

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

NUMERO SUELTO: 10 CTS ATRASADO: 25
No se devuelven los originales, aun cuando no se publiquen
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

SEMANARIO LITERARIO CIENTÍFICO Y DE NOTICIAS

Toda la correspondencia dirijase á la
Dirección, Redacción y Administración: Plaza de San Severino

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Valmaseda: trimestre, 80 cts; semestre, 1'50 ptas; año, 2'75.
Resto de España: id. 1 ptas; id. 1'75 id. id. 3'25.
Ultramar id. 2 id. id. 3'50 id. id. 7'00.

PÍDASE EN TODAS PARTES Anís Udalla

EL MÁS RICO É HIGIÉNICO DE TODOS LOS CONOCIDOS
BALDOMERO LANDA-UDALLA (SANTANDER)
Para más detalles: ENRIQUE DE EGUIA.—VALMASEDA.

Poesía premiada

Como ofrecimos en el último número de nuestro semanario, tenemos el honor de publicar á continuación la composición hermosísima de nuestro querido amigo y colaborador el insigne poeta D. Alberto López Argüello titulada *La Cantera*, premiada con la Flor natural en recientes Juegos florales celebrados en Sevilla, para cuya inserción estamos expresamente autorizados por su autor.

LA CANTERA

Una estrella caída: Después de haber brillado en la celeste bóveda, me veo aquí en la yerba confundida entre gusanos.

(FAUSTO.—P. I. *La noche de Walpurgis*)

Recortando brava cielo y horizontes
y en cordón de roscas hecha prisionera,
sobre rotas cumbres y lejanos montes
su nevada cima yergue la cantera.

Mármol es la virgen vena que atesora
la gigante entraña lóbrega y maciza;
mármol codiciado, roca triunfadora,
puente del olvido, piedra que eterniza.

Mármol: alta gloria, símbolo precioso
donde con destellos de arte soberanos
tiende eternas luces el cincel glorioso
sobre nobles frentes y aguerridas manos.

Por la fugitiva raya onduladora
que en profundo tajo la montaña agrieta,
asomó su audacia barra mordedora,
se lanzó al ataque la voraz piqueta.

Entonó el martillo su cantar de vida;
estallando en ronco retumbante trueno
desgarró la roca y ensanchó la herida
la expansión gigante de mortal barrena;

Y al supremo empuje rota y dislocada
la muralla ingente, por el rudo choque,
desde la orgullosa cúpula sagrada
desgajó temblando gigantesco bloque...

¡Mutación de vida, renacer glorioso!
la salvaje mole del tenaz fragmento
recibió del Arte soplo misterioso
que infundió en la roca vida y pensamiento.

Ya es guerrero invicto que en la paz reposa,
flor de los leales pechos castellanos,
hechas sobre el firme de la blanca losa
majestad la frente y oración las manos;

Ya es sobre la tumba del risueño infante
ángel que llorando sus marchitas galas
sobre el roto idilio tiende sollozante
la gentil caricia de sus blancas alas.

Ya en primores nevados el cincel la trueca,
y sobre los muros del recinto santo
corre en casta cinta de ondulante greca
hecha palmas tristes y hojas del acanto;

Ya en la tarde quieta la halla el peregrino,
cruz que pide amores y perdón augura,
como bienhechora fuente del camino,
como solitaria flor de la llamura.

Ya en audaz relieve de labor preciosa
glorias memorables su blasón retrata;
ya á los pies del templo tiende silenciosa,
en ofrenda pura, regia escalinata...

Fué brotar bellezas tu feliz destino
y ofreciendo siempre tus raudales llenos,
tu, meditabundo vaso alabastrino,
tu, cantera madre de los albos senos.

Diste al que tu hondura sin piedad remueve
de tu hendida entraña las gigantes piezas...
¡tus fragmentos rotos de tazón de nieve,
lecho de blancuras, fuente de purezas!

Yo le he visto alzarse roca y flores hecho
sobre primoroso zócalo eminente;

de divino mármol el innoble pecho
de divino mármol la soberbia frente,

Ni se hendió la piedra, ni tembió la mano;
ni el cincel cobarde, sin honor movido,
al labrar el duro pecho del tirano
quiso verse roto, más que envilecido;

Y se irguió la efigie, que hácia el sol levanta
de arte y de blancuras limpido tesoro,
sobre el rico fuste la soberbia planta;
sobre el dado altivo la leyenda de oro.

La arrogante estatua muestra á las alturas
el derecho brazo vencedor y erguido...
¡el que nunca fuera lazo de ternuras,
ni sostén del triste, ni ancla del caído!

Y en lugar de oscuras sombras terrenales
y de impuro rastro de su torpe huella,
el cincel le puso luces inmortales
en la tersa frente, pensadora y bella.

Al mirarte sola, pensativa y triste,
con el seno roto, con la frente herida,
sobre tí he llorado; porque tú le diste
carne de tu carne; vida de tu vida.

Y he soñado que era tu valor dormido,
tu impasible sueño, tu leal desmayo,
cólera que duerme; nuncio de estampido,
calma de tormenta, présaga de rayo.

Que encendió el ultraje con rojiza lumbre
sobre tus agujas, fuegos vengadores
y escupió temblando tu candente cumbre
sarta de amenazas, lluvia de rencores;

y que en loca fiebre de hondo cataclismo,
despediste rotos muros y sillares:
¡Porque no quisieron ser á un tiempo mismo
pórtico de infamia y ara en los altares!

Si mostrar pudieras, cuando el mal te invoca
tu tesoro exhausto, tu raudal extinto,
fuera más angusta tu preciada roca,
fuera más gloriosos Paros y Corinto.

Y quizá mirando rotas tus cadenas,
hecha luz tu estirpe, templo tus umbrales,
quien soñó con auras libres y serenas
y entrevió justicias altas é inmortales,

al tomar tu inerte mole silenciosa,
en la más brillante noche del Estío,
por girón de estrella, que en visión radiosa
descendiera al valle solitario y frío,

en la luz de aurora de tu blanco muro
los ardientes labios ávido posara,
en tu faz dejando, luminoso y puro,
el soñado beso que su sed calmara.

ALBERTO LÓPEZ ARGÜELLO

Cognac Barbier

EN JUSTICIA

Al cruel clamoreo, al pregón difamatorio, á la voz desmedida é inhumana, á la inexactitud, mejor, á la mentira, debe responderse con la verdad desnuda, que es tanpreciado don el de la franqueza y el de la lealtad que jamás pueden holgar cuando en la vida humana se registran hechos á ella atentatorios.

Un hecho vulgar, sencillísimo, sin mayor importancia, ha dado margen á que rotativos de la corte y de provincias hayan tejido, quizá con insidia, un drama aterrador, cuya lectura crispa los nervios y hace arrancar de lo profundo del alma anatoma furibundo contra el protagonista.

¿Habrá influido para estas descomunales proporciones trágicas la escasez de noticias sensacionales ó el afán de relatar hechos imaginarios con la nota tétrica que embauca á los lectores y les obliga á desprenderse de los cinco céntimos en beneficio de la caja administrativa, dando al mismo tiempo al periódico nota de información *extra*?

Si así fuese, á poco precio se cotiza en la prensa lo más sagrado, lo más inmaculado, lo más respetable del hombre.

Ahí tenemos á ese desgraciado Manuel Dols Jarques convertido, por obra y gracia de cuatro charlatanes, en el prototipo de la monstruosidad, en el ejemplar repulsivo del criminal, merced á esa pintura de tintes neoronianos que de él han hecho unos cuantos cronistas de ocasión.

Si la conciencia es juez inexorable! cuántas y cuántas veces, por nuestras ruindades, por nuestra natural perversidad, hemos de vernos aplastados por sus fallos siempre condenatorios para nuestras acciones.

Yo conozco á Manuel Dols; yo muy de cerca, por mi profesión, he palpado, si vale la palabra, los hechos que la prensa le atribuye; yo los conozco con exactitud y francamente sobre no ver en él al inhumano ser despojado de todo sentimiento caritativo, he observado huellas marcadísimas de un dolor profundo ante el arrebató que la autoridad le hace de esos dos pequeñuelos que con él viven tan *horriblemente* martirizados, con *tanta furia* explotados por su domador.

Y no se arguya que el dolor sea debido á que con ese despojo le priven de sus medios de subsistencia, no; porque por encima de esa razón meramente industrial, está el cariño que en estos momentos les demuestra, cariño del que son ejecutoria las lágrimas que vierte, y las espontáneas manifestaciones de los niños, en público y en privado.

Y es natural que así sea.

Esos dos seres, nacidos al acaso, quizá engendros del vicio; fueron recogidos por Dols, en los primeros meses de la vida y, á

qué negarlo, les está enseñando su profesión de acróbata, que es tan lícita como otra cualquiera.

Y esa enseñanza la ha hecho y la está haciendo con medios persuasivos y afables.

Y esos pequeños ven en Dols un padre, y así le califican, le veneran y le quieren, quizá para recompensarle de algunos desvelos y trabajos en beneficio de ellos.

Y hay más que pregonar la inexistencia de los horrores publicados por la prensa.

Hay autorización expresa de las familias de las *víctimas* para esa *explotación inicua* de que le acusa.

En poder de los Tribunales están los hechos y nada puede augurarse en pró ni en contra del desgraciado culpable.

Pero lo que sí debe hacerse constar para enderezar la opinión pública hoy impresionada por el relato de los supuestos crímenes de Dols, es que ni los niños explotados presentan síntomas de maltrato, ni la Guardia civil de esta villa capturó al *despiadado* explotador que continúa en libertad en medio de general compasión, ni el pueblo de Valmaseda ha visto en este nada que haya dado origen al *lynchamiento* que se afirma, ni en una palabra, nadie absolutamente nadie ha observado en el acusado acto alguno de perversidad moral, si no á un ser inconscientemente delincuente.

El único hecho que ha dado origen al escándalo en esta villa es la lectura de la narración gratuita de esos periódicos, que en vez de inspirarse en la caridad y en el altruismo acaparan noticias vulgares hinchándolas con el empuje de una fantasía cuyos horizontes transpasan los límites de la verdad para lograr la esputación de los lectores en beneficio de los fondos de la administración.

Jesús Cadenas

A LA SEÑORITA I. Z.

(SONETO)

Soador, solitario y vacilante,
que yo te contemplara el cielo quiso;
y mi vida anhelosa, en paraíso
trocóse desde aquel dichoso instantel

Me subyugan la luz de tu semblante,
tu cabello castaño, fino y liso,
y, tentador, el ósculo indeciso
de tu boca de mieles destilante.

Alcan en tu risa zalamera
tus dientes, como nácar, en dos filas,
me enloquece tu talle de palmera,
y mis ansias de amores, intranquilas,
satisfacen tus formas de hechicera
y los rayos de amor de tus pupilas...

CECILIO BENITEZ

Valladolid, Mayo, 1909.

POEMA EN PROSA (1)

EL CREPÚSCULO VESPERTINO

Declina el día. Un gran apaciguamiento prodúcese en los espíritus fatigados por la labor cotidiana; y sus pensamientos toman ahora los colores tiernos é indecisos del crepúsculo.

Sin embargo, de lo alto de la montaña llega á mi balcón, á través de las nubes transparentes de la tarde, un gran aullido, compuesto de una multitud de gritos discordantes, como el de la marea que subió ó el de una tempestad que despierta.

¿Cuáles son los infortunados á quienes la tarde no calma, y que toman, como las lechuzas la venida de la noche por una señal de sabat? Esta siniestra ululación sale del negro hospicio pegado á la montaña; y, por la tarde, fumando y contemplando el reposo del inmenso valle, erizado de casas cada una de cuyas montañas dice: «¡Aquí está la paz ahora; aquí está la alegría de la familia!», puedo, cuando el viento sopla de arriba, mecer mi pensamiento admirado en aquella imitación de las armonías del infierno.

El crepúsculo excita á los locos. Recuerdo que tuve dos amigos á quienes el crepúsculo ponía enfermos. El uno desconocía entonces todas las relaciones de amistad y cortesía, y maltrataba, como un salvaje, á quien hablaba. Le ví en cierta ocasión tirar á la cabeza de un mayordomo de fonda un excelente pollo, en el cual creía ver no sé que insultante jeroglífico.

La tarde, precursora de las profundas voluptuosidades, le echaba á perder las cosas más suculentas.

El otro, un ambicioso herido, se tornaba á medida que el día iba declinando, más agrio, más sombrío, más provocativo. Indulgente y sociable durante el día, era despiadado al anochecer; y no sólo con los demás, sino también consigo mismo, ejercía su rabiosa manía crepuscular.

El primero murió loco, incapaz de reconocer á su esposa y á su hijo; el segundo lleva en sí la inquietud de un malestar perpetuo; y aun cuando fuese gratificado con todos los honores que pueden conferir las repúblicas y los príncipes, creo que el crepúsculo encendería aún en él la ardiente envidia de distinciones imaginarias. La noche, que introducía sus tinieblas en su espíritu, hace la luz en el mío; y aun cuando no sea raro ver la misma causa engendrar dos efectos contrarios, siempre estoy con esto como intrigado y alarmado.

¡Oh noche! ¡oh refrescantes tinieblas! ¡sois para mí la señal de una fiesta interior, sois la liberación de una angustia! En la soledad

(1) Del libro «Pequeños poemas» de Carlos Bu-delaire.

de las llanuras, en los laberintos pedregosos de una capital, reflejos de las estrellas, explosión de las linternas, ¡sóis el fuego artificial de la diosa Libertad!

Crepúsculo, cuán dulce y tierno eres! Los fulgores rosados que se arrastran aún en el horizonte como en la agonía del día bajo la opresión victoriosa de su noche; las llamas de los candelabros, que hacen manchas de un rojo opaco en las últimas glorias de puesta; los pesados tapices que una mano invisible atrae de las profundidades de Oriente imitan todos los sentimientos complicados que luchan en el corazón del hombre á las horas solemnes de la vida.

Creeríase uno de esos trajes extraños de bailarina, en los que una gasa transparente y sombría deja entrever los esplendores amortiguados de una enagua brillante; como bajo el negro presente se ve el delicioso pasado; y las estrellas vacilantes de oro y plata que le salpican, representan esos fuegos de la fantasía que no se encienden bien sino bajo el duelo profundo de la noche.

Remembranza

¿Te acuerdas?... Que en el jardín...
junto al lago... En la arboleda...
Mi voz persuasiva y queda
bañó tu faz de carmin.

La niña vi de mis ojos
en los tuyos retratada
y la fresa inmaculada
mordió de tus labios rojos.

Diste un grito que turbó
la placidez de la noche
y de tu boca en su broche
de sangre un rubi brilló.

S. RECASENS Y MAGRANÉ
Barcelona, Mayo, 1909

GOTAS...

Diálogos por mí tomados
entre «criás» y soldados.

—Oye Tadea ¿no hicistes
conquistas con los *sordaos*?
—Qué he de hacer, y eso que *argunos*
marcharon por mí *chalaos*.

—Gorgonio ¿qué te parece
de aquella *gran* fregatriz?
—Que és más guapa que la esposa
que en paz descansa, del *Ciz*.

—Dile algo
—No, no me atrevo
porque me dá *mico* la guasa.
—Er teniente...

—...Nos cogió
con las manos en la masa.

—¡Ay Remigial qué recuerdos
tengo yo de aquél barbián
que los dos días que estuvo
parló conmigo la mar.

—Y yo también de aquél otro
que diez reales me pidió
como prueba de cariño,
canalla, pillo, bribón.

—¿Pues qué fué?
—Que al muy tunante
prestados se los dejé
y me quedé sin cariño...
y sin los reales también.

—Retrechera.

—Vigoroso.

—Zafamera.

—Resalao.

—¿Me quieres?

Más que á mi vida.

—Pus yo estoy por tí *chalaos*.

—¿De veras?

—Como que pienso
de pedirle al coronel
que *establezga* en Valmaseda
una casa de cuartel.

—¿Y lo lograrás?

—Confío.

Y después al matrimonio
Tu *sordada*, yo *sordao*
y el uniforme al demonio.

—No me lo digas por Dios.
Eutiquio de mis entrañas
—No hay más, no hay más, tu serás
la Reina de las Españas.
Y después nos reiremos
del Capitán general;
pero oye ¿puedes prestarme
antes de ascender un real?

Bendito sea el cacharro.
que en tus manos se *covija*
y ese armazón de belleza
y esos *ojazos* de ninfa
y ese talle y esa gracia
que á mi ser *estercolipa*
y á mi corazón inflama
como sutilavecilla
y esa boca espeluznante
y esa nariz purpurina
y esos pies tan diminutos
como grana de morcilla
y ese pelo que parece
trenza de una golondrina
ú si se quiere de un cisne
bien *educao*, y bendita...
—Oiga *usté* tomé una perra
y vaya *osté* á la vecina
porque á mi se me ha *enritado*
la oreja con la noticia.

K. Denas.

LOS CADETES

El alma se parte cuando la franqueza hay que esgrimirla para el anatema, pero es símbolo de bondad de sentimientos y estos en nosotros se sobreponen á todas las conveniencias sociales.

Por esta razón, aunque brevemente, ya que el escaso hueco de nuestro semanario nos impide la amplitud debida, vamos á decir cuatro verdades, hieran á quien hieran, que á nosotros no nos duelen prendas.

En la tarde del miércoles llegaron á nuestra villa los Alumnos de la Academia de Caballería de Valladolid, de regreso de su paseo militar á la vieja Castilla.

Según oimos de boca de algunos de ellos, traían malas referencias respecto á los sentimientos hospitalarios de los vecinos y naturales de Valmaseda, pero los simpáticos y bondadosos alumnos en cuya juventud y nobleza no tiene cabida ninguna predisposición egoísta, se resistieron á dar crédito á aquellas referencias que juzgaron hijas quizá de algún mal entendido regionalismo.

Más desgraciadamente hallaron una confirmación dolorosa.

Apenas dió comienzo el alojamiento en las casas que se les designaron se les presentó la triste realidad ratificando aquellas predicciones de los pueblos que nos precedieron en la honra de ser visitados por los aguerridos y cultos defensores de la Patria.

Primero el Alcalde y siguiendo su conducta varios vecinos de distintas clases sociales y de diferentes profesiones é ideas políticas, procedieron con los Alumnos de la Academia de Valladolid y con sus Jefes, con una incorrección que lleva consigo el estigma de la descortesía.

Nuestra primera autoridad gubernativa vió impasible la llegada y no tuvo la atención de ofrecer el saludo al digno Coronel que mandaba el escuadrón, cuyo Jefe sufrió, aparte otro desaire que no citamos, el de pasear solo por las calles de la villa, en medio de la protesta general de las personas que nos estimamos en algo.

Y los vecinos á quienes me refiero negaron el alojamiento á que se hacen acreedores quienes representando el símbolo de futuras glorias honran con su presencia á los pueblos por donde pasan.

Con estos precedentes era natural que anticipasen la marcha.

Y así lo hicieron en la tarde del jueves llevando consigo un recuerdo muy amargo de la villa de Valmaseda cuyos títulos de Noble y Leal obligan á conducirse, especialmente con el ejército que encarna sublimes aspiraciones para el futuro, de manera muy distinta, de manera más correcta, de manera más en armonía con la augustez que encarna en aquellos títulos gloriosos.

Nada se ha hecho por proporcionar á los jóvenes cadetes y á sus jefes agradable estancia, absolutamente nada; muy al contrario, se les ha puesto en la mano, empleando la metáfora, el maletín y se les ha empujado hacia afuera.

Y cabizbajos y afligidos en su mayoría han emprendido la marcha, cuyo recuerdo, seguramente tratarán de borrar de su memoria.

Nosotros que tenemos el orgullo de haber dado hospitalidad, humilde sí, pero sentida y afectuosa á los jóvenes que nos fueran encomendados, protestamos de la desconsideración con que por alguien fueron tratados los demás y hacemos llegar á los simpáticos cadetes y oficiales honra y gloria de la Nación, esta protesta enérgica, enviándoles en nombre del bello sexo y en el nuestro un afectuoso saludo de despedida, animándoles á que jamás desmayen ante actos de desatención como los de que han sido víctimas, porque no obstante ello, su espíritu guerrero, sus entusiasmos por la Patria á la que con su bizarría ofrecen su vida y sus simpatías han hallado eco en más de cuatro corazones caritativos y generosos que en medio del dolor intenso que les ha causado el frío recibimiento dispensado, les brinden nuevamente y con más brío si cabe, con un afecto íntimo hijo del común sentir que existir debe entre los amantes de la madre Patria.

Conste pues la protesta y séllese para que permanezca imborrable con la consideración triste á que da lugar el parangón entre la conducta de Valmaseda y la de los pueblos que nos han precedido en el recibimiento de los simpáticos huéspedes, á los que despedimos con un entusiasta ¡Viva España!

Un ruego

Se han acercado á esta redacción, varias jóvenes de esta localidad, para que publiquemos lo siguiente:

Que todos los días de fiesta, cuando más animado se halla el paseo y baile,—de seis á seis cuarenta y cinco de la tarde—se marcha el tamborilero á cenar, dejándolas durante esos cuarenta y cinco minutos en el mayor aburrimiento.

Es cierto, que se lo consiente el Reglamento.

Pero; ¿no se podrían complacer los deseos de esas jóvenes?

DE SÁBADO Á SÁBADO

ADVERTENCIA.—*Por error involuntario el presente número lleva la*

fecha del 15 de Mayo, siendo así que le corresponde la del 22 en que hoy nos encontramos.

ENLACE.—El sábado último se unieron en indisoluble lazo matrimonial la simpática y bella joven Filomena Lorenzo y D. José María Eguía.

Enhorabuena y que la luna de miel sea eterna.

UNA IDEA.—Un muy amigo nuestro inicia la idea de que EL CADAGUA, publique para fomentar el culto á la caridad, el destino que se dá á las limosnas que se recaudan para el «Pan de lo Pobres» en el cepillo de San Antonio de esta Parroquia.

Queda complacido el amigo y á disposición del Sr. Cura párroco para ese fin las columnas de este humilde semanario.

DE SOCIEDAD.—Ayer han salido para Burgos, á fin de sufrir exámenes para Procuradores, nuestros queridos amigos don Germán Pérez, Administrador de EL CADAGUA, y D. Enrique de Eguía.

Descámosles feliz viaje y éxito.

—Durante la estancia de los alumnos de la Academia de Caballería de Valladolid en esta villa, vino á Valmaseda el conocido carlista Marqués de Tamorit, á quien á su marcha despidieron en la estación los elementos adictos á D. Carlos

—Después de permanecer trece años en la República Argentina llegó á esta villa en la noche del 18 del actual donde pasará una temporada al lado de su familia, el señor D. Domingo Herrero Fernández.

Bien venido.

SEXTETO GUARÁS.—En las noches de hoy y de mañana dará este notabilísimo sexteto dos grandes conciertos en el Café del Transvaal, como despedida de Valmaseda, en la que dejan muy gratos recuerdos.

PAPELES PINTADOS

ILA BELGA!

Recomendamos á V. visite esta casa antes de comprar papeles pintados y Glacier para cristales.

Precios sin competencia

Fueros, esquina Ascao.—Teléfono 846.

BILBAO

DE LA ELECTRA.—La Compañía Electricista, nos suplica hagamos público que la renovación de lámparas fundidas en la vía pública corre á cargo del Ayuntamiento, á cuyos empleados deben acudir los vecinos que se quejan á la Compañía cuando alguna luz está apagada.

CONCIERTO.—Admirablemente fué ejecutado el que tuvo lugar ayer de doce á una en la plaza de San Severino por nuestra brillante Banda Municipal.

La plaza estuvo animadísima con la presencia de los señores y simpatías. Alumnos

de la Academia de Caballería de Valladolid y de sus dignos Jefes.

A LOS VITICULTORES

Azufre y sulfato de cobre para viñas. DROGUERIA DE CELADA.—VALMASEDA

BAUTIZO.—El día diecinueve del actual fué bautizado un niño, hijo de nuestro estimado amigo el Contador de este Ayuntamiento D. Victor Ostolaza, del que fueron padrinos D. Domingo Herrero y D.^a Manuela Fernández, tío y abuela respectivamente del infante.

Enhorabuena.

LA FILARMÓNICA.—Esta cultísima Tertulia Artística, de la que es digno Presidente nuestro muy querido amigo D. Juan Muro, abunda en iniciativas plausibles en pró del arte.

Se halla en los comienzos de su vida y ya cuenta con elementos sobrados para acometer empresas de importancia que la hacen objeto de grandes simpatías.

En la presente semana, como inauguración extra-oficial de su vida artística ha organizado en sus salones dos conciertos selectos.

El primero tuvo lugar en la noche del lunes último y el segundo en la del miércoles.

Aquel estuvo poco concurrido porque apenas se hizo público pero no así el segundo, para el que extendió lujosas invitaciones, que se repartieron por la villa y fué presenciado por selecta concurrencia, entre la que destacaba de manera deslumbrante el bello sexo, asistiendo la oficialidad y alumnos de la Academia de Caballería.

El sexteto «Guarás» compuesto por competentes profesores de música, de paso por esta villa para importantes capitales, ejecutó admirablemente, con exquisito gusto y afinación que le valieron calurosísimos elogios y entusiastas aplausos, varias piezas de su extenso repertorio, entre otras «Aida» «La Favorita», «Raimond» y «Las Campanas de Carrión».

Los socios de la «Tertulia» y el Presidente, haciendo gala de su fineza y culto trato obsequiaron generosa y correctamente con dulces y licores á las señoras y señoritas que con su presencia dieron brillo al acto.

Para terminar, puesto que el espacio del periódico nos impide ser lo extenso que debiéramos, diremos que las fiestas han dejado gratisimo recuerdo en todos los concurrentes y que «La Filarmónica» ha consolidado su gusto artístico organizando estos conciertos, que recrean, instruyen y dignifican y cuya frecuente repetición deseamos todos los amantes del arte.

Vaya nuestro entusiasta aplauso para los organizadores y el Sexteto.

**SOMBRERERIA
V. DA DE GOROSTIAGA**

Casa fundada en 1848

Sombreros fantasía
para niños
gorras, Capotas
para bebés
últimas novedades
extranjeras

Surtido de Sombreros Ingleses de las
acreditadas marcas,
Lincon, Bennet, Claiton et Compant.
Atoores y Son

Bidebarrieta núm. 13
SIN SUCURSAL
BILBAO

Taller especial
para
Reformas de sombreros
paja y fieltro
Confeción de gorras para
el nuevo uniforme militar

Zapatería EL NEGRITO

Correría 10.-VALMASEDA

Sotero de la Tejera

Cuenta con grandes existencias de calzado para la próxima temporada, tanto en señora como para caballero y niños, á precios sin igual.

No comprar sin antes visitar este Establecimiento.

"LA ACTIVIDAD"

SOCIEDAD ANÓNIMA DE CRÉDITO Y SEGUROS A PRIMA FIJA

DOMICILIO SOCIAL

Calle de José Alonso núm. 4,

(Edificio de su propiedad)

PAMPLONA (NAVARRA)

Seguros infantiles, seguros de vida, rentas vitalicias, seguros Dotales, seguros de quintas, etc. etc.

Pidanse detalles á la Dirección, ó á su

Representante en Valmaseda

D. VICTOR OSTOLAZA RIVERO

Contador del Ayuntamiento

FÁBRICAS

DE

MOSAICOS HIDRÁULICOS Y DE GRANITO

Arrizabalaga, Zubinas y C.^{ia}

CONSTRUCTORES DE OBRAS Y DE HORMIGÓN ARMADO

POR SISTEMAS PRIVILEGIADOS

FÁBRICAS

Bilbao, Elejabarri, núm. 83

San Sebastián, Moraza, núm. 18

Oficina Central, - Gran Vía núm. 3.-BILBAO

"La Bovina"

Premiada en la Exposición Universal de Barcelona y en la Internacional de Londres de 1908, con diploma de honor, medalla de oro y cruz.

Entre la inmensa multitud de medicamentos propuestos en el mundo para la curación de la Perineumonía epizootica exudativa contagiosa en el ganado vacuno, sólo «La Bovina» ha sido aceptada por ser la única que cura tan terrible como rápida enfermedad; pues en 26 años de existencia ha salvado á cuantas reses se la ha aplicado. Tan larga existencia y constante demanda prueban su eficacia. Es además seguro preservativo de las enfermedades anejas á dicho ganado. En bien de los intereses pecuarios, llamo especialmente la atención de los Sres. Profesores de Veterinaria, que pueden pedir prospectos instructivos al autor.

M. RINCÓN

ESTUFA, 14.-BILBAO

Ramón de la Tejera é Hijo

Venta y Alquiler de Motocicletas y Bicicletas.
Taller de reparaciones.
Accesorios de todas clases.

Se reciben encargos.

PLAZA DE ALBIA
Bilbao



"La Elegante"
ZAPATERIA

Completo surtido de los mejores materiales del País y Extranjero.

Visite Vd. el establecimiento y quedará convencido y satisfecho.

Cossio y Molina

ESCULTORES Y DECORADORES

Altars, Panteones, Decoraciones interiores y Exteriores, etc.

Depósito de Florones y Cornisas de todas clases.

Colón de Larreategui P S.-BILBAO

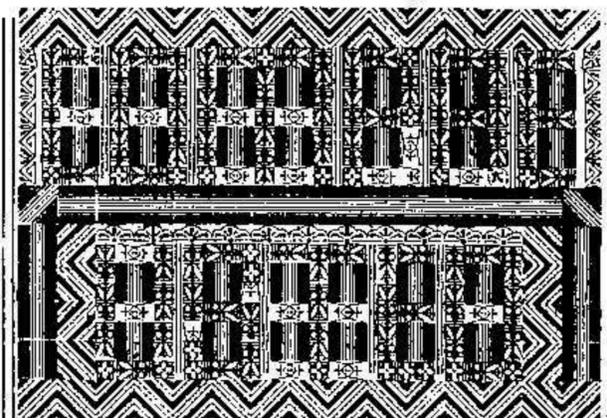
Miguel y Santos

ALMACÉN DE TEJIDOS Y NOVEDADES

El mas importante y mejor surtido en tejidos.

Casa central y expendedora del cupón rojo comercial, el de más venta y solicitado en Bilbao.

Frente al Instituto Vizcaino
Bilbao



Gran surtido en postales última novedad, estuches de papel de escribir desde 0,60 ptas. cada uno, en la imprenta de B. Hurtado, Valmaseda.

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

TALONARIOS INQUILINATO, de venta en esta imprenta.

LA NOVELA DE AHORA

Publicación Semanal. Año III

Se vende y suscribe, en la imprenta de Benito Hurtado.—Valmaseda.

Precios de suscripción

Trimestre 5 pesetas

Semestre 10

Año 19

núm. corriente 0,40

x atrasado 0,50

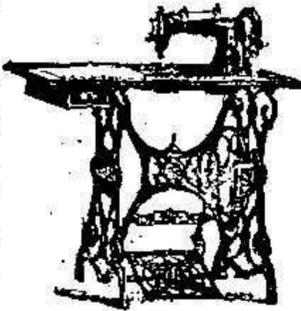
SE VENDEN POSTALES, gran surtido, en la imprenta de Benito Hurtado.

Anuncios, reclamos, comunicaciones y esquelas de defunción, á precios convencionales

Luis Gonzalez

Comisionado, con depósito de las mejores máquinas para coser y bordar, á plazos y al contado.

Se admiten máquinas viejas á cambio de nuevas, pagando por las viejas, más que ninguna otra casa.



Se hacen reparaciones en toda clase de máquinas, á precios económicos; se venden agujas y piezas para las mismas;

Plaza de San Severino, VALMASEDA

"AURORA"

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS

Fundada en Bilbao el año 1900

y domiciliada en el Palacio de su propiedad—calle de la Estación
GARANTIA DE—INCENDIOS—MARITIMOS—VALORES.

Esta Compañía que por sólidas responsabilidades efectivas y visibles, y por la importancia de su cartera de operaciones, ocupa lugar preeminente en el Seguro Español, ofrece al público de Vizcaya incontrastables ventajas por el hecho de ser Compañía local, que la permite atender á sus siniestros concediendo las mayores facilidades é imprimiendo una gran actividad.

Más de DOCE MILLONES DE PESETAS satisfechas por siniestros en los diversos Ramos de la Compañía, acreditan elocuente el cumplimiento de sus responsabilidades.

Pueden pedirse relaciones anuales de siniestros satisfechos.

Agencia en Valmaseda; á cargo de

D. Victor Ostolaza.

Biógeno Khonill

Es la Especialidad por excelencia para combatir todas las enfermedades en que sea preciso un reconstituyente poderoso.

De venta en Farmacias y Droguerías.

AL POR MAYOR

CANIVELL HERMANOS

Almacenistas de drogas, -BILBAO

E. Salvidegoitia y Compañía

Viuda de Epalza 1.-Bilbao

Comisiones y Agencias

Representantes en España del

Machinefabrick Delftshaven
de Rotterdam

EN BILBAO NO DEBE OLVIDARSE

LA VISITA Á LOS

ALMACENES AMANN

Los mayores del Norte de España.

Grandes surtidos en toda clase de artículos.

Precios sin competencia.

Confecciones á la medida.

COMERCIO Y SASTRERÍA

de la

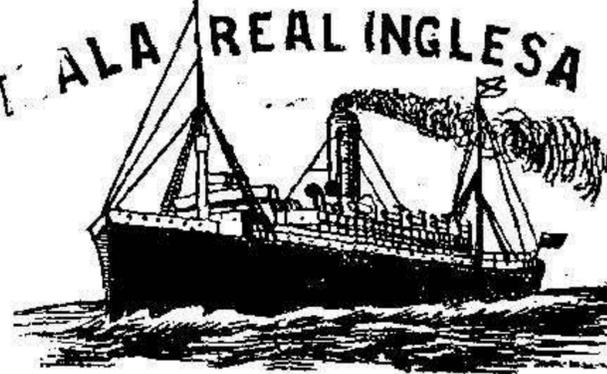
VIUDA DE FRANCISCO FABRA

Gran surtido en géneros del país y extranjeros para trajes y gabanes.

Impermeables Ingleses

Artecalle núm. 18.-BILBAO

LA REAL INGLESA



PRÓXIMAS SALIDAS DE BILBAO

Vapor correo PARANA, 5 Abril saldrá de Bilbao para Montevideo Buenos Aires y Rosario de santa Fé, substituyendo carga y pasajeros de tercera clase á pesetas 201.

Para más informes dirigirse al Agente Consignatario,

CÁRLOS DE MARURI, Estación 4, Bilbao.

Sastrería Inglesa

DE BENITO Y BENITO

Plazuela de Santiago. (esquina á Bidebarrieta)

BILBAO

En esta casa es donde mejor y con más elegancia y economía se viste, pues así lo tiene demostrado durante los años que lleva de existencia, teniendo al frente de los talleres un Maestro Cortador de acreditada fama.

Tenemos recibidas para la presente estación, una variedad de géneros de alta novedad.

Ropas confeccionadas para caballeros y niños.
Depósito de Impermeables Ingleses. Precios de Fábrica.

SECCIÓN DE VARIOS ARTÍCULOS

Camisas, corbatas, paraguas calcetines, guantes, botonaduras y otros varios géneros del ramo. Mantas de Viaje.

NOTA. Esta casa tiene siempre un elegante y variado surtido en trajes para niños.

The Modern School of languages

Enseñanza del Inglés, Francés y Alemán por el procedimiento de viva voz.

Traducciones á precios módicos.

Correría 34,-Valmaseda

IMPRENTA Y LIBRERÍA

DE

Benito Hurtado

VALMASEDA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta y encuadernación.

ALTAS NOVEDADES INGLESAS

SASTRERÍA

DE

Hilario Eguren

Elegancia, esmerada confección y buen gusto.

Fueros, (próxima al Arenal)

BILBAO

"LA BILBAINA"

Almacén de muebles de todas clases.

Belosticalle núm. 18.-BILBAO