

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 · Telf. 4 29 24 44

-28004-Madrid

Telex 27286

Núm.: 156

Fecha: 17 febrero 1989

S U M A R I O

- LA PRODUCCION EDITORIAL ESPAÑOLA EN 1988 ASCENDIO A 40.000 TITULOS.
- INAUGURACION DEL MUSEO ARQUEOLOGICO DE BADAJOZ.
- EXPOSICION SOBRE "DADA-CONSTRUCTIVISMO".
- "MARCEL ODEMBACH", EN EL REINA SOFIA.
- "BIENALE, 89" DEDICADA AL CINE ESPAÑOL.
- NUEVA SEDE OFICIAL DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA.

OTRAS NOTICIAS

- "Seminario Hispano-Británico sobre Bibliotecas Públicas".- Jornadas sobre "Nuevas Aplicaciones Tecnológicas en la Gestión de la Información". Donaciones a las Bibliotecas Nacionales de Colombia, Nicaragua y Cuba.- Últimas publicaciones sobre bibliotecas.

AGENDA SEMANAL

(20-26 febrero)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa



LA PRODUCCION EDITORIAL ESPAÑOLA EN 1988
ASCENDIO A 40.000 TITULOS

La oferta de títulos editoriales producidos en España durante 1988 ascendió a 40.365, frente a los 38.814 registrados en 1987, cifra que supone un aumento del 4 por 100, según datos elaborados por el Centro del Libro y de la Lectura del Ministerio de Cultura.

De dicho número, 30.171 correspondieron a primeras ediciones y 10.194 a reimpresiones, elevándose a 1.557 las empresas editoras que han contribuido en dicha producción. Dentro de estas últimas, 86 editaron más de 100 títulos, y 1.195, menos de 20.

Por materias, las que tuvieron un mayor incremento fueron las de "Historia-Biografías" (29,8 %), "Arte y Ciencia Militar" (27,1 %) y "Matemáticas" (21,6 %), mientras que la mayor disminución correspondió a "Etnología" (-13,4 %).

En cuanto a su distribución por idiomas del Estado Español, la edición en castellano representó el 94 % del total edi

tado. Por su parte, la obra traducida de -- idiomas extranjeros representó el 25 % de -- los títulos publicados en nuestro país.

Por último, el informe del Cen-- tro del Libro y de la Lectura señala que el valor total de la expotación editorial espa-- ñola en términos corrientes ascendió a 33. 343 millones de pesetas (un 10,4 por 100 in-- ferior a la cifra correspondiente a 1987), -- mientras que las importaciones, por importe de 17.790 millones, crecieron un 22,5 %.

INAUGURACION DEL MUSEO ARQUEOLOGICO DE
BADAJOS

El Ministro de Cultura, Jorge -- Semprún, inaugurará el próximo 25 de febre-- ro el Museo Arqueológico de Badajoz, que ha permanecido cerrado al público desde octu-- bre de 1978.

Ubicado en el Palacio de los Duques de la Roca, o de Feria, cuenta con una superficie útil de 1.000 metros cuadrados, de los que 650 están dedicados a salas de exposición.

La colección estable de este museo está compuesta por más de 14.000 piezas y constituye una muestra representativa tanto del patrimonio arqueológico de la provincia de Badajoz como de las culturas allí asentadas a lo largo del tiempo.

EXPOSICION SOBRE "DADA-CONSTRUCTIVISMO"

La magna exposición que sobre "Dada-constructivismo" se inaugura el próximo día 9 de marzo en el Centro de Arte Reina Sofía tiene su origen en la idea de que la tradicional interpretación histórico-artística ha contrapuesto frecuentemente dadá y constructivismo, cuando, en realidad, pue

de observarse que los artistas de ambos movimientos no sólo mantenían relaciones íntimas en el aspecto personal sino que también firmaron manifiestos colectivos y aparecieron públicamente juntos, organizando "congresos" y otros tipos de manifestaciones públicas.

La muestra pretende exponer las fuentes de su imaginación, los temas que compartieron y el modo en que unas ideas semejantes los llevaron a estructuras formales similares.

La exposición está concebida como una muestra muy significativa que se basa únicamente en obras importantes de diferentes medios: pinturas, esculturas, relieves y "collages", y se pretende que termine con una sección final que comprende dos "ambientes": el "Poulsenraum", de Lissitzky, y el "Merzbau", de Kurt Schwitters.

La muestra se completa con un programa de filmes muy selectivo pero esencial: una docena de películas del período 1922-1928 mostrarán las interconexiones existentes entre los dadaístas (Man Ray, Marcel Duchamp) y los constructivistas (Richter, Eggeling, Moholy).

La exposición será clausurada el día 1 de mayo.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

"MARCEL ODEMBACH", EN EL REINA SOFIA

El próximo día 8 de marzo se inaugura en el Centro de Arte Reina Sofía una exposición de "Marcel Odembach" que forma parte de la serie "Proyectos" que con un formato de exposición de dimensiones limitadas combina la visión de conjunto de un artista con una obra realizada "in situ" para dicho Centro.

La muestra de Odembach es una combinación de su trabajo videográfico (5 video-instalaciones) de diversos períodos y una serie de dibujos instalados de acuerdo a las características del lugar. El artista realiza una video-instalación producida en España y el conjunto de la exposición ha sido diseñado en forma de "ficción" por el propio artista y la comisaria de la muestra, Guadalupe Echevarría.

El trabajo de Odembach se inscribe en el de ciertas corrientes internacionales que insisten en el poder seductor de las imágenes reproducidas mecánicamente y utilizadas como medio de comunicación de masas. En el caso de Odembach la utilización del vídeo y de imágenes publicadas en revis

tas contiene una actitud que nos indica la significativa repulsión de las jóvenes generaciones alemanas hacia el triunfalismo del "milagro alemán" y sus logros tecnológicos.

La muestra permanecerá abierta - hasta el día 8 de mayo.

"BIENALE, 89" DEDICADA AL CINE ESPAÑOL

La "Bienale 89" que se celebra - en Viena entre los días 5 a 19 de marzo próximo dedicará su programación especial al cine español y un apartado especial como homenaje al cine de Pedro Almodóvar.

Las películas seleccionadas para participar en la "Bienale 89" son "El bosque animado", de Jose Luis Cuerda; "Mi general", de Jaime de Armiñán; "El placer de matar", de Félix Rotaeta; "Divinas palabras", de José L. García Sánchez; "Espérame en el

cielo", de Antonio Mercero; "Diario de Invierno", de Francisco Regueiro; "El Lute I" y "El Lute II", de Vicente Aranda; "Asignatura aprobada", de J. L. Garci; "27 horas", de Ramón Armendáriz; "Tata mía", de José Luis Borau; "Cara de acelga", de José Sacristán; "El viaje a ninguna parte", de Fernando Fernán Gómez, y "Tiempo de Silencio", de Vicente Aranda.

Respecto al homenaje que se le dedicará a Pedro Almodóvar, se proyectarán las películas: "Mujeres al borde de un ataque de nervios", que abrirá el Festival, "La ley del deseo", "Pepy, Lucy y Boon y otras chicas del montón", "Laberinto de pasiones", "Entre tinieblas" y "¿Qué he hecho yo para merecer esto?".

NUEVA SEDE OFICIAL DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA

El próximo día 28 de febrero, a las 19,30 horas, tendrá lugar la inauguración oficial del Cine Doré, como nueva sede

oficial de la Filmoteca Española, y cuyo -- edificio ha sido remodelado bajo la direc-- ción del arquitecto Javier Feduchi.

Los ciclos cinematográficos co-- menzarán a proyectarse el próximo día 1 de marzo y se iniciarán con "El otro cine", de-- dicado a la filmografía independiente nor-- teamericana y europea. Asimismo, el mismo -- día 1 de marzo se inicia un ciclo con la -- proyección de películas seleccionadas por -- Berlanga y Pedro Almodóvar, quienes partici-- parán en un coloquio. A partir del día 7 de marzo comenzará un ciclo, que bajo el títu-- lo "Cinematecas", proyectará filmes especia-- les.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

OTRAS NOTICIAS

"SEMINARIO HISPANO-BRITANICO SOBRE BIBLIOTECAS PUBLICAS"

Organizado por el Centro de Coordinación Bibliotecaria y el British Council, se celebrará los próximos días 27 y 28 de febrero un "Seminario Hispano-Británico sobre Bibliotecas Públicas". En esta reunión se debatirán temas relacionados con la atención bibliotecaria a colectivos muy determinados, como son tercera edad, asistencia hospitalaria, minusvalías que forman parte de los denominados "servicios especiales", servicios a jóvenes y niños, y recursos financieros y humanos en las Bibliotecas Públicas. El encuentro tendrá lugar en el Salón de Actos del Ministerio de Cultura.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./....

JORNADAS SOBRE "NUEVAS APLICACIONES
TECNOLOGICAS EN LA GESTION DE LA INFORMACION"

Organizadas por el Centro de ---
Coordinación Bibliotecaria, el Departamento
de Ciencias de la Información de la Univer-
sidad de Strathdyde Glasgow, la Facultad de
Ciencias de la Información de la Universi-
dad Complutense de Madrid, el Instituto Bri-
tánico y la Sociedad Española de Documenta-
ción e Información Científica (SEDIC), los
próximos días 13, 14 y 15 de marzo se cele-
brarán las "I Jornadas sobre Nuevas Aplica-
ciones Tecnológicas en la Gestión de la In-
formación". Los temas a debatir son: "Ges-
tión de la información estratégica" (día --
13), "Sistemas Hypertext" (día 14) y "Polí-
tica de información" (día 15). La preten-
sión de estas jornadas es ofrecer a los pro-
fesionales españoles las últimas novedades,
sobre todo tecnológicas, del mundo de la do-
cumentación e información.

./...

DONACIONES A LAS BIBLIOTECAS NACIONALES DE
COLOMBIA, NICARAGUA Y CUBA

La Dirección General del Libro y Bibliotecas, a través del Centro de Coordinación Bibliotecaria, ha concedido la cantidad de 5.333.333 pesetas a cada una de las Bibliotecas Nacionales de Colombia y Nicaragua, y 5.659.332 pesetas a la Biblioteca Nacional de Cuba, en virtud del Convenio suscrito entre este Departamento, el Instituto de Cooperación Iberoamericana y las citadas Bibliotecas Nacionales para la formación en su seno de una Sección Española.

ULTIMAS PUBLICACIONES SOBRE BIBLIOTECAS

El Centro de Coordinación Bibliotecaria ha puesto a disposición del público las últimas publicaciones editadas: "Reglas de Catalogación I. Monografías y Publicaciones seriadas", "Actualización del Formato -

IBERMAC para Monografías", "Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas. Medicina", "Recomendaciones para Centros Coordinadores Bibliotecarios", "Directorio de Bibliotecas", "Estudio comparativo sobre préstamos en las Bibliotecas Públicas del Estado 1979-1986", "Discapacidad y Bibliotecas", "Recomendaciones para legislación de Depósito Legal" y "Principios para la preservación y conservación de los materiales bibliográficos".

A G E N D A

(20-26 febrero)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * * * Exp. "ITINERARIO ITALIANO DE UN MONARCA ESPAÑOL". Presentación a la prensa: 21 de febrero (13,00 h.). Inauguración: 21 de febrero (19,00 h.). Museo del Prado.
- * * * Exp. "ANTONIO SAURA" (Obra sobre papel). Inauguración: 23 de febrero. Hasta el 26 de marzo. Museo Wiener Secession. Viena (Austria).
- * Exp. "BERLIN, PUNTO DE ENCUENTRO" (Arte en Berlín 1900-1933). -- Hasta el 10 de abril. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "RICHARD ARTSCHWAGER". Hasta el 2 de abril. Palacio de Velázquez.
- * Exp. "FORMACION DE ARTESANOS EN EL MUSEO DEL PRADO": Hasta el 28 de febrero. Palacio de Villahermosa.
- * Exp. "VIDRIERAS" (Escuela-Taller de Cuenca). Hasta el 12 de marzo. Museo Nacional de Artes Decorativas.
- * Exp. "RAMON GAYA 1922-1988" (Pintura). Hasta el 12 de marzo. -- Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "OBRAS MAESTRAS DE LA COLECCION MASAVEU". Hasta el 31 de marzo. Museo del Prado.
- * Exp. "EL ANGEL TERRIBLE" (Lo fantástico y lo grotesco en el actual Arte Gráfico Austriaco). Hasta el 20 de febrero. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Calcografía Nacional).
- * Exp. "NI POR ESAS. JOHN BALDESSARI". Hasta el 20 de febrero. -- Centro de Arte Reina Sofía.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- * Exp. "A RAS DE SUELO, DE ESPALDAS A LA PARED" (Pintura y escultura españolas contemporáneas). Hasta el 30 de mayo. Edificio Borschette. Bruselas (Bélgica).
- * Exp. "ARJE ESPAÑOL CONTEMPORANEO" (Escultura al aire libre). Hasta el 30 de mayo. Jardines de la Sede del Consejo de Europa. Bruselas (Bélgica).
- * Exp. "EL VEGETAL DOMADO". Hasta el 15 de marzo. Museo Nacional de Etnología.
- * Exp. "MANUEL QUEJIDO" (Pintura). Hasta el 28 de febrero. Centro Pallarés. León.
- * Exp. "FOTOGRAFOS DE LA ESCUELA DE MADRID". Hasta el 28 de febrero. Museo de Albacete.
- * Exp. "WITKIN" (Fotografía). Hasta el 28 de febrero. Museo de Albacete.
- * Exp. "VIOLA" (Pintura). Hasta el 28 de febrero. Palacio Sástago. Zaragoza.
- * Exp. "LUCIO MUÑOZ" (Pintura). Hasta el 28 de febrero. Fundación Calauate. Gulbenkian. Lisboa (Portugal).
- * Exp. "SICILIA" (Pintura). Hasta el 28 de febrero. Centro Carmen. Valencia.
- * "CICLO DE CONFERENCIAS POPULARES". "La pintura en Inglaterra durante el siglo XVI", por Juan J. Luna. 25 de febrero (17,00 h.). Sala Villanueva. Museo del Prado.

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * Curso sobre "COMENTARIO DE TEXTOS LINGUISTICO Y LITERARIO". (Director: Rafael Lapesa). 20, 21, 24, 27 y 28 de febrero y 1 de marzo (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- * * * Recital "IN MEMORIAM ANTONIO MACHADO", por Charo Soriano y Pepe Martín. 22 de febrero (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- * * * Ciclo de conferencias "LA MONARQUÍA Y LAS INSTITUCIONES ESPAÑOLAS". "Monarquía y deporte", por Juan Antonio Samaranch. 23 de febrero (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- * Exp. "EL LIBRO ESPAÑOL EN RUMANIA". Hasta el 28 de febrero. Salón Italiano. Biblioteca Nacional.

MUSICA Y TEATRO

- * * * CICLO DE CÁMARA Y POLIFONIA. Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.
 - Orquesta de Cámara Española. 21 de febrero (19,30 h.).
 - Bárbara Hendricks (soprano) y Steffan Scheja (piano). 22 de febrero (19,30 h.).
- * * * CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta Nacional de España. 24, 25 (19,30 h.) y 26 (11,30 h.) de febrero. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.
- * * * CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Auditorio Nacional de Música.
 - Recital de Marciso Yepes (guitarra). 22 de febrero (19,30 h.). Sala Sinfónica.
 - Recital de Bernd Glemser (piano). 23 de febrero (19,30 h.). Sala de Cámara.
 - Recital de Lucía Valentini-Terrani (soprano) y Bruno Canini (piano). 25 de febrero (19,30 h.). Sala de Cámara.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- Camerata Bariloche. 25 de febrero (22,30 h.).
Sala de Cámara.

* * * CONCIERTO EXTRAORDINARIO ORGANIZADO POR MUSIC MANAGERS. Actua-
ción del artista Kitaro. 23 de febrero (22,30 h.). Auditorio —
Nacional de Música.

* COMPANIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "La Celestina", de Fernan-
do de Rojas. Hasta el 21 de febrero. Teatro de la Comedia.

* CENTRO DRAMATICO NACIONAL. "Frank V", de Friedrich Dürrenmatt.-
Hasta el 16 de abril. Teatro Nacional María Guerrero.

VARIOS

* * * Inauguración oficial del "MUSEO ARQUEOLOGICO DE BADAJOZ". 25 de
febrero (12,30 h.). Palacio de los Duques de la Roca. Badajoz.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa