIA. *Altera — pro rege christianissimo contra Caesarianos, in qua de causis belli inter Regem et Caesarem: recens orti brevissime et verissime agitur.*—Lutetiae. Apud Carolum Stephanus. 1552.—Sig. a<sup>4</sup> - g<sup>4</sup> - h<sup>6</sup>. 4.<sup>o</sup> Perg.—2/68645<sup>3</sup>.
- COBLES *noves sobre la presa de sanct Quinti y victoria del Principe y Rey Despanya ab dos chistes molt graciosos. Compostos a deu de Octubre de 1557.*—S. l., s. i. [venense en casa de Mestre Jaume Bru, pasamaner], s. a. (¿1557?).—2 hojs. a 2 cols. 4.<sup>o</sup> Cart. Grabaditos en madera.—R/12175 n.<sup>o</sup> 22.
- COCHRANE, ALEXANDER BAILLIE. *Francis the First in captivity at Madrid and otther historie studies.*—London. [Macdonald and Tugwell]. 1870.—2 vols., 19 cm. Tela.—2/61340-41. 1/801-2. Gayangos.
- DESAFÍO. *El — de los Reyes de Francia e Inglaterra al Emperador y Rey nuestro señor con sus respuestas.*—[Burgos. Por Juan de Junta, impressor de libros]. [1528].—Sig. a<sup>8</sup>, b<sup>8</sup>, c<sup>7</sup>. 8.<sup>o</sup> Piel.—Un gran escudo imperial con las columnas del Plus Ultra, llena casi toda la portada, y en la parte inferior, el título.—R/12804. R/8662. Gayangos.
- GILLES, PIERRE. *Petri Gillii Orationes duae, quibus suadet Carolo Quinto Imperatori Regem Galliae, praelio captum non modo moderato precio, sed etiam gratis esse dimitendum.*—[Brixiae, s. i.]. 1540.—4 hojs. + CXX fols. 8.<sup>o</sup> Cart.—2/31780.
- GOETZMANN, LOUIS VALENTIN DE. *Histoire politique des grandes querelles entre l'Empereur Charles V, et Francois I, Roi de France.*—Paris. Au Jardin du Palais Royal. 1777. 2 vols. 8.<sup>o</sup> Pta.—Con retratos.—2/57606-7. Gayangos.
- GRANDE. *El — y muy sumptuoso recibimiento que hizieron en la gran cibdad de Paris: al invictissimo Emperador y rey nuestro señor.*—S. l. (¿Toledo?), s. i., s. a.

- (¿1540?).—4 hojs. 4.<sup>o</sup>—Escudo imperial sobre el título. Reimpresión de éste por Luis Perrin con el título: *Entrada de Carlos V en Paris 1540*.—Leon de Francia. N. Scheuring. 1864.—VII págs. + 6 hojs., 23 cm. Rust.—R/14370 n.<sup>o</sup> 37 Gayangos.
- MATHIEV, PIERRE. *Histoire veritable des guerres entre les deux maisons de France et d'Espagne durant le regne des Tres-Chrestiens Rois Francois I, Henry II, Francois II, Carles IX, Henry III et Henry III Roy de France et de Navarre Jusque a la paix de Vervins et mort de Philippe II Roy des Espagnes 1598. Avec la Genealogie de la Royale Maison de Bourbon*.—S. l., s. i. 1603. 3 hojs. + 55 fols. 8.<sup>o</sup> Piel.—3/24685<sup>a</sup>. 2/46427<sup>2</sup> Gayangos.
- ORTIZ, ANDRES. *Coplas nuevamente trobadas sobre la prision del Rey de Francia: en que se contiene toda la verdad del trance de la batalla como paso, conforme a la carta de su magestad, y a otras cartas d' mas larga relacion de personas dinas de fe. Van compuestas por arte mayor en modo de dialogo que passa entre un pastor y una pastora, y acaban con un villancico. Fechas por — a intercession de Gonçalo Martinez de Castro*.—S. l., s. i., s. a. (¿1525?).—3 hojs. a 2 cols. (sign. A<sup>3</sup>). 4.<sup>o</sup> Taf. labr.—Grab. en madera sobre el título con el Rey caído y rodeado de soldados.—R/10262. Gayangos.



**Coplas nuevamente trobadas sobre la prision del Rey de Francia: en que se contiene toda la verdad del trance de la batalla como paso, conforme a la carta de su magestad, y a otras cartas d' mas larga relacion de personas dinas de fe. Van compuestas por arte mayor, en modo de dialogo que passa entre un pastor y una pastora, y acaban con un villancico. Fechas por: Andres ortiz, a intercession de Gonçalo martinez de castro.**

PAZ, ALONSO. *Coplas fechas por — sobre la victoria que el Emperador nuestro señor ovo contra los franceses: En la qual se*

- cuenta el prendimiento del rey de Francia: e de otros sus cavalleros que alli fueron muertos y presos*.—S. l., s. i., s. a. (¿1525?).—4 hojs. Sign. a. 4.<sup>o</sup> Pta.—Autógrafo de Fernando Colon.—R/13702.
- PÉREZ, GONZALO. *Relacion de lo que ha pasado sobre el desafio particular entre el emperador y el rey de francia*.—(S. l. ¿Toledo?, s. i.) (s. a. ¿1528?).—28 hojs. 4.<sup>o</sup> Piel con hierros dorados.—R/31018.
- PRAUSSOLS, JOSÉ DE. *La Batalla de Pavia. Narracion historica por —*.—[Madrid. Hernando y C.<sup>a</sup>], s. a.—8 hojs., 15 cm. Rust. Grab. intercal.—V. C.<sup>a</sup> 119 n.<sup>o</sup> 10.
- PUBLICATIONE de la tregua e maneggio di Pace, tra la Cesarea Maesta e il Christianissimo Re di Francia. *Mongon 16 di novembre 1537*.—Bologna. Giovambattista di Faelli. 1537.—2 hojs. 8.<sup>o</sup>—V. C.<sup>a</sup> 29 n.<sup>o</sup> 123.
- QUIÑONES, JUAN DE. *Sucesso de la batalla memorable que se dio entre los exercitos del Invictissimo Emperador Carlos V nuestro señor y del Christianissimo Rey Francisco I de Francia en el Parque de Pavia, año de 1525 a 24 de Febrero, dia consagrado al apostol Santo Matias escrito por el Doctor Don — del Consejo de su magestad y Alcalde de su Casa y Corte*.—Madrid. Por la Vda. de Juan Gonçalez. 1634.—30 hojs. fols. 4.<sup>o</sup> Hol. Apostillas marginales bibliográficas y una viñeta del tiempo formada por Francisco Navarro, intercalada en el texto.—R/10985 y R/2602. Gayangos.
- RECUEIL *daucunes lectres e Escriptions par lesquelles se comprend la verité des choses passées. Entre la Mageste de Lempereur Charles cinquiesme, et Francois Roy de France premier de ce nom. Et dont par icelles se peult tesmoigner. Justiffier e clerement cognoistre que ledict Roy de France est seul occasion de la guerre presentement meve au grand regret et desplaisir desadicté Mageste*...—[Anvers. Par la vesue de Martin Lempereur]. 1536.—Sign. A<sup>4</sup> - S<sup>4</sup>. 8.<sup>o</sup> Perg. Port. con escudo.—R/31042.
- ROMANZE *fecho quando el Emperador Carlo quinto entro en Francia por la parte de Flandres con grand exercito MDXLV años*. [Leon, s. i.]. 1549.—2 hojs. 4.<sup>o</sup>—R/C.12176-18.

### Italia y Carlos V. El saco de Roma y la coronación

AGGRIPPA, HENRICUS CORNELIUS. *Opera in duos tomos concinne digesta (tomo 2.<sup>o</sup>... De duplici coronatione Caesaris (Caroli V)*

- apud Bononiam historiola*).—Lugduni. Per Beringos fratres. (1531).—2 toms. 8.º Taf. [En un estudio sobre este autor hecho por Antonio Bernárdez dice que era filósofo, astrólogo y cronista de Carlos V y que hizo la historia de la doble coronación del Emperador en Bolonia por encargo de la regente de los Países Bajos; en su estudio sobre el autor, da esta obra traducida. 1/89095].—R/1400-2. U/462. 5/7327. 5/7772.
- ALVAREZ, PEDRO. *Audaces fortuna aiuvat. Petrus Alvarez. La maravillosa Coronación d'l Invictissimo y serenissimo Cesar Don Carlos Emperador y Rey nuestro señor: de las Coronas que faltavan de hierro y de Oro: en la Cibdad de Bolonia: por manos del Papa Clemente septimo*.—S. l. Bartholome Perez, s. a.—2 hojs., 31 cm. Fol. Portada preciosa en que aparece el Papa coronando a Carlos V.—R/29995.
- [ANDREA, ALEJANDRO]. *De la guerra de campaña de Roma y del reyno de Napoles, en el pontificado de Paulo III. Año de M.D.LVI y LVII. Tres libros de Alexandro Andrea, napolitano*.—Madrid. Viuda de Querino Gerardo. 1589.—6 hojs. + 320 págs. + 12 hojs. 4.º Perg. Escudo de España en la portada y tipográfico al final.—Hay 6 ejemplares. R/15568. R/8119. R/9114. R/11390. R/15278. R/26118.
- APPARATO. *El sontuoso e splendido — alla imperiale incoronatione de Carolo V Imperatore in Bologna: per il Sanctissimo Papa Clemente VII. Fatta A die 24 Febrero M.D.XXX*.—[Ant. Cremona ad instantia di Giovanni di Alexandro Libraro]. 1530.—Sign. a<sup>4</sup> 8.º Media zapa. Escudo imperial, con la triple corona en la port., debajo título.—R/3972.
- BALBI, GIROLAMO. *Hieronymi Balbi Episcopi Gurcensis ad Carolum V, de Coronatione*.—Lugduni. Seb. Gryphius. 1530.—87 págs. 8.º—2/64268.
- CANTI. *Gli quattro primi — della guerra di Parma*.—Parma. Appr. di Setti Viotto. 1552.—1 hoj. + sig. A<sup>4</sup> - F<sup>4</sup>. 8.º Perg. Marca tip. en port. y capitales grab.—R/21054.
- CAPELLA, GALLEAZZO FLAVIO. *Historia de las cosas que han passado en Italia desde el año M.D.XXI de nuestra redemption hasta el año XXX sobre la restitucion del duque Francisco Sforzia en el ducado de Milan: en la qual se recuentan las grandes victorias del Emperador don Carlos nuestro señor desde el principio de su imperio hasta su sacra coronación: y también se recuenta las batallas que en este tiempo el rey de Francia perdió hasta ser preso en Pavia por los capitanes de su M. traduziola de latin en castellano el maestro Bernardo Perez cano-nigo de Gandia. Va dirigida al serenissimo y muy esclarecido principe don Philippe hijo del mismo emperador nuestro señor*.—[Valencia, s. i.]. 1536.—Sign. A<sup>8</sup> - F<sup>8</sup> - G<sup>5</sup>. Fol. Perg. Portada monumental en la que va encuadrado el escudo nobiliario y el título en rojo y negro. Ex-libris de la Biblioteca de Don Fernando José de Velasco.—R/1286.
- COMMENTARIUS *Captae Urbis (Roma), ductore Carolo Borbonio, ad exquisitum modum confectus, ubi non modo ordine magis quam hactenus ab aliis exposita: omnia sed multa etiam aliter cernere liceat Authoris innominati. Huic adiecta sunt poematia duo, Carolus, sive Vienna Austriaca - Carolus sive Tunete*.—Anastasio; De origine Turcarum, Jo. Baptistae Egnatii Veneti Libellus.—Parisii. Robertus Stephanus. 1539.—32 págs. 8.º Pta.—R/12829. Gayangos.
- COPIA de *i Capitoli et conventionis della pace, fatta tra la Santita di nostro signore e la Maesta del serenissimo Re Cattolico di Spagne*.—(S. l., s. i., s. a.).—Sig. A<sup>4</sup> 8.º Piel. (Está fechada en 14 de septiembre de 1557 y la firma el Cardenal Carafa y el Duque de Alba.—R/9765.
- COPIA de la carta que su Magestad ha respondido a su santidad, sobre instancia que haze por la paz de Italia.—S. l., s. i., s. a. 2 hojs. 8.º Rust. V. C.<sup>a</sup> 121 n.º 80 Gayangos.
- CORONACIÓN. *La — Imperial con todas sus cerimonias, traduzida de latin en lengua castellana: por Diego Gracian secretario del muy Ilustre y Reverendissimo Señor Don Francisco de Mendoça, Obispo de Çamora*. s. l., s. i. 1530.—Sign. A<sup>8</sup> - b<sup>7</sup>. 8.º—Piel con hierros dorados. Portada con el escudo imperial sobre el título.—R/197.
- ENTRY. *The — of the Emperor Charles V in to the City of Bologna on the fifth of November MDXXIV. Reproduced from a Series of Engravings on wood printed at Venice in MDXXX*.—Edinburgh. William Stirling Moxwa. 1875.—VIII págs. + 16 láms., 50 cm. Cart.—B-A/1495.
- FONTANO, JACOPO. *De bello Rhodio. Libri tres. Clementi VII Pont. Max. dedicati Authore Jacobo Fontano Bringensi*.—Roma. [F. Muntius Calvus]. 1524.—431 fols. Fol. Portada orlada e iniciales indicadas con minúsculas.—1/2228<sup>2</sup>.—Hay otra edición de Haganove. 1527. R/9542.
- GLOSA sobre la tomada d'Roma (en verso).—S. l., s. i., s. a.—Sign. A<sup>3</sup>. 18 cm. Piel

- labrada.—R/9440. Ejemp. procedente de la Biblioteca Campo Alange.
- GROLIER, CESAR. *Historia expugnata et direpta Urbis Romae per exercitum Caroli V. Imp. die VI Maii M.D.XXVII Clemente VII Pontifici Caesare... Grolierio Lugduniensi auctore.*—Parisiis. Seb. Cramoisy. 1637.—2 hojs. + 175 págs. 4.º Vitela con hier. dorados.—3/14778.
- GUERRERO, ALFONSO. *Palacio de la fama e historia de las guerras de Italia: con la coronación de su Magestad: Compuesto por el doctor Alfonso guerrero: dirigido al muy alto: potentísimo: catholico: sagrado Emperador Augusto.*—[Bolonia. Por Iuan Baptista de Phaeli Boloñes]. [1530].—Sign. +<sup>8</sup>, a<sup>8</sup>, m<sup>8</sup>. 4.º Piel. Port. monumental con el título de la obra en el centro. Dedicada la obra al Emperador y luego a la Emperatriz con un epigrama para ella y por último a los lectores; en verso.—U/823.
- MOCENIGO, ANDREA. *La guerra fatta a nostri tempi in Italia scritte d'l — e tradotte in lingua thoscana per Andrea Arrivabene.* [Vinegia. Giovanni Padovano]. 1544.—8 hojs. + 140 págs. 8.º Perg.—2/62995<sup>2</sup>.
- ROSSO, GREGORIO. *Historia delle cose di Napoli, sotto l'imperio di Carlo Quinto dall' anno 1526, per insino 1537, scritta per modo di giornale.*—Napoli. Nella Stamp. di Gio. Domenico Montanaro. 1635.—4 hojs. + 144 págs. + 3 hojs. 4.º Pta.—3/26648.
- [VALDÉS, ALFONSO DE]. *The sacke of Roome exsequuted by Emperour Charles armie: even at the Nativitie of this Spanish Kinge Philip Notable described in a Spanish Dialogue with all the Horrible accidents of this Sacke.*—London. Print by Abell leffes for Roger Ward. 1590.—1 hoj. + sig. A<sup>4</sup>, I<sup>4</sup>, K<sup>3</sup>. 8.º Hol.—Es la traducción del diálogo entre Lactancio y el Arcediano, que tantos disgustos costó al secretario de cartas latinas, por la enemiga del secretario primero del Emperador Juan Lalemand.—U/3138.
- Carlos V y los turcos**
- BARRANTES MALDONADO, PEDRO. *Dialogo entre Pedro Barrantes Maldonado, y un cavallero extrangero que cuenta el saco que los turcos hizieron en Gibraltar. Y el vencimiento y destruycion que la Armada de España hizo en la de los turcos. Año 1540. Alcalá de Henares. Sebastian Martinez. 1566.—8 hojs. + sign. A<sup>8</sup> - L<sup>8</sup>. 8.º Pta.—R/7894.*
- BEROTIUS, JOHANNES. *Commentarium seu potius diarium expeditionis Tuniceae, a Carolo V Imperatore, semper Augusto, anno M.D.XXXV susceptae, Ioanne Etrobio interprete.*—Lovanii. Jacobus Batius. 1547.—Sig. A<sup>10</sup> - H<sup>10</sup> - I<sup>2</sup>. 8.º Perg.—R/18861 y 2/29905<sup>2</sup>.
- CALVETE DE ESTRELLA, JUAN CRISTOBAL. *Ioannis Christophori Calveti Stellae, De Aphrodisio expugnato, quod vulgo Aphicam vocant, Commentarius.*—Antuerpiae. Apud Martinus Nutius. 1551.—54 fols. + 6 hoj. 8.º Perg. Con notas marginales.—Hay tres ejemplares. R/20321. R/27987. R/19533.—De él se hizo 2.<sup>a</sup> ed. en Salamanca por Canova. 1566. 3/4618.—Otra en Madrid por Antonio Pérez Soto en 1771, en la que se añaden algunos versos de Calvete. 2/13907. 2/59053. R/25421 y 2/25034.
- [CALVETE DE ESTRELLA, JUAN CRISTÓBAL]. *La Conquista de la ciudad de Africa en Berberia. Traduzida de lengua latina en castellana. Por el Secretario Diego Gracian.*—Salamanca. Juan de Canova. 1558. 8 hojs. + 73 fols. + 15 hojs., 16.º Pta.—R/12047 y R/1877. Gayangos.
- TRASLADO de la Carta que el Emperador y Rey nuestro señor embio al Duque de Calabria en la que le haze saber la victoria auida contra Barbarroxa: y tomada de Túnez.—S. l. (Burgos), s. i. (Juan de Junta), s. a. (1535).—Sign. A<sup>2</sup>. 8.º Portada con una viñeta en que los ejércitos imperiales están atacando a Túnez, y debajo el título. R/12804<sup>3</sup>. Gayangos.
- COMMENTARII Rerum a Carolo V Caesare Augusto in Africa bello gestarum — elegantissimis iconibus ad historiam accommodis illustrati. — Antuerpia. Apud Joan. Bellerum. 1555. 8 hojs. + 183 págs. + 9 hojs. 8.º Pta.—R/26652. R/26671. R/26651. R/27076. Gayangos.
- [DANES, PIERRE]. *Apologie faicte par un serviteur de roy, contre les calomnies des Imperiaux: sur la descente du Turc. [Seconde apologie, contre les calomnies des Imperiaux: sur les causes et ouverture de la guerre].*—Paris. Charles Estienne. 1552.—Sign. A<sup>4</sup> - D<sup>4</sup>. 4.º Piel con hierros dorados.—U/6945.
- DIAZ TANCO, VASCO. *Libro intitulado Palinodia, de la nephanda y fiera nación de los Turcos, y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear: y de los Imperios reynos y provincias que han subjectado y poseen con inquieta ferocidad. Recopilado por*

— natural de Frexinal de la Sierra.— Orense, Imp. del actor. 1547.—10 hojs. + LII fols. Fol. Perg.—De esta obra hizo una reimpresión facsimilar D. Antonio Rodríguez Moñino, 4/29651, que también tiene un magnífico estudio bibliográfico sobre el autor.—R/895. R/3375.

DIAZ TANCO, VASCO. *Los veinte triumphos hechos por Vasco Diaz de Frexenal*.—S. l., s. i., s. a.—CXL fols. 4.º Pta. Letra gótica, port. con adornos, tít. en rojo, gran escudo de armas real sobre el título cercado con orla; cada título lleva su port. con viñeta alusiva. Grab. en madera.—R/13693. R/9096. R/16906. R/6817. Gayangos.

[FONTANO, JACOBO]. *La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas: nuevamente sacada de la lengua latina en nuestro vulgar castellano y puesta por mejor modo que en el latin estava: por el bachiller Christoval de Arcos*.—[Sevilla. Juan Varela de Salamanca]. (1526).—LXIII fols. Fol. Port. con orla y dentro escudo de D. Alonso Manrique arzobispo de Sevilla. Salvá y Heredia.—R/3873.—Otra edición de Valladolid. 1549. R/561.—Otra, Medina del Campo. 1571. R/8858, R/766 y R/8758.

GARCIA, FRANCISCO. *Relacion muy cierta y verdadera de un desafio, que se hizo en Oran el año de M.D.LIII entre veynte cavalleros christianos y otros tantos cavalleros moros. Y de la victoria que los christianos uvieron con mucha gloria de Dios y honrra de sus personas. Fecho por Francisco Garcia vecino de Malaga*.—[Sevilla. Juan Canalla]. 1554.—Sig. A<sup>6</sup>-B<sup>6</sup>. 8.º Piel. Viñeta con gentes de armas sobre el título. Al final, escudo tipográfico de Juan Canalla. R/11907<sup>3</sup>.

[HONCALA, ANTONIO]. *Epiniom Abulaf ab Honcala dictum pro victoria Carolo Imperatori semper Augusto adversus impium Barba-Roxan divinitus collata*.—[Compluti. Michaelis de Eguia]. 1536.—32 hojs. 8.º Perg.—R/22812 y R/3314.

ISABEL DE PORTUGAL, EMPERATRIZ. *Traslado de la carta que la Emperatriz y reina nuestra señora: embio al cabildo de la sancta yglesia de Toledo: en la qual se contiene por relacion la carta que el Emperador y Rey nuestro señor embio a su Magestad de la victoria que se ovo en la entrada d'la goleta: y vencimiento de Barbarroxa: y tomada de Tunez*.—S. l., s. i., s. a. (¿1535?).—Sig. A<sup>2</sup> 8.º Piel. Portada con una preciosa toma de la Goleta con el Emperador a caballo.—R/12804<sup>2</sup>. Gayangos.



**Traslado de la carta que la Emperatriz y reyna nuestra señora embio al cabildo de la sancta yglesia de Toledo éla qual se cõtiene por relacion la carta q̄ el Emperador y Rey nro señor embio a su Magestad de la victoria q̄ se ovo en la entrada d'la goleta: y v̄cimiẽto de Barbarroxa: y tomada de Tunez.**

RELACION breve que fue embiada al Prior de Sant Pablo de Cordova de como se retiraron los Turcos que estaban sobre Oran, y de como quedo con la victoria el muy ilustre señor D. Martin de Cordova y de Velasco, Conde de Alcaudete, Capitan general de Oran y su tierra. Con unas coplas en loor de nuestra señora la Virgen Maria. S. l., s. i. 1556.—4 hojs. 4.º Letra gótica. Portada con viñeta y orla.—R/11907<sup>5</sup>

### Alemania y los Países Bajos y Carlos V

AVILA Y ZUÑIGA, LUIS. *Comentario del Illustre Señor Don — Comendador Mayor de Alcantara: de la guerra de Alemaña hecha de Carlos V. Maximo Emperador Romano Rey de España. En el año de MDXLVI y MDXLVII*.—[Venetia en el año del Señor de MDXLVIII a ynstancia de Thomas de Çornoça].—103 fols. 8.º Pta. lab.—R/11594. R/26815. Gayangos. — Tiene la Biblioteca Nacional la traducción a lengua italiana de esta obra hecha en el mismo año 1548. R/25899.—La edición de Salamanca en castellano de 1549. R/1887.—La de Anveres del mismo año. R/4711.—Y la de Venecia

- en italiano. R/25930 y R/4721.—Del año 1550 la de Anveres en castellano. R/12870 y R/9169.—La hecha en lengua latina en la misma ciudad y año, de la que hay cuatro ejemplares. R/10428, R/25916, R/25910, R/25918.—Del año 1552 hay cuatro ejemplares de la edición castellana de Venecia. R/4666, R/10191, R/15013 y R/15960.—Del 1553, la castellana de Venecia. R/31215.—De 1620 uno en latín de Argentina. 3/25783.—Y de 1767 dos ejemplares de Madrid. 2/7197 y U/3720.—La B. A. E. lo publicó en su tomo 21.
- BESSELMEIER, SEBASTIAN. *Obsidionis Mudeburgi... anno 1550 et 51 a Caesarianis factae succino atque historica descriptio.*—Basileae, s. i. 1552.—1 hoj. + 107 págs. 8.º Piel.—U/3926.
- CAPITULATIONES imperatorum et regum Romano-germanorum Carli V, Ferdinandi I, Maximiliani II cum annotamentis Johannis Linnaei.—Argentorati. Typ. et Sumpt. Fridrici Spoor. 1651.—2 hojs. + 781 págs. 4.º Perg.—2/41133 y 3/33915.
- CARION, JOHANNES. *Chronicon Carionis expositum et auctum multis et veteribus et recentibus historiis ab exordio mundi usque ad Carolum Quintum Imperatorem...* Adiecta es narratio historica de electione et coronatione Caroli V Imperatoris (en Aquisgran).—Witebergae. Ioannes Crato. 1572.—Sig. a<sup>4</sup> - e<sup>4</sup>.—R/22407.
- MAGGI, GIROLAMO. *Cinque primi canti della guerra di Fiandra di —*.—Vinegia. Comin da Trino. 1551.—108 fols. 8.º Perg.—R/16762.
- SALAZAR, PEDRO DE. *Historia y primera parte de la guerra que don Carlos Quinto... movio; contra los Principes y ciudades rebeldes del Reyno de Alemania y los sucessos que tuvo.*—[Napoles. Imp. d'Pablo Suga-nappo]. 1548.—4 hoj. + 96 fols. Fol. Perg. Título y al pie escudo imperial. Texto a dos columnas, escudo tipográfico al final.—R/15501, R/11743, R/12631, R/11743.
- [SALIGNAC, BERTRAND DE]. *Le voyage du Roy an pays bas de l'Empereur l'an MDLIII brevement recité par lettres missives que B. de Salignac gentilhomme Francois escripsit du camp du Roy a Monseigneur le Cardinal de Ferrare.*—A Paris. Chez Charles Estienne. 1554.—Sig. A<sup>4</sup> - F<sup>4</sup> - G<sup>6</sup>. 4.º Pta.—R/9357.
- TORO, ALONSO DE. *Coplas hechas por Alonso de toro coxo, vecino de Avila sobre la triste y dolorosa nueva de Ungría.*—S. l., s. i., s. a.—4 hojs. 4.º Taf.—R/8193. Biblioteca Salvá y Heredia.
- TRASLADO de la sentencia que su Magestad a dado contra los de la villa de Gante.—S. l., s. i., s. a. (1540).—2 hojs. Fol. Pta. labrad. Portada monumental con el escudo imperial, y debajo de él, el título de la obra.—R/31543.

### El movimiento religioso

ANGULO, JUAN DE. *Flor de las solemnes Alegrías y fiestas que se hicieron en la Imperial ciudad de Toledo por la conversión del Reyno de Ingalaterra. Compuesta por — vezino de la dicha ciudad natural del valle de Angulo. Dirigida al Altissimo y poderosissimo señor don Philippe, Rey de Napoles y Sicilia y de Ingalaterra y gran Principe de España nuestro señor. Tratasse en ella la conversión de los Ingleses.*—[Toledo. Juan Ferrer, impresor. Acabose a treze dias del mes de Diziembre en el año de M.D.LV]. 1 hoj. + 31 fols.—Sig. A<sup>8</sup> - D<sup>8</sup>. 4.º Escudo imperial con el toisón sobre el título. El autor dedica la obra al Principe en primer lugar y luego a su maestro D. Juan Martinez Silicio, arzobispo de Toledo, felicitando al primero por su dichoso matrimonio con la reina María Tudor, que tantas almas ha traído a la cristiandad, y lleva al final el escudo del Arzobispo. En verso a dos columnas.—R/10569.

AVELLANEDA, BERNARDINO DE. *Coplas compuestas por bernardino de Avellaneda, en las cuales se contiene lo que hasta agora su magestad ha concluido en el oecumenico y universal Concilio en la ciudad de Ratisbona y d'l exercito que se hordena para castigar los rebeldes. Año MDXLIII.*—S. l., s. i., 1553.—6 hoj. 4.º Rust. (Algunos le llaman Delgadillo de Avellaneda).—R/30088. V. C.<sup>a</sup> 266 n.º 38. Gayangos.

CONCILIUM generale Tridentinum, continens omnia quae ab initio usque ad finem in eo gesta sunt. — Venetiis. Ad signum Spei. 1552.—A<sup>8</sup>-F<sup>8</sup>. 4.º Perg.—2/12067.

LEFEVRE, ANDRÉ. *Harmonia confessionis Augustanae eadem confessione iudicium de doctisimum nosti, saeculi hominum Doctrinae Evangelicae consensum declarans. Adiunctum est Caroli Quinti...* — Coloniae. Maternus Cholinum. 1587.—Sig. a<sup>6</sup> + 515 págs. Fol. Perg. — 7/11661. — Otra 1597. 7/12696.

[PHILIPPSON, JOANNES]. *Ioan Sleidano de statui religionis et reipublicae Carolo Quinto Caesare, commentarii.*—[Argentorati. Wendelinus Ribelius]. 1555. — 439 págs. 8.º Perg. En la portada dice este autor es con-

denado, pero sus obras expurgadas pueden leerse.—1/5696 y 2/69208.—Hay ed. 1556. 7/14802 de Strasbourg.

SALAZAR, PEDRO DE. *Coronica de nuestro invictissimo emperador don Carlos quinto. En la qual se tracta la justissima guerra que su Magestad movio contra los luteranos y rebeldes del Imperio y los sucessos que tuvo. A la qual va agora nuevamente anadido el fin que las dichas guerras tuvieron. Año MDLII.*—[Sevilla. Dominico de Robertis]. [1552].—CXVIII fols. Fol. Perg. Escudo imperial en rojo y negro encima del título.—R/53 y R/5587.

### El Imperio indico de Carlos V

[BULA]. *Bulla erectionis Sanctae Metropolitanæ Ecclesiae Mexicae. Datum Romae anno Incarnationis Dominicae Millessimo quingentesimo trigesimo quarto (1534) nona septembris, Pontificatus Clemens.*—S. l., s. i., s. a.—3 hojs. Fol. Rust.—H-A/26541.

COLON, DIEGO. *Memorial de Don — a S. C. R. M. el Rey don Carlos sobre la conservación de las gentes de las yndias, en que se ofrece con su persona y hazienda de ayudar para que aya efecto cierta negociación que delante de S. M. se avia puesto por parte del clerigo Casas, para el remedio de la tierra firme año MDXX.*—Londres, Carlos Whittingham. 1854.—2 hojs. + a<sup>4</sup>. 4.º Piel con hierros dorados.—H-A/12565.

CORTES, FERNANDO. *Praeclara Ferdinandi Cortesii: de Nova maris Oceani Hispania narratio Sacratissimo ac Invictissimo Carolo Romanorum Imperatore semper augusto Hispaniarum anno domini MDXX transmissa.*—[Norimberga. Fridericum Peypus]. 1524.—Sig. a<sup>4</sup> - aa<sup>6</sup> - b<sup>6</sup> - A<sup>8</sup> - H<sup>8</sup>. Fol. Piel labr. Con escudo imperial al verso de la portada y varios retratos intercalados.—R/11232.

CORTES, FERNANDO. *La quarta relacion que Fernando Cortes governador y capitan general por su magestad en la nueva España d'l mar oceano embio al muy alto, muy potentissimo invictissimo señor don Carlos emperador... en la qual estan otras cartas relaciones que los capitanes Pedro de Alvarado, y Diego Godoy enviaron a Cortés.*—[Toledo. Gaspar de Avila]. [1525].—Sig. a<sup>8</sup> - b<sup>8</sup> - c<sup>7</sup>. Fol. Piel. Orlas renacentistas enmarcando el título, que lleva en la parte superior el escudo imperial.—R/15460.

GRYNAEUS, SIMÓN. *Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum una cum tabula cosmografica et aliquot aliis*

*consimilis argumenti libellis... Adiecta est huic postremae editione Navigatio Caroli Caesaris auspicio in Comitibus Augustinus instituta.*—Basileae. Apud Hervagium. 1555. 24 hojs. + 677 págs. + 1 hoj. Fol. Piel con hierros dorados.—R/28370.

[ORDENANZAS]. *Ordenanças reales para la Casa de la contratación de Sevilla y para otras cosas de los Indios: y de la navegación y contratación dellos MDLIII.*—[Sevilla. Martin de Montedoca]. [1553].—L fols. Fol. Perg. Portada renacentista en rojo y negro con el escudo imperial y debajo el título.—R/6411.

RIVADENEYRA Y BARRIENTOS, ANTONIO JOAQUIN. *Manual compendio de el Regio Patronato Indiano (con las Bulas Apostolicas que se citan, y con la traducción del Idioma Latino en el Castellano).*—Madrid. Antonio Marin. 1775.—23 hojs. + 1 grab. + 531 págs. Fol. Perg.—2/58604 y 3/40950. Gayangos.

### El Emperador y su familia

ACTIONS. *Les — heroiques et plaisantes de l'Empereur Charles V enrichy de plusieurs figures.*—A Cologne. Chez Pierre du Marteau. 1683.—1 lám. + A<sup>6</sup> + 267 págs. + 3 hoj. 8.º Piel con hierros. Son anécdotas de la vida del Emperador, sus acciones, etc., con viñetas alusivas.—R/9218.—Segunda edición de Bruselas, 1690. 2/57238 y 2/58086.

[ALVAREZ, VICENTE]. *Relación del camino y buen viaje que hizo el Principe de España Don Phelipe nuestro señor, año del nacimiento de nuestro Salvador, y Redemptor Iesu Christo de 1548 años: que passo de España en Italia, y fue por Alemania hasta Flandres donde su padre el Emperador y Rey don Carlos nuestro señor estava en la villa de Bruselas.*—(Escudo del impresor Guillermo de Millis con sus iniciales).—S. l., s. i. 1551.—Sign. A<sup>8</sup> - Q<sup>4</sup>. 8.º Hol.—Vicente Alvarez acompañó a D. Felipe en su viaje y así lo certifica al final la princesa gobernadora y lo rubrica el secretario Juan Vázquez; era el autor, sumiller de la panetería del Príncipe y lo dedica a Doña María de Aragón. Este volumen perteneció a la Biblioteca Salvá, de la que lleva el sello en dorado en la tapa.—R/9203.

[COMINES, PHILIPPE DE]. *Historia del Duque Carlos de Borgoña, bisaguero del Emperador Carlos Quinto, traducida y compendiada del francés por el Secretario (Pedro de) Aguilon.*—Pamplona. Por Thomas Porrallis. 1586 [al fin 1587].—205 págs. + 1 lám. 4.º Perg.—R/19670 y R/6140.

- COPIA d'una lettera scritta all'illustriss. S. Francesco Taverna Grancanz et C. da uno gentil huomo della Corte del Sereniss. Re di Spagna, da Vinscestre alli 25 di Luglio del feliciss. viaggio in Inghilterra et delli sponsalitti fratti con quella sereniss. Regina. Con la nota di Sig. Spagnuoli vestiti de diversi rechami bellissimi e ricchissimi, et lor livree, cose dignissime da essere intesw. (Escudo imperial con las tres coronas).—Vinegia, s. i. 1554.—Sig. A<sup>4</sup>. 4.<sup>o</sup> Cart.—R/9354.
- DOLCE, LODOVICO. Vita dell'invittissimo e gloriosissimo Imperador Carlo Quinto descrittta da M ——.—Vinegia. Gabriel Giolito de Ferrari. 1561.—6 hojs. + 171 págs. + 6 hoj. 8.<sup>o</sup> Hol.—2/59150 y 2/6634. Los dos ejemplares son de la Biblioteca Gayangos y Osuna.—Hay otra edición de 1567. U/5115, R/20009, 2/7718 y 3/68296.
- [ENTRADA en España de la Princesa Doña Maria hija del Rey Don Juan de Portugal y su casamiento con el Principe Don Felipe en Salamanca 1543].—S. l., s. i., s. a. (¿1543?).—12 hojs. + sig. a<sup>12</sup>. 8.<sup>o</sup> Piel. Falta la primera y última hoja.—R/11907<sup>2</sup>.
- FELIPE, MARCOS. Apologia o defensa contra los que quisieron dezir que no fué bien gastado lo que se gastó, en las reales exequias que se celebraron en la muy insigne ciudad de Sevilla a la muerte de la muy esclarecida señora la princesa doña Maria, muger del muy esclarecido señor, el principe don Philippe señor nuestro. Con una particular relación de lo que en ellas se hizo. Dirigida por el licenciado Marcos Philippe al muy illustre señor don Pedro de Navarra Mariscal de Navarra y Asistente y Justicia Mayor de Sevilla con cuyo parecer se celebró toda la solemnidad.—[Sevilla. Dominico de Robertis] [1545].—Sign. a<sup>8</sup> - c<sup>8</sup> - d<sup>4</sup>. 8.<sup>o</sup> Media zapa. Escudo del Mariscal sobre el título.—R/11083 Gayangos.
- GOLTZ, HUBERT. Los vivos retratos de todos los emperadores desde Julio Cesar hasta el emperador Carlos V y Don Fernando su hermano sacados de las mas antiguas monedas por Huberto Goltzio. — Anvers. A despensas di Huberto Giltzio en la emp. de Egidio Copesio de Dist. 1560.—19 hoj. + 155 fols. + 4 hoj. Fol. Hol.—R/61 y R/31503.
- GRAPHEUS, CORNELLIUS. La tres admirable, tres magnifique et triumpante entrée, du tres hault, tres puissant Prince Philippe, Prince d'Espaignes, filx de Lempereur Charles V ensemble la vyaie, description des spectades, archx triumphaulx... lesquelz on eté faictz, en la tres renomée florissante ville d'Anvers. Anno 1549. Premierement composée en langue latine par Cornille Grapheus et depuis traduite en Franchois.—[Anvers. Pierre Coock d'Allost]. 1550.—Sig. A<sup>4</sup> - N<sup>4</sup> - O<sup>3</sup>. Fol. Piel. Grab. intercal. ER/2903.
- HEEMSKERCK, MARTIN. The chief victories of the Emperor Charles the Fith designed by... in M.D.LV. Illustrated will portraits prints and notes by Sir William Stirling-Maxwell.—London. [By P. Clark]. 1870.—XXXVI+91 págs., 50 cm. Cart. Con magníficos retratos.—B-A/2342.
- MASEN, JAKOB. Anima historiae hujus temporis in invicto Caroli V et Ferdinand I fratrum Imperio representata per R. P. Jacobum Masenium.—Coloniae Agripinae. Johannes Wilhelmus Friessem. 1672.—2 part. en 1 vol., 21 cm. Perg. Retrato en portada 2 hermanos.—7/14316.
- MENDEZ SILVA, RODRIGO. Admirable vida y virtudes de la esclarecida Emperatriz Maria, hija del Emperador Carlos V. Escrita por ——.—Madrid. Diego Diaz de la Carrera. 1655.—6 hojs. + 58 fols. 4.<sup>o</sup> Perg. 2/61096, 3/26889, 3/19637. Gayangos con notas manuscritas en la anteportada.
- MUÑOZ, ANDRÉS. Sumaria y verdadera relación del buen viaje que el invictissimo Principe de las Españas don Felipe, hizo a Inglaterra y recibimiento en Vinscestre donde casó y salió para Londres en el qual se contienen grandes y maravillosas cosas que en este tiempo pasaron. Por — criado del serenissimo infante don Carlos.—[Çaragoça. Estevan de Nagera a costa de Miguel de Capila]. 1554.—Sig. a<sup>8</sup> - c<sup>8</sup> - f<sup>4</sup>. 8.<sup>o</sup> Escudo imperial.—R/1751.—Hay edición publicada con introducción de Gayangos por la Sociedad de Bibliófilos españoles en 1877 con el retrato de Felipe II y María Tudor.—R/15163.
- OCHOA DE LA SALDE, JUAN. Primera parte de la Carolea. Inchiridion que trata de la vida y hechos del invictissimo Emperador Don Carlos Quinto de este nombre, y de muchas notables cosas en ella sucedidas hasta el año de 1555.—[Lisboa. Marcos Borges, Antonio Ribero y Anton Alvarez]. [1585]. 4 hojs. + 451 fols. Fol. Pta.—R/26840, R/16152.
- OTAVANTI, JUAN LORENZO. El sucesso d'l viaje que su Alteza del invictissimo Principe nuestro señor a hecho dende que embarco en Castellon hasta que salió de la cibdad de Trento, con los recibimientos y triumphos que se le han hecho en Genova, Mi-

- lan, Mantua, Trento y otros lugares. Este año M.D.XL.IX. — [Valladolid. Francisco Fernandez de Cordoba]. [1549].—16 hojs. 4.º Rust.—R/31364<sup>12</sup>.
- SANSOVINO, FRANCESCO. *Il simolacro di Carlo Quinto imperadore di M — Alla illustriss Sig. Chiara Contesa di Corregio (1).*— Venetia. Appr. Francesco Franceschini. 1567. 7 hojs. + 1 retr. + 139 fols. 8.º Pergamino con hierros dorados.—(1) Contiene el Discurso que Mns. Antonio Perrenot, Obispo de Arras y primer Cosejero del César pronunció en la Dieta de Bruselas a la abdicación del Emperador.—2/8570, U/3922.
- SEMPERE, JERONIMO. *Primera parte (y segunda) de la Carolea, trata las victorias del Emperador Carlos V. Compuesta por Hieronymo Sempere.*—Valencia. Juan de Arcos. 1560.—2 tom. en 1 vol. 8.º Pta.—R/5468.
- TATIUS, MARCUS. *Ad Ferdinandum Caesarum semper Augustum, Carmen.*—Argentorati. In aed. Wendelius Rihelii. 1540.—Sig. +<sup>4</sup> - B<sup>6</sup>. 8.º Rúst. Sólo cuatro primeras hojas.—V. C.<sup>a</sup> 996 n.º 13.
- TORNEO. *Domingo a 2 de março año, del señor de 1544, se hizo en la corredera de la muy noble villa de Valladolid un torneo de a cavallo que se havia concertado para el dia de año nuevo pasado y por la indisposición de su Alteza se ha dilatado hasta* agora, en el qual se hizo de la manera que aqui se dira.—S. l. (Valladolid), s. i., s. a. (1544).—6 hojs. Sig. A<sup>6</sup>. Fol. Hol.—R/8046, R/13015. Gayangos.
- ULLOA, ALFONSO. *Vita del potentissimo e christianissimo imperatore Ferdinando Primo Descritta dal Sign. Alfonso Ulloa.*—Venetia. Camillo e Francesco Franceschini. 1565.—Sig. a<sup>4</sup> - d<sup>4</sup> + 451 págs. + sig. 11<sup>3-4</sup>. 4.º Perg.—R/27752 y R/30294.
- ULLOA, ALFONSO. *Vita dell'invittissimo, e Sacratissimo Imperator Carlo V, Descritta dal S. Alfonso Ulloa e da lui medesimo in questa Terza impressione revista. E... corretta e illustrata... Nella quale nengono comprese le cose piu notabili occorse al suo tempo cominciando dall'anno MD insino al MDLX.*—Venetia. Appresso Vincenzo Valgrisio. 1566.—344 fols. + 10 hoj. 4.º Rust.—R/27022.—Hay edición 1573, R/30881; 1574, R/3482; 1575, R/23329; 1581, R/30286; 1606, 3/18976.
- VERA Y FIGUEROA, JUAN ANTONIO DE. CONDE DE ROCA. *Epitome de la vida y hechos del invicto Emperador Carlos V. Por D. —.* Milan. Phelipe Ghisolfi. 1645.—444 págs. + 1 hoj., 16 cm. Pta.—2/58106.—Hay otra edición de 1649. 2/60205.—Otra de 1656. 2/57999.—Otra de 1662. 2/58064.—Otra en francés 1667. 3/13834.—Otra de Madrid 1941. 1/92841.

LUISA CUESTA

## Panorama bibliográfico actual sobre Carlos V

EL IV Centenario de la muerte de Carlos V invita a un examen de las últimas publicaciones sobre dicha figura aparecidas en España, en cotejo con las extranjeras.

Sin duda, un deseo de plantear el estudio de la personalidad de Carlos V sobre bases más sólidas ha llevado a la edición crítica de algunas de sus Crónicas más importantes. Así la de Pedro Mexía, presentada por Mata Carriazo<sup>1</sup>, edición notablemente más fidedigna que la anterior de J. Deloffre<sup>2</sup>. A su vez Seco Serrano realiza la edición crítica de la Historia de Carlos V de Fray Prudencio de Sandoval<sup>3</sup>.

En 1941 aparece en Barcelona una discreta biografía del Emperador debida a la pluma de Poch Noguer<sup>4</sup>. Y desde entonces, en este género, nada más, cosa tanto más extraña cuanto que el tema podría ser de interés para un sector amplio de lectores. Evidentemente la magnitud del objetivo ha producido un natural respeto en el historiador, consciente de las dificultades que entraña. En cambio, aspectos parciales, algunos de los más difíciles, han sido seriamente enfocados. Carande afrontó la tarea de analizar la hacienda imperial y los diversos problemas económicos del reinado, mejorando con mucho los anteriores intentos de Francisco de Laiglesia, a quien con razón reprocha Carande falta de consecuencia entre el material que había recogido y las conclusiones que sacaba. En los vo-

---

<sup>1</sup> PEDRO MEXÍA, *Historia del Emperador Carlos V*. Edición y estudio de Juan de Mata Carriazo. Madrid, Espasa-Calpe, 1945, XCV+619 págs., 4.º

<sup>2</sup> Publ. en *Rev. Hispanique*, XLIV, 1918, págs. 1-556; al final acompaña una nota bibliográfica (págs. 557-564).

<sup>3</sup> Fr. PRUDENCIO DE SANDOVAL, *Historia del Emperador Carlos V*. Ed. de Carlos Seco Serrano. Madrid, Bibl. de Aut. Esp., 1955, 3 vols., 4.º

<sup>4</sup> J. POCH NOGUER, *Carlos V Emperador de Occidente y señor de dos mundos*. Barcelona, 1941. 225 págs., 8.º

lúmenes publicados por Carande<sup>5</sup>, así como en su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia<sup>6</sup>, se profundiza sobre esos aspectos hasta ahora mal conocidos y se marcan sin eufemismos las lagunas todavía existentes.

El Profesor Sánchez Montes publicó en 1951 un sugestivo estudio, en el que viene a recogerse la opinión pública del español del tiempo sobre la política internacional de Carlos V, política que tenía como puntos claves, por un lado, la defensa de la fe, y por otro, la salvaguarda de la paz entre los Príncipes cristianos<sup>7</sup>.

La rivalidad entre Francisco I y Carlos V da ocasión a García Mercadal a un interesante libro de conjunto, en el que demuestra conocimiento de las fuentes impresas y de abundante bibliografía, consiguiendo una apreciable obra de divulgación<sup>8</sup>. Labor parecida pretende G.-Ontiveros y Herrera, con respecto a la política africana de Carlos V<sup>9</sup>.

De aspectos parciales del reinado o de estudios sobre otras figuras ligadas a la del Emperador cabe destacar el trabajo de la Srta. Mazarío Coletto sobre la Emperatriz Isabel, especialmente por el importante apéndice documental, en el que se recogen 114 cartas de la Emperatriz, escritas entre 1528 y 1538 al Emperador; cartas a las que hubiera sido deseable que acompañasen las correspondientes de Carlos V a Isabel<sup>10</sup>. Asimismo, aunque su interés quede reducido para la minoría investigadora, cabe recordar también el serio estudio de Felipe Ruiz Martín sobre las relaciones entre Carlos V y la Confederación polaco-lituana<sup>11</sup>.

Queda ya por citar, en esta breve panorámica sobre la historiografía de Carlos V, los trabajos del ilustre historiador D. Ramón Menéndez Pidal, el que se ha visto tentado, desde su campo de medievalista, por el interesante tema de la idea imperial de Carlos V, sobre el que versó una Conferencia suya pronunciada en la Habana, recogida más tarde en la Colección Austral<sup>12</sup>, y ahora, con otros ensayos sobre historia y literatura, en el libro «España y su historia»<sup>13</sup>. Frente a la supuesta influencia de algunos consejeros extranjeros —la de Gattinara, señalada por Karl Brandi, o la de Granvela padre, indicada ya por Pastor y reciente-

<sup>5</sup> RAMÓN CARANDE THOVAR, *Carlos V y sus banqueros. La vida económica de España en una fase de su hegemonía (1516-56)*. Madrid, 1943-49, 2 vols., 4.º; el 2.º vol. lleva por título *La Hacienda real de Castilla*.

<sup>6</sup> *El crédito de Castilla en el precio de la política imperial*. Madrid, 1949.

<sup>7</sup> JUAN SÁNCHEZ MONTES, *Franceses, protestantes, turcos. Los españoles ante la política internacional de Carlos V*. Madrid, Esc. de H.ª Moderna, 1951, 167 págs. + 10 láms., 4.º

<sup>8</sup> JOSÉ GARCÍA MERCADAL, *Imperio y acción. Carlos V y Francisco I*. Zaragoza, 1943, 386 págs. + 8 láms., 8.º

<sup>9</sup> EDUARDO G.-ONTIVEROS HERRERA, *La política norteafricana de Carlos I*. Madrid, Inst. de Est. Africanos, 1950, 108 págs., 4.º

<sup>10</sup> MARÍA DEL CARMEN MAZARÍO COLETO, *Isabel de Portugal, Emperatriz y Reina de España*. Madrid, Esc. de H.ª Moderna, 1951; prólogo de D. Cayetano Alcázar, X + 556 páginas, 4.º

<sup>11</sup> FELIPE RUIZ MARTÍN, *Carlos V y la Confederación polaco-lituana*. Bol. de la R. Ac. de la H.ª, 1953, CXXXIII, págs. 345-470.

<sup>12</sup> *Idea imperial de Carlos V*. Madrid, 1941.

<sup>13</sup> R. MENÉNDEZ PIDAL, *España y su historia*. Ed. Minotauro, Madrid, 1957, vol. II, págs. 91-107. En este conjunto de ensayos se recoge también otro estudio sobre las Comunidades (*Carlos V y las Comunidades*, págs. 65-90) y el de Fray Antonio de Guevara y la idea imperial de Carlos V (págs. 108-113).

mente por Van Durme —destaca Menéndez Pidal la de los españoles: Mota, Guevara, Valdés.

Entre las obras más importantes de autores extranjeros traducidas al español hay que citar la biografía de Karl Brandi, «Carlos V. Vida y fortuna de una personalidad y de un imperio mundial»<sup>14</sup>; el estudio de Peter Rassow («El mundo político de Carlos V»)<sup>15</sup>; la amena biografía divulgadora de Windham Lewis, «Carlos V, Emperador de Occidente»<sup>16</sup>; y, por su importancia, para conocer la evolución espiritual de la España de Carlos V, la obra de Marcel Bataillon, «Erasmo y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI»<sup>17</sup>. También se ha traducido en este período al español, editada en la Argentina, una de las mejores obras de conjunto que se han escrito sobre Carlos V; me refiero a la del historiador norteamericano R. B. Merriman, que tanto fruto sacó, en la parte económica, de los trabajos de D. Cristóbal Espejo<sup>18</sup>.

Tras este recuento sólo falta indicar lo que se echa de menos actualmente en nuestra bibliografía sobre Carlos V. Está aún por hacer la obra, científica y vulgarizadora, que abarque por completo esta figura capital de nuestra historia. Para ello aún hay que recorrer bastante camino. Es preciso, primero, publicar las fuentes fundamentales que restan aún inéditas, tales como la correspondencia del Emperador que preparaba el Dr. F. Walser<sup>19</sup>, así como la edición crítica de sus Testamentos e Instrucciones. Se echa de menos, igualmente, la traducción de los estudios de Karl Brandi y su escuela<sup>20</sup>, y el segundo volumen de la biografía

<sup>14</sup> Trad. de M. Ballesteros Gaibrois. Proemio y epílogo de Antonio Ballesteros Beretta. Madrid, Ed. Nacional, 1943, 541 págs. + 2 mapas, 4.º

<sup>15</sup> Madrid, 1945, 109 págs., 16.º

<sup>16</sup> Madrid, Col. Austral, 1945, 4.ª edición (1.ª ed. esp., Madrid, 1934).

<sup>17</sup> México, ed. Fondo Cultura Económica, 1950, 2 vols., 4.º

<sup>18</sup> *Carlos V el Emperador y el Imperio español en el viejo y en el nuevo Mundo*. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1940, 462 págs. + 7 mapas.

<sup>19</sup> La noticia dada por B. BEINERT en *Hispania*, XXII, 166.

<sup>20</sup> *Berichte und Studien zur Geschichte Karls V*. Göttingen, 1935-1942, 2 vols., 4.º; aparecieron en la rev. *Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaften zur Göttingen*, años 1930-1933, 1935-1937, 1939 y 1941, en los que se recogen los siguientes trabajos:

I) KARL BRANDI, *Die politische Korrespondenz Karls V*. Alte und neue Editionspläne.

II) KARL BRANDI, *Die politischen Testamente Karls V*.

III) JOSEF KARL MAYR, *Die letzte Abdankung Karls V (16 Jänner 1556)*.

IV) KARL BRANDI, *Die Überlieferung der Akten Karls im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien, Erster Bericht. 1: Burgundische Kanzlei.—Regentschaft Margaretes.—Regentschaft Marias*.

V) KARL BRANDI, *Die Überlieferung der Akten Karls im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien, Zweiter Bericht. 2: Die Kabinettskanzlei des Kaisers (1501-1535)*.

VI) FRITZ WALSER, *Spanien und Karl V. Fünf spanische Denkschriften an der Kaiser*

VII) KARL BRANDI, *Die Überlieferung der Akten Karls im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien, Dritter Bericht: Fortsetzung (1535-55)*.

VIII) FRITZ WALSER, *Die Überlieferung der Akten der castilisch-spanischen Centralbehörden unter Karl V. Geschichte und allgemeine Grundzüge*.

IX) KARL BRANDI, *Eigenhändige Aufzeichnungen Karls V aus dem Anfang des Jahres 1525. Der Kaiser und sein Kanzler*.

X) ADOLF HASENCLEVER, *Die Überlieferung der Akten Karls in Pariser Archiven und Bibliotheken*.

XI) KARL BRANDI, *Die Überlieferung der Akten Karls im Haus-, Hof- und Staatsarchiv*

que este historiador dedica a Carlos V («Fuentes y comentarios») <sup>21</sup>. Otras dos biografías podían ser traducidas, por su interés para el gran público: la de Babelon <sup>22</sup> y la póstuma de Royall Tyler, que él consideraba como su obra maestra <sup>23</sup>.

Es de esperar que en un futuro próximo no sean las plumas españolas las menos de entre aquellas que se dediquen al estudio de Carlos V, personalidad sin la que no se puede entender la historia de España; ni tampoco, por supuesto, la de Occidente.

MANUEL FERNÁNDEZ ALVAREZ

- 
- Wien, Vierter Bericht. 3: Die deutsche Reichskanzlei Karls V. 4: Die österreichische Kanzlei. Regiment und Ferdinand.
- XII) KARL BRANDI, *Die Testamente und politischen Instruktionen Karls V, insbesondere der Jahre 1543/44.*
- XIII) OTTO ADALBERT GRAF LOOZ-CORSWAREN, *Die römische Korrespondenz Karls V in Madrid und Simancas.*
- XIV) FRANZ STIX, *Die Geheimschlüssel der Kabinettskanzlei des Kaisers (1.<sup>a</sup> parte, con 7 láms.).*
- XV) OTTO ADALBERT GRAF LOOZ-CORSWAREN, *Die Korrespondenz Karls V mit Philipp und mit der Regentschaft in Spanien (1539-1556) im Archiv zu Simancas.*
- XVI) FRANZ STIX, *Die Geheimschlüssel der Kabinettskanzlei des Kaisers (2.<sup>a</sup> parte).*
- XVII) KARL BRANDI, *Nach Pavia. Pescara und die italienischen Staaten, Sommer und Herbst 1525.*
- XVIII) GÖTZ FREIHERR VON PÖLNITZ, *Jakob Fuggers Zeitungen und Briefe an die Fürsten des Hauses Wettin in der Frühzeit Karls V, 1519-1525.*
- XIX) KARL BRANDI, *Aus den Kabinettsakten des Kaisers.*
- y XX) GERHARD RITTER, *Zu dem neuentdeckten politischen Selbstbekenntnis Karls V von 1525.*

<sup>21</sup> Vol. II: *Quellen und Erörterungen.* Munich, 1941, 4.<sup>o</sup>

<sup>22</sup> J. BABELON, *Charles Quint.* París, 1947, 364 págs.

<sup>23</sup> ROYAL TYLER, *The Emperor Charles the Fifth.* Londres, 1956, 375 págs. + 1 lám. + 3 mapas, 4.<sup>o</sup>

# Bibliografía de Madrid y su provincia

**H**ACE muchos años inicié una colección de libros y folletos sobre temas de Madrid, a la que dediqué todas mis horas libres, y, a medida que el caudal bibliográfico aumentaba, surgía en mí la idea de ordenarlo y catalogarlo, aunque fuera de rudimentaria manera. Más adelante, en sucesivas etapas, fui perfeccionando los ficheros que había ido formando y se me ocurrió lo útil que sería para los estudiosos de la Historia de la Villa si, a las fichas de mis libros, agregaba las de otras obras y artículos que, aunque no figurasen en mi Biblioteca, se refiriesen a la misma historia. Pero esto requirió una detenida y concienzuda labor de despojo de libros, periódicos y revistas; a continuación tuve que efectuar una no menos prolija labor de revisión de ficheros, catálogos y repertorios en bibliotecas de distintos Centros, lo que me ha empleado varios años. El resultado de este trabajo ha sido la reunión de unas 5.500 fichas, en cuyo número no se incluyen las 3.000 de artículos de revistas, que se dejan para ulterior publicación.

La proximidad del IV Centenario que se ha de celebrar en el año 1961, del establecimiento en Madrid de la capitalidad del Estado, en que, a la vez, se conmemorará, como es de suponer, la figura del Rey Prudente, que fué el promotor de dicho establecimiento, hace muy a propósito la publicación de este modesto trabajo, con lo que, de esta manera, deseo contribuir, en la medida de mis fuerzas, al homenaje de esta fecha.

Ofrezco mi obra a cuantos aman a Madrid, con el ruego de que completen en lo posible las omisiones notadas en esta bibliografía.

Advierto, en fin, que, para la rápida localización del libro que se desee consultar, se consigna al final de la ficha la signatura de la Biblioteca en donde se encuentra.

## ABREVIATURAS MAS UTILIZADAS

A. G. S. = Archivo General de Simancas.—A. H. N. = Archivo Histórico Nacional.—  
 B. A. = Biblioteca del Autor.—B. A. E. = Biblioteca de Autores Españoles de Rivade-  
 neira.—B. M. = Biblioteca Municipal.—B. M. Col. B = Biblioteca Municipal. Colección Bar-  
 bazán.—B. N. = Biblioteca Nacional.—B. N. Mss. = Biblioteca Nacional. Sección Manuscritos.—  
 C. B. M. = Catálogo Biblioteca Municipal.—C. G. L. = Catálogo General de la Librería  
 Española. Madrid. I. N. L. E. 1901-1957.

## A

- A. B. C. (V. Bocherini y Calonge).  
 A. B. y C. (V. Reloj de San Plácido, El).  
 1. *A travers los Espagnes. Catalogne. Valence. Murcie et Castille. Par l'auteur des Horizons prochains.*—París, 1869. 434 págs.=B. M. Col., B. 706.  
 Con un Capítulo sobre Madrid.  
 2. AARSENS DE SOMMERDYCK, FRANCOIS D'. *Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce Royan me trois Dicours Politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre... et une Relation particuliere de Madrid.*—Cologne, Charles de Sercy, 1667.—6 hoj. + 360 + 118 + 25 págs.=B. N. 2-70187. Visita Madrid.  
 3. ABAD Y CAVIA, FIDEL. *Oración fúnebre pronunciada en la Iglesia Parroquial de San Justo y Pastor (Maravillas)... en el primer Centenario de las víctimas del Dos de Mayo.*—Madrid, Ducazcal, 1908.—23 págs., 8.º=B. N. V-C.ª 331-v.º 5.  
 4. ABADES Y REZANO, JOSÉ. *Memoria de las aguas minero-medicinales de El Molar.* Madrid, Imp. Mariano Delgras, 1846.—32 págs., 8.º=B. N. V-C.ª 719-9.  
 5. ABADÍA, IGNACIO. *Resumen sacado del Inventario general histórico que se hizo en el año de 1793 de los arneses antiguos, armas blancas y de fuego, con otros efectos de la Real Armería del Rey Nuestro Señor.*—Madrid, Imp. Real, 1793.—13 hoj.+82 págs., 8.º=B. N. 2-48825; B. M. M-1034.  
 6. ABÁNADES LÓPEZ, CLARO. *Apuntes para una historia del Colegio de Madrid, con motivo del cincuentenario de su fundación.* Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Angel González Palencia.—Madrid, Artes Gráficas Estades, 1949.—63 págs. + 7 lám., 4.º=B. N. V-C.ª 2158-26.  
 7. ABARCA DE BOLEA, PEDRO PABLO. CONDE DE ARANDA. *Idea de los riegos del Río Nares para la campiña de Alcalá y del Río Jarama para las cercanías de Madrid y llanos de San Fernando.* Proyecto.—Mss. Madrid (s. a.).=Archivo del Ministerio de Fomento. Legajo n.º 6, de Agricultura.  
 8. ABARCA MILLÁN, E. *Ayuntamiento de Madrid. Reglamento de Tráfico.*—Madrid, Imp. Municipal, 1926. 4.º=B. N. 2-77304.  
 9. ABASCAL Y CARREDANO, JOSÉ. *Bando dictado por Don — Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta Villa, sobre Seguridad y Salubridad, el 19 de Marzo de 1881.*—Madrid, Imp. Municipal. 8.º=C. B. M. 3515.  
 10. ABDELMUNIM AL-HYMYARY. *La Península Iberique au moyen age d'après le le Kitab Rawd el Mitar Dalmuim Al Hymyary. Texte arabe des notices relatives a l'Espagne, au Portugal et au sud-ouest de la France, publié avec un glossaire par E. Lévi-Provençal.*—Leiden (s. i.), 1938. 1 vol.—El autor, de fines del siglo XIII o principios del XIV, atribuye la fundación de Madrid a Abderramán II, Emir de Córdoba (812-856). J. Alameda. O. S. B.  
 11. ABELA Y SAINZ DE ANDINO, EDUARDO JOSÉ. *Memoria sobre el estado de la Agricultura en la Provincia de Madrid, y mejoras convenientes para su desarrollo. Precedida del Informe redactado por el Sr. D. Carlos A. de Castro y Franganillo.*—Madrid, Imp. Aribau, 1876.—XXVI+182 págs.=B. M. M-424; B. N. 1-3099.  
 ABRANTES, DUQUESA DE. (V. Permont, Laure. Duchesse d'Abrantes).  
 12. ABRÈGÉ de la vie, mort et miracles de San Isidore laboureur et patron de toute l'Espagne. (S. 1.) A. S. Omer, chez le vefue Charles Boscart.—1634. 4 hoj.+114 págs.+4 hoj.=Palau 969. Del Manual del Librero Hispano-Americano. Barcelona, 1949.

- ABREU VALENEIRA, DIEGO MARCOS [seudónimo]. (V. Vergara, Eusebio Marcelino de).
13. [ABU-'ABD-ALLAH-MUHAMMAD AL EDRI-SI]. *Descripción de España*. (Obra del siglo XII). Versión española de Antonio Blázquez.—Madrid, Imp. del Depósito de la Guerra, 1901.—62 págs. + 1 hoj.=B. N. V-C.<sup>a</sup> 1278-5.  
Cita Madrid.
14. ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. *Breve reseña histórica sobre el origen y vicisitudes de la Real* —.— Madrid, Tip. Sucs. de Rivadeneyra, 1909.—1 vol., 8.<sup>o</sup>  
— José Ferrandis Torres. *Discurso leído... en el acto de su recepción pública el día 7 de mayo de 1945*. (Tema: Los guadamecies). (V. Ferrandis Torres, José).  
— Secundino Zuazo Ugalde. *Los orígenes arquitectónicos del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*. (V. Zuazo Ugalde, Secundino).  
— Joaquín Ezquerro del Bayo. *Palacetes Cortesanos del siglo XVIII*. (V. Ezquerro del Bayo, Joaquín).  
— Manuel Benedito y Vives. *El porvenir de la Real Fábrica de Tapices y Alfombras de Madrid*. (V. Benedito y Vives, Manuel).
15. ACADEMIA Bibliográfica-Mariana *Certamen poético celebrado con motivo del concurso de premios... por la expresada Academia... tercer Centenario de su instalación*.—Lérida, 1865.—200-IV páginas + 2 hoj. + 1 lám.—Inserta 9 composiciones poéticas acerca de la Virgen de Atocha.=B. M. Col., B. 2626.
16. ACADEMIA *Burlesca en Buen Retiro a la Magestad de Philipppo Quarto el Grande*. (Manuscrito, Madrid, 1637).—Valencia, Tip. Moderna, Edit. José Manuel Blecua, 1952.—137 págs. + 3 hoj.—«La Fonte que mana e corre»...=B. N. 4-33437.
17. ACADEMIA ESPAÑOLA. *Real* ——. *Colección de Fueros y Cartas Pueblas de España*. Catálogo.—Madrid, Imp. de la R. A. E., 1852.—VIII + 307 págs. + 2 hoj., 8.<sup>o</sup>
18. ——. *Memoria relativa al Monumento mural dedicado a Fr. Lope Félix de Vega Carpio*.—Madrid, Imp. Nacional, 1863.—61 págs. + 1 lám., 4.<sup>o</sup>
19. ACADEMIA DE SAN FERNANDO. *Catálogo de las pinturas y esculturas que se conservan en la Real* ——.—Madrid, Imp. Ibarra, 1824.—111 págs., 8.<sup>o</sup>
20. ——. *Ordenanzas de Madrid dispuestas por la Real* ——, para el Gobierno político de los edificios civiles.—Mss. Madrid, 1787.—20 págs., 4.<sup>o</sup>=C. B. M. 3500.
21. ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS. *Homenaje al Capitán de Artillería Don Luis Daoiz. Sesión extraordinaria que para solemnizar la inauguración de la estatua de este héroe... celebró la Real* —— el día 2 de mayo de 1889.—Sevilla, Imp. E. Rasco, 1889.—XIII + 112 págs. + 3 lám., 4.<sup>o</sup>
22. ACLAMACIÓN del Rey Nuestro Señor, Felipe V... en la Imperial y Coronada Villa de Madrid, Miércoles a 24 de Noviembre de 1700.—Madrid (s. a.: ¿1700?), Antonio Bizarrón.—2 hoj., 4.<sup>o</sup>—Alenda 1536.
23. ——. *Real y pública de la Coronada Villa y Corte de Madrid: en cuyo nombre levantó el Pendón de Castilla el Excmo. Sr. Duque de San Lucar y de Medina de las Torres por su Rey Carlos II*.—Madrid, Francisco Nieto, 1665.—2 fols. Fol.=B. N. Sec. Mss. 18400, III; B. N. M-87.
24. ACONTECIMIENTOS de Madrid; diario de los sucesos ocurridos desde el día 11 de Julio de 1843 hasta el 23 del mismo mes. *Entrada de las tropas del valiente general D. Francisco Azpiroz; bases y pormenores que se han acordado entre dicho general y el Ayuntamiento de Madrid*.—Madrid, Imp. de la Carrera de S. Gerónimo, 1843.—16 págs., 8.<sup>o</sup>=B. N. V-C.<sup>a</sup> 99, 4.
25. ACOSTA DE LA TORRE, L. *Guía del Viajero de Alcalá de Henares*.—Alcalá, Imp. de F. García, 1882.—V + 226 págs. + 2 hoj.=B. N. 1-27778.
26. ACTA de lo ocurrido en el Ayuntamiento de Madrid al negarse a dar sus poderes a los Procuradores nombrados para las Cortes convocadas por el Rey.—Mss. Madrid, 1520.—1 hoj. Fol. (test.<sup>o</sup>).=A. G. S. Catálogo V. (Patronato Real), n.<sup>o</sup> 35).
- ACTIVIDAD (La) cultural del Ayuntamiento de Madrid. (V. Ayuntamiento).
27. ACUERDO de la Congregación de Plateros de Madrid, prohibiéndoles tener dos tiendas ni poner muestras pintadas.—

- Mss. Madrid, 1763.—2 fol. Fol.=B. N. Mss., 19425, fol. 76v.º
28. — *de la Villa de Madrid para recoger a los mendigos en un establecimiento benéfico, provisión de éste, y exposición de las ventajas de aquella decisión.* Mss. Madrid (s. a.).—3 fol. Fol.=B. N. Mss., 11265-88.
29. — *de la Villa de Madrid sobre la Pragmática de recogida de moneda y premio que se ha de llevar.*—Madrid (s. i.), 1660.—1 hoj. Fol. Palau 2431.
- ACUERDOS del Ayuntamiento de Madrid, tomados con ocasión de la nueva batalla de Pavía, llegada y permanencia de Francisco I en esta Villa. (V. Ayuntamiento).
30. — *de la Villa de Madrid sobre dar a la Reyna Nuestra Señora para la fábrica de la Iglesia que gustaba hacer frente de la de Santa María.*—Mss. Madrid (s. a.: ¿1623?).—10 hoj., 4.º (Cop).=B. N. Mss. 10819, n.º 12.
31. ACUÑA, MARTÍN DE. *Cartas de Don —, Corregidor de Madrid, al Condestable de Castilla, al Almirante, al Cardenal de Tortosa y al Secretario Bartolomé Ruiz de Castañeda sobre las Comunidades de Castilla* (5 cartas).—Mss. Madrid, 1521. 7 hoj. en Fol. y 1 en 4.º A. G. S. Catálogo V. (Patronato Real), n.º 455.
32. ACHARD, AMÉDÉE. *Un mois en Espagne.* (Octubre 1846).—París, Ernest Bourdin, 1847.—252 págs., 12.º (F. Delbosc, n.º 419 de la *Bibliographie des Voyages en Espagne et en Portugal.* — París, 1896).=B. N. S-48-63.
33. — *La vie errante.*—París, E. Dentú, 1869.—345 págs., 12.º Madrid, El Escorial, Aranjuez. (F. Delbosc, 419, b).
- ACHE, VICENTE JOSÉ. (V. Vicente Ache, José).
34. ADMINISTRACIÓN de rentas de la Real Universidad de Alcalá de Henares.—Mss. Alcalá, 1831. (1 Legajo conteniendo documentos de Administración de la Universidad).=B. N. Mss., 20063-22.
35. ADVERTENCIAS particulares en la práctica de Madrid que tendrán presentes los Alcaldes de Corte para su gobierno. (Referente a la expulsión de los jesuitas).—Mss. (s. l., s. a.).—29 fols., 4.º=B. N. Mss. 11024, fol. 63.
36. — *políticas para remedio de muchos desórdenes que hay en Madrid; sobre sus mantenimientos; población, gente...* Mss. (s. l., s. a.).—31 fol., 8.º=B. N. Mss. 1092, fols. 49, 291, 295, 303.
37. ADZIAMOWSKI, LUCIANO. *Plano-Guía de Madrid. Nomenclátor de todas sus calles y plazas.*—Madrid (s. i.), 1922.—44 págs.+IX planos, 8.º
38. AEDO Y GALLART, DIEGO. *Viaje del Infante Don Fernando de Austria desde el 12 de Abril que salió de Madrid con S. M. Don Felipe IV su hermano para la Ciudad de Barcelona.*—Amberes, Ivan Coroblant. 1635.—4 hoj.+199 páginas con grab., 4.º=B. N. 2-27003. Cita Madrid, Aranjuez.
39. AEROPUERTO Nacional de Madrid.—Madrid (s. i.), 1934.—1 vol., 8.º C. G. L. 390.
40. AFÁN DE RIBERA, FULGENCIO. *Virtud al uso y Mística a la Moda.*—Madrid. Imp. Ibarra, 1820.—88 págs., 8.º=B. N. 3-78519. Cita a la Virgen de Atocha y Río Manzanares. — En las págs. 445-459 de la «Biblioteca de Autores Españoles». Tomo XXXIII. (V. Biblioteca).
41. AGENDA Guía «Eh» de Madrid para uso de las colonias extranjeras.—Madrid, Edit. Turística, 1935.—128 págs.
42. AGUA (El) potable en Madrid. (V. Cámara Oficial de la Propiedad Urbana).
43. AGUILERA, ANTONIO. *Noticia de las posesiones que se han incorporado en el Real Sitio de El Pardo desde... 1751 hasta 1788.*—Mss. Madrid, 1778.—5 fol. Fol.=B. M. Col., B. 784.
44. AGUILERA, EMILIANO M. *La Porcelana del Buen Retiro en el Museo Municipal de Madrid.*—Madrid (s. i.), 1934.—1 vol., 4.º
45. AGUILERA Y ARJONA, ALBERTO. *Ayuntamiento de Madrid. Unificación de las Tarifas tranviarias. Ponencia.*—Madrid, Imp. Municipal, 1910.—17 págs. 8.º
46. — *La Hacienda del pueblo. Los Presupuestos para 1919.*—Madrid. Imp. Municipal, 1918.—90 págs.+1 hoj., 4.º
47. — *La municipalización del pan en Madrid.*—Madrid, Imp. Municipal, 1919.—8 págs., 4.º=B. N. V-C.ª 748, n.º 29.
48. — EDUARDO DATO IRADIER, CORBALÁN y ——. *Las tres Memorias referentes al Ayuntamiento de Madrid.* (V. Dato Iradier, Eduardo).

49. AGUILERA MALTA, DEMETRIO.—Madrid-Barcelona, Ediciones Orión, 1937.—1 vol., 8.º
50. AGUILERA Y VELASCO, ALBERTO. Bando sobre la nueva división de Madrid, por el Alcalde Don —, 12 Noviembre de 1902.—Madrid (s. i., 1902. Fol.
51. — Moción presentada al Excmo. Ayuntamiento de Madrid, en sesión de 8 de Enero de 1902, sometiendo a estudio de las diversas comisiones proyectos de obras y reformas para la mejora y ornato de la capital.—Madrid, Imp. Municipal, 1902. Fol.=C. B. M. 1026. Apéndice I.
52. — Proyecto de unificación de deudas y obras de saneamiento y mejoras de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1906. Fol.=C. B. M. Apéndice 3, n.º 2.
53. — Reformas de Madrid. Conferencia. Madrid, Imp. Regino Velasco, 1903.—49 págs., grab. intercal.=B. N. V-C.ª 62, n.º 39.
54. AGUINAGA, JOSÉ DE. Los grandes problemas de la Villa y Corte. La Sierra de Guadarrama parque de Madrid.—Madrid, Imp. Cervantina, 1926.—6 páginas, 4.º
55. AGUINAGA, RAMÓN DE. Canal de Isabel II. Memoria.—Madrid, Imp. Alemana, 1910.—63 págs.+1 mapa, 8.º
56. — Canal de Isabel II. Memoria sobre el Lozoya. — Madrid, Imp. Alemana, 1916.—31 págs., 8.º=B. N. V-C.ª 703, n.º 13.
57. AGUSTINOS (Los) y el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (1835-1910). XXV Aniversario de la instalación de los Agustinos en El Escorial.—Madrid, Imp. Helénica, 1910.—323 páginas, 8.º=B. N. 1-53821.
58. AINSWORTH, WILLIAM HARRISON. The Spanish Match, or Charles Stuart at Madrid. — Leipzig, Edit. Tauchnitz, 1865.—2 vol., 8.º=B. N. 6-8881.
59. AJUSTE que se ha hecho para las funciones de la entrada pública del Rey Nuestro Señor Don Carlos III (que Dios Guarde), en esta Villa de Madrid. Madrid (s. a.).=Alenda 2075.
60. ALARCÓN CAPILLA, ANTONIO. Galdós y su obra. Nuevo estudio crítico filosófico de la persona del inmortal novelista y su genio creador... Conferencia. Prólogo de Andrés González Blanco.—Madrid, Imp. de G. Hernández y Galo Sáez, Librería Fe, 1922.—91 págs., 8.º
61. ALARCÓN Y OLMOS, A. Expediente causado en el Consejo a representación de la Sala... sobre fomentar los edificios en la Corte y reducir la Ley, y equidad de los contratos enfiteúticos o Censos Perpetuos, con que están grabados los más de los solares de las casas y edificios públicos de Madrid. — Madrid. 1767. — 71 fol. Fol.=B. M. Col., B. 1008.
62. ALAS UREÑA, LEOPOLDO. Un viage a Madrid, por «Clarín», seudónimo de —.—Madrid, Tip. y Librería F. Fe, 1886.—84 págs.+2 hoj., 8.º «Folletos Literarios». I.
- ALAUX, TH. Escenas Matritenses. Notes et questionnaires par —. (V. Mesonero Romanos, Ramón).
- ALBA. DUQUE DE ALBA. (V. Fitz James Stuart y Falcó, Jacobo. Duque de Berwick y de Alba).
63. ALBA ABAD, JOSÉ. Historia sintética de Madrid. Prólogo de Eduardo Juliá Martínez.—Madrid, Imp. Estades, Edit. autor, 1949.—2 vols., 8.º
64. ALBA Y PEÑA, JUAN. Madrid a vista de pájaro. Comedia en verso en tres actos. Madrid, Imp. J. Rodríguez, Librería Cuesta.—56 págs., 8.º
65. ALBERTI, RAFAEL. Defensa de Catalunya y Defensa de Madrid.—Barcelona, Comisariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1937.—1 hoj. fol. Dibujo de Sunye.=G. G. L. 960.
66. ALBIÑANA Y CHICOTE, ALBERTO. Ayuntamiento de Madrid. Proyecto de aislamiento del Puente de Toledo, formación de una glorieta a la entrada del mismo y parque... de la pradera de San Isidro y de la ermita.—Madrid, Imp. Municipal, 1918.—20 págs. + 2 planos, 8.º=B. N. V-C.ª 640, n.º 36.
67. — Ayuntamiento de Madrid. Proyecto de reforma y urbanización del Campillo de las Vistillas. Informes y planos.—Madrid, Imp. Municipal, 1920.—5 págs. +1 hoj.+2 planos, 8.º=B. N. V-C.ª 692, n.º 40.
68. ALBO, MARIANO. Observaciones sobre mejoras de Madrid, y proyectos de ensanche de la Puerta del Sol.—Madrid, Imp. M. González, 1854.—17 págs., 4.º B. N. V-C.ª 786, n.º 35.

69. ALBUM de la Galería de Pinturas del Museo del Prado de Madrid. Introducción histórica y texto de A. Beruete y A. L. Mayer. Traducción de Domingo Miral. — Barcelona, Imp. Edit. Labor, 1926.—XII + 60 reproducciones a todo color. Fol. «Galerías de Europa». = B. N. V-C.<sup>a</sup> 939, n.º 33.
70. — *Guía del Real Sitio de Aranjuez.*— Madrid, Tip. La Revista Moderna (s. a.).—30 hoj. grab. intercal., 4.º
71. — *Matritense.* (Recopilados por:) Leopoldo Fau de Casa-Juana.—Madrid, Imp. J. López e Hispánica.—6 vols., 8.º = B. M. M-436.  
Cada uno de los cuadernos, con varios artículos de Madrid, de diferentes autores.
72. — *del Museo del Prado. Escuela Española.* Primera parte.—Madrid, Imp. Sáez Hermanos (s. a.).—40 págs., 4.º
73. ALCALÁ GALIANO, ANTONIO. *Memorias. Publicadas por su hijo.*—Madrid, Imp. Enrique Rubiños, 1886.—2 vols. = B. N. 4-14933-4 y 1-27979-80.  
Muchas referencias a Madrid.
74. — *Recuerdos de un anciano.*—Madrid, Imp. Central, Biblioteca Clásica, 1878. 545 págs. + 2 hoj., 8.º—Reimpresión: Madrid, Librería de Perlado Páez y Comp.<sup>a</sup>, Biblioteca Clásica, 1890. 545 págs. + 1 hoj., 8.º = B. N. S-42, 1-258; B. M. M-0-253.
- ALCALÁ DE HENARES. *Concilios de* —. (V. Concilios).
75. ALCALÁ de Henares. *Pequeña Guía del viajero.* Publicada por la Redacción del periódico «La Cuna de Cervantes».—Alcalá de Henares, Imp. de La Cuna de Cervantes, 1887.—12 págs. + 6 lám. + 1 plano.
76. ALCALDE (El) de Móstoles. 1808. *Romance histórico.*—Madrid, Est. Tip. de Eduardo Cuesta, 1871.—8 págs., 8.º
77. ALCÁNTARA SUÁREZ Y MIÑANO, PEDRO DE. *Novena a María Santísima Madre de Dios... que con el título de Las Maravillas se venera en su Real Convento de Carmelitas Recoletas de esta Corte, aumentada con una noticia histórica del Dos de Mayo.*—Madrid, Imp. de A. Gómez Fuentenebro, 1872. Folleto.
78. ALCANTARILLADO de Madrid. *Estado general de los ramales de alcantarilla que comprende toda la población, con el número de calles, plazas, plazuelas y paseos por cuyas localidades pasan.*—Madrid, Imp. Nacional, 1850.—1 hoja doble folio. = C. B. M. 1982. Apéndice 2.º
79. ALCANTUD, JUAN. *Fundamentos jurídicos que existen a la pretensión de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Soledad del Convento de la Victoria de Madrid.*—(S. l., s. i.) 1685.—24 hoj. Folio.
80. ALCÁZAR MOLINA, CAYETANO. *El Madrid del Dos de Mayo.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, [Gráfs. Uguina].—26 págs. + 10 lám., 8.º (Itinerarios de Madrid).
81. ALCEDRÓN, JUAN. *Soñados regocijos, octavas jocosas, que el más pobrecillo alumno de Apolo, cantó al son de su adufe, en el menguado Manzanares, a las fiestas que está disponiendo la Imperial Villa de Madrid, con el motivo de las felices bodas... de D. Carlos y Doña Luisa de Borbón.*—Madrid (s. i.), 1765.—16 págs., 4.º = B. N. R-23518; B. M. Col. B. 1467.
82. ALCIDE DE BONNECASE, ROBERT D'. *Relation de Madrid, ou Remarques sur les moeurs de ses habitants.*—Cologne (s. i.), 1665.—47 págs., 16.º F. Delbosc. 94.
83. ALCOCER, ALBERTO DE. *El Futuro Madrid. Plan general de Ordenación, Reconstrucción y Extensión de Madrid.*—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1939.—8 hoj. + 109 págs. + 2 planos pleg. Fol.  
— *Los presos de Madrid. Recuerdos e impresiones de un cautivo en la España roja. Vida, sufrimientos, martirio...* (V. Izaga y Ojembarrena, Guillermo Arsenio de).
84. ALEAS, MANUEL. *Representación que hace al Rey N. S. Don Fernando VII sobre la conservación y restauración del Real Sitio de Aranjuez.*—Madrid, F. Martínez Dávila, 1824.—35 págs., 8.º = B. N. V-C.<sup>a</sup> 630, n.º 15; B. M. Col. B. 587.

(Continuará.)



## JOSE GARCIA NIETO, Premio Nacional de Literatura

**N**ACE el 6 de julio de 1914 en Oviedo, ciudad que deja cuando apenas tiene dos años. Pasa parte de su niñez en Soria y, después de una breve estancia en Zaragoza, comienza el Bachillerato en Toledo, terminándolo en Madrid. Inicia sus estudios universitarios en la Facultad de Ciencias Exactas, estudios que abandona al concluir el primer curso. En 1935 gana unas oposiciones al Ayuntamiento de Madrid, donde en la actualidad sigue trabajando destinado en el Archivo de Villa.

Sus primeros trabajos literarios son de hacia 1936. De entonces tiene inéditos dos o tres cuadernos de versos. A fines de 1939 ha concluido el primero de sus libros, *Víspera hacia ti*, que se publica en 1940. Desde entonces su labor literaria se ha continuado sin interrupción. A pesar de su casi completa dedicación

a la poesía, ha publicado también artículos, crónicas y realizado estudios de crítica literaria.

En mayo de 1943 funda y dirige *Garcilaso*, nuestra primera revista poética importante de los años que siguieron a la guerra, y a partir de entonces ha colaborado en las principales publicaciones periódicas españolas: *Escorial*, *Proel*, *España*, *Cuadernos Hispano Americanos*, *Agora*. Dirigió desde su creación *Acanto*, suplemento poético de *Cuadernos de Literatura*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; desde 1951 es Secretario de *Mundo Hispánico* (de la que hoy es redactor-jefe), y en la actualidad, Director de *Poesía Española*.

Ha pronunciado conferencias en España (Ateneos de Madrid, Sevilla, Bilbao, Barcelona, Academia de Bellas Letras, de Córdoba, y diversos centros cul-

turales de San Sebastián, Huelva, La Coruña, etc., etc.) y en Portugal, donde interviene en el ciclo organizado por el Instituto Nacional del Libro Español en colaboración con el Ministerio de Propaganda portugués, en el palacio lisboeta de las Janelas Verdes.

Tiene publicados algunos cuentos en diversas revistas y ha realizado dos adaptaciones teatrales de obras clásicas: *Entre bobos anda el juego*, de Rojas Zorrilla, premiada por el S. E. U. y representada en el Teatro Español, y *La villana de Vallecas*, de Tirso, que llevó el T. E. U. en su repertorio.

En 1951 obtuvo el «Premio Nacional de Literatura Garcilaso» (creado para él) por su libro *Tregua*; el «Fastenrath», por *La red*, en 1955, y el «Premio Nacional de Literatura 1957» por *Geografía es amor*, todavía inédito. Ha sido galardonado además con el «Premio de la Vendimia Jerezana», por el auto representable *Daño y buen año del hombre*, sin publicar; «Premio Tomás Morales», en Canarias, por su *Canto a Hispanoamérica desde el Mar de Canarias* (1954); en el Certamen Hispanoamericano de La Coruña, por su *Poema a Rosalía de Castro*, y en sucesivas ocasiones en los Juegos Florales y Certámenes Poéticos de Murcia, Barcelona, Alicante, Córdoba, etc., etc.

En la actualidad tiene para editar, formando libro, dos poemas largos: *El parque pequeño*, ya aparecido en *Papeles de Son Armadans*, y *Elegía en Covalada*, que saldrá en *Cuadernos Hispano Americanos*.

#### BIBLIOGRAFIA

*Víspera hacia ti*. Edición de 500 ejes. numerados. — Madrid. [Gráf. Administrativa]. [1940].—66 págs.+2 hs.  
Sonetos y décimas.

*Poesía (1940-1943)*.—Madrid. Edics. Garcilaso. [Gráf. Uguina]. 1944.—196 págs.+1 h.+1 lám.

Total de su obra poética de estos cuatro años.

*Versos de un huésped de Luisa Esteban*. Edición para amigos, de 150 ejes. — Madrid. Edics. Garcilaso. [Gráf. Uguina]. 1944.—Págs. s. n.

Colección de nueve poemas, escritos durante la estancia del poeta en Las Navas del Marqués.

*Tú y yo sobre la tierra*. (En *Entregas de Poesía*).—Barcelona, octubre 1944, n.º 10. 6 hs.

Poema de amor en veinte sonetos alejandrinos blancos.

*Retablo del ángel, el hombre y la pastora*.—Madrid. Edics. Garcilaso. [Gráf. Uguina]. 1945.—38 págs.+2 hs.+3 láms.

Auto religioso representable. Se puso en escena en el Teatro Español por el T. E. U. el 29 de noviembre de 1944.

*Toledo*. (En *Fantasia*).—Madrid, 25 de marzo de 1945, n.º 3.—Págs. 9-13.

Poemas ilustrados con fotografías de la ciudad, que constituyen un libro.

*Del campo y soledad*.—Madrid. Edit. Hispánica. [Gráf. Uguina]. 1946.—71 págs.+4 hs. (Col. Adonais, XXV).

*Tregua*.—Madrid. [Tip. Martínez Chumillas]. 1951.—72 págs.+3 hs.

*Juego de los doce espejos*.—Santander. [Carlos Nieto, editor]. [Tall. Tip. Casa Cuevas]. 1951.—18 págs.+2 hs.+1 lám. (Col. Hordino, 1).

*Primer libro de poemas. Segundo libro de poemas*.—Madrid. Afrodisio Aguado. [Ediciones Castilla]. 1951.—2 vols., 12,5 cm. (Col. Más Allá, 97 y 98).

Comprende todo lo publicado desde *Víspera hacia ti* hasta *Juego de los doce espejos*, excepto los poemas que forman *Tregua*.

*Sonetos por mi hija*. Pliego para amigos. Edición no venal de 200 ejes.—Madrid. [José García Nieto]. [Gráf. Aragón]. 1953. 4 hs.

Cinco sonetos, que se recogen después en *La red*.

*La red*.—Madrid. Agora. [Gráf. Orbe]. [1955].—76 págs. (Col. Agora, 4).

Hay segunda ed. de 1956.

## TRES CENTENARIOS



### LOPEZ DE ZARATE

5 de marzo de 1568

SEA el primero por olvidado y por la fecha de su óbito Francisco López de Zárate, poeta logroñés del siglo XVII, estudiante en Salamanca, soldado en Italia, covachuela —a la sombra protectora de don Rodrigo Calderón— en Madrid. Sus últimos años los vivió en la Corte delicadamente apartado del tráfico cotidiano.

Vencedor en las Justas poéticas de San Ignacio —habiendo obtenido dos premios y otro en la de San Isidro—; dramaturgo por agradecimiento al Duque de Medinasidonia, en *La galeota reforzada*, se le llamaba *El caballero de la Rosa* por su bellissimo soneto a esta flor y fué premiado por D. Alonso Pérez de Guzmán el Bueno con una moneda por cada verso contenido en las obras que en 1618 le dedicó. Tuvo por amigos a Cervantes, Lope de Vega, Ulloa Pereira, Salas Barbadillo, etc.

Moralista estoico que canta la aurea mediocridad y el rápido paso del tiempo presente, el campo y el mar, pero sobre todo su Logroño natal, pule con cuidadoso esmero su verso y «de tu obra copio los acentos», dice a Lope de Vega, mas también imita a Góngora en el verso, vocabulario y sintaxis; conocedor de los clásicos y profundo admirador de Garcilaso.

Poseemos su retrato gracias a Goya, que copio el, ya perdido, hecho por Francisco Pacheco.

Luisa Yravedra en la revista *Berceo*, José María Lope de Toledo en su *López de Zárate* y en su edición de *La galeota reforzada* y José Simón Díaz en la de las

*Obras varias*, han levantado en estos últimos años los velos que difuminaban su figura hasta el extremo de no mencionarlo algunos excelentes manuales.

Parece ser que como homenaje se pu-

blicarán las obras que en manuscrito se conservan en el British Museum de Londres, que contiene abundantes variantes, y una edición para bibliófilos de la *Silva a la ciudad de Logroño*.



## IÑIGO LOPEZ DE MENDOZA

MARQUES DE SANTILLANA

25 de marzo de 1458

En la primera mitad del siglo XV, el Marqués de Santillana es la acción y la idea. Soldado en Agreda y Huelma; político: partidario de los Infantes de Aragón y su enemigo, opuesto a D. Alvaro de Luna y fiel al Rey; obtiene dos títulos nobiliarios en la batalla de Olmedo; humanista, por medio de sus amigos, hijo y servidores, acrecienta y prepara la cultura renacentista y poeta:

poeta es sin duda el más significativo. Todo lo abarca, desde la escuela italianizante, de la que es uno de los más representativos corifeos, imitador de Dante y Petrarca, introductor, no desafortunado, del soneto; hasta la popular serranilla a quien da belleza y espíritu ideal: como gran señor viste de galanura cuanto roza. Es sentencioso y moralizante, en vertiente tradicional, en los *Proverbios*, el *Doctrinal de Privados* y el *Diálogo de Bias contra Fortuna*.

¡Cuánto hizo y cómo preparó el camino! Juan de Mena, muerto dos años antes, le es deudor, y toda la poesía de la segunda mitad del siglo sin él no habría sido.

Es el primer historiador de nuestra literatura en su *Proemio*, difundidor de los clásicos, a quien amaba aun en las traducciones por «ser poco latino»; su biblioteca, estudiada por Schiff, nos le muestra generoso mecenas y ansioso de nuevos horizontes. Sus poemas nos lo dan ávido de hallazgos expresivos, infatigable buscador de bellezas.

Ha sido bien estudiado por J. Amador de los Ríos, Menéndez Pelayo, Post, Farinelli, Pérez Curis, Azáceta, Lapesa, pero ¡cuán pobres y escasas ediciones de su obra tenemos! La vieja de hace un siglo, debida a Amador de los Ríos, es inasequible ya; la de Foulché-Delbosc en el *Cancionero Castellano del siglo XV* está plagada de errores; por otra

parte, nuevos poemas se han descubiertos, y aunque el señor García de Diego nos dió una bella antología, es ya insuficiente. ¿No emprenderá José María Azáceta tan grata tarea, en este año del centenario?

Tres retratos conocidos existen. Del que damos, decía Jiménez de la Espada: «una miniatura auténtica de don Iñigo... presenta notables rasgos de semejanza con esta E, así en la fisonomía como en algunos accesorios».



## BALTASAR GRACIAN

6 de diciembre de 1658

El jesuíta aragonés Baltasar Gracián, llamado «el Padre de la Victoria» por los sitiadores de Lérida, profesor de Teología y predicador barroco, que tuvo sus dimes y diretes con los superiores de la Compañía de Jesús, hasta el punto de

desear pasarse a una orden mendicante, publicó, con seudónimo, una rica y conceptuosa obra profana.

La trascendencia de esta obra es extraordinaria. Situado Gracián en la cumbre del barroco, es el teórico del conceptismo y su estilo —estudiado por Blecua, solamente en *El Criticón*, su obra maestra— se resiste al análisis por necesitar de una gran cultura, paciencia y capacidad para desentrañar la profunda visión de la realidad.

Su ideología, quizá pesimista, en todo caso brusca, que influye en Schopenhauer y, seguramente, en la Rochefoucauld y Nietzsche, le lleva a sublimar la gallofa y en su revista a la vida nos da la «picaresca pura» en *El Criticón*, no sin que deje caer sus amores, rencores y complacencias contra personas, pueblos y estados.

Una obra fundamental, la *Agudeza y arte de ingenio*, es prácticamente desconocida; estilo, fuentes, preferencias, todo su estudio está por hacer y nos daría una dimensión gracianesca interesante. Algo semejante ocurre con *El Discreto*. Otras obras han sido bastante bien estudiadas, como *El Criticón*, pues si García Gómez mostró la prístina fuente popular, Montesinos le caracterizó y Romera Navarro (Filadelfia-Londres, 1938-40) hizo una estupenda edición, ya es-

casa y rara. El mismo Romera Navarro ha editado el *Oráculo Manual* y ha estudiado el autógrafo de *El Héroe* y algunos aspectos de *El Comulgatorio*.

Ultimamente se han realizado afortunadas incursiones biográficas gracianescas: el P. Batllori, S. J., aclara la personalidad jesuítica; el P. Eguía su formación escolar, todo lo cual viene a incrementar los ya clásicos estudios de Coster, traducidos por R. del Arco en 1947, y Vossler (*Revista de Occidente*, 1935), que, en concepto de algunos, es el mejor

trabajo de conjunto. Borghini, en 1947, ha intentado un estudio estilístico, total y divulgador, que no ha tenido grandes consecuencias.

La Institución «Fernando el Católico», de Zaragoza, prepara diversos actos y trabajos en su honor y, entre otras obras, publicará una colección de estudios gracianescos con monografías de especialistas nacionales y extranjeros.

Estos son tres de los centenarios que celebramos en España en el año de gracia de 1958.

JOSÉ FRADEJAS LEBRERO

---

## LAS FABRICAS DE PAPEL DE SEGOVIA

H OJEANDO la *Miscelánea*, de Zapata, escrita en los días de Felipe II, se tropieza con la siguiente frase que desconcierta seguramente a un lector moderno:

«Diré algunos de los reyes y capitanes que antigua y modernamente escribieron, porque de todos no habría papel en cuanto hay en Segovia, en que asentarlos»<sup>1</sup>.

Difícil es, realmente, presumir que en Segovia hubiese en el siglo XVI tanto papel; pero así era en efecto. Dos importantes molinos funcionaban a orillas del Eresma, el uno en las inmediaciones de la capital y el otro en un pueblecito de la provincia, llamado Palazuelos.

Es muy verosímil que ambos molinos daten de la época de los árabes, pero hasta el reinado de Carlos V no comienzan a dejar constancia de su actividad, ya en monumentos literarios, ya en documentos notariales. El libro más antiguo en que recuerdo haber hallado mención del papel de Segovia es *El Libro de las Grandezas de España*, de Pedro de Medina, que salió a luz en 1548. Dice así tratando de Segovia:

«Tiene esta ciudad molinos de papel donde se hace mucho y muy bueno, que

también se lleva y gasta por muchas partes»<sup>2</sup>.

Poco después de esta fecha comienzan a aparecer documentos referentes a la industria papelera segoviana. En los extractos documentales de Pérez Pastor<sup>3</sup> hay un documento de 1574 referente a la impresión de bulas «en papel que se hace en los molinos de Rascafría y de Segovia». Creemos que el papel de Rascafría es el mismo del Monasterio cartujo del Paular, al que dedicaremos capítulo aparte.

Del mismo año 1574 existe una obligación del impresor Francisco Sánchez, de pagar 1.100 reales de plata castellanos por razón de 246 resmas de papel blanco, de Segovia.

En estas citas no se discrimina de qué molino segoviano procedía el papel, pero ya se especifica algo en las citas siguientes:

Hace referencia P. Pastor de otra escritura fechada en 1604, en la que el impresor Luis Sánchez urge la entrega de 1.000 resmas de papel, de a 500 pliegos cada una, «del que se fabrica en

<sup>2</sup> *Libro de las Grandezas de España*, Libro II, cap. 79.

<sup>3</sup> *Noticias y Documentos relativos a la Historia y Literatura Españolas*, por don Cristóbal Pérez Pastor. Tomo IV, pág. 204. Madrid, 1926.

<sup>1</sup> *Miscelánea de Zapata*, «Memorial Histórico Español», XI, 140.

los molinos de los Huertos de Segovia, bueno de dar y tomar».

Nos encontramos, pues, con un molino, sito en las afueras de Segovia, llamado «Molino de los Huertos».

Durante todo el siglo XVII apenas se habla del papel de Segovia. Nada dice quien debía decirlo, el historiador de Segovia, Diego de Colmenares, cuya obra salió de las prensas dos veces consecutivas, 1636 y 1640. Por fin, en 1675, Rodrigo Méndez de Sylva consignó este dato acorde con la realidad: «Segovia... hace papel muy bueno, para impresiones de libros, en dos molinos.» (R. Méndez Sylva, *Población General de España*, Madrid, 1675, fol. 13 vto.) Uno de estos dos, el inmediato a la ciudad, mereció de Larruga el siguiente esbozo de historial.

Extramuros de la ciudad de Segovia existe un molino de papel propiedad de la Fundación benéfica de don Diego Ochoa de Ondategui; al principio de este siglo (XVIII), fabricaba de estracilla y estraza. Después se fué mejorando, y mucho más desde la mitad del siglo, en que se fabricó Martinete para batir papel, y alberca para purificar las aguas.

En el año de 1752 se fabricaron 2.870 resmas de papel de varias clases; se componía la fábrica de cinco ruedas y en cada una cinco pilas. Tenía dos tinas. Cuando andaban las cinco ruedas se fabricaban cada día 18 resmas de papel; desde 1.º de julio hasta 1.º de noviembre regularmente sólo trabajaba con dos o tres ruedas; y alguna vez con una sola por el poco caudal de agua del río. En esta baja de aguas se fabricaba el papel de estraza.

En 1753 tenía corrientes dos tinas, y se fabricaba papel de marquilla fino, imprenta, común y estraza, y cuando las aguas abundaban se hacían 18 resmas al día; pero en todo este año solamente se fabricaron 20.813 resmas; en el de

1754, 30.134, y en el de 1755, 30.822. Desde el año de 1752 hasta el de 55 se mejoró y perfeccionó la calidad del papel, especialmente el fino y el de imprenta; pero con todas estas mejoras, el que llamaban fino no era sino entrefino, y el de imprenta muy ordinario, desigual y poco limpio.

En 1757 se fabricaron 20.656 resmas de papel de imprenta; 229 de estancos; 375 de cartones y 615 de estraza.

En 1756 se fabricaron 1.642 resmas de papel fino; de imprenta, 880; de estancos, 190; de cartones, 375, y de estraza, 301.

En 1759 se fabricaron de fino 614 resmas; de imprenta, 858; de estancos, 228; de cartones, 190, y de estraza, 246.

En 1751 se fabricaron de fino 551 resmas; de imprenta, 766; de estancos, 392; de cartones, 266, y de estraza, 365.

En el año de 1762 se fabricaron 489 resmas de fino; 791 de imprenta; 330 resmas de estancos; de cartones, 260, y 470 de estraza. Las dos clases primeras se reputaron, por inteligentes, de mala calidad.

En el año de 1763 se hallaba bastante atrasado este molino por el poco despacho de su papel, pues tenía más de 100 resmas existentes de los años anteriores. Este atraso le fundaban los dueños de la fábrica en la orden expedida, hacía poco tiempo, para que no se pudiese imprimir sino en papel fino. De esta calidad se podía fabricar poco entonces, porque las aguas no las tenía puras, a causa de pasar éstas por los batanes, los que expiden mucha suciedad, y aunque al parecer las aguas cuando entran en el molino llegan claras, la experiencia ha acreditado que llevan motas y alguna que otra astilla pequeña, que no dejan las aguas con la pureza que requiere.

En 1783 se ocupaban quince personas, que trabajaban 200 resmas de primera calidad, 850 de la segunda y 19.800 de

la tercera. Este molino tiene dos tinas, pero no hay sino una corriente. Hace poco tiempo que no se fabricaba en él sino papel de estraza y de impresiones; pero desde que le tiene arrendado un francés inteligente, Juan B. Dupuy, le ha mejorado, de modo que hace con general aprobación papel de todas clases.

Este molino es el que Carlos de Lecea y García llama «de la Alameda», nombre que adquirió después de la guerra de la Independencia. Sobre su actividad en el siglo XIX, véase *Recuerdos de la Antigua Industria Segoviana*, que el citado autor publicó en Segovia en 1897.

#### EL MOLINO DEL ARCO, DE PALAZUELOS

La primera vez que suena esta fábrica de papel segoviano es en un documento de 1580, dando por propietaria a doña Isabel de Torres, mas en otras dos escrituras se especifica que este molino estaba en Palazuelos<sup>4</sup>.

Era mucho más importante que el Molino de los Huertos y sobre él nos da Larruga muchos más datos. Veamos de sintetizarlos.

El Molino del Arco existe en el territorio del lugar de Palazuelos, camino de Segovia a San Ildefonso. Carlos II hizo venir por los años de 1679 y 1680 algunos artífices extranjeros de varias artes a España. Uno de los que llegaron por este tiempo fué Nicolás de Gregois, natural de la provincia de Namur, de los estados de Flandes, y Maestro de la fábrica de papel. Luego que se presentó en Madrid con carta del Marqués de Grana, se le dió comisión para que reconociese los sitios de Castilla que tuviesen proporción para estas fábricas. Pasó en seguida a los molinos de Cuenca, Segovia y Pastrana, a diferentes si-

tios de los ríos Tajo y Jarama, para ver si eran a propósito para fabricar otros, sobre que formó diversas relaciones, diseños y trazas, y desde luego puso las miras en Segovia. Fué aprobado del Ministerio este pensamiento, y para poderle poner en planta, se le dieron facultades a Gregois para que volviese a su país a traer oficiales buenos de su arte. En 1683 hizo su viaje, y en Namur escribió a 13 oficiales, que condujo a España; trajo al mismo tiempo formas, cola e ingredientes para empezar a trabajar en el molino de Segovia.

Hallándose ya aquí esta gente, y siendo considerable el gasto, y no habiendo forma ni medios para asistirles de cuenta de la Real Hacienda; no siendo conveniente por otra parte que estuviesen ociosos, sin destinarles, desde luego, al empleo para que habían venido, se dispuso que don Alonso Márquez del Prado, del Consejo de Castilla y propietario a la sazón del molino, ocupase estos laborantes, proveyéndoles lo necesario para que empezasen a trabajar en él. Hallábase este Ministro sin medios para emprender esta empresa; lo representó así al señor Carlos II, ofreciendo al mismo tiempo entregar el molino a los flamencos. Luego se ejecutó este arrendamiento, mediante la escritura que otorgaron. Se estipuló en ella que se les había de dar por todo el año 1684 tres mil ducados en géneros, comestibles y en trapo, y 500 ducados en dinero para los gastos de las obras que necesitaban hacer en el molino para facilitar hacer papel fino, porque sólo se empleaba antes en fabricar estraza y costeras. Así lo cumplió don Alonso. Acaeció la desgracia de una epidemia que fué general en Segovia en el verano y otoño de dicho año de 1684. Casi todos los flamencos estuvieron enfermos; dos de los mejores murieron, y el maestro Gregois llegó

<sup>4</sup> Obra citada de Pérez Pastor, págs. 230 y 231.

al extremo. Estos contratiempos atrasaron la fábrica; pero no obstante, en el año de 1685 ya se fabricó papel fino y común de buena calidad. Se pusieron en las manos del Rey muestras de papel, y S. M. tuvo la benignidad de honrar la fábrica con su presencia, viendo con suma complacencia trabajar el papel.

Para vigorizar este establecimiento, mandó S. M. en 1685 que el papel fino que se labrase se gastase en sus Secretarías. El papel que se gastaba para la imprenta del sellado era de Génova. Gregois solicitó del Rey se dignase mandar se consumiese el que labraba de segunda suerte, por ser mucho mejor que el de Génova. La proposición tenía dos utilidades: una para la real Hacienda, y otra correlativa para el Estado; para la primera, porque S. M. pagaba el de Génova a 25 reales la resma, y Gregois ofrecía ponerla en la Corte a 20 sin costeras; para el Estado, porque no saliendo este dinero del reino, circulando en él se mantenían vasallos contribuyentes y laboriosos extendiéndose más el beneficio por los adelantamientos que podrían hacerse en las fábricas nacionales. Aprobó la Junta general esta proposición, y en consulta de 18 de diciembre del mismo año de 1685 lo representó al Rey. S. M. remitió dicha consulta al Consejo para que le expusiese su parecer acerca de esta materia.

En el primer año pasó al reconocimiento de esta fábrica, por orden real, don Antonio Freyre. Este comisionado hizo un dilatado informe del estado en que la encontró, y manifestó los medios que en su dictamen podría tomarse para su conservación. Valiéndonos de lo que de él consta, le reduciremos a dos puntos: primero, el estado que tenía; segundo, los medios de su subsistencia.

Cuanto al primer punto, el edificio

era de muy buena fábrica, y muy capaz, con todas las oficinas correspondientes...

El número de personas que trabajaban en las labores y eran precisas según su estado para el buen curso que debía tener la obra, llegaba a 64 entre hombres, mujeres y muchachos, sin algunos sirvientes que se ocupaban fuera para conducir víveres y otros menesteres al molino. El costo de esta gente cada año, según el salario en que estaban ajustados, al respecto de lo que cada uno trabajaba y merecía, importaba 59.000 reales de vellón, más 32.000 reales por 8.000 arrobas de trapo conducidas al molino, que consumía cada año; 6.000 reales de leña y cola, 2.000 de aderezos en ruedas, pilas y más adherentes de él, y 24.000 que estaba obligado a pagar de arrendamiento Nicolás de Gregois: todas estas cantidades, que parecían precisas en tanto no hubiese copia de oficiales y maestros españoles que a menos costo trabajasen, importaban 123.000 reales de vellón.

Lo que podía fructificar el molino, fabricando incesantemente todo el año las 8 ruedas de que era capaz y estaban corrientes, eran 8.000 resmas de papel. Las 2.000 del superfino, cuyo valor se consideró a 18 reales la resma; 4.000 del entrefino, que podía servir para el sello, a 17 reales, y las 2.000 del inferior, que podía servir para balas, a 10 reales, y todas importaban, reguladas a estos precios, 124.000 reales, sin que el papel pudiese hacerse todo fino ni todo entrefino por las diferentes calidades del trapo y las separaciones que de él se hacían para obrarlo en esta forma; de suerte que, cotejando el costo con el producto, le venían a quedar de interés al maestro 500 reales cada año, con los cuales no podría sustentarse, ni prevenir a sus tiempos, con desembolso adelantado, el trapo, la leña y demás materiales

que se debían conducir al molino antes del invierno.

Los oficiales y demás gente que trabajaba con el maestro Nicolás de Gregois en la fábrica de papel fino, lo manifiesta la lista siguiente:

Nicolás del Bó, maestro de carpintero, flamenco.

Tomás de Bó, su hijo, *íd.* carpintero

Juan Rincher, Flamenco, maestro de sala que servía de encolar.

Martín, flamenco, labrante.

Alexandro de Gel, *íd.*

Juan Baltasar, flamenco, pilatero.

Juan Martín, *íd.*

Guillermo de Graus, *íd.*

Juan Matet, flamenco, lavador.

Mateo de Gel, flamenco, oficial de sala.

Heverardo Garnó, *íd.*

Juan Bautista Chranphau, flamenco, aprendiz.

Juan Escrevelt, *íd.*

Juan Leyden, *íd.*

Cristóval Esterardo, genovés, que había ocho años que servía en el molino.

Pedro de Fraga, genovés, pilatero.

Cristóval de Fraga, genovés, ponedor, casado en España, había 12 años que servía en el molino.

Sebastián de Fraga, ponedor, *íd.*, había ocho años que servía.

Antonio Carbón, *íd.*, ponedor.

Juan Bautista de Fraga, genovés, lavador.

Francisco de Fraga, maestro de sala, genovés.

Francisco de Fraga, *íd.*, aprendiz.

Manuel Varón, *íd.*

Juan Meche, ponedor, francés.

Pedro Asenso, español, labrante, que había cuatro años que servía en el molino.

Antonio Beltrán, oficial ponedor, español.

Juan Martín Mayoral, muchacho huérfano español.

Pedro Merinel, *íd.*, lavador.

Gabriel de la Plaza, español, aprendiz.

Andrés Martín, de Segovia, *íd.*

Juan Martín Sanz, *íd.*

Bartolomé Sanz, *íd.*

Juan Galván, huérfano, *íd.*

Frutos Vicente, *íd.*

Pedro Ramírez, huérfano, *íd.*

Francisco Martín, huérfano, *íd.*

Francisco Ramírez, huérfano, *íd.*

Nicolás Vicente, *íd.*

Andrés Martínez, huérfano de Cuenca, *íd.*

Francisco Asenso, *íd.*

*Mujeres que servían de limpiar, manir y extender el trapo*

María de Fraga, genovesa, viuda.

María Angela de Fraga, genovesa, enferma.

Magdalena de Fraga, genovesa.

Magdalena la Escribana, española.

Inén la Escribana, española, casada.

María de Penas, española.

Dominga Vicente, *íd.*

Catalina Mangato, *íd.*

Catalina Ramírez, *íd.*

Ursola de Covarrubias, *íd.*

Ana Martínez, viuda, *íd.*

Ana Vicente, *íd.*

Teresa de Segovia, *íd.*

Josefa de Segovia, *íd.*

Catalina Hernández.

Sebastiana de Segovia.

Catalina Jiménez.

María Espiñeda.

Isabel Flamenca, y su hija.

Ana de Encinas.

Catalina Vicente.

Que todos son 63 personas.

Pasando a considerar el modo de dar algún razonable interés a este maestro, para que continuando en España, pasase

el útil de su habilidad a otros molinos del reino, pues sin conveniencia asegurada no estaba en ánimo de subsistir, ni había querido traer a su mujer ni a sus hijos, que todavía tenía en Flandes, parece se podría disponer que don Alonso Márquez le bajase el precio del arrendamiento, dejándoselo en 14 ó en 15.000 reales, como corría antes de la baja de moneda; concediéndole también S. M. privilegio para tener tienda en Segovia del papel de su fábrica, libre de derechos, pasando este privilegio a todo el que remitiere a la Corte, constandingo ser del mismo molino; y con estos ahorros, y el buen crédito que allí tenían el artífice y sus compañeros, podrían seguir trabajando y se hallaría Nicolás de Gregois en disposición no sólo de poder continuar la obra, sino de pasar de aquel molino a otros donde le apetecían, y no se resolvían a llamarle por ser vacilante su crédito entre las voces de don Alonso Márquez y el poco caudal que reedituaba el molino para cubrir el empeño y pagar un arrendamiento tan crecido. Además de esto, necesitaba prontamente la fábrica del caudal que podían importar 6.000 arrobas de trapo (que serían hasta 20.000 reales) para poner luego en el molino este material, y tener siempre de sobra en él aquella cantidad, porque de faltar las labores de trapo, nacía el no poder tener reposado o añejo el papel fino; y de esto decían los maestros que provenía el defecto que se le había reparado en los Consejos, de no ser tan terso y tan sólido como el de Génova. Este socorro podría S. M. hacerle por vía de préstamo, a plazo de tres o cuatro años, y que se librase en Segovia, en Valladolid o en Salamanca, que en cualquiera de estas ciudades podía surtirse del trapo, previniendo que no invirtiese el dinero a otro fin.

A estos dos puntos se reducían los

menesteres precisos de aquella obra, para que pudiesen subsistir; y de su continuación y aumento se seguían los buenos efectos que se dejan considerar, porque, además, sustentar aquel número de gente (que los más no podían trabajar en otros ministerios), se iban habilitando los españoles, y especialmente los huérfanos que al mismo tiempo aprendían oficio, y se veían ocupadas algunas mujeres rudas y viejas, que con el corto trabajo de apartar y limpiar el trapo podían alimentarse, estando como estaban todas las labores distribuídas en muy buena forma y con mucho concierto.

Por fin se ajustaron las diferencias entre el propietario don Alonso Márquez de Prada y el arrendatario Gregois. El Rey dió al primero el título de «Marqués del Arco» (1687), que llevaron sus hijos y nietos en adelante, por su colaboración generosa en la fabricación del papel nacional. A los tres años, 1690, el Maestro Gregois moría. Su viuda no podía proseguir trabajando por falta de medios, y don Alonso dispuso que su hijo administrase el molino: A consecuencia de estos acaecimientos, se expidió Real Cédula concediendo al nuevo gerente, don Diego Márquez de Prada, las mismas exenciones de impuestos que disfrutaba el difunto Gregois.

#### GERENCIA DE DON DIEGO MÁRQUEZ DE PRADA

Cuando entró don Diego a la administración de este molino se hallaba con 1.396 resmas de papel en ser; las 1.133 resmas, de primera suerte que llaman florete; 224 de la segunda, que llaman fino, y las 36 restantes de tercera suerte u ordinario. En las pilas se hallaban algunas partidas de pasta y en los pudrideros y otras piezas algunas porciones de trapo. Se ocupaban Juan de Froy

Mont por maestro, dos carpinteros flamencos, un maestro de sala, tres laborantes, cuatro ponedores, cuatro lavadores, cuatro aprendices, siete oficiales de sala, tres echadores y diez mujeres para limpiar trapo, y la disposición para el trabajo se reguló a 45 resmas por día de labor.

Don Diego solicitó en 1694 se le prorrogasen las franquicias que se habían concedido a su padre: A la sazón tenía este molino todas las oficinas corrientes: se hallaba con 2.000 arrobas de trapo, con otras tantas resmas de papel fino, superfino y de imprenta, cada uno en su línea de muy buena calidad. Se ocupaban 55 personas entre flamencos, genoveses y españoles. Las tinas corrientes eran cuatro y el trabajo diario 36 resmas. Asimismo, había corrientes ocho ruedas de cuatro mazas cada una. El martinete que batía el papel a impulso del agua era muy bueno; y por fin, el todo de la fábrica estaba en grande estado. Se prorrogaron las franquicias por seis años más (resolución de S. M. de 11 de diciembre de 1694). Acabáronse los seis años, y era preciso hacer nueva instancia para lograr otra prórroga. Se hizo, en efecto, por don Diego Márquez, pero la Junta de Comercio consultó al Rey comprendía que, aunque era muy conveniente proseguir en la fábrica, tenía reparo de ir perpetuando al dueño de ella la exención de los tributos en perjuicio de la contribución de millones, y juzgó que se le debía negar; y solamente halló útil se le concediese la exención de alcabalas en la primera venta que hiciese del papel que se fabricase en el referido molino por tiempo de cinco años. Así lo mandó S. M. en 14 de noviembre de 1700.

Como los oficiales estaban acostumbrados a no pagar los derechos del impuesto llamado «de millones», les causó

mucha novedad esta exacción, y como el molino estaba en el paraje donde fácilmente podían defraudarse, resultaron prisiones y procesos: la mayor parte de los oficiales se fueron de la fábrica amedrentados de los continuos reconocimientos que a instancia de los arrendadores hacían sus ministros. De aquí vino que la fábrica decayó en los años de 1701 hasta el de 1709. Viendo el señor Felipe V esta decadencia, le concedió otra vez la exención de millones, por el limitado término de cinco años. Por el celo que demostró el señor Márquez en la perfección de esta fábrica, le concedió el señor Felipe V a todos los que ocupasen en sus labores exención de contribuir con los servicios de millones en los comestibles por cinco años, que empezaron a correr en 1.º de octubre de 1706.

#### GERENCIA DE DON DIEGO MÁRQUEZ DE BRACAMONTE

Después de esta fecha debió fallecer don Diego Márquez de Prada, pues en 1719, su hijo, don Diego Márquez de Bracamonte, arrendó el molino a don Juan Bautista Dupuy, de nación francés, hizo este arriendo con la condición de enseñar a los naturales, lo que cumplió Dupuy. Por el reconocimiento que hizo el Corregidor en este año de la fábrica, resulta que trabajaban 53 personas; que se fabricaba papel fino, ordinario y de imprenta, y que ya tenían las formas para labrar marca mayor; el molino se componía de 4 tinas corrientes, 8 ruedas de a cuatro y 5 pilas cada una, y las demás oficinas necesarias.

Acabado el término de la franquicia, se empezaron a exigir a esta fábrica con todo rigor los impuestos de «sisas» y «millones», y además el nuevo impuesto del 2 por 100 que S. M. había decre-

tado. Conoció su dueño y arrendador que éste era un gravamen para una fábrica que estaba en los principios y que necesitaba gastar para acabar de instruir a 27 operarios que tenía naturales, para este fin. Acudieron al Rey solicitando se le libertase de él por el tiempo de diez años. El nuevo impuesto de 2 por 100 se quitó a todo el papel que se fabricase en el reino. Por este tiempo, Domingo Díaz de Ceballos, empleado de este molino, hizo la proposición al Rey de construir en la ribera del Eresma, y en las inmediaciones del real sitio de Balsain, otra fábrica de papel. Esta propuesta no tendría lugar, sin duda, porque habiéndose remitido por el Marqués de Grimaldi a la Junta de Comercio, no fué ésta de dictamen que se le costease todo el gasto de la fábrica, como solicitaba Ceballos.

Pasados cinco años, se fueron prorrogando las franquicias hasta el año de 1719; en el cual se quiso saber el estado de ellas, y resultó estar sin decaimiento alguno y en ejercicio continuo sus oficinas, oficiales, aprendices y demás operarios, que todos componían el número de 54 personas, las cuales *casi todas eran naturales*, pues aunque había muchos con nombres extranjeros, eran hijos de los que vinieron a establecerla. En efecto, se le prorrogaron las franquicias por tiempo de diez años.

En el año de 1729 se movieron varios rumores sobre lo perjudicial que era a la real Hacienda la concesión de franquicias que disfrutaban algunas fábricas: para averiguar lo que tocaba a este molino, se expidió una orden en 29 de octubre de 1729, mandando efectuar una visita de inspección que dictaminara si el estado de la fábrica justificaba el goce de la exención de impuestos. De la inspección verificada en este molino, resultó que todas sus oficinas estaban

corrientes, que trabajaban 4 tinas, sin cesar, y que lejos de minorarse los oficiales, se habían aumentado.

#### GERENCIA DE LOS CURADORES DEL MENOR DON BARTOLOMÉ MÁRQUEZ DE PRADA

Prosiguió este molino trabajando sin gozar franquicia todo el tiempo de la menor edad de don Bartolomé Márquez de Prada, Marqués del Arco, la que no solicitaron sus curadores por descuido. El Marqués pretendió en 1740 se le concediesen las mismas gracias que habían disfrutado sus antecesores, respecto de haber mantenido la fábrica sin atraso y con menoscabo de su mayorazgo. Estaban corrientes en este tiempo las 4 tinas. Se ocupaban en ellas 16 hombres, 4 en cada una, que son laborante, ponedor, lavador y pilatero; tres personas al mirador, tres en la sala donde se cuenta el papel, y varias mujeres para las operaciones de apartar, cortar y limpiar el trapo, que en todos componían 41 personas. Su administrador lo era Juan Pérez. Vendíase el papel fino a 22 reales la resma; el de imprenta fino, de 14 a 15 reales; el de marquilla fino, de 24 a 26 reales, y lo de estancos a 13 reales. El buen estado que tenía este molino no le valió a su dueño para que se le otorgase la franquicia, pues se le negó con la consideración de que si se prorrogasen semejantes gracias, vendría S. M. en costear el principal gasto de la fábrica; pareciendo que era bastante para su fomento el que se le concediese franquicia de alcabalas y millones, que eran las que se habían concedido al tiempo de su establecimiento.

En el año de 1746 acudió en balde otra vez el marqués a S. M. para que se dignase confirmar las franquicias que antes había logrado esta fábrica, fundándose en que la tenía corriente con

ocho ruedas, cuatro tinas y demás oficinas conducentes, labrándose papel fino, común de impresión, marca mayor y marquilla.

#### GERENCIA DE DON SANTIAGO BEBIÁN

Por este tiempo tenía el Marqués arrendado este molino a don Santiago de Bebian, vecino de Madrid, por diez años. Hallábase, cuando don Santiago entró a usarle, muy deteriorado el caz, canales, mazos, ruedas y demás oficinas. Para repararlo todo hubo que anticipar el caudal necesario, de manera que el Marqués no podía percibir utilidad alguna en todo el tiempo del arriendo de esta finca.

El papel que fabricó en dicho año de 1746 cuando ya la fábrica estaba del todo reparada era todo de buena calidad; solamente el fino no llegaba al de Génova, pero se reputó por entrefino.

Por este defecto se tomó la providencia de que, enmendándose el papel fino y en haciéndolo como el de Génova, se le concederían algunas franquicias.

Cuando se tomó esta providencia, era aún urgente la necesidad de mantener y aun de aumentar en España las fábricas de papel y señaladamente en la clase de florete fino y entrefino, pues los extranjeros extraían con el suyo grandes cantidades. Es constante que el señor don Carlos II y el señor don Felipe V por evitar esta extracción y extender en el Reino tan importante fábrica a la causa pública, les concediesen las franquicias de alcabalas, cientos y millones. Yo considero que estaba subsistente la misma razón cuando se le negaron.

En 1756 paró este molino, y estuvo con esta inacción algunos años.

En los de 1760, 1763 y algunos siguientes aún estaba parado.

En 1783 se ocuparon quince personas y trabajaban 12 resmas de primera calidad, 850 de la segunda y 1.800 de la tercera.

Estas fábricas sucumbieron en la Guerra de la Independencia. Sobre su restauración y actividad en el siglo XIX, véase el libro del citado Carlos de Lecea.

MIGUEL HERRERO GARCÍA

---

## Biblioteca profesional

BHATAWDEKAR, SHAKUNTALA. *Books for Asian Children. A Selective List of Publications from World Literature suitable for use in Asia, in the Original, in Translation or in Adaptation by —*. Paris, Unesco, 1956. 77 págs., 27 cm. Rúst. Edición multigráfica.

Una de las propuestas que hizo el Seminario internacional de la Unesco para el desarrollo de las bibliotecas públicas en Asia, celebrado en Delhi (India) del 6 al 26 de octubre de 1955, fué la compilación de una bibliografía crítica de obras de la literatura universal apropiadas para leerlas los niños de Asia en su edición original, en traducción o en adaptación. A esta propuesta responde el libro que ahora comentamos. Su autora, la bibliotecaria india Shakuntala Bhatawdekar, ha realizado la mayor parte de su tarea bibliográfica en la Biblioteca Internacional de la Juventud de Munich, donde se guarda una extraordinaria colección de libros infantiles de cuarenta países, así como abundantes catálogos y listas sobre literatura infantil.

Esta lista recoge casi exclusivamente libros ingleses por ser el inglés el segundo idioma de Asia. Se divide en tres partes. La primera comprende libros ilustrados e historietas para niños de 5 a 7 años, apareciendo clasificada por orden alfabético de autores. La segunda abarca libros para lectores de 8 a 10 años. Y la tercera se ocupa de los libros que convienen a los lectores de 11 años en adelante, estando clasificada, como la segunda, en dos grandes grupos: libros recreativos —en orden alfabético de autores— y libros instructivos —en orden alfabético de materias.

Si bien el objeto de esta lista, que ofrece un breve extracto de cada libro, es orientar

las compras que hagan las bibliotecas públicas y escolares de Asia, así como las traducciones y adaptaciones de los editores y gobiernos asiáticos, los editores españoles interesados por el libro infantil pueden obtener de esta bibliografía sugerencias muy útiles.

MALCLÈS, LOUISE-NOËLLE. *La Bibliographie par —*... Paris, Presses Universitaires de France, 1956. 136 págs., 17,5 cm. Rúst. Que sais-je? n.º 708.

Breve historia de la Bibliografía, expuesta a la vez con tan atractiva claridad y tan competente profundidad que igual puede satisfacer la curiosidad de los profanos que las necesidades de los técnicos. Como las tareas bibliográficas son auxiliar indispensable del desarrollo científico y cultural, a través de las páginas de este libro puede seguirse la historia de la cultura misma.

Escrito para una colección de divulgación popular y pese a ser la primera historia total de la Bibliografía, esta obra rebasa los límites del ensayo para ser una brillante síntesis francesa más. Tras un primer capítulo dedicado al «Objeto y definición de la Bibliografía», los seis siguientes estudian y analizan la Bibliografía en los siglos XV y XVI (Epoca erudita), XVII (Epoca histórica), 1700 a 1789 (Epoca histórica y científica), 1790 a 1810 (Epoca literaria y bibliofílica), 1810 a 1914 (Epoca artesana) y 1914 en adelante (Epoca técnica), considerando separadamente, dentro de cada período, las bibliografías especializadas, las generales universales y las generales nacionales. En el octavo y último capítulo se ocupa de las «Bibliografías de bibliografías».

LUIS GARCÍA EJARQUE

# INDICE

## de libros perdidos, rarísimos o imaginarios de los siglos XVI y XVII

(Continuación)

### **Aguilar del Río (Juan)**

89. *Memorial... en razón de la restauracion y reparo de los Indios naturales del Peru.* [s. l. - s. i.] 1615. 20 fols. Fol. En NUEVA YORK. Hispanic Society.  
(Palau, Manual, I, n.º 3.709).

### **Aguilera (Francisco de)**

90. *Relación donde se declara la gran tempestad y Diluvio de graniço, piedra, agua, y Rayos que vino sobre la Ciudad de Sevilla.* Barcelona. Ioan Amello. 1608. 2 hs. 4.º  
(Palau, Manual, I, n.º 3.750).

### **Aguilera (P. Francisco)**

91. *Sermon, que predico... en la solemne fiesta a la Colocacion de vn nuevo Sumptuoso Retablo, que dedicó al Glorioso Apostol de las Indias S. Francisco Xavier, el Colegio del Espiritu Sancto en su Iglesia...* La Puebla. Diego Fernández de León. 1689. 5 hs. + 13 fols. 4.º  
(Idem, n.º 112).

### **Aguirre (Cristóbal de)**

92. *Diffiniciones morales...* Segunda edición. La primera se editó en Santiago,

1665, y la tercera allí mismo en 1674. (B. L. H., IV, n.ºs 2302-3 y adiciones, n.º 2798).

### **Aguirre (Francisco)**

93. *Gracioso cuento, y ardid, que tuvo una mujer para engañar a tres demonios, por librar a su marido de cierta promesa que les avia hecho.* [Sevilla. Juan Cabeças]. [s. a., hacia 1680]. 4.º  
(Palau, Manual, I, n.º 3.912).

### **Aguirre (Pedro Antonio de)**

Franciscano descalzo

94. *Transito gloriosissimo de N. Sra. la Santissima Virgen Maria.* Méjico. Juan Joseph Guillena Carrascoso. [s. a.] 10 hs. + 18 fols. 4.º  
En LONDRES. British Museum.  
(Andrade, Ensayo, n.º 1.044; Medina, La Imprenta en México, III, n.º 1.556).
95. *Immortal aplauso del Triumpho original de la Immaculada Concepcion de Nuestra Señora la Sacratissima Virgen Maria...* Méjico. J. J. Guillena Carrascoso. 1697. 11 hs. + 10 fols. 4.º  
(Andrade, n.º 1.059; Medina, n.º 1.660).

96. *San Pedro de Alcantara celebrado Iman de la Seraphica Descalcez...* Méjico. J. J. Guillena Carrascoso. 1697. 15 hs. + 31 fols. 4.<sup>o</sup>

(Andrade, n.<sup>o</sup> 1.064; Medina, n.<sup>o</sup> 1.659).

97. *Precedencia Seraphica de la Franciscana Familia...* Méjico. Herederos de la Viuda de F. Rodríguez Lupercio. 1698. 2+79 (?) hs.

(Medina, n.<sup>o</sup> 1.687).

98. *Sentencia apostolica definitiva de la Precedencia... de la Seraphica Descalcez...* La Puebla. Sebastián de Guevara y Ríos. 1701. 7 hs. + 82 págs. 4.<sup>o</sup>

En LONDRES. *British Museum*.

(Medina, *La Imprenta en Puebla de los Angeles*, n.<sup>o</sup> 228).

99. *San Pedro de Alcantara hijo verdadero y autonomastico padre de la Seraphica Descalcez...* Méjico. Herederos de la Viuda de F. Rodríguez Lupercio. 1702. 11 hs. + 10 fols. 4.<sup>o</sup>

(Medina, *La Imprenta en México*, III, n.<sup>o</sup> 2.091).

100. *Estímulo de amor divino...* Méjico. Herederos de J. J. Guillena Carrascoso. 1714. 8 hs. + 62 págs. 4.<sup>o</sup>

(Idem, n.<sup>o</sup> 2.383).

101. ——— 2.<sup>a</sup> ed. Madrid. 1721. 64 págs.  
En LONDRES. *British Museum*.

#### **Aguirre (Sebastián de)**

102. *Relacion de la batalla que tuuieron en en 14, 15 y 16 de Iulio deste año de 1616 por tres dias continuos cinco Galeones y un Petache del... Duque de Osuna... sobre el Cabo de Celidonia en Leuante... con 54 galeras y la Real del Turco.* Madrid. Luis Sánchez. 1616. 7 fols. 4.<sup>o</sup>

Pérez Pastor describe un ejemplar que dice había en la Sección de Varios de la Biblioteca Nacional.

(Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, II, n.<sup>o</sup> 1.384).

#### **Aguirre y Alava (Joaquín de)**

103. *Honores funebres que hizo el Real Consejo de Navarra a la piadosa memoria del Rey N. S. Philippo IV.* Pamplona. Gaspar Martínez. 1666. 4 hs. + 62 págs. 4.<sup>o</sup>

En NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

(Salvá, *Catálogo*, I, n.<sup>o</sup> 158).

#### **Aguirre Cabeza de Vaca (Fr. Félix de)**

Mercedario. Véase además: Aguirre y Baca (Fr. Félix de)

104. *Oración fúnebre en las exequias que la gravissima Provincia de Aragon del Real Orden... de la Merced dedicó a sus Difuntos...* Madrid. 1683.

(Latassa, *Biblioteca*, IV, pág. 73).

105. *Sermón en la festividad de S. Juan Bautista, que dijo en la ciudad de Calatayud.* Zaragoza. Gaspar Tomás Martínez. 1689. 4.<sup>o</sup>

(Idem).

#### **Aguirre del Pozo y Felices (Matías de)**

106. *Consuelo de pobres, y remedio de ricos...* Huesca. Antonio de Lafuente. 1695. 4 hs. + 512 págs. + 12 hs. 4.<sup>o</sup>

Hay ed. anteriores de Huesca, 1664, y Madrid, 1677 (B. L. H., V, n.<sup>os</sup> 2.374-75).

#### **Aguirre del Pozo y Sebastián (Matías)**

107. *Navidad de Zaragoza repartida en quatro noches.* Zaragoza. Juan de Ivar. 1634. 4.<sup>o</sup>

Posible confusión con la del mismo lugar e impresor, primera conocida, que se describe en B. L. H., IV, n.<sup>o</sup> 2.383.

(N. Antonio, B. H. Nova, página 113).

#### **Agurto (Fr. Pedro de)**

Agustino

108. *Tractado de que se deven administrar los Sacramentos de la Sancta Eucharistia y Extremavntion: a los indios de esta nueva España.* Méjico. Antonio de Spinosa. 1573. 91 hs. 8.<sup>o</sup>

(Medina, *La Imprenta en México*, I, n.<sup>o</sup> 66).

#### **Agustín (Fr. Antonio)**

Jerónimo

109. *Practica, y exercicio espiritual de una Sierva de Dios.* Zaragoza. Juan de Ibar. 1654. 8.<sup>o</sup>

(Latassa, *Biblioteca nueva*, III, pág. 401).

110. Mazini, Juan Bautista. *Idea de la Constancia, y Perfeccion Christiana dibujada en la vida de... San Eustaquio*. Traducida e ilustrada por ——. Zaragoza. Juan de Ibar. 1662. 8.º  
(Idem).
111. ——— Valencia. 1662. 8.º  
(Idem).
112. ——— Valencia. 1696. 8.º  
(Idem).
113. ——— Madrid. Pablo de Val. 1662. 8.º  
Y otras posteriores.  
(Idem).
114. *Sumario de la Vida del V. Sacerdote Juan Bautista Bertrán...* Gerona. 1665. 4.º  
(Idem, pág. 402).
115. *Carta Pastoral a la Diocesi de Albarra-cín...*  
(Idem).

#### Agustín (Fr. Miguel)

116. *Libro de los secretos de Agricultura*. Zaragoza. 1626. 4 hs. + 512 págs. 4.º  
Al parecer, hay ed. anterior de Zaragoza. 1625. (B. L. H., IV, n.º 2542, y Adiciones, n.º 2.806).
117. ——— Zaragoza. 1636. 4.º  
(Palau, *Manual*, I, n.º 4.125).
118. ——— Barcelona. 1649. 4.º  
«Muy rara». (Palau, *Manual*, I, n.º 4.127).
119. ——— Zaragoza. 1695.  
(Idem).
120. ——— Madrid. 1695.  
(Idem).

#### Agustín de San Andrés (Fr.)

Mercedario descalzo

121. *Vida de la venerable e insigne escritora Sor María de la Antigua*. Madrid. 1677.  
(Gari, *Biblioteca mercedaria*, página 15).

#### Ahumada (Pedro)

122. *Question en la cual se intenta averiguar como, y de que venas, y de que parte se debe sangrar en las enfermedades que curamos...* Sevi-

lla. Juan Gómez de Blas. 1653. 15 fols. 4.º

Existe en LONDRES. *British Museum*.

(Escudero, *Tipografía hispalense*, n.º 1.656).

#### Alaejos (Esteban)

123. *Obra muy util y provechosa para los devotos de nuestra Señora... del Rosario. Sucedió en Fuente la mora tierra de Valencia, a una pobre Pastora*. Salamanca. Pedro Lasso. 1596. 4 hs. 4.º

En verso. A nombre de Esteban de Alejos se reimprimió en Barcelona, Gabriel Graells, 1616, y de esta ed. hay un ejemplar en LISBOA. Nacional. Res. 254<sup>24</sup>.

(Palau, *Manual*, I, n.º 4.540).

#### Alagón (Artal de)

124. *Catecismo de lo que el christiano está obligado a saber, creer, y obrar con una declaración universal de la doctrina christiana*. Zaragoza. Lorenzo de Robles. 1584. 8.º  
(N. Antonio, B. H. Nova, I, pág. 172).

#### Alamín (Pedro)

125. *Vida de Sor Juana de la Cruz...* Zaragoza. Diego Dormer. 1676. 4.º  
(Latassa, *Biblioteca*, III, página 623).
126. *Tratado breve de tener oracion y aprender á hablar con Dios...* Zaragoza. 1684. 111 págs. 16.º  
(Idem).

#### Alamo (Fr. Juan del)

Agustino

127. *Sermon predicado el tercer dia en la tarde de la solemne fiesta de nuestro Padre San Augustin, que su insigne Conuento de Lima le celebra...* Lima. Luis de Lyra. 1650. 6 hs. + 13 fols. 4.º  
(Medina, *La Imprenta en Lima*, I, n.º 317).
128. *Sermon de alabanzas y grandezas de la Cruz...* Lima. Luis de Lyra. 1653. 4 hs. + 10 fols. 4.º  
(Idem, II, n.º 349).

**Alarcón (Fr. Arcángel de)**

129. *Vergel de plantas divinas en varios metros espirituales*. Barcelona. 1603. 8.º  
Hay ed. anterior de Barcelona, 1594 (B. L. H., V, n.º 79). Esta es aún más rara, según Palau.  
(N. Antonio, B. H. Nova, I, pág. 169).

**Alarcón (Fr. Benito de)**

130. *Theatro de virtudes...* Valladolid. Viuda de Francisco Fernandez de Cordoua. 1622. 8 hs. + 305 fols. + 15 hs. 16 cm.  
(Alcocer, *Catálogo de obras impresas en Valladolid*, n.º 672).

**Alastuey (Juan Miguel de)**

131. *Tratado en forma de consulta médica legal sobre la capacidad intelectual de un Mudo de nacimiento*. Zaragoza. 1680. 26 págs. Fol.  
(Latassa, *Biblioteca*, IV, pág. 33).

**Alava (Fr. Pedro de)**

V. además: Alaba y Alva

132. *Doctrinal satisfactorio de los Frailes Menores de la Observancia de San Francisco*. 1598.  
Hay ed. de Madrid, 1601 (B. L. H., V, n.º 108).  
(N. Antonio, B. H. Nova, II, pág. 166).
133. *Tratado de la Humildad y fundamento de la vida Christiana*.  
(Idem).

**Alavés y la Sala (Salvador Alberto)**

134. [*Compendio de la Vida Magna de Santa Orosia*]. Zaragoza. Pascual Bueno. 1702. 374 págs. 4.º  
(Latassa, *Biblioteca*, IV, página 57).

**Alba (Bartolomé de)**

135. *Confesionario mayor, y menor en Lengua Mexicana...* Méjico. Francisco Salbago. 1634. 4 hs. + 5 fols. + 1 h. 4.º  
En NUEVA YORK. Hispanic Society.  
(Medina, *La Imprenta en México*, II, n.º 444).

**Albendea (Fr. Ambrosio de)**

Mercedario

136. *Sermón del Santísimo Sacramento*. Madrid. 1699.  
(Gará, *Biblioteca mercedaria*, página 7).

**Albenino (Nicolao de)**

137. *Verdadera relacion de lo susedido en los Reynos e prouincias del Peru...* [Sevilla. Juan de Leon]. [1549, 2 de enero]. 41 hs.  
Existe en PARIS. Nationale. Rés. Ol. 759.  
En 1930 hizo una reproducción facsímil José Toribio Medina, que se encuentra en varias bibliotecas. (B. L. H., V, n.º 187).  
(Medina, *Biblioteca hispano-americana*, I, n.º 137).

139. *Carta que... escribió a la Provincia de Aragon, auisando del feliz transito del V. P. Joseph de Calatayud*. [Zaragoza. Diego Dormer]. [1637]. 27 páginas. 4.º

**Alberto (Eugenio)**

140. *Coplas de la Donzella y el Pastor y del Salvaje: las quales son a modo de farsa...* Barcelona. Sebastian de Cormellas. 1611. 4 hs. 4.º  
(Palau, *Manual*, I, n.º 5.191).

**Albión (Martín de)**

141. *Romance nuevamente hecho por la uenida del Rey de Francia...* [s. l. - s. i.] [s. a. ¿1525?]. 2 hs. a 2 cols. 4.º gót.  
(Alenda, *Relaciones de solemnidades*, n.º 35).

**Albornoz (Felipe de)**

142. *Silva... en alabanza del Real Monasterio de La-Oliva*. Zaragoza. Lucas Sánchez. 1634. 4+23 hs. 4.º  
(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 76).

**«Alborozada...»**

143. [*Alborozada la villa de Cariñena con la dichosa nueva de que su Magestad... se pasó de su Palacio al del Retiro, para aguardar allí á su Al-*

teza... en su Parroquial se dixo Misa...] [s. l. - s. i.] [s. a. ¿1677?] 2 hs. 4.º

(Alenda, *Relaciones*, n.º 1.381).

### Alcalá (Fr. Jaime de)

144. *Cavalleria Christiana*. Alcalá. Juan de Villanueva. 1590. 8.º

Hay varias ed. anteriores, que se describen en B. L. H., V, n.ºs 265-66 y 4391.

(N. Antonio, B. H. Nova, I, página 617).

145. *Lucernam Minorum, et Expositionem Bullæ Eugénianæ*.

Referencia a Wadding. (Idem).

### Alcázar (P. Bartolomé)

Jesuita

146. *Panegyris in Nuptias Caroli II... cum... Maria Ludovica...* Madrid. Julián de Paredes. 1679. 17 hs. Fol.

(Uriarte-Lecina, *Biblioteca*, I, página 87).

### Alcázar (Fr. Francisco)

147. *Sagrada Idea de Prelados. Predicada en elogio de... San Bernardo...* Madrid. Melchor Alvarez. 1685. 4 hs. + 27 páginas.

«No he visto un solo ejemplar» (J. Catalina García, *Biblioteca de escritores de Guadalajara*, pág. 11).

### «Alcázar de la razón...»

148. *Alcazar de la razón, y centro de regocijo. Zarzuela...* Sevilla. Tomás López de Haro. [s. a.].

(La Barrera, *Catálogo*, pág. 525).

### Alcedo (Mauricio de)

Véase también: Alzedo y Alcedo Avellaneda.

149. *Memorial en favor de los misteriosos lugares de Ierusalén, y tierra Santa, y en recuerdo de su socorro, para su conseruacion*. [Madrid. Iuan Gonzalez]. [1630]. 18 hs. 8.º

(Gallardo, *Ensayo*, I, n. 180).

### Alcocer (Fr. Francisco de)

150. *Confessionario breve...* Madrid. 1592. 8.º

Hay varias ed. anteriores, citadas en B. L. H., V, n.ºs 428-30. (Palau, *Manual*, I, n.º 6.089).

151. ——— Barcelona. Matheud. 1615. 8.º (Idem).

### Alcocer (Fr. Juan de)

152. *Ceremonial de la Misa...* [Lérida. Luis Manescal]. [1616]. 8 hs. + 374 págs. + 12 hs. 8.º

Hay bastantes ed. anteriores, que se enumeran en B. L. H., V, n.ºs 441-47. De ésta había un ejemplar en el Instituto de Huesca, que vió Jiménez Catalán.

(Jiménez Catalán, *Bibliografía ilderdense*, n.º 63).

153. ——— Lisboa. Pedro Craesbeeck. 1616. 8 hs. + 201 fols. + 15 hs. 8.º

(Palau, *Manual*, I, n.º 6.104).

### Alcocer (Martín)

154. *Juicio de los dos cometas que aparecieron en el mes de Noviembre de 1618*. Valencia. Pedro Patricio Mey. 1618. 16 págs. 8.º

(Palau, *Manual*, I, n.º 6.110).

### Alcocer y Vera (Fr. José de)

Trinitario

155. *Excelencias de la Aitiquisima Archicofradía de la Santissima Trinidad...* Méjico. Iuan Ruiz. 1651. 16 hs. 4.º

(Medina, *La Imprenta en México*, II, n.º 717).

### Alconchel (Fr. Manuel de)

156. *Regimiento de vida espiritual*. Sevilla. 1612.

(N. Antonio, B. H. Nova, I, página 340).

### Aldana (Cosme de)

157. *Memorial*. Florencia. George Mariscote. 1585. 8.º

(Tamayo de Vargas, *Junta de libros*).

158. *Reconocimiento y lloro de pecados a Dios Nvestro Señor*. Florencia. Antonio Padouani. 1587. 28 hs. 8.º

En LONDRES. *British Museum*. (Toda, *Bibliografía*, I, n.º 114).

159. *Segunda parte de Octavas y Sonetos... En lamento de la muerte de su hermano el Capitan Francisco de Aldana...* Florencia. Jorje Mariscote. 1587. 8 hs. + 96 págs. 8.º

(Toda, *Bibliografía*, I, n.º 116).

160. *Versos a su capitan general y señor Iuan Fernandez Velasco condestable de Castilla.* Milán. F. Paganello. [s. a.] 27 págs. 4.º

En BOSTON. *Public Library*.

#### Aldana (Francisco de)

161. [Primera parte de las Obras]. [s. l. ¿Bruselas o Amberes? - s. i.] [s. a. ¿1593 o 1594?]. 77 hs. 8.º

162. *Segunda parte de las Obras...* [s. l. ¿Bruselas o Amberes? - s. i.] [s. a. ¿1593 o 1594?]. 160 hs. 8.º

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 110).

#### Aldana (José)

163. *Honras y funeral pompa con que la ciudad de Segovia celebró las exequias de Doña Isabel de Borbon...* por — y Diego Colmenares. Madrid. Diego Díaz. 1645. 52 hs. 4.º

En NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

(Gallardo, *Ensayo*, II, n.º 1.858).

#### Alderete y Castro (Antonio de)

164. *Sermon a las honras, que la... Congregacion de San Pedro... tuvo a las memorias del... Dr. D. Bartolome Gonçalez Soltero...* Méjico. Viuda de Bernardo Calderon. 1650. 9 hs. 4.º

(Medina, *La Imprenta en México*, II, n.º 696).

#### Aldrete (Alonso de)

165. *Aqui se contienen dos curiosos romances, que tratan de los regocijos, y alegrías, con que combida España, como interesada, a todos sus Reynos... con la admiracion nueva de saber, que al Invicto Leopoldo Inacio, Rey de Vngria, y Boemia, le han coronado... por Rey de Romanos, y Emperador de Alemania.* [Zaragoza, s. a.]. 2 hs. 4.º

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 113).

#### Aldrete y Soto (Luis)

166. *Vetriculos y modo de usar el agua de la vida.* Madrid. Impr. del Reyno. 1683. 4.º

(Palau, *Manual*, I, n.º 6.400).

#### Alecio (Fr. Adriano de)

167. [El Angélico]. ¿Lima? Antes de 1645. Hay ed. de Murcia, 1645. (B. L. H., V, n.º 649).

#### Alegre (Ignacio)

168. *Canción real en que se celebra las Glorias de la Inmaculada Concepción de María en las Fiestas de la Congregación.* Barcelona. Iayme Cays. 1688. 4 hs. 4.º

(Palau, *Manual*, I, n.º 6.593).

#### Alegre de Casanate (Fr. Marco Antonio)

Carmelita

169. *Apologia, sive Murus defensionis por Joanne, Patriarchæ XLIV Hierosolimitano...* Lyon. Jaime y Pedro Post. 1639. Fol.

(Latassa, *Biblioteca nueva*, III, pág. 276).

170. *De los Milagros de Nuestra Señora del Carmen.* Zaragoza. Pedro Verges. 1625. 8.º

(Idem, pág. 277).

171. *De Sacris Operibus, Liber unus.* Zaragoza. Pedro Verges. 1625. 8.º

(Idem).

172. *Sobre el Evangelio de los Talentos.* Zaragoza. Pedro Verges. 1626. 8.º

(Idem).

173. *Vida, y Encomios de San Prudencio, Obispo de Tarazona, Catalogo de sus Obispos, y de algunos sucesos notables de aquella Ciudad.* Zaragoza. Verges. 1626. 4.º

(Idem).

174. *Sermón de San Prudencio, Obispo de Tarazona, predicado en la catedral de esta Ciudad el 28 de Abril de 1626.* Zaragoza. Verges. 1626. 4.º

(Idem).

(Continuará)

## Reglamentación del Servicio de Depósito Legal

DECRETO de 23 de diciembre de 1957  
por el que se aprueba el Reglamento  
del Servicio de Depósito Legal.

El Depósito Legal de toda clase de libros, folletos y producciones en general tiene una raigambre histórica que se remonta al año mil setecientos once, en que se fundó la Biblioteca Nacional con el nombre de Librería Real.

Desde aquella fecha ha sido constante la preocupación de las autoridades competentes en la materia por regular el Depósito Legal de todo género de obras, dando origen a multitud de disposiciones que han tenido por objeto imponer la obligación de dicho Depósito a los autores e impresores, preceptos todos ellos enumerados en el preámbulo del Decreto de trece de octubre de mil novecientos treinta y ocho, una de las últimas normas dictadas, con el fin de sistematizar el Depósito Legal de obras derivadas de los inventos modernos en el campo de las artes gráficas y en el de los nuevos procedimientos de reproducción.

Más tarde, se promulgó el Decreto de catorce de julio de mil novecientos cincuenta y cinco sobre Depósito Legal de Impresos, en cuyo artículo primero y disposición final primera se preveía la reglamentación de todo lo relativo al Depósito Legal de las obras intelectuales.

La práctica y experiencia logradas hasta el momento actual, aconsejan una regulación más precisa del Depósito Legal para lograr, no sólo el cumplimiento estricto de la obligación por parte de

todo autor, impresor o productor de obras intelectuales, de constituir el Depósito de los ejemplares que se determinan en esta disposición en los Centros que al efecto se indican, sino también para proteger con tal medio a los autores, editores y productores en general de obras intelectuales que así obtienen una más eficaz defensa de sus derechos e intereses al cumplir las normas de este Decreto, cuya base fundamental es la Ley de diez de enero de mil ochocientos setenta y nueve.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

### *De la obligación de constituir el Depósito Legal*

Artículo primero.—Serán objeto de Depósito Legal los escritos, estampas, imágenes y composiciones musicales producidas en ejemplares múltiples con fines de difusión, hechos por un procedimiento mecánico o químico. Comprenderá, por tanto:

a) Toda clase de impresos, libros, periódicos, folletos, estampas, grabados, carteles, naipes, tarjetas postales ilustradas, mapas geográficos, etcétera.

b) Producciones fotográficas, obras cinematográficas y, en general, todas las producciones de imágenes realizadas por artes gráficas o químicas en ejemplares múltiples.

c) Las impresiones o grabaciones sonoras realizadas por cualquiera de los procedimientos o sistemas empleados en la actualidad o en el futuro.

Quedan excluidos de la obligación de constituir el Depósito Legal los impresos de carácter social, tales como tarjetas de visita, invitaciones y participaciones de actos sociales, y los de usos y propaganda comerciales y de oficina.

Artículo segundo. — El Servicio de Depósito Legal será gratuito.

#### *De los obligados a constituir el Depósito*

Artículo tercero. — La obligación de constituir el Depósito Legal de las obras expresadas en el artículo primero, producidas en territorio nacional, corresponde al impresor, tratándose de impresos, y productor, tratándose de otra clase de obras.

Cuando en la ejecución o realización de una obra intervengan varios impresores o talleres productores que hayan confeccionado una parte integrante de la misma, como tipografía, estampación, grabados, etcétera, será el impresor o productor de la parte principal el que venga obligado a constituir el Depósito Legal, entendiéndose por parte principal a este efecto, la impresión del texto, cualquiera que sea su extensión, pero los impresores de las partes secundarias o accesorias serán responsables subsidiarios de la obligación de Depósito Legal, a todos los efectos.

#### *De la forma de hacer efectivo el Depósito*

Artículo cuarto. — El Depósito Legal deberá ser constituido precisamente en las Delegaciones del Servicio correspondientes a la provincia donde se hiciere la impresión o producción, y se hará efectivo por los obligados al mismo en dos momentos o fases, que serán:

a) Número de Depósito: cuando una obra cualquiera esté próxima a su terminación, el impresor solicitará de la Delegación del Servicio de Depósito Legal competente la asignación de número de Depósito, que le será facilitado en el acto, dentro del horario de servicio establecido.

Una vez asignado número de Depósito, la obra deberá estar terminada y publicada dentro del plazo de tres meses naturales. Si el solicitante no pudiera hacerlo así por causas ajenas a su voluntad, podrá solicitar de la Delegación del Servicio correspondiente, dentro de la vigencia de aquel plazo y en escrito razonado, la prórroga de su publicación para otro período igual de tres meses naturales, o renunciar al número asignado.

b) Entrega material de la obra: dentro del plazo de treinta días siguientes a la terminación de la obra, el solicitante entregará a la Delegación correspondiente los ejemplares, completos y en perfecto estado, que han de constituir el Depósito.

La Delegación del Servicio facilitará resguardo de la entrega, en el que hará constar el cumplimiento de esta obligación legal. Dicho resguardo especificará los mismos datos del libro registro a que se refiere el artículo quince.

Artículo quinto. — La prensa diaria, revistas y publicaciones periódicas, no obstante la obligación legal de efectuar la entrega o Depósito de tres ejemplares de cada número publicado, inscribirán su publicación una sola vez y bajo un solo número de Depósito.

Por lo que se refiere a las series numeradas de publicaciones, cada número será considerado a todos los efectos de Depósito Legal, como una unidad independiente.

Las separatas con paginación propia

vendrán obligadas a constituir el Depósito Legal. Su número será el de la publicación donde apareciere el texto, con la indicación del año que corresponda y precedida de la abreviatura: Sep.

Artículo sexto.—Toda obra objeto de Depósito deberá presentarse acompañada de una declaración por triplicado, fechada y firmada por el solicitante, extendida en impreso oficial, en la que se hará constar:

- a) Título de la obra.
- b) Nombre del autor o autores.
- c) Nombre de los intérpretes en películas cinematográficas.
- d) Impresor, productor, fabricante, importador y editor.
- e) Fecha de terminación de la impresión, producción e importación de la obra.
- f) Número de ejemplares de la misma.
- g) Fecha en que comenzará su distribución.
- h) Precio de venta de cada ejemplar.
- i) Formato del impreso en centímetros.
- j) Número de páginas fuera y dentro del texto o número de volúmenes de que consta la obra. Número de discos o de partes que forman la obra gramofónica o cinematográfica.
- k) Diámetro en centímetros y velocidad de reproducción, en discos gramofónicos.
- l) Paso de la película, en su caso.
- ll) Características técnicas en las películas.

Artículo séptimo.—Para constituir el Depósito Legal deberán entregarse tres ejemplares de la obra, uno por cuenta del impresor o productor de la obra y dos por cuenta del editor.

Para el Depósito de las cintas cinematográficas, las casas productoras entregarán en ejemplar único, la ficha técnica y

artística, el guión literario y una fotografía por cada una de las secuencias principales de la cinta presentada.

Las grabaciones sonoras deberán ser depositadas en doble ejemplar, por cuenta del productor.

Artículo octavo.—La Delegación del Servicio que reciba el Depósito entregará uno de los ejemplares de la obra a la Biblioteca Pública del Estado en su provincia, y remitirá los otros dos a la Oficina Central del Servicio para su envío a la Biblioteca Nacional.

La Delegación del Servicio en Madrid enviará uno de los ejemplares a la Biblioteca Central Circulante del Servicio Nacional de Lectura, y los otros dos restantes a la Oficina Central del Servicio, a los efectos antes expresados.

Artículo noveno.—La Delegación del Servicio donde se hiciera la presentación sellará los tres ejemplares de la declaración, devolviendo uno de ellos al presentador o depositante, con expresión del recibí firmado por el Jefe o encargado de aquella Delegación, otro ejemplar quedará en la misma dependencia, y el tercero será remitido a la Oficina Central del Servicio.

#### *De la forma de acreditar el Depósito*

Artículo décimo.—Las obras impresas sujetas a Depósito Legal consignarán al final de su última página, o al reverso de ella, el número asignado a la misma por la Delegación del Servicio correspondiente. Este número irá encabezado por la sigla de dicha Delegación y todo precedido por las palabras «Depósito Legal». A continuación del número del Depósito figurará el año de su constitución.

La prensa diaria, revistas y publicaciones periódicas harán constar los mismos datos del Depósito Legal en la cabecera de cada ejemplar.

Artículo undécimo.—Los discos gramofónicos, fotografías, películas y cualesquiera otras obras objeto de Depósito Legal deberán llevar impreso en lugar visible los datos señalados en el artículo precedente.

Las cintas cinematográficas habrán de proyectarse haciendo constar en forma visible los datos del Depósito Legal.

### *Del funcionamiento del Servicio de Depósito Legal*

Artículo duodécimo.—El Servicio de Depósito Legal estará atendido por una Oficina Central en Madrid y una Delegación en cada provincia, que radicará en un Centro dependiente de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, a cargo del funcionario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos que se designe para ello.

Podrán también establecerse Subdelegaciones en las poblaciones donde las necesidades del Servicio lo requieran.

Artículo décimotercero.—Será competencia de la Oficina Central del Servicio:

a) Recibir las obras entregadas en Depósito Legal, remitidas por las Delegaciones del Servicio.

b) Ingresar en la Biblioteca Nacional los ejemplares que le correspondan de cada obra ingresada en el Depósito Legal para su conservación, catalogación y redacción de la ficha catalográfica impresa.

c) Ordenar la grabación o recabar copia sonora de las más importantes manifestaciones culturales, actos académicos, políticos, religiosos, etcétera, que se celebren en territorio español, cuyas impresiones serán conservadas en la Biblioteca Nacional.

d) Publicar periódicamente datos relativos a las obras ingresadas en el Depósito Legal y cuantas informaciones re-

ferentes al Servicio puedan ser de interés para conocimiento general.

e) Vigilar el cumplimiento de la legislación vigente en la materia y hacerla cumplir mediante las notificaciones, inspecciones y propuestas de sanciones, en su caso, a que hubiere lugar.

f) Dar cuenta trimestralmente a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de la observancia de todo lo dispuesto en este Decreto, de las faltas o infracciones cometidas en esta materia y de las sanciones propuestas.

Artículo décimocuarto.—Las Delegaciones del Servicio de Depósito Legal llevarán los libros-registro correspondientes a presentaciones, inscripciones, número de orden, índices y cuantos otros auxiliares sean precisos para la debida prestación del Servicio.

Tendrán facultad de expedir certificaciones relativas al Depósito, a solicitud de los interesados.

Artículo décimoquinto.—El libro-registro de Depósito que deberá existir en cada Delegación del Servicio a cargo del Jefe correspondiente, comprenderá los siguientes extremos:

a) Número correlativo a la inscripción o asiento.

b) Fecha de entrada en la Delegación del Servicio.

c) Nombre y circunstancias personales de quien formaliza o por cuya cuenta se formaliza el Depósito.

d) Número de orden asignado al Depósito.

e) Título de la obra.

f) Nombre del autor o autores.

g) Nombre de los intérpretes en los discos gramofónicos.

h) Impresor, productor, fabricante y editor.

i) Formato del impreso en centímetros y velocidad de reproducción en los discos gramofónicos, y paso de la película, en su caso.

j) Número de páginas de la obra, número de volúmenes o de discos o partes que formen la obra gramofónica o cinematográfica.

k) Fecha de terminación de la tirada, impresión o producción de la obra.

l) Número de ejemplares de la misma.

ll) Fecha en que ha de ponerse a la venta o distribución.

m) Precio de venta de cada ejemplar.

Artículo décimosexto. — Cuando se trate de discos gramofónicos, fotografías y cintas cinematográficas, se harán constar en la inscripción del libro-registro, además de los datos señalados en el artículo precedente que sean de aplicación, cuantos datos complementarios sean peculiares al tipo de producción de que se trate.

Artículo decimoséptimo. — Las Delegaciones del Servicio remitirán semanalmente a la Central relación duplicada de los números de Depósito asignados durante la última semana, expresiva de sus datos correspondientes o, en su caso, parte negativo.

También enviarán a la misma Central, dentro del plazo de cuarenta y ocho horas siguientes a su ingreso, las obras depositadas que deban destinarse a la Biblioteca Nacional, con relación duplicada de las mismas.

Los duplicados de las relaciones referidas en este artículo se devolverán a la Delegación de procedencia con nota de conformidad o con indicaciones a que hubiese lugar.

#### *De las infracciones y su sanción*

Artículo décimooctavo. — Toda declaración falsa o incompleta y, en general, toda omisión o infracción de cualquiera de los preceptos establecidos en la presente disposición será castigada con una

multa de doscientas cincuenta a cinco mil pesetas, sin perjuicio de la responsabilidad penal exigible. En caso de reincidencia, la multa podrá ser elevada a diez mil pesetas. La imposición de sanciones no eximirá de la obligación legal de constituir el Depósito.

Para la venalidad de cualquier libro o impreso será requisito necesario que en todos los ejemplares de la tirada figure, en lugar visible del dorso de la anteportada o dorso de la portada, el número del Depósito Legal. El librero será el responsable directo del incumplimiento de este precepto y sancionado, en su caso, si tuviera en existencia cualquier libro sin el número del Depósito Legal.

Artículo décimonoveno. — La propuesta de sanción corresponderá a la Oficina Central del Servicio de Depósito Legal, de oficio o por comunicación de las Delegaciones Provinciales, y serán impuestas por los Gobernadores civiles. Las multas se harán efectivas voluntariamente o por vía de apremio, si procediere.

Contra la imposición de estas multas cabrá entablar los recursos administrativos establecidos por la legislación vigente en materia de administración local.

Artículo vigésimo. — De las sanciones pecuniarias impuestas, una tercera parte se ingresará en Hacienda a beneficio del Tesoro, y las otras dos terceras partes se aplicarán al concepto presupuestario «Obligaciones del Tesoro, acreedores, depósitos, fondo para el Servicio de Depósito Legal». Este fondo, intervenido por el Interventor Delegado del Ministerio de Educación Nacional, será contabilizado en la Oficina Central del Servicio y mensualmente se procederá a su liquidación, ingresando una mitad en la cuenta de la Mutualidad del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

gos para sus fines propios, y la mitad restante será destinada a constituir un fondo de Inspección del Servicio, que distribuirá la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

### *De la Inspección*

Artículo vigésimo primero.—La inspección del Servicio de Depósito Legal corresponde a la Jefatura de la Oficina Central del mismo, sin perjuicio de la alta Inspección, que compete a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y al Ministerio de Educación Nacional.

Los Jefes de las Delegaciones Provinciales del Servicio tendrán facultad inspectora dentro del territorio de su demarcación provincial.

Todos los funcionarios de los Cuerpos Facultativo y Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos, quedan obligados a poner en conocimiento de la oportuna Delegación del Servicio toda infracción del Depósito Legal que llegue a su conocimiento.

### *Disposiciones transitorias*

Primera.—Las obras publicadas con anterioridad a esta disposición y no agotadas en la actualidad, que no hubiesen sido objeto del Depósito Legal establecido por Decreto de trece de octubre de mil novecientos treinta y ocho, deberán ser depositadas en las Delegaciones correspondientes, en un plazo de tres meses, a contar de la publicación del presente Decreto. Los editores de dichas obras enviarán a las Delegaciones del Servicio respectivas una lista de las publicaciones realizadas con posterioridad a primero de noviembre de mil novecientos treinta y ocho. Transcurrido dicho plazo, los Servicios de Inspección del Depósito Legal realizarán las actua-

ciones pertinentes para lograr el cumplimiento de las disposiciones vigentes en la materia.

Segunda.—Las revistas y publicaciones periódicas que se editan en la actualidad efectuarán también, por una sola vez, su inscripción en la Delegación del Servicio correspondiente para obtener el número de Depósito que habrán de insertar en lo sucesivo, conforme a la presente disposición.

### *Disposiciones finales*

Primera.—Anualmente, el Jefe del Servicio de Depósito practicará un expurgo de los impresos, pudiendo ordenar la destrucción de aquéllos cuya conservación se considere totalmente carente de objeto, o su custodia por organismos o personas especialmente capacitadas para aprovecharlos en trabajos culturales de positivo interés.

Segunda.—El presente Decreto entrará en vigor el mismo día de su publicación en el *Boletín Oficial del Estado*.

Tercera.—El ministerio de Educación Nacional queda facultado para dictar cuantas disposiciones estime necesarias para la aplicación del presente Decreto.

### *Disposición derogatoria*

Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan al contenido de la presente.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid, a veintitrés de diciembre de mil novecientos cincuenta y siete.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de Educación Nacional,

JESÚS RUBIO GARCÍA-MINA

(«B. O. del Estado» de 20 de enero de 1958.)

# Principales acuerdos de las Comisiones Delegadas del Consejo de Administración del I. N. L. E.

## COMISION DE LITERATURA JUVENIL E INFANTIL

En su reunión del día 26 de noviembre de 1957 esta Comisión adoptó el acuerdo de seleccionar para el Premio Internacional «Hans Christian Andersen» las obras siguientes: *Patio de corredor*, original de doña Montserrat del Amo; *Antón Retaco*, de doña María Luisa Gefaell, y *Los caballeros de la Tabla Redonda*, de don José Miguel Velloso, y otorgar una mención honorífica a *Cuentos de la radio*, original de don Juan Antonio de Laiglesia.

## COMISION DE COMERCIO EXTERIOR

El día 29 de noviembre de 1957 tomó, entre otras, las decisiones siguientes:

a) Aprobar solicitudes de asignación de divisas para importaciones de maquinaria y accesorios, cuyo valor asciende a:

289.297	Deutsche Mark.
10.717,85	Dólares U. S. A.
6.552.920	Francos Franceses.
5.420	Francos Suizos.
4.905	Florines.
27.304-09-01	Libras.

b) Gestionar de la Dirección General de Correos y de los demás Organismos competentes la mayor rapidez en los envíos de libros a América.

c) Recabar de la Comisión Delegada de Administración y Personal informe sobre la posible implantación en Madrid de un tipo único de facturas de exportación, de igual forma que se hizo en Barcelona.

d) Ante la diversidad de criterios referentes a la aplicación del Convenio de la U. N. E. S. C. O., ampliar la información en el sentido de averiguar cuál es el criterio con que el citado Convenio es aplicado por otros países, así como la aplicación que al mismo se le da en la propia U. N. E. S. C. O.

## COMISION DE PRODUCCION EDITORIAL

En su reunión del día 4 de diciembre de 1957, acordó:

a) Conceder para el segundo semestre de 1957 un cupo de papel equivalente al del primer semestre, o sea 5.889.278 kilogramos.

b) Conceder a la Editorial «Creo», damnificada por las inundaciones de Valencia, además del cupo ordinario de 3.000 kilos, que le corresponde para el segundo semestre de 1957, un cupo extraordinario de 3.000 kilos más, reservándose la Comisión el derecho de deducir o no, total o parcialmente, esta cantidad del

cupo ordinario que corresponde a dicho editor para el año 1958, una vez conocidos los detalles definitivos acerca de los daños sufridos por el solicitante.

c) Que, con objeto de abreviar los plazos para conseguir que los cupos de papel puedan ser concedidos en el mes de marzo, las declaraciones de consumo del año precedente sean presentadas al I. N. L. E. antes del día 28 de febrero próximo.

d) Mantener para el cupo del segundo semestre de 1957 los precios fijados para el cupo del primer semestre, excepto el del papel biblia, que se eleva a 25 pesetas.

## Movimiento de asociados registrado en la Delegación de Barcelona durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1957

### ALTAS

#### *Editores de obras:*

Editorial Praxis, S. A. Don José M.<sup>a</sup> Castellet. Mandri, 6, bajos.

#### *Libreros de nuevo:*

Don Miguel Martínez Castañer. Rbla. Estudios, 109, 2.<sup>o</sup>

### BAJAS

#### *Editores de obras propias:*

Don Enrique de Bobes. Amigó, 60.  
Ediciones Llodí. Vía Layetana, 24, 2.<sup>o</sup>, 1.<sup>a</sup> D.  
Don Luis Pérez Pardo. Avda. Generalísimo, 539.

#### *Libreros de nuevo:*

Don A. Aymerich Ortiz. Provenza, 211.  
AYTANA. Don Manuel Trillo Fornell. Muntaner, 111.  
Don Liberto Cotillas Gómez. Cruz Cubierta, 38.  
Doña Teresa López Uschi. Mallorca, 170.  
Librería Mn. J. Verdaguer. Vía Layetana, 108.

#### *Libreros de lance:*

Don Carlos Millán Díaz. Vallduara, 3.

### CAMBIOS

#### *Editores de obras:*

Aymá, S. L. Editores. Ahora: Aymá, S. A. Editora.

Ediciones Ariel, S. L. Aragón, 255. Ahora: Berlín, 46-48.

Don Manuel Monge Muley. P.<sup>o</sup> Bonanova, 5. Ahora: Bruch, 88, 4.<sup>o</sup> Desp. 2.

Don Adrián Vander Put. Balmes, 369, 1.<sup>o</sup> Ahora: Plaza del Monasterio, 6.

#### *Libreros de nuevo:*

Don José M.<sup>a</sup> Aguilá Sorribes. Ahora: librero de lance.

Don Juan Balagué. Muntaner, 42. Ahora: Consejo de Ciento, 257, 1.<sup>o</sup> 1.<sup>a</sup>

Don José Casajuana Llonch. Traspasados al grupo de «Quioscos, puestos fijos».

Don Manuel Loza Sarto. Traspasado al grupo de libreros de lance.

Don Félix Miquel Rigau. Nena Casas, 34. Ahora: Rosellón, 154.

#### *Libreros de lance:*

Don José Torradas Prat. Ahora: Librería Vda. de José Torradas.

# Indice del censo del Instituto Nacional del Libro en diciembre de 1957

Provincias	Lib.-Pap	Libros nuevos	Libros usados	Lib. Pt.º fijo	B.ª Circulante	Editor obras	Edit. obras propias
Alava	4	14	—	7	—	4	1
Albacete	14	4	5	—	2	—	—
Alicante	21	19	6	1	14	2	—
Almería	7	3	1	—	—	—	—
Avila	6	8	1	—	1	1	—
Badajoz	21	9	1	2	—	—	—
Baleares	—	24	4	—	—	6	3
Barcelona	—	274	103	2	1	263	20
Burgos	5	14	3	6	10	3	—
Cáceres	15	12	2	—	—	1	—
Cádiz	31	18	9	21	15	3	1
Castellón	13	9	1	2	3	—	1
Ciudad Real	22	3	2	6	—	—	—
Córdoba	14	14	4	2	1	1	—
Coruña, La	20	17	6	1	9	6	2
Cuenca	1	6	3	2	—	—	1
Gerona	—	31	3	—	—	3	—
Granada	10	12	3	—	—	4	3
Guadalajara	8	3	—	—	—	—	2
Guipúzcoa	—	42	12	4	5	11	7
Huelva	5	3	1	4	—	—	—
Huesca	13	10	7	1	1	—	—
Jaén	27	2	1	2	4	—	—
León	14	22	7	6	—	—	1
Lérida	—	23	5	—	—	—	1
Logroño	17	2	13	1	—	1	—
Lugo	5	23	7	1	3	—	—
Madrid	67	280	78	12	112	202	108
Málaga	23	16	9	1	21	1	2
Murcia	25	9	8	10	3	1	—
Navarra	—	29	11	—	—	5	—
Orense	5	3	6	1	—	—	—
Oviedo	18	49	10	3	2	—	—
Palencia	6	6	4	—	2	1	1
Palmas, Las	10	7	5	2	—	—	—
Pontevedra	19	11	7	3	—	1	2
Salamanca	12	22	1	—	—	2	—
Sta. Cruz Tenerife	11	18	6	—	—	2	—
Santander	25	14	6	1	1	5	2
Segovia	10	5	1	1	—	1	2

Provincias	Lib.-Pap.	Libros nuevos	Libros usados	Lib. Pt.º fijo	B.ª Cir- culante	Editor obras	Edit. obras propias
Sevilla...	12	15	7	6	6	3	2
Soria ...	3	6	1	2	—	1	—
Tarragona...	—	31	4	—	—	1	—
Teruel ...	7	3	10	4	—	—	—
Toledo...	10	6	5	—	1	1	1
Valencia ...	44	33	39	16	7	25	11*
Valladolid ...	9	7	8	2	1	5	2
Vizcaya ...	38	20	13	—	2	16	3
Zamora ...	9	10	1	1	1	—	1
Zaragoza ...	28	16	51	9	3	12	13
<b>TOTALES ...</b>	<b>684</b>	<b>1.237</b>	<b>481</b>	<b>145</b>	<b>233</b>	<b>594</b>	<b>193</b>

## Traducciones recientes de OBRAS ESPAÑOLAS

### ALEMANAS

SÉNECA, LUCIO ANNEO. *Apokolokyntosis (Ludus de morte Claudii Caesaris)*. Übers. u. hrsg. von Wilhelm Schöne. München. Heimeran.

[JUAN DE LA CRUZ, SAN]. *Des heiligen Johannes vom Kreuz sämtliche Werke in fünf Bänden*. Neue dt. Ausg. von Aloysius ab Immac. Conceptione u. Ambrosius a S. Theresia. München. Kösel. 4 vols.

QUEVEDO. *Leben des Erzgauners Pablo aus Segovia [El Buscón]*. Trad. por Herbert Koch. Leipzig. Dieterich. (Samlung Dieterich, 178).

ALCÁNTARA, FRANCISCO JOSÉ. *Wenn alles schief geht*. Roman. Berecht. Übertr. aus

*d. Span. von Alfredo Bäschlin u. Herbert Meier*. Eisleben, etc. Benzinger.

ESCRIVÁ DE BALAGUER, JOSÉ MARÍA. *Der Weg [Camino]*. Bonn. Adamas-Verl.

GARCÍA LORCA, FEDERICO. *Dichtung vom tieferen Sang [Poema del cante jondo]*. Aus d. Span. dt. von Enrique Beck. Wiesbaden. Insel-Verl.

GARCÍA LORCA, FEDERICO. *Die dramatischen Dichtungen*. Trad. por Enrique Beck. Wiesbaden. Insel-Verl.

GIRONELLA, JOSÉ MARÍA. *Die Zypressen glauben an Gott*. [Los cipreses creen en Dios]. Roman. Aus d. Span. von Dietrich Niebuhr. München. List.

ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. *Der Mensch und die Leute*. Nachlasswerk. Übers. von Ulrich Weber. Stuttgart. Dt. Verl.-Anst.

SUBIRÁ, JOSÉ. Antoine-E Cherbuliez: *Musikgeschichte von Spanien, Portugal, Lateinamerika*. Beitrag von — frei aus d. Span. ins Dt. übertr. Zürich, etc. Pan-Ver.

## FRANCESAS

CERVANTES. *Don Quichotte de la Manche*, illustré de lithographies originales par Salvador Dalí. Paris. J. Foret.

ROMERO, LUIS. *Les Autres*. Trad. de l'espagnol par Noël Calef. Paris. R. Laffont.

MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ (Azorín). *La diversité de l'Espagne*. I. Estampas castellanas evocadas por —. Textes présentés et annotés par J. L. Fleckniakoska. Paris. A. Hatier.

FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS. *Les Fiers*. Trad. de l'espagnol par René L.-S. Durand. Paris. Gallimard.

GOYTISOLO, JUAN. *Jeux de mains*. Trad. et préface par M. E. Coindreau. Paris. Gallimard.

SÁNCHEZ FERLOSIO, RAFAEL. *Inventions et pégrinations d'Alfanhui*. Trad. et préface par M. E. Coindreau. Paris. Gallimard.

OLAGUE, IGNACIO. *Journal de bord de Jean de La Cosa, second de Christophe Colomb*,

*présenté et commenté par —*. Paris Editions de Paris.

## ITALIANAS

CALDERÓN DE LA BARCA. *La devozione alla croce*. Versione di Pietro Grosso. Roma. Edit. G. I. E. L. L. E.

CERVANTES. *Don Chisciotte*. Trad. por Alfredo Giannini. Milán. Rizzoli. 4 vols. (Biblioteca Universale Rizzoli).

GRANADOS DE BAGNASCO, JUANA. *L'aspetto classico e romantico del Don Juan*. Milán. La Goliardica. (Incluye *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina, y *Don Juan Tenorio*, de Zorrilla).

ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE. *Capitan veneno*. Trad. por Antonio Gasparetti. Milán. Rizzoli. (Biblioteca Universale Rizzoli).

BELLINI, GIUSEPPE. *La critica del costume negli articoli di Larra*. Milán. La Goliardica. (Contiene numerosos artículos de Larra).

IRIBARREN, MANUEL. *I grandi davanti alla morte*. Trad. por Luigi Rolfo. Alba. Edit. Paoline.

SÁNCHEZ SILVA, J. M. *L'eretico*. Trad. por E. Polidori. Turín. Edit. Paravia.

## Concursos y premios

### CONVOCATORIAS

#### PREMIO DE NOVELA «BIBLIOTECA BREVE»

La Editorial Seix y Barral convoca por primera vez este Premio para obras con destino a su Colección «Biblioteca Breve». A él podrán presentarse novelas inéditas escritas en castellano, con extensión no inferior a trescientas holandesas mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara. El tema será libre. El importe del Premio se eleva a 30.000 pesetas.

Los originales se remitirán por duplicado con el nombre y domicilio del autor a la Editorial Seix y Barral, Provenza, 219, Barcelona, antes del día 1.º de marzo, indicando: «Para el Premio de novela Biblioteca Breve».

#### PREMIOS DE LA CIUDAD DE ALICANTE

El Ayuntamiento de Alicante ha convocado su Premio de novela «Gabriel Miró», dotado con 50.000 ptas. El plazo de presentación finaliza el día 15 de abril de 1958.

Las Bases para el mismo, así como cualquier dato aclaratorio, pueden solicitarse en la citada Corporación.

#### PREMIO «JUAN VALERA»

La Agrupación «Amigos de D. Juan Valera», de Cabra, ha convocado su concurso anual, correspondiente a 1958, para premiar la mejor crónica o colección de crónicas sobre un aspecto de la vida o la obra del gran novelista, en cuyo honor se celebra el concurso. Su importe es de 5.000 ptas.

Los trabajos que aspiren al premio han de estar publicados en cualquier revista o diario de España entre el 1 de enero de 1957 y el 30 de abril de 1958. Las crónicas se enviarán pegadas en hojas tamaño folio, con indicación de lugar y fecha en que fueron publicadas, y se enviarán al Presidente de la agrupación, antes del 5 de mayo de 1958.

#### CONCURSO DE LIBROS Y ARTÍCULOS SOBRE MADRID

La Comisión Municipal de Cultura ha establecido un premio de 15.000 pesetas para el mejor libro editado en 1957 sobre Madrid y dos de 5.000 para dos artículos sobre el mismo tema.

Los trabajos pueden enviarse a dicha Comisión Municipal durante el mes de febrero de 1958.

#### PREMIO «BOSCAN» DE POESÍA

El Instituto de Estudios Hispánicos acaba de convocar el Premio de Poesía Juan Boscan, dotado con 7.000 ptas.

Los originales para este concurso, al que podrán acudir poetas españoles e hispanoamericanos, deberán presentarse en dicho Instituto antes del día 14 de mayo del corriente año.

#### PREMIO «MONROY» DE POESÍA 1958

La Casa Baladre, de Cartagena, convoca un premio de poesía al que pueden concurrir todos los poetas hispanoamericanos o de cualquier nacionalidad que escriban en castellano.

Los originales, por triplicado, escritos a máquina, serán enviados a la Dirección de Baladre, Subida de San Antonio, 4, 2.º, Cartagena.

Baladre editará la obra premiada en la Colección Almendro. El autor recibirá 50 ejemplares de la obra y el 20 por 100 del precio en portada de la venta de la obra, según liquidaciones trimestrales de la distribución.

El plazo de admisión de originales será hasta el día 1 de marzo de 1958, y el fallo se hará público, simultáneamente, en Madrid y Cartagena el día 31 de marzo de 1958.

La obra premiada será editada antes del 31 de diciembre de 1958.

La extensión de la misma será la normal de un volumen de la Colección Almendro.

Baladre remitirá los originales no premiados a los autores, con el acta de las votaciones del premio.

#### PREMIO «SINERGIA»

El Jurado del Premio Sinergia de novela, al que pueden acudir todos los médicos de España, ha quedado constituido en la siguiente forma: don Carlos Blanco Soler, don Gaspar Gómez de la Serna, don Manuel Pombo Angulo, don Carlos Soldevilla, don Luis de Caralt y don José Pamies Xercavins.

El Premio está dotado con pesetas 25.000 y el plazo de admisión de originales termina el 30 de junio de este año.

## PREMIO «AGUSTÍN BETHENCOURT»

Para conmemorar el segundo centenario de don Agustín de Bethencourt, el Cabildo de Tenerife convoca dos concursos, uno de ellos dotado con 30.000 pesetas, destinado al mejor trabajo sobre la labor científica de don Agustín de Bethencourt, y otro de 10.000, para trabajos sobre sus estudios relativos a las islas.

## PREMIOS CONCEDIDOS

PREMIO «ATENEO DE VALLADOLID»  
DE NOVELA CORTA

El Premio Nacional de novela corta «Ateneo de Valladolid», de la Fundación Gerper, dotado con 25.000 ptas., fué obtenido por don Jorge Cela Truc-klot, que acudió a dicho certamen con su novela titulada *Blanquito, peón de brega*.

Quedaron finalistas *El cuarto de jugar tiene una puerta*, de Antonio Corral Castanedo; *El rebaño*, de Carlos Rivero, y *El tiempo perdido*, de Vicente Sánchez Pinto.

## PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

Por su libro *Geografía es amor*, le ha sido otorgado a José García Nieto el Premio Nacional de Literatura, dotado con 10.000 ptas. por el Ministerio de Educación Nacional.

El libro galardonado, de acuerdo con la convocatoria del Premio, comprende una serie de poemas exaltadores de las bellezas naturales del paisaje español.

El primer accésit se concedió a don Manuel Alcántara.

## PREMIOS «CIUDAD DE BARCELONA»

Los Premios «Ciudad de Barcelona», instituidos por el Ayuntamiento de

aquella capital para conmemorar su liberación por las tropas nacionales, se adjudicaron de la siguiente forma: el premio de novela a don José María Castillo Navarro por su obra *Las uñas del miedo*; el de poesía castellana, a don Demetrio Castro Villacañas, por su obra *Conciencia del hombre*; el de poesía catalana, a doña Concepción G. Maluquer, por su libro *La creu dels vents*; el de música, a don Fernando Ardevol, por su *Suite Sinfónica*; el de fotografía, a don Juan Antonio Sáenz Guerrero, reportero gráfico de *El Diario de Barcelona*; el de cinematografía, a don Enrique Fité, y el de teatro, a don José María Muñoz Pujol, por su obra *No hay camino*, firmada con el seudónimo «Ignacio Alabán», resultando desierto el premio de periodismo.

## CONCURSO DE CUENTOS «SÉSAMO»

El pasado mes de enero se concedió el Premio Sésamo al cuento *Calor*, de Pascual F. Martín Criado.

## PREMIOS «CIUDAD DE PALMA»

Los Premios literarios convocados por el Ayuntamiento de Palma de Mallorca se otorgaron el día 20 del pasado enero de la manera siguiente:

El Premio «Mossen Antonio María Alcover», de Folklore, dotado con 10.000 pesetas, fué concedido, por unanimidad, al padre Rafael Ginard Bauzá, por su obra *Cancionero popular de Mallorca*.

El Premio «Miguel de los Santos Oliver», de periodismo, dotado con 3.000 pesetas, se concedió, por aclamación, a don Rafael Ramis Togores, por su colección de artículos titulados «Acotaciones», aparecidos en el *Diario de Mallorca*.

El Premio «Juan Alcover», de poesía, cuyo importe era de 10.000 pesetas, se

concedió al poeta Rafael Jaume, por su libro *Las oraciones y otros poemas*, que obtuvo cuatro votos. Resultó finalista la obra de Baltasar Coll, *Cor contrit*; y en tercer lugar quedó la obra del M. I. señor don Andrés Caimard, titulada *El regne eucaristic de la pau*. Además de las citadas fueron seleccionadas las siguientes obras: *Tiempo de mansedumbre*, de José María Forteza; *Amanecer primero*, de José Luis Dicenta, y el *Cant de Balaiha*, de Lorenzo Vidal.

El Premio «Gabriel Maura», de novela o prosa narrativa, dotado con 25.000 pesetas, se concedió a Lorenzo Villalonga, por su novela *Desenlace en Monlleó*, que obtuvo cuatro votos, seguida

de *Ropa tendida*, de Caty Juan, que logró dos votos.

#### PREMIO «AFRICA» DE LITERATURA

El jurado encargado de conceder los Premios Africa 1957 acordó declarar desierto el de Literatura, por no adaptarse las obras presentadas a las condiciones exigidas en la Convocatoria.

#### PREMIO «ESTANISLAO ABARCA»

##### DE NOVELA

El Premio Estanislao Abarca 1957, dotado con 50.000 ptas. por el Banco de Santander, para novela, ha sido adjudicado a Manuel Arce por su obra *Pintado sobre el vacío*.

## Obras de próxima aparición

### EDITORIAL NOGUER (Barcelona)

DOCTORES NICO GOOSSENS y HELMUTH GASTPAR. *Dermatología*. (Col. Monografías Médicas Noguer).

DOCTORES ROBERT DEGOS y E. LORTAT JACOB. *Dermatología*. (Col. Monografías Médicas Noguer).

MARTÍN DE RIQUER y JOSÉ M.<sup>a</sup> VALVERDE. *Historia de la Literatura Universal*. Tomo II. (Col. Laurea).

FERNANDO NAMORA. *La llanura de fuego*. (Col. Galería Literaria).

ELENA QUIROGA. *Humilladero*. (Col. Galería Literaria).

GUILLERMO DÍAZ PLAJA y otros. *El teatro*. *Enciclopedia del arte escénico*. (Serie Técnica y Vocación).

RAFAEL SANTOS TORROELLA. *Salamanca*. (Col. Andar y ver. Guías de España).

JOSÉ M.<sup>a</sup> SOUVIRÓN. *Málaga*. (Col. Andar y ver. Guías de España).

FRAY JUSTO PÉREZ DE URBEL. *Burgos*. (Col. Andar y ver. Guías de España).

### EDICIONES RIALP, S. A. (Madrid)

FEDERICO SOPEÑA. *Historia de la música española contemporánea*. (Col. Biblioteca del Pensamiento Actual).

RAMIRO DE MAEZTU. *Defensa del espíritu*. (Col. Biblioteca del Pensamiento Actual).

JOAQUÍN DE ENCINAS. *La tradición española y la revolución*. (Col. Biblioteca del Pensamiento Actual).

ROBERTO SAUMELLS. *La ciencia y el ideal metódico*. (Col. Biblioteca del Pensamiento Actual).

*Principios de Teología moral*. Tomo I. (Col. Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual).

KILIAN J. HEALY. *En presencia de Dios*. (Col. Patmos).

EUGÈNE VANDEUR. *Retiro*. (Col. Patmos).

MARCEL MARTIN. *La estética de la expresión cinematográfica*. (Col. Libros de cine).

## CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (Madrid)

- SAMUEL GILI GAYA. *Tesoro lexicográfico*. Fasc. IV. Letras D-E.
- CARLOS RIBAS GARCÍA. *Correspondencia privada de Felipe II con Mateo Vázquez*.
- VARIOS. *Las ciencias sociales en la enseñanza superior. Ciencias económicas*.
- ANTONIO VILANOVA ANDREU. *Las fuentes y los temas del Polifemo de Góngora*. 2 tomos.
- JOHANN BAPTIST HORMANN. *El latín familiar*. Traducción de Juan Corominas.
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. *Memoria años 1952 a 1954*.
- ANTONIO PERPIÑÁ RODRÍGUEZ. *Métodos y criterios de la sociología contemporánea*.
- JOSÉ ROCA PONS. *Estudio sobre perífrasis verbales del español*.
- EDUARDO R. EGGERS. *Francisco de Zea Bermúdez y su época*.
- ARCADIO LARREA PALACÍN. *El folklore y la escuela*.
- LUIS CENCILLO RAMÍREZ. *Hyle. Origen, concepto y funciones de la materia en el Corpus Aristotelicum*.
- MANUEL GARCÍA GARRIDO. *Ius uxorum. El régimen patrimonial de la mujer casada en el Derecho romano*.

## INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Madrid)

- JOSÉ OSORIO DE OLIVEIRA. *Historia breve de la literatura brasileña*. (Col. Hombres e Ideas).—55 ptas.
- ALEJANDRO MANZANARES. *De Colón a Bolívar*. (Col. Historia y Geografía).—50 ptas.
- JULIO YCAZA TIGERINO. *Hacia una sociología hispanoamericana*. (Col. Monografías).
- JAIME DELGADO. *Memoria del corazón*. (Col. La Encina y el Mar).
- RVDO. P. ANTONIO HERNÁNDEZ, C. M. F. *Eternidad de España*. (Col. Ambos Mundos).
- JOSÉ CANELLAS CASALS. *Los buscadores de diamantes en la Guayana venezolana*. (Col. Varios).
- ADRIANA RAMOS MIMOSO. *Vida y poesía en*

*José Antonio Dávila*. (Col. Hombres e Ideas).

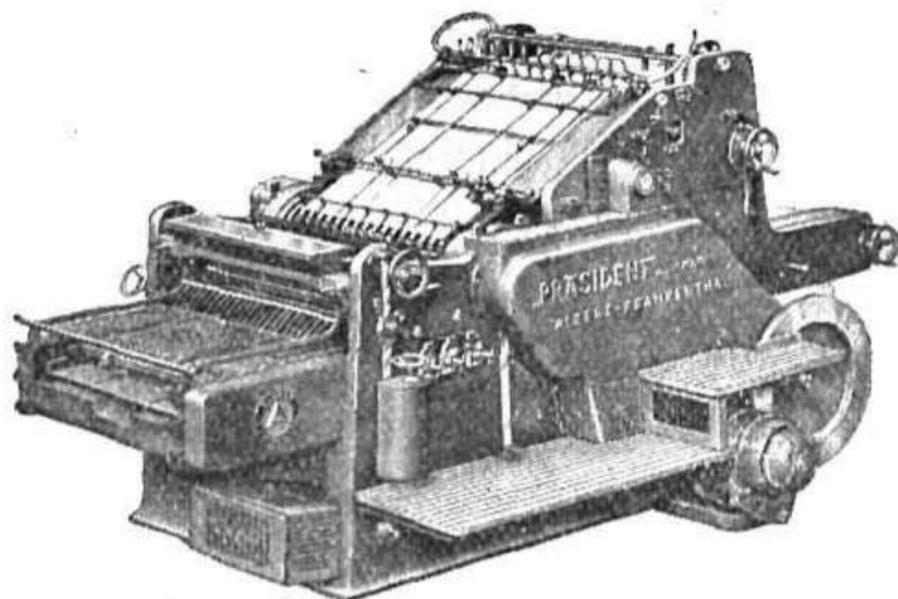
- AGUSTÍN BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE. *La filosofía de José Vasconcelos*. (Col. Hombres e Ideas).
- RVDO. P. DIONISIO FUERTES ALVAREZ. *Letra y espíritu hispánicos*. (Col. Hombres e Ideas).
- HELENA PERCAS. *Foesía femenina argentina*. (Col. La Encina y el Mar).
- GONZALO ZALDUMBIDE. *Egloga trágica*. (Col. Ambos Mundos).
- PEDRO LIRA URQUIETA. *Sobre Quevedo y otros clásicos*. (Col. Hombres e Ideas).
- PEDRO ORTIZ ARMENGOL. *Intramuros de Manila*. (Col. Arte).
- VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE. *Bolívar*. (Col. Hombres e Ideas).
- EMILIO ALVAREZ DE LEJARZA. *Las Constituciones de Nicaragua*. (Col. Constituciones de Hispanoamérica).
- VICENTE GARCÍA DE DIEGO. *Manual de dialectología española*. 2.<sup>a</sup> edición. (Col. Ambos Mundos).
- KARL VOSSLER. *Espíritu y cultura en el lenguaje*. (Col. Historia y Geografía).
- FERNANDO GUILLÉN MARTÍNEZ. *La torre y la plaza*. (Col. Ambos Mundos).
- GARLOS GARCÍA PRADA. *Poesía de España y América*. (Col. La Encina y el Mar).
- MARTÍN HERRERO. *Itinerario argentino*. (Col. Hombres e Ideas).
- FERNANDO DÍAZ-PLAJA. *Verso y prosa de la Historia de España*. (Col. Historia y Geografía).

## EDICIONES RELIGION Y CULTURA (Madrid)

- P. FÉLIX GARCÍA. *Retorno al espíritu*.
- P. LOPE CILLERUELO. *El libro de la convivencia*.
- P. CÉSAR VACA. *Ensayos de psicología religiosa*.
- P. RAMIRO FLÓREZ. *Las dos dimensiones del hombre agustiniano*.
- SAN AGUSTÍN. *El Sermón del Monte*.
- P. FELIPE DE LA CALLE. *Oración y liturgia*.
- P. CÉSAR VACA. *Carne y espíritu*.
- P. BRUNO IBEAS. *Cuestiones sociales*.

Las siempre nuevas  
y más modernas

**AUTOMATAS - ORIGINAL - ALBERT**  
al servicio de todos los impresores



En cinco distintos tamaños de papel:

**Ala 38 x 56 - Grala 56 x 76 - Grala-Export 56 x 76**  
**Präsident 70 x 101 - Cónsul 80 x 112**

Exclusivos distribuidores:

**"LA MAQUINARIA MODERNA"**

**RODRIGUEZ HERMANOS**

Sucesores de RODRIGUEZ Y BERNAOLA

Gran Vía, 48, bajo - Apartado 321 - Telegramas: RODRIOLA - Teléf. 16853 (3 líneas)  
**B I L B A O**

Delegaciones: MADRID-BARCELONA-VALENCIA

Representantes en las demás capitales españolas

*Librería y Casa Editorial*  
**Hernando, S. A.**

*Arenal, 11 y Ferraz, 13*  
**MADRID**

▲  
Ediciones propias  
y en administración

▼  
Envío gratuito de Catálogo

**Gráficas Condal**

EDICIONES  
REVISTAS  
FOLLETOS  
CATALOGOS  
IMPRESOS  
COMERCIALES

Clot, 102-104 - Tel. 26 21 68  
**BARCELONA**



# PABLO PICASSO

POR

JAIME SABARTÉS

Y

WILHELM BOECK

Un volumen encuadernado en tela, tamaño 21 × 29 cm., con 524 páginas, 509 ilustraciones, 53 dibujos y 44 láminas a todo color.

**El mejor libro sobre el más grande  
de los pintores contemporáneos**

## CAMOENS

Por J. FILGUEIRA VALVERDE. Un volumen encuadernado en tela, tamaño 11,5 × 17,5 cm., con 484 páginas.

Interesantisima biografía o semblanza del autor, en la que se traza un cuadro sugestivo y fiel de su vida y de su época

## TRATADO DE MEDICINA INTERNA

por LUDWIG HEILMEYER. Dos volúmenes encuadernados en tela, tamaño 18 × 25 cm., con un total de xxxii-1445 páginas y 241 ilustraciones en negro y color.

Un riquísimo caudal de modernos conocimientos clínicos  
de gran utilidad para el médico

## TUMORES ÓSEOS

Por HANS HELLNER. Un volumen encuadernado en tela, tamaño 18 × 25 cm., con xii-372 páginas y 461 ilustraciones.

El mejor instrumento para diagnosticar y tratar los tumores óseos

## REPARACIÓN Y AJUSTE DE RECEPTORES

Por E. BENABARRE MINA. Un volumen encuadernado en tela, tamaño 16 × 24 cm., con x-360 páginas y 216 ilustraciones.

Este manual estudia la técnica más moderna de la reparación y ajuste, adaptada a todos los tipos de aparatos existentes en el mercado, incluso los más perfeccionados.



**EDITORIAL LABOR, S. A.**

MADRID : Alcalá, 144 - BARCELONA : Provenza, 84-88

## VARI-TYPER

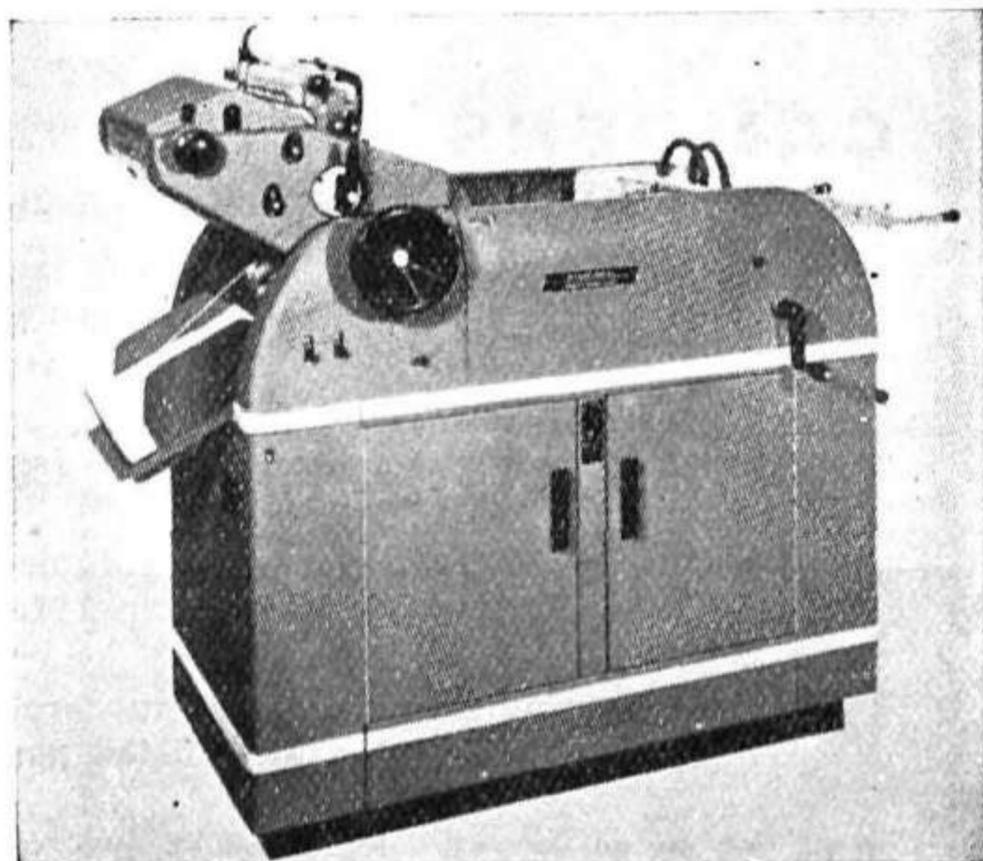
Máquina de componer de oficina y Artes Gráficas, utilizando tipos del cuerpo seis, siete, ocho, nueve, diez y doce. Ajuste perfecto de líneas, efectuando composiciones hasta de cuarenta y cuatro cículos.



## MULTILITH 1250

DE IMPRESION OFFSET

Ajuste perfecto de color. Humectación y entintaje automático. Papel máximo, 27,94 x 35,56 cms. Papel mínimo, 7,62 x 24,13 cms. Velocidad regulable desde 3.000 a 7.500 impresiones-hora. Esta máquina utiliza para la impresión planchas de papel, aluminio o cinc, indistintamente.



## HEAD-LINER

Máquina para la confección de cabeceras y titulares. Sustituye por completo a la caja al utilizarse tipos del cuerpo catorce al setenta y dos, en enorme variedad de estilos. Su gran sencillez y rendimiento hacen de la misma la máquina más útil.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO:

**RUDY-MEYER, S. A.**  
MONTERA, 30 - 1.º MADRID





HANS MOELL

## HORMIGÓN PRETENSADO

La primera obra en la bibliografía mundial, que estudia a fondo los materiales, procedimientos y usos del hormigón pretensado, con gran número de datos sobre obras ya ejecutadas.

*Un volumen de 280 páginas, con 254 grabados, formato 22,5 × 30 cm. En tela.*

BERNARD CUZNER

## MANUAL DEL PLATERO

Valioso y concienzudo estudio de los procesos y operaciones que integra el arte de la platería artística, dotado de gran interés práctico.

*Un volumen de 220 páginas, con 178 figuras, formato 15,5 × 22 cm. En tela.*

YVONNE BRUNHAMMER

## ALFOMBRAS ORIENTALES

Repertorio de las más importantes piezas estudiadas por los investigadores, correspondientes a Persia, Asia Menor, Cáucaso, Bujara, con introducción de Anny Latour.

*Un volumen con texto introductorio y 38 láminas, de ellas 18 en color, formato 22 × 28 cm. En tela.*

ERNEST W. STEEL

## ABASTECIMIENTO DE AGUA Y ALCANTARILLADO

*2.ª edición*

Alumbramiento, depuración y distribución del agua destinada a las poblaciones e industrias, tratamiento y eliminación de residuos de las urbes, etc.

*Un volumen de 742 páginas, con 271 grabados, formato 16 × 25 cm. En tela.*

*Prospectos y condiciones de venta  
en las librerías y en la*

**EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.**

BARCELONA • Calle de Enrique Granados, 45

# JOAQUIN DE OTEYZA

**Servicio exclusivo a Librerías**

Casa fundada en 1916

*Del Editor al Librero  
sin intermediarios*

*Los depósitos más  
grandes del MUNDO*



EDIFICIO PROPIO

**Alcántara, 13**

**M A D R I D**

**TELEFONOS:**

26 78 72 - 25 02 95

MADRID

Editorial Gustavo Gili, S. A.  
Editorial Ramón Sopena, S. A.  
Editorial Exito, S. A.

BUENOS AIRES

Guillermo Kraf, S. L.  
Editorial Losada, S. A.  
Librería Editorial «Ateneo»



Juan Antonio Gaya Nuño

# La pintura española fuera de España

(Historia y Catálogo)



Volumen de 28 × 21 cm., 376 páginas de texto, 315 ilustraciones en negro fuera de texto, más 14 láminas en colores. Encuadernado en tela con sobrecubierta. Ptas. 850.

Constituye el primer estudio de conjunto, así como el primer intento de Catálogo, del espléndido panorama de la producción pictórica española desparramada por el mundo. «Esta multitudinaria embajada española —dice el autor— es un honor constante, una constelación materna dispersa por la geografía del Planeta, regalada a la Humanidad.»

Consta de tres partes: 1.<sup>a</sup> Historia triste de la evasión. 2.<sup>a</sup> Historia de la pintura española exilada. 3.<sup>a</sup> Catálogo del Museo Imaginario de la Pintura española fuera de España.

## OTRAS INTERESANTES OBRAS DE ARTE

Volúmenes de 28 × 21 cm., de denso contenido y bellamente ilustrados

José Pijoán: SUMMA ARTIS. Historia General del Arte.	
Publicados 16 volúmenes. Tomos I a XV. Cada uno ... ..	375 Ptas.
Tomo XVI ... ..	450 «
J. Camón Aznar: LAS ARTES Y LOS PUEBLOS DE LA ESPAÑA PRIMITIVA	600 »
» » DOMINICO GRECO (dos volúmenes) ... ..	700 »
» » PICASSO Y EL CUBISMO ... ..	700 »
J. A. Gaya Nuño: HISTORIA Y GUIA DE LOS MUSEOS DE ESPAÑA ...	375 »
Gregorio Marañón: EL GRECO Y TOLEDO (nueva edición) ... ..	375 »
L. Menéndez Pidal: LA CUEVA DE COVADONGA ... ..	225 »
Carl Justi: VELAZQUEZ Y SU SIGLO. Traducción del alemán por Pedro Marrades. Revisión y apéndice. «Después de Justi. Medio siglo de estudios velazquistas», por Juan Antonio Gaya Nuño ... ..	500 »

## ESPASA - CALPE, S. A.

Casa Central MADRID: Ríos Rosas, 26. Casa del Libro: Av. José Antonio, 29. Material de Enseñanza: Barquillo, 23. BARCELONA: Diputación, 251. BUENOS AIRES: Espasa-Calpe Argentina, S. A.: Tacuarí, 328. MEXICO D. F.: Espasa-Calpe Mexicana, S. A.: Donceles, 57.



# Ediciones RIALP, S. A.

---

## NOVEDADES

Antonio Royo Marín, O. P.

**El misterio del Más Allá** 35 ptas.

San Alfonso María de Liguorio

**Práctica del Amor a Jesu-  
cristo** 30 ptas.

I. M. Bochenski

**El materialismo dialéctico** 75 ptas.

Roberto Saumells

**La Ciencia y el ideal me-  
tódico** 60 ptas.

Preciados, 35 - MADRID



## IN MATUTINIS MEDITABOR IN TE

MEDITACIONES PARA SACERDOTES SOBRE  
LAS LECCIONES ESCRITURISTICAS DIARIAS  
DEL BREVIARIO

por Monseñor JOSE ANGRISANI  
Obispo de Casale, Monferrato

*Traducción de la tercera edición  
italiana, revisada y acomodada  
a las recientes modificaciones  
litúrgicas del Breviario*

por el Rdo. D. ELISEO COOTS, Pbro.

**Vols: I Pars Hiemalis. II. Pars Verna.  
III. Pars Æstiva. IV. Pars Autumnalis.**

Obra que ha merecido una felicitación  
especial de Su Santidad al autor

Tamaño 16×10 cm., con un total de  
2.130 páginas

Precio de la obra completa: Ptas. 260  
en rústica y 350 en tela con estuche.

PIDAN NUESTRO CATALOGO COMPLETO



**EUGENIO SUBIRANA, S. A.**

EDITORIAL PONTIFICIA

Fundada en el año 1845

Puertaferriosa, 14 - Apartado 187

BARCELONA (España)



## Obras de NOEL CLARASÓ

publicadas por

**AYMÁ, S. A. Editora**

VIVE MÁS, VIVE MEJOR, APRENDE A  
GOZAR LA VIDA  
*Tela, 60 ptas.*

EL PLACER DE LA CONVERSACIÓN  
*Tela, 60 ptas.*

EL ARTE DE TRATAR AL PRÓJIMO  
*Tela, 60 ptas.*

BREVIARIO PARA TODOS LOS DÍAS  
DEL AÑO  
*Tela, 60 ptas.*

EL BIENESTAR POR EL TRABAJO  
*Tela, 60 ptas.*

(En la Colección «Vivir es saber, saber es vivir»)

DE APARICION INMINENTE :

« **El libro de la vida agradable** »

*Una Enciclopedia del Hogar mo-  
derna, amena y atractiva*

**LA OBRA CUMBRE DE ESTE  
POPULAR ESCRITOR**

Un bello volumen encuadernado en tela y  
oro, con sobrecubierta especial de *Giralt  
Miracle*. Más de 500 págs. de texto, con  
24 ilustraciones a la pluma de *J. Palet* y  
5 láms. en color y 48 fotbs. fuera de texto.

*Solicite información especial de esta  
obra a los editores*

**AYMÁ**

Sociedad Anónima Editora  
Travesera de Gracia, 64  
BARCELONA (España)



Un libro extraordinario

Un éxito mundial de librería

## Tras las huellas de Adán

LA NOVELA DE UNA CIENCIA

por HERBERT WENDT

Ediciones en Alemania, Holanda,  
Italia, Francia, Inglaterra,  
Suecia y Estados Unidos.

- \* Es una magnífica síntesis donde la grandeza, el orgullo, la tragedia y el éxito suenan como notas de una ópera grandiosa y cuya ilustración gráfica equivale a los decorados completando en cada uno de sus actos los valores de la representación. DIE WELT.
- \* Se trata de un maravilloso libro de aventuras accesible a todos, pero dotado de una sólida base científica. IL MONDO.
- \* Wendt demuestra que la investigación de huesos mondos y de cráneos petrificados puede ser un capítulo apasionante de la historia de la cultura. DER SPIEGEL.
- \* Es una obra interesantísima, clara y completa que se lee con más placer que un libro de aventuras. LES NOUVELLES LITTERAIRES.
- \* No se necesita ser clarividente para predecir un gran éxito a este libro. FRANKFURTER ALLGEMEINE.

Un grueso volumen de 624 páginas, en formato 21,5 × 14, con 156 grabados, 48 láminas en papel couché. Sobrecubierta a tres tintas

**EDITORIAL NOGUER, S. A.-Paseo de Gracia, 98, Barcelona**

# LIBROS DEL MES

“EL LIBRO ESPAÑOL” publica una tirada aparte de su Repertorio Bibliográfico mensual con el título de “LIBROS DEL MES” y facilita ejemplares de la misma a partir de 25 suscripciones, con arreglo a las tarifas siguientes:

<u>EJEMPLARES POR MES</u>	<u>PRECIO ANUAL</u>
25 ... ..	750,—
50 ... ..	1.200,—
100 ... ..	1.800,—
250 ... ..	3.750,—
500 ... ..	6.000,—

Se hará constar en la portada el nombre comercial de los suscriptores que lo deseen, sin recargo alguno.

## IMPRIMÁTUR

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimátur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

*Imprimátur fina de 6 a 60 puntos*

*El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos*  
*Imprimátur cursivo de 6 a 48 puntos*

*El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los*  
*Imprimátur seminegro de 6 a 60 puntos*

Fundición Tipográfica  
**Neufville S.A**



# CURSOS en DISCOS de la B. B. C.

Crece sin cesar el número de estudiantes que utilizan estos cursos para adquirir soltura en la pronunciación y comprender el inglés hablado. Los resultados obtenidos son realmente fantásticos, pero...

Pero a medida que van dominando los cursos intermedios y para principiantes, estos estudiantes piden material más avanzado, desean oír el inglés hablado a velocidad normal; y a sus requerimientos se unen los de muchos que conocen de tiempo atrás suficiente inglés como para pronunciar una arenga en Hyde Park..., si hubieran tenido ocasión de ejercitar el oído y la laringe.

Mas todos serán complacidos, pues los servicios de «English by Radio» de la B. B. C. continúan su labor para completar un ciclo de cursos que llenen todas las necesidades. Así, ya está a la venta en España

REVISE YOUR ENGLISH. Curso de gramática superior inglesa por el prof. Hornby. Consta de seis discos microsurco y el correspondiente texto.

Y se hallan en preparación los siguientes:

ENGLISH TRADITIONAL SONGS. Un método eficazísimo para ejercitar el oído consiste en escuchar cantos en inglés.

READINGS FROM ENGLISH LITERATURE. Fragmentos de obras de Shakespeare, Dickens, Marlowe, Raleigh, Drayton, Herbert, Donne, Milton, Gray, Wordsworth, Coleridge, Shelley y Keats. Interpretados por primeras figuras del teatro británico.

ENGLISH INTONATION.

ENGLISH PRONUNCIATION.  
y otros más.

Exclusiva para España:

**EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.**  
Claudio Coello, 76  
MADRID



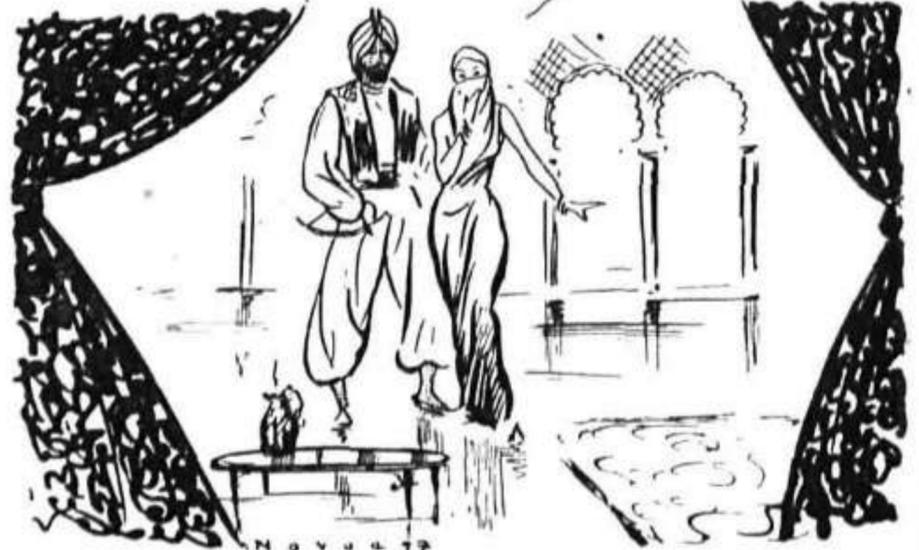
ROMEO Y JULIETA. Shakespeare.



EL PARAÍSO PERDIDO. Milton.



GREAT EXPECTATIONS. Dickens.



KUBLA KHAN. Coleridge.

# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

FEBRERO DE 1958

## 0. OBRAS GENERALES

### 00. PRELIMINARES

- 220 008 (4/5: 7/8)  
**Relaciones.** Las — Culturales y Morales entre el Viejo y el Nuevo Continente.— Madrid, Edic. Cultura Hispánica, 1957.— 584 págs., 22 cm. 100,00  
Peso: 750 grs.

### 01. BIBLIOGRAFIA

- 221 015 (46) (05) (46.41 Madrid)  
**Libro Español, El.** Revista mensual del Instituto Nacional del Libro Español. Tomo I. Núm. 1. Enero, 1958, [Madrid, Tall. Gráf. Jura], 1958. 20,00  
Depósito legal: M.10-1958.

Es continuación de las desaparecidas *Bibliografía Hispánica, 1942-1957* y *Novedades Editoriales, 1953-1957*.

- 222 016:9 (46.733 Pego)  
**Mas Gil, Luis.** *Bibliografía de Pego.*—Alicante, Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos, 1958.—39 págs.+ 1 hoj., 20 cm.  
Peso: 40 grs.

### 03. ENCICLOPEDIAS

- 223 03  
**Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana.** Suplemento anual, 1953-1954.— Madrid, Espasa Calpe, [1957].—4 hoj.+ 1480 págs. con grab.+14 lám., 25,5 cm.— Tela.  
Peso: 2.600 grs.

## 04. ENSAYOS

- 224 04  
**Rof Carballo, X.** *Mito e realidade da terra nai.* Limar de D. Garcia Sabell.—Vigo, Edit. Galaxia, MCMLVII.—216 págs.+ 1 hoj.+ lám. I-XIV+1 hoj., 19,5 cm. 50,00  
Peso: 225 grs.
- 225 04  
**Usero, Juan Antonio.** *Romance de la llanura.*—Teruel, Instituto de Estudios Turoleses, 1957.—84 págs., 24 cm. 40,00  
Peso: 200 grs.

## 05. REVISTAS Y ANUARIOS GENERALES

- 226 05 (46.41) «1756/81»  
**Enciso Recio, Luis Miguel.** *Cuentas del «Mercurio» y la «Gaceta».* La Gaceta de Madrid y El Mercurio Histórico y Político, 1756-1781.—Valladolid, Universidad. Escuela de Historia Moderna, 1957.—176 págs. con gráficos, 22 cm.—(Estudios y Documentos, núm. II). 90,00  
Peso: 250 grs.
- 227 058 (46)  
**Anuario Español y Americano del Gran Mundo.** Año XXXI.—Madrid, Gráficas Espejo, 1957.—801 págs., 20 cm. 400,00  
Peso: 820 grs.
- 228 059 «1958»  
**Cuatro.** Los — Angeles de San Silvestre o Noria del tiempo ido y Buena Voluntad del que vendrá. Almanaque para el año 1958 y los Papeles de Son Armandans.—

Palma de Mallorca, Papeles de Son Armandans. — [Madrid, Distribución: Librería Abril], 1957.—384+VII págs. con grab., 20 cm. 85,00

Peso: 375 grs.

### 082.1. COLECCIONES. SERIES

**Biblioteca de Ciencias Sociales.** Madrid, Aguilar.

— Sección 1.<sup>a</sup>: Economía. Meade, James E. *Problemas de la Unión Económica.* (Véase n.º 41).

— Sección 2.<sup>a</sup>: Sociología. Sauvy, Alfred. *Teoría general de la población.* (Véase n.º 34).

**Biblioteca Ibyx de Ciencia Biológica.** Madrid. Revista de Occidente.

— Hill, Robert, y C. P. Wittingham. *La Fotosíntesis.* (Véase n.º 86).

**Biblioteca Literaria del Relojero.** Madrid. Roberto Carbonell.

— V. *Theatro Chronométrico del Noroeste Español.* Landeira de Compostela, Fernando. (Véase n.º 85).

**Biblioteca Premios Nobel.** Madrid. Aguilar.

— Pontoppidan, Henrik. *Obras escogidas.* (Véase n.º 104).

**Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos.** Madrid. Gredos.

— 35. Poyán Díaz, Daniel. *Medio siglo de teatro español.* (Véase n.º 105).

**Biblioteca Selecta de ciutats i paisatges.** Barcelona. Edit. Selecta.

— 236-237. Espinós, Josep M.<sup>a</sup> *Viatge al Pirineu de Lleida.* (Véase n.º 201).

**Biblioteca Selecta de viatges i divulgació.** Barcelona. Edit. Selecta.

— 245. Manyé, Josep. *Una Barcelona a Anglaterra i altres reportatges.* (Véase n.º 200).

**Colección Autores Noveles.** Madrid. Ediciones Puerta del Sol.

— Pan, Tomás. *Cuentos errantes.* (Véase n.º 146).

**Colección Galileo.** Barcelona. Editorial Hispano-Europea.

— Serie A. Temas y Problemas político-sociales. Feller, A. H. *Las Naciones Unidas y la Comunidad Universal.* (Véase n.º 110).

**Colección Grandes novelistas de nuestro tiempo.** Madrid. Calenda.

— Otaegui, Roberto. *Donde se pone el sol.* (Véase n.º 145).

**Colección Historia y Amor.** Barcelona. AHR.

— Díaz-Plaja, Fernando. *Teresa Cabarrús.* (Véase n.º 205).

— Reis, Don Juan. (Véase n.º 24).

**Colección «Keops».** Barcelona. Edit. Mateu.

— Gubern, Jorge. *Negocios sucios: Grandes fortunas.* (Véase n.º 204).

**Colección Literaria.** Madrid. Aguilar.

— *Antología del Humor 1957-1958.* (Véase n.º 99).

— *Antología de la Poesía Española 1956-1957.* (Véase n.º 107).

**Colección Minotauro.** Barcelona. Mateu.

— 6. Aullen, Gilbert. *Funestos devaneos de Paulina.* (Véase n.º 126).

**Colección Nuevos Horizontes.** Barcelona. Vergara Editorial.

— 20. Bayard, Jean-Pierre. *Historia de las Leyendas.* (Véase n.º 57).

**Colección Prisma.** San Sebastián. Ediciones Dinor.

— 3. Fahsel. *Teresa Neumann de Konnersreuth.* Segunda edición. (Véase n.º 815).

**Colección Siempre y Ahora.** Zaragoza. Delegación de Educación y Cultura.

— 8. Solano Costa, Fernando. *La idea de España en José Antonio.* (Véase n.º 35).

**Colección Spiritus.** Bilbao. Desclée de Brouwer.

— Scheeben, M. J. *Las maravillas de la Gracia Divina.* (Véase n.º 25).

**Colección «Los tres dados».** Madrid. Edit. Prensa Española.

— Martínez Kleiser, Luis. *De sobremesa.* (Véase n.º 102).

**Colección Vida e Historia.** Madrid. Afrodisio Aguado.

— Calzada, Luciano de la. *Estampas de un reinado.* (Véase n.º 210).

— Cordero, Virgilio N. *Batán y la marcha de la muerte.* (Véase n.º 207).

**Colección «Ybarra».** Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos.

— *Viajeros extranjeros y la Fiesta de Toros, Los.* (Véase n.º 98).

**Colección «Z».** Barcelona. Edit. Juventud.

— Zweig, Stefan. *Magallanes.* (Véase n.º 218).

**Foto Biblioteca.** Barcelona. Ediciones Omega.

— Emanuel. *La minox.* (Véase n.º 87).

— Halas, John. *Cómo hacer dibujos animados en cinema amateur.* (Véase n.º 88).

— Rose. *Cómo ser actor de cine amateur.* (Véase n.º 96).

**Hipocampo.** Madrid. Samarán.

— Zunzunegui, Juan Antonio de. *Chiripi.* (Véase n.º 154).

**Libros Plaza.** Barcelona. Edic. G. P.

— 92. Maurois, André. *Retrato de una actriz.* (Véase n.º 218).

**Libros que hacen Historia.** Barcelona. Edit. A. H. R.

— Hochheimer. *Oro.* (Véase n.º 67).

**Manuales Hoepli.** Barcelona. Edit. Científico-Médica.

— Massero, Ferdinando. *Manual práctico del tornero y fresador.* (Véase n.º 74).

**Mundo en Color, El.** Madrid. Ediciones Castilla.

— Ogrizek, Doré. *Tierra Santa.* (Véase n.º 148).

**Nova Col.lecció Lletres.** Barcelona. Alberti Editor.

— 22. Fontanilles, Ramón. *El Solar.* (Véase n.º 134).

**Obras Maestras.** Barcelona. Edit. Iberia.

— Aristofenes. *Comedias completas.* (Véase n.º 118 y 119).

— Corneille. *Teatro.* (Véase n.º 122).

**Odisea.** Barcelona. Aymá.

— Elías de Tejada, Francisco. *Elefantes blancos, pagodas doradas.* (Véase n.º 202).

**Vida no es sueño, La.** Barcelona, José Janés.

— Candel, Francisco. *Donde la ciudad cambia de nombre.* (Véase n.º 55).

### 087.1 LIBROS INFANTILES.

- |  |                |
|--|----------------|
| 229  | 087.1          |
| <b>A. J. M.</b> <i>Los vehículos.</i> Texto de —. Ilustraciones de Rafael Munda.—[Madrid, Aguilar, [1957].—64 págs. con grab., 21,5 cm.—Cart. (El Globo de Colores. Libros para mirar).          | 80,00          |
|  | Peso: 325 grs. |
| 230  | 087.1          |
| <b>Alvear Miles, Edith.</b> <i>Cuando... estás malito... Juegos para niños y niñas de 5 a 9 años por —...</i> [Madrid, Gilsa, 1957].—59 págs. con grab., 22 cm.—(Col. Cuando).                   | 28,00          |
|  | Peso: 200 grs. |
| 231  | 087.1          |
| <b>Alvear Miles, Edith.</b> <i>Cuando... vienen tus amigos... Juegos para niños y niñas de 7 a 13 años de —...</i> [Madrid, Edic. Gilsa, 1957].—51 págs. con grab. y lám., 22 cm.—(Col. Cuando). | 28,00          |
|  | Peso: 200 grs. |
| 232  | 087.1          |
| <b>Andersen, [Hans Christian].</b> <i>Otros Cuentos de —.</i> —Barcelona, Edit. Maucci, [1958].—85 grab.+1 hoj., 26,5 cm.—Cart.  |                |
|  | Peso: 275 grs. |

- 233 087.1 1958.—256 págs. con grab., 20 cm.—Cart. (Col. Juvenil Cadete, 133). 35,00  
Peso: 325 grs.
- Aristofanes.** *Historias de —*. Adaptadas por José Baeza. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Araluce, 1957.—128 págs. + 8 lám., 15 cm. Tela. (Las Obras Maestras al alcance de los niños). 28,00  
Peso: 185 grs.
- 234 087.1  
**Aznar Mora, Felisa.** *Historias del Perro Cadenas* (cuento) por —. — [Zaragoza] (s. e.: autora), [Gráf. Muñoz, 1957].—25 págs., 17,5 cm. 5,00  
Peso: 20 grs.
- 235 087.1  
**Bernard, Denyse.** *En el país del pavo salvaje.* Traducción por A. de Miguel y Miguel. 1.<sup>a</sup> edición.—Bilbao, Edic. Desclée de Brouwer. [Distribución exclusiva: Difusora del Libro], 1957.—160 págs., 18,5 cm.—(Col. Horizontes Juveniles). 14,00  
Peso: 200 grs.
- 236 087.1  
**Brunhoff, Jean de.** *Babar y la anciana señora.*—Barcelona, Aymá, [1957].—27 páginas con grab., 20 cm.—Cart. 25,00  
Peso: 175 grs.  
Francés: *Babar et la vieille dame.*
- 237 087.1  
**Brunhoff, Jean de.** *Babar i la vella senyora.* [Trad. Carles Riba]. — Barcelona, Aymá, [1957].—27 págs., 20 cm.—Cart. 25,00  
Peso: 175 grs.  
Francés: *Babar et la vieille dame.*
- 238 087.1  
**Brunhoff, Jean de.** *La infancia de Babar.*—Barcelona, Aymá, [1957].—27 págs. con grab., 20 cm.—Cart. 25,00  
Peso: 175 grs.  
Francés: *L'enfance de Babar.*
- 239 087.1  
**Cooper, Fenimore.** *El Corsario rojo.* Trad. José Vin Yals.—Barcelona, Mateu, 1958.—21 cm.—(Col. Robinsones). 35,00  
Rust.: 30,00  
Peso: 300 grs.
- 240 087.1  
**Disney, Walt.** *Davy Crockett.* [Trad. Julio Fernández]. 1.<sup>a</sup> edición. — Barcelona, Edic. G. P., 1957.—64 págs. con grab., 10,5 cm.—(Enc. Pulga, 383). 1,50  
Peso: 25 grs.
- 241 087.1  
**Espina, Antonio.** *El libro del aire...*—Madrid, Aguilar, [1957].—101 págs. + 1 hoj. con grab., 30 cm.—Cart. (El Globo de Colores). 200,00  
Peso: 830 grs.
- 242 087.1  
**García Bellver, Carmen.** *Los pajes del Gran Capitán...* — Valencia, Edit. Aitana. [Distrib.: Luyve, c/ Aduana, 17, Madrid] (s. a., 1957).—76 págs. con grab., 23,5 cm. (Col. Juventa). 25,00  
Peso: 125 grs.
- 243 087.1  
**Grimm.** *Cuentos de hadas de —*. Versión española de Alfonso Nadal...—[Barcelona], Edit. Molino, [1957].—118 págs. con grab. + 1 hoj., 29,5 cm.—Cart. 800 grs.
- 244 087.1  
**Hublet, A.** *Los dos amigos.* Traducción por A. de Miguel y Miguel. 1.<sup>a</sup> edición.—Bilbao, Ediciones Desclée de Brouwer. [Difusora del Libro], 1957.—146 págs.—18,5 cm.—(Col. Horizontes Juveniles). 14,00  
Peso: 200 grs.
- 245 087.1  
**Lenotre, G.** *Cuentos de Navidad del emperador.* [Traducción de Juan de Benavent].—Barcelona, Edit. Miguel Arimany, 1957.—21 cm.—(Col. Robinsones). 35,00  
Rust.: 30,00  
Peso: 300 grs.

- 246 087.1  
**London, Jack.** *Cuentos de los mares del Sur.* Traducción y adaptación de Irene Munté.—Barcelona, Mateu, 1958.—256 páginas con grab., 20 cm.—Cart. (Col. Juvenil Cadete, 132). 35,00  
 Peso: 325 grs.
- 247 087.1  
**[Millà Reig, Lluís].** *El Barça.*—[Barcelona, Edit. Millá. Exclusiva de dist.: U. D. E.] (s. a, 1958).—12 págs. con grab., 23 cm. 5,00  
 Peso: 45 grs.
- 248 087.1  
**Puchkin, A. S.** *Leyendas y cuentos rusos,* por ——. [Trad. de Carlos F. Maristany].—Barcelona, Edit. Cervantes, [1957]. 136 págs.+3 hoj.+9 lám., 24 cm.—Cart. (Col. Olimpo). 38,00  
 Peso: 425 grs.
- 249 087.1  
**Samaniego.** *Fábulas de ——. 4.ª edición.* Barcelona, Araluce, 1957.—138 págs. + 8 lám., 15 cm.—Tela. (Las Obras Maestras al alcance de los niños). 28,00  
 Peso: 190 grs.
- 250 087.1:59  
**Jiménez Landi, Antonio.** *El libro de los animales.* 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1957.—56 págs. con grab., 27,5 cm.—Cart. (El Globo de Colores). 125,00  
 Peso: 540 grs.
- 251 087.1:9 (∞)  
**Clavel, Vicente.** *Cuando los Grandes Príncipes eran niños,* por ——.—Barcelona, Edit. Cervantes, [1957].—126 págs. + 3 hoj.+9 lám., 24 cm.—Cart. (Col. Olimpo). 38,00  
 Peso: 425 grs.
- 252 087.1:92 (∞)  
**Clavel, Vicente.** *Cuando los grandes sabios eran niños...,* por ——.—Barcelona, Edit. Cervantes, [1957].—112 págs. + 9 lám., 24 cm.—Cart. (Col. Olimpo). 38,00  
 Peso: 425 grs.
- 253 087.1: 92 (Victoria (42) I)  
**Jóvenes.** *Los — años de una Reina.* [Adaptación de José M.ª Carbonell].—Barcelona, Bruguera, 1957.—255 pág. con grab., 20 cm.—Cart. (Col. Historias, 48). 28,00  
 Peso: 300 grs.  
 Alemán: *Madchenjahre einern Konigin.*

## 09. BIBLIOFILIA

- 254 097 (46.41 Madrid)  
**Bardon [López], Luis.** *Los exlibris de las actuales bibliotecas privadas madrileñas* por ——. Madrid, [Librería Bardon, Gráficas Arges], 1957, 141 págs. con 96 reproducciones de exlibris, 21 de ellas sueltas, tiradas directamente. 27 cm.—(Biblioteca del exlibrista, III).  
 Peso: 700 grs.  
 Prólogos de Vicente Castañeda Alcover.  
 Tirada: 100 ej. numerados para los suscriptores de la Biblioteca a 250 ptas. y 25 ejemplares para autoridades y colaboradores.

## 1. FILOSOFIA

## 13 y 15. PSICOLOGIA

- 255 136.1  
**Varenne y Gabrielle Salzi. Dr. —.** *La mujer incógnita del hombre.* Traduc. de Rafael Thomas Mendoza.—Madrid, Edit. Cultura Clásica y Moderna, 1957.—193 páginas, 19,5 cm. 40,00  
 Peso: 200 grs.
- 256 136.7  
**Ventura de Lluch, María de los Dolores.** *Libro de la infancia.* 1.ª edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1957.—112 págs. con grab., 22 cm.—Tela. 70,00  
 Peso: 450 grs.

- 257 151:612.8  
**Kretschmer, Ernst.** *Psicología médica.*  
 Traducción por José Solé Sagarra. 1.<sup>a</sup> edición. 1.<sup>a</sup> reimpresión. — Barcelona, etc., Edit. Labor, 1957.—XVI+334 págs. con grab., 24 cm.—(Col. Medicina-Psicología).  
 180,00

Peso: 800 grs.

Alemán: *Medizinische Psychologie.*

- 258 151  
**Navarro Rubio, Emilio.** *El momento de la unión del alma con el cuerpo.* 1.<sup>a</sup> edición.—Pamplona, Publicaciones del Estudio General de Navarra. [Madrid, Distrib. exclusiva, 1957].—270 págs., 22,5 cm. 95,00  
 Peso: 450 grs.

## 2. RELIGION

- 259-60 2 (03)  
**Cacciatore, Giuseppe.** *Enciclopedia del sacerdocio dirigida por el R. P. —.* Tomo IV. Versión española del R. P. Tomás Teresa León y Pérez Hormazuela.—Madrid, Taurus, 1957.—380 págs., 21,5 cm.—Tela. 200,00  
 Piel: 250,00  
 Peso: 750 grs.

## 22. SAGRADA ESCRITURA

- 261 22.081  
**Passelecq, Paul.** *Los católicos contra la Biblia.* Traducción por Gregorio Vara Otero. 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espiritualidad Seglar. [Dist.: Difusora del Libro], 1957. 78 págs., 16,5 cm.—(Col. Esse.-Serie Amarilla). 15,00  
 Peso: 50 grs.
- 262 226.6.05=6  
**Biblia. N. T. Hechos.** Giuseppe Ricciotti. *Los Hechos de los Apóstoles.* Traducción y comentario. [Trad. J. Riera Si-

mó].—Barcelona, Luis Miracle, [1957].—466 págs. con lám.+1 hoj., 26 cm.—Tela. 300,00

Peso: 1.000 grs.

Italiano: *Gli Atti degli Apostoli.*

## 23. TEOLOGIA DOGMATICA

- 263 232.921  
**Raymond, M.** *Tanto puede el amor.* (Libro de Navidad). Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval. 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edic. Studium, 1957.—188 págs. con grab., 20 cm. 60,00  
 Peso: 300 grs.

- 264 232.931  
**Itúrbide, Emilio.** *Evangelio de María. Vida de la Virgen.* Prólogo: Félix de Corta, S. J. Ilustraciones, W. Hole y Janssens...—Pamplona, Edit. Gómez, [1957].—336 págs. con lám.+1 hoj., 19,5 cm. 60,00  
 Tela: 80,00

Peso: 400 grs.

- 265 235.3  
**Santos.** *Los — de cada día.* Versión española de Florentino Pérez y José María Sagone.—Madrid, Taurus, 1957.—318 páginas con grab., 20,5 cm. 90,00  
 Peso: 470 grs.

- 266 239  
**Raymond, M.** *Un trapense expone algunos hechos sobre la razón, la Revelación y la Religión (Para creyentes y no creyentes).* Trad. Felipe Ximénez de Sandoval. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edic. Studium, 1957. 85 págs., 17 cm.—(Col. Trapense). 12,00  
 Peso: 100 grs.

## 24. TEOLOGIA MORAL

- 267 24  
**Prummer, D. M.** *Manuale Theologiae Moralis.* I. 13.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Herder, 1958.—472 págs., 23 cm.—Tela. 185,00  
 Rústica: 130,00  
 Peso: 900 grs.

268 241.513.2  
**Dupuis, Roger...**, y **Paul Celier**. *La Cortesía de Cristo*. [Trad. Eugenio Castellano Imaz].—Madrid, Euramérica, [1957]. 233 págs., 17 cm.—(Col. Mundo Mejor. Serie V. Frente de la Caridad, vol. 4). 40,00  
 Peso: 175 grs.  
 Francés: *Courtoisie Chretienne et Dignité Humaine*.

269 241.513.3  
**Arredondo, Enrique**. *Elogio de la limosna*.—Madrid, Edit. Estrella, [1957].—167 págs., 22 cm. 40,00  
 Peso: 200 grs.

270 242:232  
**Imitatio Christi**. *Tomás de Kempis*. *La Imitación de Cristo*. Traducción por el P. Juan Eusebio de Nicremberg, S. J. Cuarta edición.—Barcelona, Editorial Regina, 1957. 896 págs. + 1 lám., 11 cm.—Tela. 38,00  
 Piel: 90,00  
 Peso: 131 grs.

271 248.123  
**Larroyoz, Javier**. *Cauces y gloria del Cura rural*.—Pamplona, Edit. Gómez, 1957.—136 págs., 19 cm. 35,00  
 Peso: 200 grs.

272 248.152  
**Montobbio Jover, José Ignacio**. *El Hijo fiel*. (Notas para una terapéutica del neo-fariseísmo).—Madrid, Euramérica (s. a., 1957).—152 págs., 17,5 cm.—(Col. Mundo Mejor, 30). 35,00  
 Peso: 125 grs.

273 248.152  
**Sheen, Fulton J. Obispo Auxiliar de New York**. *La vida merece vivirse*. (Cuarta Serie). [Trad. del inglés por Rafael Caldentey].—Barcelona, Edit. Planeta, [Gráf. Diamante], 1957.—335 págs. + 2 hoj.

con grab., 22 cm.—Tela. (Col. Razón y Fe). 80,00

Peso: 500 grs.

Inglés: *Life is Worth Living*.

274 248.159.4 (063)  
 (46.521) «1914»

**Crónica del Congreso Mariano Nacional**. Zaragoza, octubre de 1954. Primer Centenario del Dogma de la Inmaculada Concepción. Consagración de España al Inmaculado Corazón de María.—Zaragoza, Editorial Noticiero, 1957.—231 págs. con grab. + 2 hoj., 24,5 cm. Aprox.: 50,00  
 Peso: 525 grs.

## 25. TEOLOGIA PASTORAL

275 251  
**Cantó Rubio, Juan**. *Guiones Homiléticos*. I. Adviento. Pascua. 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Euramérica, 1957.—276 págs., 18 cm. (Col. «Mundo Mejor»). 45,00  
 Peso: 250 grs.

276 252.7:796  
**[Pío XII, Papa]**. Juan Canto Rubio. *Cristianismo y deporte*.—Madrid, Euramérica (s. a., 1957).—115 págs. + 5 hoj., 18 cm.—(Col. Cristianismo y Mundo, 1). 25,00  
 Peso.: 125 grs.

El seleccionador ha escogido en gran mayoría textos de Pío XII.

## 26. LITURGIA

277 264.02-012  
**Pedro María de S. J. Miriam**. *Misal diario latino-castellano y Devocionario*. Segunda edición. P. — O. C. D.—Vitoria, Ediciones El Carmen. [Bilbao, T. G. Edit. Vizcaína, 1956].—XXX + 1369 págs. con viñetas + 1 lám. + 4 hoj., 16 cm.—Tela.  
 Peso: 300 grs.

278 264.02-012.1 (024.7)  
**Missa i Primera Comunió**. — [Barcelona]. Antiga Escola del Mar, [Imp. Altés, 1957].

44 págs. con grab.+2 hoj., 13 cm.—Tela.  
Peso: 40 grs.

279 264.02-041.1/2

**Baur, Benito.** *¡Sed Luz! Meditaciones litúrgicas para los domingos y ferias y principales fiestas del año eclesiástico.* Tomo I: *Tiempo de Adviento y Navidad (Desde Adviento hasta Septuagésima).* Trad. Fray Justo Pérez de Urbel... 7.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Herder, 1958.—427 págs., 16 cm.—Tela. 55,00

Peso: 350 grs.

280 264.02-041.3/7

**Baur, Benito.** *¡Sed luz! Meditaciones litúrgicas para los domingos y ferias y principales fiestas del año eclesiástico.* Tomo II: *Tiempo Pascual (desde Septuagésima hasta Pentecostés).* Trad. Fray Justo Pérez de Urbel... 7.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Herder, 1958.—508 págs., 16 cm.—Tela. 60,00

Peso: 400 grs.

281 264.02.048

**Ubach, Buenaventura.** *Liturgia siríaca. Tercera edición.*—Montserrat, Abadía, 1957.—50 págs., 16 cm. 5,00

Peso: 50 grs.

282 267.1

**Hermandades.** *Las — del Trabajo.*—Madrid, Secretariado de Publicaciones de las Hermandades del Trabajo. Euramérica, [1957].—210 págs. + 3 lám. + 12 estados plegables., 18 cm.—(Col. Mundo Mejor. Serie IV. Frente de la Justicia, 6). 45,00

Peso: 205 grs.

## 27. PATRISTICA

283 276 (Agustín, S. 3.03)

**Agustín, San. Obispo de Hipona.** *Ideario.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1957.—225 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 559). 18,00

Peso: 250 grs.

## 3. CIENCIAS SOCIALES

### 30. SOCIOLOGIA

284 304

**Welty, Eberhard.** *Catecismo Social.* Tomo II: *La Constitución en el orden social.* [Trad. Juan Manuel Pérez. Revisada por Juan Ventosa]. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Herder, 1958.—411 págs., 22 cm.—(Biblioteca Herder, 19. Sección de Ciencias Sociales). 165,00

Peso: 700 grs.

Alemán: *Socialkatechismus.*

### 31. ESTADISTICAS

285 31 (46.818)

**Reseña Estadística de la Provincia de Cádiz.**—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística, 1957.—XV+629 págs.+1 mapa plegable., 24 cm. 75,00

Peso: 850 grs.

286 31 (642+647/8)

**Resumen Estadístico de Africa española (1953-1955).**—Madrid, I[nstituto] d[e] E[studios] A[fricanos]. C. S. de I. C., 1957.—752 págs. con grab. y mapas., 16 cm. 250,00

Peso: 350 grs.

287 311

**González Bellido, Manuel.** *Introducción a los métodos estadísticos.* 1.<sup>a</sup> edición.—Zamora. Editor: autor. Avenida Italia, 11, 1957.—268 págs. con grab., 21,5 centímetros. 100,00

Peso: 370 grs.

### 32. POLITICA

288 32.01

**Conde, Francisco Javier.** *El hombre, animal político.*—Madrid. Editor: autor. Distribución exclusiva: Librería Europa, 1957.—82 págs., 24 cm. 50,00

Peso: 100 grs.

## 33. ECONOMIA

- 289 336.2.029  
**Rosy, H. y M.** *Procedimientos recaudatorios*. 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. de Derecho Financiero, 1958.—1069 págs., 17 cm. (Textos Fiscales Anotados). 200,00  
 Peso: 375 grs.
- 290 338 (46.712 Lérida) «1150/15»  
**Mut Remola, Enrique.** *La vida económica en Lérida de 1150 a 1500*.—Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses, 1956.—338 págs., 24 cm. 70,00  
 Peso: 600 grs.
- 291 338 (73)  
**Leontief, Wassily W.** *La estructura de la economía americana, 1919-1939. Una aplicación empírica del análisis del equilibrio*. Traducción de Fabián Estapé. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, José M.<sup>a</sup> Bosch, editor, 1957.—320 págs. con grab., 24 cm. 350,00  
 Peso: 750 grs.
- 292 338 (= 927)  
**Fuentes Irurozqui, Manuel.** *Los países árabes y sus economías*. Prólogo por José M.<sup>a</sup> Cordero Torres.—Madrid (s. e., autor), 1957.—143 págs., 15,5 cm. 150 grs.  
 Escrito para felicitar la Navidad de 1957.

## 34. DERECHO

- 293 34 (004) (46) «1953»  
**Repertorio. Aranzadi.** — *Cronológico de Legislación 1957*. Primera edición.—Pamplona, Edit. Aranzadi, 1957. [Colofón: 1958].—1413 págs., 25 cm. 200,00  
 Peso: 1.625 grs.
- 294 343.51  
**Antón Oneca, José.** *La estafa y otros engaños en el Código Penal y en la Jurisprudencia*.—Barcelona, Edit.: autor. [Distribución: Librería Marcial Pons], 1957.—34 págs., 26,50 cm. (Separata de la Nueva Enciclopedia Jurídica). 20,00  
 Peso: 70 grs.

- 295 344  
**Rodríguez Devesa, José María.** *La obediencia debida en el Derecho Penal Militar*.—Madrid, Edit.: autor. [Distribución: Librería Marcial Pons], 1957.—55 págs., 24 cm. 50,00  
 Peso: 110 grs.  
 Separata de la *Revista Española de Derecho Militar*.
- 296 347.4  
**Larentz, Karl.** *Derecho de Obligaciones*. Traducción por Jaime Santos Briz. 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid. Edit. Revista de Derecho Privado, 1958.—450 págs., 23,50 cm. 125,00  
 Peso: 750 grs.
- 297 347.6 (46.12)  
**Blanco García, Modesto.** *Estudio jurídico de la Sociedad Familiar Asturiana (llamada también «Al estilo del país» o a «Mesa y mantel»)*, por —.—Oviedo (s. e., autor), Tall. Tip. «La Cruz», 1957.—52 págs., 21 cm. 60 grs.
- 298 347.627.2  
**Alonso, Honorio, y Belarmino Alonso.** *La separación matrimonial. Sus causas legítimas y el proceso de la acción*, por los doctores —.—Madrid (s. e., autores). [Pedidos: D. Carlos Sáez, c./ Luchana, 29. A. G. Julio San Martín], 1958. 10 hoj. + XIV + 606 pág. + 1 hoj., 24 cm. 425,00  
 Peso: 790 grs.
- 299 347.788.2  
**Reglamento del Depósito Legal de Obras Impresas** (Decreto de 23 de diciembre de 1957). — Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Direc. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1958.—37 págs., 16,5 cm. 25 grs. aprox.  
 Esta referencia bibliográfica quizá pase inadvertida; no obstante, en el cumplimiento riguroso de este Decreto y Reglamento estriba la máxima eficacia en el campo de la divul-

gación de los impresos y su fácil catalogación y clasificación. Es, por tanto de enorme interés para la cultura nacional, para los productores, editores e impresores, que en su cumplimiento servirán a sus propios fines particulares estimulados por el principio de que el consumo aumenta mediante la creación de mercados y éstos surgen con el conocimiento de los productos. Véase en la primera parte de este número el texto del nuevo Decreto sobre la materia.

### 35. ADMINISTRACION

- 300 35 (05) (46.41 Madrid)  
**Documentación Administrativa.** *Boletín de la S[ecretaría] G[eneral] T[écnica] de la Presidencia del Gobierno.* Enero, 1958. Número 1.—Madrid, Secretaría Gral. Técnica de la Presidencia del Gobierno. [Distribución: Editora Nacional], 1958.—106 págs., 20 cm. Mensual. 25,00  
 Peso de este número: 210 grs.

Suscripción anual: España, 275 ptas; extranjero, 375 ptas.; funcionarios, 200 ptas.

### 355. ARTE MILITAR

- 301 355.48 «1939/45»  
**Bartz, Karl.** *Cuando el cielo estaba en llamas.* [Trad. Angel Ruiz Ayúcar].—Barcelona, Luis de Caralt, [1957].—309 págs. con lám.+1 hoj., 20,5 cm.—Tela (La Vida Vivida). 90,00  
 Peso: 370 grs.  
 Francés: *Quand le ciel était en feu.*
- 302 355.5  
**Cano Hevia, Juan.** *Ideas sobre estrategia general y táctica atómica.* 1.ª edición.—Madrid, Editor: autor. Distribución: Librería Estudio. Calle de Goya, 113, 1957.—92 págs. con lám., 22 cm. 70,00  
 Peso: 270 grs.

### 36. ASISTENCIA

- 303 368.4  
**Blanco, Juan Eugenio, y José Luis H. Avilés.** *Mutualismo laboral.*—Madrid,

Librería General Victoriano Suárez, 1957.—319 págs., 17 cm.—(Manuales Cadel). 75,00  
 Peso: 600 grs.

### 37. PEDAGOGIA

- 304 371.816  
**Bravo, Enrique.** *Cuestiones médicas y sociales que plantea la organización de un Centro de Rehabilitación de niños afectos de enfermedad motriz, por —...—* [Madrid, Servicios de Protección Maternal e Infantil. Dirección Gral. de Sanidad], 1958. 36 págs. + 11 láms. + 1 estado plegable, 21 cm. Aprox.: 25,00  
 Peso: 125 grs.
- 305 373  
**López Arruebo, S.** *Contestaciones al programa de ingreso en el Bachillerato.* —.— [Soria] (s. e., autor), [Tip. F. Sanz de María] (s. a., 1957).—214 págs. con grab., 20,5 cm. 38,00  
 Peso: 180 grs.

- 306 377.1  
**Miranda, María Rosa.** *Sor ——. Libro del Principio y del Fin.* Ilustraciones de M. A. López Roberts.—[Madrid, Aguilar, 1957].—95 págs. con grab., 27,5 cm.—Cart. (El Globo de Colores. Relatos Bíblicos). 125,00  
 Peso: 725 grs.

- 307 377.1  
**Moreno Nieto, Luis.** *Vida de Jesús para los niños. Libro de lectura infantil.* —.— [Toledo] (s. e., autor), [Edit. Católica Toledana, 1957].—164 págs. con grab.+1 hoj., 22 cm.—Cart. 25,00  
 Peso: 250 grs.

### 38. COMERCIO

(Véase, además, 65 COMERCIO como técnica)

- 308 381.12 (46.71 Barcelona)  
**Formato avance.** *XXV FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.*

Edición dedicada a las bodas de plata, 1957. [Catálogo de Expansión Comercial]. Barcelona, Distribuidores: Librería Bosch y Librería Bastinos. Ediciones Oromi], 1957.—270 págs. con grab. y lám.

Peso: 1.150 grs.

309 389.6

**Catálogo de normas «UNE», 1957.**—Madrid, Instituto de Racionalización del Trabajo. C. S. de I. C., 1957.—58 págs., 21 centímetros 10,00

Peso: 175 grs.

310 389.6

**Control automático**, por varios especialistas del Scientific American. Traducción de Fernando Vela.—Madrid, Revista de Occidente, [1957].—242 págs., 18 cm. 50,00

Peso: 300 grs.

Inglés: *Automatic Control*.

### 39. FOLK-LORE. COSTUMBRES

311-2 398 (46.713)

**Pla Cargol, Joaquín.** *Tradiciones, santuarios y tipismo de las comarcas gerundenses*, por —... Cuarta edición, considerablemente ampliada... — Gerona-Madrid, Dalmau Carles, Pla, 1957.—478 págs. con grab.+1 lám. plegable, 24,5 cm.—(Biblioteca Gerundense de Estudios e Investigaciones). 59,00

Peso: 990 grs.

313 398.332.41

**Ortiz Muñoz, Antonio.** *La Navidad en el Mundo*. 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edit. Siler. [Distribuidor exclusivo: Euramérica], 1957.—224 págs. con grab., 17 cm.— («Recreo»). 40,00

Peso: 200 grs.

314 398.8 (648)

**Canciones populares de Ifni.** Recogidas y transcritas por Arcadio de Larrea Pala-

cín...—[Madrid], I[nstituto] d[e] E[studios] A[fricanos]. [C. S. de I. C., 1957]. 176 páginas con lám. + 1 hoj., 23 cm.—(Cancionero del Africa Occidental Española, II). 150,00

Peso: 300 grs.

315 394.24

**Garrut Romá, José María.** *Viatge a l'entorn del meu Pessebre*. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Selecta, 1957.—256 págs., 17,5 cm.—Tela. 50,00

Peso: 200 grs.

## 4. FILOLOGIA

316 4.01+5.01

**Lenguaje y Matemáticas...** por Carmen Pleyán de García López... [y otros]. Estudios preliminares. *El Lenguaje y las Lenguas*, por Eduardo Valentí Fiol. *La Matemática y el hombre*, por el Dr. Pedro Puig Adam... — Barcelona, etc., Edit. Labor, 1958. — XXVIII + 925 págs. con grab + 1 hoj., 28 cm.—Tela (Enciclopedia Labor, 6). 450,00

Peso: 2.250 grs.

## 42. FILOLOGIA INGLESA

317 42-8

**Fitzgibbon, J. P.** *Everiday verbal idioms. Modismos verbales cotidianos*. 1.<sup>a</sup> edición]. Madrid, Edit. Alhambra. [Avila, Gráf. Senen Martin, 1957].—148 págs. con grab., 18 cm. 42,00

Peso: 150 grs.

318 42-86

**Fitzgibbon, J. P.** *Graded Readers. First Series. Colección de lecturas en inglés simplificado... de acuerdo con la primera parte del método «Hablando se aprende el Inglés»*. Folleto núm. 5; The Pearl [y núm. 6: Conversations]. — Madrid, Edit. Alhambra, [1958].—2 folletos de 32 págs. cada uno, 17,5 cm. Cada folleto: 6,00

Peso de cada uno: 30 grs.

## 44. FILOLOGIA FRANCESA

319 44-8

**Bravo Sánchez, Fernando.** *Lengua Francesa. Curso Elemental...*—Alcoy, Edit. Marfil. [Distribución: Papeleras Reunidas], 1957.—204 págs. con grab. + 14 hoj., 21,5 cm. 40,00  
Peso: 350 grs.

320 44-87

**Litterature.** Fernando Bravo Sánchez. *La — française par les textes...*—Alcoy, Edit. Marfil, 1957.—238 págs., 22 cm. 40,00  
Peso: 400 grs.

## 46. FILOLOGIA ESPAÑOLA

321 46 (04)

**Carpio, Andrés María del.** *Nuestro hablar insumiso...*—Madrid (s. e., autor). [Dist.: E. I. S. A.] [Imp. Marsiega], 1957.—XV+205 págs., 18 cm. 50,00  
Peso: 200 grs.

## 5. CIENCIA PURA

322 5 (023)

**Muedra, Vicente.** *La naturaleza.* Fascículo n.º 1.—Barcelona, Dalmau i Jover, 1958. 32 págs. con 37 grab., 30 cm. 60,00  
Peso: 130 grs.

## 51. MATEMATICAS

323 513

**Severi, Francesco.** *Elementos de Geometría.* Traducción por T. Martín Escobar. Tercera edición. 2.ª reimpresión.—Barcelona, etc., Labor, 1958.—2 vols. con grab., 19 cm.—Cart. (Manuales Técnicos Labor, 41-42). 180,00  
Peso: 775 grs.

Italiano: *Elementi di Geometria.*

324 514 (022)

**Apuntes de Trigonometría.**—[Vitoria, Escuelas Profesionales «Jesús Obrero», 1957].

81 págs.+3 hoj., 21,5 cm.—(Col. «Jesús Obrero», 10). 30,00

Peso: 130 grs.

## 54. QUIMICA

325 546

**Gould, Edwin S.** *Curso de Química Inorgánica.* Introducción al estudio de las estructuras y reacciones inorgánicas. —... Traducido del inglés por... José Beltrán Martínez... —Madrid, Selecciones Científicas, c/ Torres Quevedo, 7-9, [1957].—XII+553 págs., 22 cm.—Tela. 400,00  
Peso: 850 grs.

Inglés: *Inorganic Reactions and Structure.*

326 547

**Pérez A. Ossorio, Rafael.** *Mecanismo de las reacciones orgánicas.* Con un prólogo del Prof. Dr. M. Lora-Tamayo...—Madrid, Edit. Alhambra, [1958].—VI+384 págs., 22 cm.—Tela. 225,00  
Peso: 600 grs.

## 55. GEOLOGIA

327 55 (022)

**Buelow, K. von.** Prof. Dr. K. von Bülow. *Geología para todos. Iniciación teórica y práctica en la Ciencia de la Tierra.* Versión y notas adicionales por... Joaquín Gómez de Llarena.—Barcelona, etc., Labor (s. a., 1958 ?).—349 págs. con grab.+ lám. I-CXI+2 mapas plegables, 22,5 cm.—Tela. 200,00  
Peso: 850 grs.

Alemán: *Geologie für Jedermann. Eine erste Einführung in Geologisches denken, Arbeiten und Wissen.*

## 56. PALEONTOLOGIA

328 56 (022)

**Senet, André.** *El hombre a la busca de sus antepasados.* Novela de la Paleontología. [Trad. Angel Ruiz Ayúcar. 1.ª edición].—Barcelona, Luis de Caralt. Distri-

bución en Madrid, Escelicer, 1957].—302 págs. con grab. y lám.+5 hoj., 22 cm.—Tela. 150,00

Peso: 720 grs.

Francés: *L'homme a la recherche de ses ancetres.*

## 59. ZOOLOGIA

329 598.14

**Sánchez, Alejo.** *Reptiles cocodrilianos.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957. 64 págs. con grab., 10,5 cm.—(Enc. Pulga, 387) 1,50

Peso: 25 grs.

330 598.2 (648)

**Valverde, José A.** *Aves del Sahara español. (Estudio ecológico del desierto).*—Madrid, I[nstituto] d[e] E[studios] A[fric]anos]. C. S. de I. C., 1957.—488 págs. +LI lám., 24 cm. 300,00

Peso: 1.000 grs.

## 6. CIENCIA APLICADA

### 61. MEDICINA

Ref.: 61 (Pepin)

**Ortega García, Antonio.** *Cómo descubrió Pepin el secreto del cáncer. (Historia de un visionario).*—Madrid (s. e., autor), Gráficas González, 1957. — 200 págs. + 1 hoj., 20 cm.

331 612

**Pie, Andrés.** *Lecciones de Fisiología General (Fisioquímica).* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Jims, 1958. — 142 págs. con grab., 25 cm. 200,00

Peso: 500 grs.

332 612.015

**Edlbacher, S. [y] F. Leuthardt.** *Tratado de Química Fisiológica.* Traducción... por... L. y F. Fernández Sánchez, J. Moreno Calvo y A. Yusta Almarza. Prólogo de... Angel Santos Ruiz.—Madrid,

Aguilar, 1958.—XX+883 págs., 24,5 cm. Tela. (Col. Ciencia y Técnica). 500,00

Peso: 1.330 grs.

Alemán: *Lehrbuch der Physiologischen Chemie.*

Ref.: 614.25:86-1

**Primera.** Alfredo Juderías... — *Antología española de Médicos Poetas. (Siglos XV al XX).*—Madrid, Cultura Clásica y Moderna, [Gráf. Tejarío, 1957].—XX + 105 págs., 20 cm.—Plástico.

333 616 (023)

**Friedrich, Rudolf.** *Duelo con la muerte. Teorías, problemas y resultados de la Medicina actual.* Traducción... por... A. Curieses del Agua.—Barcelona, etc., Labor (s. a., 1958).—330 págs. con grab.+10 lám., 22 cm.—Tela. 130,00

Peso: 625 grs.

Alemán: *Medizin von Morgen.*

334 616-053.2

**Fanconi, Guido y Wallgren, A.** *Tratado de Pediatría.* Traducción por Juan Guijosa Pernús. 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Ediciones Morata, 1958.—1015 págs. con grab., 27 cm.—Tela. 880,00

Peso: 2.250 grs.

335 616-053.2

**Laguna, C. Prof.** —... *Lecciones de Pediatría [Segunda edición]* (s. e., autor), [Imp. José Luis Cosano], 1956.—608 págs., 22 cm.—Tela.

Peso: 550 grs.

336 616-07

**Noguer y Molins, Luis. Dr.** —. *Semiología Especial. Síntomas clínicos y su orientación diagnóstica. (Síndromes).* Prólogo por... Joaquín Mármol Luzardo.—Barcelona, Edit. Noguer, [1958].—4 hoj.+ 450 págs., 24 cm. 325,00

Peso: 800 grs.

337 616.82-071  
**Poch Viñals, R.** *La exploración funcional auditiva. Su estado actual.*—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1958.—305 págs. con grab., 24 cm. 150,00  
 Peso: 700 grs.

338 616.33  
**Miguel del Campo, Jacinto de.** *Vólvulos crónicos del estómago. Estudio anatomoclínico y terapéutico.* Prólogo del Dr. F. Gallart-Monés...—Barcelona, etc., Edit. Científico-Médica, 1958.—XII + 87 págs. con grab., 21 cm.  
 Peso: 200 grs.

339 616.9  
**Lichtwitz, A, y R. Parlier.** *Clínica y Terapéutica endocrinas.* Traducción por... M. Jiménez Casado...—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1958.—XXXII + 1120 págs. con grab., 25 cm.—Tela. 700,00  
 Peso: 2.325 grs.

Francés: *Examen clinique et traitement d'un endocrinien.*

340 618  
**Bowes, Kenneth.** *Recientes avances en Obstetricia y Ginecología.* Obra editada bajo la dirección de —... Versión española de R. Fuster Chiner... y J. A. Queralt Ballesté...—Barcelona, Edic. Toray, [1957]. 525 págs. con grab. + 1 hoj., 25,5 cm.—Tela.  
 Peso: 1.400 grs.

Inglés: *Modern Trends in Obstetrics and Gynaecology.*

341 619:615.372.1  
**Cercòs, Augusto P.** *Los antibióticos y sus aplicaciones agropecuarias...*—Barcelona, etc., Salvat, 1957.—XII + 475 págs. con grab., 22 cm.—Tela. (Col. Agrícola Salvat).  
 Peso: 875 grs.

## 62. INGENIERIA

342 621.31 (022)  
**Apuntes de Electrotecnia.** (Sección de Mecánica). Segunda Parte.—[Vitoria, Escue-

115 págs. con grab. + 2 hoj., 21,5 cm.—las Profesionales «Jesús Obrero», 1957].—  
 115 págs. con grab. + 2 hoj., 21,5 cm.—  
 (Col. «Jesús Obrero», 16). 40,00  
 Peso: 150 grs.

343 621.314  
**Holz, Alfred, y Hans Teuchert.** *Alta frecuencia.* Traducción por E. Rodríguez y A. Cumela. 1.<sup>a</sup> edición. 4.<sup>a</sup> reimpresión.—Barcelona, etc., Edit. Labor, 1957.—VII + 474 págs. con grab. y lám., 24 cm.—Cart. (La Escuela del Técnico Electricista, XIV). 140,00  
 Peso: 900 grs.

Alemán: *Die Schule des Electrotechnikers. Hochfrequenz und Radiotechnik.*

344 621.39  
**Holz, Alfred, y Hans Teuchert.** *Telecomunicación por conductores.* Traducción por Estanislao Rodríguez. Segunda edición. Tercera reimpresión.—Barcelona, etc. Edit. Labor, 1958.—VIII + 413 págs. con grab., 24 cm.—Cart. (La Escuela del Técnico Electricista, XIII). 140,00  
 Peso: 800 grs.

Alemán: *Die Schule des Elektrotechnikers. XIII: Fernmeldetechnik.*

345 621.928.2  
**González del Tárrego, José.** *Separaciones mecánicas. Tamización, filtración, centrifugación, expresión. Otros procedimientos de separación mecánica de materiales.*—Madrid, Dossat, 1958.—352 págs. con grab., 25 cm.—Tela. 280,00  
 Peso: 750 grs.

346 624  
**García Pérez, Alfredo.** *Manual del Cataz de Obras Públicas...* por —...—[Almería] (s. e., autor), [Imp. «Granada», 1957].—146 págs. con grab. + 1 estado plegable, 21,5 cm. 40,00  
 Peso: 150 grs.

- 347 629.118.55  
**Metalli, Renato, y Henri Larroc.** *Moto-scooters (Iso, Lambretta, Vespa)*, por —.—Madrid, Edic. Giner (s. a., 1958).—262 págs. con grab., 18,5 cm.—Cart. 100,00  
 Peso: 340 grs.

### 63. AGRICULTURA

- 348 631.2  
**Erljman, Mauricio.** *Construcciones rurales...*—Barcelona, etc., Salvat, 1957.—XVI+586 págs. con grab., 22 cm.—Tela. (Col. Agrícola Salvat).  
 Peso: 1.050 grs.
- 349 635.8  
**Morales Eguiluz, Antonio.** *Champañón. Técnica actual de su cultivo.* Prólogo de Joaquín Miranda de Onís.—Madrid, Dossat, 1958.—77 págs. con grab., 26 cm. Tela. (Col. Agrotécnica). 75,00  
 Peso: 325 grs.

### 64. ECONOMIA DOMESTICA

- 350 641.85  
**Mestayer de Echagüe, María.** *Confitería y repostería.* 10.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1957.—552 págs. con lám., 24 cm.—Tela. 160,00  
 Peso: 1.100 grs.

### 65. COMERCIO

- 351 652.8  
**Darhan, B.** *Clave para asegurar el mayor secreto en la correspondencia telegráfica.* Quinta edición.—Madrid (s. e., autor), Sucs. de Rivadeneyra, 1957.—XVI+300 páginas, 18 cm.  
 Peso: 300 grs.

### 66. QUIMICA INDUSTRIAL

- 352 663.5  
**Xandri Tagüena, José María.** *Elaboración de aguardientes simples, compuestos y licores...*—Barcelona, etc., Salvat,

- 1958.—X+900 págs. con grab., 22 cm.—Tela. (Col. Agrícola Salvat).  
 Peso: 1.500 grs.

### 67/8. INDUSTRIAS Y OFICIOS

- 353 683.884.7  
**Holzt, Alfred, y Alfred Richter.** *Técnica de la iluminación eléctrica.* Traducción por Estanislao Rodríguez y B. D. Aloy Fló. Cuarta edición.—Barcelona, etc., Edit. Labor, 1958.—XII+393 págs. con grab+39 tablas, 24 cm.—Cart. (La Escuela del Técnico Electricista, IX). 140,00  
 Peso: 800 grs.
- Se clasifica también en 621.32.  
 Alemán: *Die Schule des Elektrotechnikers.*
- 354 687.053.2  
**Picken, Mary Brooks.** *Coser es fácil*, por ——. [Trad. Rosa María Pane Pons]. Barcelona, Bruguera, 1957.—272 págs. con grab., 22 cm.—Tela. 451,00

### 69. CONSTRUCCION

- 355 695  
**Casaprima Cabal, Enrique.** *Cubiertas y Cálculo de Construcción.* Tomo 1.<sup>o</sup>...—Barcelona, Ediciones CEAC. [Distribuidor: Madrid, Edic. Inchausti. Alcalá, 61].—1957.—151 págs. con grab.+1 hoj., 21,5 cm.—Cart. (Monografías CEAC, 10). 45,00  
 Peso: 225 grs.
- 356 696.1  
**Arredondo, F.** *Manual de tuberías.*—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1957.—148 págs., 23 cm. 60,00  
 Peso: 195 grs.
- 357 696.6  
**Molloy, E.** *Instalaciones eléctricas (Viviendas).* Trad. José Sallent Jurgensen.—Barcelona, Dalmau i Jover, 1958.—261 páginas+240 lám., 22,5 cm.—(La Técnica Moderna en Electricidad). 85,00  
 Peso: 505 grs.

## 7. BELLAS ARTES

358 7.01

**Taine, Hippolyte.** *Filosofía del Arte.* Traducción de Isabel Gil de Ramales. 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1957.—750 páginas con grab., 14 cm.—(Col. Joya). 125,00  
Peso: 205 grs.

359-60 7 (47)

**Vicens, Francisco.** *El arte ruso.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957.—64 págs., 10,5 cm.—(Enc. Pulga, 388). 1,50  
Peso: 25 grs.

361 7 (46.31 Medina de Rioseco)

**García Chico, Esteban.** *Catálogo Monumental de la Provincia de Valladolid. Medina de Rioseco.* Tomo I.—Valladolid, Excma. Diputación Provincial. [Distribución: autor, c/ Duque de la Victoria, 11], 1956.—129 págs., 88 lám., 25 cm. 150,00  
Peso: 375 grs.

362 726 (43.31 Medina de Rioseco)

**García Chico, Esteban.** *El Arte en Castilla. Los templos Riosecanos.* Segunda edición aumentada. Valladolid. Editor: autor, c/ Duque de la Victoria, 11, 1956.—94 págs. con grab., 16 cm. 25,00  
Peso: 110 grs.

## 74. DIBUJO. DECORACION

363 744

**Apuntes de Normas de Dibujo Industrial.** [Vitoria, Escuelas Profesionales «Jesús Obrero», 1957].—63 págs. con grab. + 2 hoj., 21 cm.—(Col. «Jesús Obrero», 11). 40,00  
Peso: 70 grs.

364 744

**Rodríguez de Abajo, F. Javier.** *Curso de Dibujo Geométrico.* — Alcoy, Edit.

Marfil, 1957.—238 págs. con grab y lám., 25 cm. 150,00

Peso: 500 grs.

## 75. PINTURA

365 75 (46.12) 033.1

**Schlunk, Helmunt, y Magin Berenguer.** *La Pintura Mural Asturiana de los siglos IX y X.* Traducido del alemán por María de los Angeles Vázquez de Parga.—Oviedo, Diputación Provincial. [Madrid, Distribución exclusiva: Librería Sánchez Cuesta], 1957.—XXII+188 págs. con grab. + 8 lám. + 42 lám. de dibujos y acuarelas al final del texto, 35 cm. 1.000,00  
Peso: 1.750 grs.

366 75 (7/8) 036

**Arte. El — moderno americano.** 50 pintores del siglo XX. Traducción por Carlos Soidevila. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Rauter, 1958.—283 págs. con grab. y 50 lám., 31 cm. 1.160,00  
Peso 2.050 grs.

367 75 (45)

**Francastel, Galiene.** *La pintura italiana. De Bizancio al Renacimiento.* Traducción por Elisabeth Mulder. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edic. Garriga, 1957.—168 págs. + 60 lám., 24 cm.—(Col. Pictura). 400,00  
Peso: 950 grs.

368 75 (492/3)

**Genaille, Robert.** *Los primitivos flamencos. De Van Eyck a Brugel.* Traducción por Elisabeth Mulder. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edic. Garriga, 1957.—150 págs. con 63 lám., 24 cm.—(Col. Pictura). 400,00  
Peso: 950 grs.

369 75 (Antolinez)

**Angulo Iñiguez, Diego.** *José Antolinez.* Madrid, Instituto «Diego Velázquez» del

- C. S. de I. C., 1957.—44 págs. + 48 lám.,  
23 cm. 50,00  
Peso: 350 grs.
- 370 75 (Coello)
- Gaya Nuño, Juan Antonio.** *Claudio Coello.* — Madrid, Instituto «Diego Velázquez» del C. S. de I. C., 1957.—38 págs. + 48 lám., 23 cm. 50,00  
Peso: 350 grs.

Ref.: 75 (Goya)

- Porter, Eric.** *El hijo de Saturno.* [Trad. Carlos Paytuy de Sierra].—Barcelona, Luis de Caralt. [Andorra, T. G. de Ed. Casal i Vall, 1957].—367 págs., 20 cm.—Tela. (La Novela Histórica).  
Inglés: *Saturn's Child.*  
Es una novela histórica basada en retazos de la vida de Goya.

Ref.: 75 (Toulouse-Lautrec)

- Hanson, Lawrence y Elisabeth.** *La trágica vida de Toulouse-Lautrec.* [Trad. Milagros Ortega]. — Madrid, Edit. Juventud, [1957].—223 págs. con lám., 20,5 cm. Tela. (Col. Grandes Biografías).  
Inglés: *The Tragic Life of Toulouse Lautrec.*

## 78. MUSICA

- 371 785.1
- Herzfeld, Friedrich.** *La magia de la batuta. El mundo de los grandes directores, los grandes conciertos y las grandes orquestas.* Versión española por Jacques Bodmer... Revisada y adaptada por José Subirá...—Barcelona, etc., Labor (s. a., 1958).—279 págs. con grab. + 33 lám., 22,5 cm.—Tela. 140,00  
Peso: 750 grs.  
Alemán: *Magie des Taktstocks.*
- 372 785.16
- Llado, José María.** *La música de «jazz».* 1.ª edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957. 64 págs., 10,5 cm.—(Enc. Pulga, 384). 1,50  
Peso: 25 grs.

- 373 M 783.9
- Himnario sacro-litúrgico de España,** por José Zahonero Vivó... y Luis Casanoves Armandis...—Alcoy, Edit. Marfil. [Distribución: Papeleras Reunidas, 1957].—284 págs. + 1 hoj., 22 cm. 58,00  
Peso: 350 grs.

## 79. ESPECTACULOS. DEPORTES

- 374 791/2 (46.711 Barcelona)
- Gasch Carreras, Sebastián.** *Barcelona de nit. (El mon de l'espectacle).* 1.ª edición.—Barcelona, Edit. Selecta, 1957.—256 págs. + 10 lám., 17,5 cm.—Tela. 50,00  
Peso: 200 grs.
- 375 791.8 (058) «1958»
- Minguet M. Calderón de la Barca, Enrique.** «Pensamientos» (hijo). *El toreo.* Almanaque-Guía 1958. — Madrid, [Edit.: autor, c/ Atocha, 67. Teléfono 277800], [Imp.] Giralda, 1957.—142 págs. con grab., 16,5 cm. 50,00  
Peso: 125 grs.

## 8. LITERATURA

## 8.0. CRITICA. MISCELANEA

- 376 86.09 Cervantes
- Castro, Américo.** *Hacia Cervantes.*—Madrid, Taurus, 1957.—XXXII + 352 págs. con 20 lám., 21 cm.—(Col. Persiles). 150,00  
Peso: 460 grs.
- Ref.: 87-54
- Cicerón, Marco Tulio.** *Discursos. Pro L. Murena y Pro P. Sulla.* Traducción de Manuel Marín Peña.—Barcelona, Edic. Alma Mater, 1957.—283 págs., 22 cm.—(Col. Hispánica de Autores Griegos y Latinos). 135,00  
Edición bilingüe.
- 377 83
- Eucken, Rudolf Christoph.** *Obras escogidas: Los grandes pensadores: su teoría en la vida. La vida: su valor y su sig-*

- nificación. *El hombre y el mundo. Recuerdos de mi vida.* Traducción de F. Ballvé, E. Luis André y E. Ovejero. Prólogo de Juan Zaragüeta. — [Madrid], Aguilar, [1957].—1241 págs. + 1 lám., 18,5 cm.—Plástico. (Biblioteca Premios Nobel). 225,00  
Peso: 650 grs.
- Alemán: *Lebensanschauungen der Grossen Denker. Der Sinn und Wert des Lebens. Mensch und Welt. Eine Philosophie des Lebens. Lebenserinnerungen.*
- El autor consiguió el Premio Nobel de Literatura en 1908.
- 378 86.09 Cervantes  
**Fernández Figueroa, J.** *Tres ensayos quijotescos.* Dibujos de Balaguero y Luis Trabazo.—Madrid, Indice. [Distribución: Librería Arcadia], 1957.—56 págs., 23 cm. 100,00  
Peso: 150 grs.
- Edición de 500 ejemp. numerados en papel hilo.
- 379 86.09 Laffon  
**García Viñó, Manuel.** *El poeta sevillano Rafael Laffon.*—(S. 1., Sevilla), [Imp. San Antonio, 1957].—32 págs., 21 cm.—(Ixbiliah, 1).  
Peso: 35 grs.
- 380 88-94=6  
**Jenofonte.** *Apología de Sócrates.* Segunda edición revisada.—Madrid, Instituto Antonio de Nebrija del C. S. de I. C., 1957.—38 págs., 21 cm.—(Clásicos Emerita con notas). 15,00  
Peso: 75 grs.
- 381 88-94=6  
**Jenofonte.** José M.<sup>a</sup> Serrano Serrano... *Sócrates en la «Apología de Sócrates por —».* (Traducción y comentarios filosófico-históricos).—Salamanca (s. e., traductor: Ateneo Salmantino. Tall. Gráf. Imp. Núñez, 1957.—57 págs. + 1 hoj., 17 cm. 52 ptas.  
Peso: 60 grs.
- 382 86.09 López Mendoza  
**Lapesa Melgar, Rafael.** *La obra literaria del Marqués de Santillana.*—Madrid, Insula, [Imp. S. Aguirre], 1957.—IX págs. + 1 hoj. + 347 págs. + 1 hoj., 22 cm. 100,00  
Peso: 450 grs.
- 383 86.09 Cervantes  
**Martínez Val, José María.** *Defensa del Quijote. Teoría de la Mancha. Ensayos manchegos.*—Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos, 1957.—114 págs., 17,5 centímetros 30,00  
Peso: 130 grs.
- 384 86  
[**Martínez Zuviria, Gustavo.**] *Obras completas de Hugo Wast [seud.]... Tomo II.*—Madrid, Edic. Fax, [1957].—XIV + 1786 págs., 20 cm.—Piel. 350,00  
Piel extra: 550,00  
Peso: 1.000 grs.
- 385 8.09 «19»  
**Moeller, Charles.** *Literatura del siglo XX y Cristianismo. III. La esperanza humana: Malraux. Kafka. Vercors. Sholojov. Maulnier. Bombard. Françoise Sagan. Ladislao Reymont. Versión... de Valentín García Yebra.*—Madrid, Editorial Gredos, [T. G. Jura, 1957].—696 págs. con lám., 20 cm. 146,00  
Peso: 690 grs.
- Francés: *Litterature du XX<sup>e</sup> siècle et Christianisme.*
- 386 86.09:91 (6)  
**Morales Oliver, Luis.** *Africa en la Literatura Española. Conferencias. I. Edades Antigua y Media.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1957.—100 págs., 24 centímetros. 60,00  
Peso 250 grs.
- 387 86.09 Cervantes  
**Predmore, Richard L.** *El mundo del Quijote.*—Madrid, Insula, 1958.—169 págs., 21 cm.—(Col. Insula). 70,00  
Peso: 200 grs.

- 388 86  
**Quevedo Villegas, Francisco.** *Obras satíricas y festivas: Los Sueños. Cartas del Caballero de la Tenaza. Genealogía de los modorros...* 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Ediciones Ibéricas, 1958.—350 págs., 15 cm.—(Biblioteca de Bolsillo). 30,00  
 Tela: 45,00  
 Peso: 176 grs.
- 389 8.09  
**Riquer, Martín de.** *Historia de la Literatura Universal. I. De la antigüedad al Renacimiento*, por —.—Barcelona. Edit. Noguer, 1957.—589 págs. con lám. + 1 hoj., 26 cm.—Tela. 400,00  
 Peso: 1.420 grs.
- 390 82.0 (73) 09  
**Williams, Stanley T.** *La huella española en la Literatura Norteamericana.* Traducción por Justo Fernández Buján.—Madrid, Edit. Gredos, 1957.—2 vols., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica). 300,00  
 Peso: 1.200 grs.
- Daniel Devoto...—[Valencia], Edit. Castalia, 1957.—266 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Otres Nuevos). 35,00  
 Tela: 45,00  
 Peso: 450 grs.
- 394 86-14  
**Calvo, Gloria.** *La Calle.* Poemas.—Madrid, Edit. «Cultura Clásica y Moderna», 1957.—52 págs. con 1 grab. + 2 hoj., 20,5 centímetros. 40,00  
 Peso: 80 grs.
- 395 867.1  
**Cap d'Any.** *Raixia* 1958.—Palma de Mallorca, Edit. Moll, [1957].—188 págs. con grab. + 1 hoj., 15,5 cm. 35,00  
 Peso: 90 grs.
- 396 84-131=6  
**Chanson de Roland.** Anónimo. *El Cantar de Roldán.* Traducción, adaptación y prólogo de Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Mateu, 1958.—256 págs. con grab., 20 cm.—Cart. (Col. Clásicos Cadete, 14). 35,00  
 Peso: 325 grs.

## 8-1. POESIA

- 391 86-14  
**ABC.** *El — de la vida.*—(Madrid), [Fundación Tipográfica Neufville, S. A., 1957], 30 hoj., 19 cm. 30,00  
 Peso: 100 grs.
- 392 8.09-1  
**Asensio, Eugenio.** *Política y realidad en el Cancionero peninsular de la Edad Media.*—Madrid, Editorial Gredos. [Valencia, Tip. Moderna, 1957].—288 págs., 20,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, 34). 75,00  
 Peso: 320 grs.
- 393 86-141  
**Berceo, Gonzalo de.** *Milagros de Nuestra Señora.* Texto íntegro en versión de
- 397 88-191  
**Esopo.** *25 fábulas de —* [versificadas por] Antonio García Muñoz...—Madrid, Edit. Cultura Clásica y Moderna, 1957.—87 págs. con grab. + 1 lám. + 3 hoj., 26 cm. 60,00  
 Peso: 150 grs.
- 398 86-146.2:92 (Fernando (46) VIII)  
**Tres.** *Los — más inocentes, los tres más perseguidos y los tres más amados Fernando, Carlos su hermano y Antonio su tío.* [Madrid, Vicente Castañeda y Alcover, Imp. E. Mastres, 1957].—11 págs. con un facsímil y 1 h. 50,00  
 Es reimpresión de un folleto de Cádiz, Imp. de Cerezo, 1914.

399 86-133

**Góngora y Argote, Luis de.** *Egloga de Polifemo y Galatea*. [Edición de Pablo Beltrán de Heredia]. — Santander, [Hermanos Bedia], 1957. — 32 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. No venal

Peso: 100 grs.

Ref.: 88-143

**Líricos griegos. Elegíacos y yambógrafos arcaicos.** Vol. 1. Traducción de Francisco Rodríguez Adrados. — Barcelona, Ediciones Alma Mater, 1957.—XXXIII + 448 págs., 22 cm.—(Col. Hispánica de Autores Griegos y Latinos). 200,00

Edición bilingüe.

400 86-14

**Obregón, Carlos.** *Distancia destruida*. Poesías. — Madrid, Edit.: autor. Distribución exclusiva: Librería La Arcadia, 1947. 79 págs., 20,5 cm. 35,00

Peso: 170 grs.

401 86.141

**Paseyro, Ricardo.** *El costado del fuego* (Poesías). — Madrid, Indice. [Distribución: Librería Arcadia, 1956].—79 págs., 19 cm. (Col. Antonio Machado, 3). 35,00

Peso: 75 grs.

402 867.1-14

**Sagarra Castellarnau, José María de.** *El Poema de Nadal*. 4.ª edición.— Barcelona, Edit. Selecta, 1957.—240 págs. con grab., 17,5 cm.—Tela. (Biblioteca Selecta). 65,00

Rústica: 50,00

403 867.1-193.4

**Villar de Sachs, Anicet.** *Cent felicitacions en vers*. [2.ª edición]. — Barcelona, Miguel Salvatella, 1957.—24 hoj., 20 cm. 15,00

Peso: 65 grs.

## 8.2. TEATRO

404 867.1-21

**Baratta, Faust.** *La presó sense reixes*. Drama...—Barcelona, Edit. Nereida, [1957]. 62 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Gresol, Col.lecció d'obres de teatre, 24). 17,00

Peso: 50 grs.

405 86-221

**Benavente Martínez, Jacinto.** «*La fuerza bruta*» y «*Lo cursi*». 4.ª edición.— Madrid, Espasa-Calpe, 1957. — 151 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 305). 13,00

Peso: 200 grs.

406 867.1-221

**Coquard, Lluís, [y] Lluís Albert Montaner.** *L'arbre caigut*. Comedia...— Barcelona, Edit. Nereida, [1957].—62 páginas, 16,5 cm. — (Biblioteca Gresol, 23). 17,00

Ptso: 50 grs.

Mención honorífica del Premio de Teatro F. E. S. T. A., 1956.

407 86-221

**Jardiel Poncela, Enrique.** *Obras teatrales escogidas*. Tercera edición.—Madrid, Aguilar, 1957.—1300 págs.+ lám., 14 cm. Piel. (Col. Joya). 125,00

Peso: 275 grs.

408 82-21=6

**Jonson, Ben.** Rafael Tasis. *Volpone*. Adaptació de l'obra de —.—Palma de Mallorca, Edit. Moll, [1917].—128 págs.+ 2 hoj., 15 cm.—(Raixa, 25). 20,00

Peso: 65 grs.

409 86-221

**Manzari, Nicolás, y Adolfo Lozano Borroy.** «*Milagro*».—San Sebastián, Escelicer, 1957.—82 págs., 15,5 cm.—(Teatro, 179). 10,00

Peso: 50 grs.

410 86-221

**Muñiz Higuera, Carlos.** *El Grillo*. Concierto estridente en dos actos y un epílogo

- go. Prólogo por G. Torrente Ballester.—  
Madrid, Ediciones Avión, 1957.—115 págs.  
+1 lám., 15,5 cm.—(Col. Teatro El Bu-  
lulú). 30,00  
Peso: 75 grs.
- 411 86-221  
**Pemán Pemartín, José María.** «No-  
che de levante en calma» y «Julietta y Ro-  
meo». 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe,  
1957.—166 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral,  
234). 13,00  
Peso: 250 grs.
- 412 86-221  
**Ramos Martín, Antonio.** *El sexo dé-  
bil. La real gana y En capilla.* Segunda edi-  
ción.—Madrid, Edit. Pandora, 1957.—XV  
+ 84 págs., 16 cm.—(Biblioteca Teatral).  
8,00  
Peso: 45 grs.
- 413 86-23  
**Rodríguez Buded, Ricardo.** *Queda  
la ceniza.* Drama... — [Madrid], Ediciones  
«Puerta del Sol», [1957].—125 págs., 18,5  
cm.—(Col. Escena). 20,00  
Peso: 100 grs.
- 414 82-221=6  
**Shakespeare, William.** *Comedias. Los  
dos hidalgos de Verona. La Comedia de  
las equivocaciones. Penas por amor perdi-  
das. La doma de la tarasca.* Traducción  
por Juan B. Bergua. 1.<sup>a</sup> edición.—Madrid,  
Ediciones Ibéricas, 1958.—440 págs., 15 cm.  
(Biblioteca de Bolsillo). 35,00  
Tela: 45,00  
Peso: 175 grs.
- 415 82-221=6  
**Shaw, George Bernard.** Joan Oliver.  
*Pigmalió.* Comedia... Adaptació lliure de  
l'obra de —.—Barcelona, Edit. Nereida,  
[1957].—87 págs., 16,5 cm.—(Biblioteca  
Gresol, 25). 25,00  
Peso: 60 grs.
- 8-3. NOVELA. NARRACION**
- 416 86-312.5  
**Acevedo, M.<sup>a</sup> Dolores.** *El cuadro de la  
madona...* — Barcelona, Bruguera, 1957.—  
121 págs., 15 cm.—(Madreperla, 473). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 417 86-312.5  
**Aguilar, Delia.** *El amor trajo la vida...*—  
Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15  
cm.—(Amapola, 303). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 418 86-311.2  
**Aldecoa, Ignacio.** *Gran sol.* Novela.—  
Barcelona, Edit. Noguer, [1957].—208 pá-  
ginas+3 hoj., 20 cm.—Tela. (Galería Lite-  
raria). 70,00  
Peso: 370 grs.
- 419 867.1-32  
**Amat-Piniella, J.** *Roda de Solitaris.*—  
Barcelona, Alberti Editor, [1957].—201 pá-  
ginas+1 hoj., 15,5 cm.—(Nova Col·lecció  
Lletres, 33). 20,00  
Peso: 85 grs.
- 420 82-311.2=6  
**Atwater, Richard y Florencia.** *Pop-  
per y sus pingüinos...* [Trad. María Dolo-  
res Raich].—Barcelona, Molino, 1957.—153  
págs. con grab. + 2 hoj., 20 cm.—Cart.  
25,00  
Peso: 240 grs.  
Inglés: *Mr. Popper's Penguins.*
- 421 86-311.2  
**Barbadillo, Manuel.** *Los ojos del perro  
(novela).*—Jerez de la Frontera, Edit. Jerez  
Industrial, [1957].—309 págs. + 4 hoj.,  
18 cm. 50,00
- 422 86-311.2  
**Barbarin, Georges.** *La vida comienza  
a los cincuenta años.* Versión de Antonio  
García Muñoz.—Madrid, Edit. Cultura Clá-  
sica y Moderna, 1957.—184 págs., 19,5 cm.  
35,00  
Peso: 200 grs.

- 423 86-311.2 429 86-312.5  
**Berti, José.** *El motor supremo.* Novela.—  
 Madrid, Edit. Plenitud. [Distribuidores:  
 Madrid, Servicio Comercial del Libro. Bar-  
 celona, R. G. Masià, 1957].—298 págs. +  
 2 hoj., 21,5 cm. 65,00  
 Peso: 525 grs.
- 424 82-311.2=6  
**Blake, Nicholas.** *Los toneles de la muer-  
 te.* Traducción de Juan Angel Cotta.—Bar-  
 celona, etc., E. D. H. A. S. A., 1957.—  
 267 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(El Séptimo  
 Círculo). 30,00  
 Peso: 360 grs.  
 Inglés: *There's Trouble Brewing.*
- 425 82-311.2=6  
**Buck, Pearl S.** *La gran aventura.* [Trad.  
 Carlos Paytuvi de Sierra].—Barcelona, Luis  
 de Caralt, [1957].—403 págs., 20 cm.—  
 (Col. Gigante). 140,00  
 Peso: 350 grs.  
 Inglés: *The Townsman.*
- 426 82-311.2=6  
**Burnett, W. R.** *Hoguera de odios.* [Trad.  
 E. Fosalba].—Barcelona, Edic. G. P.,  
 [1958].—158 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Al-  
 cotán, 27). 12,00  
 Peso: 120 grs.  
 Inglés: *Adobe Walls.*
- 427 84-311.2=6  
**Camus, Albert.** *La peste.* [Trad. Rosa  
 Chacel].—Madrid, Taurus, [1957].—229  
 págs. + 1 hoj., 20 cm. 60,00  
 Peso: 250 grs.  
 Francés: *La peste.*
- 428 86-312.5 434 86-312.5  
**Carre, María del Pilar.** *El flechazo.*—  
 Barcelona, Toray, [1957].—127 págs., 15  
 cm.—(Salomé, 55). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- Casablanca, José Luis.** *Un novio para  
 su Alteza.*—Barcelona, Toray, [1957].—  
 126 págs., 15 cm.—(Azucena, 125). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 430 86-312.5  
**Cata, Javier.** *Apuesta frustrada...*—Bar-  
 celona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.  
 (Madreperla, 471). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 431 82-311.2=6  
**Catto, Max.** *Fuegos escondidos.* [Trad.  
 María del Carmen Mayoral]. 1.<sup>a</sup> edición.—  
 Barcelona, Edit. G. P., 1957.—192 págs.,  
 18 cm.—(Libros Plaza, 94). 12,00  
 Peso: 212 grs.  
 Inglés: *Fire down below.*
- 432 86-311.2  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.**  
*Novelas Ejemplares.* Tomo I [y II]. Edi-  
 ción y notas de Francisco Rodríguez Marín.  
 Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe,  
 1957.—2 vols. de 324=340 págs., 19 cm.  
 (Col. Clásicos Castellanos, 27 y 36).  
 Cada vol.: 30,00  
 Peso de cada vol.: 350 y 340 grs., res-  
 pectivamente.
- 433 82-311.5=6  
**[Clemens, Samuel Langhorne].**  
*Mark Twain [seud.]. Aventuras de Tom  
 Sawyer.* [Traducción de Simón Santainés].  
 Barcelona, Miguel Arimany, [1957].—219  
 págs., 18 cm.—Tela. (Col. Robinsones, 36).  
 35,00  
 Rust.: 30,00  
 Peso: 330 grs.
- 434 86-312.5  
**Colomer, G.** *La altiva...*—Barcelona, Bru-  
 guera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Alon-  
 dra, 357). 6,00  
 Peso: 60 grs.

- 435 82-311.5=6  
**Chesterton, Gilbert Keith.** *La incredulidad del Padre Brown.* Traducción por Isabel Abelló de Lamarca. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1957.—446 págs., 12 cm. Piel. (Col. Crisol). 35,00  
 Peso: 300 grs. 127 págs., 15 cm.—(Biblioteca de Chicas, 162). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 436 86-312.5  
**Denis, Laura.** *Las dudas de Jacqueline...* Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Camelia, 196). 6,00  
 Peso: 60 grs. 444 86-32  
**Flower, Leslie Z.** *Un sueño.* [Narración].—Madrid (s. e., autor), [Imp. Erma], 1957.—16 págs., 10 cm.  
 Peso: 15 grs.  
 El autor tiene once años.
- 437 84-311.2=6  
**Dermeze, Yves.** *La muerte entre piedras grises.* [Trad. José Vinyals].—Barcelona, Mateu, [1957].—219 págs., 20 cm.—(Col. Minotauro, 5). 35,00  
 Peso: 200 grs. 445 86-32  
**Fortes Monctus, Antonio.** *El afán de vivir.* Ricardo Orozco: *Nos bastará el amor.* Isaac de Vega: *Fetasa.*—Santa Cruz de Tenerife, Goya, Ediciones, [1957].—330 págs.+1 hoj., 24 cm. 50,00  
 Peso: 400 grs.  
 Premio Viera y Clavijo de novela, 1955.
- 438 86-312.5  
**Durango Guervós, María Adela.** *Tapete verde...*—Barcelona, Bruguera, 1957. 121 págs., 15 cm.—(Alondra, 255). 6,00  
 Peso: 60 grs. 446 82-311.2=6  
**Franklin, Charles.** *Tempestad en un tintero.* [Trad. César de Montserrat].—Barcelona, Exclusiva Gespla, [1957].—158 págs., 18 cm.—(Col. El Buho, 46). 12,00  
 Peso: 200 grs.  
 Inglés: *Storm in an ink-pot.*
- 439 86-312.5  
**Fariñas, Enrique M.** *Sendas del destino.*—Barcelona, Toray, [1957].—123 págs., 15 cm.—(Salomé, 56). 6,00  
 Peso: 60 grs. Ref.: 84-311.2=6
- 440 86-312.5  
**Fernan, Eva.** *Muñeca sin alma.*—Bruguera, 1957.—128 págs. con grab., 15,5 cm.—(Rosaura, 417). 6,00  
 Peso: 60 grs. **Frison-Roche, R.** *El primero de la cuerda...* [Trad., María de Quadras].—Barcelona, Juventud, 1957.—233 págs.+1 lám., 18 cm.—(Col. «Z», 32). 20,00  
 Francés: *Premier de cordée.*
- 441-2 86-311.5  
**Fernández Flórez, Wenceslao.** *Un cadáver en el comedor...*—[Madrid, Imp. Diana, 1958].—47 págs., 22,5 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00  
 Peso: 40 grs. 447 86-312.5  
**Gallardo, Juan.** *Un ramo de orquídeas...* Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Madreperla, 472). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 443 86-312.5  
**Fillas de Bécker, María Luisa.** *Hábito blanco.*—Madrid, Edic. Cid, [1957]. 100,00  
 Peso: 450 grs. 448 86-311.2  
**García Sanchiz, Federico.** *Playa dormida. Memorias y novela.*—Madrid, Edit. Biosca. [Distrib.: Unión Distribuidora de Ediciones], 1958.—402 págs., 20,5 cm.

- 449 891.7-311.5=6  
**Gogol, Nikolai.** *L'inspector General.*  
Trad. Carlos Riba. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona,  
Edit. Selecta, 1957.—206 págs., 17,5 cm.—  
(Biblioteca Selecta). 40,00  
Peso: 200 grs.
- 450 86-32  
**García Rosique, Ricardo.** («Gallifa»)  
[seud.]. *Once cuentos que pasaron por*  
*«Sésamo».*—[Madrid], Edic. Gallifa, 1957.  
86 págs., 15,5 cm. 15,00  
Peso. 45 grs.
- 451 82-312.5=6  
**Gray, Daniel.** «*Terlamenn*». Traducción  
de Edith Alvear Miles.—Madrid, Edic. Cid,  
1958.—192 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chi-  
cas, 158). 9,00  
Peso: 95 grs.
- 452 86-311.2  
**Gurméndez, Carlos.** *Serenidad. Escenas*  
*madrileñas.* Novela.—Madrid, Indice. [Dis-  
tribución: Librería La Arcadia], 1957.—  
162 págs., 19 cm.—(Col. Pérez Galdós).  
50,00  
Peso: 225 grs.
- 453 86-311.3  
**[Guzmán Espinosa, Eduardo].** *Yo*  
*pago en plomo,* por Edward Goodman  
[seud.].—Madrid, Rollán, 1957.—128 pági-  
nas, 15 cm.—(Winchester, 74). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 454 84-311.2=6  
**Hemon, Louis.** *El Sr. Ripois y la Néme-*  
*sis,* por —. [Trad. E. Sánchez Pascual].  
Barcelona, Edic. Toray, 1957.—279 págs.,  
20 cm.—Tela. (Semilla y Viento). 60,00  
Peso: 325 grs.  
Francés: *Monsieur Ripois et la Nemesis.*
- 455 86-312.5  
**Irigaray, Isabel.** *El hombre de mi vida.*  
Barcelona, Toray, [1957].—126 págs., 15  
cm.—(Azucena, 128). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 456 86-312.5  
**Irigaray, Isabel.** *El orgullo de los Pet-*  
*tersson...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121  
págs., 15 cm.—(Madreperla, 474). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 457 86-311.2  
**Isaacs, Jorge.** *María. Poesías.* Nota pre-  
liminar por F[ederico] S[ainz] R[obles].  
Prólogo a «María», por Cristóbal de Castro.  
Recopilación e introducción a las «Poesías»  
por Sergio Mejía Echevarría. — [Madrid,  
Aguilar, 1957].—599 págs.+1 lám., 12 cm.  
Piel. (Col. Crisol, 90). 35,00  
Peso: 120 grs.
- 458 82-312.9=6  
**Jones, Raymond F.** *Esta isla, la tierra...*  
Traducción de Eduardo Salades.—Barcelo-  
na, etc., E. D. H. A. S. A., 1957.—261  
págs.+1 hoj., 20 cm.—(Nebulae, 41). 30,00  
Peso: 250 grs.  
Inglés: *The Island Earth.*
- 459 86-312.5  
**Lar, María.** *La sombra del amor...*—Bar-  
celona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.  
(Pimpinela, 575). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 460 82-311.2=6  
**Lee, Rector Lawrence.** *La canción de*  
*la honda.*—[Trad., M.<sup>a</sup> Dolores Raich].—  
Barcelona, Molino, 1957.—158 págs. con  
grab., 20 cm.—Cart. 30,00  
Peso: 250 grs.  
Inglés: *Song of the Honda.*
- 461 86-311.2  
**León, Ricardo.** *El amor de los amores.*  
Novela. Décimonovena edición. — Madrid,  
Biblioteca Nueva (s. a., 1957).—371 págs.,  
19 cm. 50,00  
Peso: 360 grs.
- 462 86-312.5  
**Linares, Luisa-María.** *Salomé la Mag-*  
*nífica.* Novela. [5.<sup>a</sup> edición]. — Barcelona,  
Juventud, [1957].—240 págs., 20 cm. 40,00  
Peso: 400 grs.

- 463 82-311.2=6 470 86-312.5  
**London, Jack.** *Aurora espléndida.* [Trad. Antonio Guardiola]. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957.—160 págs., 18 cm. (Alcotán, 23). 12,00  
 Peso: 212 grs.  
 Inglés: *Glorious sunrise.*
- 464 86-312.5 471-2 86-312.5  
**[López Obregón, Estrella].** *La hija del fiscal,* por Valentina del Barco [seud.]. Madrid, Pueyo, [1957].—127 págs., 15 cm. (Col. Pueyo, 661). 6,50  
 Peso: 60 grs.
- 465 86-312.5 473 82-311.2=6  
**[López Obregón, Estrella].** *Valentina del Barco* [seud.]. *Odio y amor.*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm. (Amapola, 293). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 466 86-312.5 474 84-311.2=6  
**[López Obregón, Estrella].** *El pecado de los otros.* Novela por Valentina del Barco [seud.].—Madrid, Pueyo, [1957].—129 págs., 15 cm.—(Col. Pueyo, 663). 6,50  
 Peso: 60 grs.
- 467 86-312.5 475 86-312.5  
**Lorca, Vicky.** *Astrid, la Maldita.*—Barcelona, Toray, [1957].—125 págs., 15 cm. (Salomé, 54). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 468 86-311.5 476-7 86-312.5  
**Llovet, Enrique.** *Operación «C-1».*—Madrid, Ediciones Aviión, 1957.—97 págs. con grab., 21 cm.—(La Tortuga). 35,00  
 Peso: 115 grs.
- 469 86-312.5 478 86-312.5  
**Martel Viniegra, Carmen.** *¿Ondas?... ¿Fortuna?...*—Madrid, Pueyo, [1957].—135 págs., 15 cm.—(Col. Pueyo, 662). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- Masota, Luis.** *La voz amada...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Rosaura, 414). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- Mataix, Lucila.** *Cuando el amor se impone...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Pimpinela, 577). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- Maugham, [William] Somerset.** *Tras una noche de espanto,* por —. [Trad., J. Romero de Tejada. Guido Pargnoli. Isidoro Guerrero].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—125 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 97). 12,00  
 Peso: 90 grs.  
 Inglés: *The Vesel of Wrath.*
- Maurois, André.** *La máquina de leer los pensamientos,* por —. [Trad. Rosa Naveira].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—125 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 98). 12,00  
 Peso: 90 grs.  
 Francés: *La machine a lire les pensees.*
- Méndez, Clotilde.** *Pasión equivocada.*—Barcelona, Toray, [1957].—127 págs., 15 cm.—(Azucena, 127). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- Méndez, Clotilde.** *Un problema vulgar...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Camelia, 198). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- Molina, María Pilar de.** *Perla...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm. (Pimpinela, 574). 6,00  
 Peso: 60 grs.

- 479 86-312.5  
**Monterrey, Cesar de.** *La doctora Greener...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 páginas, 15 cm.—(Rosaura, 415). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 480 86-312.5  
**Morgan, María.** *Convenio ante la muerte...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 páginas, 15 cm.—(Camelia, 197). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 481 86-312.5  
**Muntó, Mercedes.** *Restitución...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Camelia, 199). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 482 86-312.5  
**Navarro, Jesús.** *Así yo te quiero...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Alondra, 256). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 483 86-312.5  
**Rodi, Carol.** *Reencuentro...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Camelia, 195). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 484 86-312.5  
**Rojo, Paula.** *En la costa del sol.*—Barcelona, Toray, [1957].—125 págs., 15 cm.—(Salomé, 53). 6,00  
Peso: 65 grs.
- 485 84-311.2=6  
**Romains, Jules.** *Una mujer singular...* Traducción de Alfredo Darnell. — Madrid, Edic. Cid, [1957].—294 págs., 20 cm.—(Col. Altor, 3). 55,00  
Peso: 300 grs.  
Francés: *Une femme singulier.*
- 486 86-312.5  
**Romano, Miguel.** *Joven, rubia y seductora...* — Barcelona, Bruguera, 1957. — 121 págs., 15 cm.—(Madreperla, 466). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 487 86-311.2  
**Romero, Emilio.** *La paz empieza nunca.* Novela.—Barcelona, Edit. Planeta, 1957.—411 págs., 20 cm.—(Col. Autores Españoles Contemporáneos). 70,00  
Peso. 450 grs.  
Premio Planeta 1957.
- 488 86-312.5  
**Salueña, Isabel.** *Casa de modas...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Amapola, 305). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 489 86-312.5  
**Salueña, Isabel.** *Deuda saldada...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Orquídea, 163). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 490 86-312.5  
**Salueña, Isabel.** *Más fuerte que todo...* Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Pimpinela, 576). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 491 86-312.5  
**Santander, Carlos de.** *Jeniffer...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Alondra, 252). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 492 86-312.5  
**Santander, Carlos.** *Larga es la vida...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Rosaura, 410). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 493 86-312.5  
**Santander, Carlos de.** *Romperé tus cadenas.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1957.—128 págs., 15,5 cm.—(Orquídea). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 494 86-312.5  
**Sesé, María Teresa.** *¿Cuál de los dos?...* — Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Alondra, 254). 6,00  
Peso: 60 grs.

- 495 86-311.2 502 84-311.2=6  
**Solís, Ramón.** *Los que no tienen paz.* Novela.—Barcelona, Edit. Planeta, [Gráf. Diamante, 1957].—270 págs., 20 cm.—Cart. (Col. Autores Españoles Contemporáneos). 60,00  
 Peso: 350 grs.
- 496 82-311.2=6 503 86-312.5  
**Soman, Florence Jane.** *El amor es un personaje solitario.* Novela. [Trad. Guillermo Crespi].—Barcelona, Planeta, [1957].—346 págs., 19 cm.—Tela. (Col. Goliath, 121). 60,00  
 Peso: 360 grs.  
 Inglés: *Love is a Lonely Thing.*
- 497 86-312.5  
**Tellado, Corin.** *¡Bendita seas...!*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Coral, 43). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 498 86-312.5  
**Tellado, Corin.** *Semilla de odios...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Coral, 45). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 499 86-312.5  
**Tellado, Corin.** *Un soltero peligroso.*—Barcelona, Bruguera, 1957.—128 págs., 15,5 cm.—(Coral). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 500 86-312.5  
**Tellado, Corin.** *La sorpresa de Lina...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Rosaura, 416). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 501 84-311.2=6  
**Verne, Julio.** *Los 500 millones de la princesa india.* —. [Trad. E[ditorial] M[olino]].—[Barcelona], Edit. Molino, [1957].—159 págs. con grab., 19,5 cm.—Cart. 18,00  
 Peso: 305 grs.
- Vernes, Henri.** *El valle infernal.* [Trad. Eusebio Olondriz Raventos]. 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957.—160 págs., 18 cm.—(Alcotán, 22).  
 Peso: 212 grs. 12,00  
 Francés: *La vallée infernale.*
- Vidal, Mary.** *Adorable egoísta...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Amapola, 302). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 504 86-312.5  
**Vidal, Mary.** *Inocente coqueta.* Novela... Madrid, Edit. Pueyo, [1957].—125 págs., 15 cm.—(Col. Pueyo, 660). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 505 86-311.2  
**Von le Fort, Gertrude.** *Las bodas de Magdeburgo.* — Madrid, Escelicer, 1957.—240 págs., 20 cm.—(Col. El Diablo, 5). 70,00  
 Peso: 300 grs.
- 506 82-311.2=6  
**Waltari, Mika.** *El ángel sombrío.* [Trad. Vicente de Artadi].—Barcelona, Edit. Exito, [1958].—316 págs.+1 hoj., 20 cm.—Tela. 70,00  
 Peso: 500 grs.  
 Inglés: *The Dark Angel.*
- 507 82-311.2=6  
**Williams, Ben Ames.** *Extraña mujer.* Novela. [Trad. A. Bazán]. — Barcelona, Planeta, [1957].—456 págs.+2 hoj., 19 cm.—Tela. (Col. Luyve, 31). 70,00  
 Peso: 400 grs.  
 Inglés: *The Strange Woman.*
- 508 82-311.2=6  
**Young, Agatha.** *Escalpelo.* Traducción de Rosa S. de Naveira. Revisión por el Dr. Víctor Salleras. — Madrid-Barcelona,

- Edic. Garriga, [1957].—294 págs. con lám.,  
22 cm.—Tela. 100,00  
Peso. 450 grs.  
Inglés: *Scalpel*.
- 509 894.511-311.2=6  
**Zilahy, Lajos.** *Retorno al hogar, por* —.  
[Trad. F. Oliver-Brachfeld]. — Barcelona,  
Edic. G. P., [1958].—125 págs., 18 cm.—  
(Libros Plaza, 99). 12,00  
Peso: 90 grs.  
Húngaro: *Szepanyam*.
- NOVELA POLICIACA Y DE  
AVENTURAS**
- 510 86-312.9  
**Arthur, Red.** *El juego de la muerte...*—  
Barcelona, Toray, [1957].—126 págs., 15  
cm.—(Espacio, 69). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 511 86-311.3  
**Bradley, Cliff.** *Caminos cruzados...*—Bar-  
celona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.  
(Búfalo, 212). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 512 86-311.3  
**Bravo, Jim.** *Disparando al corazón, por*  
—.— [Madrid, Jara], 1957.—116 págs.,  
15 cm.—(Col. Diligencia, 38). 6,00  
Peso: 40 grs.
- 513 86-311.3  
**Bravo, M.<sup>a</sup> Estefanía.** *Alimañas huma-  
nas.*—[Madrid, Edit. Jara] (s. a., 1958).—  
106 págs., 15 cm.—(Col. Jinetes de la Pra-  
dera, 2). 6,00  
Peso: 45 grs.
- 514 86-311.3  
**Bravo, M.<sup>a</sup> Estefanía.** *El colt escupe  
la muerte.*—[Madrid, Edit. Jara] (s. a.,  
1958).—108 págs., 15 cm.—(Col. Jinetes de  
la Pradera, 3). 6,00  
Peso: 45 grs.
- 515 86-311.3  
**Bravo, M.<sup>a</sup> Estefanía.** *Jhony el Veloz.*  
[Madrid, Edit. Jara] (s. a., 1958).—108 pá-  
ginas, 15 cm.—(Col. Jinetes de la Prade-  
ra, 1). 6,00  
Peso: 50 grs.
- 516 86-312.4  
**Carr, John Dickson.** *El que susurra.*  
Traducción de Clara de la Rosa.—Barcelo-  
na, etc., E. D. H. A. S. A., 1957.—  
255 págs., 20 cm.—(El Séptimo Círculo).  
30,00  
Peso: 340 grs.
- 517 86-312.9  
**Carrados, Clark.** *Policía sideral.*—Barce-  
lona, Toray, [1957].—122 págs., 15 cm.—  
Peso: 60 grs.  
(Espacio, 70). 6,00
- 518 86-312.9  
**Carrados, Clark.** *Revolución en el Sis-  
tema.*—Barcelona, Thoray, [1957].—124  
págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 68). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 519 86-311.3  
**Castle, Meadow.** *La secta siniestra.*—  
Barcelona, Bruguera, 1957.—128 págs. con  
grab., 15 cm.—(Col. Colorado). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 520 86-311.3  
**Castle, Meadow.** *El vengador de Oregón.*  
Barcelona, Bruguera, 1957.—128 págs. con  
grab., 15,5 cm.—(California). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 521 86-312.4  
**Cortroa, Alv.** *Baxter, el Aventurero.*—  
[Madrid, Rollán, 1957].—128 págs., 15 cm.  
(F. B. I., 400). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 522 86-312.4  
**Cortroa, Alv.** *¡Valiente Watson!*—[Ma-  
drid, Rollán, 1957].—192 págs., 15 cm.—  
(F. B. I., 400). 10,00  
Peso: 70 grs.
- 523 84-311.3=6  
**Curel, Roger.** *El Gigante del Gran Río.*  
Traducción de José Vila Selma.—Madrid,

- Edic. Cid. [Avila, Imp. Senén Martín, 1957].—272 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Clamor, II). 45,00  
Peso: 300 grs.  
Francés: *Le geant du grand fleuve*.
- 524 86-312.4  
**Curtis, Donald.** *Misión en los Trópicos...*  
Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 383). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 525 86-311.3  
**Curtis, Donald.** *Viaje hacia la muerte..*  
Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Búfalo, 211). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 526 86-311.3  
**Curtis, Donald.** *Violencia en los glaciares...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 páginas, 15 cm.—(California, 61). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 527 86-312.5  
**[Cussó, Miguel].** Sergio Duval [seud.]. *El Juramento...*—Barcelona, Bruguera, 1957. 121 págs., 15 cm.—(Orquídea, 165). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 528 82-312.4=6  
**Charteris, Leslie.** *La intromisión del Santo.* [Trad., José M<sup>a</sup>. Cañas. 1.<sup>a</sup> edición].—Barcelona, Luis de Caralt, [1957]. 188 págs.+1 hoj., 17,5 cm. 25,00  
Peso: 140 grs.  
Inglés: *The Saint Stefs in*.
- 529 82-312.4=6  
**Christie, Agatha.** *El templo de Nasse House.* [Trad., Stella de Cal.—Barcelona, Molino, 1957].—187 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Oro, 357). 12,00  
Peso: 125 grs.  
Inglés: *Dead Man's Folly*.
- 530 86-311.3  
**Dayne, L. M.** *Pasa un hombre...*—Barcelona, Toray, [1957].—125 págs., 15 cm.—(Arizona, 29). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 531 86-312.4  
**[Debrigode Dugi, Pedro Víctor].** Peter Debry [seud.]. *Morir por etapas...*  
Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 380). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 532 86-312.4  
**[Debrigode Dugi, Pedro Víctor].** *Piratas de puerto...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 375). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 533 86-312.4  
**[Debrigode Dugi, Pedro Víctor].** Peter Debry [seud.]. *La ruta de los pistoleros...* — Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Bisonte, 517). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 534 84-312.4=6  
**Endrebe, Maurice-Bernard.** *Crimen en la Bienal, por —.* [Trad. Tomás G. Larraya. — Barcelona], Molino, [1957].—220 págs.+1 hoj., 15,5 cm.—(Biblioteca Oro de Bolsillo, 100). 10,00  
Peso: 70 grs.  
Francés: *Gondoles pour le cimetiére*.
- 535 86-311.3  
**Farto de Fonseca, A.** *Aventura en París...* — Madrid, Rollán, 1957).—126 págs., 15 cm.—(Extra-Oeste, 453). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 536 86-312.9  
**Garland, Johnny.** *Invasores de la tierra.*  
Barcelona, Toray, [1957].—125 págs., 15 cm.—(Espacio, 71). 6,00  
Peso: 60 grs.

- 537 86-311.3  
**Garr, Orland.** *Contra la injusticia...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm. (Búfalo, 213). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 538 82-312.4=6  
**Green, F. L.** *Niebla sobre las aguas.* Traducción por L. S. I.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957.—160 págs., 18 cm.—(Col. Policiaca «G. P.», 5). 12,00  
 Peso: 212 grs.  
 Inglés: *Mist on the Waters.*
- 539 86-312.4  
**Halloran, Mark.** *Duerme bien, querida...* Barcelona, Bruguera, 1917.—121 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto, 382). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 540 86-312.9  
**Hasley.** Profesor —. *El fin de la «Base Titán».* —Valencia, Edit. Valenciana, [1957].—125 págs., 15 cm.—(Luchadores del Espacio, 99). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 541 82-311.3=6  
**Huonder, Antón.** *El juramento del Caudillo Hurones. Relación tomada de la historia de las misiones en el Canadá.* Séptima edición. —Barcelona, Herder, 1957.—114 págs., 17 cm.—(Desde lejanas tierras, 6). 14,00  
 Peso: 90 grs.
- 542 82-312.4=6  
**Irnes, Michael.** *El misterio de las estatuas.* [Trad. Enrique de Juan].—Barcelona, Exclusiva: Gerpla, [1957].—159 págs., 18 cm.—(Col. El Buho, 47). 12,00  
 Peso: 212 grs.  
 Inglés: *Oppleby's End.*
- 543 86-311.3  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *El baile de la cuerda...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(California, 60). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 544 86-311.3  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *El camino de los sin ley.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15,5 cm.—(Colorado). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 545 86-311.3  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *La cañada de los buitres...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(California, 59). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 546 86-311.3  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Estás vengada.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs. con grab., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 547 86-311.3  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *La ley del miedo.*—Barcelona, Bruguera, 1957.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 548 86-311.3  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Voy a disparar...*—Barcelona, Bruguera, 1917.—121 págs., 15 cm.—(Col. Colorado, 7). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 549 86-311.3  
**León, J.** *El jinete sin nombre...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 82). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 550 86-311.3  
**León, J.** *Sangre en el bosque...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Bisonte, 516). 6,00  
 Peso: 60 grs.

- 551 86-312.4  
**Luger, Keith.** *Caballero de fortuna...*—  
 Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15  
 cm.—(Servicio Secreto, 381). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 552 86-311.3  
**Luger, Keith.** *Dos tipos de cuidado...*—  
 Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15  
 cm.—(Búfalo, 216). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 553 86-312.4  
**Luger, Keith.** *¡Matadme, si podéis!*—Bar-  
 celona, Bruguera, 1957.—128 págs. con  
 grab., 15 cm.—(Col. Servicio Secreto). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 554 86-312.4  
**Luger, Keith.** *Uno para la silla...*—Bar-  
 celona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.  
 (Servicio Secreto, 378). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 555 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Billy el*  
*Niño (Billy the Kid).*—Barcelona, Gerplá,  
 [1957].—95 págs., 18 cm.—(Novelas del  
 Oeste, 2). 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 556 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Jesse Ja-*  
*mes.*—Barcelona, Gerplá, [1957].—95 pági-  
 nas, 18 cm.—(Novelas del Oeste, 4). 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 557 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El pisto-*  
*lero del río.*—Madrid, Edic. Cid, [1958].—  
 140 págs., 15 cm.—(Dos Hombres Buenos,  
 42). 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 558 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El Rancho*  
*de la Flecha.*—Barcelona, Gerplá, [1957].—  
 95 págs., 18 cm.—(Novelas del Oeste, 5).  
 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 559 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *La ruta de*  
*Tejas.*—Barcelona, Gerplá, [1957].—95 pá-  
 ginas, 18 cm.—(Novelas del Oeste, 1). 8,00  
 Peso: 65 grs.
- 560 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El sheriff*  
*de Torreones.*—Madrid, Edic. Cid, [1957].  
 144 págs., 15 cm.—(Dos Hombres Bue-  
 nos, 41). 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 561 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El «Tigre»*  
*y sus compañeros.*—Barcelona, Gerplá,  
 [1957].—95 págs., 18 cm.—(Novela del  
 Oeste, 6). 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 562 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *La ven-*  
*ganza de Amarguras.*—Barcelona, Gerplá,  
 [1957].—95 págs., 18 cm.—(Novelas del  
 Oeste, 3). 8,00  
 Peso: 60 grs.
- 563 86-312.4  
**Murphy, Anthony G.** *Bocanadas de in-*  
*fierno...*—[Madrid, Rollán, 1958].—118  
 págs.+5 hoj., 15 cm.—(Winchester, 87).  
 6,00  
 Peso: 60 grs.  
 Las 5 hojas adicionales contienen un cuen-  
 to, del mismo autor, titulado *Un drama*  
*vulgar.*
- 564 86-312.4  
**Murphy, Anthony G.** *Quince años des-*  
*pués...*—Madrid, Rollán, [1958].—117 pá-  
 ginas+5 hoj., 15 cm.—(Col. Extra-Oeste,  
 454). 6,00  
 Peso: 60 grs.  
 Las 5 hojas adicionales contienen una na-  
 rración del mismo autor, titulada *La noche*  
*quedó atrás.*

- 565 86-312.9  
**Negri O'Hara, J.** *El gran fin.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1958.—125 págs., 15 cm. (Col. Luchadores del Espacio, 102). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 566 82-312.4=6  
**Page, Marco.** *El Renoir falsificado.* [Trad. C. Peraire del Molino.—Barcelona, Molino], 1957.—182 págs.+1 hoj., 20 cm. (Biblioteca Oro, 356). 12,00  
 Peso: 200 grs.  
 Inglés: *The Reclining Figure.*
- 567 86-311.3  
**Prado Duque, Fidel.** *¡Arriba las manos!...* — Barcelona, Bruguera, 1957. — 121 págs., 15 cm.—(Bisonte, 515). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 568 86-311.3  
**Prado Duque, Fidel.** *El infierno quedó lejos.*—Barcelona, Bruguera, 1957.—128 páginas con grab., 15 cm.—(Col. California). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 569 86-311.3  
**Prado Duque, Fidel.** *Trágico botín...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Col. Colorado, 6). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 570 82-312.4=6  
**Punshon, E. R.** *Eran seis...* [Trad. R. B.].—Madrid, Edic. Cid, [1958].—184 páginas, 17 cm.—(Col. Antena, 22). 12,00  
 Peso: 100 grs.  
 Inglés: *Six were present.*
- 571 82-312.4=6  
**Queen, Ellery.** *La cuenta del diablo.* [Trad. Fernando Velasco]. 1.ª edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957.—160 págs., 18 cm.—(Col. El Buho, 44). 12,00  
 Peso: 212 grs.  
 Inglés: *The Devil to Pay.*
- 572 82-312.4=6  
**Radford, E. y M. A.** *Asesinar no es jugar al cricket.* [Trad. Francisco V. Giralt]. 1.ª edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957. 160 págs., 18 cm.—(Col. El Buho, 45). 12,00  
 Peso: 212 grs.  
 Inglés: *Murder isn't cricket.*
- 573 86-311.3  
**Retamoza, E. L.** *Un novato llega a Tejas.*—Barcelona, Toray, [1957].—126 págs., 15 cm.—(Arizona, 28). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 574 86-311.3  
**Retamoza, E. L.** *La vuelta de O'Hara.*—Barcelona, Toray, [1957].—127 págs., 15 cm.—(Arizona, 30). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 575 86-311.3  
**Rock, Louis.** *Carne de horca.*—Madrid, Rollán, 1957.—128 págs., 15 cm.—(Winchester, 86). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 576 86-312.5  
**Rojo, Paula.** *Para toda la vida.*—Barcelona, Toray, [1957].—119 págs., 15 cm.—(Azucena, 126). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 577 86-311.3  
**Rolcest, A.** *El diablo lleva revólver.*—Barcelona Bruguera, 1957.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Col. Búfalo). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 578 86-311.3  
**Rolcest, A.** *La hija del Misisipí...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Colorado, 5). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 579 85-311.3=6  
**Salgari, Emilio.** *La cimitarra de Buda.* 1.ª edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957. 384 págs., 10,5 cm.—(Enc. Pulga Gigante, 126). 8,00  
 Peso: 150 grs.

- 580 85-311.3=6  
**Salgari, Emilio.** *La heroína de Puerto Arturo.* 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957.—384 págs., 10,5 cm.—Enc. Pulga Gigante, 125). 8,00  
 Peso: 150 grs.
- 581 86-311.3  
**Sango, Raúl.** *Jim «Cara de niño»...*—Madrid, Rollán, 1957.—119 págs.+4 hoj., 15 cm.—(Extra-Oeste, 452). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 582 86-311.3  
**Sheridan, Joe.** *La atracción del delito...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 págs., 15 cm.—(Búfalo, 214). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 583 86-311.3  
**Sheridan, Joe.** *Sentencia fatal...*—Barcelona, Bruguera, 1957.—121 pág., 15 cm.—(Col. Salvaje Texas, 81). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 584 86-311.3  
**Smith, Raf. G.** *Forastero y fanfarrón.*—Barcelona, Toray, [1957].—124 págs. 15 cm.—(Arizona, 31). 6,00  
 Peso: 60 grs.
- 585 83-311.3=6  
**Spillmann, Josef.** *Amad a vuestros enemigos. Narración tomada de las guerras contra los maoríes en Nueva Zelanda.* Octava edición.—Barcelona, Herder, 1957.—106 págs. con grab., 17 cm.—(Desde lejanas tierras, 1). 14,00  
 Peso: 90 grs.
- 586 83-311.3=6  
**Spillmann, Josef.** *Los buscadores de oro. Relación de las Misiones de Alaska.* Novena edición.—Barcelona, Herder, 1957.—114 págs. con grab., 17 cm.—(Desde lejanas tierras, 19). 14,00  
 Peso: 90 grs.
- 587 83-311.3=6  
**Spillmann, Josef.** *Los esclavos del sultán.* Octava edición.—Barcelona, Herder, 1957.—112 págs. con grab., 17 cm.—(Desde lejanas tierras, 11). 14,00  
 Peso: 90 grs.
- 588 83-311.3=6  
**Spillmann, Josef.** *La expedición a Nicaragua. Relato de los tiempos de los conquistadores.* Séptima edición.—Barcelona, Herder, 1957.—124 págs. con grab., 17 cm.—(Desde lejanas tierras, 9). 14,00  
 Peso: 95 grs.
- 589 83-311.3=6  
**Spillmann, Josef.** *Los hermanos coreanos. Episodios de la historia de las misiones en Corea.* Séptima edición.—Barcelona, Herder, 1957.—112 págs., 17 cm.—(Desde lejanas tierras, 8). 14,00  
 Peso: 90 grs.
- 590 83-311.3=6  
**Spillmann, Josef.** *Los Hijos de María. Cuento del Cáucaso.* Décima edición.—Barcelona, Herder, 1957.—114 págs. con grab., 17 cm.—(Desde lejanas tierras, 3). 14,00  
 Peso: 90 grs.
591. 83-311.3=6  
**Spillmann, Josef.** *Luchas y coronas. Narración del imperio de Annam.* Octava edición.—Barcelona, Herder, 1957.—114 págs. con grab., 17 cm.—(Desde lejanas tierras, 5). 14,00  
 Peso: 90 grs.
- 592 83-311.3=6  
**Spillmann, Josef.** *Los naufragos.* Séptima edición.—Barcelona, Herder, 1957.—114 págs., 17 cm.—(Desde lejanas tierras, 10). 14,00  
 Peso: 90 grs.
- 593 83-311.3=6  
**Spillmann, Josef.** *El Sobrado de la reina. Narración tomada de la historia de las m...*



- siones en el Japón. Octava edición.—Barcelona, Herder, 1957.—114 págs. con grab., 17 cm.—(Desde lejanas tierras, 4). 14,00  
Peso: 90 grs.
- 594 86-311.3  
**Thorny, Eddie.** *Donde la vida peligra...*  
Madrid, Rollán, [1958].—127 págs., 15 cm.  
(Col. Extra-Oeste, 455). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 595 86-311.3  
**Thorny, Eddie.** *Matad a ese hombre.*—  
[Madrid, Rollán, 1958].—128 págs., 15 cm.  
(Winchester, 88). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 596 86-312.4  
**Thorny, Eddie.** *Mientras tú agonizas.*—  
[Madrid, Rollán, 1958].—128 págs., 15 cm.  
(F. B. I., 399). 6,00  
Peso: 60 grs.
- 597 86-312.4  
**Torre, César.** *Cerrado por asesinato.*—  
Madrid, Edic. Cid., 1958.—159 págs., 16  
cm.—(Col. Antena, 20). 12,00  
Peso: 85 grs.
- 598 84-311.3=6  
**Verne, Julio.** *Escuela de Robinsones.*  
— [Trad. Joaquín Gallardo].—Barcelona,  
Molino, 1957. — 159 págs. con grab.,  
20 cm.—Cart. 25,00  
Peso: 240 grs.  
Francés: *L'école des Robinsons.*
- 599 84-311.3=6  
**Verne, Julio.** *El Nautilus.* [Trad. Luis  
Trillas].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—  
159 págs., 18 cm.—(Alcotán, 25). 12,00  
Peso: 105 grs.  
Francés: *Le Nautilus.*
- 600 84-311.3=6  
**Verne, Julio.** *Veinte mil leguas de viaje  
submarino.* [Trad. Luis Trillas].—Barcelo-  
na, Edic. G. P., [1958].—159 págs., 18 cm.  
(Alcotán, 24). 12,00  
Peso: 200 grs.  
Francés: *20.000 lienes de voyage sous-  
marin.*
- 601 84-311.3=6  
**Vernes, Henri.** *Siguiendo la pista de Faw-  
cet.* [Trad. Eusebio Olondriz Raventós].—  
Barcelona, Edic. G. P., [1958].—159 págs.,  
18 cm.—(Alcotán, 26). 12,00  
Peso: 110 grs.  
Francés: *Sur la piste de Fawcet.*
- 602 84-312.4=6  
**Very, Pierre.** *El asesinato de Papá Noel.*  
[Traducción de Eusebio Olondriz].—Barce-  
lona, Edic. G. P., 1957.—160 págs., 18 cm.  
(Policíaca G. P., 13). 13,00  
Peso: 212 grs.  
Francés: *L'assassinat du Pere Noel.*
- 603 86-311.3  
**Warren, Vernon.** *Un zafiro verde.*  
[Trad., E. Jarber]. — Madrid, Edic. Cid,  
[1958]. — 160 págs., 17 cm. — (Col. Antena,  
23). 12,00  
Peso: 60 grs.  
Inglés: *Bullets, for Brandon.*
- 604 82-312.4=6  
**Winter, Bevis.** *Un cadáver en el jardín.*  
[Trad. María Marín. 1.<sup>a</sup> edición].—Barce-  
lona, Luis de Caralt, [1957].—128 págs.,  
18 cm.—(La Novela de Choque, 5).  
Peso: 75 grs.  
Inglés: *Blonde on ice.*

## 9. HISTORIA Y GEOGRAFIA

### 90. HISTORIA

- 605 9 (∞) «1957»  
**Bordoy, Salvador; José Luis He-  
rrera, y Gonzalo Medina.** *Anales  
1957. (De octubre a octubre)...*—[Madrid].  
Aguilar, [1957].—341 págs. con grab. con  
lám., 22 cm.—Tela. 150,00  
Peso: 610 grs.

- 606 9 (37)  
**Fontán, Antonio.** *Artes ad humanitatem. Ideales del hombre y de la cultura en tiempos de Cicerón.* 1.<sup>a</sup> edición.—Pamplona, Publicaciones del Estudio General de Navarra. [Madrid, Distrib. exclusiva: Edic. Rialp], 1957.—91 págs., 23 cm. 30,00  
 Peso: 160 grs.  
 Ref.: 9 (37)
- Salustio.** *Catilina y Jugurta.* Vol. II: *Guerra de Jugurta.* Traducción de José Manuel Pabón y Suárez de Urbina.—Barcelona, Edic. Alma Mater, 1957.—325 págs., 22 cm. (Col. Hispánica de Autores Griegos y Latinos). 160,00  
 Edición bilingüe.
- 607 9 (46) «1847»  
**Ferrer, Melchor.** *Historia del Tradicionalismo Español, por —.* Tomo XX. *Carlos IV. Desde el final de la guerra de los motineros en 1849 hasta la terminación de la campaña montemolinista de 1855-56.* Sevilla, Edit. Católica Española (s. a., 1958 ?).—255 págs., 22 cm. , 50,00  
 Peso: 375 grs.
- 608 9 (46:6-15)  
**Rumeu de Armas, Antonio.** *España en el Africa Atlántica. II. Documentos.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1957.—XXIV+310 págs., 24 cm. 100,00  
 Peso: 600 grs.
- 609 9 (46.41 Madrid)  
**Sainz de Robles, Federico Carlos.** *Madrid. Autobiografía.* La publica sin prólogo, sin notas ni comentarios —. [Segunda edición].—Madrid, Aguilar, 1957.—1.298 págs. con lám., 17 cm.—Piel. (Col. Joya). 175,00  
 Peso: 395.
- 610 9 (46.41 Madrid) «1808.05.02»  
**Baeza, José.** *El Dos de Mayo. La gloriosa jornada relatada a la juventud por —...* Tercera edición.—Barcelona, Aralu-
- ce, [1957].—162 págs.+8 lám.—Tela. (Páginas Brillantes de la Historia, 31). 25,00  
 Peso: 230 grs.
- 611 9 (46.71) «13/1410»  
**Tasis, Rafael.** *El Siglo XV. Pere el Cerimonios i els seus Fills, per —.* [1.<sup>a</sup> edició].—Barcelona, Edit. Teide, [1957].—255 págs.+1 hoj., 20 cm.—Tela. (Biografies Catalanes. Serie Historica, VII). 70,00  
 Peso: 500 grs.
- 612 9 (46.71) «14»  
**Vicens i Vives, Jaime.** *El Segle XV. Els Trastamares, per —...* [1.<sup>a</sup> edició].—Barcelona, Edit. Teide, [1957].—253 págs.+1 hoj.+1 lám., 21 cm.—Tela. (Biografies Catalanes. Serie Historica, VIII). 70,00  
 Peso: 525 grs.
- 613 9 (46.71) «1714/1808»  
**Mercader [Riba], Joan.** *El Segle XVIII. Els Capitans Generals, per —...* [1.<sup>a</sup> edició].—Barcelona, Edit. Teide, [1957].—182 págs.+1 hoj.+1 lám., 21 cm. Tela. (Biografies Catalanes. Serie Historica, X). 70,00  
 Peso: 325 grs.
- 614 9 (7/8) «14/15» (6031)  
**Herrera, Antonio.** *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y Tierra firme del Mar Océano.* Tomo XVII. Con notas de... Miguel Gómez del Campillo.—Madrid, Real Academia de la Historia, 1957.—473 págs., 25,5 cm. 70,00  
 Peso: 550 grs.
- 615 9 (861)  
**Cordovez Moure, José María.** *Reminiscencias de Santa Fe y Bogotá.* Edición, prólogo y notas de Elisa Mújica...—Madrid, Aguilar, [Gráf. Orbe], 1957.—1.600 págs. con grab., 19 cm.—Piel. (Col. Obras Eternas). 300,00  
 Peso: 660 grs.

- 616 901  
**Dempf, Alois.** *Metafísica de la Edad Media.* [Versión de José Pérez Riesco].—Madrid, Edit. Gredos, [1957].—290 págs., 20 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 9). 75,00  
 Peso: 305 grs.  
 Alemán: *Metaphysik des Mittelalters.*
- 617 902.6  
**Schreiber, Hermann y Georg.** *Ciudades sepultadas.* [Trad. de C. R. 1.ª edición].—304 págs. con grab.+1 hoj.+16 lám., 22 cm.—Tela. (Cultura Histórica). 150,00  
 Peso: 590 grs.  
 Alemán: *Versunkene Städte.*
- 618 902.6 (46)  
**Cuadrado, Emeterio.** *Problemas de la fíbula anular hispánica.*—Salamanca, Universidad. [Madrid, Librería Medinaceli], 1957.—76 págs. con grab., 24 cm.—(Monografías del Seminario de Aaqueología, IV). 40,00  
 Peso: 200 grs.
- 619 902.6 (46.11)  
**Monteagudo, Luis.** *Galicia legendaria y arqueológica. Problemas de las «Ciudades asolagadas».*—Madrid, Centro de Estudios de Etnología Peninsular, 1957.—60 págs., 24 cm. 50,00  
 Peso: 150 grs.
- 91. GEOGRAFIA**
- 620 91 (46.521)  
**García - Menéndez, Bonifacio.** *Desde Yesa al Ebro. Colonización de Cinco Villas. Conferencia... por... —... Prólogo del... Marqués de la Cadena. Epílogo del Ilmo. Sr. D. Genaro Poza Ibáñez.*—(S. l.) (s. e., s. i.) (s. a., 1957).—26 págs., 26 cm. 150,00  
 Peso: 100 grs.
- 621 91 (46.521 Cariñena)  
**Ferrer Regales, Manuel.** *El Campo de Cariñena.* Estudio geográfico.—Zaragoza, Institución Fernando el Católico. C. S. de I. C., 1957.—146 págs. con grab.+XVI lám., 27,5 cm. 150,00  
 Peso: 600 grs.
- 622-3 91 (46.732)  
**Notas de Geografía Provincial para servir de complemento al texto de Geografía de España.** [Geografía local. (Continuación). Lección 3.ª].—Castellón de la Plana, Instituto de Enseñanza Media «Francisco Ribalta», T. G. Hijos de F. Armengot, 1957.—18 págs.+1 hoj.+1 mapa plegable, 20 cm. 40,00  
 Peso: 40 grs.
- 624 91 (46.75)  
**Zischka, Anton.** *Mallorca. Retrato de una isla.* Traducción por Jaime Gascón. 1.ª edición.—Barcelona, Edit. Rauter, 1958.—80 págs.+64 lám., 24 cm. E. 160,00  
 Peso: 360 grs.
- 625 91 (46.85)  
**Torre, Victoriano de la.** *Carnet Guanche.* [Guía turística y comercial de las islas Canarias].—(S. l., ¿Las Palmas de Gran Canaria?, s. e., autor), [Imp. San Nicolás] (s. a., 1958).—349 págs. con grab.+3 mapas plegables, 21,5 cm.—Cart. 50,00  
 Peso: 500 grs.
- 626 91 (651)  
**Catalá i Roca, Pere.** *Invitació a l'Alguer actual.*—Palma de Mallorca, Editorial Moll, [Gráf. Miramar, 1957].—150 págs. con grab.+2 hoj., 16 cm.—(Biblioteca Raixa, 24). 20,00  
 Peso: 180 grs.
- 627 91.04 «15»  
**Domingo-Arnau y Rovira, J. M.** *El descubrimiento del Oceano Pacífico.* 1.ª edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957.—64 págs., 10,5 cm.—(Enc. Pulga, 381). 1,50  
 Peso: 25 grs.
- 628-9 91.045  
**Cook, [James].** *Capitán —. Viajes.* Traducción íntegra y directa del inglés por

Elena García Ortiz.—Barcelona, Edit. Fama, [1957].—519 págs., 20 cm.—Tela. (Serie Junco). 90,00

Peso: 525 grs.

## 92. BIOGRAFIA

630 92 (∞)

**Ellos oyeron su voz. Testimonios de buscadores de Dios en nuestro tiempo**, recogidos por Bruno Schafer. Prólogo de Vintila Horia. [Selección, traducción y revisión de los relatos por Vintila Horia, Ladislao Kukor y Juan Vega Pico].—Madrid, EPESA, 1957.—244 págs.+1 hoj., 22 cm. 65,00

Peso: 375 grs.

Alemán: *Sie Hörten seine Stimme.*

631 92 (37/8)

**Plutarco. Vidas Paralelas: Demóstenes - Cicerón - Demetrio - Antonio.** 3.<sup>a</sup> edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1957.—170 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 459). 13,00

Peso: 200 grs.

632 92 (Alejandro)

**Ocampo, José Ramón L. [y] Jorge Vos. Alejandro Magno...**—Valencia, Edit. Aitana (s. a., 1957).—68 págs., 26 cm. 15,00

Peso: 150 grs.

633 92 (Albéniz)

**Laplane, Gabriel. Albéniz. Su vida y su obra.** [Trad. Bernabé Herrero y Alberto de Michelena]. Prólogo de Francis Poulenc y epílogo de Federico Sopena.—Barcelona, Edit. Noguer, [1958].—240 págs.+12 lám., 21,5 cm.—Tela. 104,00

Peso: 575 grs.

Francés: *Albeniz. Sa vie, son oeuvre.*  
Contiene un Apéndice discográfico por Antonio Odriozola.

634 92 (Armengol)

**Tous de Cirera, Pilar. Agnes Armengol. Biografía.**—Sabadell, [Joan Sallent,

suocr.], 1957.—97 págs. con lám.+2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Sabadell, II).

Peso: 242 grs.

635 92 (Bernhardt)

**Bordo, Enrique. Sara Bernhardt.** 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957.—64 págs., 10,5 cm.—(Enc. Pulga, 382). 1,50

Peso: 25 grs.

636 92 (Castro) (042)

**Gómez Parente, Odilo. Hacia el cuarto Centenario de Fray Alfonso de Castro, fundador del Derecho Penal (1558-1598).** Conferencia.—Madrid, Casa de Zamora, 1957. 48 págs., 16 cm. 15,00

Peso: 60 grs.

637 92 (Confucio)

**Kramskoi, Miguel. Confucio.** 1.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edic. G. P., 1957.—64 págs., 10,5 cm.—(Enc. Pulga, 386). 1,50

Peso: 25 grs.

638 92 (Chaplin)

**Villegas López, Manuel. Charles Chaplin. El Genio del cine.**—Madrid, Edic. Taurus, 1957.—320 págs.+80 lám., 24,5 cm.—(Col. Secuencia). 250,00

Peso: 850 grs.

639 92 (Eugenio (44) Montijo)

**Eulate, Carmela. Eugenia de Montijo. La romántica vida de la Emperatriz de Francia, narrada a la juventud por —... Segunda edición.**—Barcelona, Araluce, [1957]. 151 págs.+8 lám., 16 cm.—Tela. (Páginas Brillantes de la Historia, 38). 25,00

Peso: 220 grs.

640 92 (Fernando (463.01) III)

**García, Celso. Fernando III, el Santo. Vida y hechos de este glorioso monarca español, explicados a la juventud por... —... Tercera edición.**—Barcelona, Aralu-

ce, [1957].—158 págs.+8 lám., 16 cm.—  
Tela. (Páginas Brillantes de la Historia, 30).  
25,00

Peso: 230 grs.

641-2 82 (Isabel C. E.)

**Eulate, Carmela.** *Isabel Clara Eugenia. Vida ejemplar de la Infanta española, Archiduquesa soberana de los Países Bajos, narrada a la juventud por —... Primera edición.*—Barcelona, Araluce, [1917].—157 págs.+8 lám., 16,5 cm.—Tela. (Páginas Brillantes de la Historia, 39). 25,00

Peso: 200 grs.

Ref.: 92 (María (411) I) (0:86-2)

**Amezaga, Elías.** *El proceso de María Estuardo.*—[Bilbao, s. e., autor, Imp. Ella-curia] (s. a., 1958).—159 págs., 18 cm.

643 92 (Pablo, S.)

**Morton, H. V.** *De viaje con San Pablo.* Trad. P. Jaraiz.—Madrid, Compañía Biblio-

gráfica Española, 1958.—508 págs. con grab., 19 cm.—Tela. 100,00

Peso: 550 grs.

## 929. GENEALOGIA. HERALDICA

644 929 (46.36)

**Larios Martín, Jesús.** *Nobiliario de Segovia. Tomo II.*—Segovia, Instituto Diego Colmenares, 1957.—590 págs., 25,5 cm. 200,00

Peso: 1.000 grs.

645 929.2 (46.71)

**Sobrequés i Vidal, S[antiago].** *Els Barons de Catalunya, per —... [1.ª edició].*—Barcelona, Edit. Teide, [1957].—301 págs.+1 hoj.+1 lám.+4 estados plegables, 21 cm.—Tela. (Biografies Catalanes. Serie Historica, III). 70,00

Peso: 550 grs.

# INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

## A

- ABC (El) de la vida... 391.  
A. J. M. 229.  
Acevedo, M.<sup>a</sup> Dolores. 416.  
Aguilar, Delia. 417.  
Agustín, San. Obispo de Hipona. 283.  
Aldecoa, Ignacio. 418.  
Alonso, Belarmino. 298.  
Alonso, Honorio. 298.  
Alvear Miles, Edith. 230, 231.  
Amat-Piniella, J. 419.  
Andersen, Hans Christian. 232.  
Angulo Iñiguez, Diego. 369.  
Antón Oneca, José. 294.  
*Anuario Español y Americano...* 227.  
*Apuntes de Electrotecnia...* 342.  
*Apuntes de normas de Dibujo Industrial...*  
363.  
*Apuntes de Trigonometría...* 324.  
Aristófanés. 233.  
Arredondo, Enrique. 269.  
Arredondo, F. 356.  
*Arte (El) moderno americano...* 366.  
Arthur, Red. 510.  
Asensio, Eugenio. 392.  
Atwater, Richard y Florencia. 420.  
Avilés, José Luis H. 303.  
Aznar Mora, Felisa. 234.

## B

- Baeza, José. 610.  
Baratta, Faust. 404.  
Barbadillo, Manuel. 421.  
Barbarin, Georges. 422.  
Bardon López, Luis. 254.  
Bartz, Karl. 301.  
Baur, Benito. 279, 280.  
Benavente Martínez, Jacinto. 405.  
Berceo, Gonzalo de. 393.  
Berenguer, Magín. 365.  
Bernal, Denyse. 235.  
Berti, José. 423.  
*Biblia. N. T. Hechos...* 262.  
Blake, Nicholas. 424.  
Blanco, Juan Eugenio. 303.  
Blanco García, Modesto. 297.  
Bordo, Enrique. 635.  
Bordoy, Salvador. 605.  
Bowes, Kenneth. 340.  
Bradley, Cliff. 511.  
Bravo, Enrique. 304.  
Bravo, Jim. 512.  
Bravo, M.<sup>a</sup> Estefanía. 513-515.  
Bravo Sánchez, Fernando. 319.  
Brunhoff, Jean de. 236-238.  
Buck, Pearl S. 425.  
Buelow, K. von. 327.  
Burnett, W. R. 426.

C

- Cacciatore, Giuseppe. 260.  
 Calvo, Gloria. 394  
 Camus, Albert. 427.  
*Canciones populares de Ifni...* 314.  
 Cano Hevia, Juan. 302.  
 Cantó Rubio, Juan. 275-6.  
*Cap d'Any...* 395.  
 Carpio, Andrés María del. 321.  
 Carr, John Dickson. 516.  
 Carrados, Clark. 517, 518.  
 Carré, María del Pilar. 428.  
 Casablanca, José Luis. 429.  
 Casaprima Cabal, Enrique. 355.  
 Castle, Meadow. 519, 520.  
 Castro, Américo. 376.  
 Cata, Javier. 430.  
 Catalá i Roca, Pere. 626.  
*Catálogo de normas «UNE»...* 309.  
 Catto, Max. 431.  
 Celier, Paul, 268.  
 Cercòs, Augusto P. 341.  
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 432.  
 Clavel, Vicente. 251, 252.  
 Clemens, Samuel Langhorne. 433.  
 Colomer, G. 434.  
 Conde, Francisco Javier. 288.  
*Control automático...* 310.  
 Cook, James. 629.  
 Cooper, Fenimore. 239.  
 Coquard, Lluís. 406.  
 Cordovez Moure, José María. 615.  
 Cortroa, Alv. 521, 522.  
*Crónica del Congreso Mariano Nacional...*  
 274.  
 Cuadrado, Emeterio. 618.  
*Cuatro (Los) Angeles de San Silvestre...* 228.  
 Curel, Roger. 523.  
 Curtis, Donald. 524-526.  
 Cussó, Miguel. 527

CH

- Chanson de Roland...* 396.  
 Charteris, Leslie. 528.  
 Chesterton, Gilbert Keith. 435.  
 Christie, Agatha. 529.

D

- Darhan, B. 351.  
 Dayne, L. M. 530.  
 Debrigode Dugi, Pedro Víctor. 531-533.  
 Dempf, Alois. 616.  
 Denis, Laura. 436.  
 Dermeze, Yves. 437.  
 Disney, Walt. 240.  
*Documentación Administrativa...* 300.  
 Domingo-Arnau y Rovira, J. M. 627.  
 Dupuis, Roger. 268.  
 Durango Guervós, María Adela. 438.

E

- Edlbacher, S. 332.  
*Ellos oyeron su voz...* 630.  
*Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana...* 223.  
 Enciso Recio, Luis Miguel. 226.  
 Endrebe, Maurice-Bernard. 534.  
 Erlijman, Mauricio. 348.  
 Esopo. 397.  
 Espina, Antonio. 241.  
 Eucken, Rudolf Christoph. 377.  
 Eulate, Carmela. 639, 642.

F

- Fanconi, Guido. 334.  
 Fariñas, Enrique M. 439.  
 Farto de Fonseca, A. 535.  
 Fernan, Eva. 441.  
 Fernández Figueroa, J. 378.  
 Fernández Florez, Wenceslao. 442.  
 Fernando VII Rey de las Españas. 398.  
 Ferrer, Melchor. 607.  
 Ferrer Regales, Manuel. 621.  
 Fillias de Bécker, María Luisa. 443.  
 Fitzgibbon, J. P. 317, 318.  
 Flower, Leslie Z. 444.  
 Fontán, Antonio. 606.  
*Formato avance...* 308.  
 Fortes Monctus, Antonio. 445.  
 Francastel, Galienne. 367.  
 Franklin, Charles. 446.  
 Friedrich, Rudolf. 333.  
 Fuentes Irurozqui, Manuel. 292.

**G**

- Gallardo, Juan. 447.  
 García, Celso. 640.  
 García Bellver, Carmen. 242.  
 García Chico, Esteban. 361, 362.  
 García-Menéndez, Bonifacio. 620.  
 García Pérez, Alfredo. 346.  
 García Sanchiz, Federico. 448.  
 García Viñó, Manuel. 379.  
 Garland, Johnny. 536.  
 Garr, Orland. 537.  
 Garrut Romá, José María. 315.  
 Gasch Carreras, Sebastián. 374.  
 Gaya Nuño, Juan Antonio. 370.  
 Genaille, Robert. 368.  
 Gogol, Nikolai. 449.  
 Gómez Parente, Odilo. 636.  
 Góngora y Argote, Luis de. 399.  
 González Bellido, Manuel. 287.  
 González del Tárrego, José. 345.  
 Gould, Edwin S. 325.  
 Gracia Rosique, Ricardo. 450.  
 Gray, Daniel. 451.  
 Green, F. L. 538.  
 Grimm. 243.  
 Gurméndez, Carlos. 452.  
 Guzmán Espinosa, Eduardo. 453.

**H**

- Halloran, Mark. 539.  
 Hasley. 540.  
 Hemon, Louis. 454.  
*Hermandades (Las) del Trabajo...* 282.  
 Herrera, Antonio. 614.  
 Herrera, José Luis. 605.  
 Herzfeld, Friedrich. 371.  
*Himnario sacro-litúrgico de España...* 373.  
 Holzt, Alfred. 343, 344, 353.  
 Hublet, A. 244.  
 Huonder, Antón. 541.

**I**

- Imitatio Christi...* 270.  
 Innes, Michael. 542.  
 Irigaray, Isabel. 455, 456.  
 Isaacs, Jorge. 457.  
 Itúrbide, Emilio. 264.

**J**

- Jardiel Poncela, Enrique. 407.  
 Jenofonte. 380, 381.  
 Jiménez Landi, Antonio. 250.  
 Jones, Raymond F. 458.  
 Jonson, Ben. 408.  
*Jóvenes (Los) años de una Reina...* 253.

**K**

- Kramskoi, Miguel. 637.  
 Kretschmer, Erns. 257.

**L**

- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 543-548.  
 Laguna, C. 335.  
 Lapesa Melgar, Rafael. 382.  
 Laplane, Gabriel. 633.  
 Lar, María. 459.  
 Larentz, Karl. 296.  
 Larios Martín, Jesús. 644.  
 Larrayoz, Javier. 271.  
 Larroc, Henri. 347.  
 Lee, Rector Lawrence. 460.  
*Lenguaje y Matemáticas...* 316.  
 Lenotre, G. 245.  
 Lenthardt, F. 332.  
 León, J. 549, 550.  
 León, Ricardo. 461.  
 Leontief, Wassily W. 291.  
 Leprince-Ringuet, Louis. 628.  
*Libro Español (El)...* 221.  
 Lichtwitz, A. 339.  
 Linares, Luisa-María. 462.  
*Litterature (La) française par les textes...*  
 320.  
 London, Jack. 246, 463.  
 López Arruebo, S. 305.  
 López Obregón, Estrella. 464-466.  
 Lorca, Vicky. 467.  
 Luger, Keith. 551-554.

**LL**

- Lladó, José María. 372.  
 Llovet, Enrique. 468.

M

- Mallorquí Figuerola, José. 555-562.  
 Manzari, Nicolás y Adolfo. 409.  
 Martel Viniegra, Carmen. 469.  
 Martínez Val, José María. 383.  
 Martínez Zuviria, Gustavo. 384.  
 Más Gil, Luis. 222.  
 Massota, Luis. 470.  
 Mataix, Lucila. 471.  
 Maugham, William Somerset. 473.  
 Maurois, André. 474.  
 Medina, Gonzalo. 605.  
 Méndez, Clotilde. 475, 476.  
 Mercader i Riba, Joan. 613.  
 Mestayer de Echagüe, María. 350.  
 Metalli, Renato. 347.  
 Miguel del Campo, Jacinto de. 338.  
 Millá Reig, Lluís. 247.  
 Minguet M. Calderón de la Barca, Enrique. 375.  
 Miranda, María Rosa. 306.  
*Missa i Primera Comunió...* 278.  
 Mistral, Gabriela. 641.  
 Moeller, Charles. 385.  
 Molina, María Pilar de. 478.  
 Molloy, E. 357.  
 Montaner, Lluís Albert. 406.  
 Monteagudo, Luis. 619.  
 Monterrey, César de. 479.  
 Montobbio Jover, José Ignacio. 272.  
 Morales Eguiluz, Antonio. 349.  
 Morales Oliver, Luis. 386.  
 Moreno Nieto, Luis. 307.  
 Morgan, María. 480.  
 Morton, H. V. 643.  
 Muedra, Vicente. 322.  
 Muntó, Mercedes. 481.  
 Muñiz Higuera, Carlos. 410.  
 Murphy, Anthony G. 563, 564.  
 Mut Remola, Enrique. 290.

N

- Navarro, Jesús. 482, 565.  
 Navarro Rubio, Emilio. 258.  
 Negri O'Hara, J. 565.  
 Noguer y Molins, Luis. 336.  
*Notas de Geografía Provincial...* 623.

O

- Obregón, Carlos. 400.  
 Ocampo, José Ramón L. 632.  
 Ortiz Muñoz, Antonio. 313.

P

- Page, Marco. 566.  
 Parlier, R. 339.  
 Paseyro, Ricardo. 401.  
 Passelecq, Paul. 261.  
 Pedro María de, S. J. 277.  
 Pemán Pemartín, José María. 411.  
 Pérez A. Ossorio, Rafael. 326.  
 Picken, Mary Brooks. 354.  
 Pie, Andrés. 331.  
 Pla Cargol, Joaquín. 312.  
 Plutarco. 631.  
 Poch Viñals, R. 337.  
 Prado Duque, Fidel. 567-569.  
 Predmore, Richard L. 387.  
 Prummer, D. M. 267.  
 Puchkin, A. S. 248.  
 Punshon, E. R. 570.

Q

- Queen, Ellery. 571.  
 Quevedo Villegas, Francisco. 388.

R

- Radford, E. y M. A. 572.  
 Ramos Martín, Antonio. 412.  
 Raymond, M. 266.  
*Reglamento del Depósito Legal de Obras Impresas...* 299.  
*Relaciones (Las) Culturales y Morales entre el Viejo y el Nuevo Continente...* 220.  
*Repertorio Cronológico de Legislación 1957...* 293.  
*Reseña Estadística de la Provincia de Cádiz...* 285.  
*Resumen estadístico de Africa española...* 286.  
 Retamoza, E. L. 573, 574.  
 Richter, Alfred. 353.  
 Riquer, Martín de. 389.

Rock, Louis. 575.  
 Rodi, Carol. 483.  
 Rodríguez de Obajo, F. Javier. 364.  
 Rodríguez Buded, Ricardo. 413.  
 Rodríguez Devesa, José María. 295.  
 Rof Carballo, X. 224.  
 Rojo, Paula. 484, 576.  
 Rolcest, A. 577, 578.  
 Romain, Jules. 485.  
 Romano, Miguel. 486.  
 Romero, Emilio. 487.  
 Rossy, H. y M. 289.  
 Rumeu de Armas, Antonio. 608.

**S**

Sagarra Castellarnau, José María de. 402.  
 Sáinz de Robles, Federico Carlos. 609.  
 Salgari, Emilio. 579, 580.  
 Salueña, Isabel. 488-490.  
 Samaniego. 249.  
 Sánchez, Alejo. 329.  
 Sango, Raúl. 581.  
 Santander, Carlos de. 491-493.  
 Schlunk, Helmunt. 365.  
 Schreiber, Hermann y Georg. 617.  
 Senet, André. 328.  
 Sesé, María Teresa. 494.  
 Severi, Francesco. 323.  
 Shakespeare, William. 414.  
 Shaw, George Bernard. 415.  
 Sheen, Fulton J. Obispo Auxiliar de New York. 273.  
 Sheridan, Joe. 582, 583.  
 Smith, Raf. G. 584.  
 Sobrequés i Vidal, S. 645.  
 Solís, Ramón. 495.  
 Soman, Florence Jane. 496.  
 Spillmann, Josep. 585, 593.

**T**

Taine, Hippolyte. 358.  
 Tasis, Rafael. 611.  
 Tellado, Corin. 497-500.  
 Teuchez, Hans. 343, 344.

Thorny, Eddie. 594-596.  
 Torre, César. 597.  
 Torre, Victoriano de la. 625.  
 Tous de Cirera, Pilar. 634.

**U**

Ubach, Buenaventura. 281.  
 Usero, Juan Antonio. 225.

**V**

Valverde, José A. 330.  
 Varenne. 255.  
 Ventura de Lluch, María de los Dolores. 256.  
 Verne, Julio. 501, 502, 598-600.  
 Vernes, Henri. 601.  
 Very, Pierre. 602.  
 Vicens, Francisco. 360.  
 Vicens i Vives, Jaime. 612.  
 Vidal, Mary. 503, 504.  
 Villar de Sachs, Anicet. 403.  
 Villegas López, Manuel. 638.  
 Vonle Fort, Gertrude. 505.  
 Vos, Jorge. 632.

**W**

Waltari, Mika. 506.  
 Wallgreu, A. 334.  
 Warren, Vernon. 603.  
 Welty, Eberhard. 284.  
 William, Stanley T. 390.  
 Williams, Ben Ames. 507.  
 Winter, Bevis. 604.

**X**

Xandri Tagüena, José María. 352.

**Y**

Young, Agatha. 508.

**Z**

Zilahy, Lajos. 509.  
 Zischka, Anton. 624.

*Grafos S.A.*  
ARTE SOBRE PAPEL

IMPRESA  
LITOGRAFÍA

*Libros en Tipografía  
y Reimpresión en Offset*

*Mapas*

*Carteles*

*Reproducciones de Arte*

*Catálogos*

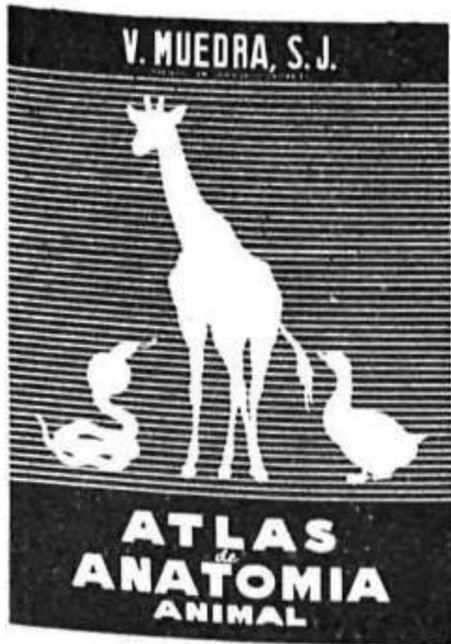
*Folletos*

*Cajas plegables*

*Troquelados*

*Impresos comerciales*

Paseo Carlos I, 157  
Teléfono 26 71 04\*  
BARCELONA



Solicite folletos especiales de estas **NOVEDADES**

## ATLAS DE ANATOMIA ANIMAL

por

VICENTE MUEDRA, S. I.

(Licenciado en Ciencias Naturales)

Colección de 42 tarjetas, tamaño  $20 \times 13 \frac{1}{2}$  cm. impresas a todo color y encuadrado en espiral. Contiene: Protozoarios y espongiarios; celentéreos y gusanos; artrópodos; moluscos, equinodermos y procordados; ciclóstomos y peces; batracios y reptiles; aves y mamíferos.

Cada ejemplar es servido con un lente filtro eliminador del texto rojo de las láminas.

Del mismo autor: ATLAS DE ANATOMIA HUMANA  
EL MARAVILLOSO INSTINTO DE LOS ANIMALES  
INSTINTO... ¡SI! ¿INTELIGENCIA?... ¡NO!  
LA PERFECCION CIENTIFICA EN LAS OBRAS ANIMALES



EL ARTE EN LA PENINSULA IBERICA, por R. Dalmau.

Volúmenes publicados:

- I. *Las Catedrales* (Cataluña, Valencia y Mallorca).
- II. *Las Catedrales* (Castilla la Nueva, Castilla la Vieja y León).
- III. *La Pintura*, s.s. XII a XIV.
- IV. *La Escultura*, s.s. XI a XVI.
- V. *Las Catedrales* (Aragón, Navarra, Asturias y Galicia).
- VI. *Las Catedrales* (Andalucía, Murcia y Extremadura).
- VII. *La Pintura* (Los grandes maestros españoles).
- VIII. *La Escultura*, s.s. XVI a XVIII.

En prensa:

- IX. *La Pintura* (Los maestros extranjeros).
- X. *Los Monasterios* (Castilla la Nueva, Castilla la Vieja, León).

Cada volumen consta de 64 páginas, con 29 grabados, en papel couché superior, tamaño  $16 \times 21 \frac{1}{2}$  cm.

**EDITORIAL DALMAU Y JOVER, S. A.**-Pasaje Domingo, 1, Barcelona

SUCESORES  
DE  
**RIVADENEYRA**  
S. A.

CASA FUNDADA EN 1884

IMPRESA  
HUECO-OFFSET  
HUECOGRABADO  
ENCUADERNACION  
EDICIONES  
FOTOGRAFADO  
RELIEVE  
ALMANAQUES

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 26  
MADRID - TEL. 22-28-90

**fotografado  
hueco - offset**

**V. Tardiu**

ARIBAU, 112 • BARCELONA

TELÉFONOS 30 38 42 - 39 66 40



**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA,  
DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES, S. A.**

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

Evaristo San Miguel, 9. Teléfonos 47-79-03 y 47-79-04. MADRID

**MAPAS Y GUIAS**

Aunós: GUÍA DE PARÍS PARA ESPAÑOLES.—200 pesetas.

Ediciones Edaro: GUÍA PRÁCTICA DE ESPAÑA.—125 pesetas.

**MICHELIN**

Mapas de: ESPAÑA, FRANCIA, SUIZA, ALEMANIA, etc.

Guías (en francés) de: ESPAÑA, FRANCIA, BÉLGICA, ITALIA, etc.

**HALLWAG**

Mapas de: IBERIA, FRANCIA, BENELUX, ITALIA, SUIZA, EUROPA, etc.

Guías (en francés, alemán e inglés) de: EUROPA TOURING, AUTOMOVILÍSTICA DE SUIZA.

**GUIDES BLEUS**

Guías (en francés) de: ESPAÑA, ROMA, BÉLGICA Y LUXEMBURGO, MEDITERRÁNEO ORIENTAL, etc.

**LES GUIDES ESCORTES (en francés)**

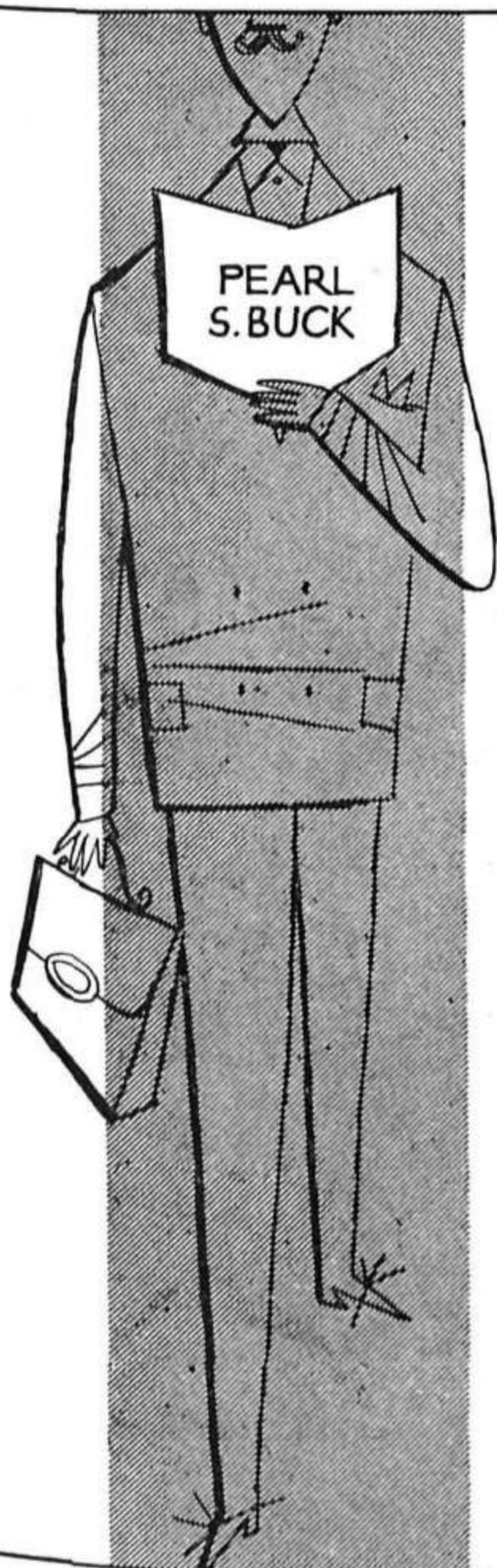
ANDALOUSIE, MADRID, LA CÔTE CANTABRIQUE, CATALOGNE.

**ESCORT GUIDES (en inglés)**

ANDALUSIA, MADRID, BARCELONA, CANTABRIAN COAST.

YO LEO A BUEN PRECIO  
TÚ LEES A BUEN PRECIO  
ÉL LEE A BUEN PRECIO

**"VIENTO DEL ESTE  
VIENTO DEL OESTE"**



ES UN  
**LIBRO PLAZA**  
15 Ptas. ejemplar

ACABAN DE APARECER  
LOS PREMIOS DE NOVELA DE  
ESCELICER, S. A.

LAUREL DEL LIBRO 1957  
**HICIERON PARTES**  
DE JOSE LUIS CASTILLO-PUCHE

LAUREL DEL LIBRO 1956  
**LA VERDAD SIN LUZ**  
DE MIRIEM DIEZ DE IBARRONDO

DOS NOVELAS EXTRAORDINARIAS  
PUBLICADAS EN

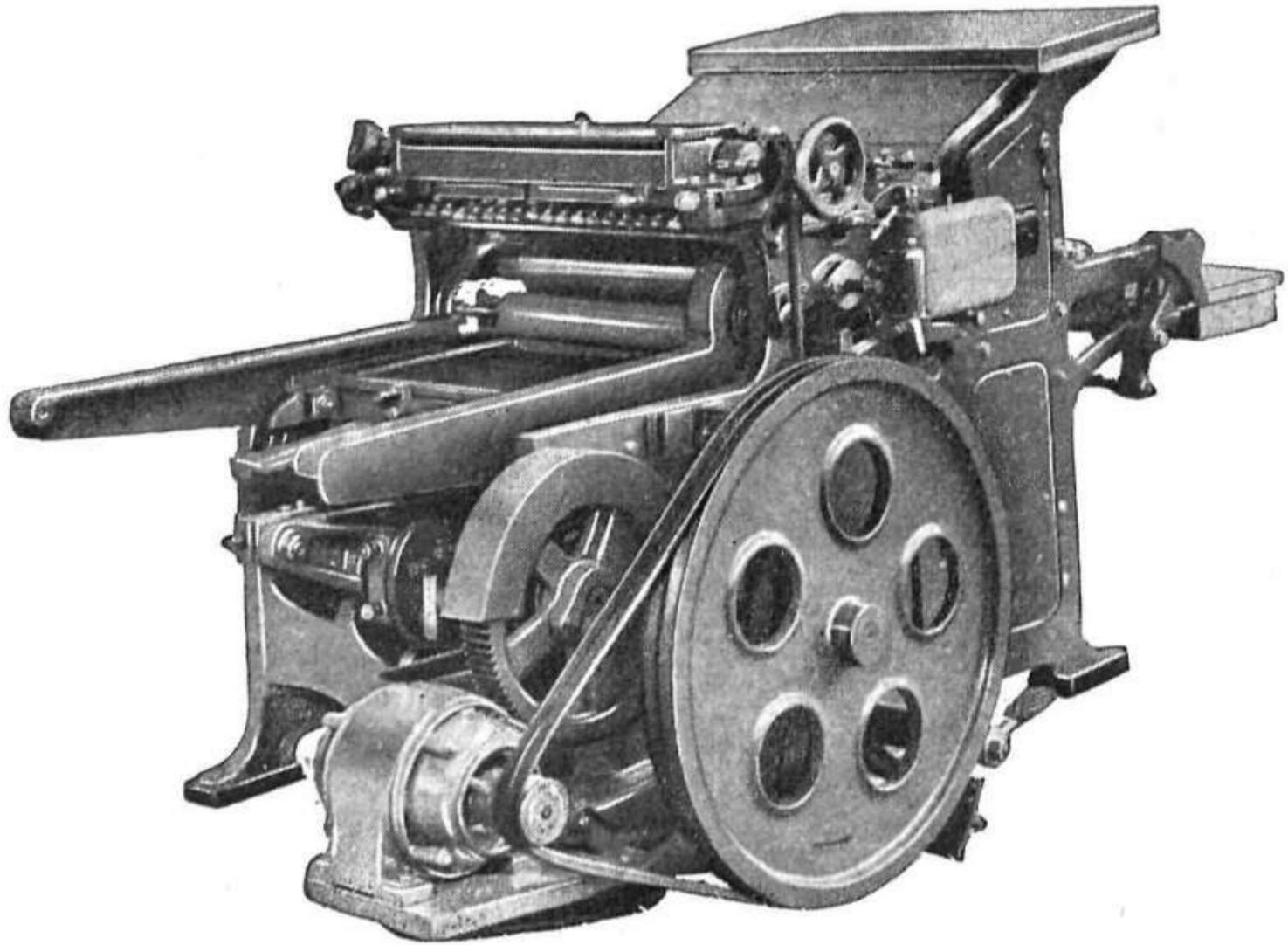


OTROS TITULOS DE LA MISMA  
COLECCION

- N.º 1.—BAJO EL SOL DE SATÁN, de  
*Georges Bernanos*. 60 ptas.  
N.º 2.—LOS OJOS DE EZEQUIEL ESTÁN  
ABIERTOS, de *Raymond Abe-  
llo*. 70 ptas.  
N.º 3.—LA ALEGRÍA, de *Georges Ber-  
nanos*. 60 ptas.  
N.º 4.—LA PARROQUIA DE LOS INFIE-  
LES, de *Yves-Marie Rudel*.  
60 ptas.  
N.º 5.—LAS BODAS DE MAGDEBURGO,  
de *Gertrude Von le Fort*. 70  
pesetas.

==  
**Editorial Escelicer, S. A.**

Héroes del Diez de Agosto, 6  
MADRID



### MAQUINA PLANA VIJOCA

Interior de rama, 35 × 50 cm. Tintaje cilíndrico con dos rodillos dadores, con tres mesas, distribuidoras de acero, una de ellas de gran diámetro, con movimiento de vaivén. Tintero de cuchilla flexible graduable por 18 tornillos. Rodillo tomador con graduación de tomas a voluntad. Máquina equipada con motor eléctrico basculante de 1 HP. y mando mecánico de velocidades

# HENCHE

Suministros a Talleres Gráficos, S. A.

MADRID: HILERAS, 8. Tels. 48-26-25 ó 48-07-20.

MADRID: LÓPEZ ARANDA, 13. Tels. 55-36-07 ó 55-24-71.

BARCELONA: P.º EMPERADOR CARLOS I, 154 y 156. Tel. 21-84-56.

BILBAO: AL. URQUIJO, 69. Tel. 32-1-42.

ZARAGOZA: P.º FERNANDO EL CATÓLICO, 16. Tel. 35-1-19.