

S U M A R I O

- . FESTIVAL DE TEATRO CLASICO DE MERIDA.
- . EXPOSICION DE MANUEL PADORNO.
- . RESTAURACION DEL PALACIO DE REVILLAGIGEDO, EN GIJON.
- . VIDEOTECA DEL CENTRO DE DOCUMENTACION DE JUVENTUD.
- . ALMUÑECAR EN LA ANTIGUEDAD.

=====

OTRAS NOTICIAS

- . I Encuentro Hispanoamericano de Jóvenes Creadores.- Transferencias de Bellas Artes a la Comunidad Autónoma de Madrid.- Cine español en Munich.- IV Jornadas de Departamentos Educativos de Museos.- Libros españoles en Buenos Aires.



FESTIVAL DE TEATRO CLASICO DE MERIDA

Del 27 de junio al 4 de agosto el Teatro Romano de Mérida será el escenario del XXXI -- Festival de Teatro Clásico. En esta edición se --- inaugura con la adaptación de "Salomé", de Terenci Moix, interpretada por Nuria Espert y dirigida por Mario Gas.

La compañía italiana "Teatro de Roma"; participa en el Festival con una comedia sobre tex-- tos de Plauto, dirigida por Hugo Gregoretti.

"La Orestíada", de Esquilo, representada por la Compañía Española de Teatro Clásico; -- "FiestAristófanes", sobre Aristófanes, en versión de los Teatros de la Diputción Provincial de Valen-- cia; "El Romancero de Edipo", según la Compañía -- Basho de Dinamarca, y el Ballet Clásico Nacional, -- serán también protagonistas en el Festival de Tea-- tro Clásico de Mérida.

EXPOSICION DE MANUEL PADORNO

El Toro es el tema central de la expo-- sición de Manuel Padorno "Nómada urbano:toro", --- inaugurada el pasado 4 de junio en el Pabellón de Villanueva del Real Jardín Botánico.

./...

La exposición está patrocinada por el Museo Español de Arte Contemporáneo y la Dirección del Real Jardín Botánico, de Madrid.

La muestra, que permanecerá abierta - hasta finales del mes de junio, consta de una treintena de obras entre lienzos y dibujos.

Los trabajos, en técnica mixta, presentan una peculiar iconografía taurina y diversos estudios sobre el toro.

RESTAURACION DEL PALACIO DE REVILLAGIGEDO, EN GIJON

La Dirección General de Bellas Artes llevará a cabo, en breve, la restauración y rehabilitación general del Palacio de Revillagigedo de Gijón, en colaboración con la Junta General del Principado de Asturias, el Ayuntamiento de Gijón y la Caja de Ahorros de Asturias propietaria del edificio que lo cede para usos culturales.

El Palacio llevaba varias décadas abandonado y en proceso de total destrucción a pesar de ser monumento nacional.

El proyecto para la restauración ha sido redactado por el arquitecto asturiano Enrique Perea Caveda, y las obras, de próxima adjudicación, podrían iniciarse este verano con un presupuesto total de 130 millones de pesetas a cargo de los organismos citados.

./...

VIDEOTECA DEL CENTRO DE DOCUMENTACION DE JUVENTUD

El Centro Nacional de Información y Documentación de Juventud acaba de poner en marcha un servicio de Videoteca con el fin de incorporar las técnicas audiovisuales más avanzadas a sus soportes documentales e informativos, en su sede de Marqués de Riscal, de Madrid.

Después de una labor de recogida de producciones videográficas relacionadas con la temática de la juventud, el nuevo servicio de videoteca se inicia con las funciones de seguimiento, catalogación y conservación de producciones especializadas, fomento de intercambio de video-documentos, difusión de obras de jóvenes realizadores, y asesoramiento a asociaciones juveniles en el desarrollo de este tipo de programas.

Los fondos de la Videoteca están clasificados en diferentes áreas según los contenidos del material videográfico, e incluyen entre sus temas, Arte y Cultura, Educación, Historia, Información y Medios de Comunicación, Música, Naturaleza y Ecologismo, Pacifismo, Tiempo Libre, Trabajo, Políticas de Juventud, Video Creativo, Video Experimental etc.

ALMUÑECAR EN LA ANTIGUEDAD

Desde el 20 de mayo se viene celebrando en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid la muestra "Almuñecar en la Antigüedad", organizada -

./...

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

por la Junta de Andalucía, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Diputación Provincial de Granada y Ayuntamiento de Almuñécar.

La exposición trata de dar a conocer la historia de Almuñécar y sus manifestaciones artísticas que se inicia hacia el año 1500 a.C., con la presencia de una población de la Cultura de El Argar.

Hallazgos arqueológicos de la época argárica, cerámicas pertenecientes a la etapa del Bronce Final, enterramientos fenicios, restos de conducciones de aguas romanas, forman parte del Patrimonio Cultural de Almuñécar que ahora se presenta hasta el 30 de junio en el Museo Arqueológico Nacional.

OTRAS NOTICIAS

I ENCUENTRO HISPANOAMERICANO DE JOVENES CREADORES

Entre el 10 y el 15 de junio se celebra en Madrid, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, el I Encuentro Hispanoamericano de Jóvenes Creadores, con la colaboración del Ministerio de Cultura, la Comunidad de Madrid, el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Ediciones Alfaguara y las líneas aéreas Iberia.

Jóvenes creadores de literatura se reúnen para intercambiar experiencias y crear medios efectivos de comunicación entre España y Latinoamérica.

TRANSFERENCIAS DE BELLAS ARTES A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

La Dirección General de Bellas Artes ha transferido a la Comunidad Autónoma de Madrid los proyectos de restauración del Mercado de Aranjuez, la Iglesia de Villarejo de Salvanes, la Sala Goya del Círculo de Bellas Artes, y la Basílica de San Miguel de Madrid.

Estos proyectos encargados y supervisados por la Dirección General de Bellas Artes, se envían a la Comunidad Autónoma para que se proceda a su ejecución.

./...

CINE ESPAÑOL EN MUNICH

Las películas "Tasio" de Montxo Armen^udariz, y "Stico" de Jaime de Armiñán, representa^urán a España en el Festival de Cine de Munich que se celebra del 22 al 30 de junio.

IV JORNADAS DE DEPARTAMENTOS EDUCATIVOS DE MUSEOS

Se han celebrado a finales de abril - las IV Jornadas Nacionales de Departamentos Educativos de Museos para debatir el origen, funciones y evolución de los departamentos educativos en los museos.

Las conclusiones de las jornadas coincidieron en el interés cada vez mayor que existe - en los museos respecto a departamentos de tipo didáctico y educativo.

LIBROS ESPAÑOLES EN BUENOS AIRES

El 22 de mayo se inauguró en Buenos - Aires una exposición del Libro Científico y Técnico Español, patrocinada por los Ministerios de Asun^utos Exteriores, de Educación y Ciencia, y de Cultu^ura, con la colaboración técnica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y del INLE.

La muestra incluye 4.500 títulos de - ciencia, técnica y humanidades.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa