

GUÍA TEATRAL DE ESPAÑA 1992



~~R-A1336~~
S. 1960
R. 1848

**GUÍA TEATRAL
DE
ESPAÑA
1992**



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL

GUÍA TEATRAL DE ESPAÑA

Editada por el Centro de
Documentación Teatral del Instituto
Nacional de las Artes
Escénicas y de la Música.
Ministerio de Cultura.

Director:
Moisés Pérez Coterillo.

Coordinación:
Lola Puebla.

Documentación:
Nieves Gámez, Teresa Llopis, Raquel Maquírriain, Carlos Montalvo,
Pedro Ocaña, Lola Santa-Cruz y Blanca Suñén

Gerencia:
Rafael Fernández-Villaverde

Portada:
Foto: Ros Ribas.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL

Capitán Haya, 44.
28020 Madrid.

Teléfonos:
Redacción, Documentación y Suscripciones: 572 33/11/12/13/14
Fax: 570 51 99

Imprime:
Técnicas Gráficas FORMA, S. A.
Rufino González, 14.
28037 Madrid.
Depósito Legal: M-18861-1992.
NIPO: 302-92-003-9
ISSN: 0213-4918.

producción
instituciones
festivales
enseñanza
publicaciones
teatros
oficios

Una Guía Teatral no es un registro administrativo, por la misma razón que un Centro de Documentación Teatral no es la ventanilla de un ministerio. La aparición de la profesión teatral en los diferentes registros de esta Guía tiene carácter voluntario (y gratuito). Su objetivo: ser un instrumento de trabajo, facilitar la comunicación, contribuir al conocimiento de la práctica escénica, orientar en medio de la dispersión en que se produce... Si se intentara leer los datos que aparecen en esta edición como un censo teatral, se obtendría necesariamente una imagen imperfecta de la escena en nuestro país, aunque debido a la escasa información que circula en el medio, pudieran apreciarse como una aproximación, como un retrato robot. Sin embargo, cualquier traslación mecánica, cualquier reducción matemática induciría al error.

Sabido es que no existe un registro de la actividad teatral del país en ninguna de las instancias administrativas, si se exceptúa el mecanismo recaudatorio de Hacienda. Ni el ejercicio profesional, ni la producción, ni la exhibición, ni la formación en las diferentes actividades están obligados en la práctica a cumplir trámites administrativos de los que puedan deducirse un censo exacto de la escena. Existen, por ejemplo, asociaciones profesionales de actores y directores en el sector, pero su afiliación es voluntaria y el listado de sus asociados no se corresponde exactamente con el ejercicio activo de la profesión. Pese a ello figuran, gracias a la colaboración de las propias asociaciones, en el correspondiente capítulo de oficios de esta Guía, que registra en las 56 especialidades relacionadas

con la escena, un total de 1.660 fichas. Entre ellas, las de 692 actores, 187 autores y 234 directores de escena.

Lo mismo cabe decir de la producción. Aparecen en esta edición de la Guía un total de 656 núcleos, de los que 18 son teatros públicos, 14 empresas y 624 grupos y compañías de carácter permanente. Estos núcleos de producción mantienen en programación 1.520 espectáculos, en su mayor parte correspondientes al género dramático, 1.083; 125 de danza y 164 de títeres.

Entre otros aspectos de interés que pueden subrayarse en la presente edición, cabe señalar los 552 locales donde se lleva a cabo con mayor o menor frecuencia, programación escénica en todo el país; el censo de 106 centros de enseñanza (la mitad privados, y la otra mitad públicos) y el registro de 275 festivales, 79 de ellos de carácter internacional.

La aparición de esta séptima edición de la Guía Teatral de España, desvinculada por primera vez en su distribución de la revista *El Público*, adquiere así un mayor grado de autonomía, como un servicio del Centro de Documentación Teatral, que ha conseguido a lo largo de los últimos años convertirse en eficaz instrumento de trabajo en manos de las gentes del espectáculo. Nuestro agradecimiento, una vez más, a quienes nos ayudaron en su preparación y a quienes confiaron en nuestro trabajo.

Moisés Pérez Coterillo

producción

1

A

ANDALUCÍA

A Z DANZA

Victoriano Frías, 21. 29017 Málaga.
Tel.: (952) 29 72 41.
Director: Roberto Acuña.

Espectáculo en repertorio:

- "Peores momentos", de Roberto Acuña (danza)

A Z TEATRO

Victoriano Frías, 21. 29017 Málaga.
Tel.: (952) 29 72 41.
Director: Roberto Acuña.

Espectáculos en repertorio:

- "Marat-Sade", de Peter Weiss
- "Háblame como la lluvia y déjame escuchar", de T. Williams
- "Aquellas añoradas sirenas...", de J. A. Garriga Vela

ABBA, SANATORIO DE TEATRO

Real, 72. 04002 Almería. Tel.: (951) 26 13 51, (951) 25 44 74.

Espectáculos en repertorio:

- "La operación", del colectivo
- "El retablillo de Don Cristobal", de García Lorca
- "La araña", del colectivo (pasacalles)
- "Adán fuera del paraiso... y Eva también", del colectivo

ACUARIO TEATRO

Chopera, 8. 29018 Málaga. Tel.: (952) 29 89 59, (952) 21 67 04. Fax: (952) 20 11 27.
Director: Diego Guzmán.

Espectáculos en repertorio:

- "David o Goliat", de Diego Guzmán y José María Alonso
- "Acuario Animación" del colectivo.

ALBANTA ACCIÓN

Pintor Zuloaga, 31. 11010 Cádiz. Tel.: (956) 28 95 46.
Director: Charlie Keaton.
Representante: Ángeles Rodríguez.
Feduchy, 18. 11005 Cadiz. Tel.: (956) 28 64 09.

Espectáculos en repertorio:

- "El color de agosto", de Paloma Pedrero
- "Las tres gracias de la casa de enfrente", de E. Schneider

ALCAZABA, TEATRO AMBULANTE LA

Huerto de los Claveles, 7, 8º, C. 29013 Málaga. Tel.: (952) 25 77 71.
Director: Ignacio Martínez García.

Espectáculos en repertorio:

- "El show de Don Repelín-chinchín", de Ignacio Martínez G.
- "Cualquier parecido con la realidad es...", de I. Martínez

ALGAZARA, TALLER DE TEATRO

Las Monjas, 114. 21440 Lepe (Huelva). Tel.: (955) 38 26 32.
Director: Francisco Ramírez López.

Espectáculos en repertorio:

- "Los gritos hierven sobre las ascuas", de F. Ramírez López
- "Las furias", de F. Ramírez López

ALIATAR TEATRO

Apartado de Correos, 825. 18010 Granada. Tel.: (958) 20 41 31.
Director: José Heredia Maya.

Espectáculo en repertorio:

- "Sueño terral", de José Heredia Maya

ANDANTE, COMPAÑÍA DE TEATRO

Avda. Muñoz de Vargas, 8, 5º, B. 21006 Huelva. Tel.: (955) 22 61 39.
Director: Jesús Domínguez.

Espectáculo en repertorio:

- "Cuento de la luna nueva", de Jesús Domínguez

ÁNGEL BAENA, COMPAÑÍA

Victoria, 42. 29012 Málaga. Tel.: (952) 21 82 84.
Director: Ángel Baena.

Espectáculo en repertorio:

- "Magic club", de Ángel Baena

ARENA, TEATRO

España, 1, 2º. 23320 Torreperogil (Jaén). Tel.: (953) 77 70 99.
Director: Vicente Ruiz Raigal.

Espectáculos en repertorio:

- "Ondas", de Maxi Rodríguez
- "Te quiero, zorra", de Francisco Nieva

- "¡Ay, Carmela!", de José Sanchis Sinisterra
- "Pareja abierta", de Franca Rame y Dario Fo
- "Final de partida", de Samuel Beckett
- "En alta mar", de Slawomir Mrozek

ATALAYA, TEATRO EXPERIMENTAL ANDALUZ

Susona, 7. 41004 Sevilla. Tel.: (95) 422 42 50.

Director: Ricardo Iniesta García.
Representante: Juana Sánchez. La María, 6. 41008 Sevilla. Tel.: (95) 435 25 47.

Espectáculos en repertorio:

- "Descripción de un cuadro", de Heiner Müller
- "Hamlet-Máquina", de Heiner Müller

AXIOMA TEATRO

Apartado de correos, 469. 04080 Almería. Tel.: (951) 29 05 01.

Director: Carlos Góngora Sánchez.
Representante: Axioma Teatro. Apartado de Correos, 62044. 28080 Madrid. (91) 521 85 83.

Espectáculos en repertorio:

- "Azul, bleu, blue", de Carlos Góngora (títeres)
- "Metamorfosis 93", de Carlos Góngora (títeres)
- "El tren musical", del colectivo

BHUO TEATRO

Virgen de la Cinta, 28. 41011 Sevilla. Tel.: (95) 445 96 48.

Director: Juan Luis Clavijo Camacho.

Espectáculos en repertorio:

- "¿Quién soy?", de Mercedes Izquierdo
- "Yerma", de García Lorca

BREA, TEATRO

Avda. de Ortega y Gasset, 3, 3º, dcha. 29006 Málaga. Teléfono: (95) 233 19 91.

Director: Mercedes León García.

Espectáculos en repertorio:

- "Toque de queda", de Mercedes León
- "La noche no duerme", de Mercedes León

BUHARDILLA, LA

Gran Capitán, 9, A, 7º, E, 1. 14008 Córdoba. Tel.: (957) 48 19 04.

Director: Mercedes Castro Román.

Espectáculos en repertorio:

- "El rosario de la Aurora", de Francisco Benítez
- "Tragedia de amor y muerte", sobre textos de García Lorca
- "Busca un círculo, acarícialo...", sobre textos de Ionesco

CAT (CENTRO ANDALUZ DEL TEATRO)

San Luis, 37. 41003 Sevilla. Tel.: (95) 490 14 93. Fax: (95) 490 07 07.

Director: Roberto García Quintana.
Jefa de prensa: Nina Pérez.

Espectáculos en repertorio:

- "Doña Rosita la soltera", de García Lorca
- "La casa de Bernarda Alba", de García Lorca
- "Orgía", de Pier Paolo Pasolini
- "El gran inquisidor", sobre textos de Dostoyevski
- "Los siete pecados capitales", de Bertolt Brecht

CENTRO DRAMÁTICO ELVIRA

C. M. Isabel la Católica. Rector López Argüeta, 8. 18001 Granada. Tel.: (958) 20 02 01, (958) 20 01 01, (958) 22 84 03.

Espectáculos en repertorio:

- "Leoncio y Lena", de Georg Büchner
- "Las siete durmientes", del colectivo
- "La mentira entretenida", de Miguel de Cervantes

CIRCOMIC (COMPAÑÍA DE CLOWNS)

Palencia, 8, 2º, B. 18007 Granada. Tel.: (958) 12 00 40.

Espectáculo en repertorio:

- "Te veo", del colectivo

CLÁSICO, TEATRO

Mendoza Ríos, 28. 41002 Sevilla. Tel.: (95) 490 55 01.

Director: Luis Sánchez.

Espectáculos en repertorio:

- "La Venus de las pieles", de Leopold van Sacher Masoch

— "Ifigenia en Tauride", de Goethe

CUADRA DE SEVILLA, LA

Polígono Navisa. Calle C, 27. 41006 Sevilla. Tel.: (95) 465 81 81, (95) 463 15 09.

Director: Salvador Távora.

Representante: Anexa Espectacles, S.A. Diputació, 180, 9º, A. 08011 Barcelona. (93) 451 63 66.

Espectáculos en repertorio:

- "Crónica de una muerte anunciada", sobre texto de García Márquez.
- "Picasso andaluz, la muerte del minotauro", de S. Távora

DÍPTICO ATROZ

Virgen del Buen Aire, 10, 7º, C. 41010 Sevilla. Tel.: (95) 428 20 28.

Director: Ginés Sánchez.

Espectáculos en repertorio:

- "Orquesta de señoritas", de Jean Anouilh
- "El vals de los toreros", de Jean Anouilh
- "La posadera", de Carlo Goldoni
- "Oh papá, pobre mamá...", de Arthur L. Kopitt

EMPATÍA TEATRO

España, 1, interior. 23320 Torreperogil (Jaén). Tel.: (953) 77 70 99.

Director: Nati Villar Caño.

Representante: C. P. T. Chirimbolo. España, 1 interior. Torreperogil (Jaén). (953) 77 70 99.

Espectáculos en repertorio:

- "El último bosque", de Mª del Pilar Romero
- "Te quiero zorra", de Francisco Nieva

ESCALERA, TEATRO DE TÍTERES LA

Labrador, bloque 7, 2º. 23700 Linares (Jaén). Tel.: (953) 60 00 60.

Director: Rafael Gómez Valera.

Representante: María José Torres Jiménez.

Espectáculos en repertorio:

- "En el fondo del mar", de M. J. Torres y R. Gómez (títeres)
- "Tilín, tilón, arriba el telón", de Torres y Gómez (títeres)

ESPEJO NEGRO, EL

Amargura, 42, bajo, dcha. 29012 Málaga. Tel.: (952) 26 97 59.

Director: Ángel Calvenete.

Espectáculos en repertorio:

- "Todas ellas tan suyas", del colectivo (títeres)
- "Do de pecho, cabaret de marionetas", del colectivo
- "Las aventuras de Otto", del colectivo
- "El gran circo de las moscas", del colectivo (títeres)

ESTABLE DE GRANADA, TEATRO

Corral de Comedias. Gran Capitán, 16. 18002 Granada. Teléfono: (958) 20 27 25, (958) 22 07 97, (958) 22 08 10.

Director: Fernando Cobos.

Espectáculos en repertorio:

- "Falstaff", adaptación de Fernando Cobos
- "Cristobal Colón", de Fernando Cobos
- "La Tempestad", de W. Shakespeare
- "Casa de dos puertas mala de guardar", de Calderón
- "La Celestina", de F. de Rojas

ESTABLE DE MÁLAGA, TEATRO

Esplanada de la Estación. Edificio Terminal, bloque 5, 12, D. 29002 Málaga. Tel.: (952) 31 67 91, (952) 34 91 53.

Director: Miguel Gallego Millán.

Espectáculos en repertorio:

- "Muerte accidental de un anarquista", de Darío Fo
- "Viva la Blanca Paloma", de Jesús Domínguez
- "Noche...", de Miguel Gallego

ESTUDIO DE CORIA, TEATRO

Antonio Pérez Tinao, 13. 41100 Coria del Río (Sevilla). Teléfono: (95) 477 19 47.

Director: Francisco José García.

Espectáculos en repertorio:

- "Farsa del hombre que voló", de Alfonso Zurro
- "El baile de los ardientes", de Francisco Nieva

FILATRES ESPECTÁCULOS S.L.

Carmen, 11. 41002 Sevilla. Tel.: (95) 490 22 49.

Director: Antonio Cerrato Encinas.

Espectáculo en repertorio:

- "Gaviotas subterráneas", de Alfonso Vallejo

FUNAMBULAFABULA, TEATRO DE LA

Obispo Aguilar, 21. 23001 Jaén.
Tel.: (953) 22 90 11.

Director: Irene Viñals.

Espectáculos en repertorio:

- "Me cachi en el diablo" (títeres)
- "Gente de malvivir", versión de José Viñals
- "Diablejo enamorado" (títeres)
- "El juglarón", de León Felipe (títeres)
- "La lombriz solitaria", de Irene Viñals (títeres)
- "Historias de Maese Trotamundos", de J. Villafaña (títeres)

FUSIÓN TEATRO O TEATRO DEL PATATÚS

San Basilio, 11, bajos. 41003 Sevilla.
Tel.: (95) 490 22 91.

Director: Juan Manuel Pronqué Fernández.

Espectáculo en repertorio:

- "Patatús", del colectivo

GARRAPATO TEATRO

Apartado de correos, 90. 41410 Carmona (Sevilla). Teléfno.: (95) 414 38 55.

Director: José Antonio Aguilar Pérez.

Espectáculo en repertorio:

- "Cave canen (cuidado con el perro)", de J. A. Aguilar

HISTRIÓN TEATRO

Antonio Machado, 9, 2º, dcha. 11008 Cádiz. Tel.: (956) 88 85 14, (956) 26 38 96.

Director: Francisco Rodríguez Correro.

Espectáculos en repertorio:

- "Gaviotas subterráneas", de Alfonso Vallejo
- "Malayerba", de Rafael Mendizábal

INESTABLE DE HUELVA LA BREVA, TEATRO

Costa Rica, 9, 2º, A. 21007 Huelva.
Tel.: (955) 23 17 96.

Director: Teo Domínguez.

Representante: Javier Ceballos. Antonio Machado, 16. Huelva. (955) 23 37 67.

Espectáculos en repertorio:

- "Tiempos de pan con aceite y azúcar", de Teo Domínguez
- "Retratos del 98", de Teo Domínguez

INSTANTE, TEATRO PARA UN

Caldería vieja, 24. 18010 Granada.
Tel.: (958) 22 16 57, (958) 22 72 40.

Director: Miguel Serrano y Lola Parras.

Representante: Juanjo Molina. Cuesta de Santa Inés, 4. 18010 Granada. (958) 12 00 40.

Espectáculos en repertorio:

- "Tu eres mi madre", de Joop Admiral
- "Crazy Daisy", de Sara Molina
- "El último gallo de Atlanta", de Sara Molina

JÁCARA, TEATRO DE LA

Apartado de correos, 2098. 41080 Sevilla. Tel.: (95) 433 35 56.

Director: Alfonso Zurro.

Representante: Pedro Domínguez.

Espectáculos en repertorio:

- "Carromato de cómicos", de Alfonso Zurro
- "La lección", de Ionesco

JARAMAGO, TEATRO

Apartado de correos, 50. 11550 El Puerto de Santa María (Cádiz). Tel.: (956) 87 36 73, (956) 48 04 76.

Espectáculo en repertorio:

- "El matador" (poemas escénicos), de Rafael Alberti

KÁBALA, TEATRO

Alcalá de Henares, bloque 4, 1º, E, izqda. 18008 Granada. Tel.: (958) 81 55 33.

Director: Alfonso Alcalá Moreno.

Espectáculo en repertorio:

- "Cuacualavie", sobre una idea de Ramón Aparicio y J. Molina

MÁLAGA DANZA TEATRO

Huerta, 3. 29014 Málaga. Tel.: (952) 26 55 89.

Director: Josep Mitjans.

Espectáculos en repertorio:

- "La gallina ha dicho no", de Thomé Araújo (danza)
- "¡Picassooh!", de Thomé Araújo (danza)

MALENA TALLER DE ACTORES, LA

Nuñez de Balboa, 17, 2º, B. 23007 Jaén. Tel.: (953) 27 28 45.
Director: Ilda Fava.

Espectáculos en repertorio:

- "Historias de un minuto"
- "Historias de un minuto", (infantil)

MANUEL MORAO Y GITANOS DE JEREZ

Apartado de correos, 592. 11480 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel.: (956) 30 47 33. Fax: (956) 30 47 33.
Director: Manuel Morao.
Representante: Luis Pérez. Amargura, 6. 11403 Jerez de la Frontera (Cádiz). (956) 30 47 33.

Espectáculo en repertorio:

- "Pasión gitana", de Tomás Rodríguez Pantoja

MARIO MAYA, COMPAÑÍA DE DANZA

Pasaje Mallol, 20. 41003 Sevilla. Tel.: (95) 441 52 09.
Director: Mario Maya.
Representante: Centro de Actividades Flamencas. Pasaje Mallol, 20. Sevilla. (95) 441 52 09.

Espectáculos en repertorio:

- "Tres movimientos flamencos", de Mario Maya (danza)
- "El amor brujo", de Mario Maya (danza)

MARISMAS, TEATRO DE LAS

Apartado, 148. Huelva. Tel.: (955) 22 22 61.
Director: Antonio Rus.

Espectáculos en repertorio:

- "Joselito figuraciones", del colectivo
- "El rey de la amazonia", de Jesús Domínguez

MEDIAZUELA TEATRO

Apartado de Correos, 299. 11480 Jerez (Cádiz). Tel.: (956) 32 46 41.
Director: Luis M. Fau.

Espectáculo en repertorio:

- "Mano a mano", del colectivo

MENTIDERO, TEATRO DEL

Apartado de correos, 195. 11540 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Tel.: (956) 36 00 29.

Espectáculo en repertorio:

- "Bartleby", de Santiago Escalante

METRÓNOMO

Apartado de correos, 213. 29680 Estepona (Málaga). Teléfono: (952) 79 37 64, (952) 86 09 14.
Director: Rafael Torán.

Espectáculos en repertorio:

- "Memoria" (danza)
- "El destrozo de mi cuerpo", de Liliana Costa (danza)
- "Repris" (danza)

MIRAPALO TEATRO DE TÍTERES

Portugal, 12. 29017 Málaga. Tel.: (952) 29 49 09.
Director: José Antonio Triguero.
Representante: María Teresa Serrano. Apartado de correos, 6087. 29080 Málaga.

Espectáculos en repertorio:

- "La pócima mágica", de José Antonio Triguero
- "Esta es nuestra casa", de Miguel Ángel Barba

MUÑECOS DE IRENE, MARIONETAS DE HILOS

Manuel Garzón Pareja, 7, 3º, C. 18008 Granada. Teléfono: (958) 81 42 34.
Director: Irene Melfi.

Espectáculos en repertorio:

- "Caperucita roja", de Perrault (títeres)
- "La flauta mágica", adaptación de Irene Melfi (títeres)
- "Colón y el descubrimiento", J. M. López Cambil (títeres)
- "Pedro y el lobo", Prokofieff (títeres)
- "El viaje de Ulises" (títeres)
- "Blancanieves y los siete enanitos" (títeres)

PACO MOYANO, COMPAÑÍA TEATRO FLAMENCO

Antillano Campos, 8, 3º, C. 41010
Sevilla. Tel.: (95) 433 20 83.
Director: Paco Moyano.

Espectáculos en repertorio:

- "Ausencia", Lola Maiztegui (danza)
- "De leyenda" (danza)

PECATO VENIALE. TALLER DE TEATRO

Hilario Marco, 74. 23470 Cazorla
(Jaén). Tel.: (953) 72 20 37, (953)
73 07 18.

Director: Javier Muñoz Hidalgo.

Espectáculos en repertorio:

- "El soldado fanfarrón", de Plauto
- "Los cuernos de Don Friolera", de Valle Inclán
- "Las bicicletas son para el verano", de F. Fernán Gómez
- "El sueño de una noche de verano", de Shakespeare

PIPIRIJAINA DEL TITIRIMUNDI

Arjona, 8, 6º, B. 41001 Sevilla. Tel.:
(95) 421 29 87, (95) 572 81 93.

Director: Esperanza Martínez Pala-
zuelos.

Representante: Julio Martínez Ve-
lasco.

Espectáculo en repertorio:

- "La primera aventura de Don Juan", de J. Martínez (títeres)

PUPA, TEATRO LA

Apartado de correos, 485. 41080
Sevilla. Tel.: (95) 438 82 19, (95)
490 53 80. Fax: (95) 490 51 21.

Director: José María Roca González
y Gema Torres.

Espectáculos en repertorio:

- "Bestiario", de J. M. Roca y Ge-
ma Torres (títeres)
- "¿Inevitable no?", de J. M. Roca
(títeres)
- "Gaspar de la noche", de Gema
Torres

SALDUBA TEATRO

Urbano Sánchez, 1, 2º, 2. 29600
Marbella (Málaga). Teléfono: (952)
82 34 85.

Director: Juan Caracuel.

Espectáculos en repertorio:

- "¡No ve el rel!", de Juan Caracuel
(coproducción T. Colonia)
- "Ménage à trois", del colectivo

TARASCA, COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA

Condenegro, 5, ático, dcha. 41003
Sevilla. Tel.: (95) 442 69 90.

Director: José Ramón Bocanegra
Cazorla.

Espectáculos en repertorio:

- "La Bella Durmenkes", del colec-
tivo (infantil)
- "La hora de la verdad", sobre
textos de Louis Aragón

ULEN SPIGEL TEATRO

Rastro, 30. 41004 Sevilla. Tel.: (95)
441 72 86. Fax: (95) 442 54 53.

Director: Juan Carlos Sánchez.

Representante: José Luis Díaz Que-
ro.

Espectáculos en repertorio:

- "Somos novios", del colectivo
- "Mucho sueño", del colectivo

VOLAVERUNT TABLAS

Callejón Negro, s/n. Sanlúcar de
Barrameda (Cádiz). Teléfono: (956)
36 94 29.

Director: Blanca Gutiérrez.

Espectáculos en repertorio:

- "Las coplas de Antonio Macha-
do", de Machado
- "Rafael por Alegrías", de Alberti

ZANKILANDIA

Sevilla, 5. 14949 Cabra (Córdoba).
Tel.: (977) 52 36 83.

Director: Gregorio Sánchez Leiva.

Espectáculo en repertorio:

- "Equilibrio", de Gregorio Sán-
chez Leiva

ZARANDA S.A. L. , TEATRO LA

Juan Sánchez, 12. 11403 Jerez de
la Frontera (Cádiz). Teléfono: (956)
33 10 87.

Director: Francisco Sánchez Ji-
ménez.

Representante: Artico. Plaza del
Callao, 1, 6º, 8. 28013 Madrid. (91)
521 70 75. Fax: (91) 531 17 93.

Espectáculos en repertorio:

- "Vinagre de Jerez", de Juan Ma-
candé
- "Perdonen la tristeza", del colec-
tivo

A

ARAGÓN

A. C. BELLADONA

Zaragoza la Vieja, 27, 6º, B. 50007 Zaragoza. Tel.: (976) 38 68 22.
Director: Jaime Ocaña.

Espectáculo en repertorio:
— "Nanaluna", de Jesús Petit

ALBA, TEATRO DEL

Don Teobaldo, 6. 50001 Zaragoza. Tel.: (976) 39 00 65.
Director: Santiago Meléndez.

Espectáculos en repertorio:
— "Gilles de Rais", de Juan Antonio Castro
— "La señorita Julia", de Strindberg
— "Yerma", de García Lorca

ARBOLÉ, TEATRO DE TÍTERES

Francisco Ferrer, 7. 50015 Zaragoza. Tel.: (976) 51 06 89.
Director: José Ignacio Juárez Montolio.

Espectáculos en repertorio:
— "Pasacalles cinco estrellas", de Iñaki Juárez
— "2001 odisea en la cocina", de Iñaki Juárez (títeres)
— "Pequeño circo de Renato Carulli", de Iñaki Juárez (títeres)
— "El caballero negro", de Iñaki Juárez (títeres)

BALLET DE ZARAGOZA

Domingo Miral, s/n. 50009 Zaragoza. Tel.: (976) 56 64 11. Fax: (976) 56 90 77.
Director: Mauro Galindo.
Representante: Víctor Fernández.

Espectáculo en repertorio: -Repertorio romántico, clásico y contemporáneo

CALEIDOSCOPIO TEATRO

Numancia, 8, principal, izqda. 50013 Zaragoza. Tel.: (976) 33 49 67, (976) 49 83 36, (976) 59 04 03.
Director: Roberto Barra Vivas.

Espectáculo en repertorio:
— "El baúl maravilloso", de Roberto Barra Vivas

CALÍGULA, PRODUCCIONES

Lapuyade, 18, 3º, C. 50007 Zaragoza. Tel.: (976) 25 50 05.
Director: Carlos Martín Bazán.
Representante: José Ramón Tricas Moro. San Bernardo, 5, 7º, 4ª. 28013 Madrid. (91) 559 32 59.

Espectáculo en repertorio:
— "Calígula", de Albert Camus

DIES IRAE

Del Paso, 19, 21 y 23. 50162 Villamayor (Zaragoza). Teléfono: (976) 57 18 91, (976) 21 18 40.
Director: Alfredo Sáez.

Espectáculos en repertorio:
— "Mizutama (gota de agua)", (danza buto)
— "Sheiktsu (la vida)", (danza buto)

EQUIPO OISTROS

Coso, 34, 4º, oficina 7. 50004 Zaragoza. Tel.: (976) 23 12 79.
Director: Ricardo Pereira.
Representante: Rafael Hernáiz.

Espectáculos en repertorio:
— "Merengue y cocolate", de Ricardo Pereira (payasos)
— "Leyendas de la Aljafería" (títeres)
— "Uno cuatro nueve dos... ¡1492!" (títeres)
— "El cantar de los cantares", de Pereira y Hernáiz
— "El juglar de nuestra señora", de Pereira y Hernáiz
— "Georgio contra Draco", de Pereira y Hernáiz

ESTABLE DE ZARAGOZA, TEATRO

Joaquín Costa, 16. 50001 Zaragoza. Tel.: (976) 22 40 23.
Director: Mariano Cariñena.
Representante: Marisol Albiac.

Espectáculos en repertorio:
— "Ceremonia para un negro asesinado", de F. Arrabal
— "Enrique IV", de Pirandello
— "Los figurantes", de Sanchis Sinisterra

GALADRIEL TEATRO

Santo Cristo de los Milagros, 38, 4º, A. 22004 Huesca. Tel.: (974) 22 83 14, (974) 22 02 38, (974) 22 62 42.
Director: Javier Ibarz, Damián Torrijos y Miguel Recreo.

Espectáculo en repertorio:
— "Gominule", del colectivo

GARABAITA, TÍTERES

María Moliner, 23, 1º, D. 50007 Zaragoza. Tel.: (976) 51 06 36.
Director: Karlos Herrero.

Espectáculos en repertorio:
— "Cosas del Cierzo", de Héctor Grillo (títeres)
— "Escama de pescado", de Héctor Grillo (títeres)

IMAGINARIO, TEATRO

Alfonso X, 4, 11º, D. 50006 Zaragoza. Tel.: (976) 25 16 76.
Director: Alfonso Desentre.

Espectáculos en repertorio:
— "El festín de los locos", de Edgar Allan Poe
— "Tunel", adaptación de Alfonso Desentre
— "La cabeza de la medusa", de Boris Vian

K DE CALLE (TEATRO DE ANIMACIÓN)

Gracia Cazulla, 20, local. 50015 Zaragoza. Tel.: (976) 52 98 43.
Representante: Lorenzo Mondrón.

Espectáculos en repertorio:
— "Pasacalles. Fiesta en la calle"
— "Misterio en la pirámide"
— "Paris 17"

MEDIANOCHE, TEATRO DE

Lasala Valdés, 21-23. 50006 Zaragoza. Tel.: (976) 27 94 96.
Director: Domingo Castillo.

Espectáculos en repertorio:
— "Los habitantes de los espejos" (teatro de sombras)
— "El pirata que quiso capturar la luna" (teatro de sombras)
— "¡Que bosque tan raro!" (títeres)

MOMO, TALLER DE MARIONETAS Y ANIMACIÓN

Plaza de Santo Domingo, 20. 50003 Zaragoza. Tel.: (976) 44 00 10.
Director: Jorge Pinar Sánchez.

Espectáculo en repertorio:
— "Tirando de un sueño", de Jorge Pinar Sánchez (títeres)

MONASTERIO DE RUEDA DE SÁSTAGO

Mayor, 44. 50780 Sástago (Zaragoza). Tel.: (976) 17 83 32.
Director: Víctor Sariñena Gracia.

Espectáculo en repertorio:
— "Materia reservada", de Hugh Whitemore

NUEVO TEATRO DE ARAGÓN

Carlos Saura Riglos, 2, 8, 7º. 50012 Zaragoza. Tel.: (976) 59 36 77, (976) 29 88 24.

Director: Francisco Ortega.
Representante: Benito de Ramón. Sancho Arroyo, 2, 3º. 50002 Zaragoza. (976) 59 36 77.

Espectáculos en repertorio:
— "La primera de la clase", de Rodolf Sirera
— "Pasa de noches", de G. Feydeau
— "El veneno del teatro", de Rodolf Sirera

P. A. I. (PROMOTORA DE ANIMACIÓN INFANTIL)

Jaca, 30-32. 50010 Zaragoza. Tel.: (976) 33 63 99.
Director: María José Gorgojo Itoiz.

Espectáculo en repertorio:
— "Automatic", del colectivo

PRODUCTORA DIRECTA

Alfonso I, 13-15. 50003 Zaragoza. Tel.: (976) 39 57 52.
Director: Alfonso Plou Escola.
Representante: G.E.S. - Management. López Abadía, 3. 50002 Zaragoza. (976) 29 16 46.

Espectáculos en repertorio:
— "Carmen Lanuit", de Alfonso Plou Escola
— "Qué quiere quien te quiere", de Alfonso Plou

PROSCENIO

Miguel Servet, 34, portal 1. 50008 Zaragoza. Tel.: (976) 42 06 86.
Director: José Manero González.

Espectáculos en repertorio:
— "Los de faldas", del colectivo
— "Donde las dan las toman", del colectivo

RIBERA, TEATRO DE LA

Maestro Estremiana, 7-9, local. 50006 Zaragoza. Teléfono: (976) 27 61 13.

Director: Pilar Laveaga.

Representante: Javier Anós Lafuente.

Espectáculos en repertorio:

- "Deseo", de J. M. Benet i Jornet
- "La boda de los pequeños burgueses", de B. Brecht

SILBO VULNERADO, EL

Vía Univérsitas, 19, casa 1, 2º, C. 50009 Zaragoza. Teléfono: (976) 56 85 89.

Fax: (976) 56 80 25.

Director: Luis Felipe Alegre.

Espectáculos en repertorio:

- "Clásicos in versos", de Luis Felipe Alegre
- "Romanceros", coproducción Quimera de Plástico
- "En la aduana", de Luis Felipe Alegre

TABANQUE-IMAGEN 3, TEATRO

Avda. Cataluña, 28. 50014 Zaragoza. Tel.: (976) 39 70 76.

Director: Dionisia García García.

Espectáculos en repertorio:

- "Nudos", de Mario Fratti
- "Si ejque... ¡Ta no hay corazón!", de Cecilio Dihaser

TÁNTALO TEATRO DE ZARAGOZA

San Juan Bosco, 58, 4º, B. 50009 Zaragoza. Tel.: (976) 55 76 88, (976) 29 89 88.

Director: Danilo Nieto de Losada.

Espectáculos en repertorio:

- "La comedia de la corte", de Pietro Aretino
- "La posadera", de Carlo Goldoni
- "Dos juguetes cómicos, El Oso y La Petición", de Chejov
- "Locos de amor", de Sam Shepard

TARANeya, TEATRO

Plaza Litera, 20, 1º. 22500 Binéfar (Huesca). Tel.: (974) 43 06 64.

Director: Jesús Benedicto Dumall.

Espectáculos en repertorio:

- "Califa y el Califa", (títeres)
- "Jugamos a indios", (títeres)
- "El rey mono contra el demonio hueso blanco", (títeres)

TARTANA, LA

Plaza Linaza, 6, 3º, B. 22002 Huesca. Tel.: (974) 22 66 89.

Director: Miguel Ángel Abós Pueyo.

Espectáculo en repertorio:

- "¡Ay Carmela!", de José Sanchis Sinisterra

TIEMPO, TEATRO DEL

28 de marzo, bloque 1. 22520 Fraga (Huesca). Tel.: (974) 47 22 30.

Director: Víctor Biau.

Espectáculos en repertorio:

- "Informe para una academia", de Kafka
- "Rapataclown", del colectivo

TRANVÍA TEATRO

Nuestra Señora del Agua, 6, 3º, A. 50007 Zaragoza. Teléfono: (976) 25 40 20, (976) 25 41 98. Fax: (976) 25 41 98.

Director: Pilar Pardo y Laura Plando.

Espectáculos en repertorio:

- "Los afanes del verano", de Carlo Goldoni
- "Las amargas lágrimas de Petra Von Kant", de Fassbinder
- "Farsa de espectros", compuesta por Rafael Campos

TRAPALANDA TÍTERES

San Francisco de Asis, s/n. 22623 Aineto (Huesca). Teléfono: (974) 48 16 01.

Director: Agustín Montero García-Celay.

Representante: Francisco Ruiz Minguegui. Jarauta, 21, 4º, izqda. Pamplona. (948) 22 69 89.

Espectáculos en repertorio:

- "Egidio el granjero de Ham", del colectivo (títeres)
- "Que salga el sol por donde quiera", del colectivo (títeres)

A

ASTURIAS

ASTURIANA DE COMEDIAS, COMPAÑÍA

Conde de Toreno, 7, 2º centro.
33204 Gijón (Asturias). Tel.: (98)
539 17 16.

Director: Eladio Sánchez Sánchez.

Espectáculos en repertorio:

- "Nieve en el puerto", de Eladio Verde
- "Allá te va que te preste", de Eladio Verde
- "La trasta", de Arsenio González
- "Los figos de San Miguel", de Arsenio González
- "La declaración", de Arsenio González
- "Petición de mano", de Manuel Antonio Arias

CASONA, TEATRO

Tenderina Baja, 73, 6º. 33013 Oviedo (Asturias). Tel.: (98) 520 27 28, (98) 527 52 92.

Director: Andrés Presumido.

Espectáculos en repertorio:

- "La posadera", de Carlo Goldoni
- "El hombre, la bestia y la virtud", de Pirandello
- "Por los pelos", de Paul Portner y Guillem-Jordi Graells
- "El búho y la gata", del Bill Manhoff

CAXIGALINES. COLECTIVO DE ANIMACIÓN INFANTIL

Carretera de la Costa, 116, 2º, D. 33204 Gijón (Asturias). Tel.: (985) 36 66 28.

Espectáculos en repertorio:

- "Jugando se divierte la gente", del colectivo (calle)
- "Comparsa carioca", del colectivo (calle)

DESASTRE, TEATRO DEL

Cataluña, 36. 33210 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 516 28 95.

Director: Antonio Criado.

Espectáculos en repertorio:

- "La calle es nuestra", del colectivo (calle)
- "Al agua patos", del colectivo (calle)

ELEFANTE CULO GRANDE, COLECTIVO

Pedro Duro, 13. 33206 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 535 73 18.

Director: Pedro Lanza.

Espectáculo en repertorio:

- "El caballero de la triste figura", de Pedro Lanza

GALERNA, LA

Cabrales, 74, 6º, dcha. 33201 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 534 29 48.

Director: Felipe Ruiz de Lara y Marian Osacar.

Espectáculos en repertorio:

- "Los cuernos de Don Friolera", de Valle Inclán
- "El maestro", de Ionesco
- "El emperador de China", de G. Ribemont-Dessaignes
- "Dinero", de Aristófanes. Coproducción con Zarabanda
- "Las planchadoras", de Manuel Martínez Mediero

KAMANTE-TEATRO

Marquesa Canillejas, 30, 6º, B. 33510 Pola de Siero (Asturias). Teléfono: (98) 572 11 33. Fax: (98) 572 11 33.

Director: Luis Vigil Álvarez.

Espectáculos en repertorio:

- "Tajarrabos", basado en el relato de Tolkien
- "Cara de palo", del colectivo

KUMEN, TEATRO

La Nueva, s/n. 33909 Langreo (Asturias). Tel.: (98) 569 83 14.

Director: José Ramón López Menéndez.

Espectáculos en repertorio:

- "Pares y Nines", de J. L. Alonso de Santos
- "Santosantores", del colectivo

MARGEN, COLECTIVO DE TEATRO

Hevia Bolaños, s/n. 33008 Oviedo (Asturias). Tel.: (98) 521 35 78. Fax: (98) 521 35 78.

Director: Arturo Castro Fernández.

Espectáculos en repertorio:

- "Ahola no es de leil", de Alfonso Sastre
- "Toreros, majas y otras zarandajas", del colectivo (calle)
- "Redoblando", del colectivo (calle)

- "Triste animal", de Javier Maqua (Coproducción Gotera)
- "La noche que no llegó el viento", de Javier Villanueva
- "Dick, el parisién", de Leandro Pozas

NORTE, TEATRO DEL

Conde de Santa Bárbara, 58. 33420 Lugones (Asturias). Teléfono: (98) 526 01 03.

Fax: (98) 577 08 25.

Director: Etelvino Vázquez.

Espectáculos en repertorio:

- "Yerma", de García Lorca
- "Tragedia de Edipo", de varios autores
- "Troyanas", de Etelvino Vázquez

NUBES, TEATRO-TÍTERES DE LAS

Diego de Almagro, 2, 5º, C. 33400 Avilés (Asturias). Teléfono: (98) 557 14 58.

Director: Luis Miguel González.

Espectáculos en repertorio:

- "Entre sueño y realidad", del romancero popular
- "Muchosojos", del colectivo
- "Triquiñuelas", del colectivo (calle)

ORIS-TEATRO

Avda. de la Vega, 67, 2º. 33940 El Entrego (Asturias). Teléfono: (98) 565 40 91.

Director: Roberto Corte Martínez.

Espectáculos en repertorio:

- "Ubá Ubá", del colectivo
- "Las aceitunas cornudas de Xauxa", de Lope de Rueda
- "Fin de partida", de Beckett

TELÓN DE FONDO, GRUPO DE TEATRO

Puerto Ventana, 10, 5º, A. 33207 Gijón (Asturias). Teléfono: (98) 539 50 49, (98) 532 81 28.

Director: Xulio Vigil Parajón.

Espectáculos en repertorio:

- "Matestrix contra Cuasimodo", de Frederic Latín

- "Historia del zoo", de Edward Albee
- "Squash", de Ernesto Caballero

TOALETTA, PRODUCCIONES

Avelino González Mallada, 2, 1º, C. 33204 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 533 61 36.

Director: Maxi Rodríguez.

Espectáculos en repertorio:

- "El color del agua", de Maxi Rodríguez
- "Ondas", de Maxi Rodríguez

TRAGALUZ, TÍTERES

Escuelas de Pruneda. 33529 Nava (Asturias). Tel.: (98) 571 72 98.

Director: Joaquín Hernández.

Espectáculos en repertorio:

- "Aventuras en el aire", de G. Rodari y B. Róville (títeres)
- "Lunes, martes, miércoles, tres", del colectivo (títeres)
- "La maleta de los títeres", del colectivo (títeres)
- "Ciento un ensayos", del colectivo

TRAMOYA

Caveda, 7, 2º. 33205 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 516 16 06.

Espectáculo en repertorio:

- "Tu eres mi negro", de Eladio de Pablo

ZARABANDA. GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE GIJÓN

Cabrales, 74. 33201 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 534 29 48.

Director: Marian Osacar y Felipe Ruiz de Lara.

Espectáculos en repertorio:

- "El paño de injurias", de Francisco Nieva
- "Pasión", de Edward Bond.

B

BALEARES

B

ESTUDI ZERO TEATRE

Sans, 5. 07001 Palma de Mallorca.
Tel.: (971) 72 71 66.
Director: Pere M. Mestre.

Espectáculos en repertorio:

- "Variacions", del colectivo
- "Zero'92 Magazine", del colectivo
- "Majorca'n guiris show", del colectivo
- "Ella no sap què vol", del colectivo

GOMES I GOMIS TEATRE DE TERESETES

Francesc Barceló i Combis, 13, 3º,
1ª. 07006 Ciutat de Mallorca (Balears).
Tel.: (971) 46 58 08.
Director: Amand Gomis i Romaguera.

Espectáculo en repertorio:

- "Sentits", de Amand Gomis i Romaguera

IGUANA TEATRE

General Riera, 11, 5º, C. 07003 Palma de Mallorca (Balears). Tel.: (971) 76 11 16. Fax: (971) 71 88 72.
Director: Carles Molinet.

Espectáculos en repertorio:

- "Myotragus", del colectivo
- "Leonce i Lena", de George Büchner
- "Cal que una porta estiqui oberta o tancada", de A. de Musset

- "La importancia de ser Frank", de O. Wilde

S'ESTORNELL TEATRE

Sant Jordi, 7. 07320 Santa María del Camí (Balears). Teléf.: (971) 62 13 16.

Director: Josep Baño.

Espectáculos en repertorio:

- "Pupurri", del colectivo
- "Salta i balla", del colectivo

TAULA RODONA

Molineros, 9, 4º, dcha. 07002 Palma de Mallorca (Balears). Tel.: (971) 71 62 03.

Director: Adolfo Díez y Bernat Pujol.

Espectáculos en repertorio:

- "Paisajex lindos", de Guillem D'Efax
- "Els Reis", de Lloreç Moya
- "Via Crucis", de Lloreç Moya
- "Imatge mullada", del colectivo
- "Ben sopats... ben beguts", del colectivo

TRES TRANQUILS, ELS

San Antonio, 88. 07620 Lluçmajor (Balears). Tel.: (971) 66 20 08, (971) 66 11 12.

Director: Joaquina Faidella-Mundó.

Espectáculos en repertorio:

- "El valiente del barrio", de Antonio Faidella (títeres)
- "El señor calabacín" (títeres)
- Amplio repertorio compuesto por cincuenta obras de títeres.

C

CANARIAS

AJODAR-GALDAR TEATRO

Delgado, 2. 35460 Galdar (Palmas de Gran Canaria). Teléfono: (928) 88 11 74.

Director: Ángel Ruiz Quesada.

Espectáculos en repertorio:

- "Auto de los Reyes Magos-Galdar", de N. González Quesada
- "Historia de amor de los antiguos canarios", de P. Castejón

CANARIA DE TEATRO CLÁSICO, COMPAÑÍA

Viena, 50. 38201 La Laguna (Tenerife). Tel.: (922) 60 30 66. Fax: (922) 60 32 50.

Director: Antonio Moya.

Espectáculo en repertorio:

- "Tragedia de fin de Atau Wallpa", traducción J. Lara

CASTILLO, LA COMPAÑÍA DEL

Parque Cultural Viera y Clavijo. Avda. de los Asuncionistas. 38006 Santa Cruz de Tenerife. Tel.: (922) 22 14 48, (922) 22 14 49.

Director: Guy Luis Van de Casteele.

Espectáculos en repertorio:

- "Arte en la calle", del colectivo (títeres)
- "La princesa golosa", del colectivo (títeres)
- "El beñesmen retrasado", del colectivo (títeres)

DONINA ROMERO, COMPAÑÍA

Lord Byron, 10. 35005 Las Palmas de Gran Canaria. Teléfono: (928) 24 16 96.

Espectáculos en repertorio:

- "La suegra", de Donina Romero
- "Un lioso enredo", de Donina Romero
- "Historia con Berta", de Donina Romero
- "Marionetas de un destino", de Donina Romero

HELENA TURBO TEATRO

Calvo Sotelo, 20, 3º. 38006 Santa Cruz de Tenerife. Teléfono: (922) 27 63 71, (922) 25 62 53.

Director: Helena Turbo.

Espectáculos en repertorio:

- "Turbulencias", de P. Monge
- "A galope con Mary Jones", de P. Monge

LICORNE CÍA., LA

Asiria, 4, bis. 38009 Vistabella (Santa Cruz de Tenerife). Tel.: (922) 66 12 80.

Director: Sergio Lantigua.

Espectáculo en repertorio:

- "Gages del oficio", de Sergio Lantigua

MEDIO ALMUD

Camino Real, s/n. Icod el Alto. Los Realejos. Tenerife. Teléfono: (922) 35 45 22.

Director: Manuel Luis Domínguez.

Espectáculos en repertorio:

- "La madre que te parió", de J. L. Alegre Cudós
- "Festival Infantil", del colectivo
- "Pasacalles", del colectivo
- "El Desguace", de Alfonso Vallejo

SALTIMBANQUI CLUB DE CLOWNS

Nava Toscana, 28. 38206 La Laguna (Tenerife). Tel.: (922) 63 02 12, (922) 25 62 53.

Representante: José María Pantín. Apartado de correos, 356. 38206 La Laguna.

Espectáculos en repertorio:

- "Ernest Miller perdido", anónimo
- "Ciudad Badel", del colectivo

T. I. C. 'S TEATRALES, S.L.

Málaga, 41, 10, D. 35016 Vega de San Juan (Las Palmas de Gran Canaria). Tel.: (928) 33 35 01.

Director: Antonio Santana Santana.

Espectáculo en repertorio:

- "Días de calor", de Ignacio del Moral

ZARANDA TROUPE

Nava Toscana, 28. La Laguna (Tenerife). Tel.: (922) 25 62 53. Fax: (922) 63 05 05.

Director: Francisco Castellanos.

Representante: Manuel García.

Espectáculos en repertorio:

- "Mañana Magsburgo", del colectivo
- "Historias mínimas", de Javier Tomeo

— "La noche de Madame Lucienne", de Copi

ZUMO NEGRO S.C.P.

Aguadulce, 36, 3º, izqda. 35004 Las Palmas. Tel.: (928) 24 58 05.

Director: Juan Vega González.

Representante: Paola Prioretti. Mira

el Sol, 16, 4, 1ª. 28005 Madrid. (91) 528 28 83.

Espectáculos en repertorio:

— "Tinieblas: un cuento gótico", de Juan Vega González

— "Calles de goma espuma", del colectivo

— "Amazing stories", de Juan Vega González

C

CANTABRIA

ABREGO, TEATRO

Apartado de correos, 723. 39080 Santander. Tel.: (942) 23 13 11, (942) 56 42 28.

Director: Marina Juárez.

Espectáculo en repertorio:

- "Primavera del sueño", de Pati Doménech

BALLET CLÁSICO DE SANTANDER

Tres de Noviembre, 3. 39010 Santander. Tel.: (942) 37 61 97.

Director: Rosa Nuñez.

Representante: M. G. Producciones Artísticas. Violeta, 7-A-2. 39010 Santander. (942) 34 47 07.

Espectáculos en repertorio:

- "La muerte del cisne" (danza)
- "Sinfonía de los juguetes" (danza)
- "El país de siempre es ayer" (danza)

DANTEA, COMPAÑÍA DE DANZA-TEATRO

Avda. Los Infantes, 85, 2º, A. 39005 Santander. Tel.: (942) 27 46 55.

Director: Gonzalo San Miguel.

Representante: Forma Distribución Cultural. Apartado de correos, 5018. 39003 Santander. (942) 34 42 89.

Espectáculos en repertorio:

- "Entremeses", de varios autores

- "De la noche a la llama", de Leopoldo Rodríguez Alcalde

- "Zapatos rojos", de Myriam González-Gay (danza)

MACHINA TEATRO, S.L., LA

Cardenal Herrera Oria, s/n. 39011 Santander. Tel.: (942) 37 34 05.

Director: Francisco Valcarce.

Espectáculo en repertorio:

- "El aprendiz", de Francisco Valcarce

PANTEATRO

Barrio Cañas, 33. 39011 Santander. Teléfono: (942) 32 17 02. Fax: (942) 34 50 33.

Director: Isaac Cuende.

Espectáculos en repertorio:

- "La luna lunática", de Rosa Gil e Isaac Cuende
- "Viva Arlequín", de Rosa Gil e Isaac Cuende

RAFAEL SAN MARTÍN, COMPAÑÍA

Bajada de la Gándara, 21, 3º, C. 39005 Santander. Teléfono : (942) 27 41 95.

Director: Rafael San Martín.

Espectáculo en repertorio:

- "Misterio Bufo", de Darío Fo.

C

**CASTILLA Y
LEÓN**

ACHIPERRE, COOPERATIVA DE TEATRO

Carretera de Almazara, km. 1, 400.
49002 Zamora. Tel.: (988) 51 65 73,
(988) 51 46 96.

Director: Cándido de Castro Calbarro.

Representante: Faustino Iglesias.

Espectáculos en repertorio:

- "Érase que se era", del colectivo
- "Datrebit, 7 cuentos y 1 espejo", de Miquel Obiols
- "Sin trampa ni cartón", de Daniel Pérez
- "Los amores de Regaliz", de J. L. Alonso de Santos
- "La fiesta de los dragones", de Luis Matilla
- "Rodando Rodari", de Gianni Rodari

AGADA, CENTRO DE CREACIÓN

Miguel de Unamuno, 1. 05400 Arenas de San Pedro (Ávila). Tel.: (918) 37 14 62.

Director: María Escribano y Manuel Azquinez.

Espectáculos en repertorio:

- "Cuentos de amor y muerte", del colectivo
- "Las aventuras de Pinocho", (teatro de calle)
- "El príncipe desmemoriado", de Antonio Rodríguez Almodovar
- "La magia del profesor Merlin", del colectivo
- "Cuentos y canciones de la Media Lunita", de A. Rodríguez
- "Pasacalles Agada", del colectivo (teatro de calle)

ÁGORA TEATRO INDEPENDIENTE

Santa Águeda, 32. 09003 Burgos. Tel.: (947) 26 37 74.

Director: Fernando Quintana Oviedo.

Espectáculos en repertorio:

- "La zorra y las uvas", de Figueiredo
- "Orquídeas y panteras", de Alfonso Vallejo
- "Una noche en su casa señora", de Jean de Letraz

ALKARAMA (G. E.T.A.), GRUPO DE TEATRO

Amapolas, 17 (Barrio Garrido).
37004 Salamanca. Teléfono: (923)

23 13 78, (923) 25 18 62, (923)
23 70 73.

Espectáculos en repertorio:

- "Estado de desecho", del colectivo
- "La estaca mágica", de J. Antonio de la Iglesia (titeres)

ANTARES TEATRO

Libertad, 20, 1ª, izqda. 37700 Béjar (Salamanca). Tel.: (923) 40 35 66.

Director: Moni Hernández.

Representante: Dolores Cuadrado.

Espectáculos en repertorio:

- "Biedermann y los incendiarios", de Max Frisch
- "Llama un inspector", de J. B. Priestley
- "En alta mar", de Slawomir Mrozek
- "Un ramo para Isveth", de Miguel Cobaleda
- "El vendedor del pez", de Miguel Cobaleda
- "Ojala Marta", de Miguel Cobaleda
- "Libro de familia", de varios autores
- "El hombre y ella", de Miguel Cobaleda

AY AY AY TEATRO

Del Sol, 9, 3ª, dcha. 40001 Segovia. Tel.: (911) 43 72 17, (91) 766 51 53.

Director: Maite Hernangómez.

Espectáculos en repertorio:

- "Un sueño de la razón", de Cipriano de Rivas Cherif
- "Pervertimientos y otros gestos para nada", de J. Sanchis

AZAR, TEATRO DEL

Cardenal Cisneros, 12, 4ª, E. 47010 Valladolid. Tel.: (983) 25 02 58. Fax: (983) 30 62 86.

Director: Agapito Martínez Paramio.

Representante: José Manuel González.

Espectáculos en repertorio:

- "¡Clon-clownsl!", del colectivo
- "De un silencio a otro", de Samuel Beckett
- "La vida no es una ventana", del colectivo
- "Sueño don Juan", del colectivo

AZUFRE Y CRISTO

Finca "El Vivero". Miranda del Castañar (Salamanca). Tel.: (923) 43 23 26.

Espectáculos en repertorio:

- "Lo otro", del colectivo

- "En mi fin está el principio", del colectivo
- "El ser de la cera", del colectivo

CANDILEJAS DE VALLADOLID

Independencia, 10. 47004 Valladolid. Tel.: (983) 30 16 16.

Director: Julio López Medina.

Espectáculos en repertorio:

- "Camerino sin biombo", de José María Zabalza
- "Traje de payaso", de Arthur
- "El caballero de Olmedo", de Lope de Vega
- "Margarita y Leonor sólo tienen un amor", de Arturo y López
- "El poema y su parodia", de varios autores
- "De Fontiveros a Ubeda pasando por...", de J. López Medina
- "Un nuevo paraíso", de Alfonso Domínguez y Julio López

CLUNIA TEATRO DE CÁMARA

Santa Lucía, 15. 09400 Aranda de Duero (Burgos). Tel.: (947) 50 19 73.

Representante: Julio López Laguna. Las Postas, 4, 4º, B. 09400 Aranda de Duero (Burgos). (947) 50. 19. 73.

Espectáculos en repertorio:

- "Madre coraje y sus hijos", de Bertolt Brecht
- "Elektra", de Hugo von Hofmannsthal
- "El hombre deshabitado", de Rafael Alberti
- "Divinas palabras", de Valle Inclán
- "¿Conflicto conyugal?", basada en la obra de A. Jiménez

CONTRACCIÓN-TEATRO

Andrés Martínez Zatorre, 7, 4º. 09002 Burgos. Tel.: (947) 26 91 87. Director: Juan Luis Saez.

Representante: Juan Andrés Mª García. Plaza Antonio José, 2, 7º, D. 09006 Burgos. (947) 23 87 80.

Espectáculos en repertorio:

- "Dramaticulas", de Samuel Beckett
- "Tubería", del colectivo

CORSARIO, TEATRO

Panaderos, 14, 2º, izqda. 47004 Valladolid. Tel.: (983) 30 26 37.

Director: Fernando Urdiales. Representante: Luis Santana.

Espectáculos en repertorio:

- "Pasión", textos recopilados por Fernando Urdiales
- "El gran teatro del mundo", de Calderón de la Barca
- "Asalto a una ciudad", de Lope de Vega

CUEVA DE SALAMANCA, LA

Filiberto Villalobos, 127. 37007 Salamanca. Tel.: (923) 23 06 25, (923) 22 92 66.

Director: Luis Álvarez García.

Espectáculos en repertorio:

- "La lección", de E. Ionesco
- "El pelícano", de A. Strindberg
- "El número de insensatos es infinito", de L. Álvarez

CHANA TEATRO, LA

Paraguay, 2, 1º, A. 37001 Salamanca. Teléfono: (923) 25 29 76, (923) 21 65 24.

Director: Jaime Santos Mateos.

Espectáculos en repertorio:

- "La creación del profesor Renato", de Jaime Santos (infantil)
- "Trompi el cíclope manchego y Jacinto...", de Jaime Santos

ESLABÓN, TEATRO

Cruz y Castillo, 9. 34004 Palencia. Tel.: (988) 72 03 70.

Director: Enrique González.

Espectáculos en repertorio:

- "La noche dividida", de Paloma Pedrero
- "El canto del cisne", de Anton Chejov
- "Los cuentos del desván", de Enrique González (infantil)

ETON TEATRO

Paseo de los Robles, 37-43, 2º, H. 37004 Salamanca. Teléfono: (923) 22 70 43.

Director: Ángel González Quesada.

Espectáculos en repertorio:

- "La navaja", de Eduardo Quiles
- "Informe para una academia", de Franz Kafka
- "Buscón", de Quevedo
- "Poemas de la tierra y de la luna", de Mario Benedetti

F DE FANTASÍA. TEATRO NEGRO DE MARIONETAS

Santiago, 52. 09007 Burgos. Tel.: (947) 21 91 81, (947) 23 09 85.
Director: Daniel Martínez Iglesias y Víctor Morquillas Dueñas.

Espectáculos en repertorio:
— "Fantasiópolis, el país de...", de Martínez y Morquillas
— "Melodía para una noche...", de Martínez y Morquillas

FRAGUA, LA. PRODUCCIONES TEATRALES

Avda. 18 de Julio, 70, 5º, C. 24008 León. Tel.: (987) 23 13 96 Fax:(987) 24 11 91.
Director: Javier Puerta Castaño.

Espectáculos en repertorio:
— "Solsticio", del colectivo (pasacalle medieval)
— "El caso de la gata blanca", del colectivo (títeres)
— "Movimiento andante, movimiento perpetuo", de J. Matin E
— "Para un príncipe enano se hace una fiesta", del colectivo

GIGANTILLOS, TEATRO DE TÍTERES LOS

Comuneros de Castilla, 13, 2º, C. 09006 Burgos. Tel.: (947) 21 86 53.
Director: José Luis Karraskedo Heras.
Representante: Asociación Cultural "Los Gigantillos". Señora, 3, bajo. 09003 Burgos. (947) 27 58 54.

Espectáculos en repertorio:
— Disponen de un amplio repertorio de obras de varios autores

JARBE TEATRO

González Macías, 5, 4º, C. 37700 Béjar (Salamanca). Teléfono: (923) 40 33 17, (923) 40 20 91.
Representante: Julián Prados Sánchez.

JUAN DEL ENZINA

Víctor Gallego, 19, duplicado, entreplanta. 49003 Zamora. Tel.: (988) 52 60 22, (988) 52 10 46.
Director: Antonio Sastre Fernández.

Espectáculos en repertorio:
— "Canto subterráneo para blindar una paloma", de J. Díaz
— "Caballito del diablo", de Fermin Cabal
— "La estanquera de Vallecas", de J. L. Alonso de Santos
— "Orquesta de señoritas", de Jean Anouilh
— "Farsas maravillosas", de Alfonso Zurro

LIBÉLULA, TEATRO DE TÍTERES Y MARIONETAS

Plaza Mayor, 14. 40001 Segovia. Tel.: (911) 43 59 98.
Director: Julio Michel.

Espectáculos en repertorio:
— "Buscando a don Cristobal", del colectivo (títeres)
— "Mosaico", del colectivo (títeres)
— "El retablo de Maese Pedro", de García Lorca (títeres)

MUSARAÑA, GRUPO DE TEATRO

Colón, 22.37700 Béjar (Salamanca). Teléfono: (923) 40 42 45.
Director: Isabel Hernández Polo.

Espectáculos en repertorio:
— "Annie", de Martin Charnin y Thomas Meehan
— "Marionetas", del colectivo (títeres)

NADA, TEATRO DE LA

Virgen de la Soterraña, 13, 1º, izqda. 05005 Avila. Teléfono: (918) 22 21 70, (918) 25 35 25.
Director: Francisco González.

Espectáculos en repertorio:
— "Castellana ofrécese", de José Mª Rodríguez Soria
— "Entremeses", de varios autores
— "Juguetes cómicos de la nada", de varios autores

NUEVO TEATRO ESTABLE DE BURGOS

Santa Águeda, 32. 09003 Burgos. Tel.: (947) 20 30 40.
Director: Fernando Melgosa.
Representante: Javier Rey. Avda. General Sanjurjo, 39, 7º, A. 09004 Burgos. (947) 27 72 47.

Espectáculo en repertorio:
— "Juan Gabriel Borkman", de Henrik Ibsen

PAYASOS DE LA VEGA, LOS

Avda. Carlos I, 91. 37008 Salamanca. Tel.: (923) 21 26 58.
Director: Miguel Martín Sánchez.

Espectáculos en repertorio:

- "¿Y a qué jugamos?", de Miguel Martín Sánchez
- "Marchelo e Benito divertimento", de M. Martín Sánchez

PEQUEÑO SASTRE VALENTÍN, EL

Plaza de Trujillo, 10. 37003 Salamanca. Director: Peter Yde.

Espectáculos en repertorio:

- "Atalanta", de Peter Yde
- "Lobo-lobito y otros cuentos", de Peter Yde
- "El tesoro del rey Humero primero", de Peter Yde

PRIMERA EMOCIÓN, COMPAÑÍA DE TEATRO

Estrada, 12, 4º, B. 05001 Ávila. Tel.: (918) 22 81 01.
Director: José Ángel Capelo Jiménez.

Espectáculos en repertorio:

- "La verdadera y singular historia de la...", de J. L. Alonso
- "El teatrillo de Margarita Plantada", de Pilar Gardiazábal

QUIMERA DE PLÁSTICO

Plaza Mayor, 10, 1º. 47001 Valladolid. Tel.: (983) 33 06 98.
Fax: (983) 35 75 97.
Director: Tomás Martín, Manuel Pérez y Andrés Cienfuegos.
Representante: Producciones La Frasca.

Espectáculos en repertorio:

- "Santa Juana de los Mataderos", de Brecht
- "El abrazo de la Holoturia...", de Juan M. Pérez
- "Ensalada de bandidos", de Juan M. Sánchez
- "Vida, locura y muerte de Lope de Aguirre", de A. Cienfuegos
- "Historias de la plaza", de Manuel Pérez

RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES S.L.

Apartado 602. 47080 Valladolid. Tel.: (983) 26 31 16.
Director: Carlos Nuevo.
Representante: Jacinto Gómez.

Espectáculos en repertorio:

- "Ah! blando", del colectivo
- "Noche de acción", de Carlos Nuevo
- "María Magdalena o la salvación", de M. Youcenar

TALLER MUNICIPAL DE TEATRO DE SEGOVIA

Plaza de San Nicolás, s/n. 40001 Segovia. Tel.: (911) 43 72 17.
Director: Malte Hernangómez.

Espectáculos en repertorio:

- "Popoff vuela a los árboles", sobre relatos de Janosch
- "Esperando", de Maite Hernangómez

TALLER PERMANENTE DE TEATRO PALENTINO

Monterrey, 5. 34003 Palencia. Tel.: (988) 74 10 29.
Director: Francisco Javier del Blanco Díez.

Espectáculos en repertorio:

- "El caso del repollo con gafas", de Ignacio del Moral
- "Amor en blanco y negro", de Julio Matias

TELAR, COLECTIVO DE TEATRO

Colón, 22. 37700 Béjar (Salamanca). Tel.: (923) 40 42 45.
Director: Isabel Hernández Polo.

Espectáculos en repertorio:

- "La vieja señorita del paraíso", de Antonio Gala
- "Un poco de oxígeno por favor", de Pedro Catalán García
- "Basara", de Ángel Camacho

TIZONA, GRUPO DE TEATRO

Jardines Eduardo Barrón, 2, 4º, A. 49003 Zamora. Tel.: (988) 52 41 61.
Director: Elvira Fernández de Barrio.



Espectáculos en repertorio:

- "Las hermanas de Bufalo Bill", de M. Martínez Mediero
- "El cuarto de Verónica", de Ira Levin
- "Crónica de un cobarde", de Víctor A. Catena
- "Gus el idiota", de J. L. Carrillo y Manuel

TREBEJO TEATRO

Veracruz, 8. 37008 Salamanca.
Tel.: (923) 26 63 33.

Director: María Monedero.

Espectáculo en repertorio:

- "Gangsters W. C.", del colectivo
- "Al aparato", del colectivo.

VADEMECUM TEATRO

Bernardo del Carpio, 22, 2º, izqda.
24004 León. Tel.: (987) 21 66 81.

Espectáculo en repertorio:

- "Chup-chupss!!", (teatro calle)

C

**CASTILLA-
LA MANCHA**

ACCIÓN ESTABLE TEATRO CERO

Lepanto, 13, 4º, A. 13600 Alcazar de San Juan (Ciudad Real). Tel.: (926) 54 51 35.

Director: Ángel González de la Aleja.

Espectáculos en repertorio:

- "Epílogo", de Luis Riaza
- "Loco por amor", de Sam Shepard
- "Caracola se enamora asomada...", de A. González (infantil)

AGÓN TEATRO

Colón, 22, 2º, C. 16002 Cuenca. Tel.: (966) 22 24 93.

Director: Carlos Molina Martínez.

Espectáculos en repertorio:

- "Retablillo del abate orate", del colectivo
- "Aquel-arre", del colectivo

ALGARABÍA TEATRO

Aduana, 38. 13500 Puertollano (Ciudad Real). Tel.: (926) 43 18 39.

Director: Isidro Rodríguez Gallardo.

Espectáculos en repertorio:

- "Dogma de fe", de Miguel Murillo
- "Pinocho", (títeres)
- "Peripeteia", de Isidro Rodríguez Gallardo

ALMAZARA, GRUPO ESTABLE DE TEATRO

Santo Tomás, 15. 13320 Infantes (Ciudad Real). Tel.: (926) 36 18 20.

Director: Andrés Pacheco Rodríguez.

Espectáculo en repertorio:

- "Es mentira", de Jesús Campos

CANDIL, EL

Apartado, 13. 45600 Talavera de la Reina (Toledo). Tel.: (925) 80 15 96.

Director: Ismael Sánchez.

Espectáculos en repertorio:

- "El sueño es vida", de Ismael Sánchez
- "Arniches y su rastro", de Ismael Sánchez

CÓMICOS TEATRO ABIERTO S.L.

Arcangel San Gabriel, 23. 02002 Albacete. Tel.: (967) 50 19 92.

Director: Juan Manuel Chiapella.

Espectáculos en repertorio:

- "Risas. Osos y Besos", de Anton Chejov
- "El casamiento a la fuerza", de Moliere
- "Después de la lluvia", de Joan Casas
- "El castillo de ven y veras", del colectivo
- "Una extraña visita", del colectivo
- "El retablo de El Dorado", de J. Sanchis Sinisterra

ESPIRAL TEATRO

Director: Julio García del Río.

Representante: Javier Moreno Abad. Bolivia, 3. 45004 Toledo. Tel.: (925) 22 39 22.

Espectáculos en repertorio:

- "Las manos de Euridice", de Pedro Bloc
- "Triángulo", del colectivo
- "Caricatura de un caracol grotesco"

FENIX, TEATRO

Apartado de correos, 431. 02080 Albacete. Tel.: (967) 21 94 20.

Director: Julián Herrero.

Espectáculos en repertorio:

- "Bali fiesta en el templo", (recital danzas balinesas)
- "Atmósfera para ladrones y amantes", (musical)
- "Un collar de muchas vueltas", (musical infantil)

FUEGOS FATUOS TEATRO

Cardenal González de Mendoza, 25, bajo, dcha. 19004 Guadalajara.

Tel.: (911) 21 37 58, (911) 21 08 66.

Director: Fernando Romo.

Espectáculos en repertorio:

- "Tranquila Tragaleguas, La Tortuga Cabezota", de J. A. Morrillo
- "Bomba, bombón, bombín, bombilla...", del colectivo

KORIFAIOS, GRUPO DE TEATRO (TE. IN. KO)

Iglesias, 6. 45006 Toledo. Tel.: (925) 25 35 64.

Director: Manuel Domingo Gualda Pliego.

Representante: Juan Carlos Gualda Pliego. Tel.: (925) 22 87 75.

Espectáculos en repertorio:

- "Julieta tiene un desliz", de Julio Mathias
- "Casado de día, soltero de noche", de Julio Mathias

LARDEROS

Apartado, 172. 16080 Cuenca. Tel.: (966) 23 21 59.

Director: Ángel Suárez Erranz.

Espectáculos en repertorio:

- "El secreto de mi armario", del colectivo (títeres)
- "Penterre Penzurragalos", de Rafael Nuñez (títeres)

MALTA, TEATRO DE

Apartado de correos, 731. 02080 Albacete. Tel.: (967) 21 82 31.

Director: Marta Torres Blanc.

Espectáculos en repertorio:

- "Una de vampiros", de G. Jiménez y el colectivo
- "El atraco", del colectivo (infantil)
- "Las aventuras de chocolatin", de G. Jiménez y Pepe Otaí

MIMAN TEATRO

Del Pilar, 17, 1º. 45223 Seseña (Toledo). Tel.: (91) 895 72 14.

Director: Julia M. Martínez.

Espectáculos en repertorio:

- "El bosque de piedra", del colectivo (infantil)
- "La llamada de Lauren", de Paloma Pedrero

MUECA, COLECTIVO DE HACER TEATRO LA

Director: Aureo Gómez Gallego.
Representante: Cristina Perea Molina. Pineda, 1 Alcázar de San Juan (Ciudad Real). 13600. Teléf.: (926) 54 08 01.

Espectáculo en repertorio:

- "Coctel", de varios autores

PIGMALIÓN

Santa Ana, 2. 45002 Toledo. Tel.: (925) 22 37 10.

Director: Antonio Martínez Ballesteros.

Espectáculos en repertorio:

- "El matrimonio secreto", adaptación de A. Martínez Ballesteros
- "Farsas contemporáneas", de Antonio Martínez Ballesteros
- "Aventuras de Periquito y Caralampio", de A. M. B. (infantil)

QUINTERÍA, LA

Avda. La Mancha, 32. 45860 Villacañas (Toledo). Teléfono.: (925) 16 04 50.

Director: Bautista Serra Escobar.

Espectáculos en repertorio:

- "La casa de Bernarda Alba", de García Lorca
- "Las alumbradas de la Encarnación Benita", de D. Miras
- "Ay Carmela", de Sanchis Sinisterra

C

CATALUÑA

C

ALVIC 2

Els Morabos, 14, 3º, 1ª. 08004 Barcelona. Tel.: (93) 325 87 83, (93) 232 52 63.

Director: Víctor F. Suañez Aisa y Julio Álvarez Andreu.

Espectáculos en repertorio:

- "El tigre de Mary Plexiglás", de Miquel Obiols
- "Raticuento", del colectivo

ANDRÉS CORCHERO Y FELIU FORMOSA, CÍA.

Manzanares, 16, escalera, 3, 3º, 1ª. 08014 Barcelona. Teléfono: (93) 426 70 50.

Espectáculo en repertorio:

- "A un poeta futuro", sobre poemas de Gil de Biedma (danza)

ANGELS MARGARIT

Domènec, 9, 5º. 08012 Barcelona. Tel.: (93) 217 66 49.

Director: Angels Margarit.

Espectáculo en repertorio:

- "Subur 305, sessió continua", de Angels Margarit

ANGELS MARGARIT - CÍA. MUDANCES

Morales, 21-27. 08029 Barcelona. Tel.: (93) 430 87 63, (93) 217 66 49.

Director: Angels Margarit.

Representante: Teresa Carranza.

Espectáculo en repertorio:

- "Atzavara", de Angels Margarit (danza)

AQUILINOS TEATRE, ELS

De la Luna, 23. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 329 87 56.

Director: Miguel Álvarez.

Espectáculos en repertorio:

- "Aquilino Maggi Circus", (títeres)
- "Sopa de letras", de Gianni Rodari (títeres)
- "Stupendo", del colectivo

ARCA TEATRE

Maestres Casals i Martorell, 20, 5. 08003 Barcelona. Teléfono: (93) 319 04 48, (93) 319 18 01.

Director: Jesús Roche.

Espectáculos en repertorio:

- "Espectro", de Jesús Roche

— "Telebola", de Jesús Roche (infantil)

— "Espíritu viaje al recuerdo", de Jesús Roche (infantil)

ARTRISTRAS

Caritat, 1. 08530 Barcelona. Tel.: (93) 871 76 54.

Director: Quique Alcántara.

Espectáculos en repertorio:

- "Homoterm", del colectivo (espectáculo de calle)
- "Virus", del colectivo (espectáculo de calle)
- "Orbe", del colectivo

AVALOT TEATRE L'

Passatge Saragossa, 6. 08924 Santa Coloma de Gramanet (Barcelona). Tel.: (93) 391 97 73.

Director: Miquel Abella.

Espectáculos en repertorio:

- "Elitres", del colectivo
- "Kaos", del colectivo
- "En el subsuelo", del colectivo
- "El extraordinario viaje de Radari Dugongo...", del colectivo

AVELINA ARGÜELLES DANZA CONTEMPORÁNEA

Benet Mateu, 60. 08034 Barcelona. Tel.: (93) 203 21 87.

Director: Avelina Argüelles.

Espectáculo en repertorio:

- "Ahora me toca bailar con la más fea", de A. Argüelles (danza)

BALLET CONTEMPORANI DE BARCELONA BC. B

Guitard, 41, bajo. 08014 Barcelona. Tel.: (93) 490 88 96, (93) 395 18 12.

Director: Anselmo J. García.

Espectáculos en repertorio:

- "Quomix", de Amèlia Boluda (danza)
- "Buzones", de Amèlia Boluda (danza)
- "Fetiché", de Amèlia Boluda (danza)

BIOCOMICS

Onze de setembre, 20. 17850 Besalú (Girona). Teléf.: (972) 59 05 55.

Director: Rafael de Cabanyes.

Espectáculos en repertorio:

- "Plop, Ploppi y Plippo", de Rafael de Cabanyes (infantil)
- "Las aventuras del pirata Mala-peça", de Rafael Cabanyes
- "La vuelta al mundo con magia", de Rafael Cabanyes
- "Sakes... qué?" de Rafael Cabanyes

BOHEMIA, TEATRE DE LA

Representante: Tres en Raya. Carrer Major, 54, 1º 08901 L'Hospitalet (Barcelona). Tel.: (93) 337 77 80 Fax: (93) 338 61 35.

Espectáculo en repertorio:
— "Made in Japan", del colectivo

BOLIC-BULLANGA ESPECTACLES

Avda. Diagonal, 243, 4º, 4ª. 08013 Barcelona. Tel.: (93) 371 68 96, (93) 265 75 20.
Director: Cristina Galtés y Montse Velázquez.

Espectáculos en repertorio:
— "Bòlics (Ball espectacle)", del colectivo
— "Si tens gana menja't una cama", del colectivo (infantil)

BONI & CAROLI

Sta. Agata, 30, local 2. 08012 Barcelona. Tel.: (93) 415 79 20.
Representante: Mobic. Tallers, 32, 1, 1, B. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 302 39 38

Espectáculos en repertorio:
— "Passing-2", del colectivo
— "Velo-Drums", del colectivo
— "Side car", del colectivo

CAE MA DEILA

Aribau, 219, 3º, 1ª. 08021 Barcelona. Tel.: (93) 214 91 86, (93) 213 18 09.
Director: Antonio Español.
Representante: Free Art. Grases, 24, pral. 1.

Espectáculo en repertorio:
— "Kaay maa deeyla", de Antonio Español

CAPSA MÁGICA, LA

Carrer de la Princesa, 11. 08003 Barcelona. Tel.: (93) 319 73 93, (93) 319 39 20.
Director: Josep Mª Martínez i Agustí.

Espectáculo en repertorio:
— "Snyores, senyors aixó es màgia", de J. M. Martínez

CAROLA TEATRE

Gran Vía de les Corts Catalanes, 521, 5, 3. 08015 Barcelona. Tel.: (93) 323 70 07.
Director: Elisenda Seras i Viola.

Espectáculos en repertorio:
— "Un día en el parque", (infantil)
— "El niño que no quería ser rey", (infantil)

CATALANA DE GAGS

Villarroel, 87. 08011 Barcelona.
Director: Ángel Alonso.
Representante: Focus. Serveis Teatral. Pasaje Trullas, 10. 08005 Barcelona. Tel.: (93) 309 75 38.

Espectáculos en repertorio:
— "Historias de la puta mili", de Ivá
— "Historias de la puta vida", de Angel Alonso

CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Teatre Romea. Hospital, 51. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 301 55 04, (93) 301 56 08, (93) 301 50 73. Fax: (93) 412 38 32.
Director: Domenec Reixach.
Jefe de Prensa: Alicia González

CENTRE DRAMÀTIC DEL VALLES

Plaza Didó, 1 (La Rasa). 08221 Terrassa (Barcelona). Teléfono: (93) 788 74 40. Fax: (93) 788 75 00.
Director: Frederic Roda.
Jefe de Prensa: Judith Figuerola

CENTRE DRAMÀTIC D'OSONA

San Fidel, 11. 08500 Vic (Barcelona). Tel.: (93) 886 23 95.
Director: Lluís Solá.
Jefe de Prensa: Viki Sanz

CÉSAR LINARI. TEATRO DE MARIONETAS DE HILO

Apartado de correos, 105. 08901 Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: (93) 658 78 51.
Director: César Linari.

Espectáculos en repertorio:

- "La flauta mágica", de Mozart (títeres)
- "Un niño llamado Cristobal Colón", de César Linari (títeres)
- "El rapto del Serrallo", de Mozart (títeres)
- "Bastián y Bastiana", de Mozart (títeres)
- "Las bodas de Fígaro", de Mozart (títeres)
- "El retablo de maese Pedro", de Falla (títeres)
- "Peter Pan", de Barrie (títeres)

CESC SERRAT (CUENTA CUENTOS)

Pere Aldavert, 5. 08230 Matadepera (Barcelona). Tel.: (93) 787 08 64.
Director: Francesc Serrat i Comerma.

Espectáculos en repertorio:

- "Cuentos para desilbanar", de Teresa Durán
- "Cuentos breves y extraordinarios", de varios autores
- "Historias eléctricas", de varios autores
- "Aquello que pasó", de varios autores
- "Historias del señor de la nariz roja", de varios autores
- "Antología de cuentos", de varios autores

CIRCO DE LOS GALINDOS

Mirand, 26, bajo. 08915 Barcelona. Tel.: (93) 395 57 90.

Espectáculo en repertorio:

- "Las fábulas del circo de Tudela", del colectivo (circo)

COLLECTIU DE TEATRE NECESSARI TRONO VILLEGAS

Apartado de correos, 1117. 43080 Tarragona.

Director: Oriol Grau i Elias.
Representante: Josep María Salvadó i Urpí. Unión, 52, 2º, 1ª. 43001 Tarragona. (977) 24 33 67.

Espectáculo en repertorio:

- "Queda inaugurada la festa major", del colectivo

COLLARD + DANVOYE LES FUNAMBULES

Representante: Focus. Serveis Tea-

trals. Pasaje Trullas, 10. 08005 Barcelona. (93) 309 75 38.

Espectáculo en repertorio:

- "Skidding", del colectivo

COMEDIANTS, ELS

Apartado de correos, 2. 08360 Canet de Mar (Barcelona). Tel.: (93) 794 19 39, (93) 795 46 66. Fax: (93) 794 18 58.

Director: Joan Font.

Espectáculos en repertorio:

- "Dimons", del colectivo
- "Mediterrània", del colectivo

CUBANA ACCIONS TEATRALS, LA

Carmen, 39, entlo. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 302 70 39. Fax: (93) 301 09 80.

Director: Jordi Milán Milán.

Representante: Anexa Espectacles, S.A. Diputació, 180, 9º, A. 08011 Barcelona. (93) 451 63 66.

Espectáculo en repertorio:

- "Cubana, Marathon Dancing", del colectivo

DAGOLL DAGOM

Consell de Cent, 240, pral. 2º. 08011 Barcelona. Teléfono: (93) 451 72 06

Director: Joan LLuis Bozzo.

Representante: Anexa Espectacles, S.A. Diputació, 180, 9º, A. 08011 Barcelona. (93) 451 63 66.

Espectáculos en repertorio:

- "Mar i cel", de varios autores
- "Flor de Nit", de M. Vázquez Montalbán

DANAT DANZA

Apartado de correos, 9388. 08080 Barcelona. Tel.: (93) 442 17 57. Fax: (93) 443 25 56.

Director: Sabine Dahrendorf y Alfonso Ordóñez.

Espectáculos en repertorio:

- "Bajo cantos rodados...", de Dahrendorf y Ordóñez (danza)
- "El cielo está enladrillado", (danza)
- "Kaspar", (danza)

DERIVA, TEATRE A LA

Representante: Mobic. Tallers, 32, 1, 1, B. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 302 39 38

Espectáculos en repertorio:

- "El chal", de David Mamet
- "Sota un vel d'estrelles", de Manuel Puig

ESCARLATA CIRCUS

Director: Jordi Aspas.
Representante: Roser Vilà. Ap. Postal 5586. 08080 Barcelona. (93) 412 43 60.

- Espectáculo en repertorio:
- "Malakas", del Colectivo

ESPAI DE TROC

Misericordia, 2, 1º, 1ª. 43004 Tarragona. Tel.: (977) 21 91 68.
Director: Alberto Peralta Adamoli.

- Espectáculos en repertorio:
- "Este... no era", del colectivo
 - "Tangai", del colectivo
 - "Trocaciones", del colectivo (teatro de calle)

ESTABLE DE LLEIDA, TEATRE

Obradors, 5. 25002 Lleida. Tel.: (973) 26 83 18.
Director: Marcel.li Borrell.

- Espectáculos en repertorio:
- "A porta tancada", de Jean-Paul Sartre
 - "Ull al ullal", adaptación de Marcel.li Borrell

ESTENEDOR, L'

Ali-Bei, 39, Entº 2ª. Barcelona. Tel.: (93) 231 47 55.
Director: David Laín Devant.

- Espectáculos en repertorio:
- "Un viaje diferente", de David Laín (títeres)
 - "Manos", de David Laín (títeres)
 - "¿Qué se hizo de las flores?", de David Laín (títeres)
 - "Contarelles", de David Laín (títeres)
 - "Cuenta-cuentos", de David Laín (títeres)
 - "3 x 5", de David Laín (títeres)

ESTHER FORMOSA "LA CAÑI"

Representante: Tres en Raya. Carrer Major, 54, 1º. 08901 L'Hospitalet (Barcelona). Tel.: (93) 337 77 80.

- Espectáculos en repertorio:
- "Pues que le voy a hacer", del colectivo
 - "Soltera yo no me quedo", del colectivo

FANFARRA, LA

Fucsina, 3. 08003 Barcelona. Tel.: (93) 310 70 35.

Director: Eugenio Navarro y Antonio Rumbau.

Representante: Artico. Plaza del Callao, 1, 8º, 28. 28004 Madrid. (91) 521 70 75.

- Espectáculos en repertorio:
- "Malic enamorado o el retorno de Titella", de A. Rumbau
 - "A dos manos", de Antonio Rumbau (títeres)
 - "Las aventuras de Malic", de Antonio Rumbau (sombras)
 - "La batalla de los dioses", de Antonio Rumbau
 - "La Dona", de Mariano Masgrau
 - "Carmen", versión de Joan Casas y Toni Rumbau

FILA ZERO

Anselm Clavé, 17. 08190 Sant Cugat del Vallès (Barcelona). Tel.: (93) 674 92 30.

Director: Mª Dolors Vilarasau y Guillermo Ayesa.

- Espectáculos en repertorio:
- "Fi de segle", en versión de Pere Formiguera
 - "L'esperit de Nadal", de Charles Dickens
 - "Havel a escena", de Vaclav Havel

FLIC-FLAC TEATRE

Joan Maragall, 1, 5º, 1ª. 08940 Cornellà de Llobregat (Barcelona). Tel.: (93) 377 84 33.

Director: Luis Rovira.

- Espectáculos en repertorio:
- "Aquí es la fiesta", del colectivo (títeres)
 - "Pasacalles a la carta", del colectivo (pasacalles)
 - "Fiesta de la espuma", del colectivo

FLUX

Hospital, 87, 1º, 2ª int. izqda. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 442 25 16.

Director: Inmi Roura.

Representante: Montserrat Rodo. Arquímedes, 267, 3º, 3ª. 08224 Terrassa (Barcelona). Teléfono: (93) 788 09 45.

- Espectáculo en repertorio:
- "Si si si, ti vi zri", de Francesc R. Pereira y Carles Zanon

FOCUS

Director: Ricard Reguant.
 Representante: Focus. Serveis Teatral. Pasaje Trullas, 10. 08005 Barcelona. Tel.: (93) 309 75 38.

Espectáculos en repertorio:
 — "Están tocando nuestra canción", (Musical)
 — "Snoopy, el musical", de Charles M. Schulz
 — "Memory", (Musical)

FRONTERIZO, TEATRO

Alegre de Dalt, 55 bis. 08024 Barcelona. Tel.: (93) 284 53 12.
 Director: José Sanchis Sinisterra.

Espectáculos en repertorio:
 — "Mercier y Camier", de Samuel Beckett
 — "Primer amor", de Samuel Beckett
 — "Ñaque o de piojos y actores", de José Sanchis Sinisterra
 — "Informe sobre ciegos", de Ernesto Sábato
 — "Compañía", de Samuel Beckett
 — "El gran teatro natural d'Oklahoma", sobre textos de Kafka

FURA DELS BAUS, LA

Diputació, 291, 2º, 2ª. 08009 Barcelona. Tel.: (93) 487 59 82. Fax: (93) 487 67 76.

Espectáculos en repertorio:
 — "Suz/o/suz", del colectivo
 — "Tier Mon", del colectivo
 — "Noun", del colectivo

G. A. T. COMPAÑIA TEATRAL

Ventura Plaja, 62 1º, 2ª 08028 Barcelona. Tel.: (93) 334 40 00.
 Director: Enric Flores.

Espectáculos en repertorio:
 — "Un día cualquiera", de Darío Fo y Franca Rame.
 — "La muerte", de Woody Allen.

GABIA DE BRUIXES

Ave María, 1. 08950 Barcelona. Tel.: (93) 371 57 60, (93) 334 85 09.
 Director: Victoria J. Ávila Sánchez.

Espectáculos en repertorio:
 — "Fotogenial", del colectivo
 — "Cabaret de Bruixes", del colectivo

GABIA DE VIC, LA

Sant Francesc, 52. 08500 Vic (Barcelona). Tel.: (93) 885 32 53.
 Director: Joan Anguera i Picanyol.

Espectáculos en repertorio:
 — "Invents a dues veus", de Roland Dubillard
 — "L'art de la comedia", de Eduardo de Filippo

GELABERT /AZZOPARDI

Torrent de l'Olla, 146, Entlo. 3ª. 08012 Barcelona. Teléfonos: (93) 416 00 68, (93) 237 12 43.
 Director: Lourdes Español.

Espectáculos en repertorio:
 — "Solos", de F. Gelabert (danza)
 — "Belmonte", de Gelabert y Azzopardi (danza)
 — "El sueño de Artemis", de Gelabert y Azzopardi (danza)

GENT, TEATRE

Rosellón, 36, 5º, 3ª. 08029 Barcelona. Tel.: (93) 322 48 22.
 Director: Pere Daussà Lapuerta.

Espectáculo en repertorio:
 — "La dèria d'en severí", de Angela Martínez

GRAPPA TEATRE S.L.

Director: Gilbert Bosch.
 Representante: Basic. Rbla Principal, 90, 2º, 2ª. 08800 Vilanova i la Geltrú. (93) 893 68 06.

Espectáculo en repertorio:
 — "Clochard", de varios autores

GUAP 114

Habana, 21. 08182 San Feliú de Codines (Barcelona). Teléfono: (93) 866 20 13.
 Director: Pere Pladevallc.

Espectáculo en repertorio:
 — "Summercok", (danza).

GUIX I MURGA

Representante: Anexa Espectacles, S.A. Diputació, 180, 9º, A. 08011 Barcelona. (93) 451 63 66.

Espectáculo en repertorio:
 — "Piano, piano", del colectivo

INFIDEL, COMPAÑIA LA

Torrent de l'Olla, 89, principal 1ª.
08012 Barcelona. Teléfonos: (93)
885 44 77, (93) 415 32 49.

Espectáculos en repertorio:

- "Els enamorats", de Carlo Goldoni
- "El casament del llauner", de J. M. Synge
- "Bolero, bolero", de Manuel Dueaso

INTERVAL TEATRE

Avda. Jaume I, 354, ático, 1ª. 08226
Tarrasa (Barcelona). Teléf.: (93)
786 47 83.

Director: Ricard Boluda Martín.

Espectáculo en repertorio:

- "Love (Luv)", de Murray Schisgal

JOAN BORDA

Pompeu Fabra, 12. 25337 Bellcaire
(Lleida). Tel.: (973) 58 62 84.

Director: Joan Borda i Boreu.

Espectáculos en repertorio:

- "Acción pasarela-1", de Joan Borda
- "Acción pasarela-2", de Joan Borda
- "Acción scultura", de Joan Borda

JOGLARS, ELS

Avinguda dels Països Catalans, 5.
08500 Vic (Barcelona). Tel.: (93)
885 33 15. Fax: (93) 885 68 06.

Director: Albert Boadella.

Espectáculo en repertorio:

- "Yo tengo un tío en América", de Albert Boadella

**JOSELE MIRANDA
PRODUCCIONES**

Habana, 21. 08182 San Feliú de
Codines (Barcelona). Teléfono: (93)
866 20 13.

Director: Pere Pladevellc.

Espectáculo en repertorio:

- "Acto de despedida" (acción teatral).

**JOSEP MARÍA
FLOTATS, COMPAÑIA**

Rambla dels Estudis, 115. 08002
Barcelona. Teléf.: (93) 317 75 99,
(93) 317 58 32, (93) 317 59 54. Fax:
(93) 412 22 39.

Director: Josep María Flotats.

Jefe de prensa: Gloria Casanova.

Espectáculos en repertorio:

- "Un passeig pel bosc", de Lee Blessing
- "A la glorieta", de Jane Bowles

LANÓNIMA IMPERIAL

Diputació, 377, 4ª. 08013 Barcelo-
na. Tel.: (93) 245 27 43. Fax: (93)
246 52 93.

Director: Dietrich Grosse.

Espectáculos en repertorio:

- "Kairos", de Juan Carlos García
- "Afaya't a poc apoc", de Juan Carlos García

LAUTA G.T.I.

Mn. Camilo Rosell, 58, bajos, 1ª
puerta. 08921 Santa Coloma de
Gramanet (Barcelona). Tel.: (93)
392 66 17, (93) 391 00 11.

Director: Carlos Quesada.

Espectáculos en repertorio:

- "Hace tanto tiempo que duerme", de Carlos Quesada
- "Reencuentro con Miguel", del colectivo
- "Matador", de Rafael Alberti

**LICEU, GRAN TEATRE
DEL**

Sant Pau, 1 bis. 08001 Barcelona.
Tel.: (93) 318 91 22.

Director: José María Busquets.

LLAMP TEATRE S.C.P.

Director: Jordi Isern.

Representante: Basic. Rbla Princi-
pal, 90, 2º, 2ª. 08800 Vilanova i la
Geltrú. (93) 893 68 06.

Espectáculo en repertorio:

- "Cosmic", del colectivo

**LLIURE, FUNDACIÓ
TEATRE**

Montseny, 47. 08012 Barcelona.
Tel.: (93) 218 92 51. Fax: (93)
237 12 43.

Director artístico: Lluís Pasqual.

Director gerente: Josep Montanyès.

Relaciones públicas: Emma Masfe-
rrer.

Espectáculos en repertorio:

- "Timó de Atenas", de William Shakespeare.
- "El parc", de Botho Strauss.
- "Electra", de Eugene O'Neill.
- "Tirano Banderas", de R. M. Valle-Inclán.

MANEL BARCELO

Director: José Antonio Ortega.
Representante: Tres en Raya. Carrer Major, 54, 1º. 08901 L'Hospitalet (Barcelona). (93) 337 77 80.

Espectáculo en repertorio:
— "La tigresa y otras historias", de Darío Fo

MARDUIX TEATRE

Major, 25. 08460 St. Esteve de Palautordera (Barcelona). Tel.: (93) 848 02 44.

Espectáculos en repertorio:
— "Tirant lo Blanc", de Joanot Martorell
— "En Joan de L'ós", sobre poemas de J. M. Sagarra

MARTI-ATANASIU, COMPAÑIA

Tapioles, 28, 5º, 1ª. 08004 Barcelona. Tel.: (93) 443 14 54.
Director: Enric Ases y Juan Eduardo López.

Espectáculo en repertorio:
— "Boxtrot", del colectivo

METROS-RAMON OLLER

Torrent de l'Olla, 10, principal, 1ª. 05012 Barcelona. Teléfono: (93) 258 08 16.
Director: Ramón Oller.

Espectáculos en repertorio:
— "¿Qué pasó con las Magdaleñas", de Ramón Oller (danza)
— "Solos a solas", de Ramón Oller (danza)
— "Aquí no hay ningún ángel", de Ramón Oller (danza)

MOO TEATRE

Muntaner, 10. 08011 Barcelona. Tel.: (93) 454 59 68.
Director: Carlos Rodero.

Espectáculos en repertorio:
— "Un guisado de pollo Alfonso", de Carlos Rodero (títeres)
— "Robinson", (infantil)

NAU, TEATRE DE LA

Paseo de la Muntanya, 106, 3º, 2ª. 08400 Granollers (Barcelona). Tel.: (93) 879 19 39.
Director: Eles Alavedra.
Representante: Anna Orra Pie.

Espectáculos en repertorio:
— "Pero yo soy un oso", de Frank Tashlin
— "Squirrel", de Eles Alavedra y Luise Rinser
— "Hijos de la luna", del colectivo

NESSUM DORMA TEATRE

9, nº 36 La Florida. 08130 Santa Perpètua de la Mogoda (Barcelona). Tel.: (93) 560 42 16.

Espectáculos en repertorio:
— "Ninotarium", (títeres)
— "Con Quijote hemos topado", (títeres)

NOSOTROS, LABORATORIO DE TEATRO DE BUENOS AIRES

Paseo Margall, 59, ático, 1ª. 08025 Barcelona. Tel.: (93) 347 54 65.
Director: Alfredo Álvarez y Dardo Gómez.

Espectáculo en repertorio:
— "Juventud divino tesoro, todo es posible...", de A. Álvarez

OXIDROXS TEATRE

Burgos, 37, 1º, 1ª. 08014 Barcelona. Tel.: (93) 310 28 67, (93) 431 65 88.

Espectáculos en repertorio:
— "Cor universus", del colectivo
— "La toma de la Bastilla", del colectivo

P. MAESE Y V. TURULL

Londres, 43. 08029 Barcelona. Tel.: (93) 430 86 91. Fax: (93) 414 44 60.
Director: Pilar Maese y Víctor Turull.

Espectáculo en repertorio:
— "Las rocosas", de P. Maese y V. Turull

P.D.P. PERFORMES

Sant Antoni, 51, 2º. 08500 Vic (Barcelona). Tel.: (93) 889 14 08.
Director: Jaume Parramon.

Espectáculos en repertorio:
— "Els candidats", del colectivo
— "Deixeu de mocions", del colectivo

PACO MORÁN, COMPAÑIA

Representante: Focus. Serveis Teatral. Pasaje Trullas, 10. 08005 Barcelona. (93) 309 75 38.

Espectáculo en repertorio:
— "Oscar and Sherlock", de Santiago Moncada

PAPAROTE, TEATRO

Torroella de Montgrí, 25, 8º, B. 08027 Barcelona. Teléfono: (93) 311 52 16.

Director: Diego Murciano y Javi Tirado.

Espectáculos en repertorio:
— "Atención se rueda", (teatro de calle)
— "Bilin balan", del colectivo (títeres)

PÁJAROS, OS

Avda. de la República Argentina, 182, 8º. 08023 Barcelona. Tel.: (93) 212 01 46.

Espectáculos en repertorio:
— "Pájaros en la cabeza", del colectivo
— "Circosonambulante", de S. Silva
— "Band-basden", de Lisa Silva y A. Basden

PEGASO, COMPAÑIA

Can Magí del Racó. 08296 Marganell (Barcelona). Teléfono: (93) 835 71 45.

Director: Empar Roselló.

Espectáculos en repertorio:
— "Es pot arribar tard", de Empar Roselló (danza)
— "Amor, amor, amor", de Empar Roselló (danza)

PENGIM PENJAM, COMPANYIA

Rambla d'Egara, 241, 3º. 08224 Terrassa (Barcelona). Teléfono: (93) 780 11 73. Fax: (93) 780 39 49.

Director: Josep Mª Serrat.

Espectáculos en repertorio:
— "La nit del bosc", (títeres)
— "El follet geperut", (títeres)
— "Kim-bambas torma de viatge", (títeres)

PEP BOU, CÍA

Fontanills, 49, esc. A, sobreático,

sup. 2º. 08320 Barcelona. Tel.: (93) 540 16 19, (93) 555 43 50. Fax: (93) 540 24 82.

Director: Pep Bou.

Espectáculos en repertorio:
— "Bufaplanetes", de Pep Bou
— "Sabó, sabó", de Pep Bou

PEP I BOCOI (PAYASOS)

Pere Aldavert, 5. 08230 Matadepera (Barcelona). Tel.: (93) 787 08 64.

Director: Francesc Serrat i Comerma.

Espectáculos en repertorio:
— "Si llueve nos vamos", del colectivo
— "Tierra de madera", del colectivo
— "Agua clara", del colectivo

PEPERUBIANES

Representante: Anexa Espectacles, S.A. Diputació, 180, 9º, A. 08011 Barcelona. (93) 451 63 66.

Espectáculos en repertorio:
— "En resumidas cuentas", de Pepe Rubianes
— "Sin palabras", de Pepe Rubianes
— "Roma (Amor al revés)", de Pepe Rubianes
— "Sssscum!", de Pepe Rubianes

PERILLÓS

Director: Adelaida Borrás y Jordi Borrell.

Representante: Tres en Raya Espectacles. Mayor, 54, 1º. 08901 Hospitalet de Llobregat (Barcelona). (93) 377 77 80.

Espectáculo en repertorio:
— "¿Es ese pájaro una roulotte?", del colectivo

PETIT CIRC DE CARRER

Apartado de Correos, 658. 17080 Girona. Teléf.: (972) 21 38 61. Fax: (972) 21 78 70.

Director: Mercé Fuentes i Pumarola. Representante: Mercé Fuentes i Pumarola. Apartado de Correos, 658. 17080 Girona. (972) 21 38 61.

Espectáculos en repertorio:
— "Varietats de circ", del colectivo
— "Circus.tàncies", del colectivo

PILISTRUP

Quintana, 3, 3º, 2ª. 08002 Barcelona. Tel.: (93) 302 41 43.
Director: Pilar Buxeda.

Espectáculo en repertorio:
— "En la calle... y en el aire", del colectivo

ROBADURA DANZA

Jaime I, 5, principal. 08002 Barcelona. Teléfonos: (93) 315 21 39, (93) 268 48 41.

Espectáculos en repertorio:
— "Car, coma", de Paco Macia
— "Asensu contrario", de Paco Macia

ROCAMORA

Alegre de Dalt, 55 bis, 2º. 08024 Barcelona. Tel.: (93) 213 23 44, (93) 213 14 10.
Director: Carles Cañellas.

Espectáculos en repertorio:
— "La maleta", de Carles Cañellas (títeres)
— "Fenómenos", de Carles Cañellas (títeres)

ROSELAND MUSICAL

Laforja, 112-114. 08021 Barcelona. Teléfono: (93) 201 19 24. Fax: (93) 414 44 60.
Director: Marta Almirall.

Espectáculos en repertorio:
— "Flit, Flit", de varios autores
— "Blau Mari", de Marta Almirall

RUA

Piera de Tena, 11. 08014 Barcelona. Director: Raul ConTel.:
Representante: Watt's. Mosen Jacinto Verdaguer, 156 bajos. 08830 Sant Boi de Llobregat (Barcelona). (93) 640 17 97.

Espectáculo en repertorio:
— "Contes per a Garrinets", de Raul Contel

SAC DE TRONS TEATRE

Napols, 290, 6º, 4ª. 08025 Barcelona. Tel.: (93) 207 36 43.
Director: Climent Sensada Macia.

Espectáculo en repertorio:
— "Atzucac", poemas de Miquel Martí i Pol

SAC, TEATRE DE

Ali Bei, 39, Entr. 2ª. 08010 Barcelona. Tel.: (93) 231 47 55.
Director: José Mª Gómez Gorriz.

Espectáculo en repertorio:
— "Flèctics", de Pep Gómez y Xavier Lafita

SATSUMAS

Muntaner, 339, 1º, 2º, B. 08021 Barcelona. Tel.: (93) 200 74 05.
Director: Mercé Boronat.

Espectáculo en repertorio:
— "Per trobar les finestres", de Mercé Boronat

SINDICAT DEL RIURE

Hostafrancs, 20, 5º, 2ª. 08014 Barcelona. Tel.: (93) 274 15 75.
Director: Pere Esladella.

Espectáculos en repertorio:
— "Comedia en un acte obscé", del colectivo
— "Fira de comedia", del colectivo (espectáculo de calle)

SOLUBLES TERESA

Villarroel, 109 bis, 4º. 08011 Barcelona. Tel.: (93) 454 25 13. Fax: (93) 423 20 59.
Director: Teresa Urroz.

Espectáculos en repertorio:
— "Vaya playa", del colectivo
— "A boca di boca", del colectivo
— "Aguanta Wanta", del colectivo

TAIET TEATRE

Apartado de Correos, 13. 08870 Sitges (Barcelona). Teléfono: (93) 894 75 33.
Director: Aldo Jatib Amato.

Espectáculo en repertorio:
— "Rarg, instalaciones al carrer", de Aldo Jatib Amato

TALLERET DE SALT

Pasaje Elisenda de Montcada, 5, 3º, 4ª. 17190 Salt (Girona). Tel.: (972) 23 19 08.
Director: Josep Domènech i Pou.

Espectáculos en repertorio:
— "El Príncep de Dinamarca", de Torsten Letser
— "Noche de reyes", de William Shakespeare
— "L'hort dels cirerers", de Anton P. Txèkhov

TANGENT, TEATRE

Paseo de Ronda, 34, 3º, 1ª. 08150 Parets del Vallés (Barcelona). Tel.: (93) 562 40 01.
Director: Carlo Tomassi.

Espectáculos en repertorio:
— "El tango del último delfín", del colectivo
— "Imatges i contes de les mil i una nit"

TEATREDETEXT

Pallars, 15, 5º, 1ª. 25004 Lleida. Tel.: (973) 24 69 07.
Director: Carles Labernia.

Espectáculos en repertorio:
— "El pelicá", de Strindberg
— "Estraperlo", sobre textos de Karl Valentin

TEATRENEU COMPANYIA

Tero], 26. 08012 Barcelona. Tel.: (93) 213 55 99.
Director: Carlos Lasarte.

Espectáculos en repertorio:
— "Qui té por de Virginia Woolf?", de Edward Albee
— "Catalanish", de Israel Horovitz

TORTELL POLTRONA

Apartado de Correos, 5586. 08080 Barcelona. Tel.: (93) 412 43 60. Fax: (93) 412 08 18.
Director: Jaume Mateu Bullich.
Representante: Roser Vilà. Ap. Postal 5586. 08080 Barcelona. tel.: (93) 412 43 60.

Espectáculos en repertorio:
— "La banda clowns", de Jaume Mateu
— "Clonvi post-classics", de Jaume Mateu

TRASTOBILIS TEATRE

Apartado de Correos, 326. 17080 Girona. Teléf.: (972) 22 39 50. Fax: (972) 21 19 62.

Espectáculo en repertorio:
— "Trastóbilis Mec", del colectivo (titeres)

TRES ICS

Valencia, 463, 1º, 3ª. 08026 Barcelona. Teléfonos: (93) 265 07 78, (93) 217 09 33.
Director: Mercé Saumell.

Espectáculos en repertorio:
— "No hay tren", de Pablo Ley Fancelli
— "Díptic d'animals", de Pablo Ley Fancelli y Carla Gisbert

TRICICLE COMPAÑIA TEATRAL S.A., EL

Paseo de Gracia, 20. 08007 Barcelona. Tel.: (93) 317 47 47. Fax: (93) 318 08 06.

Espectáculo en repertorio:
— "Terrific", del colectivo

TUB / TEATRE URBA DE BARCELONA

Salses, 41, bajo. 08031 Barcelona. Tel.: (93) 428 51 31.
Director: Pep Munné.
Representante: Anexa Espectacles, S.A. Diputació, 180, 9º, A. 08011 Barcelona. (93) 451 63 66.

Espectáculos en repertorio:
— "Macbeth", de William Shakespeare
— "Que la vida iba en serio", sobre textos de Gil de Biedma
— "A mon seul désir", poemas de Luis Cernuda
— "Càlam", poemas de Walt Whitman

UNRANL'ALTRE, L'

Director: Angels Aymar.
Representante: Tramart S.C.P. Rambla Principal, 90, 2º, 3ª. 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona). (93) 814 15 51.

Espectáculos en repertorio:
— "Un cop l'any", de Bernard Slade
— "Peep show", de Ella Stirling

VERSUS TEATRE

Marqués de las Franquesas, 146, C, 3º, 4ª. 08400 Granollers (Barcelona). Tel.: (93) 849 94 51.
Director: Ever Martín Blanchet dos Santos.

Espectáculos en repertorio:
— "Barculona", de Ever Martín Blanchet dos Santos
— "El amor breve", de Ever Martín Blanchet dos Santos
— "En veu baixa", basada en cuentos de Mercé Rodoreda
— "Paraula de dona", de Ever Martín Blanchet dos Santos

VITXETA COL·LECTIU DE TEATRE, LA

Hospital, 10. 43201 Reus (Tarragona). Teléf.: (977) 30 70 44, (977) 34 56 21, (977) 43 51 26.

Director: Dolors Juanpere Viñeta.

Representante: Xavier Filelia Fargas. F. Soler, 52, 6º, 4ª. 43203 Reus (Tarragona). (977) 31 61 40.

Espectáculos en repertorio:

- "El Tartuf", de Molière
 - "Història d'un barber", adaptació de Dolors Juanpere
 - "Dansa de mort", versió de Feliu Formosa
 - "Miralls", de varios autores
 - "El més feliç dels tres", de Eugène Labiche
-

VOL RAS

Representante: Anexa Espectacles, S.A. Diputació, 180, 9º, A. 08011 Barcelona. (93) 451 63 66.

Espectáculos en repertorio:

- "Insolit", del colectivo
- "Pssh", del colectivo

ZENIT TEATRE

Representante: Mercé Fuentes. Apartado de Correos, 658. 17080 Girona. (972) 21 38 61.

Espectáculos en repertorio:

- "Menú", del colectivo
 - "In Albis", del colectivo
-

ZIG - ZAG

Travessera de Gràcia, 337, 4º, 4ª. 08025 Barcelona. Teléfono: (93) 458 86 64.

Director: Johanny Melwille.

Espectáculos en repertorio:

- "Carmen y Victor", del colectivo (circo-teatro)
 - "Felizcumplemuchosmas", del colectivo
-

ZOTAL TEATRE

María, 8, 3º. 08012 Barcelona. Tel.: (93) 218 04 97. Fax: (93) 415 39 74.

Director: Elena Castelar y Manel Trias.

Espectáculo en repertorio:

- "Z!", de Elena Castelar

C

**CEUTA Y
MELILLA**

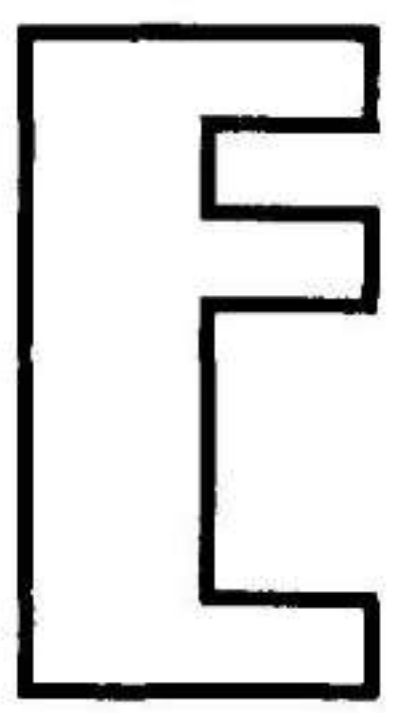
TALLER MUNICIPAL DE TEATRO DE CEUTA

Paseo de las Palmeras, 26. Ceuta.
Tel.: (956) 51 34 33, (956) 51 30 13.
Director: Manuel Merlo.

Espectáculos en repertorio:

— "Neonatos", del colectivo (teatro calle)

- "Aquelarre", de Pedro Fajardo (teatro calle)
- "Lorca vivo", de Pedro Fajardo
- "Gente elegante", del colectivo (teatro calle)
- "Otra tarde en el circo", del colectivo (infantil)
- "Escribelo tú", (infantil)
- "El corazón delator", de Edgar Allan Poe
- "Las manos de Eurídice", de Pedro Bloch



EXTREMADURA

BERENGENA ESCÉNICA, LA

Diego M^a Crehuet, 3, 3^o. Mérida (Badajoz). Tel.: (924) 31 29 68.
Director: Miguel Romero Carmona.

Espectáculos en repertorio:

- "Misterio Bufo", de Dario Fo
- "Toda una vida", de Miguel Romero
- "Magia potagia", del colectivo (infantil)
- "Pareja no hay más que una", de Dario Fo

CENTRO DRAMÁTICO Y DE LA MÚSICA DE EXTREMADURA

Muza, 60. 06800 Mérida (Badajoz).
Tel.: (924) 31 28 11, (924) 31 27 52.
Fax: (924) 30 00 08.

Director: José Manuel Villafania Muñoz.

Jefe de prensa: José Higuera.

ESTABLE DE CÁCERES, TEATRO

Apartado de correos, 481. 10001 Cáceres. Teléfonos: (927) 24 79 14, 22 82 00.

Director: Javier Magariño.

Espectáculos en repertorio:

- "La viuda valenciana" de Lope de Vega
- "El romancero gitano" de Federico García Lorca
- "La fantástica historia de Emi" de Antonio Bueno (títeres)

MONIGOTES, TEATRO DE TÍTERES

José Jerique, 5. 10600 Plasencia (Cáceres). Tel.: (927) 41 49 01.

Director: Fernando Castro Sánchez.

Espectáculo en repertorio:

- "Teodoro en busca del tesoro", del colectivo (títeres)

NOA TEATRO, COLECTIVO DE ACTORES

Melchor de Evora, 4, 2^o, izqda. 06001 Badajoz. Teléfono: (924) 22 22 44.

Director: Pedro Luis Cortés Martín.

Espectáculos en repertorio:

- "¡Que viva Salomón!", de Diego Sánchez
- "Dulce hiel", de Lluís Antón Bauleñas
- "Comisaría especial para mujeres", de Alberto Miralles
- "La posadera", de Carlo Goldoni
- "El zoo de cristal", de T. Williams

SURIPANTA TEATRO

Carretera Valverde km. 2, 600. Badajoz. Teléfono: (924) 25 30 72.
Fax: 25 30 72.

Director: Pedro Antonio Penco Martín.

Espectáculos en repertorio:

- "Retablo de la avaricia, la lujuria...", de Valle Inclán
- "Perfume de mimosas", de Miguel Murillo
- "Tragicomedia de Don Cristobal y...", de García Lorca

TEATRAPO

Avda. de Chile, 11, bloque 5, 3^o, D. 06700 Villanueva de la Serena (Badajoz). Tel.: (924) 84 40 33.

Director: José Fernando Delgado Prieto.

Espectáculos en repertorio:

- "Proceso a un espantapájaros", de José González Torices
- "La última pirueta", de J. L. Alonso de Santos

G

GALICIA

ÁNCORA PRODUCCIONS

Sta. Icia, 42. 15690 Uxes (La Coruña). Tel.: (981) 60 11 95.
Director: Gustavo Pernas Cora.

Espectáculos en repertorio:

- "O galego, a mulata e o negro", de Gustavo Pernas
- "Fábula", de Gustavo Pernas

ARTELLO TEATRO S.L.

Representante: Wotan Promocions, S.L. Apartado de Correos, 1. 790. 36200 Vigo (Pontevedra). (986) 22 44 86.

Espectáculos en repertorio:

- "Batea", del colectivo
- "Cara de plata", de Valle Inclán

ATLÁNTICO, TEATRO DO

Fincas Galicia, P-4 Sésamo. 15189 Culleredo (La Coruña). Tel.: (981) 67 81 03.
Director: Xulio Lago.

Espectáculos en repertorio:

- "Historia de Neera", de Roberto Salgueiro
- "Palabras de víspera", de Alvaro Cunqueiro
- "Ocasos", de M. Lourenzo y M. Yourcenar

AVENTO, TEATRO

Beade Saa, 14. 36312 Vigo (Pontevedra). Tel.: (986) 42 07 31. Fax: (986) 22 33 94.

Director: Armando González Bernárdez.

Representante: Enrique Alfonso Domínguez Rodríguez. (986) 21 17 65.

Espectáculo en repertorio:

- "Rin-Rin", de Juan Abreu

BALLET DRUIDA

Rosalía de Castro, 13, 1º, izqda. 15004 La Coruña. Teléfono: (981) 22 62 30.

Director: Mercedes Suárez Rodríguez.

Espectáculo en repertorio:

- "En principio era la danza", del colectivo (danza)

BALLET REY DE VIANA

Rúa de Villar, 35, 1º. 15705 Santiago de Compostela (La Coruña). Te-

léfono: (981) 58 15 72. Fax: (981) 58 19 87.

Director: José Manuel Rey de Viana.

CARLOS BLANCO, COMPAÑÍA

Rúa Nova, 30, 1º. 15705 Santiago de Compostela. Tel.: (981) 58 13 38.

Espectáculo en repertorio:

- "Directamente Paco", de Carlos Blanco

CENTRO DRAMÁTICO GALEGO

Rúa de Villar, 35, 1º. 15705 Santiago de Compostela (La Coruña). Teléfonos: (981) 58 15 72, (981) 58 17 38. Fax: (981) 58 19 87.

Director: Manuel Guede Oliva.

Jefe de Prensa: Francisco Oti Ríos.

Espectáculos en repertorio:

- "Un sueño de verán", versión de E. Alonso y M. Guede
- "A lagarada", de Ramón Otero Pedrayo

CHÉVERE

Travesera de San Lorenzo, 51-53 bajo. 15705 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 56 65 77.
Director: John Eastham.

Espectáculos en repertorio:

- "Rio bravo", del colectivo
- "Big Bang", del colectivo

DANTHEA TEATRO

Apartado de correos, 2. 180. 15080 La Coruña. Tel.: (981) 21 12 21.

Director: Carlos Clemente Martínez Gallego.

Espectáculos en repertorio:

- "O peluquillas Mingurillas", de Carlos Clemente M. (titeres)
- "Don Quixote adivina tolemia", de Carlos Clemente M. G.

DOIDOS, GRUPO DE TEATRO INFANTIL

Calzada, 13. 15270 La Coruña. Tel.: (981) 74 62 67.

Director: Artur Trillo Sendón.

Espectáculos en repertorio:

- "Fando y Lis", de Fernando Arrabal
- "Historias duhna escaleia", de Buero Vallejo

ESCOLA DRAMÁTICA GALEGA

Rúa Santa Teresa, 18, baixo. 15002 La Coruña. Tel.: (981) 21 16 09.
Director: Manuel Lourenzo.

Espectáculos en repertorio:

- "Chekov, Chekov", versión de Manuel Lourenzo
- "Ei, Feldmuhle", de Jesús Pisón

GOLFIÑO, TEATRO DO

Costa Vella, 14, 2º. 15704 Santiago (La Coruña). Tel.: (981) 56 32 75.
Director: Margarita Fernández López.

Espectáculo en repertorio:

- "A comedia do miao", de Margarita Fernández

KALANDRAKA

Apartado de correos, 1275. Vigo (Pontevedra). Tel.: (986) 20 13 19.
Director: Xoan Couto.

Espectáculos en repertorio:

- "Lisquemos marqués, lisquemos", sobre textos de Goldenberg
- "Tripi, trapa e o pirata malapata", del colectivo
- "Van Gogh, Van Gogh", de varios autores
- "O ponche", de Michael Ende

LUA S.L., TEATRO DA

Pista de Bornais, s/n Santa Lucía. 15893 Santiago de Compostela. Tel.: (981) 54 93 52.

Director: Dorotea Bárcena.

Representante: Isabel Rey Pousada. Lino Villafinez, 11, 1º, D. 15704 Santiago de Compostela (La Coruña). (981) 56 27 34.

Espectáculos en repertorio:

- "Cabaret Alen", de Dorotea Bárcena
- "De picas, cruces e carabelas", de Roberto Salgueiro

MALBARATE, COMPAÑÍA TEATRO DO

Santiago de Chile, 31, 7º, D. 15706 Santiago de Compostela. Tel.: (981) 58 13 38, (981) 59 37 72.

Director: Nicolás Soto y Marisa Soto.

Espectáculos en repertorio:

- "A voz humana", de Jean Cocteau

- "Xogos de nenosa hora de sesta", de Roma Mahieu

MÁSCARA-17, TEATRO

Ecuador, 14. 36203 Vigo (Pontevedra). Tel.: (986) 42 06 95.

Director: Xerome Calera.

Espectáculo en repertorio:

- "Labio leporino da pulga en celo", Ricardo A. Indio

MATARILE TEATRO DE CARTÓN

Rúa do Tambre, 33, bis (Meixonfrio). 15705 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 58 99 42, (981) 56 17 80.

Director: Baltasar Patiño y Ana Vallés.

Espectáculos en repertorio:

- "Maquinahamlet", de Heiner Müller
- "Andante", sobre poemas de Leopoldo M. Panero

MOUCHO CLERC, O

Rúa das Mulas-Meixonfrio, 26. Santiago (La Coruña). Teléfono: (981) 58 84 79.

Director: Rodrigo Roel.

Representante: Wotan Promocións, S.L. Apartado de Correos, 1. 790. 36200 Vigo (Pontevedra). Tel.: (986) 22 44 86.

Espectáculos en repertorio:

- "Orouxinol da Bretanha", versión de Q. Cadaval
- "Un código clandestino", de Qui-co Cadaval
- "Cara de prata", de Valle Inclán

NINGURES, TEATRO DE

Rúa Vilaboa, 17 baixo. 36940 Cangas (Pontevedra). Teléfono: (986) 30 40 47, (986) 30 42 23.

Director: Xosé Manuel Pazos Varela.

Espectáculos en repertorio:

- "Electra", de Hugo Hoffmanstal
- "Pantagruel", de Rabelais

NOROESTE S.L., TEATRO DO

Avda. Rodríguez de Viguri, 45, 2º, B. 15704 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 56 35 64.

Director: Eduardo Alonso.

Representante: Ernesto Chao. Fon-

tiñas, bloque R, 22 portal A, 5º, A. 15704 Santiago de Compostela (La Coruña). (981) 57 50 93.

Espectáculos en repertorio:

- "Os xustos", de Albert Camus
- "A grande noite de Friz", de Miguel Ángel Murado

OLLOMOL TEATRO SUBMARINO

Tel.: (981) 20 06 35.

Director: Marcos Helly Orsi.

Representante: Isabel Rey Pousada. Lino Villafinez, 11, 1º, D. 15704 Santiago de Compostela (La Coruña). (981) 56 27 34.

Espectáculos en repertorio:

- "Moleques", de Marcos Orsi
- "Fas e nefás", de Eduardo Blanco Amor
- "Porca miseria", de Nuria Sanz

OS MONICREQUES DE KUKAS

Director: Marcelino de Santiago (Kukas).

Representante: Isabel Rey Pousada. Lino Villafinez, 11, 1º, D. 15704 Santiago de Compostela (La Coruña). (981) 56 27 34.

Espectáculos en repertorio:

- "A rua das balconadas", de Marcelino de Santiago (títeres)
- "Historia dun papel", de Marcelino de Santiago (títeres)
- "Don Gaiferos", (títeres)

OS QUINQUILLANS

Director: Gabriel Penabade.

Representante: Isabel Rey Pousada. Lino Villafinez, 11, 1º, D. 15704 Santiago de Compostela (La Coruña). (981) 56 27 34.

Espectáculos en repertorio:

- "Vilamea, un Bosco", de Gabriel Penabade y Anxo Paxon
- "Danza da meiga no campo da festa", de Gabriel Penabade
- "Feira de lixos", de Gabriel Penabade

RETABLO DAS MARABILLAS, O

Apartado de correos, 185. 36500 Lalín (Pontevedra). Teléfono: (986) 78 08 73.

Director: Carlos Fraga.

Espectáculo en repertorio:

- "O retablo das marabillas", de Cervantes (títeres)

SÍSIFO COLECTIVO DE TEATRO

Avda. de Balaidos, 11, 7º, A. 36210 Vigo (Pontevedra). Teléfono: (986) 29 53 28.

Director: Manuel Camba.

TALÍA TEATRO

Calzada, 13, 1º. 15270 Cee (La Coruña). Tel.: (981) 74 62 67.

Director: Artur Trillo Sendón.

Espectáculos en repertorio:

- "Gaviotas subterráneas", de Alfonso Vallejo
- "O crime de Aldea Vella", de Bernardo Santareno
- "O rey aborrecido", de Jesús Piñón

TANXARINA. OBRADOIRO DE TÍTERES E MARIONETAS

Eidos, 67. 36800 Redondela (Pontevedra). Tel.: (986) 40 04 65, (986) 40 29 66.

Director: Eduardo Rodríguez Cunha.

Espectáculos en repertorio:

- "Coca, a volta da besta", del colectivo
- "Titiricircus" (títeres)
- "O bebe", de Manushkin

TRANVÍA TEATRO

Gregorio Espino, 5, 7º, B. Vigo (Pontevedra). Tel.: (986) 37 15 28.

Director: Cándido Pazó González.

Representante: Avelino González.

Espectáculos en repertorio:

- "Tres carabelas, un caradura", de Darío Fo
- "O Merlo Branco", de Cándido Pazó
- "Travesura-92", de Cándido Pazó

UVEGA TEATRO

Carmen de Abaixo, 59, 1º, izqda. 15705 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 56 66 28.

Director: Vicente Montoto.

Espectáculo en repertorio:

- "Volve o cabaré", de Vicente Montoto (infantil)

VAGALUME, COLECTIVO AVENTURAS TEATRAIS

Loriga, 5, 1º. 36203 Vigo (Pontevedra). Tel.: (986) 43 48 16.

Directora: M^a Isabel González Muñoz.

Espectáculos en repertorio:

- "Daniel Alfonso acordeonista de oficio" (teatro de calle)

VIRAVOLTA

Apartado de correos, 185. 36500 Lalín (Pontevedra). Teléfono: (968) 78 00 40.

Director: Anxel García Fernández.

Espectáculos en repertorio:

- "As aventuras do Dr. Sabañón...", de Anxel García Fernández
- "O bosque piramidón", del colectivo (títeres)
- "Historia negra", del colectivo (títeres)

XALGARETE

Avda. de Ortigueira, 48. 15320 As Pontes (La Coruña). Teléfono: (981) 45 02 10.

Director: Xosé López Soto.

Espectáculos en repertorio:

- "Don Guieiro caramelleiro", de Pepe Soto
- "De par en par", de Franca Rame y Darío Fo
- "Novidades do mundo e fauna máxica", de Alvaro Cunqueiro



LA RIOJA

GARNACHA "RESERVA S.S.A.S.S."

Director: Mar de la Concepción y Vicente Cuadrado.

Representante: Juan Luis Herrero Gómez. Avda. España, 10, 8º, C. 26003 Logroño (La Rioja). Teléf.: (941) 23 80 96.

Espectáculos en repertorio:

- "Las tres gracias de la casa de enfrente", de Eric Schneider
- "Madame de Sade", de Yukio Mishima

GARNACHA, TEATRO LA

General Vara de Rey, 32, 4º, izqda. 26002 Logroño (La Rioja). Tel.: (941) 23 70 64.

Director: Vicente Cuadrado Palma.
Representante: María José Pascual. Belchite, 27, 7º, A. 26003 Logroño (La Rioja). (941) 23 70 64.

Espectáculos en repertorio:

- "El carro del teatro", de Vicente Romero
- "Aspirina para dos", de Woody Allen

M

MADRID

10 & 10 DANZA

Eugenio Serrano, 1, 1º. 28904 Getafe (Madrid). Tel.: (91) 696 09 33, (91) 742 26 57.

Director: Pedro Berdayes y Mónica Runde.

Representante: Mónica Runde. Arturo Soria, 241. 28033 Madrid. (91) 742 26 57.

Espectáculos en repertorio:

- "Hoy", de Pedro Bardayes (danza)
- "Alguien ha sido herido", de Berdayes y Runde (danza)

A TEATRO, A.C.

Sánchez Barcaiztegui, 34. 28007 Madrid. Tel.: (91) 478 83 01, (91) 705 17 51.

Representante: Yolanda Pallín. Carlos Martín Álvarez, 64. 28018 Madrid. (91) 478 83 01.

Espectáculos en repertorio:

- "La orquesta", de Jean Anouilh
- "Antígona", de Jean Anouilh
- "Zas, zas, zas", de Juan Cervera

ACAE

San Sebastián, 2. 28012 Madrid. Tel.: (91) 429 04 92.

Director: Félix Belencoso.

Espectáculos en repertorio:

- "Otro sueño de una noche de verano", de William Shakespeare
- "Ocaña, el fuego infinito", de Andrés Ruiz

ADEN, TEATRO

Valencia, 17. 28012 Madrid. Tel.: (91) 530 96 78.

Director: Luis Hostalot.

Espectáculo en repertorio:

- "Fabulatio K", del colectivo

ADOSADOS

Tetuán, 22, 4º izqda. 28013 Madrid. Tel.: (91) 531 02 65.

Espectáculo en repertorio:

- "Adosados", de Gonzalo Arias y Arancha de Juan

ALBAHACA, TEATRO

Santa Polonia, 6. 28014 Madrid. Tel.: (91) 429 51 11, (91) 522 55 10.

Director: Antoni Al-les Rotger.

Espectáculos en repertorio:

- "La cabeza del dragón", de Valle-Inclán

- "Cuentos para contar", de Antoni Al-les y Gianni Rodari
- "La aventura formidable del hombrecillo indomable"

ALCOR, TEATRO

Avda. de los Castillos, s/n. 28925 Alcorcón (Madrid). Teléfono: (91) 611 88 22. Fax: (91) 611 88 22.

Director: Francisco García Muñoz.

Espectáculo en repertorio:

- "Las galas del difunto", de Valle-Inclán

ALCOR, TÍTERES

Avda. de los Castillos, s/n. 28925 Alcorcón (Madrid). Teléfono: (91) 611 88 22. Fax: (91) 611 88 22.

Director: Francisco García Muñoz.

Espectáculo en repertorio:

- "La fiesta encantada"

ALCORES, GRUPO DRAMÁTICO

Corbeta, 4. 28042 Madrid. Tel.: (91) 747 10 58.

Director: César de Vicente Hernando.

Espectáculos en repertorio:

- "Nocturna mas no funesta", de Iris M. Zavala
- "Los hombres y sus sombras", de Alfonso Sastre
- "Canto del fantoche lusitano", de Peter Weiss
- "Makbara", de Juan Goytisolo
- "¡Por fin somos libres!", del colectivo

ALHANSA ESPECTÁCULOS

Argumosa, 3. 28012 Madrid. Tel.: (91) 527 29 28.

Director: Alfonso Vallejo.

Representante: LIMAC. Bretón de los Herreros, 31. Madrid. Tel.: (91) 441 40 11.

Espectáculo en repertorio:

- "Ratas, ratones y...", de Alfonso Vallejo

ALTATORRE DE SORDOS DE MADRID, GRUPO TEATRAL

San Marcelo, 5. 28017 Madrid. Tel.: (91) 397 46 71. Fax: (91) 355 29 57.

Representante: Andrés Rodríguez Falquina. Madrid.

Espectáculo en repertorio:
— "Carmen", de Prosper Merimee

AMADÍS

Escalinata, 1, 5º B. 28013 Madrid.
Tel.: (91) 248 47 39.
Director: José Díez.

Espectáculos en repertorio:
— "El auto de las plantas", de Calderón
— "A su último y secreto amor..", de Andrés Amorós

ANANTA S.L.

Toledo, 32, 4º centro. 28005 Madrid.
Tel.: (91) 266 21 73.
Director: Ofelia Angélica.

Espectáculos en repertorio:
— "Razón de Estado", de Concha Romero
— "Misteriosa Fornarina", de Ofelia Angélica
— "La corona ardiente", de Ofelia Angélica
— "Cuando vivir, es llegar", de varios autores
— "Sembrando en los surcos del idioma", de Ofelia Angélica

ANDRÓMEDA S.L. , ESPECTÁCULOS

Apolo, 1, 3º izqda. 28037 Madrid.
Tel.: (91) 266 49 32, (91) 741 39 92.

Espectáculo en repertorio:
— "Las tripas del teatro", de Domingo Lo Giudice

ANTONIA ANDREU Y BAILARINES

Apartado de Correos, 50591. 28080 Madrid. Tel.: (91) 521 91 83.
Director: Antonia Andreu.

Espectáculos en repertorio:
— "Pecado natural", de Antonia Andreu (danza)
— "Locos solos", de Antonia Andreu (danza)

APOLO DE KARPAS, TEATRO

Cava Alta, 7. 28005 Madrid. Tel.: (91) 265 75 26.
Director: Julio Pascual del Cerro y Manuel Carcedo.

Espectáculos en repertorio:
— "Antología del cuplé", de varios autores

— "Antología de la zarzuela madrileña", de varios autores

ARTE, TEATRO DEL

Eguilaz, 3, 4º izqda. 28010 Madrid.
Teléfono: (91) 447 16 03. Fax: (91) 594 08 77.
Director: Fernando Rojas.

Espectáculos en repertorio:
— "La posada del Arenal", de Eduardo Galán y Javier Garcimartí
— "Carro de los cómicos", de varios autores

ARTEA TEATRO ESTUDIO

Ayala, 154. 28009 Madrid. Tel.: (91) 402 70 33, (91) 429 84 18.
Director: Hugo Álvarez M.

Espectáculos en repertorio:
— "Ivonne, princesa de Borgoña", de Witold Gombrowicz
— "La cantante calva", de Ionesco
— "De machos y hembras", de Hugo Álvarez M.
— "Geometría dramática", de Hugo Álvarez M.
— "Noche de payasos", del colectivo

ARTEBALLET-MADRID

Alfonso VI, 6, 1º. 28005 Madrid.
Tel.: (91) 466 67 07.
Director: Luis Miguel Correa y Catherine Hess.

Espectáculos en repertorio:
— "Trópicos", de L. M. Correa y C. Hess
— "Urorganismus", sobre textos de Goethe

ASOCIACIÓN CULTURAL TEMPESTADES

Dulcinea, 6. 28411 Madrid. Tel.: (91) 857 60 95, (91) 420 80 02. Fax: (91) 857 60 95.
Director: Ricardo Frazer.

Espectáculo en repertorio:
— "Tempestades", de varios autores

ATENEO DE MADRID, GRUPO DE TEATRO DEL

Prado, 21. Madrid. Teléfono: (91) 265 25 71.
Director: Elena Cánovas Vacas.

Espectáculos en repertorio:

- "Viaje al mundo de Plauto", de Chingo de Chiara
- "La orgía", de E. Buenaventura

ÁTICO TEATRO

Apolo, 1, 3º izqda. 28037 Madrid.
Tel.: (91) 741 39 92.

Director: Eusebio Luna González.

Espectáculos en repertorio:

- "Un sueño o quizá no", de Luigi Pirandello
- "Chirimbolos y cositas", de Jorge Maestro
- "El locutorio", de Jorge Díaz

BALLET CLÁSICO DE MADRID

Plaza de Santiago, 2. 28013 Madrid.
Tel.: (91) 542 54 84.

Director: Pedro Pardo.

Espectáculos en repertorio:

- "Chopiniana", Chopin-Fokine
- "El festival de las flores" Paullin-Bournonville
- "El corsario", Drigo-Petipa
- "La sífide", Lovenskjold-Bournonville
- "Paquita", Miskus-León
- "El amor brujo", Falla-León
- "El sombrero de tres picos", Falla-León
- "Majísimo", Masaenet-García
- "Adagio", Rossini-Kouvtov

BALLET CONCIERTO DE MADRID

García Luna, 25 (semisótano).
28002 Madrid. Tel.: (91) 415 10 12.

Director: Ana Lázaro.

Representante: Manuel Caballero.
(942) 21 45 31.

Espectáculos en repertorio:

- "Pas de Quatre", coreografía de Sir Antón Dolin (danza)
- "Variaciones y grand pas a deux", coreografía Petipa (danza)
- "Oda al torero", coreografía de Ana Lázaro (danza)
- "Sentimientos del ser", coreografía de Ana Lázaro (danza)
- "Esto a mí no me pasa", coreografía Alfonso Ventura (danza)
- "Historia de la danza" (danza)

BALLET CONTEMPORÁNEO DE MADRID

La Paz, 8. 28320 Pinto (Madrid).
Tel.: (91) 795 56 55, (91) 691 17 56.

Director: Luis Ruffo.

Espectáculo en repertorio:

- Distintas coreografías

BALLET DE VÍCTOR ULLATE

Doctor Castelo, 7. 28009 Madrid.

Tel.: (91) 575 03 85.

Director: Víctor Ullate.

Espectáculos en repertorio:

- "In and out", de Hans Van Manen (danza)
- "Psicosis", de Víctor Ullate (danza)
- "Tierra madre", de Eduardo Lao (danza)
- "Grosse fuge", de Hans Van Manen (danza)
- "Saeta", de Mischa Van Hoecke (danza)
- "Simun", de Víctor Ullate (danza)

BALLET ESPAÑOL DE PACO ROMERO

Director: Paco Romero.

Representante: Ana Gelín. Artista,
39. Madrid. (91) 553 56 63.

Espectáculo en repertorio:

- "Tríptico flamenco", de Paco Romero (danza)

BALLET ESPAÑOL DE MARÍA ROSA

Ayala, 43. 28001 Madrid. Tel.: (91)
576 72 38.

Director: María Rosa.

Espectáculos en repertorio:

- "Concierto de Aranjuez", coreografía de Antonio Alonso (danza)
- "Sombrero de tres picos", coreografía Antonio (danza)
- "El amor brujo", coreografía Antonio (danza)
- "Andalucía baila", coreografía de María Rosa (danza)
- "Viva el flamenco", coreografía de María Rosa (danza)

BALLET LÍRICO NACIONAL

Soria, 2. 28005 Madrid. Tel.:
(91)468 08 44, (91) 468 06 54. Fax:
(91) 468 09 32.

Director: Nacho Duato. Director gerente:
José Antonio Muñoz.

Jefe de prensa: Alvaro Sarmiento

Espectáculos en repertorio:

- "Concierto Madrigal", coreografía de Nacho Duato (danza)

- "Opus piat", coreografía de Nacho Duato (danza)
- "Synaphai", coreografía de Nacho Duato (danza)
- "Arenal", coreografía de Nacho Duato (danza)
- "Agon", coreografía de G. Balanchine (danza)
- "Return to a stange land", coreografía de J. Kylian (danza)
- "Empty", coreografía de Nacho Duato (danza)
- "Cor Perdut", coreografía de Nacho Duato (danza)
- "Bits and pieces", coreografía de Hans Van Menem (danza)
- "Rassemblement", coreografía de Nacho Duato (danza)
- "Coming Together", coreografía de Nacho Duato (danza)
- "Stamping ground", coreografía de J. Kylian (danza)

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Isaac Peral, 14. 28015 Madrid. Tel.: (91) 544 80 72, (91) 544 90 01, (91) 544 99 29. Fax: (91) 544 91 59.
 Director: José Antonio Ruiz. Director gerente: Luis Roberto Zafra.
 Jefe de prensa: Eduardo López.

- Espectáculos en repertorio:
- "Alborada del gracioso" (danza)
 - "Bolero" (danza)
 - "Medea" (danza)

BAMBALINA NUEVO CIRCO

Alvaro de Bazán, 12, 1º, 4º. 28902 Getafe (Madrid). Teléfono: (91) 683 62 45.
 Director: Vicente Vegas.

- Espectáculo en repertorio:
- "Acciones circenses", del colectivo

BANDA DE CRISOFILAX, LA

Avda. Ciudad de Barcelona, 226, 2º izqda. 28007 Madrid. Teléfono: (91) 433 57 99.
 Director: Alfonso Pindado.
 Representante: Paloma Rodrigo.

- Espectáculos en repertorio:
- "El pequeño circo del mundo", del colectivo (calle)
 - "Tragicomedia de Don Cristóbal...", de F. García Lorca

BIRIMBAO, GRUPO DE TEATRO

Pintor Picasso, 7, esc., dcha., 3º C.

28932 Móstoles (Madrid). Tel.: (91) 613 57 53.

- Espectáculos en repertorio:
- "Aquí no paga nadie", de Darío Fo
 - "El avaro", de Molière

BLANCA CALVO, COMPAÑÍA DE DANZA

Julián Danvila, 12. 28033 Madrid. Tel.: (91) 302 06 15.
 Director: Blanca Calvo.

- Espectáculos en repertorio:
- "Las cosas perdidas", (danza)
 - "Detrás del viento", (danza)

BLANCA DEL REY, COMPAÑÍA DE BAILE FLAMENCO

Morería, 17, 1º, 6. 28005 Madrid. Tel.: (91) 265 10 46, (91) 266 37 57, (91) 266 16 21.
 Director: Juan Manuel del Rey.

- Espectáculo en repertorio:
- "Recitales de baile flamenco", (danza)

BUENOS AYRES, TEATRO DE LOS

Príncipe de Vergara, 268. 28016 Madrid. Tel.: (91) 259 11 67.
 Director: Fernando Vegal.

- Espectáculos en repertorio:
- "La zorra y las uvas", de Guilherme Figueiredo
 - "El precio", de Arthur Miller
 - "La secreta obscenidad de cada día", de Marco A. de la Parra
 - "La empresa perdona un momento de locura", de R. Santana

CALENDA S.L., GESTIÓN CULTURAL

Recoletos, 12, 3º. 28001 Madrid. Teléfono: (91) 576 98 21. Fax: (91) 578 04 69.

- Espectáculos en repertorio:
- "No sabía que los ratones fueran tan listos", de José Ortega
 - "Más cuento que Calleja", de Carlos Marco
 - "Travesía", de Fermín Cabal
 - "El búfalo americano", de David Mamet

CÁMARA DE MADRID, TEATRO DE

Príncipe, 12, 3º, 4º. 28012 Madrid.
Tel.: (91) 532 85 62.

Director: Angel Gutiérrez.

Representante: Rafael de la Cruz.

Espectáculos en repertorio:

- "Los balcones de Madrid", de Tirso de Molina
- "La Promesa", de Alexei Arbuzov
- "Entremeses", de Miguel de Cervantes
- "Veraneantes", de Gorki
- "Ruy Blas", de Víctor Hugo

CAMBALEO TEATRO S.L.

Apartado de Correos, 280. 28300 Aranjuez (Madrid). Teléfono: (91) 892 17 93, (91) 892 18 77, (91) 892 09 06.

Director: Carlos Sarrio.

Representante: Isabel Fernández.

Espectáculos en repertorio:

- "Gaia 1990", del colectivo
- "Muy frágil", del colectivo
- "Lorca de atar", de Carlos Sarrio

CARABA PRODUCCIONES

Representante: Ex. Prob, S.A.L. San Roque, 16, 2º izqda. 28004 Madrid. (91) 522 33 40.

Espectáculo en repertorio:

- "Pequeña... pero Frankenstein", de José Luis Díez

CARMEN SENRA, COMPAÑÍA DE DANZA

General Ampudia, 8. 28036 Madrid.
Tel.: (91) 457 18 77, (91) 250 08 02.

Fax: (91) 458 16 51.

Director: Carmen Senra.

Representante: Carolina Suárez.

Espectáculos en repertorio:

- "Vueltas al aire", de Carmen Senra (danza)
- "Un punto de luz", (danza)
- "A pesar de...", (danza)

CARNICERÍA TEATRO, LA

San Buenaventura, 12, 3º, ext. dcha. 28005 Madrid. Teléfono: (91) 364 05 17.

Director: Rodrigo García.

Espectáculo en repertorio:

- "Prometeo", de Rodrigo García

CARRO DE TESPIS, EL

Boldano, 18. 28027 Madrid. Tel.: (91) 377 61 00.

Director: Ana Davies Rodríguez.

Espectáculos en repertorio:

- "Rigoletto y los tres pelos del diablo", de los Hnos. Grimm
- "Locos por las estrellas", de Ana Davies
- "El elixir de amor", de Ana Davies

CATAI-DUDU TEATRO

Mesón de Paredes, 64, 3º, 4º. 28012 Madrid. Tel.: (91) 248 74 54.

Director: Rafael Ruiz.

Espectáculo en repertorio:

- "Los prodigios de Yahvéh", de Rafael Ruiz

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4. 28004 Madrid. Tel.: (91) 410 29 49.

Director: José Carlos Plaza.

Jefe de prensa: Silvia Espallargas

CENTRO NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCÉNICAS

Sala Olimpia. Plaza de Lavapiés, s/n. 28012 Madrid. Teléfono: (91) 467 76 62, (91) 467 71 62. Fax: (91) 567 06 66.

Director: Guillermo Heras.

Jefe de prensa: José Ramón Fernández.

CLÁSICOS INFRECIENTES, COMPAÑÍA DE

Representante: Ruiz Medianero, S.L. Infantas, 21. 28004 Madrid. (91) 531 90 36.

Espectáculos en repertorio:

- "El nuevo mundo descubierto por Cristóbal Colón", de Lope de Vega
- "Un bobo hace ciento", de Antonio Solís

CONTRAFIGURA

Avda. Oporto, 19, 3º, A. 28019 Madrid. Tel.: (91) 269 07 36.

Director: Josefina Calatayud.

Espectáculos en repertorio:

- "Contrafigura", de Jaime Carballo
- "Visiones de neurastenia", de Luisa Simón y Wenceslao Fernández
- "El soldado que se escapó de una guerra", de Vicente Romero

CUARTA PARED

Olivar, 7. 28012 Madrid. Tel.: (91) 468 62 76.

Espectáculos en repertorio:

- "... Y déjame escuchar", del colectivo
- "Bajo interior izquierda", de Luis Castilla
- "Yerma", de García Lorca
- "Antígona", de Jean Anouilh
- "El público", de García Lorca

CUARTO TEATRO ASOCIACIÓN CULTURAL

Vallehermoso, 102. 28003 Madrid. Tel.: (91) 554 03 33.

Director: Concha Ceballos.

Espectáculo en repertorio:

- "Ni tú te lo crees", del colectivo

CUATROESQUINAS, GRUPO DE TEATRO

Director: Sury Sánchez.

Representante: Ana Julia Salvador. Avda. Tierno Galván, 5, 1º, A. 28840 Mejorada del Campo (Madrid). (91) 679 24 27.

Espectáculos en repertorio:

- "Cómicos", sobre textos de Alfonso Zurro
- "Cortando por lo sano", de Sury Sánchez

DADA GRUPO

Peña Borbea, 14. 28018 Madrid. Tel.: (91) 505 04 13.

Espectáculo en repertorio:

- "La ternera o la dualidad de la cuerda", del colectivo

DANZA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA, COMPAÑÍA DE

Monteleón, 31. 28010 Madrid. Tel.: (91) 445 23 33. Fax: (91) 533 01 59. Director: Ángeles Arranz.

Espectáculos en repertorio:

- "Flamenco contemporáneo", (danza)
- "Hondura flamenca", (danza)
- "Trabili-trabili-trero", (danza)

DANZA, TEATRO DE LA

Centro Cívico San Isidro. C/ Rojas, 18. 28901 Getafe (Madrid). Tel.: (91) 683 33 00, (91) 683 33 90, (91) 683 35 10. Fax: (91) 683 70 08.

Director: Luis Olmos.

Representante: Mar de Castillo.

Espectáculos en repertorio:

- "La pasión de Drácula", de Luis Olmos (danza)
- "Al fin... solos", de Luis Olmos (danza)
- "Escorial", de Miguel Ghelderode

DANZAHAR BALLETS ESPAÑOL S.L.

Galileo, 21. 28015 Madrid. Tel.: (91) 594 01 57. Fax: (91) 594 01 57.

Representante: Leo Alonso. Luis Velez de Guevara, 9. 28012 Madrid. (91) 369 41 68.

Espectáculo en repertorio:

- "La dama del alba", de Alejandro Casona

DECIRKE, COMPAÑÍA

Santa Cristina, 1. 28021 Madrid. Tel.: (91) 505 14 55, (91) 473 67 62. Director: José María Martínez Silva.

Espectáculo en repertorio:

- "... ke!", de José María Martínez Silva (circo-teatro)

DELICIOSA ROYALA

Pozas, 16, 1º, C. 28004 Madrid. Tel.: (91) 531 47 71, (91) 522 76 92. Fax: (91) 522 76 92.

Director: Antonio Aragón Díaz.

Representante: Ártico. Plaza del Callao, 1º, 6º, 8º. 28013 Madrid. Tel.: (91) 521 70 75. Fax (91) 531 17 93

Espectáculos en repertorio:

- "¿A dónde...?", del colectivo (titeres)

- "Yo Pierre Rivere"
- "Caliban"

DEPÓSITO DENTAL

Nuñez de Arce, 11. 28012 Madrid.
Teléfono: (91) 531 31 11. Fax: (91) 531 31 11.

Director: Pedro Garhel.

Espectáculo en repertorio:
-Varios espectáculos y conciertos multimedia, de Pedro Garhel

DESTELLOS, TEATRO

Valencia, 7. 28903 Getafe (Madrid).
Tel.: (91) 695 77 57, (91) 695 86 60.
Representante: Javier García Ceballos.

Espectáculo en repertorio:
— "La farsa inmortal del anís Machaquito", de Fco. Benítez

DI GIORNO

Antonio López, 78, 3º, D. 28019 Madrid. Tel.: (91) 460 25 35.
Director: Di Giorno.

Espectáculos en repertorio:
— "Vamos a hacer el amor", de Di Giorno
— "Psicosis Gonsales", de Di Giorno

DISTRITO 20 TEATRO / DANZA TEATRO

Olite, 14, 4º, D. 28039 Madrid. Tel.: (91) 534 97 00.
Director: Javier González Rodríguez.

Espectáculo en repertorio:
— "El principito", de Saint-Exupéry

DUODENO TEATRO

San Bernardo, 73, 5º izqda. 28015 Madrid. Tel.: (91) 521 16 92.
Director: Isabel Ripoll.
Representante: Agustín Arrazola.
Paseo Maestro Arbos, 28. 20013 San Sebastián. (943) 28 83 01.

Espectáculos en repertorio:
— "Pasen y mueran", sobre textos de Gila, Chumy Chuméz...
— "III Congreso Internacional de Timadores", del colectivo

EFEECTO INVERNADERO

Zurbano, 8, 4º, B. 28010 Madrid. Tel.: (91) 441 89 86.

Director: Andrés Lima.

Espectáculo en repertorio:
— "La otra cara", de Fernando G. Loygorri

ELFO, TEATRO

Plaza Santa Ana, 10, 5º dcha. 28012 Madrid. Tel.: (91) 429 60 90, (91) 326 14 55.

Director: Alfonso Romero Fornovi.

Espectáculos en repertorio:
— "Escoria", sobre textos de Ghelderode
— "Jacobo", de Eugene Ionesco
— "La bruja miope", del colectivo (títeres)

ENSAYO 100 TEATRO S.L.

Gravina, 11. 28004 Madrid. Tel.: (91) 531 22 79. Fax: (91) 523 10 18.
Director: Jorge Eines.

Espectáculos en repertorio:
— "La revolución", de Isaac Chocrón
— "La última cinta", de S. Beckett
— "A lo mejor mujer", de Jorge Eines
— "El zoo de cristal", de T. Williams
— "¿Y por qué tú?", de Jorge Eines

ESPACIO ABIERTO CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

Lope de Vega, 31. 28014 Madrid. Tel.: (91) 429 68 82, (91) 369 27 80.
Director: Eusebio Lázaro.

Espectáculo en repertorio:
— "Otello", de W. Shakespeare

ESPAÑOL, TEATRO

Príncipe, 25. 28012 Madrid. Tel.: (91) 429 62 93, (91) 429 03 18, (91) 429 91 93.
Director: Gustavo Pérez Puig. Directora adjunta Mara Recatero.

ESTUDIO DE MADRID, TEATRO

Cabeza, 14. 28012 Madrid. Tel.: (91) 539 64 47.
Director: Marina Wainer.

Espectáculos en repertorio:
— "A la virtud sus propios rasgos", de Marina Wainer

- "Variante para el mediodía", de Alberto Wainer
- "El tercero en discordia"
- "Beatrix", de Oscar Feijóo

EVA LYBERTEN

Nuñez de Arce, 11. 28012 Madrid.
Teléfono: (91) 531 31 11. Fax: (91) 531 31 11.
Director: Eva Lyberten.

Espectáculo en repertorio:
— "Performance - video performance"

FARSANTES FINGIDOS

Plaza Patriarca Eijo Garay, 6. 28011 Madrid. Tel.: (91) 470 04 13.
Fax: (91) 470 04 13.
Director: Juan José Cucalón.
Representante: Gag Madrid S.A.
Tel.: (91) 597 07 98.

Espectáculos en repertorio:
— "Con... secuencias", de Eglicerio Marzo
— "Cantando trajo la lluvia", del colectivo
— "De risa y corriendo", del colectivo

FEDERAL, LA

Tucán, 24. 28025 Madrid. Tel.: (91) 461 54 74.
Director: Emilio del Valle y Jorge Amich.

Espectáculo en repertorio:
— "Irse", del colectivo

FRANCISCO NIEVA, COMPAÑÍA DE TEATRO

Avenida de Nazaret, 8. 28009 Madrid. Tel.: (91) 369 37 92.
Director: Francisco Nieva.

Espectáculo en repertorio:
— "Los españoles bajo tierra", de F. Nieva.

FUNDACIÓN GOMBRYOWERICH

José María Galván, 3. 28019 Madrid. Tel.: (91) 530 04 99.
Director: Luis Santamaría.

Espectáculos en repertorio:
— "La vida cotidiana en Warszawa", de Luis Santamaría
— "Imagina Teatro", del colectivo
— "Teatro al aire en la calle", del colectivo

- "Un caluroso enero", de Luis Santamaría

GARHEL / GALINDO

Nuñez de Arce, 11. 28012 Madrid.
Tel.: (91) 531 31 11.
Director: Pedro Garhel.

Espectáculo en repertorio:
— "Varias performances y video performance", de Garhel y Galindo

GAVIOTA, LA

General Pardiñas, 7. 28001 Madrid.
Tel.: (91) 577 15 81.
Director: Luis Ghiringhelli.

Espectáculos en repertorio:
— "Pasajeros al tren...", (títeres)
— "Pascual y sus muñecos", (títeres)
— "Pájaros y espantapájaros", (títeres)
— "Pulgarcito y otros cuentos", (títeres)
— "Caminando sobre el aire", (títeres)
— "Papel de sueños", (títeres)

GEOGRAFÍAS, TEATRO

Malcampo, 16, 3º, 1º. 28002 Madrid.
Tel.: (91) 519 28 37.
Director: Abel Viton.

Espectáculos en repertorio:
— "El banquero anarquista", de F. Pessoa
— "Coches abandonados", de J. Macua

GLOBO ROJO, TEATRO PARA NIÑOS EL

Corregidor Juan de Bobadilla, 35, 2º, B. 28030 Madrid. Tel.: (91) 772 07 07.

Director: Ricardo José Fischtel.
Representante: Nene Saal.

Espectáculos en repertorio:
— "Pedro y el lobo gris", de Beatriz Gutiérrez
— "El mago Merlín y la espada del rey Arturo", de Fischtel
— "El misterio de la maleta verde", de varios autores (calle)
— "(xy... z +) Fórmula secreta", de Beatriz Gutiérrez

GOLIARDOS S.L.

Marqués de Santa Ana, 35, 1º, D. 28004 Madrid. Tel.: (91) 522 11 10.
Director: Angel Facio.

Espectáculos en repertorio:

- "Ella", de Jean Genet
- "Reloj", de Rodrigo García

GRAPA DE TEATRO

Espinar, 41. 28025 Madrid. Tel.: (91) 465 01 09.

Director: Alberto Morate.

Espectáculo en repertorio:

- "Sancho Panza en la Insula", de A. Casona

GUIRIGAI, TEATRO

Fermin Domínguez Ortiz, 2, bajo. 28017 Madrid. Tel.: (91) 267 15 45. Fax: (91) 377 23 30.

Director: Agustín Iglesias.

Espectáculos en repertorio:

- "Enésimo viaje a Eldorado", de Agustín Iglesias y T. Bueno
- "La parranda", de Agustín Iglesias
- "Perdidos en el paraíso", de Agustín Iglesias
- "La soledad del ángel", de Agustín Iglesias

GUSARAPO, TEATRO

Representante: Ex. Prolo S.A.L. San Roque, 16, 2º izqda. 28004 Madrid. (91) 522 33 40.

Espectáculos en repertorio:

- "Secuencias", de Luis Antonio Sánchez y Alberto Romero
- "Golpe de viento"
- "El viaje de Hades", del colectivo
- "Detente malafama", de José Luis Díez
- "Ladies & gentlemen", del colectivo

HOY, TEATRO DE

Tel.: (91) 458 65 34

Director: Alberto González Vergel.

Espectáculo en repertorio:

- "En un café de la Unión", de L. Federico Viudes, (musical)

IBÉRICO DE MADRID, TEATRO

Felipe Pingarrón, 9. 28021 Madrid. Tel.: (91) 797 66 79.

Director: Paco Angulo.

Espectáculos en repertorio:

- "Amor de Perlimplín con Belisa en su jardín", de Lorca
- "El pirata más malo", de Paco Angulo

— "La vendedora de cuentos", de varios autores

— "Rústicos, pícaros... y tunantes", de A. Beolco

INFANTIL, COMPAÑÍA TEATRO

Paseo de los Artilleros, 15. 28032 Madrid. Tel.: (91) 776 26 51.

Director: Vicente Aranda.

Espectáculos en repertorio:

- "Una ciudad para soñar", de Vicente Aranda
- "Un cómico fan fan fantástico", de Vicente A. Vizcayno

ITINERANTE ENERO, TEATRO

Tembleque, 28, 1º, D. 28024 Madrid. Tel.: (91) 711 73 66.

Director: Miguel A. Aranda Fernández.

Espectáculo en repertorio:

- "El cumpleaños" de Mario Fratti

JERIBEQUE TEATRO

Avda. Badajoz, 21, 5º, B. 28027 Madrid. Tel.: (91) 403 85 11.

Director: Sury Sánchez.

Espectáculo en repertorio:

- "Clon... Clon... , Clown", de Alvaro Piedrabuena y Meme Remón

JESÚS CRACIO

Molino de Viento, 4. 28004 Madrid. Tel.: (91) 531 67 61.

Representante: Tandem. Gestión cultural. Recoletos, 12, 3º izqda. 28001 Madrid. (91) 431 41 71.

Espectáculo en repertorio:

- "No hay camino al paraíso, nena", de Jesús Cracio

JUAN RANA DE KARPAS

Cava Alta, 7. 28005 Madrid. Tel.: (91) 265 75 26.

Director: Julio Pascual del Cerro y Manuel Carcedo.

Espectáculos en repertorio:

- "Lorca un instante", del colectivo
- "Requiem para una infanta", de Manuel Carcedo

JUGLAR TEATRO, COMPAÑÍA EL

Felipe Pingarrón, 9. 28021 Madrid.
Tel.: (91) 797 66 79.
Director: Paco Angulo.

Espectáculos en repertorio:
— "Colón, 92, 5º C", de Paco Angulo
— "El hombre del acordeón", de
Angelina Gatell (infantil)

JULIETA SERRANO

Fernández Caro, 60, 1º. 28027 Ma-
drid. Tel.: (91) 320 57 37.
Fax: (91) 320 83 66.

Espectáculo en repertorio:
— "El largo viaje hacia la noche",
de Eugene O'Neill

KARMEN LARUMBE, COMPAÑÍA

Lérida, 8. 28804 Alcalá de Henares
(Madrid). Tel.: (91) 882 81 82. Fax:
(91) 882 81 82.
Director: Karmen Larumbe.

Espectáculos en repertorio:
— "El muro invisible", de Karmen
Larumbe (danza)
— "Boleros", De Karmen Larumbe
(danza)

LINA MORGAN, COMPAÑÍA DE

Teatro La Latina. Plaza de la Ce-
bada, 2. 28005 Madrid. Tel.: (91)
265 28 35.
Director: José Luis López Segovia.

Espectáculo en repertorio:
— "Celeste... no es un color", de R.
Romero

LÍRICO NACIONAL LA ZARZUELA, TEATRO

Jovellanos, 4. 28014 Madrid. Tel.:
(91) 429 82 25. Fax: (91) 429 71 57.
Director: Emilio Sagi.
Jefe de prensa: Ángel Barreda.

LUNA TEATRO, LA

Marqués de Santa Ana, 30, 3º dcha.
28004 Madrid. Tel.: (91) 531 17 21.
Director: Jesús Sesma.

Espectáculo en repertorio:
— "Kavafis: Pasado-Deseo". De K.
Kavafis

LUNA, TEATRO DE LA

Madrid. Tel.: (91) 464 94 80.
Director: Rosa Belén Gómez Pérez
y Juan Manuel Recover Cano.

Espectáculos en repertorio:
— "Las semillas dormidas", (titeres)
— "Las ranas verdes", (titeres)

MADRID PLAYERS, THE

Andarrios, 18 bis. Parque Conde de
Orgaz. 28043 Madrid. Teléfono: (91)
562 05 88, (91) 407 22 45.
Director: Thisbe Burns.

Espectáculos en repertorio:
— "Love's labour's lost", de W.
Shakespeare
— "Hay fever", de Noël Coward
— "Saint Oscar", de Terry Eagleton

MANOLETE

Representante: Nelson Manage-
ment. Francisco de Rojas, 9. 28010
Madrid. (91) 445 12 07.

Espectáculo en repertorio:
— "El embrujo del Sacromonte", de
Manolete

MENÚ DEL DÍA

Hermenegildo Martínez, 6. 28002
Madrid. Tel.: (91) 561 79 53, (91)
518 62 22.
Director: Gustavo Salmerón y Juan
Ángel Gómez.

Espectáculo en repertorio:
— "Jarabe", de G. Salmerón y J. A.
Gómez

MARY PAZ PONDAL, COMPAÑÍA DE

Río Duero, 5. Urbanización Parque
de Boadilla. 28660 Boadilla del Mon-
te (Madrid). Tel.: (91) 633 08 72.
Director: Fernando Pereira.

Espectáculos en repertorio:
— "Mi querido Federico...", sobre
textos de García Lorca
— "Compañero del alma, compañe-
ro", de Mary Paz Pondal
— "Una España y dos Machados",
de Mary Paz Pondal

MIMO DE MADRID DE KARPAS, TEATRO

Cava Alta, 7. 28005 Madrid. Tel.:
(91) 265 75 26.

Director: Julio Pascual del Cerro y Manuel Carcedo.

Espectáculo en repertorio:
— "La feria", del colectivo

MOJIGANGA

Director: Manuel Calderón y Ricardo Díaz Delgado.

Representante: Ricardo Díaz-Delgado. Postigo San Martín, 6. 28013 Madrid. (91) 521 92 41.

Espectáculos en repertorio:
— "Grandes éxitos de Shakespeare", del grupo "Sheer Madness"
— "Restos del naufragio, glups...", de Dagoll - Dagom

MORBORIA

Almirante, 17. 28004 Madrid. Tel.: (91) 522 45 10.

Director: Eva del Palacio.

Espectáculos en repertorio:
— "Alados", de varios autores (calle)
— "Piratas, corsarios y otros temerarios", (sala y calle)
— "Gente podrida (Zombies)", de Fernando Aguado (calle noche)

NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO, COMPAÑÍA

Teatro de la Comedia. Príncipe, 14. 28012 Madrid. Tel.: 991) 532 79 27, (91) 532 79 28. Fax: (91) 522 46 90.

Director: Adolfo Marsillach.

Jefe de prensa: Miguel Sosa.

NINETTO Y ABSURDINO

Bailén, 16. 28005 Madrid. Tel.: (91) 265 55 45, (91) 441 21 40.

Director: Carlos Patiño López.

Representante: Ramón Linaza Iglesias.

Espectáculos en repertorio:
— "Espectáculo erótico-poético", del colectivo
— "Bacanal", del colectivo
— "Cabaret cinematográfico", del colectivo
— "Tristes, solitario final", del colectivo
— "Las mil y una noches", del colectivo
— "Drácula", de varios autores

NOCTÁMBULOS, COMPAÑÍA

Director: José Luis Serrano "Jaro" y Eduardo Fuentes.

Espectáculos en repertorio:
— "Una balada para Lucio Manrini", dramaturgia de Serrano
— "El filo de unos ojos", de Ignacio Martínez Pisón
— "El placer que nos destierra", sobre textos de César Vallejo
— "Faus Trot", dramaturgia de J. L. Serrano

NUEVO, COMPAÑÍA DE TEATRO

Valdesangil, 65, 7º, B. 28039 Madrid. Tel.: (91) 373 98 50.

Director: Socorro Anadón y Jaroslaw Bielski.

Espectáculos en repertorio:
— "Hacia las sombras verdes", de Finn Methling
— "Cuarteto para cuatro actores", de Boguslaw Schaeffer
— "La mujer de la Arena", de Kobo Abe

NURIA ESPERT, COMPAÑÍA

Representante: Alicia Moreno / Concha Busto. Luchana, 40, 2º E. 28010 Madrid. (91) 594 41 68.

Espectáculo en repertorio:
— "Maquillaje", de Hisashi Inoue

OKARINO TRAPISONDA (TEATRO DE TÍTERES)

Eulalia Gil, 16. 28025 Madrid. Tel.: (91) 462 33 12, (91) 705 37 84.

Director: Joaquín Amaro Bellido.

Espectáculos en repertorio:
— "Nico se escapa", de Andersen (títeres)
— "El soldadito de plomo", de Joaquín Amaro (títeres)
— "La cabrita Dulcinea", de Joaquín Amaro (títeres)
— "La brujita pastelera", de Joaquín Amaro (títeres)
— "El caballero del Cisne", del colectivo (títeres)

P. M. S. PRODUCCIONES S A.

Independencia, 4, 4º, E. 28013 Ma-

drid. Teléfonos: (91) 559 10 55, (91) 559 09 10. Fax: (91) 547 39 57.
Director: Pedro María Sánchez.

Espectáculos en repertorio:
— "De noche justo antes de los bosques", de Koltés
— "Concierto para clave y poesía", de varios autores
— "Roberto Zucco", de Koltés

PAJARITA DE PAPEL, LA

Salitre, 13. 28012 Madrid. Tel.: (91) 530 67 56.
Director: Rodolfo Cortizo.

Espectáculos en repertorio:
— "Las sillas", de Ionesco
— "El nido de los sueños", de Rosa Montero
— "Destino bubo-bubo", de Miquel Obiols

PAMPLINAS DE KARPAS, COMPAÑÍA INFANTIL

Cava Alta, 7. 28005 Madrid. Tel.: (91) 265 75 26.
Director: Julio Pascual del Cerro y Manuel Carcedo.

Espectáculos en repertorio:
— "Escuela de payasos", de Manuel Carcedo
— "El raterillo", de Lauro Olmo

PAYASOS PIRULETA

Doña Berenguela, 46. 28011 Madrid. Tel.: (91) 470 25 42. Fax: (91) 352 40 59.
Director: Justo Alonso Osorio.

Espectáculos en repertorio:
— "A la bim, a la bam...", de Fernando Navarro (payasos)
— "La reina de las abejas", de Fernando Navarro (payasos)
— "Corre, corre ¡que te pisol!", de Fernando Navarro (payasos)
— "Y ¿esto es magia?", de Fernando Navarro (payasos)
— "Trompa, trompa", de Fernando Navarro (payasos)
— "¡Ay que Belén!", de Fernando Navarro (payasos)
— "Rey Mago Melchor", de Fernando Navarro (payasos)
— "Festival del circo", de Fernando Navarro (circo)
— "Los del circo están aquí", de Fernando Navarro (circo)
— "Muñecos y cabezudos", de Fernando Navarro (circo)

PENTACIÓN S.A.

Marqués Viudo de Pontejos, 2º, 2ª, puerta 13. 28012 Madrid. Tel.: (91) 522 81 45, (91) 523 10 69. Fax: (91) 523 25 60.

Espectáculos en repertorio:
— "Lazarillo de Tormes", versión de Fernando Fernán Gómez
— "Trampa para pájaros", de José Luis Alonso de Santos
— "El pícaro", de Fernando Fernán Gómez
— "Dígaselo con Valium", de Alonso de Santos

PERALTA DEL AMO, TEATRO DE TÍTERES

María Teresa, 9, 6º A. 28028 Madrid. Tel.: (91) 355 79 89.
Director: Francisco Peralta González.

Espectáculos en repertorio:
— "Romance de la corderita", anónimo (títeres)
— "Frederick", de Leo Lionni (títeres)

PILAR MASSA

Argumosa, 21. 28012 Madrid. Tel.: (91) 468 20 22.
Director: Pilar Massa.

Espectáculo en repertorio:
— "Noche de estreno", de varios autores (monólogo)

PIN Y PON, ESPECTÁCULOS INFANTILES

Fuentespina, 14, 8º, A. 28031 Madrid. Tel.: (91) 332 67 63.
Director: Néstor Muzo.

Espectáculos en repertorio:
— "El show de Pin y Pon", de Néstor Muzo
— "La verdadera Hª de Caperucita Roja", de Néstor Muzo
— "Vaya que dúo", de Marina Gutiérrez
— "Pin y Pon... el regreso", de Beatriz Gutiérrez

PLANCHUELO, PRODUCCIONES TEATRALES

Pº Juan XXIII, 24. 28040 Madrid. Tel.: (91) 533 51 22. (91) 474 39 10.
Director: Javier Planchuelo Sainz.

Espectáculo en repertorio:



— "El testamento", de J. Arias.

PRODUCCIÓN GENERAL DE ESPECTÁCULOS S.A.

Plaza Santa Ana, 4, 1º. 28012 Madrid. Tel.: (91) 532 00 21.

Fax: (91) 532 92 23.

Director: Francisco Marsó.

Espectáculos en repertorio:

- "Los intereses creados", de Jacinto Benavente
- "Los españoles bajo tierra", de F. Nieva
- "El cuponazo", de Rafael Mendizabal
- "La truana", de Antonio Gala

PRODUCCIONES CIRCUNSTANCIAS

Pena Atalaya, 36, bajo, int. 28080 Madrid. Tel.: (91) 469 64 86, (91) 688 63 22.

Director: M^a Antonia González de Maredo.

Espectáculo en repertorio:

- "Baile", del colectivo

PRODUCCIONES JUSTO ALONSO

Leganitos, 20, 4º, izqda. 28013 Madrid. Tel.: (91) 547 32 67, (91) 547 68 47.

Director: Justo Alonso Osorio.

Espectáculos en repertorio:

- "Personajes humanos", de Ángel Garo
- "La tetera", de Miguel Mihura
- "Melocotón en almibar", de Miguel Mihura
- "El visón volador", de Ray Cooney
- "Yo amo a Shirley Valentine", de Willy Russell

PRODUCCIONES MICOMICON S.C.

Monroy, 9. 28044 Madrid. Tel.: (91) 705 17 51.

Director: José Luis Patiño.

Representante: Juan José Artero. Pablo VI, 26. Pozuelo de Alarcón (Madrid). (91) 715 14 84.

Espectáculo en repertorio:

- "Los melindres de Belisa", de Lope de Vega

PRODUCCIONES TEATRO DE LA PLAZA S.L.

Caballero de Gracia, 14, 3º, puerta 6. 28013 Madrid. Teléfono: (91) 523 06 88. Fax: (91) 523 06 88.

Espectáculos en repertorio:

- "Quimera de amor de Don Perlimplin...", de F. García Lorca
- "Crímenes y locuras de Lope de Aguirre", de S. Sinisterra

PRODUCCIONES TEATRO PRADILLO

Pradillo, 12. 28002 Madrid. Tel.: (91) 416 90 11. Fax: (91) 416 99 68.

Director: Juan Muñoz.

Espectáculos en repertorio:

- "Esperando a Godot", de S. Beckett
- "Lugares intermedios", de Olga Mesa (danza)

PROFETAS DEL MUEBLE BAR

San Cosme y San Damián, 14, 1º C. 28012 Madrid. Tel.: (91) 467 60 31.

Espectáculos en repertorio:

- "Tres baules y un ataúd", de Juan de la Cruz
- "Accidentes en la familia Fuentes", de Fernando M. Navas
- "Historia de las tablas", de Miguel Bolívar

PROVISIONAL DANZA

Antonio Sanfiz, 8. 28023 Aravaca (Madrid). Tel.: (91) 307 16 68, (91) 315 30 90.

Director: Carmen Werner y Manuela Calvente.

Espectáculos en repertorio:

- "Una cuestión en la que no reparamos", (danza)
- "Historia de unos calzados", (danza)

PROYECTO DESPERDICIO

Tutor, 18. 28008 Madrid. Tel.: (91) 247 69 79.

Director: Margaret Jova.

Espectáculos en repertorio:

- "Desperdicios", de Jorge Grunberg y Margaret Jova
- "Los buscones", de Margaret Jova

QUEBRADA, GRUPO TEATRAL LA

Valderrodrigo, 5, bajo, C. 28035 Madrid. Teléfono: (91) 373 98 61, (91) 373 90 78.

Director: Elena y Ana Kusina.

Espectáculo en repertorio:

- "Mujeres en el armario", de Eduardo Sarlos

RAFAEL JARA

Las Pedroñeras, 26, 3º, D. 28043 Madrid. Tel.: (91) 759 92 58.

Director: Rafael Jara.

Espectáculo en repertorio:

- "Andalucía. Arte ilustrado: canción y poesía", (recital)

REAL BALLET DE CÁMARA DE MADRID

Paseo de la Florida, 29. 28008 Madrid. Teléfono: (91) 241 32 85, (91) 247 02 44, (91) 247 02 48.

Director: Eduardo Ríslar.

Espectáculo en repertorio:

- "Repertorio clásico, moderno y neoclásico" (danza)

RIBOT DANZA, LA

Nicolás Usera, 64. 28026 Madrid. Teléfono: (91) 475 49 22. Fax: (91) 475 49 22.

Director: Mª José Ribot.

Espectáculos en repertorio:

- "El triste que nunca os vido", de Mª José Ribot
- "Socorro, Gloria !!!", de Mª José Ribot
- "Doce toneladas de plumas", de Mª José Ribot

RITO, GRUPO DE TEATRO

Ave María, 52. 28012 Madrid. Tel.: (91) 527 80 24.

Director: Hiller Schürjin.

Espectáculo en repertorio:

- "Susan Mills", de Hiller Schürjin

ROSA AMOR COMPAÑÍA DE DANZA

Representante: José Luis Fraguas. Retablo, 6. 28607 El Álamo (Madrid). (91) 812 25 15.

Espectáculo en repertorio:

- "Alboreá", de Rosa Amor (danza)

ROSAURA, TEATRO

Madera, 53, bajo, izqda. 28004 Madrid. Teléfono: (91) 522 72 06, (91) 522 44 92.

Director: Ernesto Caballero.

Representante: Aida García Omella.

Espectáculos en repertorio:

- "Y todo por nada", de Ernesto Caballero
- "Eco y Narciso", de Calderón de la Barca
- "Querido Ramón", sobre textos de Ramón Gómez de la Serna

SABLE - DANZA

Don Ramón de la Cruz, 72. 28006 Madrid. Tel.: (91) 402 94 36.

Director: Antonio Palazón.

Espectáculo en repertorio:

- "El ojo del coreógrafo", de Antonio Palazón (danza)

SALAMANDRA T. M. (TEATRO MÁGICO)

San Enrique, 12. 28020 Madrid. Tel.: (91) 571 05 97.

Espectáculo en repertorio:

- "Magia porque sí", de Gabriel Moreno Castro

SOL Y TIERRA

Mayor, 9. 28170 Valdepiélagos (Madrid). Tel.: (91) 841 75 89.

Director: María José de la Rosa y Víctor Torre.

Espectáculos en repertorio:

- "Buscando otro bosque", de M. J. de la Rosa y V. Torre (títeres)
- "Porqué los conejos tienen grandes orejas", (títeres)
- "Odexis, viajero del espacio", (títeres)

SOMBRAS, TEATRO DE

Fuencarral, 144, 3º, dcha. 28010 Madrid. Tel.: (91) 445 86 07.

Director: Nicolás Mallo.

Espectáculo en repertorio:

- "Sueños", de Nicolás Mallo

SONRISA METÁLICA, LA

Alcalde Sainz de Baranda, 35.
28009 Madrid. Tel.: (91) 574 36 46.
Director: Gloria Fernández Padura.
Representante: Julián González. Vi-
seo, 2. 28025 Madrid. (91) 260 97
38.

Espectáculo en repertorio:
— "La muerte de Titangiles", de
Maurice Maeterlick

STRION

Los Madrazo, 16. 28014 Madrid.
Tel.: (91) 420 31 81.
Director: Alberto Moyo.

Espectáculo en repertorio:
— "Thriller imposible", de Ángel
García Suárez

TAEDRA TALLER DE ESTUDIO DRAMÁTICO

Parcela A-4 Montepríncipe, 21. 28668
Boadilla del Monte (Madrid). Tel.:
(91) 715 00 67.
Director: Víctor Ruiz Ortiz.

Espectáculos en repertorio:
— "Tres historias de amor aproxi-
madamente", de varios autores
— "Pieza/contrapiestas", de J. A.
Castro y E. Inonisco

TALIA S.L., COMPAÑÍA TEATRAL

Chile, 39. 28820 Coslada (Madrid).
Tel.: (91) 671 50 04.
Director: Cristina Rodríguez Martos.

Espectáculos en repertorio:
— "Sobre el daño que hace el taba-
co", de Chejov
— "Yo asesiné a la vieja... ¿o no?",
de C. Martos
— "Vota al G. G. G.", de Cristina
Martos
— "Cuatro pares impares", de Cris-
tina Martos

TALIA, ASOCIACIÓN CULTURAL

Santander, 4, 3º, B. 28920 Parla
(Madrid). Tel.: (91) 699 56 44.
Director: Roberto Cuenca Martínez.

Espectáculo en repertorio:
— "Los globos de abril", de Germán
Ubillos (infantil)

TALLER MUNICIPAL DE TEATRO DE PINTO

Sagrada Familia, 3. 28320 Pinto
(Madrid). Tel.: (91) 691 47 11. Fax:
(91) 692 35 39.

Espectáculos en repertorio:
— "Serafina... la princesa cautiva"
— "La zorra y las uvas", de Guiller-
mo Figueiredo
— "Al Alimón", sobre textos de R.
Dario y Neruda

TAORMINA C. B.

Pinto, 1. 28901 Pinto (Madrid). Tel.:
(91) 696 00 56.
Director: José Palacios.

Espectáculos en repertorio:
— "Ulises en el Titirimundo", de
Jorge Díaz (titeres)
— "P. D. ¡Tu gato está muerto!", de
James Kirkwood
— "Ñaque, o de piojos y actores",
de Sanchis Sinisterra
— "A volar que son dos días", de
Jorge Díaz
— "Pícarpos, rufianes y comedian-
tes", de varios autores

TARTANA TEATRO, LA

Pradillo, 12. 28002 Madrid. Tel.:
(91) 416 90 11. Fax: (91) 416 99 68.
Director: Juan Muñoz.

Espectáculo en repertorio:
— "El hundimiento del Titanic", de
H. M. Enzensberegger

TEATRO ESCUELA MUNICIPAL

Avda. de los Castillos, s/n. 28925
Alcorcón (Madrid). Teléfono: (91)
611 88 22. Fax: (91) 611 88 22.
Director: Francisco Muñoz.

Espectáculos en repertorio:
— "Las galas del difunto", de Valle-
Inclán.
— "El veneno del teatro", de Rodolf
Sirera.
— "La fiesta encantada", de Julia
Gimeré.

TELÉMACO, TALLER DE TEATRO

Plaza Atilano Casado, 2. 28801 Al-
calá de Henares (Madrid). Tel.: (91)
880 70 24, (91) 883 09 46.
Director: Adriano Iurissevich.

Espectáculos en repertorio:
— "Don Quijote", de Cervantes

— "El falso príncipe", de A. Iurissevich

TIMBAR, COMPAÑÍA DE TEATRO

Arriaza, 12, bajo A. 28008 Madrid. Tel.: (91) 248 69 48. Director: Héctor Roskin.

Espectáculos en repertorio:

- "El fetichista", de Michel Tournier
- "El principito", de Saint-Exupéry
- "El batiburrillo", de Jorge Díaz
- "Un gato no es un cojín", versión de H. Roskin

TÍTERES DE HORACIO, LOS

Padre Damián, 43, Apartamento 64. 28036 Madrid. Tel.: (91) 457 97 21. Director: Horacio Cassais.

Espectáculos en repertorio:

- "La bella y la bestia", del colectivo
- "La ocasión hace al ladrón"
- "El oso y el robot"
- "El banquete de la zorra"
- "Las mil y una noches"
- "Don Quijote de la Mancha"

TITIRIMUNDO

Bronce, 21, 5º B. 28045 Madrid. Tel.: (91) 530 78 14. Director: Sara Bonet.

Espectáculo en repertorio:

- "Mi amigo el dragón", de Sara Bonet (títeres)
- "Charlot en el circo", de Sara Bonet

TORRE INFIEL, PRODUCCIONES TEATRALES LA

Paloma, 8, bajo, 16. 28005 Madrid. Tel.: (91) 364 08 56. Director: Manuel Fernández Nieves.

Espectáculos en repertorio:

- "El maloficio de las Tres Lunas", de Aurora Navarro y M. Fdez
- "No te muevas, muñeca", de A. Navarro y M. Fernández

TRANVÍA, TEATRO DE TÍTERES EL

Del Olmo, 25. 28012. Madrid. Tel.: (91) 369 00 05.

Espectáculos en repertorio:

- "Siempre lo mismo" (títeres)

— "Cuentos del amor brujo" (títeres)

TRES ERAN TRES - PRODUCCIONES ALOJA-JA

Jorge Juan, 91, 4º, izqda. 28009 Madrid. Tel.: (91) 575 04 33. Director: Roberto Bezos Martínez.

Espectáculos en repertorio:

- "Leoncio y Lena", de Georg Büchner
- "Amores ilustrados", de Fernando Arrabal
- "Chiquita y bonita", de los Hnos. Alvarez Quintero

TRES RUEDAS, COMPAÑÍA

Castilla, 29, 2º, dcha. 28039 Madrid. Tel.: (91) 311 40 37.

Espectáculo en repertorio:

- "La caja de pan", (espectáculo de calle)

TRIÁNGULO TEATRO

Zurita, 20. 28012 Madrid. Tel.: (91) 530 68 91. Fax: (91) 539 25 18. Director: Alfonso Pindado Jiménez.

Espectáculos en repertorio:

- "Norte - sur", del colectivo
- "Sangre caliente", del colectivo
- "... ¿Qué pasará mañana?", del colectivo
- "Ángel - Encuentros", del colectivo

TYL TYL TEATRO

Marbella, 797. 28600 Calypo Navalcarnero (Madrid). Teléfono: (91) 813 90 26. Director: Daniel Lovecchio.

Espectáculos en repertorio:

- "Orquesta de juegos musicales", de Daniel Lovecchio
- "La higa de Arbigorriya", de Gabriel Celaya
- "Sonidos y silencios", de Daniel Lovecchio

VENENO, LAS

Arturo Soria, 353, 16, C. 28033 Madrid. Tel.: (91) 766 93 57. Director: Ferrán Rañé. Representante: Belinda Olayo.

Espectáculos en repertorio:

- "Veneno pa'ti", de Pedro Febrero
- Espectáculo en preparación

VENTURA DANZA CONTEMPORÁNEA

Conde Duque, 24, 3º, dcha. 28015 Madrid. Tel.: (91) 541 38 58.
Director: Pablo Ventura.

Espectáculos en repertorio:

- "General llamado tristeza", coreografía de Pablo Ventura (danza)
- "Lover's and Clown", de Pablo Ventura (danza)
- "Espacio interferencias", de Pablo Ventura (danza)
- "Julietta", de Pablo Ventura (danza)

WHITE LIGHT THEATRE GROUP, THE

Embajadores, 173. Madrid. Tel.: (91) 539 02 46, (91) 562 05 88.
Director: Janet Gordon.

Espectáculo en repertorio:

- "Romeo and Juliet", de W. Shakespeare

XAVIER LAFLEUR

Costanilla Desamparados, 12. 28014 Madrid. Tel.: (91) 429 35 64.
Director: Xavier Lafleur.

Espectáculo en repertorio:

- "La feria de los humoristas", de varios autores

YACER TEATRO

Navas del Rey, 23. 28011 Madrid. Tel.: (91) 526 01 07.
Director: Pablo Calvo.
Representante: Pro. Almasarc S.L. Luis Vélez de Guevara, 9, 2º 3ª. 28012 Madrid. (91) 369 41 68.

Espectáculo en repertorio:

- "Suburbanía", de Hanif Kureishi

YESES, GRUPO

Cava Alta, 23. 28005 Madrid. Tel.: (91) 265 25 71.
Director: Elena Cánovas Vacas.

Espectáculos en repertorio:

- "Farsas contemporáneas", de Alfonso Zorro
- "Homenaje, la copla española", del colectivo

ZALBI TEATRO

Luis Camoens, 11 bajo. 28012 Madrid. Tel.: (91) 551 33 64.
Director: Víctor Zalbidea.

Representante: Victoria Paniagua.

Espectáculos en repertorio:

- "Naranjas de la China", de Zalbi
- "Crucero mágico", de Zalbi
- "Anatomía de un amor", de Zalbi
- "Maruja mía", de Zalbi
- "Niños en el fondo del corral", de Zalbi
- "Desmanes emparejados", de Zalbi

ZAMPANÓ TEATRO, COMPAÑÍA ESTABLE DE TEATRO CLÁSICO

Reina Cristina, 9. 28014 Madrid. Tel.: (91) 552 50 55.

Director: José Maya y Amaya Curie-ses.

Espectáculos en repertorio:

- "La gatomaquia", de Lope de Vega
- "El hijo pródigo", de Lope de Vega
- "La cisma de Ingalaterra", de Calderón de la Barca
- "El rufián castrucho", de Lope de Vega
- "La vida es sueño", de Calderón de la Barca

ZASCANDIL

Valdivieso, 5. 28023 Madrid. Tel.: (91) 320 46 99, (91) 307 07 82.

Director: José María Adeva Ramos.

Espectáculos en repertorio:

- "Pareja abierta", de Darío Fo y Franca Rame
- "El visitante", de N. J. Crisp

ZIRADANZA, COMPAÑÍA DE DANZA

San Bernardo, 119, 7º izqda. 28015 Madrid. Tel.: (91) 448 98 97.

Director: Denise Perdikidis.

Espectáculos en repertorio:

- "Tetartos", de D. Perdikidis
- "Voces sacras", de D. Perdikidis
- "Uti, non Abuti", de D. Perdikidis
- "Puértame la entrada", (video-danza)

ZOCO, EL

Hermenegildo Martínez, 6. 28002 Madrid. Tel.: (91) 561 79 53.

Director: Ignacio García Salmerón.

Espectáculos en repertorio:

- "Encantadores de serpientes", de I. García Salmerón
- "Espectáculo árabe", de I. García Salmerón

M

MURCIA

ALQUIBLA TEATRO

Mediodía, edif. Sur, 2º, A, 1ª, E.
30157 Algezares (Murcia). Tel.:
(968) 84 48 89.

Director: Antonio Saura.

Representante: DADO Producciones Teatrales, S.L. Calvario, 47, 1º, izqda. 30157 Algezares (Murcia).
(968) 84 48 89.

Espectáculos en repertorio:

- "013 Varios: Informe prisión", de R. González y F. Sanguino
- "Woyzeck", de Georg Büchner

ARENA TEATRO

San Cristobal, 3, 2º. 30001 Murcia.
Teléfono: (968) 21 75 48. Fax: (968)
22 17 09.

Director: Esteve Graset.

Representante: Vicenta Hellín Martínez.

Espectáculos en repertorio:

- "Fenómenos atmosféricos", de Esteve Graset
- "Expropiados", de Esteve Graset

BALLET CONTEMPORÁNEO DEL ALBA

Avda. Constitución, 7. 30008 Murcia.
Tel.: (968) 23 37 26.

Director: Margarita Groetsch.

Representante: 2º Round Management. González Adelid, 13, 2º, dcha, oficina 3. Murcia. (968) 22 04 43.

Espectáculos en repertorio:

- "Paso a paso", de Onyl Vizcaino (danza)
- "Tammuz", de Onyl Vizcaino (danza)

CAMBALACHE TEATRO

Puerta de Orihuela, 4, 4º, dcha.
30003 Murcia. Tel.: (968) 24 94 42.

Director: Francisco García Vicente.

Espectáculos en repertorio:

- "La muerte de un viajante", de Arthur Miller
- "El largo adiós", de T. Williams
- "Locos de amor", de Sam Shepard
- "Comedia de dos personajes", de T. Williams
- "Alexio", de Ignacio García May

CAMERÚN, TEATRO DEL

Collado Bermejo, 14. 30840 Alhama de Murcia (Murcia). Teléfono: (968)
63 19 27, (968) 63 97 57.

Director: José Mª Cánovas Vera.

Espectáculo en repertorio:

- "La playa prohibida", de Pedro Casablanc

COLIN, TEATRO

Ramón y Cajal, 3. 30500 Molina de Segura (Murcia). Teléfono: (968)
61 16 09.

Director: Rai Colin.

Espectáculo en repertorio:

- "La fiesta de un payaso", de Rai Colin

CRÁPULA TEATRO

Tel.: (968) 63 92 45, (968) 63 92 41.

Director: José María Cánovas Vera.

Representante: Carlos Pérez Ramírez. Plaza de la Constitución, bloque D, 5. 30840 Alhama de Murcia (Murcia).

Espectáculo en repertorio:

- "La doble inconstancia", de Mari-vaux

DELTRAJÍN TEATRO

Apartado de correos, 84. 30850 Totana (Murcia). Tel.: (968) 42 25 56.

Representante: Francisco Moya López. Apartado de correos, 84. 30850 Totana (Murcia).

Espectáculos en repertorio:

- "La cenicienta", de Jacinto Benavente (infantil)
- "La asamblea de las mujeres", de Alberto Miralles

EXPERIENCIA AVESTRUCES TEATRO

Gómez Cortina, 17. 30005 Murcia.
Teléfono: (968) 34 26 90. Fax: (968)
21 25 84.

Director: José Antonio Sánchez.

Espectáculos en repertorio:

- "La Nardo", dramaturgia de José A. Sánchez
- "Tribada", basada en la novela de Miguel Espinosa

FÁBULA, TÍTERES

Carril Acequia Alguazas, 45. 30012 Murcia. Tel.: (968) 26 90 14.

Director: Juan Pedro Romera.

Espectáculos en repertorio:

- "Cuentos asombrosos", de Javier Marín (títeres)
- "Historias de mi calle", de Juan Pedro Romera

GALLARDA TEATRO, LA

Mayor, 137. 30161 Llano de las Brujas (Murcia). Tel.: (968) 60 02 46, (968) 28 13 45, (968) 87 01 54.

Director: Jesús Galera Peral.

Espectáculos en repertorio:

- "Calicalima", del colectivo (espectáculo de calle)
- "Los círculos de la llave", (infantil)
- "Trotacalles", (animación)

LABERINTO, COMPAÑÍA DE TEATRO DEL

José Ballester, 4, 6º, B. 30008 Murcia. Tel.: (968) 23 84 57.

Director: Luis Valverde Espejo y José Martínez Calvo.

Espectáculos en repertorio:

- "Valentín", de Juan Gil-Albert
- "Retablillo de don Cristóbal", de García Lorca

MERCHE ESMERALDA Y EL BALLET REGIÓN DE MURCIA

Gran Vía, 42, edificio Galerías, 3ª escalera 4ª planta. 30005 Murcia. Teléfono: (968) 36 20 76. Fax: (968) 23 02 94.

Directora: Merche Esmeralda.

MOLINICO, TEATRO EL

Ordoñez, 22. 30420 Calasparra (Murcia). Tel.: (968) 72 03 45.

Director: Paco Casinello.

Representante: José Ángel Moya Martínez. Teniente Flamesta, 28. 30420 Calasparra (Murcia). Tel.: (968) 72 01 95.

Espectáculos en repertorio:

- "Entre mujeres", de Santiago Moncada
- "El caso 315", de Julián Egea

PERIFERIA TEATRO

Carril de los Lorcas, 4. 30570 Beniajan (Murcia). Tel.: (968) 82 46 61.

Director: Juan Manuel Quiñonero Redondo.

Espectáculos en repertorio:

- "Payaso", (títeres)
- "Volatines", (teatro calle)
- "Viaje al corazón de la tierra", de J. M. Quiñonero (títeres)

SKANDALO TEATRO

Avda. La Fama, bloque E-3, 3º, A. 30006 Murcia. Tel.: (968) 24 43 19, (968) 22 10 17.

Director: Pedro Santiago.

Espectáculos en repertorio:

- "Modelo II", de Pedro Santiago
- "Paso a paso", de Juan Manuel Quiñonero
- "A otro lado de la ciudad", de Pedro Santiago

TIRITANDO, TÍTERES

Carril de los Morales, 74. Barrio Progreso. 30012 Murcia. Tel.: (968) 25 50 36.

Director: Luis Ferrer.

Espectáculos en repertorio:

- "El cepillo" (títeres)
- "Se venden parcelas" (títeres)

N

NAVARRA

ALBARCA, GRUPO DE TEATRO LA

Juan XXIII, 9. 31511 Cabanillas (Navarra). Tel.: (948) 81 01 28.
Representante: Marian Alonso.

Espectáculo en repertorio:
— "Dueña y señora", de Torrado y Navarro

BAJO LA ARENA, TEATRO

Erreniega, 6, 4º. 31180 Cizur Mayor (Navarra). Tel.: (948) 18 34 93.
Director: Pablo Lujife.

Espectáculos en repertorio:
— "Pamplinomanías", de Pablo Lujife y Ana Sola
— "Rekreo", de Pablo Lujife y Ana Sola
— "La huella", de Pablo Lujife y Ana Sola

BARCA, GRUPO DE TEATRO LA

Sancho VII el Fuerte, s/n. 31540 Buñuel (Navarra). Tel.: (948) 83 30 52, (948) 83 35 56.
Director: Ana Carmen Almingol.

Espectáculo en repertorio:
— "No le busques tres piernas al alcalde", de Pedro M. Herrero

CLAQUE, LA. PRODUCCIONES TEATRALES

Trav. de los Glacis, 1, 9º, C. 31007 Pamplona (Navarra). Teléf.: (948) 26 90 70, (948) 78 03 12.

Espectáculo en repertorio:
— "Orquesta de señoritas", de Jean Anouilh

CREACIONES JIG MATXIN-TEATRO COMICO

Mercado, 5, 5º, A. 31001 Pamplona (Navarra). Tel.: (948) 21 06 38.
Director: José Ignacio González.

Espectáculos en repertorio:
— "En directo", del colectivo
— "Juguemos", del colectivo (infantil)

ESCUELA NAVARRA DE TEATRO

San Agustín, 5. 31001 Pamplona (Navarra). Tel.: (948) 22 92 39.
Director: María Teresa Pascual.

Espectáculos en repertorio:
— "El tesoro del bosque", de Ignacio Aranaz
— "Don Gil de las calzas verdes", de Tirso de Molina
— "Crisálida", de Amelia Gurucharri (danza)
— "Quita y pon", de Javier Pérez Eguaras

ESTABLE DE NAVARRA-PINPILINPAUXA, TEATRO

Andrés Gorricho, s/n. 31015 Pamplona (Navarra). Tel.: (948) 1198 64.
Director: Ángel Sagüés Irigoyen.

Espectáculos en repertorio:
— "Peter Pan y Wendy", basado en la novela de J. M. Barrie
— "Bienvenido Don Quijote", de Ángel Sagüés (teatro de calle)

FRANKENSTEIN, PRODUCCIONES TEATRALES

Nueva, 4-6, 5º. 31001 Pamplona (Navarra). Tel.: (948) 22 91 43.
Director: Javier Ibañez.

Espectáculo en repertorio:
— "Historias de vampiros", de Javier Ibañez

G. U. S. MARIONETAS

Irunlarrea, 36, 1º. 31008 Pamplona (Navarra). Tel.: (948) 26 34 12.
Representante: Susana Pellicer Lezáun. (948) 25 54 45.

Espectáculos en repertorio:
— "El día no restituido", de Giovani Papini (titeres)
— "La Kalle es mentira", del colectivo (titeres)

GWYNFYD DANZA-TEATRO

Monasterio de Fitero, 30, 5º, dcha. 31011 Pamplona (Navarra). Tel.: (948) 17 46 96, (948) 27 59 20.
Representante: Xabier Satrustegui.

Espectáculos en repertorio:

- "Momo"
- "Apocalipsis de libertad"

HIGUERA, GRUPO DE TEATRO LA

Peine, 11. 31514 Navarra. Teléfono: (948) 86 71 56.

Director: Matías González Resa.

Espectáculos en repertorio:

- "El sexo debil"
- "La dama del alba", de A. Casona

HITZ-ANAITASUNA

Travesía Monasterio de Iratxe, 2 A. 31011 Pamplona. Teléfono: (948) 75 20 13.

Espectáculos en repertorio:

- "El berdadero deskubri miento de América"
- "Lisístrata"

HUMO, COLECTIVO

Avda. Camino Caritat, 19, pta. 1. 6º, B. 31500 Tudela (Navarra). Teléf.: (948) 41 18 02.

Director: Manuel Aliaga.

Espectáculo en repertorio:

- "¡UG!", del colectivo

IBAIALDE

La Ermita, s/n. 31600 Burlada (Navarra). Teléfs.: (948) 12 86 35, (948) 12 86 38.

Director: Ángel Mª Vidondo.

Espectáculos en repertorio:

- "El santo de la Isidra", de Carlos Arniches
- "La cinta dorada", de Mª Manuela Reina

ILARGI, TEATRO DE MARIONETAS

Bardenas Reales, 7, 5º, dcha. 31006 Pamplona (Navarra). Tel.: (948) 21 22 65.

Director: Iosu Iragi.

Espectáculos en repertorio:

- "La harina sin fin", de Iosu Iragi
- "La armadura mágica", de Iosu Iragi

INESTABLE MANDRÁGORA, GRUPO DE TEATRO

Plaza de los Fueros, 7. 31500 Tudela (Navarra). Tel.: (948) 82 09 21.

Representante: Javier Lozano.

Espectáculo en repertorio:

- "El último jugador de badminton"

IRUBIDE, GRUPO DE TEATRO

Lumbier, 2. 31015 Pamplona (Navarra). Teléfono: (948) 12 21 21, (948) 12 21 00.

Director: Germán González.

Espectáculo en repertorio:

- "Los intereses creados", de Jacinto Benavente

IRUÑA PEQUEÑO TEATRO

Apartado de correos, 1135. 31080 Pamplona (Navarra). Teléf.: (948) 21 09 37.

Director: Pablo Valdés.

Espectáculo en repertorio:

- "La pipa de la paz", del colectivo

KALANDRAKA, TALLER DE MARIONETAS

San Martín, 22. 31592 Cintruenigo (Navarra). Tel.: (948) 81 20 23.

Director: Montxo Martínez.

Espectáculo en repertorio:

- "Titiricortos", (títeres)

KILKARRAK, TALLER DE TEATRO

Puy, 64, 3º. 31200 Estella (Navarra). Tel.: (948) 55 30 69.

Representante: Pedro Etxabarri.

Espectáculos en repertorio:

- "Fuera de quicio", de Alonso de Santos
- "Agua al fuego", basada en la "Lisístrata"

KOLLINS CLOWNS

Trav. Joaquín Beunza, 10. 31014 Pamplona (Navarra). Teléf.: (948) 12 10 33.

Director: Ángel Luis Barba.

Espectáculos en repertorio:

- "¡¡Carakollins!!", de Angel Luis Barba
- "Txipendi lerendi", de Angel Luis Barba
- "Una de payasos", de Javier Ibáñez

LORO MUDO, EL

Pamplona.

Director: Ramón Vidal.

Representante: Marisa Serrano.
San Blas, 11, 4º, dcha. 31014 Pamplona. (948) 12 08 74.

Espectáculo en repertorio:

- "Paso a paso", sobre textos de Lope de Rueda y J. de Timode-da

RETABLO DE FIGURILLAS

San Esteban, 3, 9º, A. 31010 Barañain (Navarra). Tel.: (948) 25 94 25.
Director: Juan Faro.

Espectáculos en repertorio:

- "El patito cua-cua, que va de acá para allá", del colectivo
- "Fantasía musical", del colectivo

SAMBHU, TEATRO

Avda. Dos Hermanas, 11, bloque 1, 6º, C. 31860 Irurtzun (Navarra). Tel.: (948) 60 05 65.

Director: Juan Antonio San José Munárriz.

Espectáculos en repertorio:

- "Chap, a mi plin", del colectivo
- "Dos, uno y ninguno", del colectivo
- "Txaskido", de Andrzej Leparski

SCARAMOUCHE

Representante: Iñaki de Miguel y Feli Maya. Monasterio de Iratxe, 41, 1º, D. 31011 Pamplona (Navarra). (948) 25 04 94.

Espectáculo en repertorio:

- "Las aventuras de Robin Hood", de Michael Cutiz

TERTULIA, GRUPO DE TEATRO

Yangüas y Miranda, 7. 31500 Tudela (Navarra). Tel.: (948) 82 06 38.

Director: Javier Munárriz.

Representante: José Luis Martínez.

Espectáculo en repertorio:

- "Retablo maese Patelín", adaptación del colectivo

TRAPERA, GRUPO DE TEATRO LA

Irurzún, 12. 31350 Peralta (Navarra). Tel.: (948) 75 00 05.

Representante: Miguel Ángel Lezáun. 31350 Peralta (Navarra).

Espectáculo en repertorio:

- "Israfel", fragmentos de la vida de E. A. Poe

TROKOLO

Mitxertxenea, 14 31798 Arizu (Navarra). Teléf.: (948) 30 71 50, (948) 22 17 51.

Director: Isabel Aisa Sola.

Espectáculos en repertorio:

- "Poderoso caballero...", de Pablo L. Zubikarai
- "No te cortes un pelo", del colectivo
- "El diablo custodio", de Ramón Marco
- "Fresco y del tiempo", del colectivo
- "A bombo y platillo", del colectivo

XAHUTONDO

Monasterio de Urdax, 49, 7º, A. 31011 Pamplona. Teléfono: (948) 25 86 11.

Director: Mª José Goyache.

Espectáculo en repertorio:

- "Aquí no paga nadie", de Darío Fo

YAUZKARI DANZA CONTEMPORÁNEA

Urzainki, 7. 31014 Pamplona (Navarra). Tel.: (948) 12 87 33.

Director: José Láinez Díez.

Representante: Javier Redrado.

Espectáculos en repertorio:

- "Las flores serán reales", (danza)
- "Ubu", (danza)

ZUEKIN, GRUPO DE TEATRO

Residencia Hogar el Vergel. 31015 Pamplona (Navarra). Teléf.: (948) 12 92 75, (948) 22 77 03.

Director: Luis Moreno.

Espectáculos en repertorio:

- "Alma de Dios", (zarzuela)
- "Pecados conyugales", de J. J. Alonso Millán
- "Fórmula 3K3", del colectivo
- "La manga ancha", del colectivo
- "Antología de la zarzuela" (zarzuela)

V

PAÍS VASCO

V

ADUR GETXOKO ANTZERKIA

Illetas, 6. 48990 Getxo (Vizcaya).
Tel.: (94) 469 02 84, (94) 475 34 54.

Espectáculos en repertorio:

- "Dios", de Woody Allen
- "Cuando calienta el sol", del colectivo (teatro calle)
- "Juicio a Pepe malos humos", del colectivo (infantil)

AGERRE TEATROA

Apartado de correos, 245. 20400 Tolosa (Guipúzcoa). Teléfono: (943) 51 49 29, (943) 35 32 37.

Director: Maite Agirre.

Representante: Susana García y Miren Orbegozo.

Espectáculos en repertorio:

- "Pelotari", del colectivo
- "Beckett II", del colectivo
- "Phantzar", adaptación de Iñaki Mozos

ALGARA

Zigordia, 19, 1º. 20800 Zarautz (Guipúzcoa). Tel.: (943) 13 28 82.

Director: Mikel Argote Egaña.

Espectáculo en repertorio:

- "Pasa la coca, abuelo", del colectivo

ATRO, TEATRO

Bustaldea, 17. 01194 Vitoria (Álava). Tel.: (945) 13 88 69.

Director: Agustín Ortega.

Espectáculos en repertorio:

- "Melodía criminal", del colectivo
- "Pasado por aguas", del colectivo
- "Nor da da", coproducción con Pikor Teatro

B. A. I. TEATRO ESTABLE DE BIDASOA

San Marcial, 9, 1º, B. 20300 Irún (Guipúzcoa). Tel.: (943) 63 26 96.

Director: Ramón María Albistur Marín.

Representante: Esther Carrizo Carrero.

Espectáculos en repertorio:

- "Basajaunaren oparia", del colectivo
- "Zubian blai", del colectivo
- "Hamelino musikariak", adaptación del "Flautista de Hamelin"
- "La balada del gran macabro", apartir de textos de Ghelderode

BALLET DE EUSKADI

Ribera de Deusto, 65, B, lonja 20. 48014 Bilbao. Tel.: (94) 476 22 34.

Fax: (94) 476 26 29.

Director: Rafael Martí.

Espectáculos en repertorio:

- "Así somos nosotros" (danza)
- "Giselle" (danza)
- "Don Quijote" (danza)
- "Cascanueces" (danza)

BEDEREN 1

31 de agosto, 29, 6º. 20003 San Sebastián. Tel.: (943) 42 69 56.

Espectáculos en repertorio:

- "Jacques y su amo", de Milan Kundera
- "El relevo", de Gabriel Celaya
- "Guillermo Tell tiene los ojos tristes", de Alfonso Sastre
- "El ponche de los deseos", de Michel Ende

BEKEREKE ANTZERKI TALDEA

Carretera de Vitoria-Estella km. 24. 01128 Virgala Menor (Alava). Tel.: (945) 41 01 51.

Fax: (945) 41 02 82.

Director: Elena Armengod.

Espectáculos en repertorio:

- "Cuando el hielo arde", de Elena Armengod
- "Agua-ras", del colectivo
- "Dinelirium", del colectivo (teatro calle)

BIHAR, TEATRO DE TÍTERES

San Diego, 12, 10º. 48910 Sestao (Vizcaya). Tel.: (94) 495 98 91.

Director: Felipe Garduño Hernández.

Espectáculos en repertorio:

- "El unicornio azul", del colectivo (títeres)
- "El bandido de Lantz", del colectivo (títeres)
- "Puzzle de fantasía", del colectivo (títeres)
- "Vive contento", del colectivo (títeres)
- "Vive contento II", del colectivo (títeres)
- "Cosas de chicos y de chicas", del colectivo (títeres)

BULULÚ, EL

Txakoli, 36. 48903 Baracaldo (Vizcaya). Tel.: (94) 499 35 40, (94) 456 36 47.

Director: Saturnino García.

Espectáculo en repertorio:

- "Bululú de variedades", creación de Saturnino García

CLOWNART, COMPAÑÍA

Virgen del Carmen, 30, 5º, C. 20012 San Sebastián (Guipúzcoa). Tel.: (943) 27 36 67.

Director: Ana P. Giraldez.

Espectáculos en repertorio:

- "Pasión fatal", de Dario Fo
- "Menú de acciones" (teatro calle)

ETERNO PARAISO, TEATRO

Artapadura, 5. 01013 Vitoria. Tel.: (945) 28 93 23.

Director: Chelo Rodríguez.

Espectáculos en repertorio:

- "El pupilo quiere ser tutor", de Peter Handke
- "De todo corazón", de Joan Praest Linde
- "Kikirijaka", de Paul Maar
- "Escuela de payasos", de Waechter

GEROA, TEATRO

Apartado de correos, 291. 48200 Durango (Vizcaya). Teléfono: (94) 620 11 77.

Espectáculos en repertorio:

- "La piel prestada", de Xabi Puerta
- "El amante de Lili Marlen", de Xabi Puerta
- "Guanahaní", de Xabi Puerta

GOLOKA

Camino del Bosque, 1. 48006 Bilbao. Tel.: (94) 433 89 22.

Director: Joseba Andoni Larreategui.

Espectáculos en repertorio:

- "El rap de la gallina clueca", del colectivo (teatro calle)
- "Pasacalles árabe", del colectivo (teatro calle)
- "Marbo-loca", del colectivo (teatro calle)

HIKA ANTZERKI TALDEA, S.L.

Representante: Agurtzane Intxaurreaga. Atxega Alde, 11. 20170 Usurbil (Guipúzcoa). (94) 47 26 88.

Espectáculos en repertorio:

- "Alpargatas cuando llueve", del colectivo
- "Y la cama sin hacer", del colectivo
- "Tropa Chaplin", del colectivo
- "¡Rápido! ¡Aguro!", de Agurtzane Intxaurreaga

INTERIOR TEATRO

Arragüeta, 17, 1º. 20600 Eibar (Guipúzcoa). Tel.: (943) 12 09 90.

Director: Ernesto Barrutia Altuna.

Espectáculos en repertorio:

- "Cargamento de sueños", de Alfonso Sastre
- "Pareja abierta", de Franca Rame y Dario Fo
- "El agobio de los corderos", de Jorge Diaz y M. Ballesteros

INTRÉPIDO, TEATRO

Virgen del Carmen, 30, 5º, C. 20012 San Sebastián. Tel.: (943) 27 36 67.

Director: Ana P. Giraldez.

Espectáculos en repertorio:

- "Kiko en el escaparate", de P. Eizaguirre y Ana P. Giraldez
- "La búsqueda de la flor de la felicidad", de P. Eizaguirre

JAKE-MATE COLECTIVO TEATRAL

Antigua Fábrica Niessen. Alfonso XI, s/n. 20100 Rentería (Guipúzcoa). Tel.: (943) 52 63 80.

Representante: Julia López.

Espectáculos en repertorio:

- "Itzala", del colectivo
- "Kasketa", del colectivo (infantil)

KANDELA PRODUKZIOAK

Paseo del Muelle, 13, 3º, dcha. 20003 San Sebastián. Tel.: (943) 88 54 97.

Representante: Maixa Nazabal.

Espectáculo en repertorio:

- "Nadira y la bola de cristal", de Zubizarreta y D. de Mendivil

KARRAKA, PRODUCCIONES

Muelle de la Merced, 3, 4º. 48003 Bilbao (Vizcaya). Teléfono: (94) 415 78 23.

Director: Ramón Barea Monge.

Espectáculo en repertorio:

- "Acciones callejeras", (teatro calle)

KATAMITVS

Tel.: (943) 63 08 15, (943) 61 34 68.

Director: Javier Gil.

Representante: Antxón Sánchez.

Espectáculo en repertorio:

- "Teleogonía", de Javier Gil

KOLDO AMESTOY

Representante: Elisabet Albisua. Plazaola, 11. 20140 Andoain (Guipúzcoa). Tel.: (943) 30 04 99.

Espectáculos en repertorio:

- "Recitador de cuentos. "Apanize"
- "Hiru Uhainak"
- "Harriola Marriola"

KUKUBILTXO

Errebale, 20. 48195 Larrabetzu (Vizcaya). Tel.: (94) 455 83 66.

Director: Josu Cámara.

Espectáculos en repertorio:

- "Orreaga", del colectivo (títeres)
- "Jalgi Hadidantzara", del colectivo (títeres)
- "Maldición de Malinche", del colectivo (títeres)
- "Somos niños y niñas ¿Y qué?, del colectivo (títeres)

LATIRILI TEATRO

José Mardonez, 4, 4º, D. Vitoria. Tel.: (945) 28 16 94.

Director: Txuvio y Plume.

Espectáculos en repertorio:

- "Coktail sin fónico", (café teatro)
- "Solos en compañía", del colectivo
- "Nor da da", coproducción con Pikor
- "Estofado de toro", coproducción con Pikor

LEGALEÓN TEATRO

Apartado de correos, 429. 20300 Irún (Guipúzcoa). Teléfono: (943) 63 09 54, (943) 64 58 89.

Director: Ana Pérez.

Espectáculos en repertorio:

- "La esclusa", de Michel Azama
- "Canción desde la isla Mariana", de Oscar Gómez Mata

MARKELIÑE

Unamuno, 9. 48340 Amorebieta (Vizcaya). Tel.: (94) 673 32 57, (94) 673 12 39.

Director: Iñaki Egiluz.

Espectáculos en repertorio:

- "Mudo fantástico", del colectivo
- "Plumas celestiales", de Isidro Rodríguez Gallado
- "Armagedon" (teatro calle)

MASKARADA

Quintana, 8, 1º, izqda. 48007 Bilbao. Teléfono: (94) 446 77 81, (94) 412 05 09.

Director: Carlos Panera.

Representante: Ana Carracedo y Chema Uriarte.

Espectáculos en repertorio:

- "Kontrabajua", de P. Süskind
- "Marxakarada", del colectivo
- "Akerlarrua", del colectivo

NARRUZCO ZEZEN

Juan Guisasola, 3. 20600 Eibar (Guipúzcoa). Tel.: (943) 11 62 23, (943) 11 84 44. Fax: (943) 11 31 96.

Director: Juan Ortega Roldán.

Espectáculos en repertorio:

- "Viva el duque nuestro dueño", de J. L. Alonso de Santos
- "Las prostitutas os precederán...", de J. L. Martín Descalzo
- "El afán de cada noche", de Pedro Gil Paradela

ÑAKE, PRODUCCIONES

Representante: Eloy Beato. Angulema, 13, 4º, izqda. 01004 Vitoria. (945) 27 73 54.

Espectáculo en repertorio:

- "Fortunato ta Jacinto en una de romanos", del colectivo

ORAIN COMPAÑÍA DE TEATRO

Virgen del Carmen, 5, 4º. 20012 San Sebastián. Tel.: (943) 29 28 02.

Director: Isabel Belastegi.

Espectáculos en repertorio:

- "La señorita Julia", de Strindberg
- "Modigliani", de Dennis McIntyre

- "Marisabidilla", de Rafael Mendrabal
- "Dartagnan", del colectivo

PAN Y CHOCOLATE

Badaya, 7. 01008 Vitoria (Alava).
Tel.: (945) 14 15 45.
Director: Juan Cruz Polentinos.

- Espectáculo en repertorio:
- "Una tarde de vacaciones", del colectivo

PAPAROTE

Cartero Germán, 8, 4º, dcha. 48980
Santurce (Bilbao). Teléfono: (94)
461 47 81.

- Espectáculos en repertorio:
- "Atención se rueda", del colectivo
 - "Bilin-Balan", del colectivo

PETER ROBERTS, TEATRO DE MIMO

Representante: Elisabet Albisua.
Plazaola, 11. 20140 Andoain (Gui-
púzcoa). Tel.: (943) 30 04 99.

- Espectáculos en repertorio:
- "Marratxo", de Peter Roberts
 - "El aprendiz de brujo", de Peter Roberts
 - "El metro de la fantasía", de Peter Roberts
 - "La historia del mimo", de Peter Roberts

PIKOR TEATRO

La Estación, 2. 01120 Maeztu (Ala-
va). Tel.: (945) 41 00 60. Fax: (945)
41 00 58.
Director: Miguelón Olmeda y Anna
Rita Fiaschetti.

- Espectáculos en repertorio:
- "Naftalina", del colectivo (teatro calle)
 - "Nor da da", coproducción con Latirili (teatro calle)
 - "Estofado de toro", coproducción con Latirili (teatro calle)

PORPOL S.D.A. COOP. L.T.D.A.

Médico Tornay, 10. 01003 Vitoria
(Alava). Tel.: (945) 28 45 42, (945)
28 56 45.
Director: Carmen Ruiz Corral.

- Espectáculos en repertorio:
- "Hoy Medea", de Rebeca Pas-sag
 - "Quizás", del colectivo

PRO-ISMO CERO

Avda. Olarizu, 10, bajo. 01006 Vito-
ria (Alava). Tel.: (945) 14 08 33.

- Espectáculos en repertorio:
- "El Génesis", del colectivo
 - "Prohibido pescar peines", del colectivo (títeres)
 - "Dos rivales en el reino dorado", del colectivo (infantil)
 - "En la luna de Valencia", del colectivo (infantil)
 - "El juglarón", de León Felipe
 - "Amor de don Perlimplín con Belisa...", de Lorca

SAMARKANDA

Zigordia, 19, 1º. 20800 Zarautz
(Guipúzcoa). Tel.: (943) 13 28 82.
Director: Mikel Argote Egaña.

- Espectáculo en repertorio:
- "Pasa la coca, abuelo", del colectivo

TALLER MUNICIPAL DE TEATRO DE ERMUA

Tel.: (943) 17 03 86.
Representante: Mikel Areitioaur-
tena.

- Espectáculos en repertorio:
- "Como un juego... todavía", de Noel Coward
 - "Rescate en el país de los colores", de Ricardo Combi
 - "Ortzadarraren kondaira", traducción de Joseba Elkoro

TANTTAKA TEATROA

Apartado de correos, 101. 20120
Hernani (Guipúzcoa). Teléfono:
(943) 55 66 07.
Director: Fernando Bernues.
Representante: Helena Mendinueta.

- Espectáculo en repertorio:
- "Como Hänsel y Gretel", del colectivo (infantil)

TARIMA, TEATRO

Apartado de correos, 91. 48970
Bassauri (Vizcaya). Teléfono: (94)
449 06 65. Fax: (94) 426 20 29.
Director: Francisco Hernando.

- Espectáculos en repertorio:
- "Domingueros", de J. L. San José (teatro calle)
 - "Benito ahueca el ala" (títeres)

TRAPU ZAHARRA- TEATRO TRAPERO

Alfonso XI, s/n Fábrica Niessen.
20100 Rentería (Guipúzcoa). Tel.:
(943) 51 41 91.

Director: José M^a Ocio.

Representante: Mobic. Tallers, 32,
1, 1, B. 08001 Barcelona. Tel.: (93)
302 39 38.

Espectáculos en repertorio:

- "El vengador enmascarado", de José M^a Ocio
- "Locos", del colectivo
- "Occident paradisse", de José M^a Ocio (teatro calle)

TRASPASOS, TALLER DE DANZA

Domingo Beltrán, 61, bajo. 01012
Vitoria. Tel.: (945) 24 96 77.

Director: Miguel Ángel Gómez de
Segura Arce.

Espectáculos en repertorio:

- "lendo", de Miguel Ángel Gómez de Segura
- "Caballos al viento", de Miguel Ángel Gómez de Segura
- "Siellas", de Miguel Ángel Gómez de Segura

TXOTXONGILLO TALDEA

Director: Encarna Genua.

Representante: Elisabet Albisua.
Plazaola, 11. 20140 Andoain (Gui-
púzcoa). Tel.: (943) 30 04 99.

Espectáculos en repertorio:

- "Altxor bar patrikan", de Encarna Genua (titeres)
- "Itsasminéz", de Encarna Genua (titeres)
- "Erensugea", de Encarna Genua (titeres)

UDABERRI TEATROA

Director: Ana Miranda.

Representante: Elisabet Albisua.
Plazaola, 11. 20140 Andoain (Gui-
púzcoa). Tel.: (943) 30 04 99.

Espectáculos en repertorio:

- "Juego de niñas", de Luisa Etxe-
nique
- "Brindemos", de Carmen Alonso

UR TEATRO-ANTZERTI

Parque, 28, 8^º, C. 20100 Rentería
(Guipúzcoa). Tel.: (943) 52 85 48.
Fax: (943) 52 83 60.

Director: Helena Pimenta.

Representante: Ana Pimenta.

Espectáculos en repertorio:

- "Antiheroes", de Helena Pimenta
- "Remora", basado en "Penthesi-
lea"
- "Sueño de una noche de vera-
no", versión de Helena Pimenta

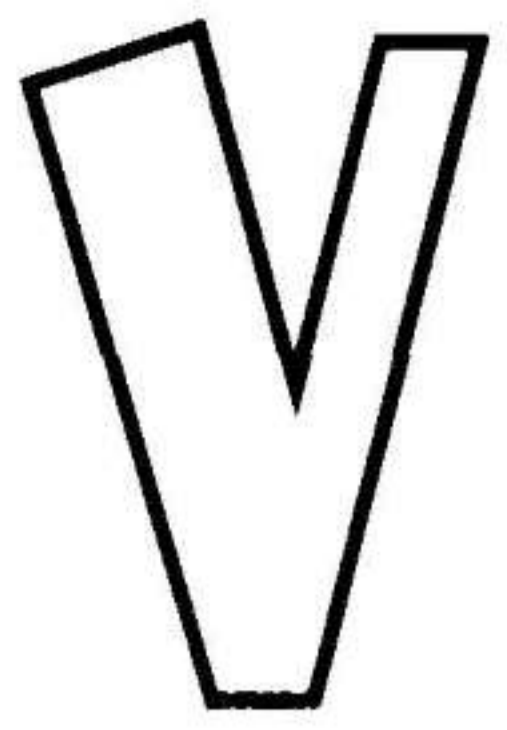
XILIPURDI

Gernikako Arbola, 73, 4^º, C. 48902
Barakaldo (Vizcaya). Teléfono: (94)
437 66 42.

Director: Javier Fernández.

Espectáculos en repertorio:

- "Xilipurdikaria", de Javier Fer-
nández
- "Animación", del colectivo



**COMUNIDAD
VALENCIANA**

A CONTRATIEMPO

Serpis, 26, puerta 20. 46021 Valencia. Tel.: (96) 373 66 64.
Director: Alejandro A. Jornet.

Espectáculo en repertorio:
— "Buenas noches, Lady Jane", de Alejandro A. Jornet

ANANDA DANSA

Padre Rico, 8. 46008 Valencia. Tel.: (96) 382 28 78. Fax: (96) 384 22 22.
Director: Rosángeles Valls.

Espectáculos en repertorio:
— "Basta de danza", de Edison Valls
— "Homenaje a k", de Edison Valls
— "Borgia Imperante", de Edison Valls

ANTARES TEATRE

Avinguda de Xixona, 30, 1. 03012 Alicante. Tel.: (96) 525 76 90, (96) 517 12 53.
Director: Oscar Rodríguez.

Espectáculos en repertorio:
— "¡¡Arriba las manos!!", de Oscar Rodríguez y Antoni Cuti
— "La decadencia de Boris Grodskiy", de A. Cuti y O. Rodríguez

ARENAL TEATRO

Apartado de correos, 105. 03610 Petrer (Alicante). Teléfono: (96) 537 15 52, (96) 537 04 07.
Director: Juan Miguel Reig.

Espectáculos en repertorio:
— "Zirco trampolino", del colectivo
— "Peter Pan en el tunel del tiempo", del colectivo
— "El bufón de la nariz colorada", de Juan Miguel Reig

BAGATELA, TEATRO

Calles dels Mestrets, 234. 12004 Castellón. Tel.: (964) 20 49 62.
Director: Amparo Ruiz y Jorge Valera.

Espectáculos en repertorio:
— "Bagatelas ocultas", del colectivo (títeres)
— "Cuentos de la luna", del colectivo (títeres)
— "Cuentos de la noche", del colectivo (títeres)
— "Exposición didáctica", exposición de muñecos

BAMBALINA TITELLES

Cooperativa San Miguel, 9. 46860 Albaida (Valencia). Teléfono: (96) 239 12 08.
Director: Vicent Lluís Vila Berenguer.
Representante: Focus. Serveis Teatral. Pasaje Trullas, 10. 08005 Barcelona. Tel.: (93) 309 75 38.

Espectáculos en repertorio:
— "Pinotxo", (títeres)
— "Aladí", (títeres)
— "Quixot", (títeres)

BRUIXANIT, COMPANYIA DE TEATRE

Avinguda de Xixona, 30, 1. 03012 Alicante. Tel.: (96) 525 76 90.
Director: Antoni Cuti.

Espectáculos en repertorio:
— "Alex i Pau", del colectivo
— "Secretino...", de Oscar Rodríguez y Antoni Cuti
— "El país de un muñeco solo" (títeres)
— "Andrajo y Pomposo", de Oscar Rodríguez (payasos)

BUFFO, TEATRE

San Miguel, 49. 46530 Puçol (Valencia). Tel.: (96) 142 16 67. Fax: (96) 142 16 67.
Director: Empar Claramunt.

Espectáculo en repertorio:
— "Malasort", (títeres)

BURBUJA TEATRO, LA

Rocafort, 2 y 4. 46100 Burjassot (Valencia). Tel.: (96) 364 25 21.
Director: Teresa Vilanova.
Representante: Juan José Benavent Esteve. San Bartolomé, 19. 46100 Godella (Valencia). Teléfono: (96) 363 20 76.

Espectáculos en repertorio:
— "Procés Ti-Ti", de Carles Alfaro y el colectivo
— "Sueñagallo", del colectivo
— "El brujo", de Pascual Peris
— "Mascarada Medieval", de Teresa Vilanova

CARASSES TEATRO

Portal, 14. 03616 Petrer (Alicante). Tel.: (965) 37 44 42.
Director: Antonio Santos Albert.
Representante: Ana Azorín Molina. La Torreta, 105. 03600 Elda (Alicante). Tel.: (965) 39 32 16.

Espectáculos en repertorio:

- "La carroza de plomo candente", de Francisco Nieva
- "Ballet para monstruos y personajes...", del colectivo
- "La olla", de Plauto

CARÁTULA, LA

Apartado de Correos, 236. 03280 Elche (Alicante). Teléfono: (965) 45 35 71.

Director: Antonio González Beltrán.

Espectáculos en repertorio:

- "Aerolitos", de Cristina Marciá
- "Esperando a Godot", de Samuel Beckett
- "Pavana de Amor y Muerte", de varios autores
- "Una historia improbable", de Francisco Garzón Céspedes

CARLES CASTILLO

Apartado de correos, 5053. 46080 Valencia. Tel.: (96) 152 33 43. Fax: (96) 152 33 43.

Director: Carles Castillo.

Espectáculo en repertorio:

- "Buenos días América", de Diego Braguinsky y Carles Castillo.

CÁSCARAS TEATRO

Cassiopea, 63, 2º, izqda. 03006 Alicante. Teléfono: (965) 15 07 93, (965) 28 00 45.

Director: Coral Pastor.

Espectáculos en repertorio:

- "... Que voy de vuelo", de Coral Pastor
- "Siete fragmentos siete", programación de teatro invisible

CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Plaça del Ayuntamiento, 17. 46002 Valencia. Tel.: (96) 351 23 36.

Director: Antonio Tordera.

Jefe de prensa: Toni Picazo.

DON PATACÓN

Apartado de correos, 65. 03130 Santa Pola (Alicante). Tel.: (965) 41 56 17. Fax: (965) 41 56 17.

Director: César O. García Juliá.

Espectáculos en repertorio:

- "Payasos en las nubes", de C. García Juliá (títeres)
- "La ventanita azul", de Mirta L. Crespo (títeres)

- "Pastel de títeres", de C. García Juliá (títeres)

COLLA-TEATRE, LA

Pintor Vergara, 19, 1º. L'Alcudia (Valencia). Tel.: (96) 254 10 47.

Director: Toni Benavent i Clemente.

Representante: Carles Alberola.

DUENDES, TEATRO DE TÍTERES LOS

Ronda del Port, 5, 7. 46120 Alboraya (Valencia). Tel.: (96) 355 43 64.

Director: Alberto Cebreiro Parodi.

Espectáculos en repertorio:

- "La Bella Durmiente" (títeres)
- "Mama Coco" (títeres)
- "El ala de la mariposa" (títeres)
- "La niña y la flor" (títeres)

ENTAULAT-TEATRE, L'

Poeta Alberola, 20, bajo. 46018 Valencia. Tel.: (96) 384 51 52.

Director: Manel Cubedo i Capella.

Representante: Joanvi Cubedo Produccions.

ESCENA I

Historiador Diego, 15. 46007 Valencia. Tel.: (96) 384 72 46.

Director: Eduardo Quiles.

Espectáculos en repertorio:

- "El frigorífico", de Eduardo Quiles
- "El tálamo", de Eduardo Quiles

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE SILLA

Doctor Fleming, s/n. 46460 Silla (Valencia). Tel.: (96) 120 11 25.

Director: Ramón Moreno.

Espectáculo en repertorio:

- "Questi fantasma", de Eduardo de Filippo

ESTEVE Y PONCE

San Jacinto, 6, 5. 46008 Valencia. Tel.: (96) 382 49 70.

Director: Gerardo Esteve Ibañez.

Espectáculos en repertorio:

- "La conquista despacio", de Rafael Ponce
- "La verdad está en inglés", de Rafael Ponce

FENDRIX COMPANYIA DE TEATRE

San Vicente, 97. La Pola Llarga (Valencia). Tel.: (96) 297 07 18.
Director: Francesc Adrià.

Espectáculos en repertorio:
— "Couch Potato", del colectivo
— "Com gats de garbera!", de Francesc Adrà y Pau Esteve

GAIDO, GRUP DE TEATRE

Rafalafena, 36 B, 1º, 2. 12003 Castellón. Tel.: (964) 22 61 70.
Director: Ester Piñana Blasco.

Espectáculo en repertorio:
— "La vida del Lazarillo de Tormes...", de Jorge Lapeña

GESTIÓN TEATRAL, COMPAÑÍA DE

Burriana, 50, 13ª. 46005 Valencia. Tel.: (96) 374 96 10.
Director: Santiago Sánchez Serra.
Representante: Xavier Sanchis. Ciscar, 58, 13. 46005 Valencia. Tel.: (96) 334 28 35.

Espectáculos en repertorio:
— "Chiquilladas", de Raymond Cousse
— "Sirenas, trompetas y pedorretas", de Darío Fo

INESTABLE DE ALICANTE, TEATRO

Del Teatro, 27, 3º, dcha. 03001 Alicante. Tel.: (965) 25 54 19. Fax: (965) 20 25 18.
Director: Chema Navarro.

Espectáculos en repertorio:
— "El tunel", basado en la novela de Ernesto Sábato
— "La chica en el radiador", de Alfonso Sastre

JÁCARA

Apartado de correos, 4249. 03080 Alicante. Tel.: (965) 25 54 19. Fax: (965) 20 25 18.
Director: Juan Luis Mira Candel.

Espectáculos en repertorio:
— "La confesión de un hijo de puta", de R. González y P. Sanguino
— "Notre Dame", de Paco Sanguino y Rafael González
— "Cuando Jack el destripador bailaba claqué", de J. L. Mira
— "Maniquí", del colectivo

— "M. H. Blues", del colectivo

LLUNA PLENA, TEATRE

Cantarrana, 43. 46410 Sueca (Valencia). Tel.: (96) 170 20 81, (96) 177 05 14.

Director: Abel Guarinos i Vinyoles.

Espectáculo en repertorio:
— "D'Astres i Monstres", del colectivo (teatro calle)

MILOTXA TEATRE

Miguel Servet, 18-11. 46015 Valencia. Tel.: (96) 340 00 50.

Espectáculo en repertorio:
— "Rol", de A. Moreno, R. Ricart y R. Carrión

MIX, TEATRO

La Erita, 6. 03158 Catral (Alicante). Teléfono: (96) 572 31 92. Fax: (96) 572 13 00.
Director: Francisco Illán.

Espectáculos en repertorio:
— "Un drama de Calderón", de Muñoz Seca
— "¡Ay Carmela!, de José Sanchis Sinisterra

MOMA TEATRE

Platero Suárez, 11, bajo. 46009 Valencia. Tel.: (96) 365 49 20. Fax: (96) 365 14 59.
Director: Carles Alfaro.
Representante: Toni Benavent.

Espectáculos en repertorio:
— "Basted", de Carles Alfaro
— "La cantante calva", de E. Ionesco
— "El caso Woyzeck", basado en textos de J. Büchner

P. T. V. CLOWNS

Ciscar, 58, 13. 46005 Valencia. Tel.: (96) 334 28 35.
Director: Eduardo Zamanillo Irazo.
Representante: Amparo Mayor.

Espectáculos en repertorio:
— "Locos recuerdos", de Eduardo Zamanillo
— "Huuuuy...!", de Eduardo Zamanillo

PAVANA ESPECTACLES

Doctor Sanchis Sivera, 5-2. 46008 Valencia. Tel.: (96) 384 94 00. Fax: (96) 382 40 59.

Director: Rafael Calatayud.

Representante: J. Alberto Fuentes.

Espectáculos en repertorio:

- "La mujer de negro", de Susan Hill y Stephen Mallatratt
- "Estimat mentider", de Jerome Kilty
- "El Mussol i la Gata", de Bill Manhoff.

PLUJA TEATRE

Sant Ramón, 8. 46700 Gandía (Valencia). Tel.: (96) 286 65 32.

Director: M^a Josep Gongga Colomina.

Espectáculos en repertorio:

- "Domina Dominante", del colectivo
- "Peter Pan" (infantil)
- "Eh, Tirant", de Ximo Vidal (infantil)

QUIMERA C. B., TEATRO

Bernardo Gómez Igual, 5, 3^a. 46009 Valencia. Tel.: (96) 349 13 05.

Director: Inma Ripolles.

Representante: S. Coop. V. Gresol (Gestión Cultural). Paz, 7. 46003 Valencia. Tel.: (96) 332 38 98.

Espectáculos en repertorio:

- "El bombardino de Tutankamon", de Miguel Arnau Gil
- "Payasos", de Miguel Arnau Gil
- "El botin de Jack", de Miguel Aranu Gil

RATAPLÁN TEATRO

Pl. División Azul, 8, 3^a, izqda. 03007 Alicante. Tel.: (965) 28 41 96.

Director: Elvira Montes.

Espectáculos en repertorio:

- "El circo intergaláctico 2", de A. y N. Beltrán (infantil)
- "La casa encantada", de Amando Beltrán (infantil)

SUEÑOS, TEATRO DE LOS

Landerer, 5. 46003 Valencia. Tel.: (96) 391 24 42.

Espectáculo en repertorio:

- "Gulliver en Liliput", basado en la novela de Swift

TRAPEZI ESPECTACLES, S.L.

Gutenberg, 12, 1^a. 46003 Valencia. Tel.: (96) 392 41 76.

Director: Enrique Belloch.

Espectáculos en repertorio:

- "Escenas del teatro de Singapur", de Carlos Marco
- "Los leones", de Lauro Olmo y Pilar Enciso
- "Instantáneas de fotomatón", de Lauro Olmo

TRIBUTEATRO

Duque de Gaeta, 18, puerta, 6. 46022 Valencia. Teléfono: (96) 367 27 26.

Director: Juan Mandli.

Espectáculo en repertorio:

- "Corazón de Ángel y diablo", versión de J. Mandli

VARIEDADES LA JAPONESA, COMPAÑÍA DE

Pl. División azul, 8, 3^a, izqda. 03007 Alicante. Tel.: (965) 28 41 98.

Director: Elvira Montes.

Espectáculo en repertorio:

- "Pasión pasión", de Paco Illán (revista)

VIAJERO, TEATRO

Hipólito Rovira, 5, puerta 460. 46009 Valencia. Teléfono: (96) 347 94 39.

Director: Vicente Cortés.

Espectáculos en repertorio:

- "Cuentos rebeldes", basado en textos de Dalí (títeres)
- "Pepinillo y Garbancito", del colectivo (títeres)
- "Historias disparatadas", basada en textos de Wölfl

VIANANTS DANZA

Calamocha, 3, 24, A. 46018 Valencia. Tel.: (96) 380 13 58. Fax: (96) 380 06 09.

Director: Gracel Manéu.

Espectáculos en repertorio:

- "Solos", de Gracel Manéu
- "Pi", de Gracel Manéu

VIENTOS, TEATRO DE LOS

Redován, 2, 5º, A. 03014 Alicante.
Tel.: (965) 24 13 71.
Director: Antonio Rives.

Espectáculos en repertorio:

- "El sembrador de vientos", de Vicente Mojica
 - "Los milagros del jornal", de Carlos Arniches
 - "Ultimar detalles", de Carmen Resino
 - "Las estrellas", de Carlos Arniches
-

VISITANTS

Apartado de correos, 260. 12540 Vila-Real (Castellón). Teléfono: (964) 53 57 37. Fax: (964) 53 49 63.
Director: Joan Raga Navarro.
Representante: Maite Gil Rodríguez.

Espectáculos en repertorio:

- "Hugonstein", del colectivo

- "Fam de Foc", del colectivo
 - "Pirates!", del colectivo
 - "La familia Damp", del colectivo
-

VOLANTINS

Apartado de correos, 268. 12540 Vila-Real (Castellón). Teléfono: (964) 25 30 11. Fax: (964) 25 13 85.
Director: Manuel V. Vilanova.

Espectáculos en repertorio:

- "La bruja Marruixa", del colectivo (teatro calle)
 - "Corre correfox", del colectivo (teatro calle)
-

XARXA TEATRE

Apartado de correos, 226. 12006 Castellón. Tel.: (964) 25 30 11. Fax: (964) 25 13 85.
Director: Manuel V. Vilanova.

Espectáculos en repertorio:

- "Ibers" (teatro calle)
- "Nit màgica" (teatro calle)
- "El foc del mar" (teatro calle)

instituciones

2



1. ADMINISTRACIÓN (Responsables de Política Teatral en España)

ÁMBITO ESTATAL

MINISTERIO DE CULTURA

Ministro: Jordi Solé Tura.
Dirección: Plaza del Rey, 1, 28004.
Madrid. Tel.: (91) 532 50 89.

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Director General: Juan Francisco
Marco Conchillo. Tel.: (91) 532 74 27.
Gerente: Pedro Sánchez Fernán-
dez. Tel.: (91) 532 32 08.

Subdirector General del Departamen-
to Dramático: Alfredo Carrión.
Tel.: (91) 521 02 89.

Subdirector General del
Departamento Musical: Francisco
Cánovas. Tel.: (91) 521 32 09.

Subdirector General del Departamen-
to de Personal: Luis Alonso
Nieto. Tel.: (91) 521 02 84.

Subdirectora General Departamento
Económico-Administrativo: M^a
Rosario Madaria Rovira. Tel.: (91)
532 29 45.

Subdirectora General de Coordina-
ción Artística: M^a Teresa Calaza
Feijoo. Tel.: (91) 532 50 89.

Dirección: Ministerio de Cultura.
Plaza del Rey, 1, 28004 Madrid.
Tel.: (91) 532 50 89.

COMUNIDADES AUTÓNOMAS

ANDALUCÍA

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejero: Juan Manuel Suárez
Japón.
Dirección: San José, 3, 41004. Sevi-
lla. Tel.: (95) 421 89 06/421 89 07.
Fax: (95) 421 82 01/421 37 56.

FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA

Director general: Pedro Navarro.
Dirección: Ximénez de Enciso, 35,
41004. Sevilla. Tel.: (95) 421 89 06/
421 89 07. Fax: (95) 421 87 20.

2- DIPUTACIONES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALMERÍA

Diputada de Cultura: María Isabel
Zapata Ibáñez.

Dirección: Navarro Rodrigo, 17,
04001. Almería. Tel.: (951) 21 11 00.
Fax: (951) 26 97 85.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁDIZ

Diputada de Cultura: Josefina Jun-
quera Coca.

Dirección: Plaza de España, s/n,
11006. Cádiz. Tel.: (956) 21 23 91/
22 44 09. Fax: (956) 22 98 13.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Diputado de Cultura: Francisco So-
lano García.

Dirección: Avda. del Mediterráneo
s/n. Colegios Provinciales, 14014.
Córdoba. Tel.: (957) 41 19 21. Fax:
(957) 41 25 11.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA

Diputado de Cultura: José Luis
Rubio Yañez.

Dirección: Palacio Condes de Gabia.
Plaza de los Girones s/n, 18009.
Granada. Tel.: (958) 22 58 11/
22 11 91/22 85 91.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA

Diputado de Cultura: Antonio Ra-
mírez Almansa.

Dirección: Avda. Martín Alonso Pin-
zón 9 - 11, 12003. Huelva. Tel.:
(955) 25 83 90/24 74 00/24 74 01/
28 00 17. Fax: (955) 251989.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

Diputado de cultura: Ignacio Ortega
Campos.

Dirección: Plaza de San Francisco,

2, 23002. Jaén. Tel.: (953) 26 21 11. Fax: (953) 26 21 11.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

Diputado de Cultura: Ángel Granda Vera.

Dirección: Plaza de la Marina, 6, 29015. Málaga. Tel.: (952) 22 54 00. Fax: (952) 21 77 79.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

Diputado de Cultura: José Manuel Amores García.

Dirección: Avda. de la Constitución, 24. Pasaje de los Seises 6º, 41001. Sevilla. Teléfono: (95) 421 52 74/ 421 67 46. Fax: (95) 422 97 37.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA

Concejal de Cultura: Celso Ortiz Rodríguez.

Dirección: Plaza de la Constitución, 10, 04003. Almería. Teléfono: (951) 21 00 00. Fax: (951) 25 25 88.

AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ

Concejal de Cultura: Rafael Garófano Sánchez.

Dirección: Plaza de San Juan de Dios, 1, 11005. Cádiz. Teléf.: (956) 28 35 50/22 16 80/21 11 23/ 22 76 24. Fax: (956) 22 20 51.

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

Concejal de Cultura: Juan Carlos Hens.

Dirección: Plaza del potro, 10, 14002. Córdoba. Teléfono: (957) 47 20 00. Fax: (957) 47 20 00 ext. 202.

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Concejal de Cultura: Rafael Fernández Piñar.

Dirección: Centro Cultural Gran Capitán. Gran Capitán 24, 18002. Granada. Tel.: (958) 27 40 00. Fax: (958) 20 90 97.

AYUNTAMIENTO DE HUELVA

Concejal de Cultura: Juan José Oña Hervalejo.

Dirección: Casa Colón. Alameda Sundheim, 1, 21003. Huelva. Teléfono: (955) 26 00 56. Fax: (955) 24 04 49.

AYUNTAMIENTO DE JAÉN

Concejal de Cultura: Francisco Javier Aguirre Sádaba.

Dirección: Maestra, 18, 23002.

Jaén. Tel.: (953) 21 91 00 Fax: (953) 26 03 32.

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Concejal de Cultura: Francisco Flores Lara.

Dirección: Alameda Principal, 23, 29001. Málaga. Tel.: (952) 22 00 43. Fax: (952) 22 00 33.

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Concejala de Cultura: Enriqueta Vila Vilar.

Dirección: General Moscardó, 1, 41001. Sevilla. Tel.: (95) 459 06 00. Fax: (95) 422 07 70.

ARAGÓN

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSEJERÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Consejera de Cultura y Educación: Blanca Blasco Nogues.

Dirección: Edificio Pignatelli. Paseo María Agustín, 36, 50004. Zaragoza. Tel.: (976) 22 43 00. Fax: (976) 28 33 40.

DIRECCIÓN GENERAL DE ACCIÓN CULTURAL DE LA DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

Director General: Pedro Sancristóbal.

Dirección: Edificio Pignatelli. Paseo María Agustín, 36, 50004. Zaragoza. Tel.: (976) 22 43 00. Fax: (976) 28 33 40.

2- DIPUTACIONES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA

Diputada de Cultura: Eva Almunia Badía.

Dirección: Avda. Parque, 10, 22071. Huesca. Tel.: (974) 22 69 40. Fax: (974) 24 31 12.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TERUEL

Diputado de Cultura: Miguel Ferrer.

Dirección: Plaza de San Juan, 7, 44001. Teruel. Tel.: (974) 64 74 00. Fax: (974) 64 74 15.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA

Diputado de Cultura: Javier Lambán.

Dirección: Plaza de España, 2, 50004. Zaragoza. Teléfono: (976)

22 18 80/ 22 17 78. Fax: (976) 23 84 11.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE HUESCA

Concejala de Cultura: María Dolores Barrios.

Dirección: Ronda Misericordia, 1, 22001. Huesca. Teléfono: (974) 22 04 00 /24 37 21. Fax: (974) 22 10 32.

AYUNTAMIENTO DE TERUEL

Concejal de Cultura: Luis Fernández Uriel.

Dirección: Plaza de la Catedral, 1, 44001. Teruel. Tel.: (974) 60 21 71. Fax: (974) 60 05 32.

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Concejala de Cultura: Carmen Solano.

Dirección: Plaza de San Felipe s/n, 50003. Zaragoza. Teléfono: (976) 20 02 72 /20 02 58. Fax: (976) 20 02 60.

ASTURIAS

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSEJERÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DE ASTURIAS

Consejera de Educación, Cultura y Deportes: María Antonia Fernández Felgueroso.

Dirección: Rosal, 7 bis, 33009. Oviedo. Tel.: (98) 521 10 28. Fax: (98) 521 87 95.

DIRECCIÓN REGIONAL DE ACCION CULTURAL DEL GOBIERNO AUTONOMO DE ASTURIAS

Directora General: Carmen Calderón Gutiérrez.

Dirección: Sol, 8, 33009. Oviedo. Tel.: (985) 22 59 30 /22 59 31. Fax: (985) 22 85 76.

INSTITUTO DEL TEATRO Y DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ASTURIAS

Director: Santiago Sueiras Álvarez. Dirección: Trinidad, 6 1º, 33205. Gijón. Tel.: (98) 534 25 40. Fax: (98) 535 18 45.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE GIJÓN

Concejal de Cultura: Manuel Mu-ruais Cancio.

Dirección: Plaza Mayor, 1, 33201. Gijón. Tel.: (98) 518 11 16 /518 11 11. Fax: (98) 518 11 75.

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

Concejal de Cultura: José María Fernández del Viso.

Dirección: Avda. de Galicia s/n. Fundación de Cultura, 33005. Oviedo. Teléfono: (98) 523 53 11/ 23 57 69. Fax: (98) 525 10 54.

BALEARES

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSELLERIA DE CULTURA DEL GOBIERNO AUTONOMO DE BALEARES

Consellera de Cultura y Educación: María Antonia Munar.

Dirección: San Felió, 8 A, 07012. Palma de Mallorca. Teléfono: (971) 71 26 46 /71 11 39 /71 08 48. Fax: (971) 71 89 89.

OFICINA DE CULTURA DEL GOBIERNO AUTONOMO DE BALEARES

Director General de Cultura: Jaime Martorell.

Dirección: San Felió, 8, 07012. Palma de Mallorca. Teléfono: (971) 71 26 46 /71 11 39. fax: (971) 71 89 89.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA

Concejal de Cultura: José Carlos Tous.

Dirección: Plaza del Cort, 1, 07001. Palma de Mallorca. Teléfono: (971) 72 77 44. Fax: (971) 71 69 73.

CONSELL INSULAR DE EIVISSA-FORMENTERA

Conseller de Cultura: Juan Marí Tur. Dirección: Conde de Roselló, 3 1º, 07800. Ibiza. Teléfono: (971) 39 02 84 /39 02 70. Fax: (971) 39 13 11.

CONSELLERIA DE CULTURA DEL CONSELL INSULAR DE MENORCA

Conseller de Cultura: Luis Coll Alles.

Dirección: Camí d'es Castell, 28, 07409. Mahón (Balears). Teléfono: (971) 35 15 15. Fax: (971) 36 82 16.

CANARIAS**1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD****CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES DE CANARIAS**

Consejero: Juan Antonio García Deni.

Dirección: Carlos J. R. Hamilton. Urbanización Anaga. Edificio Mabel, 38001. Santa Cruz de Tenerife. Tel.: (922) 27 55 62/27 44 12/27 24 08. Fax: (922) 27 70 00.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DE CANARIAS

Director General: Carlos Díaz Bertrana.

Dirección: Plaza de los Derechos Humanos, s/n. Edificio Usos Múltiples, 35003. Las Palmas. Tel.: (928) 38 00 00/38 08 16/38 26 56. Fax: (928) 36 36 81.

SOCAEM. SOCIEDAD CANARIA DE ARTES ESCÉNICAS

Viceconsejero: Francisco Ramos Cornejo.

Dirección: Graciliano Alfonso, 13 1º, 35005. Las Palmas. Tel.: (928) 24 65 44 / 24 65 45. Fax: (928) 24 65 46.

2- CABILDOS**CABILDO INSULAR DE CANARIAS**

Consejero de Cultura: Gonzalo Angulo.

Dirección: Bravo Murillo, 23, 35003. Las Palmas. Tel.: (928) 37 21 44 / 37 23 44. Fax: (928) 36 29 19.

CABILDO INSULAR DE TENERIFE

Consejero de Cultura: Marcos Brito Gutiérrez.

Dirección: Plaza de España, 1, 38003. Santa Cruz de Tenerife. Tel.: (922) 60 55 00/60 55 04. Fax: (922) 60 57 79.

3- AYUNTAMIENTOS**AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS**

Concejal de Cultura: Antonio Mauricio Rodríguez.

Dirección: León y Castillo, 270, 35005. Las Palmas. Tel.: (928) 23 07 49. Fax: (928) 23 04 21.

AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Concejala de Cultura: Maribel Oñate.

Dirección: Viera y Clavijo, 46, 38004. Santa Cruz de Tenerife. Tel.: (922) 60 60 00. Fax: (922) 60 61 87.

CANTABRIA**1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD****CONSEJERÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DE CANTABRIA**

Consejero de Cultura, Educación y Deportes: Dionisio García Cortázar. Dirección: Vargas, 53, 7º, 39010. Santander. Teléf.: (942) 37 40 61 /37 41 50 /23 17 34. Fax: (942) 37 17 89.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DE CANTABRIA

Directora Regional de Cultura: Pilar Anderiz López.

Dirección: Vargas, 53, 7º, 39010. Santander. Tel.: (942) 23 17 34/ 37 41 00. Fax: (942) 37 17 89.

3- AYUNTAMIENTOS**AYUNTAMIENTO DE SANTANDER**

Concejal de Cultura: Pedro Arce Díez.

Dirección: Plaza del Generalísimo, s/n, 39002. Santander. Tel.: (942) 21 27 00. Fax: (942) 31 25 47.

CASTILLA Y LEÓN**1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD****CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**

Consejero de Cultura: Emilio Zapatero.

Dirección: Monasterio del Prado. Autovía Puente Colgante s/n, 47071. Valladolid. Tel.: (983) 41 15 00. Fax: (983) 41 15 27.

DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Directora General: Eloísa Wattenberg García.

Dirección: Monasterio del Prado. Autovía Puente Colgante s/n, 47071.

Valladolid. Tel.: (983) 41 15 00. Fax: (983) 41 15 27.

2- DIPUTACIONES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ÁVILA

Diputada Delegada de Cultura: Pilar García Berriguete.

Dirección: Sancho Dávila, 4, 05001. Avila. Tel.: (918) 35 71 60. Fax: (918) 35 71 36.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS

Diputado de Cultura: José Sagredo. Dirección: Paseo del Espolón, 34, 09003. Burgos. Tel.: (947) 26 52 50/20 97 44. Fax: (947) 20 07 50.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LEÓN

Diputada de Cultura: Ana María Redondo García.

Dirección: Edificio Payares. San Marcelo, 6, 24071. León. Tel.: (987) 29 21 83/29 21 00. Fax: (987) 22 78 63.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA

Diputado de Cultura: Luis Cabeza Gómez.

Dirección: Plaza de Abillo Calderón s/n, 34001. Palencia. Tel.: (988) 71 51 00. Fax: (988) 75 18 56.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SALAMANCA

Diputado de Cultura: Ángel Calvo Meirama.

Dirección: Felipe Espino, 1, 37001. Salamanca. Tel.: (923) 29 31 00. Fax: (923) 29 32 29.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEGOVIA

Diputada de Cultura: Juana Borrego Izquierdo.

Dirección: San Agustín, 23, 40001. Segovia. Tel.: (911) 43 64 11/43 78 80. Fax: (911) 44 14 40.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SORIA

Diputado de Cultura: Ignacio Sanz Arzuaga.

Dirección: Caballero, 17, 42003. Soria. Tel.: (975) 21 34 40/21 10 89. Fax: (975) 22 51 72.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALLADOLID

Diputado de Cultura: Luis Alonso Laguna.

Dirección: Angustias, 48, 47003. Valladolid. Tel.: (983) 42 71 00. Fax: (983) 53 30 33.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZAMORA

Diputado de Cultura: José Bahamonte Salazar.

Dirección: Viriato, s/n, 49071. Zamora. Tel.: (988) 51 43 29. Fax: (988) 53 30 33.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE ÁVILA

Concejal de Cultura: Antolín Sanz. Dirección: Plaza de la Victoria, 1, 05001. Avila. Tel.: (918) 21 13 00. Fax: (918) 25 18 86.

AYUNTAMIENTO DE BURGOS

Concejal de Cultura: Jesús María Jabato Saro.

Dirección: Plaza de José Antonio, 1, 09071. Burgos. Tel.: (947) 28 88 00/28 88 11 y Fax: (947) 28 88 09.

AYUNTAMIENTO DE LEÓN

Concejala de Cultura: Inés Prada. Dirección: Plaza San Marcelo, s/n, 24002. León. Tel.: (987) 89 55 00. Fax: (987) 89 55 05.

AYUNTAMIENTO DE PALENCIA

Concejal de Cultura: Celso Mellado Santamaría.

Dirección: Plaza Mayor, 1, 34001. Palencia. Tel.: (988) 71 81 00. Fax: (988) 74 89 77.

AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

Concejal de Cultura: Pedro Miguelez Chana.

Dirección: Plaza Mayor, 1, 37002. Salamanca. Tel.: (923) 27 91 00. Fax: (923) 27 91 00.

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

Concejal de Cultura: Maximiliano Fernández Velayos.

Dirección: Plaza Mayor, 1, 40001. Segovia. Teléfono: (911) 43 33 00 /43 36 11 /44 00 47. Fax: (911) 42 09 08.

AYUNTAMIENTO DE SORIA

Concejala de Cultura: Yolanda Martínez Hernando.

Dirección: Plaza Mayor, 8, 42071. Soria. Tel.: (975) 21 38 40. Fax: (975) 22 70 18.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

Concejala de Cultura: Cristina Agudo Cadarso.

Dirección: Fundación Municipal de Cultura "Casa Revilla", Torrecilla,

5, 47003. Valladolid. Teléfono: (983) 26 20 62/42 61 23. Fax: (983) 25 68 80.

AYUNTAMIENTO DE ZAMORA
Concejal de Cultura: Francisco Villaverde.

Dirección: Plaza Mayor, 1, 49001. Zamora. Tel.: (988) 54 87 00. Fax: (988) 51 59 77.

CASTILLA-LA MANCHA

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSEJERÍA DE EDUCACION Y CULTURA DEL GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Consejero de Educación y Cultura: Juan Sisinio Pérez Garzón.
Dirección: Trinidad, 8, 45002. Toledo. Tel.: (925) 22 34 50 /25 34 50. Fax: (925) 21 26 08.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DE CASTILLA-LA MANCHA

Director General: Máximo Díaz Cano.
Dirección: Trinidad, 12, 45002. Toledo. Tel.: (925) 22 34 50/25 34 50. Fax: (925) 25 38 84.

2- DIPUTACIONES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

Diputado de Cultura: Francisco Belmonte.
Dirección: Paseo de la Libertad, 5, 02001. Albacete. Teléfono: (967) 59 33 00. Fax: (967) 21 88 14.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

Diputado de Cultura: José María Arcos Funez.
Dirección: Toledo, 17, 13001. Ciudad Real. Tel.: (926) 25 25 75/25 40 00. Fax: (926) 25 59 42.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

Diputado de Cultura: José Luis Chamón Mota.
Dirección: Aguirre, 1, 16002. Cuenca. Tel.: (966) 21 15 42/17 71 77. Fax: (966) 22 90 16.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GUADALAJARA

Diputado de Cultura: Olegario García Rodríguez.

Dirección: Plaza Moreno, 10, 19001. Guadalajara. Tel.: (911) 88 75 51. Fax: (911) 88 75 84.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO

Diputado de Cultura: Antonio Ferrillo Fernández.

Dirección: Plaza de la Merced, 4, 45002. Toledo. Tel.: (925) 22 36 72/22 52 00. Fax: (925) 21 69 16.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Concejal de Cultura: Manuel Pérez Castell.
Dirección: Plaza de la Catedral, s/n, 02071. Albacete. Tel.: (967) 59 61 00. Fax: (967) 21 84 11.

AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

Concejal de Cultura: Carlos López Camarena.
Dirección: Calatrava 47, 2 planta, 13003. Ciudad Real. Tel.: (926) 25 17 41 /25 22 91. Fax: (926) 21 33 48.

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

Concejal de Cultura: Ramón Pariente Alonso.
Dirección: Plaza Mayor, 1, 16001. Cuenca. Tel.: (966) 21 16 00/23 22 83. Fax: (966) 23 22 83.

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Concejala de Cultura: Elvira Moreno Ortiz.
Dirección: Plaza Mayor, 7, 19001. Guadalajara. Tel.: (911) 88 70 70/88 70 73. Fax: (911) 88 70 93.

AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Concejala de Cultura: María Ángeles Calvo Cirujano.
Dirección: Plaza del Ayuntamiento, 1, 45071. Toledo. Teléfono: (925) 22 28 00. Fax: (925) 25 16 93/25 36 24.

CATALUÑA

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSELLERIA DE CULTURA DE LA GENERALITAT

Consejero: Joan Guitar.
Dirección: Rambla Santa Mónica, 8, 08002. Barcelona. Teléfono: (93) 318 50 04. Fax: (93) 301 22 34.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS CULTURALES DE MÚSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFÍA DE LA GENERALITAT

Director General: Jaume Serrats Oller.

Dirección: Rambla Santa Mónica, 8, 08002. Barcelona. Teléfono: (93) 318 50 04. Fax: (93) 301 50 04.

2- DIPUTACIONES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA

Diputado de Cultura: Juan Fustér.
Dirección: Rambla de Cataluña, 126, 08008. Barcelona. Tel.: (93) 402 22 22 /402 22 28. Fax: (93) 402 22 98.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GIRONA

Diputado de Cultura: José María Salvatella.
Dirección: Subida de Sant Martín, 5, 17004. Girona. Tel.: (972) 20 57 00. Fax: (972) 20 80 88.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LLEIDA

Diputado de Cultura: Gonzalez Serrate.
Dirección: Carmen, 26, 25007. Lleida. Tel.: (973) 24 92 00. Fax: (973) 23 94 59.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TARRAGONA

Diputado de Cultura: José María Paniceño Hernández.
Dirección: Paseo de San Antonio, 100, 43003. Tarragona. Tel.: (977) 23 33 13. Fax: (977) 23 88 12.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Coordinador del Area de Cultura: Miquel Lumbieres.
Dirección: Palacio de la Virreina. Rambla, 99, 08002. Barcelona. Tel.: (93) 301 77 75. Fax: (93) 301 77 75.

AYUNTAMIENTO DE GIRONA

Concejal de Cultura: Joan Pluma i Vilanova.
Dirección: Plaza del Vi, 1, 17004. Girona. Tel.: (972) 41 90 00. Fax: (972) 41 90 16.

AYUNTAMIENTO DE LLEIDA

Concejal de Cultura: Frederic Vila.
Dirección: Mayor, 33, 25007. Lleida. Tel.: (973) 24 15 31. Fax: (973) 24 97 87.

AYUNTAMIENTO DE TARRAGONA

Concejala de Cultura: Carmen Vericat.

Dirección: Plaza de la Fuente, 1, 43003. Tarragona. Teléfono: (977) 29 61 00. Fax: (977) 29 61 18.

CEUTA Y MELILLA

AYUNTAMIENTO DE CEUTA

Concejal de Cultura: Jacinto León Ruiz.

Dirección: Plaza Virgen de Africa, s/n, 11701. Ceuta. Teléfono: (956) 51 91 49. Fax: (956) 51 44 70.

AYUNTAMIENTO DE MELILLA

Concejal de Cultura: Antonio Gutiérrez.

Dirección: Plaza de España, s/n, 29801. Melilla. Tel.: (952) 69 91 00. Fax: (952) 67 79 31.

EXTREMADURA

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSEJERÍA DE CULTURA, EDUCACION Y DEPORTES DE EXTREMADURA

Consejero de Educación y Cultura: Jaime Naranjo Gonzalo.
Dirección: Santa Julia, 5, 06800. Mérida. Teléfono: (924) 38 11 00/38 12 22. Fax: (924) 38 11 16/30 31 02.

DIRECCIÓN GENERAL DE ACCIÓN CULTURAL DE EXTREMADURA

Director General: José Higuero Manzano.
Dirección: Santa Julia, 5, 06800. Mérida. Teléfonos: (924) 38 11 00 /38 12 22 Fax: (924) 38 11 16 /30 31 02.

2- DIPUTACIONES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ

Diputado de Cultura: Antonio Cavanillas.
Dirección: Felipe Checa, 23, 06071. Badajoz. Tel.: (924) 21 24 00/21 24 50. Fax: (924) 22 16 59.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Diputada de Cultura: Pilar Merchán Vega.
Dirección: Ronda de San Francisco, s/n, 10005. Cáceres. Tel.: (927)

24 36 00 /24 22 72. Fax: (927) 21 42 88.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ

Concejala de Cultura: Carmen Andújar.

Dirección: Arcoagüero, 1, 06002. Badajoz. Tel.: (924) 21 00 79/21 00 00. Fax: (924) 21 01 10.

AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

Concejal de Cultura: Teófilo González Porra.

Dirección: Plaza Mayor, 1, 10003. Cáceres. Tel.: (927) 24 80 00. Fax: (927) 21 00 66.

GALICIA

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSELLERIA DE CULTURA E BENESTAR SOCIA DA XUNTA DE GALICIA

Conselleiro: Daniel Barata Quintás. Dirección: Edificio Administrativo San Cayetano, s/n, bloque 3, 3º, 15702. Santiago de Compostela. Tel.: (981) 56 51 00 /56 41 00. Fax: (981) 56 18 02.

DIRECCIÓN XERAL DE GALICIA

Directora Xeral de Cultura: Paz Lamela Vilarriño. Responsable del Area de Teatro: Francisco Oti Ríos. Dirección: Edificio Administrativo San Cayetano, s/n, bloque 3, 2º, 15702. Santiago de Compostela. Tel.: (981) 56 51 00/56 41 00. Fax: (981) 56 18 02.

INSTITUTO GALEGO DAS ARTES ESCÉNICAS E MUSICAIS (IGAEM)

Presidente: Juan Luis Saco Cid. Gerente: Luis Cordeiro. Dirección: Rúa de Villar, 35, 1º, 15703. Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 58 15 72 /58 17 38. Fax: (981) 58 19 87.

2- DIPUTACIONES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LA CORUÑA

Diputado de Cultura: Manuel Regueiro Díaz.

Dirección: Avda. Alférez Provisional s/n, 15006. La Coruña. Tel.: (981) 22 78 04 /22 64 00 /21 00 18. Fax: (981) 20 41 04.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO

Diputado de Cultura: Enrique Fernández.

Dirección: San Marcos, 8, 27001. Lugo. Teléfono: (982) 22 50 11 /22 51 00. Fax: (982) 24 49 62.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ORENSE

Presidente de la Comisión de Cultura: Gustavo Alvarez Pérez.

Dirección: General Franco, 50, 32003. Orense. Tel.: (988) 22 25 00. Fax: (988) 25 14 52.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PONTEVEDRA

Diputado de Cultura: Juan Francisco Martínez Herrera.

Dirección: Avda. de Montero Ríos, s/n, 36071. Pontevedra. Tel.: (986) 80 41 00.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA

Concejal de Cultura: José Luis Méndez Romeu.

Dirección: Plaza de María Pita, 1, 15001. La Coruña. Tel.: (981) 18 42 00. Fax: (981) 18 42 30.

AYUNTAMIENTO DE LUGO

Concejal de Cultura: José María Castro Vázquez.

Dirección: Quiroga Ballesteros, s/n, 27001. Lugo. Tel.: (982) 29 71 00. Fax: (982) 29 71 06.

AYUNTAMIENTO DE ORENSE

Concejal de Cultura: Balbino Alvarez Rodríguez.

Dirección: Plaza Mayor, 1, 32005. Orense. Tel.: (988) 38 81 00/38 81 10. Fax: (988) 24 95 61.

AYUNTAMIENTO DE PONTEVEDRA

Diputado de cultura: Juan Francisco Martínez.

Dirección: Avda. de Montero Ríos, s/n, 36007. Pontevedra. Tel.: (986) 85 43 00 /85 50 04. Fax: (986) 86 41 57.

LA RIOJA

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA

Consejero: Miguel Angel Roperio.

Director General de Acción Cultural:
Modesto Espinal Lafuente.
Dirección: Portales, 2, 26071.
Logroño. Teléfono: (941) 29 11 00
/29 12 27. Fax: (941) 29 12 21.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO

Concejala de Cultura: Margarita López.
Dirección: Avda. de la Paz, 11,
26004. Logroño. Teléfono: (941)
24 32 22. Fax: (941) 23 13 97.

MADRID

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Consejero de Educación y Cultura:
Jaime Lissavetsky.
Dirección: Plaza de España, 8,
28008. Madrid. Tel.: (91) 580 26 00.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Concejal de Cultura: Pedro Ortiz Castaño. Tel.: (91) 588 53 01/02.
Directora de Cultura: Rosa Gracia. Tel.: (91) 588 54 42.
Dirección: Conde Duque, 11-1º,
28015. Madrid. Tel.: (91) 588 58 17.
Fax: (91) 588 58 39.

MURCIA

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MURCIA

Consejero de Cultura: Esteban Egea Fernández.
Dirección: Avda. Francisco Salcillo,
42, 2 escalera, 4º C, 30001. Murcia.
Teléf.: (968) 36 20 00. Fax: (968)
23 02 94.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Concejala de Cultura: Amparo Marfá Martínez.
Dirección: Palacio del Almudí, Plano
de San Francisco, 30071. Murcia.
Tel.: (968) 21 08 15/23 62 12.

NAVARRA

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSEJERÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE NAVARRA

Consejero de Cultura: Jesús Javier Marcotegui.
Dirección: Ansoleaga, 10., 31001.
Pamplona. Tel.: (948) 10 77 73.
Fax: (948) 22 01 57.

SERVICIO CULTURAL DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE NAVARRA

Director del Servicio: Tomás Yerro.
Dirección: Ansoleaga, 10, 31001.
Pamplona. Tel.: (948) 10 77 82.
Fax: (948) 22 39 06.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

Concejala de Cultura: María Isabel Beriain Luri.
Dirección: Plaza Consistorial, s/n,
31001. Pamplona. Teléfono: (948)
10 01 00. Fax: (948) 10 05 50.

PAÍS VASCO

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PAÍS VASCO

Consejero de Cultura: Joseba Arregui.
Dirección: Duque de Wellington, 2,
01011. Vitoria. Teléfono: (945)
24 60 00 /24 81 00 /24 99 00. Fax:
(945) 22 13 98.

DIRECCIÓN DE CREACIÓN Y FUSIÓN CULTURAL DEL PAÍS VASCO

Director: Eusebio Larrañaga.
Dirección: Duque de Wellington, 2,
01011. Vitoria. Teléfono: (945)
24 60 00 /24 81 00 /24 99 00. Fax:
(945) 22 13 91.

SERVICIO DE ARTE DRAMÁTICO DEL GOBIERNO VASCO (ANTZERTI)

Responsable: Eugenio Arocena.
Dirección: Alto de Zorroaga, s/n.
Apartado de Correos 854, 20080.

San Sebastián. Tel.: (943) 47 15 01.
Fax: (943) 42 99 28.

2- DIPUTACIONES

DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA

Diputado de Cultura: Pedro Ramos.
Dirección: Plaza de la Provincia,
s/n, 01001. Vitoria-Gasteiz. Tel.:
(945) 13 55 00/28 81 00. Fax: (945)
25 55 77.

DIPUTACIÓN FORAL DE GUIPÚZCOA

Diputada de Cultura: María Jesús
Aramburu.
Dirección: Plaza de Guipúzcoa, s/n,
20004. San Sebastián. Tel.: (943)
42 35 11. Fax: (943) 42 12 22.

DIPUTACIÓN FORAL DE VIZCAYA

Diputado de Cultura: Tomás Uribe-
chevarría.
Dirección: Alameda de Recalde, 30,
48009. Bilbao. Tel.: (94) 420 77 00.
Fax: (94) 420 86 97.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE BILBAO

Concejal de Cultura: Jon Gangoiti
Urrutia.
Dirección: Plaza Ernesto Ercoreca,
s/n, 48007. Bilbao. Teléfono: (94)
445 52 00/ 446 31 00. Fax: (94)
446 73 14 /446 00 04.

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN

Concejal de Cultura: Guruz Larra-
ñaga.
Dirección: Ingentea, s/n, 20003. San
Sebastián. Tel.: (943) 48 10 00/
48 10 20. Fax: (943) 48 11 42.

AYUNTAMIENTO DE VITORIA- GASTEIZ

Concejal de Cultura: Andrés Sán-
chez Sánchez.
Dirección: Palacio de Villasuso.
Plaza del Machete s/n, 01001.
Vitoria. Tel.: (945) 16 12 69. Fax:
(945) 16 12 76.

COMUNIDAD VALENCIANA

1- GOBIERNO DE LA COMUNIDAD

CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Consejero de Cultura: Andreu Ló-
pez Blasco.

Dirección: Avda. de Campanar, 32,
46015. Valencia. Teléfono: (96)
386 65 00. Fax: (96) 349 05 75
/86 65 74.

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Directora General: Evangelina Ro-
dríguez.
Dirección: Avda. del Campanar, 32,
46015. Valencia. Teléfono: (96)
386 65 00. Fax: (96) 349 05 75.

INSTITUT VALENCIA D'ARTS ESCENIQUES, CINMEATOGRAFIA I MUSICA (IVAECM)

Director gerente: Ricardo Muñoz
Suai.
Dirección: Plaza del Ayuntamiento,
17, 46002. Valencia. Teléfono: (96)
351 23 36 /351 50 03. Fax: (96)
352 82 59.

2- DIPUTACIONES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CASTELLÓN

Diputado de Cultura: José Manuel
Palacios Bover.
Dirección: Plaza de Aulas, 1, 12001.
Castellón. Tel.: (964) 35 96 00. Fax:
(964) 35 97 06.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA

Diputado de Cultura: José Bresó
Olaso.
Dirección: Plaza de Manises, 4,
46003. Valencia. Teléfono: (96)
391 37 90. Fax: (96) 392 49 21.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE

Diputado de Cultura: Antonio
Amorós.
Dirección: Avda. Orihuela, 128,
03006. Alicante. Teléfono: (96)
528 70 11. Fax: (96) 511 52 85.

3- AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

Concejal de Cultura: José Antonio
Martínez Bernicola.
Dirección: Plaza del Ayuntamiento,
1, 03002. Alicante. Teléfono: (96)
520 51 00. Fax: (96) 520 23 46.

AYUNTAMIENTO DE CASTELLÓN

Concejal de Cultura: Miguel Ángel
Mulet Taló.
Dirección: Plaza Mayor, 1, 12001.



Castellón. Tel.: (964) 35 51 00. Fax:
(964) 35 52 64.

**AYUNTAMIENTO DE
VALENCIA**

Concejal de Cultura: Vicente
González Lizondo.

Dirección: Plaza del Ayuntamiento,
1, 46002. Valencia. Teléfono: (96)
352 54 78. Fax: (96) 352 96 34.

2. INSTITUCIONES TEATRALES

ÁMBITO ESTATAL

BALLET LÍRICO NACIONAL

Ministerio de Cultura. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Director Artístico: Nacho Duato. Director Gerente: José Antonio Muñoz. Jefe de Prensa: Alvaro Sarmiento.

Dirección: Soria, 2, 28005 Madrid. Tel.: (91) 468 08 44 y 468 06 54 Fax: (91) 468 09 32.

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Ministerio de Cultura. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Director artístico: José Antonio Ruiz. Director gerente: Luis Roberto Zafra. Jefe de Prensa: Eduardo López.

Dirección: Isaac Peral, 14, 28015 Madrid. Teléfono.: (91) 544 80 72, 544 90 01 y 544 99 29. Fax: (91) 544 91 59.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL

Ministerio de Cultura. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Director: Moisés Pérez Coterillo.

Dirección: Capitán Haya, 44, 28020 Madrid. Tel.: (91) 572 33 11 /12 /13 /14. Fax: (91) 570 51 99.

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Ministerio de Cultura. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Director: José Carlos Plaza. Promoción e Imagen: Silvia Espallargas.

Dirección: Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4, 28004 Madrid. Tel.: (91) 410 29 49.

CENTRO NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCÉNICAS

Ministerio de Cultura. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Director: Guillermo Heras. Promoción e Imagen: José Ramón Fernández .

Dirección: Sala Olimpia. Plaza de Lavapiés, s/n, 28012 Madrid. Tel.: (91) 467 76 62/467 71 62. Fax: (91) 567 06 66.

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Ministerio de Cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Director: Adolfo Marsillach. Director de Promoción e Imagen: Miguel Sosa.

Dirección: Teatro de la Comedia. Príncipe, 14, 28012 Madrid. Tel.: (91) 532 79 27/532 79 28. Fax: (91) 522 46 90.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL "SEVILLA-92"

Ministerio de Relaciones con Las Cortes y de la Secretaría del Gobierno. Sociedad Estatal para la Exposición Universal "Sevilla-92".

Director de Programación de Espectáculos: José López Luz.

Dirección de programación de espectáculos: Alfonso Riera.

Asesor Teatral: Maurizio Scaparro.

Sede Oficial: Isla de la Cartuja, s/n.

41092 Sevilla. Tel.: (95) 448 19 92. Oficina del Asesor Teatral: Núñez de Balboa, 5. 41001 Sevilla. Tel.: (95) 456 06 42.

FUNDACIÓN FEDERICO GARCÍA LORCA

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Presidente: Manuel Fernández Montesinos.

Dirección: Jorge Manrique, 27. 28006 Madrid. Tel.: (91) 585 44 26 y Fax: (91) 564 42 02.

INSTITUTO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES (ISOC)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Dirección: Pinar, 25. 28006 Madrid. Tel.: (91) 411 22 20.

FUNDACIÓN SHAKESPEARE

Ministerio de Cultura. Instituto de las Artes Escénicas y de la Música y la Generalitat Valenciana. Presidente: Manuel Angel Conejero.

Dirección: Álvaro de Bazán, 16., 46010 Valencia. Teléfono: (96) 360 19 58. Fax: (96) 361 24 15.

TEATRO LÍRICO NACIONAL LA ZARZUELA

Ministerio de Cultura. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Director: Emilio Sagi. Director Adjunto: José Luis Morata. Director Musical Estable: Miguel Roa. Jefe de Prensa: Angel Barrera.

Dirección: Jovellanos, 4, 28014 Madrid. Teléfonos: (91) 429 82 25 /429 82 16. Fax: (91) 429 71 57.

V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

Ministerio de Asuntos Exteriores. Comisión Nacional para la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América. Sociedad Estatal para la Ejecución del programa del V Centenario. Presidente de la Comisión: Luis Yáñez. Director de la División de Cultura: Javier Estrella.

Dirección de la Comisión: Serrano, 187-189. 28002 Madrid. Teléf.: (91) 563 96 94. Fax: (91) 563 08 58.

Dirección de la Sociedad: Aravaca, 22-bis. 28040 Madrid. Teléf.: (91) 535 15 51. Fax: (91) 535 01 29.

ACTORES INTÉRPRETES SOCIEDAD DE GESTIÓN (A.I.S.G.E.)

Dirección: Arenal, 4, 2º, despacho 21, 28013 Madrid. Teléfono: (91) 532 93 94.

ASOCIACIÓN DE AUTORES DE TEATRO

Sección Autónoma de la Asociación Colegial de Escritores. Presidente honorífico: Antonio Buero Vallejo. Presidente: Lauro Olmo Gallego. Dirección: Sagasta, 28-5º, 28004 Madrid. Tel.: (91) 446 70 47. Fax: (91) 446 29 61.

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA (ADE)

Presidente: Ángel Fernández Montesinos.

Dirección: Caños del Peral, 5-4º, 28013 Madrid. Tel.: (91) 248 94 95 y Fax: (91) 248 94 95.

ASOCIACIÓN DE REPRESENTANTES TÉCNICOS DEL ESPECTÁCULO (ARTE)

Presidente: Santiago González Perales (Santy Castellanos). Dirección: Montera, 24, 4º, G, 28013

Madrid. Teléfonos: (91) 532 64 01 /532 64 01. Fax: (91) 532 82 75.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRESARIOS DE LOCALES DE TEATRO

Presidente: Jaime Fraga Framil.

Dirección: Jorge Juan, 51-3º-izda, 28001 Madrid. Tel.: (91) 577 24 11 y Fax: (91) 577 24 11.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MEDICINA DE LA DANZA (ASEMEDA)

Presidente: Dr. Juan Bosco Calvo.

Dirección: SANA Clínica del Cuerpo. Alcalá, 96-6º-dcha., 28009 Madrid. Tel.: (91) 578 35 29.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES DE ESPECTÁCULOS TEATRALES

Presidente: Enrique Cornejo Fernández.

Dirección: Juan Ramón Jiménez, 8, 28036 Madrid. Tel.: (91) 457 92 83 /457 78 00.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD (AETIJ)

Secretaría General: María Luisa Barredo de Valenzuela.

Dirección: Avenida de Baviera, 14 (Parque de la Avenidas), 28028 Madrid. Tel.: (91) 246 84 75.

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO NO PROFESIONAL

Congres mundial de l'AITA (Asociación Internacional de Teatro no Profesional). Presidenta: Sylvana Gross-Melzer.

Dirección: Apartado de correos 102, 17220 Sant Feliu de Guixols (Girona). Teléf.: (972) 32 04 46. Fax: (972) 32 14 46.

CENTRO ESPAÑOL DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE TEATRO

Presidente: Antonio Gala. Secretaria General: María Paz Ballesteros.

Dirección: Cuesta San Vicente, 20, 28008 Madrid. Tel.: (91) 542 23 35. Fax: (91) 542 23 35.

CLUB DE PAYASOS ESPAÑOLES Y ARTISTAS DE CIRCO

Presidente: José Villa del Rio "Tonetti".

Dirección: Magdalena, 3, 28012 Madrid. Tel.: (91) 369 36 75.

FEDERACIÓN DE ACTORES DEL ESTADO ESPAÑOL

Afiliado a la Federación Internacional de Actores. Secretario General: Fernando Marín. Teléfono: (91) 522 83 12. Secretario de Organización: Jaume Nadal. Teléfonos: (93) 238 11 16 / 217 75 50. Secretario de Acción Sindical: Juan Polanco. Tel.: (91) 522 83 12. Dirección: Montera, 34, 1º, 28013 Madrid. Tel.: (91) 522 83 12. Fax: (91) 522 62 23.

INSTITUTO EUROPEO DE INVESTIGACIÓN TEATRAL EN ESPAÑA

Aula de Estudios Teatrales de la Universidad de Alcalá de Henares. Director: Ángel Berenguer. Dirección: Plaza de San Diego, s/n, 28801 Alcalá de Henares (Madrid). Tel.: (91) 889 04 00 ext. 3409 y Fax: (91) 577 82 10.

INSTITUTO INTERNACIONAL DEL TEATRO DEL MEDITERRÁNEO

Presidente: Rafael Alberti. Director: José Monleón. Dirección: Cartagena, 2, 28028 Madrid. Tel.: (91) 355 58 67. Fax: (91) 726 37 11.

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA (SGAE)

Presidente: Juan José Alonso Millán. Dirección: Fernando VI, 4º, 28004 Madrid. Tel.: (91) 319 21 00. Fax: (91) 410 60 49.

UNIMA FEDERACIÓN ESPAÑA

Unión Internacional de la Marioneta. Miembro del Instituto Internacional del Teatro (ITI). Presidente: Manuel Gómez. Secretario General: Alberto Cebreiro Parodi. Dirección: Ronda del Port, 5, 7º, 46120 Alboraya (Valencia). Tel.: (96) 355 43 64.

UNIÓN NACIONAL DE FIGURANTES (UNAFI)

Dirección: Mayor, 1, 2º, oficina 24, 28013 Madrid. Tel.: (91) 531 06 58.

COMUNIDADES AUTÓNOMAS

ANDALUCÍA

CENTRO ANDALUZ DE TEATRO

Junta de Andalucía. Director: Roberto Quintana. Adjunto a la dirección: Alberto Mula. Promoción e imagen: Nina Pérez. Dirección: San Luis, 37, 41003 Sevilla. Teléfono: (95) 490 14 93 y Fax: (95) 490 07 07.

UNIDAD DE DOCUMENTACIÓN DEL CENTRO ANDALUZ DE TEATRO

Centro Andaluz de Teatro. Junta de Andalucía. Directora: Lola Vargas Zúñiga. Dirección: San Luis, 37, 41003 Sevilla. Tel. (95) 490 14 93. Fax: (95) 490 07 07.

PROEXDRA ASOCIACIÓN DE PROFESORES POR LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA

Presidente: Alfredo Mantovani. Dirección: Apartado 1064, 18080 Granada. Tel. (958) 22 67 85.

UNIMA ANDALUCÍA

Unima Federación España. Secretario: Tomás Pombero León. Dirección: Alvar Nuñez, 43, 4º, dcha., 41010 Sevilla.

UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA

Federación de la Unión de Actores de España. Presidenta: Ana Megias Calero. Dirección: Cristo de la Epidemia, 58, 4, 29013 Málaga. Teléfono. (95) 226 69 36.

UNIÓN DE ACTORES DE SEVILLA

Dirección: San José, 10, 41001 Sevilla. Tel. (95) 456 21 22.

ARAGÓN

UNIMA ARAGÓN

Unima Federación España. Secretario: Agustín Montero. Dirección: Calle Unica, 22623 Aneto (Huesca).

ASTURIAS

ASOCIACIÓN ASTURIANA DE AMIGOS DE LA ÓPERA

Presidente: José Ramón Gutierrez Arias.

Dirección: Melquiades Alvarez, 20, 1º, E, 33003 Oviedo. Teléf.: (985) 21 17 05. Fax: (985) 21 24 02.

UNIÓN DE ACTORES DE ASTURIAS

Secretario General: Antonio Caaño Vega.

Dirección: Corrida, 38, 1º, dcha, (98) 513 45 05 33206 Gijón (Asturias). Tel. (98) 513 45 05.

BALEARES

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA DE MALLORCA

Consell Insular de Mallorca. Director: Serafín Guiscafré Genovart.

Dirección: Plaza Weyler, 16, 07001 Palma de Mallorca. Teléfono. (971) 22 55 48.

UNIMA BALEARES

Unima Federación España. Secretario: Amand Gomis i Romaguera.

Dirección: Francisco Barceló y Combis, 13-3º-1ª, 07006 Palma de Mallorca. Tel. (971) 46 58 08.

CANARIAS

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE TEATRO E IMAGEN

Cabildo Insular de Gran Canaria. Consejería de Cultura. Centro Insular de Cultura. Coordinadora: Carmen de Jesús.

Dirección: Pérez Galdós, 53, 35002 Las Palmas de Gran Canaria. Tel.: (928) 37 10 11 / 37 10 23.

CENTRO INSULAR DE CULTURA

Cabildo Insular de Gran Canaria. Consejería de Cultura. Coordinadora: Ilda Mauricio Rodríguez.

Dirección: Pérez Galdós, 53, 35002 Las Palmas de Gran Canaria. Tel. (928) 37 10 11 / 37 10 23.

ASOCIACIÓN CULTURAL PLATAFORMA DE TEATRO

Presidente: Domingo Rafael Barriónuevo.

Dirección: Calle Mayor de Triana, 48, 1º-oficina 10, 35002 Las Palmas de Gran Canaria. Teléfono. (928) 38 49 04.

ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA DANZA DE LAS PALMAS

Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias. SOCAEM. Presidente: Gelu Barba.

Dirección: Manuel González Martín, 19, 35006 Las Palmas de Gran Canaria. Tel. (928) 22 49 78.

CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA DE LAS PALMAS

Coordinador: César Rodríguez Placeres.

Dirección: Pedro de Vera, 7, 35003 Las Palmas. Tel. (928) 37 27 30. Fax: (928) 36 10 49.

CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA DE TENERIFE

Coordinador: César Rodríguez Placeres.

Dirección: Molinos de Agua, 47, bajo. Barrio Nuevo, 38027 La Laguna (Tenerife). Teléfs: (922) 25 84 08 / 25 26 03 / 25 53 72. Fax: (922) 25 26 03.

UNIMA CANARIAS

Unima Federación España. Secretaria: Mariana Frare.

Dirección: Urbanización Playa Chica- Apto. 919, 38120 San Andrés (Tenerife).

CANTABRIA

SOCIEDAD REGIONAL PARA LA GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES DEL PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA, S.A.

Dirección: Avda. Reina Victoria /Calle Gamazo, 39004 Santander. Teléfono: (942) 36 16 06 y (942) 36 40 61.

CASTILLA Y LEÓN

UNIMA CASTILLA Y LEÓN

Unima Federación Española. Secretaria: Mary Nieves Karraskedo.

Dirección: Comuneros de Castilla, 13-2º, 09006 Burgos.

CASTILLA-LA MANCHA

MUSEO DEL TEATRO

Ministerio de Cultura /Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha /Ayuntamiento de Almagro. Director: Andrés Peláez Martín.

Dirección: Callejón del Villar, 4, 13270 Almagro (Ciudad Real). Teléfono: (926) 88 22 44.

PATRONATO DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara. Director Gerente: Pablo Llorente Pérez. Dirección: Dos de Mayo, 1, 19004 Guadalajara. Tel.: (911) 88 70 89. Fax: (911) 88 70 93 / 88 70 92.

AGRUPACIÓN TEATRAL ALCARREÑA

Presidente: Juan Aylagas Alonso. Dirección: Apartado de correos 204, 19080 Guadalajara.

CATALUÑA

CENTRE DE INVESTIGACIO, DOCUMENTACIO Y DIFUSIO

Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Directora del Centro de Investigación: Montserrat Alvarez. Dirección: Palau Güell. Nou de la Rambla, 3 y 5, 08001 Barcelona. Tel. (93) 317 39 74 / 317 51 98. Fax: (93) 317 37 79.

CENTRE DRAMATIC D'OSONA

Ayuntamiento de Vic. Diputació de Barcelona y Generalitat de Catalunya. Director: Lluís Solá. Jefe de Producción: Jordi Gallifa. Prensa y promoción: Viki Sanz. Dirección: San Fidel, 11, 08500 Vic (Barcelona). Tel. (93) 886 23 95.

CENTRE DRAMATIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Generalitat de Catalunya. Departamento de Cultura. Director: Domenec Reixach. Coordinador: Toni Casares. Prensa y Relaciones Públicas: Alicia González. Dirección: Teatre Romea. Hospital, 51, 08001 Barcelona. Teléfono: (93) 301 55 04 / 301 56 08 / 301 50 73. Fax: (93) 412 38 32.

CENTRE DRAMATIC DEL VALLES

Generalitat de Catalunya. Diputació de Barcelona y Ayuntamiento de Terrasa. Director: Frederic Roda. Producción, Prensa y Promoción: Judith Figuerola. Dirección: Plaza Didó, 1 (La Rasa), 08221 Terrasa (Barcelona). Tel. (93) 788 74 40. Fax: (93) 788 75 00.

CONSORCIO DE LA XARXA DE TEATRES PUBLICS DE CATALUÑA

Vicepresidente en funciones: Josep Pérez Moya. Coordinador: Bienne Moya. Dirección: Teatro Principal de Vilanova i la Geltrú. Rambla principal, 4. 08800 Vilanova i la Geltrú. Teléfono: (93) 814 19 52 y 893 63 02. Fax: (93) 893 63 02.

GRAN TEATRE DEL LICEU

Consorti del Gran Teatre del Liceu. Director: José María Busquets. Dirección: Sant Pau, 1 bis, 08001 Barcelona. Tel. (93) 318 91 22.

INSTITUTO MUNICIPAL. BARCELONA ESPECTACLE

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona. Director Gerente: Victor Blanes y Orts. Dirección: Palau de la Virreina. Rambla, 99-4º, 08002 Barcelona. Teléfono: (93) 301 41 98. Fax: (93) 301 61 00.

MUSEO DEL TEATRO

Diputació de Barcelona. Director: Pau Monterde. Dirección: Carrer Nou de la Rambla, 3-5. 08001 Barcelona. Teléf.: (93) 317 51 98.

OLIMPIADA CULTURAL BARCELONA'92

Comité Organizador de la Olimpiada Barcelona'92 (COOB 92). Olimpiada Cultural, S.A. Festival Olímpico de las Artes. Director del Festival: Mario Gas. Dirección: Diputación, 250, bajos. 08007 Barcelona. Teléfono: (93) 317 00 24 / 93. Fax: (93) 302 39 81.

TEATRE CATALA DE LA COMEDIA

Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Director: Josep María Flotats. Producción y Relaciones Públicas: Gloria Casanova. Dirección: Teatre Poliorama. Rambla dels Estudis, 115, 08002 Barcelona. Tel.: (93) 317 75 99 / 317 58 32 / 317 59 54. Fax: (93) 412 22 39.

ASSOCIACIO D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS CATALUNYA

Presidente: Alfred Lucchetti. Dirección: Vía Augusta, 35-despachos 5 y 6, 08006 Barcelona. Teléfonos: (93) 238 11 16 / 415 81 15. Fax: (93) 415 19 65.

ASSOCIACIO D'AMICS DE L'OPERA DE SABADELL

Dirección: Plaça Sant Roc, 22, 2º, 1, 08201 Sabadell (Barcelona). Teléfono: (93) 725 67 34.

ASSOCIACIO D'ESPECTADORS DE TEATRE DE REUS

Presidente: Juan de Sola Rosa.
Dirección: Llovera, 19, principal, 43201 Reus (Tarragona). Tel.: (977) 34 09 68.

ASSOCIACIO D'ESPECTADORS DEL TEATRE LLIURE

Presidenta: Anunciació Vilapriñó.
Secretario: Josep Mas i Conde.
Dirección: Montseny, 47, 08012 Barcelona. Tel.: (93) 415 27 06. Fax: (93) 237 12 43.

ASSOCIACIO DE BALLARINS I COREOGRAFS PROFESSIONALS DE CATALUNYA

Presidenta: Montse Colome Pujol.
Dirección: Via Laietana, 52, principal, 12º, 08003 Barcelona. Tel.: (93) 268 24 73. Fax: (93) 268 06 80.

FEDERACIÓN DE GRUPOS DE TEATRO AMATEURS DE CATALUÑA

Dirección: Gran Vía de les Corts Catalanes, 608, 1º, A, 08007 Barcelona. Tel. (93) 317 18 00.

MOVIMENT RIALLES DE CATALUNYA

Omnium Cultural.
Dirección: Portal Nou, 13, 08211 Terrassa (Barcelona). Teléfono: (93) 784 07 33. Fax: (93) 784 05 00.

PLATAFORMA DE TRABAJADORES DEL ESPECTACULO DE GIRONA "ACME"

Presidente: Xavier Rusalleda i Nadal.
Dirección: de la Rosa, 5, 17007 Girona. Tel. (972) 20 03 37. Fax: (972) 21 19 62 (a la atención de ACME).

UNIMA CATALUNYA

Unima Federación España. Secretario: Josep Maria Carbonell.
Dirección: Trinxant, 104, entresuelo, 1ª, 08026 Barcelona.

EXTREMADURA

CENTRO DRAMÁTICO Y DE LA MÚSICA DE EXTREMADURA

Junta de Extremadura. Consejería de Educación y Cultura. Director: José Manuel Villafania Muñoz.
Director de Promoción Cultural: José Higuero.
Gerente: Antonio Pacheco.
Dirección: Muza, 60, 06800 Mérida (Badajoz). Teléfono: (924) 31 28 11 /31 27 52 /31 25 54. Fax: (924) 30 00 08.

RED DE TEATROS DE EXTREMADURA

Junta de Extremadura. Consejería de Educación y Cultura. Centro Dramático y de la Música de Extremadura. Director: José Manuel Villafania.
Coordinador: Paolo de Atalaya.
Dirección: Muza, 60, 06800 Mérida (Badajoz). Teléfono: (924) 31 28 22 /31 27 52. Fax: (924) 30 00 08.

AMIGOS DEL TEATRO DE BADAJOZ (AMTEBA)

Presidente: Jesús González Crespo.
Dirección: Apartado de Correos 231, 06080 Badajoz. Teléf.: (924) 23 39 04.

GALICIA

BALLET REY DE VIANA

Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais (IGAEM). Director: José Manuel Rey de Viana.
Dirección: Rúa de Villar, 35, 1º, 15705 Santiago de Compostela (La Coruña). Teléfono: (981) 58 15 72. Fax: (981) 58 19 87.

CENTRO DRAMATICO GALEGO

Xunta de Galicia. Consellería de Educación y Cultura. Director: Manuel Guede Oliva.
Producción, Prensa y Promoción: Francisco Oti Ríos.
Dirección: Rúa de Villar, 35, 1º, 15703 Santiago de Compostela (La Coruña). Teléfonos: (981) 58 15 72 y 58 17 38 Fax: (981) 58 19 87.

ASOCIACIÓN DE ACTORES, DIRECTORES E TÉCNICOS DE ESCENA

Presidente: José Miguel Pernas Cora.
Dirección: Avda. Rosalía de Castro, 29 "Galerías Belén", 2º, local 218,

15706 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 59 46 60.

UNIMA GALICIA

Unima Federación España
Secretario: Eduardo A. Rodríguez Cumba.
Dirección: Rúa Eidos, 37, 36800 Redondela (Pontevedra).

MADRID

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid. Concejalía de Cultura. Director: Antonio Guirau Sena.

Jefe de Prensa: Eugenio Cano.
Dirección: Plaza del Descubrimiento, s/n, 28001 Madrid. Teléf.: (91) 575 64 96 /431 81 11.

CENTRO DE ESTUDIOS Y ACTIVIDADES CULTURALES (CEYAC)

Comunidad Autónoma de Madrid. Gerente: Agustín Tena.

Jefe de Prensa: Pablo Lizcano.
Dirección: Plaza de España, 8, 28008 Madrid. Teléfono: (91) 580 26 80 /79. Fax: (91) 541 35 80.

FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY

Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Director Gerente: José María Nogales.

Dirección: Del Empecinado, 30, 28801 Alcalá de Henares (Madrid). Teléfono: (91) 881 39 34. Fax: (91) 881 39 06.

MADRID CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 1992

Consortio para la Organización de Madrid Capital Europea de la Cultura 1992. Directora de las actividades teatrales: María José Ruiz.

Sede oficial: Zurbano, 7. 28010 Madrid. Tel.: (91) 348 98 01.

Actividades teatrales: Zurbano, 7. 28010 Madrid. Tel.: (91) 348 98 15. Fax: (91) 348 98 00.

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Comunidad Autónoma de Madrid. Director: Jesús Sainz Arias.

Jefe de Prensa: José María Domínguez.
Dirección: Plaza de España, 8, 28008 Madrid. Tel.: (91) 580 26 69.

TEATRO ALBÉNIZ

Comunidad Autónoma de Madrid. Directora: Teresa Vico.

Dirección: Paz, 11, 28012 Madrid. Tel. (91) 522 02 00 /521 99 98.

TEATRO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid. Director: José Manuel Gorospe.

Jefe de Prensa: Cristina Gómez Santos.

Dirección: Avda. de la Vaguada s/n, 28020 Madrid. Tel. (91) 588 68 09. Fax: (91) 588 68 09.

TEATRO ESPAÑOL

Ayuntamiento de Madrid. Director: Gustavo Pérez Puig.

Directora Adjunta: Mara Recatero.
Dirección: Príncipe, 25, 28012 Madrid. Teléfonos: (91) 429 62 93 /429 03 18 /429 91 93.

ACCION EDUCATIVA

Presidente: Blas Ferrero Colada.
Coordinación: Carlos Herans y Luis Matilla.

Dirección: Príncipe, 35, bajo Izq, 28012 Madrid. Tel.: (91) 429 50 29 /429 87 27. Fax: (91) 429 50 31.

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL REAL COLISEO CARLOS III

Presidente: Ramón Nieto Alvarez-Uría.

Dirección: Floridablanca, 3, 28200 San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Tel. (91) 890 77 19.

ASOCIACIÓN CULTURAL TEMPESTADES

Presidente: María Cristina Benitez Bilbao.

Dirección: Dulcinea, 6, 28411 Moralzarzal (Madrid). Teléfonos: (91) 857 60 95 /420 80 02 y Móvil: 90 862 70 24 y Fax: (91) 857 60 95.

ASOCIACIÓN CULTURAL POR LA DANZA

Presidente: Henry Brown.

Dirección: Carretas, 14, 5º, G 1. 28012 Madrid. Tel.: (91) 521 16 52. Fax: (91) 521 16 52.

ASOCIACIÓN DE MALABARISTAS DE MADRID

Dirección: Duquesa de Parcent, 2, 28047 Madrid.

ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA DANZA

Presidente: Henry Brown.

Dirección: Carretas, 14, 5º, G 1. 28012 Madrid. Tel.: (91) 521 16 52. Fax: (91) 521 16 52.

ASOCIACIÓN DE TRAMOYISTAS DE MADRID

Presidente: Daniel Montero.
Dirección: Huertas, 14, 1º, izda, 28012 Madrid. Tel.: (91) 429 99 00.

ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE APUNTADORES Y REGIDORES DE ESPECTÁCULOS DE LA COMUNIDAD

Presidente: Eduardo de Lalama Valentín.

Dirección: Doctor Cortezo, 1, 4º, despacho 1, 28012 Madrid. Tel. (91) 369 28 93.

UNIMA MADRID

Unima Federación España. Secretaria: Eulalia Domingo Alvaro. Dirección: Lucero, 47, bajo, 28047 Madrid.

UNIÓN DE ACTORES DE MADRID

Secretario General: Fernando Marín. Dirección: Montera, 34, 1º, 28012 Madrid. Tel.: (91) 522 83 12 y Fax: (91) 522 62 23.

MURCIA

MERCHE ESMERALDA Y EL BALLET REGIÓN DE MURCIA

Sociedad Pública Regional-Murcia Cultural, S.A. Consejería de Cultura. Directora: Merche Esmeralda. Dirección: Gran Vía, 42, edificio Galerías, 3ª escalera, 4ª planta, 30005 Murcia. Tel. (968) 36 20 76. Fax: (968) 23 02 94.

TEATRO ROMEA

Ayuntamiento de Murcia. Director: José Hervás. Dirección: Plaza de Julián Rómea, 30001 Murcia. Tel.: (968) 21 16 11/21 16 13.

ASOCIACIÓN LÍRICA "AMIGOS DE LA ZARZUELA" DE ABARAN

Presidente: Jesús de la Cruz Montiel Ruiz. Dirección: Avda. de la Constitución, s/n. Apartado de Correos 92, 30550 Abarán (Murcia). Teléfonos: (968) 77 02 22 /45 01 71 /77 02 37. Fax: (968) 77 05 55.

NAVARRA

INSTITUCIÓN PRÍNCIPE DE VIANA

Gobierno de Navarra. Presidente: Francisco Javier Zubiaur Carreño. Dirección: Ansoleaga, 10, 31001 Pamplona. Teléf.: (948) 10 77 83 /10 77 18 /10 70 00. Fax: (948) 22 39 06.

PAÍS VASCO

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE TÍTERES

Ayuntamiento de Bilbao. Directora: Concha de la Casa. Dirección: Circo Amateur del Club Deportivo, 2, 48004 Bilbao. Tel.: (94) 412 74 51. Fax: (94) 443 02 03.

PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN SEBASTIÁN

Ayuntamiento de San Sebastián. Director: Miguel Sagües. Dirección: República Argentina, 2, 20004 San Sebastián. Teléf.: (943) 48 11 50 /55. Fax: (943) 43 06 21.

COMPLEJO EDUCATIVO DE EIBAR

Departamento de Educación del Gobierno Vasco en Eibar. Centro de Residencias. Actividad teatral. Coordinación: Compañía Narruzko Zeren. Dirección: Avenida de Otaola, 29, 20600 Eibar (Guipúzcoa). Tel.: (943) 11 84 44. Fax: (943) 11 31 96.

ASOCIACIÓN BILBAÍNA DE AMIGOS DE LA ÓPERA

Gobierno Vasco. Diputación Foral de Bizkaia y otras Entidades privadas. Presidente: José Ignacio de Iruña Bilbao. Dirección: Rodríguez Arias, 3-1º, 48008 Bilbao. Tel.: (94) 415 54 90 /415 66 55. Fax: (94) 415 22 00.

ASOCIACIÓN DE PEDAGOGIAS ESCÉNICAS

Ayuntamiento de Urnieta. Presidente: Enrique de Santiago Rodríguez. Dirección: San Juan Enparantza. Apartado 187, 20130 Urnieta (Guipúzcoa). Teléf.: (943) 33 05 15. Fax: (943) 33 03 59.

EUSKAL AKTOREEN BATASUNA/UNIÓN DE ACTORES DEL PAÍS VASCO

Secretario General: Ramón Ibarra Robles. Dirección: Apartado 546, 20080 San Sebastián. Tel.: (943) 29 02 92.

UNIMA EUSKALHERRIA

Unima Federación España. Secretario: Miguel Arreche. Dirección: Oria, 7, 4º, 20400 Tolosa (Guipúzcoa).

COMUNIDAD VALENCIANA

CENTRE DRAMATIC DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Generalitat Valenciana. IVAECM, Instituto Valenciano de las Artes Escénicas, de la Cinematografía y de la Música. Director: Antonio Tordera. Prensa y promoción: Toni Picazo. Dirección: Plaça del Ayuntamiento, 17, 46002 Valencia. Teléfono: (96) 351 23 36.

CENTRO COREOGRÁFICO DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana. IVAECM. Dirección: Plaça del Ayuntamiento, 17, 46002 Valencia. Teléfono: (96) 351 23 36.

CIRCUITO TEATRAL VALENCIANO

Servicio de Teatro de la Conselleria de Cultura, Educación i Ciencia de la Generalitat Valenciana. Responsable: Amparo Puig. Dirección: Avda. del Campanar, 32, 46015 Valencia. Tel.: (96) 386 32 90 /91. Fax: (96) 386 65 74.

INSTITUTO SHAKESPEARE

Fundación Shakespeare. Director: Manuel Angel Conejero. Dirección: Álvaro de Bazán, 16, 46010 Valencia. Tel.: (96) 360 19 58. Fax: (96) 361 24 15.

PATRONAT DEL TEATRE DEL RAVAL

Diputación provincial de Castellón. Gerente: Vicente Pastor.

Dirección: Conde Pestagua, 38, 12004 Castellón de la Plana. Tel. (964) 23 91 96. Fax: (964) 35 97 06.

SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN DEL CENTRE DRAMATIC DE LA GENERALITAT VALENCIANA

IVAECM. Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana. Director: Julio A. Mañez. Dirección: Barcas, 13, 46002 Valencia. Tel.: (96) 351 15 03.

ASOCIACIÓN INDEPENDIENTE DE TEATRO DE ALICANTE

Presidenta: Montserrat Puigsubirá Massot. Dirección: Avda. Maisonnave, 9 escalera 2, 2º, D, 03003 Alicante. Tel.: (96) 592 10 48.

ASSOCIACIO D'ACTORS DEL PAIS VALENCIA

Presidenta: Teresa Lozano. Vice-President: Alberto Cebreiro. Dirección: Turia, 40, baix, dreta, 46008 Valencia. Teléfono: (96) 392 53 59.

TAULA VALENCIA DE AUTORS TEATRALS

Presidente: Antonio Ruiz Negre. Tel.: (96) 365 80 66. Vicepresidente: Juan A. Gil Albors. Dirección: Apartado de correos 738, 46080 Valencia. Tel. (96) 365 80 66.

UNIMA PAIS VALENCIA

Unima Federación España. Secretario: Eduardo Borja Ibáñez. Dirección: Maestro Buenaventura Pascual, 6, 7ª, 46020 Valencia.

3. PREMIOS

"ARCIPRESTE DE HITTA", CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO

Convoca: Agrupación Teatral Alcarreña. Dirección postal: Benito Chávarri, 5. Apartado 204, 19001 Guadalajara. Tel.: (911) 23 00 96. Características: Certamen de teatro para compañías aficionadas de todo el territorio nacional. Los interesados, deberán remitir una instancia al presidente del Certamen, indicando el nombre de la compañía, ciudad, domicilio social, título del espectáculo y autor del mismo. A esta documentación acompañarán: historial de la compañía, ejemplar íntegro de la obra, reparto, dirección y montaje. Fotos del mismo, críticas de prensa y, a ser posible, video de la obra completa. Nombre del director o representante, domicilio y teléfono. Es imprescindible para su admisión, el correspondiente permiso de la Sociedad General de Autores de España. La representación se realizará con absoluta fidelidad al texto previamente presentado. Las compañías seleccionadas deberán confirmar su asistencia en el plazo máximo de cinco días. La organización abonará a las compañías seleccionadas 125.000 pesetas por gastos de desplazamiento, quedando excluido de dicha ayuda el ganador del primer premio.

La no profesionalidad de los grupos deberá ser acreditada.

Este Certamen concede los siguientes premios:

Primer premio a la mejor compañía: 500.000 pesetas.

Premios y Trofeos: segunda y tercera compañía clasificada, mejor montaje, mejores interpretaciones de actriz principal y de reparto y de actor principal y de reparto.

Periodicidad: anual. Dotación: 500.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mayo.

"CIUDAD DE DENIA", CERTAMEN DE TEATRO NO PROFESIONAL

Convoca: Concejalía de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Denia. Dirección postal: Plaza Jaime I, s/n. 03700 Denia (Alicante). Teléf.: (96) 578 01 00 Ext. 48. Fax: (96) 642 05 12. Características: Certamen de teatro para compañías aficionadas de la Comunidad

Valenciana. Los interesados deberán remitir una solicitud, firmada por el representante de la compañía, junto con el historial de la misma, ejemplar íntegro del texto con la debida autorización de la Sociedad General de Autores de España, reparto, dirección y ficha técnica del montaje. Recortes de prensa, críticas, fotografías y video del montaje. En caso de no disponer de este último, se indicará fecha y lugar de una representación o ensayo. Cada compañía enviará el nombre de su director, domicilio y teléfono. Las medidas del montaje se adecuarán a unas condiciones determinadas por la organización. Las compañías seleccionadas percibirán una ayuda de 20.000 pesetas, más 22 pesetas por kilómetro en caso de desplazamiento.

Este Certamen concede los siguientes premios:

Premio a la mejor compañía: 200.000 pesetas.

Premio a la mejor escenografía: 100.000 pesetas.

Premio a la mejor dirección: 100.000 pesetas.

Premio a la mejor actriz: 100.000 pesetas.

Premio al mejor actor: 100.000 pesetas.

Premio a la mejor actriz de reparto: 50.000 pesetas.

Premio al mejor actor de reparto: 50.000 pesetas.

Premio al mejor texto literario: 75.000 pesetas.

Periodicidad: anual. Dotación: 200.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: principios de marzo.

"JUVENTUD Y CULTURA", CERTAMEN DE TEATRO CONTEMPORÁNEO

Convoca: Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias. Dirección postal: Villalba Hervás, 2, 8º. 38003 Santa Cruz de Tenerife. León y Castillo, 226, 2º. 35005 Las Palmas de Gran Canarias. Tel.: (922) 28 33 21 / 22. Fax: (922) 29 35 27. Características: Certamen de teatro para compañías que realicen su trabajo en Canarias y cuyos componentes tengan edades comprendidas entre los dieciséis y los treinta años, permitiéndose un solo integrante que supere esa edad. La compañía no podrá estar integrada

por más de veinte personas. Los textos han de ser de autores del siglo veinte o creaciones propias. Junto con el boletín de inscripción, que proporcionará la organización, deberá adjuntarse la siguiente documentación: Texto de la obra o, en el caso de creación colectiva aún no escrita, tema y método de trabajo. Propuesta de espacio, escenografía y necesidades técnicas. Presupuesto detallado de los gastos del montaje. Memoria de la actividad de la compañía. Ficha técnica y artística y D.N.I. de todos sus integrantes. Las compañías propondrán, dentro de un calendario establecido, la fecha de su representación. El jurado seleccionará, entre todas, cuatro obras que accederán a la fase final. Las compañías seleccionadas recibirán una ayuda de 150.000 pesetas por su participación.

Periodicidad anual. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de mayo.

"MURCIA-JOVEN", MUESTRA DE PROMOCIÓN DE TEATRO

Convoca: Dirección General de Juventud y Deportes de la Comunidad Aut. Dirección postal: Gran Vía, 42, esc. 2ª, 3ª. 30005 Murcia. Tel.: (968) 36 20 00 Ext.: 10 64 /65 /66. Características: Certamen de teatro para compañías aficionadas que realicen su trabajo dentro del ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Murcia y cuyos componentes no excedan los treinta años de edad, salvo en una proporción que no supere el veinte por ciento del total de sus miembros. La compañía no podrá estar compuesta por más de veinte personas, incluido el personal técnico. Deberán remitir el boletín de inscripción proporcionado por los organizadores, debidamente cumplimentado, junto con la siguiente documentación: vídeo completo del montaje, preferiblemente en VHS. Currículum de la compañía, relación nominal de los componentes del montaje, indicando edad y funciones en el mismo, firmada por el director o el representante, a la que se acompañará fotocopia del D.N.I. de todos ellos. Ficha y necesidades técnicas y una memoria de actuaciones realizadas, con críticas de prensa, si las hubiera. No se admitirán montajes ya presentados en anteriores ediciones, ni que hayan sido estrenados antes de un año —aproximadamente— a la fecha del cierre de convocatoria. También quedarán excluidos los montajes que hayan participado en la Campaña de Distribución Teatral de la Comunidad Autónoma de Murcia.

Quedarán seleccionadas seis com-

pañías, a las que se les concederán tres actuaciones en la región y una ayuda de 75.000 pesetas por cada una. El jurado asistirá a estas actuaciones y designará a la compañía ganadora, a la que le será otorgada una bolsa de 750.000 pesetas para la realización de una gira fuera de la Comunidad Autónoma de Murcia.

Periodicidad: anual. Dotación: 750.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de marzo.

"VILA DE MISLATA", CONCURS DE TEATRE

Convoca: Escola Municipal de Teatre de Mislata. Dirección postal: Regiduría de Cultura del Ayuntamiento de Mislata. Gregori Gea, 34. 46920 Mislata (Valencia). Tel.: (96) 359 67 55. Características: Podrán participar todas las compañías de teatro, tanto independientes como vinculadas a empresas o entidades, que no practiquen el teatro como profesión y que presenten obras en valenciano. Los grupos no podrán representar obras que ya se hayan presentado en anteriores ediciones. Los grupos que participen por primera vez, presentarán un vídeo de alguna de sus actuaciones junto con una memoria de sus actividades. Una vez seleccionados, remitirán el texto íntegro de la obra, junto con el correspondiente permiso de la Sociedad General de Autores de España, comentario sobre el texto, reparto e historial de la compañía. El montaje deberá adaptarse a unas medidas indicadas por la organización. Cada compañía percibirá la cantidad de 35.000 pesetas por gastos de desplazamiento, o más en caso de tener su domicilio social a más de 50 kilómetros del lugar de celebración.

Este Certamen concede los siguientes premios:

Premi Maties Ruiz a la corrección de la lengua y la dicción: 150.000 pesetas.

1º Premi Vila de Mislata: 350.000 pesetas.

2º Premi Vila de Mislata: 250.000 pesetas.

3º Premi Vila de Mislata: 150.000 pesetas.

Accèssit: 100.000 pesetas.

Premio de ambientación escénica: 100.000 pesetas.

Galardón a la mejor actriz.

Galardón al mejor actor.

Galardón a la mejor dirección.

Periodicidad: anual. Dotación: 350.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de mayo.

"VILLA DE VITIGUDINO", CERTAMEN PROVINCIAL DE TEATRO

Convoca: Asociación Sociocultural Vitigudinense. Dirección postal: San Blas, 1. 37210 Vitigudino (Salamanca). Características: Certamen para compañías teatrales de Salamanca y su provincia. Deberán remitir a la organización los siguientes datos: nombre y dirección de la compañía y los datos de su representante o director. Currículum de todos los integrantes de la compañía e historial de la misma, datos sobre la obra elegida y su duración. Una vez realizada la selección previa, las compañías dispondrán de cinco días para confirmar su asistencia. Todos los gastos ocasionados a las compañías por la participación en el Certamen, correrán a cargo de las mismas.

El Certamen está dotado de los siguientes premios:

Primer premio a la mejor obra: 100.000 pesetas.

Segundo premio: 100.000 pesetas.

Tercer premio: 75.000 pesetas.

Cuarto premio: 75.000 pesetas.

Quinto y Sexto premio: 50.000 pesetas.

Distinción especial para la mejor actriz y el mejor actor.

Periodicidad anual. Dotación: 100.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de diciembre.

"XUVENTUDE", MOSTRA GALEGA DE TEATRO

Convoca: Delegaciones Territoriales de Juventud de Galicia. Dirección postal: Delegación General de Juventud. Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia, Edificio San Gaetano. 15704 Santiago de Compostela (La Coruña). Teléfono: (981) 56 41 00. Fax: (981) 56 18 02. Características: Certamen de teatro para compañías que realicen su trabajo en el territorio gallego y cuyos componentes sean menores de treinta años, excluyendo técnicos y director. Las compañías deberán cumplimentar el boletín de inscripción que les será proporcionado en la Delegación Provincial de Juventud a la que corresponda organizar la edición en ese año, ya que es rotativa en cada nueva convocatoria. Acompañarán texto íntegro de la obra, que podrá ser representada tanto en gallego como en castellano, y vídeo del montaje completo.

Este Certamen, concede los siguientes premios:

Primer premio: 250.000 pesetas.

Segundo premio: 100.000 pesetas.

Cuatro accesits de 50.000 pesetas cada uno.

Ayudas entre 30.000 y 70.000 pesetas.

Periodicidad: anual. Dotación: 250.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de octubre.

ADRIÀ GUAL, PREMI NACIONAL

Convoca: Generalitat de Catalunya y Diputació de Barcelona. Dirección postal: Institut del Teatre / Carrer de Sant Pere més baix, 7. 08003 Barcelona. Tel.: (93) 268 20 78 y Fax: (93) 268 10 70. Características: Se convoca a través del Institut del Teatre de Barcelona. Incluido dentro de los Nacionales de Teatre y Dansa, Premis.

Proyectos de montajes de espectáculos en lengua catalana, basados en textos de cualquier procedencia dramática. No podrán participar directores con un mínimo de estrenos. Podrán presentarse directores o compañías. Los proyectos han de incluir como mínimo: estudio dramático, cuaderno de dirección, esbozos escenográficos y de figurines, estudio económico y presupuesto de la producción, reparto y ficha técnica, currículum de las personas implicadas en el proyecto. El ganador tendrá una subvención de un máximo de 5.000.000 de pesetas para la realización del montaje, que será estrenado en una de las salas del Teatre Adrià Gual. Los proyectos se presentarán por quintuplicado. Periodicidad anual

Dotación: máximo 5.000.000 de pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de octubre.

AETIJ, PREMIO DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD EN LENGUAS ESPAÑOLAS

Convoca: Asociación Española para la Infancia y la Juventud (AETIJ). Dirección postal: Avda. de Baviera, 14. Parque de las Avenidas. 28028 Madrid. Tel.: (91) 356 84 75. Características: Autores de nacionalidad española o residentes en España, con obras cuya temática se adapte a las características formativas del teatro infantil y juvenil y estén escritas en cualquiera de las lenguas oficiales españolas. Deberán ser inéditas, no premiadas, y no representadas. Los originales se presentarán por cuadruplicado, mecanografiados a doble espacio, por una sola cara y en formato folio. En su encabezamiento constará, únicamente, el título de la obra y el lema. Se acompañará de sobre cerrado, dentro del cual se hará constar el título de la obra, lema, nombre y domicilio del autor.

Este Concurso concede los siguientes premios:

Primer premio: 200.000 pesetas.
Dos accesits de 70.000 pesetas cada uno.

Periodicidad bienal. Dotación: 200.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de junio.

ÁLVARO CUNQUEIRO PARA TEXTOS TEATRAIS, PREMIO

Convoca: Consellería de Cultura e Xuventude de la Xunta de Galicia. Dirección postal: Edif. Asministra. San Caetano, bloque, 2, 2º. Santiago de Compostela. Teléfono: (981) 56 41 00. Fax: (981) 56 18 02. Características: Textos teatrales escritos en gallego normativizado, inéditos, no representados y no premiados. Mínimo 50 páginas de 1.800 caracteres cada una. Entrega bajo plica y por quintuplicado. La obra premiada quedará a disposición del Centro Dramático Galego a efectos de su publicación y representación, hasta un año, tras la decisión del jurado.

Periodicidad anual. Dotación: 1.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: marzo-abril.

ANTONIO BUERO VALLEJO CIUDAD DE GUADALAJARA, PREMIO

Convoca: Patronato Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Guadalajara. Dirección postal: Avda. del Ejército, 3 y 5. 19004 Guadalajara. Teléfono: (911) 88 70 89 y Fax: (911) 88 70 93. Características: Podrán concurrir a este Premio, autores españoles o extranjeros con una sola obra inédita escritas en lengua castellana. Se presentará el texto por triplicado, sin firmar y con un lema o seudónimo, acompañado de plica cerrada, en cuyo exterior figurará el lema, y en su interior nombre, domicilio y teléfono del autor.

Se concederá un único premio de 500.000 pesetas y publicación de la obra.

Periodicidad anual. Dotación: 500.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de septiembre.

ARTE FLAMENCO, CONCURSO NACIONAL DE

Convoca: Fundación Pública Municipal Gran Teatro. Dirección postal: Secretaría del Concurso Nacional de Arte Flamenco. F. P. M. Gran Teatro. Avda. del Gran Capitán, 3. 14008 Córdoba. Tel.: (957) 48 06 44 y 48 67 00. Fax: (957) 48 74 94. Características: Este concurso se convoca dividido en tres secciones:

sección cante, sección toque de guitarra y sección baile, con unas bases de participación comunes para las tres. Pueden participar en él profesionales o aficionados a partir de los dieciseis años de edad. Los interesados deberán solicitar su inscripción mediante un escrito, dirigido al Presidente de la Comisión Permanente del Concurso, en que harán constar su nombre y apellidos, nombre artístico, fecha y lugar de nacimiento, lugar de residencia, domicilio y teléfono, así como la sección en la que deseen participar. Si alguno de los solicitantes hubiera sido ya premiado en anteriores ediciones en alguna modalidad de baile, no podrá volver a concursar en ella, pudiéndolo hacer, no obstante, en cualquiera de las otras. La organización abonará a los concursantes la cantidad de 22 pesetas por kilómetro en concepto de gastos de desplazamiento, siempre que sea dentro del territorio nacional, así como la cantidad de 8.000 pesetas como dieta diaria. La Comisión Permanente pondrá a disposición de los concursantes profesionales cualificados para acompañamiento. Si para ese efecto, el interesado trajera su propio acompañante, los gastos correrían por su cuenta. El Concurso consta de dos fases: clasificación y opción a premio.

La sección de baile otorga los siguientes premios:

Premio Especial "Antonio" al bailaor o bailaora más completo: 1.000.000 de pesetas.

Premio "Juana La Macarrona" (Alegrías, Mirabrás, Romeras y Rosas): 250.000 pesetas.

Premio "La Malena" (Tangos, Tientos, Garrotín, Tarantos y Zambra): 250.000 pesetas.

Premio "Vicente Escudero" (Farruca, Zapateado y Martinetes): 250.000 pesetas.

Premio "La Mejorana" (Soleares, Seguiriyas, La Caña y El Polo): 250.000 pesetas.

Premio "Encarnación López, La Argentinita" (Caracoles, Rondeñas, Serranas, Peteneras, Guajiras, Jaberías...): 250.000 pesetas.

Premio "Paco Laberinto" (Bulerías, Canasteros, Zorongos, Alboreá, Rumba y Tanguillo): 250.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 1.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: principios de abril.

BAQUE-GEROA-DURANGO, PREMIO DE TEATRO

Convoca: Teatro Geroa. Dirección postal: Apartado 291. Durango (Bizkaia). Tel.: (94) 620 11 77. Características: La Compañía de Teatro

Geroa convoca este Premio, en colaboración con el Ayuntamiento de Durango y Café Baqué, S.A., destinado a textos teatrales de nueva creación y abierto a todas las lenguas oficiales de España. El texto premiado será publicado y su estreno estará a cargo de la Compañía de Teatro Geroa. La dotación económica es de 500.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 500.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de agosto.

BORNE DE TEATRO, PREMIO

Convoca: Sociedad Cultural Cercle Artistic. Dirección postal: Plaça des Born, 19. 07760 Ciutadella de Menorca (Balears). Teléfono: (971) 38 57 53. Características: Premio para textos teatrales inéditos, escritos en catalán o castellano. Los textos se presentarán por triplicado, mecanografiados por una sola cara, en folio o DIN A-4, pudiendo hacerlo bajo lema, incluyendo, aparte y en sobre cerrado, el nombre y dirección de su autor. Se admiten trabajos en colaboración. El autor de la obra premiada renunciará a los derechos de la primera edición, de la cual le serán entregados cincuenta ejemplares editados por los convocantes. Se entenderá, asimismo, que autoriza al Cercle Artistic para el montaje y estreno de su obra y para su representación, a lo largo de dos años, en las Islas Baleares, cuantas veces el Cercle lo crea conveniente. La obra podrá ser traducida del castellano al catalán o viceversa, bien por el propio autor, o bien por encargo de la entidad convocante.

Se concede un premio único de 1.000.000 de pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 1.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de septiembre.

CALDERÓN DE LA BARCA, PREMIO NACIONAL DE TEATRO

Convoca: INAEM, Ministerio de Cultura. Dirección postal: Plaza del Rey, 1. 28004 Madrid. Teléf.: (91) 532 50 89 Exten. 26 44 /532 31 79. Características: Premio para autores noveles de toda España, con obras sin estrenar, inéditas, originales y que no hayan sido premiadas con anterioridad en éste o en ningún otro Concurso.

Se concederá un premio único de 1.500.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 1.500.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de octubre.

CASTILLA - LA MANCHA DE CREACIÓN LITERARIA, PREMIO

Convoca: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades. Dirección postal: Trinidad, 8. 45002 Toledo. Tel.: (925) 22 34 50. Fax: (925) 22 76 04. Características: En este Premio se establecen tres modalidades: novela, poesía y teatro. Para teatro, se establecen las siguientes bases: originales por triplicado, firmados con un lema o pseudónimo, acompañados de un sobre cerrado en cuyo exterior figure el lema y el premio al que concurre y con los datos personales del autor, dirección, teléfono y un breve currículum en su interior. La Consejería de Educación y Cultura se reserva el derecho a efectuar la primera edición de la obra premiada. La referencia al Premio será siempre obligada para ediciones o representaciones posteriores. Los originales no premiados se podrán retirar en el plazo de 90 días a partir de la fecha del fallo. Se establece un premio único de 600.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 600.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de octubre.

CIUDAD DE ALCÁZAR DE SAN JUAN, CERTAMEN LITERARIO DE

Convoca: Casa Municipal de Cultura de Alcázar de San Juan. Dirección postal: Jesús Romero, 3. 13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real). Teléfono: (926) 54 06 61 y 54 07 07. Características: Premio nacional para textos teatrales inéditos, con una extensión que no supere los 50 folios. Los autores pueden ser individuales o colectivos. Los trabajos se presentarán por triplicado y mecanografiados a doble espacio por una sola cara, con pseudónimo y bajo plica.

La obra ganadora será publicada, en una sola edición promocional, en la colección Certamen Literario. La organización estudiará, a propuesta de los colectivos teatrales de Castilla-La Mancha, la coproducción del montaje escénico de la misma para su estreno en la Muestra de Teatro de Alcázar de San Juan.

Se concede un premio único de 100.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 100.000 ptas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de diciembre.

CIUDAD DE SAN SEBASTIÁN-DONOSTIAKO HIRIA, PREMIO DE TEATRO

Convoca: Ayuntamiento de San Sebastián. Dirección postal: Centro de Atracción y Turismo. Reina Regente, s/n. 20003 San Sebastián. Tel.: (943) 42 23 38. Características: Premios para textos teatrales inéditos, escritos en castellano o euskera por autores de cualquier nacionalidad. Han de estar concebidos para ser representados en espacios convencionales y su duración estará comprendida entre los 75 y los 120 minutos. Los trabajos se remitirán por triplicado, sin firma ni indicación alguna del autor, acompañados de un sobre cerrado en el que conste el título de la obra y datos completos del autor. Fotocopia del D. N. I. Consta de dos apartados: uno para textos en castellano y otro para textos escritos en euskera.

Se conceden los siguientes premios en cada una de las dos modalidades:

Primer premio: 500.000 pesetas.

Accésit: 100.000 pesetas.

Periodicidad anual

Dotación: 500.000 ptas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de noviembre.

CIUTAT D'ALCOI, PREMI DE TEATRE

Convoca: Ayuntamiento de Alcoi. Dirección postal: Centre Cultural d'Alcoi. Avda. País Valencià, 1. 03800 Alcoi. Tel.: (96) 554 41 22 y Fax (96) 554. 53. 46. Características: Premio para textos de teatro en dos apartados: de lengua valenciana y de lengua castellana. Podrán concurrir obras dramáticas o textos que sigan guiones de creación colectiva, ambos inéditos. Un factor a tener en cuenta, a la hora del fallo, será la viabilidad de su puesta en escena. Las obras se presentarán por sextuplicado, mecanografiadas a doble espacio y con lema, acompañado de un sobre cerrado en el que figure el lema en el exterior, y en su interior todos los datos del autor. El Ayuntamiento se reserva los derechos de autor de la primera edición, de la que se encargará.

Se conceden los siguientes premios:

Premio a la mejor obra en lengua valenciana: 500.000 pesetas.

Premio a la mejor obra en lengua castellana: 500.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 500.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de octubre.

COREOGRAFÍA DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO, CERTAMEN INTERNACIONAL

Convoca: Producciones Maga. Dirección postal: Tutor, 18, 2º, dcha., ext. 28008 Madrid. Tel.: (91) 247 69 79 /308 03 37. Características: Coreografías de danza española y baile flamenco, abierto a coreógrafos españoles, residentes extranjeros en España y en ciudades de países del continente americano. Las coreografías deberán ser inéditas o estrenadas en el año de la convocatoria. Debe haber un mínimo de dos bailarines/bailaoras y se permitirá un máximo de quince. Las coreografías no deberán sobrepasar los quince minutos de duración. Dotación: 1.000.000 ptas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de mayo.

COREOGRAFÍA, CERTAMEN INTERNACIONAL DE

Convoca: Paso a 2. Dirección postal: Tutor, 18, 2º, dcha. ext. 28008 Madrid. Teléfonos: (91) 247 69 79 /265 70 37 /308 03 37. Características: Abierto a todos los coreógrafos españoles y extranjeros residentes en el estado español. El Certamen se celebrará en el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, Sala Olimpia de Madrid. Habrá tres días de presentación de las obras concursantes y un día de presentación de las obras finalistas. Los últimos dos días se dedicarán a la representación de las coreografías ganadoras del Certamen y de la compañía invitada, y del ganador del Primer Premio de Coreografía del año anterior. Las coreografías concursantes pueden ser de danza contemporánea o de ballet, deben ser inéditas entendiéndose que no pueden haber sido presentadas en ningún otro certamen, concurso, muestra o festival (tanto nacional como internacional), ni en actuaciones anunciadas y abiertas al público en general. Las coreografías deben realizarse con un mínimo de dos bailarines y un máximo de quince. La duración de la obra no debe sobrepasar los quince minutos. Dotación: 600.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de junio.

EDUART ESCALANTE, PREMIO

Convoca: Ayuntamiento de Valencia. Dirección postal: Plaza Ayuntamiento, 1. 46002 Valencia. Tel.: (96) 352 54 78 Fax (96)352 96 34. Características: Premio para textos teatrales en lengua valenciana. Las obras deben ser originales e inéditas.

tas. No serán consideradas como tales, las traducciones o adaptaciones de otras obras. El Ayuntamiento propiciará la puesta en escena de la obra el año siguiente a la correspondiente convocatoria. Los originales mecanografiados y perfectamente legibles serán entregados por cuadruplicado.

Se concede un único premio de 1.000.000 de pesetas.

Periodicidad anual

Dotación: 1.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de diciembre.

ENRIQUE LLOVET, PREMIO DE TEATRO

Convoca: Area de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. Dirección postal: Plaza de la Marina, 6. 29001 Málaga. Tel.: (952) 22 54 00. Fax: (952) 21 77 70. Características: Premio para autores de teatro españoles con textos inéditos en lengua castellana, sin estrenar y de extensión y temática libres. Los trabajos se enviarán por quintuplicado, haciendo constar en la portada el título de la obra y nombre del autor, adjuntando fotocopia del D.N.I., sus datos actualizados y curriculum.

Se concederá un único premio de 500.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 500.000 ptas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de julio.

FESTIVAL RURAL ARAGONÉS DE TEATRO

Convoca: Ayuntamiento de Alfajarín y Asoc. Cultural "La Portaza". Dirección postal: Asociación Cultural "La Portaza". Festival Rural Aragonés de Teatro. Plaza de España, 18. 50172 Alfajarín (Zaragoza). Tel.: (976) 10 00 48 / 10 04 37. Características: Certamen para compañías del medio rural aragonés. Deberá presentarse una instancia en la que figure el nombre de la compañía, localidad, título de la obra y autor de la misma. Ejemplar íntegro del texto, reparto, dirección y montaje. Fotografías, puesta en escena y críticas aparecidas en prensa, si las hubiera. Junto a esta documentación, se indicará el nombre del director, representante, domicilio y teléfono, siéndole imprescindible remitir, junto con el texto de la obra, el correspondiente permiso de la Sociedad General de Autores de España, sin el cual no se podrá incluir en la selección. Cada compañía seleccionada recibirá una ayuda de 75.000 pesetas más gastos de desplazamiento, según kilometraje. Se concederán los siguientes premios:

Un premio de 100.000 pesetas.

Un premio de 75.000 pesetas.

Tres premios de 50.000 pesetas.

Trofeo al mejor actor, a la mejor actriz, al mejor actor secundario y a la mejor actriz secundaria.

Periodicidad anual. Dotación: 100.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de noviembre.

FRANCISCO DE AVELLANEDA, PREMIO DE TEATRO

Convoca: Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Dirección postal: Duque de Wellington, 2. 01011 Vitoria. Tel.: (945) 24 60 00 ext. 1320. Fax: (945)22 13 98. Características: Premio de textos teatrales para autores vascos o residentes en el País Vasco. Originales en castellano, por quintuplicado, numerados y mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Los trabajos deben ser inéditos y no podrán ser traducción ni adaptación de otras obras. Extensión recomendada: 200 folios. En la portada de los originales se hará constar el título y el género, acompañado de un solo sobre cerrado que contendrá en su interior el nombre, curriculum con dirección y teléfono del autor, así como la copia del D.N.I. y cualquier documento acreditativo de cumplir con lo exigido en cuanto a origen y vecindad.

Se establece un único premio de 1.000.000 de pesetas.

Periodicidad bienal. Dotación: 1.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de junio.

HELLIN, PREMIOS LITERARIOS

Convoca: Ayuntamiento de Hellín. Dirección postal: Centro Socio Cultural "Santa Clara". Ayuntamiento de Hellín. 02400 Hellín (Albacete). Características: Premio para textos teatrales inéditos escritos en castellano por autores españoles. Su extensión no sobrepasará los 45 folios. Los trabajos se enviarán por triplicado, encabezados por título o lema y sin datos referentes al autor, que sí se reflejarán en el interior de un sobre cerrado que acompañará a los textos y en cuyo exterior figurará el mismo lema o título elegido para la obra.

Los textos podrán ser publicados por el Ayuntamiento de Hellín.

Este Certamen concede los siguientes premios:

Primer premio: 100.000 pesetas.

Accésit: 50.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 100.000 ptas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de abril.

**HERMANOS MACHADO,
PREMIO DE TEATRO**

Convoca: Ayuntamiento de Sevilla. Dirección postal: Pajaritos, 14. 41004 Sevilla. Tel.: (95) 459 06 00. Fax: (95) 422 07 70. Características: Premio para textos de teatro inéditos en lengua castellana, de extensión y temas libres, que no hayan sido representados públicamente. Los originales se presentarán por triplicado, con el título en portada y de forma anónima. Se acompañarán de un sobre cerrado en cuyo exterior figure el título de la obra y en el interior, en otro sobre cerrado, los datos completos del autor.

Se concede un premio único de 750.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 750.000 ptas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de noviembre.

**IBEOAMERICANO DE
DRAMATURGIA INFANTIL,
PREMIO**

Convoca: Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral. Dirección postal: Centro de Documentación de Títeres. Circo Amateur del Club Deportivo, 2. 48004 Bilbao. Tel.: (94) 412 74 51. Fax: (94) 443 02 03.

Características: Premio para textos teatrales inéditos, de tema libre, en los que se desarrollen nuevas propuestas respecto a la dramaturgia infantil. Podrán concurrir a él autores iberoamericanos con textos en castellano. Los trabajos se presentarán por triplicado, mecanografiados a doble espacio en hoja tamaño folio, numerada. No figurará el nombre del autor, que usará seudónimo. Cuando se trate de textos traducidos al castellano, se hará constar el nombre del traductor y se añadirá a la documentación, un ejemplar de la obra en su idioma original. Cada autor deberá presentar, además, un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el seudónimo y en su interior, nombre, dirección postal y teléfono. Fecha aproximada de fin de convocatoria: julio.

**IGNASI IGLESIAS, PREMI
NACIONAL**

Convoca: Generalitat de Catalunya y Diputació de Barcelona. Dirección postal: Institut del Teatre / Carrer de Santa Pere més baix, 7. 08003 Barcelona. Tel.: (93) 268 20 78 y Fax (93) 268 10 70. Características: Premio para textos teatrales inéditos escritos en lengua catalana, organizado a través del Institut del Teatre. Son admitidas adaptaciones de obras literarias. Los originales se

presentarán mecanografiados y por quintuplicado. Sin seudónimo. La obra galardonada será editada por el Institut en alguna de sus colecciones. El autor cede al Institut los derechos de edición por dos años y los derechos de autor correspondientes a una primera edición de la que se editarán dos mil ejemplares. Los derechos de estreno y de representación quedarán reservados durante dos años al Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya.

Se concede un premio único de 1.000.000 de pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 1.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de octubre.

**INTERNACIONAL DE
ENSAYO TEATRAL, PREMIO**

Convoca: Asociación de Autores de Teatro. Dirección postal: Sagasta, 28, 5º. 28004 Madrid. Teléf.: (91) 446 70 47 y Fax (91)446 29 61. Características: Premios para ensayos sobre el tema teatral originales e inéditos y que no hayan sido premiados en ningún certamen. Pueden concurrir a él escritores de cualquier nacionalidad.

Se concede un premio único de 500.000 pesetas

Periodicidad anual. Dotación: 500.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de enero.

**JOSEP MARÍA DE SAGARRA,
PREMI NACIONAL**

Convoca: Generalitat de Catalunya y Diputació de Barcelona. Dirección postal: Institut del Teatre / Carrer de Sant Pere més baix, 7. 08003 Barcelona. Tel.: (93) 268 20 78. Fax (93) 268 10 70. Características: Premio para traducciones de textos teatrales al catalán. La traducción ganadora será editada por el Institut del Teatre a través de alguna de sus colecciones, siéndole cedidos los derechos de edición por dos años, así como los derechos de autor de una primera edición, que constará de un máximo de dos mil ejemplares. Los originales se presentarán mecanografiados y por triplicado, acompañados de, al menos, un ejemplar de la obra original. El autor de la traducción figurará con su nombre, no siendo admitidos los seudónimos.

Se concederá un premio único de 1.000.000 de pesetas.

Periodicidad bienal (años impares). Dotación: 1.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de octubre.

LOPE DE VEGA DE TEATRO, PREMIO

Convoca: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid. Dirección postal: Conde Duque, 9-11. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 14 y Fax (91) 588 5839. Características: Premio para textos teatrales, escritos necesariamente en lengua castellana. Las obras deberán ser originales e inéditas, no premiadas en ningún otro concurso ni estrenadas en teatro alguno, ya sea de cámara, ensayo, oficial o comercial. No se admite ningún género de traducción, adaptaciones o refundiciones, ya sean de novela, cine, televisión, radio e incluso del propio teatro. Con las obras, en las que no puede figurar nombre ni seudónimo conocido del autor, sino sólo y necesariamente un lema, se presentará un sobre cerrado en cuyo exterior figure el título de la obra y lema, y en su interior todos los datos sobre el autor y nuevamente el lema.

La obra premiada quedará en propiedad del Ayuntamiento de Madrid durante el período de un año, reservándose el derecho a su primera edición. Para posteriores ediciones o representaciones de su obra, el autor deberá hacer constar que recibió el premio y citar al Ayuntamiento de Madrid.

Se concede un premio único de 2.000.000 de pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 2.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de enero.

MARGARITA XIRGU DE TEATRO RADIÓFONICO, PREMIO

Convoca: Radio Exterior de España. Dirección postal: Joaquín Costa, 43. 28002 Madrid. Tel.: (91) 346 11 60 y Fax (91) 561 63 88. Características: Premios para guiones de teatro radiofónico, al que pueden concurrir todos los escritores nacidos en España, Hispanoamérica o en países con comunidades de habla hispana.

Se concede un premio único de 500.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 500.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: principios de agosto.

MARQUÉS DE BRADOMIN, CONCURSO DE TEXTOS TEATRALES

Convoca: Instituto de la Juventud del Ministerio de Asuntos Sociales. Dirección postal: José Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid. Tel.: (91) 347 77 00. Características: Premio

para textos teatrales, al que podrán concurrir jóvenes de nacionalidad española o ciudadanos comunitarios legalmente establecidos en España, con edades comprendidas entre los dieciocho y los treinta años. Cada autor puede presentar hasta tres guiones o textos en cualquier lengua oficial española. Las obras deben ser originales, inéditas y no estrenadas, e igualmente no haber sido premiadas en ningún otro concurso o certamen. Su duración será la normal de una representación. Las obras se presentarán mecanografiadas a doble espacio y por duplicado, en sobre cerrado y bajo lema, en el que se introducirá otro cerrado con el mismo lema en su exterior y con la siguiente documentación en su interior: breve currículum, nombre, edad y dirección. Fotocopia del D.N.I. En cuanto a los ciudadanos comunitarios, deberán adjuntar la fotocopia de su tarjeta de residencia, documento que acredite la residencia habitual en España y la acreditación de su edad. La obra premiada quedará a disposición del Instituto de la Juventud a efectos de su publicación. El autor deberá hacer constar, en ediciones o representaciones posteriores de su obra, el nombre del premio obtenido y el del organismo que lo ha otorgado.

Se conceden los siguientes premios:

Primer premio: 500.000 pesetas.

Dos accesits de 250.000 pesetas cada uno.

Periodicidad anual. Dotación: 500.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de octubre.

MEMORIAL ANTONIO SANTOS I ANTOLI

Convoca: Federación de Grupos Amateurs de Teatro de Cataluña. Dirección postal: Gran Vía de les Corts Catalanes, 608, 1º A. 08007 Barcelona. Tel.: (93) 317 18 09 y Fax: (93) 301 91 30. Características: Premio para textos inéditos en lengua catalana, pudiendo pertenecer a los siguientes géneros: drama, comedia, infantil o musical. Los originales se presentarán por triplicado, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, en formato holandesa o folio y bajo seudónimo. Se acompañará de plica, figurando en su exterior el título de la obra y el seudónimo, y en su interior el nombre auténtico de la obra, datos del autor, nombre, domicilio y teléfono. La organización publicará la obra ganadora y la finalista y convocará a concurso a sus compañías afiliadas para realizar el estreno de la ganadora. Así mismo, si lo estima

conveniente, podrá ser presentada en la Fira del Teatre al Carrer de Tárrega, en sesión de pre-estreno. Se concederá un premio único de 500.000 pesetas para el ganador y trofeo para la obra finalista.

Periodicidad anual. Dotación: 500.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de mayo.

MONÓLOGOS TEATRALES, CERTAMEN NACIONAL DE

Convoca: Area de Cultura de la Diputación Provincial de Ciudad Real. Dirección postal: Toledo, 17. 13001 Ciudad Real. Tel.: (926) 25 25 75. Fax: (926) 25 59 42. Características: Certamen de monólogos teatrales, en el que podrán participar actrices, actores y compañías de todo el territorio español. Para ello, los interesados deberán enviar el boletín de inscripción que edita la Diputación, debidamente cumplimentado, junto a la propuesta de montaje (escenografía, vestuario,...), indicando en el sobre "Certamen Nacional de Monólogos Teatrales". A todo ello se añadirá el texto a representar y un vídeo del monólogo en sistema VHS.

La representación tendrá una duración mínima de 15 minutos y un máximo de 45. Se podrá admitir la presencia de otro personaje en escena, siempre y cuando su papel no supere el 10% del total del texto. Los monólogos premiados podrán tener, si el jurado lo estima conveniente, promoción y giras, dentro de las actividades culturales de la Diputación.

Este Certamen concede los siguientes premios:

Primer premio: 400.000 pesetas.

Segundo premio: 250.000 pesetas.

Tercer premio: 100.000 pesetas.

Y las menciones especiales que se consideren oportunas.

Periodicidad anual. Dotación: 400.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de abril.

NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO, SEMANA

Convoca: Ayuntamiento de Albox e Instituto de F. P. de Albox. Dirección postal: Instituto de Formación Profesional de Albox. Ctra. de la Estación, 8. 04800 Albox (Almería). Tel.: (951) 43 17 04 y 43 00 84. Características: Incluido en la programación del Festival Nacional de Teatro "Primavera".

Certamen nacional de teatro para compañías aficionadas. Junto con una solicitud, las compañías deberán enviar la siguiente documentación: cinta de vídeo de la obra a re-

presentar e instancia en la que se especifique título y autor de la obra, localidad y entidad a la que pertenezca la compañía, nombre del director y relación del elenco. La obra tendrá una duración mínima de sesenta minutos. Las compañías seleccionadas se pondrán de acuerdo con la organización en cuanto a la fecha de su actuación y se les concederá una ayuda de 25 pesetas por kilómetro para el desplazamiento.

Este Certamen, concede los siguientes premios:

Primer premio: 250.000 pesetas.

Segundo premio: 125.000 pesetas.

Tercer premio: 60.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 250.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de marzo.

PALENCIA DE TEATRO, PREMIO

Convoca: Ayuntamiento y Diputación de Palencia. Dirección postal: Ayuntamiento de Palencia y Diputación de Palencia (alternativamente cada dos años). Tel.: (988) 71 81 00 y Fax (988) 74 89 77. Características: Premio para textos teatrales, al que pueden concurrir autores de toda España, con obras escritas en castellano, que no hayan sido estrenadas, editadas o premiadas en otros certámenes. No se admiten traducciones, aunque sean libres. Las obras se presentarán mecanografiadas, por triplicado y con el sistema de plica.

Se concede un único premio de 500.000 pesetas.

Periodicidad bienal. Dotación: 500.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de junio.

PEDRO I. BARRUTIA, PREMIO DE TEATRO

Convoca: Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Dirección postal: Duque de Wellington, 2. 01011 Vitoria-Gasteiz. Tel.: (945) 24 60 00 ext. 1320. Fax: (945) 22 13 98. Características: Premio para textos teatrales originales escritos en euskera. Las obras deberán ser presentadas por quintuplicado, mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara. Los trabajos deberán ser inéditos y no podrán ser traducción ni adaptación de otras obras. Extensión recomendada: 200 folios. En la portada de los originales se hará constar el título y el género, acompañando a los mismos de un solo sobre cerrado que contendrá en su interior el nombre, currículum, dirección y teléfono del autor, así como la copia del D.N.I.

Se concede un único premio de 1.000.000 de pesetas.

Periodicidad bienal. Dotación: 1.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de junio.

RAFAEL DIESTE, PREMIO DE TEATRO GALEGO

Convoca: Diputación Provincial de La Coruña. Dirección postal: Alférez Provisional, s/n. 15006 La Coruña. Tel.: (981) 22 78 04 / 22 64 00 y 21 00 18. Características: Premios para textos teatrales inéditos escritos en lengua gallega por autores de cualquier nacionalidad. Los originales se presentarán por quintuplicado, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, acompañados de un sobre cerrado en el que figure, en su exterior, el título de la obra y el lema del autor, y en el interior, su nombre y apellidos, domicilio y teléfono. La Diputación se reserva el derecho a publicar la obra, pudiendo promover un convenio entre las compañías de teatro gallegas para su montaje y representación, sin que ello suponga una compensación complementaria para el autor.

Se concederá un premio único de 500.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 500.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: octubre.

RAFAEL MIJARES, PREMIO

Convoca: Asociación Amigos de la Escena. Dirección postal: Apartado de Correos, 384. 33400 Avilés (Asturias). Tel.: (98) 554 09 68. Características: Premio para textos teatrales escritos en lengua asturiana o castellana, de extensión y temáticas libres. Han de ser inéditos, originales y no estrenados anteriormente. Pueden concurrir a él autores de todo el territorio nacional.

Se concede un premio único de 100.000 pesetas.

Periodicidad bienal. Dotación: 100.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de octubre.

RICARD MORAGAS, PREMI NACIONAL

Convoca: Generalitat de Catalunya y Diputació de Barcelona. Dirección postal: Institut del Teatre / Sant Pere més baix, 7.08003 Barcelona. Tel.: (93) 268 20 78 y Fax (93) 268 10 70. Características: Premio para coreografías de danza, originales e inéditas, convocado a través del Institut del Teatre. Su duración no podrá exceder de los 15 minutos y deberá contar con un mínimo de bailarines. El coreógrafo presentará

una memoria que refleje el concepto y el enfoque artístico, incluyendo en ella sus datos personales y currículum. Deberá, a su vez, remitir un vídeo que reproduzca, lo más fielmente posible, la coreografía. Las obras seleccionadas para la final se presentarán en sesión pública y en directo para el jurado.

Se concede un único premio de 1.000.000 de pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 1.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de octubre.

ROJAS ZORRILLA, PREMIO

Convoca: Ayuntamiento de Toledo. Dirección postal: Plaza del Ayuntamiento, 1. 45002 Toledo. Tel.: (925) 22 28 00. Fax: (925) 25 16 93 y 25 36 24. Características: Premio para textos de teatro inéditos y escritos en castellano por autores de cualquier nacionalidad. Los originales se presentarán por triplicado, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara en formato de folio, con seudónimo y bajo plica, en un sobre cerrado en el que figurará en su exterior, el lema, y en su interior, todos los datos del autor más un breve currículum. El Ayuntamiento se reserva el derecho a editar una tirada especial de la obra premiada.

Se concederá un premio único de 250.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 250.000 ptas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales diciembre.

SALVADOR REYNALDOS, PREMIO

Convoca: RECVLL (Periódico quincenal). Dirección postal: Porta Nova, 2, 5è, 2a. 17300 Blanes (Girona). Tel.: (972) 33 12 30 y Fax: (972) 33 07 93. Características: Premio para textos teatrales inéditos en lengua catalana. La obra se presentará por quintuplicado, mecanografiada a doble espacio y por una sola cara, indicando los datos personales del autor. No podrán participar obras que hayan sido premiadas en otros certámenes. Los autores premiados cederán la prioridad de la publicación de su obra a RECVLL, debiendo indicar, para posteriores ediciones o representaciones, la concesión del premio y el nombre de la Revista.

Se concede un premio único de 75.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 75.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de diciembre.

SANTURTZI DE TEATRO BREVE, CERTAMEN LITERARIO

Convoca: Ayuntamiento de Santurtzi. Dirección postal: Avda. Murrrieta, 6. 48980 Santurtzi (Vizcaya). Teléfono: (94) 483 60 85. Fax: (94) 483 72 42. Características: Premio para textos teatrales inéditos, escritos en castellano o euskera y con las indicaciones necesarias para su posible puesta en escena. La duración de la obra estará en torno a los 30 minutos. Los trabajos se presentarán por triplicado y mecanografiados, sin título y sin firma, acompañados de un sobre cerrado, en cuyo interior constarán los siguientes datos: título de la obra, nombre, dirección, edad y teléfono del autor.

Entre las obras presentadas, se seleccionarán un máximo de cinco, a efectos de ser publicadas en dos volúmenes, uno en euskera y otro en castellano. Los organizadores adquieren el derecho a publicar las obras cuantas veces crean necesario, sin perjuicio del uso que deseen hacer de ellas sus autores.

Este certamen concede un premio de 80.000 pesetas para cada uno de los autores seleccionados, en concepto de derechos de autor.

Periodicidad anual. Dotación: 80.000 ptas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de septiembre.

SGAE DE TEATRO, PREMIO

Convoca: Sociedad General de Autores. Dirección postal: Fernando IV, 4. 28004 Madrid. Teléfono: (91) 319 91 20 y Fax: (91) 308 30 61. Características: Premio nacional para textos teatrales, escritos en cualquiera de los idiomas oficiales de las nacionalidades del Estado Español. Las obras se presentarán por sextuplicado, mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara. Deberán ser originales e inéditas, no premiadas en ningún otro concurso, ni estrenadas en teatro alguno, ya sea de cámara, ensayo, oficial o comercial. No se admite ningún género de traducción, adaptaciones o refundiciones, ya sea de novela, cine, televisión, radio e incluso del propio teatro. Con las obras, en las que no puede figurar nombre ni seudónimo conocido del autor, sino sólo, y necesariamente, un lema escogido libremente por éste, se presentará un sobre cerrado en cuyo exterior figure el título de la obra y el lema utilizado, y en su interior todos los datos del autor, fotocopia del D. N. I. y, una vez más, el mismo lema. La obtención del Premio conlleva la publicación de las obras en la Colección de Teatro de la SGAE.

Se conceden los siguientes premios:

Primer premio: 1.000.000 de pesetas.

Accésit: 500.000 pesetas.

Periodicidad anual

Dotación: 1.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de diciembre.

TEATRE JOVE, MOSTRA DE

Convoca: Institut Català de Serveis a la Juventut de la Generalitat. Dirección postal: Josep Tarradellas, 123. 08029 Barcelona. Tel.: (93) 405 11 66. Fax: (93) 430 06 00. Características: Certamen de teatro para compañías residentes en Cataluña, cuyos componentes tengan edades comprendidas entre los dieciseis y los treinta años. Cada compañía habrá de remitir en el boletín de inscripción proporcionado por la organización, datos del montaje, lugar, dirección y hora de la representación (mínimo tres fechas), a fin de que el jurado clasificador pueda acudir a una de ellas. Cada uno de los grupos seleccionados actuará dentro de su propia comarca y en unas fechas indicadas por la organización. Recibirán una ayuda de 50.000 pesetas.

Promoción y Premios:

La organización de la Fira del Teatre al Carrer de Tàrrrega seleccionará para actuar en ella a algunas de las compañías propuestas por el jurado.

Subvenciones para actuaciones de hasta 100.000 pesetas por compañía.

Ayudas para actividades de perfeccionamiento o infraestructura de hasta 100.000 pesetas.

Actuaciones para cuatro compañías en demarcaciones territoriales diferentes a las de origen.

Premios de 100.000 pesetas: mejor dirección, mejor escenografía, mejor creación propia, mejor adaptación y mejor interpretación.

Periodicidad anual. Dotación: 100.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de diciembre.

TEATRO JOVEN, CERTAMEN DE

Convoca: Instituto Municipal de Juventud y Deportes de Sevilla. Dirección postal: Ignacio Gómez Millán, s/n. 41010 Sevilla. Teléfono: (95) 433 23 61. Fax: (95) 434 08 00. Características: Certamen nacional de teatro para compañías cuyos componentes —excepto director y equipo técnico— tengan entre dieciseis y treinta años. Se excluyen las obras específicamente de títeres. Las obras presentadas deberán es-

tar escritas en castellano, por triplicado, a doble espacio y por una sola cara en papel tamaño folio. Asimismo, ficha técnica y D.N.I. de todos sus integrantes, siendo imprescindible una filmación de toda la obra en vídeo VHS o U-MATIC LB, reportaje fotográfico, bocetos, figurines, etc... Todos los gastos correrán a cuenta de las compañías.

El Certamen está dotado de los siguientes premios:

Primer premio a la mejor obra: 400.000 pesetas.

Seis accesits de 150.000 pesetas. Dos de ellos serán concedidos a compañías de la ciudad convocante.

Premio especial a la mejor compañía sevillana, consistente en representar al Instituto Municipal de Juventud y Deportes en diferentes certámenes para jóvenes compañías, nacionales y extranjeras.

Durante el curso del año 1991, este Certamen se convocó en dos ocasiones, teniendo una de ellas su fin de convocatoria en enero y la otra en octubre.

Periodicidad anual. Dotación: 400.000 pesetas.

TEXTOS TEATRALES INFANTIL Y JUVENIL, CONCURSO DE

Convoca: Escuela Navarra de Teatro. Dirección postal: San Agustín, 5. 31001 Pamplona (Navarra). Tel.: (948) 22 92 39. Características: Este concurso de textos teatrales está abierto a cualquier persona. Cada autor puede presentar hasta tres guiones o textos, en cualquiera de las lenguas oficiales españolas y de acuerdo a las siguientes normas: originales que no hayan sido premiados en ningún otro concurso, mecanografiados a doble espacio y por duplicado. Se enviarán en sobre cerrado bajo seudónimo. Acompañando al texto, y en el mismo sobre, se introducirá otro con un breve currículum del autor, nombre, dirección, teléfono y fotocopia de su D.N.I. En el exterior de este sobre aparecerá el seudónimo bajo el que se presenta la obra.

El original premiado quedará a disposición de la Escuela Navarra de Teatro a efectos de su publicación y estreno. Una vez producido este último, el autor podrá hacer libre uso de su texto, siempre y cuando indique que ha sido premiado y cite a la institución que se lo ha concedido.

Este Concurso otorga un solo premio de 100.000 pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 100.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de junio.

TIRSO DE MOLINA, PREMIO TEATRAL

Convoca: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Dirección postal: Avenida de los Reyes Católicos, 4. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid. Tel.: (91) 583 81 00. Características: Premio para textos teatrales, al que pueden concurrir autores dramáticos de cualquier nacionalidad presentando cuantas obras deseen, en lengua castellana, siempre que no hayan sido estrenadas en régimen comercial ni obtenido otro premio con anterioridad. Además del premio en metálico, el Instituto concede una subvención para la puesta en escena de la obra galardonada. La duración de las obras será la normal en un espectáculo dramático completo, no admitiéndose obras de teatro breve. Los originales de las obras deberán presentarse por triplicado, escritos a máquina y perfectamente legibles. Los autores que deseen conservar el incógnito, podrán firmar con seudónimo y bajo plica. El Instituto se compromete a publicar el texto premiado en su Colección Teatral en una edición de dos mil ejemplares, la cual quedará en propiedad del editor. Para posteriores ediciones o puestas en escena de la obra, el autor deberá hacer constar el premio concedido y citar a la entidad convocante.

Se concede un premio único de 2.000.000 de pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 2.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de septiembre.

VALLADOLID DE TEATRO BREVE, PREMIO

Convoca: Caja España. Dirección postal: Caja España - Obra Cultural. Plaza de España, 13. 47001 Valladolid. Tel.: (983) 30 36 00. Fax: (983) 20 89 98. Características: Premio para textos teatrales escritos en castellano por autores de habla hispana, pudiendo presentarse más de una obra por autor. Los originales se presentarán bajo plica, por triplicado, a doble espacio y por una sola cara. Extensión mínima de 15 folios y máxima de 35. Las obras han de ser inéditas, no estrenadas, ni difundidas por ningún medio. La organización se reserva el derecho a publicar la primera edición.

Se concede un premio único de 1.000.000 de pesetas.

Periodicidad anual. Dotación: 1.000.000 ptas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: principios de septiembre.

XAVIER FÀBREGAS, PREMI NACIONAL

Convoca: Generalitat de Catalunya y Diputació de Barcelona. Dirección postal: Institut del Teatre. Sant Pere més Baix, 7.08003 Barcelona. Tel.: (93) 268 20 78. Características: Premios para proyectos de investigación y de ensayo sobre las artes del espectáculo, convocado a través del Institut del Teatre.

Se concede un premio único de 1.000.000 de pesetas.

Periodicidad bienal. Dotación: 1.000.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: mediados de octubre.

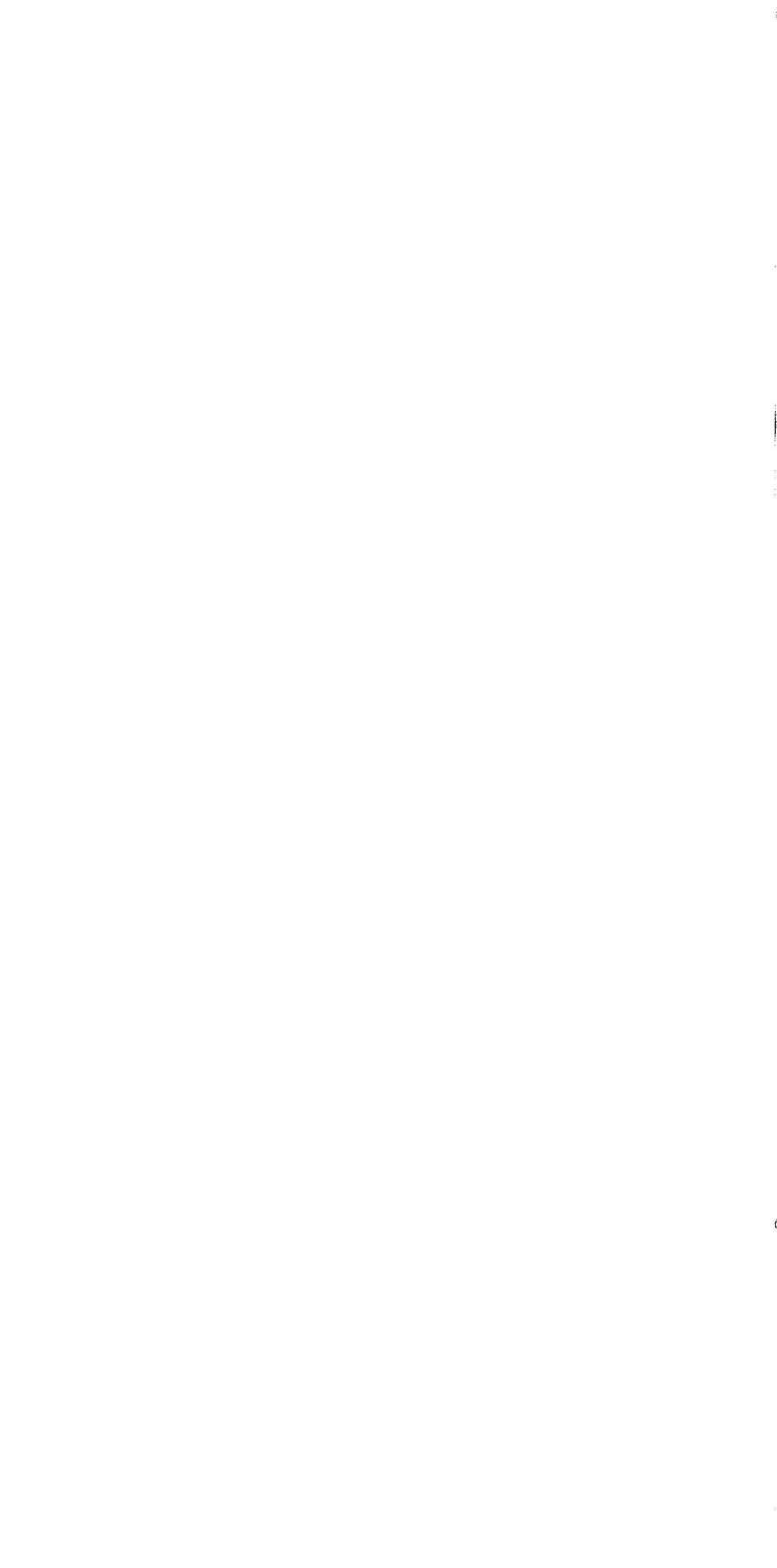
XERACION NOS, CONCURSO DE TEXTOS DE TEATRO INFANTIL

Convoca: Asociación Intermunicipal Mostra de Teatro Infantil Galego. Dirección postal: Mostra "Xeración Nos" (Concurso de Textos de Teatro) Avda. Algeciras, 47, 1º. 15510 Neda (La Coruña). Teléfono: (98) 34 03 60 Fax: (98) 34 08 22. Carac-

terísticas: Premio de teatro para obras infantiles originales, inéditas y escritas en gallego. Los trabajos podrán ser realizados por autores individuales o colectivos. La extensión mínima de los textos será de 20 folios, mecanografiados por una cara y a doble espacio, presentados por quintuplicado y bajo plica, sin figurar en el sobre remite alguno. Todo este material irá acompañado de otro sobre cerrado, con el seudónimo en su exterior y todos los datos del autor en su interior. La Comisión Organizadora se reserva el derecho de publicar la obra ganadora, en gallego normativizado, así como otras que, aún no habiendo sido premiadas, se consideren con el suficiente interés.

Se entregará un único premio de 500.000 pesetas, pudiendo concederse las menciones que se consideren oportunas.

Periodicidad anual. Dotación: 500.000 pesetas. Fecha aproximada de fin de convocatoria: finales de septiembre.



festivales

3

ANDALUCÍA

ALMERÍA

JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO

Organizan: Complejo Educativo Integrado (C.E.I.) de Almería y Departamento de Filología Española de la Universidad de Granada.

Dirección postal: Complejo Educativo Integrado. Ctra. de Nijar, Km. 7. 04120 Almería. Tel.: (951) 29 14 40 /44. Fax: (951) 29 20 09. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra internacional de teatro para compañías estables. Su programación se centra en obras del Siglo de Oro español, o en montajes relacionados con ellas. Con un gran número de conferencias, debates y mesas redondas, constituye un espacio muy activo para la profundización en el estudio del teatro clásico español. Colaboran: Instituto de Estudios Almerienses y Almediterránea '92.

FESTIVAL DE TÍTERES DE ALMERÍA

Fecha aproximada de realización: enero. Organiza: Ayuntamiento de Almería.

Dirección postal: Plaza de la Constitución, 10. 04003 Almería. Teléf.: (951) 21 00 00. Fax: (951) 25 25 88. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra nacional de teatro de títeres y marionetas, para compañías estables.

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO "PRIMAVERA"

Fecha aproximada de realización: marzo-mayo. Organiza: Instituto de Formación Profesional de Albox.

Dirección postal: Ctra. de la Estación, 8. 04800 Albox (Almería). Tel.: (951) 43 17 04 y 43 00 84. Periodicidad: anual. Género: teatro aficionado y teatro infantil. Dentro de este Festival se dan cita diferentes modalidades de teatro, divididas en los siguientes certámenes: Semana Nacional de Teatro Aficionado, Concurso Literario de Teatro, Certamen Nacional de Declamación (todos ellos de carácter competitivo) y Semana Nacional de Teatro Infantil (para menores de catorce años). Colabora: Ayuntamiento de Albox.

FESTIVAL DE TEATRO DE EL EJIDO

Fecha aproximada de realización: junio. Organiza: Ayuntamiento de El Ejido.

Dirección postal: Cervantes, 122. 04700 El Ejido (Almería). Tel.: (951) 48 54 14 y 48 57 12. Fax: (951) 48 59 12. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro infantil y de adultos para compañías estables. Realiza actividades paralelas (cursos y exposiciones) y cuenta con un apartado especial para compañías aficionadas y escolares de su localidad. Colabora: Asociación de Amigos del Teatro.

CICLO DE TEATRO DE HUÉRCAL DE ALMERÍA

Fecha aproximada de realización: agosto. Organiza: Ayuntamiento de Huércal de Almería.

Dirección postal: Avda. Guillermo Reina, 7. 04600 Huércal de Almería (Almería). Tel.: (951) 47 04 00. Fax: (951) 47 12 11. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables.

CÁDIZ

JORNADAS DE TEATRO DE PUERTO REAL

Fecha aproximada de realización: abril-mayo. Organiza: Patronato de Servicios Socioculturales del Ayuntamiento de Puerto Real.

Dirección postal: Rivera del Muelle, s/n. 11510 Puerto Real (Cádiz). Tel.: (956) 83 54 07 y 83 52 72. Fax: (956) 83 54 06. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables. Colabora: Fundación Rafael Alberti.

FIT. FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE CÁDIZ

Fecha aproximada de realización: octubre. Organizan: Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz y Cádiz - Expo'92 - V Centenario.

Dirección postal: Fundación Municipal de Cultura. Isabel la Católica, 12. 11004 Cádiz. Teléfonos: (956) 22 16 80, 21 11 23 y 22 76 24. Fax: (956) 22 20 51. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra iberoamericana de teatro y danza para compañías estables. Cuenta con una Extensión del Festival, en Madrid. Dedicada una gran atención al estudio de la problemática teatral en Iberoamérica. Colaboran: Diputación Provincial de Cádiz e Instituto de Cooperación Iberoamericana.

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TÍTERE "CIUDAD DE CÁDIZ"

Fecha aproximada de realización: diciembre. Organiza: Fundación Mu-

nicipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz.

Dirección postal: Vicente Ferrer. Gran Teatro Falla. Plaza de Falla, s/n. 11003 Cádiz. Teléfono: (956) 22 08 34. Fax: (956) 22 03 54. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra internacional de teatro de títeres y marionetas para compañías estables. Las representaciones, de muy diversa factura, se dirigen tanto al público infantil como al adulto. El Festival cuenta con exposiciones de carácter didáctico. Colabora: Junta de Andalucía.

CÓRDOBA

TEATRO EN EL SUR. LA FERIA DE PALMA

Fecha aproximada de realización: julio. Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Palma del Río.

Dirección postal: Casa de la Cultura. Gracia, 15. 14700 Palma del Río (Córdoba). Tel.: (957) 71 02 45 (directo) y 71 02 44 Ext.: 47. Fax: (957) 64 45 50. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro y danza para compañías estables. Con un amplio espectro, este Festival ofrece, desde espectáculos de títeres hasta compañías de baile flamenco, reservando un espacio para el teatro de calle y otro para los nuevos profesionales. A lo largo del Festival, se llevan a cabo seminarios, conferencias, cursos y exposiciones. Se instalan stands, no sólo para compañías, sino también para los diversos oficios teatrales. Colaboran: Diputación Provincial de Córdoba y Centro Andaluz de Teatro.

GRANADA

MUESTRA PROVINCIAL DE LOS TALLERES PERMANENTES DE TEATRO DE LA DIPUTACIÓN DE GRANADA

Fecha aproximada de realización: marzo. Organiza: Área de Cultura de la Diputación Provincial de Granada.

Dirección postal: Palacio Condes de Gábia. Plaza de los Girones, s/n. 18009 Granada. Teléfono: (958) 22 58 11 y 22 11 91. Fax: (958) 22 85 91. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra de los trabajos realizados dentro de los talleres estables de teatro que tienen su sede en la provincia de Granada. Como actividades paralelas, realiza coloquios y debates.

FESTIVAL DE TEATRO DEL MEDITERRÁNEO

Fecha aproximada de realización: marzo-abril. Organiza: Ayuntamiento de Motril.

Dirección postal: Casa de la Palma. Marqués de Esquilache, s/n. 18600 Motril (Granada). Teléfono: (958) 80 55 62 Ext: 205-247. Fax: (958) 60 51 04. Periodicidad: anual. Género: teatro, títeres y teatro de calle. Muestra internacional de teatro para compañías estables del área mediterránea. Con un buen número de actividades paralelas, pretende ser un lugar de encuentro y debate cultural entre los diversos países de dicha zona geográfica. Colabora: Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE GRANADA

Fecha aproximada de realización: mayo. Organizan: INAEM (Ministerio de Cultura), Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada, Ayuntamiento de Granada y Aula de Teatro de la Universidad de Granada.

Dirección postal: Oficina del Festival. Palacio de la Madraza. Oficinas, 14. 18001 Granada. Teléfono: (958) 27 40 00. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y performance. Muestra internacional de teatro y danza de vanguardia para compañías estables. Festival para creadores más que para compañías, todos los espectáculos programados son estrenos en España.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

Fecha aproximada de realización: junio. Organizan: Patronato del Festival: INAEM (Ministerio de Cultura), Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Granada y Ayuntamiento de Granada.

Dirección postal: Oficina del Festival: Gracia, 21,3º. 18002 Granada. Teléfono: (958) 26 74 42 /43 /44 /45. Fax: (958) 26 74 47. Periodicidad: anual. Género: música y danza. Festival internacional, dedicado esencialmente al ballet y la música clásica. Durante su celebración, se llevan a cabo conferencias, encuentros y el Curso "Manuel de Falla".

Colaboran: British Council, Delegación Provincial de Educación y Ciencia y Conservatorio Superior de Música de Granada.

FESTIVAL DE TEATRO FLAMENCO DE ALHAMA

Fecha aproximada de realización: julio. Organiza: Ayuntamiento de Alhama de Granada.

Dirección postal: Paseo Monte Jovellar, 5. 18120 Alhama de Granada (Granada). Teléfono: (958) 35 01 61. Fax: (958) 36 02 74. Periodicidad: anual. Género: teatro y baile flamenco. Muestra nacional para compañías estables de teatro y baile flamencos. Pretende estrechar lazos entre la cultura flamenca y las formas de expresión teatral. Para ello, cuenta con un buen número de encuentros, tertulias y una amplia difusión de publicaciones en torno a la cultura flamenca. Colabora: Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE Y ANIMACIÓN

Fecha aproximada de realización: agosto. Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Loja.

Dirección postal: Joaquín Costa, s/n. 18300 Loja (Granada). Tel.: (958) 32 11 56. Fax: (958) 32 25 40. Periodicidad: anual. Género: teatro de calle. Muestra internacional de teatro de calle para compañías estables. Cuenta con una gran variedad de espectáculos, desde teatro de títeres, hasta charangas y pasacalles.

MUESTRA DE TEATRO DE LA VEGA DE GRANADA

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organizan: Diputación Provincial de Granada y Ayuntamiento de Maracena.

Dirección postal: Ayuntamiento de Maracena. Plaza de la Constitución, 16. 18200 Maracena (Granada). Teléf.: (958) 42 00 03. Fax: (958) 41 00 62. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra regional de teatro para compañías estables. Festival marcado por una doble intención: acercar el teatro a la provincia de Granada y mostrar las últimas producciones de las compañías independientes andaluzas. Se ocupa también del teatro de títeres.

HUELVA

FESTIVAL CASTILLO DE NIEBLA

Fecha aproximada de realización: de julio a agosto. Organiza: Área de Cultura de la Diputación Provincial de Huelva.

Dirección postal: Diputación Provincial de Huelva. Área de Cultura.

Gran Vía, 9. 21003 Huelva. Tel.: (955) 28 00 17. Fax: (955) 25 19 89. Periodicidad: anual. Género: teatro y danza. Muestra nacional de teatro y danza para compañías estables. Cuenta con una extensión del Festival a diversas localidades de la provincia. Colaboran: Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y Quinto Centenario.

JAÉN

MUESTRA DE TEATRO DE TORREPEROGIL

Fecha aproximada de realización: noviembre. Organizan: Patronato Municipal de Cultura de Torreperogil y Producciones "El Chirimbolo".

Dirección postal: Patronato Municipal de Cultura. Santa María, 17. 23320 Torreperogil (Jaén). Teléfono: (953) 77 60 00 y 77 70 99 (Producciones. "El Chirimbolo"). Fax: (953) 77 60 25. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables, con una programación muy variada. Como actividades paralelas, realizan exposiciones y proyecciones de video, así como una Muestra de Teatro Alternativo en espacios no convencionales. Colaboran: Teatro Arena y Escuela Municipal de Teatro.

FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL

Fecha aproximada de realización: diciembre. Organizan: Diputación Provincial de Jaén y Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Jaén.

Dirección postal: Ayuntamiento de Jaén. Maestra, 18. 23002 Jaén. Teléfono: (953) 21 91 00. Fax: (953) 26 03 32. Periodicidad: anual. Género: teatro infantil. Muestra nacional de teatro infantil para compañías estables.

MÁLAGA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MÁLAGA

Fecha aproximada de realización: julio. Organizan: Ayuntamiento de Málaga y Fundación Teatro Miguel de Cervantes.

Dirección postal: Fundación de Teatro Miguel de Cervantes: Ramos Marín, s/n. 29012 Málaga. Tel.: (952) 22 41 09 / 00 y 27 19 51. Fax: (952) 21 29 93. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Muestra internacional de teatro, música y danza para compañías estables. Su espectro es amplísimo,

ofertando desde espectáculos de ballet clásico hasta montajes de extrema vanguardia. En cada edición, dedican una atención preferente al joven y nuevo teatro de algún país (en 1991, tres espectáculos noruegos). Como mínimo, un cincuenta por ciento de la programación son estrenos en España.

FESTIVAL DE TÍTERES "VILLA DE MIJAS"

Fecha aproximada de realización: agosto. Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Mijas.

Dirección postal: Plaza Virgen de la Peña, s/n. 29650 Mijas (Málaga). Teléfono: (95) 248 59 00. Fax: (95) 248 51 99. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra nacional de teatro de títeres y marionetas para compañías estables. Se celebra como un festival paralelo al Certamen Nacional de Teatro "Villa de Mijas".

CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO "VILLA DE MIJAS"

Fecha aproximada de realización: agosto. Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Mijas.

Dirección postal: Francisco Gutiérrez. Plaza Virgen de la Peña, s/n. 29650 Mijas (Málaga). Teléfono: (95) 248 59 00. Fax: (95) 248 51 99. Periodicidad: anual. Género: teatro. Certamen nacional de teatro para compañías estables. Tiene carácter competitivo. Paralelamente al Certamen, se celebra un Festival de Títeres y Marionetas y un Festival de Teatro Infantil.

SEVILLA

FERIA INTERNACIONAL DEL TÍTERE

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla.

Dirección postal: Guadalupe Tempestini Gneccchi. Crédito, 13. 41002 Sevilla. Teléfono: (95) 438 83 12 y 490 01 64 /65. Fax: (95) 490 56 32. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra internacional de teatro de títeres y marionetas para compañías estables. Realiza, paralelamente, exposiciones, talleres, cursos y proyecciones de vídeo.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA DE ITÁLICA

Fecha aproximada de realización: junio. Organiza: Fundación Luis Cernuda.

Dirección postal: Avda. Constitución, 24, Pasaje de los Seises, 6ª

planta. 41001 Sevilla. Teléf.: (95) 421 32 22, 421 40 24, 421 67 46 y 421 77 22. Fax: (95) 421 19 16. Periodicidad: anual. Género: ballet clásico y danza contemporánea. Muestra internacional de ballet clásico y danza contemporánea para compañías estables. Cuenta con una extensión del Festival a diversas localidades de la provincia de Sevilla.

FESTIVAL DE VERANO DEL CASTILLO DE UTRERA

Fecha aproximada de realización: julio-agosto. Organizan: Fundación Luis Cernuda y Ayuntamiento de Utrera.

Dirección postal: Ayuntamiento de Utrera. Plaza de Gibaxa, s/n. 41710 Utrera (Sevilla). Teléfono: (95) 486 00 50. Fax: (95) 486 01 81. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables.

EL TEATRO Y LA ESCUELA

Fecha aproximada de realización: octubre-diciembre. Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla.

Dirección postal: Guadalupe Tempestini Gneccchi. Crédito, 13. 41002 Sevilla. Teléfono: (95) 438 83 12 y 490 01 64 /65. Fax: (95) 490 56 32. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y teatro de títeres. Muestra provincial de teatro, dirigida a los niños, con una doble intencionalidad: crear nuevos espectadores para el teatro y despertar, tanto en los profesores como en los niños, la conciencia de su posible participación. Paralelamente, celebra talleres y conferencias. Colabora: Sala Alameda, de Sevilla.

CERTAMEN DE TEATRO JOVEN (SEVILLA)

Fecha aproximada de realización: diciembre-febrero. Organiza: Instituto Municipal de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Sevilla.

Dirección postal: Ignacio Gómez Millán, s/n. 41010 Sevilla. Teléfono: (95) 433 23 61. Fax: (95) 434 08 00. Periodicidad: anual. Género: teatro. Certamen nacional de teatro para compañías cuyos miembros tengan edades comprendidas entre los dieciséis y los treinta años. Tiene carácter competitivo. Paralelamente se celebra la Muestra de Vídeo Joven. Los cursos que se imparten durante su celebración, están destinados a creadores teatrales menores de treinta años.

SEMANA DE TEATRO "JUAN BERNABÉ"

Fecha aproximada de realización: noviembre. Organiza: Asociación Cultural "Juan Bernabé".

Dirección postal: Delegación Cultural del Ayto. de Lebrija. Plaza de España, 1. 41740 Lebrija (Sevilla). Teléfono: (95) 597 45 25. Fax: (95) 597 36 92. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables. En su programación, tratan de acercar el teatro a un público medio.

ARAGÓN

CAMPAÑA CULTURAL

Fecha aproximada de realización: marzo-diciembre. Organizan: Diputación Provincial de Huesca, Diputación Provincial de Zaragoza y Ayuntamientos participantes.

Dirección postal: Diputación Provincial de Huesca. Parque, 10. 22071 Huesca. Tel.: (974) 22 69 40. Fax: (974) 24 31 12. Periodicidad: anual. Género: teatro y música. Campaña de difusión para las compañías de la Comunidad Autónoma Aragonesa. Pretende acercar la música y el teatro a los municipios de Huesca y Zaragoza.

CAMPAÑA DE TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

Fecha aproximada de realización: marzo-diciembre. Organiza: Departamento de Cultura y Educación del Gobierno de Aragón.

Dirección postal: Diputación Gral. de Aragón. Pº María Agustín, 36. Edificio Pignatelli. 50004 Zaragoza. Tel.: (976) 22 43 00 Ext.: 2417, 2409 y 2441. Fax: (976) 28 33 40. Periodicidad: anual. Género: teatro. Campaña de extensión y difusión teatral, dirigida a niños y jóvenes de todo el territorio aragonés, en colaboración con los ayuntamientos y centros de enseñanza. Participan grupos nacionales de muy diversas facturas teatrales.

ARAGÓN CULTURAL

Fecha aproximada de realización: marzo-diciembre. Organiza: Departamento de Cultura y Educación del Gobierno de Aragón.

Dirección postal: Diputación Gral. de Aragón. Pº María Agustín, 36. Edificio Pignatelli. 50004 Zaragoza. Tel.: (976) 22 43 00 Ext.: 2417, 2409 y 2441. Fax: (976) 28 33 40. Periodicidad: anual. Género: teatro y música. Campaña de extensión y difusión cultural que agrupa, actual-

mente, anteriores programas del Departamento de Cultura (Rutas Culturales, Primavera y Otoño Cultural). Programa único, dirigido a los municipios que no estén incluidos en el Circuito de Artes Escénicas, Musicales y Plásticas. Dentro de su programa, se incluyen numerosas exposiciones.

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS, MUSICALES Y PLÁSTICAS

Fecha aproximada de realización: marzo-diciembre. Organizan: Departamento de Cultura y Educación del Gobierno de Aragón, Diputaciones Provinciales de Huesca, Zaragoza y Teruel y Municipios participantes.

Dirección postal: Diputación Gral. de Aragón. Pº María Agustín, 36. Edificio Pignatelli. 50004 Zaragoza. Tel.: (976) 22 43 00 Ext.: 2417. Fax: (976) 28 33 40. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y artes plásticas. Nuevo programa de coordinación interinstitucional, dirigido a municipios cabeceras de comarca y teatros públicos de la Comunidad Aragonesa. Pretende la realización de programaciones estables y periódicas.

PRIMAVERA CULTURAL

Fecha aproximada de realización: abril-junio. Organiza: Departamento de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón.

Dirección postal: Pº María Agustín, 36. Edificio Pignatelli. 50004 Zaragoza. Teléfono: (976) 22 43 00 Ext.: 2417, 2409 y 2441. Fax: (976) 28 33 40. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Música, teatro, danza, artes plásticas y exposiciones, integran esta muestra itinerante, que durante el período primaveral, recorre más de cuarenta municipios del territorio aragonés. Paralelamente se realizan actividades didácticas para la población escolar. Colaboran: Ayuntamientos participantes.

FESTIVALES DE ARAGÓN

Fecha aproximada de realización: julio-agosto. Organizan: Departamento de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón y Ayuntamientos participantes.

Dirección postal: Diputación Gral. de Aragón. Pº María Agustín, 36. Edificio Pignatelli. 50004 Zaragoza. Tel.: (976) 22 43 00 Ext.: 2417, 2409 y 2441. Fax: (976) 28 33 40. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Muestra de música, teatro y danza para compañías estables. De carácter internacional, se desarrolla durante el período es-

tival, repartiendo su actividad por los municipios de las tres provincias aragonesas. Como actividad paralela, realiza varias exposiciones y muestras de folklore. Colabora: Diputación Provincial de Teruel.

OTOÑO CULTURAL

Fecha aproximada de realización: septiembre-diciembre. Organiza: Departamento de Cultura de la Diputación General de Aragón. Dirección postal: P^o María Agustín, 36. Edificio Pignatelli. 50004 Zaragoza. Teléfono: (976) 22 43 00 Ext.: 2417, 2409 y 2441. Fax: (976) 28 33 40. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Campaña cultural que acoge diferentes manifestaciones artísticas, dedicando un espacio preferente al teatro. Recorre numerosos municipios de toda la región aragonesa. Cuenta con una Campaña de Teatro Escolar y otra para Institutos y como actividades paralelas realiza exposiciones y talleres de dramática creativa, dirigidos a la población escolar.

HUESCA

FERIA DE TEATRO EN ARAGÓN

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Departamento de Cultura y Educación del Gobierno de Aragón y Ayuntamiento de Huesca.

Dirección postal: Ayuntamiento de Huesca. Ronda Misericordia, 1. 22001 Huesca. Tel.: (974) 24 59 94. Fax: (974) 22 10 32. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y vídeo-teatro. Concebida como un mercado cultural del espectáculo, tiene cuatro secciones: Aragón, Nacional, Internacional y Actividades Paralelas. Acuden programadores nacionales y extranjeros. En cada edición, se presenta una media de treinta y tres espectáculos.

FESTIVAL INTERNACIONAL PIRINEOS SUR

Fecha aproximada de realización: julio-agosto. Organiza: Diputación Provincial de Huesca.

Dirección postal: Diputación Provincial de Huesca. Parque, 10. 22002 Huesca. Tel.: (974) 22 69 40. Fax: (974) 24 31 12. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Campaña de extensión y difusión cultural en varios municipios de Huesca con interés turístico y patrimonio histórico-artístico, con varias secciones, una de ellas sobre el Camino de Santiago en su tramo aragonés.

MUESTRA DE TEATRO ACTUAL

Fecha aproximada de realización: septiembre-diciembre. Organiza: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Huesca.

Dirección postal: Ronda de la Misericordia, 1. 22001 Huesca. Teléfono: (974) 24 37 21. Fax: (974) 22 10 32. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra internacional de teatro para compañías estables. Recoge, en su programación, desde el teatro clásico hasta el de vanguardia.

TERUEL

MUESTRA NACIONAL DE TEATRO "CIUDAD DE TERUEL"

Fecha aproximada de realización: marzo-abril. Organiza: Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Teruel. Dirección postal: Plaza de la Catedral, 1. 44001 Teruel. Tel.: (974) 60 21 76. Fax: (974) 60 05 32. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables.

ZARAGOZA

FESTIVAL RURAL ARAGONÉS DE TEATRO

Fecha aproximada de realización: de enero a marzo. Organiza: Comisión Cultural "La Portaza" del Ayuntamiento de Alfajarín.

Dirección postal: Plaza de España, 19. 50172 Alfajarín (Zaragoza). Tel.: (976) 10 00 48 y 10 04 37. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra de teatro para compañías aficionadas del medio rural aragonés. Tiene carácter competitivo.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO, MÚSICA Y DANZA DE ZARAGOZA

Fecha aproximada de realización: abril-mayo. Organiza: Patronato Municipal de Teatros de Zaragoza. Dirección postal: Coso, 57. 50001 Zaragoza. Tel.: (976) 29 60 90 y 29 60 99. Fax: (976) 29 20 87. Periodicidad: anual. Género: teatro, música, danza y teatro-danza. Festival internacional de teatro, música y danza para compañías estables. Paralelamente al Festival, se celebra "En la Frontera", una muestra internacional de las últimas vanguardias artísticas. Dentro del apartado musical, cuentan con un Ciclo de Autor y un Ciclo de Cámara. La edición de 1992, no se llevará a cabo por problemas presupuestarios,

esperando se pueda retomar este Festival, subsanados dichos problemas, para su edición de 1993.

MUESTRA DE TEATRO JOVEN (ZARAGOZA)

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Casa de Juventud "Casco Viejo".

Dirección postal: San Vicente de Paul, 22. 50001 Zaragoza. Tel.: (976) 29 24 46. Fax: (976) 20 11 15. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra regional de teatro para compañías jóvenes, con especial atención a las formadas en Centros Universitarios y Culturales. Durante la Muestra, las compañías participantes realizan exposiciones sobre los trabajos presentados en la misma.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES Y MARIONETAS DE ZARAGOZA

Fecha aproximada de realización: diciembre. Organiza: Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Zaragoza.

Dirección postal: Coso, 57. 50001 Zaragoza. Teléf.: (976) 39 09 29 y 29 58 29. Fax: (976) 29 20 87. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra internacional de teatro de títeres y marionetas para compañías estables. Los espectáculos, de muy variada factura, pretenden llegar tanto al público infantil, como al adulto.

ASTURIAS

SEMANA DE TEATRO DE LANGREO

Fecha aproximada de realización: noviembre-diciembre. Organiza: Servicios de Acción Teatral del Ayuntamiento de Langreo.

Dirección postal: Dorado, 6. 33900 Langreo (Asturias). Teléfono: (985) 69 40 93. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables, generalmente del mismo Principado o de zonas geográficamente cercanas a él. Colabora: Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

FESTIVAL DE TEATRO DE OVIEDO

Fecha aproximada de realización: septiembre-octubre. Organiza: Fernández Arango, S.A.

Dirección postal: Avda. Galicia, 12. 33005 Oviedo (Asturias). Tel.: (98) 523 17 00 /04 /08. Periodicidad:

anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables.

FERIA NACIONAL DE TEATRO PARA NIÑOS "FETEN"

Fecha aproximada de realización: enero-febrero. Organiza: Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas del Principado de Asturias.

Dirección postal: Trinidad, 6, 1º. 33205 Gijón (Asturias). Teléf.: (98) 535 05 49 y 534 25 40. Fax: (98) 535 18 45. Periodicidad: anual. Género: teatro infantil. Muestra nacional de teatro para niños. Pretende ser un lugar para la promoción de las compañías estables que trabajan en el campo del teatro infantil, para lo cual se invita a un elevado número de programadores y distribuidores. Se celebran debates sobre la problemática de este género teatral, cursos y exposiciones. Colaboran: Sala Quiquilimón, Museo Barjola y Cátedra Jovellanos de Extensión Universitaria.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE ASTURIAS

Fecha aproximada de realización: marzo. Organiza: Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo.

Dirección postal: Avda. de Galicia, 31. 33005 Oviedo. Teléfono: (98) 523 53 11 y 523 57 69. Fax: (98) 525 10 54. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra internacional de teatro para compañías estables.

JORNADAS TEATRALES DE LA VILLA DE MIERES

Fecha aproximada de realización: abril. Organiza: Casa Municipal de Cultura "Teodoro Cuesta".

Dirección postal: Casa Municipal de Cultura "Teodoro Cuesta". Barrio San Pedro. 33600 Mieres (Asturias). Tel.: (98) 46 12 98. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra de teatro para compañías estables de la región asturiana.

SEMANA DE TEATRO DE POLA DE SIERO

Fecha aproximada de realización: julio. Organiza: Patronato Municipal de Cultura de Pola de Siero.

Dirección postal: Luis Navia Osorio, 1. 33510 Pola de Siero (Oviedo). Tel.: (98) 572 06 34. Fax: (98) 572 22 89. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables. Colabora: Caja de Ahorros de Asturias.

JORNADAS DE TEATRO DE AVILÉS 1991

Fecha aproximada de realización: agosto. Organiza: Casa de Cultura del Ayuntamiento de Avilés.

Dirección postal: Plaza de España, 1. 33400 Avilés (Asturias). Tel.: (98) 554 21 11 y 556 21 61. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables. En su programación recoge espectáculos de muy diferentes facturas.

SEMANA INFANTIL DE GIJÓN

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Ayuntamiento de Gijón.

Dirección postal: Plaza Mayor, 1. 33201 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 518 11 16 /11. Fax: (98) 518 11 75. Periodicidad: anual. Género: teatro infantil. Muestra regional de teatro infantil para compañías estables.

FESTIVAL DE ÓPERA DE OVIEDO

Fecha aproximada de realización: septiembre-octubre. Organiza: Asociación Asturiana de Amigos de la Ópera.

Dirección postal: Melquiades Álvarez, 20, 1º E. 33003 Oviedo. Tel.: (98) 521 17 05. Fax: (98) 521 24 02. Periodicidad: anual. Género: ópera. Muestra internacional de ópera. En su programación siempre se incluyen producciones de la propia Asociación Asturiana de Amigos de la Ópera.

BALEARES**PALMA DE MALLORCA****FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE PALMA DE MALLORCA**

Fecha aproximada de realización: todo el año. Organiza: Negociado de Cultura del Ayuntamiento de Palma de Mallorca.

Dirección postal: Almudaina, 7-A. 07001 Palma de Mallorca. Tel.: (971) 71 47 45. Fax: (971) 71 64 74. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y teatro-danza. Muestra internacional de teatro y danza para compañías estables. Su programación dura todo el año.

MOSTRA DE TEATRE DE ANDRATX

Fecha aproximada de realización:

febrero-abril. Organiza: Ayuntamiento de Andratx.

Dirección postal: Plaza Miguel Monnet, 1. 07150 Andratx (Palma de Mallorca). Teléfono: (971) 67 10 21. Fax: (971) 67 40 52. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra regional de teatro para compañías aficionadas, con el denominador común de realizar montajes de obras cómicas.

CANARIAS**FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA DE CANARIAS**

Fecha aproximada de realización: febrero-mayo. Organiza: SOCAEM, Consejería de Cultura del Gobierno Canario.

Dirección postal: Graciliano Alfonso, 13, 1º. 35005 Las Palmas de Gran Canaria. Tel.: (928) 24 65 44 /45. Fax: (928) 24 65 46. Periodicidad: anual. Género: teatro y danza. Muestra internacional de teatro y danza para compañías estables. En la edición de 1991, extendió por primera vez su programación a otros puntos la Comunidad Canaria (Lanzarote, Fuerteventura, La Palma, Hierro y La Gomera). Paralelamente, realiza encuentros y mesas redondas sobre la problemática del teatro actual. Colaboran: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y Universidad de La Laguna.

CERTAMEN DE TEATRO CONTEMPORÁNEO "JUVENTUD Y CULTURA"

Fecha aproximada de realización: octubre. Organiza: Dirección General de la Juventud del Gobierno de Canarias.

Dirección postal: Dirección Gral. de la Juventud (At. Rafael Bilbao). Villalba Hervás, 2, 8º. 38003 Santa Cruz de Tenerife. Teléfono: (922) 28 33 21 /22. Fax: (922) 27 35 29. Periodicidad: anual. Género: teatro y danza. Muestra de teatro y danza para compañías canarias, cuyos componentes no superen los treinta años de edad. Tiene como objetivo consolidar a las jóvenes compañías que aún no son profesionales, por medio de la promoción y difusión de sus trabajos. Tiene carácter competitivo.

LAS PALMAS

ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA

Fecha aproximada de realización: enero. Organiza: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Agüimes y Cátedra Iberoamericana Itinerante de Narración Oral Escénica. Dirección postal: Ayuntamiento de Agüimes. Joaquín Artilles, 1. 35260 Agüimes (Las Palmas). Tel.: (928) 78 18 12 / 77 18 16. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra internacional compuesta por espectáculos de narraciones escenificadas. Como actividades paralelas, realiza exposiciones y talleres, organizados por el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral. Colabora: Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral.

FESTIVAL DEL SUR. ENCUENTRO TEATRAL TRES CONTINENTES

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Agüimes.

Dirección postal: Joaquín Artilles, 1. 35260 Agüimes (Las Palmas). Tel.: (928) 77 18 16 y 78 18 12. Periodicidad: anual. Género: teatro y danza. Muestra internacional de teatro y danza, en la que confluyen, además de las españolas, las producciones de África, América y Europa, continentes con los que Canarias mantiene una relación geográfica y cultural. Realiza, paralelamente, debates, mesas redondas y conferencias sobre la situación cultural de los países participantes, concibiendo estos actos como una convivencia entre las compañías. El festival se extiende a otros puntos de la geografía canaria. Colaboran: Caja de Canarias y Centro Iberoamericano de Creación e Investigación Teatral.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

CICLO DE TEATRO INSULAR DEL CABILDO TENERIFEÑO

Fecha aproximada de realización: marzo-agosto. Organiza: Delegación de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife.

Dirección postal: Plaza de España, 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife. Tel.: (922) 24 20 90. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra de teatro para compañías del archi-

piélago canario. Se realiza en veintitrés municipios de Santa Cruz de Tenerife. Paralelamente se celebra el Certamen Escolar de Teatro.

FESTIVAL TEATRO NUEVO

Fecha aproximada de realización: abril-junio. Organiza: Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de la Laguna.

Dirección postal: Viana, 50. 38201 La Laguna (Santa Cruz de Tenerife). Tel.: (922) 60 30 69 / 67. Fax: (922) 60 32 50. Periodicidad: anual. Género: teatro y danza. Muestra nacional de teatro y danza para compañías estables. Su programación se fundamenta en las compañías jóvenes y los montajes innovadores. Realiza cursos y conferencias.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES Y MARIONETAS "CIUDAD DE SANTA CRUZ DE TENERIFE"

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Dirección postal: Ángel Guimerá, 60. 38003 Santa Cruz de Tenerife. Tel.: (922) 27 78 00, 27 76 00 y 28 50 11. Fax: (922) 28 96 61. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra internacional de teatro de títeres y marionetas para compañías estables. Colabora: Cabildo Insular de Canarias.

FESTIVAL DE TEATRO EN LA CALLE "KAOS"

Fecha aproximada de realización: agosto. Organiza: Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y Patronato Municipal de Cultura.

Dirección postal: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Méndez Núñez, 11. 38003 Santa Cruz de Tenerife. Teléf.: (922) 27 24 11 y 27 76 00. Fax: (922) 60 61 87. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro en la calle para compañías estables. Reserva un apartado de su programación para el "Maratón del Espectáculo".

CANTABRIA

FESTIVAL DE INVIERNO DE TORRELAVEGA

Fecha aproximada de realización: enero-febrero. Organiza: Ayuntamiento de Torrelavega.

Dirección postal: Boulevard Deme-

trio Herreros, 4. 39300 Torrelavega (Cantabria). Tel.: (942) 89 03 50. Fax: (942) 80 25 87. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Festival internacional de teatro, música y danza para compañías estables. En su programación, el teatro ocupa un lugar preferente, sin olvidar el género infantil.

MUESTRA DE TEATRO CONTEMPORÁNEO

Fecha aproximada de realización: enero-marzo. Organiza: Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria (ATUC).

Dirección postal: Avda. Los Castros, s/n. 39005 Santander. Teléf.: (942) 20 10 09. Fax: (942) 20 11 03. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables que realizan su trabajo dentro del marco de las vanguardias contemporáneas.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER

Fecha aproximada de realización: julio-agosto. Organiza: Patronato del Festival Internacional de Santander.

Dirección postal: Calvo Sotelo, 15, 5º. 39002 Santander. Tel.: (942) 31 48 19 y 21 05 08. Fax: (942) 31 47 67. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Festival internacional, se dedica preferentemente a la música y la danza, aunque dedica un pequeño espacio al teatro. Dentro de su programación, incluye un Ciclo de Música Coral y de Órgano y un Ciclo de Música de Cámara. Celebra también, encuentros, conferencias y exposiciones.

JORNADAS DE TEATRO EN LAREDO

Fecha aproximada de realización: agosto. Organizan: Ayuntamiento de Laredo, Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria y Caja Cantabria.

Dirección postal: Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria. Avda. de los Castros, s/n. 39005 Santander. Tel.: (942) 20 10 09 /16. Fax: (942) 20 11 03. Género: teatro. Muestra nacional de teatro contemporáneo para compañías estables. Su programación se encuadra dentro de las actividades culturales de los cursos de verano de la Universidad de Cantabria en la Villa de Laredo.

FESTIVAL DE TÍTERES DE TORRELAVEGA

Fecha aproximada de realización: noviembre.

Dirección postal: Marcos Barcena.

José María Pereda, 30, 4º C. 39300 Torrelavega (Cantabria). Tel.: (942) 80 35 18. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra nacional de teatro de títeres y marionetas para compañías estables.

CASTILLA Y LEÓN

ÁVILA

MUESTRA DE TEATRO "CIUDAD DE ÁVILA"

Fecha aproximada de realización: noviembre. Organiza: Ayuntamiento de Ávila.

Dirección postal: Plaza de la Victoria, 1. 05001 Ávila. Tel.: (918) 21 13 00. Fax: (918) 25 18 86. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables.

BURGOS

TEATRO EN PRIMAVERA

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Burgos.

Dirección postal: Ana Parra (Coordinadora Cultural). Ayto. de Burgos. Plaza José Antonio, 1. 09071 Burgos. Tel.: (947) 28 88 11 /00. Fax: (974) 28 88 09. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra de teatro para compañías que desarrollen su actividad dentro de la Comunidad de Castilla y León. Colabora: Junta de Castilla y León.

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO "TEATRO EN EL CAMINO"

Fecha aproximada de realización: julio-agosto. Organiza: Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Burgos.

Dirección postal: Plaza José Antonio, 1. 09071 Burgos. Tel.: (947) 28 88 11 y 28 88 00. Fax: (947) 28 88 09. Periodicidad: anual. Género: teatro clásico. Muestra nacional de teatro clásico para compañías estables. Su celebración está incluida dentro de los Festivales de Verano "Reina Sofía", de Burgos. Colabora: Junta de Castilla y León.

OTOÑADA CULTURAL (BURGOS)

Fecha aproximada de realización: noviembre-diciembre. Organiza:

Coordinadora de Cultura del Ayuntamiento de Burgos.

Dirección postal: Ana Parra (Coordinadora Cultural). Ayto. de Burgos. Plaza José Antonio, 1. 09071 Burgos. Tel.: (947) 28 88 11. Fax: (947) 28 88 09. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y música. Muestra internacional de teatro, música y danza para compañías estables. Dentro de su programación incluye los Ciclos: Festival Internacional de la Danza, Muestra Nacional de Teatro, Festival de Teatro Infantil y Festival de Folklore Castellano. Colaboran: Junta de Castilla y León y Caja de Ahorros Municipal.

LEÓN

FESTIVAL DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Fecha aproximada de realización: Mayo. Organizan: Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de León y Centro Estable de Animación Teatral de León.

Dirección postal: Condesa de Sagasta, 2. 24001 León. Tel.: (987) 24 82 11. Fax: (987) 27 27 65. Periodicidad: anual. Género: teatro, teatro de títeres y mimo. Muestra nacional de teatro para compañías estables. De muy amplia programación (calle, títeres, teatro de texto...), consta de dos secciones, una para el público infantil y otra para el adulto.

PALENCIA

FESTIVAL DE TEATRO "CIUDAD DE PALENCIA"

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Palencia.

Dirección postal: Plaza Mayor, 1. 34001 Palencia. Teléfono: (988) 74 97 00. Fax: (988) 74 89 77. Periodicidad: anual. Género: teatro y danza. Muestra nacional de teatro y danza para compañías estables. Es el más veterano de Castilla y León. Su programación alterna desde el teatro de vanguardia hasta el clásico, dedicando un ciclo especial a este último.

SALAMANCA

CERTAMEN PROVINCIAL DE TEATRO "VILLA DE VITIGUDINO"

Fecha aproximada de realización: enero-febrero. Organiza: Asociación Sociocultural Vitigudinense.

Dirección postal: San Blas, 1. 37210 Vitigudino (Salamanca). Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra provincial de teatro aficionado. Tiene carácter competitivo.

SEGOVIA

MUESTRA DE TEATRO INDEPENDIENTE "ANDRÉS LAGUNA"

Fecha aproximada de realización: abril-mayo. Organiza: Instituto de Bachillerato "Andrés Laguna".

Dirección postal: Paseo Conde Sepúlveda, 18. 40002 Segovia. Tel.: (911) 42 05 50. Fax: (911) 44 38 29. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra de teatro para compañías estables o semiprofesionales que desarrollen su trabajo dentro de la Comunidad de Castilla y León. Colaboran: Diputación Provincial de Segovia, Ayuntamiento de Segovia, Caja de Ahorros y AMPA.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES "TITIRIMUNDI"

Fecha aproximada de realización: junio. Organiza: Agenda.

Dirección postal: Escuderos, 12, Bajo Izq. 40001 Segovia. Tel.: (911) 44 20 02 y 44 59 98. Fax: (911) 44 28 75. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra internacional de teatro de títeres y marionetas para compañías estables. Se celebra tanto en recinto cerrado como al aire libre. Cuenta con una extensión a diversos pueblos de la provincia. En él, las compañías participantes, conviven entre sí.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE SEGOVIA

Fecha aproximada de realización: julio-agosto. Organiza: Ayuntamiento de Segovia.

Dirección postal: Plaza Mayor, 1. 40001 Segovia. Teléfono: (911) 43 61 17. Fax: (911) 42 09 08. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Festival internacional de teatro, música y danza para compañías estables. De programación fundamentalmente clásica, es uno de los Festivales con más solemnidad de los que se celebran en nuestro país. Las representaciones, al aire libre, se realizan en el enlosado de la Catedral de Segovia.

VALLADOLID

MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO DE VALLADOLID

Fecha aproximada de realización:

abril-mayo. Organiza: Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid.

Dirección postal: Mario Pérez Tapanes. Casa Revilla. Torrecilla, 5. 47003 Valladolid. Tel.: (983) 25 47 50 y 26 20 62. Fax: (983) 25 68 80. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza, música y performance. Muestra internacional de teatro, música y danza para compañías estables. Incluye también teatro de títeres y performance. Paralelamente celebra exposiciones, encuentros y ciclos de cine y vídeo. Colabora: Junta de Castilla y León.

MUESTRA DE TEATRO "PROVINCIA DE VALLADOLID"

Fecha aproximada de realización: diciembre. Organiza: Diputación Provincial de Valladolid.

Dirección postal: Andrés Muñoz. Diputación Provincial. Angustias, 48. 47003 Valladolid. Teléfono (983) 42 71 00. Fax: (983) 42 71 30. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra de teatro para compañías aficionadas de la provincia de Valladolid. Tiene carácter competitivo. Paralelamente, se celebran las Jornadas Provinciales de Política Cultural.

ZAMORA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES Y MARIONETAS

Fecha aproximada de realización: mayo-junio. Organizan: Consorcio de Teatro de Zamora: Junta de Castilla y León, Diputación Provincial de Zamora y Ayuntamiento de Zamora.

Dirección postal: Daniel Pérez. Teatro Principal. San Vicente, s/n. 49001 Zamora. Tel.: (988) 53 47 19. Fax: (988) 53 07 85. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra internacional de teatro de títeres, marionetas y sombras para compañías estables. En su programación incluye desde las técnicas más tradicionales hasta las más innovadoras. Colabora: Julio Michel.

CICLO DE TEATRO DE HUMOR

Fecha aproximada de realización: octubre. Organiza: Teatro Principal. Dirección postal: San Vicente, s/n. 49001 Zamora. Tel.: (988) 53 49 19. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro cómico para compañías estables.

CASTILLA-LA MANCHA

ALBACETE

FESTIVAL DE ALBACETE

Fecha aproximada de realización: agosto-septiembre. Organiza: Ayuntamiento de Albacete.

Dirección postal: Plaza de la Catedral, s/n. 02001 Albacete. Tel.: (967) 59 61 00. Fax: (967) 21 84 11. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y música. Muestra internacional, de gran tradición, que acoge espectáculos de gran formato, tanto en el terreno del teatro, como de la música y la danza. Colaboran: Diputación Provincial de Albacete y Caja de Albacete.

ENCUENTRO INTERNACIONAL JOVEN ESCENA

Fecha aproximada de realización: julio. Organiza: Ayuntamiento de Albacete.

Dirección postal: Plaza de la Catedral, s/n. 02070 Albacete. Tel.: (967) 59 61 00. Fax: (967) 21 84 11. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra internacional de teatro para compañías estables. Se caracteriza por programar un tipo de teatro dirigido a los jóvenes. Paralelamente, se realizan cursillos. Colabora: Caja de Albacete.

CIUDAD REAL

MUESTRA DE TEATRO DE ALCÁZAR DE SAN JUAN

Fecha aproximada de realización: febrero. Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan.

Dirección postal: Goya, 1. 13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real). Tel.: (926) 54 07 07 y 54 06 61. Fax: (926) 54 43 10. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables. En ella participan también, compañías aficionadas de la provincia de Ciudad Real.

CERTAMEN NACIONAL DE MONÓLOGOS TEATRALES

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Área de Cultura de la Diputación Provincial de Ciudad Real.

Dirección postal: Toledo, 17. 13001 Ciudad Real. Tel.: (926) 25 25 75 y 25 40 00. Fax: (926) 25 59 42. Gé-

nero: teatro. Muestra nacional de monólogos teatrales. Tiene carácter competitivo.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

Fecha aproximada de realización: julio. Organiza: Patronato del Festival.

Dirección postal: Mayor Carneceña, 5. 13270 Almagro (Ciudad Real). Tel.: (926) 86 00 46. Fax: (91) 532 79 28. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra internacional de teatro clásico para compañías estables, cuenta con la presencia de la Compañía Nacional de Teatro Clásico como elemento prioritario en su programación. Paralelamente, celebra mesas redondas, conferencias, exposiciones y seminarios.

MUESTRA NACIONAL DE TEATRO "LAZARILLO"

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Lazarillo T.C.E.

Dirección postal: Carmen, 10. 13200 Manzanares (Ciudad Real). Tel.: (926) 61 17 36. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables.

CUENCA

SEMANA DE TEATRO DE LAS PEDROÑERAS

Fecha aproximada de realización: agosto. Organiza: Grupo de Teatro del Centro Cultural "Miguel de Cervantes".

Dirección postal: Centro Cultural "Miguel de Cervantes". Pelayo, 6. 16660 Pedroñeras (Cuenca). Tel.: (967) 16 12 29. Fax: (967) 16 12 29. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables.

GUADALAJARA

CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO "ARCIPRESTE DE HITA"

Fecha aproximada de realización: julio. Organiza: Agrupación Teatral Alcarreña.

Dirección postal: Benito Chávarri, 5. 19001 Guadalajara. Tel.: (911) 23 00 96. Periodicidad: anual. Género: teatro. Certamen nacional de teatro para compañías con textos en castellano. Tiene carácter competitivo.

MUESTRA DE TEATRO "CIUDAD DE GUADALAJARA"

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara.

Dirección postal: Patronato Municipal de Cultura. Dos de Mayo, 1. 19004 Guadalajara. Teléfono: (911) 88 70 89. Fax: (911) 88 70 93. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables.

MUESTRA NACIONAL DE TEATRO "ESPIGA DE ORO"

Fecha aproximada de realización: noviembre. Organiza: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Azuqueca de Henares.

Dirección postal: Casa de la Cultura. Francisco Vives, 3. 19200 Azuqueca de Henares (Guadalajara). Tel.: (911) 26 20 62. Fax: (911) 26 34 90. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables.

TOLEDO

FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADOS DE VILLACAÑAS

Fecha aproximada de realización: mayo. Organizan: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Ayuntamiento de Villacañas (Secretaría del Festival).

Dirección postal: Ayuntamiento de Villacañas. Plaza de España, 1. 45860 Villacañas (Toledo). Tel.: (92) 516 04 28. Fax: (92) 516 09 25. Periodicidad: anual. Género: teatro. Certamen nacional de teatro para compañías aficionadas. Cuenta con un apartado de exhibición para compañías profesionales. Colaboran: Diputación Provincial de Toledo y Caja Toledo.

CATALUÑA

MOSTRA DE TEATRE JOVE

Fecha aproximada de realización: mayo (fase final). Organiza: Institut Català de Serveis a la Juventut de la Generalitat de Catalunya.

Dirección postal: Josep Tarradellas, 123. 08029 Barcelona. Tel.: (93) 405 11 66. Fax: (93) 430 06 00. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para la promoción de compañías formadas por jóvenes entre 15 y 30 años. Tiene carácter competitivo. La fase

final se celebra dentro del Festival de Teatre Jove y, posteriormente, algunas de las compañías finalistas pueden tener la oportunidad de entrar en la programación de la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga. Colabora: Serveis Territorials i Comarcals de Juventut de Catalunya.

BARCELONA

BIENNAL

Fecha aproximada de realización: octubre-noviembre. Organiza: Ayuntamiento de Barcelona.

Dirección postal: Passeig de Gracia, 2. 08007 Barcelona. Tel.: (93) 318 78 14. Fax: (93) 302 49 79. Periodicidad: bienal. Género: vídeo-arte, artes escénicas y artes plásticas. Esta Bienal de las artes, desea ser un marco de referencia cualificado para aquellos jóvenes profesionales que comienzan a emerger públicamente. Concede premios y becas en cada uno de los ámbitos que lo componen.

MOSTRA DE TEATRE DE LES AUTONOMIES

Fecha aproximada de realización: enero-febrero. Organiza: Sala Beckett.

Dirección postal: Alegre de Dalt, 55 bis. 08024 Barcelona. Tel.: (93) 284 53 12. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables.

MOSTRA DE VÍDEO-DANSA

Fecha aproximada de realización: febrero. Organiza: Elisa Huertas y Nuria Font.

Dirección postal: Centre d'Art Santa Mònica. Rambla Santa Mònica, 8. 08002 Barcelona. Tel.: (93) 318 50 04. Fax: (93) 301 22 34. Periodicidad: bienal. Género: vídeo-danza. Muestra internacional de esta modalidad artística, que fusiona la imagen con la danza. Presenta las creaciones más recientes, sirviendo además como lugar de encuentro entre profesionales del vídeo y la danza, por medio de conferencias, cursos y debates.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PAYASOS "MEMORIAL CHARLIE RIVEL"

Fecha aproximada de realización: abril-mayo. Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Cornellá de Llobregat.

Dirección postal: Plaça de L'Església, s/n. 08940 Cornellá de Llobregat (Barcelona). Tel.: (93) 377 02 12. Fax: (93) 377 89 00. Periodicidad: bienal. Género: teatro, circo y

payasos. Muestra internacional de espectáculos cómicos, en la que las calles son escenario de montajes de muy diversas facturas, tanto circenses como teatrales.

CICLE DE TEATRE GRANOLLERS

Fecha aproximada de realización: abril-mayo. Organiza: Associació Cultural de Granollers.

Dirección postal: Triptic, SCP. Annibal, 13. 08400 Granollers (Barcelona). Tel.: (93) 870 75 55. Fax: (93) 870 79 23. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra internacional de teatro para compañías estables que no hayan estrenado sus trabajos en Cataluña. Cuenta con un apartado especial para el teatro de calle. Colabora: Cercle Cultural de la Fundació "La Caixa".

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE TÍTERES DE BARCELONA

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Institut del Teatre.

Dirección postal: Sant Pere més Baix, 7. 08003 Barcelona. Tel.: (93) 268 20 78. Fax: (93) 268 10 70. Periodicidad: bienal. Género: teatro de títeres. Festival de títeres más antiguo de España. En su programación, ofrece los trabajos de las compañías más significativas, tanto nacionales como extranjeras.

FESTIVAL D'ESPECTACLES AL CARRER DE SABADELL

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Ayuntamiento de Sabadell.

Dirección postal: Ayuntamiento de Sabadell (At. Marta Casas Sitjas). Plaza de Sant Roc, s/n. 08201 Sabadell (Barcelona). Tel.: (93) 727 01 04. Fax: (93) 727 63 38. Periodicidad: anual. Género: teatro de calle. Muestra internacional de teatro de calle para compañías estables. Paralelamente, se realiza la Trobada de Malabaristes, con más de trescientos artistas españoles y extranjeros y cursos sobre diferentes técnicas relacionadas con el teatro de calle. Colabora: Convención de Malabaristas del Estado Español.

MARATÓ DE L'ESPECTACLE

Fecha aproximada de realización: abril-junio. Organiza: Transmarató Espectacles.

Dirección postal: Trafalgar, 78, 1º 1. 08010 Barcelona. Tel.: (93) 268 18 68. Fax: (93) 268 24 24. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza, música, circo y mimo. Todas las facetas del espectáculo se dan cita en este Maratón, en el que compañías

nacionales e internacionales ofrecen una muestra de su trabajo en actuaciones de unos diez minutos.

MOSTRA DE TEATRE, DANSA I MUSICA "COMPLIT"

Fecha aproximada de realización: junio. Organiza: Ayuntamiento de Pineda del Mar.

Dirección postal: Plaza de Catalunya, 1. 08397 Pineda del Mar (Barcelona). Tel.: (93) 767 15 60. Fax: (93) 767 12 12. Periodicidad: anual. Género: teatro, música, animación y circo. Muestra nacional de teatro y música en la calle, para compañías tanto estables como aficionadas. Su programación, de carácter muy amplio, pretende servir de escaparate para las compañías participantes. Colaboran: Generalitat de Cataluña y Diputación Provincial de Barcelona.

SITGES TEATRE INTERNACIONAL

Fecha aproximada de realización: junio. Organizan: Patronat Municipal per al Festival Internacional de Sitges: INAEM, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Servei de Cultura de la Diputació de Barcelona y Ajuntament de Sitges.

Dirección postal: Sitges Teatre Internacional. Plaça de l'Ajuntament, 18. 08870 Sitges (Barcelona). Tel.: (93) 894 45 61, 894 46 61 y 894 82 10. Fax: (93) 894 48 00. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y performance. Conservando su carácter de encuentro internacional, este Festival pretende, en las sucesivas convocatorias, organizadas por el Institut del Teatre, una programación integrada por espectáculos, jornadas, talleres, congresos, master-classes, etcétera, que cada año girará en torno a un solo eje temático, para convertirse en un punto importante de referencia para todos los artistas cuya actividad esté relacionada con la escena, sin olvidar por ello, su intento de llegar al más variado tipo de público. Por diversas razones, fundamentalmente económicas, la edición de 1992, no se llevará a cabo, ya que rebajaría la alta calidad obtenida hasta hoy por este Festival. Si se realizará, no obstante, subsanados sus problemas, en el curso del año 1993. Colaboran: Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, Asociación de Directores de Escena de España y Centro Andaluz de Teatro.

GREC

Fecha aproximada de realización: junio-agosto. Organiza: Institut

Municipal Barcelona Espectacles (Ayuntamiento de Barcelona).

Dirección postal: Palau de la Virreina. Rambla, 99, 4ª planta. 08022 Barcelona. Tel.: (93) 301 41 98. Fax: (93) 301 61 00. Periodicidad: anual. Género: teatro, ópera, música y danza. Muestra internacional de teatro, ópera, música y danza para compañías estables. Festival de verano de Barcelona por autonomía, muchos de los montajes presentados son estrenos o coproducciones con el Festival.

L'ESTIU A CIUTAT

Fecha aproximada de realización: julio. Organiza: Ayuntamiento de Hospitalet de Llobregat.

Dirección postal: Santiago de Compostela, 8-10. 08901 Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: (93) 338 16 08. Fax: (93) 338 11 88. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Muestra nacional de teatro, música y danza para compañías estables.

FESTIVAL DE TARDOR

Fecha aproximada de realización: octubre-noviembre. Organiza: Olimpíada Cultural, S.A.

Dirección postal: Diputació, 250, baixos. 08007 Barcelona. Tel.: (93) 317 00 24. Fax: (93) 302 39 81. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Muestra internacional de teatro, danza y música para compañías estables. El festival produce algunos de los espectáculos programados, de carácter innovador y presenta propuestas que no resultan habituales en los circuitos del espectáculo. Al desaparecer, después de las Olimpiadas de Barcelona, la empresa que hasta ahora lo organizaba, no se celebrará la edición del año 1992, esperando, no obstante, que todo este a punto para ediciones posteriores. Colaboran: Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña y Ayuntamiento de Barcelona.

TARDORAL

Fecha aproximada de realización: octubre-diciembre. Organiza: Ayuntamiento de Granollers.

Dirección postal: Plaça de la Porxada, 6. 08400 Granollers (Barcelona). Tel.: (93) 870 52 00. Fax: (93) 870 00 01. Periodicidad: anual. Género: teatro y danza. Muestra nacional de teatro y danza para compañías estables.

MOSTRA DE TEATRE DE BUTXACA

Fecha aproximada de realización: octubre. Organiza: Teatre Malic.

Dirección postal: Fusina, 3. 08003

Barcelona. Tel.: (91) 310 70 35. Fax: (91) 319 56 47. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra internacional de teatro de pequeño formato para compañías estables. Se realiza dentro del Festival de Tardor, pero como ciclo independiente. Paralelamente, se celebran exposiciones.

MERCA. ARTS

Fecha aproximada de realización: noviembre. Organiza: Ferias y Congresos FEYCO.

Dirección postal: Mèxic, 17, 6ª planta. 08004 Barcelona. Tel.: (93) 426 02 11. Fax: (93) 426 01 69. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y música. El objetivo fundamental de esta Feria, es el de servir de plataforma nacional e internacional, no solo a las compañías participantes, sino también a industrias y servicios relacionados con el mundo del espectáculo.

GIRONA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA "CASTELL DE PERALADA"

Fecha aproximada de realización: julio-agosto. Organiza: Asociación Cultural "Castell de Peralada".

Dirección postal: Pedro de Moncada, 1. 08084 Barcelona. Tel.: (93) 280 58 68. Fax: (93) 204 78 57. Periodicidad: anual. Género: música clásica, ópera y ballet. Festival internacional de música clásica, ópera y ballet.

FORUM DE TEATRE D'OLOT

Fecha aproximada de realización: octubre. Organizan: Associació Forum de Teatre d'Olot y Fundació Pública del Teatre Principal.

Dirección postal: Associació Forum de Teatre d'Olot. Passeig d'en Blay, 5. 17800 Olot (Girona). Tel.: (972) 26 01 80. Fax: (972) 26 55 33. Periodicidad: anual. Género: teatro y danza. Festival de teatro y danza para compañías estables de todo el territorio nacional, tiene su "plato fuerte" en los debates, cursos y seminarios de carácter internacional. Su programación es muy abierta, recorriendo una amplia gama de estilos teatrales. Colabora: C.I.T..

LLEIDA

FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Centre de Titelles de Lleida.

Dirección postal: Partida Caparrella, 97. 25191 Lleida. Tel.: (973) 27 02 49. Fax: (973) 27 02 49. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra internacional de teatro de títeres y marionetas para compañías estables. Se celebra, fundamentalmente, al aire libre. Como actividades paralelas, realiza exposiciones.

ELS DISSABTES ALS CAMPS ELISIS

Fecha aproximada de realización: julio. Organiza: Aula Municipal de Teatre.

Dirección postal: Obradors, 5. 25002 Lleida. Tel.: (973) 26 83 18. Fax: (973) 26 83 18. Periodicidad: anual. Género: teatro. Cada sábado del mes de julio, se celebra en los jardines de "Els Camps Elisis", esta muestra de teatro para compañías estables del territorio nacional.

FIRA DE TEATRE AL CARRER

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Patronato Municipal de la Fira del Teatre al Carrer.

Dirección postal: Carrer les Piques, 1. 25300 Tàrrrega (Lleida). Tel.: (973) 31 07 31. Fax: (973) 50 05 52. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y performance. Muestra internacional para compañías estables con espectáculos que ofrecen una muy variada gama de formas y formatos.

CICLE DE TEATRE PER A NOIS I NOIES "CAVALL FORT"

Fecha aproximada de realización: noviembre-diciembre. Organiza: Omnium Cultural.

Dirección postal: Canonge Brugulat, 6, bajo. 25003 Lleida. Tel.: (973) 27 25 84. Periodicidad: anual. Género: teatro infantil. Muestra para compañías estables que realizan montajes infantiles en lengua catalana.

TARRAGONA

FESTIVALS DE TARRAGONA

Fecha aproximada de realización: julio-agosto. Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Tarragona.

Dirección postal: Plaza de la Font, 1. 43003 Tarragona. Tel.: (977) 29 61 00 / 21. Fax: (977) 29 61 18. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Muestra internacional de teatro, música y danza para compañías estables, agrupando cada género en diversos Ciclos.

JORNADES DE TEATRE DE ULLDECONA

Fecha aproximada de realización: octubre-noviembre. Organiza: Grup de Teatre del Centre Cultural i Recreatiu.

Dirección postal: Jaume Coll Arnau. Major, 110. 43550 Ulldecona (Tarragona). Tel.: (977) 72 05 81. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables y aficionadas.

EXTREMADURA

BADAJOS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

Fecha aproximada de realización: junio-agosto. Organizan: Patronato del Festival: Ministerio de Cultura, Junta de Extremadura, Diputación Provincial de Badajoz, Diputación Provincial de Cáceres, Ayuntamiento de Mérida, Caja de Ahorros de Mérida, Caja de Ahorros de Badajoz y Caja de Ahorros de Plasencia.

Dirección postal: Oficina en Madrid: Gran Vía, 57. 28013 Madrid. Tel.: (91) 541 65 35 y 541 77 86. Fax: (91) 541 64 01. Oficina en Mérida: Ctra. de Madrid-Lisboa, km. 342. Altos de Autosa. 06800 Mérida (Badajoz) Tel.: (924) 31 97 61 y 31 97 63. Fax: (924) 31 97 69. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Festival internacional de teatro, música y danza para compañías estables. De inspiración grecolatina, es uno de los festivales más antiguos de España. Sus escenarios son el teatro y el anfiteatro romanos de Mérida. Últimamente, incluye ópera en su programación.

CÁCERES

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALCÁNTARA

Fecha aproximada de realización: agosto. Organizan: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, Diputación Provincial de Cáceres y Ayuntamiento de Alcántara.

Dirección postal: Ayuntamiento de Alcántara. Plaza de España, 1. 10980 Alcántara (Cáceres). Tel.: (927) 39 00 02. Fax: (927) 39 08 31. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Muestra nacional de teatro, música y danza para compañías estables. Su programa-

ción, dentro del común denominador de lo clásico, abarca disciplinas muy diversas.

FESTIVAL DE TEATRO DE CÁCERES 1992

Fecha aproximada de realización: junio. Organizan: Patronato del Festival: Junta de Extremadura, Diputación Provincial de Cáceres, Ayuntamiento de Cáceres, Caja de Extremadura y Cámara de Comercio e Industria de Cáceres.

Dirección postal: Antonio Pacheco. Plaza de Santa Julia, 5. 06800 Mérida (Badajoz). Tel.: (924) 38 11 00. Fax: (924) 38 11 16. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Muestra nacional de teatro, música y danza para compañías estables, con el común denominador de lo clásico. Realiza, como actividades paralelas, exposiciones y cenas espectáculo medievales.

GALICIA

MOSTRA GALEGA DE TEATRO "XUVENTUDE"

Fecha aproximada de realización: diciembre (fase final). Organizan: Delegaciones Provinciales de Juventud.

Dirección postal: Consellería de Cultura. Edificio San Gaetano. 15704 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 56 41 00. Fax: (981) 56 18 02. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra de teatro para compañías gallegas cuyos componentes no superen los treinta años de edad. Tiene carácter competitivo.

LA CORUÑA

MOSTRA DE TEATRO DE CEE

Fecha aproximada de realización: agosto. Organiza: Asociación Cultural "Domingo Antonio de Andrade".

Dirección postal: Arturo Trillo Sendón. Calzada, 13, 1º. 15270 Cee (La Coruña). Tel.: (981) 74 68 26. Fax: (981) 57 27 85. Periodicidad: anual. Género: teatro y títeres. Coincidiendo con el mes de agosto y la afluencia de visitantes a este pueblo coruñés, se celebra esta muestra teatral de carácter provincial para compañías estables y grupos aficionados. Colaboran: Xunta de Galicia, Diputación Provincial de La Coruña y Ayuntamiento de Cee.

MOSTRA DE TEATRO INFANTIL "XERACION NOS"

Fecha aproximada de realización: abril-mayo. Organizan: Ayuntamientos de Fene, Aros, Mugardos y Neda y Compañía de Teatro Tagallo.

Dirección postal: Diputación Provincial de La Coruña. Avda. Alférez Provisional, s/n. 15006 La Coruña. Tel.: (981) 22 64 00. Fax: (981) 20 41 04. Periodicidad: anual. Género: teatro infantil. Muestra de teatro para niños, en el que participan, en su primer ciclo, compañías estables de la comunidad de Galicia y de Portugal. En un segundo ciclo, son los niños quienes representan obras, constituidos en compañías escolares de los municipios participantes.

SEMANAS INTERNACIONALES DE TEATRO PARA NIÑOS (LA CORUÑA)

Fecha aproximada de realización: octubre-noviembre. Organiza: Acción Educativa.

Dirección postal: Príncipe, 35, bajo izq. 28012 Madrid. Tel.: (91) 429 50 29 y 429 87 27. Fax: (91) 429 50 31. Periodicidad: anual. Género: teatro. Encuentro internacional, dedicado a los espectadores más jóvenes, que contribuye a la difusión de nuevos tratamientos del teatro para la infancia y la juventud. Los espectáculos programados no son, necesariamente, infantiles. Desde 1987, se celebran en Madrid y La Coruña.

FEIRA DO TEATRO

Fecha aproximada de realización: octubre. Organiza: Dirección Xeral de Cultura (Consellería de Cultura e Xuventude).

Dirección postal: Consellería de Cultura. Edificio San Caetano. 15704 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 56 41 00 Ext.: 3599. Fax: (981) 56 18 02. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y teatro de títeres. Con una mayoritaria participación de grupos gallegos, la Feria esta concebida como un respaldo profesional para estas compañías, ya que acuden a ella programadores de toda España. Algunos de los montajes, son estrenos nacionales. Paralelamente, celebra mesas redondas y debates, en torno a la problemática teatral, así como exposiciones y una Miniferia del Libro de Teatro. Colabora: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

ORENSE

MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO DE RIBADAVIA

Fecha aproximada de realización: julio-agosto. Organiza: Ayuntamiento de Ribadavia.

Dirección postal: Plaza Mayor, s/n. 32400 Ribadavia (Orense). Tel.: (988) 47 00 02 / 04. Fax: (988) 47 00 35. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y música. Muestra internacional de teatro, música y danza para compañías estables. Su programación tiende a integrar todas las artes escénicas.

FESTIVAL DO TEATRO GALEGO

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organizan: Grupo de Teatro Orballo y Ayuntamiento de Carballiño.

Dirección postal: Festival do Teatro Galego. Martínez Avellanosa, 50, 1º C. 32500 Carballiño (Orense). Tel.: (988) 27 30 00 y 27 05 51. Fax: (988) 27 30 00. Periodicidad: anual. Género: teatro y teatro de títeres. Muestra de teatro para compañías estables gallegas que, bajo distintas denominaciones, lleva celebrándose desde 1978. De muy amplia programación, dividida entre obras de calle, vanguardia, teatro infantil, teatro para adultos, mimo, animación, etcétera, pretende ser un mosaico en el que se muestren las diferentes tendencias del actual teatro gallego. Los grupos más representativos a este respecto quedan englobados en la sección "Función Festival". Colaboran: Centro de Documentación Teatral de O Carballiño, Taller Experimental de Teatro y Escola Xove de Teatre.

MOSTRA DE TEATRO COMICO DE O BARCO

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de O Barco.

Dirección postal: Giranca, 8. 38300 O Barco (Orense). Tel.: (988) 32 00 53. Fax: (988) 32 24 44. Periodicidad: anual. Género: teatro y teatro de títeres. Festival nacional de teatro para compañías estables. Su programación se centra en espectáculos sobre el género cómico.

PONTEVEDRA

MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO COMICO E FESTIVO DE CANGAS

Fecha aproximada de realización:

septiembre. Organiza: Asociación Cívico-Cultural "Xiria".

Dirección postal: Avda. de Vigo, 104. 36940 Cangas de Morrazo (Pontevedra). Tel.: (986) 30 08 69 y 30 42 23. Periodicidad: anual. Género: teatro cómico y teatro de calle. Muestra internacional de teatro para compañías estables. Con montajes de calle y de interior, el común denominador a todos ellos es el humor. En su clausura, la organización hace entrega de los Premios "Xiria" a la mejor y a la peor labor teatral en Galicia.

LA RIOJA

FESTIVAL DE TEATRO DE LOGROÑO

Fecha aproximada de realización: octubre-noviembre. Organiza: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Logroño.

Dirección postal: Avda. de la Paz, 11. 26004 Logroño. Tel.: (941) 24 32 22. Fax: (941) 23 13 97. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Muestra nacional de teatro, música y danza. Su programación ha ido ampliándose en las sucesivas ediciones, ganando terreno para los autores contemporáneos y los montajes vanguardistas. Colabora: Gobierno de La Rioja.

FESTIVAL DE MARIONETAS DE LOGROÑO

Fecha aproximada de realización: diciembre. Organiza: Ayuntamiento de Logroño.

Dirección postal: Avda. de la Paz, 11. 26004 Logroño. Tel.: (941) 24 32 22. Fax: (941) 23 13 97. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra internacional de teatro de títeres y marionetas para niños y adultos. Este Festival, además de celebrarse en Logroño, se extiende también hasta las poblaciones riojanas de Alfaro, Pradejón, Santo Domingo y Calahorra.

MADRID

SEMANAS INTERNACIONALES DE TEATRO PARA NIÑOS (MADRID)

Fecha aproximada de realización: octubre-noviembre. Organiza: Acción Educativa.

Dirección postal: Príncipe, 35, bajo Izq. 28012 Madrid. Tel.: (91) 429 50 29 y 429 87 27. Fax: (91) 429 50 31. Periodicidad: anual. Género: teatro. Encuentro internacional, dedicado a los espectadores más jóvenes, que contribuye a la difusión de nuevos tratamientos del teatro para la infancia y la juventud. Su programación no se ciñe, necesariamente, al género infantil. Desde 1987, se celebran en Madrid y La Coruña.

CERTAMEN COREOGRÁFICO DE MADRID

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Paso a 2.

Dirección postal: Certamen Coreográfico de Madrid. Tutor, 18, 2º Ext. Dcha.. 28008 Madrid. Tel.: (91) 247 69 79 y 265 70 37. Fax: (91) 270 51 99. Periodicidad: anual. Género: danza contemporánea y ballet. De carácter competitivo, participan en él coreógrafos nacionales o extranjeros residentes en España, con trabajos inéditos. Se conceden premios a las coreografías y a los bailarines más destacados, así como becas para estudios en el extranjero. Colaboran: Embajada de EE.UU., The British Council, Nikolais/Louis Foundation for Dance, Inc. y Landan Centre.

ENCUENTRO DE TEATRO UNIVERSITARIO EN MADRID

Fecha aproximada de realización: enero. Organiza: Asociación Cultural del Aula de Teatro de la Universidad Autónoma de Madrid.

Dirección postal: Ciudad Universitaria de Canto Blanco. Ctra. de Colmenar, Km. 15. 28049 Madrid. Tel.: (91) 397 42 44. Fax: (91) 397 41 23. Periodicidad: bienal. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías formadas dentro de las Universidades. Pretende ser un foro de discusión sobre la realidad teatral universitaria, así como servir a la creación de un circuito estable para dichas compañías.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MADRID

Fecha aproximada de realización: de marzo a abril. Organizan: INAEM (Ministerio de Cultura), Comunidad Autónoma de Madrid y Ayuntamiento de Madrid.

Dirección postal: Oficina del Festival. Plaza de las Salesas, 10 - 4º. 28004 Madrid. Tel.: (91) 319 08 83. Fax: (91) 319 17 11. Periodicidad: anual. Género: teatro. Festival internacional de teatro para compañías estables. Junto con el Festival de Otoño, es el más importante de los celebrados en la capital de España.

MUESTRA DE TEATRO EN PRIMAVERA

Fecha aproximada de realización: abril-junio. Organiza: Sala Triángulo.

Dirección postal: Zurita, 20. 28012 Madrid. Tel.: (91) 530 68 91. Fax: (91) 539 25 18. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables con la característica común de realizar un trabajo teatral independiente y de investigación.

CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE TÍTERES "VILLA DE MADRID"

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: UNIMA.

Dirección postal: Olmo, 25, 1º. 28912 Madrid. Tel.: (91) 369 00 05 y 532 39 10. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres. Muestra nacional de teatro de títeres y marionetas para compañías estables. Tiene carácter competitivo.

MADRID EN DANZA

Fecha aproximada de realización: mayo-junio. Organizan: INAEM (Ministerio de Cultura), Comunidad Autónoma de Madrid, Ayuntamiento de Madrid y Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas.

Dirección postal: Consejería de Cultura. Comunidad Autónoma de Madrid. Plaza de España, 8, 3º. 28008 Madrid. Tel.: (91) 580 26 79 y 580 27 70. Fax: (91) 541 35 80. Periodicidad: anual. Género: danza. Muestra internacional de danza contemporánea y teatro-danza para compañías estables.

FESTIVAL MOZART

Fecha aproximada de realización: mayo-junio. Organiza: Revista Scherzo.

Dirección postal: Festival Mozart. Marqués de Mondejar, 11, 2º D. 28028 Madrid. Tel.: (91) 725 20 98. Fax: (91) 726 18 64. Periodicidad: anual. Género: música clásica y ópera. Festival internacional de música, dedicado a la figura de Mozart. Su celebración se extiende a varias localidades de la provincia de Madrid. Celebra conferencias y mesas redondas. Colabora: Madrid Cultural 1992.

CERTAMEN INTERNACIONAL DE COREOGRAFIA DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

Fecha aproximada de realización: junio-julio. Organiza: Producciones Maga/Margaret Jova.

Dirección postal: Margaret Jova. Tutor, 18. 28008 Madrid. Tel.: (91)

247 69 79 y 308 03 37. Fax: (91) 270 51 99. Periodicidad: anual. Género: danza española y baile flamenco. Certamen de carácter competitivo, abierto a coreógrafos españoles y americanos. Pretende fomentar la creación y renovación del baile español. Colaboran: Organización de Estados Americanos y Charles del Mar Foundation.

MALDITAS JORNADAS DE DANZA DE MADRID

Fecha aproximada de realización: junio. Organiza: Asociación de Profesionales de la Danza de la C.A.M.. Dirección postal: Carretas, 14, 5º. 28012 Madrid. Tel.: (91) 521 16 52 y 467 06 03. Periodicidad: anual. Género: danza contemporánea. Muestra alternativa a las programaciones oficiales, para compañías de danza estables, que realizan su trabajo en la Comunidad Autónoma de Madrid.

MUESTRA DE TÍTERES DE ALCOBENDAS 1992

Fecha aproximada de realización: julio. Organiza: Servicio de Programación Cultural del Ayuntamiento de Alcobendas.

Dirección postal: Carmen Méndez Baena, 1. 28100 Alcobendas (Madrid). Tel.: (91) 654 20 22 y 654 23 90. Fax: (91) 651 31 68. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres. Muestra nacional de teatro de títeres para compañías estables.

VERANOS DE LA VILLA

Fecha aproximada de realización: julio-agosto. Organiza: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.

Dirección postal: Mayor, 83. 28013 Madrid. Tel.: (91) 588 52 79. Fax: (91) 588 58 39. Periodicidad: anual. Género: teatro, música, danza y zarzuela. Durante el verano madrileño, este Festival abre sus puertas a las más variadas manifestaciones artísticas, desde el cante flamenco, hasta el teatro de títeres, tanto en recintos cerrados como al aire libre. Incluye en su programación, entre otros Ciclos, el Festival de Títeres para Adultos, que tiene como director a Francisco Porras.

CICLO DE BALLETS ESPAÑOL

Fecha aproximada de realización: septiembre-octubre. Organiza: Centro Cultural de la Villa de Madrid.

Dirección postal: Plaza de Colón, s/n. 28046 Madrid. Tel.: (91) 577 69 53. Periodicidad: anual. Género: baile español. Muestra nacional para compañías estables de baile español.

MUESTRA DE TEATRO MADRILEÑO

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Red de Teatros de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Dirección postal: Plaza de España, 8, 3º. 28008 Madrid. Tel.: (91) 580 26 81. Fax: (91) 541 35 80. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra de teatro para compañías estables que realizan su trabajo dentro de la Comunidad Autónoma de Madrid.

FESTIVAL DE OTOÑO

Fecha aproximada de realización: septiembre-noviembre. Organiza: Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Dirección postal: Festival de Otoño. Castellana, 101. 28046 Madrid. Tel.: (91) 556 24 40 /12. Fax: (91) 556 35 13. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza, música y ballet. Muestra internacional de teatro, música, danza y ballet para compañías estables. Es, junto con el Festival Internacional, el más importante de los celebrados en la capital de España. Colabora: Caja Madrid.

MUESTRA ALTERNATIVA INTERNACIONAL DE TEATRO

Fecha aproximada de realización: noviembre-diciembre. Organiza: Sala Triángulo.

Dirección postal: Zurita, 20. 28012 Madrid. Tel.: (91) 530 68 91. Fax: (91) 539 25 18. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra internacional de teatro, para compañías estables que realizan su trabajo con una clara intención renovadora, tanto en su contenido como en su continente. Como actividades paralelas, celebra seminarios y debates. Colaboran: Teatro Pradillo y Sala Cuarta Pared.

EXTENSIÓN DEL FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO

Fecha aproximada de realización: noviembre. Organiza: Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT).

Dirección postal: Festival Iberoamericano de Teatro. Recoletos, 12-2º. 28001 Madrid. Tel.: (91) 575 43 96. Periodicidad: anual. Género: teatro y danza. Extensión, en Madrid, del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. Celebra una serie de actividades paralelas, dirigidas a conocer más y mejor, la problemática teatral en Iberoamérica.

DANZA EN DICIEMBRE

Fecha aproximada de realización:

diciembre. Organiza: Centro Nacional de nuevas Tendencias Escénicas.

Dirección postal: Sala Olimpia. Valencia, 1 y 3. 28012 Madrid. Tel.: (91) 527 15 76. Periodicidad: anual. Género: danza contemporánea. Muestra nacional de danza contemporánea para compañías estables.

MURCIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE

Fecha aproximada de realización: marzo-abril. Organiza: Consejo Municipal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Murcia.

Dirección postal: Avda. Miguel de Cervantes, 1. 30009 Murcia. Tel.: (968) 28 29 32. Fax: (968) 28 25 77. Periodicidad: anual. Género: teatro de calle. Muestra internacional de teatro de calle para compañías estables.

ENCUENTROS DE TEATRO CONTEMPORÁNEO "ETC"

Fecha aproximada de realización: abril. Organiza: Arena Teatro.

Dirección postal: ETC. Arena Teatro. San Cristóbal, 3, 2ª planta. 30001 Murcia. Tel.: (968) 21 75 48. Fax: (968) 22 17 09. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Muestra de nuevas tendencias artísticas, que pretende ser, además de un festival, un lugar para la reflexión sobre la creatividad actual, considerando el estado internacional de las artes escénicas, sus necesidades, carencias y deseos. Colabora: Teatro Romea.

SEMANA DE TEATRO DE TOTANA

Fecha aproximada de realización: julio. Organiza: Universidad Popular de Totana.

Dirección postal: Semana de Teatro de Totana. Jardines de Ramos Camacho, s/n. 30850 Totana (Murcia). Tel.: (968) 42 25 56 y 42 28 17. Fax: (968) 42 26 00. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables.

FESTIVAL DE TEATRO, MÚSICA Y DANZA DE SAN JAVIER

Fecha aproximada de realización: julio-agosto. Organiza: Patronato Municipal de Teatro.

Dirección postal: Martínez Tornel, 2. 30730 San Javier (Murcia). Tel.: (968) 57 37 00. Fax: (968) 57 09 51.

Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Festival estival con un amplio espectro en su programación. Cubre desde óperas hasta teatro infantil, desde el clásico hasta las nuevas tendencias, tanto al aire libre como en recinto cerrado. Paralelamente, celebra exposiciones.

MUESTRA DE TEATRO DE CIEZA

Fecha aproximada de realización: agosto. Organiza: Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cieza.

Dirección postal: Centro Cultural de Cieza. Fernando III el Santo, s/n. 30530 Cieza (Murcia). Tel.: (968) 76 27 28. Fax: (968) 76 27 61. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables. Después de ser un festival especialmente preocupado por las vanguardias, en los últimos tiempos pretende acercarse a un tipo de público más amplio, para lo cual ha incluido en su programación espectáculos de factura más convencional, sin olvidar su antiguo espíritu novedoso.

FESTIVAL DE TEATRO DE MOLINA DE SEGURA

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Instituto Municipal de Cultura y Festejos de Molina de Segura.

Dirección postal: Casa de Cultura. Nueva, 17. 30500 Molina de Segura (Murcia). Tel.: (968) 61 34 09 y 61 32 61. Fax: (968) 61 31 47. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Muestra internacional de teatro, música y danza para compañías estables. De gran tradición, este Festival ha ido evolucionando de manera pareja a los credores escénicos, para los cuales siempre hay un hueco importante en su programación.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE TÍTERES

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Murcia.

Dirección postal: Avda. Miguel de Cervantes, 1. 30009 Murcia. Tel.: (968) 28 29 32 /62. Fax: (968) 28 25 77. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra internacional de teatro de títeres y marionetas para compañías estables.

DANZA EN MURCIA

Fecha aproximada de realización: octubre-enero. Organiza: Teatro Romea.

Dirección postal: Ayuntamiento de Murcia. Glorieta de España, s/n. 30004 Murcia. Tel.: (968) 22 02 05. Fax: (968) 22 08 66. Periodicidad: anual. Género: danza contemporánea y ballet. Muestra internacional de danza contemporánea y ballet clásico para compañías estables. Como actividad paralela, realiza un ciclo de conferencias. Colaboran: INAEM (Ministerio de Cultura) y Asociación de Amigos de la Danza de Murcia.

MUESTRA DE PROMOCIÓN DE TEATRO "MURCIA-JOVEN"

Fecha aproximada de realización: octubre-noviembre (fase final). Organiza: Dirección General de Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de Murcia.

Dirección postal: Gran Vía, 42. Esc. 2ª, 3ª. 30005 Murcia. Tel.: (968) 36 20 00 Ext.: 1064 - 65 - 66. Fax: (968) 24 64 54. Periodicidad: anual. Género: teatro aficionado. Muestra de teatro para compañías aficionadas de la Comunidad Autónoma de Murcia, cuyos componentes tengan edades comprendidas entre los dieciséis y los treinta años. Tiene carácter competitivo.

CERTAMEN DE TEATRO "CIUDAD DE MURCIA"

Fecha aproximada de realización: noviembre. Organiza: Consejo Municipal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Murcia.

Dirección postal: Selgas, 1, 2ª Planta. 30001 Murcia. Tel.: (968) 22 02 05. Fax: (968) 28 25 77. Periodicidad: anual. Género: teatro. Certamen nacional de teatro para compañías estables y aficionadas. Se ocupa, fundamentalmente, del teatro joven.

MUESTRA REGIONAL DE TEATRO

Fecha aproximada de realización: noviembre. Organiza: Obra Cultural de la Comunidad Autónoma de Murcia.

Dirección postal: Gran Vía, 42. Edificio Galerías. 30005 Murcia. Tel.: (968) 36 20 00. Fax: (968) 24 64 54. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra regional de teatro. Pretende servir de escaparate abierto a todas las compañías que realizan su trabajo dentro de la Comunidad Autónoma de Murcia.

NAVARRA

FESTIVAL DE TEATRO DE OTOÑO (TUDELA)

Fecha aproximada de realización: noviembre. Organiza: Centro Cultural "Castel Ruiz".

Dirección postal: Manuel Motilva Albericio. Plaza Mercadal, 7. 31500 Tudela (Navarra). Tel.: (948) 82 58 67 / 68. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables. En su programación, se conjugan los montajes de obras clásicas con los últimos experimentos vanguardistas. Colabora: Gobierno de Navarra.

FESTIVALES DE NAVARRA

Fecha aproximada de realización: agosto. Organiza: Dirección General de Cultura - Institución "Príncipe de Viana".

Dirección postal: Ansoleaga, 10. 31001 Pamplona. Tel.: (948) 10 70 00. Fax: (948) 22 39 06. Periodicidad: anual. Género: teatro, música y danza. Muestra internacional de teatro, música y danza, tanto en el ámbito clásico como en el contemporáneo. Durante su desarrollo, se celebra el Premio de Canto "Julián Gayarre" y el Premio Internacional de Pintura. Se realiza en varias localidades de Navarra.

JORNADAS DE TEATRO EN ESTELLA

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organizan: Taller de Teatro Kilkarrak y Colectivo Cultural Almudí.

Dirección postal: Taller de Teatro Kilkarrak. La Imprenta, 3. 31200 Estella (Navarra). Tel.: (948) 55 25 63. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables y aficionadas.

PAÍS VASCO

ÁLAVA

SEMANA DE TEATRO DE BOLSILLO

Fecha aproximada de realización: abril. Organiza: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Dirección postal: Félix G. Petite. Palacio Villa Suso. Plaza del Machete, s/n. 01001 Vitoria-Gasteiz.

Tel.: (945) 16 12 74. Fax: (945) 16 12 76. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro de pequeño formato, para compañías estables. Su programación, de carácter muy abierto, puede dar cabida a todo tipo de géneros.

MES DE LA DANZA

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Dirección postal: Félix G. Petite. Palacio Villa Suso. P/ Machete, s/n. 01001 Vitoria-Gasteiz. Tel.: (945) 16 12 74. Fax: (945) 16 12 76. Periodicidad: anual. Género: danza. Muestra nacional de danza para compañías estables.

MUESTRA DE TEATRO VITORIANO Y ALAVÉS

Fecha aproximada de realización: junio. Organiza: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Dirección postal: Ayto. de Vitoria (At. Félix G. Petite). Palacio Villa Suso. P/ Machete, s/n. 01001 Vitoria Gasteiz. Tel.: (945) 16 12 74. Fax: (945) 16 12 76. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra de teatro para compañías de teatro profesionales o aficionadas que desarrollen su trabajo dentro del territorio alavés.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE VITORIA-GASTEIZ

Fecha aproximada de realización: octubre. Organiza: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Dirección postal: Ayto. Vitoria-Gasteiz (At. Félix G. Petite). Palacio Villa Suso. P/ Machete, s/n. 01001 Vitoria-Gasteiz. Tel.: (945) 16 12 20. Fax: (945) 16 12 76. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y música. Muestra internacional de teatro, música y danza para compañías estables. En su programación, procura reflejar las formas teatrales que se producen en la actualidad, tanto fuera de España, como dentro de nuestras fronteras.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE VITORIA

Fecha aproximada de realización: diciembre. Organiza: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Dirección postal: Ayto. de Vitoria (At. Félix G. Petite). Palacio de Villa Suso. P/ Machete, s/n. 01001 Vitoria-Gasteiz. Tel.: (945) 16 12 74. Fax: (945) 16 12 76. Periodicidad:

anual. Género: teatro de títeres. Muestra internacional de teatro de títeres para compañías estables. En cada nueva edición, su programación se dedica de manera preferente a una técnica distinta entre las que forman este género teatral.

GUIPÚZCOA

MUESTRA DE TEATRO JOVEN DE IRÚN

Fecha aproximada de realización: mayo. Organizan: Ayuntamiento de Irún y Teatro Joven Katamitvs.

Dirección postal: Ayuntamiento de Irún. Plaza de San Juan, 1. 20300 Irún (Guipúzcoa). Tel.: (943) 62 55 00. Fax: (943) 62 18 81. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables o aficionadas, cuyos miembros no superen la edad de treinta años.

FERIA DE TEATRO DE SAN SEBASTIÁN

Fecha aproximada de realización: enero-febrero. Organiza: Patronato Municipal de Teatros y Festivales.

Dirección postal: República Argentina, 2. 20004 San Sebastián. Tel.: (943) 48 11 50. Fax: (943) 43 06 21. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza, títeres y mimo. Feria de ámbito nacional, que pretende servir como escaparate para que las compañías participantes, muestren sus trabajos a programadores de toda España. Aunque la edición de 1992 no se llevará a cabo por problemas presupuestarios, la intención de sus organizadores es que estos queden subsanados y la Feria retome sus actividades en el curso del año 1993.

JORNADAS DE TEATRO DE EIBAR

Fecha aproximada de realización: febrero. Organiza: Grupo de Teatro Narruzko Zezen, del Complejo Educativo de Eibar.

Dirección postal: Complejo Educativo de Eibar. Avda. de Otaola, 29. 20600 Eibar (Guipúzcoa). Tel.: (943) 11 84 44. Fax: (943) 11 31 96. Periodicidad: anual. Género: teatro, danza y mimo. Muestra nacional de teatro para compañías estables, dedicando una especial atención a las compañías del País Vasco. Su objetivo principal es la creación de nuevos espectadores de teatro entre los jóvenes de Eibar y su comarca. En la última edición, incorpora la presencia de compañías extranjeras. Colaboran: Asociación Cultural "Uni

Kultur Elkartea" y Asociación de Antiguos Alumnos.

JORNADAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Servicio de Promoción y Difusión Cultural de la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Dirección postal: Plaza de Guipúzcoa, s/n. 20004 San Sebastián. Tel.: (943) 42 35 11. Fax: (943) 43 05 12. Periodicidad: anual. Género: danza contemporánea. Muestra internacional de danza contemporánea que, además de en San Sebastián, se realiza en otros municipios de Guipúzcoa. Cuenta con un apartado de vídeo-danza. Colaboran: Ayuntamiento de San Sebastián, Ayuntamiento de Irún y Ayuntamiento de Azpeitia.

MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR DEL BAJO DEBA

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Narruzko Zezen, Grupo de Teatro del Complejo Educativo de Eibar.

Dirección postal: Complejo Educativo de Eibar. Avda. Otaola, 29. 20600 Eibar (Guipúzcoa). Tel.: (943) 11 84 44. Fax: (943) 11 31 96. Periodicidad: anual. Género: teatro, teatro de marionetas y mimo. Esta Muestra, ofrece la oportunidad de actuar en público a grupos escolares, junto a compañías estables. Intenta difundir el teatro entre la población escolar, no solo para crear espectadores, sino también para hacerles participes activamente en su creación. De amplia repercusión, acuden a ella jóvenes de toda su Comarca.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS DE TOLOSA

Fecha aproximada de realización: noviembre. Organiza: Centro de Iniciativas Turísticas de Tolosa.

Dirección postal: San Juan, s/n. 20400 Tolosa (Guipúzcoa). Tel.: (943) 65 04 14. Fax: (943) 65 46 55. Periodicidad: anual. Género: teatro de marionetas. Muestra internacional de teatro de títeres para compañías estables. Cuenta en su programación con una sección para el público adulto y otra para el infantil. El Festival se extiende a varias localidades de la provincia. Realiza exposiciones. Colaboran: Ayuntamientos participantes.

GIPUZKOAN CAFE-TEATRO JAIALDIA

Fecha aproximada de realización:

diciembre. Organiza: Ayuntamientos participantes.

Dirección postal: Patronato Municipal de Cultura. Pº República Argentina, 2. 20004 San Sebastián. Tel.: (943) 48 11 50. Fax: (943) 43 06 21. Periodicidad: anual. Género: café-teatro y teatro de bolsillo. En un fin de semana, seis localidades guipuzcoanas se coordinan para llevar a bares y cafes, una muestra de lo último que se realiza en España del denominado "teatro de bolsillo".

VIZCAYA

MUESTRA DE TÍTERES DE EUSKADI

Fecha aproximada de realización: octubre-diciembre. Organiza: Centro de Documentación el Arte de los Títeres del Ayuntamiento de Bilbao. Dirección postal: Instituto Municipal de Deportes. Circo Amateur del Club Deportivo, 2. 48004 Bilbao. Tel.: (94) 412 74 51, 474 04 37 y 424 59 02. Fax: (94) 424 25 50. Periodicidad: bienal. Género: teatro de títeres. Muestra de teatro de títeres para compañías estables, que desarrollen su trabajo dentro de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE

Fecha aproximada de realización: julio. Organiza: Ayuntamiento de Lekeitio.

Dirección postal: Ayuntamiento de Lekeitio. 48280 Lekeitio (Vizcaya). Tel.: (94) 684 00 01. Fax: (94) 684 28 40. Periodicidad: anual. Género: teatro de calle. Muestra internacional de teatro de calle para compañías estables. En su última edición se realizó un montaje, producido por el Festival y con las gentes del pueblo de Lekeitio.

JORNADAS DE TEATRO ESCOLAR

Fecha aproximada de realización: junio. Organiza: Getxoko Ume - Antzerkia Bultzatzeko Elkartea. Dirección postal: Aingeruaren Etorbidea, 36, 2º. 48990 Getxo (Vizcaya). Tel.: (94) 469 39 25. Fax: (94) 460 88 44. Periodicidad: anual. Género: teatro escolar. Jornadas de teatro realizado por escolares dentro de los talleres abiertos en ikastolas y escuelas públicas de Getxo. Colabora: Getxoko Udala.

SEMANA DE TEATRO DE CALLE DE BARAKALDO

Fecha aproximada de realización:

septiembre. Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Barakaldo. Dirección postal: Herriko Plaza, s/n. 48901 Barakaldo (Vizcaya). Tel.: (94) 478 92 62. Fax: (94) 478 92 15. Periodicidad: anual. Género: teatro de calle. Muestra internacional de teatro de calle para compañías estables. Pretende eliminar las barreras clásicas que se puedan dar entre espectáculo y espectadores.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE BASAURI

Fecha aproximada de realización: septiembre-octubre. Organizan: Ayuntamiento de Basauri y Tarima. Dirección postal: Ayuntamiento de Basauri. Kareaga Goikoa, 52. 48970 Basauri (Vizcaya). Tel.: (94) 449 95 62. Fax: (94) 449 01 16. Periodicidad: anual. Género: teatro y danza. Muestra internacional de teatro y danza para compañías estables. De muy variada programación, recorre desde muestras folklóricas hasta teatro para niños.

JORNADAS DE TEATRO DE GERNIKA

Fecha aproximada de realización: octubre-noviembre. Organiza: Ayuntamiento de Gernika-Lumo.

Dirección postal: Casa de Cultura. Plaza de los Fueros, s/n. 48300 Gernika (Vizcaya). Tel.: (94) 625 50 60. Fax: (94) 625 57 47. Periodicidad: anual. Género: teatro y danza. Muestra nacional de teatro y danza para compañías estables. Dentro de su programación, se incluyen algunas de las últimas producciones de compañías vascas. Colabora: Taller de Teatro del Instituto de Gernika.

FESTIVAL DE TEATRO DE SANTURCE

Fecha aproximada de realización: noviembre. Organiza: Área de Cultura del Ayuntamiento de Santurtzi.

Dirección postal: Ayuntamiento de Santurtzi (At. Carlos Morán). Avenida Murrieta, 6. 48980 Santurtzi (Vizcaya). Tel.: (94) 483 60 85. Fax: (94) 483 72 42. Periodicidad: anual. Género: teatro, café-teatro, títeres y teatro de calle. Muestra nacional de teatro para compañías estables. De amplísima oferta, su programación se centra, no obstante, en compañías vascas y en el teatro a la italiana. También desarrolla gran cantidad de actividades paralelas destinadas a despertar el debate y la reflexión sobre la problemática teatral.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE SESTAO

Fecha aproximada de realización:

diciembre. Organizan: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Sestao y Teatro de Títeres Bihar. Dirección postal: Ayuntamiento de Sestao. Edificio AISS. Alda Las Llanas, 4. 48910 Sestao (Guipúzcoa). Tel.: (94) 496 41 11 Ext.: 248-212. Fax: (94) 496 39 28. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres. Muestra internacional de teatro de títeres para compañías estables. Paralelamente, se celebran exposiciones sobre el mundo de la marioneta. Dedicamos sesiones especiales a los escolares. Colabora: Centros Escolares de Sestao.

JORNADAS DE TEATRO DE GETXO

Fecha aproximada de realización: diciembre. Organiza: Aula de Cultura de Getxo. Dirección postal: Errotalde, 10. 48990 Getxo (Vizcaya). Tel.: (94) 469 21 21. Fax: (94) 460 88 44. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra de teatro, de muy variada factura, para compañías del País Vasco que realizan su trabajo en euskera o castellano. Al finalizar el Festival, se entregan los Premios "Rosa Agirre", a los considerados como los mejores trabajos presentados dentro de sus distintas disciplinas.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE BILBAO

Fecha aproximada de realización: diciembre. Organiza: Centro de Documentación del Arte de los Títeres del Ayuntamiento de Bilbao. Dirección postal: Instituto Municipal de Deportes. Circo Amateur del Club Deportivo, 2. 48004 Bilbao. Tel.: (94) 412 74 51, 424 04 37 y 424 59 02. Fax: (94) 443 02 03. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres. Muestra internacional de teatro de títeres para compañías estables. En cada edición, el Festival gira en torno a un eje central, "Lo tradicional y el modernismo", fue el lema de la última edición. Como actividades paralelas, realiza cursos, exposiciones y conferencias.

COMUNIDAD VALENCIANA

ALICANTE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE ALICANTE "FESTITÍTERES"

Fecha aproximada de realización:

diciembre. Organiza: Ángel Casado y J. Antonio Roche.

Dirección postal: César Omar García Juliá. Apdo. de Correos nº 65. 03130 Santa Pola (Alicante). Tel.: (96) 541 56 17. Fax: (96) 541 56 17. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres. Muestra internacional de títeres para compañías estables. Su programación va dirigida tanto al público infantil como al adulto. Como actividades paralelas, realiza exposiciones y talleres.

MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI

Fecha aproximada de realización: marzo. Organizan: Generalitat Valenciana y Centre Cultural d'Alcoi.

Dirección postal: Jordi Botella. Avda. País Valencià, 1. 03800 Alcoi (Alicante). Tel.: (96) 554 41 22. Fax: (96) 554 53 46. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra de teatro para compañías que realizan su trabajo en la Comunidad Valenciana. Pretende ser una plataforma en la que estas compañías muestren sus últimos trabajos y los puedan proyectar hacia el resto del territorio nacional. Colaboran: Diputación Provincial de Alicante y Sociedad General de Autores de España.

CERTAMEN DE TEATRO NO PROFESIONAL "CIUDAD DE DENIA"

Fecha aproximada de realización: abril. Organiza: Concejalía de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Denia.

Dirección postal: Plaza San Jaime I, s/n. 03700 Denia (Alicante). Tel.: (96) 578 01 00 Ext.: 48. Fax: (96) 642 05 12. Periodicidad: anual. Género: teatro aficionado. Muestra de teatro para compañías aficionadas que desarrollen su trabajo dentro del ámbito territorial de la Comunidad Valenciana. Tiene carácter competitivo.

ESTIU FESTIU

Fecha aproximada de realización: junio-septiembre. Organiza: Centro Municipal de Cultura de Alcoi.

Dirección postal: Jordi Botella. Centre Cultural d'Alcoi. Avda. País Valencià, 1. 03800 Alcoi (Alicante). Tel.: (96) 554 41 22. Fax: (96) 554 53 46. Periodicidad: anual. Género: teatro y música. Durante los meses de verano, se celebra este Festival de teatro y música, que pretende llegar, con un ambiente festivo, a la inmensa mayoría del público. Colaboran: Generalitat Valenciana y Caja de Ahorros del Mediterráneo.

ALICANTE A ESCENA

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Ayuntamiento de Alicante.

Dirección postal: Plaza del Ayuntamiento, 1. 03002 Alicante. Tel.: (96) 520 51 00. Fax: (96) 520 23 46. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro, tanto para compañías estables como aficionadas. De ámbito muy diverso, entran también en su programación compañías escolares y universitarias. Se ocupa, fundamentalmente, de compañías alicantinas.

ENCUENTRO DE TEATRO DE ALICANTE

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organiza: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante.

Dirección postal: Plaza del Ayuntamiento, 1. 03002 Alicante. Tel.: (96) 520 51 00. Fax: (96) 520 23 46. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables. En su programación, alterna montajes experimentales con otros dirigidos a un público más amplio.

FESTIVAL DE TEATRO Y MUSICA MEDIEVAL DE ELCHE

Fecha aproximada de realización: octubre-noviembre. Organiza: Servei de Música, Teatre i Cinema de la Generalitat Valenciana.

Dirección postal: Avinguda de Campanar, 32. 46015 Valencia. Tel.: (96) 386 30 63. Fax: (96) 386 65 74. Periodicidad: bienal. Género: teatro, música y danza medievales. Festival internacional de teatro, música, danza y liturgias medievales. De periodicidad bienal, el Festival coincide con la representación extraordinaria que del "Misteri" se celebra en Elche, los años pares. Durante su transcurso, se llevan a cabo seminarios a cargo de profesores y medievalistas de todo el mundo. Colabora: INAEM (Ministerio de Cultura).

ENCONTRE DE TEATRE AMATEUR D'ALTEA

Fecha aproximada de realización: diciembre. Organiza: Federació de Teatre Amateur del País Valencià.

Dirección postal: Sagasta, 18. 46740 Carcaixent (España). Tel.: (96) 243 43 54. Fax: (96) 243 43 54. Periodicidad: anual. Género: teatro aficionado. Muestra nacional de teatro para compañías aficionadas. Pretende potenciar este tipo de teatro, así como establecer entre los grupos amateurs un vínculo estable

de comunicación. Como actividades paralelas, realiza cursos y mesas redondas. Colaboran: Casa de Cultura de Altea y "Pla i Revés".

CASTELLÓN**FESTIVAL DE TEATRE DE CARRER DE VILA-REAL**

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Xarxa Teatre.

Dirección postal: Apartado de Correos, 268. 12540 Vila-Real (Castellón). Tel.: (964) 25 30 11 y 52 79 95. Fax: (964) 25 13 85. Periodicidad: anual. Género: teatro de calle. Muestra nacional de teatro de calle para compañías estables. En su programación, busca el contacto del público con formas innovadoras y sorprendentes de la actividad teatral. Celebra también, coloquios y debates sobre el teatro valenciano.

VALENCIA**PRIMAVERA TEATRAL**

Fecha aproximada de realización: abril-junio. Organiza: Compañía de gestión Teatral - L'Om.

Dirección postal: Burriana, 50, 13º. 46005 Valencia. Tel.: (96) 374 96 10 y 150 99 47. Fax: (96) 374 07 78. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra nacional de teatro para compañías estables. Como actividad paralela, desarrolla un ciclo de vídeo.

MOSTRA INTERNACIONAL DE TITELLES A LA VALL D'ALBAIDA

Fecha aproximada de realización: diciembre. Organiza: Bambalina Titelles.

Dirección postal: Cabillers, 3, baix. 46003 Valencia. Tel.: (96) 391 13 73. Fax: (96) 391 13 73. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra internacional de teatro de títeres y marionetas para público infantil y adulto. Como actividades paralelas, desarrolla cursos, exposiciones y ciclos de cine. Colaboran: Ayuntamientos de la Comarca y Caja de Ahorros de Ontinyent.

CONCURS DE TEATRE EN VALENCIA "VILA DE MISLATA"

Fecha aproximada de realización: septiembre-diciembre. Organiza: Escola Municipal de Teatre de Mislata.

Dirección postal: "Concurs Teatre". Ayuntamiento de Mislata. Avinguda de Gregori Gea, 34. 46920 Mislata

(Valencia). Tel.: (96) 359 67 55. Periodicidad: anual. Género: teatro aficionado. Certamen de teatro para compañías aficionadas que realicen su trabajo en lengua valenciana. Tiene carácter competitivo.

MOSTRA NACIONAL DE TITELLES

Fecha aproximada de realización: febrero-marzo. Organiza: Compañía de Gestión Teatral - L'Om. Dirección postal: Burriana, 50, 13º. 46005 Valencia. Tel.: (96) 374 96 10 y 150 99 47. Fax: (96) 374 07 78. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres. Muestra nacional de teatro de títeres para compañías estables. Las obras programadas corresponden a los estrenos realizados por las compañías durante la temporada teatral en que se desarrolle cada edición del Festival.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE "BANCAJA"

Fecha aproximada de realización: mayo. Organiza: Bancaja de Valencia. Dirección postal: Alberto Cebreiro. Ronda del Port, 5, 7º. 46120 Alboraya (Valencia). Tel.: (96) 355 43 64. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres. Muestra internacional de teatro de títeres para compañías estables. Dirigido fundamentalmente al público juvenil y adulto, trata de ofrecer las mejores producciones realizadas por compañías extranjeras.

MOSTRA DE TEATRE COMARCAL

Fecha aproximada de realización: octubre-diciembre. Organiza: Compañía de Gestión Teatral - L'Om. Dirección postal: Burriana, 50, 13º. 46005 Valencia. Tel.: (96) 374 96 10 y 150 99 47. Fax: (96) 374 07 78. Periodicidad: anual. Género: teatro. Muestra comarcal para compañías de teatro de L'Horta -incluida Valencia- y compañías que sirvan como punto de referencia en otras áreas comarcales de toda España.

DANSA VALENCIA

Fecha aproximada de realización: enero-febrero. Organiza: Consellería de Cultura. Dirección General de Patrimonio Cultural. Dirección postal: Avda. Campanar, 32. 46015 Valencia. Tel.: (96) 386 32 90 / 91. Fax: (96) 386 65 74. Periodicidad: anual. Género: danza contemporánea. Concebido como un festival-mercado para la proyección en Europa de compañías españolas de danza contemporánea que investigan en las nuevas tendencias

coreográficas. Como actividades paralelas, realiza cursos, debates y muestras de video-danza. Colaboran: INAEM y IVAECM.

MOSTRA DE TEATRE INFANTIL VALENCIA

Fecha aproximada de realización: abril-junio. Organiza: Sala Escalante, de la Diputación de Valencia. Dirección postal: Sala Escalante (At. Vicent Vila). Landerer, 5, bajo. 46003 Valencia. Tel.: (96) 391 24 42. Fax: (96) 391 46 78. Periodicidad: anual. Género: teatro de títeres y marionetas. Muestra de teatro de títeres y marionetas para compañías profesionales valencianas. Como actividades paralelas, celebra cursos para profesionales.

JORNADES DE TEATRE INFANTIL I JOVENIL DE MANISES

Fecha aproximada de realización: mayo. Organizan: Instituto Valenciano de la Juventud, Fundación Municipal de Cultura y Juventud de Manises y Milotxa Teatre. Dirección postal: Casa de Cultura y Joventut. Major, 91. 46940 Manises (Valencia). Tel.: (96) 153 18 12 y 153 17 61. Fax: (96) 152 04 53. Periodicidad: anual. Género: teatro infantil y juvenil. Muestra de teatro aficionado, realizado por niños y jóvenes de la Comunidad Valenciana. Celebra jornadas de convivencia y encuentros de talleres de teatro infantil. Colabora: Caja de Ahorros del Mediterráneo.

MOSTRA INTERNACIONAL DE MIM

Fecha aproximada de realización: septiembre. Organizan: Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana y Lluna Plena Teatre. Dirección postal: Mostra Internacional de Mim. Cantarrana, 43. 46410 Sueca (Valencia). Tel.: (96) 170 20 81. Fax: (96) 170 05 14. Periodicidad: anual. Género: mimo y pantomima. Muestra de carácter internacional, que pretende dar difusión a espectáculos donde el gesto, el mimo y la pantomima estén presentes en cualquiera de sus modalidades. Como actividad paralela, realiza cursillos y exposiciones.

CICLO DE MICROESPECTÁCULOS

Fecha aproximada de realización: octubre-diciembre. Organiza: Sala Escalante, de la Diputación de Valencia. Dirección postal: Sala Escalante (At. Vicent Vila). Landerer, 5, bajo. 46003 Valencia. Teléfono.: (96)

391 24 42. Fax: (96) 391 46 78. Periodicidad: anual. Género: teatro de bolsillo. Muestra internacional de teatro de pequeño formato. Abarca diferentes géneros teatrales, desde el mimo hasta el teatro de títeres.

NADAL A L'ESCALANTE

Fecha aproximada de realización: diciembre-enero. Organiza: Sala Escalante, de la Diputación de Valencia.

Dirección postal: Sala Escalante (At.

Vicent Vila). Landerer, 5, bajo. 46003 Valencia. Tel.: (96) 391 24 42. Fax: (96) 391 46 78. Periodicidad: anual. Género: teatro y teatro de títeres y marionetas. Muestra internacional de teatro para compañías estables. Este Festival se caracteriza por las producciones realizadas dentro de él por la propia Sala Escalante, organizadora del evento, y por sus mesas redondas y cursos para profesionales del teatro, maestros y niños.

enseñanza

4

OFICIAL

ÁMBITO ESTATAL

REAL ESCUELA PROFESIONAL DE DANZA

Soria, 2. 28011 Madrid. Tels.: (91) 468 06 51. Fax: (91) 468 05 67. Dependiente de: Ministerio de Educación y Ciencia.

Directora: Virginia Valero Alcaide.

Claustro de profesores: Ana Baselga, Antonia Camacho-Ruiz, Arcadio Carbonell, Alicia de la Corte, Julia Estevez, Ana R. Fernández, M^a Carmen Fernández, Tomás Gutiérrez, Mercedes Huete, Curra Jiménez, Raquel Lucas, Antonia Martínez, M^a Mar Mel, M^a Angeles Mogarra, Angela Morales, Africa Morris, Aurora Pons, M^a Victoria Reinhard, M^a Carmen Rollán, Rosa Ruiz, Ana M^a Suárez, Josefina Tomás y Virginia Valero.

Plan de estudios: 7 años de ballet clásico y 5 años de danza española. Con un total de 7 horas lectivas semanales, en los primeros cursos, hasta llegar a un total de 25 horas, en los últimos. Titulación: en tramitación por el Ministerio de Educación y Ciencia, en espera de la entrada en vigor de la LOGSE.

Condiciones de ingreso: tener 8 ó 9 años y superar una prueba de aptitud.

Matrícula: del 1 al 15 de abril (alumnos oficiales) y del 23 de marzo al 10 de abril (alumnos libres).

Infraestructura: 8 aulas de danza, 1 aula de teoría y 1 sala polivalente. En el curso 91-92, comienza a formarse una biblioteca especializada en danza.

REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

Requena, 1. 28013 Madrid. Tels.: (91) 248 41 73, 248 18 38 y 541 43 81. Fax: (91) 559 44 28 Dependiente de: Ministerio de Educación y Ciencia.

Directora: Lourdes Ortiz.

Claustro de profesores: José Luis Alonso de Santos, Jorge Eines, Juan José Granda, Angel Gutiérrez, Francisco Martínez, Antonio Malonda, Juan Pastor, Luis Landero, Miguel Medina Vicario, Ricardo Domech, Ignacio García May, José Monleón, Ignacio Amestoy, Emilio Hernández, Juan Antonio Hormigón, Lourdes Ortiz, Juan Antonio Cidrón, José Luis Raymond, Elisa Ruiz, Concha Doñaque, Pilar Francés, Vicente Fuentes, M^a Teresa Padilla, José Valtierra, Yolanda Rivero, Elvi-

ra Sanz, Joaquín Campomanes, Marta Schinca, Julio Castronuovo y Marcus Von Wachtel.

Plan de estudios: 1º: Interpretación, Ortofonía, Expresión Corporal, Literatura Dramática, Historia del Teatro, Introducción al Verso, Sociología, Acrobacia, Música. 2º: Interpretación, Ortofonía, Canto, Danza, Lucha Escénica, Escenografía, Caracterización, Figurinismo, Dramaturgia. 3º: Interpretación, Ortofonía, Canto, Pantomima, Danza, Lucha Escénica, Escenografía, Caracterización, Figurinismo, Dramaturgia. Con un total de 30 horas lectivas semanales.

Actividades paralelas: Conferencias, cursillos, laboratorios de investigación y especialización, colaboraciones puntuales con diferentes festivales teatrales. Existe un Departamento de Publicaciones que edita un boletín bimestral, la revista "Aco-taciones", una colección de textos dramáticos de autores contemporáneos, una colección de textos de pedagogía teatral, además de otras publicaciones ocasionales

Condiciones de ingreso: hasta 1991 era necesario tener aprobado 2º de BUP. A partir de la puesta en marcha de la LOGSE (1992-93) se pedirá el certificado de estudios de COU. Además, es necesario pasar unas pruebas de ingreso organizadas por los diversos Departamentos de la Escuela.

Matrícula: Primera quincena de septiembre.

Talleres de especialización: Dirección escénica:.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 10.000 volúmenes.

TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO. CENTRO DE FORMACIÓN

Avenida Plaza de Toros, 4. 28025 Madrid. Teléfs.: (91) 465 02 36 y 466 38 12. Fax: (91) 465 02 36. Dependiente de: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

Directora: Teresa Valentín-Gamazo. Claustro de profesores: de las materias comunes, bajo la coordinación de Eulalia Domingo: Juan Pastor, José Manuel Pérez Aguilar, y Andrés Peláez. Del área de Iluminación, bajo la coordinación de Juan Carlos Moreno: José M^a Helgera, Juan José Blázquez, Juan Ramón Hierro, Jaime Aroca, y Francis Reid. Del área de Sonido, bajo la coordinación de Miguel Angel Larriba: Jaime Aroca, John Mizzi, Mariano Talamante, Juan Ramón Hierro, Ramón del Río, Enrique Aguado, Julián Peral, Jaime Aroca, John Mizzi. Del área de Maquinaria, bajo

la coordinación de Fco. Javier López: Javier Pastor, Helena S. Kriukova, Eugenio González, Juan Fco. Martín, y Daniel Suárez. Del área de Vestuario, bajo la coordinación de Marisa Echarri: Elisa Ruiz, Elena Goded, Carmen Lucini, y Ana M^a Puerto. Del área de Producción, bajo la coordinación de Rosa M^a Peña: Andrés Peláez, José Manuel Pérez Aguilar y Joan María Gual. Con un total de 25 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: Partiendo de una rigurosa selección de los alumnos interesados, el Centro ofrece una formación técnica específica, práctica, junto a una visión global de los distintos factores humanos y técnicos que intervienen en el proceso de creación escénica, dentro de las siguientes áreas de especialización: Iluminación (electricista especializado en técnicas del espectáculo y la iluminación escénica); Sonido (operario de sonido especializado en espectáculos teatrales); Maquinaria escénica, decorados, utilería (Técnico de escenario especializado en montaje y construcción de decorados y utilería); Vestuario (responsable de sastrería, especializado en vestuario teatral); Producción y gestión (técnico especializado en producción, promoción y gestión de proyectos escénicos). Actividades paralelas: intercambios europeos y prácticas en montajes. Titulación: certificación del Ministerio de Cultura.

Condiciones de ingreso: Prueba de selección, FP 2, BUP, COU o equivalente.

Matrícula: septiembre y enero.

Infraestructura: aulas, un taller de construcción, un estudio de grabación y un taller de iluminación.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 500 volúmenes.

COMUNIDADES AUTÓNOMAS

ANDALUCÍA

AULA DE TEATRO, DE ALMONASTER LA REAL

Ayuntamiento. 21350 Almonaster la Real (Huelva). Tels.: (955) 13 03 03. Dependiente de: Diputación Provincial de Huelva.

Director: Rafael Morales.

Ver en este mismo apartado "Aulas de Teatro de la Diputación Provincial de Huelva".

AULA DE TEATRO, DE CORTEGANA

Ayuntamiento. 21230 Cortegana (Huelva). Tels.: (955) 13 00 50 /51. Dependiente de: Diputación Provincial de Huelva.

Director: Rafael Morales.

Ver en este mismo apartado "Aulas de Teatro de la Diputación Provincial de Huelva".

AULA DE TEATRO, DE LA PALMA DEL CONDADO

Casa de Cultura. 21700 La Palma del Condado (Huelva). Tels.: (955) 40 03 57. Dependiente de: Diputación de Huelva.

Director: Rosa González.

Ver en este mismo apartado "Aulas de Teatro de la Diputación Provincial de Huelva".

AULA DE TEATRO, DE SAN BARTOLOMÉ DE LA TORRE

Ayuntamiento. 21501 San Bartolomé de la Torre (Huelva). Tels.: (955) 24 99 52. Dependiente de: Diputación Provincial de Huelva.

Director: José Miguel Márquez.

Ver en este mismo apartado "Aulas de Teatro de la Diputación Provincial de Huelva".

AULA DE TEATRO, DE SAN SILVESTRE

Ayuntamiento. 21591 San Silvestre (Huelva). Tels.: (955) 34 07 22. Dependiente de: Diputación Provincial de Huelva.

Directora: María García.

Ver en este mismo apartado "Aulas de Teatro de la Diputación Provincial de Huelva".

AULA DE TEATRO, DE VALVERDE DEL CAMINO

Casa de Cultura. 21600 Valverde del Camino (Huelva). Teléf.: (955) 55 03 64. Dependiente de: Diputación Provincial de Huelva.

Director: Antonio Rus.

Ver en este mismo apartado "Aulas de Teatro de la Diputación Provincial de Huelva".

AULA DE TEATRO, DE VILLANUEVA DE LOS CASTILLEJOS

Ayuntamiento. 21540 Villanueva de los Castillejos (Huelva). Tels.: (955) 55 03 64. Dependiente de: Diputación Provincial de Huelva.

Directora: Juana Pérez.

Ver en este mismo apartado "Aulas de Teatro de la Diputación Provincial de Huelva".

AULAS DE TEATRO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA

Diputación Provincial de Huelva. Avda. Martín Alonso Pinzón, 9. 12003 Huelva. Tels.: (955) 28 00 17. Fax: (955) 25 19 89. Dependiente de: Diputación Provincial de Huelva. Director: Javier Fito. Con un total de 15 horas lectivas semanales.

Relación de localidades y responsables de las distintas aulas: Cortegana y Almonaster La Real, responsable Rafael Morales; Valverde, responsable Antonio Rus; San Silvestre, responsable María García; Villanueva de los Castillejos, responsable Juana Pérez; San Bartolomé, responsable José Miguel Márquez; La Palma del Condado, responsable Rosa González. Plan de estudios: Los cursos que se imparten en estas aulas tienen una duración de 7 meses, durante 3 días a la semana, y su intención es la de formar aficionados al teatro; siendo la matriculación gratuita. Actividades paralelas: anualmente se organiza una Muestra de Teatro Aficionado, y unas Jornadas de Talleres de Teatro. Titulación: certificado de estudios emitido por la Diputación. Matrícula: antes del 30 de septiembre.

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE TORREPEROGIL

Santa María, 17. 23320 Torreperogil (Jaén). Teléfonos.: (953) 77 70 99 y 77 60 00. Fax: (953) 77 60 25. Dependiente de: Patronato Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Torreperogil.

Directora: Nati Villar Caño.

Claustro de profesores: Nati Villar Caño, Vicente Ruiz Raigal y Mari Carmen Serrano Ceballos.

Plan de estudios: 1º, 2º y 3º: Hª del teatro, Interpretación (expresión corporal, técnicas interpretativas, vocalización y dramatización), Escenografía (Hª del Arte, iluminación y sonido) y Caracterización (indumentaria, moda y maquillaje). Con un total de 15 horas lectivas semanales.

El plan de estudios gira en torno a la historia del hombre y del teatro, desarrollándose en cada curso una etapa de dicha historia. El programa de cada curso se completa con talleres sobre marionetas, esgrima, comedia del arte, etc., que son impartidos por monitores contratados ajenos a la escuela. Actividades paralelas: montaje de espectáculos, organización de una Semana de teatro, y colaboración en la organización de la Muestra de Teatro de Torreperogil (ver Festivales). Titulación: certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: tener cumplidos 14 años y no superar los 30.

Matrícula: septiembre.

Infraestructura: 2 aulas (64 y 40 metros cuadrados), y un salón de actos para ensayos y representaciones.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 300 volúmenes.

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Y DANZA, DE CÓRDOBA

Blanco Belmonte, 14. 14003 Córdoba. Tels.: (957) 47 63 53 y 47 15 96. Dependiente de: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Director: Félix Cañal Santos.

Claustro de profesores: Mª Ángeles Moya, Félix Cañal Santos, Mª Luque Arellano, Carmen Mª Morilla, Ramón Donate, Mª Dolores Martorell, José Antonio Abad, Carlos Mª Blanco y Mª Ángeles Moya.

Plan de estudios: Con un total de 30 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: tanto la unidad de Arte Dramático, que venía impartiendo tres cursos escolares en los que se completaba la formación actoral, como la unidad de Danza se encuentran en estos momentos redefiniendo sus programas ateniéndose a las indicaciones de la LOGSE para poder conceder una titulación de grado universitario. Titulación: pendiente de aprobación según la LOGSE.

Condiciones de ingreso: BUP o similar.

Matrícula: julio y septiembre.

INSTITUTO DEL TEATRO DE SEVILLA

San Luis, 37. 41003 Sevilla. Tels.: (95) 438 40 57 y 438 92 02. Fax: (95) 490 07 07. Dependiente de: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Centro Andaluz de Teatro.

Director: Juan Carlos Sánchez.

Claustro de profesores: Antonio Campos, Mariana Cordero, José M. Rodríguez-Buzón, Juan Carlos Sánchez, Carlos Gandolfo, Pilar Pérez Calvete, Cristina Urbano, M. Jesús Andany, Daniel Suárez, Julia Oliva, Antonio Andrés Lapeña, Carlos Álvarez, Manuel Fernández Alonso, Juan Montilla, Friedhelm Grube, Gabriel Ghame, Manuela Nogales, Francisco Aguilera, Rafael Marinelli, Manuel Iradier, Jesús Perales, Rafael Cerro, Carlos Dominguez, Antonio Romero, Antonio Torrero y Manuel Nieto.

Plan de estudios: 1º: Interpretación, Danza, Pantomima y Acrobacia, Dramaturgia e Historia del Teatro, Ortofonía, Música y Canto. 2º: Interpretación, Danza, Pantomima y

Acrobacia, Dramaturgia e Historia del Teatro, Ortofonía, Música y Canto. 3º: Interpretación, Danza, Pantomima y Acrobacia, Dramaturgia e Historia del Teatro, Ortofonía, Música y Canto. División de Técnicos: Iluminación: Iluminación, Electricidad, Hª del Teatro, Dibujo, Preparación Física, Sonido: Sonido, Música, Hª del Teatro, Preparación Física, Tramoya: Tramoya, Dibujo, Hª del Teatro y Preparación Física. Con un total de 30 horas lectivas semanales.

Actividades Paralelas: Organiza cursos para la ampliación de conocimientos y reciclaje de los profesionales en todas las disciplinas que se imparten en el Instituto, Seminarios puntuales, y talleres para alumnos y jóvenes profesionales con objeto de realizar la puesta en escena de alguna obra. Titulación: Certificado de Graduación.

Condiciones de ingreso: Cumplir 17 años antes del 31 de diciembre del año en curso; instancia dirigida al director del Instituto del Teatro; 3 fotografías tamaño carnet; certificado médico oficial; fotocopia D. N. I. ; certificado de estudios; currículum; y abonar las tasas.

Matrícula: Selección: junio y 1ª semana septiembre.

Talleres de especialización: Taller final de primer curso. Taller de Escenas, Taller Gestual, Taller Clásico, Taller Realista, Taller Pantomima primer curso, Taller Pantomima segundo curso, Taller de Tecnología, Prácticas apoyo a Taller División Interpretación.

Infraestructura: 17 aulas, 1 aula de trabajos manuales, 1 plató (sala de experiencias teatrales), 2 talleres maquinaria, laboratorio fotográfico, estudio de grabación, sala de maquillaje, espacios singulares para representación (capilla, patios), almacenes, camerinos, sala de profesores, sala de alumnos, oficina académica, y una cafetería comedor.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 10.000 volúmenes.

ARAGÓN

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA CLÁSICA DE ZARAGOZA

Domingo Miral, s/n. (antiguo cuartel de Palafox). 50009 Zaragoza. Tels.: (976) 5510 34. Dependiente de: Ayuntamiento de Zaragoza.

Directora: Cristina Miñana.

Claustro de profesores: Cristina Miñana, Nuria Pardo, Mª José Casas, Ramón Taulé, Francisca Tomás y Mª Teresa Azúa.

Plan de estudios: Preparatorio: Dan-

za clásica. 1º: Danza Clásica y Música. 2º: Danza Clásica, Música. 3º: Danza Clásica, Música. 4º: Danza Clásica. 5º: Danza Clásica, Danza Contemporánea, Maquillaje, Hª de la Danza. 6º: Danza Clásica, Danza Contemporánea, Maquillaje, Paso a dos y Repertorio, Hª de la Danza. 7º: Danza Clásica, Danza Contemporánea, Maquillaje, Paso a dos y Repertorio y Hª de la Danza. Con un total de 15 horas lectivas semanales.

Actividades paralelas: Jornadas de divulgación del ballet para escolares. Titulación: Certificado de estudios expedido por el Ayuntamiento. Condiciones de ingreso: niñas de 7 a 12 años; niños de 7 a 14 años; prueba de condiciones físicas, sin ser necesarios conocimientos previos de danza.

Matrícula: 2ª quincena de septiembre.

Infraestructura: 5 salas de baile.

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE ZARAGOZA

Domingo Miral, s/n. 50009 Zaragoza. Tels.: (976) 56 21 15. Dependiente de: Ayuntamiento de Zaragoza.

Director: Mariano Cariñena Castell.

Claustro de profesores: Mariano Cariñena, Mariano Anós, Miguel Garrido, Rafael Campos, Francisco Ortega, Benito de Ramón, Carlos Blanco, Javier Arellano, Mercedes Gota, Javier Armisen, Marisa Nolla y Mª José Sarrate.

Plan de estudios: 1º: Interpretación, Mimo, Clown, Voz, Canto, Danza, Cuerpo, y Hª del Teatro. 2º: Interpretación, Mimo, Clown, Voz, Canto, Textos, y Danza. 3º: Interpretación, Voz, Danza, Taller de interpretación, y Montaje. Con un total de 30 horas lectivas semanales.

Condiciones de ingreso: E. G. B. y pruebas de acceso.

Matrícula: octubre.

Talleres de especialización: Taller de Máscaras, Taller de Acrobacia y Taller de Maquillaje.

Infraestructura: 5 aulas, vestuarios, 1 almacén, 1 aula de canto, 1 aula de maquillaje, y un taller de construcción.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 2.000 volúmenes.

ASTURIAS

ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO DEL ITAE

Trinidad, 6, 1º. 33201 Gijón (Asturias). Tels.: (985) 34 25 40. Fax: (985) 35 18 45. Dependiente de: Instituto del Teatro y de las Artes

Escénicas del Principado de Asturias.

Director: Santiago Sueiras Álvarez.
 Claustro de profesores: Etelvino Vázquez, Margarita Rodríguez, Manuel Bernarbé Tebar, Vicente León, Carmen Gallo Gallo, Matilde Casamayor, Teresa Tessier, Vicente Cuesta, Roberto Alonso y Emilio Goyanes.

Plan de estudios: 1º: Interpretación, Historia del Teatro, Expresión Corporal, Expresión Oral, Técnica Vocal, Canto, Danza. 2º: Interpretación, Técnicas Escénicas, Expresión Corporal, Expresión Oral, Técnica Vocal, Canto, Danza, Literatura Dramática, Análisis de Texto. 3º: Interpretación, Prácticas Escénicas, Expresión Corporal, Expresión Oral, Canto, Danza, Análisis de Texto, Teoría del Teatro. 4º: Período de prácticas y ampliación complementaria: Taller de Interpretación, Taller de Clown y Taller de Prácticas Escénicas. Con un total de 35 horas lectivas semanales. Titulación: Certificado de Estudios.

Condiciones de ingreso: COU y prueba de selección.

Matrícula: del 1 al 15 de septiembre.
 Talleres de especialización: Dramaturgia del Actor y Gestión y Producción

Infraestructura: Sala de vídeo, 5 aulas y 1 teatro.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 2.000 volúmenes.

INSTITUTO DEL TEATRO Y DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Trinidad, 2, 1º. 33201 Gijón. Tels.: (985) 34 25 40. Dependiente de: Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

Director: Santiago Sueiras Alvarez.

CANARIAS

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA

Díaz Pimienta, 3. 38700 Santa Cruz de la Palma (Santa Cruz de Tenerife). Tels.: (922) 42 03 06. Fax: (922) 412899, 420259. Dependiente de: Patronato Municipal de Formación y Promoción Artística de Sta. Cruz de La Palma.

Directores: Pilar Rey y Antonio Abdo.
 Claustro de profesores: Pilar Rey y Antonio Abdo.

Plan de estudios: 1º: Ortofonía, Expresión Corporal, Interpretación y Máscaras. 2º: Ortofonía, Expresión Corporal, Interpretación, Maquillaje, Máscaras, Hª del Teatro. 3º: Ortofonía, Expresión Corporal, Interpretación, Maquillaje, Hª del Teatro, Dirección, Coreografía y 4º: Ortofonía,

Interpretación y Dirección. Con un total de 12 horas lectivas semanales.

Actividades paralelas: organiza talleres de enseñanza teatral en otros municipios; mantiene un programa de investigación histórica sobre el teatro en La Palma (4 libros publicados); organiza el Premio de "Santa Cruz de La Palma" en sus modalidades de Textos y Plástica. Titulación: Certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: Ninguna.

Matrícula: septiembre-octubre.

Infraestructura: 2 aulas.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 2.300 volúmenes.

CANTABRIA

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Avda. de los Castros, s/n. 39005 Santander. Tels.: (942) 20 10 09 y 20 10 16. Fax: (942) 20 11 03. Dependiente de: Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cantabria.

Director: Francisco Valcarce Valcarce.

Claustro de profesores: Francisco Valcarce, Santiago López, Pilar González, Jerónimo Arenal y Carlos Mª Pintado de Cos.

Plan de estudios: Curso permanente: Dramaturgia e Interpretación, Entrenamiento y Preparación del Actor y Tecnología del Espectáculo. Con un total de 5 horas lectivas semanales.

No existe plan de estudios como tal, ni enseñanza reglada. Se trata de un taller abierto y gratuito, que se complementa con cursos y talleres monográficos (3 ó 4 por año) a cargo de profesores invitados, tales como: Etelvino Vázquez, Fco. García Muñoz, Pilar Varona, etc. Actividades paralelas: publicación de "Proyecto Escena" (ver Publicaciones), y organización de la Muestra de Teatro de Teatro Contemporáneo de Cantabria (ver Festivales). Titulación: Certificado de asistencia.

Matrícula: octubre - noviembre.

Infraestructura: 2 aulas, 1 sala de ensayo, y 1 taller.

ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO DE CANTABRIA

Gamazo, s/n. 39004 Santander. Tels.: (942) 31 11 50. Fax: (942) 36 40 61. Dependiente de: Sociedad Regional para la Gestión y Promoción de Actividades Culturales y del Palacio de Festivales de Cantabria, S. A.

Director: Román Calleja Sáinz.

Claustro de profesores: Ricardo Mo-

ya, Obdulia Peredo, Isabel Cabrillo, Cristina González, Alfonso Borragnán, Eva Herrero y Elena Echevarría. Con un total de 20 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: está configurado por tres cursos académicos y un curso previo de iniciación obligatorio para acceder al primer nivel. Los estudios están diseñados según los parámetros establecidos por las Escuelas Oficiales de Arte Dramático y que en la actualidad se están estructurando a partir de la LOGSE. Los cursos 1º y 2º integran la realización de un montaje teatral por curso, y un montaje común para ambos cursos. Actividades paralelas: la Escuela imparte de forma regular los siguientes cursos: "Curso de Divulgación para Educadores", destinado a maestros y licenciados en Ciencias de la Educación, con el fin de mostrarles las técnicas teatrales que puedan servirles en su labor docente; tienen una duración de cuatro horas y media semanales, desde enero hasta mayo. "Escuela Infantil de Teatro", destinado a niños de edades comprendidas entre los siete y trece años, con objeto de acercarlos al hecho teatral remarcando su sentido lúdico; las clases, de una duración de hora y media, se impartirán durante los meses de enero a mayo los sábados por la mañana. "Curso de Divulgación", destinado a aquellas personas que, sin querer dedicarse al teatro de forma profesional, estén interesadas en conocer el hecho teatral; su duración va de enero a mayo, tres horas a la semana. Todas estas actividades tienen el plazo de matriculación hasta el 20 de noviembre. Titulación: certificado de estudios (en espera de la homologación según la LOGSE).

Condiciones de ingreso: BUP o similar y no padecer defecto físico que impida la actividad normal de los cursos.

Matrícula: C. Iniciación, hasta el 20 de noviembre.

Infraestructura: 1 aula de interpretación, 1 aula de trabajo corporal y 2 aulas de teoría. Debido a la ubicación de la escuela dentro del Palacio de Festivales (ver Teatros) tiene a su disposición la sala José María Pereda.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 300 volúmenes.

CASTILLA Y LEÓN

ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO DE LEÓN

Paseo del Parque, s/n (Colegio de Huérfanos Ferroviarios). 24005

León. Tels.: (987) 26 30 20. Dependiente de: Centro Estable de Animación Teatral (CEAT). Concejalía de Cultura (convenio de patrocinio con el Ayuntamiento de León).

Director: Javier Puertas (Pdte. Centro Estable de Animación Teatral).

Claustro de profesores: Enrique Fernández, Francisco Rodríguez Fuertes, Elsa Gay García, Martina Del Río Milón, M^a Dolores Vera, M^a Eugenia Navajo, Eva García Rodríguez y Enrique López Borrego.

Plan de estudios: 1º: Expresión Corporal, Ortofonía y Técnica Vocal, Interpretación. 2º: Dramatización, Expresión Corporal, Historia del Teatro, Danza, Ortofonía y Técnica Vocal y. 3º: no desarrollado todavía su contenido. Con un total de 16 horas lectivas semanales.

Actividades paralelas: conferencias, seminarios, etc.. Titulación: certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: ser mayor de 16 años.

Matrícula: septiembre.

Talleres de especialización: Aula de Escenotécnica, Tai-chi, Caracterización y Pasacalle, etc.

Infraestructura: aparte de las aulas cuenta con un taller de imagen, una sala de exhibición y una biblioteca-videoteca especializada elemental.

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE BURGOS

Santa Agueda, 32. Centro Cultural Francisco Salinas. 09003 Burgos. Tels.: (947) 26 37 74. Dependiente de: Ayuntamiento de Burgos.

Director: Fernando Quintana Oviedo.

Claustro de profesores: Jesús Sanz Martín, Miguel Ángel Vieira, Alberto Fernández Pérez, Fernando Quintana Oviedo y Roberto Juarros.

Plan de estudios: 1º: Improvisación, Interpretación, Expresión Corporal, Ortofonía, Preparación Corporal del Actor, H^a del Teatro, Danza. 2º: Interpretación, Expresión Corporal, H^a y Sociología del Teatro, Ortofonía y Dicción, Danza, Esgrima de Bastón. 3º: Interpretación, Expresión Corporal, Ortofonía y Dicción, Danza, Mimo y Pantomima, Dramaturgia, Escenografía y Montaje. Con un total de 24 horas lectivas semanales.

Actividades paralelas: Certamen "El Teatro en la Escuela", encuentros teatrales, cursos monográficos, festivales. Titulación: certificado de estudios y aprovechamiento.

Condiciones de ingreso: edad mínima de 15 años.

Matrícula: septiembre y octubre.

Infraestructura: 3 aulas, y una sala de exhibición con camerinos.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 400 volúmenes.

ESCUELA PROVINCIAL DE TEATRO DE VALLADOLID

Sanz y Flores, s/n. 47011 Valladolid. Tels.: (983) 25 74 34. Fax: (983) 35 68 80. Dependiente de: Consorcio de Enseñanzas Artísticas del Ayuntamiento y la Diputación Provincial.

Director: Fernando Herrero Batalla. Claustro de profesores: Rosario Amador, Yolanda Monreal, Carlos Vides, Alfonso Romera, Carmen Valdezate, Agapito Martínez, Cruz García, Isabel Valverde, Manuela Gutiérrez, Laura Divina Labajo, Mario Pérez Tapanes, Fernando Herrero, José Miguel Campo y Rosario Carnicero.

Plan de estudios: 1º: Concepto de Teatro, Hª del Teatro, el Teatro Español, Arte, Comunicación y Hecho Teatral, Expresión Corporal, Canto, Mimo, Iluminación, Juego Dramático. 2º: Estética del Teatro, Interpretación, Expresión Corporal, Expresión Oral, Dramática Creativa, el Montaje Escénico para niños, Práctica de Montaje, Iluminación, Canto, Danza-jazz, Mimo. 3º: Escenografía, Espacio Escénico, Dramaturgia, Análisis y Producción de Textos, Diseño, Interpretación, Montaje, Expresión Corporal, Expresión Oral, Canto, Danza, Producción, Iluminación, el Monitor de Teatro en el Aula y Prácticas en aulas escolares.

Actividades paralelas: diversos cursos monográficos. Titulación: certificado de estudios (en espera de convalidación con los planes de la LOGSE).

Condiciones de ingreso: examen selectivo teórico y práctico.

Matrícula: 15 -30 de junio y 1-15 de septiembre.

TALLER MUNICIPAL DE TEATRO DE SEGOVIA

Plaza de San Nicolás (Iglesia de San Nicolás). 40001 Segovia. Tels.: (911) 43 72 17, 44 00 47. Dependiente de: Ayuntamiento de Segovia.

Directora: Maite Hernangómez.

Claustro de profesores: Andrés Szkandera y Maite Hernangómez.

Plan de estudios: 1º: Cuerpo y Psicología del Actor, Trabajo con Imágenes, Gesto y Estado de Ánimo, Atmósfera y Persona, Improvisación, Creación de Personajes, Escenas Cortas. 2º: Análisis de Texto, Creación de Personajes, Ritmo, Relación con Objetos, Relación entre Personajes, Relación con el Espacio, y Montaje y Representación. Con un total de 25 horas lectivas semanales.

Los talleres de lectura y cuentos están destinados a los alumnos y a otros interesados. Actividades para-

lelas: Curso de otoño durante el mes de septiembre; cursos monográficos; Asociación cultural; Producción de espectáculos (ver apartado de Producción); Programación teatral de la Sala Iglesia de San Nicolás (ver Teatros): "Viernes Abiertos", y "Semana del cuento".

Condiciones de ingreso: Tener como mínimo 16 años.

Matrícula: Del 1 al 15 de octubre.

Talleres de especialización: Taller permanente de lectura teatral y Taller permanente de cuentos.

Infraestructura: Sala de exhibición "Iglesia de San Nicolás".

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 200 volúmenes.

CASTILLA-LA MANCHA

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE AZUQUECA DE HENARES

Casa de Cultura. C/ Francisco Vives, 3. 19200 Azuqueca de Henares (Guadalajara). Tels.: (911) 26 20 62 y 26 32 52. Fax: (911) 26 34 90. Dependiente de: Ayuntamiento de Azuqueca de Henares. Con un total de 16 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: desarrollo de las materias básicas en la realización de un espectáculo teatral, ampliadas con cursos monográficos. Actividades paralelas: organiza la Muestra Nacional de Teatro "Espiga de Oro" (ver Festivales).

Matrícula: agosto.

CATALUÑA

AULA DE TEATRE DEL PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA DE MATARÓ

Sant Josep, 9. 08302 Mataró (Barcelona). Tels.: (93) 790 40 45, 790 46 16 y 790 46 85. Fax: (93) 790 48 10. Dependiente de: Ayuntamiento de Mataró.

Director: Pere Anglès.

Claustro de profesores: Ton Gerna, María Rovira, Montse Prat, Toni Cabré, Viki Plana y Josep María Terred.

Plan de estudios: 1º: Improvisación, Maquillaje, Títeres, Control del Cuerpo, Vídeo, Movimiento del Actor, Voz, Interpretación, Energía e Imaginación. 2º: Interpretación, Voz, Energía e Imaginación, Hª del Teatro, Maquillaje, y Vídeo. Con un total de 6 horas lectivas semanales.

El plan de estudios es complementado con cursillos monográficos. En el curso 1991-92 se puso en marcha un Aula de Danza Contemporánea que espera convalidar sus estu-

dios con la Escuela Superior de Danza del Institut del Teatre de Barcelona. Titulación: Certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: Entrevista. Matrícula: octubre y noviembre. Talleres de especialización: Taller de Escritura de Textos Teatrales. Iniciación a la Iluminación Teatral y Aproximación al Teatro de Calle.

AULA MUNICIPAL DE TEATRE DE LLEIDA

Obradors, 5. 25002 Lleida. Tels.: (973) 26 83 18. Dependiente de: Ayuntamiento de Lleida.

Director: Marcel·lí Borrell i Valls. Claustro de profesores: Margarita Troquet, Xavier Albertí, Eduard Muntada, Marcel·lí Borrell, Ramón Molins, Rep Tort, Marisa García y Carme Pardo.

Plan de estudios: 1º, 2º y 3º: Interpretación, Expresión Corporal, Técnicas de la Voz, Improvisación, Hª del Teatro e Hª del Arte, y Maquillaje. Con un total de 15 horas lectivas semanales.

Aparte de los cursos del plan de estudios, el Aula ofrece: realización de un montaje para el alumnado del tercer curso, un curso de iniciación para jóvenes menores de 18 años, cursos de teatro para niños -contando en la actualidad con 8 grupos de diferentes edades-, y varios cursos monográficos: Máscaras, Producción y Gestión Teatral, Introducción al método Stanislavski, Teatro en la Escuela, etc. Actividades paralelas: boletín informativo "Obradors Cinc", organización de las "Temporadas de Teatro en Lleida" y "Dissabtes als Camps Elisis", y gestión de la compañía de teatro del centro "Teatre Estable de Lleida" (ver Producción). Titulación: certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: entrevista personal y ser mayor de 18 años.

Matrícula: septiembre, diciembre. Infraestructura: 4 aulas, taller de construcción, sala de exhibición, biblioteca con 1978 títulos (catalán y castellano) y suscripción a varias revistas especializadas nacionales y extranjeras; así como una videoteca con 225 títulos de grabaciones de espectáculos teatrales.

INSTITUT DEL TEATRE - CENTRE D'OSONA

Passatge Puigporret, s/n. 08500 Vic (Barcelona). Tels.: (93)885 44 67. Fax: (93) 885 44 67. Dependiente de: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

Director: Pau Monterde. Responsable: Josep Colomer.

Para ampliar información ver, en este mismo apartado, "Institut del Tea-

tre de la Diputació de Barcelona". Nota: en éste centro sólo se imparte la especialidad de Interpretación. Actividades paralelas: cursillos de diferentes disciplinas.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 1.500 volúmenes.

INSTITUT DEL TEATRE - CENTRE DEL VALLES

Plaça Didó, s/n. 08221 Tarrassa (Barcelona). Tels.: (93) 788 74 40. Fax: (93) 788 75 00. Dependiente de: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

Director: Pau Monterde. Responsable: Frederic Roda.

Ver en este mismo apartado "Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona".

INSTITUT DEL TEATRE DE LA DIPUTACIO DE BARCELONA

Sant Pere Més Baix, 7. 08003 Barcelona. Tels.: (93) 268 20 78. Fax: (93) 268 10 70. Dependiente de: Diputación de Barcelona, con carácter de Organismo Autónomo.

Director: Pau Monterde.

Claustro de profesores: Escuela Superior de Arte Dramático: Joan Abellán, Joan Alavedra, Muntsa Alcañiz, Joan Anguera, Rimon Avila, Joan Bixas, Carles Batlle, Sergi Belbel, Isidre Bravo, Gemma Beltran, Joan Berrondo, Albert Boadella, Hemann Bonnin, Rosa Cadafalch, Josep María Carandell, Josep María Carbonell, Fausto Carrillo, Joan Casals, Josep María Casanovas, Montse Casanovas, Alfred Casas, Joan Castells, Jordi Coca, Coralina Colom, Olga Colomer, Josep Colomer, Llorenç Corbella, Teresa Costa, Alvaro de la Peña, Elena Dueso, Ignasi Font, Feliu Formosa, Rosa Victoria Gras, Joan Guillén, Agustí Humet, Ramón Ivars, Marisa Josa, Joan-Heric Lahosa, Andrezj Leparski, Josep Mallofré, Mercè Managuerra, Ricard Martínez, Jaume Melendres, Jordi Mesalles, Matilde Miralles, Pau Monterde, Francesc Nel·lo, Joan Ollé, Rosa Pereta, Yago Pericot, Pilar Pla, Pere Planella, Ricard Pous, Andreu Rabal, Gemma Reguant, Anna Riera, Frederic Roda, Francesc Rodellas, Agustí Ros, Lluïsa Sala, Gloria San Miguel, Pepe Sanchis, Ricard Sierra, Lluís Solà, Albert Tovies, Jorge Vera, Ramon Vila, Jordi Vilà. Escuela Superior de Danza y Coreografía: Pamela Alcoverro, Avelina Argüelles, Esteve Brunat, Margarita Caveró, Pilar Cambra, Elisenda Castell, Guillermina Coll, Josep María Escudero, Mercè Falcó, Cristina Guinjoan, Bárbara Dasprowicz, María Jesús Llorente, Montse Lloret, Neus López, María Muñoz, Nuria Piera, Carles

Puértolas, Gilberto Ruiz-Lang, Montse Sánchez. Instrumentistas: Angels Batalla, Angel Blanch, Rafael Blanch, Lluís Carmona, Santiago Montoto, Eric Omedes, Montse Ribó, Montse Sanjuan, José María Valderrama y Antonio Zarco.

Plan de estudios: E. S. Arte Dramático: Dpto. Interpretación: Expresión Corporal, Pantomima, Danza, Esgrima, Maquillaje, Técnica de Interpretación, Talleres de Prácticas Escénicas, Trabajos Libres, Teoría Dramática, Literatura Dramática, Teoría del Arte y de la Comunicación, Técnica Alexander. División de Voz: Respiración, Técnicas de la Voz, Dicción, y Consciencia Corporal. Dpto. Escenografía: Teoría Dramática, Lenguaje Escénico, Hª de la Escenografía, Maquetas, Figurinismo, Perspectiva Escénica, Proyección Escénica, Espacio Escénico, Maquillaje, Dibujo, Iluminación, Teoría del Diseño, Talleres de Prácticas, Técnica de Iluminación, Técnica de Construcción de Escenografía, Proyecto fin de carrera, Seminarios. Dpto. Dirección: Dramaturgia, Lenguaje Escénico, Producción y Gestión, Espacio Escénico, Iluminación, Teoría Dramática, Hª de la Dirección Escénica, Dirección de Actores, Prácticas libres, Ayudantía de dirección, Literatura Dramática, Escenificación, Estética, Música Escénica. Dpto. Títeres: Análisis de Textos, Hª del Teatro de Títeres, Dramaturgia y Composición, Dibujo y Plástica, Materiales y Técnicas de Construcción, Espacio Escénico y Escenografía, Figurinismo, Caracterización, Expresión Oral y Corporal, Expresión Musical, Maquillaje, Iluminación, Corte y Confección, Técnicas de Cine y Televisión, Talleres de prácticas, Técnica Alexander. Dpto. Mimo-Pantomima: Teoría de la Pantomima, Pantomima, Acrobacia, Danza, Esgrima de Bastón, Esgrima Teatral, Maquillaje, Anatomía, Iluminación, Máscara, Teoría Dramática, Lenguaje Escénico, Voz, Interpretación, Talleres, Técnica Decroux. Escuela Superior Danza y Coreografía, Dpto. Danza Clásica: Danza Clásica, Puntas Repertorio, Pas-de-deux, Maquillaje, Danza Contemporánea, Improvisación, Anatomía, Hª de la Música, Hª de la Danza, Talleres de prácticas, Metodología. Dpto. D. Contemporánea: Danza Clásica, Danza Contemporánea, Improvisación, Anatomía, Maquillaje, Composición Coreográfica, Talleres de prácticas, Voz, Música, Danza Española, Acrobacia, Juego Teatral, Comedia del Arte, Folklore, Notación Laban. Dpto. Pedagogía-Danza: Trata tanto el aspecto pedagógico general en el campo de la

danza como los aspectos técnicos y metodológicos.

Las especialidades que se pueden cursar en la división correspondiente a la Escuela Superior de Arte Dramático son (indicando el horario en que se desarrollan): Interpretación, jornada completa; Dirección, tardes; Mimo y pantomima, mañanas; Títeres, tardes; Escenografía, tardes. Cada una de ellas con un plan de estudios de 4 años. Las enseñanzas de la Escuela de Danza están divididas en dos ciclos; el 1º de 3 años, que es común a todas las especialidades, y el 2º de 4 años que son de especialización y se desarrollan por las tardes: Clásico, Contemporáneo y Español. El Institut, además de su Escuela, situada en Barcelona capital, cuenta con dos centros más: CENTRE D'OSONA y CENTRE DEL VALLES. Actividades paralelas: edita las siguientes publicaciones: la revista "Estudis Escènics" y las colecciones "Monografías de Teatre", "Popular de Clàssics del Teatre Universal", "Estudis", "Aureli Capmany", "Materials Pedagògics", y "Facsimils del Fons Documentals"; organiza cursos internacionales de teatro y danza; y actualmente, también, el Festival Internacional de Sitges. Titulación: Diplomatura avalada por la Universidad Autónoma de Barcelona, Licenciatura a partir de la aplicación de la LOGSE en: Interpretación, Dirección, Escenografía, Mimo y Pantomima, y Títeres; los doctorados se podrán realizar en colaboración con la Universidad.

Condiciones de ingreso: Para la E. S. de Arte Dramático: Certificado de estudios de COU ó 2º grado de formación de F. P., y diversas pruebas selectivas que varían según los departamentos. Para el primer ciclo de danza, ser menor de 14 años; y para el 2º ciclo, pruebas de actitud y conocimientos que varían según los departamentos.

Matrícula: Primera quincena de septiembre.

Talleres de especialización: Diploma de post-grado de teoría y crítica del teatro: Teoría Dramática Clásica, Teoría Dramática del Siglo XX, Análisis del Espectáculo Teatral, el Texto Dramático, Crítica Teatral, Teoría y Práctica, Teatre Catalán Contemporáneo, Teatro y Medios de Comunicación y Sociología del Teatro.

Infraestructura: además de contar con todas las condiciones de infraestructura necesarias para el desarrollo normal de las actividades escolares, dispone de dos salas de exhibición teatral (ver apartado Teatros), el Centro de Investigación, Documentación y Difusión (ver

apartado Instituciones Teatrales); y, además de la biblioteca escolar, cuenta con una biblioteca especializada (ver apartado Publicaciones). La biblioteca del centro cuenta con un total de: 6.000 volúmenes.

TEATRE-ESCOLA DE TITELLES, DEL CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA

Partida de la Caparrella, 97. 25000 Lleida. Tels.: (973) 27 02 49. Fax: (973) 27 02 49. Dependiente de: Dpto. de Enseñanza y el Dpto. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Diputación de Lleida y Ayuntamiento de Lleida.

Director: Joan-Andreu Vallvé.

Este centro se inscribe dentro de los denominados Campos de Aprendizaje, cuya pretensión es despertar el espíritu creativo integrando las distintas áreas expresivas a través del arte de los títeres. El trabajo se lleva a cabo durante tres días consecutivos, en los que los alumnos o escolares residen en el Centro, dotado de residencia, y realizan un pequeño montaje de títeres -confección de argumento y texto, creación de títeres y escenografía, manipulación, y representación-; al mismo tiempo que genera una sana convivencia. Los grupos son reducidos a 10 niños o maestros por monitor. Estos cursos-estancias se realizan a lo largo del curso escolar: octubre-mayo.

Matrícula: Preferentemente septiembre-octubre.

Infraestructura: 1 aula de construcción, 4 aulas de manipulación, 1 teatro de bolsillo para ensayos, 2 salas de exposiciones, 1 Teatro profesional (ver apartado Teatros: Centre de Titelles de Lleida), 1 aula de reunión y convivencia, instalaciones deportivas, residencia con 60 camas y restaurante.

CEUTA Y MELILLA

TALLER MUNICIPAL DE TEATRO DE CEUTA

Paseo de las Palmeras, 26. 11701 Ceuta. Tels.: (956) 51 34 33. Dependiente de: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Ceuta.

Director: Manuel Merlo.

Claustro de profesores: Manuel Merlo. Con un total de 10 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: Cursos de Iniciación al Teatro, Creatividad Teatral y Teatro en la Escuela. Los alumnos pueden seguir ampliando su formación pasando a formar parte de la compañía estable del Taller (ver Producción) e impartiendo clases de dramatización para escolares. Acti-

vidades paralelas: organización esporádica de cursos monográficos y participación en el Encuentro de Teatro Joven Europeo. Titulación: certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: para realizar el curso de iniciación es necesario tener entre 14 y 25 años.

Matrícula: septiembre.

Infraestructura: 2 aulas.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 230 volúmenes.

GALICIA

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO

Avda. Bos Aires, s/n. 36002 Vigo (Pontevedra). Tels.: (986) 85 27 08. Fax: (986) 85 14 95. Dependiente de: Vicerrectorado de Investigación y Act. culturales. Univ. de Vigo.

Director: Profesor coordinador: Antón Lamapereira.

Claustro de profesores: Xosé Manuel Pazos, Antón Lamapereira, Manuela Rodríguez, Manuel Vietes, Xoán Couto y Modesto Braulio.

El plan de estudios: cursos monográficos de 40 horas cada uno. Titulación: Certificado de asistencia.

Condiciones de ingreso: pertenecer a la Universidad de Vigo.

Matrícula: octubre.

Infraestructura: salón de actos y gimnasio.

MADRID

AULA DE ESTUDIOS TEATRALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Santa Ursula, 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid). Teléfono: (91) 883 11 70. Dependiente de: Universidad de Alcalá de Henares. Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

Director: Angel Berenguer.

Claustro de profesores: Angel Berenguer, Manuel Pérez y César de Vicente Hernando. Con un total de 5 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: cada año varía el contenido del curso académico, que gira en torno al estudio de aspectos teóricos y prácticos del ámbito teatral —escritura y espacio escénico, la imaginación dramática y lo imaginario social, unidades de producción dramática, gestión teatral, etc.—. Estos estudios son complementados con cuatro talleres de técnica teatral: Voz, Expresión Corporal, Escenografía y Producción. Actividades paralelas: seminarios sobre teoría e historia del teatro. Titula-



ción: Diploma de la Universidad de Alcalá de Henares.

Matrícula: septiembre y febrero.

Infraestructura: 2 aulas teóricas y una sala de teatro. Sus fondos bibliográficos son compartidos con los de la Biblioteca de Filología de la Universidad.

CENTRO ESTABLE. TEATRO DE LA DANZA

Rojas, 18. 28901 Getafe (Madrid). Tels.: (91) 683 35 10 /33 00/33 09 y 683 70 08. Fax: (91) 683 70 08. Dependiente de: CE y AC. Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

Director: Luis Olmos.

Claustro de profesores: Amelia Ochandiano, Roberto Álvarez, Luis Olmos, Alicia Pérez Mántaras, José Miguel Bau, Antonia Rodrigo, Germán Cabrera y Fernando Becerra.

Plan de estudios: 1º: Interpretación: Método, Escenas y Danza-Teatro, Danza: Técnicas de Clásico, Graham, Jazz y Cabaret, Ortofonía y Dicción. 2º: Interpretación: Método, Escenas, Teatro-Danza y Montaje, Danza, Ortofonía y Dicción. Con un total de 15 horas lectivas semanales. Titulación: certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: Audición y entrevista.

Matrícula: octubre y noviembre.

Talleres de especialización: Lumino-tecnia, Escenografía, Maquinaria teatral y. Gestión teatral:.

Infraestructura: aula de danza, auditorio para clases con escenario, vestuarios, gimnasio y oficina de producción.

TALLER-ESCUELA DE LA FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY, DE ALCALÁ DE HENARES

Calle del Empecinado, 30. 28801 Alcalá de Henares (Madrid). Tels.: (91) 881 39 34. Fax: (91) 881 39 06. Dependiente de: Fundación Colegio del Rey. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Director Gerente: José M^o Nogales. Organiza cursillos de interpretación, voz, expresión corporal....

TEATRO ESCUELA MUNICIPAL DE ALCORCÓN

Avda. de los Castillos, s/n. 28925 Alcorcón (Madrid). Teléfono: (91) 611 88 22. Fax: (91) 611 88 22. Dependiente de: Ayuntamiento de Alcorcón. Concejalía de Cultura.

Director: Francisco García Muñoz. Con un total de 20 horas lectivas semanales.

Claustro de Profesores: a la hora del cierre de esta edición, el claus-

tro estaba formado por Pilar Varona y Alfonso Graño, quedando aún vacantes el resto de las plazas para profesores y monitores.

Plan de estudios: consta de 3 niveles en los que se imparten las asignaturas de Lenguaje Corporal y Gestual, Lenguaje Sonoro y Vocal, Improvisación y Composición, Interpretación, Historia del Teatro, Producción y Gestión Teatral y Tecnología Teatral (Escenografía, Vestuario e Iluminación).

Talleres de especialización o ampliación de estudios: para aquellos alumnos que lo deseen, la Escuela ofrece un amplio espectro de talleres sobre disciplinas actorales (cuerpo, voz, técnicas interpretativas), teoría teatral, títeres, caracterización, dirección, pedagogía, música, lenguaje audiovisual, etc..., a cargo de profesores del claustro e invitados.

Actividades Paralelas: cursos monográficos, campañas de teatro escolar, colaboraciones con grupos locales y muestras de teatro joven, infantil, escolar y aficionado.

Condiciones de ingreso: tener 16 años cumplidos, superar un examen y un período de prueba.

Matrícula: del 15 de septiembre al 15 de octubre.

Infraestructura: 2 salas de ensayo, 1 sala de estudios, 1 almacén-taller de construcción, 1 taller de títeres y 5 despachos. La sede tiene un total de 360 metros cuadrados.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 3.000 volúmenes.

NAVARRA

ESCUELA NAVARRA DE TEATRO

San Agustín, 5. 31001 Pamplona (Navarra). Tels.: (948) 22 92 39. Dependiente de: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.

Directora: María Teresa Pascual Bonís.

Claustro de profesores: Javier Pérez Eguaras, Maite Pascual Bonís, Francisco Javier Fuertes, M^o José Sagües, Aurora Moneo, Miguel Camarero, Joan Abellán, Gyula Urban, Amelia Gurucharri, Juan Carlos Múgica, Asumpta Bragulat, Ramón Marco, Azucena Zabaleta y Carlos Salaberri. Con un total de 30 horas lectivas semanales.

El plan de estudios, que consta de tres cursos, se está organizando de acuerdo a la nueva normativa, derivada de la LOGSE, para Enseñanzas de Arte Dramático, que empezará a regir en el curso 1992-93. En la actualidad sólo cuenta con la es-

pecialidad de Interpretación, pero existe el proyecto de crear la de Dirección de Escena y Dramaturgia. Actividades paralelas: Seminarios, Congresos y Talleres organizados por los departamentos de la Escuela, y en colaboración con otras entidades como la Universidad de Navarra, la Universidad Pública de Navarra y la Asociación Navarra de Teatro; imparte Cursos de verano; Cursos de técnicas teatrales para pueblos de Navarra en colaboración con el Negociado de Promoción Cultural de la Consejería de Educación; mantiene un Equipo de Investigación continuado; Convoca un Concurso de Textos Teatrales para niños y jóvenes (Ver Premios); y lleva a cabo Producciones propias. Titulación: Certificado de estudios y Licenciatura en tramitación, tal como contempla la LOGSE.

Condiciones de ingreso: C. O. U. o formación equivalente, y superar las pruebas de acceso, de acuerdo a la reglamentación de la LOGSE.

Matrícula: Preinscripción: junio. Inscripc.: sept.

Infraestructura: 3 aulas y 2 salas de exhibición (ver Teatros). Videoteca, Fonoteca y Archivo de carteles y programas (ver Publicaciones: bibliotecas).

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 2.418 volúmenes.

PAÍS VASCO

ANZERTI

P. Zorroaga, s/n. Apartado 854. 20080 San Sebastián - Donostia (Guipúzcoa). Tels.: (943) 47 15 01. Dependiente de: Consejería de Cultura del Gobierno Vasco.

Director: Eugenio Arozena Egimendia.

Claustro de profesores: Jasone Alba Orbegozo, Ana Elorza Mendía, M^a Lourdes Rodríguez, Miren Urkijo, Alejandro Furundarena, Arantza Balenziaga, Arantza Yurre, Beatriz Villar, Carlos Baiges, Carmen Ruiz, Celes Duarte, Eguzki Zubia, Elena Arkotxa, Enrique Santiago, Felipe Loza, Gema Espinosa, Gotzon Múgica, Izaskun Arruabarrena, José Miguel Elvira, Juan Carlos Garaizabal, Juan Ignacio García, Laura Etxebarria, M^a Isabel Belastegi, M^a Sol Matcos, Max Leither y Victor García.

Plan de estudios: 1º: Movimiento, Expresión Corporal, Danza, Taichi, Música, Canto, Voz, Dicción, Teoría Teatral, Interpretación. 2º: Movimiento, Expresión Corporal, Danza, Taichi, Música, Canto, Voz, Dicción, Teoría Teatral, Interpretación. 3º: Movimiento, Expresión Corporal,

Danza, Taichi, Música, Canto, Voz, Dicción, Teoría Teatral, Interpretación. 4º: Movimiento, Expresión Corporal, Danza, Taichi, Música, Canto, Voz, Dicción, Teoría Teatral y Taller de Interpretación. Con un total de 20 horas lectivas semanales.

El plan de estudios está estructurado en dos ciclos; el primero comprende los cursos 1º y 2º; y el segundo los cursos 3º, 4º y las siguientes asignaturas no troncales: Maquinaria T., Interpretación en Cine-Vídeo-Telev.-Radio; y con cursillos sobre materias complementarias, tales como: Maquillaje, Producción, etc. La convocatoria para admisión de alumnos nuevos es bianual, habiéndose celebrado la última para el curso 90-91. Los centros que tienen sus estudios homologados por el Anzerti son: Escuela Municipal de Teatro de Rentería, Escuela de Teatro de Basauri, Taller de Artes Escénicas de Vitoria - Gasteiz, y Escuela de Teatro de Getxo (Ver en este mismo apartado). Actividades paralelas: publicación esporádica de monografías de interés sobre el teatro euskérico. Titulación: Certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: Para el primer ciclo, haber cursado EGB, F. P. primer grado, o equivalente, y superar las pruebas de ingreso. Para el segundo ciclo, haber superado el primer ciclo en cualquiera de las escuelas homologadas por el Anzerti, y superar unas pruebas.

Infraestructura: 6 aulas, 1 almacén, y 3 talleres: iluminación, escenografía, vestuario. Cuenta con un Centro de Documentación, adscrito a la biblioteca, especializado en el teatro euskérico.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 3.500 volúmenes.

ASOCIACIÓN DE PEDAGOGÍAS ESCÉNICAS DE URNIETA

San Juan Eparantza, Apartado 187. 20130 Urnieta (Gipuzkoa). Tels.: (943) 33 05 15. Fax: (943) 33 03 59. Dependiente de: Ayuntamiento de Urnieta.

Director: Enrique de Santiago Rodríguez.

Claustro de profesores: Ana Pérez, Mirari Pérez, Enrique Santiago, Angel Marco, Oscar Gómez, Ana Pérez, Gabriel Álvarez y Antonio Fernández Lara.

Plan de estudios: 1º Trimestre: Movimiento: contenido y gesto del hecho actoral contemporáneo; Voz: Técnicas Vocales, Interpretación Fonol y Narración Textual; Interpretación, Interpretación Fonol. 2º Trimestre: Entrenamiento Personal, Dramaturgia del Actor, Escritura

Teatral, Creación Personal y. 3º Trimestre: Montaje Escénico. Con un total de 36 horas lectivas semanales.

Imparte cursos monográficos sobre materias como: Esgrima Teatral, Malabares, Dramaturgia del Actor, Interpretación Fonol, Escritura Teatral y Escenografía. Actividades paralelas: constituida como asociación cultural realiza recuperaciones y actualización de textos euskaldunes, encuentros internacionales de escuelas de teatro sobre "Pedagogías escénicas contemporáneas", aulas de expresión dramática y programaciones puntuales de muestras teatrales. Titulación: Certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: Presentar currículum y entrevista personal.

Matrícula: Septiembre.

Infraestructura: Cuatro salas de trabajo y una Sala de exhibición teatral polivalente (ver Teatros). Dispone de espacio utilizable para el alzado de espectáculos ajenos a la escuela, y existe el proyecto de creación de una biblioteca.

ESCUELA DE TEATRO DE BASAURI

Plaza Arizgoiti, 3. Apdo. 91. 48970 Basauri (Vizcaya). Tels.: (94) 449 06 65. Fax: (94) 426 20 29. Dependiente de: Ayuntamiento de Basauri y Gobierno Vasco.

Director: Iñaki García Martínez.

Claustro de profesores: Eguzi Zubia, Laura Etxebarria, Itziar Lazkano, Felipe Loza y Iñaki García. Con un total de 24 horas lectivas semanales.

El plan de estudios consta de dos ciclos de dos años cada ciclo, estando homologados por el Dpto. de Arte Dramático del Gobierno Vasco. Actividades paralelas: organización del Festival Internacional de Teatro de Basauri (ver Festivales). Titulación: Certificado de estudios homologado por el Anzerti.

Condiciones de ingreso: Haber cumplido 16 años, EGB o similar, y superar las pruebas de ingreso.

Matrícula: Septiembre.

Talleres de especialización: Maquillaje y Caracterización, Acrobacia Dramática, Esgrima, Clown, Teatro de Calle, Comedia dell'Arte, Iluminación y Vídeo.

Infraestructura: 3 aulas y 2 talleres. La biblioteca del centro cuenta con un total de: 200 volúmenes.

ESCUELA DE TEATRO DE GETXO

Errotalde, 10 - B. 48990 Getxo (Vizcaya). Tels.: (94) 469 02 84 y 460 38 27. Dependiente de: Privada.

Subvencionada por: Gobierno Vasco y Ayuntamiento de Getxo.

Director: José Miguel Elvira.

Claustro de profesores: José Miguel Elvira, Beatriz Villar, Gotzon Múgica, Carlos Baiges, Arantxa Yurre, Cesar Zaracho y Enrique Santiago.

Plan de estudios: 1º y 2º: Hª del Teatro, Danza, Expresión Corporal, Improvisación, Interpretación, Voz, Clown, Comedia dell'Arte. Taichi. 3º: Hª del Teatro, Danza, Expresión Corporal, Improvisación, Interpretación, Voz, Clown, Comedia dell'Arte. Canto. 4º: Realización de un montaje. Con un total de 25 horas lectivas semanales.

El plan de estudios se completa en su segundo ciclo con cursos especiales de: Nuevas Tendencias Teatrales, Maquillaje, etc. Paralelamente a este plan de estudios, la Escuela imparte un Taller de formación para aficionados a la interpretación, estructurado en 3 años, con horario de 2 días y 6 horas mínimo a la semana, principalmente basado en la realización de montajes; y que actualmente cuenta con un total de 60 alumnos. Actividades paralelas: cursos de iluminación, sonido, etc. Titulación: Certificado de estudios homologado por el Anzerti.

Condiciones de ingreso: 2º de BUP o equivalente, y superar las pruebas de selección.

Matrícula: Junio. Convocatoria bienal: próxima 1993.

Infraestructura: 4 aulas, y un teatro cedido para el ensayo y exhibición de los montajes, conocido como "Getxo 1".

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 200 volúmenes.

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE RENTERÍA

Alfonso XI, s/n. 20100 Rentería (Guipúzcoa). Tels.: (943) 52 85 48. Dependiente de: Ayuntamiento de Rentería.

Directora: Helena Pimenta.

Claustro de profesores: Maribel Belestegui, Iñaki Irastorza, Elena Arkotxa, Enrique Santiago, Arantxa Balenciaga, Helena Pimenta, Maite Pascual, Javier Sabadie, José Tomé, Izaskun Arruabarrena, Susana de Uña, Txemari Rivera, Jokin Conde, Miguel Galindo y Nagore Orbelzu.

Plan de estudios: 1º y 2º: Interpretación, Aikido, Entrenamiento Actoral, Voz, Canto, Teoría Teatral, Monográfico de Clown y Esgrima. Con un total de 15 horas lectivas semanales.

La Escuela imparte igualmente un Taller Amateur de 2 días semanales de 19 a 21 horas, y un Taller Infantil (alumnos entre 6 y 12 años) los sábados de 11 a 13 horas. Actividades

paralelas: programación de la Sala Niessen de Rentería; organización del Festival Café-Teatro, y del Festival de Teatro de Rentería; Charlas y coloquios. Titulación: Certificado de estudios homologado con el primer ciclo del Antzerti.

Condiciones de ingreso: EGB o similar y superar las pruebas de ingreso.

Matrícula: del 15 al 30 de septiembre.

Infraestructura: 2 aulas, 1 sala de exhibición: Sala Niessen (ver Teatros), y una pequeña biblioteca con 125 monografías, suscripción a 3 revistas ("El Público", "1º Acto" y "Fases"), y una colección de vídeos (15 obras).

TALLER DE ARTES ESCÉNICAS DE VITORIA - GASTEIZ

Reyes Católicos, 4. 01013 Vitoria. Tels.: (945) 28 56 45 y 28 45 42. Dependiente de: Diputación Foral de Alava y Gobierno Vasco.

Directora: Carmen Ruiz.

Claustro de profesores: Carmen Ruiz Corral, Víctor García de la Torre, Celex Duarte, Esperanza Lejarrreta, Franciso Javier Alcorta y Lenma Espinosa.

Plan de estudios: 1º y 2º: Interpretación, Voz, Expresión Corporal, Hª del Teatro y Danza. Con un total de 20 horas lectivas semanales.

Estos dos cursos se corresponden con el primer ciclo del plan de estudios de la Escuela Oficial del País Vasco - Antzerti; siendo complementados con cursos de: Maquillaje, Teatro de Calle, Clown y Bailes de salón. La convocatoria de matrícula al plan de estudios es bienal, correspondiendo la próxima al curso 1993-94; no obstante los años sin convocatoria oficial se permitirá la matriculación en un curso preparatorio, que se impartirá en caso de haber suficientes solicitudes. Actividades paralelas: cursos de reciclaje para profesionales; charlas, conferencias, muestras... Son de resaltar los cursos de iluminación, que en los dos últimos años, se vienen realizando en colaboración con el I.N.E.M., con un total de 400 horas lectivas por curso. Titulación: Certificado de estudios homologado por el Antzerti.

Condiciones de ingreso: EGB ó similares, y superar las pruebas de ingreso.

Matrícula: 1 de septiembre a 15 de octubre.

Infraestructura: 2 aulas para asignaturas teóricas, 1 sala de trabajo corporal, y una sala con escenario.

TALLER MUNICIPAL DE TEATRO DE DURANGO

Santoncto, s/n. (Salón Dominical). 18200 Durango (Vizcaya). Tel.: (94) 620 11 77. Fax: (94) 681 29 87. Dependiente de: Ayuntamiento de Durango.

Director: Zutoia Alarcia (Compañía Teatro Geroa).

Claustro de profesores: Zutoia Alarcia y Luis Blázquez. Con un total de 5 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: Todo el ciclo de aprendizaje consta de 3 años, en los que se imparten las siguientes asignaturas: Interpretación, Expresión Corporal, Acrobacia Dramática, y Juegos Dramáticos. La oferta de formación es ampliada con cursillos monográficos.

Matrícula: primeros de año.

TALLER MUNICIPAL DE TEATRO DE ERMUA

Ayuntamiento de Ermua. Área de Cultura. 48260 Ermua (Vizcaya). Tels.: (943) 17 02 32 y 17 09 09. Fax: (943) 17 02 32. Dependiente de: Ayuntamiento de la Villa de Ermua.

Director: Ricardo Combi.

Claustro de profesores: Ricardo Combi e Izaskun Asua.

Coordinadora de Talleres: Izaskun Asua. Se realizan en el transcurso del período lectivo diversos talleres: El Juego, Máscara Neutra, Tragedia, Melodrama, Clown, Iniciación Teatral, Construcción de Máscaras. La duración de los Talleres está relacionada con las necesidades específicas de cada uno de ellos. Actividades paralelas: El Taller se ha constituido como Colectivo Teatral (ver Producción).

Condiciones de ingreso: ser mayor de 16 años.

Matrícula: octubre.

COMUNIDAD VALENCIANA

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE ALDAIA

Centre Cultural i Recreatiu. C/ Església, 54. 46960 Aldaia (Valencia). Tels.: (96) 151 39 82. Fax: (96) 151 06 93. Dependiente de: Ayuntamiento de Aldaia.

Director: Santiago Sánchez y Xus Romero.

Claustro de profesores: Santiago Sánchez y Xus Romero.

Plan de estudios: 1º, 2º, y 3º: Interpretación, Voz, Cuerpo, y Pantomima. Con un total de 15 horas lectivas semanales.

El plan de estudios se complementa con cursos de especialización que

se programan anualmente. Los alumnos que deseen ampliar estudios tienen la posibilidad de integrarse en el Centro de Producción Municipal. Actividades paralelas: Programación teatral de carácter semanal.

Condiciones de ingreso: Prueba de selección.

Matrícula: Primera quincena de octubre.

Infraestructura: Sala de exhibición "Teatre del Mercat" con dotación técnica y salas de ensayo.

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE BURJASOT

Mariana Pineda, 93-95. 46100 Burjasot (Valencia). Tels.: (96) 364 21 98 y 340 00 50. Dependiente de: Casa de Cultura. Ayuntamiento de Burjasot.

Director: Andrés Moreno.

Claustro de profesores: Andrés Moreno.

Plan de estudios: 1º, 2º y 3º: Interpretación, Técnica Corporal, Danza, Ortofonía y Dicción, Literatura Dramática y Dramaturgia. Con un total de 8 horas lectivas semanales.

Finalizados los tres años del plan de estudios los alumnos podrán continuar su formación en grupos de investigación. Actividades paralelas: participación en los "Encuentros de Escuelas Municipales de la Comunidad Valenciana" y organización de cursillos de producción y pedagogía de la expresión dramática. Titulación: certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: tener entre 15 y 30 años.

Matrícula: septiembre.

Talleres de especialización: Iluminación y Sonido, Marionetas y Escenografía y Vestuario.

Infraestructura: 3 aulas y la sala de exhibición Teatro el Progreso de Burjasot (ver Teatros).

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 100 volúmenes.

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE CASTELLÓN

Conde de Pestagua, 2, 2º. 12004 Castellón. Tels.: (964) 22 82 56. Dependiente de: Ayuntamiento de Castellón (Gestionada por la Asociación Teatral Xarop).

Director: Carlos Benlliure Bou.

Claustro de profesores: Carlos Benlliure Bou y Juanma Pérez Gurillo. Con un total de 7 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: un solo curso de interpretación, en el que se incluye, desde noviembre hasta mayo, el montaje de una obra y su estreno.

Actividades Paralelas: cursillos y actividades en la calle.

Condiciones de ingreso: tener entre 18 y 30 años.

Matrícula: octubre.

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE MANISES

Mayor, 91. 46940 Manises (Valencia). Teléfonos: (96) 153 18 12 y 153 17 61. Dependiente de: Fundación Municipal de Cultura y Juventud de Manises.

Director: Andrés Moreno.

Claustro de profesores: Andrés Moreno, Rafael Ricart y Rafael Carrión. Plan de estudios: 1º, 2º y 3º: Interpretación, Técnica Corporal, Danza, Ortofonía y Dicción, Literatura Dramática y Dramaturgia. Con un total de 8 horas lectivas semanales.

Los alumnos que finalicen los tres cursos del plan de estudios podrán continuar su formación en grupos de investigación. Actividades paralelas: organización de cursillos de producción, escenografía, vestuario, etc. Titulación: Certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: tener entre 15 y 30 años.

Matrícula: septiembre.

Talleres de especialización: Iluminación y Sonido, Producción y Marionetas.

Infraestructura: 2 aulas y la sala de exhibición Teatro Germanias de Manises (ver Teatros).

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE QUART DE POBLET

Plaza Joan Bautista Valldecabres, 19 (Casa de Cultura). 46930 Quart de Poblet (Valencia). Teléfono: (96) 154 75 97. Fax: (96) 152 13 12. Dependiente de: Ayuntamiento de Quart de Poblet.

Directora: Inma Sancho.

Claustro de profesores: Inma Sancho y varios colaboradores para técnica vocal y acrobacia. Con un total de 4 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: 1º de 14 a 17 años y 2º de 18 años en adelante. Actividades paralelas: club de teatro.

Matrícula: octubre.

Infraestructura: 1 sala de preparación y ensayos, la sala de exhibición de la Casa de Cultura de Quart de Poblet (ver Teatros) y una biblioteca.

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Y DANZA DE VALENCIA

Camino de Vera, s/n. 46022 Valencia. Teléfonos: (96) 362 43 11 y 362 37 53. Fax: (96) 393 38 30. Dependiente de: Consellería de Cultu-

ra, Educación y Ciencia. Generalitat Valenciana.

Director: Javier Gómez Cardeña.

Claustro de profesores: Antonio Alonso Fernández, Alejandro Antón Jornet, Jorge Blom-Dahl, Rafael Darder, Antonio Díaz Zamora, Vicente Espert, Ana M^a Fuertes, Leopoldo García Aranda, Javier Gómez Cardeña, Alicia Gómez Carrerez, Lulioa Grecos, Fernando Jericó, M^a José Lloret Vidal, Rita Martínez Montesa, Isabel Nacher, Isabel Pérez Torres, Ernestina Rodríguez, Antonio Sancho, Celia Sanmatias, Jesús Serrano, Dora Sobils, Micaela Torres, José G. Torrero y Elena M^a Villanueva.

Plan de estudios: pendiente de aprobación según la LOGSE. Como indica su nombre, la Escuela cuenta con dos secciones: una de Arte Dramático y otra de Danza; la primera imparte tres cursos o niveles con una media de 27 horas lectivas semanales por curso; la relación de los cursos de la sección de Danza con sus correspondientes horas lectivas semanales es: Preparatorio, 3 h/s., 1º, 12 h/s., 2º, 13'30 h/s., 3º, 15 h/s., Especialidad Español, 12'30 h/s., Esp. Clásico, 12'30 h/s., Esp. Contemporáneo, 12'30 h/s. Actividades paralelas: cursos monográficos según programación. Titulación: pendiente de aprobación según LOGSE.

Condiciones de ingreso: COU y tener un mínimo de 17 años.

Matrícula; oficial: junio y septiembre, libre: abril.

Talleres de especialización: Movimiento, Interpretación, Teoría e investigación, Voz.

Infraestructura: 10 aulas-talleres.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 1.500 volúmenes.

ESCUELA SUPERIOR DE DANZA, DE ALICANTE

San Fernando, 30. 03001 Alicante. Tels.: (96) 514 17 94. Dependiente de: Servicios Territoriales de la Consejería de Cultura. Generalitat Valenciana.

Director: José Sánchez García.

Claustro de profesores: José Sánchez García, Josefa Trigueros Estan, María José Galan Pons, Obdulia Día Tortosa, Verónica Baeza García, Matilde Beltrán, M^a Teresa Ramírez, M^a Dulce Ripoll, José M^a Esteve, Juan Ponzoda Gistberg, Juan Antonio Espinosa, Miguel Ángel Rodríguez y Manolo Iturralde.

Plan de estudios: en reestructuración para adecuarse a los planes de la LOGSE. Actualmente imparte los siguientes cursos: curso de iniciación, curso preparatorio y seis cursos de especialización en Danza Española o Ballet Clásico. Titulación: en espera de la entrada en vigor de la LOGSE.

Condiciones de ingreso: tener ocho o nueve años para el curso de iniciación, y demostrar conocimientos para el resto de los cursos. A partir de la entrada en funcionamiento de la LOGSE será necesario tener aprobado el COU para poder optar a la diplomatura o licenciatura..

Matrícula: julio.

Infraestructura: 3 aulas de danza, 1 aula de teoría, un salón de actos y una pequeña biblioteca.

PRIVADA

ÁMBITO ESTATAL

UNIMA FEDERACIÓN ESPAÑA

Ronda del Port, 5-7ª. 46120 Alboraya (Valencia). Tels.: (96) 355 43 64. Dependiente de: Unión Internacional de la Marioneta y es miembro del Instituto Internacional del Teatro. Una de las preocupaciones fundamentales de UNIMA (ver Instituciones, ámbito nacional y por comunidades) radica en la formación profesional de sus socios y todas las personas interesadas en las marionetas y los títeres, a través de cursillos de actualización y especialización, tanto en su construcción como en su manipulación. Por ello UNIMA organiza cursos en esta materia impartidos por especialistas de todo el mundo.

COMUNIDADES AUTÓNOMAS

ANDALUCÍA

ESCUELA INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN

PROEXDRA. Apartado Postal 1064. 18080 Granada. Teléfono: (958) 22 67 85. Dependiente de: PROEXDRA, Asociación de Profesores por la Expresión Dramática en España. Director: Alfredo Mantovani y Gerardo Ruano La Fontaine.

Desde su primera edición realizada en 1989, esta Escuela se constituye en un espacio y un tiempo útil al profesorado para formarse e informarse en todo lo relacionado con el Área Artística, desde los mecanismos de la expresión, su relación y aplicación en la educación artística, hasta los recursos de la pedagogía de la expresión aplicados a la enseñanza en general. Siendo uno de sus objetivos el formar, informar y reciclar a educadores, animadores y actores, a través del encuentro e intercambio de experiencias con profesionales de la expresión artística, nacionales y extranjeros de amplia y reconocida trayectoria, organiza a lo largo de todo el año, en Granada y sus cercanías, diferentes cursos, cuya duración suele ser de un fin de semana, existiendo la posibilidad de inscribirse en varios cursos concate-

nados. A destacar son los cursos de verano, que en 1992 celebran su IV edición del 3 al 5 y del 6 al 10 de julio.

BALEARES

ASOCIACIÓN DE TEATRO EXPERIMENTAL - ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE IBIZA

Avda. de España, 15. 07800 Ibiza (Balears). Tels.: (971) 30 12 28.

Director: Pedro Cañestro Torres.

Claustro de profesores: Pedro Cañestro Torres y Ramón Taboada.

Plan de estudios: 1º: Expresión Humana, Interpretación, Hª del Teatro, Análisis de Texto y Espacio Escénico. Con un total de 15 horas lectivas semanales.

El curso se imparte en el teatro de la Escuela de Artes y Oficios, de lunes a viernes, dedicándose los fines de semana al montaje escénico y a representaciones teatrales. Debido al sistema pedagógico empleado, pueden integrarse nuevos alumnos durante el desarrollo del curso. Actividades paralelas: realización de varios montajes teatrales y su representación escénica a lo largo del curso.

Condiciones de ingreso: pruebas selectivas de interpretación.

Matrícula: cuarto trimestre.

Infraestructura: sala de exhibición y talleres.

CANARIAS

ESCUELA DE ACTORES DE CANARIAS

Apartado de correos 356. 38080 La Laguna (Tenerife). Teléfono: (922) 25 62 53. Fax: (922) 63 05 05. Dependiente de: Privada. Subvencionada por la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias.

Director: Consejo de dirección y asamblea de asociados.

Claustro de profesores: Fernando Hidalgo, Carlos Belda, Francisco Castellanos, José Mª Pantín, Fernando Vecino, Javier Peñapinto y Daniel Álvarez Matallana, José Manuel Domínguez.

Plan de estudios: 1º y 2º: Preparación Corporal, Máscara Neutra, Acrobacia, Esgrima de Bastón, Juego y Complicidad, Mimo, Danza, Malabares, Comedia del Arte, Pantomima, Improvisación, Interpretación, Texto, Clown, Comedia, Teoría del Teatro, Confección de Máscaras y Estilos y Vanguardias Artísticas.

La matriculación sólo se abre cada

dos años, correspondiendo la última apertura a 1992. Actividades paralelas: Cursos de formación de profesorado de centros educativos, y un boletín de información profesional a nivel nacional. Titulación: Certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: Curso de selección y test de cultura general.

Matrícula: Octubre, cada 2 años.

Talleres de especialización: Puesta en escena, Escenografía e Iluminación y Sonido.

Infraestructura: Sala de ensayo, depósito, etc.

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 1.022 volúmenes.

CASTILLA Y LEÓN

ASOCIACIÓN CULTURAL ETON TEATRO

Paseo de los Robles, 37-43. 37004 Salamanca. Tels.: (923) 22 70 43.

Director: Angel González Quesada.

Plan de estudios: se imparten dos cursos de Interpretación, uno para niños hasta 15 años y otro para jóvenes entre 15 y 20 años, a partir del Método de Stanislavsky.

CATALUÑA

ÁREA. ESCUELA DE DANZA, TEATRO Y CIRCO

Alegre de Dalt, 55 bis, 1º B. 08024 Barcelona. Tels.: (93) 210 78 50.

Directora: Sonia Klamburg.

Claustro de profesores: Anne Morin, Carol Dilley, Mariana Giustina, Valeria Ardito, Becky Siegel, Nicole Sidone, Graciela Casanova, Anna Bachs y Rogelio Rivel.

Plan de estudios: Danza: Danza Clásica. Danza Contemporánea, Base Técnica y Colocación, Danza Africana, Taller de Composición Coreográfica, Clases de Formación para el Profesor, Teatro: Expresión Corporal, Talleres de Teatro. Circo: Acrobacia, Talleres de Trapecio, Talleres de Malabares, Talleres de Clown y opcional: Tai chi. Aikido. Yoga.

El curso académico es de septiembre a junio. En julio hay cursos intensivos. A lo largo del año se programan cursos especializados con profesores nacionales y extranjeros. En todas las especializaciones hay tres niveles: principiantes, intermedio y avanzados. El máximo de alumnos por clase es de 20. El precio a pagar por mes, depende del número de materias escogidas.

Matrícula: septiembre.

Infraestructura: Dos salas de 120 metros cuadrados cada una, que pueden convertirse en una sola de

240 metros cuadrados. Vestuarios, duchas, sala de reuniones y sala de estar. Altillo de 160 metros cuadrados a utilizar como almacén. Sala para actuaciones de 9 m. x 13 m. x 5 m. de altura, con fondo negro y bambalinas, dos torres, 14 focos de 1.000 w. y aparato de música.

CENTRO DE ESTUDIOS TEATRALES GENTE DE TEATRO

Balboa, 11, 3º. 08003 Barcelona. Tels.: (93) 315 04 66. Con un total de 10 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: cursos de Interpretación (iniciación y perfeccionamiento), Expresión Corporal y Voz. Cursos trimestrales de Comedia del Arte, de 4 horas semanales.

EL TIMBAL

Portaferrisa, 13 principal. 08002 Barcelona. Tels.: (93) 302 73 47.

Director: Antón Font Bernadet.

Claustro de profesores: Oscar Molina, Oan Anton Sánchez, Roser Tintó, Peter Gadiche, Jordi Fusalba, Adrej Leparsky, María Monini, Pere Jané, Erich Thammers, Toni Martínez, Toni Mira, Ferran Madico, Rocío Jiménez, Teresa Sàrries y Toni Fàbregat. Con un total de 4 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: Se imparten clases de las siguientes disciplinas: Interpretación, Teatro Musical, Introducción al Teatro Juvenil, Mimo, Danza Contemporánea, Danza-Jazz, Danza Creativa, Claqué, Acrobacia, Expresión Corporal, Bailes de Salón y Flamenco. Titulación: Certificado de estudios.

Matrícula: septiembre.

Infraestructura: 4 aulas.

LA CASONA

Burgos, 55, interior 3º. 08014 Barcelona. Tels.: (93) 422 69 22.

Director: Fernando Griffell Luminasi.

Claustro de profesores: Fernando Griffell, Pepe Castillo, Grace Schuchner, Merce Saumell, Beatriu Gerona, Lidia Buades, Carlos Neira y Sergi Peire.

Plan de estudios: 1º y 2º: Interpretación. 1º y 2º: Preparación Física del Actor, Técnica de la Voz y Teoría Teatral. Con un total de 20 horas lectivas semanales.

Actividades paralelas: cada año se organiza un ciclo denominado Projecte Teatral, para el reciclaje y formación del actor, en el que se ofrecen cursillos, stages, talleres, conferencias, encuentros, etc., los cuales son dirigidos en un 50% por profesionales extranjeros. Titulación: certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: los aspirantes realizan un cursillo de introduc-

ción-selección que sirve para elegir a los nuevos alumnos.

Matrícula: selección: mayo-julio, sept., y octubre.

Talleres de especialización: Postgraduado, Laboratorio teatral.

Infraestructura: 2 aulas, una de las cuales es una sala de exhibición alternativa; un taller de construcción, vestuario, y oficinas. La Biblioteca del centro cuenta en la actualidad con 400 monografías, unas 300 publicaciones periódicas, y una videoteca con una veintena de espectáculos de producción ajena al centro, y unas 600 horas de grabación sobre trabajos realizados por el propio centro.

NANCY TUÑÓN. ESTUDIO

Sant Magí, 17, bajos. 08006 Barcelona. Tels.: (93) 238 10 17.

Director: Nancy Tuñón.

Claustro de profesores: Nancy Tuñón, Jordi Oliver, Cristina Lügstenman y Ana González.

Plan de estudios: consta de tres cursos anuales, en los que se imparten las asignaturas de Interpretación, Técnicas Vocales, Técnicas Corporales y Canto.

Actividades Paralelas: seminarios especializados.

Condiciones de ingreso: curso intensivo de iniciación, que debe realizarse como condición previa a la admisión en los cursos ordinarios. Su duración es de 2 semanas y se realizan en los meses de julio, septiembre y octubre.

Infraestructura: 5 aulas. Clases para voz y ensayos.

TEATRO ESTUDIO CONSTANTIN STANISLAVSKI

Riereta, 33. 08001. Barcelona. Tel.: (93) 442 98 44.

Director: Víctor Hernando.

Claustro de profesores: Víctor Hernando, Gustavo Guarino y Montxo Iturbide.

Plan de estudios: consta de dos años en los que se imparten las asignaturas: Interpretación, Expresión Corporal y Máscaras. Existe, además, un curso intensivo de verano. El precio varía según los cursos.

GALICIA

CENTRO CULTURAL TANTARA

Cº de Bornais-Sta. Lucía. 15893 (La Coruña). Tels.: (981) 54 93 93 y 59 70 20.

Director: Jesús Aladrén.

Claustro de profesores: Jesús Aladrén, Ziwila Pietrzak y Concha Quintana. Con un total de 15 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: cursos completos interdisciplinados de Ortofonía, Canto, Interpretación, Concentración y Cuerpo. Actividades paralelas: el centro se propone traer, en coordinación con el Gabinete de Voz Tantara de Madrid (ver en este mismo apartado), profesionales ligados al actor para impartir seminarios y cursillos. Titulación: certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: entrevista previa.

Matrícula: junio-septiembre.

Infraestructura: una sala montada en forma de pequeño teatro.

COLECTIVO DE AVENTURAS TEATRALES VAGALUME

Apartado de Correos, 1618. Vigo (Pontevedra). Tels.: (986) 43 48 16.

Directora: Isabel González Muñoz. Con un total de 4 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: Interpretación Teatral, Trabajo Corporal y Vocal, y Encuentros Parateatrales.

Actividades paralelas: se realizan cursos monográficos de una duración aproximada de dos semanas.

Matrícula: hasta el 15 de octubre.

Infraestructura: 1 sala de ensayos y 1 aula.

MADRID

ACAE

San Sebastián, 2. 28012 Madrid. Tels.: (91) 429 04 92.

Claustro de profesores: Félix Belencoso, Favier Perea y Matilde Fluixa.

Plan de estudios: Preparatorio: Interpretación Orgánica, Expresión Corporal y Ortofonía. 1º: Interpretación Orgánica, Expresión Corporal, y Ortofonía. 2º: Interpretación Orgánica, Expresión Corporal y Ortofonía.

El curso Preparatorio se imparte en diferentes épocas del año (principalmente en verano) y suele ser intensivo, con una duración variable entre uno y tres meses. Los cursos de 1º y 2º se imparten de octubre a junio. Para aquellos alumnos que han completado los tres cursos se imparten cursillos de perfeccionamiento. Actividades paralelas: realización de montajes teatrales como puesta en práctica del entrenamiento adquirido en las aulas; en 1991 propicia la profesionalización de un grupo de alumnos, creando la compañía Teatro Interior (ver Producción). Condiciones de ingreso: ser mayor de 16 años; no hay pruebas selectivas.

ARTEA TALLER ESCUELA

Ayala, 154. 28009 Madrid. Tels.: (91) 402 70 33.

Director: Hugo Alvarez M..

Claustro de profesores: Hugo Álvarez M., José García Miguel y Alberto Úbeda.

Plan de estudios: Curso de Introducción al Hecho Teatral, que se desarrolla desde octubre a junio, 2 días por semana y 3 horas por día, estructurado en tres áreas: Entrenamiento (el cuerpo, la voz, el espacio, el tiempo, la expresión), Improvisaciones (creatividad, comunicación, espontaneidad, sincronización-disociación), e Interpretación (el personaje, sus circunstancias, acciones, protagonista-antagonista, y análisis de textos). La formación se complementa con prácticas en la Sala de Exhibición. Actividades paralelas: producciones de la compañía Artea Teatro Estudio (ver Producción), y programación de la Sala Artea (ver Teatros).

ASOCIACIÓN CULTURAL EL 4º TEATRO

Vallehermoso, 102, 6º B. 28003 Madrid. Tels.: (91) 554 03 33. Dependiente de: Certificado de asistencia.

Directora: Concha Ceballos.

Plan de estudios: se imparten cursillos de Expresión Corporal, Danza, Interpretación... con una duración aproximada de 2 ó 3 meses.

Infraestructura: Aula-local situado en calle Águila, 21, 3º D (Madrid).

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 1.500 volúmenes.

ASOCIACIÓN CULTURAL TALLER ACTORAL (A.C.T.A.)

Santa Cruz de Marcenado, 34. 28015 Madrid. Tels.: (91) 247 18 28 (prox. cambiará su primera cifra por un 5). Fax: (91) 505 28 09.

Directora: Lucila Maquieira.

Claustro de profesores: Lucila Maquieira, Violeta Albacete, Pepón Alonso, Isabel Cuerda, Laura Santana, Rafael Flores, Damián Casanova, Oscar Tissier, Jesús Rosas, Pepa López y Juan José Gato.

Plan de estudios: 1º, 2º y 3º: Interpretación, Expresión Corporal, Ortofonía, Globalización Psicofísica, Danza y Coreografía, Hª del Teatro, Dramaturgia.

Las asignaturas que configuran el plan de estudios son desarrolladas secuencialmente a lo largo de los 3 cursos, organizándose distintos grupos por curso, atendiendo a las edades de los alumnos. Finalizado el periodo de 3 años existe la posibilidad de acceder a un ciclo de 2 años de especialización en métodos y técnicas actorales. Actividades paralelas: talleres de Técnicas Litera-

rias, Relajación y Automasaje, Técnicas de Clown, Mimo, Grupos Operativos, Dirección Escénica; clases individuales de Liberación de la Voz, Preparación de casting, Interpretación; cursos intensivos de verano. A.C.T.A. participa activamente en el ámbito teatral a través de presentaciones de ponencias, publicación de artículos, y promoviendo la asistencia de su alumnado, de forma regular, a diversos cursos y seminarios desarrollados por otros focos de enseñanza. Titulación: Certificado de asistencia.

Condiciones de ingreso: Presentación de currículum vitae, pruebas de selección y entrevista.

Matrícula: Junio, septiembre, octubre y enero.

Infraestructura: 2 aulas, sala y material de vídeo, vestuarios y aseos, material de trabajo, etc.

CENTRO DE DANZA DE VÍCTOR ULLATE

Doctor Castelo, 7. 28009 Madrid. Teléf. (91) 577 91 42. Fax: (91) 578 09 18.

Director: Víctor Ullate.

Plan de Estudios: Se imparten las asignaturas de Danza Clásica y Contemporánea.

CENTRO DE NUEVAS TENDENCIAS ACROBÁTICAS Y CIRCENSES

Santa Cristina, 1 (Villaverde). 28021 Madrid. Tels.: (91) 505 14 55 y 539 03 95.

Director: dirección colegiada.

Plan de estudios: consta de un curso regular o completo en el que se imparten las siguientes técnicas: Acrobacia, Trapecio, Funambulismo, Clown, Mimo-Pantomima, Malabares y Equilibrios, pudiendo el alumno matricularse sólo de aquellas técnicas que le interesen. Con un total de 9 horas lectivas semanales. Al mismo tiempo son programados cursos monográficos de diferentes tendencias circenses. Los grupos son reducidos a un máximo de 15 alumnos, impartándose las clases los lunes, miércoles y viernes; quedando el espacio a disposición del alumnado los sábados por la mañana, para que practiquen los ejercicios aprendidos. Actividades paralelas: cursos intensivos de verano.

Matrícula: todo el año.

Infraestructura: sala de 100 metros cuadrados y 8 m. de altura con trapecios y demás elementos circenses, 1 aula con escenario, camerinos, y vestuarios.

CENTRO DE PREPARACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL ARTE DEL ACTOR

Castilla, 38, bajo-patio. 28039 Madrid. Tels.: (91) 450 10 57.

Claustro de profesores: Francisco García Muñoz y Pilar Varona.

Plan de estudios: cursos y talleres profesionales de teatro. Proyectos de investigación y creación teatral.

CUARTA PARED

Olivar, 7, bajo. 28012 Madrid. Tels.: (91) 468 62 76.

Director: Javier G. Yagüe.

Claustro de profesores: Javier G. Yagüe, Juanfra Rodríguez, Luis Castilla, Adolfo Simón, Rafael Rodríguez, Concha Villarrubia, Asu Rivero, Magdalena Labarga y Olaga Rodríguez.

Plan de estudios: 1º: Interpretación, Expresión Corporal, Iniciación al Arte, Dramaturgia, Técnica Vocal. 2º: Interpretación, Expresión Corporal, Voz, Hª del Teatro. 3º: Interpretación, Expresión Corporal, Voz y Montaje/práctica. Con un total de 20 horas lectivas semanales.

Aparte de los tres cursos regulares que componen el plan de estudios, se imparte un curso de iniciación a la interpretación. Actividades paralelas: publicación del boletín informativo Cuarta Pared (ver Publicaciones), realización de exposiciones, seminarios y conferencias. Titulación: certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: Entrevista previa.

Matrícula: septiembre-diciembre.

Talleres de especialización: Taller de Cuentacuentos, Taller de Voz y Taller de Expresión Corporal.

Infraestructura: 4 aulas y la sala de exhibición Cuarta Pared (ver Teatros).

La biblioteca del centro cuenta con un total de: 600 volúmenes.

DUQUE. ESCUELA DE DANZA

Cea Bermúdez, 45. 28003 Madrid. Tels.: (91) 543 70 28 / 544 28 25.

Director: Angela Santos.

Plan de estudios: Ballet Clásico, Preparación para examen, Danza española y regional, Cursos intensivos de sevillanas, Bailes de Salón, Maquillaje, Teatro, Jazz y Solfeo.

Coloquios, exposiciones, conferencias... en torno al mundo de la danza.

Matrícula: todo el año menos agosto.

Infraestructura: 3 aulas de danza.

ELFO TEATRO-ESTUDIO

Gobernador, 6. 28014 Madrid. Tels.: (91) 369 08 78. Fax: (91) 369 09 79.

Director: Alfonso Romera Fornovi.

Plan de estudios: centro dedicado fundamentalmente a la investigación de la voz como herramienta actoral, y al entrenamiento físico. Las clases son impartidas por el director del centro y los actores del grupo/laboratorio. Talleres de especialización: los alumnos de la Escuela tienen opción a integrarse en el "Laboratorio", donde amplían estudios dentro del grupo Teatro Elfo (ver Producción). Actividades paralelas: cursos intensivos de verano. Titulación: Certificado de estudios.

Matrícula: Curso Lectivo: sept. ; Curso verano: mayo.

Infraestructura: 1 aula, 1 taller de títeres y música.

EPICENTRO

San Hermenegildo, 22, 2º dcha. 28015 Madrid. Tels.: (91) 446 68 74.

Director: Javier Martín Navacerrada. Claustro de profesores: Javier Martín.

Plan de estudios: se imparten cursos de Teatro de Acción -Happening-, de Formación Actoral, y de Dramaturgia. Actividades paralelas: cursos de verano.

ESCUELA DE ARTE TEATRAL ÁNGEL GUTIÉRREZ

San Cosme, 3. 28012 Madrid. Tels.: (91) 532 85 62. Fax: (91) 532 68 33.

Dependiente de: en colaboración con la Comunidad de Madrid.

Director: Ángel Gutiérrez.

Claustro de profesores: Ángel Gutiérrez, Ludmila Ukólova y Jesús Salgado. Con un total de 20 horas lectivas semanales.

El claustro de profesores se completa con la colaboración de profesores rusos invitados: Iuri Liubimov, Alexander Rodin, Nemerovski. Plan de estudios: cursos de octubre a junio en los que se imparten las siguientes asignaturas: Improvisación, Interpretación, Danza, Técnicas de Voz, Acrobacia, Verso, Movimiento Escénico, Esgrima y Lucha Escénica. Los alumnos tendrán la posibilidad de ampliar sus conocimientos con prácticas en el teatro profesional. Actividades paralelas: cursos monográficos de perfeccionamiento.

Condiciones de ingreso: prueba de ingreso.

Matrícula: del 15 de septiembre al 1 de octubre.

Infraestructura: estudio diáfano de 170 metros cuadrados y una sala de teatro con escenario.

ESCUELA DE CIRCO "GENERACIÓN CRISTAL"

Apartado de Correos 19239. 28080 Madrid. Teléfs.: (91) 458 19 37/ 541 48 34.

Claustro de profesores: Alfredo Elena, José Manuel de las Heras y Nadia Mas.

Plan de estudios: se imparten las asignaturas de Acrobacia, Malabares, Rulos, Trapecio de Arrojes, Funambulismo y Payasos.

ESCUELA DE TÉCNICAS EXPRESIVAS

Fernando Pastor, 10, 3º B. 28038 Madrid. Tels.: (91) 638 56 57. Fax: (91) 638 56 57.

Director: Miguel Ángel Suárez.

Claustro de profesores: John Hunter, Liliana Toledo, Irene Prins, Igor Otaegui, Miguel Ángel Suárez.

Plan de estudios: se imparten las disciplinas de Teoría Alexander, Tai-Chi-Chuan, Qi Gong (Chi Kun), Aikido (Bokin y Jo), Esgrima, Mimo y Expresión Corporal.

ESTUDIO 3

Núñez de Arce, 11. 28012 Madrid. Tels.: (91) 532 27 01 / 467 54 66.

Director: Agustín Bellusci. Con un total de 6 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: se imparten las asignaturas de Formación del Actor, Expresión Corporal, Técnica Vocal, Interpretación, Acrobacia Teatral, Teatro-Danza y Contact-Improvisation.

Actividades Paralelas: talleres de investigación teatral.

ESTUDIO DE FORMACIÓN Y ENTRENAMIENTO ACTORAL CRISTINA ROTA

Travesía de las Beatas, 3, bajo. 28015 Madrid. Tels.: (91) 559 44 90. Fax: (91) 504 09 92.

Directora: Cristina Rota Fernández.

Claustro de profesores: Dina Rot, Omar Rossi, Susana Naidich, Agustín Bellusci, Eduardo Recabarren, Milagros Viñas y Cristina Rota.

Plan de estudios: 1º: Contact-Dance (técnica del movimiento) e Interpretación. 2º: Acrobacia, Foniatría, e Interpretación. 3º: Music-Hall, Acrobacia, Voz, e Interpretación. 4º: curso monográfico que varía en función del grupo. Con un total de 13 horas lectivas semanales.

El plan de estudios se desarrolla en dos días a la semana, que varían según el curso y el turno. Actividades paralelas: cursillos y seminarios coprogramáticos durante todo el año, incluido el verano, y producciones teatrales. Titulación: certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: Entrada al 1º curso: entrevista, 2º de BUP, currículum y ser mayores de 16 años. Los adolescentes habrán de tener EGB, ser mayor de 14 años y presentar currículum.

Matrícula: hasta el 15 de septiembre.

Talleres de especialización: Seminario B. Brecht por Daniel Suárez, Arte y Técnica del texto teatral de humor por Oscar Viale y Actuar en el cine por Adrian Lipp.

Infraestructura: 3 aulas.

La biblioteca del centro cuenta con un total de 150 volúmenes.

ESTUDIO JORGE EINES

Covarrubias, 22, sótano. 28010 Madrid. Tels.: (91) 266 65 31. Fax: (91) 523 10 18.

Director: Jorge Eines.

Plan de estudios: cursos anuales de interpretación.

ESTUDIO SCHINCA

San Lorenzo, 5. 28004 Madrid. Tels.: (91) 248 74 54 y 265 15 88.

Directora: Marta Schinca.

Claustro de profesores: Marta Schinca, Helena Ferrari, Beatriz Peña y Rafael Ruiz.

Plan de estudios: Expresión Corporal, Técnica de Actuación y Educación de la Voz, son las materias impartidas en este centro; existiendo la posibilidad de matricularse aisladamente en cada una de las materias.

Matrícula: todo el año.

ESTUDIOS CARMEN SENRA

Apolonio Morales, 3. 28036 Madrid. Tels.: (91) 458 16 51/457 18 77/250 08 02. Fax: (91) 458 16 51.

Directora: Carmen Senra.

Claustro de profesores: Christine Tanguas, Stefania Angelo, Luis Méndez, Lucila Caruso y Mercedes Moreno.

Academia de danza en la que se imparten las siguientes disciplinas: Jazz, Moderno, Clásico, Claqué, Flamenco y Barra y suelo. Actividades paralelas: cursillos con profesores invitados nacionales e internacionales; cursos de doblaje impartidos por Lola Cuenca.

Matrícula: septiembre.

Infraestructura: 4 aulas.

GABINETE DE VOZ TÁNTARA

Arenal, 4, 5º-58. 28013 Madrid. Tels.: (91) 531 06 23.

Director: Jesús Aladrén.

Claustro de profesores: Jesús Aladrén, Ziwila Pietrzak y Concha Quintana.

Plan de estudios: está pensado para obtener un amplio desarrollo formativo a lo largo de tres cursos, de un año de duración cada uno. No obstante, su estructura es de talleres independientes, tanto en el aspecto de matriculación, como en el formativo; aunque exista una gran interrelación entre sus programas.

Los Talleres-materias son: Ortofonía, Interpretación, Cuerpo, Concentración, Música, y Canto. Talleres de especialización: talleres para actores profesionales, dobladores, locutores, etc. Actividades paralelas: el Gabinete cuenta con una sala alternativa en Santiago de Compostela (ver en éste mismo apartado) donde convoca encuentros de actores de ambas comunidades para realizar trabajos conjuntos. Titulación: certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: entrevista previa y comprobación de aptitudes en el taller de interpretación.

Matrícula: curso regularizado: junio y septiembre.

Infraestructura: 2 salas (proxima ampliación).

KARLA BARRO

Jazmín, 41. 28033 Madrid. Tels.: (91) 766 51 53.

Directora: Karla Barro.

Plan de estudios: se imparten las asignaturas de Interpretación, Expresión Corporal, Teoría y Técnica de la Dramaturgia, Voz, Crítica Teatral y Dirección Escénica.

LABORATORIO DE TEATRO WILLIAM LAYTON

Carretas, 14, 2º izq. 28012 Madrid. Tels.: (91) 522 32 70.

Directora: Begoña Valle.

Claustro de profesores: William Layton, Paca Ojea, José Pedro Carrión, Mar Díez, María Ruíz, Begoña Valle, Francisco Vidal, Antonia García, Concha Doñaque y Arnold Taraborrelli. Con un total de 20 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: consta de tres niveles en los que se imparten las asignaturas de: Técnica de Improvisación, Interpretación, Acercamiento al Texto, Voz y Entrenamiento Corporal. Actividades paralelas: anualmente William Layton imparte un curso monográfico de análisis de texto orientado a la dirección escénica.

Condiciones de ingreso: entrevista personal y realización, durante los meses de julio o septiembre, de un curso de selección de tres semanas.

Matrícula: hasta mediados de junio.

Infraestructura: 2 aulas.

MARIBEL LÁZARO - TALLERES LITERARIOS

Alfonso XII, 17, bajo A. 28014 Madrid. Tels.: (91) 539 53 36.

Directora: Maribel Lázaro.

Claustro de profesores: Maribel Lázaro.

Plan de estudios: Se imparten talleres literarios, que abarcan toda la gama literaria hasta llegar a la escri-

tura teatral y al concepto de acción teatral, tales como "Iniciación a la Creatividad", "Hecho Dramático-Interpretación", etc. Actividades paralelas: preparación de pruebas, creación de espectáculos, formación de grupos, etc.

METRÓPOLIS C. E.

Gran Vía, 33, 3º planta. 28013 Madrid. Tels.: (91) 532 49 25.

Directora: Clara Cosials.

Claustro de profesores: Clara Cosials, Manuel Ángel Egea, Guillermo Fernández, Jorge W. Matheus y J. Mayenco. Con un total de 4 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: curso para la formación del actor, con las asignaturas de Estado Emocional, Memoria Sensorial, Ortofonía, Expresión Corporal, Improvisación e Interpretación. Se imparten, además, cursos de doblaje y de locución-presentación, de un año de duración.

Actividades Paralelas: a lo largo de todo el año, prácticas en vídeo y cine. Marathón de Teatro -de 10 h. mañana a 22 h. noche- una vez al año.

Matrícula: del 1 junio al 25 de septiembre.

MUSICVOX. CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES, VOCALES Y TEATRALES

Esparteros, 11, 6º. 28012 Madrid. Tels.: (91) 531 47 47.

Director: Tomás Lucas.

Claustro de profesores: lo integran un amplio grupo de profesionales de la música y el canto, siendo Matilde Fruixa la profesora de Interpretación Teatral, y Lucia Moya la de Técnica Vocal Teatral. Plan de estudios: se imparten clases tanto individuales como grupales en cursos de duración variable, dependiendo de la materia. Con un total de 4 horas lectivas semanales. Titulación: Certificado de estudios.

Matrícula: octubre, para cursos grupales.

OBERON

Tels.: (91) 873 82 23.

Claustro de profesores: Jesús Ortega Heller.

Plan de estudios: Teatro Gestual-Codificación Francesa: Etienne Decroux y Marcel Marceau, El Ilusionismo (Ilusión Visual), La Proyección Mimética (Mimetic Imitation), lo Narrativo, La Figuración (Painting), Humor Visual, Cine Mudo: Chaplin y Keaton y Trabajo sobre el personaje.

Cursos intensivos de Pantomima y Mimo.

ORFEO

Plaza Luca de Tena, 5, 3º D. 28045 Madrid. Tels.: (91) 539 03 60.

Director: Pablo Garzón.

Claustro de profesores: Carlos Álvarez, Pablo Garzón y Julia Olmedo. Plan de estudios: consta de cuatro cursos, en cada uno de los cuales se imparten las materias de Interpretación, Danza, Expresión Corporal y Técnicas Vocales. Con un total de 7 horas lectivas semanales. También se realizan cursillos intensivos de interpretación.

Condiciones de ingreso: Prueba de selección.

Matrícula: de septiembre a junio.

PROYECTO PIAMONTE. INICIATIVAS ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES

Viriato, 7. 28010 Madrid. Tels.: (91) 448 73 27.

Claustro de profesores: no se cuenta con personal docente habitual, sino que las personas que imparten los cursos son profesionales en activo, relacionados con la materia de la que trata el taller.

Plan de estudios: cursillos de Interpretación, Voz, Expresión Corporal, Cine, Escritura, Dirección, Danza, Realización de Videoserries, etc.

Talleres de especialización.

R. H. K.

Montera, 10-12, 4º - 7. 28010 Madrid. Teléf.: (91) 523 30 04. Fax: (91) 523 30 04.

Director: Amador Marcos Rehak Cataluña.

Claustro de profesores: Amador Marcos Rehak y Ana Crespo Fuentetaja.

Especialidades: Maquillaje de Efectos Especiales y Construcción de Monstruos. Con un total de 4 horas lectivas semanales.

Plan de estudios: Curso de Iniciación (3 meses): Iniciación al Dibujo, Iniciación al Modelado, Fabricación de Moldes, Fabricación de Prótesis, Colocación de Prótesis, y Maquillaje. Este curso se convoca 4 veces al año. Talleres de especialización: cursos individuales de maquillaje tridimensional, fabricación de muñecos con y sin mecanismos, maquetas y matte painting para profesionales. Actividades paralelas: Seminarios monográficos de maquillaje tridimensional y efectos especiales con demostración. Taller de fabricación de efectos especiales y maquillaje tridimensional. Titulación: Certificado de asistencia y aprovechamiento.

Condiciones de ingreso: ser mayor de edad.

Matrícula: octubre, febrero, mayo y junio.

Infraestructura: 1 taller, 1 aula, y 1 plató. Cuenta con una colección documental viva, especializada en Efectos Especiales.

SANA - CLINICA DEL CUERPO ARTS MEDICINE

Alcalá, 96, 6º D. 28009 Madrid. Tels.: (91) 578 21 73.

Director: Juan Bosco Calvo.

Claustro de profesores: Concha Gil, Juan Bosco Calvo, José María Ruiz, Puri Navarro, Elena Villarroya y Francesc Aragall.

Organiza cursos de Anatomía y Biomecánica de la Danza, así como talleres de Medicina y Danza como miembro de la Asociación Española de Medicina de la Danza (ASEMEDA). Hay cursos trimestrales y cursos intensivos de 12, 20 y 40 horas, desarrollados en fines de semana. Titulación: Certificado de asistencia.

SINNE QUANON

Doctor Calero, 7. 28220 Majadahonda (Madrid). Tels.: (91) 638 56 57. Fax: (91) 638 56 57.

Director: Miguel Ángel Suárez.

Plan de estudios: para escuelas, compañías, colectivos, etc... que no cuenten con un equipo adecuado; este colectivo de monitores se desplaza con su propio material de trabajo (florete, petos, caretas de esgrima, bastones japoneses,...). Imparten las siguientes disciplinas: Esgrima, Aikido, Tai-Chi-Chuan, Qi Gong, Mimo y Expresión Corporal.

TALLER DE ENSAYO Y FORMACIÓN DEL ACTOR (T.E.F.A.)

C/ de la Cruz, 16. 28012 Madrid. Tel.: (91) 523 12 45.

Directora: Olga Manzano.

Plan de estudios: Expresión Corporal, Improvisación, Interpretación, Ortofonía y Dicción, Música en Movimiento, Teoría y Canto. Con un total de 6 horas lectivas semanales.

Actividades Paralelas: Cursillos de Mimo, Literatura Dramática y Teoría del Teatro.

Matrícula: Todo el año.

Infraestructura: Aula y sala de exhibición.

TALLER DE TEATRO ASURA

Asura, 95. 28043 Madrid. Tels.: (91) 388 63 10 y 388 61 19. Fax: (91) 759 82 81.

Director: Pablo Pundik.

Claustro de profesores: Pablo Pundik, Cristina Alférez y Miriam Menéndez.

Plan de estudios: cursos de Interpretación, Marionetas y Teatro para niños. Con un total de 4 horas lectivas semanales. Actividades parale-

las: durante los meses de octubre y mayo se imparten cursillos intensivos de Presencia Escénica y Máscara Neutra, por Carlos Belda, y de Técnicas de Clown y de Buffon por Eric De Bont.

Infraestructura: 1 aula.

TALLER DE TEATRO DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE LEGANÉS

Hernán Cortés, s/n. (Centro Cívico Santiago Amón). 28911 Leganés (Madrid). Tels.: (91) 694 63 56. Dependiente de: Ayuntamiento de Leganés.

Director: (responsables) Carlos Revuelta y Jesús Carrera.

Claustro de profesores: Carlos Revuelta y Jesús Carrera.

Plan de estudios: la formación se desarrolla en la realización del montaje de una obra. Con un total de 12 horas lectivas semanales.

Matrícula: septiembre y octubre.

Infraestructura: 1 aula.

TALLER DE TEATRO, EXPRESIÓN E IMAGEN "MARÍA GALLETA", S. A.

Santiago de Compostela, 62. 28034 Madrid. Tels.: (91) 739 93 11.

Director: Oscar Vidal.

Plan de estudios: 3 cursos para niños entre 4 y 12 años, divididos según la edad de los alumnos. Se imparten las asignaturas de Teatro, Vídeo, Máscaras, Modelado, Cocina, Juguetes y Locución.

TAPEROLA

Brasil, 14 bis. 28940 Fuenlabrada (Madrid). Tels.: (91) 606 05 13 /15.

Director: Rodolfo Cortizo.

Claustro de profesores: Concha Roales y Elisa Molina.

Plan de estudios: un curso de verano para niños, consistente en elaboración de guiones, vestuario, maquillaje, etc., y otro para profesores, con las materias de: Expresión Plástica y Dramatización en la Práctica Educativa. Ambos cursos se imparten a lo largo del mes de julio.

Matrícula: hasta el 1 de julio.

Infraestructura: Sala exhibición teatral La Taperola, 3 aulas y 1 taller.

TEATRO ESTUDIO DE MADRID

Cabeza, 14. 28012 Madrid. Tels.: (91) 539 64 47.

Director: Alberto Wainer.

Claustro de profesores: Alberto Wainer, Vicente León y Marina Wainer.

Plan de estudios: consta de dos cursos, uno de iniciación y otro para avanzados. En ambos se imparten las asignaturas de: Expresión Cor-

poral, Técnica Vocal, Interpretación y Dramaturgia. Con un total de 9 horas lectivas semanales.

Los alumnos del curso para avanzados, tienen la oportunidad de integrarse en la Compañía del Teatro Estudio de Madrid (ver Producción). A lo largo del curso se realizan muestras de las escenas trabajadas en el mismo.

Actividades paralelas: se realizan cursos monográficos de tango, jazz, música clásica, etc. Esta escuela esta constituida también como asociación cultural.

Fecha de matrícula: septiembre y enero. Para el curso de iniciación, está abierta todo el año.

Condiciones de ingreso: tener un mínimo de edad de 16 años.

TRIÁNGULO

Zurita, 20. 28012 Madrid. Tels.: (91) 530 68 91. Fax: (91) 539 25 18.

Director: Alfonso Pindado.

Claustro de profesores: Alfonso Pindado, Paloma Rodrigo, Carmen Olías, José A. Ruiz Suárez y Patricia García Méndez.

Plan de estudios: 1º: Entrenamiento Corporal, Iniciación a la Interpretación. 2º: Entrenamiento Corporal, Interpretación, Memoria Sensorial y Emotiva, Acción Hablada (el texto, la voz), Adaptación-Contenido. 3º: Entrenamiento Corporal, Interpretación, Análisis de Texto, Hª del Teatro, Introducción al Maquillaje, Escenografía, Atrezzo y Vestuario, y Realización de un Montaje Teatral. Con un total de 6 horas lectivas semanales.

El plan de estudios se completa con prácticas teatrales durante los tres cursos; existiendo la posibilidad de que los alumnos que hayan completado los tres pasen a formar parte de la compañía "Triángulo Teatro" (ver Producción). Actividades paralelas: conferencias, exposiciones, así como seminarios de técnicas teatrales a lo largo del curso académico y en los meses de verano, abiertos a personas ajenas a los cursos del centro. Titulación: Certificado de estudios.

Condiciones de ingreso: ser menor de 29 años y entrevista personal.

Matrícula: hasta el 31 de septiembre.

Infraestructura: 2 salas de exhibición teatral y un café-teatro (ver "Sala Triángulo" en Teatros); una biblioteca y una videoteca.

ZULEMA KATZ

Núñez de Arce, 11, bajos-3. 28012 Madrid. Tels.: (91) 532 27 01.

Directora: Zulema Katz.

Plan de estudios: se imparte la asig-

natura de Interpretación-Formación del actor.

PAÍS VASCO

ANA LUCÍA BILLATE OZAETA

Barranca, 20, 1º dcha. 01001 Vitoria-Gasteiz (Alava). Teléfono: (945) 14 28 15.

Educación y rehabilitación de la voz hablada. Socia nº 1.451 de la Asociación Española de Logopedia, Foniatria y Audiología (AELFA).

COMUNIDAD VALENCIANA

CÁSCARAS TEATRO

Coral Pastor. Cassiopea, 63, 2º izqda. 03006 Alicante. Teléfonos.: (96) 515 07 93 / 528 00 45.

Plan de estudios: cursillos y talleres para niños, jóvenes y adultos de Payaso y Creatividad, del Juego Dramático al Juego Teatral, Gimnasia Creativa, Teatro Forum, Teatro Invisible y Del Libro al Drama (Iniciación a la Lectura).

LO BOLIGNI GRANJA ESCUELA DE TEATRO

Pda. La Alcoraya, 51. Polígono B. 03699 Alicante. Tels.: 90 816 34 64 (móvil) / (96) 512 69 21.

Director: Luis Álvarez Auzzani.

Plan de estudios: Teatro Escolar, Teatro Infantil y Juvenil, en visitas, estancias y colonias de verano. Con un total de 35 horas lectivas semanales. Se imparten talleres de Escenografía, Muñecos, Máscaras, Cuentos Populares, Psicomotricidad, Animación Escolar, Improvisa-

ción Corporal, Voz, Música y Espectáculos Teatrales.

Actividades Paralelas: animaciones, producciones teatrales y programación de espectáculos.

Condiciones de ingreso: grupos escolares de jóvenes o adultos, con un mínimo de 50 y un máximo de 100 personas por actividad.

Matrícula: abierta durante todo el año.

Infraestructura: 100 hectáreas de cultivos y monte. Superficie hábil edificada de 2.000 metros cuadrados. Dormitorios con 80 plazas. Servicios (WC, lavabos, duchas, baño completo,...), almazara, corral, huerta, hogar de pan, taller de barro, taller de escenografía, jardín, era para deportes, circuitos de cross. Cuenta, además, con material audiovisual y un espacio cuadrangular de 190 metros cuadrados, que será, a corto plazo, habilitado como patio polivalente de juegos, talleres y representaciones teatrales.

MÁSCARA. TEATRO-ESCUELA

Asociación de Imagen Experimental. Emilio Baró, 42. 46028 Valencia. Tels.: (96) 362 89 09.

Director: José Luis Pérez Serrano.

Claustro de profesores: Amario Asensi, Francisco M. López, Peter Hay, Felix Chueca, Rafael Peinado y José Luis Serrano.

Plan de estudios: 1º: Expresión Corporal y Preparación Física, Ortofonía, Interpretación. 2º: Acrobacia, Biomecánica, Esgrima y Caracterización Física, Ortofonía, Dicción, Caracterización Vocal, Canto y Ritmo e Interpretación.

Infraestructura: La escuela es un aula acondicionada de 6x6 m.

publicaciones

5

PUBLICACIONES TEATRALES

1. EDICIÓN

A. PUBLICACIONES PERIÓDICAS

ACME

Edita: Asociación de trabajadores del espectáculo de Girona. Dirección: De la Rosa, 5, 17007 Girona. Tel.: (972) 21 19 62. Periodicidad: Bimestral.

ACTORES

Edita: Unión de Actores. Director: Javier Mas y Karmele Aranburu. Dirección: Montera, 34, 28012 Madrid. Teléfono: (91) 522 83 12. Fax: (91) 522 62 23. Periodicidad: Bimestral.

ADE (REVISTA TEATRAL DE LA ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA)

Edita: Asociación de Directores de Escena. Director: Juan Antonio Hormigón. Dirección: Caños del Peral, 5, 4º, dcha, 28013 Madrid. Tel.: (91) 248 94 95 y Fax: (91) 248 94 95. Periodicidad: Trimestral.

AMIGOS DEL TEATRO

Edita: Teatro Juan Bravo. Directora: Antonia Arranz. Dirección: Teatro Juan Bravo, Plaza Mayor, s/n, 40001 Segovia. Teléfono: (911) 44 08 64. Fax: (911) 44 36 47. Periodicidad: mensual.

ANUARIO DE TÍTERES Y MARIONETAS

Edita: Centro de Documentación de Títeres de Bilbao. Directora: Concha de la Casa. Dirección: Circo Amateur del Club Deportivo, 2, 48004 Bilbao. Tel.: (94) 412 74 51. Periodicidad: Anual.

ANUARIO TEATRAL

Edita: Centro de Documentación Teatral. INAEM. Ministerio de Cultura. Director: Moisés Pérez Coterillo. Dirección: Capitán Haya, 44, 28020 Madrid. Tel.: (91) 572 33 11 /12 /13 /14 y Fax: (91) 570 51 99. Periodicidad: Anual.

ART TEATRAL

Edita: Amparo Cucarella Roda. Director: Eduardo Quiles. Tel.: (96) 384 72 46. Periodicidad: Anual.

BOLETÍN DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Edita: Compañía Nacional de Teatro Clásico. Director: Adolfo Marsillach. Dirección: Príncipe, 14, 28012 Madrid. Tel.: (91) 532 79 28. Fax: (91) 522 46 90. Periodicidad: Bimestral.

BOLETÍN DE LA RESAD DE MADRID

Edita: Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD). Director: Dpto. de Publicaciones de la RESAD. Dirección: RESAD. c/ Requena, 1, 28013 Madrid. Tel.: (91) 541 43 81. Fax: 559 44 28. Periodicidad: Bimestral.

BOLETÍN DEL TEATRO ESTABLE

Edita: Teatro Estable de Granada. Director: Fernando Cobos. Dirección: Corral de Comedias. Gran Capitán, 16, 18002 Granada. Tel.: (958) 20 27 25 /22 07 97 /22 08 10. Periodicidad: Trimestral.

BUTLLETI DE L'ASSOCIACIO D'ESPECTADORS DEL TEATRE LLIURE

Edita: Associació d'Espectadors del Teatre Lliure. Dirección: Montseny, 47, 08012 Barcelona. Teléf.: (93) 415 27 06. Fax: (93) 237 12 43.

CINEGUÍA, ANUARIO ESPAÑOL DEL ESPECTÁCULO Y AUDIOVISUALES

Edita: F. M. Editores, S. A. Director: Isabel Barbero. Dirección: Capitán Haya, 47, 28020 Madrid. Tel.: (91) 571 40 72. Fax: (91) 571 40 72. Periodicidad: Anual.

CUADERNOS DE TEATRO CLÁSICO

Edita: Compañía Nacional de Teatro Clásico. Director: Luciano García Lorenzo. Dirección: Príncipe, 14, 28012 Madrid. Tel.: (91) 532 79 28. Fax: (91) 522 46 90. Periodicidad: Semestral.

EL PÚBLICO

Edita: Centro de Documentación Teatral. INAEM. Ministerio de Cultura. Director: Moisés Pérez Coterillo. Dirección: Capitán Haya, 44, 28020

Madrid. Tel.: (91) 572 33 11 /12 /13 /14. Fax: (91) 570 51 99.
Periodicidad: Bimestral.

ENTREACTE

Edita: Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya. Director: Coordinador: Jaume Nadal. Dirección: Via Augusta, 35, 08006 Barcelona. Teléfono: (93) 415 81 15 /238 11 16. Fax: (91) 415 19 65.
Periodicidad: Bimestral.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Edita: Amigos del Teatro. Director: Agustín García Alonso. Dirección: Entre los Rios, 10, 24760 Castrocabón (León).
Periodicidad: Trimestral.

ESTUDIS ESCÈNICS

Edita: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Dirección: Carrer Nou de la Rambla, 3-5. Palau Güell, 08001 Madrid. Teléf.: (93) 317 51 98.

FASES

Edita: Teatro Pradillo. Director: Antonio Fernández Lera. Dirección: Pradillo, 12, 28002 Madrid. Tel.: (91) 416 90 11 /416 85 57. Fax: (91) 416 99 68.
Periodicidad: Trimestral.

GUÍA D'ACTORS I ACTRIUS DEL PAIS VALENCIÀ

Edita: Associació d'Actors del País Valencià. Dirección: Turia, 40-baixdreta, 46008 Valencia. Tel.: (96) 392 53 59.

GUÍA DE ACTORES (CATALUNYA)

Edita: Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya. Dirección: Via Augusta, 35, despatx nº 516, 08006 Barcelona. Teléfono: (93) 415 81 15 /238 11 16. Fax: (93) 415 19 65.
Periodicidad: Bienal.

GUÍA DE ACTORES (MADRID)

Edita: Unión de Actores. Director: Carmele Aranburu y Javier Mas. Dirección: Montera, 34, 1º, 3, 28013 Madrid. Tel.: (91) 522 83 12. Fax: (91) 522 62 23.
Periodicidad: Bienal.

GUÍA TEATRAL DE ESPAÑA

Edita: Centro de Documentación Teatral. INAEM. Ministerio de Cultura. Director: Moisés Pérez Coterillo. Dirección: Capitán Haya, 44, 28020 Madrid. Tel.: (91) 572 33 11 /12 /13 /14 y Fax: (91) 570 51 99.
Periodicidad: Bienal.

INFORMACIÓN TEATRAL. REVISTA GALEGA DE TEATRO

Edita: Edicions Xerais. Director: Antón Lamapereira. Dirección: Apdo. de Correos 1275, 36080 Vigo (Pontevedra). Tel.: (986) 31 44 89.
Periodicidad: Semestral.

LA COCORA

Edita: Espectadores para un teatro nuevo (ETN). Dirección: Orfila, 5, esc. 3. 1º, A, 28010 Madrid.
Periodicidad: Por definir posiblemente trimestral.

MALIC (REVISTA DE MARIONETAS)

Edita: Teatro Malic-La Fanfarra. Director: Antonio Rumbau Serra. Dirección: Fusina, 3, 08003 Barcelona. Tel.: (93) 310 70 35. Fax: (93) 319 56 47.
Periodicidad: Anual.

NOTICIES D'ESCENA

Edita: Centre Dramàtic de la G. Valenciana (IVAECM). Director: Julio A. Mañez. Dirección: Teatre Principal. Barcas, s/n, 46002 Valencia. Teléfono: (96) 351 15 03. Fax: (96) 394 21 58.
Periodicidad: Mensual.

OTEAR

Edita: Area. Director: Graciela Casanova Carangi. Dirección: Area. Alegre de Dalt, 55 bis, 1º, B, 08024 Barcelona. Tel.: (93) 210 78 50.
Periodicidad: Bimestral.

PAUSA

Edita: Sala Becket. Director: Joan Casas. Dirección: Alegre de Dalt, 55 bis, 08024 Barcelona. Teléf.: (93) 284 53 12.
Periodicidad: Trimestral.

PRIMER ACTO

Edita: José Monleón. Director: José Monleón. Dirección: Cartagena, 2, 7º, 28028 Madrid. Teléfono: (91) 355 58 67 /726 37 11 y Fax: (91) 726 37 11.
Periodicidad: Bimestral.

PROYECTO ESCENA

Edita: Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria. Director: Francisco Valcarce. Dirección: Avenida de los Castros, s/n, 39005 Santander. Tel.: (942) 20 10 09 /20 10 16. Fax: (942) 20 11 03.
Periodicidad: Anual.

PUCK

Edita: Centro de Documentación de



Titeres de Bilbao. Director: Concha de la Casa. Dirección: Circo Amateur del Club Deportivo, 2, 48004 Bilbao. Teléfono: (94) 412 74 51 /424 04 37 /424 59 02. Fax: (94) 424 25 50 /443 02 03.
Periodicidad: Anual.

RESEÑA DE LITERATURA, ARTE Y ESPECTÁCULOS

Edita: CESI-JESPRES. Director: Luis Urbez Castellano. Dirección: Pablo Aranda, 3, 28006 Madrid. Tel.: (91) 562 49 30 y Fax: (91) 563 40 73.
Periodicidad: Mensual (11 números/año).

RITMO

Edita: Lira Editorial S. A. Director: Antonio Rodríguez Moreno. Dirección: Virgen de Aránzazu, 21, edificio Falla, 28034 Madrid. Tel.: (91) 358 03 63 /358 02 67 y Fax: (91) 358 03 54.
Periodicidad: Mensual.

SHOWPRESS

Edita: SHOWpress, S. A. Director: Jordi Rueda. Dirección: Cerdeña, 229, 08013 Barcelona. Tel.: (93) 232 50 61. Fax: (93) 265 35 78.
Periodicidad: Mensual.

TAPEROLA-LA PAJARITA DE PAPEL

Edita: La Pajarita de Papel. Director: Rodolfo Cortizo. Dirección: Brasil, 14, 28940 Fuenlabrada (Madrid). Tel.: (91) 606 05 13/15.
Periodicidad: Bimestral.

TEATRA

Edita: Asociación Cultural Juvenil Teatra. Director: Juan Antonio Vizcaíno. Dirección: Don Pedro, 7, 4ª, izda, 28005 Madrid. Teléfono: (91) 265 67 02.
Periodicidad: Anual.

TEATRO/TEATRO

Edita: Instituto del Teatro y de las Artes Escénicas de Asturias. Director: Santiago Sueiras. Dirección: Trinidad, 6, 33201 Gijón (Asturias). Teléf.: (98) 534 25 40 y Fax: (98) 535 18 45.
Periodicidad: Proximamente será semestral.

TEATROPOE, CUADERNOS DE DIVULGACIÓN CREATIVA

Edita: Revista Teatropoe, S. L. Director: Ramón Esteban Ferrero. Dirección: Salitre, 12, 28012 Madrid. Teléfono: (91) 528 18 78. Fax: (91) 478 69 74.
Periodicidad: Anual.

TRIPALA-TRAPALA

Edita: CEP. Dirección: Plaza El Fuerte, s/n, 50300 Calatayud (Zaragoza). Tel.: (976) 88 43 60.

B. EDITORIALES Y COLECCIONES

9BC EDICIONES

Conde Aranda, 11, 4º, dcha. 28001 Madrid. Teléfono: (91) 575 45 98. /575 47 98. Fax: (91) 578 35 35.
Dos colecciones de textos teatrales destinadas a la formación de la expresión teatral: "Juego teatral" y "Escenario".

ALBAHACA PUBLICACIONES

Fúcar, 14, 2º. 28014 Madrid. Tel.: (91) 429 06 70. Colección: "Quator Albahaca".
Revista: "Albahaca".

ALIANZA EDITORIAL

Milán, 38. 28043 Madrid. Tel.: (91) 300 00 45. Fax: (91) 381 18 10.

CASTALIA

Zurbano, 39. 28010 Madrid. Teléfono: (91) 319 58 57. Fax: (91) 310 24 42. Colecciones "Clásicos Castalia" y "Castalia Didáctica".

CÁTEDRA

Telémaco, 43. 28027 Madrid. Teléfono: (91) 320 01 19. Fax: (91) 742 66 31. Colecciones "Letras Hispánicas" y "Letras Universales".

CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Teatre Romea. Hospital, 51. 08001 Barcelona. Teléf.: (93) 301 50 73. (93) 301 55 04 /301 56 80. Fax: (93) 412 38 32. Colección de textos teatrales.

CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Teatre Principal. Barques, 15. 46002 Valencia. Tel.: (96) 351 00 51. Al compás de sus producciones el Centre Dramàtic ha puesto en marcha un programa de ediciones propias articulado en tres colecciones o series: "Serie Mayor", "Serie Menor", "Serie Técnica".

CENTRO ANDALUZ DE TEATRO

San Luis, 37. 41003 Sevilla. Tel.: (95) 490 14 93. Fax: (95) 490 07 07. El CAT dentro de las actividades de su unidad de Documentación e Investigación ha acometido la publicación de diversos materiales biblio-

gráficos que se agrupan en las siguientes colecciones: "Colección Teatral del CAT", "Colección de Textos teatrales".

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL

Capitán Haya, 44. 28020 Madrid. Tel.: (91) 572 33 11 /12 /572 33 13 /14. Fax: (91) 570 51 99. Colección de textos teatrales: "Teatro".

CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA

Pedro de Vera, 7. 35003 Las Palmas. Tel.: (928) 37 27 30. Fax: (928) 36 10 49. Publica textos de autores canarios.

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Teatro María Guerrero. Tamayo y Baus, 4. 28014 Madrid. Tel.: (91) 410 29 49. Fax: (91) 319 38 36. Colección de textos y Cuadernos de trabajo.

CENTRO NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCÉNICAS

Sala Olimpia. Plaza de Lavapiés, s/n. 28012 Madrid. Teléfono: (91) 467 76 62. (91) 467 71 62. Fax: (91) 567 06 66. Colección "Teoría escénica" y "Nuevo teatro español".

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Príncipe, 14. 28012 Madrid. Tel.: (91) 532 79 28. Fax: (91) 522 46 90. Colección de Textos de Teatro Clásico. Contiene el texto y las fotografías de la obra representada por la Compañía.

DON BOSCO

Paseo San Juan Bosco, 62. 08017 Barcelona. Tel.: (93) 203 74 08. /203 45 04 /203 71 16. Fax: (93) 205 46 70. Colección 'EDB'.

EDAF

Jorge Juan, 30. 28001 Madrid. Tel.: (91) 435 82 60. Fax: (91) 431 52 81. "Biblioteca EDAF".

EDICIONES CEAC

Perú, 164. 08020 Barcelona. Tel.: (93) 266 33 00. Fax: (93) 308 43 92. Colección de textos teatrales "Teatro Escolar". Distribuye: Edigrup. Teléfono: (91) 870 32 82, Fax (91) 870 30 42.

EDICIONES MARSO-VELASCO

Hermosilla, 136, 3º, D. 28028 Ma-

drid. Tel.: (91) 255 63 96. Colección de textos teatrales.

EDICIONS 62

Provenza, 278. 08008 Barcelona. Teléfono: (93) 487 00 62. Fax: (93) 255 54 68. Colección L'Escorpí. Teatre /El Galliner. Se publican seis textos teatrales al año en idioma catalán. Distribuciones de Enlace. Bruch, 49. 08009 Barcelona. Tel.: (93) 317 52 66 y Fax: (93) 317 59 81.

EDITORIAL FUNDAMENTOS

Caracas, 15. 28010 Madrid. Tel.: (91) 319 96 19. Fax: (91) 319 55 84. Colección Espiral. Serie Teatro. Se editan textos teatrales de autores de habla castellana.

EL PAISAJE EDICIONES

La Peñorra, 8, 2º. 48850 Aragon (Vizcaya). Tel.: (94) 639 07 74. Editan los textos teatrales del Premio "El Paisaje" y Premio "El Eria".

ESPASA CALPE

Carretera de Irún Km. 12, 200. 28034 Madrid. Tel.: (91) 358 96 89. Fax: (91) 358 95 05. Colecciones "Selecciones Austral", "Austral" y "Clásicos Castellanos".

FUNDACIÓN ANDALUZA DE FLAMENCO

Servicio de publicaciones. Palacio Pemartín. Plaza de San Juan, 1. 11403 Jerez de la Frontera (Cádiz). Teléf.: (956) 34 92 65. Fax: (956) 32 11 27. "Anuario flamenco y guía de festivales".

FUNDAMENTOS

Caracas, 15. 28010 Madrid. Tel.: (91) 319 96 19. Fax: (91) 319 44 84. Colecciones "Espiral, serie teatro" y "Arte, serie teatro".

GREDOS

Sánchez Pacheco, 83. 28002 Madrid. Tel.: (91) 415 74 12. Fax: (91) 519 20 33.

GRUPO ANAYA

Gustavo Domínguez. Telémaco, 43. 28027 Madrid. Tel.: (91) 320 01 19. Fax: (91) 742 66 31. Dentro de su amplia actividad editora ofrece publicaciones de contenido teatral en las siguientes colecciones: "Letras Hispánicas", "Letras Universales" y "Crítica y Estudios Literarios".

INSTITUT DEL TEATRE

Palau Güell. Nou de la Rambla, 3-5. 08001 Barcelona. Teléfono: (93) 317 39 74. Fax: (93) 317 37 79. Colecciones "Biblioteca Teatral", "Mo-



nografies de Teatre", "Materials pedagògics", "Fulls Informatius" y "Facsimils dels Fons Documentals i Publicacions del Institut del Teatre".

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

Consejería de Educación y Cultura. Servicio de Publicaciones, Trinidad, 8. 45002 Toledo. Teléfono. (925) 22 34 50, 25 34 50 y 25 47 39. Colección "Creación Literaria". Contenido: recoge principalmente los textos ganadores de los Premios Castilla-La Mancha, desde el año 1985.

LA AVISPA

San Mateo, 30. 28004 Madrid. Tel.: (91) 308 00 18. Colecciones "Teatro", "Ensayo" y "Al Actor".

LUMEN

Ramón Miquel y Planas, 10. 08034 Barcelona. Teléf.: (93) 204 34 96. Fax: (93) 205 56 19.

MILLA

Carrer de Sant Pau, 21. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 3186236. Colecciones "Catalunya Teatral. Textos", "Catalunya Teatral Técnica" y "Catalunya Teatral Estudis".

PLANETA

Córcega, 273-279. 08008 Barcelona. Tel.: (93) 4154100. Fax: (93) 2177140.

PLAZA & JANÉS, EDITORES S.A.

Enrique Granados, 86, 3ª-1ª. 08008 Barcelona. Tel.: (93) 4151100. Fax: (93) 4156976. Colección "Clásicos".

RESAD

Requena, 1. 28013 Madrid. Tel.: (91) 541 43 81 /559 22 42. Fax: (91) 559 44 28. "Teatro Resad", colección de textos teatrales. Edita: Departamento de Publicaciones de la RESAD. Periodicidad: Cuatro títulos al año. Tirada: 1. 000 ejemplares.

TEATRO ESPAÑOL

Príncipe, 25. 28012 Madrid. Tel.: (91) 429 03 18. Fax: (91) 429 62 50. Colección de textos.

TEATRO INDEPENDIENTE ALCALAÍNO

Plaza Juan XXIII, 3, 6º, A. 28804 Madrid. Tel.: (91) 889 50 69. Colección de textos teatrales: "Nuevos Autores".

2. VENTA

DIPOSIT DE LLIBRES DIPUTACIO

Avda. Buen Pastor, 167. 08021 Barcelona. Tel.: (93) 318 13 54.

EL CORRAL DE ALMAGRO

Almagro, 13. 28010 Madrid. Tel.: (91) 308 67 03.

FAE LLIBRES

Ramón i Cajal, 87. 08024 Barcelona. Tel.: (93) 213 430 98.

LA AVISPA

San Mateo, 30. 28004 Madrid. Tel.: (91) 308 00 18.

LA CELESTINA

Huertas, 21. 28014 Madrid. Tel.: (91) 429 00 15.

PADILLA LIBROS

Laraña, 2. 41003 Sevilla. Tel.: (95) 421 80 65.

3. CONSULTA

ARCHIVO-BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Alcalá, 13. 28014 Madrid. Tel.: (91) 531 90 53. Dependiente de: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Directora: Mª Teresa Muñárriz Zorzano. Accesibilidad: sólo con autorización. Recursos: partituras de óperas, operetas, zarzuelas, danza. (5.100 aproximadamente), libretos (700 aproximadamente), monografías sobre teatro y danza (30 aproximadamente). Servicios: consulta, reprografía, información y referencia, publicaciones propias de la Academia. Horario de consultas: de 10 a 14 h.

BIBLIOTECA DE LA ESCUELA NAVARRA DE TEATRO

San Agustín, 5. 31001 Pamplona (Navarra). Tel.: (948) 22 92 39. Dependiente de: Gobierno de Navarra. Escuela Navarra de Teatro. Directora: Mª Teresa Pascual. Accesibilidad: personal del centro y personas con autorización. Recursos: 2.418 volúmenes, revistas: "El Público" y "Primer Acto"; archivo de carteles y programas (de espectáculos que han pasado por Pamplona desde 1985). Servicios: consulta, préstamo, videoteca y fonoteca. Horarios de consultas: de 9,30 a 13,30.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN

Campus de Vegazana. 24071 León. Tel.: (987) 29 10 05. (987) 29 10 04 /06. Fax: (987) 24 34 51. Dependiente de: Universidad de León. Directora: Isabel de la Puente Bujidos. Accesibilidad: sólo con autorización o para el personal del centro. Recursos: textos teatrales y suscripción a la revista "El Público". Servicios: consulta, préstamo, reprografía, información y referencia. Horario de consultas: de 9 a 14 y de 16 a 21 (del 15 de junio al 15 de septiembre cierra por las tardes).

BIBLIOTECA DE LA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (R.E.S.A.D.)

Requena, 1. 28013 Madrid. Tel.: (91) 248 41 73. /541 43 81. Fax: (91) 559 44 28. Dependiente de: Ministerio de Cultura. R.E.S.A.D. Directora: Lourdes Ortiz. Accesibilidad: personal de centro o personas con autorización. Recursos: 12.000 volúmenes de ensayos, textos teatrales y manuales de formación, suscripción a las revistas "El Público", "Primer Acto" y "Pausa". Servicios: consulta y préstamo. Horarios de consultas: de 10,30 a 21,00.

BIBLIOTECA DEL AULA MUNICIPAL DE TEATRE DE LLEIDA

Obradors, 5. 25002 Lleida. Tel.: (973) 26 83 18. Dependiente del Ayuntamiento de Lleida. Accesible a cualquier persona. Servicios: sala de lectura, préstamo, información y referencia. Horario: de 10 a 1 y de 17 a 22.

BIBLIOTECA DEL CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO

Plaza de San Juan, 1. 11403 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel.: (956) 34 92 65. /32 27 11. Fax: (956) 32 11 27. Dependiente de: Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Director: José Joaquín Carrera Moreno. Accesibilidad: para cualquier persona. Recursos: 1.500 títulos, 1.500 registros fonográficos (discos), 500 videocassettes (programas documentales, largometrajes, etc), revistas (100 títulos suscritos). Servicios: consulta, reprografía, búsquedas bibliográficas, boletín de novedades, ediciones bibliográficas y discográficas propias, cursos de perfeccionamiento de baile y guitarra, aulas de baile.

Horario de consultas: de 10,00 a 14,00.

BIBLIOTECA DEL CENTRO ANDALUZ DE TEATRO

San Luis, 37. 41003 Sevilla. Teléfono: (95) 490 14 93. Fax: (95) 490 07 07. Dependiente de: Centro Andaluz de Teatro. Unidad de Documentación e Investigación. Directora: Lola Vargas de Zúñiga. Accesibilidad: cualquier persona o personas con autorización según los fondos consultados. Fondos: están diferenciados en dos tipos:

*Fondo antiguo y de investigación, compuesto por colecciones de literatura dramática agotadas, el fondo López Rubio y aquellos libros que por su especial naturaleza deben ser objeto de un control especial.

*Fondo escolar, compuesto por obras de referencia, textos teatrales, etc.

Hoy los usuarios disponen aproximadamente de 10.000 monografías, 225 títulos de publicaciones periódicas de los cuales 92 son activos; y una videoteca de 1.000 cintas que recogen producciones propias, producciones ajenas, producción cinematográficas, etc.

Servicios: sala de lectura, préstamo, referencia y reprografía. Horario de consultas: de 10 a 14 y de 16 a 18,30.

BIBLIOTECA DEL CENTRO DRAMÁTICO GALEGO

Rúa do Vilar, 35, 1º. 15705 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 58 15 72. /58 17 38. Fax: (981) 58 19 87. Dependiente del Centro Dramático Galego. Director: Manuel Guede Oliva. Accesibilidad: para cualquier persona. Recursos: 800 volúmenes de teatro, y suscripción a las revistas "El Público" y "Actores". Servicios: consulta en sala y préstamo. Horario de consultas: de 9 a 14 horas.

BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA Y LA ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO

El Ejido, s/n. 29013 Málaga. Tel.: (952) 25 35 08. Dependiente de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

BIBLIOTECA DEL INSTITUT DEL TEATRE

Nou de la Rambla, 3. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 317 51 98. Fax: (93) 317 37 79. Dependiente del Intitut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Directora: Montse Alvarez. Ac-

cesibilidad: para cualquier persona. Recursos: 300.000 volúmenes sobre teatro, danza y el mundo del espectáculo en general (con más de 120.000 títulos impresos, de los cuales 5.000 son manuscritos); mantiene suscripción a todas las revistas más importantes, tanto nacionales como extranjeras, relacionadas con las materias antes indicadas. Servicios: consulta en sala y reprografía. Horario de consultas: de 9,30 a 14, y de 16 a 20 horas; horario de verano, de 8 a 15 horas.

BIBLIOTECA DEL INSTITUT DEL TEATRE. CENTRE DEL VALLÉS

Plaça Didó, 1. 08221 Terrasa (Barcelona). Tel.: (93) 788 74 40. Fax: (93) 788 75 00. Dependiente del Centre del Vallés del Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Director: Frederic Roda i Fàbregas. Accesibilidad: para cualquier persona. Recursos: 2.500 volúmenes de textos teatrales y 500 revistas especializadas en teatro. Servicios: consulta en sala, préstamo e información y referencia. Horario de consultas: de 16 a 20 horas, de lunes a viernes.

BIBLIOTECA ESCOLAR DEL INSTITUT DEL TEATRE

Sant Pere més Baix, 7. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 317 39 74. Fax: (93) 318 51 98. Dependiente del Teatre de la Diputació de Barcelona. Accesibilidad: cualquier persona. Recursos: 6.000 volúmenes sobre teatro, danza y el mundo del espectáculo en general (ver Biblioteca del Institut del Teatre).

BIBLIOTECA FUNDACIÓN JUAN MARCH

Castelló, 77. 28006 Madrid. Tel.: (91) 435 42 40. Dependiente de la Fundación Juan March. Director: Antonio Gallego. Accesible sólo a investigadores mayores de 18 años. Recursos: 20.528 volúmenes de textos de teatro español siglo XX, 2.533 volúmenes de textos de teatro extranjero, 3.530 ensayos teatrales, 2.790 volúmenes de literatura en general. Revistas: está suscrita a 10 publicaciones teatrales y realiza el vaciado de prensa de "ABC" y las revistas teatrales "El Público", "Primer Acto" y "Estreno". Posee además 17.000 documentos teatrales en distintos soportes (fotografías, discos, cassettes, etc.). Servicios: consulta, reprografía, información y referencia, D.S.I., traducciones, cursos, etc.). Horario de consultas: de 10 a 14 y de 17'30 a 20. Sábados de 10 a 13'30. Horario de verano:

de 9 a 14 de lunes a viernes del 15 de junio a septiembre; Se cierra en agosto.

BIBLIOTECA HISPÁNICA

Avda. de Reyes Católicos, 4. 28040 Madrid. Tel.: (91) 583 85 26. Fax: (91) 583 83 10. Dependiente de: Agencia Española de Cooperación Internacional. Directora: M^a del Carmen Díez Hoyo. Accesibilidad: para cualquier persona. Recursos: libros y revistas iberoamericanos relacionados con el teatro, la danza y la música. Servicios: consulta, reprografía, información y referencia. Horario de consultas: de 9 a 20.

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO EN TOLEDO

Paseo del Miradero, 4. 45001 Toledo. Tel.: (925) 22 12 24. Fax: (925) 21 57 61. Dependiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Directora: Julia Méndez Aparicio. Accesibilidad: cualquier persona. Recursos: 1. 075 textos impresos de los siglos XVI al XVIII (existe un catálogo de estas obras editado por el Ministerio de Cultura), un volumen no cuantificado de obras teatrales del presente siglo, y suscripción a las revistas "Primer Acto", "El Público" y el "Boletín de la Compañía Nacional de Teatro Clásico". Servicios: consulta en sala (para los fondos anteriores a 1900 es necesaria la tarjeta de investigador), información y referencia, préstamo interbibliotecario (excepto fondo antiguo), y reprografía (excepto fondo antiguo). Horario de consultas: de lunes a viernes, de 8 a 22 horas; sábados de 9, 30 a 13, 30 horas.

BIBLIOTECA PÚBLICA INSULAR

Edificio polivalente de Cas Serres. 07800 Ibiza. Tel.: (971) 39 08 87. Fax: (971) 39 08 87. Dependiente de: Consejo Insular de Ibiza y Formentera. Director: J. Enrique Calvo Padilla. Accesibilidad: para cualquier persona. Recursos: obras de referencia y monografías. Servicios: consulta, préstamo domiciliario e interbibliotecario, reprografía y fotodocumentación, información y referencia y boletín de adquisiciones. Horario de consultas: de 10,30 a 13,30 y de 17,00 a 20,00.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL ANTZERTI

P. Zorroaga, s/n. 20080 San Sebastián (Guipúzcoa). Teléfono: (943) 47 15 01. Dependiente de: Consejería de Cultura del Gobierno Vasco. Antzerti. Director: Eugenio Arozera

Eguimendia. Accesibilidad: Alumnos del Antzerti y personas con autorización. Recursos: 3.500 volúmenes, revistas: "El Público" y "Primer Acto". Especialidad: Teatro en Euskera. Servicios: sala de lectura y reprografía. Horarios de consultas: de 9 a 13 y de 15 a 18.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA Y ESTUDIOS FOLKLÓRICOS

Biblioteca Municipal de Jerez. Pl. Gral. Primo de Rivera, 7. 11480 Jerez (Cádiz). Tel.: (956) 32 33 00. Director: Juan de la Plata Franco Martínez. Accesible sólo con autorización a investigadores y profesionales. Recursos: fondos bibliográficos sobre flamenco: cante, baile y guitarra; fonoteca especializada en flamenco; archivo biográfico; archivo gráfico de profesionales del flamenco; pequeña pinacoteca flamenca. Servicios: consulta, información, cursos y seminarios sobre flamenco y cultura tradicional, publicaciones propias y en depósito. Horario de consultas: de 18 a 20 horas. En verano; de 12 a 13'30 horas.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL ARTE DE LOS TÍTERES DEL AYUNTAMIENTO DE BILBAO

Circo Amateur del Club Deportivo, 2. 48004 Bilbao. Tel.: (94) 412 74 51 /424 04 37. Fax: (94) 424 25 50. Dependiente de: Ayuntamiento del Bilbao. Directora: Concha de la Casa. Accesibilidad: para cualquier persona. Recursos: biblioteca especiali-

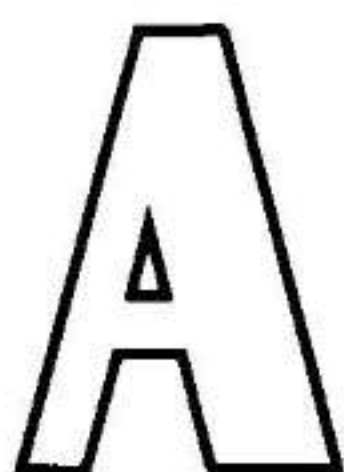
zada con 600 volúmenes de Teatro Actoral y de Teatro de Muñecos, Material visual: archivo de fotografías (3.000 aproximadamente), archivo de filminas (1.200 aproximadamente), archivo de carteles (1.000 aproximadamente), archivo de vídeos, material específico de compañías y centros de documentación de todo el mundo, con contenidos sobre el desarrollo de su trabajo en los cinco últimos años. Servicios: información y difusión de todos los fondos especializados en el Teatro de Muñecos y traducciones específicas en áreas de trabajo o para publicaciones. Realización de cursos, seminarios y congresos. Realización de festivales internacionales y semanas nacionales de Teatro de Muñecos. Exposiciones temáticas y publicaciones propias especializadas en Teatro de Muñecos (cuatro al año aproximadamente). Horario de consultas: de 11 a 13.

DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Ximénez de Enciso, 35-3.^a. 41004 Sevilla Tel. (95) 421 31 74/421 59 23 y Fax: (95) 421 87 20. (Próxima sede: Levies, 17. 41004 Sevilla). Dependiente de la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía. Accesibilidad: para cualquier persona. Recursos: Directorio en materia de teatro y danza, convocatorias de premios, concursos y ayudas, revistas, libros y publicaciones no seriadas. Servicios: Consulta telefónica o personal y reprografía. Horario de consultas: de 8 a 14,45 horas.

teatros

6



ANDALUCÍA

ALMERÍA (CAPITAL)

TEATRO APOLO, DE ALMERÍA

Obispo Orbera, 45. 04001 Almería. Propiedad y gestión: Junta de Andalucía. Tel.: (951) 21 00 00. Ficha técnica: En rehabilitación; realizada dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Información: Ayuntamiento de Almería. Plaza de la Constitución, 10. 04003 Almería. Tel.: (951) 21 00 00 /40. Fax: (951) 25 25 88.

TEATRO CERVANTES, DE ALMERÍA

Poeta Villaespesa, 1. 04002 Almería. Tel.: (951) 23 70 93. Propiedad: Círculo Mercantil e Industrial. Paseo de Almería, 59. 04001 Almería. Gestión: Juan Asensio Rodríguez. Poeta Villaespesa, 1. 04001 Almería. Tel.: (951) 23 70 93. Ficha técnica: Cine-Teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 13; de corbata a embocadura, 6; de embocadura a fondo, 14; ancho entre paredes, 21; alto al telar, 13. Iluminación: Toma de 100.000 w. Aforo: 926 localidades. Año de construcción: 1906. Año de reforma: 1977. Dedicación: Cine y teatro.

CÁDIZ (CAPITAL)

GRAN TEATRO FALLA, DE CÁDIZ

Plaza de Falla, s/n. 11003 Cádiz. Tel.: (956) 22 08 34 /22 08 94 Fax: (956) 22 03 54. Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Cádiz. Plaza San Juan de Dios,

s/n. 11005 Cádiz. Teléfono: (956) 28 33 11. Fax: (956) 22 20 51. Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,20, ancho 12; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 18; ancho entre paredes 18; alto al telar 19,5. Iluminación: Entrada 200.000 w. Aforo: 1.214 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el ministerio de Cultura. Año de construcción: 1871. Año de reforma: 1990. Dedicación: Teatro, música y otras actividades.

TEATRO DE VERANO JOSÉ MARÍA PEMÁN, DE CÁDIZ

Parque Genovés, s/n. 11003 Cádiz. Tel.: (956) 22 35 45. Propiedad: Ayuntamiento de Cádiz. Plaza de San Juan de Dios, s/n. 11005 Cádiz. Tel.: (956) 28 33 11. Gestión: Fundación Municipal de Cultura. Isabel la Católica, 12. 11004 Cádiz. Tel.: (956) 22 16 80 /21 11 13. Ficha técnica: Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,90, ancho 12; de corbata a embocadura, 6,35; de embocadura a fondo, 7,60; ancho entre paredes, 20,50; alto al telar, 4,90. Iluminación: Entrada 120.000 w. Aforo: 2.500 localidades. Año de construcción: 1956. Año de reforma: 1986. Dedicación: Música y variedades.

CÁDIZ (PROVINCIA)

TEATRO MUNICIPAL FLORIDA, DE ALGECIRAS

Avda. Agustín Bálamo, 1. 11203 Algeciras (Cádiz). Teléfono: (956) 66 33 21. Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Algeciras. Regino Martínez, 10. 11201 Algeciras (Cádiz). Tel.: (956) 66 14 00. Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 13,70; de corbata a embocadura 1,65; de embocadura a fondo 11,40; ancho entre paredes 10; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 987 localidades. Año de construcción: 1944. Año de reforma: En rehabilitación. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO OLIVARES VEAS, DE ARCOS DE LA FRONTERA

Maldonado, s/n. 11630 Arcos de la Frontera (Cádiz). Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Arcos de la Frontera. Plaza del Cabildo, s/n. 11630 Arcos de la

Frontera (Cádiz). Teléfono: (956) 70 30 13.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 5,6; de embocadura a fondo 7,7; ancho entre paredes 7; alto al telar 8, 5. Iluminación: Entrada 2.000 w. Aforo: 230 localidades. En rehabilitación dentro del acuerdo entre el MOPU y el M. de Cultura; posible reapertura en julio de 1992. Año de construcción: 1886. Año de reforma: 1992. Dedicación: Teatro.

CINE-TEATRO AVENIDA, DE BARBATE

Avda. de José Antonio, 17. 11160 Barbate (Cádiz). Teléfono: (956) 43 10 00.

Propiedad: Aniceto Ramírez Rey. Avda. José Antonio, 17. 11160 Barbate (Cádiz).

Gestión: Ayuntamiento de Barbate. Plaza de la Inmaculada, s/n. 11160 Barbate (Cádiz). Teléfono: (956) 43 10 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10; de corbata a embocadura, 1,50; de embocadura a fondo, 5,50; ancho entre paredes, 15; alto al telar, 9. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 800 localidades. Año de construcción: 1950. Dedicación: Cine.

SALA SIETE REVUELTAS, DE JEREZ DE LA FRONTERA

Canto, 4. 11402 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel.: (956) 33 83 12.

Propiedad y gestión: Luis Pérez y Encarna Almagro.

Ficha técnica: Sala polivalente. Dimensiones totales: 600 m. cuadrados. Dedicación: Teatro y música.

TEATRO VILLAMARTA, DE JEREZ DE LA FRONTERA

Medina, 3. 11404 Jerez de la Frontera (Cádiz).

Propiedad: Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. Plaza Madre de Dios, s/n. 11404 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel.: (956) 33 29 00.

Gestión: Área de Cultura. Calle Ancha, 3. 11404 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel.: (956) 33 73 58 /06.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 12; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 14; alto al telar 20. Aforo: 1.900 localidades. Cerrado y pendiente de rehabilitación. Año de construcción: 1928. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO MUNICIPAL DOCTOR THEBUSSEM, DE MEDINA SIDONIA

Ramón y Cajal, s/n. 11170 Medina Sidonia (Cádiz).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Medina Sidonia. Plaza de España, 1. 11170 Medina Sidonia (Cádiz). Tel.: (956) 41 00 02.

Ficha técnica: En restauración.

TEATRO MUNICIPAL DE VERANO, DE PUERTO REAL

Poligono 1-C. 11510 Puerto Real (Cádiz). Teléfonos: (956) 83 54 08 y 83 52 72. Fax: (956) 83 54 06.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Puerto Real. Área de Cultura y Festejos. Ribera del Muelle, s/n. 11510 Puerto Real (Cádiz). Tel.: (956) 83 54 08 y 83 52 72. Fax: (956) 83 54 06.

Ficha técnica: Auditorio al aire libre. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 14,50; de corbata a embocadura 2,50; de embocadura a fondo 9,40; ancho entre paredes 26. Aforo: 1.200 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO MUNICIPAL, DE PUERTO REAL

Amargura, 19. 11510 Puerto Real (Cádiz). Teléfonos: (956) 83 54 08 y 83 52 72. Fax: (956) 83 54 06.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Puerto Real. Área de Cultura y Festejos. Ribera del Muelle, s/n. 11510 Puerto Real (Cádiz). Tel.: (956) 83 54 08 y 83 52 72. Fax: (956) 83 54 06.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8,30, ancho 8,20; de corbata a embocadura 1,50-1,68; de embocadura a fondo 7-10,50; ancho entre paredes 14,70; alto al telar 14,20. Iluminación: Entrada 90.000 w. Aforo: 520 localidades. Actualmente en rehabilitación.

CÓRDOBA (CAPITAL)

ANFITEATRO GRIEGO, DE CÓRDOBA

Carretera de Madrid, km 385. 14008 Córdoba. Tel.: (957) 25 34 00.

Propiedad y gestión: Centro de Enseñanzas Integradas. Carretera de Madrid, km. 385. 14008 Córdoba. Tel.: (957) 25 34 00.

Ficha técnica: Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,50, ancho 12,60; de corbata a embocadura 4,60; de embocadura a fondo 12,70; ancho entre paredes

21,80. Iluminación: Entrada 2.000 w. Aforo: 2.000 localidades. Año de construcción: 1957.

GRAN TEATRO, DE CÓRDOBA

Avda. Gran Capitán, 3. 14008 Córdoba. Tel.: (957) 48 02 37 /48 06 44 /48 67 00. Fax: (957) 48 74 94.

Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba. Capitulares, 1. 14002 Córdoba. Tel.: (957) 47 20 00.

Gestión: Fundación Pública Municipal Gran Teatro.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 11; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 18; ancho entre paredes 15; alto al telar 18. Iluminación: Entrada 300.000 w. Aforo: 946 localidades. Foso para orquesta. La distancia entre la embocadura y la corbata, se puede ampliar hasta los 2,5 metros. Año de construcción: 1873. Año de reforma: 1986. Dedicación: Cine, teatro, música y otras actividades culturales.

TEATRO DE LA AXERQUIA, DE CÓRDOBA

Avda. Menéndez Pidal, s/n. 14004 Córdoba. Teléfonos: (957) 29 98 88 /48 86 44. Fax: (957) 48 74 94.

Propiedad: Ayuntamiento de Córdoba. Capitulares, 1. 14002 Córdoba. Tel.: (957) 47 20 00.

Gestión: Fundación Pública Municipal Gran Teatro. Avda. Gran Capitán, 3. 14008 Córdoba. Tel.: (957) 48 02 37 /48 06 44 /48 67 00.

Ficha técnica: Espacio al aire libre. Dimensiones (en metros): Ancho 20; fondo 15. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 1.500 localidades. Año de construcción: 1977. Dedicación: Música y teatro.

CÓRDOBA (PROVINCIA)

TEATRO ESPAÑOL, DE BUJALANCE

Queipo de Llano, 3. 14650 Bujalance (Córdoba).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Bujalance. 14650 Bujalance (Córdoba). Tel.: (957) 17 00 80.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,85, ancho 9, 25; de embocadura a fondo, 7,20; alto al telar 14. Aforo: 308 localidades. Año de construcción: 1945.

GRANADA (CAPITAL)

AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE MEDICINA, DE GRANADA

Avda. Madrid, 11. 18012 Granada. Tel.: (958) 24 35 04 /05 /06.

Propiedad y gestión: Universidad de Granada. Facultad de Medicina.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,20, ancho 6,50; de corbata a embocadura 2; ancho entre paredes 6,50; alto al telar 4,20. Aforo: 324 localidades. Año de construcción: 1944. Año de reforma: 1984. Dedicación: Conferencias y sesiones científicas.

CORRAL DE COMEDIAS, DE GRANADA

Gran Capitán, 16. 28002 Granada. Teléfonos: (958) 20 27 25 /22 07 97 /22 08 10.

Propiedad: Familia Llorens.

Gestión: Teatro Estable de Granada. Callejuela del Señor, 1. 28010 Granada. Teléfonos: (958) 22 07 97 /22 08 10.

Ficha técnica: Corral de comedias. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 7; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 7. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 30 localidades. Año de construcción: 1989. Dedicación: Teatro.

JARDINES DEL GENERALIFE, DE GRANADA

Alhambra. 18009 Granada. Tel.: (958) 22 26 16.

Propiedad y gestión: Patronato de la Alhambra.

Ficha técnica: Escenario al aire libre. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 20; de embocadura a fondo 20. Iluminación: Entrada 130.000 w. Aforo: 2.442. Año de construcción: 1954. Dedicación: Teatro y danza.

PALACIO DE CARLOS V, DE GRANADA

Alhambra. 18009 Granada. Tel.: (958) 22 75 27.

Propiedad y gestión: Patronato de la Alhambra.

Ficha técnica: Escenario al aire libre. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 26; de embocadura a fondo 11. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 2.050 localidades. Año de construcción: 1954. Dedicación: Teatro y música.

SALA ELVIRA, DE GRANADA

Santa Bárbara, s/n. 18001 Granada. Tels.: (958) 20 02 01 /20 01 61 /01.

Propiedad: Rectorado de la Universidad de Granada. Hospital Real. Cuesta del Hospicio, s/n. 18010 Granada.

Gestión: Centro Dramático Elvira. C.M. Isabel la Católica. Rector López Argüeta, 8. 18001 Granada.

Ficha técnica: Sala polivalente. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 8; de embocadura a fondo 6 (ampliable); alto a telar 4. Iluminación: Entrada 15.000 w. (ampliables). Aforo: 150 localidades. Año de construcción: 1956. Año de reforma: 1989. Dedicación: Teatro y música.

TEATRO ESTABLE DE LA UNIVERSIDAD, DE GRANADA

Rector López Argüeta. 18001 Granada. Tel.: (958)22 02 01 /22 01 61. Propiedad: Universidad de Granada.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 10; de embocadura a fondo, 5; ancho entre paredes, 10; alto al telar 7. Año de construcción: 1950. Año de reforma: 1987. Dedicación: Teatro.

TEATRO MUNICIPAL ISABEL LA CATÓLICA, DE GRANADA

Almona del Campillo, 2. 18009 Granada. Tel.: (958) 22 02 69.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Granada. Área de Cultura. Gran Capitán, 24. 18002 Granada. Tel.: (958) 27 40 00. Fax: (958) 20 90 97.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10,07; de corbata a embocadura 3,97; de embocadura a fondo 7,60; ancho entre paredes 12,72; alto al telar 15. Iluminación: Entrada 90.000 w. Aforo: 987 localidades. Año de construcción: 1952. Dedicación: Teatro y música.

GRANADA (PROVINCIA)**PATIO DEL CARMEN, DE ALHAMA DE GRANADA**

Alhama de Granada. 18120 Alhama de Granada (Granada). Tel.: (958) 35 01 61. Fax: (985) 36 02 74.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Alhama de Granada. Paseo Monte Jovellar, 5. 18120 Alhama de Granada (Granada).

Ficha técnica: Espacio al aire libre.

Recinto cerrado. Iluminación: Entrada 60.000 w.. Dedicación: Teatro, danza y música (temporada de verano).

TEATRO DENGRA, DE BAZA

Plaza de Santo Domingo, 4. 18800 Baza (Granada). Teléfono: (958) 70 05 63.

Propiedad: Familia Dengra. Plaza Mayor. 18800 Baza (Granada).

Gestión: Ayuntamiento de Baza. Plaza Santo Domingo, 4. 18800 Baza (Granada).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3, ancho 5; de corbata a embocadura, 1; de embocadura a fondo, 12; ancho entre paredes, 14; alto al telar, 16. Iluminación: Entrada 3.000 w. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: 1910. Año de reforma: 1976. Dedicación: Cine.

CENTRO CULTURAL LA GENERAL, DE MOTRIL

Felipe Soto, s/n. 18600 Motril (Granada). Tel.: (958) 60 11 27.

Propiedad: Caja Gral. de Ahorros de Granada. Plaza de Villamena, 1. 18001 Granada. Tel.: (958) 7 80 00 /22 54 59 /58.

Gestión: José García Pozas. Avda. Salouteña, 33, bloque 2, 4ª A. 18600 Motril (Granada).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 8,82; de corbata a embocadura 0,64; de embocadura a fondo 6,90; ancho entre paredes 10; alto al telar 4,5. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 200 localidades. Año de construcción: 1988. Dedicación: Cine, teatro y otras actividades culturales.

HUELVA (CAPITAL)**AULA DE TEATRO, DE HUELVA**

Plaza de la Alegría, 4. 21004 Huelva.

Propiedad y gestión: Diputación de Huelva. Avda. Martín Alonso Pinzón, 9. 21071 Huelva. Tels.: (955) 25 57 77 /24 89 08. Ext.: 223 y 224.

Ficha técnica: Sala Polivalente. Dimensiones del escenario (en metros): Ancho 6,58; largo 27; alto 3,75. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 150 localidades. Año de construcción: 1984. Dedicación: Teatro, música y otras actividades culturales.

GRAN TEATRO, DE HUELVA

Vázquez López, 13. 21003 Huelva. Tel.: (955) 24 57 03 /28 28 13 Fax: (955) 28 28 20.

Propiedad y gestión: Patronato del Gran Teatro. Vázquez López, 13. 21001 Huelva. Tel.: (955) 28 28 13 /24 57 03 Fax: (955) 28 28 20.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9,9, ancho 8,6; de corbata a embocadura 3, 5; de embocadura a fondo 6,1; ancho entre paredes 13,9; alto al telar 17,8. Iluminación: Entrada 150.000 w. Aforo: 640 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1923. Año de reforma: 1990.

HUELVA (PROVINCIA)**CINE-TEATRO RIOTINTO, DE MINAS**

Avda. del Coso, s/n. 21660 Minas de Riotinto (Huelva). Teléf.: (955) 59 01 28.

Propiedad: Ayuntamiento de Minas de Riotinto. Plaza de "El Minero", s/n. 21660 Minas de Riotinto (Huelva). Tel.: (955) 59 02 50. Fax: (955) 59 00 03.

Gestión: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Riotinto. Plaza de "El Minero", s/n. 21660 Minas de Riotinto (Huelva). Teléfono: (955) 59 02 50. Fax: (955) 59 00 03.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,5, ancho 8; de corbata a embocadura 4; de embocadura a fondo 4,2; ancho entre paredes 9; alto al telar 8,5. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 700 localidades. Año de construcción: 1952. Año de reforma: 1988. Dedicación: Cine, teatro y música.

CINE PESCADORES, DE PUNTA UMBRÍA

Pescadores, s/n. 21100 Punta Umbría (Huelva). Tel.: (955) 31 18 12.

Propiedad y gestión: Antonio Olaya López. Ancha, 103. 21100 Punta Umbría (Huelva). Teléfono: (955) 31 18 16.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 8; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 20; alto al telar 8. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: 1954. Año de reforma: 1966. Dedicación: Cine, teatro y música.

SALÓN RUIS TATAI, DE ZALAMEA LA REAL

Don Juan Díaz González, s/n. 21640 Zalamea la Real (Huelva).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Zalamea la Real. Avda. de Andalucía, s/n. 21640 Zalamea la Real (Huelva). Tel.: (955) 56 12 50.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 8; de embocadura a fondo 8. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 650 localidades. Dedicación: Cine y teatro.

JAÉN (CAPITAL)**AUDITORIO DE LA ALAMEDA, DE JAÉN**

Alameda de Calvo Sotelo, s/n. 23001 Jaén.

Propiedad: Ayuntamiento de Jaén. Plaza de Santa María, 1. 23002 Jaén. Teléfono. (953) 21 91 00 /21 91 16.

Ficha técnica: Auditorio al aire libre. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 15; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 10,5; ancho entre paredes 15. Iluminación: Entrada en wátios por determinar. Aforo: 1.900 localidades. En construcción.

TEATRO ASUAN, DE JAÉN

Paseo de la Estación, 13. 23008 Jaén. Tel.: (953) 22 25 38.

Propiedad y gestión: Fernando Ramírez Torres.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Su planta es trapezoidal. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 13,5; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 10; alto al telar 12. Iluminación: Entrada 30.000 w, se puede ampliar mediante una línea suplementaria que admite hasta 120.000 w. Aforo: 1.116 localidades. Año de construcción: 1966. Dedicación: Cine, teatro, música y congresos.

TEATRO DARYMELIA, DE JAÉN

Colón, 4. 23002 Jaén.

Propiedad: Ayuntamiento de Jaén. Plaza de Santa María, 1. 23002 Jaén. Tel.: (953) 21 91 00 /21 91 16.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,80, ancho 9,60; de embocadura a fondo, 7; ancho entre paredes, 13,9; alto al telar, 14,90. Iluminación: Entrada

395.000 w. Aforo: 366 localidades. En construcción.

JAÉN (PROVINCIA)

CINE-TEATRO MONTEMAR, DE BAEZA

Cozar, 5. 23440 Baeza (Jaén). Tel.: (953) 74 09 07.

Propiedad: Ayuntamiento de Baeza. Cozar, 5. 23440 Baeza (Jaén). Tel.: (953) 74 09 07.

Gestión: Antonio Pérez Rodríguez. Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 14; de corbata a embocadura 1,70; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 16; alto al telar 19. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 855 localidades. Año de construcción: 1968. Año de reforma: 1987. Dedicación: Cine y teatro.

CINE ESPAÑA, DE BAILÉN

Conde Torreanaz, 6. 23710 Bailén (Jaén).

Propiedad y gestión: Juan Miguel Fernández Álvarez. Conde Torreanaz, 8. 23710 Bailén (Jaén). Tel.: (953) 67 03 59.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 8,80; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 5,75; ancho entre paredes 14; alto al telar 5. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 700 localidades. Año de construcción: 1955. Año de reforma: 1967. Dedicación: Cine.

CINE-TEATRO LA MERCED, DE CAZORLA

Gómez Callejón, s/n. 23470 Cazorla (Jaén). Tel.: (953) 72 00 60.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Cazorla (Jaén).

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 6,20; de corbata a embocadura 1,40; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 9,80; alto al telar 11. Aforo: 452 localidades. Año de reforma: 1950. Dedicación: Cine.

TEATRO CERVANTES, DE LINARES

Cervantes, 4. 23700 Linares (Jaén). Tel.: (953) 69 11 05.

Propiedad: Gerardo Jiménez Ortega. San Joaquín, 13. 23700 Linares (Jaén).

Gestión: Espectáculos Andaluces, S.A.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en

metros): Embocadura, alto 6, ancho 8; de corbata a embocadura, 1,5; de embocadura a fondo, 7,5; ancho entre paredes, 10,70; alto al telar, 14,90. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 1.000 localidades. Año de construcción: 1950. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO OLIMPIA, DE LINARES

Julio Burell, 6. 23700 Linares (Jaén). Tel.: (953) 69 22 11.

Propiedad: Hermanas Sánchez Rodríguez.

Gestión: Teresa Olmedo.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 12; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 11; ancho entre paredes 24; alto al telar 25. Aforo: 1.083 localidades. Año de construcción: 1955. Dedicación: Cine y teatro.

REAL CINEMA, DE MANCHA REAL

Maestra, 117. 23100 Mancha Real (Jaén). Tel.: (953) 35 07 02.

Propiedad: Juan Castro Montiel. Maestra, 103. 23100 Linares (Jaén).

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,50, ancho 7,50; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 3; alto al telar 9. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1956. Dedicación: Cine y teatro.

AUDITORIO MUNICIPAL, DE MARTOS

Parque Martos, s/n. 23600 Martos (Jaén).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Martos. 23600 Martos. Tel.: (953) 55 17 74.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 12; de embocadura a fondo 6. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 2.000 localidades. Año de construcción: 1982. Dedicación: Teatro y recitales.

TEATRO SAFA, DE ÚBEDA

Apartado, 5. 23400 Úbeda (Jaén). Tel.: (953) 75 02 40.

Propiedad y gestión: Sagrada Familia.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 12; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 12; ancho entre paredes 22; alto al telar 12. Ilu-

minación: Entrada 45.000 w. Aforo: 500 localidades.

Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO IDEAL CINEMA, DE ÚBEDA

Real, 57. 23400 Úbeda (Jaén). Tel.: (953) 750012.

Propiedad y gestión: Antero Guardia. Baja del Marqués, 2. 23400 Úbeda. Teléfonos: (953) 75 00 12 / 75 02 62.

Ficha técnica: Cine-Teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 12, ancho 8; de corbata a embocadura, 3; de embocadura a fondo, 14; ancho entre paredes, 15; alto al telar 9. Año de construcción: 1926. Año de reforma: 1986. Dedicación: Cine, teatro y música.

MÁLAGA (CAPITAL)

CINE-TEATRO ALAMEDA, DE MÁLAGA

Córdoba, 9. 29001 Málaga. Tel.: (95) 221 34 12.

Propiedad: Financiera Esar, S.A. Plaza de Colón, 10. 14001 Córdoba. Tel.: (957) 47 01 02.

Gestión: Juan Chiclana. Fernán Caballero, 9. 51001 Sevilla.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,50, ancho 12; de corbata a embocadura, 1,50; de embocadura a fondo, 7,50; ancho entre paredes, 20,60; alto al telar, 15,30. Aforo: 580 localidades. Año de construcción: 1961. Año de reforma: 1987. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO MUNICIPAL MIGUEL DE CERVANTES, DE MÁLAGA

Ramos Marín, s/n. 29012 Málaga. Tel.: (95) 222 41 00 / 09.

Propiedad: Ayuntamiento de Málaga. Avda. Cervantes, s/n. 29016 Málaga. Tel.: (95) 222 86 00.

Gestión: Fundación Pública Teatro Municipal Miguel de Cervantes.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,50, ancho 12,60; de embocadura a fondo 13; ancho entre paredes 20; alto al telar 17,50. Iluminación: Entrada 310.000 w. Aforo: 1.171 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo, dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1870. Año de reforma: 1987. Dedicación: Teatro, música y danza.

MÁLAGA (PROVINCIA)

CINE-TEATRO MARÍA CRISTINA, DE ALHAURÍN EL GRANDE

Altillo, 44. 29120 Alhaurín el Grande (Málaga). Tel.: (95) 249 00 37.

Propiedad y gestión: Matilde Burgos Casero.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 5; de corbata a embocadura 6; de embocadura a fondo 5,80; ancho entre paredes 5,80; alto al telar 6. Aforo: 900 localidades. Año de construcción: 1946. Dedicación: Cine.

SALA TORCAL, DE ANTEQUERA

Ramón y Cajal, 6. 29200 Antequera (Málaga). Tel.: (95) 284 11 96.

Propiedad: Antequera Cinema, S.A. Gestión: INVEMUL, S.L.

Ficha técnica: Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 9; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 12; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 52.000 w. Aforo: 250 localidades. Año de construcción: 1934. Año de reforma: 1989. Dedicación: Cine y música.

TEATRO TÍVOLI-WORLD, DE BENALMÁDENA

Arroyo de la Miel, s/n. 29639 Benalmádena (Málaga). Teléf.: (95) 244 18 96.

Propiedad y gestión: Parques y Atracciones Tívoli, SASC.

Ficha técnica: Auditorio al aire libre. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 11; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 42; alto al telar 7. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 898 localidades. Año de construcción: 1972. Año de reforma: 1979. Dedicación: Actuaciones artísticas.

AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA-EL EGIDO, DE EL EGIDO

Tel.: (95) 225 50 54.

Propiedad y gestión: Universidad de Málaga.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 12; de embocadura a fondo 8. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 430 localidades. Año de construcción: 1975. Dedicación: Teatro y cine.

AUDITORIO MUNICIPAL, DE MIJAS

La Muralla, s/n. 29650 Mijas (Málaga).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Mijas. Plaza de la Libertad, s/n. 29650 Mijas (Málaga). Tel.: (952) 48 59 00.

Ficha técnica: Auditorio al aire libre. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 14; de embocadura a fondo 4. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 1.500 localidades. Año de construcción: 1969. Dedicación: Cine, teatro y música.

CASA DE LA CULTURA, DE MIJAS

Coín, s/n. 29650 Mijas- Costa (Málaga).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Mijas. Plaza de la Libertad, s/n. 29650 Mijas (Málaga). Tel.: (952) 48 59 00.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,50, ancho 7,90; de corbata a embocadura 0,75; de embocadura a fondo 3,25; ancho entre paredes 7,90; alto al telar 5,25. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 200 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Cine, teatro y actividades culturales.

TEATRO LOPE DE VEGA, DE VÉLEZ

Lope de Vega, s/n. 29700 Vélez (Málaga). Tel.: (95) 250 16 83.

Propiedad: Herederos de D. Salvador Ruiz Fernández.

Gestión: Ayuntamiento de Vélez. Plaza de la Constitución, 1. 29700 Vélez. Tel.: (95) 250 16 83.

Ficha técnica: Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 12; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 7. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 1.100 localidades. Año de construcción: 1961. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

SEVILLA (CAPITAL)**AUDITORIO DE LA CARTUJA, DE SEVILLA**

Sociedad Estatal Expo '92. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla. Tel.: (95) 448 19 92 Ext.: 3619.

Propiedad y gestión: Expo '92.

Ficha técnica: Auditorio al aire libre. Superficie total de escenario: 2.400 metros cuadrados. Embocadura, ancho 60 m; de embocadura a fondo 40 m. Iluminación: Entrada

1.200.000 w. Aforo: 5.998 localidades. Año de construcción: 1991. Dedicación: Música y danza.

SALA ESTABLE DE TEATRO "LA IMPERDIBLE", DE SEVILLA

Plaza de San Antonio de Padua, 9 (Local 5). 41002 Sevilla. Tel.: (95) 438 82 19.

Propiedad y gestión: Teatro La Pupa.

Ficha técnica: Sala polivalente. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 10; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes (variable) de 11 a 13; alto al telar 5,50. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 200 localidades. Año de construcción: 1990. Dedicación: Teatro y, ocasionalmente, cine y música.

SALA MUNICIPAL ALAMEDA, DE SEVILLA

Crédito, 13. 41002 Sevilla. Tel.: (95) 421 72 50 /51.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Sevilla. General Moscardó, 1. 41001 Sevilla. Tel.: (95) 421 83 80 /421 87 32.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 10; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 10,70; alto al telar 5,60. Iluminación: Entrada 170.000 w. Aforo: 350 localidades. Dedicación: Actividades culturales.

SALA SAT, DE SEVILLA

Rodrigo de Triana, 34. 41010 Sevilla. Tel.: (95) 433 18 61.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3, ancho 4; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 4; ancho entre paredes 6. Iluminación: Entrada 5.000 w. Aforo: 50 localidades. Año de construcción: 1984. Dedicación: Teatro.

SALÓN DADA, DE SEVILLA

Navarros, 38 B. 41003 Sevilla. Tel.: (95) 442 65 12.

Propiedad y gestión: Soporte de Proyectos e Ideas S.L.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 5,5; de embocadura a fondo 7. Iluminación: Entrada 22.000 w. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1991. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO CENTRAL HISPANO, DE SEVILLA

Expo '92. Isla de La Cartuja, s/n. 41092 Sevilla. Tel.: (95) 448 19 92. Fax: (95) 447 26 92.

Propiedad: Expo '92.

Gestión: Manuel Llánés.

Ficha técnica: Sala polivalente, compuesta por una nave principal de 17,80 m. x 33,33 m. x 18 m. de altura, más dos naves irregulares anexas de 215 metros cuadrados y 183 metros cuadrados con 8 m de altura, correspondientes al hombro derecho y a la chácena. Todo el espacio está cubierto por una parrilla técnica.

Disposición a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Alto 18; ancho 17,80; fondo 16,80; hombro izquierdo: ancho 1,25, fondo 12; hombro derecho: alto 8, ancho 13,50, fondo 8; chácena: alto 8, ancho 17,80, fondo 8. Embocadura móvil: alto 7-11, ancho 10-16. Foso de orquesta: 6 m. x 15 m. (compuesto por tres plataformas de 2,30-1,70 y 2 x 15 de ancho. chácena y escenario, separados por un telón acústico. Iluminación: Entrada 400.000 w. Techo acústico móvil, formado por plafones de 2,50 m. x 3,15 m. en toda la extensión de la sala. Aforo: variable, en función a tribunas telescópicas móviles, hasta un máximo de 994 localidades (en disposición de escenario central) y 520 localidades (en disposición de escenario a la italiana). Año de construcción: 1991. Dedicación: Teatro, música y danza.

TEATRO DE LA MAESTRANZA, DE SEVILLA

Paseo de Colón, s/n. 41001 Sevilla. Teléfono: (95) 442 33 44. Fax: (95) 442 59 95.

Propiedad y gestión: Consorcio del Teatro de La Maestranza.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Escenario: 18 m x 19,5 m, incluida la corbata extendida de fondo; alto 22,85 m; ancho (incluidos hombros) 41,10 m. Foso: ancho 11 m, fondo 7,5. Proscenio: regulable, con 7 elementos móviles, 3 elementos verticales por todo y 1 elemento horizontal en la parte más elevada. El arco es móvil y regulable. Iluminación: 696 circuitos regulables y 188 circuitos directos. Aforo: 1.744 localidades.

Cuenta con una sala pequeña, situada en el sótano. Dimensiones de su escenario: ancho 13 m; alto 4,70 m; fondo 5 m. Techo técnico en toda la sala. Aforo: 400 localidades. Año de construcción: 1991. Dedicación: Teatro, música y danza.

TEATRO IMPERIAL, DE SEVILLA

Sierpes, 25. 41004 Sevilla. Tel.: (95) 422 68 78.

Propiedad: Fernando Atacho.

Gestión: Juan Yevemes Serrano.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9,5, ancho 10,8; de corbata a embocadura, 1,60; de embocadura a fondo, 9,20; ancho entre paredes, 16; alto al telar, 14. Iluminación: Entrada 175.000 w. Aforo: 889 localidades. Año de construcción: 1989. Año de reforma: 1953. Dedicación: Teatro y música.

TEATRO LOPE DE VEGA, DE SEVILLA

Avda. de María Luisa, s/n. 41013 Sevilla. Tel.: (95) 423 18 33 /34 /35. Fax: (95) 423 26 33 276.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Sevilla. Área de Cultura. General Moscardó, 1. 41001 Sevilla. Tel.: (95) 421 72 50 /51 y 421 83 83.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 11; de corbata a embocadura 2,61; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 17,30; alto al telar 16,50. Iluminación: Entrada 250.000 w. Aforo: 733 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1929. Año de reforma: 1987 y 1992. Dedicación: Teatro.

TEATRO PALACIO CENTRAL, DE SEVILLA

Pedro Caravaca, 3. 41001 Sevilla. Tel.: (95) 421 07 48.

Gestión: Centro Andaluz de Teatro. Hasta Enero de 1993. San Luis, 37. 41003 Sevilla. Tel.: (95) 490 14 93.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 9,80; de corbata a embocadura 2,75; de embocadura a fondo 12; ancho entre paredes 10,80; alto al telar 8,70. Iluminación: Entrada 90.000 w. Aforo 300 localidades. Año de construcción: 1923. Año de reforma: 1991. Dedicación: Teatro.

TEATRO PIRUETA, DE SEVILLA

Asunción, 3. 41011 Sevilla. Tel.: (95) 427 36 06.

Propiedad y gestión: Pirueta, S.A.

Ficha técnica: Teatro-discoteca. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 17, ancho 18; de embocadura a fondo 10. Aforo: 2.000 localidades. Año de cons-

trucción: 1955. Año de reforma: 1984. Dedicación: Teatro y música.

SEVILLA (PROVINCIA)

TEATRO CEREZO, DE CARMONA

Paseo del Estatuto, s/n. 41410 Carmona (Sevilla). Tel.: (95) 414 02 18. Propiedad: Pedro Ávila Ruiz, Gerardo Peña y Antonio Domínguez Ortega.

Gestión: Pedro Ávila Rivas. Linares, 6 1º C. 41410 Carmona (Sevilla). Tel.: (95) 414 09 65.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 11; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo, 8; ancho entre paredes 14; alto al telar 25. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 579 localidades. Año de construcción: 1932. Año de reforma: 1959. Dedicación: Cine y teatro.

CINE-TEATRO CABRERA, DE ÉCIJA

San Francisco, 12. 41400 Écija (Sevilla). Tel.: (95) 483 01 82.

Propiedad y gestión: Francisco Vacas Pérez.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 12; de corbata a embocadura, 2; de embocadura a fondo, 8; ancho entre paredes, 15; alto al telar, 12. Iluminación: Entrada 70.000 w. Año de construcción: 1944. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO EMPERADOR, DE GUADALCANAL

Costaleros, s/n. 41390 Guadalcanal (Sevilla). Tel.: (95) 488 62 22.

Propiedad y gestión: Rafael Rodríguez Márquez. Calvo Sotelo, 15. 41390 Guadalcanal (Sevilla). Tel.: (95) 488 63 16.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 11; de embocadura a fondo, 5; ancho entre paredes, 18. Iluminación: Entrada 5.000 w. Aforo: 650 localidades. Año de construcción: 1974. Dedicación: Cine.

AUDITORIO CASTILLO DE UTRERA

Ponce de León, s/n. 41710 Utrera (Sevilla). Tel.: (95) 586 09 31.

Propiedad: Ayuntamiento de Utrera. Plaza de Gibaxa, s/n. 41710 Utrera (Sevilla). Tel.: (95) 486 00 50.

Gestión: Delegación de Cultura. Rodrigo Caro, 3. 41710 Utrera (Sevilla). Tel.: (95) 586 09 31.

Ficha técnica: Auditorio al aire libre. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 13,90; de embocadura a fondo 11. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 1.000 localidades. Año de construcción: 1986. Año de reforma: 1989-1992. Dedicación: Teatro, cine y música, pero sólo en julio y agosto.

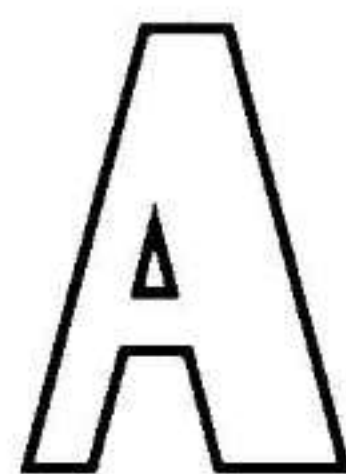
TEATRO ENRIQUE DE LA CUADRA, DE UTRERA

Sevilla, s/n. 41710 Utrera (Sevilla). Tel.: (95) 586 09 31.

Propiedad: Ayuntamiento de Utrera. Plaza de Gibaxa, s/n. 41710 Utrera (Sevilla). Tel.: (95) 486 00 50.

Gestión: Delegación de Cultura. Rodrigo Caro, 3. 41710 Utrera (Sevilla). Tel.: (95) 586 09 31.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 12; de corbata a embocadura 2,60; de embocadura a fondo 13,50; ancho entre paredes 20,40; alto al telar 11,90. Iluminación: Entrada 180.000 w. Aforo: 750 localidades. Actualmente se encuentra en restauración. Año de construcción: 1885. Año de reforma: 1990-1992. Dedicación: Teatro, música, danza y otras actividades.



ARAGÓN

HUESCA (CAPITAL)

TEATRO OLIMPIA, DE HUESCA

Coso Alto, 32. 22003 Huesca. Tel.: (974) 22 56 94.

Propiedad y gestión: Compañía Aragonesa, S.A. Cádiz, 9, 3º C. 50004 Huesca. Tel.: (974) 22 86 14. Fax: (974) 22 48 64.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,2, ancho 7,5; de corbata a embocadura 2,5; de embocadura a fondo 6,6; ancho en-

tre paredes 14,8; alto al telar 7,4. Iluminación: Entrada 22.500 w. Aforo: 1.215 localidades. Año de construcción: 1925. Dedicación: Teatro, cine y música.

HUESCA (PROVINCIA)

TEATRO PRINCIPAL, DE BARBASTRO

Caballeros, 19. 22300 Barbastro (Huesca). Tel.: (974) 31 04 38.

Propiedad y gestión: Compañía Aragonesa, S.A.. Cádiz, 9, 3º C. 50004 Zaragoza. Teléfono: (974) 22 86 14. Fax: (974) 22 48 64.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 13; de corbata a embocadura 0,50; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 16; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 609 localidades. Año de construcción: 1970. Dedicación: Cine y teatro.

CINEMATOGRAFICA CATALANO-ARAGONESA, S.L.

San Quintín, 1. 22520 Fraga. Tel.: (974) 47 02 50.

Propiedad y gestión: Cinematográfica Catalano-Aragonesa, S.L. Sotet, 2, 2º D. 22520 Fraga (Huesca). Tel.: (974) 47 02 50.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 12; de embocadura a fondo 4. Aforo: 1.200 localidades. Dedicación: Cine.

TEATRO SALAMERO, DE GRAUS

Mártires, 20. 22430 Graus (Huesca). Tel.: (974) 54 00 96.

Propiedad y gestión: Pascual Lleida Llorens. Martires, 25. 22430 Graus (Huesca).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 10; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 6,50; ancho entre paredes 14,50; alto al telar 9,50. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 618 localidades. Año de construcción: 1934. Año de reforma: 1971. Dedicación: Cine y teatro.

TERUEL (CAPITAL)

CINE-TEATRO MARÍN, DE TERUEL

Plaza de San Juan, 2. 44080 Teruel. Tel.: (974) 60 24 18 /60 18 69.

Propiedad: Círculo Recreo Turolense.

Gestión: Empresa Flemora, S.L.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 8; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 11; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 18.000 w. Aforo: 757 localidades. Año de construcción: 1948. Año de reforma: 1985. Dedicación: Cine y teatro.

SALA DEL INSTITUTO IBÁÑEZ MARTÍN, DE TERUEL

Camino Viejo de la Estación, s/n. 44002 Teruel. Tel.: (974) 60 26 44.

Propiedad y gestión: Instituto Ibáñez Martín.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 6,80; de embocadura a fondo 4,50; ancho entre paredes 12. Iluminación: Entrada 8.000 w. Aforo: 300 localidades. Año de reforma: 1986. Dedicación: Actividades culturales.

TERUEL (PROVINCIA)

TEATRO MUNICIPAL, DE ALCAÑIZ

Subida del Teatro. 44600 Alcañiz (Teruel). Teléfono: (974) 83 02 00 ext. 33.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Alcañiz. Plaza de España, 1. 44600 Alcañiz (Teruel).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 5,58; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 12; alto al telar 10,8. Iluminación: Entrada 45.000 w. Aforo: 478 localidades. El edificio está actualmente en rehabilitación. Año de construcción: 1890. Año de reforma: 1992. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO ALCOR-82, DE ALCORISA

Pescarranas, s/n. 44550 Alcorisa. Tel.: (974) 84 04 98 /84 00 92.

Propiedad: Peña Club Paraíso Caracas.

Gestión: Antonio Martínez.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 22; de embocadura a fondo 6,50. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 500 localidades. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO MUNICIPAL, DE CALACEITE

General Monasterio, s/n. 44610 Calaceite (Teruel).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Calaceite. Plaza de España, 1. 44610 Calaceite (Teruel). Tel.: (974) 85 10 01.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,15, ancho 4,70; de embocadura a fondo 3,50; ancho entre paredes 5,70; alto al telar 5,40. Iluminación: Entrada 2.200 w.. Año de construcción: 1900. Año de reforma: 1981. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

ZARAGOZA (CAPITAL)**CINE-TEATRO GOYA, DE ZARAGOZA**

San Miguel, 5. 50001 Zaragoza. Tel.: (976) 22 51 72.

Propiedad y gestión: Empresas Parra, S.A.. Cádiz, 9, 3º C. 50004 Zaragoza. Teléfono: (976) 22 86 14 /22 48 68.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 12; de embocadura a fondo 6,50; ancho entre paredes 17; alto al telar 15. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 967 localidades. Año de construcción: 1930. Dedicación: Cine y teatro.

COLISEO EQUITATIVA, DE ZARAGOZA

Zurita, 7. 50015 Zaragoza. Tel.: (976) 22 84 31.

Propiedad y gestión: Espectáculos Quintana, S. A. Cádiz, 9, 3º C. 50004 Zaragoza. Tel.: (976) 22 86 14 /22 48 68. Fax: (976) 22 48 69.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9,5, ancho 11; de embocadura a fondo 3,90; ancho entre paredes 11; alto al telar 9,5. Iluminación: Entrada 45.000 w. Aforo: 1.243 localidades. Año de construcción: 1956. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO DEL MERCADO, DE ZARAGOZA

Plaza Santo Domingo, s/n. 50003 Zaragoza. Tel.: (976) 43 76 62.

Propiedad: Patronato Municipal de Teatros. Plaza Sinves Urbiola, s/n. 50001 Zaragoza. Teléfono: (976) 29 60 90 /29 26 22.

Gestión: Javier Arellano.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en

metros): Embocadura, alto 5, ancho 8; de corbata a embocadura (variable) de 1,50 a 3,50; de embocadura a fondo (variable) de 5,50 a 7,50; ancho entre paredes 13; alto al telar (variable) de 3,90 a 4,90. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 208 localidades. Año de construcción: 1983. Año de reforma: 1989. Dedicación: Teatro y música.

TEATRO FLETA, DE ZARAGOZA

Avda. César Augusto, s/n. 50004 Zaragoza. Tel.: (976) 22 23 31.

Propiedad y gestión: Empresa Parra, S.A.. Cádiz, 9, 3º C. 50015 Zaragoza. Teléfono: (976) 22 86 14 /22 48 68.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 17; de corbata a embocadura 3,4; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 17; alto al telar 19,50. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 1.638 localidades. Año de construcción: 1955. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO OASIS, DE ZARAGOZA

Boggiero, 28. 50003 Zaragoza. Tel.: (976) 43 95 34 /44 10 62.

Propiedad: Celestino Moreno Villanueva. Avda. César Augusto, 5. 50004 Zaragoza.

Gestión: Enrique Vázquez Hernández. Avda. César Augusto, 5. 50004 Zaragoza. Teléfono: (976) 43 95 34.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 5,75; de corbata a embocadura 2,50; de embocadura a fondo 7,75; ancho entre paredes 7,40; alto al telar 5,90. Iluminación: Entrada 45.000 w. Aforo: 600 localidades. Año de reforma: 1931. Dedicación: Revistas y variedades.

TEATRO PRINCIPAL, DE ZARAGOZA

Coso, 57. 50001 Zaragoza. Tel.: (976) 29 26 22. Fax: (976) 20 04 03.

Propiedad: Ayuntamiento de Zaragoza. Plaza de las Catedrales, 18. 50004 Zaragoza.

Gestión: Patronato Municipal del Teatro Principal.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 9; de corbata a embocadura 3,30; de embocadura a fondo 12; ancho entre paredes 16; alto al telar 18. Iluminación: Entrada 300.000 w. Aforo: 1.000 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro

del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1978. Año de reforma: 1987.

ZARAGOZA (PROVINCIA)

CINE-TEATRO GOYA, DE CASPE

Lorenzo Pardo, 2. 50700 Caspe (Zaragoza). Tel.: (976) 63 02 49.

Propiedad y gestión: S. R. C. Garrido, Lorén y Tapia.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 5; de corbata a embocadura 5; de embocadura a fondo 14; ancho entre paredes 14; alto al telar 15. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 557 localidades. Año de construcción: 1928. Año de reforma: 1946. Dedicación: Cine y teatro.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA, DE EJEA DE LOS CABALLEROS

Plaza de Goya, s/n. 50600 Ejea de los Caballeros (Zaragoza).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros. Avda. Cosculluela, 1. 50600 Ejea de los Caballeros. Tel.: (976) 66 11 00 Ext.: 35. Fax: (976) 66 38 16.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,5, ancho 11,3; de embocadura a fondo 8,3; alto al telar 12,5. Aforo: 500 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO DE LA VILLA, DE EJEA DE LOS CABALLEROS

Plaza de Goya, s/n. 50660 Ejea de los Caballeros (Zaragoza).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros. Avda. Cosculluela, 1. 50600 Ejea de los Caballeros (Zaragoza). Teléfono: (976) 66 11 00 Ext.: 35. Fax: (976) 66 38 16.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,15, ancho 9,10; de corbata a embocadura 2,15; de embocadura a fondo 8,5; ancho entre paredes 12,55. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 433 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Teatro.

TEATRO BELLAS ARTES, DE TARAZONA

Avenida de Navarra, 12. 50500 Tarazona (Zaragoza). Teléfono: (976) 64 17 99.

Propiedad y gestión: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Ta-

razona. Plaza de España, 2. 50500 Tarazona (Zaragoza). Teléf.: (976) 64 17 99.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,25, ancho 8,50; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 11,80; ancho entre paredes 14; alto al telar 10,50. Aforo: 566 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1921. Año de reforma: 1991.

CASA DE CULTURA, DE TAUSTE

Plaza de Aragón, 1. 50660 Tauste (Zaragoza). Teléf.: (976) 85 47 60 /85 55 17.

Propiedad: Ayuntamiento de Tauste. Tauste. Tel.: (976) 85 49 50.

Gestión: Casa de Cultura de Tauste.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,7, ancho 9,30; de embocadura a fondo 6; alto al telar 1,10. Aforo: 300 localidades. Año de construcción: 1987. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

SALA MUNICIPAL DE ESPECTÁCULOS "REINA SOFÍA", DE ZUERA

Mayor, 55. 50800 Zuera (Zaragoza). Tel.: (976) 68 00 02 /68 01 48.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Zuera. Plaza de España, 2. 50800 Zuera. Tel.: (976) 68 12 21. Fax: (976) 68 08 18.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,80, ancho 7,50; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 9; alto al telar 6,10. Iluminación: Entrada 132.000 w. Aforo: 395 localidades. Año de construcción: 1963. Año de reforma: 1988. Dedicación: Actividades culturales.

A

ASTURIAS

OVIEDO (CAPITAL)

CENTRO CULTURAL CAMPOAMOR, DE OVIEDO

Pelayo, s/n. 33002 Oviedo (Asturias). Teléfonos: (98) 521 31 13 /522 70 84.

Propiedad y gestión: Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo. Plaza de la Constitución. 33071 Oviedo (Asturias). Tel.: (98) 523 53 11 /523 57 69 y Fax: (98) 525 10 54.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 11,90; de corbata a embocadura, 1,80; de embocadura a fondo, 11; ancho entre paredes 19,1; alto al telar 14. Iluminación: Entrada 200.000 w. Aforo: 1.434. Su rehabilitación fué llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1883. Año de reforma: 1986.

CINE-TEATRO FILARMÓNICA, DE OVIEDO

Mendizábal, 3. 33003 Oviedo (Asturias). Tel.: (98) 521 27 62.

Propiedad: Sociedad Filarmónica. Tel.: (98) 521 22 37.

Gestión: Circuito Fernández Arango. Avda. de Galicia, 12 1º. 33005 Oviedo. Tel.: (98) 523 17 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,50, ancho 10,60; de corbata a embocadura 1,10; de embocadura a fondo 5,30; ancho entre paredes 14; alto al telar 16. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 1.221. Año de construcción: 1984. Dedicación: Cine.

TEATRO CASINO, DE OVIEDO

General Elorza, s/n. 33001 Oviedo (Asturias). Teléf.: (98) 578 40 50 /578 49 25 /578 40 78. Fax: (98) 578 48 24.

Propiedad y gestión: Casino Fábrica Nacional de Trubia.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 6,20; de corbata a embocadura 2,50; de embocadura a fondo 8,30; ancho entre paredes 10; alto al telar 5. Iluminación: Entrada 8.000 w. Aforo: 300 localidades. Año de reforma: 1984. Dedicación: Cine infantil y reuniones culturales de empresa.

ASTURIAS (PROVINCIA)

TEATRO ALMIRANTE, DE AVILÉS

Marcos del Torniello, 9. 33400 Avilés (Asturias). Tel.: (98) 556 80 18.

Propiedad y gestión: Icade, S. A.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,20, ancho 15,77; de corbata a embocadura 1,40; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 20,75; alto al telar 8,55. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 780 localidades. Dedicación: Cine y, dos meses al año, teatro.

TEATRO ARMANDO PALACIO VALDÉS, DE AVILÉS

Palacio Valdés, 3. 33400 Avilés (Asturias).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Avilés. Plaza de España, s/n. 33400 Avilés (Asturias). Tel.: (98) 512 21 00.

Ficha técnica: Actualmente en restauración. Año de construcción: 1920.

CENTRO CULTURAL. TEATRO PRENDES, DE CANDAS

Ayuntamiento de Carreño.. 33430 Candas (Asturias). Teléfono: (98) 587 10 21.

Propiedad: Ayuntamiento de Carreño. Braulio Busto, s/n. 33430 Candas. Teléfono: (98) 587 02 05 /587 02 06.

Gestión: Manuel del Rivero Pérez. Centro Cultural. Teatro Prendes. 33430 Candas. Tel.: (98) 587 10 21. Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 6, de corbata a embocadura 3, de embocadura a fondo 9, ancho entre pare-

des 7, alto al telar 11, 5. Iluminación: Entrada 12.000 w. Aforo: 650 localidades. Año de construcción: 1955. Año de reforma: 1989. Dedicación: Cine y teatro.

CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS, DE GIJÓN

Cabueñes, s/n. 33271 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 536 49 11.

Propiedad: Ministerio de Educación y Ciencia. Plaza de España, s/n. 33071 Oviedo (Asturias). Tel.: (98) 524 47 04.

Gestión: Centro de Enseñanzas Integradas.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,50, ancho 13; de corbata a embocadura 2,50; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 13; alto al telar 11,50. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 1.350 localidades.

GRAN TEATRO JOVELLANOS, DE GIJÓN

Paseo de Begoña, s/n. 33201 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 534 17 71. Fax: (98) 534 17 71.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Gijón. Plaza Mayor, 1. 33201 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 518 11 16 /11. Fax: (98) 518 11 75.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 20, ancho 20; de corbata a embocadura 11; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 17; alto al telar 20. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 939 localidades. Año de construcción: 1899. Año de reforma: 1968. Dedicación: Teatro y cine.

SALA QUIQUILIMÓN, DE GIJÓN

Pedro Duro, 13. 33206 Gijón (Asturias). Teléfono: (98) 535 73 18 y 533 41 22.

Gestión: Producciones Quiquilimón, S.L. y Colectivo Quiquilimón. Pedro Duro, 13. 33206 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 535 73 18 y 533 41 22.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 8; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 8. Iluminación: Entrada 20.000 w. Sala anexa de 20 por 10 para talleres y otras actividades. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro infantil.

TEATRO ARANGO, DE GIJÓN

Merced, 43. 33201 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 534 49 14 /534 12 51.

Propiedad y gestión: Fernández-Arango, S.A. Avda. de Galicia, 12.

33005 Oviedo (Asturias). Tel.: (98) 523 17 00 /04 /08.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,70, ancho 10,70; de corbata a embocadura 3,50; de embocadura a fondo 5,80; ancho entre paredes 15,50; alto al telar 13,80. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 946 localidades. Año de construcción: 1951. Dedicación: Cine y teatro en el mes de agosto.

TEATRO CÁTEDRA JOVELLANOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, DE GIJÓN

Enrique Cangas, 25. 33206 Gijón (Asturias). Tel.: (98) 510 40 83 /84.

Propiedad: Universidad de Oviedo. Cátedra Jovellanos.

Gestión: Moisés Llorden Miñambres.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 12, ancho 10,5; de embocadura a fondo 6,15; ancho entre paredes 13,50; alto al telar 3. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1975. Año de reforma: 1983. Dedicación: Teatro, música y actividades culturales.

CASA DE CULTURA, DE POLA DE SIERO

Luis Navia Osorio, 1. 33510 Pola de Siero (Asturias). Teléfono: (98) 572 06 34. Fax: (98) 572 45 16.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Pola de Siero. Plaza del Ayuntamiento, s/n. 33510 Pola de Siero. Teléfono: (98) 572 24 05. Fax: (98) 572 23 82.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,50; de embocadura a fondo 5,50; ancho entre paredes 8,75. Iluminación: 30.000 w. Aforo: 225 localidades. Año de construcción: 1959. Año de reforma: 1970. Dedicación: Cine, teatro y otras actividades culturales.

B

BALEARES

PALMA DE MALLORCA. (CAPITAL)

AUDITORIO-SALA MAGNA, DE PALMA DE MALLORCA

Paseo Marítimo Ingeniero Gabriel Roca, 18. 07014 Palma de Mallorca (Baleares). Teléf.: (971) 73 53 28 y Fax: (971) 28 96 81.

Propiedad y gestión: Rafael Ferragut Bonafé. Federico García Lorca, 1. 07014 Palma de Mallorca (Baleares). Tel.: (971) 28 04 83.

Ficha técnica: Tramoya metálica (múltiples usos). Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9, ancho 18; de corbata a embocadura 5; de embocadura a fondo 20; ancho entre paredes 28; alto al telar 24. Iluminación: Entrada 200.000 w. Aforo: 1.739 localidades. Año de construcción: 1969. Dedicación: Teatro, música y danza.

AUDITORIO-SALA MOZART, DE PALMA DE MALLORCA

Paseo Marítimo Ingeniero Gabriel Roca, 18. 07014 Palma de Mallorca (Baleares). Tel.: (971) 73 53 28. Fax: (971) 28 96 81.

Propiedad: Rafael Ferragut Bonafé. Federico García Lorca, 1. 07014 Palma de Mallorca (Baleares). Tel.: (971) 28 04 83.

Ficha técnica: Auditorio. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,66, ancho 13; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 20. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 331 localidades. Año de construcción: 1969. Dedicación: Teatro, conciertos y otras actividades culturales.

TEATRE PRINCIPAL, DE PALMA DE MALLORCA

Sa Riera, 2. 07003 Palma de Ma-

llorca (Baleares). Teléfonos: (971) 72 55 48 /71 33 46.

Propiedad y gestión: Consell Insular de Mallorca. Palau Real, 1. 07001 Palma de Mallorca (Baleares). Tel.: (971) 22 15 05.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10,70, ancho 11,80; de corbata a embocadura 1,40; de embocadura a fondo 16,50; ancho entre paredes 21,40; alto al telar 15,40. Iluminación: Entrada 180.000. Aforo: 1.000 localidades. Año de construcción: 1860. Año de reforma: 1978. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRE SANS, DE PALMA DE MALLORCA

Sans, 5. 07001 Palma de Mallorca (Baleares). Tel.: (971) 71 57 75.

Propiedad y gestión: Estudi Zero.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 4; de corbata a embocadura 1,30; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 5; alto al telar 3. Iluminación: Entrada 2.000 w. Aforo: 90 localidades. Año de construcción: 1500. Año de reforma: 1984. Dedicación: Teatro.

TEATRE-CINE RIALTO, DE PALMA DE MALLORCA

San Feliú, 4. 07012 Palma de Mallorca (Baleares). Teléfono: (971) 72 12 45.

Gestión: Rafael Salas Llompert. Vía Roma, 3. 07012 Palma de Mallorca (Baleares). Tel.: (971) 71 69 00.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,65, ancho 7,30; de corbata a embocadura 0,47; de embocadura a fondo 5,30; ancho entre paredes 6,90; alto al telar 5. Iluminación: Entrada 24.000 w. Aforo: 367 localidades. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO MUNICIPAL, DE PALMA DE MALLORCA

Paseo Mallorca, 9 B. 07011 Palma de Mallorca (Baleares). Tel.: (971) 73 91 48.

Propiedad: Ayuntamiento de Palma de Mallorca. Almudaina, 7 A. 07001 Palma de Mallorca (Baleares). Tel.: (971) 71 47 45 /72 01 35 /71 96 71. Fax: (971) 71 64 74.

Gestión: Negociado de Música y Artes Escénicas del Ayuntamiento.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Planta irregular. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 8,50; de embocadura a fondo 7,80 (máximo); ancho entre paredes 9; alto al telar 5.

Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 230 localidades. De momento, este teatro permanece cerrado, a la espera de que se resuelvan algunos problemas burocráticos. Año de reforma: 1989. Dedicación: Teatro de pequeño formato, conciertos y cine.

BALEARES (PROVINCIA)

CENTRE CULTURAL, DE ALAIOR

Generalísimo, 3. 07730 Alaior (Balears). Teléfono: (971) 37 10 24. Propiedad y gestión: Procensa. Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 6; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 8; alto al telar 15. Aforo: 400 localidades. Año de construcción: 1980. Dedicación: Cine y, ocasionalmente, teatro.

CENTRO CULTURAL ALAYOR, DE ALAYOR

Plaza Generalísimo, 1. 07730 Alayor (Balears). Tel.: (971) 37 10 24. Propiedad y gestión: Procensa. Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 6; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 8; alto al telar 15. Aforo: 400 localidades. Año de construcción: 1980. Dedicación: Cine y un mes de teatro.

TEATRE MUNICIPAL D'ES BORN, DE CIUTADELLA

Plaça d'es Born, 18. 07760 Ciutadella (Balears). Tel.: (971) 38 01 76. Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Ciutadella. Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,50, ancho 8,30; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 7,80; ancho entre paredes 13,10; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 190.000 w. Aforo: 500 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1873. Año de reforma: 1988. Dedicación: Cine, teatro y música.

SALA AUGUSTA, DE MAHÓN

Ramón y Cajal, s/n. 07701 Mahón (Balears). Propiedad: Ayuntamiento de Mahón. Plaza de la Constitución, 1. 07701 Mahón. Tel.: (971) 36 98 00 /35 08 87. Gestión: Servei Municipal de Cultu-

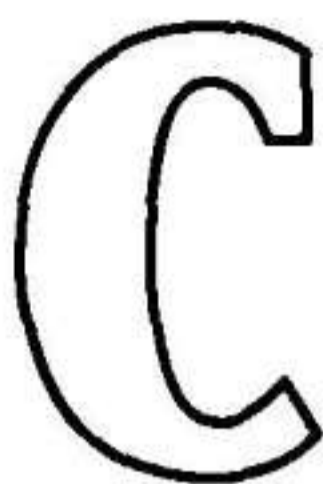
ra. Plaza de la Constitución, 13. 07701 Mahón. Tel.: (971) 35 08 87. Ficha técnica: Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 6; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 8,30; alto al telar 6. Iluminación: Entrada 70.000 w. Aforo: 750 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de reforma: 1991. Dedicación: Teatro, música y actividades alternativas.

TEATRE DEL ORFEÒ MAHONÉS, DE MAHÓN

Puente Castillo, 2. Mahón (Balears). Tel.: (971) 35 47 09 /36 39 42. Propiedad y gestión: Orfeò Mahonés. Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 2, ancho 4; de corbata a embocadura 0,5; de embocadura a fondo 3; ancho entre paredes 7; alto al telar 4. Aforo: 150 localidades. Año de construcción: 1926. Dedicación: Teatro y música.

TEATRO PRINCIPAL, DE MAHÓN

Deyá, s/n. 07702 Mahón (Balears). Propiedad: Ayuntamiento de Mahón. Plaza de la Constitución, 1. 07701 Mahón (Balears). Tel.: (971) 36 98 00 /35 08 87. Gestión: Servei Municipal de Cultura. Plaza Constitución, 13. 07701 Mahón (Balears). Tel.: (971) 35 08 87. Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 8,20; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 16; ancho entre paredes 14; alto al telar 14. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 800 localidades. Año de construcción: 1829. Año de reforma: 1989. Dedicación: Teatro y música.



CANARIAS

LAS PALMAS (CAPITAL)

CENTRO INSULAR DE CULTURA, DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Primero de Mayo, s/n. 35002 Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas). Tel.: (928) 37 10 11 /37 16 34. Propiedad: Cabildo Insular de Gran Canaria. Bravo Murillo, 23. 35002 Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas). Teléfono: (928) 37 21 44 /37 23 44.

Gestión: Centro Insular de Cultura. Pérez Galdós, 53. 35002 Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas). Tel.: (928) 37 10 11 /37 16 34.

Ficha técnica: Sala Polivalente: escenario y butacas móviles. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 12, ancho 6,80; de embocadura a fondo 9,50; ancho entre paredes 13,80. Iluminación: Entrada 75.000 w. Aforo: 250 localidades. Año de construcción: 1984. Dedicación: Teatro y música.

TEATRO PÉREZ GALDÓS, DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Plaza de Stagno, 1. 35005 Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas). Tel.: (928) 36 15 09.

Propiedad: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. León y Castillo, 270. 35005 Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas). Tel.: (928) 23 41 11.

Gestión: Juan Molero Suárez. Plaza Stagno. 35005 Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas). Tel.: (928) 36 15 09.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9, ancho 11; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 16; ancho entre paredes 18; alto al telar 21. Ilu-

minación: Entrada 350.000 w. Aforo: 1.430 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1928. Año de reforma: 1989. Dedicación: Teatro, música y ballet.

LAS PALMAS (PROVINCIA)

AUDITORIO JAMEOS DEL AGUA, DE ARRECIFE

Tel.: (928) 81 01 00.

Propiedad y gestión: Dpto. de Actividades Culturales del Cabildo. León y Castillo, 3. 35500 Arrecife (Las Palmas). Tel.: (928) 81 01 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 18; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 30; alto al telar 8. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: 1980. Año de reforma: 1983. Dedicación: Cine, teatro, música y danza.

CASA DE LA CULTURA, DE EL TABLERO

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de El Tablero. 35109 El Tablero (Las Palmas).

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,5, ancho 13,5; de embocadura a fondo 10. Aforo: 246 localidades. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRO MUNICIPAL, DE GALDAR

Tagoro, s/n. 35460 Galdar (Las Palmas). Tel.: (928) 88 01 54 /50.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Galdar. Capitán Quesad, s/n. 35460 Galdar (Las Palmas).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,2, ancho 6,9; de corbata a embocadura 0,65; de embocadura a fondo 6,1; ancho entre paredes 9,9; alto al telar 4,3. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1919. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

CASA DE LA CULTURA, DE TELDE

Poeta Pablo Neruda, 1. 35200 Telde (Las Palmas). Teléfono: (928) 69 14 68.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Telde. Plaza de San Juan, 1. 35200 Telde (Las Palmas). Tel.: (928) 69 00 50.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10,60; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 11,50; ancho entre paredes 13,20; alto al telar 1. Iluminación: Entrada 150.000 w. Aforo: 615 localidades. Año de construcción: 1985. Dedicación: Actividades culturales.

SANTA CRUZ DE TENERIFE (CAPITAL)

CASA DE LA CULTURA, DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Avda. de Bélgica, s/n. 38007 Santa Cruz de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife).

Propiedad: Ministerio de Cultura.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,75, ancho 8,70; de embocadura a fondo 9; alto al telar 5,50. Iluminación: Entrada 80.000 w. Trifásico 380 v.: 60.000 w. Aforo: 234 localidades. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRO GUIMERÁ, DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Plaza Isla de la Madera, 2. 38003 Santa Cruz de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife). Tel.: (922) 60 62 65.

Propiedad: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Viera y Clavijo, 46. 38004 Santa Cruz de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife). Tel.: (922) 60 60 00.

Gestión: Patronato Municipal de Cultura. Avda. Asuncionistas, s/n. 38006 Santa Cruz de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife). Tel.: (922) 60 62 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,70, ancho 10,30; de corbata a embocadura 2,50; de embocadura a fondo 14,30; ancho entre paredes 18,35; alto al telar 17. Iluminación: Entrada 200.000 w. Aforo: 920 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1851. Año de reforma: 1990. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

SANTA CRUZ DE TENERIFE (PROVINCIA)

AUDITORIO, DE EL CALVARIO

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de El Calvario. 38420 El Calvario - Los Silos (Santa Cruz de Tenerife).

Ficha técnica: Espacio al aire libre. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 14; de embocadura a fondo 8,5. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 900 localidades.

CINE RIALTO, DE ICOD EL ALTO

Carretera General, 18. 38414 Icod el Alto-Los Realejos (Santa Cruz de Tenerife). Tel.: (922) 34 37 99.

Propiedad y gestión: Felipe García González.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 11; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 12. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 300 localidades. Dedicación: Ocasionalmente, teatro.

PARQUE DE SAN FRANCISCO, DE PUERTO DE LA CRUZ

Agustín de Bethancourt, 8. 38400 Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife). Tel.: (922) 3840 79.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Puerto de la Cruz. Santo Domingo, s/n. 38400 Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife). Tel.: (922) 38 04 28.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,50, ancho 25; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 8,90; ancho entre paredes 1,60. Aforo: 2.000 localidades.

TEATRO CIRCO DE MARTE, DE SANTA CRUZ DE LA PALMA

La Luz, 3. 38700 Santa Cruz de La Palma (Santa Cruz de Tenerife). Tel.: (922) 41 11 83.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma. Plaza de España, 6. (922) 41 19 43 Santa Cruz de La Palma (Santa Cruz de Tenerife). Tel.: (922) 41 19 43.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,10, ancho 9,70; de embocadura a fondo 9,20; alto al telar 10,20. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 800 localidades. Año de construcción: 1870. Año de reforma: 1990.

TEATRO CHICO, DE SANTA CRUZ DE LA PALMA

Díaz Pimienta, 1. 38700 Santa Cruz de La Palma (Santa Cruz de Tenerife).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma. Plaza de España, 6. 38700 Santa Cruz de

La Palma (Santa Cruz de Tenerife).
Tel.: (922) 41 19 43.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,67, ancho 4,86; de corbata a embocadura 2,20; de embocadura a fondo 5,80; ancho entre paredes 8,90; alto al telar 6,88. Aforo: 280 localidades. Año de construcción: 1866. Año de reforma: 1981. Dedicación: Teatro y actividades culturales.



CANTABRIA

SANTANDER (CAPITAL)

CENTRO CULTURAL MODESTO TAPIA, DE SANTANDER

Tantin, 25. 39001 Santander (Cantabria). Tel.: (924) 21 32 00 /04.

Propiedad y gestión: Caja de Ahorros de Santander y Cantabria. Plaza de Velarde, 3. 39001 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 22 15 00.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,60, ancho 8,90; de embocadura a fondo 8,40; ancho entre paredes 20,85. Iluminación: Entrada 36.000 w. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1983. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

MULTICINES BAHÍA, DE SANTANDER

Ruiz Zorrilla, 18-20. 39009 Santander (Cantabria). Teléfono: (942) 31 49 11.

Propiedad y gestión: Circuito Montañés. Rodríguez Arias, 17. 48011 Bilbao (Vizcaya). Teléfono: (94) 443 71 54.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 12; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 7,5; ancho entre paredes 17. Iluminación: Entrada

100.000 w. Aforo: 815 localidades. Año de construcción: 1983. Dedicación: Cine y ocasionalmente teatro.

PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA (SALA JOSÉ MARÍA PEREDA), DE SANTANDER

Avda. Reina Victoria, s/n. Gamazo, s/n. 39004 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 36 16 06 /31 11 50. Fax: (942) 36 40 61.

Propiedad: Diputación Regional de Cantabria. Casimiro Sáinz, 4. 39003 Santander (Cantabria).

Gestión: Sociedad Regional Palacio de Festivales de Cantabria, S. A. Gamazo, s/n. 39004 Santander.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,55, ancho 10,60; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 11,20; ancho entre paredes 17,50; alto al telar 9,50. Iluminación: Entrada 150.000 w. Aforo: 570 localidades. Dedicación: Teatro, música y otras actividades culturales.

PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA (SALA ATAÚLFO ARGENTA), DE SANTANDER

Avda. Reina Victoria, s/n. Gamazo, s/n. 39004 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 36 16 06 /31 11 50. Fax: (942) 36 40 61.

Propiedad: Diputación Regional de Cantabria. Casimiro Sáinz, 4. 39003 Santander (Cantabria).

Gestión: Sociedad Regional Palacio de Festivales de Cantabria, S. A.

Ficha técnica: escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura alto (variable) de 7,40 a 11, ancho 15,10; de corbata a embocadura 3,68; de embocadura a fondo 21,55; ancho entre paredes 22,80; alto al telar 22. Iluminación: Entrada 300.000 w. Aforo: 1.680 localidades. Dedicación: teatro, música y otras actividades culturales.

SALA MEDICINA, DE SANTANDER

Avda. Cardenal Herrera Oria, s/n. 39011 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 20 19 17.

Propiedad: Universidad de Cantabria. Cardenal Herrera Oria, s/n. 39011 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 20 19 17.

Gestión: Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria. Avda. Los Castros, s/n. 39005 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 20 10 09.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,60, an-

cho 10; de embocadura a fondo 8,50; ancho entre paredes 20; alto al telar 6. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 450 localidades. Año de construcción: 1973. Año de reforma: 1992. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

SALÓN DE ACTOS "COMPAÑÍA DE MARÍA", DE SANTANDER

Vía Cornelia, 2. 39001 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 21 33 50. Propiedad y gestión: Compañía de María.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 7; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 8. Iluminación: Entrada 12.000 w. Aforo: 380 localidades. Año de construcción: 1973. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

SALÓN DE ACTOS DEL INSTITUTO JOSÉ MARÍA PEREDA, DE SANTANDER

General Dávila, 288. 39007 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 33 52 11 / 33 48 18.

Propiedad: Ministerio de Educación y Ciencia. Vargas, 53 5º. 39010 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 88 36 12.

Gestión: Instituto José María Pereda.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 10; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 16. Iluminación: Entrada 12.000 w. Aforo: 650 localidades. Año de construcción: 1973. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

SALÓN DE ACTOS DEL INSTITUTO VILLAJUNCO, DE SANTANDER

Junco, s/n. 39005 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 27 07 70.

Propiedad: Ministerio de Educación y Ciencia. Vargas, 53 5º. 39010 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 88 36 12.

Gestión: Instituto Villajunco.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,5, ancho 7; de embocadura a fondo 4,5; ancho entre paredes 7. Iluminación: Entrada 12.000 w. Aforo: 430 localidades. Año de construcción: 1969. Dedicación: Teatro y conferencias.

TEATRO COLISEUM, DE SANTANDER

Plaza de los Remedios, s/n. 39001

Santander (Cantabria). Tel.: (942) 21 20 25.

Propiedad: Empresa Coliseum, S.A. Gestión: Juan Calzada Aspiunza.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,5, ancho 8,5; de corbata a embocadura 2,2; de embocadura a fondo 8,5; ancho entre paredes 12,9; alto al telar 15,30. Iluminación: Entrada 120.000 w. Aforo: 1.298 localidades. Año de construcción: 1933. Año de reforma: 1955. Dedicación: Cine y un mes teatro.

CANTABRIA (PROVINCIA)

SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO LA SALLE, DE LOS CORRALES DE BUELNA

La Salle, 2. 39400 Los Corrales de Buelna (Cantabria). Teléfono: (942) 83 01 95.

Propiedad y gestión: Colegio La Salle.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,5, ancho 7; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 2,5; ancho entre paredes 7,7. Iluminación: Entrada 12.000 w. Aforo: 250 localidades. Año de construcción: 1943. Año de reforma: 1986. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRO PRINCIPAL, DE REINOSA

Mayor, 25. 39200 Reinosa (Cantabria). Tel.: (942) 75 40 07.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Reinosa. Plaza de España, s/n. 39200 Reinosa (Cantabria). Tel.: (942) 75 04 93. Fax: (942) 75 11 47.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,50, ancho 8; de corbata a embocadura 1,70; de embocadura a fondo 7,25; ancho entre paredes 12,20; alto al telar 7,25. Iluminación: Entrada 48.000 w. Aforo: 391 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1893. Año de reforma: 1991. Dedicación: Cine, teatro, música y otras actividades culturales.

SOCIEDAD "CASINO LICEO", DE SANTOÑA

Alfonso XII, 11. 39740 Santoña (Cantabria). Tel.: (942) 66 02 97.

Propiedad y gestión: Sociedad Casino Liceo.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,5, an-

cho 7,5; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 11,5; alto al telar 12. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 650 localidades. Año de construcción: 1880. Año de reforma: 1930. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

CINE ANA, DE SOLARES

Calvo Sotelo, 2. 39710 Solares-Medio Cudeyo (Cantabria). Tel.: (942) 52 04 70.

Propiedad y gestión: Manuel Gómez Lloreda.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 10; de embocadura a fondo 5,5; ancho entre paredes 10. Aforo: 312 localidades. Año de reforma: 1983. Dedicación: Cine y ocasionalmente teatro.

SALÓN DE ACTOS DEL INSTITUTO BESAYA, DE TORRELAVEGA

Avda. de Oviedo, s/n. 39300 Torrelavega (Cantabria). Teléfono: (942) 89 04 40 /90.

Propiedad: Ministerio de Educación y Ciencia. Vargas, 53 5º. 39010 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 88 36 12.

Gestión: Instituto Besaya.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 8; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 4; ancho entre paredes 10. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: 1973. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

SALÓN DE ACTOS DEL INSTITUTO MARQUÉS DE SANTILLANA, DE TORRELAVEGA

Avda. de España, s/n. 39300 Torrelavega (Cantabria). Teléfono: (942) 88 36 12.

Propiedad: Ministerio de Educación y Ciencia. Vargas, 53, 5º. 39010 Santander (Cantabria). Tel.: (942) 88 36 12.

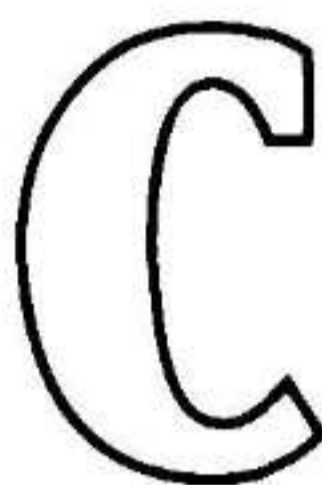
Gestión: Instituto Marqués de Santillana.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 8; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 10; alto al telar 5. Iluminación: Entrada 12.000 w. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: 1950. Año de reforma: 1987. Dedicación: Actividades culturales.

CINE VIMENOR, DE VIOÑO DE PIELAGOS

Propiedad y gestión: Empresa Vimenor.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,5, ancho 12; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 12. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 550 localidades. Año de construcción: 1965. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.



CASTILLA Y LEÓN

ÁVILA (CAPITAL)

CINE-TEATRO AVENIDA, DE ÁVILA

Avda. de la Juventud, s/n. 05003 Ávila.

Propiedad y gestión: Caja de Ahorros de Ávila. Comandante Albarrán, 1. 05001 Ávila. Teléfono: (918) 21 32 42.

Ficha técnica: Teatro-Cine. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 11,70; de corbata a embocadura 0,25; de embocadura a fondo 11,80; ancho entre paredes 19; alto al telar 12. Aforo: 540 localidades. Año de construcción: 1979. Dedicación: Cine y teatro.

ÁVILA (PROVINCIA)

CINE-TEATRO CASTILLA, DE AREVALO

Emilio Romero, s/n. 05200 Arévalo (Ávila).

Propiedad y gestión: R. Guerra Sancho. San Ignacio de Loyola, 4. 05200 Arévalo (Ávila).

Ficha técnica: Teatro-cine. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 14; de

embocadura a fondo 20. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 1.000 localidades. Año de construcción: 1978. Dedicación: Cine y teatro.

BURGOS (CAPITAL)

GRAN TEATRO, DE BURGOS

Victoria, 18. 09004 Burgos. Tel.: (947) 20 45 70.

Propiedad y gestión: Marcos Rico Santamaría y Herederos de Manuel Sánchez Romero.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,30, ancho 11; de corbata a embocadura 1,40; de embocadura a fondo 9,50; ancho entre paredes 21; alto al telar 15,30. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 1.362 localidades. Año de construcción: 1944. Año de reforma: 1965. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO CLUNIA, DE BURGOS

Santa Agueda, 32. 09003 Burgos. Tel.: (947) 20 30 40.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Burgos. Plaza Mayor, 1. 09071 Burgos. Tel.: (947) 28 88 00 /11.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,50, ancho 7,80; de corbata a embocadura 2,70; de embocadura a fondo 7,10; alto al telar 7; ancho entre paredes 12. Aforo: 611 localidades. Año de construcción: s. XVI. Año de reforma: 1980. Dedicación: Teatro y música.

TEATRO "LOS GIGANTILLOS", DE BURGOS

Asunción de Nuestra Señora, 3, bajos. 09003 Burgos. Teléfono: (947) 21 86 53.

Propiedad y gestión: Teatro "Los Gigantillos".

Ficha técnica: Salón de actos, con escenario para títeres. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 1,25, largo 4; telar 0,70; frontal cubierto 1,70. Equipo de luz, sonido y tramoyas. Aforo: 100 localidades. Dedicación: Teatro de títeres.

TEATRO PRINCIPAL, DE BURGOS

Pº Espolón, s/n. 09003 Burgos. Propiedad y gestión: Sección de Patrimonio Municipal del Ayuntamiento de Burgos. Plaza Mayor, 1. 09003 Burgos. Teléfono. (947) 28 88 00 /28 88 11.

Ficha técnica: Actualmente en restauración, dentro del acuerdo llevado a cabo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura.

BURGOS (PROVINCIA)

CINE-TEATRO ARANDA, DE ARANDA DE DUERO

José Antonio, 4. 09400 Aranda de Duero (Burgos). Teléfono: (947) 50 01 79.

Gestión: Jesús Berrojo Romera. Puerta Nueva, 7. 09400 Aranda de Duero (Burgos).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 9,60; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 11; alto al telar 12. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 900 localidades. Año de construcción: 1934. Año de reforma: 1981. Dedicación: Cine.

CINE-TEATRO PRINCIPAL, DE ARANDA DE DUERO

Comandante Requejo, 7. 09400 Aranda de Duero (Burgos). Tel.: (947) 50 00 51 /50 04 89.

Propiedad: Julián Romero Lanza. Avda. José Antonio, 35, 2º B. 09400 Aranda de Duero (Burgos).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,50, ancho 11,10; de corbata a embocadura 1,20; de embocadura a fondo 6,50; ancho entre paredes 15,75; alto al telar 1,90. Iluminación: Entrada 70.000 w. Aforo: 685 localidades. Año de construcción: 1932. Año de reforma: 1981. Dedicación: Cine y teatro.

LEÓN (CAPITAL)

CINE-TEATRO DEL NUEVO RECREO INDUSTRIAL, DE LEÓN

Plaza de San Marcelo, 18. 24003 León. Tel.: (987) 23 60 50.

Propiedad y gestión: Sociedad de Nuevo Recreo Industrial.

Ficha técnica: Teatro-cine. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 10; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 4; ancho entre paredes 13; alto al telar 6. Iluminación: Entrada 6.000 w. Aforo: 600 localidades. Dedicación: Cine y teatro.

SALÓN DE ACTOS DEL INSTITUTO PADRE ISLA, DE LEÓN

Marqueses de San Isidro, 20. 24004 León. Tel.: (987) 20 00 11.

Propiedad y gestión: Instituto de Bachillerato Padre Isla.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,40, ancho 6,75; de corbata a embocadura 0,65; de embocadura a fondo 4,40; ancho entre paredes 7; alto al telar 4. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 650 localidades. Año de construcción: 1965. Año de reforma: 1970. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

TEATRO DEL INSTITUTO JUAN DEL ENZINA, DE LEÓN

Ramón y Cajal, 2. 24002 León. Tel.: (987) 23 90 00.

Propiedad: Ministerio de Educación y Ciencia. Jesús Rubio, 4. 24004 León. Tel.: (987) 20 28 00.

Gestión: Instituto de Bachillerato Juan del Enzina.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,60, ancho 8,10; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 3,20; ancho entre paredes 7; alto al telar 3,80. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 360 localidades. Año de construcción: 1970. Año de reforma: 1984. Dedicación: Teatro y cine.

TEATRO EMPERADOR, DE LEÓN

Independencia, 14. 24003 León. Tel.: (987) 25 10 51.

Propiedad y gestión: Leonesa de Espectáculos, S.A.

Ficha técnica: Cine-Teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9, ancho 12,60; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 11; ancho entre paredes 16; alto al telar 18. Aforo: 970 localidades. Año de construcción: 1951. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO TRIANÓN, DE LEÓN

Ramón y Cajal, 23. 24002 León. Tel.: (987) 24 33 66.

Propiedad: Octavio Consecó y González Roldán.

Gestión: Leonesa de Espectáculos, S.A.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 11; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 7,20; ancho entre paredes 14,50; alto al telar 12,50. Aforo: 992 localidades. Año de

construcción: 1953. Dedicación: Cine y teatro.

LEÓN (PROVINCIA)

TEATRO MANUEL GULLÓN, DE ASTORGA

Arquitecto Gaudí, s/n. 24700 Astorga (León). Tel.: (987) 61 69 59.

Propiedad y gestión: Francisco Fernández Alonso. Estrella, 2. 24700 Astorga (León). Teléfono: (987) 61 56 96.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 9; de embocadura a fondo 6. Aforo: 815 localidades. Año de construcción: 1935.

TEATRO BERGIDUM, DE PONFERRADA

Ancha, 15. 24400 Ponferrada (León).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Ponferrada. Plaza del Ayuntamiento, 1. 24400 Ponferrada (León). Tel.: (987) 41 22 50. Fax: (987) 41 81 12.

Ficha técnica: Actualmente se encuentra en reformas. Año de construcción: 1944. Año de reforma: 1988.

CINE-TEATRO AVENIDA, DE VILLABLINO

Avda. de Lacia, s/n. 24100 Villablino (León). Tel.: (987) 47 18 35.

Propiedad: Andrés y Javier Moreno Amigo.

Gestión: María Luz Piquer Sanz.

Ficha técnica: Teatro-cine. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 14; de corbata a embocadura 0,6; de embocadura a fondo 4,50; ancho entre paredes 18. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 672 localidades. Año de construcción: 1957. Año de reforma: 1980. Dedicación: Cine.

CINE-TEATRO VILAFRANQUINO, DE VILAFRANCA DEL BIERZO

Generalísimo, 1. 24500 Villafranca del Bierzo (León).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo.

Ficha técnica: Teatro-cine. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,50, ancho 7,50; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 14. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 477 localidades. Año de construcción: 1905. Dedicación: Cine.

PALENCIA (CAPITAL)**AUDITORIO DE CAJA ESPAÑA, DE PALENCIA**

Mayor, 54. 34001 Palencia. Tel.: (988) 74 51 00.

Propiedad y gestión: Caja España. Ficha técnica: Auditorio. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 9; de corbata a embocadura 1,40; de embocadura a fondo 7,70; ancho entre paredes 11,80; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 70.000 w. Aforo: 430 localidades. Año de reforma: 1987. Dedicación: Actividades culturales.

CINE-TEATRO AVENIDA, DE PALENCIA

Avda. de Valladolid, 10. 34002 Palencia. Tel.: (988) 72 03 32.

Propiedad y gestión: José Eduardo Margareto Amigo.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 9; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 3,5; ancho entre paredes 12; alto al telar 8. Aforo: 700 localidades. Dedicación: Cine.

CINE-TEATRO ORTEGA, DE PALENCIA

Colón, 2. 34002 Palencia.

Propiedad y gestión: Osmundo Margareto Velasco. Becerro de Bengoa, 9. 34002 Palencia. Tel.: (988) 74 04 40.

Ficha técnica: Teatro-cine. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 11,5; de corbata a embocadura 8; ancho entre paredes 16; alto al telar 13. Aforo: 1.400 localidades. Año de construcción: 1936. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO PRINCIPAL, DE PALENCIA

Burgos. 34001 Palencia.

Propiedad y gestión: Departamento de Cultura del Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1. 34001 Palencia. Tel.: (988) 71 81 79.

Ficha técnica: Actualmente en restauración. Año de construcción: 1868.

PALENCIA (PROVINCIA)**CINE-TEATRO SARABIA, DE CARRIÓN DE LOS CONDES**

Marqués de Santillana, 11. 34003 Carrión de los Condes (Palencia). Tel.: (988) 88 01 22.

Propiedad: José Sarabia Magdaleno y Josefina Sarabia Magdaleno.

Gestión: Jesús González Gutiérrez. General Franco, 19. 34003 Carrión de los Condes (Palencia).

Ficha técnica: Teatro-cine. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 12; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 12; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 13.000 w. Aforo: 710 localidades. Año de construcción: 1927. Dedicación: Cine y teatro.

SALAMANCA (CAPITAL)**TEATRO BRETÓN, DE SALAMANCA**

Plaza de Bretón, 12. 37001 Salamanca. Tel.: (923) 24 43 37.

Propiedad y gestión: Pedro Fuentes Guerra. Tel.: (923) 24 20 51.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,50, ancho 8,15; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 7,70; ancho entre paredes 16. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 1.513 localidades. Año de construcción: 1930. Dedicación: Cine y un mes al año (aproximadamente), teatro.

TEATRO JUAN DEL ENZINA, DE SALAMANCA

El Tostado, 2-8. 37001 Salamanca. Tel.: (923) 21 26 31.

Propiedad: Universidad de Salamanca.

Gestión: Servicio de Actividades Culturales de la U. de Salamanca. Plaza de San Benito, 1, 2º. 37008 Salamanca. Tel.: (923) 21 66 15 y 21 87 01.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,20, ancho 10,84; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 7,40; ancho entre paredes 17,65; alto al telar 9,60. Iluminación: Entrada 14.000 w. Aforo: 485. Año de construcción: 1968. Dedicación: Cine, teatro y música.

TEATRO LICEO, DE SALAMANCA

Toro, 28. 37002 Salamanca. Tel.: (923) 21 26 38.

Propiedad: Santiago Rodríguez Conde. José Abascal, 26. 28003 Madrid. Tel.: (91) 447 33 21.

Gestión: Armando Marsal Monzón. Alameda Mazarredo, 8. 48001 Bilbao (Vizcaya). Tel.: (94) 424 83 60 /424 11 32.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9, ancho 10; de corbata a embocadura

1,36; de embocadura a fondo 11,40; ancho entre paredes 15,30; alto al telar 13,40. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 974 localidades. Año de construcción: 1861. Año de reforma: 1976. Dedicación: Cine y teatro.

SALAMANCA (PROVINCIA)

TEATRO BÉJAR, DE BÉJAR

Obispo Zarranz y Pueyo, 1. 37700 Béjar (Salamanca). Teléfono: (923) 40 24 52.

Gestión: Caballero Arranz.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 8; de embocadura a fondo 45. Aforo: 992 localidades. Año de construcción: 1973.

TEATRO NUEVO, DE CIUDAD RODRIGO

Gigantes, 10. 37500 Ciudad Rodrigo (Salamanca). Teléfono: (923) 46 00 50.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo. Plaza Mayor, 1. 37500 Ciudad Rodrigo (Salamanca). Tel.: (923) 46 00 50.

Ficha técnica: En rehabilitación, dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1900.

SEGOVIA (CAPITAL)

TEATRO JUAN BRAVO, DE SEGOVIA

Plaza Mayor, s/n. 40001 Segovia. Teléfono: (911) 44 08 64. Fax: (911) 44 36 47.

Propiedad y gestión: Diputación Provincial. San Agustín, 23. 40001 Segovia. Tel.: (911) 43 64 11.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,30, ancho 7,70; de corbata a embocadura 1,2; de embocadura a fondo 9,3; ancho entre paredes 10,35; alto al telar 14,4. Iluminación: Entrada 90.000 w. Aforo: 514 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1917. Año de reforma: 1989. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

VALLADOLID (CAPITAL)

SALÓN CINE BORJA, DE VALLADOLID

Ruiz Hernández, 10. 47002 Valladolid. Tel.: (983) 29 24 00.

Propiedad: Compañía de Jesús.

Gestión: Jose Terán.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,30, ancho 7; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 12,40; alto al telar 4,30. Iluminación: Entrada 600.000 w. Aforo: 507 localidades. Año de construcción: 1972. Dedicación: Cine, teatro y otras actividades culturales.

TEATRO CALDERÓN DE LA BARCA, DE VALLADOLID

Angustias, 1. 47003 Valladolid. Tel.: (983) 30 13 53.

Gestión: Fernández Arango. Veinte de Febrero, 1. 47003 Valladolid. Tel.: (983) 35 86 77 /35 87 77.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 14; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 18; ancho entre paredes 20; alto al telar 20. Iluminación: Entrada 90.000 w. Aforo: 1.263 localidades. Año de construcción: 1864. Año de reforma: 1984. Dedicación: Cine. Un par de meses teatro y otras actividades diversas.

TEATRO CARRIÓN, DE VALLADOLID

Montero Calvo, 2. 47001 Valladolid. Tel.: (983) 35 31 41.

Propiedad y gestión: Eugenio Arribas Molina. Santa María, 1. 47001 Valladolid. Tel.: (983) 35 40 63.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 9,50; de corbata a embocadura 2,30; de embocadura a fondo 7,70; ancho entre paredes 9,50; alto al telar 11,50. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 1.080 localidades. Año de construcción: 1943. Año de reforma: 1962. Dedicación: Teatro, cine y conciertos.

TEATRO LOPE DE VEGA, DE VALLADOLID

María de Molina, 12. 47001 Valladolid. Tel.: (983) 35 27 81.

Gestión: Fernández Arango. Veinte de Febrero, 1. 47001 Valladolid. Tel.: (983) 35 87 77 /35 86 77.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, an-

cho 11; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 11; ancho entre paredes 17; alto al telar 14. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 968 localidades. Año de construcción: 1861. Año de reforma: 1976. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO ZORRILLA, DE VALLADOLID

Plaza Mayor, 9. 47001 Valladolid. Tel.: (983) 35 16 53.

Gestión: Fernández Arango. Veinte de Febrero, 1. 47001 Valladolid. Tel.: (983) 35 86 77 / 35 87 77.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del teatro (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 7; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 10; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 45.000 w. Aforo: 874 localidades. Año de construcción: 1965. Dedicación: Cine y teatro.

VALLADOLID (PROVINCIA)

TEATRO LOBEJÓN, DE ISCAR

Ronda, 14. 47420 Iscar (Valladolid). Tel.: (983) 61 10 61.

Propiedad y gestión: Empresa Lobejón, S.L.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,30, ancho 7,30; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 13,50; alto al telar 8,80. Iluminación: Entrada 27.000 w. Aforo: 700 localidades. Año de construcción: 1949. Año de reforma: 1984. Dedicación: Cine y teatro.

CINE-TEATRO OMY, DE MEDINA DE RIOSECO

Román Martín, 18. 47800 Medina de Rioseco (Valladolid). Tel.: (983) 70 03 33.

Propiedad y gestión: Jesusa Ramona Margareto Velasco y Hnos. Cantareros, 6. 47800 Medina de Rioseco (Valladolid). Tel.: (983) 70 00 58.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,50, ancho 6; de corbata a embocadura 2,50; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 8; alto al telar 9. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 498 localidades. Año de construcción: 1951. Dedicación: Cine y alguna representación teatral ocasional.

TEATRO PRINCIPAL, DE MEDINA DE RIOSECO

Doctrina, 20. 47800 Medina de Rio-

seco (Valladolid). Teléfono: (983) 70 08 25 / 50.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Medina de Rioseco. Plaza Mayor, 1. 47800 Medina de Rioseco (Valladolid).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,49, ancho 7; de corbata a embocadura 2,37; de embocadura a fondo 6,38; ancho entre paredes 16,1; alto al telar 12,4. Iluminación: Entrada 3.080 w. Aforo: 288 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de reforma: 1990. Dedicación: Cine, teatro y otras actividades culturales.

TEATRO OLIMPIA, DE MEDINA DEL CAMPO

Cuenca, 1. 47400 Medina del Campo (Valladolid). Tel.: (983) 80 05 85.

Propiedad y gestión: Mave, S.A.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 12,10; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 9,30; ancho entre paredes 15,30; alto al telar 15. Iluminación: Entrada 18.000 w. Aforo: 994 localidades. Año de reforma: 1976. Dedicación: Cine.

ZAMORA (CAPITAL)

SERVICIO TERRITORIAL DE CULTURA, DE ZAMORA

Alba Bonifaz, 4. 49003 Zamora. Tel.: (988) 52 17 00.

Propiedad: Junta de Castilla y León. Monasterio del Prado. Autovía Puente Colgante, s/n. 47071 Valladolid. Tel.: (983) 41 15 00. Fax: (983) 41 15 27.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3, ancho 7,50; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 10; alto al telar 4. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 300 localidades. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

TEATRO C.E.I., DE ZAMORA

Avda. Príncipe de Asturias, 35. 49004 Zamora. Tel.: (988) 52 01 00. Propiedad: Ministerio de Educación y Ciencia.

Gestión: C.E.I.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 11,30; de corbata a embocadura 1,90; de embocadura a fondo 5,90; ancho entre paredes 23; alto al telar

6,80. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 1.040 localidades. Dedicación: Teatro.

TEATRO PRINCIPAL, DE ZAMORA

San Vicente, s/n. 49001 Zamora. Tel.: (988) 53 47 19 /54 87 24 Fax: (988) 53 0785.

Propiedad: Ayuntamiento de Zamora. Plaza Mayor, s/n. 49001 Zamora. Tel.: (988) 53 21 98.

Gestión: Consorcio del Teatro Principal.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,67, ancho 9,87; de corbata a embocadura 3,10; de embocadura a fondo 7,30; ancho entre paredes 12,45; alto al telar 11,60. Iluminación: Entrada 130.000 w. Aforo: 375 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1606. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro, música y danza.

TEATRO RAMOS CARRIÓN, DE ZAMORA

Ramos Carrión, 13. 49001 Zamora. Tel.: (988) 51 40 74.

Propiedad: Explotación H. M, S. L. Berastegui, 4. 48002 Bilbao. Tel.: (944) 24 88 60.

Gestión: Julián Gutiérrez Sebastián.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,5, ancho 12,5; de corbata a embocadura 2,50; de embocadura a fondo 8,5. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 895 localidades. Año de construcción: 1916. Dedicación: Cine y teatro.

ZAMORA (PROVINCIA)

CINE-TEATRO COLISEUM, DE BENAVENTE

Sancti Spiritus, 15. 49600 Benavente (Zamora). Tel.: (988) 63 04 25.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 14; de embocadura a fondo 7. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 876 localidades. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO REINA SOFÍA, DE BENAVENTE

José Antonio, s/n. 49600 Benavente (Zamora). Tel.: (988) 63 16 67.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Benavente. Plaza de España, s/n. 49600 Benavente (Zamora). Tel.: (988) 63 33 32 /63 04 45.

Ficha técnica: Escenario a la italia-

na. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,60, ancho 8,35; de corbata a embocadura 1,65; de embocadura a fondo 10,90; ancho entre paredes 13,95; alto al telar 12,10. Aforo: 530 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de reforma: 1991. Dedicación: Teatro y música.

CINE IMPERIO, DE TORO

José María Cid, 12. 49800 Toro (Zamora).

Propiedad y gestión: Agustín Segovia Sáez.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 8,50; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 2,5; ancho entre paredes 12. Iluminación: Entrada 18.000 w. Aforo: 710 localidades. Dedicación: Cine.

HOSPITAL DE LA CRUZ, DE TORO

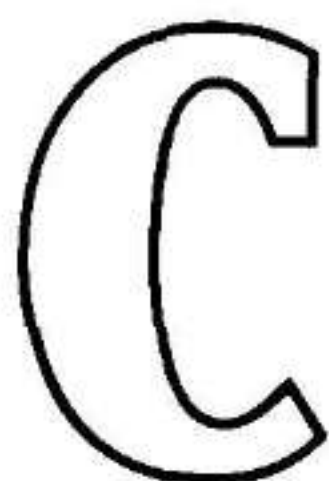
Rejadora, 32. 49800 Toro (Zamora). Propiedad: Ministerio de Educación y Ciencia.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,5, ancho 8; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 10; alto al telar 4. Iluminación: Entrada 8.000 w. Aforo: 300 localidades. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

TEATRO LATORRE, DE TORO

Plaza de San Francisco, s/n. 49800 Toro (Zamora). Tel.: (988) 69 27 54. Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Toro y Caja España. Plaza de España, 1. 49800 Toro (Zamora). Tel.: (988) 69 18 62.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,40, ancho 7,50; de corbata a embocadura 1,20; de embocadura a fondo 7,80; ancho entre paredes 12,50; alto al telar 8,30. Iluminación: Entrada 150.000 w. Aforo: 320 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro de el acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1846. Año de reforma: 1987-89. Dedicación: Teatro.



CASTILLA-LA MANCHA

ALBACETE (CAPITAL)

AUDITORIO MUNICIPAL, DE ALBACETE

Plaza de la Catedral, s/n. 02071 Albacete. Tel.: (968) 21 88 00.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Albacete. Plaza de la Catedral, s/n. 02070 Albacete. Tel.: (967) 59 61 00. Fax: (967) 24 20 62.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,50, ancho 14,50; de embocadura a fondo 8,20. Aforo: 603 localidades. Año de construcción: 1986.

ALBACETE (PROVINCIA)

TEATRO PRINCIPAL, DE ALMANSA

Cervantes, esquina a Federico García Lorca. 02640 Almansa (Albacete). Tel.: (967) 31 11 88.

Propiedad: Ayuntamiento de Almansa. Pasaje Coronel Arteaga, 2. 02640 Almansa (Albacete). Tel.: (967) 33 91 00.

Gestión: Universidad Popular de Almansa. Aragón, 19 - 21. 02640 Almansa (Albacete). Teléfono: (967) 34 44 44 /66.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,75, ancho 7,10; de corbata a embocadura 1,6; de embocadura a fondo 7,55; ancho entre paredes 5,95; alto al telar 10,65. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 268 localidades. Año de construcción: 1991. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO REGIO, DE ALMANSA

San Francisco, 21. 02640 Almansa (Albacete).

Propiedad: José Rodríguez, S.A. Nueva, 16. 02640 Almansa.

Gestión: Ayuntamiento de Almansa y Universidad Popular de Almansa. Aragón, 19-20. 02640 Almansa. Tel.: (967) 34 44 44 /66.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,35, ancho 9,5; de corbata a embocadura 1,55; de embocadura a fondo 8,55; ancho entre paredes 13; alto al telar 11,83. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 845 localidades. Año de construcción: 1929. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

CINE REX, DE CASAS IBÁÑEZ

La Tercia, 30. 02200 Casas Ibáñez (Albacete). Tel.: (967) 46 00 83.

Propiedad y gestión: Otelo Valiente Pérez.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 12; de embocadura a fondo 12. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 934 localidades. Dedicación: Cine y teatro.

CINE ESPAÑA, DE CAUDETE

Luis Pascual, 1. 02660 Caudete (Albacete). Tel.: (967) 582 58 62.

Propiedad y gestión: Inmobiliaria Caudetana, S.A. Paseo Luis Golf, 6. 02660 Caudete (Albacete). Tel.: (967) 582 50 89.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 13,20; de embocadura a fondo 4,20; ancho entre paredes 14; alto al telar 6,50. Aforo: 1.000 localidades. Año de construcción: 1969. Año de reforma: 1986. Dedicación: Cine.

SALÓN DE COMPARSAS, DE CAUDETE

José Ruiz Ruiz, 2. 02260 Caudete (Albacete). Tel.: (965) 82 55 89.

Propiedad y gestión: Asociación de Comparsas.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,70, ancho 9,80; de embocadura a fondo 6,30. Iluminación: Entrada 12.000 w. Aforo: 500 localidades. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

TEATRO VICTORIA, DE HELLÍN

Conde de Guadalhorce, 78. 02400 Hellín (Albacete). Teléfono: (967) 30 00 60.

Propiedad: Manuela Labrador del Amo.

Gestión: José Guerrero Labrador.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 13; alto al telar 12. Iluminación: Entrada 32.000 w. Aforo: 889 localidades. Año de construcción: 1949.

CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA, DE LA GINETA

Mariano Murena, 1. 02110 La Gineta (Albacete).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de La Gineta. 02110 La Gineta. Tel.: (967) 27 50 02.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10; de corbata a embocadura 5; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 10. Aforo: 200 localidades. Año de construcción: 1982. Año de reforma: 1986. Dedicación: Cine, teatro y música.

GRAN CINEMA, DE LA RODA

Menéndez Pidal, s/n. 02630 La Roda (Albacete). Tel.: (967) 44 02 52.

Propiedad y gestión: Antonio Piqueras del Amo. La Roda (Albacete).

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 14; de embocadura a fondo 8. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 942 localidades. Dedicación: Cine y teatro.

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL, DE ONTUR

Avda. del Parque, s/n. 02652 Ontur (Albacete). Tel.: (967) 32 30 01.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Ontur. Plaza de la Constitución, 12. 02652 Ontur (Albacete). Tel.: (976) 32 40 51. Fax: (976) 32 30 23.

Ficha técnica: Salón de actos con butacas desmontables. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 10; de embocadura a fondo 5. Iluminación: Entrada 17.000 w. Dedicación: Actividades culturales.

CINE AVENIDA, DE TOBARRA

Paseo de la Libertad, s/n. 02500 Tobarra (Albacete).

Propiedad y gestión: Casto Urban Gil.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 12; de embocadura a fondo 5. Iluminación: Entrada 6.000 w. Dedicación: Cine y teatro.

GRAN TEATRO, DE VILLARROBLEDO

Virgen, 3. 02600 Villarrobledo (Albacete). Tel.: (967) 14 04 32.

Propiedad y gestión: Paulino Ortega Díaz. Arcipreste Gutiérrez, 10. 02600 Villarrobledo. Teléfono: (967) 14 07 09.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 9; de corbata a embocadura 1,80; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 18; alto al telar 13. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 747 localidades. Año de construcción: 1916. Año de reforma: 1973. Dedicación: Cine y otras actividades culturales.

CIUDAD REAL (CAPITAL)**TEATRO MUNICIPAL QUIJANO, DE CIUDAD REAL**

Ciruela, s/n. 13001 Ciudad Real. Tel.: (926) 22 38 55.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Ciudad Real. Plaza Mayor, 1. 13001 Ciudad Real. Teléfono: (926) 21 10 44 / 21 11 96.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 13; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 16; alto al telar 14. Iluminación: Entrada 180.000 w. Aforo: 950 localidades. Año de reforma: 1990. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

CIUDAD REAL (PROVINCIA)**CINE CRISFEL, DE ALCÁZAR DE SAN JUAN**

Avenida de Criptana, 3. 13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

Tel.: (926) 54 00 10.

Propiedad y gestión: Manuel Carretero Meco. Miguel de Unamuno, 9. 13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real). Tel.: (926) 54 05 51.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,5, ancho 6,70; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 12,80; alto al telar 10,40. Iluminación: Entrada 19.000 w. Afo-

ro: 944 localidades. Año de construcción: 1909. Año de reforma: 1940. Dedicación: Cine, teatro y conciertos.

CINE MOLINA, DE ALMAGRO

Mercado, 1. 13270 Almagro (Ciudad Real). Tel.: (926) 89 01 97.

Propiedad y gestión: Virginio Sepúlveda Millán.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,45, ancho 12; de corbata a embocadura 2,10; de embocadura a fondo 4,50; ancho entre paredes 18,10; alto al telar 6,70. Aforo: 605 localidades. Año de construcción: 1977. Año de reforma: 1984. Dedicación: Cine y eventualmente teatro.

CORRAL DE COMEDIAS, DE ALMAGRO

Plaza Mayor, 17. 13270 Almagro (Ciudad Real). Tel.: (926) 86 00 35.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Almagro. Plaza Mayor, 1. 13270 Almagro (Ciudad Real). Tel.: (926) 88 00 46.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario en metros: Embocadura, alto 5,20; de corbata a embocadura 8,30; de embocadura a fondo 4,80; ancho entre paredes 1,80. Iluminación: Toma 50.000 W. Año de construcción: 1600. Año de reforma: 1954. Dedicación: Teatro clásico; sólo en los meses de verano.

TEATRO MUNICIPAL; DE ALMAGRO

San Agustín, 14. 13270 Almagro (Ciudad Real). Tel.: (926) 86 00 46.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Almagro. Plaza Mayor, 1. 13270 Almagro (Ciudad Real). Tel.: (926) 86 00 35.

Ficha técnica: (A). Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 9; de corbata a embocadura 1,40; de embocadura a fondo 8,50; ancho entre paredes 20; alto al telar 12. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 600 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre MOPU y Ministerio de Cultura. Año de reforma: 1988. Dedicación: tetro.

CINE AMAT, DE ARGAMASILLA DE ALBA

Juan Pérez de Zúñiga, 12. 13710 Argamasilla de Alba (Ciudad Real). Tel.: (926) 52 12 70.

Propiedad y gestión: Eustaquio Amat Gómez-Salazar.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros):

Embocadura, alto 5, ancho 8; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 4; ancho entre paredes 13. Aforo: 700 localidades. Año de construcción: 1959. Año de reforma: 1980. Dedicación: Cine.

TEATRO AYALA, DE DAIMIEL

Gregorio Molinero, 13. 13250 Daimiel (Ciudad Real). Teléfono: (926) 85 06 85.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Daimiel. Tel.: (926) 85 00 84. Fax: (926) 85 22 14.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 7,50; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 7,60; ancho entre paredes 13,40. Aforo: 356 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1884. Año de reforma: 1990. Dedicación: Cine, música y teatro.

CINE CERVANTES, DE SANTA CRUZ DE MUDELA

Cervantes, 1. 13730 Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real). Tel.: (926) 34 22 87.

Propiedad y gestión: Ladislao Muela Laguna.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 12; de embocadura a fondo 3,30. Aforo: 750 localidades. Año de construcción: 1961. Año de reforma: 1976. Dedicación: Cine.

CINE-TEATRO SANTA CRUZ, DE SANTA CRUZ DE MUDELA

San Sebastián, 75. 13730 Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real). Tel.: (926) 34 22 87.

Propiedad y gestión: Ladislao Muela Laguna.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10,50; de corbata a embocadura 0,50; de embocadura a fondo 5,70; ancho entre paredes 15; alto al telar 15. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1961. Año de reforma: 1986. Dedicación: Cine.

CINE REX, DE SOCUÉLLAMOS

Generalísimo, 79. 13630 Socuéllamos (Ciudad Real). Teléfono: (926) 53 02 53.

Propiedad: Agustín Delgado Cano. Don Quijote, 22. 13630 Socuéllamos (Ciudad Real).

Gestión: Tomás Delgado Torres. Al-

cázar, 26. 13630 Socuéllamos (Ciudad Real).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 16; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 12.000 w. Aforo: 880 localidades. Año de construcción: 1950. Año de reforma: 1978. Dedicación: Cine y teatro.

CINE TORRES, DE TOMELLOSO

Pintor López Torres, 16. 13700 Tomelloso (Ciudad Real). Tel.: (926) 51 04 32.

Propiedad y gestión: Pilar Torres López. Doña Crisanta, 10. 13700 Tomelloso (Ciudad Real). Teléfono. (926) 51 03 55.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 12; de corbata a embocadura 4; de embocadura a fondo 4,80; ancho entre paredes 14; alto al telar 7. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 498 localidades. Año de construcción: 1976. Dedicación: Cine.

TEATRO SERNA, DE TOMELLOSO

Pintor López Torres, 14. 13700 Tomelloso (Ciudad Real). Tel.: (926) 51 04 32.

Propiedad y gestión: José M. Pedrero Serna. Doña Crisanta, 8. 13700 Tomelloso (Ciudad Real).

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 15; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 18; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 900 localidades. Año de construcción: 1959. Dedicación: Cine.

CINE-TEATRO PARQUE, DE VALDEPEÑAS

Bataneros, 2. 13300 Valdepeñas (Ciudad Real). Tel.: (926) 32 24 51.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,50, ancho 16,10; de corbata a embocadura 1,80; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 18,20; alto al telar 12,80. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 1.075. Año de construcción: 1959. Año de reforma: 1983. Dedicación: Cine, teatro y música.

CUENCA (CAPITAL)

CINE-TEATRO XUCAR, DE CUENCA

Cervantes, 17. 16004 Cuenca. Tel.: (966) 22 42 57.

Propiedad: Manuel y Gerardo Naválón López. Cervantes, 14. 16004 Cuenca. Tel.: (966) 21 14 89.

Gestión: Manuel Fernández Arango. Avda. de Galicia, 12. 33005 Oviedo. Tel.: (958) 23 17 00.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 11, ancho 7,50; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 14; alto al telar 15. Iluminación: Entrada 16.000 w. Aforo: 724. Año de construcción: 1953. Dedicación: Cine.

CUENCA (PROVINCIA)

CINE-TEATRO EL MONTALBÁN, DE LAS PEDROÑERAS

Pelayo, 45. 16660 Las Pedroñeras (Cuenca). Tel.: (966) 16 00 11.

Propiedad y gestión: El Montalbán, Sociedad Cooperativa Limitada. Avda. Juan XXIII, 107. 16660 Las Pedroñeras (Cuenca).

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,50, ancho 8,80; de corbata a embocadura 3,50; de embocadura a fondo 4,70; ancho entre paredes 11,55; alto al telar 7,90. Iluminación: Entrada 75.000 w. Aforo: 490 localidades. Año de construcción: 1983. Dedicación: Cine.

CINEMA ALCÁZAR, DE TARANCÓN

Capitán Herrero, 3. 16400 Tarancón (Cuenca).

Gestión: Manuel Fernández Bonilla. Melchor Cano, 19. 16400 Tarancón. Tel.: (966) 11 11 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 9; de embocadura a fondo 6. Aforo: 933 localidades. Año de construcción: 1937. Dedicación: Cine y eventualmente teatro.

CINE MARIEMIFLOR, DE VALVERDE DE JÚCAR

Fortaleza, 6. 16100 Valverde de Júcar (Cuenca). Tel.: (966) 20 10 76.

Propiedad y gestión: Florentino López Hortelano. San Pedro, 33. 16100 Valverde de Júcar (Cuenca).

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros):

Embocadura, alto 5, ancho 6; de corbata a embocadura 2,5; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 12; alto al telar 7. Iluminación: Entrada 8.000 w. Aforo: 750 localidades. Año de construcción: 1943. Año de reforma: 1981. Dedicación: Cine y algunas representaciones de teatro aficionado.

GUADALAJARA (CAPITAL)

COLISEO LUENGO, DE GUADALAJARA

Exposición, 7. 19001 Guadalajara. Tel.: (911) 22 06 48.

Propiedad y gestión: Salustiano Luengo Luengo.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 18; de embocadura a fondo 9. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 1.000 localidades. Año de construcción: 1968. Dedicación: Teatro.

GUADALAJARA (PROVINCIA)

CASA DE LA CULTURA, DE AZUQUECA DE HENARES

Avda. Francisco Vives, s/n. 19200 Azuqueca de Henares (Guadalajara). Tel.: (911) 26 20 62.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Azuqueca de Henares. Plaza de la Constitución, s/n. 19200 Azuqueca de Henares (Guadalajara). Tel.: (911) 26 00 50. Fax: (911) 26 34 90.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,5, ancho 9; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 5. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 420 localidades. Dedicación: Teatro, música, cine y otras actividades culturales.

TOLEDO (CAPITAL)

SALÓN DE ACTOS DE LA CAJA DE AHORROS RURAL PROVINCIAL, DE TOLEDO

México, 2. 45004 Toledo. Tel.: (925) 21 36 00.

Propiedad y gestión: Caja Rural Provincial de Toledo.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,50, ancho 11,50; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 5,50; ancho entre paredes 12,80; alto al telar 9. Iluminación: Entrada

100.000 w. Aforo: 750 localidades. Año de construcción: 1985. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO DE ROJAS, DE TOLEDO

Plaza Mayor, s/n. 45001 Toledo. Tel.: (925) 22 39 70 /21 57 08.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Toledo. Plaza del Ayuntamiento, 1. 45071 Toledo. Teléfono: (925) 22 28 00. Fax: (925) 25 16 93 /25 36 24.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9,20; de embocadura a fondo 12,45; ancho entre paredes 16,76; alto al telar 19,20. Posee un sistema mecánico que eleva el patio de butacas a la altura del escenario. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro de el acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1871. Año de reforma: 1989. Dedicación: Teatro.

TOLEDO (PROVINCIA)

TEATRO LOPE DE VEGA, DE OCAÑA

Lope de Vega, s/n. 45300 Ocaña (Toledo). Tel.: (925) 13 09 91.

Gestión: Francisco Rodríguez-Osorio Medina. Plaza del Mercado, 7. 45300 Ocaña. Tel.: (925) 13 03 94.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 9,5; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 11; ancho entre paredes 14,5; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 3.500 w. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: Finales del s. XIX. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro, música y otras actividades culturales.

TEATRO ECHEGARAY, DE SONSECA

Hernán Cortés, s/n. 45100 Sonseca (Toledo). Tel.: (925) 38 00 75.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Sonseca. Plaza de la Constitución. 45100 Sonseca (Toledo).

Ficha técnica: Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,50, ancho 7,30; de embocadura a fondo 4,65; ancho entre paredes 8,60; alto al telar 4,50. Dedicación: Cine, teatro y otras actividades culturales.

CINE-TEATRO MUÑOZ, DE TEMBLEQUE

Hospital, 12. 45780 Tembleque (Toledo). Tel.: (925) 14 52 28.

Propiedad y gestión: Alberto Muñoz.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 6,85; de corbata a embocadura 6; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 6,85; alto al telar 1,50. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 375 localidades. Año de construcción: 1965. Año de reforma: 1985. Dedicación: Cine y ocasionalmente teatro.

TEATRO CERVANTES, DE VILLACAÑAS

Avda. de la Mancha, 23. 45860 Villacañas (Toledo). Teléfono: (925) 16 07 07.

Propiedad y gestión: José Muñoz Pinardo. Gracia, 49. 45780 Villacañas. Tel.: (925) 14 51 78.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,50, ancho 11; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 4,50; ancho entre paredes 12; alto al telar 5,50. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: 1925. Año de reforma: 1982. Dedicación: Cine y ocasionalmente teatro.

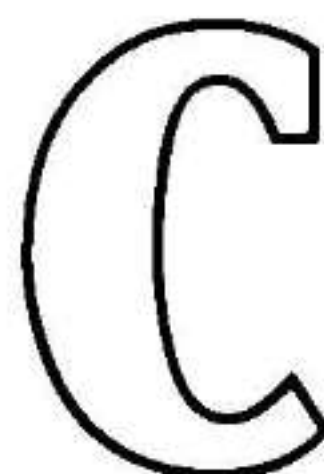
CINE CHAPLIN, DE VILLANUEVA DE ALCARDETE

Ramón y Cajal, 3. 45810 Villanueva de Alcardete (Toledo). Tel.: (925) 16 60 64.

Propiedad: Manuel Cicuéndes Agenjo. Miguel Morlán, 21. 45810 Villanueva de Alcardete (Toledo).

Gestión: Nicolás Cicuéndes Sierra.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 9,30; de corbata a embocadura 0,50; de embocadura a fondo 3,20; ancho entre paredes 14; alto al telar 2. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 400 localidades. Año de construcción: 1979. Dedicación: Cine.



CATALUÑA

BARCELONA (CAPITAL)

AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN JOAN MIRÓ, DE BARCELONA

Avda. Miramar Parque de Montjuich. 08038 Barcelona. Tel.: (93) 329 19 08. Fax: (93) 329 86 09.

Propiedad y gestión: Fundación Joan Miró.

Ficha técnica: Espacio octogonal. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 4 x 6; de embocadura a fondo 4. Aforo: 207 localidades. Año de construcción: 1975. Dedicación: Teatro infantil, música y actividades culturales.

CASAL CATOLIC DE SANT ANDREU, DE BARCELONA

Pons i Gallarza, 58. 08009 Barcelona. Tel.: (93) 345 30 01.

Propiedad y gestión: Casal Católic de Sant Andreu.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 7; de corbata a embocadura 2,50; de embocadura a fondo 9,20; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 24.000 w. Aforo: 300 localidades. Año de construcción: 1924. Dedicación: Teatro y música.

CENTRE CATOLIC DE SANTS, DE BARCELONA

Jocs Florals, 33. 08014 Barcelona. Tel.: (93) 332 50 37.

Propiedad y gestión: Centre Católic de Sants.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 7,60; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 14,70; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 9.000

w. Aforo: 705 localidades. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRE LOS LLUISOS DE GRACIA, DE BARCELONA

Plaza del Norte, 7-10. 08024 Barcelona. Tel.: (93) 218 33 72.

Propiedad: Socios del Centre.

Gestión: Formación Teatral Sotacabina y Compañía Cul de Sac.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Alto 5; ancho 8; fondo 9. Iluminación: Entrada 18.000 w. Aforo: 333 localidades.. Dedicación: Teatro infantil.

CLUB HELENA, DE BARCELONA

Ros de Olano, 6. 08006 Barcelona. Tel.: (93) 217 51 64.

Propiedad: Club Helena.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 8,50; de corbata a fondo 6,30; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 472 localidades. Dedicación: Teatro.

EL LLANTIOL, DE BARCELONA

Riereta, 7. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 329 90 09.

Propiedad: Luis Vicente y Fernando Rodríguez.

Ficha técnica: Café-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 2,50, ancho 7,60; de embocadura a fondo 3,90. Iluminación: Entrada 7.000 w. Aforo: 150 localidades. Año de construcción: 1981. Dedicación: Teatro.

EL MOLINO, DE BARCELONA

Vila i Vilá, 99. 08004 Barcelona. Tel.: (93) 441 63 83.

Propiedad y gestión: Nou Paral·lel, S.A. Vila i Vilá, 99. 08004 Barcelona. Tel.: (93) 329 88 54.

Ficha técnica: Café-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,83, ancho 4; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 2,90; ancho entre paredes 8,50; alto al telar 8,50. Iluminación: Entrada 32.000 w. Aforo: 400 localidades. Año de construcción: 1916. Dedicación: Music-Hall.

GRAN TEATRE DEL LICEU, DE BARCELONA

Rambla dels Caputxins, 63. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 318 91 22. Fax: (93) 268 43 92.

Propiedad y gestión: Consorci del Gran Teatre del Liceu. Sant Pau, 1

bis. 08001 Barcelona. Teléf.: (93) 318 91 22.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,50, ancho 14; de corbata a embocadura 4,50; de embocadura a fondo 16; ancho entre paredes 22; alto al telar 20,50. Iluminación: Entrada 200.000 w. Aforo: 2.500 localidades. Año de construcción: 1847. Dedicación: Ópera y ballet.

JOVE TEATRE REGINA, DE BARCELONA

Séneca, 22. 08006 Barcelona. Tel.: (93) 218 15 12.

Propiedad: PADOBO, S.A. Séneca, 22. 08006 Barcelona.

Gestión: María A. Solé Riumallo. Séneca, 22. 08006 Barcelona. Tel.: (93) 218 15 12.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 11; de embocadura a fondo 6; ancho entre las paredes 11. Iluminación 5.000 w. Aforo: 350 localidades. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro. Única sala de teatro profesional para niños y jóvenes de toda Cataluña.

L'ESPAI DE DANSA I MUSICA, DE BARCELONA

Travessera de Gràcia, 63. 08021 Barcelona. Tel.: (93) 414 31 33. Fax: (93) 200 85 48.

Propiedad: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Rambla Santa Mònica, 8. 08002 Barcelona.

Gestión: L'Espai de Dansa i Música. Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 12; de embocadura a fondo 10,68; ancho entre paredes 14,55; alto al telar 9,50. Aforo: 380 localidades. Año de construcción: 1992. Dedicación: Danza y música.

MERCAT DE LES FLORS (ESPAI A), DE BARCELONA

Lleida, 59. 08004 Barcelona. Tel.: (93) 426 18 75 /301 41 98.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Barcelona. Palacio de la Virreina. Rambla, 99. 08002 Barcelona. Teléfono: (93) 301 77 75. Fax: (93) 301 77 75.

Ficha técnica: Sala polivalente. Dimensiones (en metros): Alto 7,80; ancho 26; fondo 47,90. Iluminación: Entrada 250.000 w. Tarimas y gradas móviles. Año de construcción: 1929. Año de reforma: 1985. Dedicación: Teatro.

**MERCAT DE LES FLORS
(ESPAI B), DE BARCELONA**

Lleida, 59. 08004 Barcelona. Tel.: (93) 426 18 75 /301 41 98.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Barcelona. Palacio de la Virreina. Rambla, 99. 08002 Barcelona. Teléfono: (93) 301 77 75. Fax (93) 301 77 75.

Ficha técnica: Espacio polivalente. Dimensiones (en metros): Alto 7,40; ancho 15,40; fondo 36. Iluminación: Entrada 150.000 w. Aforo: 488 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1929. Año de reforma: 1991-1992. Dedicación: Teatro.

**ORFEO DE SANTS, DE
BARCELONA**

Carretera de Sants, 71. 08014 Barcelona. Tel.: (93) 421 21 20.

Propiedad y gestión: Fundació de la Caixa de Pensions de Catalunya. Teléfono: (93) 317 57 57. Fax: (93) 318 72 37.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 8,20; de embocadura a fondo 10,70; ancho entre paredes 9; alto al telar 8. Iluminación: Entrada 38.000 w. Año de construcción: 1969. Dedicación: Actividades culturales.

**PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA, DE
BARCELONA**

Amadeu Vives, 1. 08003 Barcelona. Teléfono.: (93) 301 11 04. Fax: (93) 268 48 24.

Ficha técnica: Auditorio. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 12,30; de embocadura a fondo 14,70. Iluminación: Entrada 26.000 w. Aforo: 2060 localidades. Año de construcción: 1908. Dedicación: Actividades culturales.

**SALA BECKETT, DE
BARCELONA**

Alegre de Dalt, 55 bis. 08024 Barcelona. Tel.: (93) 284 53 12.

Propiedad: Herederos de Pablo Schleicher. Alegre de Dalt, 55 bis. 08024 Barcelona. Teléfono: (93) 284 53 12.

Gestión: El Teatro Fronterizo. Alegre de Dalt, 55 bis. 08024 Barcelona. Tel.: (93) 284 53 12.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,10, ancho 8,80; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 9,30; alto al telar 3,80. Aforo: 90 localidades. Ilu-

minación: Entrada 36.000 w. Año de construcción: 1989. Dedicación: Teatro.

**SALA MALIC, DE
BARCELONA**

Fussina, 3. 08003 Barcelona. Tel.: (93) 310 70 35. Fax: (93) 319 56 47.

Gestión: Grupo La Fanfarra. Fussina, 3. 08003 Barcelona. Tel.: (93) 310 70 35.

Ficha técnica: Teatro de marionetas. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 2,70, ancho 3,55; de embocadura al fondo 3,50; ancho entre paredes 3,55. Iluminación: Entrada 8.000 w. Aforo: 60 localidades. Año de construcción: 1890. Año de reforma: 1984. Dedicación: Teatro de marionetas y teatro de pequeño formato.

**SALA POBLENOU DEL
CENTRE MORAL I
CULTURAL, DE BARCELONA**

Pujades, 176-178. 08005 Barcelona. Tel.: (93) 485 36 99.

Propiedad: Fundación Mossen Pío Bosch.

Gestión: Junta Rectora del Centre Moral i Cultural de Poblenou.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,20, ancho 7; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 5,60; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 14.000 w. Aforo: 450 localidades. Año de construcción: 1950. Año de reforma: 1972. Dedicación: Teatro, música y otras actividades culturales.

**SALA SANT MEDIR, DE
BARCELONA**

Constitució, 17 (parroquia). 08014 Barcelona. Teléf.: (93) 421 71 50 /421 65 27.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,30, ancho 6,50; de corbata a embocadura 0,50; de embocadura a fondo 6,40; ancho entre paredes 12; alto al telar 8,50. Iluminación: Entrada 11.000 w. Aforo: 396 localidades. Año de construcción: 1960. Dedicación: Teatro, música y otras actividades.

**SAT-SANT ANDREU
TEATRE, DE BARCELONA**

Monges, 2-6. 08032 Barcelona. Tel.: (93) 311 92 22 /311 95 51.

Propiedad: Ayuntamiento de Barcelona. Districte de Sant Andreu. Pza. Orfila, 1. 08030 Barcelona. Tel.: (93) 345 08 85. Fax: (93) 345 22 89. Gestión: Practicable, S.L. Montserrat de Casanovas, 70 3-1. 08032

Barcelona. Tel.: (93) 311 92 22 /358 17 30.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho (variable) de 8 a 10; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 14; alto al telar 6,20. Iluminación: 170.000 w. Aforo: 444 localidades. Año de construcción: 1959. Año de reforma: 1991. Dedicación: Teatro, música y danza.

TEATRE ADRIA GUAL, DE BARCELONA

Sant Pere més baix, 7. 08003 Barcelona. Tel.: (93) 268 20 78. Fax: (93) 268 10 70.

Propiedad: Diputación de Barcelona. Rambla Catalunya, 126. 08006 Barcelona. Tel.: (93) 402 22 22.

Gestión: Institut del Teatre.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,45, ancho 9,10; de corbata a embocadura 0,5; de embocadura a fondo 12,10; ancho entre paredes 19; alto al telar 6. Iluminación: Entrada 150.000 w. Aforo: 300 localidades. Año de reforma: 1966. Dedicación: Teatro, música y danza.

TEATRE ARNAU, DE BARCELONA

Avinguda del Paral·lel, 6. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 442 28 04. Fax: (93) 441 48 81.

Propiedad: Inmobiliarias Arnau.

Gestión: Salón Arnau, S.A..

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 7,40; de embocadura a corbata 2,60; de embocadura a fondo 4,20; ancho entre paredes 9,75; alto al telar 7. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 510 localidades. Año de construcción: 1890. Año de reforma: 1982. Dedicación: Revista y variedades.

TEATRE CONDAL, DE BARCELONA

Avenida del Paral·lel, 91. 08004 Barcelona. Teléf.: (93) 442 85 84 /442 31 32. Fax: (93) 442 95 56.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,80, ancho 14; de corbata a embocadura 1,80; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 21,40; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 823 localidades. Año de reforma: 1983. Dedicación: Teatro y música.

TEATRE D'HORTA, DE BARCELONA

Feliú i Codina, 7-9. 08031 Barcelona. Tel.: (93) 427 73 25.

Propiedad: Academia Sant Lluís Gonzaga. Feliu i Codina, 7-9. 08031 Barcelona. Tel.: (93) 427 73 27.

Gestión: Centre Parroquial d'Horta, Eina d'Escola y Focus.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 10; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 18; alto al telar 16. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 429 localidades. Año de construcción: 1866. Año de reforma: 1950. Dedicación: Cine, teatro infantil y festivales.

TEATRE GOYA, DE BARCELONA

Joaquín Costa, 68. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 318 19 84.

Gestión: Gestión de Espectáculos, S.A.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 11,50, alto 6; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 16. Iluminación: Entrada 150.000 w. Aforo: 716 localidades. Cuenta con unos módulos que permiten alargar el escenario hasta llegar a los 17 m. Dedicación: Teatro.

TEATRE GREC, DE BARCELONA

Parc de Montjuich. 08004 Barcelona.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Barcelona. Palacio de la Virreina. Rambla, 99. 08002 Barcelona. Tel.: (93) 301 41 98 /301 77 75. Fax: (93) 301 61 00.

Ficha técnica: Anfiteatro. Dimensiones del teatro (en metros): Embocadura, ancho 20, fondo 10. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 2.000 localidades.

Año de construcción: 1929. Dedicación: Música, teatro y danza.

TEATRE "LA CASONA", DE BARCELONA

Burgos, 55, interior - 3º. 08014 Barcelona. Tel.: (93) 422 69 22.

Propiedad: La Casona, S.C.P. Burgos, 55 interior 3º. 08014 Barcelona. Tel.: (93) 422 69 22.

Gestión: Fernando Griffell y José Castillo. Burgos, 55 interior 3º. 08014 Barcelona. Teléfono: (93) 422 69 22.

Ficha técnica: Escenario a la italiana, cuya disposición puede adecuarse a las necesidades del espectáculo. Dimensiones del escena-

rio (en metros): Embocadura, alto 2,6, ancho 5; de embocadura a fondo 5,20; ancho entre paredes 5. Iluminación: Entrada 5.000 w. Aforo: 40-70 localidades. Año de construcción: 1992. Dedicación: Teatro.

TEATRE LA CUINA, DE BARCELONA

Sant Pere més baix, 7. 08003 Barcelona. Tel.: (93) 268 20 78. Fax: (93) 268 10 70.

Propiedad: Diputación de Barcelona. Rambla de Catalunya, 126. 08008 Barcelona. Teléfono: (93) 402 22 22.

Gestión: Institut del Teatre.

Ficha técnica: Auditorio. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 6; de corbata a embocadura 5,20; de embocadura a fondo 7,70; alto al telar 4,90. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 140 localidades. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro y música.

TEATRE LLIURE, DE BARCELONA

Montseny, 47. 08012 Barcelona. Tel.: (93) 218 92 51.

Propiedad: Cooperativa La Lleialtat. Montseny, 47. 08012 Barcelona. Tel.: (93) 218 67 38.

Gestión: Fundació Teatre Lliure-Teatre Public de Barcelona. Montseny, 47. 08012 Barcelona. Tel.: (93) 218 92 51.

Ficha técnica: Espacio escénico polivalente. Dimensiones (en metros): 12 x 18 y 8 de alto. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: Entre 275-325 localidades. Año de construcción: 1920. Año de reforma: 1976 y 1991. Dedicación: Teatro, música y danza.

TEATRE POLIORAMA, DE BARCELONA

Rambla Estudis, 115. 08002 Barcelona. Tel.: (93) 317 75 99.

Gestión: Entitat autònoma d'organització d'espectacles i festes. Rambla Santa Mònica, 14. 08002 Barcelona. Tel.: (93) 412 22 34.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,80, ancho 11; de corbata a embocadura 1,10; de embocadura a fondo 9,90; ancho entre paredes 16; alto al telar 13. Iluminación: Entrada 95.000 w. Aforo: 620 localidades. Año de construcción: 1883. Año de reforma: 1985. Dedicación: Teatro.

TEATRE ROMEA, DE BARCELONA

Hospital, 51. 08001 Barcelona. Tel.: (93) 301 55 04 /317 71 89.

Propiedad: Teatre Romea.

Gestión: Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,70; ancho 7,98; de corbata a embocadura 1,60; de embocadura a fondo 8,40; ancho entre paredes 14,35; alto al telar 12,60. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 578 localidades. Año de construcción: 1863. Año de reforma: 1962. Dedicación: Teatro.

TEATRE TIVOLI, DE BARCELONA

Caspe, 8-10. 08010 Barcelona. Tel.: (93) 412 56 83 /412 20 63.

Propiedad: Tibur, S.A. Caspe, 8-10. 08010 Barcelona.

Gestión: Cines Balaña, S.A. Provenza, 266. 08008 Barcelona. Tel.: (93) 215 95 70.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8,30, ancho 9,90; de corbata a embocadura 2,20; de embocadura a fondo 13; ancho entre paredes 21,9; alto al telar 14. Iluminación: Entrada 380.000 w. Aforo: 1.643 localidades. Año de construcción: 1919. Dedicación: Teatro y cine.

TEATRE VICTORIA, DE BARCELONA

Avda. Paral.lel, 63. 08004 Barcelona. Tel.: (93) 441 39 79. Fax: (93) 329 91 89.

Propiedad: Barcelona de Espectáculos, S. A.

Gestión: Tres per 3, S.A. (Anexa, Dagoll Dagom y El Tricicle).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,5, ancho 12; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 22; alto al telar 15. Iluminación: Entrada 400.000 w. Aforo: 1.250 localidades. Año de reforma: 1991-1992. Dedicación: Teatro.

TEATRENEU, DE BARCELONA

Terol, 26- 28. 08012 Barcelona.

Gestión: Teatreneu. Terol, 26-28. 08012 Barcelona. Teléfono: (93) 213 55 99.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,20, ancho 6,75; de embocadura a fondo 7,80; ancho entre paredes 11,75; alto al telar 8. Iluminación: Entrada 45.000 w. Aforo: 296 localidades. Dedicación: Teatro.

VILLARROEL TEATRE, DE BARCELONA

Villarroel, 87. 08011 Barcelona. Tel.: (93) 451 12 34.

Propiedad: Obispado de Barcelona. Gestión: C.I.R.T.A., S.A.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 12; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 15; alto al telar 6,30. Iluminación: Entrada 90.000 w. Aforo: 520 localidades. Año de construcción: 1962. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro y exposiciones de pintura.

BARCELONA (PROVINCIA)**TEATRE ZORRILLA, DE BADALONA**

Canonge Baranera, s/n. 08911 Badalona (Barcelona).

Propiedad: Ayuntamiento de Badalona. Plaça de la Vila, 1. 08911 Badalona (Barcelona). Teléfono: (93) 389 01 00.

Gestión: Area de Cultura, Joventut i Esportes. Avda. Marí Pujol, 86, 3º. 08911 Badalona (Barcelona).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 9,5; de corbata a embocadura 0,50; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 13; alto al telar 9. Aforo: 700 localidades. Año de construcción: 1868. Año de reforma: 1989-1990.

TEATRE ESBARJO, DE CARDEDEU

Lluís Llibre, s/n. 08440 Cardedeu (Barcelona).

Propiedad: Parroquia de Cardedeu. Tel.: (93) 846 11 91.

Gestión: Patronato Municipal de Cultura. Plaza de San Juan, s/n. 08440 Cardedeu (Barcelona). Tel.: (93) 846 18 27.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,60, ancho 4,90; de corbata a embocadura 1,80; de embocadura a fondo 4,90; alto al telar 7. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 234 localidades. Año de reforma: 1965. Dedicación: Teatro, cine y actividades culturales.

TEATRE DE LA PASSIO, DE ESPARRAGUERA

Avda. Francesc Marimón, 81-89. 08292 Esparraguera (Barcelona). Tel.: (93) 777 15 87 / 777 35 53.

Propiedad y gestión: Patronat de la Passió. Avda. Francesc Marimón,

81-89. 08292 Esparraguera (Barcelona). Teléfono: (93) 777 15 87 / 777 35 53.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 15; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 12; ancho entre paredes 25; alto al telar 27. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 1.742 localidades. Año de construcción: 1969. Año de reforma: 1988. Dedicación: Cine, teatro, música y danza.

CASAL DE BARRI DE CAN CIDALET, DE ESPLUGUES

Virgen de la Merced, 65. 08950 Esplugues (Barcelona). Teléfono: (93) 371 48 01.

Propiedad y gestión: Gabia de Bruixes. Virgen de la Merced, 65. 08950 Esplugues (Barcelona). Tel.: (93) 333 63 93 / 371 57 60.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 2,22, ancho 6; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 4; ancho entre paredes 9,5; alto al telar 3. Aforo: 290 localidades. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRE JOVENTUT, DE HOSPITALET DE LLOBREGAT

Joventut, 4 -10. 08904 Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: (93) 448 12 10.

Propiedad: Ayuntamiento de L'Hospitalet. Plaza Ajuntament, 11. 08901 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: (93) 337 06 00.

Gestión: O. A. M. de Cultura. Santiago de Compostela, 8-10. 08901 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: (93) 338 16 08.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,90, ancho 11,90; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 10,15; ancho entre paredes 25; alto al telar 12. Iluminación: Entrada 180.000 w. Aforo: 580 localidades. Año de construcción: 1991. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL, DE LA LLAGOSTA

Florida, 50. 08120 La Llagosta (Barcelona).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de La Llagosta.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,40, ancho 7,50; de embocadura a fondo 4,75; alto al telar 3,40. Iluminación:

Entrada 5.000 w. Aforo: 200 localidades. Año de construcción: 1971. Dedicación: Actividades culturales.

CASAL FAMILIAR RECREATIU, DE MANRESA

Sabateria, 5. 08240 Manresa (Barcelona). Tel.: (93) 872 19 24.

Propiedad y gestión: Casal Familiar Recreatiu. Manresa (Barcelona).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 6; de embocadura a fondo 5. Aforo: 500 localidades. Dedicación: Teatro.

SALA CIUTAT, DE MANRESA

Plaza de San Ignacio, 15-17. 08240 Manresa (Barcelona). Teléf.: (93) 874 17 60.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Manresa. Plaza Mayor, 1. 08240 Manresa (Barcelona). Teléf.: (93) 872 30 00. Fax: (93) 872 35 94.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,97, ancho 10; de corbata a embocadura 3,05; de embocadura a fondo 5,25; ancho entre paredes 14,80; alto al telar 14. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 673 localidades. Año de construcción: 1960. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro, cine, música, danza y actividades culturales.

SALA CABAÑES, DE MATARÓ

La Riera, 110 - 120. 08302 Mataró (Barcelona). Tel.: (93) 790 32 98.

Propiedad: Centre Catòlic de Mataró.

Gestión: Sala Cabañes.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,55, ancho 9; de corbata a embocadura 2,10; de embocadura a fondo 5,25; ancho entre paredes 17; alto al telar 11,2. Iluminación: Entrada 72.000 w. Aforo: 491 localidades. La dedicación principal de este Teatro, es la de representar "Els Pastorets de Mataró". Año de construcción: 1933. Año de reforma: 1973 y 1984. Dedicación: Teatro.

SALA CASAL-ALIANÇA, DE MATARÓ

Bonaire, 25. 08301 Mataró (Barcelona). Tel.: (93) 790 32 58.

Propiedad y gestión: Aliança Mataronina.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,80, ancho 7,20; de embocadura a fondo 6; alto al telar 10. Iluminación: Entrada

50.000 w. Aforo: 377 localidades. Año de reforma: 1980. Dedicación: Teatro.

TEATRE MONUMENTAL, DE MATARÓ

Riera, 169. 08302 Mataró (Barcelona). Tel.: (93) 798 54 60.

Propiedad: Ayuntamiento de Mataró. Riera, 48. 08302 Mataró (Barcelona). Tel.: (93) 796 08 08 y Fax: (93) 796 47 54.

Gestión: Patronat Municipal de Cultura. San José, 9. 03302 Mataró (Barcelona). Tel.: (93) 790 40 45 /790 46 16 y Fax: (93) 790 48 10.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,25, ancho 9,65; de corbata a embocadura 4; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 12,65; alto al telar 14,70. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 822 localidades. Año de construcción: 1949. Año de reforma: 1989. Dedicación: Teatro.

NOU TEATRE DE LA PASSIO, DE OLESA DE MONSERRAT

Plaça de L'Oli, s/n. 08640 Olesa de Montserrat (Barcelona). Tel.: (93) 778 10 09.

Propiedad y gestión: La Passió d'Olesa de Montserrat.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 31; de corbata a embocadura 2,50; de embocadura a fondo 14; ancho entre paredes 38; alto al telar 20. Iluminación: Entrada 200.000 w. Aforo: 1.499 localidades. Año de construcción: 1987. Dedicación: Teatro.

TEATRE OLESA, DE OLESA DE MONTSERRAT

Anselmo Clavé, 171. 08640 Olesa de Montserrat (Barcelona). Tel.: (93) 778 10 09.

Propiedad: La Passió d'Olesa de Montserrat. Plaça de L'Oli, s/n. 08640 Olesa de Montserrat (Barcelona). Tel.: (93) 778 10 09.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,5, ancho 7; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 17; alto al telar 8. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 480 localidades. Año de construcción: 1923. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro.

SOCIETAT FOMENT, DE PIERA

Carrer de la Plaça, s/n. 08784 Piera (Barcelona). Tel.: (93) 778 82 32.

Propiedad y gestión: Societat Foment de Piera.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,50, ancho 6,90; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 6,5; ancho entre paredes 13,6; alto al telar 12,25. Aforo: 800 localidades. Año de construcción: 1925. Año de reforma: 1980. Dedicación: Teatro.

AUDITORIO DE LA CAJA DE AHORROS, DE SABADELL

D'Ent Font, 1. 08201 Sabadell (Barcelona). Tel.: (93) 725 95 22.

Propiedad: Caja de Ahorros de Sabadell. Gracia, 17. 08201 Sabadell (Barcelona). Tel.: (93) 725 11 11.

Gestión: Obra Cultural de la Caixa de Sabadell. D'Ent Font, 25. 08201 Sabadell (Barcelona).

Ficha técnica: Auditorio. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 10. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 192 localidades. Año de reforma: 1991-1992. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRE CENTRE SANT VICENÇ, DE SABADELL

Montllor i Pujal, 101 -103. 08208 Sabadell (Barcelona). Teléf.: (93) 717 94 01.

Propiedad: Parroqui Sant Vicenç. Avda. 11 de Septiembre, 160. 08208 Sabadell (Barcelona). Tel.: (93) 716 14 70.

Gestión: Junta de Teatro. Montllor i Pujal, 101-103. 08208 Sabadell (Barcelona). Tel.: (93) 717 94 01.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 7. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 320 localidades. Año de construcción: 1953. Año de reforma: 1976. Dedicación: Teatro.

TEATRE DEL SOL, DE SABADELL

Calle del Sol, 99, 2º. 08201 Sabadell (Barcelona). Teléfono: (93) 727 02 44.

Propiedad: Teasol. Calle del Sol 99, 1º. 08201 Sabadell (Barcelona). Tel.: (93) 727 06 18.

Gestión: Francesc Garriga Gusi. Sant Pau, 98. 08201 Sabadell (Barcelona). Tel.: (93) 727 06 18.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,20, ancho 10,30; de embocadura a fondo

depende del montaje, puesto que el escenario admite diversas configuraciones dependiendo de aquel; ancho entre paredes 10,30; alto al telar 6,20. Iluminación: Entrada 45.000 w. Aforo: 185-190 localidades. Año de construcción: 1929. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro.

TEATRE MUNICIPAL LA FARANDULA, DE SABADELL

Alfonso XIII, 33. 08202 Sabadell (Barcelona). Tel.: (93) 725 81 22. Fax: (93) 725 63 38.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Sabadell. Plaza Sant Roc, 8. 08201 Sabadell (Barcelona). Tel.: (93) 727 01 04. Fax: (93) 727 63 38.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,50, ancho 13,50; de embocadura a fondo 12; ancho entre paredes 18,70-15,20; alto al telar 14,80. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 1.103 localidades. Año de construcción: 1956. Año de reforma: 1985. Dedicación: Teatro, ópera y música clásica.

SALA RECREATIVA "EL RETIRO", DE SITGES

Sociedad Recreativa El Retiro. 08870 Sitges (Barcelona). Tel.: (93) 894 01 37 /894 77 39.

Propiedad y gestión: Sociedad Recreativa "El Retiro". 08870 Sitges (Barcelona).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 6,50; de corbata a embocadura 0,70; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 10; alto al telar 8. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: 1917. Año de reforma: 1970. Dedicación: Cine y Teatro.

TEATRE PRADO, DE SITGES

Francesc Gumá, 6-14. 08870 Sitges (Barcelona). Tel.: (93) 894 01 74.

Propiedad y gestión: Sociedad Cultural "Casino Prada Suburense". Francesc Gumá, 6-14. 08870 Sitges (Barcelona). Tel.: (93) 894 01 74.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,50, ancho 7; de corbata a embocadura 1,25; de embocadura a fondo 9,50; ancho entre paredes 14,50; alto al telar 7,43. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 625 localidades. Año de construcción: 1887. Dedicación: Teatro, cine, música y actividades culturales.

CENTRE CULTURAL DE LA CAIXA, DE TARRASA

Rambla d'Egara, 340. 08221 Tarrasa (Barcelona). Tel.: (93) 780 41 22 y Fax: (93) 733 13 93.

Propiedad y gestión: Caixa d'Estalvis de Tarrasa. Rambla d'Egara, 340. 08221 Tarrasa. Teléfono: (93) 780 41 22 y Fax: (93) 733 13 93.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 21; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 9,50; ancho entre paredes 24; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 733 localidades. Año de construcción: 1980. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

SALA CRESPI, DE TARRASA

Mayor San Pedro, 63. 08222 Tarrasa (Barcelona). Tel.: (93) 783 07 29. Propiedad y gestión: Casal de Sant Pere.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 7; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 10; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 407. Año de construcción: 1972. Año de reforma: 1988. Dedicación: Actividades culturales.

SALA MARÍA PLANS, DE TARRASA

Plaça Dido, 1 - La Rasa. 08221 Tarrasa (Barcelona).

Propiedad: Institut del Teatre. Plaça Dido, 1 - La Rasa. 08221 Tarrasa (Barcelona). Tel.: (93) 788 74 40.

Gestión: I.M.C.E.T (Instituto Municipal de Cultura y Deportes). Sant Quirze, 2. 08221 Tarrasa (Barcelona). Tel.: (93) 783 27 11.

Ficha técnica: Espacio escénico polivalente. Espacio total de la sala: 14 m x 12,5 m. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 100 localidades. Año de construcción: 1989. Dedicación: Teatro.

TEATRE ALEGRÍA, DE TARRASA

Plaça Dido, 1 - La Rasa. 08221 Tarrasa (Barcelona). Teléfono: (93) 788 74 40.

Propiedad: Ayuntamiento de Tarrasa. Raval de Montserrat, 12-20. 08221 Tarrasa (Barcelona). Tel.: (93) 788 44 00.

Gestión: I.M.C.E.T (Instituto Municipal de Cultura y Deportes). Sant Quirze, 2. 08221 Tarrasa (Barcelona). Tel.: (93) 783 27 11.

Ficha técnica: Espacio escénico polivalente. Espacio total del teatro: 27,5 m x 16,5 m. Iluminación: En-

trada 60.000 w. Aforo: 344 localidades. Año de construcción: 1907. Año de reforma: 1991. Dedicación: Teatro y música.

TEATRE CENTRE CIVIC, DE TORELLÓ

Nuria, s/n. 08570 Torelló (Barcelona). Tel.: (93) 859 05 60.

Propiedad: Parroqui Montserrat. Nuria, 61. 08570 Torelló (Barcelona). Tel.: (93) 859 05 60.

Gestión: Junta Centre Civic. Nuria, 61. 08570 Torelló (Barcelona). Tel.: (93) 859 05 60.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,30, ancho 10; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 23; alto al telar 4,30. Iluminación: Entrada 6.000 w. Aforo: 350 localidades. Año de construcción: 1972. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

TEATRE CIRVIANUM, DE TORELLO

Plaça Nova. 08570 Torello (Barcelona).

Propiedad: Ayuntamiento de Torello. Ges d'Avall, 5. 08570 Torello (Barcelona). Tel.: (93) 859 36 12 / 859 10 50.

Gestión: Regidora de Cultura. Plaça Verdaguier, 1. 08570 Torello (Barcelona). Tel.: (93) 859 36 12.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 10; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 12; ancho entre paredes 16; alto al telar 16. Iluminación: Entrada 150.000 w. Aforo: 528 localidades. Su rehabilitación fué llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1925. Año de reforma: 1992. Dedicación: Teatro y música.

TEATRE MUNICIPAL ATLANTIDA, DE VIC

San Fidel, 11. 08500 Vic (Barcelona). Tel.: (93) 886 23 95.

Propiedad: Ayuntamiento de Vic. Plaza Mayor, 1. 08500 Vic (Barcelona). Tel.: (93) 886 21 00 y Fax: (93) 886 29 21.

Gestión: Centre Dramatic d'Osona. San Fidel, 11. 08500 Vic (Barcelona). Tel.: (93) 886 23 95.

Año de construcción: 1961. Dedicación: Teatro y danza.

TEATRE MUNICIPAL CAN BOLET, DE VILAFRANCA DEL PENEDES

Duc de la Victoria, 5. 08720 Vilafranca del Penedes (Barcelona). Tel.: (93) 890 41 33.

Propiedad: Ayuntamiento de Vilafranca del Penedés. Cort, 14. 08720 Vilafranca del Penedés (Barcelona). Teléf.: (93) 892 03 58 y Fax: (93) 892 11 66.

Gestión: Patronat Municipal del Teatre Can Bolet. Cort, 14. 08720 Vilafranca del Penedés (Barcelona). Tel.: (93) 892 33 61.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,20, ancho 8,60; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 14; alto al telar 9. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 564 localidades. Año de construcción: 1864. Año de reforma: 1991. Dedicación: Teatro, música y danza.

SOCIETAT LA PRINCIPAL "CASAL", DE VILAFRANCA DEL PENEDES

Rambla de Nostra Senyora, 35. 08720 Vilafranca del Penedés (Barcelona). Tel.: (93) 890 12 48.

Propiedad y gestión: Societat La Principal "Casal".

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8,05, ancho 9,30; ancho entre paredes 19,30; alto al telar 11,5. Iluminación: Entrada 38.000 w. Aforo: 798 localidades. Año de construcción: 1904. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRE PRINCIPAL, DE VILANOVA I LA GELTRÚ

Rambla Principal, 4. 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona). Tel.: (93) 893 63 02.

Propiedad: Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú. 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona). Teléfono: (93) 893 00 00.

Gestión: Bienve Moya. Rambla Principal, 4. 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona). Teléfono: (93) 893 63 02.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 8; de corbata a embocadura 1,25; de embocadura a fondo 11; ancho entre paredes 14; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 460 localidades. Año de construcción: 1947. Año de reforma: 1985. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

GIRONA (CAPITAL)

TEATRE MUNICIPAL, DE GIRONA

Plaça del Vi, 1. 17004 Girona. Tel.: (972) 41 90 18.

Propiedad: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Girona. Plaça del Vi, 1. 17004 Girona. Tel.: (972) 41 90 18.

Gestión: Director del teatro: Per Madrenys i Brunet. Plaça del Vi, 1. 17004 Girona. Tel.: (972) 41 90 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8,05, ancho 8,80; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 14,15; ancho entre paredes 15,78; alto al telar 6,25. Iluminación: 80.000 w. Aforo: 750 localidades. Año de construcción: 1858. Año de reforma: 1992. Dedicación: Teatro y música.

GIRONA (PROVINCIA)

TEATRE MUNICIPAL EL JARDI, DE FIGUERAS

Plaça Josep Pla, s/n.. 17600 Figueras. Tel.: (972) 50 01 00 /50 19 11.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Figueras. Plaça Ajuntament, 12. 17600 Figueras (Girona). Tel.: (972) 50 01 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 12; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 12; ancho entre paredes 17,5; alto al telar 8. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 1057 localidades. Año de construcción: 1917. Año de reforma: 1991. Dedicación: Cine, teatro y música.

TEATRE PRINCIPAL, DE OLOT

Paseo de Blay, 5. 17800 Olot (Girona). Tel.: (972) 26 01 80. Fax: (972) 26 55 33.

Propiedad: Ayuntamiento de Olot. Sant Esteve, 5. 17800 Olot (Girona). Tel.: (972) 26 00 00.

Gestión: Ayuntamiento de Olot. Sant Esteve, 5. 17800 Olot (Girona). Tel.: (972) 26 00 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,5, ancho 8,5; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 15,5; ancho entre paredes 14; alto al telar 6,5. Iluminación: Entrada en vatios en remodelación. Aforo: 550 localidades. Año de reforma: 1992. Dedicación: Cine, teatro, música y otras actividades.

CINE-TEATRE COMTAL, DE RIPOLL

Pirineus, 8. 17500 Ripoll (Girona).
Tel.: (972) 70 22 91.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Ripoll. Patronato de Serv. Personals. Avda. Comte Guifre. 17500 Ripoll (Girona). Tel.: (972) 70 07 16.

Ficha técnica: Cine-Teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 13; alto al telar 9. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 600 localidades. Dedicación: Cine y teatro.

LLEIDA (CAPITAL)**CENTRE DE TITELLES, DE LLEIDA**

Partida de la Caparrella, 97. 25191 Lleida. Tel.: (973) 27 02 49.

Propiedad: Diputación de Lleida. Carmen, 26. 25007 Lleida. Tel.: (973) 24 92 00. Fax: (973) 23 94 59.

Gestión: Centre de Titelles de Lleida. Partida de la Caparrella, 97. 25191 Lleida. Tel.: (973) 27 02 49.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,50, ancho 8; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 10; alto al telar 5. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 200 localidades. Dedicación: Teatro de Títeres.

TEATRE PRINCIPAL, DE LLEIDA

Paheria, 7. 25007 Lleida. Tel.: (973) 24 29 25.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10,45, ancho 11, de corbata a embocadura 1, de embocadura a fondo 8,50; ancho entre paredes 17,20; alto al telar 20,50. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 1100 localidades. Año de construcción: 1947-51. Dedicación: Cine y Teatro.

TEATRILLO DE CAMARA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ILERDENSES, DE LLEIDA

Plaza de la Catedral, s/n. 25002 Lleida. Tel.: (973) 27 15 00.

Propiedad y gestión: Instituto de Estudios Ilerdenses /Diputación Lleida. Plaza de la Catedral, s/n. 25002 Lleida. Tel.: (973) 27 15 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 10; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 11; alto al telar

7. Iluminación: Entrada 2.300 w. Aforo: 125 localidades. Año de construcción: 1959. Dedicación: Teatro y Música.

TARRAGONA (CAPITAL)**AUDITORIUM, DE TARRAGONA**

Campo de Marte, s/n. Tarragona. Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Tarragona. Plaza de la Font, 1. 43003 Tarragona. Teléfono: (977) 29 61 00 /21. Fax: (977) 29 61 18.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,5, ancho 7,7, de embocadura a fondo 13,7, ancho entre paredes 11, alto al telar 13,20. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 800 localidades. Año de construcción: 1969.

TEATRE METROPOL, DE TARRAGONA

Rambla Nova, 46. 43004 Tarragona.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Tarragona. Plaça de la Font, 1. 43003 Tarragona. Teléfono: (977) 29 61 00. Fax: (977) 29 61 18.

Ficha técnica: Actualmente en fase de rehabilitación.

TARRAGONA (PROVINCIA)**SALA DEL COLEGIO LA SALLE, DE REUS**

Plaza La Pastoreta, 10. 43205 Reus (Tarragona). Tel.: (977) 31 24 85.

Propiedad y gestión: Colegio La Salle. Plaza de La Pastoreta, 10. 43205 Reus (Tarragona). Tel.: (977) 31 24 85.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,20, ancho 10,40; de corbata a embocadura 1,7; de embocadura a fondo 7,30; ancho entre paredes 12,4; alto al telar 10,55. Iluminación: Entrada 35.000 w. Aforo: 881 localidades. Año de construcción: 1970. Dedicación: Actividades del colegio, cine y teatro.

TEATRE BARTRINA, DE REUS

Major, 15. 43201 Reus (Tarragona). Tel.: (977) 34 07 80.

Propiedad y gestión: Centro Lectura Reus. Major, 15. 43201 Reus (Tarragona). Tel.: (977) 34 07 80.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,5, an-

cho 7,7; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 13,7; ancho entre paredes 11; alto al telar 13,20. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 750 localidades. Año de construcción: 1900. Año de reforma: 1921. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

TEATRE FORTUNY, DE REUS

Plaça de Prim, 4. 43201 Reus (Tarragona). Tel.: (977) 31 50 59. Fax: (977) 31 83 07.

Gestión: Consorci Teatre Fortuny.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10,2, ancho 9,10; de embocadura a fondo 16,3; ancho entre paredes 16,5; alto al telar 18. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 815 localidades. Año de construcción: 1882. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro, música, danza y otras actividades culturales.

CENTRE CULTURAL MUNICIPAL, DE VALLS

Pare Palau, s/n. 43800 Valls (Tarragona). Tel.: (977) 61 21 64.

Propiedad y gestión: Fundación Municipal d'Acció Cultural. Ayuntamiento de Valls. Plaça del Blat, 1. 43800 Valls (Tarragona). Tel.: (977) 60 10 50.

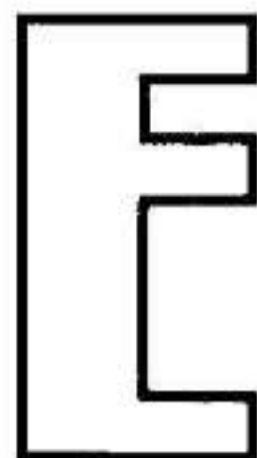
Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 15; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 12; ancho entre paredes 19,5; alto al telar 9,5. Iluminación: Entrada 10.000 w.. Año de construcción: 1991. Dedicación: Teatro, música y otras actividades culturales.

TEATRE PRINCIPAL, DE VALLS

Jaume Huguet, 12. 43800 Valls (Tarragona).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Valls. Plaça del Blat, 1. 43800 Valls (Tarragona). Teléfono: (977) 60 10 50.

Ficha técnica: Actualmente en rehabilitación, dentro del acuerdo llevado a cabo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura.



EXTREMADURA

BADAJOS (CAPITAL)

TEATRO LÓPEZ DE AYALA, DE BADAJOZ

Plaza Minayo, 3. 06002 Badajoz. Tel.: (924) 21 00 03.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Badajoz. Arcoagüero, 1. 06002 Badajoz. Tel.: (924) 21 00 03.

Ficha técnica: Actualmente en rehabilitación, dentro del acuerdo llevado a cabo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1942.

TEATRO MENACHO, DE BADAJOZ

Menacho, 15. 06001 Badajoz. Tel.: (924) 22 39 59.

Gestión: Sociedad Limitada Laboral de Espectáculos Públicos. Menacho, 7. 06001 Badajoz.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 8, de embocadura a fondo 5,5 - 8; alto al telar 12; ancho entre paredes 14. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 900 localidades. Año de construcción: 1940. Dedicación: Teatro.

BADAJOS (PROVINCIA)

SALÓN DE ACTOS, DE ALCÁNTARA

Plaza de Portugal, 14. 10980 Alcántara (Badajoz). Tel.: (927) 39 00 02.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Alcántara. Plaza de España, 1. 10980 Alcántara (Badajoz). Tel.: (927) 39 00 02 / 39 01 27. Fax: (927) 39 08 31.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 10. Iluminación:

Entrada 30.000 w. Aforo: 272 localidades. Año de construcción: 1984. Dedicación: Actos culturales.

TEATRO CAROLINA CORONADO, DE ALMENDRALEJO

Plaza de Espronceda, 3. 06200 Almendralejo (Badajoz). Teléf.: (924) 66 00 26 /66 21 97.

Propiedad: Junta de Extremadura. Santa Julia, 5. 06800 Mérida (Badajoz). Tel.: (924) 38 11 00. Fax: (924) 38 11 16.

Gestión: Ayuntamiento de Almendralejo. Almendralejo (Badajoz). Tel.: (924) 66 21 12.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,60, ancho 11,20; de corbata a embocadura 1,15; de embocadura a fondo 7,85; ancho entre paredes 13,80; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 800 localidades. Año de construcción: 1916. Año de reforma: 1971. Dedicación: Cine, teatro y actividades culturales.

TEATRO CAPITOL, DE AZUAGA

Plaza de la Constitución. 06920 Azuaga (Badajoz). Teléfono: (924) 89 10 52.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 13; alto al telar 15. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 800 localidades. Año de construcción: 1949. Año de reforma: 1980. Dedicación: Teatro.

CINE-TEATRO ESPAÑA, DE CABEZA DE BUEY

Tel.: (924) 60 00 95.

Propiedad y gestión: Segundo Vilaplana Balsera. Concejo, 65. 06600 Cabeza de Buey (Badajoz). Tel.: (924) 60 00 95.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 11. Iluminación: Entrada 11.000 w. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1951. Dedicación: Cine, teatro y música.

SALÓN OLIMPIA, DE CAMPANARIO

Pozo de la Vaca, 1. 06460 Campanario (Badajoz).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 10, alto 5; de embocadura a fondo 4; hombro derecho 1,50; hombro izquierdo 3; alto al telar 10. Aforo:

500 localidades. Dedicación: Cine y teatro.

CINE COLISEO, DE FREGENAL DE LA SIERRA

Pº de la Constitución, 2. 06340 Fregenal de la Sierra (Badajoz). Tel.: (924) 51 65 93.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 9; de embocadura a fondo 5,5; alto al telar 10. Aforo: 900 localidades. Año de construcción: 1930. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO LÓPEZ DE AYALA, DE HIGUERA LA REAL

Queipo de Llano, s/n. 06350 Higuera la Real (Badajoz).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 8; de embocadura a fondo 7; alto al telar 10. Aforo: 600 localidades.

ANFITEATRO ROMANO, DE MÉRIDA

Avda. Pedro María Plano, s/n. 06800 Mérida (Badajoz).

Propiedad: Patronato de la Ciudad Monumental de Mérida. Santa Julia, 5. 06800 Mérida (Badajoz). Tel.: (924) 38 11 00. Fax: (924) 38 11 16. Gestión: Patronato del Festival Internc. de Teatro Clásico de Mérida. Gran Vía, 57. 29013 Madrid. Tel.: (91) 541 65 30 /541 77 86. Fax: (91) 541 64 01.

Ficha técnica: Anfiteatro romano. En él se instalan unas plataformas adaptables a las necesidades de cada espectáculo. Iluminación: Entrada 250.000 w. Aforo: 3.000 localidades. Dedicación: Teatro y música.

SALA TRAJANO, DE MÉRIDA

Muza, 60. 06800 Mérida (Badajoz). Teléfono: (924) 31 27 52. Fax: (924) 30 00 08.

Propiedad: Junta de Extremadura. Plaza de Santa Julia, 5. 06800 Mérida (Badajoz). Tel.: (924) 38 11 00. Fax: (924) 38 11 16.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,50, ancho 12; de corbata a embocadura 2,50; de embocadura a fondo 6,50; ancho entre paredes 18; alto al telar 6,50. Iluminación: Entrada 75.000 w. Aforo: 456 localidades. Año de construcción: 1952. Año de reforma: 1987. Dedicación: Teatro.

TEATRO ALCAZABA, DE MÉRIDA

John Lennon, 19. 06800 Mérida (Badajoz).

Propiedad: Carburantes y Espectáculos, S.A. John Lennon, 19, 2º. 06800 Mérida (Badajoz). Tel.: (924) 31 17 09.

Gestión: Cines de Mérida, S.A. Camilo José Cela, 5. 06800 Mérida (Badajoz). Tel.: (924) 31 48 55.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 16. Aforo: 100 localidades. Año de construcción: 1958. Dedicación: Cine, teatro y música.

TEATRO ROMANO, DE MÉRIDA

Avda. Pedro María Plano, s/n. 06800 Mérida (Badajoz).

Propiedad: Patronato de la Ciudad Monumental de Mérida. Santa Julia, 5. 06800 Mérida (Badajoz). Tel.: (924) 38 11 00. Fax: (924) 38 11 16.

Gestión: Patronato del Festival Internac. de Teatro Clásico de Mérida. Gran Vía, 57. 28013 Madrid. Tel.: (91) 541 65 30 / 541 77 86. Fax: (91) 541 64 01.

Ficha técnica: Teatro romano. Dimensiones del escenario (en metros): ancho 18-24; fondo 10-12. Iluminación: Entrada 250.000 w. Aforo: 3.000 localidades. Dedicación: Teatro y música.

CINE FESTIVAL, DE VILAFRANCA DE LOS BARROS

Llerena, s/n. 06220 Villafranca de los Barros (Badajoz). Teléf.: (924) 55 07 00.

Propiedad: Ayuntamiento de Villafranca de los Barros.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 12; de embocadura a fondo 7; alto al telar 9. Escenario de planta irregular. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: 1960. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro.

COLEGIO SAN JOSÉ, DE VILAFRANCA DE LOS BARROS

San Ignacio, 2. 06220 Villafranca de los Barros (Badajoz). Teléf.: (924) 55 00 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 10; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 14; alto al telar 10. Aforo: 1000 localidades. Año de

construcción: 1949. Dedicación: Teatro.

CÁCERES (CAPITAL)**AULA DE CULTURA, DE CÁCERES**

Clavellinas, 7-9. 10003 Cáceres. Teléfono: (927) 24 00 88. Fax: (927) 21 39 37.

Propiedad y gestión: Caja de Ahorros de Cáceres. San Pedro, 15. 10003 Cáceres. Teléfono: (927) 24 50 00.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 10,75; de embocadura a fondo 2,85; ancho entre paredes 20. Iluminación: Entrada 95.000 w. Aforo: 250 localidades. Año de construcción: 1977. Dedicación: Actividades culturales.

GRAN TEATRO, DE CÁCERES

San Pedro, s/n. 10003 Cáceres. Tel.: (927) 24 80 00.

Propiedad: Junta de Extremadura. Santa Juliana, 5. 06800 Mérida (Badajoz). Tel.: (924) 38 11 00.

Gestión: Ayuntamiento de Cáceres. Plaza Mayor, s/n. Cáceres. Tel.: (927) 24 80 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8,70, ancho 9,20; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 8,50; ancho entre paredes 16; alto al telar 16. Aforo: 650 localidades. Año de construcción: 1857. Año de reforma: 1992. Dedicación: Teatro, música y cine.

CÁCERES (PROVINCIA)**AUDITORIO SAN BENITO, DE ALCÁNTARA**

Plaza de San Benito, s/n. 10980 Alcántara (Cáceres). Teléfono: (927) 39 00 80 / 81.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Alcántara. Plaza de España, 1. 10980 Alcántara (Cáceres). Tel.: (927) 39 00 02 / 39 01 27. Fax: (927) 39 08 31.

Ficha técnica: Anfiteatro al aire libre con capacidad para 4.000 personas. Escenarios móviles de acuerdo a las necesidades de la función. Iluminación: Entrada 50.000 w. Dedicación: Teatro. Es la sede del Festival de Teatro Clásico de Alcántara.

CASA DE CULTURA, DE CASAR

Avda. Diputación, s/n. 10190 Casar (Cáceres). Tel.: (927) 29 00 08.

Propiedad: Ayuntamiento de Casar. Plaza de España, 1. 10190 Casar (Cáceres). Tel.: (927) 29 00 02.

Gestión: Casa Municipal de Cultura. Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,50, ancho 8,30; de embocadura a fondo 6,80; ancho entre paredes 8,30; alto al telar 5. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 300 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Actos culturales.

G

GALICIA**LA CORUÑA (CAPITAL)****INSTITUTO CAIXA GALICIA, DE LA CORUÑA**

Ronda de Nelle, 31. 15005 La Coruña.

Propiedad y gestión: Caja de Ahorros de Galicia. Rúa Nueva, 30. 15003 La Coruña. Teléfono: (981) 18 70 95.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 6; de embocadura a fondo 5. Iluminación: Entrada 8.000 w. Aforo: 440 localidades. Año de construcción: 1970. Dedicación: Actividades culturales.

PALACIO DE CONGRESOS - AUDITORIO, DE LA CORUÑA

Glorieta de América, s/n. 15004 La Coruña. Tel.: (981) 18 42 00.

Propiedad: Ayuntamiento de La Coruña. Plaza de María Pita, s/n. 15001 La Coruña. Teléfono: (981) 18 42 00.

Gestión: Sociedad de Fomento y Desarrollo Turístico, S.A.. Estrella,

1, 1º. 15003 La Coruña. Tel.: (981) 26 12 84.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,40, ancho 18,55; de corbata a embocadura 4,50; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 33,45; alto al telar 13,80. Iluminación: Entrada 200.000 w. Aforo: 1.744 localidades. Año de construcción: 1989. Dedicación: Música y congresos.

SALÓN DE ACTOS, DE LA CORUÑA

Plaza de Pontevedra, 31. 15003 La Coruña. Tel.: (981) 22 33 02.

Propiedad y gestión: Servicios Periféricos del Ministerio de Cultura. Plaza de Pontevedra, 31. 15003 La Coruña. Tel.: (981) 22 33 02.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,5, ancho 12; de corbata a embocadura 5; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 8; alto al telar 7,50. Aforo: 220 localidades. Año de construcción: 1979.

TEATRO COLÓN, DE LA CORUÑA

Avda. de la Marina, s/n. 15003 La Coruña. Tel.: (981) 22 44 95.

Propiedad: R. Sanchez e Hijos, S.L. Avda. de la Marina, s/n. 15003 La Coruña. Tel.: (981) 22 57 87.

Gestión: Empresa Fraga de Espectáculos, S.A. Jorge Juan, 51, 3º izda.. 28001 Madrid. Teléfono: (91) 435 70 05. Teléfono en La Coruña: (981) 22 92 13.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 14; de corbata a embocadura 1,10; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 20; alto al telar 17. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 1.362 localidades. Año de construcción: 1948.

TEATRO LUIS SEOANE, DE LA CORUÑA

Alfredo Vicenti, 5. 15004 La Coruña. Tel.: (981) 25 61 25. Fax: (981) 25 61 25.

Propiedad: Sociedad Coop. Luis Seoane.

Gestión: Miguel Pemas Cora.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Detrás del escenario existe un pequeño graderío para 30 personas que permite la representación central. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,50, ancho 7,85; de embocadura a fondo 6,75; ancho entre paredes 7,85; alto al telar 4. Iluminación: Entrada 24.000 w. Aforo: 150 localidades.

Año de construcción: 1931. Dedicación: Teatro.

TEATRO ROSALIA DE CASTRO, DE LA CORUÑA

Riego de Agua, 37. 15001 La Coruña. Tel.: (981) 22 61 69.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de La Coruña. Plaza de María Pita, s/n. 15001 La Coruña. Tel.: (981) 18 42 00 /03.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8,20; ancho 11; de corbata a embocadura 2,75; de embocadura a fondo 10,50; ancho entre paredes 15; alto al telar 14,50. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 911 localidades. Año de construcción: 1800. Dedicación: Teatro y música.

LA CORUÑA (PROVINCIA)

TEATRO JOFRE, DE EL FERROL

Plaza de Galicia, s/n. 15407 El Ferrol (La Coruña). Teléfono: (981) 35 29 55.

Propiedad y gestión: Empresa Fraga de Espectáculos, S.A..

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 10; de corbata a embocadura 1,30; de embocadura a fondo 20; ancho entre paredes 18; alto al telar 16. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 976 localidades. Año de construcción: 1892. Año de reforma: 1947. Dedicación: Cine, teatro y música.

TEATRO DE LA BENEFICENCIA, DE ORTIGUEIRA

Plaza de Isabel II. 15330 Ortigueira (La Coruña). Tel.: (981) 40 00 00 /01.

Propiedad y gestión: Concello de Ortigueira. Rvdo. Marquez Cortiñas. 15330 Ortigueira. Teléfono: (981) 40 00 00 /01.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,30, ancho 5,30; de corbata a embocadura 1,60; de embocadura a fondo 11,80; ancho entre paredes 7,60; alto al telar 6,70. Iluminación: Entrada 35.000 w. Aforo: 246 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1897. Año de reforma: 1991. Dedicación: Teatro.

TEATRO LA NASA, DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Raveza de San Lorenzo, 51-53, bajo. 15705 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 57 39 98.

Gestión: Compañía de Teatro Chévere. Tel.: (981) 57 21 52 /56 65 77. Ficha técnica: Sala polivalente. Medidas del espacio (en metros): 50 x 10; altura, 5. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 250 localidades. Apertura en octubre de 1992. Año de construcción: 1992. Dedicación: Teatro.

TEATRO PRINCIPAL, DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Rúa Nova, 21. 15705 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 58 19 28 /65 55 /65 21 y Fax: (981) 58 89 87.

Propiedad: Ayuntamiento de Santiago de Compostela. Plaza del Obradoiro, s/n. 15705 Santiago de Compostela (La Coruña). Teléf.: (981) 58 29 00 y Fax: (981) 56 38 64.

Gestión: Departamento de Cultura. Rúa Nueva, 21-3º. 15705 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 58 19 28 /65 55 /65 21.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 7,80; de corbata a embocadura 8,50; de embocadura a fondo 15; ancho entre paredes 18; alto al telar 17. Iluminación: Entrada 300.000 w. Aforo: 146 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1847. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro, cine y música.

LUGO (PROVINCIA)

CINE MOM, DE BURELA

Eijo Garay. 27880 Burela (Lugo). Tel.: (982) 58 02 79.

Propiedad: Cecilia Rouce Garcia. Monte Castelo. 27880 Burela (Lugo).

Gestión: Gallega de Cine, S.L. Cánovas del Castillo, 22. 36206 Vigo.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 3,40; de corbata a embocadura 0,60; de embocadura a fondo 3,70; ancho entre paredes 12; alto al telar 7. Aforo: 497 localidades. Año de reforma: 1980. Dedicación: Cine.

TEATRO PASTOR DÍAZ, DE VIVEIRO

Constanza de Castro, 19. 27837 Viveiro (Lugo). Tel.: (982) 56 01 62.

Propiedad: Ayuntamiento de Viveiro. Tel.: (982) 56 01 53.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,6, ancho 7,7; de corbata a embocadura 0,9; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 13,9; alto al telar 8,7. Iluminación: Entrada 45.000 w. Aforo: 550 localidades. Año de construcción: 1919. Año de reforma: 1951.

ORENSE (CAPITAL)

TEATRO LOSADA, DE ORENSE

Calvo Sotelo, 13. 32003 Orense. Propiedad y gestión: Empresa Fraga de Espectáculos, S.A. Jorge Juan, 51, 3º izda.. 28001 Madrid. Tel.: (91) 435 70 05.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 9; de embocadura a fondo 8. Aforo: 737 localidades. Año de construcción: 1927. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO PRINCIPAL, DE ORENSE

Rúa da Paz, 11-13. 32005 Orense. Teléfono. (988) 24 14 92. Fax: (988) 23 46 04.

Propiedad y gestión: Diputación Provincial de Orense. Progreso, 50. 32002 Orense. Tel.: (988) 22 25 00. Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,70; ancho 9,20; de corbata a embocadura 9; de embocadura a fondo 6,30; ancho entre paredes 15; alto al telar 10,4. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 400 localidades. Año de construcción: s. XIX. Año de reforma: 1992. Dedicación: Teatro y música.

ORENSE (PROVINCIA)

TEATRO ALAMEDA, DE CARBALLEDO

Alameda, 9. 32151 Carballedo (Orense). Propiedad y gestión: Rodríguez Godas. Alameda, 9. 32151 Carballedo (Orense).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 7; de embocadura a fondo 5,5. Aforo: 398 localidades. Año de construcción: 1948. Dedicación: Cine y teatro.

PONTEVEDRA (PROVINCIA)

TEATRO PRINCIPAL, DE LA ESTRADA

Serafín Pazo, 38. 36680 La Estrada (Pontevedra). Tel.: (986) 57 01 65.

Propiedad: Concello de La Estrada. Plaza de la Constitución, 1. 36680 La Estrada (Pontevedra). Tel.: (986) 57 01 65.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 8; de corbata a embocadura 0,50; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 10; alto al telar 9. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 700 localidades. Año de construcción: 1946. Año de reforma: 1970. Dedicación: Cine, teatro, música y actividades culturales.

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS, DE VIGO

Policarpo Sanz, 13. 36202 Vigo (Pontevedra). Tel.: (986) 22 34 30.

Propiedad y gestión: Caja de Ahorros Municipal de Vigo. García Barbón, 1. 36201 Vigo (Pontevedra). Tel.: (986) 43 11 33.

Ficha técnica: Auditorio. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,40, ancho 10,80; de corbata a embocadura 0,70; de embocadura a fondo 5,56; ancho entre paredes 14,85; alto al telar 6,80. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1927. Año de reforma: 1984. Dedicación: Teatro, música y actividades culturales.

TEATRO SALA DE CONCIERTOS DEL CENTRO CULTURAL CAJA, DE VIGO

Policarpo Sanz, 13. 36202 Vigo (Pontevedra). Tel.: (986) 22 34 30.

Propiedad y gestión: Caja de Ahorros Municipal de Vigo. Garcia Barbón, 1 y 3. 36201 Vigo (Pontevedra). Tel.: (986) 43 11 33 ext. 23 23.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,90, ancho 12; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 9,40; ancho entre paredes 24,60; alto al telar 17,50. Iluminación: Entrada 180.000 w. Aforo: 1.116 localidades. Año de construcción: 1927. Año de reforma: 1984. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.



LA RIOJA

LOGROÑO (CAPITAL)

AUDITORIUM MUNICIPAL, DE LOGROÑO

General Franco, 11. 26004 Logroño. Tel.: (941) 24 32 21.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Logroño. Avda. de la Paz, 11. 26004 Logroño. Teléfono: (941) 24 32 22. Fax: (941) 23 13 97.

Ficha técnica: Auditorio. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 12; de embocadura a fondo 7. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 998. Año de construcción: 1980. Dedicación: Teatro y música.

SALA DE CULTURA GONZALO DE BERCEO, DE LOGROÑO

Calvo Sotelo, 11. 26003 Logroño. Propiedad y gestión: Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Rioja. Portales, 2. 26071 Logroño. Teléfono: (941) 29 11 00 /29 12 27. Fax: (941) 29 12 21.

Ficha técnica: Escenario transformable. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,50, ancho (variable) de 9 a 12; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo (variable) de 6 a 7,50; ancho entre paredes 12; alto al telar 6. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 350 - 370 localidades. Año de construcción: 1926. Año de reforma: 1981. Dedicación: Teatro, música, cine y otras actividades culturales.

TEATRO BRETÓN, DE LOGROÑO

Bretón de los Herreros, 11. 26001 Logroño. Tel.: (941) 20 72 31. Propiedad: Ayuntamiento de Logroño. Avda. de la Paz, 11. 26003 Logroño. Tel.: (941) 24 32 22.

Gestión: Jorge Quirante Sánchez. Unidad de Cultura del Ayuntamiento. Avda. de la Paz, 11. 26003 Logroño. Tel.: (941) 24 32 22 - Ext. 361.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 12,5; de corbata a embocadura 2,25; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 24; alto al telar 13. Iluminación: Entrada 300.000 w. Aforo: 988 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1890. Año de reforma: 1990. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO MODERNO, DE LOGROÑO

Plaza Martínez Zaporta, 5. 26001 Logroño. Tel.: (941) 22 81 06.

Propiedad: Vicente García (Herederos de Trevijano). Gran Vía Juan Carlos I, 48, 2º. 26002 Logroño.

Gestión: José Luis Buñuelos. Juan XXIII, 2. 26003 Logroño. Tel.: (941) 25 22 59 /24 82 12.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,50, ancho 9,20; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 15; alto al telar 14. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 934 localidades. Año de reforma: 1980. Dedicación: Cine y teatro.

LA RIOJA (PROVINCIA)

TEATRO CERVANTES, DE ARNEDO

Paseo de la Constitución, 37. 26580 Arnedo (La Rioja). Teléfono: (941) 38 10 80.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Arnedo. Plaza Nuestra Señora de Vico, 14. 26580 Arnedo (La Rioja). Tel.: (941) 38 10 80. Fax: (941) 38 41 67.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 9,20; de embocadura a fondo 9,20; ancho entre paredes 12,70; alto al telar 15. Aforo: 775 localidades. Año de construcción: 1923. Año de reforma: 1958. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO BRETÓN DE LOS HERREROS, DE HARO

Plaza Monseñor Florentino Rodríguez, s/n. 26200 Haro (La Rioja). Tel.: (941) 31 14 09.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Haro. Plaza de la Paz, 1. 26200

Haro (La Rioja). Teléfono: (941) 31 22 70. Fax: (941) 31 24 12.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 7; de embocadura a fondo 9; alto al telar 14. Aforo: 499 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de reforma: 1990.

M

MADRID

MADRID (CAPITAL)

AUDITORIO DE ENTREVÍAS, DE MADRID

Ronda del Sur, s/n. 28018 Madrid. Tel.: (91) 478 88 63.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Puente de Vallecas. Avda. de la Albufera, 42. 28038 Madrid. Teléfono: (91) 588 73 00 /29. Fax: (91) 588 73 72.

Ficha técnica: Auditorio al aire libre. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 30, ancho 30; de embocadura a fondo 15; alto al telar 20. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 1.500 localidades. Año de construcción: 1983.

AUDITORIO DEL CENTRO CÍVICO EL POZO DEL TÍO RAIMUNDO, DE MADRID

Andaluces del Pozo, s/n. 28018 Madrid. Tel.: (91) 786 02 11.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Puente de Vallecas. Avda. de la Albufera, 42. 28038 Madrid. Teléfono: (91) 588 73 00 /29. Fax: (91) 588 73 72.

Ficha técnica: Auditorio al aire libre. Dimensiones del escenario (en me-

tros): Embocadura, alto 5, ancho 9; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 12; alto al telar 5. Iluminación: Entrada 8.000 w. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: 1989.

AUDITORIO RISCO DEL PELOCHE, DE MADRID

Risco del Peluche, s/n. 28030 Madrid. Tel.: (91) 478 27 24.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Puente de Vallecas. Avda. de la Albufera, 42. 28038 Madrid. Teléfono: (91) 588 73 00 /29. Fax: (91) 588 73 72.

Ficha técnica: Auditorio al aire libre. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3, ancho 4,70; de embocadura a fondo 5,5; ancho entre paredes 9,30. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 250 localidades. Año de construcción: 1984.

CAFÉ-TEATRO CANDILEJAS, DE MADRID

Bailén, 16. 28016 Madrid. Tel.: (91) 265 55 45.

Propiedad y gestión: Compañía de Comedias Ninneto y Absurdino.

Ficha técnica: Cabaret-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Alto 3; ancho 5; fondo 2. Iluminación: Entrada 5.500 w. Aforo: 60 localidades. Dedicación: Teatro.

CASA DE CULTURA GARCÍA LORCA, DE MADRID

Eugenia de Montijo, 105. 28044 Madrid. Tel.: (91) 208 80 15.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Carabanchel. Plaza de Carabanchel, 1. 28025 Madrid. Tel.: (91) 466 69 08. Fax: (91) 465 34 00.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3, ancho 8; de embocadura a fondo 4. Aforo: 150 localidades. Año de construcción: 1983. Dedicación: Teatro, cine, música y otras actividades culturales.

CENTRO CÍVICO LA VAGUADA, DE MADRID

Avda. Monforte de Lemos, 36-38. 28029 Madrid. Tel.: (91) 588 68 80.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Fuen-

carral. Avda. Monforte de Lemos, 40. 28029 Madrid. Teléfono: (91) 588 68 02 /04.

Ficha técnica: Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 9. Dimensiones totales: 90 metros cuadrados. Aforo: 300 localidades. Año de construcción: 1988. Dedicación: Cine, teatro, música y otras actividades culturales.

CENTRO CÍVICO POZO DEL TIO RAIMUNDO, DE MADRID

Glorietas, 19. 28018 Madrid. Tel.: (91) 786 02 11.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal Puente de Vallecas. Avda. de la Albufera, 42. 28038 Madrid. Tel.: (91) 588 73 00 /29. Fax: 588 73 72.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,5; ancho 10; de corbata a embocadura 0,5; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 12; alto al telar 4. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 404 localidades. Año de construcción: 1989. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRO CULTURAL ALBERTO SÁNCHEZ, DE MADRID

Risco de Peluche, 14. 28038 Madrid. Tel.: (91) 478 27 24.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Puente de Vallecas. Avda. de la Albufera, 42. 28038 Madrid. Teléfono: (91) 588 73 00 /588 73 29. Fax: (91) 588 73 72. Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 2,40, ancho 4,8; de embocadura a fondo 4,80; ancho entre paredes 8; alto al telar 2,5. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 88 localidades. Año de construcción: 1984. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO, DE MADRID

Arcos de Jalón, s /n, c /v San Román del Valle. 28037 Madrid. Teléfono: (91) 306 06 55 /306 56 41 /313 32 88 Fax: (91) 306 94 52.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: 558 58 39.

Gestión: Junta Municipal de San

Blas. Torre Arias, 2. 28022 Madrid. Tel.: (91) 588 80 66 /65.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 11,20, ancho 15,80; de embocadura a fondo 12,62; ancho entre paredes 22. Aforo: 545 localidades.

CENTRO CULTURAL ARAVACA, DE MADRID

Corona Boreal, s/n. 28023 Madrid. Tel.: (91) 307 82 77.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Moncloa. Plaza de Moncloa, 1. 28008 Madrid. Tel.: (91) 588 69 19 /76 /77. Fax: (91) 588 69 37.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Alto 4; ancho 7; fondo 3. Aforo: 125 localidades. Año de construcción: 1987. Dedicación: Cine, teatro, danza y actividades culturales.

CENTRO CULTURAL BLASCO IBÁÑEZ, DE MADRID

Soldado José María Rey, 44. 28019 Madrid. Tel.: (91) 471 99 30.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Carabanchel. Plaza de Carabanchel, 1. 28025 Madrid. Tel.: (91) 466 69 08. Fax: (91) 465 34 00.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3, ancho 5; de embocadura a fondo 5. Aforo: 90 localidades. Dedicación: Cine, música, teatro y otras actividades culturales.

CENTRO CULTURAL BOHEMIOS, DE MADRID

Bohemios, 1. 28014 Madrid. Tel.: (91) 798 48 11 /61.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 54 42.

Gestión: Junta Municipal de Villa Verde. Arroyo Bueno, 53. 28021 Madrid. Tel.: (91) 588 77 04 /10 /41. Fax: (91) 588 77 69.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,10, ancho 6; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 6. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 166 localidades. Año de reforma: 1987. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRO CULTURAL BUENAVISTA, DE MADRID

Avda. de los Toreros, 5. 28028 Madrid. Teléfono: (91) 355 50 27 /756 06 03.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17.

Gestión: Junta Municipal de Salamanca. Velázquez, 52. 28001 Madrid. Tel.: (91) 435 10 46 /435 09 10 Fax: (91) 431 67 10.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 7,80; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 7,80; alto al telar 5. Aforo: 201 localidades. Año de construcción: 1984. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO, DE MADRID

Boltaña, s /n, c /v Torre Arias. 28022 Madrid. Tel.: (91) 588 80 52 /53.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de San Blas. Torre Arias, 2. 28022 Madrid. Tel.: (91) 588 80 00 /66 /65.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Ancho 12; alto 8; fondo 3. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 280 localidades. Dedicación: Teatro, música y actividades culturales.

CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS, DE MADRID

Parque del Retiro (junto al embarcadero). 28009 Madrid. Tel.: (91) 409 58 19.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Retiro. Menéndez Pelayo, s/n. 28009 Madrid. Tel.: (91) 588 63 18.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Alto 5,10; ancho 10,30; fondo 7,20. Aforo: 150 localidades. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRO CULTURAL EL MADROÑO, DE MADRID

Villardondiego, s/n. 28032 Madrid. Teléfono: (91) 776 83 45. Fax: (91) 776 23 12.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Vicálvaro. Plaza Don Antonio de Andrés,

s/n. 28032 Madrid. Teléfono: (91) 588 79 43 /44 /47.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Alto 4; ancho 6; fondo 9. Aforo: 335 localidades. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRO CULTURAL EL TORITO, DE MADRID

Avda. de Moratalaz, s/n. 28030 Madrid. Teléfono: (91) 437 77 13 /437 79 98. Fax: (91) 437 49 16.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Moratalaz. Fuente Carrantona, s/n. 28030 Madrid. Tel.: (91) 588 74 84 /85.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 6; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 12; alto al telar 6. Iluminación: Entrada 48.000 w. Aforo: 250 localidades. Año de construcción: 1985. Dedicación: Teatro y cine.

CENTRO CULTURAL FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, DE MADRID

Camarena, 10. 28047 Madrid. Tel.: (91) 717 06 11 /51.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de La Latina. Rafael Finat, 54. 28044 Madrid. Teléfono: (91) 588 70 48. Fax: (91) 588 70 60.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 9; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 11; alto al telar 7. Iluminación: Entrada 18.000 w. Aforo: 185 localidades. Año de construcción: 1985. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRO CULTURAL GALILEO, DE MADRID

Fernando el Católico, 35. 28015 Madrid. Teléfono: (91) 593 22 30 /00. Fax: (91) 593 42 13.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Chamberí. Plaza de Chamberí, 4. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 67 09.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 12; de corbata a embocadura (va-

riable) de 1,5 a 2; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes (variable) de 12 a 15; alto al telar 8. Iluminación: Entrada 68.000 w. Aforo: 300 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Teatro, música y otras actividades culturales.

CENTRO CULTURAL JOSÉ DE ESPRONCEDA, DE MADRID

Almansa, 9. 28020 Madrid. Tel.: (91) 253 61 60 /253 64 80.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Tetuán. Bravo Murillo, 357. 28020 Madrid. Tel.: (91) 572 02 73.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 2,32, ancho 10; de corbata a embocadura 3,70; de embocadura a fondo 3,70; ancho entre paredes 6,50; alto al telar 2,65. Aforo: 155 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Cine, teatro, música y otras actividades culturales.

CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR, DE MADRID

Antonio Machado, s/n. 28035 Madrid. Teléfono: (91) 373 45 18 /373 43 75.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Moncloa. Plaza de Moncloa, 1. 28008 Madrid. Tel.: (91) 588 69 19 /76 /77. Fax: (91) 588 69 37.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Planta irregular. Dimensiones del escenario (en metros): Alto 5; ancho 4-5,30; fondo 8. Aforo: 150 localidades. Dedicación: Teatro y música.

CENTRO CULTURAL JUVENIL DE CARABANCHEL, DE MADRID

Avda. de Oporto, 78. 28019 Madrid. Tel.: (91) 460 39 12 /460 38 01.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Carabanchel. Plaza de Carabanchel, 1. 28025 Madrid. Tel.: (91) 466 69 08. Fax: (91) 465 34 00.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 15; ancho 12; de embocadura a fondo 7. Aforo: 200 localidades. Dedicación: Te-

atro, música y actividades culturales.

CENTRO CULTURAL LA ELIPA, DE MADRID

Santa Felicidad, s/n. 28017 Madrid. Tel.: (91) 405 53 12 /405 54 02.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Ciudad Lineal. Hnos. García Noblejas, 14. 28037 Madrid. Tel.: (91) 588 75 76 /38. Fax: (91) 588 75 08.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,50, ancho 12,20; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 7,30; ancho entre paredes 13,83; alto al telar 5,50. Iluminación: Entrada 18.000 w. Aforo: 256 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRO CULTURAL LAVAPIÉS, DE MADRID

Olivar, 46. 28012 Madrid. Tel.: (91) 467 30 39 /467 33 37.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17 Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Centro. Imperial, 8. 28012 Madrid. Tel.: (91) 588 23 15 /16 /18.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,50, ancho 6; de embocadura a fondo 3. Aforo: 80 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRO CULTURAL MESETA DE ORCASITAS, DE MADRID

Plaza de la Asociación, s/n. 28041 Madrid. Tel.: (91) 211 53 18.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Usera. Rafaela Ybarra, 41. 28026 Madrid. Tel.: (91) 588 72 00 /01. Fax: (91) 588 72 72.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 12; de embocadura a fondo 6; alto al telar 8. Aforo: 200 localidades.

CENTRO CULTURAL MIGUEL HERNÁNDEZ, DE MADRID

Serradilla, 13. 28044 Madrid. Tel.: (91) 706 62 54/706 63 00/706 63 21

Propiedad: Ayuntamiento de Ma-

drid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de La Latina. Rafael Finat, 54. 28044 Madrid. Tel.: (91) 588 70 48 /49. Fax: (91) 588 70 60.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3, ancho 8; de embocadura a fondo 3,5. Aforo: 150 localidades. Año de construcción: 1982. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

CENTRO CULTURAL NICOLÁS SALMERÓN, DE MADRID

Mantuano, 51. 28002 Madrid. Tel.: (91) 413 55 64. Fax: (91) 413 55 64. Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Chamartín. Príncipe de Vergara, 142. 28002 Madrid. Tel.: (91) 588 65 00 /08 /09.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6; de embocadura a fondo 5,50; ancho entre paredes 9,50. Aforo: 266 localidades. Año de reforma: 1983. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRO CULTURAL ORCASUR, DE MADRID

Plaza del Pueblo, s/n. 28041 Madrid. Tel.: (91) 217 86 46 /45.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Usera. Rafaela Ybarra, 41. 28026 Madrid. Tel.: (91) 588 72 00 /588 72 01. Fax: (91) 588 72 72.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 8; de embocadura a fondo 6; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 48.000 w. Aforo: 255 localidades. Año de construcción: 1987. Dedicación: Teatro y cine.

CENTRO CULTURAL PRÍNCIPE DE ASTURIAS, DE MADRID

Hermanos García Noblejas, 14. 28037 Madrid. Tel.: (91) 588 75 68.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Ciudad Lineal. Hermanos García Noblejas, 14. 28037 Madrid. Tel.: (91) 588 75 38 /588 75 76. Fax: (91) 588 75 08.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,50, ancho 14; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 7,30; ancho entre paredes 13; alto al telar 4. Iluminación: Entrada 36.000 w. Aforo: 250 localidades. Año de construcción: 1991. Dedicación: Teatro, música, cine y otras actividades culturales.

CENTRO CULTURAL PUERTA DE TOLEDO, DE MADRID

Puerta de Toledo, c /v Gran Vía de San Francisco, s/n. 28005 Madrid. Tel.: (91) 266 42 48.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Centro. Imperial, 8. 28012 Madrid. Tel.: (91) 588 23 15 /16 /18.

Ficha técnica: Salón de actos. Aforo: 150 localidades. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRO CULTURAL RAFAEL DE LEÓN, DE MADRID

Isla de Ons, 14. 28035 Madrid. Tel.: (91) 201 62 42.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11, 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Fuenarrabal. Avda. Monforte de Lemos, 40. 28029 Madrid. Teléfono: (91) 588 68 02 /04.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,5; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 3,5; ancho entre paredes 10; alto al telar 5. Iluminación: Entrada 12.000 w. Año de construcción: 1984. Dedicación: Cine, teatro y música.

CENTRO CULTURAL VILLA DE BARAJAS, DE MADRID

Botica, 10. 28042 Madrid. Tel.: (91) 329 16 76.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Barajas. Plaza de Mercurio, s/n. 28032 Madrid. Tel.: (91) 588 91 06.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 4; de embocadura a fondo 4; ancho entre paredes 5,50; alto al telar 3. Iluminación: Entrada 12.000 w. Aforo:

112 localidades. Dedicación: Espectáculos de pequeño formato.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID (AUDITORIO)

Plaza de Colón, s/n. 28046 Madrid. Tel.: (91) 576 45 51 /575 60 80. Fax: (91) 576 14 38.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,38, ancho 14; de embocadura a fondo 8. Iluminación: Entrada 120.000 w. Aforo: 776 localidades. Año de construcción: 1977.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID (SALA PEQUEÑA)

Plaza de Colón, s/n. 28046 Madrid. Tel.: (91) 576 45 51 /575 60 80. Fax: (91) 576 14 38.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Gestión: Aula Municipal de Cultura. Plaza de Colón, s/n. 28046 Madrid. Ficha técnica: Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 2,20, ancho 9,30; de embocadura a fondo 3,80. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 285 localidades. Año de construcción: 1977. Dedicación: Teatro y conferencias.

CENTRO SOCIOCULTURAL LA REMONTA, DE MADRID

Plaza de la Remonta, s/n. 28039 Madrid. Tel.: (91) 571 16 30.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11. 28015 Madrid. Tel.: (91) 558 58 17. Fax: (91) 558 58 39.

Gestión: Junta Municipal de Tetuán. Bravo Murillo, 357. 28020 Madrid. Teléfono: (91) 571 32 19 /571 02 73 /571 02 26.

Ficha técnica: Salón de actos. Escenario de 6 m. x 5 m. Aforo: 117 localidades. Dedicación: Actividades culturales.

ESPACIO P, DE MADRID

Núñez de Arce, 11. 28012 Madrid. Teléfono: (91) 531 31 11. Fax: (91) 531 31 11.

Propiedad: Pedro Garhel.

Gestión: Criss Correa.

Ficha técnica: Sala polivalente de 10 m. x 7 m. ; alto 3 m. Iluminación: Entrada 5.000-10.000 w. Aforo: 150 localidades. Año de construcción: 1981.

SALA ARTEA, DE MADRID

San Gregorio, 8. 28004 Madrid. Tel.: (91) 410 42 22.

Propiedad y gestión: Artea Teatro Estudio, S. Coop.. Ayala, 154. 28009 Madrid. Tel.: (91) 402 70 33.

Ficha técnica: Espacio polivalente de 30 metros cuadrados con una altura de 3,40 m. Iluminación: Entrada 24.000 w. Aforo: 50 localidades. Año de reforma: 1991. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

SALA ENSAYO 100, DE MADRID

Gravina, 11. 28004 Madrid. Tel.: (91) 531 22 79. Fax: (91) 523 10 18.

Gestión: Sala Ensayo 100, S. L.

Ficha técnica: Sala Polivalente. Dimensiones (en metros): alto 5, ancho 10, fondo 19. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 60 localidades. Año de construcción: 1960. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

SALA MIRADOR, DE MADRID

Doctor Fourquet, 31. 28012 Madrid. Tel.: (91) 539 57 67.

Propiedad y gestión: Carmen Heyman y Servando Carballar.

Ficha técnica: Escenario polivalente sin butacas ancladas, de 170 m. cuadrados. Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 10; de embocadura a fondo 3,50; altura a la tarima 1,20. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 200. Año de construcción: 1984. Dedicación: Teatro.

SALA OLIMPIA, DE MADRID

Plaza Lavapiés, s/n. 28012 Madrid. Tel.: (91) 527 46 22 /527 15 76.

Propiedad: José Luis Sarrate.

Gestión: C.N.N.T.E. del I.N.A.E.M., Ministerio de Cultura. Plaza de Lavapiés, s/n. 28012 Madrid. Tel.: (91) 527 46 22 /527 15 76 y Fax: (91) 467 06 66.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,65, ancho 11; de embocadura a fondo 10,50; ancho entre paredes 13,20; alto al telar 8,95. Iluminación: Entrada 120.000 w. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1956. Dedicación: Teatro y danza.

SALA SAN POL, DE MADRID

San Pol de Mar, s/n. 28008 Madrid. Tel.: (91) 541 90 89 /247 94 22.

Fax: (91) 247 99 46.

Gestión: Asociación Cultural la Bicicleta.

Ficha técnica: Escenario a la italia-

na. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,45, ancho 12; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 7,15; ancho entre paredes 19; alto al telar 6,45. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: 1965. Año de reforma: 1985. Dedicación: Teatro.

SALA TEATRAL CUARTA PARED I, DE MADRID

Olivar, 7. 28012 Madrid. Tel.: (91) 468 62 76.

Propiedad: Ricardo Fombuena.
Gestión: Asociación Cultural Cuarta Pared.

Ficha técnica: Sala Polivalente. Dimensiones del escenario (en metros): Alto 3; ancho 5; fondo 10. Iluminación: Entrada 4.000 w. Aforo: 20 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Teatro.

SALA TEATRAL CUARTA PARED II, DE MADRID

Ercilla, 17. 28005 Madrid. Tel.: (91) 468 62 76.

Propiedad: Dolores Moreno Rodríguez.

Gestión: Asociación Cultural Cuarta Pared.

Ficha técnica: Sala Polivalente. Dimensiones en metros: Ancho 10; fondo 10; alto a la cercha 5; alto al techo 8. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 200 localidades. De próxima apertura. Dedicación: Teatro.

SALA TRIÁNGULO, DE MADRID

Zurita, 20. 28012 Madrid. Tel.: (91) 730 68 91. Fax: (91) 539 25 18.

Propiedad y gestión: Asociación Cultural Triángulo.

Ficha técnica: Sala Polivalente. Dimensiones (en metros): Alto 3,5; ancho 9; fondo 13. Iluminación: Entrada 11.000 w. Aforo: 100-130 localidades. Se realizarán reformas, durante el transcurso del verano de 1992. Cuenta, además, con otros espacios: 1) Café-teatro. Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Alto 2,3; ancho 6; fondo 4. Iluminación: Entrada 5.000 w. Aforo: 80 localidades. 2) Sala polivalente: 10 m. x 6 m.; alto 3,5 m. Diáfana y sin gradas. Iluminación: Entrada 5.000 w. Año de construcción: 1988. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO ALBÉNIZ, DE MADRID

Paz, 11. Madrid. Tel: (91) 522 02 00
Fax: (91) 522 75 84. Taquilla: (91) 531 83 11.

Propiedad: Moro, S.A. Paz, 11.

28012 Madrid. Tel.: (91) 522 02 00
Fax: (91) 522 75 84.

Gestión: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. Plaza de España, 8. 28008 Madrid. Tel.: (91) 580 27 12 y Fax: (91) 541 35 80.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 11,45; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 7,60; ancho entre paredes 16,45; alto al telar 17. Iluminación: Entrada: 300.000 w. Aforo: 1.050 localidades Año de construcción: 1945. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro y música.

TEATRO ALCÁZAR, DE MADRID

Alcalá, 20. 28014 Madrid. Tel.: (91) 532 06 16.

Propiedad: Palacio de los Recreos. Tel.: (91) 521 20 34.

Gestión: Artalca, S.A..

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9, ancho 8; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 9,70; ancho entre paredes 16,65; alto al telar 18. Iluminación: Entrada 142.000 w. Aforo: 800 localidades. Año de construcción: 1925. Año de reforma: 1985. Dedicación: Teatro.

TEATRO ALFIL, DE MADRID

Pez, 10. 28004 Madrid. Tel.: (91) 521 44 13.

Gestión: Zeta Espectáculos S.L. Pez, 10. 28004 Madrid. Tel.: (91) 521 44 13 / 521 42 96.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,15, ancho 10; de corbata a embocadura 0,70; de embocadura a fondo 4,70; ancho entre paredes 9; alto al telar 5,65. Iluminación: Entrada 45.000 w. Aforo: 300 localidades. Año de construcción: 1950. Año de reforma: 1989. Dedicación: Teatro, música y otras actividades.

TEATRO BELLAS ARTES, DE MADRID

Marqués de Casa Riera, 2. 28014 Madrid. Tel.: (91) 532 44 37. Fax: (91) 522 31 81.

Propiedad y gestión: Actividades Teatrales, S.A.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,90, ancho 9; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 14; ancho entre paredes 21; alto al telar 6. Iluminación: Entrada 108.000 w. Aforo: 317 localidades. Año de construcción: 1961. Dedicación: Teatro.

TEATRO CALDERÓN, DE MADRID

Atocha, 18. 28012 Madrid. Tel.: (91) 369 13 88 /34.

Propiedad: Espectáculos Asociados, S.A. Paseo de la Castellana, 56. 28045 Madrid. Teléfono: (91) 468 31 00.

Gestión: Juan Pérez Eguía. Tel.: (91) 369 13 88 /369 14 34.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 14; de embocadura a fondo 12. Aforo: 1700 localidades. Año de construcción: 1917. Dedicación: Teatro y variedades.

TEATRO CÓMICO, DE MADRID

Paseo de las Delicias, 41. 28045 Madrid. Tel.: (91) 527 45 37.

Propiedad: Espectáculos Asociados, S.A. Atocha, 18. 28012 Madrid. Gestión: Muñoz Lusarreta.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 13; de embocadura a fondo 4. Aforo: 910 localidades. Año de construcción: 1941. Dedicación: Teatro.

TEATRO DE LA COMEDIA, DE MADRID

Príncipe, 14. 28012 Madrid. Tel.: (91) 521 49 31 /532 79 28.

Propiedad: Herederos de Tirso García-Escudero.

Gestión: Compañía Nacional de Teatro Clásico. Príncipe, 14. 28012 Madrid. Tel.: (91) 532 79 27.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9,30, ancho 10,20; de corbata a embocadura 1,25; de embocadura a fondo 13,30; ancho entre paredes 16,50; alto al telar 18,20. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 880 localidades. Año de construcción: 1867. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro.

TEATRO DE MADRID

Avda. de la Ilustración, s/n. 28029 Madrid. Teléfono: (91) 588 68 21 /94 (Taquilla) Fax: (91) 588 68 09.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9, ancho 16; de embocadura a fondo 12; ancho entre paredes 28; alto al telar 19. Iluminación: Entrada 360.000 w. Aforo: 740 localidades. Año de construcción: 1992. Dedicación: Teatro Lírico.

TEATRO ESPAÑOL, DE MADRID

Príncipe, 25. 28012 Madrid. Teléfono: (91) 429 03 18 /429 91 93 /4296293.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Madrid. Conde Duque, 11 1º. 28015 Madrid. Tel.: (91) 588 58 17. Fax: (91) 588 58 39.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 9,30; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 17; alto al telar 15,90; Iluminación 500.000 w. Aforo: 738 localidades. Año de construcción: 1583. Año de reforma: 1980. Dedicación: Teatro.

TEATRO ESTUDIO, DE MADRID

Cabeza, 14. 28012 Madrid. Tel.: (91) 539 64 47.

Gestión: Teatro Estudio de Madrid. Cabeza, 14. 28012 Madrid. Tel.: (91) 539 64 47.

Ficha técnica: Sala Polivalente de 5m. x 12m.. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3, ancho 5; de embocadura a fondo 3,5; ancho entre paredes 5; alto al telar 3. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 60 localidades. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

TEATRO FÍGARO, DE MADRID

Doctor Cortezo, 5. 28012 Madrid. Tel.: (91) 369 49 53 /16.

Gestión: Ángel García Moreno.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,60, ancho 8,50; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 6,40; ancho entre paredes 12,25; alto al telar 15. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 935. Año de construcción: 1931. Año de reforma: 1980. Dedicación: Teatro.

TEATRO INFANTA ISABEL, DE MADRID

Barquillo, 21. 28004 Madrid. Tel.: (91) 521 47 78 /532 14 37.

Propiedad: Infanta Isabel S.A..

Gestión: Santiago Paredes.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,70, ancho 6,42; de corbata a embocadura 1,16; de embocadura a fondo 7,15; ancho entre paredes 10,6; alto al telar 11,30. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 674 localidades. Año de construcción: 1909. Dedicación: Teatro.

TEATRO LA LATINA, DE MADRID

Plaza de la Cebada, 2. 28005 Madrid. Tel.: (91) 265 06 71. Fax: (91) 266 62 08.

Propiedad y gestión: Teatro La Latina.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 11, ancho 1; de corbata a embocadura 1,20; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 12; alto al telar 17. Iluminación: Entrada 264.000 w. Aforo: 1.060 localidades. Año de construcción: 1910. Año de reforma: 1984. Dedicación: Teatro.

TEATRO LÍRICO NACIONAL LA ZARZUELA, DE MADRID

Jovellanos, 4. 28014 Madrid. Tel.: (91) 429 82 25. Fax: (91) 429 71 57.

Propiedad y gestión: Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid. Teléfono: (91) 532 50 89 /532 12 22. Fax: (91) 532 94 94.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,10, ancho 11,90; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 14; ancho entre paredes 23; alto al telar 23. Iluminación: Entrada 150.000 w. Aforo: 1.240 localidades. Año de construcción: 1856. Año de reforma: 1956 y 1986. Dedicación: Zarzuela, ópera y ballet.

TEATRO MARAVILLAS, DE MADRID

Manuela Malasaña, 6. 28004 Madrid. Tel.: (91) 446 57 30 /447 41 35 /446 01 75.

Propiedad: L. García Ramos. General Oraa, 3. 28006 Madrid.

Gestión: Romero, S.A.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 7; de embocadura a fondo 5. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 875 localidades. Año de construcción: 1896. Dedicación: Teatro.

TEATRO MARÍA GUERRERO, DE MADRID

Tamayo y Baus, 4. 28014 Madrid. Tel.: (91) 410 29 49. Posteriormente, cambiará al (91) 310 29 49.

Propiedad: Patrimonio del Estado. Ministerio de Cultura. Tamayo y Baus, 4. 28014 Madrid. Tel.: (91) 410 29 49.

Ficha técnica: Sede del Centro Dramático Nacional. Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 9; de embocadura a fondo 7; alto al telar 17. Aforo: 730 localidades. Año de construcción: 1964.

Año de reforma: 1969. Dedicación: Teatro.

TEATRO MARQUINA, DE MADRID

Prim, 11. 28004 Madrid. Tel.: (91) 521 49 50. Fax: (91) 522 57 11.

Gestión: Alejandro Colubi. Castelló, 30. 28001 Madrid. Teléfono (91) 532 31 86.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 8; de embocadura a fondo 6. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1962. Dedicación: Teatro.

TEATRO MUNICIPAL DE TÍTERES DEL RETIRO, DE MADRID

Parque del Retiro (entrada Plaza de la Independencia). 28009 Madrid.

Propiedad: Ayuntamiento de Madrid. Mayor, 83. 28013 Madrid. Teléfono: (91) 247 28 33 /247 30 51 /247 25 57.

Gestión: Francisco Porras. Vergara, 10, 4º izda.. 28013 Madrid. Tel.: (91) 247 53 33.

Ficha técnica: Teatro al aire libre para títeres, sobre una superficie total de 40 metros cuadrados, ampliables, por tarima, hasta los 60 metros cuadrados. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura 2,5; alto 4. Aforo: 200 localidades. Año de construcción: 1991. Dedicación: Teatro de títeres.

TEATRO MUÑOZ SECA, DE MADRID

Plaza del Carmen, 1. 28013 Madrid. Tel.: (91) 522 49 65 /521 33 90.

Propiedad: Consuelo Morales.

Gestión: Fila 1, S.A.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 7,50; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 7; alto al telar 4,20. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 343 localidades. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro.

TEATRO NUEVO APOLO, DE MADRID

Plaza de Tirso Molina, 1. 28012 Madrid. Teléfono: (91) 369 06 37 y 369 00 65. Fax: (91) 369 20 27.

Propiedad: Empresa Nuevo Apolo, S.A.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, 11 (ampliación 15); de embocadura a fondo 15; ancho entre paredes 14; alto al telar 19. Foso de la orquesta, ancho 9; fondo 5. Iluminación: Entrada 400.000 w. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro.

TEATRO PRADILLO, DE MADRID

Pradillo, 12. 28002 Madrid. Tel.: (91) 416 90 11. Fax: (91) 416 99 68. Propiedad y gestión: Teatro Pradillo. Pradillo, 12. 28002 Madrid. Tel.: (91) 416 95 57 /416 96 00.

Ficha técnica: Espacio modulable abierto. Dimensiones de la sala 16 m x 12 m. Con público frontal: Espacio escénico (en metros): ancho 12, fondo 10; altura (variable) de 4 a 7 m. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 96 localidades. Año de construcción: 1990. Dedicación: Teatro, danza, música y otras actividades culturales.

TEATRO PRÍNCIPE, DE MADRID

Tres Cruces, 10. 28013 Madrid. Propiedad y gestión: Teaprinisa. Tres Cruces, 10. 28013 Madrid.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 15; de embocadura a fondo 7. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: 1977. Dedicación: Teatro, revista y variedades.

TEATRO REINA VICTORIA, DE MADRID

Carrera de San Jerónimo, 24. 28014 Madrid. Tel.: (91) 429 58 90. Propiedad y gestión: Delfina Muñoz Lusarreta.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 13,65, ancho 8,20; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 5,15; ancho entre paredes 11,30; alto al telar 16,35. Iluminación: Entrada 200.000 w. Aforo: 988 localidades. Año de construcción: 1916. Año de reforma: 1984. Dedicación: Teatro.

TEATROS DEL CÍRCULO (SALA FERNANDO DE ROJAS), DE MADRID

Alcalá, 42 y Marqués de Casa Riera, 2. 28014 Madrid. Teléfono: (91) 531 77 00. Fax: (91) 531 05 52 /523 13 06 (prensa).

Propiedad: Círculo de Bellas Artes. Alcalá, 42 y Marqués de Casa Riera, 2. 28014 Madrid.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 16, ancho 22; de embocadura a fondo 9; mínimo ancho entre paredes 12. Iluminación: Entrada 45.000 w. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1890. Dedicación: Teatro.

MADRID (PROVINCIA)**TEATRO-SALÓN CERVANTES, DE ALCALÁ DE HENARES**

Cervantes, s/n. 28801 Alcalá de Henares (Madrid). Teléfono: (91) 882 24 97. Fax: (91) 881 92 95.

Propiedad: Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Plaza de Cervantes, s/n. 28801 Alcalá de Henares (Madrid). Tel.: (91) 888 33 00.

Gestión: Fundación Colegio del Rey. Empecinado, 30. 28801 Alcalá de Henares (Madrid). Teléfono: (91) 881 39 34. Fax: (91) 881 39 06.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 7,5; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 14; alto al telar 9. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 489 localidades. Año de construcción: 1888. Año de reforma: 1987-1988. Dedicación: Cine, teatro y música.

CASA DE CULTURA, DE ALCOBENDAS

Mariano Sebastián Izuel, s/n. 28100 Alcobendas (Madrid).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Alcobendas. Plaza del Pueblo s/n. 28100 Alcobendas (Madrid).

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 2,50, ancho 10,20; de corbata a embocadura 0,90; de embocadura a fondo 4,90; ancho entre paredes 12; alto al telar 2,90. Iluminación: Toma 12.000 w. Aforo: 168. Año de construcción: 1983. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

CINE-TEATRO ESTORIL, DE ALCORCÓN

Cáceres, 6. 28921 Alcorcón (Madrid). Tel.: (91) 619 39 05.

Propiedad: Pachón e Hijos, S. L. Gestión: Juan Pachón Pontes. Retablo, 2, escalera 3, 7º A. 28921 Alcorcón (Madrid).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 12; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 12. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 593 localidades. Año de construcción: 1970. Dedicación: Cine y actividades del Ayuntamiento.

GRAN TEATRO, DE ARANJUEZ

San Antonio, s/n. 28300 Aranjuez (Madrid).

Propiedad y gestión: Departamento de Cultura del Ayuntamiento. Plaza de la Constitución, s/n. 28300 Aranjuez (Madrid). Tel.: (91) 891 74 42.

Ficha técnica: Actualmente en restauración.

AUDITORIO VÍCTOR JARA, DE ARGANDA DEL REY

Paseo de la Estación, s/n. 28500 Arganda del Rey (Madrid). Tel.: (91) 871 13 44. Ext. 241.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Arganda del Rey. Plaza de la Constitución, s/n. 28500 Arganda del Rey (Madrid). Teléfono: (91) 871 13 44.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,50, ancho 10; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 12; alto al telar 5. Iluminación: Entrada 35.000 w. Aforo: 391 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Teatro y cine.

CINE MONTALVO, DE CERCEDILLA

Fragua, 8. 28470 Cercedilla (Madrid).

Propiedad: Herederos de Nicolás Montalvo Martín.

Gestión: Aurelio Morales Montalvo. Francisco Ruano, 12. 28470 Cercedilla (Madrid). Tel.: (91) 554 39 45 /852 32 01.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 4,5; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 6; alto al telar 7. Iluminación: Entrada 6.000 w. Aforo: 400 localidades. Año de construcción: 1951. Año de reforma: 1981. Dedicación: Cine.

TEATRO DIÉGUEZ, DE COLMENAR DE OREJA

Convento, 5. 28380 Colmenar de Oreja (Madrid). Tel.: (91) 894 32 39 /98.

Propiedad y gestión: Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Colmenar de Oreja. Plaza Mayor, 1. 28380 Colmenar de Oreja (Madrid). Tel.: (91) 984 30 38.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9, ancho 12; de embocadura a fondo 7; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 555 localidades.

Año de construcción: 1850. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro.

TEATRO LOPE DE VEGA, DE CHINCHÓN

Plaza del Palacio, s/n. 28370 Chinchón (Madrid).

Propiedad: Ayuntamiento de Chinchón. Plaza Mayor, 3. 28370 Chinchón (Madrid). Tel.: (91) 894 00 84.

Gestión: Ayuntamiento de Chinchón y Comunidad de Madrid. Plaza de España, 8. 28008 Madrid. Tel.: (91) 580 26 69.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,30, ancho 6,10; de corbata a embocadura 0,65; de embocadura a fondo 5,80; alto al telar 8,60. Iluminación: Entrada 35.000 w. Aforo: 420 localidades. Año de construcción: 1891. Año de reforma: 1984. Dedicación: Teatro y cine.

SALA TAPEROLA, DE FUENLABRADA

Brasil, 14. 28940 Fuenlabrada (Madrid). Teléfono: (91) 606 05 13 /606 05 15.

Propiedad y gestión: La Pajarita de Papel, Cía. de Teatro. Brasil, 14. 28940 Fuenlabrada. Teléfono: (91) 606 05 13 /606 05 15.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 9; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 11; alto al telar 7. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 297 localidades.

Año de construcción: 1991. Dedicación: Teatro.

CASA DE CULTURA, DE MAJADAHONDA

Plaza de Colón, s/n. 28220 Majadahonda (Madrid). Teléfono: (91) 634 26 22.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Majadahonda. Plaza Mayor, s/n. 28220 Majadahonda (Madrid). Tel.: (91) 638 27 11.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 12; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 27; alto al telar 12. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 450 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Actividades culturales.

CENTRO SOCIOCULTURAL CALEIDOSCOPIO, DE MÓSTOLES

Avda. Carlos V, s/n. 28936 Móstoles (Madrid). Tel.: (91) 645 56 92.

Propiedad y gestión: Patronato Mu-

nicipal de Cultura, Juventud y Deportes. Antonio Hernández, s/n. 28931 Móstoles (Madrid). Tel.: (91) 618 30 14 /645 58 92.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 9; de corbata a embocadura 0,80; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 10; alto al telar 5,50. Iluminación: Entrada 72.000 w. Aforo: 300 localidades. Año de construcción: 1985. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

CENTRO SOCIOCULTURAL EL SOTO, DE MÓSTOLES

Avda. de los Deportes, s/n. 28935 Móstoles (Madrid). Teléfono: (91) 617 18 12.

Propiedad y gestión: Patronato Municipal de Cultura y Deportes. Antonio Hernández, s/n. 28931 Móstoles (Madrid). Tel.: (91) 618 30 14 /64.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 9; de corbata a embocadura 0,80; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 10; alto al telar 5,50. Iluminación: Entrada 72.000 w. Aforo: 596 localidades. Año de construcción: 1985. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

CENTRO SOCIOCULTURAL JOAN MIRÓ, DE MÓSTOLES

París, 5. 28938 Móstoles (Madrid). Tel.: (91) 645 52 62.

Propiedad y gestión: Patronato Municipal de Cultura y Deportes. Antonio Hernández, s/n. 28931 Móstoles (Madrid). Tel.: (91) 618 30 14 /64.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 9; de corbata a embocadura 0,80; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 10; alto al telar 5,50. Iluminación: Entrada 72.000 w. Aforo: 300 localidades. Año de construcción: 1985. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

CENTRO SOCIOCULTURAL VILLA DE MÓSTOLES

Plaza de la Cultura, s/n. 28931 Móstoles (Madrid). Teléfono: (91) 618 30 14.

Propiedad y gestión: Patronato Municipal de Cultura y Deportes. Antonio Hernández, s/n. 28931 Móstoles (Madrid). Tel.: (91) 618 30 14 /64.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 12; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 7; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 70.000 w. Aforo: 612 localidades. Año de

construcción: 1985. Dedicación: teatro y otras actividades culturales.

TEATRO CENTRO, DE NAVALCARNERO

La Libertad, 25. 28600 Navalcarnero (Madrid). Teléf.: (91) 811 02 71 /12.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Navalcarnero. Plaza de Segovia, 1. 28600 Navalcarnero (Madrid). Tel.: (91) 811 02 71 /12.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 10; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 14,40; alto al telar 10,30. Iluminación: Entrada 64.000 w. Aforo: 385 localidades. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro.

CENTRO CULTURAL, DE PARACUELLOS DEL JARAMA

Ronda las Cuestas, s/n. 28860 Paracuellos del Jarama (Madrid). Tel.: (91) 658 00 01.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Paracuellos del Jarama. Plaza de la Constitución, 1. 28860 Paracuellos del Jarama (Madrid).

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3, ancho 7; de embocadura a fondo 4; ancho entre paredes 7. Aforo: 246 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Cine y teatro.

CASA DE LA CULTURA, DE PARLA

Plaza del Agua, 1. 28980 Parla (Madrid). Tel.: (91) 698 25 30.

Propiedad y gestión: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Parla. Plaza del Agua, 1. 28980 Parla (Madrid). Tel.: (91) 698 25 30.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,50, ancho 11; de corbata a embocadura 1,30; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 15; alto al telar 8. Iluminación: Entrada 24.000 w. Aforo: 284 localidades. Año de construcción: 1979. Dedicación: teatro.

REAL COLISEO DE CARLOS III, DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Floridablanca, 18. 28131 San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Tel.: (91) 890 44 11.

Propiedad: Sorecor, S.A. Marqués de Borja, 15. 28131 San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Teléfono: (91) 890 38 40.

Gestión: Consejería de Educación y

Cultura de la Comunidad de Madrid. Plaza de España, 8. 28008 Madrid. Tel.: (91) 580 26 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,35, ancho 7,33; de corbata a embocadura 2,50; de embocadura a fondo 7,85; ancho entre paredes 17,20; alto al telar 8,50. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 462 localidades. Año de construcción: 1770. Año de reforma: 1975-79. Dedicación: Teatro.

CASA MUNICIPAL DE CULTURA, DE TORREJÓN DE ARDOZ

Londres, 3 y 5. 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid). Teléfono: (91) 675 10 50.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz. Plaza Mayor, 1. 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid). Tel.: (91) 675 10 50.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,50, ancho 10,50; de embocadura a fondo 8,50; ancho entre paredes 18. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 700 localidades. Año de construcción: 1978. Dedicación: Teatro y música.

TEATRO JOSÉ MARÍA RODERO, DE TORREJÓN DE ARDOZ

Londres, 3. 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid). Tel.: (91) 677 22 34 /655 05 13.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz. Plaza Mayor, 1. 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid). Teléfono: (91) 655 05 13 /655 05 27.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10,80; de corbata a embocadura 2,42; de embocadura a fondo 15,30; ancho entre paredes 19,80; alto al telar 17,30. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 632 localidades. Año de construcción: 1989. Año de reforma: Inauguración 30/4/1990. Dedicación: Cine, teatro, música, danza y actividades culturales.

TEATRO MUNICIPAL, DE VALDEMORO

Estrella Elda, 27. 28340 Valdemoro (Madrid). Tel.: (91) 895 00 64.

Propiedad: Ayuntamiento de Valdemoro. Plaza de la Constitución, s/n. 28340 Valdemoro (Madrid). Tel.: (91) 895 00 64.

Gestión: Patronato Municipal de

Cultura. Tel.: (91) 895 00 64 Ext.: 66-67.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,5, ancho 12; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 8,5; alto al telar 6,9. Iluminación: Entrada 72.000 w. Aforo: 388 localidades. Año de construcción: 1987.

M

MURCIA

MURCIA (CAPITAL)

AULA DE CULTURA, DE MURCIA

Salcillo, 7. 30001 Murcia. Tel.: (968) 21 77 51 /21 77 52.

Propiedad: Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Gestión: Francisco Martínez Sarabia.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 14; de embocadura a fondo 5. Aforo: 396 localidades. Año de construcción: 1980. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

SALA CLARAMONTE, DE MURCIA

Ronda de Levante, 10. 30008 Murcia. Tel.: (968) 36 33 71 (provisional).

Propiedad y gestión: Universidad de Murcia. Granero, 4. 30001 Murcia.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 11; de embocadura a fondo 8,25; ancho entre paredes 11. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 170 localidades. Año de construcción: 1960. Año de reforma: 1990. Dedicación: Teatro.

TEATRO ROMEA, DE MURCIA

Pza. Julián Rimea, s/n. 30001 Murcia. Tel.: (968) 21 16 11 /21 16 13. Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Murcia. Palacio de la Almudí. Plano de San Francisco. 30071 Murcia. Teléfono: (968) 21 08 15 /23 62 12.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura alto 8, ancho 10,5; de corbata a embocadura 1,5; de embocadura a fondo 19,5; ancho entre paredes 16; alto al telar 24. Iluminación: 150.000 w. Aforo: 1.179 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro, música, ópera y danza.

MURCIA (PROVINCIA)

AUDITORIO MUNICIPAL, DE ALHAMA DE MURCIA

Plaza de la Constitución, s/n. 30840 Alhama de Murcia (Murcia). Tel.: (968) 63 00 00.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Alhama de Murcia.

Ficha técnica: Auditorio. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,50, ancho 11; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 11; alto al telar 5,50. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 2.000 localidades. Año de construcción: 1985. Dedicación: Cine, teatro y música.

AULA DE CULTURA, DE CARAVACA DE LA CRUZ

Gran Vía, 9. 30400 Caravaca de la Cruz (Murcia). Tel.: (968) 70 01 69.

Propiedad: Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Gestión: Juan González Caballero. Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 5,95; de embocadura a fondo, 2,40. Aforo: 83 localidades. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRO THUILLIER, DE CARAVACA DE LA CRUZ

Plaza Obispo Frutos Valiente, s/n. 30400 Caravaca de la Cruz (Murcia). Tel.: (968) 70 20 01.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz. 30400 Caravaca de la Cruz (Murcia). Tel.: (968) 70 20 11 /20.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura alto 6, ancho

7,5; de corbata a embocadura 6; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 11; alto al telar 7. Iluminación: Entrada 45.000 w. Aforo: 450 localidades. Año de construcción: 1903. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro, cine, música y otras actividades culturales.

AULA DE CULTURA ANTONIO RAMOS CARRALATA, DE CARTAGENA

Mayor, 15, 3º. 30201 Cartagena (Murcia). Tel.: (968) 52 12 84.

Propiedad: Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Gestión: Juan José Muñoz Rodríguez.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 8,50; de embocadura a fondo 4,80. Aforo: 236 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

AULA DE CULTURA, DE CIEZA

Corteya, s/n. 30530 Cieza (Murcia). Tel.: (968) 76 01 95.

Propiedad: Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Gestión: Luis Antonio Núñez Martínez.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 11; de embocadura a fondo 3,60. Aforo: 180 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

AULA DE CULTURA, DE JUMILLA

Avenida de Levante, s/n. 30520 Jumilla (Murcia). Tel.: (968) 78 02 61.

Propiedad: Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Gestión: Isidoro Tomás.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 13; de embocadura a fondo 4,90. Aforo: 240 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO VICO, DE JUMILLA

Cánovas del Castillo, s/n. 30520 Jumilla (Murcia). Tel.: (968) 78 11 66 /78 11 24.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Jumilla. Cánovas del Castillo, 35. 30520 Jumilla (Murcia). Tel.: (968) 78 01 12 /78 20 20. Fax: (968) 70 00 36.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura alto 5,80; ancho 7,45; de corbata a embocadura 1,70; de embocadura a fondo 12; ancho entre paredes 14,45; alto al telar 14.

Iluminación: Entrada 250.000 w. Aforo: 527 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1883. Año de reforma: 1990. Dedicación: Teatro y Música.

TEATRO CRISTAL CINEMA, DE LORCA

Reboloso, 9. 30800 Lorca (Murcia). Tel.: (968) 46 61 92 /46 63 37. Propiedad y gestión: Cines Lorca, S.A. Colmenarico, 9. 30800 Lorca (Murcia).

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 8,40, alto 5,15; de corbata a embocadura, 4,10; de embocadura a fondo, 3,60; ancho entre paredes, 7; alto al telar, 9. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 600 localidades. Año de construcción: 1947. Año de reforma: 1984. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO GUERRA, DE LORCA

Plaza de Calderón de la Barca, s/n. 30800 Lorca (Murcia). Tel.: (968) 46 02 12.

Propiedad: Ayuntamiento de Lorca. Plaza de España, s/n. 30800 Lorca (Murcia). Tel.: (968) 46 60 62.

Gestión: Teatro Guerra. Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6,50, ancho 9; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 13; ancho entre paredes 12; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 200.000 w. Aforo: 518 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1861. Año de reforma: 1986-1989. Dedicación: Teatro, música y danza.

AUDITORIO MUNICIPAL DEL PARQUE DE LA COMPAÑÍA, DE MOLINA

Parque de la Compañía. 30500 Molina (Murcia).

Propiedad: Ayuntamiento de Molina. Avda. de Madrid, s/n. 30500 Molina (Murcia). Teléfono: (968) 61 01 00.

Gestión: Casa de la Cultura. Nueva, 17. 30500 Molina (Murcia). Tel.: (968) 61 34 09.

Ficha técnica: Escenario al aire libre. Dimensiones (en metros): Embocadura, ancho 25; de embocadura a fondo 12. Aforo: 2.000 localidades. Año de construcción: 1987. Dedicación: Cine, teatro y música.

AULA DE CULTURA, DE MULA

Martínez Anido, s/n. 30170 Mula (Murcia). Tel.: (968) 66 00 68.

Propiedad: Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Gestión: Aula de Cultura, de Mula. Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 8,13; de embocadura a fondo 2,17. Aforo: 71 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO LOPE DE VEGA, DE MULA

Pedro Luis, 18. 30170 Mula (Murcia). Tel.: (968) 66 00 17.

Propiedad: Pablo Piñero Imbernon. Higuericas, 2. 30170 Mula (Murcia). Tel.: (968) 66 00 79.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura alto 9, ancho 8; de embocadura a fondo 9; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 700. Año de construcción: 1903. Año de reforma: 1983. Dedicación: Cine y teatro.

PARQUE ALMANSA, DE SAN JAVIER

Parque Almansa. 30730 San Javier (Murcia). Tel.: (968) 57 08 47.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de San Javier. Glorieta García Alix, 1. 30730 San Javier (Murcia). Tel.: (968) 57 10 47.

Ficha técnica: Auditorio. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 20; de corbata a embocadura 2; ancho entre paredes 15. Iluminación: Entrada 200.000 w. Aforo: 2.500. Año de construcción: 1986. Dedicación: Teatro y música.

AULA DE CULTURA "AZORÍN", DE YECLA

España, 14. 30510 Yecla (Murcia). Tel.: (968) 79 00 06 /79 06 25.

Propiedad: Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Gestión: Aula de Cultura "Azorín". Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 7; de embocadura a fondo 2,90. Aforo: 121 localidades. Dedicación: Teatro y otros actos culturales.

TEATRO CONCHA SEGURA, DE YECLA

Parque de la Constitución. 30510 Yecla (Murcia).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Yecla. Plaza Mayor s/n. 30510 Yecla (Murcia). Tel.: (968) 79 03 11. Fax: (968) 79 07 12.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8,10, ancho 9,20; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 6,10; ancho entre paredes 10,20; alto al telar 6. Iluminación: Entrada 63.000 w. Aforo: 650. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de reforma: 1985-1991. Dedicación: Teatro.

N

NAVARRA

PAMPLONA (CAPITAL)

SALA DE LA ESCUELA NAVARRA DE TEATRO, DE PAMPLONA

San Agustín, 5. 31001 Pamplona. Tel.: (948) 22 92 39.

Propiedad: SAIDE. Avda. San Ignacio, 5. 31002 Pamplona. Tel.: (948) 22 55 95 / 22 64 37. Fax: (948) 21 20 28.

Gestión: Escuela Navarra de Teatro. San Agustín, 5. 31001 Pamplona. Tel.: (948) 22 92 39.

Ficha técnica: Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10; de embocadura a fondo 8,30; ancho entre paredes 10; alto al telar 6. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 300 localidades. Año de reforma: 1985. Dedicación: Teatro.

SALÓN LOYOLA, DE PAMPLONA

Bergamín, 2. 31003 Pamplona. Tel.: (948) 23 38 00.

Propiedad y gestión: Colegio San Ignacio. Bergamín, 32. 31003 Pamplona. Tel.: (948) 23 38 00.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9, ancho 15; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 20; alto al telar 17. Iluminación:

Entrada 8.000 w. Aforo: 700. Año de construcción: 1956. Año de reforma: 1963. Dedicación: Teatro, cine y conferencias.

TEATRO GAYARRE; DE PAMPLONA

Avda. Carlos III, 1. 31002 Pamplona (Navarra). Tel.: (948) 22 01 39.

Ficha técnica: (A). Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): alto 6; ancho 10; fondo 9. Aforo: 1.025 localidades. Año de construcción: 1932. Dedicación: Cine y teatro.

NAVARRA (PROVINCIA)

CASA DE CULTURA, DE TAFALLA

Turbal, 19. 31300 Tafalla (Navarra). Tel.: (948) 70 16 54.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Tafalla. Plaza de Navarra, 5. 31300 Tafalla (Navarra). Tel.: (948) 70 18 11.

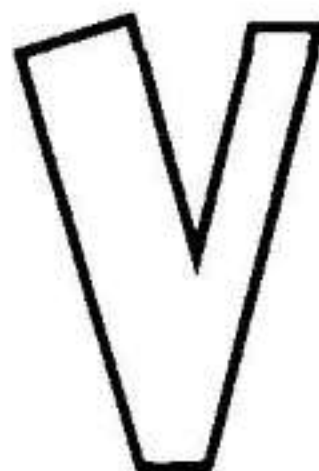
Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,20, ancho 7,90; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 10,30. Iluminación: Entrada 13.000 w. Aforo: 277. Año de construcción: 1984. Dedicación: Música.

CENTRO CULTURAL CASTEL RUIZ, DE TUDELA

Plaza del Mercadal, 7. 31500 Tudela (Navarra). Tel.: (948) 82 58 67 / 68.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Tudela.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 6; de corbata a embocadura 0,5; de embocadura a fondo 3; ancho entre paredes 6,5. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 220 localidades. Año de construcción: 1983. Dedicación: Teatro, música y otras actividades culturales.



PAÍS VASCO

ÁLAVA VITORIA (CAPITAL)

SALÓN BEÑAT ETXEPARE, DE VITORIA-GASTEIZ

Centro Cívico Iparralde (Zaramunga). 01002 Vitoria-Gasteiz (Álava). Propiedad: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Palacio de Villauso. Plaza del Machete s/n. 01001 Vitoria-Gasteiz (Alava). Tel.: (945) 16 12 69.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,50, ancho 11,60; de corbata a embocadura 1,55; de embocadura a fondo 6,30; ancho entre paredes 12,85; alto al telar 4,90. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 314 localidades. Año de construcción: 1989. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRO FLORIDA, DE VITORIA

Florida, 29. 01005 Vitoria-Gasteiz (Alava). Tel.: (945) 23 29 14. Propiedad y gestión: Vitoriana de Espectáculos, S. A.. San Prudencio, 6. 01005 Vitoria-Gasteiz (Alava). Tel.: (945) 23 13 23.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 9; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 11; alto al telar 16. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 800 localidades. Año de construcción: 1947. Dedicación: Teatro y cine.

TEATRO GURIDI, DE VITORIA

San Prudencio, 3. 01005 Vitoria-Gasteiz (Alava). Teléfono: (945) 23 19 40. Propiedad y gestión: Vitoriana de Espectáculos S.A.. San Prudencio,

6. 01005 Vitoria-Gasteiz (Alava). Tel.: (945) 23 13 23.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 14; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 9,20; ancho entre paredes 21; alto al telar 12. Iluminación: Entrada 35.000 w. Aforo: 1.801 localidades. Año de construcción: 1928. Año de reforma: 1945. Dedicación: Teatro, cine y música.

TEATRO PRINCIPAL, DE VITORIA

San Prudencio, 23. 01005 Vitoria-Gasteiz (Alava). Teléfono: (945) 23 13 83.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 11; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 11; ancho entre paredes 18; alto al telar 18. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 1.258 localidades. Año de construcción: 1931. Año de reforma: 1950. Dedicación: Teatro y cine.

GUIPÚZCOA, SAN SEBASTIAN (CAPITAL)

TEATRO PRINCIPAL, DE SAN SEBASTIÁN

Mayor, 2. 20003 San Sebastián (Guipúzcoa). Tel.: (943) 42 61 12. Propiedad: Ayuntamiento de San Sebastián. Igentea, s/n. 20003 San Sebastián (Guipúzcoa). Tel.: (943) 48 10 00.

Gestión: Patronato Municipal de Cultura. Paseo de la República Argentina, 2. 20004 San Sebastián (Guipúzcoa). Teléfono: (943) 48 11 50 / 48 11 55. Fax: (943) 43 06 21. Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6; ancho 8; de corbata a embocadura 2,50; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 9; alto al telar: 6,5. Iluminación: Entrada 75.000 w. Aforo: 787 localidades. Su rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura.

Año de construcción: 1932. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro, cine y música.

TEATRO PRÍNCIPE, DE SAN SEBASTIÁN

Aldamar, 7. 20003 San Sebastián (Guipúzcoa). Tel.: (943) 42 12 47 / 42 71 17 / 42 08 06.

Propiedad y gestión: Deportes y Es-

pectáculos S.A. Aldamar, 9. 20003 San Sebastián (Guipúzcoa). Tel.: (943) 42 71 17 /42 08 06.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 10; de embocadura a fondo 6. Aforo: 798 localidades. Año de construcción: 1919. Dedicación: Teatro y cine.

TEATRO VICTORIA EUGENIA, DE SAN SEBASTIÁN

Paseo de la República Argentina, 2. 20004 San Sebastián (Guipúzcoa). Tel.: (943) 48 11 55 /60 /50 (taquilla). Fax: (943) 43 06 21.

Propiedad: Ayuntamiento de San Sebastián. Ingentea, s/n. 20003 San Sebastián (Guipúzcoa). Tel.: (943) 48 10 00.

Gestión: Patronato Municipal de Cultura. Paseo de la República, 2. 20004 San Sebastián (Guipúzcoa).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 12; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 10,50; ancho entre paredes 21; alto al telar 14. Iluminación: Entrada 200.000 w. Aforo: 1.223 localidades. Año de construcción: 1912. Año de reforma: 1985. Dedicación: Cine, teatro, danza y música.

GUIPÚZCOA (PROVINCIA)

CINE ARRIETA, DE ANDOAÍN

Nueva, 34. 20140 Andoaín (Guipúzcoa). Tel.: (943) 59 21 06.

Propiedad: Antonio Arrieta Legorburu.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 13; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 13.

CINE-TEATRO ZELAITXO, DE AZPEITIA

Form. Ibildea, 3. 20730 Azpeitia (Guipúzcoa). Tel.: (943) 81 10 56.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,10, ancho 12,70; de corbata a embocadura 0,50; de embocadura a fondo 6,50; ancho entre paredes 16,80; alto al telar 7,50. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 715 localidades.

Año de construcción: 1955. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro y cine.

TEATRO DEL COMPLEJO EDUCATIVO, DE ÉIBAR

Avda. de Otaola, 29. 20600 Éibar (Guipúzcoa). Tel.: (943) 11 84 44. Fax: (943) 11 31 96.

Propiedad: Departamento de Educación del Gobierno Vasco. Duque de Wellington, 2. 01011 Vitoria-Gasteiz (Álava). Teléfono: (945) 24 60 00 /24 81 00 /24 99 00. Fax: (945) 22 13 98.

Gestión: Complejo Educativo de Éibar.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura alto 9, ancho 14; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 20; alto al telar 9-4. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 730 localidades. Año de construcción: 1972. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro, cine y otras actividades culturales.

CINE-TEATRO AITOR, DE HERNANI

Navarra, 16. 20120 Hernani (Guipúzcoa). Tel.: (943) 55 01 82.

Propiedad y gestión: Familia Querejeta. Ispizua, 23, 1ª. 20120 Hernani (Guipúzcoa). Tel.: (943) 55 18 48.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 29; de corbata a embocadura 4; de embocadura a fondo 14; ancho entre paredes 37; alto al telar 16,50. Aforo: 978 localidades. Año de construcción: 1984. Año de reforma: 1964. Dedicación: Teatro, cine y otras actividades culturales.

AUDITORIO SANTA ANA, DE OÑATE

San Juan, 1. 20560 Oñate (Guipúzcoa). Tel.: (943) 78 04 11.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Oñate.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,20, ancho 8,30; de corbata a embocadura 3,10; de embocadura a fondo 7,30; ancho entre paredes 8,30; alto al telar 8,20. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 350 localidades. Año de construcción: Siglo XVII. Año de reforma: 1988. Dedicación: Teatro, cine y música.

SALA NIESSEN, DE RENTERÍA

Alfonso XI, s/n. 20100 Rentería (Guipúzcoa). Tel.: (943) 52 85 48. Fax: 52 83 60.

Propiedad: Ayuntamiento de Rentería. Capitán Enea. 20100 Rentería (Guipúzcoa). Tel.: (943) 52 83 63. Gestión: Ur Teatro Antzerki. Alfonso

XI, s/n. 20100 Rentería (Guipúzcoa).

Ficha técnica: Sala polivalente. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 6,75; de embocadura a fondo 12,50; ancho entre paredes 21,10. Iluminación: Entrada 42.000 w. Aforo: 150 localidades. Dedicación: Teatro.

CINE-TEATRO IPARRAGUIRRE, DE TOLOSA

San Francisco, 1. 20400 Tolosa (Guipúzcoa). Tel.: (943) 67 15 10.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6; de corbata a embocadura 8; de embocadura a fondo 11. Iluminación: Entrada 18.000 w. Aforo: 592 localidades. Año de construcción: 1986. Año de reforma: 1936. Dedicación: Cine.

VIZCAYA, BILBAO (CAPITAL)

TEATRO ARRIAGA, DE BILBAO

Plaza de Arriaga, s/n. 48008 Bilbao (Vizcaya). Teléf.: (94) 416 32 44 /416 35 33.

Propiedad: Ayuntamiento de Bilbao. Plaza Ernesto Ercoreca, s/n. 48007 Bilbao (Vizcaya). Teléfono: (94) 445 52 00 /446 31 00. Fax: (94) 446 73 14 /446 00 04.

Gestión: C.A.C. Teatro Arriaga, S.A. Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10,35, ancho 13; de corbata a embocadura 1,40; de embocadura a fondo 13,93; ancho entre paredes 23,40; alto al telar 19. Iluminación: Entrada 300.000 w. Aforo: 1.512 localidades. Año de construcción: 1890. Año de reforma: 1896. Dedicación: Teatro y música.

TEATRO AYALA, DE BILBAO

Manuel Allende, 18. 48010 Bilbao (Vizcaya). Tel.: (94) 431 22 60.

Propiedad: Ayala S.A. Gestión: Ayuntamiento de Bilbao. Plaza Ernesto Ercoreca, s/n. 48007 Bilbao (Vizcaya). Teléfono: (94) 445 52 00 /446 31 00. Fax: (94) 446 73 14 /446 00 04.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 9,80; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 18; alto al telar: 14. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 990 localidades. Año de

construcción: 1944. Año de reforma: 1962. Dedicación: Teatro y cine.

TEATRO COLISEO ALBIA, DE BILBAO

Alameda de Urquijo, 13. 48008 Bilbao. Tel.: (94) 476 72 99. Fax: (94) 415 38 74.

Propiedad y gestión: Cinematografía Coliseo, S. A. Alameda de Urquijo, 13. 48008 Bilbao (Vizcaya). Tel.: (94) 416 72 99. Fax: (94) 415 38 74. Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10; ancho 14; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 12; ancho entre paredes 14; alto al telar 25. Iluminación: Entrada 150.000 w. Aforo: 1975 localidades. Año de construcción: 1916. Año de reforma: 1959. Dedicación: Cine, teatro y ópera.

VIZCAYA (PROVINCIA)

SALÓN DOMINICAL, DE DURANGO

Santanoste, s/n. 48200 Durango (Vizcaya). Tel.: (94) 620 11 77.

Propiedad: Ayuntamiento de Durango. Zeharkalea. 48200 Durango (Vizcaya).

Gestión: Teatro Geroa, S.C.L.

Ficha técnica: Sala alternativa. Escenario a ras de suelo. Dimensiones del escenario (en metros): Alto 5; fondo 7; ancho entre paredes 9. Aforo: 200 localidades (gradas). Dedicación: Teatro.

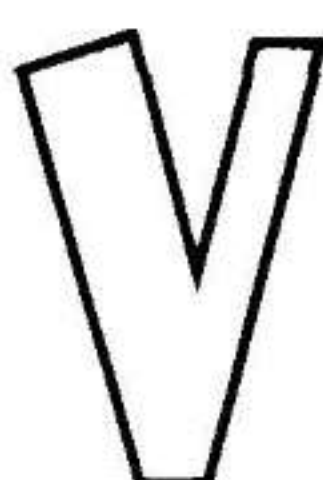
SALÓN AISS, DE SESTAO

Alda las Llanas, 4. 48910 Sestao (Vizcaya).

Propiedad: Ayuntamiento de Sestao. Plaza de España, s/n. 48910 Sestao (Vizcaya).

Gestión: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Sestao. Edificio Aiss- Alda las Llanas, 4. 48910 Sestao (Vizcaya). Teléfono: (94) 496 41 11. Ext. 248-214.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,10, ancho 8; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 12; alto al telar 2,20; Iluminación 60.000 w. Aforo 357 localidades. Año de construcción: 1966. Año de reforma: 1991. Dedicación: Teatro y música.



COMUNIDAD VALENCIANA

ALICANTE (CAPITAL)

AULA DE CULTURA, DE ALICANTE

Avda. Doctor Gadea, 1. 03003 Alicante. Tel.: (96) 521 00 55.

Propiedad: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Avda. Méndez Núñez, 15, 7ª planta. 03003 Alicante. Teléfono: (96) 590 57 69 /83. Fax: (96) 590 58 20.

Gestión: Carlos Mateo Martínez. Tel.: (96) 522 40 04 /421 48 67.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,50, ancho 12; de embocadura a fondo 8,50; ancho entre paredes 16. Iluminación: Entrada 72.000 w. Aforo: 425 localidades. Año de construcción: 1974. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRO PRINCIPAL, DE ALICANTE

Plaza de Chapí, s/n. 03001 Alicante. Tel.: (96) 521 91 57.

Propiedad y gestión: Ayunto. de Alicante y Caja de Ahorros del Mediterráneo. Plaza del Ayuntamiento, 1. 03002 Alicante. Teléfono: (96) 520 51 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 11,5; de corbata a fondo 16; ancho entre paredes 19. Aforo: 1.000 localidades. Foso para orquesta. Su última rehabilitación fue llevada a cabo dentro del acuerdo entre el MOPU y el Ministerio de Cultura. Año de construcción: 1845. Año de reforma: 1945 y 1991. Dedicación: Teatro.

ALICANTE (PROVINCIA)

CASA DE CULTURA, DE AGOST

Avda. de Alicante, 2. 03698 Agost (Alicante).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Agost. Plaza de España, 1. 03698 Agost (Alicante). Tel.: (96) 569 10 43.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,35; de embocadura a fondo 9,45; ancho entre paredes 12; alto al telar 4,10. Iluminación: Entrada 6.000 w. Aforo: 412 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Cine y teatro.

AULA DE CULTURA "HR SAN JORGE", DE ALCOI

San Juan de la Ribera, 11. 03800 Alcoi (Alicante). Teléfono: (96) 554 32 77.

Propiedad: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Avda. Rambla Méndez Núñez, 15. 03003 Alicante. Tel.: (96) 590 57 69 /590 57 83. Fax: (96) 590 57 83.

Gestión: Adolfo Seguí Olcina.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 7; de embocadura a fondo 3. Aforo: 200 localidades. Dedicación: Teatros y otras actividades culturales.

CASA DE CULTURA, DE ALCOI

Avda. País Valencià, 1. 03800 Alcoi (Alicante). Tel.: (96) 554 41 22 Fax: (96) 554 41 22.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Alcoi. Plaza de España, 1. 03800 Alcoi (Alicante). Tel.: (96) 554 52 12 y Fax: (91) 554 23 76.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,70, ancho 7; de embocadura a fondo 6; alto al telar 7. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 212 localidades. Año de construcción: 1927. Año de reforma: 1983. Dedicación: Teatro y música.

L'ESCAPARI, DE ALCOI

Plaza Sagunto, 2. 03800 Alcoi (Alicante). Tel.: (96) 552 02 70.

Propiedad y gestión: Col·lectiu L'Escapari.

Ficha técnica: Café-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 2,40, ancho 2,80; de embocadura a fondo 2; ancho entre paredes 4; alto al telar 2,75. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 75 localidades. Año de construc-

ción: 1981. Dedicación: Teatro y actividades culturales.

TEATRO PRINCIPAL, DE ALCOI

Sant Tomás, 5. 03800 Alcoi (Alicante). Tel.: (96) 554 14 49.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Alcoi. Plaza de España, 1. 03800 Alcoi (Alicante). Tel.: (96) 554 52 11 /554 54 16.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 5; de corbata a embocadura 0,65; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 8,5; alto al telar 9. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 650 localidades. Año de reforma: 1979. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO CALDERÓN, DE ALCOI

Plaza de España, 14. 03800 Alcoi (Alicante). Teléfono: (96) 554 54 16 /554 14 49.

Propiedad: Círculo Católico y Obrero.

Gestión: Juan Baeza y Vicente Berenguer, C. B..

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 8, alto 5; de corbata a embocadura 0,9; de embocadura a fondo 11; alto al telar 11. Iluminación: Entrada 65.000 w. Aforo: 980 localidades. Año de reforma: 1987. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO ESTABLE LA CAZUELA, DE ALCOI

Casablanca, 5. 03800 Alcoi (Alicante).

Propiedad: Ayuntamiento de Alcoi. Plaza de España, 1. 03800 Alcoi (Alicante). Tel.: (96) 554 52 11.

Gestión: Teatro Estable La Cazuela.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3, ancho 6; de embocadura a fondo 8. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 150 localidades. Dedicación: Teatro.

TEATRO CORTES, DE ALMORADÍ

Comunidad Valenciana, 35. 03160 Almoradí (Alicante). Teléfono: (96) 570 03 26 /570 01 01.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Almoradí. Plaza de la Constitución, 1. 03160 Almoradí (Alicante). Tel.: (96) 570 03 26 /570 01 01 y Fax: (96) 678 01 04.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,70, an-

cho 8,50; de corbata a embocadura 2,10; de embocadura a fondo 7,40; ancho entre paredes 12. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 1021. Año de construcción: 1913. Año de reforma: 1989. Dedicación: Cine, teatro, música y otras actividades.

CINEMA MUNICIPAL, DE ALTEA

Ingeniero Muñoz, s/n. 03590 Altea (Alicante).

Propiedad: Ayuntamiento de Altea. Plaza de la Paz, 1. 03590 Altea (Alicante). Teléfono: (96) 584 14 00 /584 06 62.

Gestión: Casa de Cultura. Alférez Beneyto, 14. 03590 Altea (Alicante). Tel.: (96) 584 28 53.

Ficha técnica: Cine-Teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7,3, ancho 6,4; de corbata a embocadura 3,4; de embocadura a fondo 5,2; ancho entre paredes 11,5. Iluminación: Entrada 36.000 w. Aforo: 675 localidades. Año de construcción: 1950. Año de reforma: 1989. Dedicación: Actividades culturales.

CASA DE CULTURA, DE BAÑYERES

San Jorge, s/n. 03450 Bañyeres (Alicante).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Bañyeres. Plaza del Ayuntamiento, 1. 03450 Bañyeres (Alicante). Tel.: (96) 656 73 15.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9, ancho 11; de embocadura a fondo 5; alto al telar 12. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 230 localidades. Año de construcción: 1989. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO PRINCIPAL, DE BAÑERES

Castillo, 26. 03450 Bañeres (Alicante). Tel.: (96) 556 62 72.

Propiedad y gestión: José Pérez. Canalejas, 19. 03450 Bañeres (Alicante). Tel.: (96) 556 60 96.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,70, ancho 8,15; de corbata a embocadura 1,30; de embocadura a fondo 6,40; ancho entre paredes 15; alto al telar 9,5. Iluminación: Entrada 12.000 w. Aforo: 500 localidades. Año de reforma: 1987. Dedicación: Cine.

AULA DE CULTURA, DE BENIDORM

Alameda Generalísimo, 19-21.

03500 Benidorm (Alicante). Tel.: (96) 585 07 03.

Propiedad y gestión: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Avda. Rambla Méndez Núñez, 15, 7ª planta. 03003 Alicante. Tel.: (96) 590 57 69 /590 57 83. Fax: (96) 590 58 20.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 8,50; de embocadura a fondo 3,50. Aforo: 170 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA, DE BENISA

Padre Andrés, s/n. 03720 Benisa (Alicante). Tel.: (96) 573 13 13.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Benisa. Plaza Portal, 1. 03720 Benisa (Alicante). Teléfono: (96) 573 00 58.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,55, ancho 9,75; de embocadura a fondo 5,15; ancho entre paredes 10,50. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 300 localidades. Año de construcción: 1982. Dedicación: Cine y teatro.

AULA DE CULTURA DE CALPE

Avda. de Ifach. 03710 Calpe (Alicante). Tel.: (96) 583 00 54.

Propiedad y gestión: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Avda. Méndez Núñez, 15, 7ª planta. 03003 Alicante. Tel.: (96) 590 57 69 /83. Fax: (96) 590 58 20.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8; de embocadura a fondo 5. Aforo: 140 localidades. Año de construcción: 1977. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

CINE-TEATRO ALHAMBRA, DE CALPE

Avda. Conde de Altea, 7. 03710 Calpe (Alicante). Teléfono: (96) 583 03 84.

Propiedad y gestión: Domingo Cresto. San José de Calasanz, 2. 03710 Calpe (Alicante). Tel.: (96) 583 15 24.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 12; de embocadura a fondo 2,5; ancho entre paredes 15; alto al telar 6. Iluminación: Entrada 16.000 w. Aforo: 650 localidades. Año de construcción: 1962. Año de reforma: 1975. Dedicación: Cine y teatro.

AULA DE CULTURA, DE CALLOSA DE SEGURA

Torreta, 45. 03360 Callosa de Segura (Alicante). Tel.: (96) 531 05 08.

Propiedad y gestión: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Avda. Méndez Núñez, 15, 7ª planta. 03003 Alicante. Tel.: (96) 590 57 69 /83. Fax: (96) 590 58 20.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 10; de embocadura a fondo 2,60. Aforo: 129 localidades. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRO CHAPÍ, DE CREVILLENTE

Plaza Chapí, s/n. 03330 Crevillente (Alicante). Tel.: (96) 540 11 93.

Propiedad: Sociedad Artística "Chapí". Calle Mayor, 2. 03330 Crevillente (Alicante).

Gestión: Ayuntamiento de Crevillente. Calle Mayor, 15. 03330 Crevillente (Alicante). Teléfono: (96) 540 18 50 /540 15 26.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto, 6, ancho 11,4; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 22; alto al telar 9. Iluminación: Entrada 300.000 w. Aforo 727 localidades. Año de construcción: 1880. Año de reforma: 1976. Dedicación: Teatro y música.

AULA DE CULTURA "ROMÁN BONO MARÍN", DE DENIA

Marqués del Campo, 27. 03700 Denia (Alicante). Tel.: (96) 578 01 47.

Propiedad y gestión: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Avda. Rambla Méndez Núñez, 15, 7ª planta. 03003 Alicante. Tel.: (96) 590 57 69 /590 57 83. Fax: (96) 590 58 20.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura ancho 10,80; de embocadura a fondo 2,40. Aforo: 170 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

GRAN TEATRO, DE ELCHE

Sagasta, 8. 03203 Elche (Alicante). Tel.: (96) 545 14 03.

Propiedad y gestión: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Elche. Plaza Baix, s/n. 03202 Elche (Alicante). Tel.: (96) 544 89 47 y Fax: (96) 544 89 00.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho, 9; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 6,40; ancho entre paredes 15; alto al telar 14. Iluminación: Entrada 25.000 w.

Aforo: 1.050 localidades. Año de construcción: Principios de siglo. Dedicación: Cine y teatro.

SALA LA CARÁTULA, DE ELCHE

José Pascual Urbán, 23. 03203 Elche (Alicante). Tel.: (96) 545 56 71. Propiedad y gestión: La Carátula. Apartado de Correos 236. 03280 Elche. Tel.: (96) 545 35 71 y Fax (96) 542 64 36.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 10; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 14; alto al telar 8. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 201 localidades. Año de construcción: 1980. Dedicación: Teatro.

CASA MUNICIPAL DE CULTURA, DE ELDA

Príncipe de Asturias, 40. 03600 Elda (Alicante). Tel.: (96) 538 66 16. Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Elda. Plaza de la Constitución, s/n. 03006 Elda (Alicante). Tel.: (96) 538 19 04 y Fax: (96) 539 99 70.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,25, ancho 8,50; de embocadura a fondo 6; alto al telar 3. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 283 localidades. Año de construcción: 1963. Dedicación: Teatro, cine, música y otras actividades.

CASA DE LA CULTURA, DE IBI

Avda. Feria del Juguete, s/n. 03440 Ibi (Alicante). Tel.: (96) 555 46 50. Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Ibi. Colón, 54. 03440 Ibi (Alicante). Tel.: (96) 555 24 50.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,30, ancho 8,70; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 6,30; ancho entre paredes 11; alto al telar 10,50. Iluminación: Entrada 18.000 w. Aforo: 398 localidades. Año de construcción: 1983. Dedicación: Teatro, música y cine.

AULA DE CULTURA, DE JALÓN

Don Pedro Mauri, s/n. 03727 Jalón (Alicante). Tel.: (96) 573 05 33. Propiedad y gestión: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Avda. Méndez Núñez, 15, 7ª planta. 03003 Alicante. Tel.: (96) 590 57 69 /83. Fax: (96) 590 58 20.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 6,40; de embocadura a fondo 2,40. Aforo: 90

localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

AULA DE CULTURA, DE MORAIRA

Doctor Calatayud, 18. 03724 Moraira (Alicante). Tel.: (96) 574 41 00. Propiedad y gestión: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Avda. Rambla Méndez Núñez, 15, 7ª planta. 03003 Alicante. Tel.: (96) 590 57 69 /83. Fax: 590 58 20.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 4,65; de embocadura a fondo 4,30. Aforo: 300 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

AULA DE CULTURA, DE ORBA

José Antonio, 2. 03790 Orba (Alicante). Tel.: (96) 558 30 18. Propiedad y gestión: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Avda. Rambla Méndez Núñez, 15, 7ª planta. 03003 Alicante. Tel.: (96) 590 57 69 /83. Fax: (96) 590 58 20.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 5,80; de embocadura a fondo 2,50. Aforo: 100 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

AULA DE CULTURA, DE PEGO

Mayor, 1. 03780 Pego (Alicante). Tel.: (96) 557 01 51. Propiedad y gestión: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Avda. Rambla Méndez Núñez, 15, 7ª planta. 03003 Alicante. Tel.: (96) 590 57 69 /83. Fax: (96) 590 58 20.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 8; de embocadura a fondo 3,25. Aforo: 140 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO MUNICIPAL CERVANTES, DE PETREL

Gabriel Payá, 18. 03610 Petrel (Alicante). Tel.: (96) 537 52 10. Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Petrel. Plaça de Baix, 1. 03610 Petrel (Alicante). Teléfono: (96) 537 10 50 /537 79 61.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 11,85; de corbata a embocadura 3; de embocadura a fondo 7,5; ancho entre paredes 11,85; alto al telar 10,75. Aforo: 675 localidades. Año de reforma: 1985. Dedicación: Cine, teatro y música.

**TEATRO MUNICIPAL
CAPITOL, DE ROJALES**

Antonio Andrés "Canario", 1. 03170 Rojales (Alicante). Teléfono: (96) 572 10 01.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Rojales. Plaza del Caudillo, 1. 03170 Rojales (Alicante).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,60, ancho 7,85; de corbata a embocadura 0,80; de embocadura a fondo 7,7; ancho entre paredes 10,75; alto al telar 11,60. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 1.025 localidades. Año de construcción: 1950. Dedicación: Cine, teatro y música.

**CINE-TEATRO LA
ESPERANZA, DE SAN
VICENTE DE RASPEIG**

Ramón y Cajal, 1. 03690 San Vicente de Raspeig (Alicante). Tel.: (96) 566 06 82.

Propiedad: Manuel y Elisa Vives. Presbitero Aracil, 11. 03690 San Vicente de Raspeig (Alicante).

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 12; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 18; alto al telar 16. Iluminación: Entrada 5.000 w. Aforo: 1.250 localidades. Año de construcción: 1966. Dedicación: Cine.

**AUDITORIO MUNICIPAL, DE
TIBI**

Plaza de la Glorieta. Parque Hera del Teular. 03109 Tibi (Alicante).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Tibi. Plaza de España, 1. 03109 Tibi (Alicante). Tel.: (96) 561 02 02.

Ficha técnica: Auditorio. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto, 3,5, ancho 8; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 8. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1987. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

**AULA DE CULTURA, DE
TORREVIEJA**

Ramón y Cajal, 14. 03180 Torrevieja (Alicante). Tel.: (96) 571 14 34.

Propiedad y gestión: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Avda, Méndez Núñez, 15, 7ª planta. 03003 Alicante. Teléfono: (96) 590 57 69 /590 57 83. Fax: (96) 590 58 20.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 5,53; de embocadura a fondo 3,62. Aforo: 95 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

**AULA DE CULTURA, DE
VILLENNA**

Joaquín María López, 18-20. 03400 Villena (Alicante). Teléfono: (96) 580 02 58.

Propiedad y gestión: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Avda. Méndez Núñez, 15, 7ª planta. 03003 Alicante. Teléfono: (96) 590 57 69 /590 57 83. Fax: (96) 590 58 20.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 7; de embocadura a fondo 3. Aforo: 250 localidades. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

**TEATRO SALESIANO, DE
VILLENNA**

Plaza María Auxiliadora, 8. 03400 Villena (Alicante). Teléfono: (96) 580 03 66.

Propiedad y gestión: Colegio Salesiano.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 10; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 12; alto al telar 12. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 900 localidades. Año de construcción: 1971.

CASTELLÓN (CAPITAL)**CINE REX, DE CASTELLÓN**

Asensi, 22. 12002 Castellón. Tel.: (964) 24 46 22 /22 05 91.

Propiedad: Rexcisa.

Gestión: Alejandro Payá. Navarra, 10. 12002 Castellón. Teléfono: (964) 24 46 22. Fax: (964) 25 52 65.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 10,50; de corbata a embocadura 3,20; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 14,50; alto al telar 12,50. Aforo: 890 localidades. Año de construcción: 1940. Año de reforma: 1989. Dedicación: Cine.

**TEATRE DEL RAVAL, DE
CASTELLÓN**

Conde Pestagua, 38. 12004 Castellón. Tel.: (964) 23 91 96.

Propiedad: Patronato Teatre del Raval. Plaza de las Aulas, 1. 12001 Castellón. Tel.: (964) 35 96 00. Fax: (964) 35 97 06.

Gestión: Vicente Pastor.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho, 7,50; de corbata a embocadura 0,90; de embocadura a fondo 8,50; ancho entre paredes 10,50; alto al

telar 12. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 312 localidades. Año de construcción: 1915. Año de reforma: 1986. Dedicación: Teatro y cine.

TEATRO PRINCIPAL, DE CASTELLÓN

Plaza de la Paz, 1. 12001 Castellón. Tel.: (964) 22 47 18.

Propiedad y gestión: Armando Gómez Moreno. Tel.: (964) 20 38 06 / 20 34 48.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 16, ancho 8; de embocadura a fondo 20. Aforo: 915 localidades. Dedicación: Cine y teatro.

CASTELLÓN (PROVINCIA)

CASA DE LA CULTURA, DE ALTURA

Mariano Antich, s/n. 12410 Altura (Castellón). Tel.: (964) 11 15 52.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Altura.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto, 4, ancho, 11; de embocadura a fondo 11; ancho entre paredes 11; alto al telar 4,5. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 1200 localidades. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRO PAYA, DE BURRIANA

Plaza Juan Granell, 5. 12530 Burriana (Castellón). Teléfono: (964) 51 01 11.

Propiedad y gestión: Amparo Ferreres. Avda. Payá, s/n. 12530 Burriana (Castellón).

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 10, ancho 16; de embocadura a fondo 10. Aforo: 1.337 localidades. Año de reforma: 1960. Dedicación: Cine y teatro.

CAFE DE LOS TÍTERES, DE OROPESA DEL MAR

Carretera del Faro, 111. 12594 Oropesa del Mar (Castellón). Tel.: (96) 355 43 64.

Propiedad y gestión: Teatro de Títeres Los Duendes. Ronda del Port, 5, 7º. 46120 Alboraya (Valencia). Tel.: (96) 355 43 64.

Ficha técnica: Especialmente construido para representaciones de títeres (hilo, mesa y biombo). Dimensiones del escenario (en metros): Fondo 3; ancho 6; alto 4. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 100 localidades. Año de construcción:

1988. Dedicación: Teatro de Títeres.

AGRUPACION CORAL ELS XIII, DE VILA-REAL

Pasaje Escultor Ortells, 1 y 3. 12540 Vila-Real (Castellón). Tel.: (964) 52 19 76.

Propiedad y gestión: Agrupación Coral Els XIII.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,30, ancho 5,50; de corbata a embocadura 1,20; de embocadura a fondo 6,15; ancho entre paredes 12; alto al telar 8,50. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 304 localidades. Año de reforma: 1975. Dedicación: Teatro y música.

SALÓN DE ACTOS DEL INSTITUTO DE BACHILLERATO FRANCISCO TÁRREGA, DE VILA-REAL

Auxias March, 1. 12540 Vila-Real (Castellón). Tel.: (964) 52 06 95.

Propiedad: Ayuntamiento de Vila-Real. Plaza Mayor, s/n. 12540 Vila-Real (Castellón). Teléfono: (964) 52 02 50.

Gestión: Instituto de Bachillerato Francisco Tárrega.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3,15, ancho 8,50; de corbata a embocadura 0,25; de embocadura a fondo 4,75; ancho entre paredes 13,90; alto al telar 3,70. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 370 localidades. Año de reforma: 1973. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

AUDITORIUM MUNICIPAL, DE VINAROS

San Agustín, s/n. 12500 Vinaroz (Castellón). Tel.: (964) 64 91 34.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Vinaroz. Tel.: (964) 64 91 04 y Fax: (964) 64 91 10.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 7, ancho 6,10; de embocadura a fondo 6,40; alto al telar 5,65. Aforo: 250 localidades. Año de reforma: 1991.

VALENCIA (CAPITAL)

CENTRO CULTURAL BANCAIXA, DE VALENCIA

Plaza de Tetuán, 23. 46003 Valencia. Tel.: (96) 352 72 67. Fax: (96) 352 33 03.

Propiedad y gestión: Obra Cultural

Bancaixa. General Tovar, 3. 46003 Valencia. Tel.: (96) 387 55 00.
Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,90, ancho 8,40; de corbata a embocadura 0,70; de embocadura a fondo 7; ancho entre paredes 9,70; alto al telar 3,50. Iluminación: Entrada 16.050 w. Aforo: 295 localidades. Año de construcción: 1982. Dedicación: Actividades culturales.

SALA ESCALANTE, DE VALENCIA

Landerer, 5, bajo. 46003 Valencia. Tel.: (96) 391 24 42.

Propiedad y gestión: Diputación de Valencia. Plaza de Manises, 4. 46003 Valencia. Teléfono: (96) 391 37 90.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,35, ancho 6,35; de corbata a embocadura 2,20; de embocadura a fondo 7,55; ancho entre paredes 9; alto al telar 8,95. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 400 localidades. Año de construcción: 1883. Año de reforma: 1981. Dedicación: Teatro Infantil.

SALA TRAPEZI, DE VALENCIA

Gutenberg, 12. 46003 Valencia. Tel.: (96) 392 41 76.

Propiedad y gestión: Embelo, S.L (Trapezi).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 8; de embocadura a fondo 7. Iluminación: Entrada 25.000 w. Aforo: 150 localidades. Año de reforma: 1991. Dedicación: Teatro alternativo.

TEATRE A BANDA, DE VALENCIA

Padre Rico, 8. 46008 Valencia. Tel.: (96) 384 57 80.

Gestión: Asociación Cultural "Teatre A Banda".

Ficha técnica: Escenario polivalente de 9 m x 5 m. Aforo: 200 localidades. Dedicación: Teatro.

TEATRE PRINCIPAL, DE VALENCIA

Barques, 15. 46002 Valencia. Tel.: (96) 351 00 51.

Propiedad y gestión: Diputación Provincial de Valencia. Plaza de Manises, 4. 46003 Valencia. Tel.: (96) 391 37 90.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 9,50, ancho 12; de corbata a embocadura

2,80; de embocadura a fondo 16,70; ancho entre paredes 25,50; alto al telar 18,50. Iluminación: Entrada 120.000 w. Aforo: 1.200 localidades. Año de construcción: 1832. Año de reforma: 1985. Dedicación: Teatro y música.

TEATRE RIALTO (SALA MORATÍN), DE VALENCIA

Plaza del Ayuntamiento, 17. 46002 Valencia. Tel.: (96) 351 23 36.

Propiedad: IVAECM.

Gestión: Centre Dramatic Generalitat Valenciana. Barcas, 15. 46002 Valencia. Tel.: (96) 351 15 03.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 11; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 12,3; alto al telar 5,5. Iluminación: Entrada 100.000 w. Aforo: 80 localidades. Año de construcción: 1987. Dedicación: Teatro.

TEATRE RIALTO (SALA RIALTO), DE VALENCIA

Plaza del Ayuntamiento, 17. 46002 Valencia. Tel.: (96) 351 23 36. Fax: (96) 352 82 59.

Propiedad: IVAECM.

Gestión: Centre Dramatic de la Generalitat Valenciana. Barcas, 15. 46002 Valencia. Teléfono: (96) 351 15 03.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 12; de corbata a embocadura 1,20; de embocadura a fondo 9,50; ancho entre paredes 13; alto al telar 15. Iluminación: Entrada 120.000 w. Aforo: 364 localidades. Su escenario es triangular, por lo que tiende a disminuir la medida del ancho, hacia el fondo. Año de construcción: 1934. Año de reforma: 1987. Dedicación: Teatro.

TEATRO ALCÁZAR, DE VALENCIA

General San Martín, s/n. 46004 Valencia. Tel.: (96) 351 16 81.

Gestión: Empresas Encinas Durán. Ruzafa, 30. 46006 Valencia.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 7; de embocadura a fondo 11,25. Aforo: 618 localidades. Año de construcción: 1952.

TEATRO EL MICALET, DE VALENCIA

Guillem de Castro, 73. 46008 Valencia. Tel.: (96) 392 07 86.

Propiedad y gestión: Sociedad Coral El Micalet.

Ficha técnica: Escenario a la italia-

na. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 10; de corbata a embocadura 1,25; de embocadura a fondo 6; ancho entre paredes 15; alto al telar 5. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 500 localidades. Año de reforma: 1971. Dedicación: Teatro y otras actividades culturales.

TEATRO LA PRINCESA, DE VALENCIA

Moro Zeit, 5. 46001 Valencia.
Propiedad: Hermanos Sánchez Pastor.

Gestión: Carlos Soriano. Dragón, 52, puerta 4. 46021 Valencia. Tel.: (96) 362 03 29.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 6, ancho 8; de corbata a embocadura 3,20; de embocadura a fondo 7,15; ancho entre paredes 16; alto al telar 13. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 1.700 localidades. Año de construcción: 1945. Año de reforma: 1965. Dedicación: Teatro.

TEATRO OLYMPIA, DE VALENCIA

San Vicente, 44. 46002 Valencia.
Tel.: (96) 351 73 15.

Gestión: Olympia Metropolitana, S.A.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5,50, ancho 7,50; de corbata a embocadura 3,80; de embocadura a fondo 9,8; ancho entre paredes 13,7; alto al telar 15. Iluminación: Entrada 125.000 w. Aforo: 1.051 localidades. Año de construcción: 1915. Año de reforma: 1989. Dedicación: Teatro.

TEATRO TALIA, DE VALENCIA

Caballeros, 31. 46001 Valencia.
Tel.: (96) 391 29 20.

Propiedad: Casa Obrera San Vicente Ferrer.

Gestión: Asociación Cultural Valenciana 2000.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 6; de embocadura a fondo 7. Aforo: 705 localidades. Año de construcción: 1928. Dedicación: Música y teatro.

TEATRO VALENCIA-CINEMA, DE VALENCIA

Quart, 23. 46001 Valencia. Tel.: (96) 331 39 73.

Propiedad: Studio, S.A.

Gestión: Vicente Vergara.

Ficha técnica: Escenario a la italia-

na. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 5, ancho 10; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 10. Iluminación: Entrada 60.000 w. Aforo: 500 localidades. Año de construcción: 1943. Año de reforma: 1982. Dedicación: Teatro.

VALENCIA (PROVINCIA)

CENTRE CULTURAL, DE ALDAIA

De la Iglesia, 54. 46960 Aldaia (Valencia). Tel.: (96) 150 15 59.

Propiedad: Ayuntamiento de Aldaia. Plaza de la Constitución, 1. 46960 Aldaia (Valencia). Teléfono: (96) 150 15 00.

Ficha técnica: Pequeña sala para 100 personas con una tarima. Dedicación: Espectáculos de pequeño formato.

TEATRO MODERNO, DE ALGEMENT

Arzobispo Sanchís, 26. 46230 Algement (Valencia).

Propiedad y gestión: Francisco Gil Molina. Magistrado Creus, 42. 46230 Algement (Valencia).

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura alto 3, ancho 9; de embocadura a fondo 15. Aforo: 1.141 localidades. Año de construcción: 1925. Dedicación: Cine y teatro.

CENTRE CULTURAL, DE ALMUSAFES

Auxias March, s/n. 46440 Almusafes (Valencia). Tel.: (96) 178 45 15.

Propiedad: Ayuntamiento de Almusafes. Paseo del Parque, s/n. 46440 Almusafes (Valencia). Tel.: (96) 278 20 50. Fax: (96) 179 44 62.

Gestión: José M^a Bullón Torres.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 12; alto 7; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 10; ancho entre paredes 16; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 500 localidades. Foso de orquesta practicable. Año de construcción: 1983. Dedicación: Teatro y cine.

GRAN TEATRO, DE ALZIRA

Plaza Arboxi, s/n. 46600 Alzira (Valencia). Tel.: (96) 241 12 44.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Alzira. San Roque, 6. 46600 Alzira (Valencia). Tel.: (96) 241 04 54.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros):

Embocadura, alto 6, ancho 9; de corbata a embocadura 1,10; de embocadura a fondo 10,50; ancho entre paredes 10,50; alto al telar 7. Iluminación: Entrada 80.000 w. Aforo: 1.050 localidades. Año de construcción: 1921. Año de reforma: 1985. Dedicación: teatro y otras actividades culturales.

CASA DE CULTURA, DE BELLREGUART

Clot de L'Era, 10. 46713 Bellreguart (Valencia). Tel.: (96) 281 55 11.

Propiedad: Ayuntamiento de Bellreguart.

Gestión: Pura Pastor.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 12,10, alto 4,80; de embocadura a fondo 7,30; ancho entre paredes 15,50; alto al telar 5,60. Iluminación: Entrada 40.000 w. Aforo: 416 localidades. Año de construcción: 1986. Dedicación: Cine y teatro.

TEATRO MUNICIPAL DON ENRIQUE, DE CARCAIXENT

Echegaray, 16. 46740 Carcaixent (Valencia).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Carcaixent. Plaza Mayor, 1. 46740 Carcaixent (Valencia). Tel.: (96) 243 01 97 /16.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,40, ancho 7,80; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 6,10; ancho entre paredes 12,20; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 50.000 w. Aforo: 350 localidades. Año de construcción: 1960. Año de reforma: 1984. Dedicación: Cine y teatro.

AVENIDA, DE CARLET

Blasco Ibáñez, 11. 46240 Carlet (Valencia). Tel.: (96) 253 10 93.

Propiedad: Elisa Primo Nogués.

Gestión: Idilio Crespo Primo.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 8, ancho 8; de corbata a embocadura 2; de embocadura a fondo 5; ancho entre paredes 18; alto al telar 12. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 1.000 localidades. Año de construcción: 1963. Año de reforma: 1973. Dedicación: Cine.

TEATRO CASA DE CULTURA, DE CULLERA

Pescadores, s/n. 46400 Cullera (Valencia). Tel.: (96) 152 00 00.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Cullera. Plaza Virgen, s/n. 46400 Cullera (Valencia).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,70, ancho 9; de corbata a embocadura 2,80; de embocadura a fondo 7,40; ancho entre paredes 15; alto al telar 11,20. Iluminación: Entrada 48.000 w. Aforo: 700 localidades. Año de construcción: 1972. Año de reforma: 1987. Dedicación: Teatro.

TEATRE DE BUTXACA, DE ONTINYENT

Martínez Valls, 14, baix. 46870 Ontinyent (Valencia). Teléfono: (96) 238 76 03.

Gestión: Josep Marian de Déu (Ajuntament d' Ontinyent). Plaça Major, 1. 46870 Ontinyent (Valencia).

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 3, ancho 6,60; de embocadura a fondo 4,17. Iluminación: Entrada 12.000 w. Aforo: 120 localidades. Dedicación: Teatro.

TEATRO ECHEGARAY, DE ONTINYENT

Plaza de Santo Domingo, 17. 46870 Ontinyent (Valencia). Teléfono: (96) 238 03 14.

Propiedad: Ignacio Oraa de la Tejada.

Gestión: Josep Marian de Déu (Ajuntament d' Ontinyent). Plaça Major, 1. 46870 Ontinyent. Tel.: (96) 238 76 03 /238 01 50.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura: alto 8,30, ancho 12,5; de corbata a embocadura 2,85; de embocadura a fondo 7,30; ancho entre paredes 13,80; alto al telar 11,40. Iluminación: Entrada 32.000 w. Aforo: 833 localidades. Año de construcción: 1910. Año de reforma: 1958. Dedicación: Cine, Teatro y Música.

CASA DE CULTURA, DE QUART DE POBLET

Plaza Juan Bta. Valdecabres, 19. 46930 Quart de Poblet (Valencia). Tel.: (96) 154 75 97.

Ficha técnica: Salón de actos. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, ancho 7,10, alto 2,60; de embocadura a fondo 4,70. Aforo: 210. Dedicación: Actividades culturales.

CASA DE CULTURA, DE PUÇOL

Santa Teresa, 10. 46530 Puçol (Valencia). Tel.: (96) 142 19 49.

Propiedad: Fundació Municipal de Cultura i Esport.

Gestión: Ayuntamiento de Puçol.

Plaza Beato Ribera, 15. 46530 Puçol (Valencia). Teléfono: (96) 142 12 03 / 142 13 03.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,77, ancho 10,18; de corbata a embocadura 1,50; de embocadura a fondo 7,50; ancho entre paredes 14,40; alto al telar 5,50. Iluminación: Entrada 20.000 w. Aforo: 400 localidades. Año de construcción: 1987. Dedicación: Cine, teatro y música.

CASA DE CULTURA, DE SAGUNTO

Libertad, 2. 46520 Sagunto-Puerto (Valencia). Tel.: (96) 267 91 11.

Propiedad: Ayuntamiento de Sagunto. Autonomía, 2. 46500 Sagunto-Puerto (Valencia). Teléfono: (96) 246 12 30.

Gestión: Fundación Municipal de Cultura.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones (en metros): Embocadura, alto 4,30, ancho 7,83; de corbata a embocadura 1; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 14,60; alto al telar 7,50. Iluminación: Entrada 30.000 w. Aforo: 540. Año de construcción: Principios de siglo. Año de reforma: 1985. Dedicación: Teatro, cine y música.

CENTRO MUNICIPAL BERNAT I BALDOVI, DE SUECA

Sant Josep, 32. 46410 Sueca (Valencia). Tel.: (96) 170 05 15.

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Sueca. Plaza del Ayuntamiento, 17. 46410 Sueca. Teléfono: (96) 170 00 50.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto variable, ancho 12; de corbata a embocadura 1,30; de embocadura a fondo 8; ancho entre paredes 12,80; alto al telar variable. Aforo de la sala: 870 localidades. Año de construcción: 1960. Año de reforma: 1988. Dedicación: Actividades culturales.

TEATRO RAMBAL, DE UTIEL

San Fernando, 17. 46300 Utiel (Valencia). Tel.: (96) 217 02 09.

Propiedad y gestión: Teatro Café, S.A.

Ficha técnica: Cine-teatro. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 7,20; de corbata a embocadura 0,90; de embocadura a fondo 8,20; ancho entre paredes 20,40; alto al telar 14. Iluminación: Entrada 10.000 w. Aforo: 836. Año de construcción: 1935. Año de reforma: 1985. Dedicación: Teatro y cine.

TEATRO IDEAL, DE VILLANUEVA DE CASTELLÓN

La Sequia, 21. 46270 Villanueva de Castellón (Valencia).

Propiedad y gestión: Ayuntamiento de Villanueva de Castellón. Plaza del Ayuntamiento, 8. 46270 Villanueva de Castellón (Valencia). Tel.: (96) 245 01 00 / 245 11 11.

Ficha técnica: Escenario a la italiana. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4, ancho 7,20; de corbata a embocadura 1,30; de embocadura a fondo 9; ancho entre paredes 14,20; alto al telar 10. Iluminación: Entrada 14.000 w. Aforo: 542. Año de construcción: 1914. Año de reforma: 1983. Dedicación: Teatro.

TEATRE-AUDITORI, DE XIRIVELLA

Plaça de la Concordia, 1. 46950 Xirivella (Valencia). Teléfono: (96) 350 10 05.

Propiedad: Ayuntamiento de Xirivella. Plaça de la Concordia, 1. 46950 Xirivella. Tel.: (96) 379 17 44.

Gestión: Casa Cultural (San Fran). Plaça de l'Esglesia, 1. 46950 Xirivella. Tel.: (96) 350 10 05 y Fax: (96) 350 12 44.

Ficha técnica: Auditorio. Dimensiones del escenario (en metros): Embocadura, alto 4,75; ancho 8; de embocadura a fondo 6. Iluminación: Entrada 15.000 w. Aforo: 300 localidades. Año de construcción: 1986. Año de reforma: 1992. Dedicación: Teatro, música y otras actividades culturales.

oficios

7

ACTORES**Abalo, Anxela G.**

Santa Icí, 42. 15690 Uxes (La Coruña). (981) 60 11 95.

Abréu, Flor de Bethania

Modesto La Fuente, 15, 1º, 6. 28003 Madrid. (91) 441 79 79.

Aceró Pérez, Gerard

Roger de Flor, 260. 08025 Barcelona. (93) 207 01 74.

Acha Manzanos, Francisco Javier

Los Puentes, 8, 5, B. 48930 Romo. Las Arenas. (94) 480 01 88.

Agirre Lopetegui, Xabier

Mayor, 20. 20250 Legorreta. (943) 80 61 65. (943) 42 69 56.

Aguilar, Juan Pedro de

Santiago de Compostela, 26, 1º, B. 28029 Madrid. (91) 730 71 23.

Aguirre Lasarte, Ramón

José Mª Salaberria, 3, 2, C. 20010 San Sebastián. (943) 46 43 93.

Agulló, Neus

(96) 552 18 17. (96) 552 58 57.

Alba, Alfredo

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Alberola, Carles

(96) 362 53 75.

Albiol Navarro, Francesc

La Sagrera, 188, 2º, 2ª. 08027 Barcelona. (93) 340 24 15.

Albisu Cuerno, Mikel

Avda. Alcorta, 106, 2, D. Getxo (Vizcaya). Teléfono. (94) 469 78 26. (94) 464 94 86.

Alborch Barranca, Francesc

Girona, 120 pral. 08009 Barcelona. (93) 207 32 67.

Alcántara Armas, Carmelo

San Cosme y San Damián, 14, 1º, C. 28012 Madrid. (91) 539 69 31.

Alcañiz, Muntsa

Jaime Piquer, 15. 08017 Barcelona. (93) 204 79 24.

Alcón, Pilar

Princesa, 3 duplicado, ap. 1106. 28008 Madrid. (91) 247 01 20.

Alcoverro Marco, Montserrat

Borrell, 116, 4ª. 08015 Barcelona. (93) 254 10 94.

Alentorn, Montserrat

Ronda de Atocha, 12. 28012 Madrid. (91) 467 10 72.

Alfaro, Carmen

(96) 370 64 04.

Alguersuari Galleml, Pepita

Via Aurelia, 35, 8º, 3ª. 08206 Sabadell (Barcelona). (93) 716 59 47. (93) 714 87 52.

Alkain, Ángel Mª

Avda. de Zarauz, 4, 2, izqda. 20009 San Sebastián. (943) 59 02 08.

Alkorta Ruiz de Azua, Javier

Ramiro de Maeztu, 10, 2, izqda. Vitoria. (945) 13 26 22.

Alonso, Alberto

(91) 243 06 18.

Altolaquirre, Segundo

Miracruz, 22, 6. 20001 San Sebastián. (943) 73 10 27. (91) 448 44 88.

Álvarez, Itziar

Príncipe de Vergara, 57, 5º, D. 28006 Madrid. (91) 411 02 90.

Álvarez, Rosa

Berna, 5, bloque R 22, portal A, 5º, A. 15703 Santiago (La Coruña).

Anadon, Socorro

Valdesangil, 65, 7º, B. 28039 Madrid. (91) 373 98 50.

Andonegui Santa María, Teresa

Puerto, 19, 3, decha. 20003 San Sebastián. (943) 42 65 11.

Andrés, Manolo

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Anglada Rubi, Rafael

Avda. Hospital Militar, 256, 1º, 2ª. 08023 Barcelona. (93) 417 72 65.

Anglés Gerura, Mercé

Padilla, 307, 6º. 08025 Barcelona. (93) 255 79 02. (977) 22 24 81.

Angulo León, Alejandro

Blas de Otero, 11, 3, decha. 48001 Bilbao. Teléfono. (94) 424 07 92. (94) 447 14 17.

Apaolaza Jauregui, José Ignacio

Amaia Enea, bajo. San Sebastián. (943) 46 99 19. (91) 504 25 12.

Aparicio, Rafaela

Pasaje de San Martín de Valdeiglesias, 5. 28002 Madrid. Teléfono. (91) 261 73 20. (91) 307 81 67.

Apilanez, Blanca

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Arana, Iñaki

(91) 407 54 83.

Aranburu, Karmele

Vallehermoso, 37, 4º, izqda. 28015 Madrid. (91) 445 29 97.

Aranega Pique, Mercé

Guilleries, 10, 1º, 2ª. 08012 Barcelona. (93) 237 92 25.

Arbones Gimeno, Isabel

Valencia, 454, 2º, 3ª. 08013 Barcelona. (93) 246 02 75.

Arcos, Isabel

Pradillo, 26, 4º, B. 28002 Madrid. (91) 416 61 36.

Areoso, Manuel

Fonte de San Andrés, 15, 1º. 15003 La Coruña. (981) 22 34 93.

Ārestegui, Yolanda

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Argote Egaña, Mikel

Zigordia, 19, 1. 20800 Zarautz.
(943) 13 28 82. (943) 13 13 20.

Argote, Altor

Padre Esteban Pernet, 24, 4, B.
48004 Bilbao. (94) 411 84 66.

Arias González, M^a Reyes

Gizo de Lima, 54. 28029 Madrid.
(91) 730 91 05. (943) 88 25 20.

Arilla Pérez, Ricard

Bonavista, 8, 1^o, 1^a. 08012 Barcelo-
na. (93) 415 01 46.

Ariño Viar, Jon

Urquijo, 26, 2, izqda. Las Arenas
(Vizcaya). (94) 463 59 13.

Arizaga Larunbe, Alberto

Plaza Berri, 2, 4. 20120 Hernani.
(943) 55 68 46. (943) 55 66 07.

Armengol Comas, Josep

(93) 412 05 40.

Armenteros, Luisa

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Ma-
drid. (91) 533 92 93.

Arnaez Oñatibia, Pedro

Irún, 2, 6, B. 20100 Orereta. (943)
51 45 78.

Arranz Piñeiro, Amaia

Cra. Larraskitu, 19, 3, D. Bilbao.
(94) 416 06 39.

Arrazola Aranzadi, Agustín

Villa Pitxia, P. del Maestro Arbós,
27. 20013 San Sebastián. Tel.:
(943) 32 02 36. (91) 521 16 92.

Arredondo, Enric

Hora Pro Novis, S.A. Teléfono. (93)
237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Arrieta Salzar, Maribi

Viteri, 11, 6, B. 20100 Orereta. (943)
51 73 37.

Arrieta, Yolanda

Rivera, 19. Etxebarria (Vizcaya).
(94) 616 66 90. (943) 47 15 01.

Asua Azkarate, Miren Izaskun

VI Centenario, 19, 5, A, decha.
48260 Ermua. (943) 17 40 39.

Atarés, Mayte

Fernández de los Ríos, 11, 1^o, int.
28015 Madrid. (91) 593 83 14.

Axeljean, Loreley

Urbanización Las Peñetas, casa 2.
50011 Miralbueno (Zaragoza). (976)
53 81 43.

Ayerbe Malztegi, Joseba

B. Atxegalde, 11, 1, decha. 20170
Usurbil. (943) 37 19 96.

Aymar, Angels

Hora Pro Novis, S.A. Teléfono. (93)
237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Ayúcar, Isabel

Suero de Quiñones, 1, 4^o, A. 28002
Madrid. (91) 561 03 96.

Azcona Lleal, Anna

(93) 419 72 49.

Azkarate Biain, Itsaso

Espolón, 10, 4, B. 20570 Bergara.
(943) 76 17 46. (943) 76 58 37.

Badiola Zubillaga, Klara

Atocha, 43, 5^o, 4^a. 28010 Madrid.
(91) 429 77 79. (943) 42 03 28.

Baiges Valdemoro, Carlos

San Nicolás, 24, bajo, decha. Get-
xo. (94) 460 87 95.

Baixas, Joan

Enrique Granados, 45, 4^o. 08002
Barcelona. Tel.: (93) 848 02 14. (93)
848 04 99.

Balcells Mayol, Paco

Marvá, 32, 6^o, 18^a. 46007 Valencia.
(96) 325 73 69.

Ballester Fontoba, Pep

Muntaner, 128, 4^a, 1^a. 08036 Barce-
lona. (93) 323 48 20.

Ballesteros, María Paz

Fernando VI, 27. 28004 Madrid.

Barbany Tomás, Damia

Gerona, 68, 2^a. 08009 Barcelona.
(93) 245 56 15.

Barcala Porto, María

Fincas Galicia, P-4, Sésamo. 15189
Culleredo (La Coruña). Tel.: (981)
67 81 03.

Barcala, María

Fincas Galicia, P 4, Sésamo. 15189
Culleredo. (981) 67 81 03.

Bárcena, Dorotea

Camiño de Bornais, s/n, Santa Lu-
cía. 15893 Santiago. Teléfono.
(981) 54 93 52.

Barco Alza, Patxi

San Francisco, 45, 7, A. 20002 San
Sebastián. Tel.: (943) 28 59 56. (91)
429 77 79.

Bardanca, Miguel

Teniente Coronel Noreña, 14, 3^o.
28045 Madrid. (91) 527 37 96.

Baró, Amparo

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Ma-
drid. (91) 533 92 93.

Baro, Marta

Avda. del Manzanares, 58, 1^o, A.
28011 Madrid. (91) 269 74 18.

Barón, José Antonio

Avefría, 24, 1^a, A. 28025 Madrid.
(91) 465 62 70.

Barrera, Pilar

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Ma-
drid. (91) 533 92 93.

Barril, Pilar

Can Vernet, 19, b. 08190 Sant Cu-
gat (Barcelona). (93) 352 42 94.
(93) 675 39 40.

Barrio Borregero, Remei

Sostres, 3, bis, 2^o, 1^a. 08024 Barce-
lona. Teléfono. (93) 352 71 33. (93)
210 09 80.

Basanta Rivero, J. Carlos

Venancio Martín, 48, 2^o, C. 28038
Madrid. (91) 439 46 40.

Basilio Galé, Francisco José
(93) 337 77 80.

Batiste Llorens, Nadala
P.S. Joan, 105, 2º, 1ª. 08037 Barcelona. (93) 257 54 10.

Baucis Quer, Jaume
Casanova, 30, 3º, 2ª. 08011 Barcelona. Teléfono. (93) 323 49 47. (93) 254 69 85.

Beato Alonso, Eloy
Cuchillería, 40, 2º. 01001 Vitoria. (945) 27 73 54. (945) 25 98 32.

Bedia Goñi, Lourdes
Plaza Lasala, 4, 3, D. 20003 San Sebastián. Tel.: (943) 42 33 59. (943) 78 00 94.

Belar Madinabeltia, Yon
(943) 45 38 44.

Benavent, Enric
(96) 371 05 31. (971) 33 08 34.

Bentz Simon, Enric
(93) 231 50 41.

Beobide Egaña, Olatz
Carlos I, 18, ecalera izqda, 8, A. 20011 San Sebastián. Teléfono. (943) 45 72 42. (943) 42 09 82.

Berasategui Iriondo, José Mari
S. Juan, 24. 20130 Urnieta. Tel.: (943) 55 46 37.

Bernades, Carmen
Alcalá, 204, 7º, B. 28028 Madrid. (91) 245 28 86.

Bertrán Díaz, Lloil
Coll del Portell, 89, 2º. 08024 Barcelona. (93) 214 58 10.

Blterl García de Vicuña, Inés
Panamá, 19, 4, B. Vitoria. Tel.: (945) 27 08 70.

Blanco, Matilde
Fariña Ferreño, 20, 5º, B. 15009 La Coruña. (981) 10 04 10.

Blanco-Vila, Carlos
Lugar de Paredes, 8. 15896 Laraño-Santiago (La Coruña). Teléfono. (981) 56 23 23.

Blas Muñoz, Manuel de
Valverde, 40, 5º, izqda. 28004 Madrid. (91) 531 11 34.

Blasco Etxegara, Txema
Avda. Gasteiz, 15, 2, D. San Sebastián. (945) 13 05 51. (945) 24 25 08.

Bofill Sánchez, Jordi
Llobet i Vall-Losera, 39/41. 08032 Barcelona. Tel.: (93) 236 63 60. (93) 218 61 79.

Bolxaderas, Jordi
Hora Pro Novis, S.A. Teléfono. (93) 237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Bonet Julia, Montserrat
Bolivia, 8, 1º, 1ª. 08030 Barcelona. (93) 345 73 40.

Bonnin Llinas, Hermann
Paseo de San Juan, 12, 2º, 1ª. 08010 Barcelona. (93) 246 67 86.

Borja, Edu
(96) 361 94 06.

Borras Jiménez, Ricard
Calabria, 123, 6º, 4ª. 08015 Barcelona. (93) 423 08 27.

Bosch Palacios, Jordi
Trav. Sant Antoni, 27, 3º. 08012 Barcelona. (93) 237 05 99.

Bouzas, Mª Xosé
Porta da Peña, 2, 3º, F. 15704 Santiago. (981) 57 48 48.

Bouzón, Manuel
Rúa Santo Tomás, 48, 2º, D. 15002 La Coruña. (981) 22 09 73.

Bronchud Guisoni, Manel
Rocafort, 163, 3º, 3ª. 08015 Barcelona. (93) 424 62 71.

Bruch Pla, Araceli
Hospital Militar, 156, 1º, 2ª. 08023 Barcelona. (93) 213 77 63.

Bruquetes Lloveres, Mercè
Ataulf, 15, pr. 1ª. 08002 Barcelona. (93) 315 19 89. (93) 237 09 97.

Cabre Cercos, Berta
(93) 322 67 56.

Cadafalch Pladevall, Rosa
Sallarés i Pla, 57, 2º. 08202 Barcelona. (93) 726 27 61.

Calatayud, Josefina
Avda. Oporto, 19, 3º, A. 28019 Madrid. (91) 269 07 36.

Calatayud, Rafa
(96) 377 38 58. (96) 384 94 00.

Calderón Reina, Josep Antoni
Tres en Raya. (93) 337 77 80.

Calo Fontán, Teresa
San Cristobal, 4, 7, C. 20012 Eguia. San Sebastián. (943) 29 38 87.

Calvo García, Marta
Josep Llimona, 12, 2º. 08320 Barcelona. (93) 555 8691.

Calvo Moreira, Marisili
Mariano Zirikiain, 5, 4, B, C. 48920 Portugalete. (94) 461 60 48. (94) 676 27 56.

Calvo Soto, Adelfa
Cristino Martos, 11, 2º, B. 29011 Málaga. (952) 30 15 16.

Calvo, Evaristo
Rosalía Castro, 101/P 1º, 5º, A. Milladoiro-Ames (La Coruña). Tel.: (981) 53 07 91.

Calvo, Jorge
Plaza de Arteijo, 13, 8º, 4. 28029 Madrid. (91) 730 11 66.

Calvo, Pablo
Navas del Rey, 23. 28011 Madrid. (91) 526 01 07.

Calle Agredano, Juan Ambrosio
Zeharkalea, 29. 48260 Ermua. (943) 17 21 86.

- Calleja Martínez, Sergi**
Concepción Arenal, 196, 10º, 4ª.
08030 Barcelona. (93) 311 63 99.
- Campos, Antonio**
Av. Reina Victoria, 32. 280023 Ma-
drid. (91) 533 92 93.
- Campos, Paco**
San Vicente, 65, 4º, centro. 15007
La Coruña. (981) 24 91 54.
- Camprodon Subirach, Ignaci**
Patriarca A, 2ª. 08002 Barcelona.
(93) 317 56 09. (93) 317 5310.
- Canadell Dalmau, Joan**
Avda. Mistral, 65, 2º, 1ª. 08009 Bar-
celona. Teléfono. (93) 421 42 72.
(93) 325 90 51.
- Canals, Xavier**
Urgel, 96, 1º, 3ª, escalera izqda.
08011 Barcelona. (93) 323 25 71.
- Candela Vilana, Nuria**
S. Ramón Peñafort, 30. 08573 Sa-
badell (Barcelona). (93) 710 21 02.
- Cano Nogue, Nuria**
(93) 214 41 55.
- Cantero, José**
Apartado de Correos, 977. 18080
Granada. Tel.: (958) 27 06 05.
(91)246 97 96.
- Cantó, Juli**
(96) 552 56 83. (96) 392 39 33.
- Canut, Carles**
Hora Pro Novis, S.A. Teléfono. (93)
237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.
- Capdet Montesinos, Carme**
Nou de la Rambla, 22, 3º, 2ª. 08001
Barcelona. (93) 318 61 72.
- Capdet Montesinos, Xavier**
Creu dels Morers, 20, 4-1ª. 08004
Barcelona. (93) 242 31 58.
- Capelo, José Ángel**
Estrada, 12. 05001 Avila. Tel.: (918)
22 81 01.
- Carbonell del Castillo, Marta**
Viladomat, 160. 08015 Barcelona.
(93) 323 39 67. (93) 323 39 50.
- Cardona Solsona, Joaquim**
Diputació, 319, 3º, 1ª. 08009 Barce-
lona. (93) 302 33 27.
- Carracedo Ezpeleta, Josune**
Olite Erriberri, 2, 15, B. 48012 Bil-
bao. (94) 443 56 92.
- Carrasco Quintanilla, Isabel**
Vital Aza, 29, 2º, D. 28017 Madrid.
(91) 377 26 46.
- Carrasco, Pilar**
Espíritu Santo, 36, 5º, izqda. 28004
Madrid. (91) 523 32 83.
- Carreras Brustega, Domenec**
(93) 731 20 91.
- Carrión Darijo, Rafael**
Nº 9 - nº41 La Cañada. Valencia.
(96) 132 47 18.
- Carulla Ventura, Montserrat**
Demestre, 15, 2º, 1ª. 08017 Barce-
lona. (93) 203 44 09.
- Carvajal, Beatriz**
Av. Reina Victoria, 32. 28003 Ma-
drid. (91) 533 92 93.
- Casal, Mela**
Vila de Noia, 1, 3º, B. 15705 Santia-
go (La Coruña). (981) 58 32 75.
- Casali Suciats, Josep**
Vilamari, 126, 4-1ª. 08015 Barcelo-
na. (93) 325 11 67.
- Casanova, Silvia**
Avda. Moncloa, 17. 28003 Madrid.
(91) 554 82 83. (91) 542 90 63.
- Casanovas Hernández, Alex**
Josep Llimona, 12, 2º. 08320 Mas-
nau (Barcelona). (93) 555 86 91.
- Casanovas Mas, Josep M.**
Ponent, 56. 08391 Tarrasa (Barce-
lona). (93) 785 44 25.
- Castell Miro, Lluïsa**
(93) 412 05 40.
- Castellá Turón, Quim**
Cami Fondo, 4, 2º. 08777 Mataró
(Barcelona). (93) 796 32 16.
- Castells Batlle, Ferrán**
Miguel Ángel, 11, 2º, 2ª. 08014 Bar-
celona. (93) 339 36 73.
- Castillo Escalona, Josep**
Major de Gràcia, 77, 1ª. 08012 Bar-
celona. Teléfono. (93) 217 77 10.
(93) 715 01 04.
- Castiñeiras, Monti**
Rúa do Ameneiro, U. 3B, 3º, B.
15894 Os Tilos (Teo) (La Coruña).
(981) 80 15 01.
- Castrillo, Chus**
Plaza Federico García Lorca, 7,
7º, C. 28529 Rivas-Vaciamadrid
(Madrid). (91) 666 53 50.
- Castro, Carmen**
Rúa do Castiñeiro, bloq. U/9B, 3ª.
15894 Os Tilos (Teo) (La Coruña).
(981) 80 12 39.
- Castro, Merce G.**
Avda. de Ortigueira, 48. 15320 As
Pontes. (981) 45 02 10.
- Celaya, Abraham**
Encarnación, 8. 28013 Madrid. (91)
542 43 69.
- Cervera Ral, Enric**
Vallseca, 39. 08024 Barcelona. (93)
219 08 81.
- Cisneros, Jesús**
AV. Reina Victoria, 32. 28003 Ma-
drid. (91) 533 92 93.
- Clemente Ferrada, José**
Julio Palacios, 24, b, 4º, 4. 28029
Madrid.
- Codall Castell, Jordi**
(93) 211 72 11.
- Colomer, Imma**
Hora Pro Novis, S.A. Teléfono. (93)
237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.
- Comas Gras, Jaume**
Plaga Girohella, 2, ático. 08017 Bar-
celona. (93) 203 28 55.

Compta Martínez, M. Cinta
Bailén, 98. 08009 Barcelona. (93) 258 58 98.

Compte Bosch, Aina
(93) 302 63 37.

Conca Ortuño, Rosa Diana
(977) 31 59 78.

Conde, Xosé Manoel
Camiño de Seara, interior 8. 36211 Vigo. (986) 29 88 64.

Conesa Hernández, Carme
(93) 674 22 17. (91) 479 92 96.

Constenla, Belén
Las Lagunas, portal 4, 4º, B. 32004 Orense. (988) 23 60 16.

Coromines Bertrán, Albert
S. Pere Mitjá, 8, 3º, 1ª. 08003 Barcelona. (93) 310 11 27.

Cortés Martín, Pedro Luis
Pizarro, 17, 3º, apto 1-6. 28004 Madrid. (91) 521 84 25.

Cortés, Pep
(96) 361 01 58. (96) 554 15 98.

Costa Carreras, Artur
Concell de Cent, 418, 1º, 1ª. 08009 Barcelona. Teléfono. (93) 203 58 85 (93) 246 60 00.

Costa Carreras, Jaume
Plaza S. Josep Oriol, 6, 1º. 08002 Barcelona. (93) 301 34 15.

Crego Mosteiro, Begoña
Cuesta del Hospital Alto, 47. 48980 Santurce. (94) 483 21 48.

Criado Ortega, Joaquín
Parque del Fomento, bloque 1, 8º, C "N.R. Los Arcos". 41008 Sevilla. (95) 443 36 63.

Crosas, Joan
Hora Pro Novis, S.A. Teléfono. (93) 237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Cruz Moratones, Pep
Alemanys, 10, 3º. 17004 Gerona. (972) 21 99 85.

Cruz Pérez, Belén
P. de Casares, 3, 1, izqda. 20016 Buena Vista. San Sebastián. (943) 35 78 47. (943) 47 26 88.

Cunillé Rovira, Teresa
General Mitre, 216, ático. 08006 Barcelona. (93) 217 99 86.

Cusí, Enric
Hora Pro Novis, S.A. Teléfono. (93) 237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Cuti, Antoni
Avinguda de Xixona, 30. 03012 Alicante. (96) 525 76 90.

Chao, Ernesto
Berna, 5, bloque R 22, portal A, 5º, A. 15703 Santiago.

Chaves Silva, Walmir
(93) 888 00 30.

Dacosta, Fernando
Nuestra Señora del Viso, 7, 4º. 32005 Orense. (988) 22 61 27.

Dagó, Leandro
José A. Armona, 5, 4º, D. 28012 Madrid. (91) 527 25 84.

Dans, Raúl
Ctra. de Circunvalación, 8, 2º, decha. 15002 La Coruña. Tel.: (981) 22 84 19.

Dauder Guardiola, Jordi
Felip II, 40, ático, 3ª. 08915 Badalona. (93) 398 70 71.

Dechent, Antonio
Valverde, 31, 1º, D. 28004 Madrid. (91) 521 78 17.

Díaz Gómez, Maite
P. Intxaurreondo, 51, 4, decha. 20015 San Sebastián. Teléfono. (943) 27 29 06. (94) 496 17 00.

Díaz Vilella, Albert
(93) 237 25 05 abonat (4127).

Díaz, José Luis
Sigerico, 57. 28019 Madrid. (91) 472 25 40.

Díaz, Julián
José Antonio Armona, 7, 3º. 28012 Madrid. Tel.: (91) 530 15 82. (91) 845 34 17.

Díaz, Tatto
Monederos, 25, 3º. 28026 Madrid. (91) 279 13 18.

Diego, Gabino
Avda, Pio XII, 94. 28028 Madrid.

Dogar, Víctor Manuel
Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Domingo Sánchez, Joana
(93) 398 30 12.

Domínguez Frances, Alodia
De los Caballeros, 65, 4º, 2ª. 08034 Barcelona. (93) 204 49 78.

Domínguez, Estela
Plaza de Arteijo, 13, 8º, 4. 28029 Madrid. (91) 730 11 66.

Duarte Sereno, Celes
Basoa, 15, 6, D. Vitoria. Tel.: (945) 22 60 59. (945) 14 17 41.

Duaso Casales, Marisa
(93) 412 40 79.

Dueso Pla, Albert
Vilamari, 55, 1º, 2ª. 08015 Barcelona. (93) 426 08 09.

Duocastella Roig, Dolors
Salvá, 18. 08391 Tarrasa (Barcelona). (93) 788 06 74.

Duque, Antonio
Palma, 39, 4º, 6. 28004 Madrid. (91) 531 39 29.

Egea, Manuel Ángel
San Bernardo, 107. 28015 Madrid.

Elias Solé, María
Provença, 473, 2º, 4ª. 08025 Barcelona. (93) 235 42 53.

Elpe, Esperanza
Navas del Rey, 23. 28011 Madrid. (91) 526 01 07.

- Enrich Borrellas, Ramón**
Mansó Casanovas, 3, 3º, 2ª. 08025 Barcelona. (93) 256 57 66.
- Errasti Urrutia, Dabid**
Plaza Otaegui, 2, 1, dcha. 20110 Pasajes de San Juan. Teléfono (943) 52 97 03.
- Escalada, Julio**
Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.
- Escudero, Ina**
Vallehermoso, 32. 28015 Madrid. (91) 446 83 35.
- Espelleta Martínez, Mercè**
(93) 381 27 21.
- Espert, Núria**
Pavía, 2, 4, izqda. 28013 Madrid. (91) 241 48 51.
- Espiga Mendi, Milla**
Aldamar, 16, 6, izqda. 20003 San Sebastián. (943) 42 55 33.
- Estadella Gil, Agusti**
(93) 423 22 01.
- Estivill Sancho, Jordi**
Major de Sarriá, 49. 08011 Barcelona. (93) 203 06 94. (93) 204 61 08.
- Estruch Sala, Xus**
Paral.el, 163, 1º. 08004 Barcelona. (93) 423 90 81.
- Etxeberria Urretavizcaya, Antxon**
(943) 27 27 79. 908 17 10 65.
- Ezkurdia Iturbe-Ormaetxe, Yon**
Amara, 33, bajo, decha. 20006 San Sebastián. (943) 47 24 63.
- Federico, Luciano**
Bonavista, 16, 1ª. 08012 Barcelona. (93) 238 02 76.
- Fernán Gómez, Fernando**
Castellana, 132, 4º, dcha. 28046 Madrid. Teléfono. (91) 261 60 31. (91) 622 12 05.
- Fernán, Nella**
Av. Padre Piquer, 23, 1º, C. 28024 Madrid. (91) 711 75 28.
- Fernández Alonso, Tomás**
Araca, 19. Abetxuko. Vitoria. (945) 28 93 23.
- Fernández del Castillo, Isidoro**
P. Intxaurreondo, 51, 4, dcha. 20015 San Sebastián. Teléfono. (943) 27 29 06.
- Fernández Lera, Chete**
Regalada, 9, 3, A. 28007 Madrid.
- Fernández Ochoa de Eribe, Vicente**
Plaza Sarriegui, 8, 4, izqda. 20003 San Sebastián. (943) 42 63 40.
- Ferré Avinyo, Josep M.**
Sant Salvador, 78, 4, 2ª. 08024 Barcelona. (93) 214 63 24.
- Ferrer, Empar**
(96) 340 68 99.
- Ferrón, Ismael**
Rosalía de Castro, 52, 1º. 15706 Santiago. (981) 58 18 13.
- Figueras Masaguer, Gemma**
Canuda, 33, 4º, 1ª. 08002 Barcelona. (93) 318 38 57.
- Flotats, Josep Maria**
Teatro Poliorama. Rambla Estudis, 115. 08002 Barcelona. Tel.: (93) 317 75 99.
- Folk Gilsanz, Abel**
Industria, 227. 08026 Barcelona. (93) 255 95 99.
- Fontana, Rosa**
Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.
- Fontel, Margarita de**
Costa Vella, 14, 2º. 15704 Santiago. (981) 56 32 75.
- Francisco Simón, Antonio**
Arcadio Vilela, 12, 6º, decha. 15011 La Coruña. (981) 27 70 96.
- Frigola Sarria, Anna**
Aragó, 134. 08011 Barcelona. (93) 253 43 11. (93) 319 70 95.
- Fuente Arjona, Antonio de la**
Alondra, 15, 5º, dcha. 28025 Madrid. (91) 525 53 43.
- Fuentefría Gómez, Ángel**
Aceuchal, 17, portal C, 4º, B. 28025 Madrid. (91) 461 26 11, 462 58 50.
- Fuentes Olarreta, Kepa**
Avda. Zumalacárregui, 115, 1, B. Bilbao. (94) 446 35 24. Fax: (94) 427 64 32.
- Gabarain Gaztelumendi, Ane**
Moraza, 3, 3, izqda. 20006 San Sebastián. (943) 47 27 97.
- Gabella Naida, Ion**
Francia, 10, 1, D. 01004 Vitoria. (945) 25 15 39.
- Gabilondo Garionaldia, Mireia**
Mayor, 18, 5, decha. 20003 San Sebastián. (943) 42 94 94.
- Gabriel, Carlos de**
Doctor Esquerdo, 128, 3º. G. 28007 Madrid. (91) 552 90 74.
- Gago, Sabela**
Valle Inclán, 4, 6º, D. 32004 Orense. (988) 23 38 15.
- Galán, Carlos Vicente**
Ciudad Real, 8, 1º, 2ª. 08023 Gracia. (93) 214 75 69.
- Galarra Arambarri, Cecilia**
Easo, 55, 2, decha. 20006 San Sebastián. (943) 45 72 61.
- Galindo Girol, Marti**
Planeta, 17, 2º, 1ª. 08012 Barcelona. (93) 218 95 03.
- Gallego, Kepa Alberta**
Plaza San José, 3, 1, izqda. 48009 Bilbao. (94) 424 41 52.
- Gámez, Nieves**
Los Arcos, 5, 2º, 1ª, dcha. 28033

Madrid. Tel.: (91) 381 50 68. (91) 463 06 20.

Garai, Karra Elejalde

Senda de los Canónigos, 10, 2, C. Vitoria. (945) 27 03 50.

Garaizabal, Juan Carlos

Grupo Nuestra Señora del Carmen, A, 6, 4, decha. Sestao (Vizcaya). (94) 496 27 10.

Garayalde Salsamendi, Juan M^a

San Juan, 5, 2. 20260 Alegia. (943) 65 30 21.

García Alonso, J. Alvaro

Las Brisas del Burgo, 48. 28230 Las Rozas (Madrid). (91) 639 60 22.

García Ceballos, Francisco Javier

Valencia, 7, bajo, C. 28903 Getafe (Madrid). (91) 695 77 57.

García Franco, Isabel

Zubiaurre, 14, 5, D. 48260 Ermua. (943) 17 44 76.

García Golburu, Pilar

Mizpildi, s/n. 20570 Bergara. (943) 76 58 37.

García Jiménez, Raquel

Los Curas, 56, Torrepiña Bloque, 1, 1^º, A. 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid). (91) 676 36 87.

García Sagues, Montserrat

Regás, 8, 2^º, 1^ª. 08006 Barcelona. (93) 218 14 84.

García Treviño, Carmen

Gravina, 15. 28004 Madrid. Tel.: (91) 522 42 80.

García, Carmina

San Vicente, 65, 4^º, centro. 15007 La Coruña. (981) 24 91 54.

Garmendia Aguirre, Mikel

Plaza del Buen Pastor, 18, 3, D. 20003 San Sebastián. Teléf.: (943) 46 54 07.

Gascon Vilaplana, Mercè

(93) 257 84 75.

Gavin Pérez, Rosa

Bolívar, 3. 08190 Valldoreix (Barcelona). (93) 674 98 97.

Giberger Fisas, Carles

Luna, 23, 5^º, 3^ª. 08001 Barcelona. (93) 660 00 63. (93) 329 42 65.

Gibert Aitze, Joan

Carrer del Nord, 82. 43884 Bonastre (Tarragona). (977) 65 74 31.

Gil Gaspar, Francisco

Leopoldo Werner, 4, 3^º, izqda. 29014 Málaga. (952) 25 24 90.

Gil Martínez, Vicens

Flor de Lliri, 5, 6^º, 4^ª. 08003 Barcelona. (93) 319 18 93.

Giro i Celma, Saskia

Travesía de les Colts, 104. 08028 Barcelona. (93) 339 97 86.

Godoy, Carmen

(91) 429 46 51. (91) 693 69 59.

Goenaga, Azpea

Urbieta, 12, 7. 20005 San Sebastián. (943) 42 18 19. (943) 27 47 92.

Gojenola Arriaga, Miren

B. Atxegalde, 11, 1, dcha. 20170 Usurbil. (943) 37 19 96.

Gómez Ramos, Amparo

Ribera de Curtidores, 14. 28005 Madrid. Tels.: (91) 528 07 16. (93) 424 28 00.

Gómez, Amalia

Ronda de Outeiro, 284, 6^º, H. 15010 La Coruña. (981) 26 67 98.

Gómez, Luma

Rodríguez de Viguri, 45, 2^º, B. 15703 Santiago. (981) 56 35 64.

Gómez, Pepe

Mesón de Paredes, 25, 1^º, C. 28012 Madrid. (91) 468 34 96.

Gondra Churruga, Inés

Avda. Zugazarte, 56, bloque 3, 4, B. 48930 Las Arenas. (94) 464 47 35.

González Marín, Juan José

Drassanes, 29, 10^º, 4^ª. 08001 Barcelona. Tels.: (93) 241 21 08. (977) 41 60 77.

González Ramos, Luis

Travesía Martínez de la Rosa, 10, 1. 15572 Narón (La Coruña). Tels.: (981) 38 68 78. (981) 38 68 00.

González Rodríguez, Rosa

Valparaiso, 16, 3^º, B. 21005 Huelva. (955) 53 60 24.

González, Avelino

Camiño do Romeo, 55. 36213 Comesaña (Vigo). (986) 21 20 08.

Goretti, María

Paseo de la Muntanya, 106, 3^º, 2^ª. 08400 Granollers (Barcelona). (93) 879 19 39.

Gorosabel Urquía, Juan Manuel

Romualdo Galdós, 7, 4. 20600 Eibar. (943) 11 32 24. (943) 46 88 04.

Gorostiza Ortiz, Ana

Honduras, 7, 5, C. Vitoria. Tel.: (945) 25 52 27.

Goya Cantero, Ana

Santa Isabel, 40, 2^º, C. 28012 Madrid. (91) 468 41 07.

Gracia, Mariano

Oso, 12, 4^º, izqda. 28012 Madrid. (91) 468 37 25.

Granado Rodríguez, Evarist

Campo Florido, 18, ático, 1^º. 0807 Barcelona. (93) 351 37 05.

Grane Terradas, Toni

Pau Casals, 4, 5^º, 2^ª. 08340 Mataró. (93) 799 16 69. (93) 790 18 20.

Granell, María

Menéndez Pelayo, 4-6, 9^º, D. 15005 La Coruña. (981) 22 19 71.

Grau Maña, Carme

Castillejos, 421-423. 08024 Barcelona. (93) 255 73 47.

Grau Rosell, Jaume

(93) 217 63 14. (93) 317 99 92.

Grifell Luminasi, Fernando

Burgos, 55, int. 3ª. 08014 Barcelona. (93) 422 69 22. (93) 332 75 52.

Gual Altés, Margarida

Mayor de Sarriá, 173, 1ª, 1ª. 08017 Barcelona. (93) 203 43 37.

Guallar, Montse

Hora Pro Novis, S.A. Teléfono:(93) 237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Guardiola Lozano, Josep Lluís

Puigmark, 48, 3º, 3ª. 08012 Barcelona. (93) 210 59 46.

Guardiola, Mª Andrea

Gaztambide, 43, 5º, centro, ext. 28015 Madrid. (91) 543 06 71.

Guarino Simón, Gustavo

Asturies, 25, 1º, 1ª. 08012 Barcelona. (93) 217 33 29.

Guasch Carbonell, Joan

Viladomat, 146, 2º, 1ª. 08015 Barcelona. (93) 323 39 50. Teléf.: (93) 323 39 67.

Guasch Carbonell, Josue

Viladomat, 160, 1º, 1ª. 08015 Barcelona. Teléf.: (93) 323 39 67. (93) 323 39 50.

Güell Torne, Anna

Apeliles Mestres, 6. 08193 Bellaterra (Barcelona). (93) 692 24 32.

Guillén, Víctor

Sant Elies, 39. 08006 Barcelona. (93) 202 10 76.

Guisán, Juan

Paseo Marítimo Edif. Ois, 3º, A. 15002 La Coruña. (981) 20 33 21.

Gutiérrez Bayardi, Carme

Sandenya, 502-504. 08025 Barcelona. (93) 214 28 06. (93) 219 29 84.

Heras, Pedro G. de las

D. Pedro, 7, 4º, izqda. 28005 Madrid. (91) 265 67 02. (91) 843 00 15.

Heres Domínguez, Daniel

Moraza, 3, 3, izqda. 20006 San Sebastián. (943) 47 27 97.

Hernández Landa, Asier

Estelines, 2, 1. 20003 San Sebastián. (943) 42 17 77.

Herrero, Aurora

Bami, 2, 4º, C. 28017 Madrid. (91) 404 34 35.

Herrero, Carmen

Agustín de Foxá, 16-18, bajo, 6, C. 28036 Madrid. (91) 733 53 77.

Hinojosa, Joaquín

Rafael Calvo, 16. 28010 Madrid.

Homar Toboso, Lluís

Diputació, 329, 4ª, 1ª. 08009 Barcelona. (93) 301 45 75.

Horro, Teresa

Corcubión, 9, 4º, A. 15010 La Coruña. (981) 26 59 30.

Hostalot, Luis

Valencia, 17. 28012 Madrid. (91) 530 96 78.

Ibarra Robles, Ramón

Urazurrutia, 58, 5, decha. 48003 Bilbao. (94) 415 53 43.

Ibero de Castro, Norbert

Carles I, 114-116, 7º, A. 08018 Barcelona. Tel.: (93) 300 50 36. (93) 219 43 03.

Iglesias López, Toni

Urazurrutia, 31, 6, D. 48003 Bilbao. (94) 416 06 39.

Iglesias Serrano, Carlos

Mirador del Tajo, 6. 28400 Collado Villalba (Madrid). (91) 851 37 49. (91) 407 29 01.

Intxaurreaga, Agurtzane

Apartado 46. 20170 Usurbil. (943) 37 19 96.

Irureta Azanza, Elena

Alaiz, 4ª. 20750 Zumaia. Tel.: (943) 21 20 36. (943) 86 07 64.

Isasi, Pablo

Martín de los Heros, 80, 3º. 28008 Madrid. Tel.: (91) 549 68 61. (91) 543 13 37.

Isbert, María

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Isbert, Tony

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Israel, Víctor

(93) 791 94 46.

Iurre Etxarri, Arantxa

San Nicolás, 24, bajo, decha. Getxo. (94) 460 87 95.

Jauregui Bereciartu, Mª Loinaz

Avda. de Zarauz, 74, 4, D. 20009 San Sebastián. (943) 21 96 97.

Jauregui Blazquez, Ana Paula

Ferrerías, 3, 4 E. 20011 San Sebastián. (943) 45 58 52.

Jiménez García, José Antonio

Violetas, 35, portal 31, 2º, decha. 15008 La Coruña. (981) 28 19 94.

Jove i Puigventos, Ángela

Gavá, 4, baixos. 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona). Teléfono: (93) 379 35 87.

Juan Gutiérrez, Fernando de

Hacienda, 2, bajo C. 28019 Madrid. (91) 269 36 02.

Julia Tetas, Lluís

Pç. Valls, 5. 08791 S. Llorens d'Hor-ton. (93) 771 61 72.

Labordeta, Ana

Infantas, 9, 5º, 2ª. 28004 Madrid. (91) 522 20 68.

Ladrón de Guevara, Ángeles

La Unión, 1, 5º, A. 28013 Madrid. (91) 542 75 91.

Lagares, Raquel

Plaza Luis Seoane, torre 1, 13º, C. 15008 La Coruña. (981) 29 75 16.

Lago Alonso, Julio

Fincas Galicia, P-4, Sésamo. 15189 Culleredo (La Coruña). Tel.: (981) 67 81 03.

Lago, Xulio

Fincas Galicia, P 4, Sésamo. 15189 Culleredo (La Coruña). Tel.: (981) 67 81 03.

Lagula, Jesús

Marcelo Usera, 88. 28026 Madrid. (91) 476 38 42.

Lamuño Cuetos, Ángeles

Libertad, 36, 1º. 33960 Blimea (Asturias). Teléf.: (98) 567 07 77. (98) 520 27 28.

Lara García, Rosario

Numancia, 7, 4º, D. 41010 Sevilla. (95) 433 41 14.

Laskurain Agirre, Mikel

B. Atxegalde, 11, 1, decha. 20170 Usurbil. (943) 37 19 96.

Latorre, Ana

Postigo de San Martín, 4. 28017 Madrid. (91) 429 81 09.

Lázaro Carbonell, Manel

Roger de Flor, 200, 3º, 1ª. 08013 Barcelona. (93) 258 15 85.

Lazcano Setien, Itziar

2 de Mayo, 17. 48003 Bilbao. (94) 416 67 80.

Leal, Roberto

Atocha, 11-13, entlo. dcha. 15401 Ferrol. La Coruña. (981) 35 49 76. (981) 57 00 86.

Leblanc, Silvia

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Lebrancón, Alberto

Erreka Txiki, 29, 11, B. Vitoria. (945) 26 50 80.

León García, Mercedes

Bda. Santa Julia, 3, 3º, dcha. Carretera de Cártama. 29006 Málaga. (952) 33 19 91.

Lezcano, Mercedes

Ferraz, 12, 8º, izqda. 28008 Madrid. (91) 541 90 94.

Liceaga Urdampilleta, Niko

Cadaveraz, 68, 5, C. 20120 Hernani. (943) 55 22,31.

Lifante, José

Galileo, 45. 28015 Madrid. Tel.: (91) 549 11 64.

Lizaran Merlos, Anna

Balmes, 349, ático, 2ª. 08006 Barcelona. (93) 211 08 56.

Lizaran Merlos, Lola

Arbres, 38, A, 1º. 08292 Esparraguera (Barcelona). (93) 777 31 30.

Lizarralde Gorosabel, Miren Amala

Easo, 16. 20006 San Sebastián. (943) 42 07 50.

Lizarralde Ibarluce, Elene

San Juan, 10, 3, dcha. 20003 San Sebastián. (943) 42 20 89.

Longoria, Rafael

Gutierre de Cetina, 71, 3, C. 28017 Madrid. (91) 268 22 54.

López de Munain Solar, Mª Teresa

Plaza Otaegui, 2, 1, dcha. 20110 Pasajes de San Juan. Teléf.: (943) 52 97 03.

López López, Pepa

Ausias March, 3, 1º, 1ª. 08010 Barcelona. (93) 318 51 63.

López Martín, Pilar

Sánchez Barcaiztegui, 34. 28007 Madrid. (91) 552 66 53.

López Vázquez, José Luis

Espronceda, 38, esc. izqda. 6º, B. 28003 Madrid. (91) 442 67 45.

López, Lola

Daoiz, 7, 1º, 4ª. 46520 Sagunto (Valencia). (96) 267 02 72.

Lorenzo, Luis

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Lorenzo, Patricia de

Hortas, 31, bajo. 15705 Santiago. (981) 57 00 61.

Losada Atutxa, Koldo

Amara, 23, bajo, decha. 20006 San Sebastián. (943) 47 24 63.

Losada Atutxa, Garbiñe

Fermín Calbetón, 4, 6, C. 20003 San Sebastián. (943) 43 08 43.

Lozano, Teresa

(96) 373 57 56.

Luaces, Elina

Rúa de Beiramar, 3, 2º, C. Edificio Tres Alamos 2ª fase. 15001 La Coruña. (981) 63 70 67.

Luchetti Aloy, Tito

Massens, 44. 08024 Barcelona. (93) 210 45 88.

Luchetti Cochana, María

August Font, 33, 4ª. 08023 Barcelona. (93) 211 59 82.

Luchetti Farre, Mónica

Avda. Verge de Montserrat, 79. 08025 Barcelona. (93) 214 15 59. (93) 845 10 26.

Luján, Palmira de

Rúa do Pombal, 26, 2º. 15705 Santiago. (981) 58 87 00.

Lladeras, Miguel

San Roque, 118, 1º. 36205 Vigo. (986) 37 07 01.

Llaveria Planelles, Josep M.

(93) 319 49 34.

Leonart Figuls, Mª Jesús

Diagonal, 296, ático, 2ª. 08013 Barcelona. Tel.: (93) 246 51 75. (93) 246 01 97.

Llop Casanova, Rafael

Lepant, 424, 7º, 1ª. 08025 Barcelona. (93) 235 40 84. (93) 219 95 10.

Llopis Lluch, Blai

Laforja, 53, bajo, 2ª. 08021 Barcelona. (93) 200 29 81.

Maestre, Paco

Esperanza Macarena, 2. 28021 Madrid. (91) 402 82 40.

Maeztu, Myriam de

Ortega y Gasset, 46. 28006 Madrid. (91) 309 01 86.

Maganya, Mª Lluïsa

Hora Pro Novis, S.A. Teléfono. (93) 237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Majó, Enric

Hora Pro Novis, S.A. Teléfono. (93) 237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Malla, Gerardo

Mayor, 70. 28013 Madrid. Tel.: (91) 248 16 93.

Man, Michelle

Infante, 5, 3º. 28014 Madrid. (91) 266 44 02.

Mandli, Juan

Duque de Gaeta, 18, puerta 6. 46022 Valencia. (96) 367 27 26.

Manver, Kiti

(91) 639 73 96.

Manzano Basabe, Irune

Hernani, 3, 4, izqda. Bilbao. (94) 416 88 41.

Manzano, Fely

Luis Seoane, torre, 1, 13º, C. 15008 La Coruña. (981) 29 75 16.

Marco, Pilar

Valencia, 17. 28012 Madrid. (91) 530 96 78.

Marcos Hidalgo, Javier

P. de Larratxo, 20, 5, A. 20017 San Sebastián. (943) 39 77 65.

Margallo, Juan

Estudios, 2, 2º. 28012 Madrid. (91) 265 11 57. (91) 275 43 96.

Marín, Fernando

Avda. del Mediterráneo, 48, 9º, C. 28007 Madrid. (91) 726 64 08.

Marín, Nazaria

Parque de Rubén Darío, Torre 2, 1º, A. 41010 Sevilla. (95) 445 56 62.

Marsillach, Adolfo

Ferraz, 12, 8º, izqda. 28008 Madrid. (91) 541 90 94.

Martí Doñate, Xavier

Sagunto, 101, 1º, 4ª. 08014 Barcelona. Tel.: (93) 332 28 21. (93) 422 46 42.

Martín, Gabi

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Martín, Juan Manuel

Rúa Loureiros U. 12A, 3º, C. 15894 Os Tilos (Teo) (La Coruña). (981) 80 18 90.

Martín, Oswaldo

Carlina, 8, 8º, C. 28011 Madrid. (91) 479 08 29.

Martín, Rafael

Pintorería, 55, 2. Vitoria. Tel.: (945) 22 98 11. (945) 26 46 15.

Martínez Cañizares, Ana

Pérez Herrera, 7. 28002 Madrid. (91) 413 07 60.

Martínez Etxarri, Mikel

Artazuriña, 2, 2, C. 48004 Bilbao. (94) 412 05 09.

Martínez Martín, Pep

Entreça, 70, 5º. 08015 Barcelona. (93) 423 82 52.

Martínez Martínez, Ángela

Urgell, 75. 08011 Barcelona. (93) 254 82 41.

Martínez Mingüens, Maribel

Modolell, 47. 08021 Barcelona. (93) 201 54 62.

Martínez Muños, Tomás

Avda. Moncloa, 17. 28003 Madrid. (91) 554 82 83. (91) 542 90 63.

Martínez, Petra

Estudios, 2, 2º, dcha. 28012 Madrid. (91) 265 11 57.

Martínez-Durana, Izaskun

Paseo Yeserias, 41, 7º, D. 28005 Madrid. (91) 474 00 82.

Martins, Susana

Paseo de los Olmos, 6, 5º, C. 28005 Madrid. (91) 474 05 14.

Mas, Javier

Madera, 3. 28004 Madrid. Tel.: (91) 522 51 91.

Masó Bartrina, Alexandre

Postal Nov, 16, ático, 2ª. 17004 Girona. (977) 21 54 43.

Matas Subietas, Fabiá

Portaferrissa, 18, pral. 1ª. 08002 Barcelona. (93) 301 36 64.

Mazo Etxaniz, Aitor

Travesía de Iturriaga, 6, 2, A. Bilbao. (94) 412 80 38.

Melgares, Francisco

Collado de Villalba, 2, 3º, izqda. 28002 Madrid.

Melia, Pep

Casanova, 63, ático. 08011 Barcelona. (93) 253 53 93.

Menéndez, Enrique

Arturo Soria, 52, ed. 2, 1º, pta. 5. 28027 Madrid. (91) 377 23 23. (91) 377 42 52.

Merelas, Luisa

Cardenal Cisneros, 52, 1º, esq. 15007 La Coruña. (981) 67 53 56.

Merino Sánchez, Francisco Javier

Azkorte, 13, 3, B. 20130 Urnieta. (943) 55 34 24.

Merlo, Luis

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Mestres Illamola, Josep M.

Mozart, 8, 1ª. 08012 Barcelona. (93) 237 90 63.

Miguel, José Antonio de

Beato Tomás de Zumárraga, 34, 5º, izq. 01009 Vitoria. (945) 22 72 73.

Millá i Salinas, Marta

San Antonio María Claret, 84-86, 3º, 5ª. 08024 Barcelona. Teléf.: (93) 457 60 58.

Millán Vázquez, Manuel

Antonio Arias, 6, 1º, D. 28009 Madrid. (91) 573 44 52. (91)504 25 12.

Minguell Ribes, Josep

(93) 418 33 29.

Minguillón, Margarida

Hora Pro Novis, S.A. Teléf.: (93) 237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Mira, Magüi

Infante, 4, 2º, izqda. 28014 Madrid. (91) 429 38 51.

Miralles Bruges, Montserrat

Alfons XII, 5. 08006 Barcelona. (93) 200 72 02.

Miralles Ribas, Joan

(93) 429 95 07.

Miranda Merino, Ana

Paseo Alto de Errondo, 54, 2. 20009 San Sebastián. (943) 21 69 70. (943) 51 09 53.

Moleres, Reyes

Monte Arno, 10, 3, D. 48007 Bilbao. (94) 423 66 38. (91) 266 90 26.

Molero Sánchez, Antonio

Caballería Española, 14, 2º, B. 28805 Alcalá de Henares (Madrid). (91) 881 06 20.

Molina Monreal, Pere

Genova, 23-27, 2º, A. 08026 Barcelona. (93) 348 00 08.

Molina, Jesús

Travesía Andrés Mellado, 3, 509. 28015 Madrid. (91) 549 68 61.

Moll, Angels

Hora Pro Novis, S.A. Teléf.: (93) 237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Montalvo, Carlos

Riojanos, 5, 2º, A. 28038 Madrid. (91) 467 10 72. (91) 203 44 60.

Montanyes Moliner, Josep

Mallorca, 230, 2º, 2ª. 08008 Barcelona. (93) 215 25 05.

Montero, Rebeca

Arquitectura, 12, 2º, D. 28005 Madrid. (91) 473 07 50.

Montllor Mengual, Ovidi

Sostres, 3, bis, ático, 1ª. 08024 Barcelona. (93) 219 41 59.

Montoto, Vicente

Carme de Abaixo, 59, 1º, esq. 15705 Santiago. (981) 56 66 28.

Moral, Ignacio del

Gil Imón, 10. 28005 Madrid. (91) 265 07 28.

Moral, Lola G. del

San Dimas, 8, 3º, 4. 28015 Madrid. (91) 531 10 62.

Morales, Resu

Nuñez de Arce, 11, esc B, 5º, dcha. 28012 Madrid. (91) 531 97 16.

Morata Claramunt, Rosa

Gran de Gràcia, 231. 08012 Barcelona. (93) 218 90 40.

Moreno Garaigos, Amparo

Urgell, 170, 1ª. 08036 Barcelona. (93) 254 92 93.

Moreno Valdivieso, Andrés

Miguel Servet, 18-11. 46015 Valencia. (96) 340 00 50.

Moreno, Daniel

Infantas, 32, 4º, 1. 28004 Madrid. (91) 531 37 34.

Motta, Ana

Francisco Salas, 6, B. 28032 Madrid. (91) 311 46 15.

Mujica Flores, Gotzon

Berrenkale, 1, 5, D. 48005 Bilbao. (94) 416 93 28.

Munárriz Muruzabal, Miguel

Tafalla, 11, 3, decha. Vitoria. (948) 23 34 30.

Munne Suriña, Josep

Casanova, 157, 2º, 2ª. 08036 Barcelona. Tel.: (93) 352 98 74. (93) 230 30 50.

Munné Suriñà, Pep

Salses, 41, bajo. 08031 Barcelona. (93) 428 51 31.

Munt Quevedo, Silvia

Passeig del Nard, 49. 08190 Valldo-reix. (93) 674 99 69.

Muñoz David, Pep Anton

Torrent de l'Olla, 193-197, ático, 5º. 08012 Barcelona. (93) 218 67 14.

Muñoz, Lola

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Nadal, Jaume

Hora Pro Novis, S.A. Teléfono. (93) 237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Narros, Miguel

Santa Isabel, 29, 2º. 28012 Madrid. (91) 527 49 61.

Navarro Tesan, Inés

(93) 323 64 19. (93) 451 30 11.

Navarro, Juanjo

Infante, 5, 3º. 28014 Madrid. (91) 266 44 02.

Navas, Juan Manuel

Suero de Quiñones, 1, 4º, A. 28002 Madrid. (91) 561 03 96.

Nicolás Gracia, Rosa

(93) 307 40 74.

Nieto, Susana

Paseo de la Florida, 45. 28008 Madrid. (91) 541 25 30.

Nilsson, Asa

2 de Mayo, 1, 6. 48003 Bilbao. (94) 415 74 96.

Noguera, Pere

Carrer 213, nº 27, Génova. 07015
Palma de Mallorca. (971) 40 23 95.

Novel Clauselles, Rosa

Roger de Lluria, 128, 2º, 4ª. 08037
Barcelona. (93) 257 58 47.

Ocaña, Pedro

Mesón de Paredes, 54, 2º, izq. 4.
28012 Madrid. (91) 528 95 75.

Odriozola Eliceigi, Karlos

Zabaleta, 9, 3, A. 20002 San Sebas-
tián. (943) 28 26 35.

Odriozola Lesaca, Kontxu

Ondarbide, 3, 5, izqda. 20008 San
Sebastián. Tel.: (943) 21 51 01.
(943) 81 55 06.

Olasagasti Eceiza, Eneko

Esterlines, 16, 6. 20003 San Sebas-
tián. (943) 42 15 60. (943) 42 21 50.

Oliveda Puig, Lluïsa

Pg. de Gràcia, 91, 6º, 1ª. 08008
Barcelona. (93) 215 14 25.

Olivera "Pico", Xosé Manuel

Quiroga Palacios, 6, 5º, esq. 15703
Santiago. (981) 57 31 21.

Oller Marge, Ventura

(93) 213 08 23.

Omar Walls, Alberto

Avenida de Anaga, 39, 4º, izqda.
38001 Santa Cruz de Tenerife.
(922) 26 38 95.

Orbelzu Lakoste, Nagore

Andriarriaga, 7. 20300 Irún. Tel.:
(943) 62 92 10.

Orella Pinell, Francesc

Casanovas, 37-40, 5º, 2ª. 08011
Barcelona. (93) 254 20 52.

Oros, Daniel

Casanova, 64, 2º, 1ª. 08011 Barce-
lona. (93) 323 08 14.

Oroza Pérez, Marina

(93) 239 90 47. (93) 894 93 38.

Orozco Maroto, Alicia

Calabria, 125, 1º. 08015 Barcelona.
(93) 423 48 41.

Ortiz de Zarate Muro, Mª

Natividad
Bailén, 25, 1, decha. 48003 Bilbao.
(94) 416 70 32.

Ortiz Fernández, Rodolfo

Eleazabar
Teocosio, 29, 3, A. 41002 Sevilla.
(95) 438 35 55.

Ortiz Huguet, Xavier

Gran Vía, 232, 1º, 3ª. 08004 Barce-
lona. (93) 331 15 92.

Otaegui Marichalar, Javier

Alameda del Boulevard, 16, 6, izq-
da. 20003 San Sebastián. Tel.:
(943) 42 26 73.

Otxoa de Alda, Txema Oclo

Paseo del Faro, 1, 4, decha. 20110
Pasajes de San Pedro. Tel.: (943)
39 05 18. (943) 51 41 91.

Pages, Paloma

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Ma-
drid. (91) 533 92 93.

Palomo Plaza, César

Sapporo, 15, torre 19, 1º, D. 28923
Alcorcón (Madrid). (91) 619 66 52.

Paniagua, Victoria

Luis Camoens, 11, bajo. 28014 ma-
drid. (91) 551 33 64.

Pardo, Carmen

Redondilla, 12, 3, izqda. 28005 Ma-
drid. (91) 364 21 19.

Pardo, José Manuel

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Ma-
drid. (91) 533 92 93.

Pares Casals, Pep

Jaume I, 107. 08320 El Masnou
(Barcelona). (93) 555 26 54.

Pascual, Amparo

Ilustración, 6. 28008 Madrid. (91)
541 15 69.

Paso Jardiel, Rocio

Segovia, 49, 3º, izqda. 28005 Ma-
drid. (91) 265 63 08.

Patiño, José Luis

Monroy, 9, 4º, D. 28044 Madrid. (91)
705 17 51.

Paz, Victoria

San Pedro de Mezonzo, 20, 2º, de-
cha. 15701 Santiago. Teléf.: (981)
59 27 55.

Pazó, Cándido

Doctor Maceira, 13, 4º, G, ático.
15706 Santiago. (981) 52 13 80.

Pazos, Andrés

Pexigo de Abaixo, 31, 2º. 15703
Santiago. (981) 58 50 41.

Pazos, Sergio

Plaza de San Cosme, 2, 2º, decha.
32005 Orense. (988) 22 17 05.

Peraferrer Vayreda, Martí

Lepant, 271, 1º, 1ª. 08013 Barcelo-
na. (93) 433 06 85.

Pereira, Pilar

Rodríguez San Pedro, 37. 28015
Madrid. (91) 543 93 96.

Pérez Hervias, Karmele

Apategi, 6, 1. Agurain (Araba). (945)
30 08 72.

Pérez Solé, Marta

Independencia, 304, 5º, 1ª. 08026
Barcelona. (93) 255 71 19.

Pérez, Amor

Alpujarras, 33, 7º, D. 28006 Madrid.
(91) 688 14 62.

Pérez, Juan Ramón

Plaza de José de Villarreal, 2, 3º, B.
28045 Madrid. (91) 473 72 80.

Periu Font, Francesc

Basses de Sant Pere, 1, 4, 3º.
08003 Barcelona. (93) 310 65 87.

Pernas Cora, Gustavo

Santa Icí, 42. 15690 Uxes (La Co-
ruña). (981) 60 11 95.

Pernas, Miguel

Residencial Hombre, 7. Almeiras.
15180 Culleredo (La Coruña). (981)
66 45 92.

Petite, Félix

Siervas de Jesús, 5, 3, izqda. Vito-
ria. (945) 25 65 85. (945) 16 12 74.

Pila Balanza, Marisol

Urb. Piedras Vivas, 72. 28691 Villa
Franca del Castillo (Madrid). (91)
815 15 18.

Pinilla Imaz, David

Andikoetxe, 11, 2, decha. Algorta
(Vizcaya). Tel.: (94) 469 14 19. (91)
773 85 72.

Pinillos Ruiz, Elsa

(91) 563 87 73.

Pino Ampudia, Andrés del

Magdalena, 20, 2º, A. 28012 Ma-
drid. (91) 369 21 91.

Piñero, Paco

Cristo del Buen Viaje, 4. 41003 Se-
villa. (95) 421 90 52.

Poch Comas, Angels

Pius XI, 7, 2º, B. 08391 Tarrasa
(Barcelona). (93) 785 33 24.

Polak Batista, Ferram

Diputació, 88, 1ª. 08015 Barcelona.
(93) 424 22 48.

Polanco, Juan

Vallehermoso, 37, 4º, izqda. 28015
Madrid. (91) 445 29 97.

Pombal, Manuel

Pablo Iglesias, 8, 7º, B. 36210 Vigo.
(986) 20 19 98.

Pondal, Mary Paz

Río Duero, 5. Urbanización Parque
de Boadilla. 28660 Boadilla del
Monte (Madrid). (91) 633 08 72.

Pons, Mercè

Hora Pro Novis, S.A. Teléfono. (93)
237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Pous Badellino, Carme

Pujades, 221, 1º, 4ª. 08005 Barcelo-
na. (93) 307 13 93.

Prego, Santiago

Teo, 46, ático. 15704 Santiago.
(981) 57 58 22.

Presumido, Andrés

Tenderina Baja, 73, 6º, A. 33011
Oviedo. Tel.: (98) 520 27 28. (98)
527 52 92.

Prieto, Jesús

Av. Reina Victoria, 32. 28033 Ma-
drid. (91) 533 92 93.

Puga Sitjan, Montserrat

Liuva, 39/45, entl. 3. 08030 Barcelo-
na. (93) 346 92 19.

Puigcorbe, Joan-Josep

Calabria, 114, 4, 2ª. 08015 Barcelo-
na. (93) 426 51 07.

Queles

Dulcinea, 11, 2º, C. 28020 Madrid.
(91) 532 36 87. (91) 533 19 86.

Quintela, Sara

Avda. Finisterre, 260, 6º, C. 15010
La Coruña. (981) 26 09 26.

Racionero, Paco

Príncipe de Vergara, 258, 2º, 9.
28016 Madrid. (91) 259 35 43.

Rafols Olea, Mingo

Lluria, 80, 3º, 2ª. 08009 Barcelona.
(93) 257 65 99.

Raich Puig, Rosa

(93) 257 64 85. (93) 347 45 33.

Raja Montserrat, Joan

(93) 219 68 05.

Ramos, Luis

Trav. da Rosa, 10, 1º. 15572 Naron
(La Coruña). (981) 38 68 78.

Rebellón López, Jordi

Pseig. Onze Setembre, 66-74, ático,
5ª, esc. B. 08030 Barcelona. (93)
345 43 68.

Rebollar Marín, Pilar

Torrent de les Flors, 155, 4º, 1ª. (93)
331 43 29.

Rebollar, Pilar

Burgos, 55, sobreático, 2. 08014
Barcelona.

Redu Alarcón, Jordi

Vinyals, 141, 2º, 1ª. 08221 Tarrasa
(Barcelona). (93) 780 38 03.

Reixach Felipe, Domenech

Torrent de l'Olla, 168, 2ª. 08012
Barcelona. (93) 217 75 94.

Ribas, Elisenda

Galileo, 45. 28015 Madrid. Tel.: (91)
549 11 64.

Ricart García, Rafael

Miguel Servet, 18-11. 46015 Valen-
cia. (96) 340 00 50.

Ricart Vila, Ana

Paseo Santa María de la Cabeza,
58. 28045 Madrid. (91) 52ª 26 50.

Río Lozano, Pilar del

Paseo de Pintor Rosales, 32. 28008
Madrid. (91) 541 83 43.

Ripoll, Laila

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Ma-
drid. (91) 533 92 93.

Rius Reverter, Josefina

Sepúlveda, 61/63, ent. 2ª. 08015
Barcelona. (93) 325 51 49.

Rivadulla "Corcón"

Plaza de San José, 1, 6º, esq.
15002 La Coruña. (981) 20 43 10.

Riveló, Maite

Pelayo, 38, 5º, izqda. 28004 Madrid.
(91) 319 76 35.

Rivera, Mabel

Pejigo de Abajo, 9-10 / 3º, B. 15703
Santiago. (981) 58 54 19.

Roberts, Peter

Camino de Luis Pradera, 61, 2.

20015 Alto de Miracruz (San Sebastián). (943) 39 85 45.

Roda Fabregas, Ignasi
Joan Fábregas, 15. 08193 Bellaterra (Barcelona). (93) 692 39 48.

Rodríguez Salaberria, M^a Amaia
Plaza San Juan de Dios. Villa Alkar Maite. 20280 Hondarribia. Tel.: (943) 64 16 03.

Rodríguez Villar, Alejandra Juno
Juan XXIII, 18, 3^o. 32003 Orense. (988) 21 37 16.

Rodríguez Zabaleta, Pilar
Nueva, 32, 5. 20140 Andoain. (943) 59 09 46.

Rodríguez, Carlos
Islas Cíes, 13, 2, esc. 3-4. 28035 Madrid. (91) 738 53 15.

Rodríguez, Oscar
Pintor Peyret, 18. 03011 Alicante. (96) 517 12 53.

Rodríguez, Victoria
Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Rolg Equey, Bárbara
Folgueroles, 15, 3^o, 2^a. 08022 Barcelona. Tel.: (93) 212 79 34. (93) 203 84 04.

Rojas Gibert, Assumpta
(93) 433 16 34.

Roldán Blanco, Xavier
Del Sol, 45, pral. 08291 Barcelona. (93) 692 69 42.

Romero Flores, Ángel
Ronda de Segovia, 34, 3^o, C. 28005 Madrid. (91) 265 79 42.

Romero Fuster, Rosa
(93) 231 64 23.

Romero Manrique, Xus
Luis Velez de Guevara, 10, 2^o, D. 28012 Madrid. (91) 429 78 66.

Romeu Iglesias, Carles
Aribau, 228, 3^o, 2^a. 08006 Barcelona. (93) 200 92 85.

Rosas, María
Cardoner, 53, 2^o, 1^a. 08024 Barcelona. (93) 219 45 86.

Rosl, Carmen
Río Manzanares, 9, 3^o, C. 28803 Alcalá de Henares. (91) 880 86 45.

Rosselló, Empar
Can Magí del Racó. 08296 Marganell (Barcelona). (93) 835 71 45.

Rubín, Pedro A.
Ingeniero Comerma, 41-45, 6^o, G. 15404 Ferrol. (981) 27 24 97.

Rúffolo, Mónica
Libertad, 16, 2^o, B. 28004 Madrid. (91) 521 05 00.

Rugero, Trinidad
Antonio Pérez, 19, 3^o, C. 28002 Madrid. (91) 564 12 05.

Ruiz Corral, Carmen
Ramiro de Maeztu, 10, 2, izqda. Vitoria. (945) 13 26 22.

Ruiz, Juan Miguel
Infantas, 21. 28004 Madrid. Tel.: (91) 531 90 36.

Rusinyol Cirera, Dolors
Enric Granados, 109, ent. 08008 Barcelona. (93) 238 31 50.

Ruste, M^a Clara del
Encarnació, 115, ático, 3^a. 08024 Barcelona. (93) 210 28 56.

Ruz, M^a Jesús
Doctor Gómez Ulla, 18. 28028 Madrid. (91) 525 09 35.

Sabadie Iglesias, Javier
Avda. Ametzagaña, 19, 6. 20012 San Sebastián. (943) 27 76 59.

Sabaté Estrany, Sílvia
Salses, 41, bajo. 08031 Barcelona. (93) 428 51 31.

Saez de la Fuente, Javier
Carlina, 8, 8^o, C. 28011 Madrid. (91) 479 08 29.

Saez García, Juan Luis
A.M. Zatorre, 7, 4^o. 09002 Burgos. (947) 26 91 87.

Sagarzazu Badiola, Paco
Etxe-eder, bajo. 20017 San Sebastián. (943) 39 16 70. (943) 42 36 44.

Sagarzazu Lambert, Idoia
Villa Tintina. P. del Maestro Arbós, 23. 20013 San Sebastián. Tel.: (943) 28 87 78.

Sagone, José María
Vallehermoso, 32, 3^o, B, izqda. 28015 Madrid. (91) 446 83 35.

Sais Micalo, Josep
Folgaroles, 34, ático, 2^a. 08022 Barcelona. (93) 418 37 34.

Sales, Carles
Hora Pro Novis, S.A. Teléf.: (93) 237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Salinas Ayuso, Josep
Llagostera, 28, ático, 2^a. 08026 Barcelona. (93) 256 81 18.

Salmerón, Gustavo
Hermenegilda Martínez, 6. 28002 Madrid. (91) 561 79 53.

Salvatierra Capdevilla, Carmina
Calaf, 46, 2^o, 2^a. 08021 Barcelona. (93) 212 89 39.

Salvi, Julio
(96) 384 92 42. (96) 391 75 65.

Sampletro, Mercedes
(93) 340 35 25. (93) 638 98 00.

San Esteban, Carmen
Heraclio Fournier, 3, 3, izqda. 01006 Vitoria. (945) 13 13 50.

San Martín Iturzaeta, Arblle
P. de Martutene, 57, 1. 20014 San Sebastián. Tel.: (943) 46 02 59. (94) 447 86 09.

San Martín López, Ángela

Avda. Pedro Gual Villalbí, 6, 2º, A.
41009 Sevilla. (95) 458 34 91.

San Martín Ruiz, Luis Joaquín

Eulogio Serdán, 6, 4, izqda. 01012
Vitoria. Tel.: (945) 13 92 67. (945)
28 45 42.

Sánchez Córdoba, Francesc

Roger de Flor, 221, ático, 1º. 08025
Barcelona. (93) 258 81 48.

Sánchez Gatell, Mar

Hacienda, 2, bajo C. 28019 Madrid.
(91) 269 36 02.

Sánchez González, Alvaro

Arteagagoiko, 18, 2, izqda. Bilbao.
(94) 482 10 60. (94) 437 15 04.

Sánchez Gregori, Romá

Putxet, 77, 2º, 1ª. 08023 Barcelona.
(93) 417 71 24.

Sánchez, César

Segovia, 49, 3º, izqda. 28005 Ma-
drid. (91) 265 63 08.

Sánchez, Margarita

Aguila, 14. 28005 Madrid.

Sánchez-Migallón, Raul

Taoro, 1, 3º, izqda. 28017 Madrid.
(91) 267 18 26. (91) 206 81 91.

Sanchis, Clara

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Ma-
drid. (91) 533 92 93.

Sanders, Sara

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Ma-
drid. (91) 533 92 93.

Sandoval, Juan Manuel

JAcinto Benavente, 43, 5, B. Vitoria.
(945) 27 73 29. (945) 27 26 58.

San José, Juan

Monte Oliveti, 63. 28038 Madrid.
(91) 430 02 81.

Sansa Albert, Carme

Industria, 241-249, esc. dcha. ático,
4ª. 08026 Barcelona. Teléfono. (93)
347 93 31.

Santamaría Landa, Nekane

Xenpelar, 1, 4, B. 20100 Orereta.
(91) 416 90 11.

Santamaría Murua, Patxi

Nafarroa Kalea, 39, D, 5, A. 20800
Zarautz. Tel.: (943) 13 33 48. (943)
83 05 74.

Santiago, Antón de

Orillamar, 70, 2º. 15002 La Coruña.
(981) 20 09 04.

Santín i Casanovas, Josep

Avda. Marqués de Castellbell, 30.
08032 Barcelona. (93) 358 09 98.

Sanz de Acedo, Mª Ángeles

Avda. de Navarra, 44, 1, izqda.
20013 San Sebastián. Teléfono.
(943) 27 13 29.

Sanz Vinyals, Mercè

Miguel Ángel, 96, 3º, 4ª. 08028 Bar-
celona. (93) 330 80 65.

Sarachu Izquierdo, Cesar

2 de Mayo, 1, 6. 48003 Bilbao. (94)
415 74 96. (94) 415 78 23.

Sardá, Ángel

Julio Chellini, 6, 1º, dcha. 28038
Madrid. (91) 437 17 48.

Sarries Zgonc, Teresa

Saut Eusebi, 9. 08190 Barcelona.
(93) 674 59 63.

Sebastián, Paula

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Ma-
drid. (91) 533 92 93.

Seguí Guinovart, Teresa

(93) 237 87 55.

Seijo, Elena

Juan de Austria, 11, 2º. 32005
Orense. (988) 22 23 43.

Sensada Macia, Climent

Cienfuegos, 8, 5º, 1ª. 08027 Barce-
lona. Teléfono. (93) 408 35 83. (93)
837 16 44.

Serra Llop, Enric

Sors, 42, 2º, 1ª. 08024 Barcelona.
(93) 213 34 96.

Serrahina Sant, Ernest

Grasolet, 12, 1º, 2ª. 08036 Barcelo-
na. (93) 204 03 22.

Serrano Rodríguez, Xavier

Baixada de la Glòria, 6, esc. A.
08023 Barcelona. (93) 254 93 87.

Serrat Crespo, Francesc

Muntaner, 187, 1º, 2ª. 08036 Barce-
lona. Teléfono. (93) 430 31 20. (93)
430 01 58.

Serrat Gallart, Jordi

Avda. República Argentina, 256.
08023 Barcelona. (93) 417 07 37.

Sesma, Jesús

Marqués de Santa Ana, 30, 3º,
dcha. 28004 Madrid. (91) 531 17 21.
(976) 55 37 83.

Seus Cartró, Jordi

Sant Francesc, 26. 08391 Tiana
(Barcelona). (93) 395 28 48. (93)
388 37 06.

Sevilla, Toni

Hora Pro Novis, S.A. Teléfono. (93)
237 09 97. Fax: (93) 218 82 00.

Simón Sánchez, Adolfo

Peñuelas, 25, bajo, 4. 28005 Ma-
drid. (91) 517 51 84.

Solaguren Begoña, Luisa Mª

Intxaurren, 44, 3, dcha. Durango
(Vizcaya). (94) 681 11 31.

Solás Roca, Manel

Guadiana, 9, 1º. 08014 Barcelona.
(93) 421 37 80.

Soldevila Escandón, Carlota

Ferran Puig, 79, ático, 1ª. 08023
Barcelona. (93) 213 94 87.

Solé Papiol, Flora

Valencia, 314, 3º, 1ª. 08009 Barce-
lona. (93) 257 55 35.

Soler Casas, Teresa

Trullols, 10, 1º, 1ª. 08023 Barcelona. (93) 418 36 04.

Soler Colomina, Jordi-Vicenç

(91) 533 92 93. Part.(91) 527 88 37.

Soler Muntasell, Gal

Balmes, 153, 1º, B. 08008 Barcelona. (93) 237 95 64.

Soler, Jordi

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Soler, Nuria

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Solernou Mas, Natalla

Junqueras, 15, 3º, 3ª. 08003 Barcelona. (93) 301 69 14.

Soley Cardona, Montserrat

Carretera Matadepera, 89, 5º, A. 082250 Tarrasa (Barcelona). (93) 787 01 10. (93) 785 74 85.

Soriano, Charo

Rafael Herrera, 9, Apto. 304. 28036 Madrid. (91) 733 13 21.

Soroiz, José Ramón

Aldamar, 26, 1, dcha. 20003 San Sebastián. (943) 42 76 19.

Sorribas García, Jaume

(93) 319 93 37.

Soto, Marisa

Santiago de Chile, 31, 7º, D. 15706 Santiago. (981) 59 37 72.

Soto, Xosé

Avda. de Ortigueira, 48. 15320 As Pontes (La Coruña). (981) 45 01 10.

Souto, Inma A.

Monte das Moas, 5, 3º, dcha. 15009 La Coruña. (981) 28 81 43.

Suárez Goyenetxe, Itzlar

Navas de Tolosa, 21, 4, izqda. Iruña. (948) 28 65 61.

Suárez, Miguel Ángel

Fernando Pastor, 10, 3º, B. Madrid. (91) 638 56 57.

Suñén García, Blanca

Palma, 64, 4º, izq. 28015 Madrid. (91) 531 18 27. (91) 562 79 59.

Suñol Bosch, Enric

(93) 843 60 29.

Symons Roldán, Deborah

Avda. Coll del Portell, 41, 4º, 4ª. 08024 Barcelona. (93) 213 59 06.

Tapia San Juan, Maribel

Marqués de Valdespina, 12, 2, izqda. 48260 Ermua. (943) 17 43 28.

Teixidó, Jordi

Roger de Flor, 87, 1º, 1ª. 08013 Barcelona. (93) 246 35 13.

Teixidor Martínez, Ramón

(93) 239 74 51.

Tomás Cofiño, Leonor

(93) 674 82 93.

Tor i Sanz de Galdeano, Xavier

Pg. Roser, 10. 08190 Valldoreix (Barcelona). (93) 674 39 23.

Torner Bové, Lluís

Gran Vía, 498, 1º, 2ª. 08015 Barcelona. (93) 254 64 58.

Torras Camamala, Jordi

Balmes, 406, 7º, 3ª. 08022 Barcelona. (93) 414 16 88.

Torrents García, Josep

Alfonso XII, 20, ático. 08006 Barcelona. (93) 217 04 48.

Torres, Paco

Palos de la Frontera, 7, 1ª esc., 4º, B. 28012 Madrid. (91) 527 61 17.

Travesi, Elvira

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Trías, Arthur

Passeig Montornes, 7, baixos. 08023 Barcelona. (93) 219 31 06.

Trujillo Vallejo, Cella

Miguel Moya, 6. 28004 Madrid. (91) 532 15 17.

Trujillo, Julia

Paseo Delicias, 92, 6º, C. 28045 Madrid. (91) 528 13 73.

Tubía, Miguel

Bordadores, 5. 28013 Madrid. (91) 684 72 98. (91) 248 57 62.

Ugalde, Xanti

Elorrondo, 7, 2, C. 20180 Oiartzun. (943) 51 41 91.

Uriarte, Gonzalo M.

Constitución, 9, 4º, esq. Urb. Riasol. 15660 El Temple (Cambre) (La Coruña). (981) 66 48 62.

Urroz Oroz, Teresa

Villarroel, 109 bis, 4ª. 08011 Barcelona. (93) 254 25 13.

Valdivielso, Mario

Av. Reina Victoria, 32. 28003 Madrid. (91) 533 92 93.

Vall Castellá, Ramón

Mora d'Ebre, 51, ático. 08023 Barcelona. (93) 219 91 89.

Vallés Figueras, Joan

Francolí, 33 pral. 08006 Barcelona. (93) 217 52 10.

Varela, Diego

Avda. Rosalía de Castro, 54, 4º. 15706 Santiago. (981) 56 38 46.

Vázquez Moser, Rafael

Ricardo Ortiz, 92, 1º, D. 28017 Madrid. (91) 356 73 91.

Vázquez, "Tuto"

Avda. de Monelos, 14, 5º, D. 15008 La Coruña. (981) 29 68 87.

Vázquez, Eteivino

Conde de Santa Bárbara, 58. 33420 Lugones (Asturias). (98) 526 01 03.

Vázquez, Matilde

Vilarchao-Coles. 32152 Orense. (988) 23 21 27.

Veiga Giménez, Manel
Córcega, 611. 08025 Barcelona.
(93) 235 20 50.

Velasco Linares, Esther
Orixe, 3, 1, izqda. 48015 Bilbao.
(943) 55 34 24. (94) 415 78 23.

Velasco, Carlos
Miguel Moya, 6, 4º, dcha. 28004
Madrid. (91) 532 15 17.

Velasco, Concha
Plaza de Santa Ana, 4, 2º. 28012
Madrid. (91) 532 00 21. Fax: (91)
532 92 23.

Ventura, Ana Mª
Paseo de la Castellana, 190. 28046
Madrid. (91) 250 03 62.

Ventura, Josep
Passeig Violetas, 52. 08190 Valldo-
reix (Barcelona). (93) 675 15 66.
(93) 329 04 95.

Viadas de la Cal, Juan
Rodríguez Arias, 48, 5, izqda.
48013 Bilbao. (94) 441 43 10. (94)
445 91 03.

Vidal, Mario
San Gerardo, 6, 4º, izqda. 28035
Madrid. Tel.: (91) 373 10 81. (91)
843 95 39.

Vilanova, Lucia
Av. Reina Victoria, 32. 28003 Ma-
drid. (91) 533 92 93.

Vilarasau Tomás, Emma
(93) 237 05 99.

Vilardebo Cladella, Arnau
Viladomat, 137, 6º, 2º. 08015 Barce-
lona. (93) 424 55 96.

Villardell Filba, Marina
Nord, 82. 43884 Bonastre (Tarrago-
na). (977) 65 74 31.

Vilarelle, Xosé
Sol, 35, 4º, B. 15003 La Coruña.
(981) 20 58 39.

Villasalo Buniva, Josep Antón
Sant Brú, 60, esc. 7. 08784 Badalo-
na (Barcelona). (93) 389 05 65.

Villagran Teresa, Lourdes
Lur-gorri, 1, 4, B. 20180 Hondarri-
bia. (943) 64 49 24.

Villamar, Pablo de
Covarrubias, 27, 2º, A, buzón 13.
28010 Madrid. (91) 445 53 70.

Villar, Margarita
Barrocás, 7, 3º, C. 32005 Orense.
(988) 22 42 81.

Villar, Mª Luz
Juan XXIII, 18, 3º. 32003 Orense.
(988) 21 37 16.

Viton, Abel
Malcampo, 16, 3º, 1. 28002 Madrid.
(91) 519 28 37.

Vitoria Farre, Asuncló
Lucano, 7, ático, 1º. 08022 Barcelo-
na. (93) 418 17 57.

Yerro, Maite
Oso, 12, 4º, izqda. 28012 Madrid.
(91) 468 37 25.

Zabala Zabaleta, Carlos
Villa Pitxia. P. del Maestro Arbós,
27. 20012 San Sebastián. Tel.:
(943) 28 83 01.

Zalbidea, Víctor
Luis Camoens, 11, bajo. 28014 Ma-
drid. (91) 551 33 64.

Zamanillo, Eduardo
(96) 370 19 22. (96) 334 28 35.

Zamora Alarcón, Angels
(93) 239 74 51.

Zanni Vilafranca, Joan
Ferrer de Blanes, 7, ent. 2º. 08012
Barcelona. (93) 218 94 23.

ADAPTADORES

Aguilar, Juan Pedro de
Santiago de Compostela, 26, 1º, B.
28029 Madrid. (91) 730 71 23.

Alonso de Santos, José Luis
Menorca, 31, 7º, izqda. 28009 Ma-
drid. (91) 574 48 44.

Amestoy, Ignacio
San Quintín, 6. 28013 Madrid. (91)
248 52 62.

Belencoso, Félix
San Sebastián, 2. 28012 Madrid.
(91) 429 04 92.

Costa Prieto, Josep
Jaume Casanovas, 231. 08820 El
Prat de Llobregat (Barcelona). (93)
414 33 63.

Facio, Ángel
Marqués de Santa Ana, 35. 28004
Madrid. Tel.: (91) 522 11 10. (91)
522 01 77.

Fernán Gómez, Fernando
Castellana, 132, 4º, dcha. 28046
Madrid. Tel.: (91) 261 60 31. (91)
622 12 05.

Fernández Montesinos, Angel
Príncipe, 33, 2º, AB. 28012 Madrid.
(91) 429 38 09.

León García, Mercedes
Bda. Santa Julia, 3, 3º, dcha. Carre-
tera de Cártama. 29006 Málaga.
(952) 33 19 91.

Luca de Tena, Cayetano
Alcántara, 48, 5º, izqda. 28006 Ma-
drid. (91) 401 84 03.

Marqués Valverde, Ángel
General Lacy, 34. 28045 Madrid.
(91) 528 77 16.

Martín Recuerda, José
Monte de los Almendros, s/n. 18680
Salobrefa (Granada). Teléfono.
(958) 61 10 15.

Matteini, Carla
Maestro Ripoll, 6. 28006 Madrid.
(91) 561 44 00.

Molina Foix, Vicente

Avda. América, 2, 4º, D. 28028 Madrid. (91) 725 68 33.

Moral, Ignacio del

Gil Imón, 10. 28005 Madrid. (91) 265 07 28.

Nieva, Francisco

Concepción Jerónima, 13, 3º, dcha. 28012 Madrid. (91) 369 37 92.

Puerta, Xabier

Plaza Alberto Acero, 12, 3º, izqda. 01400 Laudio (Alava). Teléfono. (94) 672 08 68. (94) 620 11 77.

Rodríguez Méndez, José María

Huertas, 61. 28014 Madrid.

Salvat Ferré, Ricard

Travesera de las Corts, 190, 9º, 2º. 08028 Barcelona. (93) 330 75 83.

Sanchis Sinlistera, José

Avda. Alfonso Sala, 23, esc. 1ª. 08190 Sant Cugat del Vallés (Barcelona). (93) 674 54 63.

Sastre, Alfonso

Apartado, 184. 20280 Hondarribia (Guipúzcoa). (943) 64 10 87.

Vázquez Montalbán, Manuel

Corberas, 63. 08017 Barcelona. (93) 406 93 06.

Vázquez, Eteivino

Conde de Santa Bárbara, 58. 33420 Lugones (Asturias). (98) 526 01 03.

Agnes Blot

Plaza del Regomir, 3. 08002 Barcelona. Tel.: (93) 315 26 98.

Vila Berenguer, Vicent

Buenos Aires, 36, 5ª. 46006 Valencia. (96) 341 76 37.

Zalbidea, Víctor

Luis Camoens, 11, bajo. 28014 Madrid. (91) 551 33 64.

AGENCIAS DE DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS

23 Arts

Apartado de Correos, 5586. 08080 Barcelona. (93) 412 43 60. Fax: (93) 412 08 18.

Actor Sede Management

A. Sainz de Baranda, 15, 7º. 28009 Madrid. (91) 504 25 12.

Agustín Arrazola

Paseo Maestro Arbos, 28. 20013 San Sebastián. (943) 28 83 01.

Alicia Moreno & Concha Busto

Luchana, 40, 2º, E. 28010 Madrid. (91) 594 41 68. (91) 594 41 69. Fax: (91) 594 41 09.

Anexa Espectacles, S.A.

Diputació, 180, 9º, A. 08011 Barcelona. Tel.: (93) 451 63 66. Fax: (93) 453 53 49.

Artico Management de Espectáculos, S.A.

Callao, 1, 6º, 8. 28013 Madrid. (91) 521 70 75. Fax: (91) 531 17 93.

Axioma Teatro

Apartado de Correos, 62044. 28080 Madrid. (91) 521 85 83.

Benito de Ramón

Sancho Arroyo, 2, 3º. 50002 Zaragoza. (976) 59 36 77.

Buho, El

Paula Paz. Recoletos, 12, 3º, izqda, D. 28001 Madrid. (91) 576 72 19. (91) 576 71 81.

Cabaret Management

La Puebla, 4, 2, izqda. 28004 Madrid. Tel.: (91) 522 94 47. Fax: (91) 522 94 52.

Calenda, S.L. Gestión Cultural

Miguel Ángel Alcántara y Paloma Villota. Recoletos, 12, 3º. 28001 Madrid. Tel.: (91) 576 98 21. Fax: (91) 578 04 69.

Cyclorama, S.L.

Peter Cabrera Zernecke. Rumbau, 1, 5ª, 35ª. 46002 Valencia. Tel.: (96) 352 7 52. (96) 352 38 37.

Chirimbo, El. C.P.T.

Vicente Ruiz Raigal. España, 1, int. 23320 Torreperogil (Jaén). Tel.: (953) 77 70 99. (953) 77 60 82.

David Pollakoff Management

David Poliakoff. Marqués de Sotelo, 5 (Pasaje Rex, B, 7º, 19ª, B). 46002 Valencia. (96) 351 16 82.

Donald E Scrimgeour

Donald E Scrimgeour López. Apartado 905. 41080 Sevilla. Tel.: (95) 434 38 02. Fax: (95) 434 38 07.

Estudio Teball

Honorio García Martín. Virgen del Carmen, 30, 5º, C. 20012 San Sebastián. (943) 27 36 67.

Exis Espectacles

Ventura Plaja, 62, 1º, 2º. 08028 Barcelona. Tel.: (93) 334 40 00. (93) 334 41 66.

Fila 6

Antonio Coll Icar. Septimania, 28, entl. 1º. 08006 Barcelona. Tel.: (93) 218 79 53.

Fila 6. Comunicación y Servicios Artísticos

Septimania, 28, entl. 1º. 08006 Barcelona. Tel.: (93) 237 23 15. (93) 218 79 45. Fax: (93) 218 79 45.

Focus. Serveis Teatralis

Pasaje Trullas, 10. 08005 Barcelona. Tel.: (93) 309 75 38. Fax: (93) 485 15 12.

Free Art

Carlos Treviño Villegas. Grases, 24, pral. 1.

G.E.S. Management

López Abadía, 3. 50002 Zaragoza.
(976) 29 16 46. Fax: (976) 29 81 37.

Grandes Promociones, S.A.

Manuel Uribe, 17, chalet 1. 28033 Madrid. (91) 759 46 65. Fax: (91) 759 54 50.

Gresol, S.C.

M^a Angeles Ballesteros Picazo. La Paz, 37. 46003 Valencia. Tel.: (96) 332 38 98.

José Luis Morata & Asociados

Doctor Castelo, 10 bis, 2^o, D. 28009 Madrid. Tel.: (91) 504 15 90. (91) 409 57 91. Fax: (91) 409 57 91.

Juan Antonio P. Caballero

Av. Madrid, 53, 5^o, 7^a. 08028 Barcelona. (93) 339 99 22.

Juana Sánchez

La María, 6. 41008 Sevilla. Tel.: (95) 435 25 47. (95) 435 93 43.

Juanjo Molina

Cuesta de Santa Inés, 4. 18010 Granada. (958) 12 00 40.

M.G. Producciones Artísticas

Manuel Gutiérrez. Violeta, 7, 2^o, A. 39010 Santander. (942) 34 47 07. Fax: (942) 33 77 07.

Manager Rua

Inés Boza Erro. Perill, 50, 2^o, 2^a. Barcelona. (93) 207 72 42.

María José Pascual

Belchite, 27, 7^o, A. 26003 Logroño (La Rioja). (941) 23 70 64.

María Teresa Serrano

Apartado de correos, 6087. 29080 Málaga.

Mobic

Carmina Escardó. Tallers, 32, 1, 1, B. 08001 Barcelona. (93) 302 39 38. Fax: (93) 302 38 86.

Mobic, Internacional de comunicació, S.L.

Brusi, 48. 08006 Barcelona. (93) 200 03 12. Fax: (93) 237 90 25.

Música y Danza**Producciones Artísticas Internacionales, S.A.**

Luis P. Dávila. Felipe III, 4. 28012 Madrid. Tel.: (91) 265 84 04. (91) 265 84 05. Fax: (91) 364 00 18.

Nelson Management

Francisco de Rojas, 9. 28010 Madrid. Tel.: (91) 445 12 07. Fax: (91) 447 02 42.

Nicolás Soto, Distribución Teatro

Rúa Nueva, 30, 1^o. 15705 Santiago de Compostela (La Coruña). (981) 58 13 38. (981) 82 28 07.

Omni Artis

San Bernardo, 27, 3^o, ext. 28015 Madrid. 908 608 903.

OPIS-Oficina de Cultura

Avda. Virgen de Montserrat, 61, 4^o,

1^a. 08024 Barcelona. Teléfono. (93) 210 40 89. (973) 44 86 38.

Pavana, S.L

José Alberto Fuentes Darder. Sanchis Sivera, 5, 2^a. 46008 Valencia. (96) 326 94 00.

Plataforma de Espectáculos

José M. Rodríguez Valtuille. Celso Emilio Ferreiro, 14, 2^o. 32004 Orense. Tel.: (988) 22 77 28. Fax: (988) 22 77 29.

Pro Almarc, S.L. Producciones

M^a Dolores Font. Luis Velez de Guevara, 9, 2^o, of. 13. 28012 Madrid. Tel.: (91) 369 41 68. Fax: (91) 369 40 20.

Producción Estrada, S.L.

Manuel Mora. Don Ramón de la Cruz, 88, esc. 4, 3^o, C. 28006 Madrid. (91) 309 20 56. (91) 309 20 14. Fax: (91) 309 20 38.

Producciones Ichthus

Teresa Carranza. Galileo, 72, 4^a, C. 28015 Madrid. (91) 593 37 01.

Producciones Jade

José María Peralva. Apartado 1100. 28080 León. (987) 27 36 67. Fax: (987) 27 34 20.

Producciones S.C. Espectáculos, S.A.

Salvador Collado. Jardines, 9, 3^o, B. 28013 Madrid. (91) 531 68 12. (91) 531 89 02. Fax: (91) 532 12 30.

Producciones Teatro de la Plaza, S.L.

Juan José P. Afonso. Caballero de Gracia, 14, 3^o, puerta 6. 28013 Madrid. Tel.: (91) 523 06 88. Fax: (91) 523 07 13.

R A S Producciones, S.L.

Toni Rico. General Yagüe, 10, esc. 2, 5^o, E. 28020 Madrid. Tel.: (91) 555 70 55. Fax: (91) 597 07 01.

SCAC Producciones

Sta. Cristina, 1. 28021 Madrid. (91) 505 14 55.

Toni Español Management

Toni Español. Aribau, 219, 3^o, 1^a. 08021 Barcelona. (93) 213 64 36. (93) 214 91 86.

Tramart Management, S.C.P.

Rbla. Principal, 90, 2^o, 3^a. 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona). (93) 814 15 51. (93) 893 68 06.

Trapezi Espectacles, S.L.

Gutenberg, 12. 46003 Valencia. (96) 392 41 76.

Tres en Raya Espectacles

Pere Pinyol Martínez. Mayor, 54, 1^o. 08901 Hospitalet de Llobregat (Barcelona). (93) 377 77 80. Fax: (93) 337 77 40.

Villabosh

Pere el Gran, 14, 1^o, 2^a. 08400 Granollers (Barcelona). (93) 849 70 33. Fax: (93) 849 72 45.

Watt's Servicio para el espectáculo

Mosén J. Verdaguer, 156, bajos. 08830 Sant boi (Barcelona). (93) 661 17 97.

Wotan Promocions, S.L.

Apartado de Correos, 1 790. 36200 Vigo (Pontevedra). (986) 22 44 86. (986) 21 20 41. Fax: (986) 21 20 39.

Ysarca, S.L.

Fernando García de Yzaguirre. Uli- ses, 34. 28220 Majadahonda. (91) 639 24 11. Fax: 638 41 05.

APUNTADORES**Aranda, Concepción**

Embajadores, 122. 28045 Madrid. (91) 474 47 81.

Burgos González, Antonio

Palamós, 1. 28038 Madrid. Tel.: (91) 203 24 34.

Burgos González, José

Embajadores, 91, 3º, izqda. 28045 Madrid. (91) 539 71 20.

Flores, Vicente

Juan de Herrera, 3, 2º. 28045 Ma- drid. (91) 248 94 49.

García Estebaranz, Mª

Natividad
Colombia, 11, 4º, A. 28016 Madrid. (91) 250 64 90.

García Lemos, Aurelia

Limón, 19. 28015 Madrid. Tel.: (91) 248 41 42.

Hilera Sánchez, Francisco

Santa Felicidad, 51, 3º, izqda. 28017 Madrid. (91) 246 25 49. (91) 405 17 66.

Luna, Rafael

Mirlo, 3. 28024 Madrid. Tel.: (91) 218 92 25.

Rodríguez Rubio, Josefina

Chantada, 29, 1º. 28029 Madrid. (91) 201 16 62.

San Juan, Jerónima

General Ampudia, 3, 7º, 12. 28003 Madrid. (91) 554 48 19.

ARQUITECTOS**Navarro Zuvillaga, Javier**

Reina, 13. 28004 Madrid.

Usandizaga, Miquel

Santalo, 11. 08021 Barcelona. (93) 200 01 91.

Verdú, Miguel

Luciente, 4. 28005 Madrid. Tel.: (91) 364 04 63.

ATREZZO, ALQUILER**Acción Grupo Imagen**

Clara del Rey, 14. 28002 Madrid. (91) 416 62 90. (91) 416 6649.

Columnas, Las

Joaquín Costa, 44. 08001 Barcelo- na. (93) 318 22 83. (93) 412 56 05.

Hijos de Jesús Mateos

Olmo, 4. 28012 Madrid. Tel.: (91) 539 08 30. (91) 528 25 66.

Mengíbar

Duque de Rivas, 4. 28012 Madrid. (91) 265 64 55.

Taller de Figures Can Boter, S.A.

Albert Argimon de Vilardaga. Camí de l'Alegria, 3. 08391 Tiana (Barce- lona). (93) 395 20 03.

Vázquez Hermanos

Ronda de Segovia, 16. 28005 Ma- drid. Tel.: (91) 265 13 05. Fax: (91) 265 64 77.

Zircó

Planas, 11, bajo. 46006 Valencia. (96) 362 30 12. (96) 334 39 17. Fax: (96) 362 86 87.

AUTORES LITERARIOS**Abeleira Alvarez, Juan**

Atocha, 94, 5º, H. 28012 Madrid. (91) 527 76 42.

Alas, Leopoldo

Romero Girón, 3, 1, E. 28036 Ma- drid.

Alegre Cudos, José Luis

Lanuza, 25, 2º, B. 28028 Madrid. (91) 355 51 18.

Almena Santiago, Fernando

Vicente Aleixandre, 4, 3º, D. 28220 Majadahonda (Madrid). Tel.: (91) 638 33 80.

Alonso de Santos, José Luis

Menorca, 31, 7º, izqda. 28009 Ma- drid. (91) 574 48 44.

Alonso Millán, Juan José

Serrano, 207. 28016 Madrid. (91) 259 40 98.

Alpuente, Moncho

Plaza Valparaiso, 8, esc. dcha, 5º, A. 28016 Madrid. (91) 259 03 23.

Álvarez González, Cristina

Apartado de Correos, 533. 18080 Granada. (958) 50 80 12.

Alviz Arroyo, Jesús

San Millán, 3, 4º, dcha. 28012 Ma- drid. (91) 266 95 40.

Amestoy, Ignacio

San Quintín, 6. 28013 Madrid. (91) 248 52 62.

Amorós, Andrés

Bretón de los Herreros, 55. 28003 Madrid. (91) 441 70 60.

Aranda, Vicente

Paseo de los Artilleros, 15. 28032 Madrid. (91) 776 26 51.

Araújo, Luis

León, 8. 28014 Madrid. Tel.: (91) 420 28 99.

Ares, Marisa

Ciudad Rodrigo, 2. 28012 Madrid.

Armada, Alfonso

Lanuza, 9, 5º, A. 28028 Madrid. (91) 255 57 88.

Arrabal, Fernando

22 rue Jouffroy. 77017 Paris (Francia). 42673695.

Arroyo, Eduardo

Costanilla de los Angeles, 13, 1º, dcha. 28013 Madrid. (91) 541 19 07.

Baixas, Joan

Enrique Granados, 45, 4º. 08002 Barcelona. Tel.: (93) 848 02 14. (93) 848 04 99.

Barbero, David

Fica, 60, 1º. 48004 Bilbao.

Barbero, Juan

Avda. del Canal, 135, 2º, 4ª. 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona). (93) 370 05 26.

Barlego, Enrique

(91) 202 17 86.

Bastus Marquez, José María

Marqués de la Ensenada, 16. 28004 Madrid.

Belbel, Sergi

Diputación, 157, 3º, 1ª. 08011 Barcelona. (93) 454 56 66.

Benet i Jornet, José María

Valencia, 376, entr. 1º. 08013 Barcelona. Tel.: (93) 258 69 68. (93) 412 56 53.

Benitez Castro, Francisco

Paseo de la Victoria, 19, 4º. 14004 Córdoba. (957) 29 05 76.

Beño Gallana, Pascual**Antonio**

Virgen del Valle, 69, 3, B. 41011 Sevilla. (95) 427 61 67.

Boadella, Albert

Avinguda del Paisos Catalans, 1. Apartado 55. 08914 Barcelona. (93) 885 33 15.

Brossa, Joan

Balmes, 206, 8º, 2º. 08006 Barcelona.

Buero Vallejo, Antonio

General Díaz Porlier, 36, 6º, centro. 28001 Madrid. (91) 402 56 14.

Burgos Pascual, Julián

12 de Octubre, 6. Mieres (Asturias). (98) 546 59 68.

Cabal, Fermín

Catalina Suárez, 20, 7, B. 28007 Madrid. (91) 552 48 17.

Caballero, Ernesto

Caballero de Gracia, 8, 3º, int. 28013 Madrid. (91) 521 34 80. (91) 531 27 80.

Calvo Sotelo, Joaquín

Álvarez de Baena, 7. 28006 Madrid. (91) 561 17 26.

Calle Massa, Teófilo

Covarrubias, 31, 5º, izqda. 28010 Madrid. (91) 448 59 73.

Campos García, Jesús

Paseo de la Chopera, 9, 11, A. 28045 Madrid. (91) 473 38 10.

Carcedo Sama, Manuel

Valverde, 4. 28004 Madrid. Tel.: (91) 532 39 86.

Carrasco Rodríguez, José Luis

Maldonado, 51, 8º, A. 28006 Madrid. (91) 411 18 25.

Castellón Molina, Alfredo

Infanta María Teresa, 8, 6º, A. 28016 Madrid. (91) 259 12 54.

Cobaleda, Miguel

Van Dick, 39-49, 3º, H. 37005 Salamanca. (923) 25 41 57.

Coloma Fuster, Xavier

Doctor Sumsi, 44. 46005 Valencia. (96) 333 22 13.

Conesa Cánovas, Leandro

Pasos de Santiago, 10, 4º, D. 30005 Murcia. (968) 29 25 49.

Contreras Jiménez, José Antonio (Chatono)

Zabaleta, 7. 28005 Madrid. Tel.: (91) 413 22 37.

Corrales Sánchez, Gregorio

Quinta Los Cantos, Carretera Espinar, s/n. 05004 Avila. Teléf.: (918) 22 12 33.

Cortezón Álvarez, Daniel

Padre Xifre, 5, 8ª. 28002 Madrid. (91) 416 33 82.

Chamizo Gómez, Patricio

Piña, 15. 28044 Madrid. Tel.: (91) 208 92 08.

Delgado Salas, Carmen

Avda. Cardenal Herrera Oria, 169, 8º, A. 28034 Madrid. (91) 201 89 36.

Díez Barrio, Germán

Torreçilla, 13. 47003 Valladolid. (983) 25 49 85.

Díez Esteban, José Luis

Plaza Conde de Eleta, 5, 2º, G. 28025 Madrid. (91) 525 20 98.

Diosdado, Ana

Goya, 7, 5, izqda. 28001 Madrid. (91) 431 28 13.

Dombriz Andrada, Elcío

Dr. Esquerdo, 13, 5º, dcha. 28028 Madrid. (91) 256 99 36.

Domínguez Olano, Antonio

Clara del rey, 42. 28002 Madrid.

Domínguez Tavira, Manuel

Azcona, 14. 28028 Madrid. Tel.: (91) 355 33 75.

Ellzondo, Martín

Escosura, 4, 6º. 28015 Madrid. (91) 448 02 03.

Enciso Pellico, Pilar

Prádena del Rincón, 2, 4º, C. 28002 Madrid. (91) 262 68 65.

Enriquez Muñoz, Salvador

Plaza Conde de Barajas, 4-6. 28005 Madrid. (91) 266 70 58.

Falcón O'Neill, Lidia

Magdalena, 29, 4º, 2ª. 28012 Madrid. (91) 369 40 79. (91) 848 26 92.

Fernán Gómez, Fernando

Castellana, 132, 4º, dcha. 28046 Madrid. Tel.: (91) 261 60 31. (91) 622 12 05.

Fernández Carranza, Lorenzo

López Puigcerver, 51, 2º, izqda. 30003 Murcia. (968) 21 87 18.

Fernández Montesinos, Ángel

Príncipe, 33, 2º, AB. 28012 Madrid. (91) 429 38 09.

Ferrándiz Hernández, Jósant

Avda. Polideportivo, 5, B. 28694 Chapinería (Madrid). Teléf.: (91) 865 24 02.

Ferrándiz, Jósant

Galicia, 4, 6º, A. 28940 Fuenlabrada (Madrid). (91) 608 40 04.

Gala, Antonio

Macarena, 16. 28016 Madrid. (91) 458 20 43.

Galán Font, Eduardo

Ginzo de Limia, 7, 1º, 5. 28029 Madrid. (91) 323 49 44.

Gallego Riera, Carlos

Ríos Rosas, 19, 8º. 28003 Madrid. (91) 442 29 06.

García Amat, Carmen

Aguila, 23, 1º, int. izqda. 28005 Madrid. (91) 265 27 37.

García May, Ignacio

San Secundino, 21, bajo, D. 28017 Madrid.

García Pintado, Ángel

Avda. del Cardenal Herrera Oria, 167, piso 13, C. 28034 Madrid. (91) 201 76 83.

García Serrano, Yolanda

Alfonso VI, 3, 4. 28005 Madrid. (91) 565 55 91.

García Verdugo, Julia

Mártires Concepcionistas, 5, 2º, A. 28006 Madrid. (91) 308 00 18.

Gil Díez-Conde, Francisco

Javier Señor de Aranzate, 12, 1º, B. 20300 Irún.

Gil Novales, Ramón

Doctor Ferrán, 24, 8º, 4º. 08034 Barcelona. (93) 253 05 90.

Gómez Arcos, Agustín

36 bis rue Lamarck, portero automático 15. 75018 Paris (Francia). 42545081.

Gómez García, Manuel

Cea Bermúdez, 15, 2º, C. 28003 Madrid. (91) 553 27 86.

Gordon Machito, Rafael

Los Arroyos, 509. 28292 Las Zorras (Madrid).

Graño Díaz, Alfonso

Ibiza, 37, 7, B. 28009 Madrid.

Herrero Martínez, Rafael

Espino, 15, A, 1. Urbanización Los Robles-El Olivar. 28250 Torrelo-dones (Madrid).

Herrero, Fernando

García Morato, 23, 4º, Ñ. 47007 Valladolid. (983) 47 04 67.

Hormigón, Juan Antonio

Mancebos, 15, 3º, B. 28005 Madrid. (91) 266 65 06.

Hoyo Alfaro, Rodolfo del

Juan Valentín Escalas, 11, 2º, 2ª. 08923 Santa Coloma de Gramanet. (93) 392 07 36.

Ibañez y Ferriol, Manuel-Juan

Paseo de la Pechina, 28, 5º, 9ª. 46008 Valencia. (96) 370 97 53.

Iniesta, Ricardo

Susona, 7. 41004 Sevilla. (95) 422 42 50. (95) 435 93 43.

Junyet Rodríguez, Sebastián

Av. Juan Gris, 18. 28691 Villanueva de la Cañada (Madrid). Tel.: (91) 815 51 89.

Karraskedo, José Luis

Comuneros de Castilla, 13, 2º, C. 09006 Burgos. (947) 21 86 53.

Ladrón de Guevara, Eduardo

Guatemala, 1, 2º, 23, esc. dcha. 28016 Madrid. (91) 259 78 99.

Lafleur, Xavier

Costanilla Desamparados, 12. 28014 Madrid. (91) 429 35 64.

Lázaro, Maribel

Alfonso XII, 17, bajo. 28014 Madrid. (91) 528 30 08. (91) 539 53 36.

Lenza González, Enrique

Valderribas, 33. 28007 Madrid. (91) 551 37 30.

León García, Mercedes

Bda. Santa Julia, 3, 3º, dcha. Carretera de Cártama. 29006 Málaga. (952) 33 19 91.

López Aranda, Ricardo

Virgen de Aránzazu, 23, 9º, B. 28034 Madrid. (91) 729 15 27.

López Barberá, Elisa

San Martín de Porres, 14, esc. 5. 28035 Madrid.

López Mozo, Jerónimo

Olimpiada, 2. 28040 Madrid. (91) 553 40 30.

López Rubio, José

Juan Alvarez Mendizábal, 29. 28008 Madrid. (91) 248 13 97.

Luca de Tena, Cayetano

Alcántara, 48, 5º, izqda. 28006 Madrid. (91) 401 84 03.

Luca de Tena, María Luisa

"Ciudad Campo" c/ Perú, 72. 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). (91) 657 03 41.

Mañas, Alfredo

Estrella Polar, 24, 14, D. 28007 Madrid. (91) 574 65 93.

Maqua, Javier

Manuel Silvela, 3, 2º. 28010 Madrid. (91) 445 04 20.

Margallo, Juan

Estudios, 2, 2º. 28012 Madrid. (91) 265 11 57. (91) 275 43 96.

Marquerié, Carlos

Pradillo, 12. 28002 Madrid. Tel.: (91) 416 90 11. Fax: (91) 416 99 68.

Marsillach, Adolfo

Ferraz, 12, 8º, izqda. 28008 Madrid. (91) 541 90 94.

Martín Bermúdez, Santiago

Pensamiento, 7. 28020 Madrid.

Martín Galte, María del Carmen

Doctor Esquerdo, 43, 7º. 28028 Madrid. (91) 574 56 44.

Martín Iniesta, Fernando

Viriato, 16. 30530 Cieza (Murcia). (968) 45 38 75. (91) 21 18 77.

Martín Recuerda, José

Monte de los Almendros, s/n. 18680 Salobreña (Granada). Teléfono. (958) 61 10 15.

Martínez Ballesteros, Antonio

Santa Ana, 2. 45002 Toledo. (925) 22 37 10.

Martínez Mediero, Manuel

Rafael Lucenqui, 12, 7º, izqda. Edificio Torre Azahara. 06004 Badajoz. (924) 23 46 10. (924) 25 72 56.

Martos, María Cristina

Chile, 31, 8º, D. 28820 Coslada (Madrid). (91) 671 50 04.

Matilla, Luis

Comunidad de la Rioja "Valle Arriba", C-12. 28030 Las Rozas (Madrid). Teléf.: (91) 429 50 20. (91) 429 87 27.

Mayorga, J.A.

Rodríguez San Pedro, 16. 28015 Madrid.

Medina Vicario, Miguel

Gabriel Lobo, 9, 2º, A. 28002 Madrid. (91) 562 60 49.

Melgares, Francisco

Collado de Villalba, 2, 3º, izqda. 28002 Madrid.

Mendizabal, Rafael

Paseo de Colón, 15, 3º, izqda. 37001 San Sebastián. Teléfono. (943) 28 06 68.

Menéndez "Kalkatres", Ángel

Ginzo de Lima, 55. 28034 Madrid. (91) 201 87 75.

Mesalles, Jordi

Barón de la Barre, 27. 08023 Barcelona. (93) 210 59 86.

Miralles, Alberto

Prieto Ureña, 3, 4º, B. 28016 Madrid. (91) 457 85 45.

Miranda, José Luis

Joaquín Montes Jovellar, 4, 2º, izqda. 28002 Madrid. (91) 563 30 62.

Miras, Domingo

Capitán Haya, 15, 4º. 28020 Madrid. (91) 555 23 82.

Molina Folx, Vicente

Avda. América, 2, 4º, D. 28028 Madrid. (91) 725 68 33.

Moncada, Santiago

Apartado de Correos, 13. 28440 Guadarrama (Madrid). Teléfono. (91) 854 02 94.

Montón Puerto, Pedro

Emilio Jimeno, 18. 50300 Calatayud (Zaragoza).

Moral, Ignacio del

Gil Imón, 10. 28005 Madrid. (91) 265 07 28.

Muñiz, Carlos

Buenabrisa, 9. Coloniadel Arenal. 28792 Miraflores de la Sierra (Madrid). (91) 844 44 46.

Murillo Gómez, Miguel

Edificio San José. Puerta 1, 4º, D. Badajoz. Tel.: (924) 22 14 27. (924) 25 88 78.

Nieva, Francisco

Concepción Jerónima, 13, 3º, dcha. 28012 Madrid. (91) 369 37 92.

Olmo, Lauro

Pradena del Rincón, 2, 4º, C. 28002 Madrid. (91) 262 68 65.

Olmos, Luis

Rojas, 18. 28901 Getafe (Madrid). (91) 683 70 08.

Omar Walls, Alberto

Avenida de Anaga, 39, 4º, izqda. 38001 Santa Cruz de Tenerife. (922) 26 38 95.

Onetti, Antonio

San Vicente, 47, 14º. 41002 Sevilla. (95) 495 59 08.

Ortiz, Lourdes

Pablo Casals, 20, 2º, C. 28011 Madrid. (91) 479 76 26.

Paredes, Santiago

Emilio Rubín, 7, portal B, 1º, dcha. 28033 Madrid. (91) 759 68 22.

Parra, Julián

General Fernández Pintado, 1. 02600 Villarrobledo (Albacete). (967) 14 05 71.

Pedrero, Paloma

Ramón Areces, 12, 1º, D. 28030 Madrid. Tel.: (91) 437 38 19. (91) 552 70 58.

Pérez Casaux, Manuel

Venencia, 2, bloque 5, 1º, B. 11500 El puerto de Santa María (Cádiz). (956) 87 44 75.

Pericot, Iago

Joan Llampallas, 30. 08320 El Masnou (Barcelona). (93) 555 00 72.

Pinedo García, Manuel de

Dulcinea del Toboso, 5, 1º, C. 18008 Granada. (958) 12 07 64.

Píriz Carbonell, Lorenzo

Jerónimo de Roda, 1, 4º, P. 30005 Murcia.

Plou, Alfonso

Alfonso I, 13-15, 4º, D. 50003 Zaragoza. (976) 39 57 52.

Población Knape, Pablo

San Martín de Porres, 14, esc. 5, C. 28035 Madrid.

Polo Barrera, Juan

Capitán Haya, 13, 7, A. 28020 Madrid. (91) 455 23 69.

Pombo, Pilar

Cruz Verde, 8. 28004 Madrid. (91) 532 39 97.

Puerta, Xabier

Plaza Alberto Acero, 12, 3º, izqda. 01400 Laudio (Alava). Teléfono. (94) 672 08 68. (94) 620 11 77.

Quiles, Eduardo

Historiador Diago, 15, 6ª. 46007 Valencia. (96) 384 72 46.

Ragué Arias, María José

Maestro Pérez Cabrero, 6, 4º, B. 08021 Barcelona. (93) 201 55 80.

Reixa, Antón

(986) 29 72 68.

Resino, Carmen

Federico García Lorca, 2, 2º, B. 28220 Majadahonda. Teléfono. (91) 638 15 16.

Riaza, Luis

Nieremberg, 11, 6, B. 28002 Madrid. (91) 415 43 52.

Rodríguez Biazzi, Oscar

Pintor Peyret, 18. 03011 Alicante. (96) 517 12 53. (96) 525 76 90.

Rodríguez Díaz, Manuel

Espronceda, 12, 3, A. 28003 Madrid. (91) 441 56 24. (91) 262 16 67.

Rodríguez Méndez, José María

Huertas, 61. 28014 Madrid.

Rodríguez Rodríguez, Maximino

Maximiliano Arbolea, 27, 1º. 33012 Oviedo.

Rodríguez, Oscar

Pintor Peyret, 18. 03011 Alicante. (96) 517 12 53.

Romero Esteo, Miguel

Bellavista, 1. 29016 Santa Catalina (Málaga). (952) 21 93 26.

Romero Hernández, Donina

Lord Byron, 10. 35005 Las Palmas de Gran Canaria. (928) 24 16 96.

Romero, Concha

Gabriela Mistral, 22. 28035 Madrid. (91) 316 05 52.

Ruilbal, Arturo

Avda. Alfonso XIII, 141, 1º. 28016 Madrid. (91) 457 64 83.

Ruilbal, Euloxio

Rosa, 2, 2. 15701 Santiago de Compostela.

Ruilbal, José

Arturo Soria, 256, 2º, A. 28033 Madrid. (91) 429 24 79.

Ruiz López, Andrés

Arroyo Fontarrón, 245, 2º, dcha. 28030 Madrid. (91) 773 70 50.

Ruiz Negre, Antonio

Grabador Fabregat, 11, 9ª. 46019 Valencia. (96) 365 80 66.

Sáez Echevarría, Carlos

Heros, 9, 1º, C. 48009 Bilbao. (91) 542 31 97. (94) 423 75 27.

Salom, Jaime

Mallorca, 279, 1º, 2ª, dcha, A. 08037 Barcelona. (93) 418 38 80.

Salvat Ferré, Ricard

Travesera de las Corts, 190, 9º, 2ª. 08028 Barcelona. (93) 330 75 83.

Sánchez, Margarita

Aguila, 14. 28005 Madrid.

Sanchis Sinisterra, José

Avda. Alfonso Sala, 23, esc. 1ª. 08190 Sant Cugat del Vallés (Barcelona). (93) 674 54 63.

Sanpedro Saenz, José Luis

Cea Bermúdez, 51, 7º, G. 28003 Madrid. (91) 544 28 60.

Sarrió, Carlos

Ventanilla, s/n. 28300 Aranjuez (Madrid).

Sastre, Alfonso

Apartado, 184. 20280 Hondarribia (Guipúzcoa). (943) 64 10 87.

Schroeder, Juan-Germán

Paseo Nacional, 74, A, 11, 1º. 08003 Barcelona. (93) 310 49 27.

Schürjin, Hillyer

Montánchez, 1, 2º, B. 28018 Madrid. (91) 785 18 48.

Sierra, Miguel

Paseo de la Castellana, 129. 28046 Madrid. (91) 555 42 23.

Signes Mengual, Miguel

Gran Vía, 51, 2, D. Salamanca. (923) 27 09 83.

Sirera Turó, Rodolf

Calle 412, 12. 46182 La Cañada, Paterna (Valencia). (96) 132 57 58. (96) 351 00 51.

Suárez Radillo, Carlos Miguel

San Roque, 14, 3º, ext. 28004 Madrid. (91) 522 97 57.

Távora, Salvador

Plaza del Juncal, 2. 41005 Sevilla. (95) 463 15 09.

Teixidor Martínez, Jordi

Buenos Aires, 12. 08029 Barcelona.

Toquero, Carlos

Imperial, 10, 8º, B. 47003 Valladolid. (983) 35 51 30.

Ubillos, Germán

Conde Duque, 3, 4º, C. 28015 Madrid. (91) 248 47 61. (91) 248 51 33.

Vallejo, Alfonso

Reyes Magos, 4. 28009 Madrid. (91) 573 80 84.

Vázquez Montalbán, Manuel

Corberas, 63. 08017 Barcelona. (93) 406 93 06.

Vázquez, Eteivino

Conde de Santa Bárbara, 58. 33420 Lugones (Asturias). (98) 526 01 03.

Vila Berenguer, Vicent

Buenos Aires, 36, 5º. 46006 Valencia. (96) 341 76 37.

Villamar, Pablo de

Covarrubias, 27, 2º, A, buzón 13. 28010 Madrid. (91) 445 53 70.

Walner Frias, Alberto

Cabeza, 14. 28012 Madrid. Tel.: (91) 539 64 47.

Walner Levy, Marina

Cabeza, 14. 28012 Madrid. Tel.: (91) 539 64 47.

Zalbidea, Víctor

Luis Camoens, 11, bajo. 28014 Madrid. (91) 551 33 64.

Zamanillo Irazo, Eduardo

Ciscar, 58, pta. 13. 46005 Valencia. (96) 334 28 35.

Zorrilla Hierro, Mauro

Apartado, 237. 29630 Benalmádena (Málaga).

Zurro, Alfonso

Salado, 31, 3º. 41010 Sevilla. (95) 428 22 26.

AUTORES MUSICALES**Aguarod, Francisco**

Garrapinillos, 145, dpl. 50190 Zaragoza. (976) 77 05 81.

Asencio Padilla, José Luis

Urbanización los Miradores, 28. 41400 Ecija (Sevilla). Teléf.: (95) 590 10 81. (95) 483 36 51.

Balsach, Llorenç

Les Planes, 37. 08021 Sabadell. (93) 716 13 50. (93) 725 70 52.

Bernaola, Carmelo

Constitución, 9. 01012 Vitoria (Alava).

Díaz, Mariano

Santa María de la Cabeza, 68. 28005 Madrid. (91) 474 52 64.

Drummers

Michael J. Cohen. Comandante Vallespin, 12. 33013 Oviedo. Tel.: (98) 523 99 68.

Fatas, Luis

Avda. Rioja, s/n Casa del médico. Avalos (La Rioja). (941) 33 42 56.

Garbi, Marcel

Recoletos, 12, 3º. 28001 Madrid. (91) 576 98 21.

García Abril, Antón

Azor, 165. Molino de la Hoz. 28230 Las Rozas (Madrid).

García Coll, Walter

Avda. Virgen de Montserrat, 191, 4º, 2º. 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona). (93) 478 47 51.

Guardiola Gilabert, Amparo

Juan Ramón Jiménez, 31, Dº/19. 46006 Valencia. (96) 395 57 70.

Maderuelo, Javier

Mártires de la Ventilla, 15. 28029 Madrid. (91) 315 71 69.

Martínez, César

Doctor Tourón, 31. 36600 Villa García de Arosa. (986) 50 07 51.

Martínez, Sofía

Julián Apraiz, 1, 3º, decha. 01013 Vitoria. (945) 22 14 84.

Mendo, Luis

Luna, 18. 28004 Madrid. Tel.: (91) 521 34 34.

Millet, Luis María

Amadeo Vives, 1. Orfeó Catalá. 08003 Barcelona. (93) 301 11 04. (93) 302 09 95.

Montsalvatge, Xavier

Manuel Girona, 73, 5º, 4º. 08034 Barcelona. (93) 203 33 93.

Narváez, José Ignacio

Juan Pablos, 3. 41013 Sevilla. (95) 423 53 65. (95) 423 51 49.

Paniagua, Luis

Paseo de la Habana, 50, 8º, D. 28036 Madrid. (91) 259 57 44.

Pérez i Sala, Josep Albert

Carrer Pal, 22. 03560 El Campello (Alicante). (96) 563 10 27.

Rodríguez Mendes, Miguel**Ángel**

Ferré Vidiella, 17, 4º, B. 03005 Alicante. Teléf.: (96) 522 77 62. (96) 525 76 90.

SP. Sound & Production

José Ignacio Narváez. Juan Pablos, 3, bajo, dcha. 41013 Sevilla. (95) 423 51 49.

Torres, Paco

Palos de la Frontera, 7, 1º esc., 4º, B. 28012 Madrid. (91) 527 61 17.

Vasco, Eduardo

República Argentina, 6. 28801 Alcalá de Henares (Madrid). Tel.: (91) 889 94 73.

AYUDANTES DE DIRECCIÓN**Carrasco Cerrillo, Salvador**

Atocha, 80. 28012 Madrid. Tel.: (91) 527 41 06. (91) 429 04 69.

Moreira, José Luis
Magdalena, 7. Madrid 28012. (91)
369 15 27. (91) 369 05 92. Fax: (91)
369 07 17.

Soriano, Hernan
Arturo Soria, 246, 3ª, I. 28033 Ma-
drid. (91) 457 55 98. (91) 408 87 66.

BAILARINES

Andreu Galipienso, Cristina
Honorato Juan, 18, 4ª. Valencia.
(96) 325 13 08.

Avnó Sabater, Sergi
Joan Blanques, 48, entlo, 3ª. 08012
Barcelona. (93) 213 30 83.

Calvo Lluch, Africa
Luis Montoto, 147, 3ª, D. 41007 Se-
villa. (95) 457 91 45.

Calvo, Blanca
Julio Danvila, 12. 28033 Madrid.
(91) 202 06 15. (91) 475 77 22.

Castelblanque Moreno, Juana
Jorge Juan, 5. 46004 Madrid. (96)
351 04 93.

Codina, Encarna
Sant Brú, 9. Mataró. (93) 755 03 98.

Correa Araújo, Thomé
Huerta, 3. 29014 Málaga. Tel.: (952)
26 55 89.

Gisbert Huerta, Gema
San Valero, 7, 5. 46005 Valencia.
(96) 334 90 05.

Grosse, Dietrich
Diputació, 377, 4. 08013 Barcelona.
(93) 245 27 43. Fax: (93) 246 52 93.

Hernández Andrés, Libi
Trafalgar, 76, 2, 2ª. 08010 Barcelo-
na. (93) 315 21 39.

Lecumberri, Idola de
Mare de Deu del Desamparats, 18,
principal, 3ª. 08012 Barcelona. (93)
210 84 50.

Luque Tagua, José Mª
Ramón y Cajal, 39, 2ª. 48014 Bil-
bao. (94) 435 33 27.

Maclá, Paco
Trafalgar, 76, 2, 2ª. 08010 Barcelo-
na. (93) 412 38 22. (93) 315 21 39.

Meneu, Gracel
Calamocha, 3, A, 24. 46007 Valen-
cia. (96) 357 13 58.

Millan Ruiz, José Domingo
Castellón, 7-3. 46004 Valencia. (96)
331 00 66.

Muñoz Guillen, María
Aribau, 45, ático, 1ª. 08011 Barcelo-
na. (93) 230 75 37.

Oliver, María Antonia
Carme, 30/20, 2, 1ª. 08001 Barcelo-
na. (93) 302 54 90.

**Ordoñez-Sabine Dahrendorf,
Alfonso**
Apartado de Correos, 9388. 08080

Barcelona. (93) 337 77 80. Fax: (93)
338 61 35.

Pineda Pérez, Juan Bernardo
Francisco Bono, 1, 2, 7ª. 46600 Alzi-
ra. (96) 241 74 41.

Plana Sánchez, Anna
Casp, 108. 08010 Barcelona. (93)
246 59 62.

Ramis Sureda, Pep
Aribau, 45, ático. 08011 Barcelona.
(93) 254 90 89.

Romero, Rosa
Cornellà, 85, sobreático 2ª. 08031
Barcelona. (93) 357 87 70.

Rovira Viñas, María
Sant Bru, 9. 08301 Barcelona. (93)
755 03 89. (93) 790 40 31.

Runde, Mónica
Angelita Cervero, 12. 28027. (91)
742 26 56.

CARPAS DE CIRCO

Hazzard
Castilla, 29, 2, decha. 28039 Ma-
drid. (91) 311 40 37. 908 15 29 15.

Producciones El Globo
Jesús, 9. 13250 Daimiel (Ciudad
Real). Teléfono. (926) 85 02 68.
(926) 85 34 95.

**SEGSA (Servicios de
Entrenamientos Generales)**
Bravo Murillo, 14, esc. izqda, 1ª, B.
28015 Madrid. (91) 446 66 81. (91)
446 67 04. Fax: (91) 447 13 51.

Tolder
Ulises, 97. 28043 Madrid. Tel.: (91)
388 64 00. (93) 759 71 05.

CIRCO, MATERIALES

Elefante Blanco
Infanta, 5. 28004 Madrid. Tel.: (91)
531 33 50.

COREÓGRAFOS

Aguilar, Rafael
Carmen, 27. 28013 Madrid. Tel.:
(91) 531 27 58.

Alonso, Leo
Calle del Prado, 7. 28014 Madrid.
(91) 369 41 68.

Andreu Galipienso, Cristina
Honorato Juan, 18, 4ª. Valencia.
(96) 325 13 08.

Andreu, Antonia
San Cosme y San Damián, 3.
28012 Madrid. (91) 228 27 69.

Argüelles, Avelina
Benet Mateu, 60, entlo. 08034 Bar-
celona. Tel.: (93) 203 21 87. (93)
455 19 52.

Boronat, Mercé

Muntaner, 339, 1º, 2ª, B. 08021 Barcelona. (93) 200 74 05.

Bravo, Francesc

Marqués de Santa Ana, 5, 4º, A. 28015 Madrid. (91) 523 05 47.

Calvo, Blanca

Julio Danvila, 12. 28033 Madrid. (91) 202 06 15. (91) 475 77 22.

Castelblanque Moreno, Juana

Jorge Juan, 5. 46004 Madrid. (96) 351 04 93.

Corchero, Andrés

Manzanares, 16, escalera 3, 3º, 1ª. 08014 Barcelona. (93) 426 70 50.

Correa Araújo, Thomé

Huerta, 3. 29014 Málaga. Tel.: (952) 26 55 89.

Cortés, Carmen

Santa Isabel, 12, 1º, dcha. 28012 Madrid. (91) 429 45 90.

Espadero, Pepe

Passeig Tamiro, 9. 03006 Alicante. (96) 521 30 82.

Fuentes, Luis

Don Ramón de la Cruz, 67. 28001 Madrid. (91) 402 26 48.

Gisbert Huerta, Gema

San Valero, 7, 5. 46005 Valencia. (96) 334 90 05.

Granero, José

Redondillo, 17. 28411 Moralzarzal (Madrid). (91) 857 72 68.

Jova, Margaret

Tutor, 18, 2º, ext. dcha. 28008 Madrid. (91) 247 69 79.

Larumbe, Karmen

Lérida, 8. 28804 Alcalá de Henares (Madrid). (91) 882 81 82.

Lecumberri, Idola de

Mare de Deu del Desamparats, 18, principal, 3ª. 08012 Barcelona. (93) 210 84 50.

Luisillo

Felipe III, 4, 1º, izqda. 28012 Madrid. (91) 265 84 04.

Luque Tagua, José Mª

Ramón y Cajal, 39, 2º. 48014 Bilbao. (94) 435 33 27.

Maclá, Paco

Trafalgar, 76, 2, 2ª. 08010 Barcelona. (93) 412 38 22. (93) 315 21 39.

Mariemma

Avda. Reina Victoria, 43, 5º, A. 28003 Madrid. (91) 234 19 93.

Martinsen, Skip

Fuencarral, 18, 5º, C. 28004 Madrid. (91) 522 04 50.

Meneu, Gracel

Calamocha, 3, A, 24. 46007 Valencia. (96) 357 13 58.

Mitians Naval, Josep

Huerta, 3. 29014 Málaga. Tel.: (952) 26 55 89.

Oller, Ramón

Torrent de l'Olla, 10, principal, 1ª. 08012 Barcelona. (93) 258 08 16.

Paris, Carl

Colombia, 30. 28016 Madrid. (91) 458 20 13.

Perdikidis, Denise

San Bernardo, 119, 7º. 28015 Madrid. (91) 448 98 97.

Pineda Pérez, Juan Bernardo

Francisco Bono, 1, 2, 7ª. 46600 Alzira. (96) 241 74 41.

Portillo, Alberto

López Puigcerver, 17. 28035 Madrid. (91) 216 44 06. (91) 419 42 21.

Rey, Blanca del

Morería, 17, 1º, 6. 28005 Madrid. (91) 265 10 46. (91) 266 37 57.

Ribot, Mª José

Nicolás Usera, 64. 28026 Madrid. (91) 475 49 22.

Rodríguez Mendes, Luis

Agata, 4, 1º, drcha. 03015 Alicante. (96) 525 52 32.

Romero, Paco

Gutiérrez de Cetina, 16. 28017 Madrid. (91) 407 57 91.

Romero, Rosa

Cornellà, 85, sobreático 2ª. 08031 Barcelona. (93) 357 87 70.

Rosselló, Empar

Can Magí del Racó. 08296 Marganell (Barcelona). (93) 835 71 45.

Runde, Mónica

Angelita Cervero, 12. 28027. (91) 742 26 56.

Sanz, Elvira

Marqués de Santillana, 4. 28002 Madrid. (91) 562 83 11.

Sierra, Pilar

Alameda, 22, 1º, izqda. 2814 Madrid. (91) 429 08 85.

Taraborell, Arnold

General Oraa, 9. 28006 Madrid. (91) 531 44 54. (91) 415 67 66.

Ullate, Víctor

Doctor Castelló, 7. 28009 Madrid. (91) 575 03 85.

Valenciano, Mónica

Zurita, 20, 3º, pta. 2. 28012 Madrid. (91) 530 40 27.

Valls, Rosángeles

Calle 412, num. 12 (Villa Mercedes). 46182 La Cañada - Paterna (Valencia). (96) 132 57 58.

Ventura, Pablo

Conde Duque, 24, 3º, dcha. 28015 Madrid. (91) 541 38 58.

Yepes, Ana

Molinos de la Hoz, 117, A. 28230 Las Rozas (Madrid). (91) 630 23 19.

DIRECTORES DE ESCENA

Abad, Francisco

Conde de Peñalver, 17. 28006 Madrid.

Abraham, Matías

Juan de Cremona, 4, 4º. 07012 Palma de Mallorca. (91) 274 94 38. (971) 71 64 91.

Agullar, Juan Pedro de

Santiago de Compostela, 26, 1º, B. 28029 Madrid. (91) 730 71 23.

Al. Les, Antoni

San Dimas, 7. 28015 Madrid. (91) 429 51 11. (91) 522 55 10.

Albacete, Violeta

De la Palma, 16, 4º, 3ª. 28004 Madrid. (91) 522 24 34.

Alberola Miralles, Francisco

Trinidad, 7. 03680 Aspe (Alicante). (96) 549 05 66.

Alonso Arias, Guillermo

Salamanca, 3, bajo, dcha. 28020 Madrid. (91) 279 31 23.

Alonso de Santos, José Luis

Menorca, 31, 7º, izqda. 28009 Madrid. (91) 574 48 44.

Alonso Millán, Juan José

Serrano, 207. 28016 Madrid. (91) 259 40 98.

Alonso Tomás, Ángel

Villarreal, 87. 08011 Barcelona. (93) 323 03 75. (93) 254 14 25.

Álvarez Acedo, Joaquín

Marqués de la Valdavia, 18, 3º. 28100 Alcobendas.

Álvarez, Juan Manuel

Avda. República Argentina, 24, 16. 41010 Sevilla. (95) 428 01 93.

Álvarez-Novoa, Carlos

Urbanización "Río Grande", 40. Palomares del Río (Sevilla). Tel.: (95) 576 37 35.

Álvarez-Ossorio, Pedro

Virgen de la Alegría, 14. 41004 Sevilla. (95) 442 66 25.

Amengual Sillero, Antonio

Ramón de Santillán, 12. 28016 Madrid. (91) 259 63 40. (91) 355 95 60.

Andrés Lapeña, Antonio

Avda. Manuel Suirot, 3 bl, 2º, 4º. 41003 Sevilla. (954) 61 59 06.

Aranda Vizcaíno, Vicente

Paseo de los Artilleros, 15. 28032 Madrid. (91) 776 26 51.

Bable Neira, José

Pasquín, 18, 2º, B. 11002 Cádiz. (956) 27 96 98.

Baixas, Joan

Enrique Granados, 45, 4º. 08002 Barcelona. Tel.: (93) 848 02 14. (93) 848 04 99.

Ballesteros, María Paz

Fernando VI, 27. 28004 Madrid.

Ballesteros, Ramón

Aldea del Fresno, 28. 28045 Madrid. (91) 473 04 38.

Barbany, Damiá

Gerona, 68, pral 2º. 08009 Barcelona. (93) 245 56 15.

Barro, Karla

Jazmín, 25 (buzón 50). 28033 Madrid. (91) 766 51 53.

Belastegui, Mª Isabel

Virgen del Carmen, 5, 4º, dcha. 20012 San Sebastián.

Belbel, Sergi

Diputación, 157, 3º, 1ª. 08011 Barcelona. (93) 454 56 66.

Belencoso, Félix

San Sebastián, 2. 28012 Madrid. (91) 429 04 92.

Berrocal, Rosabel

Puerto Ventana, 10, 5º, A. Gijón (Asturias). (98) 539 50 49.

Bielski, Jaroslaw

Valdesangil, 65, 7º. 28039 Madrid. (91) 373 98 50.

Bilbatúa Pérez, Miguel

Barco, 30, 3º. 28004 Madrid. (91) 531 65 26. (91) 372 88 18.

Boadella, Albert

Avinguda del Paisos Catalans, 1. Apartado 55. 08914 Barcelona. (93) 885 33 15.

Bonnin Llinas, Hermann

Paseo de San Juan, 12, 2º, 1ª. 08010 Barcelona. (93) 246 67 86.

Briones, Rosa

Ansar, 18, 3º, A. 28047 Madrid. (91) 463 01 67.

Burgos, Emilio

Andrés Mellado, 38. 28015 Madrid. (91) 543 06 77.

Cabal, Fermín

Catalina Suárez, 20, 7, B. 28007 Madrid. (91) 552 48 17.

Caballero, Ernesto

Caballero de Gracia, 8, 3º, int. 28013 Madrid. (91) 521 34 80. (91) 531 27 80.

Calvache, Ignacio

Almendro, 10, 4º, A. 28005 Madrid. (91) 364 02 66.

Calvo, Pablo

Navas del Rey, 23. 28011 Madrid. (91) 526 01 07.

Calleja, Román

Ruiz de Aida, 6, 6º, B. 39009 Santander.

Camacho Cabrera, Eduardo

Villa Hilaria, 30, La Higuera. La Laguna (Tenerife). (922) 64 96 92.

Camacho, José Antonio

Marina, 29, piso 16, B. 21001 Huelva. (955) 24 91 40.

Canseco Godoy, Manuel

Jorge Juan, 42, 4º, dcha. 28001 Madrid. (91) 435 87 50.

Cañellas, Pep

Rubí, 12, 4º, 1ª. 07002 Palma de Mallorca. (971) 71 97 64.

Carrión Darljo, Rafael

Nº 9 - nº41 La Cañada. Valencia. (96) 132 47 18.

Castelar Garriga, Elena

María, 8, 3ª. 08012 Barcelona. (93) 218 04 97.

Castells, Joan

Matilde, 9, 3º, C. 08012 Barcelona. (93) 237 48 26.

Castro Blandón, José Luis

Laraña, 2, 3º. 41003 Sevilla. (95) 423 18 34.

Castro, Cándido de

Catra. Almaraz, 13, km. 1 400. 49002 Zamora. (968) 51 65 73. (968) 51 46 96.

Castronuovo, Julio César

Marqués de la Valdivia, 28. Alcobendas (Madrid). (91) 652 81 39.

Catena, Víctor Andrés

Juan Duque, 26, 5º. 28005 Madrid. (91) 265 21 08.

Ciurana, Enrique

Paseo de la Florida, 21, 1º, A. 28008 Madrid. (91) 541 74 53.

Clemente, Carlos

Apartado de Correos, 2180. 15000 La Coruña. (981) 21 12 21.

Cobos, Fernando

Gran Capitán, 16. 18002 Granada. (958) 20 27 25.

Costa Prieto, Josep

Jaume Casanovas, 231. 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona). (93) 414 33 63.

Cracio Palacio, Jesús

Molino de Viento, 4, 1º, B. 28045 Madrid. (91) 531 67 61.

Cuña Bóveda, Mª Ángeles

Edif. Don Rúa, portal B, 4º, dcha. Lagunas (Orense). (988) 24 52 87.

Chic Olles, Antonio

Diputación, 470. 08013 Barcelona. (93) 232 77 78.

D'Ors, Luis

Paseo del Pintor Rosales, 52. 28008 Madrid. (91) 248 27 60.

Daumas, Adrián

Galileo, 72, 4º, C. 28015 Madrid. (91) 593 37 01.

Daussa Lapuerta, Pere

Rosellón, 36, 5º, 3ª. 08029 Barcelona. (93) 322 48 22.

Díaz Zamora, Antonio

Almirante Cadarso, 23, 10º. 46005 Valencia. (96) 374 70 91.

Díez Ezquerro, Adolfo

Puerta del Mar, 7, 4º. 07001 Palma de Mallorca. (971) 71 62 03. (971) 2 21 20.

Dodero i Rodes, Jordi

Ramón y Cajal, 87, bajos 2ª. 08024 Barcelona. (93) 213 40 98.

Domenech, Fernando

Galí, 67, 13, A. 28040 Mdrd. (91) 450 49 03.

Egea, Manuel Ángel

San Bernardo, 107. 28015 Madrid.

Eines, Jorge

Plaza del Alamillo, 8 entr. 3. 28005 Madrid. (91) 266 65 31.

Escartín Ayala, Adela

Comandante Benítez, 16. 28045 Madrid. (91) 473 10 61.

Espert, Núria

Pavía, 2, 4, izqda. 28013 Madrid. (91) 241 48 51.

Facio, Ángel

Marqués de Santa Ana, 35. 28004 Madrid. Tel.: (91) 522 11 10. (91) 522 01 77.

Fernández Montesinos, Ángel

Príncipe, 33, 2º, AB. 28012 Madrid. (91) 429 38 09.

Flores Tarres, Enric

Santa Ana, 14. 08901 L'Hospitalet (Barcelona). (93) 337 12 47.

Flotats, Josep Maria

Teatro Poliorama. Rambla Estudis, 115. 08002 Barcelona. Tel.: (93) 317 75 99.

Fraga, Jullo

Benito Más y Prat, 7, 10, A. 41005 Sevilla. (95) 457 98 12.

Francisco Simón, Antonio

Arcadio Vilela, 12, 6º, decha. 15011 La Coruña. (981) 27 70 96.

Fullana, Pere

Apartado de Correos, 704. 07080 Palma de Mallorca. (971) 29 63 10.

Fuller, Patricia

Castelló, 107, 7º, izqda. 28006 Madrid. (91) 262 41 67.

Gámez, Nieves

Los Arcos, 5, 2º, 1ª, dcha. 28033 Madrid. Tel.: (91) 381 50 68. (91) 463 06 20.

García Aranda, Leopoldo

Guillem de Castro, 53, 7º. 46007 Valencia. (96) 352 43 14.

García Moreno, Ángel

Ibiza, 29. 28009 Madrid. Tel.: (91) 574 73 63.

García-Muñoz, Francisco

Bilbao, 6, Colonia Los Angeles. 28023 Pozuelo de Alarcón (Madrid). (91) 711 39 17.

Gelabert, Cesc

Avenida República Argentina, 31. 08023 Barcelona. (93) 218 92 51.

Genovés, Vicente S

Juan de Austria, 3, 5º, centro, izqda. 28010 Madrid. (91) 593 88 96.

Giudice, Domingo Lo

Mayor, 14, 2º, izqda. 28013 Madrid.
(91) 266 49 32.

Gómez García, José Luis

Cadarso, 10. 28008 Madrid. (91)
247 77 60. (91) 248 87 70.

González Carreño, Luis

Reloj, 16. Madrid. (91) 247 35 37.

González Vergel, Alberto

Segre, 20, 1º. 28002 Madrid. (91)
458 65 34. (91) 564 77 63.

Granda Marín, Juan José

Colmenares, 11. 28004 Madrid. (91)
522 06 74.

Grandy, Miguel De

Camino de Leganés, 20, 8º. 28931
Móstoles (Madrid). (91) 646 79 56.

Griffell, Fernando

Burgos, 55, int, 3ª. 08014 Barcelo-
na. (93) 422 69 22.

Gual Dalmau, Joan María

Riera de Sant Miquel, 9 ático. 08006
Barcelona. (93) 217 17 25.

Gulrau Sena, Antonio

Raimundo Fernández Villaverde,
34. 28003 Madrid. (91) 534 47 65.

Gulscafré Génova, Serafín

Teatre Principal. Navarra, 2, A.
07003 Palma de Mallorca (Balea-
res). (971) 72 55 48.

Guitart, Joan

Mayor, 14, 2º, izqda. 28013 Madrid.
(91) 266 49 32.

Guzmán Sanguinetti, Ignacio

Calvo Asensio, 4, 3, A. 28015 Ma-
drid. (91) 356 52 05.

Herans Diez, Carlos

Sierra Bermeja, 46, 6º, C. 28018
Madrid.

Heras Toledo, Guillermo

Huertas, 42, 1º, izqda. 28014 Ma-
drid. (91) 467 76 62.

Hernández Soriano, Emilio

Infante, 4, 2º, izqda. 28014 Madrid.
(91) 429 38 51.

Hernangómez, Maite

Del Sol, 9, 3, dcha. 40001 Segovia.
(911) 43 72 17.

Herrerías, Enrique

Crevillente, 12-13. 46022 Valencia.
(96) 372 97 37.

Hormigón, Juan Antonio

Mancebos, 15, 3º, B. 28005 Madrid.
(91) 266 65 06.

Iglesias Novillo, Agustín

Espronceda, 6, 6º, izqda. 28003 Ma-
drid. (91) 267 15 45. (91) 442 97 01.

Iglesias, Agustín

San Gumersindo, 8. 28017 Madrid.

Iniesta, Ricardo

Susona, 7. 41004 Sevilla. Tel.: (95)
422 42 50. (95) 435 93 43.

Iturri Sojo, Luis Mª

Telleche, 6. 48990 Algorta (Vizca-
ya). (94) 469 14 73. (94) 415 35 43.

Joven Peiró, Antonio

Zaldívar, 2. 28037 Madrid. Tel.: (91)
204 10 32.

Karraskedo, José Luis

Comuneros de Castilla, 13, 2º, C.
09006 Burgos. (947) 21 86 53.

Katz, Zulema

Benigno Soto, 16. 28002 Madrid.
(91) 415 62 17.

Lafleur, Xavier

Costanilla Desamparados, 12.
28014 Madrid. (91) 429 35 64.

Lasarte, Carlos

Belmes, 53, 1º, 2ª. 08007 Barcelo-
na. (93) 254 59 82. (93) 213 55 99.

Layton, William

Príncipe, 20, 5, centro. 28012 Ma-
drid. (91) 532 67 59.

Lázaro Cascales, Eusebio

Colegiata, 11. 28012 Madrid. (91)
369 27 80.

Leal, Roberto

Atocha, 11-13, entlo. dcha. 15401
Ferrol. La Coruña. (981) 35 49 76.
(981) 57 00 86.

León García, Mercedes

Bda. Santa Julia, 3, 3º, dcha. Carre-
tera de Cártama. 29006 Málaga.
(952) 33 19 91.

Luca de Tena, Cayetano

Alcántara, 48, 5º, izqda. 28006 Ma-
drid. (91) 401 84 03.

Lucía Benito, Ricardo

Cartagena, 93. 28028 Madrid. (91)
246 19 93.

Malonda Sánchez, Antonio

Monroy, 14, 3º, A. 28044 Madrid.
(91) 705 97 60.

Malla, Gerardo

Mayor, 70. 28013 Madrid. Tel.: (91)
248 16 93.

Mallo, Nicolás

Fuencarral, 144, 3º, D. 28010 Ma-
drid. (91) 445 86 07.

Mandil, Juan

Duque de Gaeta, 18, puerta 6.
46022 Valencia. (96) 367 27 26.

Manzaneque, Manuel

Bretón de los Herreros, 46. 28003
Madrid. (91) 442 31 89.

Maquieira Correa, Mª Lucila

Santa Cruz de Marcenado, 34, bajo,
izqda. 28015 Madrid. Teléfono. (91)
247 18 28.

Margallo, Juan

Estudios, 2, 2º. 28012 Madrid. (91)
265 11 57. (91) 275 43 96.

Marquerié, Carlos

Pradillo, 12. 28002 Madrid. Tel.:
(91) 416 90 11. Fax: (91) 416 99 68.

Marqués Valverde, Ángel

General Lacy, 34. 28045 Madrid.
(91) 528 77 16.

Marsillach, Adolfo

Ferraz, 12, 8º, izqda. 28008 Madrid. (91) 541 90 94.

Martín Ferrer, Máximo

Alonso Cano, 85, 3º, B. 28003 Madrid. (91) 553 73 17.

Massip, Miguel

Arandilla, 13. 28023 Madrid. (91) 357 28 65.

Matías, Abraham

Juan de Cremona, 4, 4º. 07012 Palma de Mallorca. (91) 274 94 38. (971) 71 64 91.

Meléndez, Santiago

Don Teobaldo, 6-8, 3º, C. 50001 Zaragoza. (971) 39 00 65.

Melendres, Jaume

Duque de la Victoria, 7. 08002 Barcelona. (93) 318 07 65.

Mesalles, Jordi

Barón de la Barre, 27. 08023 Barcelona. (93) 210 59 86.

Mestres, Josep Mª

Mozart, 8, 1º, 1ª. 08012 Barcelona. (93) 237 90 63.

Minguell, Joan

Estruch, 34, 1º, 1ª. 08002 Barcelona. (93) 315 05 98. (93) 412 12 05.

Miralles, Alberto

Prieto Ureña, 3, 4º, B. 28016 Madrid. (91) 457 85 45.

Miranda, Marcos

Estudios, 5, 1º, dcha. 28012 Madrid.

Molina, Josefina

Valle del Aspe, 7. Las Lomas. 28669 Boadilla del Monte (Madrid). (91) 633 24 63.

Montanyes, Josep

Mallorca, 230, 2º. 08008 Barcelona. (93) 402 21 16. (93) 317 20 78.

Montenegro Correa, Santiago

Rúa Alfredo Brañas, 2,3º,B. 36208 Vigo. (986) 21 20 41.

Monterde, Pau

Joaquín de la Paz, 32. 08221 Tarrasa (Barcelona). (93) 788 74 40.

Montoto, Vicente

Carme de Abaixo, 59, 1º, esq. 15705 Santiago. (981) 56 66 28.

Morate, Alberto

Nuestra Señora de Fátima, 77, 1º, B. 28047 Madrid. (91) 466 77 04.

Moreno Valdivieso, Andrés

Miguel Servet, 18-11. 46015 Valencia. (96) 340 00 50.

Narros, Miguel

Santa Isabel, 29, 2º. 28012 Madrid. (91) 527 49 61.

Navarro, Javier

Reina, 13, 6º, izqda. 28004 Madrid. (91) 531 34 35.

Navas Bolívar, Fernando M.

San Cosme y San Damián, 14, 1º, C. 28012 Madrid. (91) 239 69 31.

Nieva, Francisco

Concepción Jerónima, 13, 3º, dcha. 28012 Madrid. (91) 369 37 92.

Noguera, Pere

Carrer 213, nº 27, Génova. 07015 Palma de Mallorca. (971) 40 23 95.

Oliva, César

Doctor Fleming, edif. Orcasitas, 5º. 30003 Murcia. (968) 24 29 92.

Oliveros, Ramiro

Tórtola, 2. 28023 Madrid. Tel.: (91) 352 11 92. (91) 247 66 78.

Olmos, Luis

Rojas, 18. 28901 Getafe (Madrid). (91) 683 70 08.

Ollé, Joan

Montsió, 3 bis. 08002 Barcelona. (93) 301 98 05.

Omar Walls, Alberto

Avenida de Anaga, 39, 4º, izqda. 38001 Santa Cruz de Tenerife. (922) 26 38 95.

Ortega, Adrián

Batalla del Salado, 1, 6º, D. 28045 Madrid. Teléfono. (91) 563 34 23. (91) 528 66 07.

Ortiz de Gondra, Borja

Emilio Campuzano, 2, 2º, decha. 48011 Bilbao. (94) 441 31 70.

Osuna Lameyer, José

Lagasca, 105. 28006 Madrid. (91) 563 34 89.

Panlagua, Victoria

Luis Camoens, 11, bajo. 28014 Madrid. (91) 551 33 64.

Paredes, Santiago

Emilio Rubín, 7, portal B, 1º, dcha. 28033 Madrid. (91) 759 68 22.

Pareja, Ramón

Palacios Malaver, 10. 41003 Sevilla.

Pascual, José J,

Pío Baroja, 2, 11º, H. 28009 Madrid. (91) 573 79 34.

Pascual, Julio

Humilladero, 12. 28005 Madrid. (91) 532 39 86. (91) 265 35 71.

Pasqual, Lluís

Teatro Lliure. Leopoldo Alas, 2. 08012 Barcelona. Teléfono. (93) 218 92 51.

Pastor Millet, Juan

Ardemans, 18. 28028 Madrid. (91) 356 74 85.

Pastor, Justo

Unión, 1, bajo, decha. 28013 Madrid. (91) 248 46 83.

Patlño, Carlos

Bailén, 16. 28005 Madrid. Tel.: (91) 441 21 40. (91) 265. 55 45.

Pazó, Cándido

Doctor Maceira, 13, 4º, G, ático. 15706 Santiago. (981) 52 13 80.

Peralta, Alberto

Misericordia, 2, 1º, 1ª. 43004 Tarragona. (977) 21 91 68.

Pereira, Fernando

Río Duero, 5, chalet los Arcos.
28660 Boadilla del Monte (Madrid).
(91) 633 08 72.

Pereira, Ricardo

Coso, 34, 4º, oficina 7. 50004 Zaragoza. Teléfono. (976) 23 12 79.
(976) 29 26 01.

Pérez Puig, Gustavo

Carlos San José, 7. 28023 Aravaca (Madrid). (91) 307 85 54.

Pérez Santana, Juan Ramón

San Cosme y San Damián, 14, 1º, D. 28012 Madrid. (91) 467 60 31.

Pérez, Juan Ramón

Plaza de José de Villarreal, 2, 3º, B. 28045 Madrid. (91) 473 72 80.

Pericot, Iago

Joan Llampallas, 30. 08320 El Masnou (Barcelona). (93) 555 00 72.

Pimenta, Helena

Parque, 28, 8º, C. 20100 Rentería (Guipúzcoa). (943) 52 85 48.

Planella, Pere

Vic, 24-26, 6º, 1ª. 08006 Barcelona. (93) 228 99 75. (93) 237 46 84.

Plaza, José Carlos

Magallanes, 1. 28009 Madrid. (91) 447 60 39.

Ponce Sánchez, Manuel

Don Matias, 12, 1º. 30202 Cartagena (Murcia). (968) 52 34 45.

Portaceli, Carme

Cucurulla, 1-3, 1º. 08002 Barcelona. (93) 317 59 76.

Presumido, Andrés

Tenderina Baja, 73, 6º, A. 33011 Oviedo. Teléfono. (98) 520 27 28.
(98) 527 52 92.

Quintana, Juan Antonio

Paseo de Zorrilla, 99,3º, C. 47008 Valladolid. (983) 47 24 23.

Rabón Lamas, Xosé Manuel

Panaderas, 20, 5º, A. 15001 La Coruña. (981) 20 72 60.

Ramos, Luis

Trav. da Rosa, 10, 1º. 15572 Naron (La Coruña). (981) 38 68 78.

Raymond, José Luis

Redondilla, 12, 3º-izda. 28005 Madrid. (91) 364 21 19.

Recatero, Mara

Carlos San José, 7. 28023 Madrid. (91) 207 85 54.

Recio, Consuelo

Libertad, 14, 1º. 28004 Madrid. (91) 532 13 81.

Ricart García, Rafael

Miguel Servet, 18-11. 46015 Valencia. (96) 340 00 50.

Roda Fabregas, Frederic

Carró, 15. 08400 Granollers.

Rodarelli, Styl

Parlament, 12, 5º, 2ª. 08015 Barcelona. (93) 242 58 66.

Rodríguez Aragón, Horacio

Urbanización Molino de la Hoz, Centería, 45, B. 28230 Las Rozas (Madrid). (91) 637 03 56.

Rodríguez Blazzi, Oscar

Pintor Peyret, 18. 03011 Alicante. (96) 517 12 53. (96) 525 76 90.

Rodríguez Buzón, José Mª

Paraguay, 32. 41012 Sevilla. (95) 461 25 13.

Rodríguez, Carlos

Islas Cíes, 13, 2, esc. 3-4. 28035 Madrid. (91) 738 53 15.

Rodríguez, Oscar

Pintor Peyret, 18. 03011 Alicante. (96) 517 12 53.

Rojas Pita, Norma

Estudios, 5, 1º, dcha. 28012 Madrid.

Roskin, Héctor

Arriaza, 12, bajo, A. 28008 Madrid. (91) 248 69 48.

Rossi, Omar

Lorenzana, 3, 1º, 3º. 28039 Madrid.

Ruiz Ruiz, María

Meléndez Valdés, 15, 4º. 28015 Madrid. (91) 447 02 47.

Ruiz, Juan Miguel

Infantas, 21. 28004 Madrid. Tel.: (91) 531 90 36.

Saba, Edgar

Galera, 23, 6º, 1º. 28042 Madrid. (91) 742 06 48.

Sagi Álvarez-Rayón, Emilio

Los Madrazo, 14. 28014 Madrid. (91) 593 27 55. (91) 429 82 25.

Saiz, José Luis

Toledo, 107, 6º. 28005 Madrid. (91) 266 15 00.

Salvat Ferré, Ricard

Travesera de las Corts, 190, 9º, 2ª. 08028 Barcelona. (93) 330 75 83.

Sánchez Arillo, Manuel

General Ricardos, 81. 28019 Madrid. (91) 471 19 82.

Sánchez Oceja, Luis Antonio

Fuencarral, 102, 5º, centro. 28004 Madrid. (91) 522 68 60.

Sánchez Serra, Santiago

Burriana, 50, puerta 13. 46005 Valencia. Teléfono. (96) 374 96 10.
(96) 123 37 19.

Sánchez Torel, Eduardo

Avenida de Portugal, 131, 1º, 6ª. 28011 Madrid. (91) 479 46 21.

Sánchez, Juan Carlos

Empecinado, 2, 2º, dcha. 41004 Sevilla. (95) 421 37 83.

Sanchis Sinisterra, José

Avda. Alfonso Sala, 23, esc. 1ª. 08190 Sant Cugat del Vallés (Barcelona). (93) 674 54 63.

Saura García, Jorge

Los Urquiza, 22. 28017 Madrid. (91) 267 15 45.

Schürjln, Hillyer

Montánchez, 1, 2º, B. 28018 Madrid.
(91) 785 18 48.

Serrano y Ortega, Domingo

Apartado de Correos, 17017. 28080 Madrid. (91) 469 40 18.

Serrano, Diego

Ponzano, 91, 6º, D. 28003 Madrid.
(91) 254 93 34.

Silva, Enrique

Embajadores, 54, 1º, Ap 2. 28012 Madrid. (91) 527 98 30.

Simón Sánchez, Adolfo

Peñuelas, 25, bajo, 4. 28005 Madrid. (91) 517 51 84.

Suelras Álvarez, Santiago

Carlos Marx, 6, 7º, C. 33207 Gijón.
(98) 534 03 05.

Tamarit, José Francisco

Paseo de la Habana, 12. 28036 Madrid. (91) 262 87 57.

Tamayo Rivas, José

Marqués de Valdeiglesias, 6, 3º.
28004 Madrid. (91) 276 64 69. (91)
532 44 38.

Távora, Salvador

Plaza del Juncal, 2. 41005 Sevilla.
(95) 463 15 09.

Thomas Andreu, Antonio Mº

Veracruz, 17, Los Sometimes.
07610 Palma de Mallorca. Tel.:
(971) 20 01 19.

Torán, Rafael

Edificio La Luna, 121. 29680 Estepona (Málaga). (952) 21 17 89.

Tordera, Antoni

Ministro Luis Mayans, 10, 10º.
46009 Valencia. (96) 365 52 80.
(96) 364 16 60.

Urdiales, Fernando

Panaderos, 14, 2º, izqda. 47004 Valladolid.

Valcarce, Francisco

Travesía de Antonio Mendoza, 22,
3º, H. 39007 Santander. Teléfono.
(942) 37 34 05.

Valls, Edison

Padre Rico, 8, bajo, dcha. 46008 Valencia. (96) 384 22 22.

Varona, Pilar

Avda. de los Castillejos, s/n. 28925 Alcorcón (Madrid). (91) 611 88 22.

Vázquez, Etevlino

Conde de Santa Bárbara, 58. 33420 Lugones (Asturias). (98) 526 01 03.

Vidal, Manuel

"Rúa Viva". Avda. Caldas, 24, 3º, B.
32001 Orense. (988) 21 45 28.
(924) 71 01 26.

Vidal, Oscar

Santiago de Compostela, 62. 28034 Madrid. (91) 739 93 11.

Vijuesca, Luis

Sapporo, 9, 9º. 28923 Alcorcón (Madrid). (91) 262 87 57.

Villamar, Pablo de

Covarrubias, 27, 2º, A, buzón 13.
28010 Madrid. (91) 445 53 70.

Villar, Mº Luz

Juan XXIII, 18, 3º. 32003 Orense.
(988) 21 37 16.

Villegas, Francisco

Maestro Miguel Galán, 5, 5ª. 46025 Valencia. (96) 340 72 74.

Wainer Frias, Alberto

Cabeza, 14. 28012 Madrid. Tel.:
(91) 539 64 47.

Wainer Levy, Marina

Cabeza, 14. 28012 Madrid. Tel.:
(91) 539 64 47.

Zalbidea, Víctor

Luis Camoens, 11, bajo. 28014 Madrid. (91) 551 33 64.

Zaragoza, Lorenzo

Princesa, 3. 28008 Madrid. Tel.:
(91) 247 25 66.

DIRECTORES TÉCNICOS

Anós Lafuente, Javier

Maestro Estremiana, 7, bajo. 50006 Zaragoza. Tel.: (976) 25 16 88.
(976) 27 61 13.

Gallardo, Juan Carlos

Isidro Pacense, 13, 2º, B. 06008 Badajoz. (924) 25 21 27.

Gallego, Felipe

(DDT) General Oraa, 37, 4º, izqda.
28006 Madrid. (91) 563 26 23.

Helguera, José

Arrabal, 25 A, 7º, A. 39003 Santander. (942) 21 64 13.

Lalu

Muelle de la Merced, 3, 2º, izqda.
48003 Bilbao. (94) 415 98 38. (94)
415 86 42.

Moreno Pérez, Antonio

San Fernando, 44. Bda. Coca de la Piñera. Sevilla. (95) 439 00 54.

Pink, Paco de

Carme de Abaixo, 57. 15705 Santiago de Compostela. (981) 58 22 03.

Tamayo, José Luis

Eucaliptus, 8, Urb. Monteclaro. Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: (91) 715 06 61.

DISEÑADORES GRÁFICOS

Albahaca Estudio de Teatro

San Dimas, 7. 28015 Madrid. (91) 522 55 10.

Almansa, Severo

De la Paz, 8. 30150 La Alberca (Murcia). (968) 84 25 67.

Ballestín Sebastián, Juncal
Carretera de Oquina, 23. 01191
Otazu (Alava). (945) 25 36 86.

Calatayud, Miguel
Alboraya, 26, escalera 2ª, pta. 28.
46010 Valencia. (96) 360 71 07.

Carbajo, Tono
Plaza Tirso de Molina, 3, 5ª, 1ª.
28012 Madrid. (91) 369 05 03. (91)
523 38 11.

Desviación Norte, S.C.L.
Prim, 15. 48006 Bilbao. Teléfono.
(94) 416 86 96.

Estil Type, S.A.
Avila, 112-114, 2ª, 1ª. 08018 Barcelo-
na. Tel.: (93) 300 98 07. Fax: (93)
300 29 02.

Fernández Reboiro, Antonio
Conchita Puig, 11, 2ª, C. Parque
Ondarreta. 28923 Alcorcón (Ma-
drid). (91) 341 72 18.

Hidalgo López, Fernando
Caravaca de la Cruz, 14, 3ª. 46021
Valencia. (96) 369 80 33.

Ibarrola, José
Elcano, 27, 4ª, dcha. 48008 Bilbao.
(94) 431 73 89.

Montero, Suso
Sinforiano López, 14, 3ª. 15005 La
Coruña. Tel.: (981) 23 33 56. (981)
23 70 65.

Olzina, Faust
Avinguda de Dènia, 15, 2ª, C. 03002
Alicante. (96) 526 74 25.

Ortega Barragán, Carlos
Espronceda, 4. 41004 Sevilla. (95)
422 31 70. Fax: (95) 456 11 72.

Pallarés, Luisa
Palma, 64, 4ª, izqda. 28025 Madrid.
(91) 531 18 27.

Pérez Escolano, Antonio
Martín Villa, 4. 41003 Sevilla. (95)
422 17 03. Fax: (95) 422 87 60.

Permuy, Alberto
Avda. Rosalía de Castro, 44-A, 1ª,
C. 15706 Santiago de Compostela
(La Coruña). (981) 56 43 76. Fax:
(981) 56 45 80.

Pita, Luis
Libertad, 3, 2ª, ext. izqda. 28004
Madrid. (91) 308 68 09.

Prat Yaque, Gloria
Camino de Los Garcías, 54. 03699
L'Alcoraia (Alicante). Teléfono. (96)
566 54 24.

Rueda, Susana
Sant Ignasi de Loiola, 9, 5, esq.
03013 Alicante. (96) 520 39 58. (96)
525 76 90.

Serrano, Vicente A.
Bretón de los Herreros, 45. 28003
Madrid. (91) 442 81 56.

Teatra
Don Pedro, 7, 4ª, izqda. 28005 Ma-
drid. (91) 265 67 02.

Turégano, Roberto
San Lorenzo, 5, 2ª, dcha. 28004
Madrid. (91) 308 21 87. Fax: (91)
319 68 74.

Vivar Alenda, Julia
Ramón de Madariaga, 8. 28026 Ma-
drid. (91) 476 52 47.

Volúmenes Alterados
Sueca, 17, pta. 3. 46006 Valencia.
(96) 341 82 44.

DRAMATURGOS

Brouwer, Ronald
Redondilla, 12, 3ª, izqda. 28005 Ma-
drid. (91) 364 21 19.

Hormigón, Juan Antonio
Mancebos, 15, 3ª, B. 28005 Madrid.
(91) 266 65 06.

Lagos Gismero, Manuel
Cerro del Carrasco, 4, 3ª, B. 28031
Madrid. (91) 332 54 72.

Luca de Tena, Cayetano
Alcántara, 48, 5ª, izqda. 28006 Ma-
drid. (91) 401 84 03.

Rodríguez Blazzi, Oscar
Pintor Peyret, 18. 03011 Alicante.
(96) 517 12 53. (96) 525 76 90.

Urdiales, Fernando
Panaderos, 14, 2ª, izqda. 47004 Va-
lladolid.

Valcarce, Francisco
Travesía de Antonio Mendoza, 22,
3ª, H. 39007 Santander. Tel.: (942)
37 34 05.

EFFECTOS ESPECIALES, MATERIALES

**C.V.R. Cromatismes
Volumetric Realitzacions,
S.A.**
C. de l'Hospital, 89-91. escalera in-
terior, 2. 08001 Barcelona.

Estadella
(Pirotecnia). Autovía de Castellde-
fels, km. 11,200. 08000 Barcelona.
(93) 658 90 02. (93) 658 23 31.

Eurolux, S.A.
Nápoles, 192 y Aragón, 414. 08013
Barcelona. Tel.: (93) 246 55 08. (93)
246 55 07. Fax: (93) 232 67 51.

F.A.E.
Ramón i Cajal, 87. 08024 Barcelo-
na. (93) 213 40 98.

Kalkeyto
Herbolarios, 21, 1ª, D. 41004 Sevi-
lla. (95) 421 93 95.

Pirofantasia
(Pirotecnia). Médico Ramón Tarazo-
na, 3, bajo. 46015 Valencia. (96)
349 50 48. (96) 348 45 17.

Pirotecnia Brunchu

Major, 86. 46110 Godella (Valencia). (96) 363 80 10. (96) 383 80 09.

Pirotecnia Fernández

Antonio Moreno, 8. 03300 Orihuela (Alicante). Tel.: (96) 530 24 61. (96) 675 42 66.

Pirotecnia Sánchez, S.A.

General Álvarez de Castro, 41, 1º, izqda. 28010 Madrid. Teléfono. (91) 593 81 36. (91) 594 34 62.

Rosco Ibérica, S.A.

Pilar de Zaragoza, 37. 28028 Madrid. (91) 356 11 02. (91) 356 11 07. Fax: (91) 355 81 56.

EFECTOS ESPECIALES, TÉCNICOS

Arthur, Colin H.

Pol. Industrial Paracuellos. Severo Ochoa, 16. Madrid. (91) 658 00 07. (91) 742 15 66.

Lalu

Muelle de la Merced, 3, 2º, izqda. 48003 Bilbao. (94) 415 98 38. (94) 415 86 42.

Marchis, Carlo De

908183251.

Optica Mayorsa

Mayor, 46, 2º. 28013 Madrid. (91) 542 01 40. Fax: (91) 541 53 25.

Reyes Abades

Camino de la Vega, nave 18. 28850 Torrejón de Ardoz. (91) 656 30 59. Fax: (91) 677 19 53.

EMBALAJES (CAJAS PARA TRANSPORTE)

Lupita, S.L.

Apartado de correos, 3 185. 36200 Vigo (Pontevedra). (981) 27 90 55.

Stonex

Nicolás Morales, 13. 28019 Madrid. (91) 471 55 97. (91) 471 58 16.

EMPRESARIOS DE COMPAÑIA

Afonso, Juan José P.

Caballero de Gracia, 14-3, puerta 6. 28013 Madrid. (91) 564 50 60.

Alcántara, Miguel Ángel

Recoletos, 12, 3º. 28001 Madrid. (91) 576 98 21.

Afonso Osorio, Justo

Leganitos, 20. 28013 Madrid. (91) 547 68 47. (91) 547 32 67.

Bresso, José Félix

Avda. Donostiarra, 12. 28027 Madrid. (91) 403 31 21.

Canseco Godoy, Manuel

Jorge Juan, 42, 4º, dcha. 28001 Madrid. (91) 435 87 50.

Castilla, Arturo

Barquillo, 7. 28004 Madrid. Tel.: (91) 522 58 18.

Colsada Yáñez, Matías

Avda. del Paralelo, 59. 08004 Barcelona. (93) 241 90 07.

Collado, Salvador

Montera, 32, 5º. Edi. 3-5. 28013 Madrid. (91) 531 68 12. (91) 531 89 02.

Forma y Cultura, S.A.

Juan Ramón Jiménez, 8, 2ª planta, estancia 218. 28036 Madrid. (91) 457 92 83.

García Moreno, Ángel

Ibiza, 29. 28009 Madrid. Teléfono. (91) 574 73 63.

Guirau Sena, Antonio

Raimundo Fernández Villaverde, 34. 28003 Madrid. (91) 534 47 65.

López Segovia, José Luis

Teatro de La Latina. Plaza de la Cebada, 2. 28005 Madrid. Tel.: (91) 265 28 35.

Mora Santos, Manuel

Juan Montalvo, 5. 28040 Madrid. (91) 234 74 63.

Morata, José Luis

Corredera Baja de San Pablo, 20, bajo, dcha. 28004 Madrid. Tel.: (91) 522 79 19. (91) 409 57 91.

Moreno, Armando

Pavía, 2. 28013 Madrid. Teléfono. (91) 241 48 51.

Pérez Pulg, Gustavo

Carlos San José, 7. 28023 Aravaca (Madrid). (91) 307 85 54.

**Producción General de
Espectáculos, S.A.**

Plaza de Santa Ana, 4, 1º. 28012 Madrid. (91) 532 00 21. Fax: (91) 532 92 23.

Ramos Saralegui, Elena

San Enrique, 12. 28020 Madrid. (91) 571 05 97.

Risler, Eduardo

Paseo de la Florida, 29. 28009 Madrid. (91) 241 32 85. (91) 247 02 44.

Seoane Calbo, Juan José

Juan Bravo, 58, 6º, 11. 28006 Madrid. (91) 402 57 10.

Tamayo, Ramón

Marqués de Casa Riera, 2. 28014 Madrid. (91) 532 44 38.

ESCENOGRAFÍA, MATERIALES

Ancara

Esteve Ferrer Illá y Pilar Albaladejo Quesada. Avda. Joan Prim, 62, 3º. 08400 Granollers (Barcelona). (93) 879 21 92.

Estudi MB, S.A.

Toni Grané Terradas. San José Oriol, 9. 08302 Mataró (Barcelona). (93) 755 14 11. Fax: (93) 755 07 27.

Eurolux, S.A.

Nápoles, 192 y Aragón, 414. 08013 Barcelona. Tel.: (93) 246 55 08. (93) 246 55 07. Fax: (93) 232 67 51.

First One

(91) 431 95 47.

Peroni España, S.A.

Pedro Massano de Amorim. Del Oro, 76 (Polígono Industrial Sur). 28770 Colmenar Viejo (Madrid). Teléfono. (91) 846 37 10. Fax. (91) 846 37 19.

Plásticos Resopal, S.A.

Cardenal Cisneros, 47. 28010 Madrid. (91) 445 28 06. (91) 445 23 65.

Rosco Ibérica, S.A.

Pilar de Zaragoza, 37. 28028 Madrid. (91) 356 11 02. (91) 356 11 07. Fax: (91) 355 81 56.

**ESCENOGRAFÍA,
REALIZACIÓN****Aguilleiro Aguilera, Vicente**

Vicente Canet, 19 B. 46025 Valencia. (96) 349 13 73.

Albahaca Estudio

San Dimas, 7. 28015 Madrid. (91) 522 55 10.

Ancara

Esteve Ferrer Illá y Pilar Albaladejo Quesada. Avda. Joan Prim, 62, 3º. 08400 Granollers (Barcelona). (93) 879 21 92.

Artesanos Hnos. Ferrer, S.L.

Marquesa Paterna del Campo, 18. 46025 Valencia. (96) 349 80 10.

Casa de Asterión.

Avda. Alvar Nuñez, 43, 4º, D. 41010 Sevilla. Tel.: (95) 434 19 76.

Carátula

San Joaquín, 2, 4º, dcha. 28004 Madrid. (91) 532 37 10.

Cardos Cargonera, Ana

Pepita, 8. 46009 Valencia. Tel.: (96) 347 70 58.

Carmina Burana, S.A.L.

Carr. Boadilla del Monte, Km. 5,800. 28925 Alcorcón (Madrid). Tel.: (91) 633 38 87. (91) 633 28 56. Fax: (91) 633 38 87.

Costea Costea, Ramón

Avda. País Valencià, 51, 20º. 46910 Sedaví (Valencia). (96) 376 46 37.

Denia Martínez, Paqui

Plaza Jaime el Conquistador, 9. 03800 Alcoy (Alicante). Teléfono. (96) 552 08 53.

Espinosa Agullar, Ramón

Del Foc, 12, 36. 46025 Valencia. (96) 340 20 41.

Estudi MB, S.A.

Toni Grané Terradas. San José Oriol, 9. 08302 Mataró (Barcelona). (93) 755 14 11. Fax: (93) 755 07 27.

Estudio de Teatro Albahaca

San Dimas, 7. 28015 Madrid. (91) 522 55 10. Fax: (91) 522 55 10.

Ferré i Mas, Amadeu

Eugeni d'Ors, 9, 2º, A. 08720 Vilafranca del Penedés (Barcelona). (93) 817 07 55.

Ferrer Jorge, Luis

Pío IX, 19. 46017 Valencia. Tel.: (96) 357 50 76.

Frances Martínez, Alejandro

Gral. Urrutia, 8, 7ª. Valencia. (96) 333 45 68.

G.A.T. Talleres**Escenográficos**

Avda. Josep Tarradellas, 44. 08901 L'Hospitalet. (93) 337 57 54.

Gimeno Navarro, Salvador

Sánchez Arjona, 12. 46025 Valencia. (96) 349 74 14.

Ibañez de Matauco, Marko Astolfo

Manuel Iradier, 42, 1º, izqda. 01005 Vitoria (Alava). (945) 13 41 37.

Kaikeyto

Herbolarios, 21, 1º, D. 41004 Sevilla. (95) 421 93 95.

La Lagarta

Santa Saturnina, 3. 28019 Madrid. Tel.: (91) 269 13 79.

López Castillo, José

Avda. Constitución, 239, puerta 15. 46019 Valencia. (96) 366 02 21.

López, Enrique

Alejandro Morán, 16. 28025 Madrid. (91) 465 55 87. (91) 465 80 39.

Lupita, S.L.

Apartado de correos, 3 185. 36200 Vigo (Pontevedra). (981) 27 90 55.

Martínez, Rafael

Polvoranca, 27. 28921 Alcorcón. (91) 611 49 49.

Matarile

Rúa do Tambre, 33, bis. 15705 Santiago de Compostela. Teléfono. (981) 56 17 80. (981) 58 99 42.

Odeón Decorados

Avda. del Puerto, 199, bajo, izq. 46022 Valencia. (96) 367 64 76.

Pérez Aguilar, Julia

José Pablo Ullibarri, 8, 8º, A. 01002 Vitoria. (945) 27 95 02.

Peroni España, S. A.

Pedro Massano del Amorim. Del oro, 76 (Polígono Industrial Sur). 28770 Colmenar Viejo (Madrid). Teléf.: (91) 846 37 10. Fax: (91) 846 37 19.

Saavedra, José

Cortijo Guzmán, Calle A, 15. 41007 Sevilla. Teléfono. (95) 440 52 69. (95) 438 00 67.

Scene

Carlos Ferrer. Avda. Alcalde de Móstoles, 27. 28933 Móstoles (Madrid). Teléfono. (91) 618 04 42. (91) 618 47 09. Fax: (91) 613 24 37.

Taller de Figures Can Boter, S.A.

Albert Argimon de Vilardaga. Camí de l'Alegria, 3. 08391 Tiana (Barcelona). (93) 395 20 03.

Taller Studio Xavler La Fleur

(91) 429 35 64.

Teatreria, La

Elkano, 40. Barcelona.

Valencia, Alberto

(91) 773 39 22. (91) 465 57 74.

Victoriano Laviña, Ximó

Echegaray, 6, 5º, A. 03203 Alcoy (Alicante). (96) 554 69 41.

Zak, Malgorzata

Padre Barranco, 36, esc. I, puerta 5. 46015 Valencia. (96) 347 01 84. (91) 373 98 59.

Zircó

Planas, 11, bajo. 46006 Valencia. (96) 362 30 12. (96) 334 39 17. Fax: (96) 362 86 87.

ESCENÓGRAFOS**Albahaca Estudio**

San Dimas, 7. 28015 Madrid. (91) 522 55 10.

Amenós, Montse

Passatge de la Pau, 8. 08002 Barcelona. (93) 302 26 76.

Argüello Bellistar, Luis

José María Moreno, 39. 28250 Torrelodones (Madrid). (91) 859 20 82.

Bravo, Isldre

Viladomat, 123. 08015 Barcelona. (93) 423 37 45.

Bueso, Antonio

Sant Pere Mes Alt, 35. 08003 Barcelona. (93) 317 06 34.

Bugallo Siegel MFP, Emilio

General Ampudia, 3, Apt. 713. 28003 Madrid. (91) 353 27 17.

Burgos, Emilio

Andrés Mellado, 38. 28015 Madrid. (91) 543 06 77.

Burmann, Wolfgang

Azcona, 48. 28028 Madrid. Tel.: (91) 726 13 17.

Calventus, Ricard

Sant Pau, 119, principal, 5ª. 08001 Barcelona. (93) 714 66 09.

Camacho, José Antonio

Marina, 29, piso 16, B. 21001 Huelva. (955) 24 91 40.

Carbajo, Tono

Plaza Tirso de Molina, 3, 5º, 1ª. 28012 Madrid. (91) 369 05 03. (91) 523 38 11.

Carmina Burana, S.A.L.

Carr. Boadilla del Monte, Km. 5,800. 28925 Alcorcón (Madrid). Tel.: (91) 633 38 87. (91) 633 28 56. Fax: (91) 633 38 87.

Casa de Asterión

Avda. Alvar Muñoz, 43, 4º D. 41010 Sevilla. Tel.: (95) 434 19 76.

Conesa, Paco

Espartinas, 8, 4º, izqda. 28001 Madrid. (91) 575 20 12.

Cortés, Toni

Juan Ramón Jiménez, 7, piso 10, B. 28036 Madrid. (91) 457 57 16.

Cristlá, Ignasi G.

Metge Carreras 157 B. 08640 Olesa de Montserrat (Barcelona). Tel.: (93) 778 08 10.

Cuti, Antoni

Avinguda de Xixona, 30. 03012 Alicante. (96) 525 76 90.

Cytrynowski, Carlos

Fuencarral, 18, 5º, C. 28004 Madrid. (91) 522 04 50.

D'Odorico, Andrea

Relatores, 12, 4º, ext. A. Madrid. (91) 369 41 59.

Ferré i Mas, Amadeu

Eugeni d'Ors, 9, 2º, A. 08720 Vilafranca del Penedés (Barcelona). (93) 817 07 55.

Figuerola Pelro, Lorena

Botánico Cabanilles, 14. 46010 Valencia. (93) 369 24 80.

Francisco Simón, Antonio

Arcadio Vilela, 12, 6º, decha. 15011 La Coruña. (981) 27 70 96.

Gago, Pablo

Jaén, 39. 28001 Madrid. Teléfono. (91) 535 13 09.

Garay, Ana

Narváez, 24. 28009 Madrid. (91) 576 01 20.

González Carreño, Luis

Reloj, 16. Madrid. (91) 247 35 37.

González Quesada, Ángel

Paseo de los Robles, 37-43. 37004 Salamanca. (923) 22 70 43.

Hernández Vicent, Pedro P.

Calixto III, 25, 12ª. 46008 Valencia. (96) 325 57 75. Fax: (96) 325 57 46.

Ibañez de Matauco, Marko Astolfo

Manuel Iradier, 42, 1º, izqda. 01005 Vitoria (Alava). (945) 13 41 37.

Ibarrola, José

Elcano, 27, 4º, dcha. 48008 Bilbao. (94) 431 73 89.

Kaikeyto

Herbolarios, 21, 1º, D. 41004 Sevilla. (95) 421 93 95.

Kriúkova, Helena S.

Valencia, 2, 4º, Q. 28012 Madrid. (91) 468 48 55.

Labrado, Verónica

P^o Larratxo, 46, 6^o, C. 20017 San Sebastián. (943) 40 01 05.

Lago, Xullo

Fincas Galicia, P 4, Sésamo. 15189 Culleredo (La Coruña). Teléfono. (981) 67 81 03.

Levy Dimitrijewits, Alicia

Cabeza, 14. 28012 Madrid. Tel.: (91) 239 64 47.

Ligero, José Miguel

Avda. Reina Victoria, 23. 28003 Madrid. (91) 533 96 80.

López Corella, Enrique

Seseña, 32. 28024 Madrid. Tel.: (91) 465 80 39.

Mampaso, Manuel

Serrano, 120. 28006 Madrid. (91) 261 52 85.

Maroto, Mery

Paseo de Zorrilla, 99, 3^o, C. 47008 Valladolid. (983) 47 24 23.

Matarile

Rua do Tambre, 33, bis. 15705 Santiago de Compostela. Teléfono. (981) 56 17 80. (981) 58 99 42.

Montero, Suso

Sinfiriano López, 14, 3^o. 15005 La Coruña. Teléfono. (981) 23 33 56. (981) 23 70 65.

Montoya Hortelano, Josep

Metge Carreras 157 B. 08640 Olesa de Montserrat (Barcelona). Tel.: (93) 778 08 10.

Moreno, Pedro

Redondilla, 4. 28005 Madrid. (91) 266 39 15.

Navajo Fernández, M^a

Eugenia
Av, 18 de julio, 70, 5^o, C. 24008 León. (987) 23 13 96.

Navarro, Javier

Reina, 13, 6^o, izqda. 28004 Madrid. (91) 531 34 35.

Nieva, Francisco

Concepción Jerónima, 13, 3^o, dcha. 28012 Madrid. (91) 369 37 92.

Pallarés, Luisa

Palma, 64, 4^o, izqda. 28025 Madrid. (91) 531 18 27.

Paniagua, Victoria

Luis Camoens, 11, bajo. 28014 Madrid. (91) 551 33 64.

Peinado Céspedes, Pablo

Santander, 1. 28830 San Fernando de Henares. (91) 672 03 34.

Pericot, Iago

Joan Llampallas, 30. 08320 El Masnou (Barcelona). (93) 555 00 72.

Pita, Luis

Libertad, 3, 2^o, ext. izqda. 28004 Madrid. (91) 308 68 09.

Presumido, Andrés

Tenderina Baja, 73, 6^o, A. 33011

Oviedo. Teléfono. (98) 520 27 28. (98) 527 52 92.

Prunés, Isidre

Passatge de la Pau, 8. 08002 Barcelona. (93) 302 26 76.

Raymond, José Luis

Redondilla, 12, 3^o-izda. 28005 Madrid. (91) 364 21 19.

Rueda, Susana

Sant Ignasi de Loiola, 9, 5, esq. 03013 Alicante. (96) 520 39 58. (96) 525 76 90.

Ruesga, Juan

Huelva, 1, 3. 41004 Sevilla. Tel.: (95) 422 97 71. Fax: (95) 422 09 43.

Salvador Gracia, Joan

Carretes, 76. 08001 Barcelona. (93) 241 50 59. Fax: (93) 241 75 96.

Sánchez Prats, Ramón

Santa Bárbara, 5. 35001 Las Palmas de Gran Canaria. Teléfono. (928) 31 37 68. (91) 521 27 60.

Suárez, Simón

(91) 248 15 75.

Taller Studio Xavier La Fleur

(91) 429 35 64.

Varela, Nilda

Duque de Gaeta, 18, puerta 6. 46022 Valencia. (96) 367 27 26.

Vega González, Juan

Mira el Sol, 16, 4^o, 1^a. 28005 Madrid. (91) 528 28 83. (928) 24 58 98.

Vella, Bruno

Gran Vía, 86, apt. 4. 28013 Madrid. (91) 541 11 41.

Vera, Gerardo

(91) 521 08 18. Fax: (91) 522 37 64.

Vivar Alenda, Julia

Ramón de Madariaga, 8. 28026 Madrid. (91) 476 52 47.

Wilmer, Curt-Allen

Valle de Lacia, 61. 28034 Madrid. (91) 783 58 57.

Zak, Malgorzata

Padre Barranco, 36, esc. I, puerta 5. 46015 Valencia. (96) 347 01 84. (91) 373 98 59.

ESGRIMA TEATRAL**Arana, Iñaki**

(91) 407 54 83.

Cutí, Antoni

Avinguda de Xixona, 30. 03012 Alicante. (96) 525 76 90.

Pous i Cuberes, Ricard

Carrer Segle XX, 51-53, 2^o, 2^a. 08032 Barcelona. (93) 236 34 89.

ESTUDIOS DE GRABACIÓN

Alta Frecuencia

Goles, 49. 41002 Sevilla. Tel.: (95) 438 06 62.

Casino

Mancebos, 12. 28005 Madrid. (91) 265 51 07.

Coda Estudios

Garrapinillos, 145, dpl. 50190 Zaragoza. (976) 77 05 81.

Estudi Música

Avda. Jacinto Benavente, 23, B. 46005 Valencia. (96) 334 02 37.

Estudios Pertegaz

Miguel Hernández, 2, bajo. 46950 Xirivella (Valencia). (96) 359 62 11. (96) 379 00 76.

Eurosonic

María Teresa, 16. 28028 Madrid. (91) 725 88 12. Fax: (91) 355 10 27.

Kirios, S.A.

Carretera de San Martín de Valdeiglesias, km 2,200. 28925 Alcorcón (Madrid). (91) 619 15 00. (91) 619 15 08. Fax: (91) 610 33 28.

MQ Producciones

José Manuel López. Ctra. de Boadilla a Majadahonda, Km. 7. Pabellón 13. 28220 Majadahonda (Madrid). (91) 639 31 11. Fax: (91) 639 27 65.

Noclafilms, S.A.

Ximénez, 3, 5º. 12002 Castellón de la Plana. Teléfono. (964) 22 42 33. (964) 22 51 63.

Pertegas

Valencia, 22. 46950 Xirivella (Valencia). (96) 379 85 56. (96) 379 00 61.

Sonido La Costa, S.L.

Juan de Herrera, 46. 29009 Málaga. (95) 230 53 08.

SP. Sound & Production

José Ignacio Narváez. Juan Pablos, 3, bajo, dcha. 41013 Sevilla. (95) 423 51 49.

T.C.R.-27, S.A.L.

A. Baró de Càrcer, 27. 46001 Valencia. (96) 352 50 56. (96) 352 85 27.

FOTÓGRAFOS

Alcántara, Jesús

Virgen del Sagrario, 4. Madrid. (91) 532. 15 72. (91) 407 96 45.

Bajo Parejo, Eduardo

Sagunto, 31. 14007 Córdoba. (957) 25 54 01.

Buni (Daniel Galindo)

Vinaroz, 40. 28002 Madrid. Tel.: (91) 415 64 99.

Català, Andreu

Travessera de Dalt, 44, baixos, interior, 1º. 08024 Barcelona. Tel.: (93) 284 14 93. (93) 219 52 64.

Cembrero, Pilar

María de Guzmán, 38. 28003 Madrid. (91) 554 68 86.

Collita

Valencia, 226, 2º, 2ª. 08007 Barcelona. (93) 323 23 44.

Chicho (Juan A. Díaz)

León, 4, 5º, izqda. 28014 Madrid. (91) 429 03 25.

Estudio Day Light

(91) 528 09 75. Fax: (91) 528 09 73.

Fernández Braña, Alejandro

Carretera de la Costa, 131, 5º, C. 33204 Gijón. (98) 533 26 10.

Fernández, Antonio

(94) 446. 32 61.

Foto Studio Rafer

Pachín de Melas, 4. Gijón. Tel.: (985) 32 14 50.

Fuenfría, Ángel

(91) 461 26 11.

Fuentes, J. Alberto

Calixto, 19, puerta 10. 46008 Valencia. Teléfono. (96) 385 08 54. Fax: (96) 382 40 59.

Ganchegui, Manuel

Zurbano, 84. 28010 Madrid. (91) 441 35 17.

García López, Santiago

Río Caudal, 7, 7º, F. 33010 Oviedo. (98) 529 14 70.

Gol

Muntaner, 4, 4º, 3ª. 08011 Barcelona. (93) 760 07 69. (93) 454 59 88.

Gómez Jiménez, Pedro

Verín, 2. 28029 Madrid. Teléfono. (91) 730 24 88.

Gumi, Jordi

Pasaje de Madoz, 6, principal 1ª. 08002 Barcelona. (93) 301 71 77.

Gyenes, Juan

Isabel la Católica, 12. 28013 Madrid. (91) 247 86 01.

Jiménez, Vicente A.

Pintor Valero, 12, puerta 7. 46120 Alboraya (Valencia). (96) 185 80 85.

López Cruz, Gerardo

Concepció Arenal, 272, 2º, 1ª. 08030 Barcelona. (93) 311 37 83.

López, Ceferino

María Cerrato, 5. 06810 Calamonte (Badajoz). (924) 32 33 60.

López, Rosendo

Ugarte, 3. 22200 Sariñena (Huesca). Tel.: (974) 57 01 03. Fax: (974) 57 03 01.

Mendo, Juan

Padilla, 170, puerta 2ª. 08013 Barcelona. (93) 265 40 89.

Olzina, Faust

Avinguda de Dènia, 15, 2º, C. 03002 Alicante. (96) 526 74 25.

Orna, Nacho

General Martínez Campos, 36, 7º, B. 28010 Madrid. (91) 410 13 92.

Ortega Barragán, Carlos
Espronceda, 4 . 41004 Sevilla. (95)
422 31 70. Fax: (95) 456 11 72.

Quaglia Faust-Rocha, Marcelo
Góngora, 36. 05113 Burgohondo
(Avila). (918) 28 33 40.

Raposo, Miguel
Salamanca, 9. 28020 Madrid. (91)
571 98 75.

Real Fernández, Javier del
Rufina Rejón, 10, 1º. 28044 Madrid.
(91) 208 67 59.

Reis, Tony
(91) 521 55 34.

Rejano, Ignacio
Valderrama, 5. 41003 Sevilla. (95)
438 31 23.

Rodríguez Blanco, Gerardo
Santa María de Gracia, 2. 41410
Carmona (Sevilla). (95) 414 11 74.

Rodríguez M., Carmen
Gran Vía, 559, 3º. 08011 Barcelona.
(93) 253 73 03.

Rodríguez, José
Molino de Viento, 3. 28004 Madrid.
(91) 523 42 15.

Ros Ribas, Josep Mª
Passeig de Sant Joan, 10, 1º, 2º.
08010 Barcelona. (93) 246 43 90.

Rubio, Juan Carlos
(91) 470 15 98.

Ruiz Loidán, David
Tutor, 45, 7º, izqda. 28008 Madrid.
(91) 542 69 37.

Samso, Leopoldo
Princesa, 55. 08003 Barcelona. (93)
319 40 71. Fax: (93) 319 40 71.

Sánchez Robles, Nicolás
Santa Engracia, 109, 5º, izqda. 2.
28010 Madrid. (91) 447 62 27.

Santana, Pablo
Gta. San Antonio de la Florida, 1.
28008 Madrid. (91) 247 87 15. (91)
248 42 48.

Vidal Ayats, Joan
Hospital, 10. 08460 Palautordera
(Barcelona). (93) 848 07 37.

Zavala, Miguel
Maestro Ripoll, 5. 28006 Madrid.
(91) 411 61 03.

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL

Agenda
Escuderos, 12. 40001 Segovia. 44
20 02.

Agullar, Manu
Avenida de Monte Alina, 44. 28023
Pozuelo (Madrid). (91) 352 66 77.

**Alicia Moreno & Concha
Busto**

Luchana, 40, 2º, E. 28010 Madrid.
(91) 594 41 68. (91) 594 41 69. Fax:
(91) 594 41 09.

Almudit
Silva, 16, 4º, dcha. 28004 Madrid.

Amadis
José Díez. Escalinata, 1, 5º, B.
28013 Madrid. (91) 248 47 39.

**Calenda, S.L. Gestión
Cultural**
Miguel Ángel Alcántara y Paloma
Villota. Recoletos, 12, 3º. 28001 Ma-
drid. Tel.: (91) 576 98 21. Fax: (91)
578 04 69.

Enlace, S.A.
Congosto, 66. 28031 Madrid. (91)
331 37 74.

Equip Tatjer
Valls i Taberner, 2, entr. 1ª. 08006
Barcelona. Tel.: (93) 414 24 24. (93)
414 05 40. Fax: (93) 414 51 55.

Espacio "P"
Criss Correa. Núñez de Arce, 11.
28012 Madrid. (91) 531 31 11. Fax:
(91) 531 31 11.

Ex Prolo, S.A.L.
Ester Frías Escudero. San Roque,
16, 2º, izqda. 28004 Madrid. (91)
522 33 40. Fax: (91) 531 64 26.

Focus. Serveis Teatralis
Pasaje Trullas, 10. 08005 Barcelo-
na. Teléfono. (93) 309 75 38. Fax:
(93) 485 15 12.

Gerona i Ribas, Anton
Passeig de Sant Joan, 111, 6º, C.
08037 Barcelona. (93) 207 52 42.
Fax: (93) 210 47 05.

Gollardos, S.L.
Doctor Fourquet, 31. 28012 Madrid.
(91) 528 84 40. 908 61 44 99.

González-Posada M., Juan
Claudio Moyano, 4, 8º, oficina 1.
47001 Valladolid. (983) 35 08 21.
Fax: (983) 35 08 44.

Karpas Teatro
Julio Pascual del Cerro y Manuel
Carcedo. Valverde, 4, 1º. 28004 Ma-
drid. (91) 532 39 86.

Luis Pérez
Amargura, 6. 11403 Jerez de la
Frontera (Cádiz). (956) 30 47 33.

M.G. Producciones Artísticas
Manuel Gutiérrez. Violeta, 7, 2º, A.
39010 Santander. (942) 34 47 07.
Fax: (942) 33 77 07.

Mafer, S.L.
Avda. del Cid, 86, 27ª. 46018 Valen-
cia. Tel.: (96) 350 19 31. Fax: (96)
350 13 77.

Marqués Valverde, Ángel
General Lacy, 34. 28045 Madrid.
(91) 528 77 16.

Mora, Alfredo
Moncada, 101, 9º, B. 28021 Madrid.
(91) 797 75 93.

Pentación, S.A. Espectáculos
Jesús F. Cimarro. Marqués Vdo. de
Pontejos, 2, 2º, pta. 13. 28012 Ma-
drid. (91) 523 10 69. (91) 522 81 45.
Fax: (91) 523 25 60.

Pro & Pro

Santiago Paredes. Colmenares, 13.
28004 Madrid. (91) 522 10 41. Fax:
(91) 522 05 77.

Producción Estrada, S.L.

Manuel Mora. Don Ramón de la
Cruz, 88, esc. 4, 3º, C. 28006 Ma-
drid. (91) 309 20 56. (91) 309 20 14.
Fax: (91) 309 20 38.

**Producciones Joan Gultart,
S.A.**

Apolo, 1, 3º, izqda. 28037 Madrid.
(91) 266 49 32.

Tramart Management, S.C.P.

Rbla. Principal, 90, 2º, 3ª. 08800 Vi-
lanova i la Geltrú (Barcelona). (93)
814 15 51. (93) 893 68 06.

Vallés, Josep

Gran Vía de las Corts Catalans,
857. 08013 Barcelona. Teléfono.
(93) 485 27 35.

**Zona de Servicios Culturales
y Comunicación, S.A.**

José María Alonso. Hileras, 4, 3º,
12. 28013 Madrid. (91) 248 57 41.

GESTORÍAS

Fuslc

Consell de Cent, 347, sobreàtic.
08007 Barcelona. (93) 215 74 11.

M.D.G.

Modesto Lafuente, 90, 1º, C. 28003
Madrid. Teléfono. (91) 534 69 01
(91) 534 69 02.

ILUMINACIÓN, ALQUILER

**Berenice Concert Systems,
S.A.**

Paseo de Extremadura, 153. 28011
Madrid. (91) 464 10 92. Fax: (91)
479 58 25.

Comlux

Condesa de Venadito, 6. 28027 Ma-
drid. Tel.: (91) 405 06 94. Fax: (91)
405 09 62.

Comlux

Pintor Josep Pinós, 36. 08031 Bar-
celona. (93) 427 11 21. Fax: (93)
428 50 27.

Comlux

Alfonso XII, 63. 41001 Sevilla. (95)
422 37 85. Fax: (95) 422 24 14.

Corona

Villaescusa, 42, local 5. 28017 Ma-
drid. (91) 204 93 00. (91) 754 16 33.

Cotpel, S.A.

Albacete, 11, bajo. 46113 Moncada

(Valencia). (96) 139 39 61. Fax: (96)
139 46 96.

Dodnuf, S.A.

Polígono Industrial Masía de Espé.
En Proyecto, s/n. 46930 Quart de
Poblet (Valencia). (96) 152 30 09.
Fax: (96) 152 19 65.

Eurolux, S.A.

Nápoles, 192 y Aragón, 414. 08013
Barcelona. Tel.: (93) 246 55 08. (93)
246 55 07. Fax: (93) 232 67 51.

Fundido (Dodifunf, S.A.)

(96) 152 30 09.

J. Luis Rodríguez, S.A.

Camino Polvoranca, 15. 28044 Ma-
drid. (91) 208 70 37. (91) 208 98 53.
Fax: (91) 208 18 88.

Kremesa

Malcampo, 23. 28002 Madrid. (91)
416 21 00. (91) 416 21 08. Fax: (91)
413 28 14.

Kremesa

Pérez Hervás, 4. 41003 Sevilla. (95)
441 90 12.

Kremesa

Felipe II, 61. 08027 Barcelona. (93)
349 03 47.

Kremesa

Aguadulce, 40. 35004 Las Palmas.
(928) 24 35 50.

Lalu

Muelle de la Merced, 3, 2º, izqda.
48003 Bilbao. (94) 415 98 38. (94)
415 86 42.

Linea Azul

Pintor Martínez Virel, 4, 2º piso, pta.
3. 29016 Málaga. (95) 221 09 04.

**Luminotecnia Electricidad
Teatral**

Asturias, 3. 28913 Leganés (Ma-
drid). Teléfono. (91) 694 57 01. (91)
693 13 04.

Lupita, S.L.

Apartado de correos, 3 185. 36200
Vigo (Pontevedra). (981) 27 90 55.

Moonlight

Ciutat de Granada, 83. 08005 Bar-
celona. (93) 309 89 60.

Ollvar, Pedro

Sicilia, 37. 28038 Madrid. (91) 433
51 17. Fax: (91) 433 51 17.

Snell Iluminación

Avda. Fuerzas Armadas, 20. 30800
Lorca (Murcia). (968) 46 27 64.

Sonostudi

Almogàvers, 166. 08018 Barcelona.
(93) 300 16 30. Fax: (93) 485 11 23.

Tecnoarte-2000

Vallehermoso, 48. 28015 Madrid.
(91) 593 48 24.

Uno, Diseño Iluminación, S.A.

Begoña Torres Torres. Hileras, 4,
5º, 4ª. 28013 Madrid. Teléfono. (91)
542 62 36. (91) 542 95 63.

Vico, Miguel

Virgen de los Reyes, 22. 28027 Ma-

drid. Tel.: (91) 403 50 48. Fax: (91) 405 24 48.

Zircó

Planas, 11, bajo. 46006 Valencia. (96) 362 30 12. (96) 334 39 17. Fax: (96) 362 86 87.

ILUMINACIÓN, DISEÑADORES

Anós Lafuente, Javier

Maestro Estremiana, 7, bajo. 50006 Zaragoza. Tel.: (976) 25 16 88. (976) 27 61 13.

Equipo de Diseño D-14

Oscar Gallardo Vila. Caramuel, 12, 2º, D. 28011 Madrid. (91) 470 12 60. (91) 463 12 26.

Fernández Pacheco, José María

Animas, 4. 41011 Sevilla. Tel.: (95) 427 31 32.

Gallego, Felipe

(DDT) General Oraa, 37, 4º, izqda. 28006 Madrid. (91) 563 26 23.

González Esteban, Domingo

Abellón, 2. Rincón del Gallego. Est. Alquerías. 30579 Torreaguera (Murcia). (968) 82 28 96.

Gravina Ramos, Héctor Omar

Salitre, 28, 4º, 1º. 28012 Madrid. (91) 539 68 15.

Karrakalux

Oscar Grijalba. Muelle de la Merced, 3, 4º. 48003 Bilbao. Tel.: (94) 415 78 23.

Lalu

Muelle de la Merced, 3, 2º, izqda. 48003 Bilbao. (94) 415 98 38. (94) 415 86 42.

Llanes Delgado, José Mariano

Los Rosales, 22. 30150 La Alberca (Murcia). (968) 84 18 60.

Moonlight

Ciutat de Granada, 83. 08005 Barcelona. (93) 309 89 60.

Pink, Paco de

Carme de Abaixo, 57. 15705 Santiago de Compostela. (981) 58 22 03.

Rabón Lamas, Xosé Manuel

Panaderas, 20, 5º, A. 15001 La Coruña. (981) 20 72 60.

Riz, S.L.

Pedro Pablo Manguan. Concepción Jerónima, 21. 28012 Madrid. (91) 369 49 51. Fax: (91) 369 05 94.

Rodríguez Blanco, Gerardo

Santa María de Gracia, 2. 41410 Carmona (Sevilla). (95) 414 11 74.

Rodríguez, José Luis

Madrid. Teléfono. (91) 208 70 37. (91) 208 98 53.

Uno, Diseño Iluminación, S.A.
Begoña Torres Torres. Hileras, 4,

5º, 4ª. 28013 Madrid. Teléfono. (91) 542 62 36. (91) 542 95 63.

ILUMINACIÓN, TÉCNICOS

Alda Aguado, Gloria

Canillas, 5, esc. 1ª, 5º, G. 28002. (91) 411 04 18.

Comlux

Condesa de Venadito, 6. 28027 Madrid. Tel.: (91) 405 06 94. Fax: (91) 405 09 62.

Comlux.

Pintor Josep Pinós, 36. 08031 Barcelona. (93) 427 11 21. Fax: (93) 428 50 27.

Comlux.

Alfonso XII, 63. 41001 Sevilla. (95) 422 37 85. Fax: (95) 422 24 14.

Fernández Pacheco, José María

Animas, 4. 41011 Sevilla. Tel.: (95) 427 31 32.

González Esteban, Domingo

Abellón, 2. Rincón del Gallego. Est. Alquerías. 30579 Torreaguera (Murcia). (968) 82 28 96.

Lalu

Muelle de la Merced, 3, 2º, izqda. 48003 Bilbao. (94) 415 98 38. (94) 415 86 42.

Llanes Delgado, José Mariano

Los Rosales, 22. 30150 La Alberca (Murcia). (968) 84 18 60.

Ortiz, Pedro

Carrer Vulcá, 1, 1º, dcha. 03690 Sant Vicent del Raspeig (Alicante). (96) 566 23 13.

ILUMINACIÓN, VENTA

Aplicaciones Electrónicas Quasar, S.A.

Pol. Ind. Leganés. Rey Pastor, 36. 28916 Leganés (Madrid). Tel.: (91) 686 13 00. Fax: (91) 686 44 92.

Argison

Apartado, 398. 20080 San Sebastián. (943) 45 40 61.

Cinematografía Marpri

Avda. Alemania, 75. 37002 Salamanca. (923) 21 52 94. Fax: (923) 21 75 60.

Comlux

Condesa de Venadito, 6. 28027 Madrid. Tel.: (91) 405 06 94. Fax: (91) 405 09 62.

Comlux

Pintor Josep Pinós, 36. 08031 Barcelona. (93) 427 11 21. Fax: (93) 428 50 27.

Comlux

Alfonso XII, 63. 41001 Sevilla. (95) 422 37 85. Fax: (95) 422 24 14.

Detma

Plata, 11. 28500 Arganda del Rey. (91) 871 63 48. Fax: (91) 871 64 45.

Disatron, S.A.

Ruiz de Alarcón, 25. 41007 Sevilla. Teléfono. (954) 57 37 82. Fax: (954) 457 42 77.

Dodinuf, S.A.

Polígono Industrial Masia de Espé. En Proyecto, s/n. 46930 Quart de Poblet (Valencia). (96) 152 30 09. Fax: (96) 152 19 65.

Eurolux, S.A.

Nápoles, 192 y Aragón, 414. 08013 Barcelona. Tel.: (93) 246 55 08. (93) 246 55 07. Fax: (93) 232 67 51.

Foto-Radio Barreda

Navarra, 56. 12002 Castellón de la Plana. Tel.: (964) 21 56 95. Fax: (964) 21 56 95.

Ibison

Aragón, 139. 07800 Ibiza (Baleares). Tel.: (971) 30 55 94. Fax: (971) 30 16 88.

José Savall, S.A.

Avda. de Jijona, 8. 03012 Alicante. (96) 523 58 59. Fax: (96) 523 10 13.

Kremesa

Malcampo, 23. 28002 Madrid. (91) 416 21 00. (91) 416 21 08. Fax: (91) 413 28 14.

Kremesa

Pérez Hervás, 4. 41003 Sevilla. (95) 441 90 12.

Kremesa

Felipe II, 61. 08027 Barcelona. (93) 349 03 47.

Kremesa

Aguadulce, 40. 35004 Las Palmas. (928) 24 35 50.

Linea Azul

Pintor Martínez Virel, 4, 2º piso, pta. 3. 29016 Málaga. (95) 221 09 04.

Olivar, Pedro

Sicilia, 37. 28038 Madrid. Tel.: (91) 433 51 17. Fax: (91) 433 51 17.

Rica Arranz, Ezequiel

Doctor Iranzo, 37. 50002 Zaragoza. (976) 41 17 70. Fax: (976) 41 17 70.

Riz, S.L.

Pedro Pablo Manguan. Concepción Jerónima, 21. 28012 Madrid. (91) 369 49 51. Fax: (91) 369 05 94.

Rosco Ibérica, S.A.

Pilar de Zaragoza, 37. 28028 Madrid. (91) 356 11 02. (91) 356 11 07. Fax: (91) 355 81 56.

Sonoidea

Papa Alejandro VI, bajo 5-7. 46005 Valencia. Tel.: (96) 333 89 92. (96) 334 72 31. Fax: (96) 334 72 31.

Sonostudi

Almogàvers, 166. 08018 Barcelona. (93) 300 16 30. Fax: (93) 485 11 23.

Spotlight, S.A.

Enrique García García. Robrenyo,

66. 08014 Barcelona. Teléfono. (91) 490 11 77. (91) 490 81 17. Fax: (91) 490 39 34.

Stonex, S.A.

Nicolás Morales, 13. 28019 Madrid. (91) 471 55 97. (91) 471 58 16. Fax: (91) 471 90 03.

INSTALACIONES TÉCNICAS**Andamiajes Levante, S.L.**

Godofredo Ros, 5. 46006 Valencia. (96) 373 85 18.

Ateconsa Montajes, S.A.

Artistas, 39, 3º. 28020 Madrid. (91) 533 27 14.

Ballus

Prolongación Migdia, s/n. 08520 Las Franquesas del Vallés (Barcelona). (93) 849 10 37.

Cinematografía Marpri

Avda. Alemania, 75. 37002 Salamanca. (923) 21 52 94. Fax: (923) 21 75 60.

Eurolux, S.A.

Nápoles, 192 y Aragón, 414. 08013 Barcelona. Tel.: (93) 246 55 08. (93) 246 55 07. Fax: (93) 232 67 51.

Ingetubo, S.A.

Alvaro Fernández de Araoz. Avda. de Galapagar, s/n. Ctra. Nueva de Loeches. 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid). Tel.: (91) 676 38 12. (91) 675 51 11. Fax: (91) 675 54 82.

Nuestro Teatro

Avda. del Alcalde de Móstoles, 9, bajo, C. 28932 Móstoles (Madrid). (91) 618 18 78.

Rosco Ibérica, S.A.

Pilar de Zaragoza, 37. 28028 Madrid. (91) 356 11 02. (91) 356 11 07. Fax: (91) 355 81 56.

SEGSA. (Servicios de Entretenimientos Generales)

Bravo Murillo, 14. 28015 Madrid. (91) 446 66 81. (91) 447 13 51.

Tegsport, S.A.

Bolivia, 15-17. 50010 Zaragoza. (976) 32 97 52.

LOCALES DE ENSAYO, ALQUILER**Área**

Alegre de Dalt, 55, bis, 1º, B. 08024 Barcelona. (93) 210 78 50.

Bucco. Espais D'Assaig

Burgos, 55, interior 3º. 08014 Barcelona. (93) 422 46 42.

Can Manau

Carrer Romani, 27. 08360 Canet de Mar (Barcelona). (93) 794 16 11.

Centro Coreográfico Marlemma

Gabriel Diez, 10. 28020 Madrid. (91) 233 42 33. (91) 233 44 21.

Cuarta Pared

Olivar, 7, bajo. 28012 Madrid. (91) 468 62 76.

Espacio "P"

Criss Correa. Núñez de Arce, 11. 28012 Madrid. (91) 531 31 11. Fax: (91) 531 31 11.

Estudio de Danza de Arnold Taraborrelli

General Oraa, 0. 28006 Madrid. (91) 415 67 66.

Estudios de Amor de Dios

Amor de Dios, 4. 28014 Madrid. (91) 429 00 73.

Estudios Relatores

Relatores, 20. 28012 Madrid. (91) 239 16 45.

G.A.T., Producciones Teatrales

Ventura Plaja, 62, 1º, 2. 08028 Barcelona. Teléfono. (93) 337 57 54. (93) 334 40 00. Fax: (93) 334 40 66.

Lupita, S.L.

Apartado de correos, 3 185. 36200 Vigo (Pontevedra). (981) 27 90 55.

Nave, La

Castilla, 38, bajo, patio. 28039 Madrid. (91) 450 10 57.

Sala Taperola

Rodolfo Cortizo. Brasil, 14. 28940 Fuenlabrada Teléfono. (Madrid). (91) 606 05 13. (91) 606 05 15.

Salamandra, La

Xavier Martí. Burgos, 55, int. 3º, planta baja. 08014 Barcelona. (93) 422 46 42.

Trapezi Espectacles, S.L.

Gutenberg, 12. 46003 Valencia. (96) 392 41 76.

MAGIA, ARTÍCULOS

El rey de la magia

Carrer de la Princesa, 11. 08003 Barcelona. (93) 319 73 93.

Mágicus

Diputació, 274 (esquina Pau Claris). 08009 Barcelona. (93) 318 81 85.

MAGOS

Bouche, R.

Apartado, 168. 03300 Orihuela (Alicante).

García, Javier

Francisco Salas, 6, B. 28032 Madrid.

Moreno Castro, Gabriel

San Enrique, 12. 28020 Madrid. (91) 571 05 97.

Moreno, Ezra

San Enrique, 12. 28020 Madrid. (91) 571 05 97.

MAQUILLADORES

Aspachs, Elisa

Conde de Urrel, 107, principal 3ª. 08015 Barcelona. (93) 423 20 23.

Beneyto, Rosa

Plaza Hermanos Pascual, 17, 3º, dcha. 03005 Alicante. Teléfono. (96) 522 72 76.

Camacho, Pedro

Antonio Toledano, 36. 28028 Madrid. (91) 574 66 22.

Cazcarra, María del Carmen

Gran Via, 565, 1º. 08011 Barcelona. (93) 555 71 58. Fax: (93) 453 28 14.

Cidró, Juan Antonio

Amor de Dios, 9, 4º. 28014 Madrid. (91) 429 17 83.

Criado, Cristóbal

Seo de Urgel, 3. 28033 Madrid. (91) 766 42 87.

Criado, Luis

Francisco Navacerrada, 57. 28028 Madrid. (91) 726 94 81.

Diego, Ramón de

Plaza Reyes Magos, 12, 3º, A. 28009 Madrid. (91) 552 43 23.

Fernández, Paloma

Corazón de María, 74. 28002 Madrid. (91) 415 06 45.

García Paredes, Encarnación

Dato Iradier, 6, 2º, izqda. 03012 Alicante. (965) 24 56 79.

García-Fraile, María Manuela

Estanco, 6. 28770 Colmenar Viejo (Madrid). (91) 845 51 76.

Gómez Escudero, Mercedes

Navas del Rey, 57. 28011 Madrid. (91) 479 95 83.

González Escribano, Romana

Eduardo Benot, 5. 28008 Madrid. (91) 542 31 26.

Guillot Sanfélix, Francisca

La Banda. Chalet, 36. 28023 Las Rozas (Madrid). (91) 637 02 42.

Guillot Sanfélix, Mercedes

La Banda. Chalet, 38. 28230 Las Rozas (Madrid). (91) 637 46 91.

Gutiérrez, Alvaro Juan

Cavanilles, 33, 5º, F. 28007 Madrid. (91) 551 82 59.

Kaikeyto

Herbolarios, 21, 1º, D. 41004 Sevilla. (95) 421 93 95.

Marqués Damaret, Josep

Ramblas, 73, principal. 08002 Barcelona. (93) 317 49 39.

Plana, Elisa

Conde de Urrel, 107, principal 3ª. 08015 Barcelona. (93) 423 20 23.

Silvia Batlle

Galera, 31, 2º. 15001 La Coruña. (981)22 16 23. (981)25 20 40.

MAQUILLAJE, MATERIAL

Arenas

Príncipe, 16. 28012 Madrid. (91) 521 51 64. (91) 522 92 97.

Casa Pico

En Sanz, 2. 46001 Valencia. (96) 352 36 71. (96) 352 03 31. Fax: (96) 394 21 62.

F.A.E.

Ramón i Cajal, 87. 08024 Barcelona. (93) 213 40 98.

Gòtic Eme

Rambles, 53. 08002 Barcelona. (93) 317 71 39. (93) 310 00 64.

Harpo

San Onofre, 6. 28004 Madrid. (91) 522 69 70.

Kaikeyto

Herbolarios, 21, 1ª, D. 41004 Sevilla. (95) 421 93 95.

Lovel

Libertad, 5. 28004 Madrid. Tel.: (91) 532 54 98. Fax: (91) 532 71 68.

Perfumería Ramblas-53

Condesa Sobradiel, 6. 08002 Barcelona. (93) 310 00 64.

MAQUINISTAS

Barreiros Fernández, Manuel

Arlanzón, 3, 3ª, izqda. 41005 Sevilla. (954) 63 31 33.

Criado Ortega, Joaquín

Parque del Fomento, bloque 1, 8ª, C "N.R. Los Arcos". 41008 Sevilla. (95) 443 36 63.

Cumplido López, Juan

Manuel

Castelar, 23. 41440 Lora del Río (Sevilla). (95) 480 12 24.

López Viera, José

Celestino Martínez, bloque 2. 41006 Sevilla. (95) 463 92 11.

Núñez del Nido, Adolfo

Vista Hermosa, 9. 41009 Sevilla. (95) 435 87 64.

Ros Calvo, Teresa

Secta Embarcaciones, 15, 2ª, D. 28760 Tres Cantos (Madrid). (91) 803 29 38.

Toro Santos, Juan

Huerta de San Matías, 2, 2ª, A. 41008 Sevilla. (94) 543 25 25.

MÁSCARAS, TÍTERES, CONSTRUCCIÓN Y VENTA

Algarabía

Pizarro, 15. 28004 Madrid. (91) 532 16 53.

Carátula

San Joaquín, 2, 4ª, dcha. 28004 Madrid. (91) 532 37 10.

Casa de Asterión

Avda. Alvar Muñoz, 43, 4ª D. 41010 Sevilla. Tel.: (95) 434 19 76.

Colectivo Maravillas

Monteleón, 11, 1ª, local. 28004 Madrid. (91) 552 42 52. (91) 593 03 00.

Deliciosa Royala

Pozas, 16. 28004 Madrid. (91) 531 47 71. (91) 522 76 92.

Duch i Vives, August

Salut, 84. 08202 Sabadell (Barcelona). (93) 725 85 12.

Ferrer Jorge, Luís

Pío IX, 19. 46017 Valencia. (96) 357 50 76.

González Carreño, Luis

Reloj, 16. Madrid. (91) 247 35 37.

Ibañez de Matauco, Marko Astolfo

Manuel Iradier, 42, 1ª, izqda. 01005 Vitoria (Alava). (945) 13 41 37.

La Lagarta

Santa Saturnina, 3. 28019 Madrid. Tel.: (91) 269 13 79.

Matarile

Rua do Tambre, 33, bis. 15705 Santiago de Compostela. Teléf.: (981) 56 17 80. (981) 58 99 42.

Pérez Aguilar, Julia

José Pablo Ullibarri, 8, 8ª, A. 01002 Vitoria. (945) 27 95 02.

Recover Cano, Juan Manuel

Lucero, 47. 28047 Madrid. Tel.: (91) 464 94 80.

Ruesga Navarro, Juan

Huelva, 1-3. 41004 Sevilla. Tel.: (95) 422 97 71.

Sans Osete, Dolores

Pere III, 32, 3ª, 3ª. 08700 Vilafranca del Penedés (Barcelona). Tel.: (93) 890 10 12.

Taller de Figures Can Boter, S.A.

Albert Argimon de Vilardaga. Camí de l'Alegria, 3. 08391 Tiana (Barcelona). (93) 395 20 03.

Teatro Bagatela

Dels Mestrets, 234. 12004 Castellón. (964) 20 49 62.

MEDICINA ESPECIALIZADA

Álvarez Canal, Jesús

Cebreros, 69, 3ª, D. 28047 Madrid. (91) 479 70 58.

Corvillón, Nereida Raquel

Alfonso XII, 17, bajo, A. 28014 Madrid. (91) 528 30 08.

Quiropractor Roger Claude

Mayor, 6, 6ª, despacho 5. 28013 Madrid. (91) 531 38 90.

Sana

Dr. Juan Bosco Calvo. Alcalá, 96, 6º, dcha. 28009 Madrid. Tel.: (91) 578 21 73. (91) 578 35 29.

Suances, José A.

Goya, 85, 1º, izqda. Madrid. (91) 575 79 85.

Terapias especializadas

Osteopatía, terapia floral (Andreas Korte), quiromasaje, etc. Doctor Calero, 7, 3º, B. 28220 Majadahonda (Madrid). (91) 638 56 57. Fax: (91) 638 56 57.

PELUCAS Y POSTIZOS**Antoñita. Vda. de Ruiz**

Arrianza, 4. 28008 Madrid. Tel.: (91) 248 69 56.

Cabello

Magdalena, 36. 28012 Madrid. (91) 369 24 23.

Diego, Ramón de

Plaza Reyes Magos, 12, 3º, A. 28009 Madrid. (91) 552 43 23.

Gerónimo

García Morato, 28. 03004 Alicante. (96) 521 87 96.

Polka

Dr. Fleming, 26. 28036 Madrid. (91) 259 60 35.

Rechal's

Ciscar, 19. 46005 Valencia. (96) 333 31 76.

PELUQUEROS**Blanco, Isaac**

Noviciado, 7. 28015 Madrid. (91) 531 00 37.

Criado, Ana

Seo de Urgel, 3. 28033 Madrid. (91) 766 42 87.

Fernández Olea, Paloma

Corazón de María, 74. 28007 Madrid. (91) 415 06 45.

Gullot, Paquita

Las Palomas II, chalet 36. 28230 Las Rozas (Madrid). (91) 637 02 42.

Núñez, Paquita

Marbella, 48. 28034 Madrid. (91) 734 04 39.

REGIDORES**Aguado Caro, José María**

Bretón de los Herreros, 32, bajo, dcha. 28003 Madrid. (91) 253 25 46.

Castellanos Gilardi, Javier

Apostol Santiago, 59, 1º, E. 28017 Madrid. Tel.: (91) 255 21 80. (91) 551 87 62.

Cubas Cromades, Enrique

Mira el Sol, 12. 28005 Madrid. (91) 468 64 68.

Cuevas López, Manuel

Avda. Reina Victoria, 4. 28003 Madrid. (91) 534 66 43.

Hernández Montes Prieto, Manuel

Desengaño, 14, 6º. 28004 Madrid. (91) 532 71 27.

López Calzada, Ángel

Dr. Sánchez Banús, 9. 28026 Madrid. (91) 269 22 83.

Madrid, Francisco Javier

Virgen del Lluch, 127. 28003 Madrid. (91) 245 07 93. (91) 267 45 10.

Molpeceres Castrillo, Oscar

Ifigenia, 13. 28032 Madrid. Tel.: (91) 776 30 63.

Palacio Iglesia, José

Santa Isabel, 35, 1º, dcha. 28012 Madrid. (91) 530 80 78.

Picot Gómez, Enrique

Colmenares, 7, 4º, izqda. 28004 Madrid. (91) 521 40 25.

Sanz Vilar, Ricardo

Castillo de Oropesa, 9. 28037 Madrid. (91) 304 58 51.

Soriano, Hernan

Arturo Soria, 246, 3º, I. 28033 Madrid. (91) 457 55 98. (91) 408 87 66.

SEGUROS PARA ESPECTÁCULOS**Gil y Carvajal**

Mejía Lequerica, 8. 28004 Madrid. (91) 445 00 00. Fax: (91) 521 25 17.

Inter 92 Correduría de Seguros, S.A.

Peligros, 9, 5º. 28013 Madrid. (91) 521 25 17. Fax: (91) 531 78 16.

Mudespa, S.A.

San Bernardo, 17. 28015 Madrid. (91) 541 24 00. Fax: (91) 542 19 06.

SONORIZACIÓN, ALQUILER**Álvarez-Ferrer**

Ángel de Diego Roldán, 10. 28016 Madrid. (91) 413 76 33.

Berence Concert Systems, S.A.

Paseo de Extremadura, 153. 28011 Madrid. (91) 464 10 92. Fax: (91) 479 58 25.

Cinematografía Marpri

Avda. Alemania, 75. 37002 Salamanca. (923) 21 52 94. Fax: (923) 21 75 60.

Dodinuf, S.A.

Polígono Industrial Masía de Espé. En Proyecto, s/n. 46930 Quart de Poblet (Valencia). (96) 152 30 09. Fax: (96) 152 19 65.

Espiral

Conde de Vistahermosa, 52. 28019 Madrid. (91) 260 37 12.

Eurolux, S.A.

Nápoles, 192 y Aragón, 414. 08013 Barcelona. Tel.: (93) 246 55 08. (93) 246 55 07. Fax: (93) 232 67 51.

Foto-Radio Barreda

Navarra, 56. 12002 Castellón de la Plana. Tel.: (964) 21 56 95. Fax: (964) 21 56 95.

Línea Azul

Pintor Martínez Virel, 4, 2º piso, pta. 3. 29016 Málaga. (95) 221 09 04.

Lupita, S.L.

Apartado de correos, 3 185. 36200 Vigo (Pontevedra). (981) 27 90 55.

Sonostudi

Almogàvers, 166. 08018 Barcelona. (93) 300 16 30. Fax: (93) 485 11 23.

Tecnoarte-2000

Vallehermoso, 48. 28015 Madrid. (91) 593 48 24.

Viernes Puig

Carmen, 123. 17004 Girona. (972) 20 30 43. Fax: (972) 22 72 64.

Watt's

Mosén J. Verdaguer, 156 bajos. 08830 Sant Boi (Barcelona). (93) 661 17 97.

**SONORIZACIÓN,
TÉCNICOS****Álvarez-Ferrer**

Angel de Diego Roldán, 10. 28016 Madrid. (91) 413 76 33.

Larriba, Miguel Ángel

Vaqueras, 5, 4º, A. 28801 Alcalá de Henares (Madrid). (91) 881 38 34.

Watt's

Mosén J. Verdaguer, 156 bajos. 08830 Sant Boi (Barcelona). (93) 661 17 97.

**SONORIZACIÓN,
VENTA****Arroyo Sonido**

Carmen, 2. 30201 Cartagena (Murcia). (968) 50 67 24.

**Berenice Concert Systems,
S.A.**

Paseo de Extremadura, 153. 28011 Madrid. (91) 464 10 92. Fax: (91) 479 58 25.

Cotpel, S.A.

Albacete, 11, bajo. 46113 Moncada (Valencia). (96) 139 39 61. Fax: (96) 139 46 96.

Dodlnuf, S.A.

Polígono Industrial Masía de Espé. En Proyecto, s/n. 46930 Quart de Poblet (Valencia). (96) 152 30 09. Fax: (96) 152 19 65.

EGI

Allue Salvador, 11. 50001 Zaragoza. Tel.: (976) 23 37 35. Fax: (976) 23 84 88.

Eurolux, S.A.

Nápoles, 192 y Aragón, 414. 08013 Barcelona. Tel.: (93) 246 55 08. (93) 246 55 07. Fax: (93) 232 67 51.

Foto-Radio Barreda

Navarra, 56. 12002 Castellón de la Plana. (964) 21 56 95. Fax: (964) 21 56 95.

Línea Azul

Pintor Martínez Virel, 4, 2º piso, pta. 3. 29016 Málaga. (95) 221 09 04.

Sonostudi

Almogàvers, 166. 08018 Barcelona. (93) 300 16 30. Fax: (93) 485 11 23.

Viernes Puig

Carmen, 123. 17004 Girona. (972) 20 30 43. Fax: (972) 22 72 64.

TRADUCTORES**Belbel, Sergi**

Diputación, 157, 3º, 1ª. 08011 Barcelona. (93) 454 56 66.

Costa Prieto, Josep

Jaume Casanovas, 231. 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona). (93) 414 33 63.

Luca de Tena, Cayetano

Alcántara, 48, 5º, izqda. 28006 Madrid. (91) 401 84 03.

Matteini, Carla

Maestro Ripoll, 6. 28006 Madrid. (91) 561 44 00.

Molina Foix, Vicente

Avda. América, 2, 4º, D. 28028 Madrid. (91) 725 68 33.

Nieva, Francisco

Concepción Jerónima, 13, 3º, dcha. 28012 Madrid. (91) 369 37 92.

Ortiz de Gondra, Borja

Emilio Campuzano, 2, 2º, decha. 48011 Bilbao. (94) 441 31 70.

Pérez Romero, Miguel

Avda. de Chile, 19-23, 5º, A. 15008 La Coruña. (981) 24 43 79. (981) 25 18 06.

Puerta, Xabier

Plaza Alberto Acero, 12, 3º, izqda. 01400 Laudio (Alava). Teléf.: (94) 672 08 68. (94) 620 11 77.

Rodarelli, Styl

Parlament, 12, 5º, 2ª. 08015 Barcelona. (93) 242 58 66.

Sastre, Alfonso

Apartado, 184. 20280 Hondarribia (San Sebastián). (943) 64 10 87.

Vázquez Montalbán, Manuel

Corberas, 63. 08017 Barcelona. (93) 406 93 06.

TRANSPORTE**Acción 5, S.L.**

Av. M. Fernández Márquez, s/n.
08930 San Adrián de Besós (Barcelona). Tel.: (93) 381 17 08. Fax: (93) 397 95 67.

Agustín Cruz Valles

Enrique de Mesa, 4. 28031 Madrid.
(91) 331 97 48.

Cabafer, S.A.

Juan Esplandiú, 4. 28007 Madrid.
(91) 504 34 17. Fax: (91) 573 29 16.

Campoamor

Campoamor, 43. 46022 Valencia.
(96) 372 37 17.

Diego Fernández e hijos

Madre Mazarelo, 22 y 24. 04005 Almería. Tel.: (951) 25 83 46. (951) 25 20 83.

Lupita, S.L.

Apartado de correos, 3 185. 36200 Vigo (Pontevedra). (981) 27 90 55.

Megino, S.L.

Ángel Megino Grande. General Díaz Porlier, 38. 28001 Madrid. Tel.: (91) 402 68 85. Fax: (91) 402 57 28.

Stars Lighting, S.L.

Alicante, 27, 3º, F. 08022 Barcelona. Tel.: (93) 418 22 06. Fax: (93) 418 22 05.

Transjoma, S.A.L.

José Manuel Escriche Alcañiz. Pintor Navarro Llorens, 25, bajo. 46008 Valencia. Tel.: (96) 384 78 90. (96) 384 78 92. Fax: (96) 384 79 13.

Transportes Ordesa

Cabanes, 54. 08004 Barcelona. (93) 329 63 58.

Vite Furgopack Cb

Virgen de las Viñas, 13. 28031 Madrid. (91) 332 71 74.

**VESTUARIO,
ALQUILER****Cornejo**

Magdalena, 2. 28012 Madrid. (91) 539 16 46. (91) 530 55 55. Fax: (91) 530 65 60.

Maravillas

Sal, 3. 28012 Madrid. Teléf.: (91) 266 52 48.

Penalva

Regomir, 1. 08002 Barcelona. (93) 315 17 58.

Perls Hermanos

Magdalena, 17. 28012 Madrid. Junta de Comercio, 19. 08001 Barcelona. Tel.: (91) 369 13 63. (93) 301 27 48. Fax: (91) 369 43 80.

Pirueta

Amor de Dios, 7. 28014 Madrid.

Vestuario Paris

Amor de Dios, 14, 1.2. 28014 Ma-

drid. Tel.: (91) 429 04 69. Fax: (91) 429 04 69.

Zircó

Planas, 11, bajo. 46006 Valencia. (96) 362 30 12. (96) 334 39 17. Fax: (96) 362 86 87.

**VESTUARIO,
COMPLEMENTOS****Bustos**

(Plumas) Toledo, 109. 28005 Madrid. (91) 265 32 81.

Casa Pico

En Sanz, 2. 46001 Valencia. (96) 352 36 71. (96) 352 03 31. Fax: (96) 394 21 62.

Maravillas

Sal, 3. 28012 Madrid. Tel.: (91) 266 52 48.

Maty

Hileras, 7. 28013 Madrid. Tel.: (91) 541 20 16. Fax: (91) 248 20 15.

Medrano

Imperial, 12. 28012 Madrid. Tel.: (91) 266 52 48.

Yuli

Mieres, 3. 33208 Gijón (Asturias). (98) 538 36 05. (98) 516 03 55.

**VESTUARIO,
DISEÑADORES****Agullar, Juan Pedro de**

Santiago de Compostela, 26, 1º, B. 28029 Madrid. (91) 730 71 23.

Albahaca Estudio

San Dimas, 7. 28015 Madrid. (91) 522 55 10.

Albahaca Estudio de Teatro

San Dimas, 7. 28015 Madrid. (91) 522 55 10.

Argüello Bellistar, Luis

José María Moreno, 39. 28250 Torrelodones (Madrid). (91) 859 20 82.

Bernabeu i Català, Beatriu

Pintor Peyret, 18. 03011 Alicante. (96) 517 12 53.

Bueso, Antonio

Sant Pere Mes Alt, 35. 08003 Barcelona. (93) 317 06 34.

Burgos, Emilio

Andrés Mellado, 38. 28015 Madrid. (91) 543 06 77.

Calleja Gilly, Marisol

Calle del Mercado, 46, 1º, izqda. 03550 San Juan (Alicante). Tel.: (96) 565 13 99.

Cytrynowski, Carlos

Fuencarral, 18, 5º, C. 28004 Madrid. (91) 522 04 50.

Denla Martínez, Paqui

Plaza Jaume el Conquistador, 9 .

03800 Alcoy (Alicante). Tel.: (96) 552 08 53.

Desviación Norte, S.C.L.

Prim, 15. 48006 Bilbao. Tel.: (94) 416 86 96.

Frances Martínez, Alejandro

Gral. Urrutia, 8, 7ª. Valencia. (96) 333 45 68.

Fridor

San Pedro Mártir, 2. 41001 Sevilla. (95) 421 38 35.

González Quesada, Ángel

Paseo de los Robles, 37-43. 37004 Salamanca. (923) 22 70 43.

Kalkeyto

Herbolarios, 21, 1º, D. 41004 Sevilla. (95) 421 93 95.

Kriúkova, Helena S.

Valencia, 2, 4º, Q. 28012 Madrid. (91) 468 48 55.

La Lagarta

Santa Saturnina, 3. 28019 Madrid. Tel.: (91) 269 13 79.

Maroto, Mery

Paseo de Zorrilla, 99, 3º, C. 47008 Valladolid. (983) 47 24 23.

Martínez, Rosa María

Plaza de la Mata, 2. 41002 Sevilla. (95) 490 52 85.

Miravete, Xavier M.

Bxda. Viladecols, 2, triplicado. 08002 Barcelona. (93) 319 90 11. (93) 255 49 02.

Monleón Briones, Maribel

Luis Santángel, 28, 17. 46005 Valencia. (96) 334 05 07.

Montero, Suso

Sinforiano López, 14, 3º. 15005 La Coruña. Tel.: (981) 23 33 56. (981) 23 70 65.

Mur, Nacho

Conde Aranda, 38-40, izqda. 50003 Zaragoza. (976) 43 81 51.

Narros, Miguel

Santa Isabel, 29, 2º. 28012 Madrid. (91) 527 49 61.

Navajo Fernández, Mª

Eugenia
Av. 18 de julio, 70, 5º, C. 24008 León. (987) 23 13 96.

Paris Latino

Calixto III, 24, 12. 46008 Valencia. (96) 325 25 28.

Parrondo, Gil

Conde del Valle Suchill, 10. 28015 Madrid. (91) 448 55 96.

Peydró Alcayde, Maribel

Carrer de l'Esglesia, 11, 1º. Vinaleisa (Valencia). (96) 148 07 12.

Prat Yaque, Gloria

Camino de Los Garcías, 54. 03699 L'Alcoraia (Alicante). Teléf.: (96) 566 54 24.

Prioretti, Paola

Luis Dorestes Silva, 16, 2º, A.

25004 Las Palmas de Gran Canaria. (928) 24 58 95. (91) 528 28 83.

Romano Piñero, Carmen

Arturo Ballester, 14, 27ª. 46015 Valencia. (96) 340 84 15.

Ruesga Navarro, Juan

Huelva, 1-3. 41004 Sevilla. Tel.: (95) 422 97 71.

Ruiz, Elisa

Atocha, 83, duplicado. 28012 Madrid. (91) 532 31 72.

Sanjuán, Núria

Florencio Díaz, 3. 28028 Madrid. (91) 255 57 67.

Santamaría, Ana

Manuel Iradier, 42, 1º, izqda. 01005 Vitoria (Alava). (945) 13 41 37.

Sil, Teresa

Carme, 30, 2, 2. 08001 Barcelona. (91) 412 38 11. (91) 349 15 10.

Simón, Antonio Francisco

Arcadio Vilela, 12, 6º, D. 15011 La Coruña. (981) 27 70 96.

Toribio Pérez, Enrique

Fuerteventura, 2. 28770 Colmenar Viejo. Teléf.: (91) 845 20 34. (91) 845 18 56.

Yull

Mieres, 3. 33208 Gijón (Asturias). (98) 538 36 05. (98) 516 03 55.

Zak, Malgorzata

Padre Barranco, 36, esc. I, puerta 5. 46015 Valencia. (96) 347 01 84. (91) 373 98 59.

Zelst, Sandrine van

Reina Amalia, 38, 3º, F. 08001 Barcelona. (93) 675 38 07.

**VESTUARIO,
REALIZACIÓN**

Abad, Concha

Ponte do Sar, 7. 15702 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: (981) 56 47 01.

Albahaca Estudio

San Dimas, 7. 28015 Madrid. (91) 522 55 10.

Batanero, Juanita

Altamirano, 36. 28008 Madrid. (91) 549 54 22.

Bernabeu i Català, Beatriu

Pintor Peyret, 18. 03011 Alicante. (96) 517 12 53.

Boutique del Artista, La

Pez, 16. 28004 Madrid. Tel.: (91) 522 33 86.

Bustos

(Plumas) Toledo, 109. 28005 Madrid. (91) 265 32 81.

Casal, María José

Celso Emilio Ferrero, 1, 2º, B. 15704 Santiago de Compostela. (981) 58 40 30.

Casas, Eloina

Churruca, 27, 6º, centro, dcha.
28004 Madrid. (91) 531 54 47.

Cornejo

Magdalena, 2. 28012 Madrid. (91)
539 16 46. (91) 530 55 55. Fax: (91)
530 65 60.

Cruz, Manuel

Barrio Somosierra, bloque 30, por-
tón 1, vivienda 7. Tenerife. Tel.:
(922) 22 13 99.

Chemane Costura

Valverde, 4, 1ª. 28004 Madrid. (91)
532 39 86. (91) 265 75 26.

Dávila, Luis

Calvo Sotelo, 21. La Laguna (Tene-
rife). (922) 25 51 58. (922) 25 87 58.

Desviación Norte, S.C.L.

Prim, 15. 48006 Bilbao. Tel.: (94)
416 86 96.

En Escena

Josefina García -Araez y Milagros
González. Alcántara, 4, 3º, izqda.
28006 Madrid. (91) 578 17 57.

Estela, Aurí

Padre Claret, 26. 35004 Las Pal-
mas. (928) 23 28 48.

González

Pez, 11, 3º, D. 28004 Madrid. (91)
522 21 70.

Insa

Baja, 48. 46003 Valencia. Tel.: (96)
331 34 85.

Izquierdo

Amor de Dios, 13. 28014 Madrid.
(91) 429 95 33.

Kaikeyto

Herbolarios, 21, 1º, D. 41004 Sevi-
lla. (95) 421 93 95.

La Lagarta

Santa Saturnina, 3. 28019 Madrid.
Tel.: 269 13 79.

Labrado, Verónica

Pº Larratxo, 46, 6º, C. 20017 San
Sebastián. (943) 40 01 05.

Lacoma, Ana

Antonio Acuña, 3, 1º, izqda. 28009
Madrid. (91) 577 00 03.

Lady Laura

Mateu y Sanz, 8. 46007 Valencia.
(96) 380 11 56.

Lemanos, S.A.

Consell de Cent, 159. 08015 Barce-
lona. (93) 454 48 17.

Lola la Moda

San Vicente Ferrer, 69. 28015 Ma-
drid. (91) 531 48 16. (91) 248 02 14.

Mafisa

Argentería, 78. 08003 Barcelona.
(93) 710 33 00. Fax: (93) 711 74 57.

Mascare, Le

Vivons, 30. 46006 Valencia. (96)
373 36 08.

Maty

Hileras, 7. 28013 Madrid. (91) 541
20 16. Fax: (91) 248 20 15.

Medylon

Burgos, 11, entreplanta, 26. 01002
Vitoria.

Menkes

Mesonero Romanos, 14. 28013 Ma-
drid. Gran Vía Cortes Catalanas,
646. 08007 Barcelona. Tel.: (91)
532 10 36. (93) 318 86 47. Fax: (91)
522 70 98.

Paris Latino

Calixto III, 24, 12. 46008 Valencia.
(96) 325 25 28.

Peris Hermanos

Magdalena, 17. 28012 Madrid .
Junta de Comercio, 19. 08001 Bar-
celona. Tel.: (91) 369 13 63. (93)
301 27 48. Fax: (91) 369 43 80.

Pinazo Decoraciones

Baixa, 30, bajo, izqda. 46003 Valen-
cia. (96) 331 57 49.

Ramblez

Avda. Aviación, 115. 28004 Madrid.
(91) 706 71 97.

Rin-Mar

Enrique Marzal. Serranos, 21.
46003 Valencia. (96) 331 51 91.

Sanjuán, Núria

Florencio Díaz, 3. 28028 Madrid.
(91) 255 57 67.

Santamaría, Ana

Manuel Iradier, 42, 1º, izqda. 01005
Vitoria (Alava). (945) 13 41 37.

Santi

Tenerife. (922) 22 95 96.

Sil, Teresa

Carme, 30, 2, 2. 08001 Barcelona.
(91) 412 38 11. (91) 349 15 10.

Taller de Figures Can Boter, S.A.

Albert Argimon de Vilardaga. Camí
de l'Alegria, 3. 08391 Tiana (Barce-
lona). (93) 395 20 03.

Vázquez Hermanos

Ronda de Segovia, 16. 28005 Ma-
drid. Tel.: (91) 265 13 05. Fax: (91)
265 64 77.

Vestuario Paris

Amor de Dios, 14, 1,2. 28014 Ma-
drid. Tel.: (91) 429 04 69. Fax: (91)
429 04 69.

Yuli

Mieres, 3. 33208 Gijón (Asturias).
(98) 538 36 05. (98) 516 03 55.

Zak, Malgorzata

Padre Barranco, 36, esc. I, puerta 5.
46015 Valencia. (96) 347 01 84.
(91) 373 98 59.

Zircó

Planas, 11, bajo. 46006 Valencia.
(96) 362 30 12. (96) 334 39 17. Fax:
(96) 362 86 87.

VÍDEOS, GRABACIONES

Bali Estudis, S.C.L.

Jaime I, 6. 12600 La Vall d'Uxó (Castellón). (964) 66 53 98.

Blanco Muñoz, Jesús

Toledo, 135. 28005 Madrid. (91) 473 78 77. (91) 250 07 00.

Cinematografía Marpri

Avda. Alemania, 75. 37002 Salamanca. (923) 21 52 94. Fax: (923) 21 75 60.

Cyclop, S.A.

Paseo de Extremadura, 153. 28011 Madrid. (91) 464 10 92. Fax: (91) 479 58 25.

Estudi Audio-Visió

Córcega, 78-80, entlo, 1º, puerta D-1. 08029 Barcelona. (93) 430 43 85.

Fotofilm, S.A.E.

Travesera de Dalt, 117-119. 08024 Barcelona. (93) 213 17 00. Fax: (93) 210 38 69.

Gárgola Producciones, S.A.

Constancia, 36, bajo. 28002 Madrid. (91) 416 36 11. (91) 410 35 33.

Megavisión, S.A.

Federico Salmón, 7. 28016 Madrid. (91) 345 43 04. (91) 345 43 07. Fax: (91) 345 05 08.

MQ Producciones

José Manuel López. Ctra. de Boadilla a Majadahonda, Km. 7. Pabellón 13. 28220 Majadahonda (Madrid). (91) 639 31 11. Fax: (91) 639 27 65.

Olstros

Coso, 34, 4º, oficina 7. 50004 Zaragoza. Tel.: (976) 23 12 79. Fax: (976) 57 03 01.

Producciones Aral

Menorca, 30. 28009 Madrid. (91) 573 23 94. (91) 429 06 53.

Videoplaning, S.L.

Parque Industrial Pisa. Lonja, 21. 41927 Mairena del Aljarafe (Sevilla). (95) 560 02 89. Fax: (95) 560 02 72.

índices



ÍNDICE GENERAL

Presentación	
Producción	11
Andalucía	13
Aragón	21
Asturias	25
Balears	29
Canarias	31
Cantabria	35
Castilla y León	37
Castilla-La Mancha	43
Cataluña	47
Ceuta y Melilla	59
Extremadura	61
Galicia	63
La Rioja	69
Madrid	71
Murcia	89
Navarra	93
País Vasco	97
Comunidad Valenciana	103
Instituciones	109
1. Administración	110
2. Instituciones teatrales	121
3. Premios	130
Festivales	145
Enseñanza	175
Oficial	176
Privada	192
Publicaciones	203
1. Edición	204
2. Venta	208
3. Consulta	208
Teatros	213
Andalucía	214
Aragón	223
Asturias	227
Balears	229
Canarias	231
Cantabria	233
Castilla y León	235
Castilla-La Mancha	242
Cataluña	247
Extremadura	258
Galicia	261
La Rioja	264
Madrid	265
Murcia	277
Navarra	280
País Vasco	281
Comunidad Valenciana	284

Oficios	295
Actores.....	296
Adaptadores	312
Agencias de distribución de espectáculos.....	313
Apuntadores	315
Arquitectos.....	315
Atrezzo, alquiler	315
Autores literarios.....	315
Autores musicales	320
Ayudantes de dirección	320
Bailarines.....	321
Carpas de circo.....	321
Circo, materiales.....	321
Coreógrafos	321
Directores de escena.....	323
Directores técnicos	328
Diseñadores gráficos	328
Dramaturgos	329
Efectos especiales, materiales	329
Efectos especiales, técnicos.....	330
Embalajes (cajas para transporte).....	330
Empresarios de compañía.....	330
Escenografía, materiales	330
Escenografía, realización	331
Escenógrafos.....	332
Esgrima teatral.....	333
Estudios de grabación	334
Fotógrafos.....	334
Gestión y producción teatral.....	335
Gestorías	336
Iluminación, alquiler	336
Iluminación, diseñadores	337
Iluminación, técnicos	337
Iluminación, venta.....	337
Instalaciones técnicas.....	338
Locales de ensayo, alquiler	338
Magia, artículos	339
Magos	339
Maquilladores	339
Maquillaje, material.....	340
Maquinistas.....	340
Máscaras, títeres, construcción y venta	340
Medicina especializada.....	340
Pelucas y postizos	341
Peluqueros.....	341
Regidores	341
Seguros para espectáculos	341
Sonorización, alquiler	341
Sonorización, técnicos.....	342
Sonorización, venta	342
Traductores.....	342
Transporte	343
Vestuario, alquiler	343
Vestuario, complementos	343
Vestuario, diseñadores	343
Vestuario, realización	344
Videos, grabaciones	346
Índices	347

ÍNDICE DE GRUPOS, COMPAÑÍAS Y CENTROS DRAMÁTICOS

A

A. C. Belladona (Zaragoza).....	22
A Contratiempo (Valencia).....	104
A Teatro, A.C. (Madrid).....	72
A Z Danza (Málaga).....	14
A Z Teatro (Málaga).....	14
Abba, Sanatorio de Teatro (Almería).....	14
Abrego, Teatro (Santander).....	36
Acae (Madrid).....	72
Acción Estable Teatro Cero (Alcazar de San Juan. Ciudad Real).....	44
Acuario Teatro (Málaga).....	14
Achiperre, Cooperativa de Teatro (Zamora).....	38
Aden, Teatro (Madrid).....	72
Adosados (Madrid).....	72
Adur Getxoko Antzerkia (Getxo. Vizcaya).....	98
Agada, Centro de Creación (Arenas de San Pedro. Avila).....	38
Agerre Teatrea (Tolosa. Guipúzcoa).....	98
Agón Teatro (Cuenca).....	44
Agora Teatro Independiente (Burgos).....	38
Ajodar-Galdar Teatro (Galdar. Las Palmas de Gran Canaria).....	32
Alba, Teatro del (Zaragoza).....	22
Albahaca, Teatro (Madrid).....	72
Albanta Acción (Cádiz).....	14
Albarca, Grupo de Teatro la (Cabanillas. Navarra).....	94
Alcazaba, Teatro Ambulante la (Málaga).....	14
Alcor, Teatro (Alcorcón. Madrid).....	72
Alcor, Titeres (Alcorcón. Madrid).....	72
Alcores, Grupo Dramático (Madrid).....	72
Algara (Zarautz. Guipúzcoa).....	98
Algarabía Teatro (Puertollano. Ciudad Real).....	44
Algazara, Taller de Teatro (Lepe. Huelva).....	14
Alhansa Espectáculos (Madrid).....	72
Aliatar Teatro (Granada).....	14
Alkarama (G. E. T. A.), Grupo de Teatro (Salamanca).....	38
Almazara, Grupo Estable de Teatro (Infantes. Ciudad Real).....	44
Alquibla Teatro (Algezares. Murcia).....	90
Altatorre de sordos de Madrid, Grupo teatral (Madrid).....	72
Alvic 2 (Barcelona).....	48
Amadis (Madrid).....	73
Ananda Dansa (Valencia).....	104
Ananta S.L. (Madrid).....	73
Ancora Producciones (Uxes. La Coruña).....	64
Andante, Compañía de Teatro (Huelva).....	14
Andrés Corchero y Feliu Formosa, Cia. (Barcelona).....	48
Andrómeda S.L., Espectáculos (Madrid).....	73
Angel Baena, Compañía (Málaga).....	14
Angels Margarit (Barcelona).....	48
Angels Margarit-Cia. Mudances (Barcelona).....	48
Antares Teatre (Alicante).....	104
Antares Teatro (Béjar. Salamanca).....	38
Antonia Andreu y Bailarines (Madrid).....	73
Apolo de Karpas, Teatro (Madrid).....	73
Aquilinos Teatre, Els (Barcelona).....	48
Arbolé, Teatro de Titeres (Zaragoza).....	22
Arca Teatre (Barcelona).....	48
Arena Teatro (Murcia).....	90
Arena, Teatro (Torreperogil. Jaén).....	14
Arrenal Teatro (Petrer. Alicante).....	104
Arte, Teatro del (Madrid).....	73
Artea Teatro Estudio (Madrid).....	73
Arteballet-Madrid (Madrid).....	73
Artello Teatro S.L. (Vigo. Pontevedra).....	64
Artristras (Barcelona).....	48
Asociación Cultural Tempestades (Madrid).....	73
Asturiana de Comedias, Compañía (Gijón. Asturias).....	26
Atalaya, Teatro Experimental Andaluz (Sevilla).....	15
Ateneo de Madrid, Grupo de Teatro del (Madrid).....	73
Atico Teatro (Madrid).....	74
Atlántico, Teatro do (Culleredo. La Coruña).....	64
Atro, Teatro (Vitoria. Alava).....	98
Avalot Teatre, L' (Santa Coloma de Gramanet. Barcelona).....	48
Avelina Argüelles Danza Contemporánea (Barcelona).....	48
Avento, Teatro (Vigo. Pontevedra).....	64
Axioma Teatro (Almería).....	15
Ay Ay Ay Teatro (Segovia).....	38
Azar, Teatro del (Valladolid).....	38
Azufre y Cristo (Miranda del Castañar. Salamanca).....	38

B

B.A.I. Teatro Estable del Bidasoa (Irún. Guipúzcoa)	98
Bagatela, Teatro (Castellón)	104
Bajo la Arena, Teatro (Cizur Mayor. Navarra)	94
Ballet Clásico de Madrid (Madrid)	74
Ballet Clásico de Santander (Santander)	36
Ballet Concierto de Madrid (Madrid)	74
Ballet Contemporáneo de Madrid (Madrid)	74
Ballet Contemporáneo del Alba (Murcia)	90
Ballet Contemporani de Barcelona BC. B (Barcelona)	48
Ballet de Euskadi (Bilbao. Vizcaya)	98
Ballet de Víctor Ullate (Madrid)	74
Ballet de Zaragoza (Zaragoza)	22
Ballet Druida (La Coruña)	64
Ballet Español de María Rosa (Madrid)	74
Ballet Español de Paco Romero (Madrid)	74
Ballet Lírico Nacional (Madrid)	74
Ballet Nacional de España (Madrid)	75
Ballet Rey de Viana (Santiago de Compostela. La Coruña)	64
Bambalina Nuevo Circo (Getafe. Madrid)	75
Bambalina Titelles (Albaida. Valencia)	104
Banda de Crisofilax, La (Madrid)	75
Barca, Grupo de Teatro la (Buñuel. Navarra)	94
Bederen 1 (San Sebastián. Guipúzcoa)	98
Bekereke Antzerki Taldea (Virgala Menor. Alava)	98
Berengena Escénica, la (Mérida. Badajoz)	62
Bhuo Teatro (Málaga)	15
Bihar, Teatro de Títeres (Sestao. Vizcaya)	98
Biocomics (Besalú. Barcelona)	48
Birimbao, Grupo de Teatro (Madrid)	75
Blanca Calvo, Compañía de Danza (Madrid)	75
Blanca del Rey, Compañía de Baile Flamenco (Madrid)	75
Bohemia, Teatre de la (L'Hospitalet. Barcelona)	49
Bolic-Bullanga Espectacles (Barcelona)	49
Boni & Caroli (Barcelona)	49
Brea, Teatro (Málaga)	15
Bruixanit, Companyia de Teatre (Alicante)	104
Buenos Ayres, Teatro de los (Madrid)	75
Buffo, Teatre (Puçol. Valencia)	104
Buhardilla, la (Córdoba)	15
Bululú, el (Baracaldo. Vizcaya)	99
Burbuja Teatro, la (Burjassot. Valencia)	104

C

Cae Ma Deila (Barcelona)	49
Caleidoscopio Teatro (Zaragoza)	22
Calenda S.L., Gestión Cultural (Madrid)	75
Calígula, Producciones (Zaragoza)	22
Cámara de Madrid, Teatro de (Madrid)	76
Cambalache Teatro (Murcia)	90
Cambaleo Teatro S.L. (Madrid)	76
Camerún, Teatro del (Alhama de Murcia. Murcia)	90
Canaria de Teatro Clásico, Compañía (La Laguna. Tenerife)	32
Candil, el (Talavera de la Reina. Toledo)	44
Candilejas de Valladolid (Valladolid)	39
Capsa Mágica, la (Barcelona)	49
Caraba Producciones (Madrid)	76
Carasses Teatro (Petrer. Alicante)	104
Carátula, la (Elche. Alicante)	105
Carles Castillo (Valencia)	105
Carlos Blanco, Compañía (Santiago de Compostela. La Coruña)	64
Carmen Senra, Compañía de Danza (Madrid)	76
Carnicería Teatro, la (Madrid)	76
Carola Teatre (Barcelona)	49
Carro de Téspis, el (Madrid)	76
Cáscaras Teatro (Alicante)	105
Casona, Teatro (Oviedo. Asturias)	26
Castillo, la Compañía del (Santa Cruz de Tenerife)	32
CAT (Centro Andaluz de Teatro) (Sevilla)	15
Catai-Dudu Teatro (Madrid)	76
Catalana de Gags (Barcelona)	49
Caxigalines. Colectivo de Animación Infantil (Gijón. Asturias)	26
Centre Dramàtic d'Osona (Vic. Barcelona)	49
Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya (Barcelona)	49
Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana (Valencia)	105
Centre Dramàtic del Vallés (Terrasa. Barcelona)	49
Centro Dramático Elvira (Granada)	15
Centro Dramático Galego (Santiago de Compostela. La Coruña)	64
Centro Dramático Nacional (Madrid)	76
Centro Dramático y de la Música de Extremadura (Mérida. Badajoz)	62
Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas (Madrid)	76
César Linari, Teatro de Marionetas de Hilo (Hospitalet de Llobregat. Barcelona)	49
Cesc Serrat (Cuenta Cuentos) (Matadepera. Barcelona)	50
Circo de los Galindos (Matadepera. Barcelona)	50
Circomic (Compañía de Clowns) (Granada)	15
Claque, la. Producciones Teatrales (Pamplona. Navarra)	94
Clásico, Teatro (Sevilla)	15



Clásicos Infrecuentes, Compañía de (Madrid)	76
Clownart, Compañía (San Sebastián, Guipúzcoa)	99
Clunia Teatro de Cámara (Aranda de Duero, Burgos)	39
Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas (Tarragona)	50
Colin, Teatro (Molina de Segura, Murcia)	90
Colla-Teatre, la (L'Alcudia, Valencia)	105
Collard + Danvoye les Funambules (Barcelona)	50
Comediants, els (Canet de Mar, Barcelona)	50
Cómicos Teatro Abierto S.L. (Albacete)	44
Contracción-Teatro (Burgos)	39
Contrafigura (Madrid)	76
Corsario, Teatro (Valladolid)	39
Crápula Teatro (Alhama de Murcia, Murcia)	90
Creaciones Jig Matxin-Teatro Cómico (Pamplona, Navarra)	94
Cuadra de Sevilla, la (Sevilla)	16
Cuarta Pared (Madrid)	77
Cuarto Teatro Asociación Cultural (Madrid)	77
Cuatroesquinas, Grupo de Teatro (Madrid)	77
Cubana Accions Teatrals, la (Barcelona)	50
Cueva de Salamanca, la (Salamanca)	39

CH

Chana Teatro, la (Salamanca)	39
Chévere (Santiago de Compostela, La Coruña)	64

D

Dada Grupo (Madrid)	77
Dagoll Dagom (Barcelona)	50
Danat Danza (Barcelona)	50
Dantea, Compañía de Danza-Teatro (Santander)	36
Danthea Teatro (La Coruña)	64
Danza Española Contemporánea, Compañía de (Madrid)	77
Danza, Teatro de la (Madrid)	77
Danzahar Ballet Español, S.L. (Madrid)	77
Decrike, Compañía (Madrid)	77
Deltrajin Teatro (Totana, Murcia)	90
Deliciosa Royala (Madrid)	77
Depósito Dental (Madrid)	77
Deriva, Teatre a la (Barcelona)	51
Desastre, Teatro del (Gijón, Asturias)	26
Destellos, Teatro (Madrid)	78
Di Giorno (Madrid)	78
Dies Irae (Villamayor, Zaragoza)	22
10 & 10 Danza (Getafe, Madrid)	72
Díptico Atroz (Sevilla)	16
Districto 20 Teatro/Danza Teatro (Madrid)	78
Doidos, Grupo de Teatro Infantil (La Coruña)	64
Don Patacón (Santa Pola, Alicante)	105
Donina Romero, Compañía (Las Palmas de Gran Canaria)	32
Duendes, Teatro de Títeres los (Alboraya, Valencia)	105
Duodeno Teatro (Madrid)	78

E

Efecto Invernadero (Madrid)	78
Elefante Culo Grande, Colectivo (Gijón, Asturias)	26
Elfo, Teatro (Madrid)	78
Empatía Teatro (Torreperogil, Jaén)	16
Ensayo 100 Teatro S.L. (Madrid)	78
Entaulat-Teatre, L' (Valencia)	105
Equipo Oistros (Zaragoza)	22
Escalera, Teatro de Títeres la (Linares, Jaén)	16
Escarlata Circus (Barcelona)	51
Escena I (Valencia)	105
Escola Dramática Galega (La Coruña)	65
Escuela Municipal de Teatro de Silla (Silla, Valencia)	105
Escuela Navarra de Teatro (Pamplona, Navarra)	94
Eslabón, Teatro (Palencia)	39
Espacio Abierto Centro de Producción Teatral (Madrid)	78
Espai de Troc (Tarragona)	51
Español, Teatro (Madrid)	78
Espejo Negro, el (Málaga)	16
Espiral Teatro (Toledo)	44
Estable de Cáceres, Teatro (Cáceres)	62
Estable de Granada, Teatro (Granada)	16
Estable de Lleida, Teatre (Lleida)	51
Estable de Navarra-Pinpilinpauza, Teatro (Pamplona, Navarra)	94
Estable de Zaragoza, Teatro (Zaragoza)	22
Estenedor, L' (Barcelona)	51
Esteve y Ponce (Valencia)	105
Esther Formosa "La Cañi" (L'Hospitalet, Barcelona)	51
Estudi Zero Teatre (Palma de Mallorca)	30
Estudio de Coria, Teatro (Coria del Río, Sevilla)	16
Estudio de Madrid, Teatro (Madrid)	78

Eterno Paraíso, Teatro (Vitoria. Alava)	99
Etón Teatro (Salamanca)	39
Eva Lyberten (Madrid).....	78
Experiencia Avestruces Teatro (Murcia)	90

F

F de Fantasia. Teatro Negro de Marionetas (Burgos)	40
Fábula, Títeres (Murcia).....	90
Fanfarrá, la (Barcelona)	51
Farsantes Fingidos (Madrid)	79
Federal, la (Madrid)	79
Fendrix Companyia de Teatre (La Pola Llarga. Valencia)	106
Fénix, Teatro (Albacete).....	44
Fila Zero (Sant Cugat del Vallés. Barcelona)	51
Filatres Espectáculos S. L. (Sevilla).....	16
Flic-Flac Teatre (Cornellá de Llobregat. Barcelona)	51
Flux (Barcelona)	51
Focus (Barcelona)	52
Fragua, la. Producciones Teatrales (León)	40
Francisco Nieva, Compañía de Teatro (Madrid)	79
Frankenstein, Producciones Teatrales (Pamplona. Navarra)	94
Fronterizo, Teatro (Barcelona)	52
Fuegos Fatuos Teatro (Guadalajara)	44
Funambulafábula, Teatro de la (Jaén)	17
Fundación Gombryowerich (Madrid)	79
Fura Dels Baus, la (Barcelona)	52
Fusión Teatro o Teatro del Patatús (Sevilla)	17

G

G.A.T. Compañía Teatral (Barcelona)	52
G.U.S. Marionetas (Pamplona. Navarra)	94
Gabia de Bruixes (Barcelona)	52
Gabia de Vic, la (Vic. Barcelona)	52
Gaido, Grup de Teatre (Castellón)	106
Galadriel Teatro (Huesca)	22
Galerna, la (Gijón. Asturias)	26
Gallardo Teatro, la (Llano de las Brujas. Murcia)	91
Garabaita, Títeres (Zaragoza).....	23
Garhel/Galindo (Madrid).....	79
Garnacha "Reserva S.S.A.S.S." (Logroño)	70
Garnacha, Teatro la (Logroño).....	70
Garrapato Teatro (Carmona. Sevilla).....	17
Gaviota, la (Madrid).....	79
Gelabert / Azzopardi (Barcelona)	52
Gent, Teatre (Barcelona)	52
Geografías, Teatro (Madrid).....	79
Geroa, Teatro (Durango. Vizcaya)	99
Gestión Teatral, Compañía de (Valencia).....	106
Gigantillos, Teatro de Títeres los (Burgos)	40
Gigantillos, Teatro de Títeres los (Burgos)	40
Globo Rojo, Teatro para Niños el (Madrid)	79
Golfino, Teatro do (Santiago de Compostela. La Coruña)	65
Goliardos S.L. (Madrid)	79
Goloka (Bilbao. Vizcaya)	99
Gomes i Gomis Teatre de Teresetes (Ciutat de Mallorca. Baleares)	30
Grapa de Teatro (Madrid)	79
Grappa Teatre S.L. (Vilanova i la Geltrú. Barcelona).....	52
Guap 114 (San Feliú de Codines. Barcelona)	52
Guirigai, Teatro (Madrid)	80
Guix i Murga (Barcelona)	52
Gusarapo, Teatro (Madrid).....	80
Gwynfyd Danza-Teatro (Pamplona. Navarra)	94

H

Helena Turbo Teatro (Santa Cruz de Tenerife)	32
Higuera, Grupo de Teatro la (Navarra)	95
Hika Antzerki Taldea, S.L. (Usurbil. Guipúzcoa)	99
Histrión Teatro (Cádiz)	17
Hitz-Anaitasuna (Pamplona. Navarra)	95
Hoy, Teatro de (Madrid)	80
Humo, Colectivo (Tudela. Navarra).....	95

I

Ibaialde (Burlada. Navarra).....	95
Ibérico de Madrid, Teatro (Madrid).....	80
Iguana Teatre (Palma de Mallorca. Baleares)	30
Ilargi, Teatro de Marionetas (Pamplona. Navarra)	95
Imaginario, Teatro (Zaragoza)	23
Inestable de Alicante, Teatro (Alicante)	106
Inestable de Huelva la Breva, Teatro (Huelva)	17
Inestable Mandrágora, Grupo de Teatro (Tudela. Navarra)	95



Infantil, Compañía de Teatro (Madrid)	80
Infidel, Compañía la (Barcelona)	53
Instante, Teatro para un (Granada)	17
Interior Teatro (Eibar. Guipúzcoa)	99
Interval Teatre (Terrasa. Barcelona)	53
Intrépido, Teatro (San Sebastián. Guipúzcoa)	99
Irubide, Grupo de Teatro (Pamplona. Navarra)	95
Iruña, Pequeño Teatro (Pamplona. Navarra)	953
Itinerante Enero, Teatro (Madrid)	80

J

Jácara (Alicante)	106
Jácara, Teatro la (Sevilla)	17
Jake-Mate Colectivo Teatral (Rentería. Guipúzcoa)	99
Jaramago, Teatro (El Puerto de Santa María. Cádiz)	17
Jarbe Teatro (Béjar. Salamanca)	40
Jeribeque Teatro (Madrid)	80
Jesús Cracio (Madrid)	80
Joan Borda (Bellcaire. Lleida)	53
Joglars, els (Barcelona)	53
Josele Miranda Producciones (Codines. Barcelona)	53
Josep Maria Flotats, Compañía (Barcelona)	53
Juan del Enzina (Zamora)	40
Juan Rana de Karpas (Madrid)	80
Juglar Teatro, Compañía el (Madrid)	80
Julieta Serrano (Madrid)	81

K

K de Calle (Teatro de Animación) (Zaragoza)	23
Kábala, Teatro (Granada)	17
Kalandraka, Taller de Marionetas (Cintruenigo. Navarra)	95
Kalandraka (Vigo. Pontevedra)	65
Kamante-Teatro (Pola de Siero. Asturias)	26
Kandela Produkzioak (San Sebastián. Guipúzcoa)	99
Karmen Larumbe, Compañía (Alcalá de Henares. Madrid)	81
Karraka, Producciones (Bilbao. Vizcaya)	100
Katamitvs (San Sebastián. Guipúzcoa)	100
Kilkarrak, Taller de Teatro (Estella. Navarra)	95
Koldo Amestoy (Andoain. Guipúzcoa)	100
Kollins Clowns (Pamplona. Navarra)	95
Korifaíos, Grupo de Teatro (TE. IN. KO) (Toledo)	44
Kukubiltxo (Larrabetzu. Vizcaya)	100
Kumen, Teatro (Langreo. Asturias)	26

L

Laberinto, Campaña de Teatro del (Murcia)	91
Lanonima Imperial (Barcelona)	53
Larderos (Cuenca)	45
Latirili Teatro (Vitoria. Alava)	100
Lauta G.T.I. (Santa Coloma de Gramanet. Barcelona)	53
Legaleón Teatro (Irún. Guipúzcoa)	100
Libélula, Teatro de Títeres y Marionetas (Segovia)	40
Liceu, Gran Teatre del (Barcelona)	53
Licorne Cía., la (Vistabella. Santa Cruz de Tenerife)	32
Lina Morgan, Compañía de (Madrid)	81
Lírico Nacional La Zarzuela, Teatro (Madrid)	81
Loro Mudo, el (Pamplona. Navarra)	95
Lua S.L., Teatro da (Santiago de Compostela. La Coruña)	65
Luna, Teatro de la (Madrid)	81
Luna Teatro, la (Madrid)	81
Llamp Teatre S.C.P. (Vilanova i la Geltru. Barcelona)	53
Lliure, Fundació Teatre (Barcelona)	53
Lluna Plena, Teatre (Sueca. Valencia)	106

M

Machina Teatro, S. L., la (Santander)	36
Madrid Players, the (Madrid)	81
Málaga Danza Teatro (Málaga)	17
Malbarate, Compañía Teatro do (Santiago de Compostela. La Coruña)	65
Malena Taller de Actores, la (Jaén)	18
Malta, Teatro de (Albacete)	45
Manel Barceló (Barcelona)	54
Manolete (Madrid)	81
Manuel Morao y Gitanos de Jerez (Jerez de la Frontera. Cádiz)	18
Marduix Teatre (St. Esteve de Palautordera. Barcelona)	54
Margen, Colectivo de Teatro (Oviedo. Asturias)	26
Mario Maya, Compañía de Danza (Sevilla)	18
Marsmas, Teatro de las (Huelva)	18
Markeliñe (Amorebieta. Vizcaya)	100
Marti Atanasiu, Compañía (Barcelona)	54
Mary Paz Pondal, Compañía de (Madrid)	81

Mascara-17, Teatro (Vigo. Pontevedra).....	65
Maskarada (Bilbao. Vizcaya).....	100
Matarile Teatro de Cartón (Santiago de Compostela. La Coruña).....	65
Medianoche, Teatro la (Zaragoza).....	23
Mediazuela Teatro (Jerez. Cádiz).....	18
Mentidero, Teatro del (Sanlúcar de Barrameda. Cádiz).....	18
Menú del Día (Madrid).....	81
Merche Esmeralda y el Ballet Región de Murcia (Murcia).....	91
Metronomo (Estepona. Málaga).....	18
Metros-Ramón Oller (Barcelona).....	54
Milotxa Teatre (Valencia).....	106
Miman Teatro (Seseña. Toledo).....	45
Mimo de Madrid de Karpas, Teatro (Madrid).....	81
Mirapalo Teatro de Titeres (Málaga).....	18
Mix, Teatro (Catral. Alicante).....	106
Mojiganga (Madrid).....	82
Molinico, Teatro el (Calasparra. Murcia).....	91
Moma Teatre (Valencia).....	106
Momo, Taller de Marionetas y Animación (Zaragoza).....	23
Monasterio de Rueda de Sástago (Sástago. Zaragoza).....	23
Monicreques de Kukas, os (Santiago de Compostela. La Coruña).....	66
Monigotes, Teatro de Titeres (Plasencia).....	62
Moo Teatre (Barcelona).....	54
Morbora (Madrid).....	82
Moucho Clerc, o (Santiago de Compostela. La Coruña).....	65
Mueca, Colectivo de Hacer Teatro la (Alcazar de San Juan. Ciudad Real).....	45
Muñecos de Irene, Marionetas de Hilo los (Granada).....	18
Musaraña, Grupo de Teatro (Béjar. Salamanca).....	40

N

Nacional de Teatro Clásico, Compañía (Madrid).....	82
Nada, Teatro de la (Avila).....	40
Narruzco Zezen (Eibar. Guipúzcoa).....	100
Nau, Teatre de la (Granollers. Barcelona).....	54
Nessum Dorma Teatre (Santa Perpetua de la Mogoda. Barcelona).....	54
Ninneto y Absurdino (Madrid).....	82
Ningures, Teatro de (Cangas. Pontevedra).....	65
Noa Teatro, Colectivo de Actores (Badajoz).....	62
Noctámbulos, Compañía (Madrid).....	82
Noroeste S.L., Teatro do (Santiago de Compostela. La Coruña).....	65
Norte, Teatro del (Lugones. Asturias).....	27
Nosotros, Laboratorio de Teatro de Buenos Aires (Barcelona).....	54
Nubes, Teatrotiteres de las (Avilés. Asturias).....	27
Nuevo, Compañía de Teatro (Madrid).....	82
Nuevo Teatro de Aragón (Zaragoza).....	23
Nuevo Teatro Estable de Burgos (Burgos).....	40
Nuria Espert, Compañía (Madrid).....	82

Ñ

Ñake, Producciones (Vitoria. Alava).....	100
--	-----

O

Okarino Trapisonada (Teatro de Titeres) (Madrid).....	82
Ollomol Teatro Submarino (Santiago de Compostela. La Coruña).....	66
Orain Compañía de Teatro (San Sebastián. Guipúzcoa).....	100
Oris-Teatro (El Entrego. Asturias).....	27
Oxidroxs Teatre (Barcelona).....	54

P

P. A. I. (Promotora de Animación Infantil) (Jaca. Zaragoza).....	23
P.M.S. Producciones S.A. (Madrid).....	82
P. Maese y V. Turull (Barcelona).....	54
P.P. Performes (Vic. Barcelona).....	54
P.T.V. Clowns (Valencia).....	106
Paco Morán, Compañía (Barcelona).....	55
Paco Moyano, Compañía Teatro Flamenco (Sevilla).....	19
Pajarita de Papel, la (Madrid).....	83
Pamplinas de Karpas, Compañía Infantil (Madrid).....	83
Pan y Chocolate (Vitoria. Alava).....	101
Panteatro (Santander).....	36
Paparote (Santurce. Bilbao).....	101
Paparote, Teatro (Barcelona).....	53
Pavana Espectacles (Valencia).....	107
Paxaros, os (Barcelona).....	55
Payasos de la Vega, los (Salamanca).....	41
Payasos Piruleta (Madrid).....	83
Pecato Veniale, Taller de Teatro (Cazorla. Jaén).....	19
Pegaso, Compañía (Marganell. Barcelona).....	55
Pengim Penjam, Companyia (Terrassa. Barcelona).....	55
Pentación, S.A. (Madrid).....	83
Pep Bou, Cía (Barcelona).....	55



Pep i Bocoi (Payasos) (Matadepera. Barcelona)	55
Pepe Rubianes (Barcelona)	55
Pequeño Sastre Valentín, el (Salamanca)	41
Peralta del Amo, Teatro de Títeres (Madrid)	83
Periferia Teatro (Beniaján. Murcia)	91
Perillós (Barcelona)	55
Peter Roberts, Teatro de Mimo (Andoain. Guipúzcoa)	101
Petit Circ de Carrer (Barcelona)	55
Pigmalió (Toledo)	45
Pikor Teatro (Maeztu. Alava)	101
Pilar Massa (Madrid)	83
Pilistrup (Barcelona)	56
Pin y Pon, Espectáculos Infantiles (Madrid)	83
Pipirijaina del Titirimundi (Sevilla)	19
Plancuelo, Producciones Teatrales (Madrid)	83
Pluja Teatre (Gandía. Valencia)	107
Porpol Sdad. Coop. Ltda. (Vitoria. Alava)	101
Primera Emoción, Compañía de Teatro (Ávila)	41
Pro-ismo Cero (Vitoria. Alava)	101
Producción General de Espectáculos S.A. (Madrid)	83
Producciones Circunstanxias (Madrid)	
Producciones Justo Alonso (Madrid)	83
Producciones Micomicón S.C. (Madrid)	83
Producciones Teatro de La Plaza (Madrid)	84
Producciones Teatro Pradillo (Madrid)	84
Productora Directa (Zaragoza)	23
Profetas del Mueble Bar (Madrid)	84
Proscenio (Zaragoza)	23
Provisional Danza (Aravaca. Madrid)	84
Proyecto Desperdicio (Madrid)	84
Pupa, Teatro la (Sevilla)	19

Q

Quebrada, Grupo Teatral la (Madrid)	84
Quimera C.B., Teatro (Valencia)	107
Quimera de Plástico (Valladolid)	41
Quinquillans, os (Santiago de Compostela. La Coruña)	66
Quintería, la (Villacañas. Toledo)	45

R

Rafael Jara (Madrid)	85
Rafael San Martín, Compañía (Santander)	36
Rataplán Teatro (Alicante)	107
Rayuela Producciones Teatrales S.L. (Valladolid)	41
Real Ballet de Cámara de Madrid (Madrid)	85
Retablo das Marabillas, o (Lalín. Pontevedra)	66
Retablo de Figurillas (Barañain. Navarra)	96
Ribera, Teatro de la (Zaragoza)	24
Ribot Danza, La (Madrid)	85
Rito, Grupo de Teatro (Madrid)	85
Robadura Danza (Barcelona)	56
Rocamora (Barcelona)	56
Rosa Amor Compañía de Danza (El Alamo. Madrid)	85
Rosaura, Teatro (Madrid)	85
Roseland Musical (Barcelona)	56
Rua (Barcelona)	56

S

S'Estornell Teatre (Santa María del Camí. Baleares)	
Sable-Danza (Madrid)	85
Sac de Trons Teatre (Barcelona)	56
Sac, Teatre de (Barcelona)	56
Salamandra T.M. (Teatro Mágico) (Madrid)	85
Salduba Teatro (Marbella. Málaga)	19
Saltimbanqui Club de Clowns (La Laguna. Tenerife)	32
Samarkanda (Zarautz. Guipúzcoa)	101
Sambhu, Teatro (Irtuzun. Navarra)	96
Satsumas (Barcelona)	56
Scaramouche (Pamplona. Navarra)	96
Silbo Vulnerado, el (Zaragoza)	24
Sindicat del Riure (Barcelona)	56
Sísifo Colectivo de Teatro (Vigo. Pontevedra)	66
Skandalo Teatro (Murcia)	91
Sol / Tierra (Valdepiélagos. Madrid)	85
Solubles Teresa (Barcelona)	56
Sombras, Teatro de (Madrid)	85
Sonrisa Metálica, la (Madrid)	85
Strión (Madrid)	86
Sueños Teatro de los (Valencia)	107
Suripana Teatro (Badajoz)	62

T	
T. I. C. 'S Teatrales, S. L. (San Juan. Las Palmas de Gran Canaria)	32
Tabanque-Imagen 3, Teatro (Zaragoza)	24
Taedra Taller de Estudio Dramático (Madrid)	86
Taiet Teatre (Sitges. Barcelona)	56
Talia Asociación Cultural (Madrid)	86
Talia S.L., Compañía Teatral (Madrid)	86
Talia Teatro (Cee. La Coruña)	66
Taller Municipal de Teatro de Ceuta (Ceuta)	60
Taller Municipal de Teatro de Ermúa (Ermúa. Guipúzcoa)	101
Taller Municipal de Teatro de Pinto (Pinto. Madrid)	86
Taller Municipal de Teatro de Segovia (Segovia)	41
Taller Permanente de Teatro Palentino (Palencia)	41
Talleret de Salt (Salt. Girona)	56
Tangent, Teatre (Parets del Vallés. Barcelona)	57
Tántalo Teatro de Zaragoza (Zaragoza)	24
Tanttaka Teatroa (Hernani. Guipúzcoa)	101
Tanxarina. Obradoiro de Titeres e Marionetas (Redondela. Pontevedra)	66
Taormina C.B. (Pinto. Madrid)	86
Taraneya, Teatro (Binéfar. Huesca)	24
Tarasca, Compañía de Espectáculos la (Sevilla)	19
Tarima, Teatro (Basauri. Vizcaya)	101
Tartana, la (Huesca)	24
Tartana Teatro, La (Madrid)	86
Taula Rodona (Palma de Mallorca)	30
Teatrapo (Villanueva de la Serena. Badajoz)	62
Teatredetext (Lleida)	57
Teatreneu Companyia (Barcelona)	57
Teatro Escuela Municipal (Madrid)	86
Telar, Colectivo de Teatro (Béjar. Salamanca)	41
Telémaco, Taller de Teatro (Madrid)	86
Telón de Fondo, Grupu de Teatru (Gijón. Asturias)	27
Tertulia, Grupo de Teatro (Tudela. Navarra)	96
Tiempo, Teatro del (Fraga. Huesca)	24
Timbar, Compañía de Teatro (Madrid)	86
Tiritando, Titeres (Murcia)	91
Titeres de Horacio, los (Madrid)	87
Titirimundo (Madrid)	87
Tizona, Grupo de Teatro (Zamora)	41
Toaletta, Producciones (Gijón. Asturias)	27
Torre Infiel, Producciones Teatrales la (Madrid)	87
Tortell Poltrona (Barcelona)	57
Tragaluz, Titeres (Nava. Asturias)	27
Tramoya (Gijón. Asturias)	27
Travía, Teatro de Titeres el (Madrid)	87
Travía Teatro (Vigo. Pontevedra)	66
Travía Teatro (Zaragoza)	24
Trapalanda Titeres (Áneto. Huesca)	24
Trapera, Grupo de Teatro la (Peralta. Navarra)	96
Trapezi Espectacles, S.L. (Valencia)	107
Trapu Zaharra-Teatro Trapero (Rentería. Guipúzcoa)	102
Trasposos, Taller de Danza (Vitoria. Alava)	102
Trastobilis Teatre (Girona)	57
Trebejo Teatro (Salamanca)	42
Tres Eran Tres-Producciones Aloja-Ja (Madrid)	87
Tres lcs (Barcelona)	57
Tres Ruedas, Compañía (Madrid)	87
Tres Tranquils, els (Llucmajor. Baleares)	30
Triángulo Teatro (Madrid)	87
Tributeatro (Valencia)	107
Tricycle Compañía Teatral S.A., el (Barcelona)	57
Trokolo (Arizu. Navarra)	96
TUB/Teatre Urbá de Barcelona (Barcelona)	57
Txotxongillo Taldea (Andoain. Guipúzcoa)	102
Tyl Tyl Teatro (Navalcarnero. Madrid)	87
U	
Udaberri Teatroa (Andoain. Guipúzcoa)	102
Ulen Spigel Teatro (Sevilla)	19
Unranl'Altre, L' (Vilanova i la Geltrú. Barcelona)	57
Ur Teatro-Antzerti (Rentería. Guipúzcoa)	102
Uvega Teatro (Santiago de Compostela. La Coruña)	66
V	
Vademecum Teatro (León)	42
Vagalume Colectivo Aventuras Teatrais (Vigo. Pontevedra)	66
Varietades la Japonesa, Compañía de (Alicante)	107
Veneno, las (Madrid)	87
Ventura Danza Contemporánea (Madrid)	87
Versus Teatre (Granollers. Barcelona)	57
Viajero, Teatro (Valencia)	107
Vianants Danza (Valencia)	107
Vientos, Teatro de los (Alicante)	108
Viravolta (Lalín. Pontevedra)	66
Visitants (Vila-Real. Castellón)	108



Vitxeta Col·lectiu de Teatre, la (Reus. Tarragona).....	58
Vol Ras (Barcelona).....	58
Volantins (Vila-Real. Castellón).....	108
Volaverunt Tablas (Sanlúcar de Barrameda. Cádiz).....	19

W

White Light Theatre Group, the (Madrid).....	88
--	----

X

Xahutondo (Pamplona. Navarra).....	96
Xalgarete (Pontes. La Coruña).....	66
Xarxa Teatre (Castellón).....	108
Xavier Lafleur (Madrid).....	88
Xilipurdi (Barakaldo. Vizcaya).....	102

Y

Yacer Teatro (Madrid).....	88
Yauzkari Danza Contemporánea (Pamplona. Navarra).....	96
Yeses, Grupo (Madrid).....	88

Z

Zalbi Teatro (Madrid).....	88
Zampanó Teatro, Compañía Estable de Teatro Clásico (Madrid).....	88
Zankilandia (Cabra. Córdoba).....	19
Zarabanda. Grupo de Teatro de la Universidad Popular de Gijón (Asturias).....	27
Zaranda S.A.L., Teatro la (Jerez de la Frontera. Cádiz).....	19
Zaranda Troupe (La Laguna. Tenerife).....	32
Zascandil (Madrid).....	88
Zenit Teatre (Girona).....	58
Zig-Zag (Barcelona).....	58
Ziradanza, Compañía de Danza (Madrid).....	88
Zoco, el (Madrid).....	88
Zotal Teatre (Barcelona).....	58
Zuekin, Grupo de Teatro (Pamplona. Navarra).....	96
Zumo Negro S.C.P. (Las Palmas de Gran Canaria).....	33



PARA INCLUIR O RECTIFICAR LA INFORMACIÓN DE ESTA GUÍA

Para solicitar la inclusión de nuevos datos o la rectificación de los publicados, para la próxima edición de esta guía, rogamos rellenar la ficha correspondiente que aparece en las páginas siguientes y remitir al Centro de Documentación Teatral. Capitán Haya, 44, 28020 Madrid.

GRUPOS, COMPAÑÍAS, CENTROS DRAMÁTICOS

Nombre del grupo o compañía _____

Nacionalidad o región _____

Institución de la que depende _____

Director o productor _____

Calle _____ nº _____

Código postal _____ Ciudad _____

Provincia _____

Teléfonos () _____ Fax _____

Representante (si tuviera) _____

Calle _____ nº _____

Código postal _____ Ciudad _____

Provincia _____

Teléfonos () _____ Fax _____

Título del espectáculo _____

Género _____

Autor _____

Director _____

Escenógrafo _____

Música _____

Intérpretes _____

Síntesis (en cuatro líneas) _____

Fecha de estreno _____

Fecha término de programación _____

Público preferente _____

1. INSTITUCIONES RESPONSABLES DE POLÍTICA TEATRAL EN ESPAÑA

ADMINISTRACIÓN (Central, Autonómica, Municipal...) _____

Cargo _____

Nombre del titular _____

Dirección _____

Código postal _____ Ciudad _____

Teléfonos _____

Fax _____

Fecha de nombramiento _____

Instituciones teatrales a su cargo _____

Presupuesto asignado en el último ejercicio _____

Observaciones _____

Se ruega remitir memoria de actividades teatrales y proyectos futuros.

2. INSTITUCIONES TEATRALES

Nombre de la institución _____

Entidad de la Administración de la que depende _____

Director _____

Dirección _____

Código postal _____ Ciudad _____

Teléfonos _____

Fax _____

Fecha del nombramiento _____

Observaciones _____

Se ruega remitir programas de las actividades del centro, así como material de prensa y documentación fotográfica.

3. PREMIOS TEATRALES

Nombre del premio _____

Características (tipo de premio: personas, textos, montajes, etc.) _____

Organizador (institución que lo convoca) _____

Dirección postal _____

Teléfono _____ Fax _____

Dotación económica en cada modalidad (mejor actor, mejor director, mejor texto, etc.) _____

Periodicidad con que se convoca el premio (anual, bienal, etc.) _____

Fecha fin de convocatoria (aproximada en cada convocatoria) _____

Fecha del fallo (aproximada para cada convocatoria) _____

Año de la primera edición _____

Última edición (año y número de edición) _____

Requisitos necesarios para la presentación de candidatos _____

Nota: Se ruega remitir fallos de las dos últimas convocatorias (indicando el año y número de edición al que corresponden), así como las bases de la última edición convocada.

FESTIVALES

Nombre del Festival/Certamen/Muestra

Comunidad

Localidad

Periodicidad (anual, bienal, etc.)

Año de la primera edición

Última edición celebrada (número de edición y año)

Géneros (teatro, danza, títeres, etc.)

Características del festival (objetivos y particularidades)

Dirigirse a: Persona o entidad

Calle

Ciudad, código postal

Teléfonos

Fax

En los apartados siguientes, especifique el año y número de edición al que corresponden los datos.

Fechas de realización

Presupuesto

Organización

Patrocinadores

Colaboradores

Dirección artística

Dirección técnica

Relaciones públicas

Administrador

Actividades paralelas

Programa de la última edición (relacione nombre de la compañía, localidad, provincia y país al que pertenece y nombre del espectáculo presentado)

Nota: Rogamos nos facilitéis estos datos junto con el programa de compañías y espectáculos participantes para cada nueva edición que se celebra y así poder incluirlos en nuestro Anuario Teatral.

ESCUELAS DE TEATRO

Nombre de la escuela _____

Dirección postal _____

Teléfono _____ Fax _____

Instituciones de las que depende _____

Director _____

Claustro de profesores y disciplina que imparten _____

Plan de estudios (especificar número de cursos o niveles) _____

Talleres de especialización o de ampliación de estudios con las asignaturas impartidas _____

Actividades paralelas (publicaciones, certámenes, cursillos...) _____

Infraestructura (número de aulas, salas de exhibición, talleres de construcción...) _____

Biblioteca (con número de volúmenes y revistas, características de la colección) _____

Presupuesto por curso académico _____

Solicitudes de ingreso en el último año _____

Número de admitidos en el último año _____

Número total de alumnos en todos los cursos _____

Condiciones de ingreso _____

Precios de matrícula especificado por curso y taller de especialización _____

Fechas aproximadas de matriculación _____

Titulación que se concede _____

Turnos (jornada completa; mañana, tarde o ambos) _____

Horas lectivas por curso y semana _____

Los apartados que así lo requieran deberán ser contestados en folio aparte.

PUBLICACIONES Y COLECCIONES

Nombre de la publicación o colección (1) _____

Tipo de publicación (boletín, revista, monografías) (1) _____

Editorial: _____

Dirección postal _____

Teléfono _____ Fax _____

Periodicidad _____

Idioma/s _____

Número aproximado de páginas _____

Tirada _____

Contenido/s _____

ISSN/ISBN/D.L. _____

Año de fundación _____

Director de la publicación _____

(1) Táchese lo que no proceda.

ESPACIOS TEATRALES

Comunidad _____

_____ Provincia _____

Nombre del teatro _____

Dirección _____

Código postal _____ Ciudad _____

Teléfonos () _____

Fax _____

Propiedad _____

Dirección _____

Código postal _____ Ciudad _____

Teléfonos () _____

Fax _____

Gestión _____

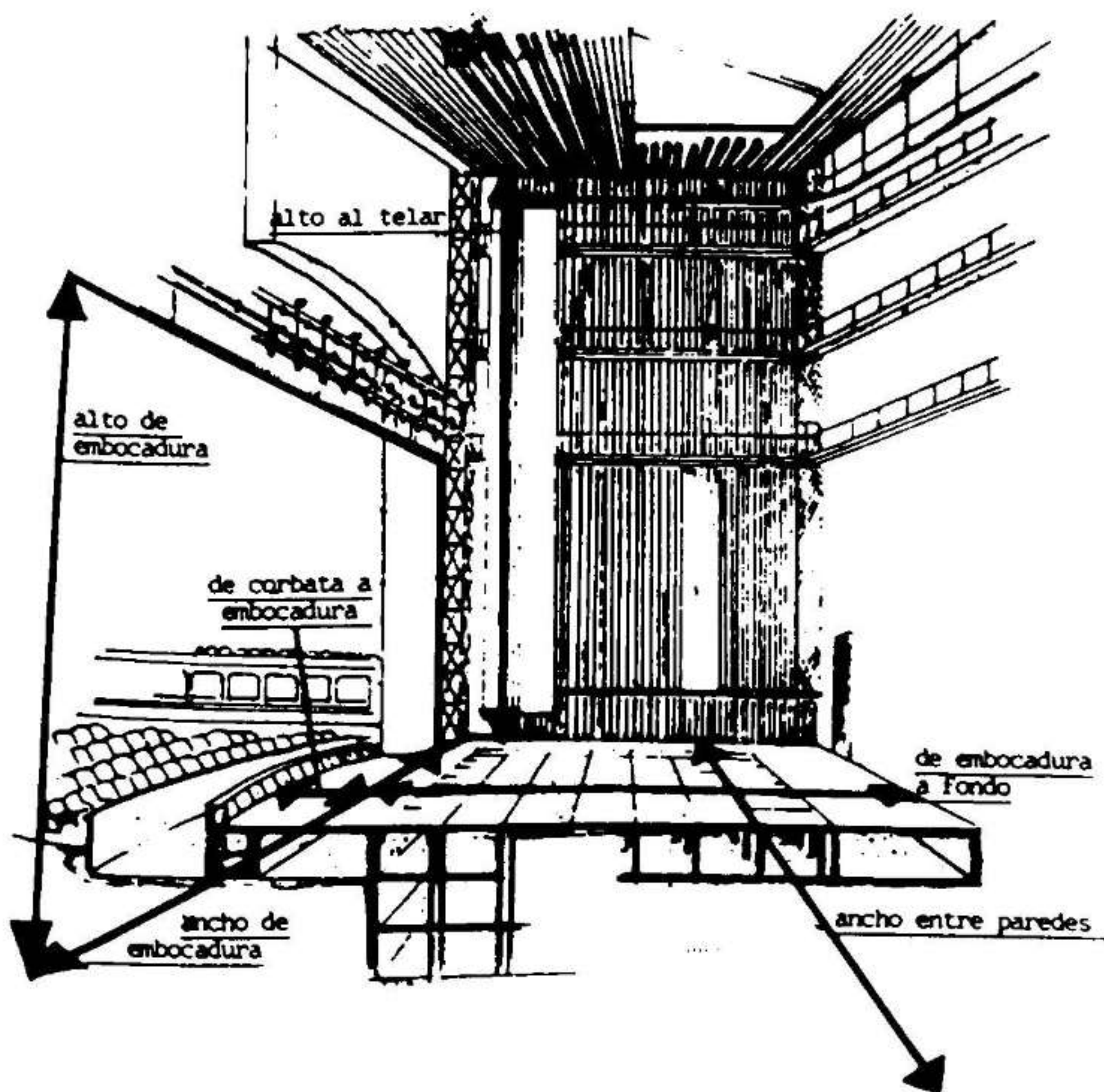
Dirección _____

Código postal _____ Ciudad _____

Teléfonos () _____

Fax _____

Observaciones _____



SECCIÓN DE UN TEATRO A LA ITALIANA

DATOS TÉCNICOS

Disposición del escenario: a la italiana, cine-teatro, salón de actos, auditorio. (Subrayar lo que proceda).

Dimensiones del escenario (en metros):

Embocadura, alto _____ ancho _____

De corbata a embocadura _____

De embocadura a fondo _____

Ancho entre paredes _____ Alto al telar _____

Foso para orquesta _____

Iluminación: Entrada en wattios _____

Aforo de la sala: Localidades _____

Fecha de construcción: Año _____

Fecha de reforma: Año _____

DEDICACIÓN PREFERENTE

Cine _____ Teatro _____

Música _____ Otras actividades _____

Número aproximado de representaciones teatrales (incluido danza y ópera) al año _____

OFICIOS TEATRALES

Especialidad _____

Nombre de la firma o persona _____

Dirección _____

Código postal _____ Ciudad _____

Teléfonos _____

Fax _____

Observaciones _____

ASOCIACIONES TEATRALES

Denominación de la asociación _____

Nombre de su presidente _____

Institución de la que depende _____

Dirección postal de la asociación _____

Teléfono _____ Fax _____

Fecha de creación _____

Objetivos de la asociación _____



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música