

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 · Telf. 4 29 24 44

-28004-Madrid

Telex 27286

Z. 385

Núm.: 158

Fecha: 3 marzo 1989



S U M A R I O

- EL "II FESTIVAL DE MUSICA, LIRICA Y DANZA DE PARIS", DEDICADO A ESPAÑA.
- "RETRATOS FOTOGRAFICOS DE DIRECTORES DE CINE".
- "MARRUECOS: DEL NACIONALISMO A LA INDEPENDENCIA (1930-1956)".
- BELLAS ARTES CONTINUA CON SU PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE EXPOSICIONES.

OTRAS NOTICIAS

- "El Quijote de Antonio Saura".- Un Palacio de Trujillo, declarado monumento.- "Rigoletto", en el Teatro de La Zarzuela.- Cine español en Ottawa y Estambul.

AGENDA SEMANAL

(6-12 de marzo)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

EL "II FESTIVAL DE MUSICA, LIRICA Y DANZA DE
PARIS", DEDICADO A ESPAÑA

Del 17 de mayo al 30 de junio se celebrará en la capital francesa la segunda edición del "Festival de Música, Lírica y Danza de París", que este año estará dedicado a España (Castilla, Cataluña, País Vasco y Andalucía), como país invitado de honor, y al que concurrirán otros seis países.

La participación española, que ha contado con la colaboración del Ministerio de Cultura, consta de dieciséis espectáculos diferentes, de acuerdo con el siguiente programa:

- Zarzuela: "La Chulapona".
- Opera: "Una Cosa Rara".
- Coros y Orquestas: Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta Nacional de España, Trío de Barcelona y Coro del País Vasco.
- Recitales: Alicia de Larrocha, Plácido Domingo, José Carreras,

Teresa Berganza, Montserrat Caballé y Joaquín Achúcarro.

- Flamenco: Camarón de la Isla, -- Paco de Lucía y "Noche de Flamenco".
- Ballet: Cristina Hoyos.

"RETRATOS FOTOGRAFICOS DE DIRECTORES DE CINE"

Desde el próximo día 8 y hasta el 31 de marzo tendrá lugar en el Museo Español de Arte Contemporáneo la exposición de -- "Retratos Fotográficos de Directores de Cine" realizados por Plácido Sáenz Plaza. La exposición, organizada por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, consta de 43 retratos de nuestros más afamados directores (Pedro Almodóvar, Juan Antonio Bardem, José Luis Borau, Fernando Colomo, Luis -- García Berlanga, Manuel Gutiérrez Aragón, José Luis Saenz de Heredia, Carlos Saura...) y una fotografía-homenaje al desaparecido Luis Buñuel.

./...

Los retratos que componen la exposición son propiedad del ICAA y pasarán a engrosar en su día el proyectado Museo del Cine. Plácido Sáenz Plaza, que se define como "hombre de cine", actualmente sigue retratando a los principales protagonistas de la industria cinematográfica (directores, intérpretes y técnicos) y confía en que a finales de 1989 se pueda organizar una nueva exposición con unos 150 personajes.

"MARRUECOS: DEL NACIONALISMO A LA INDEPENDENCIA (1930-1956)"

El próximo día 7, a las 20 horas, se inaugura en la Biblioteca Nacional la exposición fotográfica "Marruecos: del nacionalismo a la independencia (1930-1956)", que refleja gráficamente y documentalmente unos acontecimientos históricos en los que España se vio involucrada como potencia protectora.

Esta exposición, estructurada en 9 vitrinas, se ha montado con una cuidada selección de los fondos (100.000 fotografías, - 20.800 monografías, folletos, publicaciones - periódicas, cartografía...) de la Sección de Africa de la Biblioteca Nacional. Esta sección fué creada en 1966 a partir del legado - de Tomás García Figueras, Delegado de Asuntos Indígenas en Marruecos, y a cuyo núcleo inicial se añadieron los fondos africanos del Depósito General y en 1979 los procedentes de la Dirección General de Marruecos y Colonias, incrementándose anualmente con los que ingresan por Depósito Legal, canje, compra y donativo de los investigadores.

BELLAS ARTES CONTINUA CON SU PROGRAMA DE
INTERCAMBIO DE EXPOSICIONES

La Dirección General de Bellas Artes y Archivos, a través del Centro Nacional de Exposiciones, continúa con su Programa de Intercambio de Exposiciones (P. I. E.), --

que tiene como objetivo el llevar las grandes muestras artísticas por las principales ciudades españolas. En el presente mes de marzo -- tendrán lugar las siguientes exposiciones:

- "Witkin". Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.

- "Viola". Palacio Sástago. Diputación Provincial de Zaragoza.

- "Lucio Muñoz". Palacio de la Virreina. Ayuntamiento de Barcelona.

- "Sicilia". Centro Carmen Valencia (IVAM). Valencia.

- "Manuel Quejido". Centro Pallares. Diputación Provincial de León.

Por otra parte, también continúan las exposiciones itinerantes por distintos puntos de nuestra geografía:

- "Equipo Crónica". Instituto Valenciano de Arte Moderno.

- "Lo fantástico y lo grotesco - en el actual arte gráfico austriaco". Museo de Albacete.

OTRAS NOTICIAS

"EL QUIJOTE DE ANTONIO SAURA"

La Dirección General del Libro y Bibliotecas, en colaboración con el Círculo de Lectores, ha organizado la exposición "El Quijote de Antonio Saura", que se inaugurará en la Biblioteca Nacional el próximo 9 del presente mes de marzo.

En esta exposición se presentan los 133 dibujos originales realizados por Antonio Saura para ilustrar la edición especial de "Don Quijote de la Mancha", conmemorativa del XXV aniversario del Círculo de Lectores.

UN PALACIO DE TRUJILLO, DECLARADO MONUMENTO

El Palacio Juan Pizarro de Orellana, situado en la localidad cacereña de Trujillo, ha sido declarado "bien de interés cultural", con categoría de monumento, según un Real Decreto publicado en el BOE de 25 de febrero pasado.

"RIGOLETTO", EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

El 8 de marzo se estrenará en el Teatro Lírico Nacional La Zarzuela la ópera "Rigoletto", con música de Giuseppe Verdi y dirigida musicalmente por José Collado. Encabeza el reparto Alfredo Kraus y, junto al tenor español, intervienen la soprano norteamericana Patricia Wise y el tenor inglés John Rawnsley. Las representaciones tendrán lugar los días 8, 12, 15, 19 y 22 de marzo, a las 20.00 horas.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

En este mismo Teatro, tendrá lugar el día 10 de marzo, a las 20,00 horas, un recital de la soprano norteamericana Leona Mitchell, acompañada al piano por Lawrence Wong.

CINE ESPAÑOL EN OTTAWA Y ESTAMBUL

"El disputado voto del señor Cayo", de Antonio Giménez Rico, representa a España en el Festival de Cine Comunitario de Ottawa (Canadá), que se celebra del 31 de marzo al 9 de abril.

Otras cinco recientes producciones españolas estarán presentes en el Festival Internacional de Cine de Estambul (Turquía) que se celebra del 1 al 16 de abril. Los títulos son: "Malaventura", de Manuel Gutiérrez Aragón; "Esperame en el cielo", de Antonio Mercero; "La casa de Bernarda Alba", de Mario Camus; "La guerra de los locos", de Manuel Matji; y "Luces y sombras", de Jaime Camino.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

A G E N D A

(6-12 de marzo)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * * * Exp. "MARCEL ODENBACH". Presentación a la prensa: 8 de marzo - (12,30 h.). Inauguración: 8 de marzo (19,00 h.). Hasta el 8 de mayo. Centro de Arte Reina Sofía.
- * * * Exp. "DADA-CONSTRUCTIVISMO". Presentación a la prensa: 9 de marzo (12,30 h.). Inauguración: 9 de marzo (19,30 h.). Hasta el 2 de mayo. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "PHILIP GUSTON". Hasta el 8 de mayo. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "LOS COMIENZOS DEL ARTE EN LA EUROPA CENTRAL". Hasta el 16 de abril. Museo Arqueológico Nacional.
- * Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Hasta el 16 de abril. Palacio de Pedralbes. Barcelona.
- * Exp. "ITINERARIO ITALIANO DE UN MONARCA ESPAÑOL". Hasta el 21 de abril. Museo del Prado.
- * Exp. "ANTONIO SAURA" (Obra sobre papel). Hasta el 26 de marzo. Museo Wiener Secession. Viena (Austria).
- * Exp. "BERLIN, PUNTO DE ENCUENTRO" (Arte en Berlín 1900-1933). - Hasta el 10 de abril. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "RICHARD ARTSCHWAGER". Hasta el 2 de abril. Palacio de Velázquez.
- * Exp. "VIDRIERAS" (Escuela-Taller de Cuenca). Hasta el 12 de marzo. Museo Nacional de Artes Decorativas.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- * Exp. "RAMON GAYA 1922-1988" (Pintura). Hasta el 12 de marzo. -- Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "OBRAS MAESTRAS DE LA COLECCION MASAVEU". Hasta el 31 de marzo. Museo del Prado.
- * Exp. "A RAS DE SUELO, DE ESPALDAS A LA PARED" (Pintura y escultura españolas contemporáneas). Hasta el 30 de mayo. Edificio Borschette. Bruselas (Bélgica).
- * Exp. "ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO" (Escultura al aire libre). -- Hasta el 30 de mayo. Jardines de la Sede del Consejo de Europa. Bruselas (Bélgica).
- * Exp. "EL VEGETAL DOMADO". Hasta el 15 de marzo. Museo Nacional de Etnología.
- * Exp. "MANUEL QUEJIDO" (Pintura). Hasta el 31 de marzo. Centro Pallarés. León.
- * Exp. "FOTOGRAFOS DE LA ESCUELA DE MADRID". Museo de Albacete.
- * Exp. "WITKIN" (Fotografía). Hasta el 31 de marzo. Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- * Exp. "VIOLA" (Pintura). Hasta el 31 de marzo. Palacio Sástago. Zaragoza.
- * Exp. "LUCIO MUÑOZ" (Pintura). Hasta el 31 de marzo. Palacio de la Virreina. Barcelona.
- * Exp. "SICILIA" (Pintura). Hasta el 31 de marzo. Centro Carmen. Valencia.
- * "CICLO DE CONFERENCIAS POPULARES". "La pintura en Sevilla durante el siglo XVI", por Juan Miguel Serrera Contreras. 11 de marzo (17,00 h.). Sala Villanueva. Museo del Prado.
- * CICLO DE CONFERENCIAS con motivo de la exposición "LOS COMIENZOS DEL ARTE EN LA EUROPA CENTRAL". "El arte del Magdaleniense en Europa Central. El Magdaleniense en Renania", por G. Bosinski. 9 de marzo (19,00 h.). Museo Arqueológico Nacional.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

CINE

- * * * FILMOTECA. Ciclo "El otro cine", "Programado por Pedro Almodóvar", "La FilMOTECA Sueca presenta" y "Basis Film". Cine Doré.
- * * * Coloquios con Pedro Almodóvar (día 8), Rolf Lindfors, conservador de la FilMOTECA del Svenska Filminstitutet, (día 9), Raúl Ruiz (día 10) y Robert Krauer (día 11). 22,30 h. Cine Doré.

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * * * Conferencia sobre "AMADEO I REY DE ESPAÑA", por Ana de Sagrera. 7 de marzo (17,00 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- * * * Exp. "MARRUECOS: DEL NACIONALISMO A LA INDEPENDENCIA (1930-1956)" (Fotografía). Inauguración: 7 de marzo (20,00 h.). Salón Itagliano. Biblioteca Nacional.
- * * * Ciclo de conferencias "LA MONARQUIA Y LAS INSTITUCIONES ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XX". "Monarquía y Diplomacia", por D. Miguel Ángel Ochoa Brun. 9 de marzo (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- * * * Exp. "EL QUIJOTE DE ANTONIO SAURA". Inauguración: 9 de marzo (20,00 h.). Salas Nobles. Biblioteca Nacional.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

MUSICA Y TEATRO

* * * CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.

- Quinteto Mediterráneo. 7 de marzo (19,30 h.)
- City of London Symphonia. Director: Richard Hickox. Solista: Miriam Fried (Violín). 9 de marzo (19,30 h.)

* * * CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta Nacional de España. Director: Gerd Albrecht. Solista: Tina Kimberg; narrador: Rafael Taibo. Días 10 y 11 (19,30 h.) y 12 (11,30 h.). Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.

* * * CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Auditorio Nacional de Música.

- Coro de la Filarmonía Checa. Director: Lubomir Matel. 7 de marzo (22,30 h.). Sala Sinfónica.
- José Luis González-Uriol (clavicembalo). 11 de marzo (19,00 h.). Sala de Cámara.

* * * "ARGENTINA EN MADRID". Auditorio Nacional de Música.

- Tango Sessions. 10 de marzo (22,30 h.). Sala de Cámara.
- Alejandro Barletta y el Ensemble de Madrid. 11 de marzo (22,30 h.). Sala de Cámara.

* * * CENTRO PARA LA DIFUSION DE LA MUSICA CONTEMPORANEA. Grupo Círculo. Director: José Luis Temes. Solista: Beatriz Melero, soprano. 8 de marzo (19,30 h.). Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.

* * * TEATRO LIRICO NACIONAL. "Rigoletto", de Verdi. 8 y 12 de marzo. (20,00 h.). Teatro de la Zarzuela.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

* COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "Festival Internacional de Teatro Clásico de Madrid". Hasta el 21 de marzo. Teatro de la Comedia.

* CENTRO DRAMATICO NACIONAL. "Frank V", de Friedrich Dürrenmatt.- Hasta el 16 de abril. Teatro Nacional María Guerrero.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa