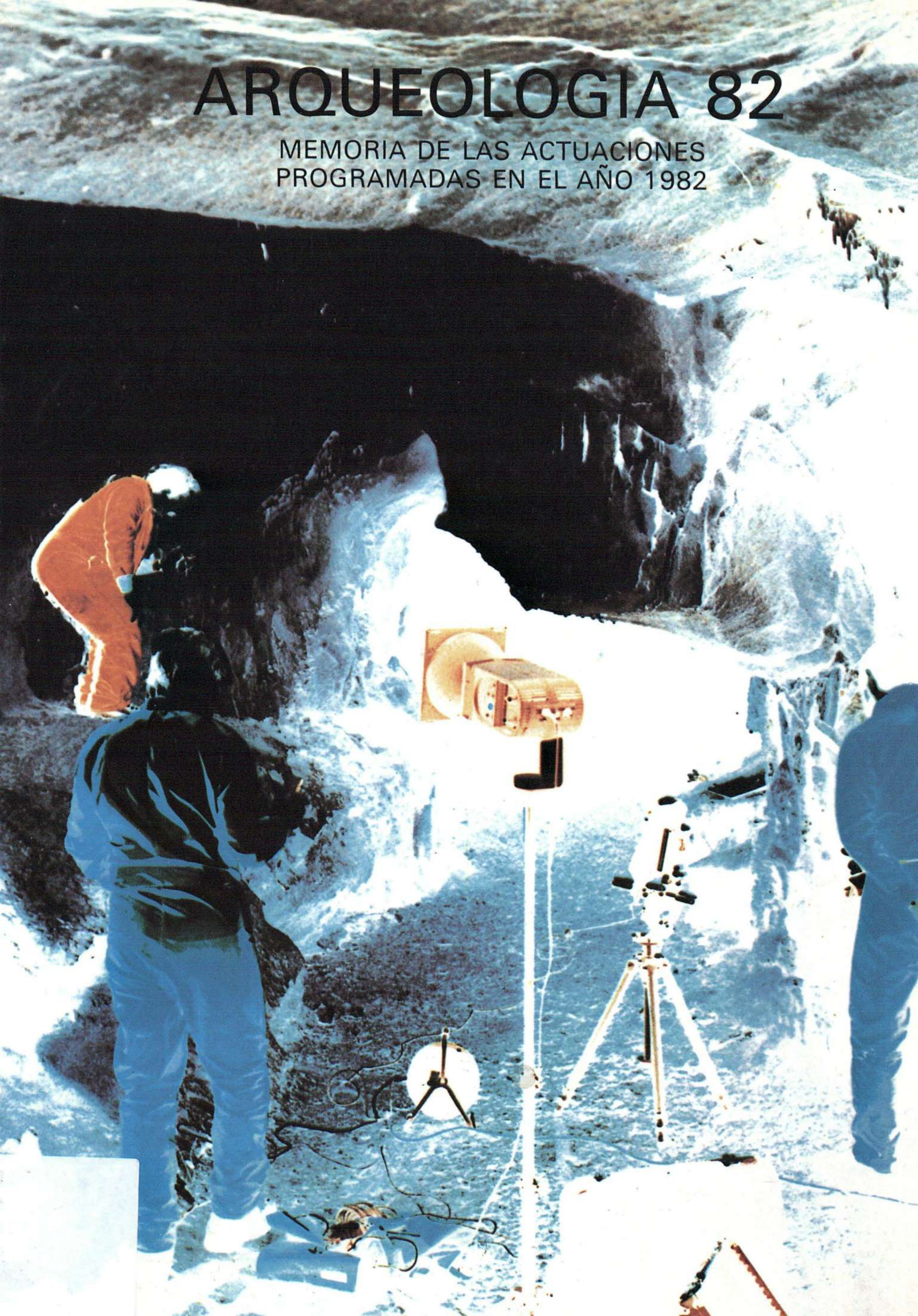


# ARQUEOLOGIA 82

MEMORIA DE LAS ACTUACIONES  
PROGRAMADAS EN EL AÑO 1982





1050

bit  
. L  
Sig.: 1050  
Tít.: Arqueología 82: memoria de  
Aut.: España. Subdirección Gener:  
Cód.: 1001398 1004



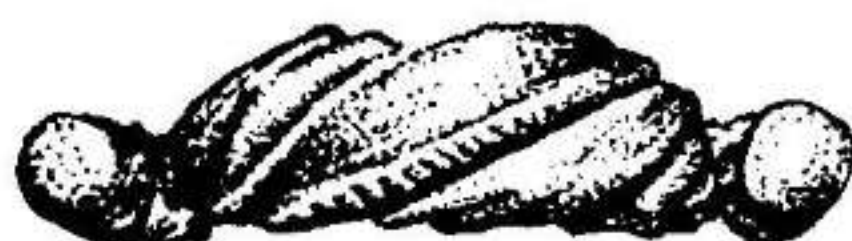


R. - 1004

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

SUBDIRECCION GENERAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA  
1983



# ARQUEOLOGIA 82

MEMORIA DE LAS ACTUACIONES  
PROGRAMADAS EN EL AÑO 1982





Edita: Ministerio de Cultura  
I.S.B.N.: 84-7483-354-X  
Depósito Legal: M. 42202-1983  
Artegraf. Sebastián Gómez, 5. Madrid-26



## INDICE

	<i>Páginas</i>
<b>INTRODUCCION</b> .....	5
<b>1. EXCAVACIONES PROGRAMADAS</b> .....	7
1.1. Por la Subdirección General de Arqueología y Etnografía del Ministerio de Cultura .....	9
1.2. Por el Servicio de Arqueología del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña .....	139
1.3. Por el Servicio del Patrimonio Histórico Artístico Arqueológico y Etnológico de la Comunidad Autónoma del País Vasco .....	179
<b>2. EXCAVACIONES SUBACUATICAS</b> .....	185
<b>3. EXCAVACIONES DE URGENCIA</b> .....	191
<b>4. TRABAJOS ETNOGRAFICOS</b> .....	199
<b>5. ARTE RUPESTRE</b> .....	207
<b>6. OTRAS ACTIVIDADES</b> .....	211
6.1. Obras de protección en yacimientos arqueológicos .....	213
6.2. Declaración de Monumentos .....	215
6.3. Expropiaciones .....	216
6.4. Publicaciones .....	216
6.5. Exposiciones .....	217
6.6. Inventarios .....	219
6.7. Trabajos topográficos .....	220
6.8. Gabinete de fotografía .....	221
6.9. Convenios y colaboraciones .....	226
6.10. Congresos .....	234
<b>7. INDICE DE ARQUEOLOGOS</b> .....	235







## INTRODUCCION

*La Subdirección General de Arqueología y Etnografía que finalizaba con un lamento la introducción a la Memoria de Actividades de 1981, al verse imposibilitada la inclusión entre su información de datos y elementos correspondientes a las actividades programadas desde las Comunidades Autónomas de Cataluña y el País Vasco, ve ahora sustanciada dicha dificultad con la aportación global del panorama español en materia de Arqueología y Etnología.*

*Estas actividades, directamente conectadas con distintos factores como la investigación o el desarrollo urbano, por anotar dos extremos bien distintos del espectro en que se mueve nuestra ciencia; vienen siendo afectadas ya tradicionalmente por una falta de correlato entre las necesidades objetivas absolutas y las disponibilidades materiales para su atención.*

*Bien es cierto, empero, que una adecuación más ordenada de medios y esfuerzos humanos tiende cada vez más a acercar ambas posiciones, antes muy disociadas y hoy, al menos, en camino coincidente hacia un futuro más próximo.*

*Este año de 1982, cuyo balance evaluamos someramente, se ha visto afectado de forma decidida por dificultades administrativas, fruto de una situación compleja que en modo alguno benefició al normal desarrollo de muchas actividades, y entre ellas las nuestras.*

*Un desfase administrativo arrastrado del año anterior provoca para el ejercicio 1982 un incremento artificial de fondos al haber incorporado a éste una parte sustancial de los correspondientes al de 1981, librados finalmente en 1982 y generando, por tanto, un retraso en la realización de algunas campañas de excavaciones que se pospusieron.*

*Se avanzó en la senda de la conexión con aquellos Centros e Instituciones que poco a poco, pero decididamente, se integran en una colaboración provechosa y fecunda para obtener una investigación arqueológica acorde con nuestro acervo cultural y patrimonial. En esta línea, y para dotar adecuadamente la infraestructura de la propia Subdirección General, se amplió y adecuó la política de adquisición de aquellos elementos técnicos especializados que van permitiendo paulatinamente ir prestando servicios a instituciones e investigadores interesados. En esa misma línea se incidió en la prospectiva de futuras adquisiciones y búsqueda de medios técnicos cuya incorporación pudiera realizarse con programación económica más larga.*

*Un decidido acento en la protección de yacimientos y lugares, destacando los relacionados con el Arte Rupestre, en colaboración con otros departamentos e instituciones, han venido dando los resultados apetecidos y puede afirmarse la bondad del proyecto iniciado en tal sentido.*

*El estricto trabajo investigador ha venido ya canalizado no sólo por la actuación asesora de la Junta Superior de Excavaciones y Exploraciones Arqueológicas y la Junta Superior de Etnografía, sino también por la gestión y programación realizada por la Generalidad de Cataluña y el País Vasco en sus territorios. Esta colaboración en la información de actividades se verá, a no dudar, continuada e incrementada en años sucesivos con la incorporación de las demás Comunidades Autónomas.*



*En orden a los medios disponibles, una vez más el eficaz aporte de otras áreas de la propia Dirección General de Bellas Artes y Archivos, junto con convenios con Diputaciones y Ayuntamientos, o colaboraciones con organismos diversos, han permitido coadyuvar a una tarea común. Dentro de ellos es de destacar la aplicación de fondos del Empleo Comunitario invertidos en mano de obra o también, y de manera principal, el Convenio suscrito entre la propia Dirección General de Bellas Artes y Archivos y el INEM, que ha permitido un respiro importante a los menguados recursos iniciales.*

*Toda esta tarea plantea como colofón una gestión y actuación positiva de todos aquellos que dedican parte importante de su esfuerzo a la tarea común de rescatar y valorar un Patrimonio Arqueológico y Etnológico, que tan sólo con su adecuada divulgación y correcto estudio estaremos en disposición de proteger entre todo el colectivo ciudadano.*

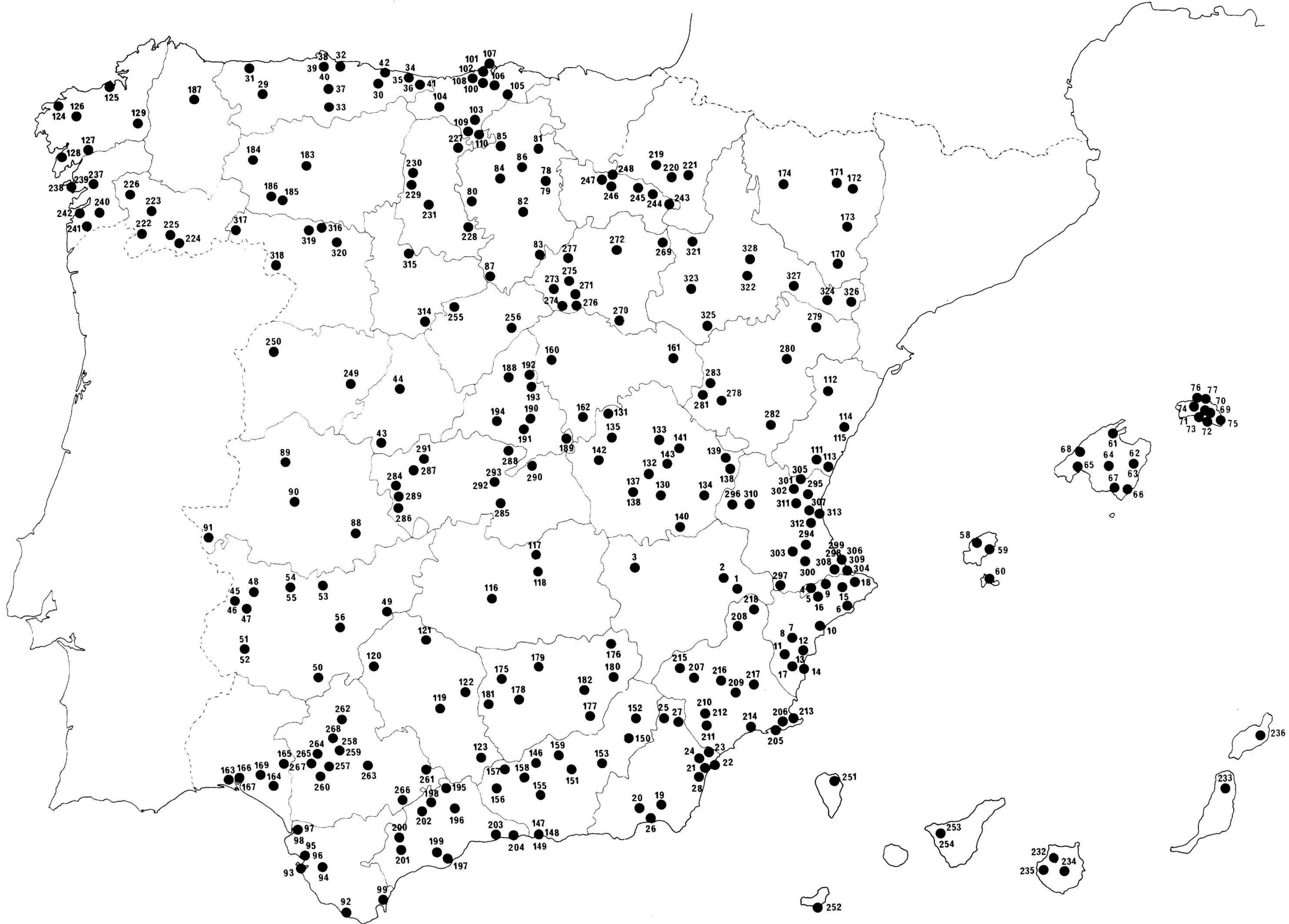
*Tareas complementarias, pero con resultados esperanzadores ya iniciados y ahora incrementados; como convenios con ICONA, o la elaboración de Inventarios, tan necesarios para la futura elaboración de planes de investigación y protección de ese Patrimonio del que todos somos custodios, cierra un balance que se abre a la puerta de la esperanza de 1983.*

*Manuel Martín-Bueno  
Subdirector General de Arqueología y Etnología*



## **1. EXCAVACIONES PROGRAMADAS**











**1.1. Excavaciones programadas por la Subdirección General de Arqueología y Etnografía del Ministerio de Cultura**

Código

- — Paleolítico.
- — Neolítico.
- — Edad del Bronce.
- — Edad del Hierro y Colonizaciones.
- ▲ — Epoca romana.
- △ — Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ — Prehispánico canario.
- ◇ — Culturas Prehistóricas de Baleares.

**ALBACETE**

- 1. El Amarejo. Bonete
- 2. Los Villares. Hoya Gonzalo.
- 3. Morra del Quintanar. Munera.

**ALICANTE**

- 4. La Mola D'Agres. Agres.
- 5. El Puig. Alcoy.
- ▲ 6. El Albir. Alfaz del Pi.
- ▲△ 7. Castillo del Rio. Aspe.
- 8. La Horna. Aspe.
- 9. Cova de L'Or. Beniarres.
- 10. Illeta dels Banyets. El Campello.
- 11. Peña Negra. Crevillente.
- 12. La Alcudia. Elche.
- 13. Aigua Dolça. Elche.
- 14. Cabezo Lucero. Guardamar del Segura.
- 15. Cova del Barranc. Fleix.



- 16. Cova Beneito. Muro de Alcoy.
- 17. La Escuera. San Fulgencio.
- 18. Tossal de la Roca. Vall de Alcalá.

#### ALMERIA

- 19. Peñón de la Reina. Alboloduy.
- 20. El Chuche. Benahadux.
- 21. Almizaraque. Cuevas de Almanzora.
- ▲□ 22. Villaricos. Cuevas de Almanzora.
- 23. Fuente Alamo. Cuevas de Almanzora.
- △ 24. Cerro de Montroy. Cuevas de Almanzora.
- 25. María y Vélez.
- 26. Los Millares. Santa Fe de Mondújar.
- 27. Cueva de Ambrosio. Vélez-Blanco.
- ▲ 28. El Rozaipón. Vera.

#### ASTURIAS

- ▲ 29. Castro de San Chuis. Allande.
- 30. Cueva de los Azules. Cangas de Onís.
- ▲ 31. Castros de Coaña y Mohias. Coaña.
- ▲△ 32. Gijón: Cimadevilla, Campa Torres y Torrexón de Veranes. Gijón.
- 33. La Cobertoira. Lena y Quirós.
- 34. Sierra Plana de la Borbolla. Llanes.
- 35. Cueva del Cueto de la Mina. Llanes.
- 36. Cueva de la Llana. Llanes.
- 37. Abrigo de Entrefoces. Morcín.
- 38. Cueva de las Caldas. Oviedo.
- 39. Cueva de la Lluera. Oviedo.
- 40. Abrigo de la Viña. Oviedo.
- 41. Cueva de Mazaculos II. Ribadedeva.
- 42. Cueva de Tito Bustillo. Ribadesella.

#### AVILA

- 43. El Raso. Candeleda.
- 44. Los Castillejos. Sanchorreja.

#### BADAJOS

- △ 45. Alcazaba. Badajoz.
- 46. El Lobo. Badajoz.
- 47. La Pijotilla. Badajoz.
- ▲ 48. El Pesquero. Pueblo-Nuevo. Badajoz.
- ▲ 49. La Nava. Cabeza de Buey.
- ▲ 50. «Regina Turdulorum». Casas de Reina.
- △ 51. La Mata de San Blas. Jerez de los Caballeros.
- ▲ 52. El Pomar. Jerez de los Caballeros.
- 53. Necrópolis de Medellín. Medellín.
- ▲ 54. «Augusta Emerita». Mérida.



- ▲ 55. Cerro de San Albín. Mérida.
- 56. Cancho Roano. Zalamea de la Serena.
- 57. Prospecciones paleolíticas en la Cuenca Media del Guadiana.

## BALEARES

### *Ibiza*

- △ 58. Santa Inés. San Antonio.
- ▲ 59. S'Argamasa. Santa Eulalia del Río.

### *Formentera*

- ◇ 60. Cap de Berbería. San Fernando.

### *Mallorca*

- ▲ 61. «Pollentia». Alcudia.
- ◇ 62. Hospitalet. Manacor.
- ◇ 63. Son Peretó. Manacor.
- ◇ 64. Son Fornés. Montuiri.
- ◇ 65. Es Caragol. Palma de Mallorca.
- ◇ 66. Can Jordi. Santanyi.
- 67. Na Guardis. Ses Salines.
- ◇ 68. Son Ferrandell. Valldemosa.

### *Menorca*

- ◇ 69. Torralba d'en Salord. Alayor.
- ◇ 70. Sa Regana dels Cans. Alayor.
- ◇ 71. Torre d'en Gaumes. Alayor.
- ◇ 72. So Na Caçana. Alayor.
- △ 73. Son Bou. Alayor.
- ◇ 74. Son Mercer de Baix. Ferreries.
- ◇ 75. Trepucó. Mahón.
- ▲ 76. Sanitja. Mercadal.
- △ 77. Basilica de Fornells. Fornells.

## BURGOS

- 78. Atapuerca II. Atapuerca.
- 79. Cueva Mayor de Atapuerca. Ibeas de Juarros. Atapuerca.
- ▲ 80. Castrojeriz. Castrojeriz.
- △ 81. Monasterio de San Juan de la Hoz. Cillaperlata.
- 82. Cueva Millán. Hortigüela.
- ▲ 83. Clunia. Peñalba de Castro.
- 84. Los Cascajos. Quintadueñas.
- 85. Tablada de Rudrón. Sedano.
- 86. La Polera. Ubierna.
- △ 87. Ermita de Santa Cruz. Valdezate.



## CACERES

- ▲ 88. Dehesa Boyal. Berzocana.
- 89. El Sartalejo. Galisteo.
- ▲ 90. Villa romana de Monroy.
- 91. El Jardinero. Valencia de Alcántara.

## CADIZ

- ▲ 92. «Baelo». Bolonia.
- ▲ 93. Ciudad de Cádiz.
- 94. Cerro del Berrueco. Medina Sidonia.
- 95. Torre de Doña Blanca. Puerto de Santa María.
- 96. Pago de Cantarranas. Puerto de Santa María.
- 97. La Algaida. Sanlúcar de Barrameda.
- 98. Cortijo de Eborá. Sanlúcar de Barrameda.
- ▲ 99. Carteia. San Roque.

## CANTABRIA

- 100. Cueva de Cualventi. Alfoz de Lloredo.
- △ 101. Castillo de Escobedo. Camargo.
- 102. Cueva del Juyo. Camargo.
- ▲△ 103. Julióbriga. Enmedio.
- 104. Collado de Sejos. Lombrana.
- 105. Cueva del Salitre. Miera.
- 106. Cueva del Castillo. Puente Viesgo.
- ▲ 107. Catedral. Santander.
- 108. Cueva de Altamira. Santillana del Mar.
- ▲ 109. Camesa-Rebolledo. Valdeolea.
- ▲△ 110. Santa María de Hito. Valderredible.

## CASTELLON

- △ 111. Benialí. Ahín.
- 112. Cova Fosca. Ares de Maestre.
- 113. Punta de Orleyl. Vall de Uxó.
- 114. Cova Matutano. Villafamés.
- 115. Cova del Tossal de la Font. Villafamés.

## CIUDAD REAL

- ▲ 116. La Bienvenida. Almodóvar del Campo.
- 117. Motilla del Azuer. Daimiel.
- 118. La Encantada. Granátula de Calatrava.

## CORDOBA

- ▲△ 119. Ategua. Córdoba.
- ▲ 120. Mina de la Loba. Córdoba.
- ▲△ 121. Majadalaiglesia-Tres Cruces. El Guijo.
- 122. Llanete de los Moros. Montoro.
- 123. Cueva de los Mármoles. Priego.



## LA CORUÑA

- 124. Castro Borneiro. Cabana.
- ▲ 125. Castro de Elviña. La Coruña.
- 126. Parxubeira. Mazaricos.
- ▲△ 127. «Iria Flavia». Padrón.
- ▲ 128. Castro de Baroña. Porto do Son.
- ▲ 129. Cidadela. Sobrado dos Monxes.

## CUENCA

- 130. Fuente de la Mota. Barchín del Hoyo.
- ▲ 131. «Ercávica». Cañaveruelas.
- 132. El Recuenco. Cervera del Llano.
- 133. Abrigo de Verdelpino. Cuenca.
- 134. Cabeza Moya. Enguinados.
- 135. Fosos de Bayona-Villas Viejas. Huete.
- 136. El Navazo. La Hinojosa.
- 137. Los Dornajos. La Hinojosa.
- 138. El Colmenar. Landete.
- △ 139. Ciudad de Moya. Moya.
- 140. Cerro de la Coronilla. Quintanar del Rey.
- 141. Cerro del Castillo. Reillo.
- ▲ 142. «Segóbriga». Saelices.
- ▲△ 143. «Valeria». Valeria.
- ▲ 144. Vías romanas.
- ▲ 145. Explotaciones romanas de «Lapis Specularis».

## GRANADA

- 146. Pantano de Cubillas. Albolote.
- 147. Puente Noy. Almuñécar.
- ▲ 148. Cueva de Siete Palacios. Almuñécar.
- ▲ 149. El Majuelo. Almuñécar.
- 150. El Malagón. Cúllar-Baza.
- 151. Cueva Horá. Darro.
- 152. Castellón de Arriba y Castellón de Abajo. Galera.
- 153. Las Angosturas. Gor.
- 154. Depresión de Guadix.
- 155. Cerro de la Encina. Monachil.
- 156. Cerro de la Mora. Moraleda de Zafayona.
- △ 157. Cerro de Castellón. Montefrío.
- ▲ 158. Cerro de los Infantes. Pinos Puente.
- △ 159. Cueva de la Carigüela. Piñar.

## GUADALAJARA

- 160. Muela de Alarilla. Alarilla.
- ▲ 161. Castro de la Coronilla. Molina de Aragón.
- △ 162. «Recópolis». Zorita de los Canes.



## HUELVA

- 163. Papauvas. Aljaraque.
- 164. San Bartolomé. Almonte.
- 165. Tejada. Escacena.
- 166. La Joya. Huelva.
- 167. Solares ciudad de Huelva.
- 168. Dólmenes de la Sierra de Huelva.
- ▲△ 169. Niebla. Niebla.

## HUESCA

- 170. Poblado de Valdeladrones. Candasnos.
- ▲ 171. Cueva del Trucho. Colungo.
- ▲ 172. Cueva del Moro. Olvena.
- 173. Orlíols. San Esteban de Litera.
- △ 174. La Torraza. El Tormillo.

## JAEN

- ▲ 175. Los Villares. Andújar.
- 176. Cerro de la Coronilla. Calzadilla.
- 177. Castellones de Ceal. Hinojares.
- 178. Puente Tablas. Jaén.
- ▲ 179. «Cástulo». Linares.
- 180. Cueva del Nacimiento. Pontones.
- 181. Los Alcores. Porcuna.
- 182. Valdecuevas. Sierra de Cazorla.

## LEON

- ▲ 183. «Asturica Augusta». Astorga.
- ▲ 184. Castro Ventosa. Cacabelos.
- ▲ 185. Las Rubias. Truchas.
- ▲ 186. Castro y Corona de Corporales. Truchas.

## LUGO

- ▲□ 187. Castro de Villadonga. Castro de Rei.

## MADRID

- △ 188. Navalvillar. Colmenar Viejo.
- 189. Cueva de Pedro Fernández. Estremera.
- 190. Perales del Río. Getafe.
- ▲ 191. La Torrecilla. Getafe.
- △ 192. Los Milagros. Talamanca del Jarama.
- ▲ 193. Valdetorres del Jarama.
- △ 194. Calatalifa. Villaviciosa de Odón.



## MALAGA

- ▲ 195. Termas de Alameda. Alameda.
- 196. Cueva del Toro. Antequera.
- ▲ 197. Villa romana de Benalmádena.
- ▲ 198. Los Castellones. Campillos.
- 199. Llano de la Virgen. Coín.
- ▲ 200. «Acinipo». Ronda.
- 201. Sepulcros megalíticos de Ronda y Alpendeire.
- 202. Cueva de las Palomas. Teba.
- 203. Torre del Mar.
- ▲ 204. Faro de Torrox. Torrox.

## MURCIA

- △ 205. Catedral Antigua. Cartagena.
- ▲ 206. Torre Ciega. Cartagena.
- 207. Cabezo de Roenas. Cehegín.
- 208. Coimbra del Barranco Ancho. Jumilla.
- 209. El Castellar. Librilla.
- 210. El Rincón de Almendricos. Lorca.
- ▲ 211. Cerro de las Viñas. Lorca.
- 212. Cueva Pernerías. Lorca.
- 213. Los Nietos. Los Nietos.
- 214. Cueva del Plomo. Mazarrón.
- 215. Los Molinicos. Moratalla.
- 216. El Cigarrajejo. Mula.
- △ 217. Las Claras. Murcia.
- 218. Cerro de la Campana. Yecla.

## NAVARRA

- ▲ 219. Andelos. Andión.
- ▲ 220. Los Villares. Falces.
- ▲ 221. Cara. Santa Cara.

## ORENSE

- ▲ 222. A Cibdá o «Acquis Quaerquernis» y Castro de Lebosendaos. Bande.
- ▲ 223. Castromao. Celanova.
- ▲ 224. Cibdá do Castro de San Millán, Cualedro.
- ▲△ 225. Santa Marta de Lucenza y Castro de Saceda. Cualedro.
- ▲ 226. San Cibrán de Lás. San Amaro y Punxín.

## PALENCIA

- ▲ 227. Santa María la Real. Aguilar de Campoó.
- 228. Palenzuela. Palenzuela.
- ▲△ 229. La Olmeda. Pedrosa de la Vega.
- ▲ 230. Camino de la Morterona. Saldaña.
- ▲△ 231. Villoldo. Villoldo.



## LAS PALMAS

- ◇ 232. Valle de Guayedra. Agaete (Gran Canaria).
- ◇ 233. Cueva de Villaverde. La Oliva (Fuerteventura).
- ◇ 234. Necrópolis de Arteara. San Bartolomé de Tirajana (Gran Canaria).
- ◇ 235. Los Caserones. San Nicolás de Tolentino (Gran Canaria).
- ◇ 236. Zonzamas. Teguiise (Lanzarote).

## PONTEVEDRA

- 237. As Rozas. Campo Lameiro.
- △ 238. O Fixón. Cangas de Morrazo.
- 239. Lavapés. Cangas de Morrazo.
- ▲ 240. Castro de Troña. Ponteares.
- 241. As Gándaras de Budiño. Porriño.
- ▲ 242. Castro de Vigo. Vigo.

## RIOJA

- 243. Eras de San Martín. Alfaro.
- 244. Cerro Corbán. Calahorra.
- 245. Partelapeña. El Redal.
- 246. La Coronilla. Lardero.
- △ 247. Monte Cantabria. Logroño.
- ▲ 248. Varea. Logroño.

## SALAMANCA

- 249. Dolmen de Galisancho. Galisancho.
- 250. Castro de Yecla. Yecla de Yeltes.

## SANTA CRUZ DE TENERIFE

- ◇ 251. San Juan. Los Sauces (La Palma).
- ◇ 252. Conchero de la Herradura. La Restinga (Hierro).
- ◇ 253. Montaña de Bilma. Santiago de Teide (Tenerife).
- ◇ 254. Los Carrizales. Santiago de Teide (Tenerife).

## SEGOVIA

- △ 255. Cuéllar. Cuéllar.
- 256. Cueva de la Griega. Pedraza.

## SEVILLA

- ▲ 257. Las Canteras. Alcalá de Guadaíra.
- ▲ 258. Necrópolis de Carmona. Carmona.
- 259. Huerta Cabello. Carmona.
- ▲ 260. «Orippto». Dos Hermanas.
- 261. Al-Honoz. Herrera.



- □ 262. Setefilla. Lora del Río.
- 263. Montemolin. Marchena.
- ▲ 264. Cerro de la Cabeza. Santiponce.
- ▲ 265. «Itálica». Santiponce.
- ▲ 266. Las Errizas. El Saucejo.
- 267. Valencina. Valencina de la Concepción.
- ▲ 268. «Munigua». Villanueva del Río y Minas.

#### SORIA

- △ 269. Agreda. Agreda.
- 270. Ambrona. Ambrona.
- △ 271. Los Tolmos. Caracena.
- 272. Numancia. Garray.
- △ 273. Castillo de Gormaz. Gormaz.
- ▲ △ 274. Tiermes. Montejo de Tiermes.
- ▲ 275. «Uxama». Osma
- ▲ 276. Villa romana de Tarancueña. Tarancueña.
- 277. Necrópolis de Ucero. Ucero.

#### TERUEL

- △ ▲ 278. Acueducto de Cella-Albarracín.
- 279. El Palao. Alcañiz.
- 280. La Guardia. Alcorisa.
- 281. El Endrinal. Bronchales.
- ▲ △ 282. Prospecciones en Mora de Rubielos.
- 283. Puntal del Tío Gorrillas. Pozondón.

#### TOLEDO

- 284. Dolmen de Azután.
- △ 285. Los Hitos. Arisgotas.
- 286. La Aldehuela. Estrella.
- 287. La Casquera. Herencias.
- 288. El Cerrón. Illescas.
- △ 289. Los Vascos. Navalmoralejo.
- △ 290. Castillo de Oreja. Ontigola de Oreja.
- ▲ 291. Saucedo. Talavera la Vieja.
- 292. Cerro del Bu. Toledo.
- ▲ 293. Circo romano de Toledo.

#### VALENCIA

- 294. Muntanya Arsolá. Alcira.
- △ 295. Torre Bufilla. Bétera.
- 296. Los Villares. Caudete de las Fuentes.
- 297. Cova Santa. Fuente la Higuera.
- ■ 298. Cova de la Recambra. Gandía.
- ○ 299. Cova del Llop. Gandía.
- 300. Cova Negra. Játiva.





- 301. La Monravana. Liria.
- 302. Puntal sobre la Rambla Castellarda. Liria.
- 303. Ereta del Pedregal. Navarrés.
- 304. Cova Forada. Oliva.
- □ 305. El Colmenar. Olocau.
- ■ 306. Cova Bernarda. Palma de Gandía.
- 307. Paterna. Paterna.
- 308. El Rabat. Rafelcofer.
- 309. Cova dels Porcs. Real de Gandía.
- 310. Muela de Arriba. Requena.
- △ 311. Pla de Nadal. Riba-Roja del Turia.
- ▲ 312. Mas del Jutge. Torrente.
- ▲ 313. Solar de la Basílica de la Virgen de los Desamparados. Valencia.

#### VALLADOLID

- ▲ 314. Almenara de Adaja.
- △ 315. Fuenteungrillo. Villalba de los Alcores.

#### ZAMORA

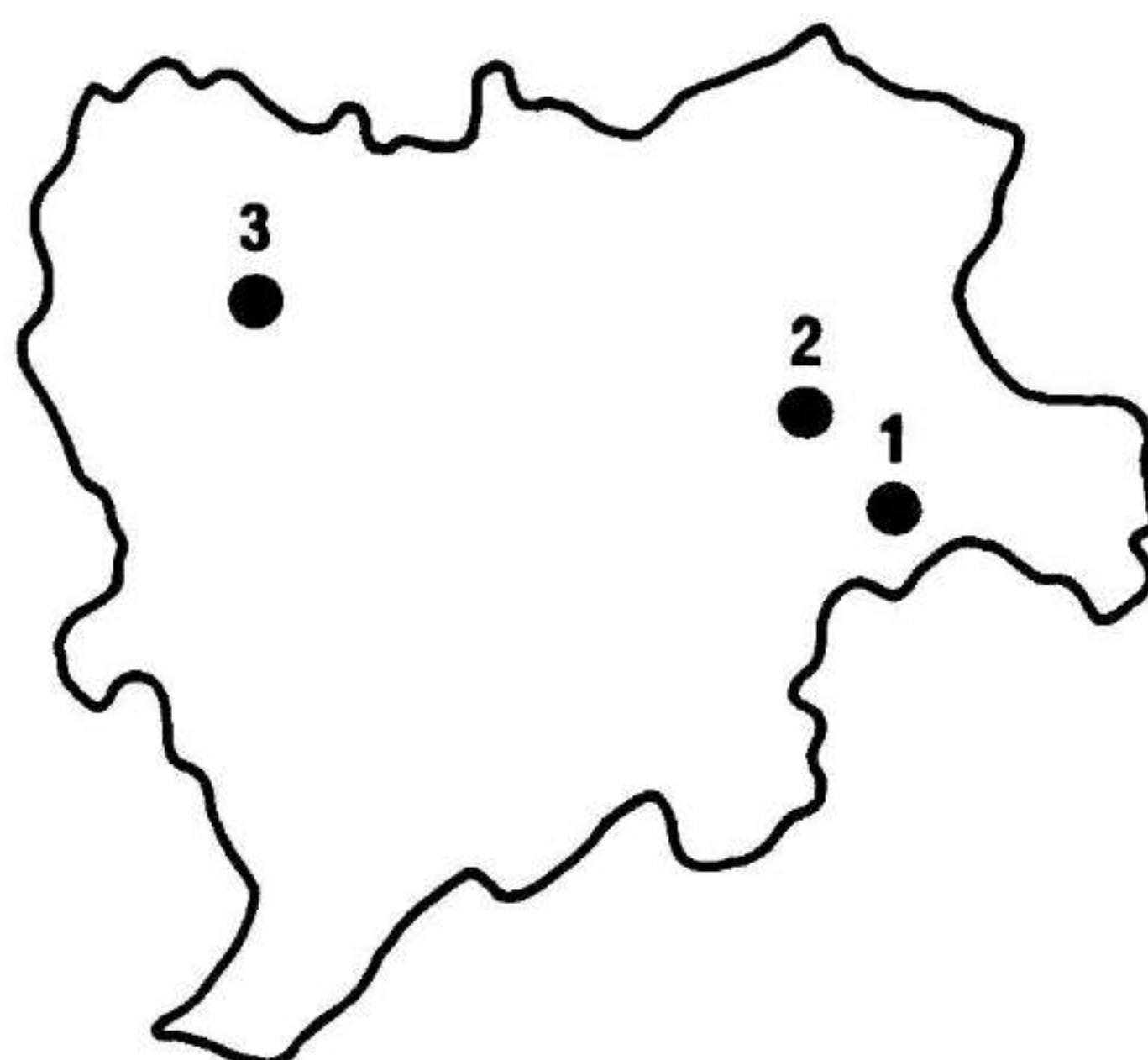
- 316. Castro de Arrabalde o Castro de las Labradas. Arrabalde.
- 317. As Muradellas. Lubián.
- ▲ 318. El Cerco de Sejas de Aliste. Rábano de Aliste.
- ▲ 319. Sansueña. Rosino de Vidriales.
- ▲ 320. Villa romana de Requejo o los Garbanzales. Santa Cristina de la Polvorosa.

#### ZARAGOZA

- 321. Moncín. Borja.
- ▲ 322. Cabezo de Las Minas.
- ▲ 323. «Bilbilis». Calatayud.
- 324. Loma de los Brunos. Caspe.
- △ 325. Recinto amurallado. Daroca.
- ▲ 326. Mausoleo romano. Fabara.
- ▲ 327. «Lepida Celsa». Velilla de Ebro.
- ▲ 328. «Caesaraugusta». Zaragoza.



## ALBACETE



## BONETE

1. **El Amarejo** (Arqueología 79, núm. 7; Arqueología 80, núm. 2; Arqueología 81, número 1)

La campaña del presente año ha sido breve, dado que la ingente cantidad de material acumulado en las dos campañas anteriores hacía necesario el poner al día el estudio de dichos materiales.

Por tanto, salvo la recogida de algunos datos en los cortes y habitaciones excavadas, la campaña fue dirigida en el sentido arriba indicado.

*Dir. Exc. Santiago Broncano.*

## HOYA GONZALO

2. **Los Villares**

De los trabajos realizados hasta la fecha y con los materiales recogidos, tanto del yacimiento como aquéllos entregados por los dueños del terreno, se podría deducir que nos encontramos ante una necrópolis ibérica con estructuras tumulares, a la que se superpone una necrópolis romana.

De entre los materiales encontrados cabe destacar: cerámica de barniz negro protocampaniense; cerámica ibérica con decoración pintada; placas de cinturón, tanto en bronce como en hierro; fragmentos de escultura zoomorfa junto con ampollas de vidrio, objetos de bronce y Sigillata Hispánica.

Futuros trabajos a realizar podrán documentar el estado de conservación de este túmulo, sus diferentes fases culturales, así como la extensión de esta necrópolis ibérica.

*Dir. Exc.: Juan Blánquez Pérez.*

*Bibliog.: BLANQUEZ PEREZ J., y MARTINEZ DIAZ, B.: «Primeras Jornadas de Arqueología en Albacete. Catálogo». Madrid, 1983.*





Morra del Quintanar. Munera.

## MUNERA

### 3. Morra del Quintanar (Arqueología 79, núm. 10; Arqueología 80, núm. 5; Arqueología 81, núm. 3)

La campaña de excavación realizada a lo largo de 1982 se ha centrado, fundamentalmente, en el estudio del sistema de fortificación y en el sector B del yacimiento.

La muralla, que cierra el fácil acceso al sector A en su zona noreste, presenta unos refuerzos interiores constituidos por pequeños muros, ligeramente redondeados, construidos con piedras irregulares, generalmente de pequeño tamaño, y un refuerzo exterior que constituye el auténtico frente de la muralla. Está formado por un muro de más de 18 m. de longitud, de grandes bloques de piedras de formas más o menos regulares. Mientras en su tramo norte, las hiladas de piedras de menor tamaño, están dispuestas con una fuerte inclinación, formando un talud, en su tramo sur están levantadas casi verticalmente, conservándose una altura que supera los dos metros. En la base de este tramo se adosa un zócalo de más de un metro de altura.

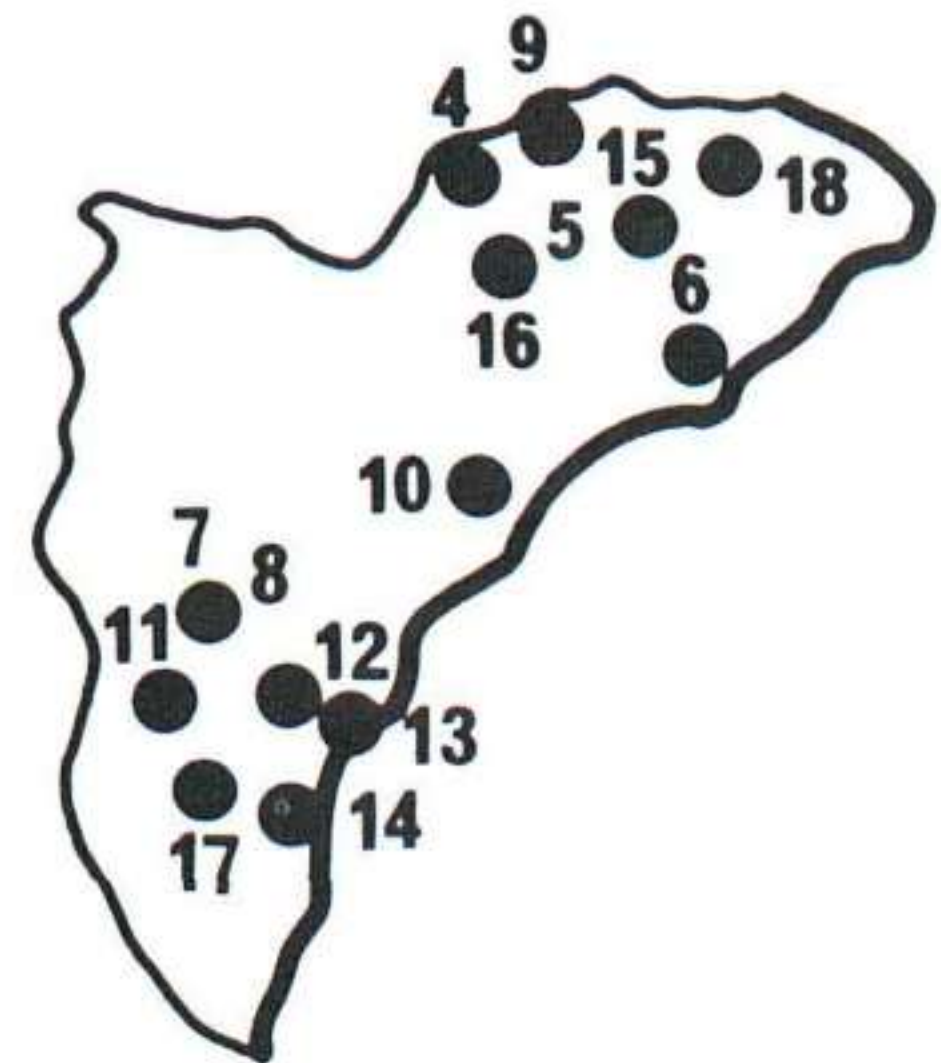
En el sector B del yacimiento, situado al sureste de la fortificación, próximo al escarpe calizo que se alza sobre las huertas del riachuelo Quintanar, se han realizado varios sondeos que cubren una extensión aproximada de 300 m<sup>2</sup>, documentándose a escasa profundidad del nivel actual del terreno una construcción muy arrasada formada por cuatro alineaciones de muros, de los que sólo se conserva una hilada, construidos con grandes piedras casi sin devastar. Al exterior de esta construcción se ha excavado un nivel de destrucción perteneciente a una construcción de adobes que aún no ha podido delimitar. Entre el derrumbe aparecen bastantes fragmentos de cerámica y algunos vasos, fracturados, pero completos.

Los materiales arqueológicos, fundamentalmente cerámicos, presentan un conjunto muy homogéneo que no evidencia cambios culturales en el período de ocupación del yacimiento.

*Dir. Exc.: Concepción Martín Morales.*



## ALICANTE



## AGRES

4. **Mola d'Agres** (Arqueología 79, núm. 11; Arqueología 80, núm. 7; Arqueología 81, núm. 4)

Se han proseguido los trabajos en el sector V, apareciendo, como en campañas anteriores, materiales pertenecientes al Bronce Final e Hierro Antiguo.

También se realizaron los sondeos en el llamado sector VII, terraza adyacente a la anterior. Han sido diferenciados tres niveles con una potencia máxima de 205 cm., en los que aparecen cerámicas a mano, algunas con decoración acanalada o excisa, piedras de molino, brazaletes, fibula, etc.

*Dir. Exc.: Milagro Gil-Mascarell.*

## ALCOY

5. **El Puig.**

En la segunda campaña realizada en este poblado se ha sacado a la luz gran parte de una habitación y se ha completado la excavación de otra.

Se aprecian tres estratos: uno de la Edad de Bronce, otro Ibérico y un tercero estéril entre ambos. El material es prácticamente cerámico en su totalidad.

*Dir. Exc.: Federico Rubio Gomis.*

## ALFAZ DEL PI

6. **El Albir** (Arqueología 80, núm. 8)

Sigue apareciendo un único estrato de hábitat en la zona hasta ahora excavada, suministrando materiales romanos, especialmente cerámicas en gran abundancia y una veintena de piezas numismáticas. No han aparecido estructuras arquitectónicas, manteniendo el nivel de cenizas (30 cm. de espesor).

*Dir. Exc.: José G. Morote Barberá.*



## ASPE

7. **Castillo del Río** (Arqueología 79, núm. 12; Arqueología 80, núm. 9; Arqueología 81, núm. 6)

Se ha continuado la excavación en la parte superior del yacimiento, con la apertura de nuevos cortes. En ellos se comprueba que el sistema urbanístico es de calles perpendiculares a la fortificación. En cuanto al material, se han encontrado cerámicas de verde y manganeso, vidriados, pintadas, etc., encuadradas dentro de los conjuntos culturales de época africana.

*Dir. Exc.: Rafael Azuar Ruiz.*

8. **La Horna** (Arqueología 80, núm. 10; Arqueología 81, núm. 7)

En esta 3.<sup>a</sup> campaña se han proseguido los trabajos en dos grietas de la ladera suroeste del poblado, así como en la zona propiamente de hábitat, excavándose la cara externa de una gran construcción de nueve metros de largo.

El material, aunque escaso, ha sido interesante, especialmente por el hallazgo de una punta de flecha. Según ellos, se puede considerar el yacimiento como clave para explicar el Bronce Pleno del Valle Medio del Vinalopó.

*Dir. Exc.: Mauro S. Hernández Pérez.*

## BENIARRES

9. **Cova de l'Or** (Arqueología 79, núm. 13; Arqueología 80, núm. 11; Arqueología 81, número 8)

Se ha seguido trabajando en el sector K, obteniéndose una estratigrafía compleja en vías de estudio interpretativo. Es de destacar el nivel de habitación que ocupa, en parte, la capa 15; que se puede atribuir a momentos avanzados del Neolítico, dentro de la segunda mitad del IV milenio. Entre sus materiales destaca un fragmento cerámico con decoración esgrafiada, anchas hojas de sílex con retoque invasor, punzones planos de hueso y, especialmente, un fragmento cerámico con decoración de una cabeza de cáprido impresa.

*Dir. Exc.: Bernardo Martí Oliver.*

## CAMPELLO, EL

10. **Illeta del Banyets** (Arqueología 79, núm. 17; Arqueología 80, núm. 12; Arqueología 81, núm. 9)

La excavación de esta campaña se dedicó a dejar esclarecido todo el área frente al templo hallado en la IX Campaña, con el fin de determinar si se hallaba dentro de un témenos o simplemente seguía la calle central del poblado, como así aconteció. Tras la excavación puede verse ahora el templo íntegramente aislado de los edificios circundantes. Frente a él se abre la calle central del poblado, de cuatro metros de anchura.



Además de la actuación en esta zona, se realizaron trabajos en otras, descubriendo varios nuevos departamentos que suministraron materiales arqueológicos no muy abundantes, especialmente cerámicos.

*Dir. Exc.: Enrique Llobregat Conesa.*

## CREVILLENTE

- 11. Peña Negra** (Arqueología 79, núm. 14; Arqueología 80, núm. 14; Arqueología 81, número 10)

La 7.<sup>a</sup> Campaña ha tendido al análisis de la fase del Bronce Pleno, que no se conocía si no por los materiales publicados en 1975 por J. L. Román Lajarín.

Se ha detectado una secuencia estratigráfica de seis fases de habitación, a lo largo de cuyo desarrollo se ha manifestado una clara superposición de dos viviendas de planta rectangular, pertenecientes al estrato superior (Fase VI) y al estrato medio II D (Fase IV), respectivamente.

El material arqueológico ha sido abundante, especialmente el cerámico, además del lítico (molinos de mano naviformes y dientes de hoz).

*Dir. Exc.: Alfredo González Prats.*

## ELCHE

- 12. La Alcudia** (Arqueología 79, núm. 19; Arqueología 80, núm. 16; Arqueología 81, número 12)

En la campaña de excavaciones de 1982 se ha continuado trabajando en el sector 5-F de este yacimiento. Se ha excavado en profundidad levantando un pavimento de mosaico ibero-romano, debajo del cual apareció un estrato de época ibero-púnica, fechado entre fines del siglo III y mediados del I a. C. y delimitado por un pavimento. Desmontado este pavimento, se excavó el estrato de época ibérica I o Antiguo (siglo V, último tercio del II a. C.), también delimitado por un pavimento de arcilla endurecida. Bajo este estrato siguió apareciendo otro Preibérico y otro del Bronce Final.

*Dir. Exc.: Alejandro Ramos y Rafael Ramos.*

## GUARDAMAR DEL SEGURA

- 14. Cabezo Lucero** (Arqueología 80, núm. 19; Arqueología 81, núm. 14)

Ha sido realizada la tercera campaña de excavaciones ampliando el área hacia el Sur. Siguen apareciendo sepulturas de incineración de varios tipos con abundante material: cerámicas áticas de los siglos V y IV a. C., cerámicas ibéricas, generalmente urnas típicas ibéricas; adornos y restos de escultura en altorrelieve.

*Dir. Exc.: Carmen Aranegui, André Jodín, Enrique Llobregat, Pierre Rouilland y José Uroz.*



## **FLEIX**

### **15. Cova del Barranc**

Este abrigo, situado cerca del Tossal de la Roca, es una amplia cavidad de unos 80 m. de abertura y 25 de profundidad máxima.

Bajo la capa superficial han aparecido una serie de niveles, todos ellos muy ricos en material lítico, con una industria hecha esencialmente sobre hojas de sílex. En industria osca se han recuperado huesos trabajados, un fragmento de azagaya, así como un elevado número de colgantes sobre conchas, caninos, etc.

*Dir. Exc.: Carmen Cacho Quesada.*

## **MURO DE ALCOY**

### **16. Cova Beneito**

Se han efectuado trabajos de excavación tanto en profundidad como en extensión, suministrando materiales de gran calidad en sílex y hueso pertenecientes a industrias del Auriñaciense y Solutreo-Gravetiense.

*Dir. Exc.: Guillermo Iturbe Polo.*

## **SAN FULGENCIO**

### **17. La Escuela (Arqueología 80, núm. 19 (bis); Arqueología 81, núm. 15)**

Se han realizado excavaciones en La Escuela II (El Oral y la necrópolis de El Molar).

En el Oral fue ampliada considerablemente la superficie excavada, descubriendo estructuras pertenecientes a habitaciones ibéricas con hogares, hornos, etcétera. También se hicieron trabajos en los escasos restos de la muralla.

En la necrópolis se excavó en el límite meridional, proporcionando gran cantidad de cerámica griega.

*Dir. Exc.: Lorenzo Abad Casal.*

## **VALL D'ALCALA**

### **18. Tossal de la Roca (Arqueología 80, núm. 20)**

Tras un periodo de no actividad en los trabajos de campo, se hace cargo del yacimiento un nuevo equipo para continuar las investigaciones del anterior.

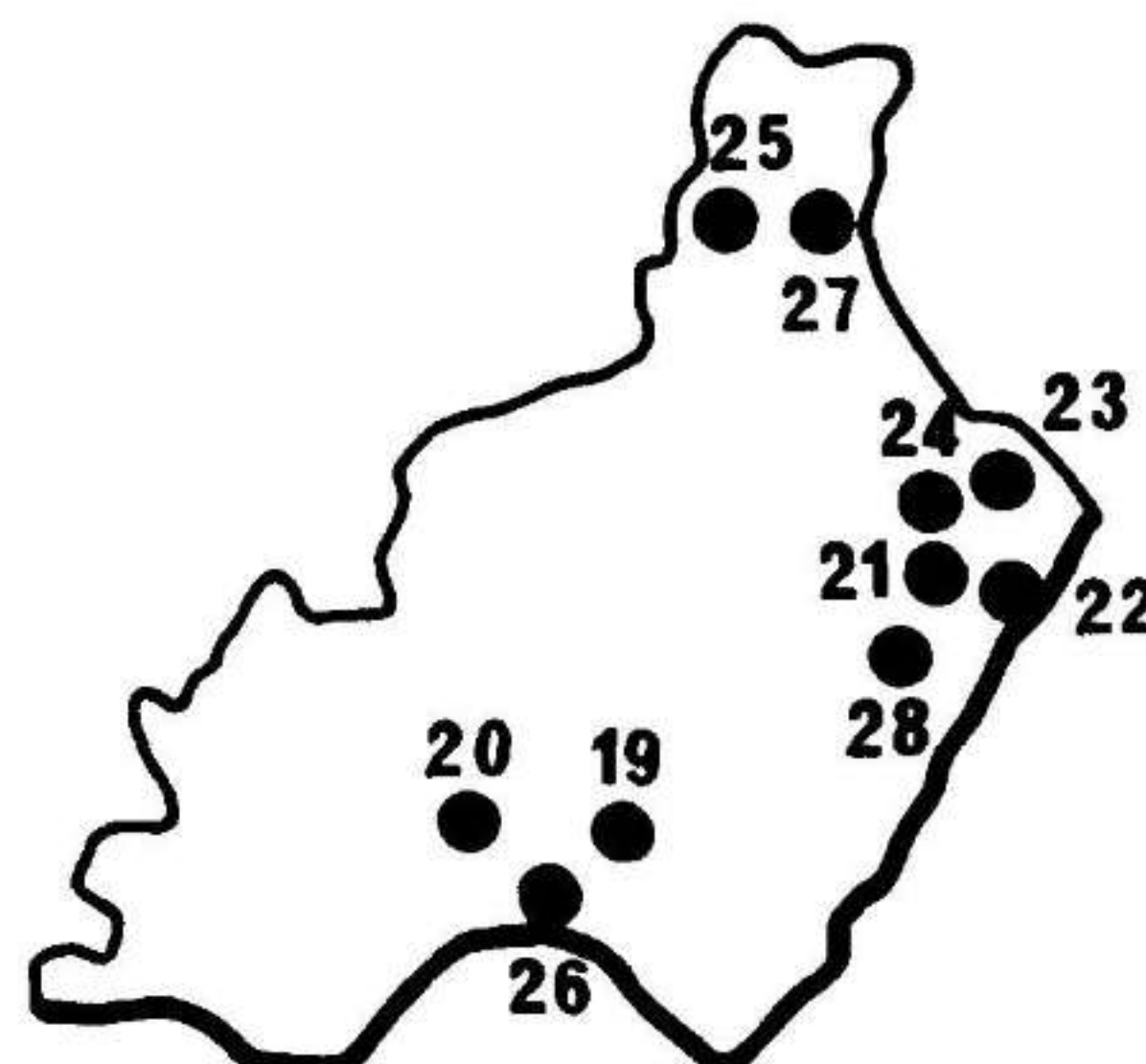
En este año se han realizado dos campañas que han suministrado abundante material lítico con uso exclusivo de sílex como materia prima. Hay que destacar el hallazgo de arte mueble sobre plaquetas.

En una primera apreciación, los materiales se les encuadran dentro de la fase final del Paleolítico Superior.

*Dir. Exc.: Carmen Cacho Quesada.*



## ALMERIA



### CUEVAS DE ALMANZORA

- 21. Almizaraque** (Arqueología 79, núm. 23; Arqueología 80, núm. 23; Arqueología 81, número 19)  
M.H.A. D. 3 de junio de 1931.

En las dos campañas efectuadas a lo largo de este año —la segunda de las cuales fue posible dentro del Convenio Bellas Artes-INEM— se han ampliado considerablemente los datos sobre el yacimiento, aunque siempre dentro de la limitación que suponen las alteraciones de las excavaciones antiguas. Uno de los objetivos cumplidos es la casi total delimitación del cabezo, donde se asienta el yacimiento, completamente desfigurado por las terreras y remociones de las citadas excavaciones anteriores; y, otro, la reconstrucción de topografía hasta donde ello es posible.

En la zona NE, y una vez retirado el enorme volumen de tierras de las antiguas terreras, se han excavado, en lo que se conserva del relleno arqueológico de su zona más alta, una serie de anchos zócalos circulares de piedra pertenecientes a cabañas calcolíticas, asociados a fuertes derrumbes de adobe y niveles de habitación; aunque normalmente dañados por zanjas —a veces muy cercanas entre sí— de las excavaciones de Siret, permiten establecer, al menos, dos fases de ocupación. Fases que se repiten en la zona S., donde a los niveles calcolíticos se le superpone un irregular nivel tardo-romano y una zona de enterramientos con inhumaciones en sepulturas construidas con lajas de pizarra de cronología algo posterior. También existe en Almizaraque, localizado por el momento sólo en su zona N., un breve momento campaniforme, que constituye la ocupación más moderna del yacimiento en esa zona.

*Dir. Exc.: Germán Delibes de Castro.*

- 23. Fuente Alamo** (Arqueología 79, núm. 24, Arqueología 80, núm. 24)

La campaña de excavación del 82 tuvo la finalidad de comprobar los resultados obtenidos en campañas anteriores. Se retiraron dos testigos y se controló el perfil central de la excavación.

*Dir. Exc.: H. Shubart y O. Arteaga.*





Almizaraque. Cuevas de Almanzora.

#### 24. Cerro de Montroy

En el Cerro de Montroy, una de las últimas estribaciones de Sierra Almagrera, junto a Villaricos, Luis Siret localizó restos de un lienzo de muralla y materiales árabes y bizantinos. Basándose en estos hallazgos, Siret situó aquí los restos del castillo de Baria, descrito por el geógrafo árabe El Idrisi.

En 1982 se han realizado prospecciones sistemáticas en este yacimiento. Los materiales cerámicos encontrados documentan una ocupación del cerro desde el Bajo Imperio hasta época Hispano-Musulmana, localizándose esta última ocupación en la parte superior del cerro, lo que parece coincidir con la noticia de El Idrisi, acerca de la existencia de un castillo que formaría parte del sistema de vigilancia y defensa de la línea de costa.

El Cerro de Montroy puede ofrecer una serie de datos importantes sobre la segunda mitad del siglo VI y VII, coincidente en parte con el dominio bizantino en esta zona.

*Dir. Exc.: Lauro Olmo Enciso.*

#### SANTA FE DE MONDUJAR

26. **Los Millares** (Arqueología 79, núm. 27; Arqueología 80, núm. 28; Arqueología 81, número 23)

M.H.A. D. 3 de junio de 1931.

El poblado y la necrópolis de Los Millares fueron dados a conocer ya a fines del siglo pasado por el ingeniero belga don Luis Siret, siendo considerados a partir de este momento como el mejor exponente de la Edad del Cobre en la Península Ibérica y alcanzando renombre internacional. El posterior estado de abandono y destrucción del yacimiento obligó a realizar una serie de campañas de excavación, desde 1958 a 1959, por los profesores Almagro y Arribas, objeto de una importante monografía publicada en 1963.



Posteriormente, a partir de 1978, se han reiniciado las excavaciones en este importante yacimiento por parte del Departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada. Se intentan resolver en esta nueva etapa los numerosos problemas que habían quedado sin dilucidar en las fases de investigación anteriores.

En las campañas efectuadas entre 1978 y 1981, los trabajos se han centrado en el estudio de los sistemas de fortificación que protegen el poblado, documentándose la existencia de, al menos, tres murallas paralelas provistas de bastiones, torres, barbacanas y otros elementos de defensa. Destaca, asimismo, la existencia de unos 10 fortines avanzados que flanquean el yacimiento por el Sur y el Este y que completan uno de los sistemas de fortificación más elaborados y sofisticados de cuantos se conocen hasta el momento en todo el ámbito del Mediterráneo.

En noviembre y diciembre de 1982 ha tenido lugar la cuarta campaña en el marco del Convenio de colaboración suscrito entre la Dirección General de Bellas Artes y el INEM. Durante la misma se han obtenido los siguientes resultados:

### 1. *Muralla Exterior*

a) Se ha demostrado la existencia de una fase de habitación, con zócalos de cabañas circulares, anterior a la construcción de la muralla exterior.

b) Se ha completado el perímetro de la muralla en varios puntos en que ésta no había sido investigada, descartándose la existencia de una nueva puerta de entrada al recinto en todo el sector.

c) Se han investigado varias nuevas cabañas circulares y recintos de planta irregular adosados al parámetro más interno de la fortificación.

d) Hallazgo de una nueva estructura de defensa semicircular emplazada delante de la barbacana de la puerta principal.

En el sector sur se ha abierto un corte de sondeo, junto a la Rambla de Huechar, apareciendo el trazado de la muralla en parte destruida por la erosión.

### 2. *Muralla Intermedia*

En el sector investigado, de unos 60 metros de longitud, la muralla presenta numerosos cuerpos de refuerzo al exterior, debido a la fuerte inclinación del terreno, llegando a alcanzar una anchura de unos diez metros. Se advierte también la existencia de al menos tres torres circulares inscritas en la fortificación y de algunos fondos de cabaña emplazados hacia el interior de la meseta.

### 3. *Muralla Interior*

La tercera línea de la fortificación, escasamente investigada hasta el momento, ha constituido uno de los principales objetivos de la campaña de 1982, se ha documentado su trazado y la existencia de dos fases de cabañas circulares en los estratos que se adosan a su paramento interior.

*Dir. Exc.: Antonio Arribas.*

## **VELEZ BLANCO**

### **27. Cueva de Ambrosio (Arqueología 81, núm. 25)**

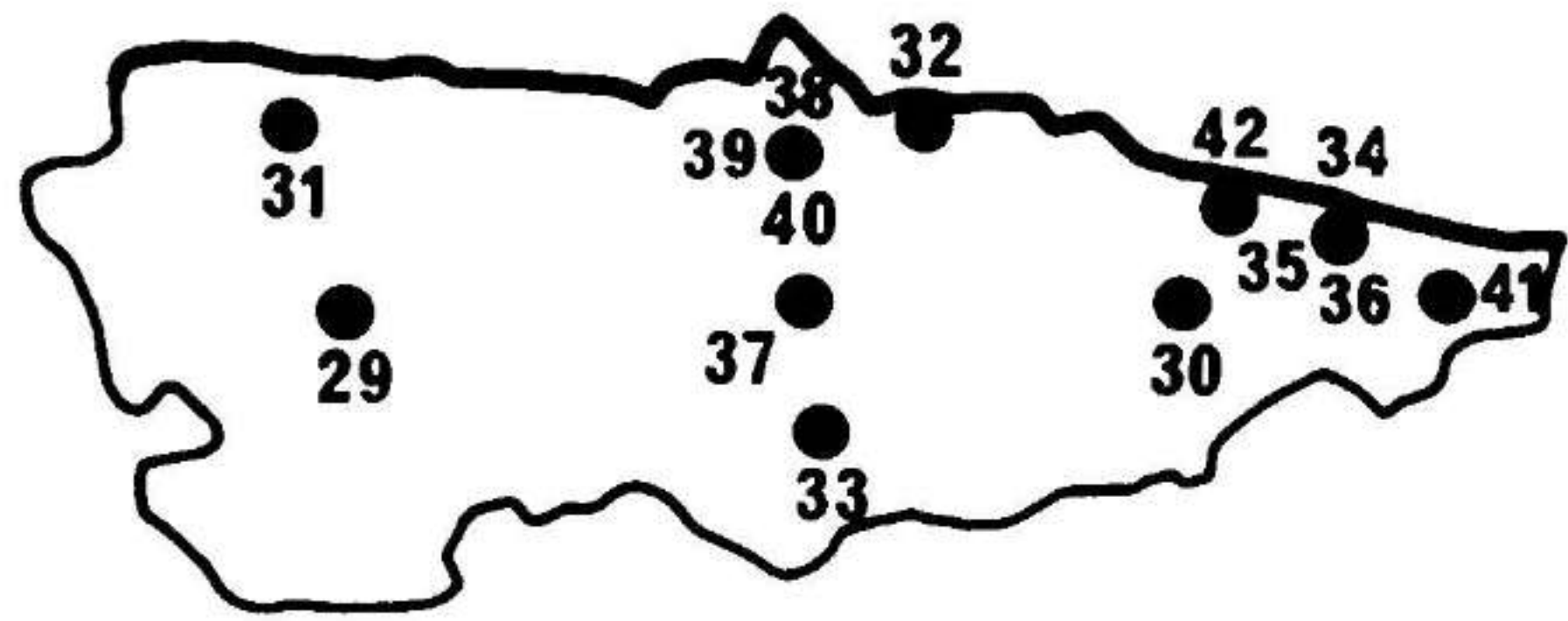
Tras las últimas excavaciones realizadas en el año 75, la cueva ha sido objeto de numerosas rebuscas clandestinas que han alterado y destruido gran parte del yacimiento.



En el año 1982 se han reanudado los trabajos sistemáticos, centrándose en la limpieza del yacimiento, retirando los bloques de piedra y cribando la tierra procedente de los agujeros de los clandestinos, recuperándose gran cantidad de material lítico tallado, destacando puntas de aletas y pedúnculo, puntas de muesca, raspadores, etc., y un alisador de piedra caliza con un grabado de caballo.

*Dir. Exc.: Eduardo Ripoll y Sergio Ripoll.*





## ASTURIAS

### CANGAS DE ONIS

- 30. Cueva de los Azules** (Arqueología 79, núm. 274; Arqueología 80, núm. 232; Arqueología 81, núm. 199)

Se han excavado los primeros niveles de ocupación aziliense y los de época magdaleniense de la entrada de la cueva. La primera ocupación aziliense se caracteriza por una industria lítica semejante a la que aparece en los niveles azilienses más tardíos, pero con unas materias primas de mejor calidad y más próximas al magdaleniense, y por una industria ósea muy poco numerosa en hallazgos. El nivel magdaleniense, afectado superficialmente por una fosa hecha desde los azilienses, se caracteriza por la escasez de hojitas de dorso y una mayor cantidad de buriles que en los azilienses, además de la mejor calidad de la materia prima y de su factura; tampoco posee una industria ósea muy numerosa, aunque sí apareció un arpón típicamente magdaleniense.

*Dir. Exc.: Juan Antonio Fernández-Tresguerres y Velasco.*

### 31. Castros de Coaña y Mohias (Coaña)

Las excavaciones se han realizado con motivo de la celebración en Coaña (Asturias) del «Curso práctico de Arqueología y Protohistoria», patrocinado por la Subdirección General de Arqueología y Etnografía y el Excmo. Ayuntamiento de Coaña.

En el Castro de Coaña se han descubierto una serie de cortes junto al acceso de la acrópolis o recinto superior del asentamiento. Aparte de documentar algunos aspectos constructivos, protección de la humedad, canalización del agua..., que completan ya lo conocido sobre el avanzado urbanismo de Coaña, se han hallado indicios de la existencia de viviendas en una fase anterior a la ocupación del castro en época romana.

En Mohias se han efectuado dos catas siguiendo las efectuadas en antiguas campañas. En ellas sigue apreciándose la regular ordenación urbana del pueblo, distribuido por manzanas de viviendas y con calles que lo recorren en su totalidad. Como demuestra la *terra sigillata* encontrada, dicho urbanismo corresponde a un momento de ocupación romana, sin que se hallan obtenido nuevas aportaciones acerca de una posible fase anterior prerromana.

*Dir. Exc.: Francisco Jordá Cerdá.*



## GIJON

### 32. Proyecto de investigación arqueológica de Gijón en la Antigüedad.

En 1982 se firmó un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Gijón y la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, por el que se iniciaban una serie de actividades arqueológicas en diversos yacimientos de Gijón y sus alrededores, a fin de conseguir una amplia documentación del desarrollo histórico de la zona en la antigüedad. Dicha colaboración quedó reflejada durante 1982 en la excavación de los tres yacimientos que a continuación se reseñan.

#### Bibliografía General para Gijón en la Antigüedad:

ALVARGONZALEZ, C., y otros: *Termas romanas del Campo de Valdés-Gijón*. Gijón, 1965 (reedición); CASARES, E., y MORALES, M.<sup>a</sup> CRUZ: *El Románico en Asturias (centro y occidente)*. Salinas 1978; DIEGO SANTOS, F. «Salutación Imperator XX» de Augusto, según la inscripción del Cabo de Torres, CIL II 2703. BIDEA XXXIV (1958) 234 ss.; FERNANDEZ-JUNQUERA, C.: *Los orígenes de Gijón*. Gijón, 1978; GONZALEZ, J. M.: *El litoral asturiano en la época romana*. Oviedo, 1954; JORDA CERDA, F.: *Las Murias de Beloño. Una villa romana en Asturias*. Oviedo, 1957; FERNANDEZ-MIRANDA, M.: «Gijón en época romana» *Indigenismo y romanización en el Conventus Asturum*, Madrid, 1983, 45-46; MANZANARES RODRIGUEZ, J.: *El «Torrexón de San Pedro», en Veranes, basilica paleocristiana con baptisterio (siglo VII) entre Oviedo y Gijón*. Oviedo, 1968; MAYA-GONZALEZ, J. L.: «Precisiones cronológicas en torno a las termas del Campo de Valdés, Gijón (Asturias)» BIDEA 92 (1977) 833 ss., y SOMOZA GARCIA-SALA, J.: *Gijón en la Historia General de Asturias*. Noega (Gijón), 1908.



Muralla romana de Cimadevilla. Gijón.

### 32. Cimadevilla

La excavación se ha realizado en el barrio de Cimadevilla, más concretamente en dos sectores de las calles Paraje y Recoletos, y ha permitido identificar un tramo de 20 m. de la antigua muralla romana que defendía, por el istmo, al núcleo poblado del cerro de Santa Catalina. Su espesor es de 2,60 m. y fue levantada seguramente en el momento de crisis de la segunda mitad del siglo III d. C., en relación con las invasiones franco-alemanas. Esta interpretación está basada en los paralelos constructivos con otros recintos amurallados del



NO, como León, Astorga o Lugo. También se ha podido documentar la existencia de una muralla de menor envergadura o «cerca» atribuible a un momento no precisable por ahora, de época medieval.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Carmen Fernández-Ochoa.*

### **32. Campa Torres**

La excavación ha puesto al descubierto la existencia de diversas construcciones en la misma zona investigada en 1978, dentro del «recinto castreño» de la campa. Además de algunos restos de viviendas, se ha descubierto una zona exterior a las construcciones con restos de una posible actividad metalúrgica. Los materiales típicamente romanos encontrados apuntan hacia una ocupación entre fines del siglo I d. C. e inicio del siglo II d. C., aunque también existen cerámicas de tipo castreño que indican la pervivencia de la población indígena.

*Dir. Exc.: José Luis Maya González.*

### **32. El Torrexón de Veranes**

El «Torrexón» de Veranes está situado en una ladera cercana a la carretera Gijón-Oviedo, antiguo camino real entre estas dos localidades que sigue probablemente el trazado de la vía romana. Se trata de una iglesia de planta basilical rectangular con cuatro absidiolos en las esquinas y un ábside de herradura ligeramente descentrado. Adosado a la pared meridional se construyó un baptisterio de planta cuadrada en el exterior y octogonal en el interior que comunica con la basilica a través de una pequeña puerta. El hecho de que asociado a este edificio haya otra serie de restos constructivos de posible carácter termal, hace suponer la existencia de una villa romana anterior.

En la campaña de 1982 se realizaron trabajos de limpieza y adecuación del yacimiento, así como la altimetría y planimetría del mismo y el estudio de los restos constructivos.

*Dir. Exc.: Lauro Olmo Enciso.*

## **LENA Y QUIROS**

### **32. La Cobertoira (Arqueología 81, núm. 201)**

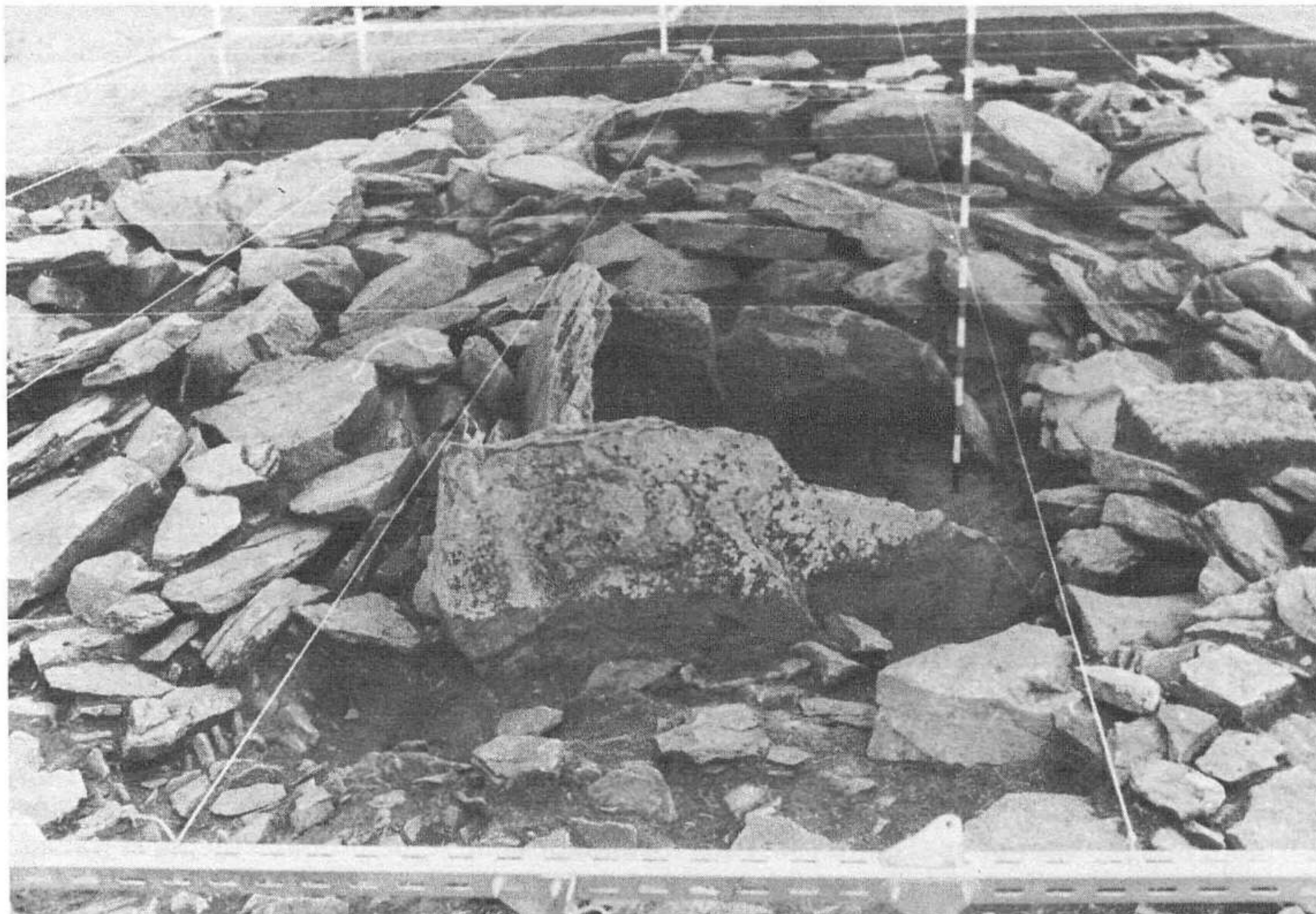
Se han proseguido los trabajos en torno al conjunto de estructuras arquitectónicas de carácter funerario del Collado de la Cobertoira. Una vez excavado el dolmen simple de Mata'l Casare I en 1981, las excavaciones de este año se han centrado en los monumentos tumulares y el círculo lítico de los Fites.

La cámara del túmulo excavado se reduce a una simple cista, de  $1,50 \times 1$  m. y menos de 1 m. de altura, parcialmente hundida en el suelo donde se levantó el túmulo. Su entrada debía estar situada en la zona superior. En torno a la cista, situada en una posición excéntrica, se acumulaban los bloques pétreos que constituían el túmulo, contenidos por dos círculos concéntricos de bloques de piedra de grandes dimensiones. En el transcurso de la excavación apareció la otra mitad del brazal de arquero recogido, junto con una pequeña hacha de bronce plana, a raíz de unas excavaciones clandestinas.

También se inició la excavación del círculo lítico existente en Los Fites, encontrándose restos de un antiguo fuego asociado a útiles líticos de sílex y cuarcita.

En definitiva, se ha confirmado la hipótesis de la existencia de una zona de carácter funerario (los túmulos) asociada a un posible lugar de culto (el círculo lítico), y que tuvo





La Cobertoira. Lena y Quirós.

vigencia, al menos, durante el Bronce Antiguo. La población que levantó estos monumentos sería una comunidad prehistórica cuya economía sería esencialmente ganadera y que pudo explotar las posibilidades minero-metalúrgicas que brindaba el cercano macizo calcáreo del Aramo, con mineralizaciones cupríferas.

*Dir. Exc.: Miguel Angel de Blas Cortina.*

#### **34. Sierra Plana de la Borbolla (Llanes)**

Los trabajos se realizaron en una amplísima zona de dicha sierra, y consistieron, fundamentalmente, en labores de prospección y algunos pequeños sondeos en tres áreas concretas donde se habían hallado materiales arqueológicos en superficie. Sólo en uno de éstos últimos se detectaron restos de industria lítica, esencialmente compuesta por lascas de retoque. Están en curso diversos estudios de materiales y muestras recogidas, con los que se pretende obtener un cuadro de la actividad desarrollada en la zona por las poblaciones que la ocuparon en el tránsito del Paleolítico a las culturas con economía de producción, de las que sólo se conoce, hasta ahora, 57 enterramientos tumulares prácticamente faltos de un mínimo estudio, pero que documentan su presencia real en diversos puntos.

*Dir. Exc.: Carlos Pérez Suárez y Pablo Arias Cabal.*

### **LLANES**

#### **35. Cueva de Cueto de la Mina**

Es uno de los yacimientos más interesantes de la región cantábrica, ya que posee una amplísima secuencia estratigráfica del Paleolítico Superior, con ocho niveles correspondientes al Auriñaciense, Solutrense Medio y Superior, Magdaleniense Inferior (III), Medio



(IV) y Superior (V y VI), Asturiense y Aziliense (Mesolítico). Fue objeto de excavaciones por parte del Conde de la Vega del Sella, en 1914-1915, y F. Jordá, en 1957. Entre los materiales arqueológicos ya conocidos cabe destacar las excelentes piezas de arte mueble y, en especial, los tres bastones perforados del Magdaleniense Inferior.

Tras una serie de labores de acondicionamiento, limpieza y protección del yacimiento, llevadas a cabo en 1981, durante 1982 se han reanudado los trabajos de excavación y revisión de su secuencia estratigráfica. Aunque de momento se hallan en una fase preparatoria, los primeros materiales recogidos atestiguan la presencia de niveles desde el Auriñaciense hasta el Solutrense y, quizá, los inicios del Magdaleniense en el exterior del asentamiento.

*Dir. Exc.: Marco de la Rasilla Vives y Fco. Javier Fortea Pérez.*

*Bibliogr.: CONDE DE LA VEGA DEL SELLA: El Paleolítico de Cueto de la Mina. CIPP, núm. 13. Madrid, 1916; JORDA CERDA, F.: El Solutrense en España y sus problemas, Oviedo, 1955, 111 ss.; CLARK, J. A.: El Asturiense Cantábrico. BPH XIII. Madrid, 1976, 46 ss.; UTRILLA MIRANDA, P.: El Magdaleniense Inferior y Medio en la costa cantábrica. Santander, 1981, 95-103; FERNANDEZ-TRESGUERRES VELASCO, J. A.: El aziliense en las provincias de Asturias y Santander. Santander, 1980, 49, y GONZALEZ MORALES, M. R.: El Asturiense y otras culturas locales. Santander, 1982, 227.*

### **36. Cueva de La Llana (Andrín)**

La primera campaña de excavación en la cueva ha tenido como objetivos fundamentales la documentación topográfica previa y la identificación y valoración del yacimiento. Dentro de la primera labor se ha podido reconstruir el trazado y, por tanto, el punto de salida de una galería donde existe un conchero de época asturiense con casi total seguridad. Dicha salida corresponde a un abrigo muy apto para la ocupación humana y, por tanto; interesante para el futuro desarrollo de las excavaciones. También se descubrió la existencia de un esqueleto humano cementado en una colada estalagmítica y próximo al conchero, por lo que se ha emprendido su estudio.

*Dir. Exc.: María del Carmen Márquez Uría y Manuel R. González Morales.*

## **MORCIN**

### **37. Abrigo del Entrefoces (La Foz) (Arqueología 80, núm. 234; Arqueología 81, número 202)**

La campaña tuvo como objetivo fundamental la documentación exhaustiva del nivel donde apareció la excepcional cabeza humana «esculpida» sobre un canto tallado en 1981 (Arqueología 81, pág. 99). Para ello se amplió la zona de trabajo hacia el Oeste, con el sorprendente resultado de no hallarse aquí la misma estratigrafía; por el contrario se encontraron unos niveles de época anterior que, si bien impidieron cumplir el objetivo previsto, amplían considerablemente el marco cronológico de la posible ocupación humana. La escasa industria lítica aparecida en los nuevos niveles impide estimar su adscripción cultural.

*Dir. Exc.: Manuel R. González Morales.*

## **OVIEDO**

### **38. Cueva de las Caldas (Arqueología 80, núm. 236; Arqueología 81, núm. 203)**

Las excavaciones se han desarrollado en el mismo sector de la sala II donde se trabajó en 1981. Los resultados han corroborado la adscripción de la secuencia estratigráfi-



ca de siete niveles al Magdaleniense Medio (IV). De forma provisional, parece que los niveles inferiores (VII y VI) corresponden a un Magdaleniense Medio antiguo y los superiores (V a I) a un Magdaleniense Medio más evolucionado y tardío, como un desarrollo local y contemporáneo, posiblemente, al del Magdaleniense Superior en otras zonas de la región cantábrica. Como es usual en este yacimiento, el arte mueble encontrado es relativamente abundante, destacando un grabado antropomorfo femenino de tipo claviforme, el primero de estas características para la zona cantábrica y de extraordinario interés como paralelo para manifestaciones de arte rupestre semejantes.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Soledad Corchón Rodríguez.*

**39. Cueva de la Lluera (Priorio)** (Arqueología 80, núm. 237; Arqueología 81, núm. 204)

Se ha iniciado la excavación en horizontal de dos cuadrículas de la galería oriental, donde el yacimiento se halla intacto. De momento se han excavado los dos subniveles de ocupación humana del nivel uno, cuyos materiales y muestras están siendo estudiados en la actualidad. Por otro lado, se procedió a una limpieza de las concreciones calcáreas y arenosas que cubren parte de los grabados, con la participación de técnicos del Instituto Central de Restauración de Obras de Arte, y el levantamiento fotogramétrico de las paredes con muestras de arte rupestre, labor realizada dentro del convenio entre el Instituto Geográfico Nacional y la Subdirección General de Arqueología.

*Dir. Exc.: José Adolfo Rodríguez Asensio.*

**40. Abrigo de la Viña (Manzaneda)** (Arqueología 79, núm. 279; Arqueología 80, número 237; Arqueología 81, núm. 204)

El objetivo de la campaña consistía en la excavación estratigráfica horizontal del nivel IV, identificado ya en años anteriores como correspondiente al Magdaleniense Medio. Al eliminar niveles que le preceden se constató la existencia de algunos materiales del nivel III que manifiestan la pervivencia de la secuencia cultural Magdaleniense. Dentro ya del nivel IV, se apreció la existencia de un sector con indicios de utilización de fuego. Los materiales encontrados confirman la inclusión del estrato dentro del Magdaleniense IV clásico, de raíz pirenaica, con paralelos en los niveles de la misma época de la Cueva de las Caldas. De esta forma podrá definirse un período que hasta ahora apenas presentaba indicios en la región. Entre los abundantes restos de industria ósea y lítica cabe destacar algunas piezas de arte mueble y, sobre todo, un fragmento de asta con la figura de un cárabo o búho en semirrelieve, que constituye una pieza única dentro del arte mueble paleolítico cantábrico.

*Dir. Exc.: Fco. Javier Fortea Pérez.*

## **RIBADEDEVA**

**41. Cueva de Mazaculos II o de la Cantera (La Franca)** (Arqueología 79, núm. 280; Arqueología 80, núm. 244; Arqueología 81, núm. 207)

La campaña se ha orientado hacia dos objetivos: el estudio de las pinturas de arte rupestre existentes en la cueva y la comprobación de la estratigrafía ya documentada con vistas a la redacción definitiva de la memoria, que se realizará tras la excavación de 1983. Los niveles cerámicos que se superponen a la ocupación Asturiense no han proporcionado





Abrigo de la Viña. Ribadedeva.

aún materiales significativos que puedan facilitar su identificación cultural. Se ha procedido también a preparar la excavación por debajo de los estratos estériles sobre los que se asienta el conchero Asturiense en los cortes del exterior de la cueva. Por último, cabe resaltar los resultados polínicos obtenidos del análisis de las arcillas sobre la que se encuentra el conchero, que detectan el inicio del Boreal, es el contacto con dicho conchero, lo cual conviene perfectamente con la datación radiocarbónica ya conocida por el suelo de ocupación Asturiense:  $9.290 \pm 440$  B.P.

*Dir. Exc.: Manuel R. González Morales y M.<sup>a</sup> Carmen Márquez Uría.*

## RIBADESELLA

### 42. Cueva de Tito Bustillo (Arqueología 79, núm. 282; Arqueología 80, núm. 245)

La campaña de excavación se centró en el sector de la entrada hundida de la cueva (entrada de Ardines), donde se localizaron en 1981 una serie de placas decoradas. Todos los niveles documentados corresponden al Magdaleniense Superior Cantábrico. Se caracterizan por una industria lítica de hojitas de borde rebajado fundamentalmente, con predominio de los buriles sobre los raspadores y sin material microlítico que denote la transición al Aziliense, y por una industria ósea donde destacan los arpones de una sola fila de dientes, las azagayas monobiseladas con acanaladura central y los colgantes naturales. Entre los hallazgos hay que resaltar una importante serie de objetos de adorno o arte mueble, mereciendo especial mención una espátula decorada con dos caballos representados con técnicas similares a las aparecidas en las figuras de última época del conjunto del panel principal.

A la par, se ha llevado a cabo un estudio de revisión del arte rupestre existente en la sala del panel principal (conjunto X) y del santuario exterior (conjunto XI).

Los nuevos hallazgos y la evolución de los estudios sobre el arte rupestre han planteado la necesidad de realizar excavaciones junto al gran panel de los caballos, a fin de revisar la correspondencia entre la industria del yacimiento y sus representaciones artísticas y revisar, igualmente, su cronología.

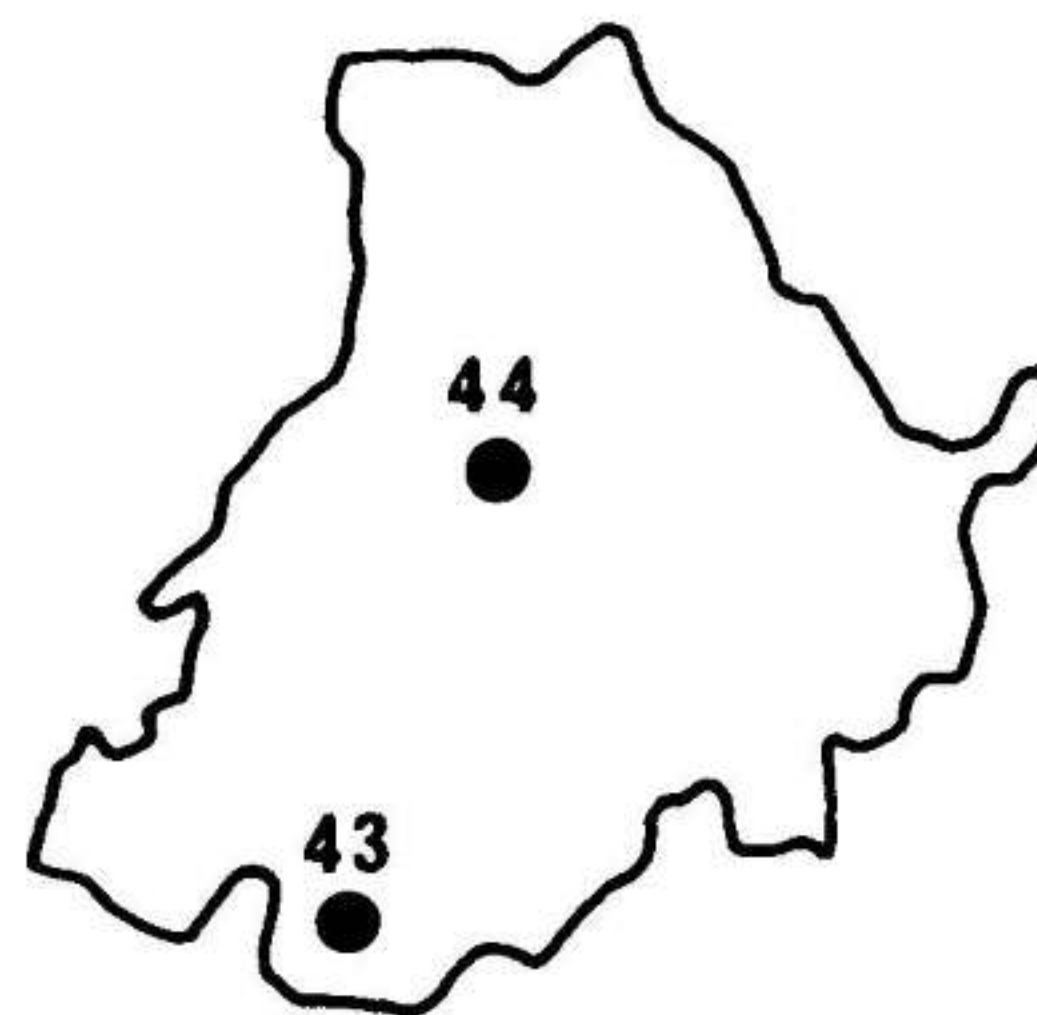
*Dir. Exc.: Alfonso Moure Romanillo.*

*Dir. Estudios de Arte Rupestre: Alfonso Moure Romanillo y Rodrigo Balbin Behrmann.*





## AVILA



## CANDELEDA

### 43. El Raso (Arqueología 79, núm. 31; Arqueología 80, núm. 31; Arqueología 81, núm. 27)

Durante los pasados meses de junio y julio se ha llevado a cabo una nueva campaña de excavación en este Castro de la Edad del Hierro. En los trabajos quedaron al descubierto dos nuevas casas, ambas de planta cuadrada con amplio zaguán al exterior, y la cocina, en el centro del recinto interior, rodeada de pequeñas habitaciones de servicio. Es interesante señalar el buen estado de conservación de los zócalos, algunos con más de dos metros de altura, revestidos de un enfoscado tosco en algunos tramos. También es excelente el estado del hogar, sobre el suelo de la cocina. Los ajuares recogidos han sido muy abundantes: grandes vasijas de provisiones, ollas de cocina y vasos de menor tamaño. Tres denarios romanos, hallados sobre el pavimento, ayudan a fechar el abandono de las viviendas.

Se realizó también un corte estratigráfico en un lugar próximo a la necrópolis, que resultó de un enorme interés por los niveles de habitación, pertenecientes al siglo IV a. C., que se determinaron. Pertenecerán, seguramente, al poblado correspondiente a la necrópolis conocida fuera del recinto amurallado. Los materiales recogidos en el corte realizado son cerámicas a mano, decoradas con incisiones a punzón y a peine, piedras de molino barquiformes, etc.

Durante el mes de noviembre, y con fondos del INEM, se realizó una campaña de limpieza en las casas ya excavadas en años anteriores y una serie de cortes encaminados a conocer el complicado sistema de fosos que se extienden en la parte alta del recinto amurallado, así como en dos fuertes baluartes que se alzan en esa zona superior conocidos vulgarmente como El Castillejo y El Castillo. Estos trabajos han permitido conocer la existencia de seis fosos consecutivos, que estaban separados por otras tantas empalizadas. Se limpió también un sector de la muralla que conserva en algunos tramos hasta 2,50 m. de de alzada.

*Dir. Exc.: Fernando Fernández Gómez.*



## **SANCHORREJA**

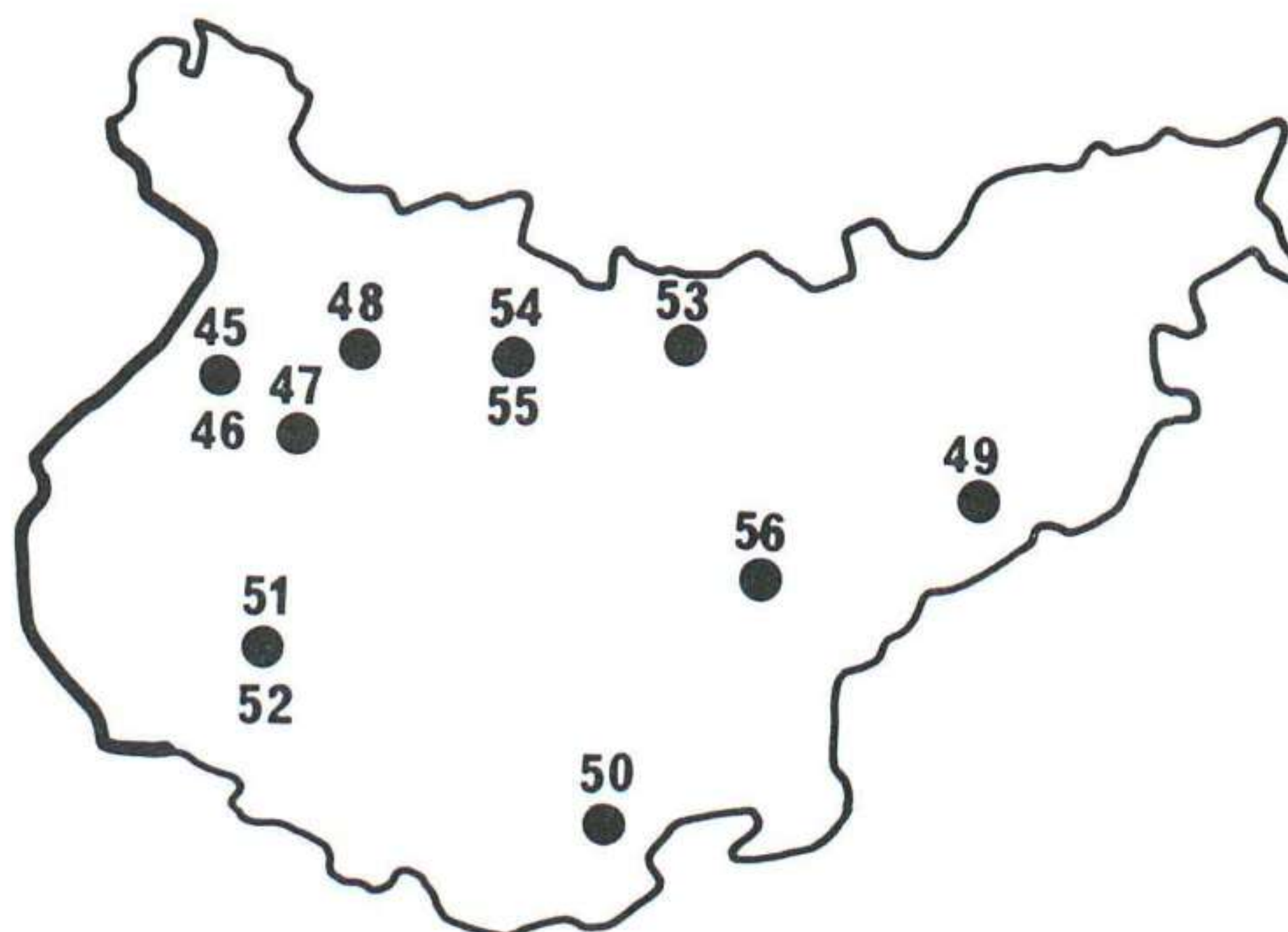
### **44. Los Castillejos (Arqueología 81, núm. 28)**

Se ha realizado una segunda campaña de excavación con dos objetivos prioritarios: el primero, referido a la localización de la necrópolis, y el segundo, a la comprobación estratigráfica de cuál fue el momento de construcción de la muralla del segundo recinto. El primer intento resultó infructuoso. La exploración de la muralla del segundo recinto dio, por el contrario, resultado positivo pudiéndose determinar, en un corte perpendicular a aquella, la ausencia del nivel más antiguo de la fase Cogotas I. Se puede afirmar, pues, en opinión del excavador, que el segundo recinto —al menos en esa zona— comenzó a ser habitado en el inicio de la segunda etapa de Cogotas II en el poblado, y que continuó habitándose a lo largo del desarrollo de Sanchorreja II, siendo construida su muralla al iniciarse la última fase de este periodo.

*Dir. Exc.: Fco. Javier González-Tablas Sastre.*



## BADAJOZ



- 45. La Alcazaba** (Arqueología 79, núm. 36; Arqueología 80, núm. 33, y Arqueología 81, número 29)

La sexta campaña en la Alcazaba se realizó durante el mes de julio. El trabajo estuvo encaminado a estudiar arqueológicamente una zona intramuros de la fortaleza, cercana al edificio del futuro Museo Arqueológico, cuya situación hacía suponerle un papel nuclear en el urbanismo del yacimiento. Asimismo, y en primer lugar, se abrió un corte, a extramuros del sector de la Puerta de los Carros, donde se documentó la barbacana almohade a unos dos metros del muro principal. En la propia puerta se llevó a cabo una limpieza con excavación parcial de su parte posterior. El resultado fue el hallazgo de un lienzo de muro anterior a la época almohade. Estos trabajos se encaminaban a la aclaración de ciertos aspectos arquitectónicos necesarios para la restauración del monumento, tarea que va a acometerse el año próximo.

En lo que se refiere al objetivo mencionado en primer lugar, los cortes efectuados en la zona más alta de la Alcazaba dieron un resultado altamente positivo, ya que, y por primera vez desde que se realizan excavaciones en el monumento, ha podido ser estudiada una continuidad del hábitat capaz de aportar una secuencia estratigráfica del pasado de Badajoz.

Esta estratigrafía es la siguiente:

- Dos niveles de base pertenecientes a las etapas finales de la Edad del Bronce, de los que el más moderno pertenece al horizonte de las cerámicas con decoración «bruñidas» y pintada andaluzas del Bronce Final Andaluz.
- Sobre estos dos niveles se sucede la cimentación de un muro islámico, apoyado en otro nivel musulmán, más antiguo; con una datación anterior a la taifa y, quizá y en opinión del excavador, a lo califal.
- Estrato fácilmente fechable en un momento poco posterior a la reconquista cristiana de la zona, con cerámicas vidriadas de tipo mudéjar.
- Sobre estos estratos se superponen varias fases de vivienda que se fechan en los siglos XV, XVI y XVII.

*Dir. Exc.: Fernando Valdés Fernández.*





La Alcazaba.

46. **El Lobo** (Arqueología 79, núm. 37; Arqueología 80, núm. 34, y Arqueología 81, número 30)

Se ha realizado una nueva campaña en este poblado calcolítico de llanura fluvial, perteneciente a la Cultura Megalítica suroccidental. El hallazgo de nuevos fondos de cabañas circulares viene a confirmar este tipo —de momento el único— de habitat en el yacimiento; los nuevos cortes abiertos certifican la estratigrafía de tres niveles, con tres metros de potencia total, ya establecida en anteriores campañas por el excavador.

*Dir. Exc.: Lucio Molina Lemos.*

*Bibliogr.: MOLINA LEMOS, L.: «El poblado del Bronce (I). El Lobo, Badajoz», en NAH, 9, 1980, 91-130.*

47. **La Pijotilla** (Arqueología 79, núm. 40; Arqueología 80, núm. 41; Arqueología 81, número 31)

Los trabajos realizados en septiembre de 1982 se han centrado en la zona media del poblado donde, en campañas anteriores, se habían practicado ya dos cortes en los que, aunque no de forma completa, se localizaron sectores de una de esas características zanjas propias del Calcolítico Pleno en el área occidental. Esta campaña ha servido, pues, para definir la zanja en su totalidad, localizándose sus dos paramentos que seguían paralelos una dirección N-S. Tiene forma de una U muy abierta, con otra zanja más baja, donde se acumulaba el primer estrato que se formó al ser utilizada como vertedero. De iguales características es el segundo nivel que se le superpone. Una vez colmatada la zanja y



nivelado el terreno se construyó una cabaña de materiales perecederos de un diámetro entre tres y cuatro metros que formaba el tercer nivel y que se fecha por cerámica campaniforme.  
*Dir. Exc.: Víctor Hurtado Pérez.*

## PUEBLO NUEVO

### 48. El Pesquero

Se ha realizado una intensa labor de limpieza y planimetría en esta villa romana, afectada por la acción del Guadiana, que en sus frecuentes y violentas avenidas ha destruido parcialmente la zona vecina al río y las edificaciones situadas en la zona más baja de la vega. Estos trabajos previos están encaminados a preparar el yacimiento para su saneamiento y consolidación, en el que tienen un primer lugar los numerosos pavimentos de mosaico que posee la villa, que, por su parte, se encuentran sumamente dañados, tanto por la acción del arado como por la de las raíces de los árboles cercanos.

*Dir. Exc.: José M.<sup>a</sup> Álvarez Martínez y Luis A. Rubio Muñoz.*

## CASAS DE REINA

### 50. Regina Turdulorum (Arqueología 79, núm. 35; Arqueología 80, núm. 36, y Arqueología 81, núm. 33)

En el mes de julio de 1982 se ha desarrollado la última campaña en este yacimiento romano, que se centró, como las anteriores, en dos puntos: teatro y zona central de la ciudad. La labor realizada en el primero dio por resultado el descubrimiento del *itiner* derecho, cuyo pasillo aparecía bien conservado con paramento de sillares de granito en las zonas bajas. Se pudo comprobar la estructura del corredor que iba cubierto por arco. El nivel de destrucción de esta zona se fecha por numerosos fragmentos de sigillata clara D. Desde este corredor se podía acceder al *parascaenium*, un paramento de sillares de granito almohadillados. Durante su excavación se descubrieron numerosos fragmentos de la arquitectura del frente escénico (fustes y basas de columnas, cornisas, etc.) reutilizados allí como cimentación de una modesta ermita que se construyó, presumiblemente, en el siglo XIV y que fue citada —a propósito de una inscripción referente a la diosa Iuno— por Ambrosio de Morales. Y es que durante la Edad Media el recinto del teatro fue aprovechado para una serie de dependencias de carácter ganadero y un pequeño cortijo en el área del presumible pórtico de la *postcena*.

Entre los materiales proporcionados destacan algunas piezas sueltas importantes, entre ellas una estatuilla de la diosa Minerva, una inscripción funeraria y un ara.

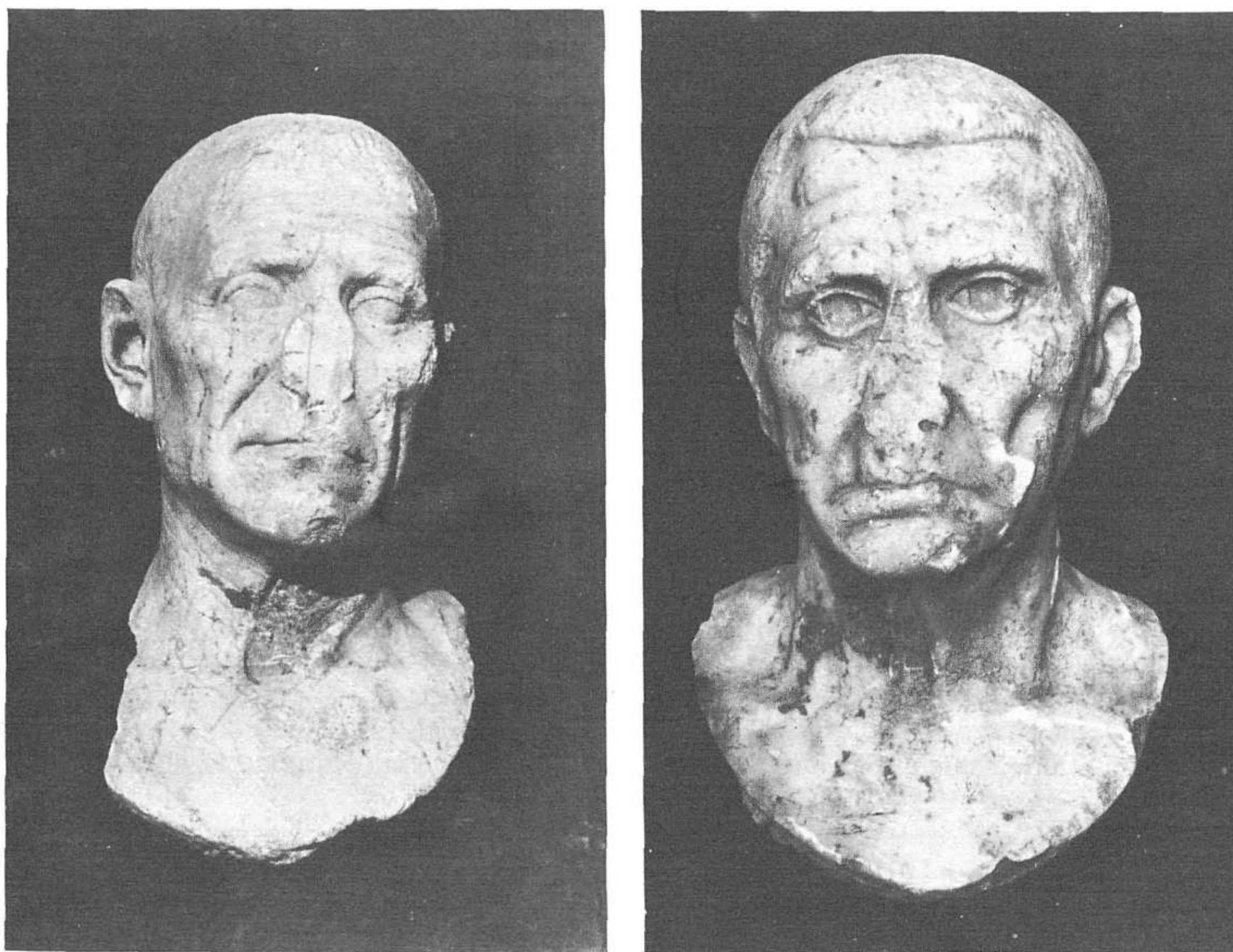
La labor en el teatro fue completada con algunos cortes a lo largo del eje de la *valva regia*, la excavación de algunos tramos de fachada y otros sondeos en las gradas.

En el área central de la ciudad se han puesto al descubierto unos 100 m. de una calle, orientada de Norte a Sur, de anchura considerable y flanqueada por pórticos que han hecho pensar al equipo de excavación que se trata del «*cardo maximus*».

*Dir. Exc. José M.<sup>a</sup> Álvarez Martínez.*

*Bibliogr.: ALVAREZ MARTINEZ, J. M.: «El teatro romano de Regina». Simposio Internacional sobre el teatro clásico en la Hispania Romana. Badajoz, 1982.*





1 y 2.—Bustos masculinos. Necrópolis Oriental de Mérida.

## MÉRIDA

### 54. **Augusta Emerita** (Arqueología 79, núm. 39; Arqueología 80, núm. 38, y Arqueología 81, núm. 38)

Durante este año se han continuado en la ciudad las obras de infraestructura urbana que, comenzadas hace dos años, han supuesto el levantamiento de una treintena de calles que, dado que las nuevas alcantarillas siguen exactamente el trazado de las de 1926, han proporcionado pocos hallazgos, ya que en aquella primera ocasión Mérida y Macías —entonces responsables de la arqueología emeritense— nos dejaron constancia de una gran cantidad de restos.

- Calle del Teniente Coronel Yagüe. Restos de una casa romana de finales del siglo III. d. C. Lo descubierto pertenecía a dos habitaciones en la zona central de la mansión. Una de ellas estaba pavimentada con un mosaico de tema báquico.
- Zona del Foro. Esta es una de las zonas más interesantes de Mérida, ya que el área del Foro de la colonia está todavía imperfectamente delimitado bajo la ciudad moderna. Se encontró su extremo occidental definido en un muro de contención del *cardo maximus*, que apareció en buen estado y paramentado con sillares de granito. Se documentó que la calle estaba flanqueada por pórticos. Dicho hallazgo se localiza en la confluencia de las calles Romero Leal y Capitán Cortés. La profundidad del nivel romano es en esa zona de 1,50 a 2,20 m.
- Otra área de especial interés dentro de esta zona era la calle Sagasta, donde en 1980 aparecieron restos de importantes edificios públicos. Allí el paso de las



obras de infraestructura produjo el descubrimiento de un muro cimentado sobre la roca y algunas piezas de arquitectura decorativa.

- *Decumanus maximus*. En las actuales calles del Puente, Sta. Eulalia y Puerta de la Villa. Además de unas dependencias domésticas y una cisterna, se pudo comprobar que la calzada aparecía bien conservada en algunas zonas, con sus losas de diorita azulada, y su cloaca con paredes de hormigón, *opus incertum* y abovedamiento de ladrillo.
- Alrededores del teatro romano. En las calles de Maximiliano Macías, Cánovas del Castillo y Pedro María Plano. Apareció, además de modestas casas muy tardías, una calzada orientada de Norte a Sur, bajo la cual existía una cloaca de 0,90 m. de luz.
- Murallas de la colonia. En el curso de estas obras se han podido descubrir algunos lienzos de la cerca murada, aunque su conservación es bastante deficiente.
- Necrópolis. La zona afectada por las obras ha sido la correspondiente a la necrópolis oriental. En el sector de la calle Pontezuelas aparecieron algunos enterramientos de inhumación en fosas recubiertas de ladrillos cuyos ajuares nos la sitúan en época bajo-imperial. En el sector de la calle Cabo Verde se encontraron, por otra parte, dos bustos varoniles de la escuela popular emeritense y una figura femenina excelentemente bien conservada. Aparecieron desplazadas del monumento funerario al que pertenecieron, del que no se encontró resto. Ya fuera de estos circunstanciales hallazgos debidos a las obras de alcantarillado se realizaron en 1982 otras excavaciones:
- Puerta occidental de la colonia. Tras el derribo de las casas adosadas a la Alcazaba, en la calle del Puente se realizaron en el solar excavaciones que dieron por resultado el descubrimiento de un buen tramo del *decumanos maximus* perfectamente conservado y los cimientos de una de las más importantes puertas de acceso a la colonia. Su estructura presenta una notable similitud con la que aparece en las emisiones locales.
- Hallazgos de la calle Holguín. Aparecieron en un solar de esta calle restos de una casa consistentes en tres habitaciones a distinto plano y pertenecientes a la zona noble. Una de ellas poseía un pavimento de mosaico con el tema de los Siete Sabios, hasta el momento único en la Península. Otra presentaba otro mosaico con tema de caza.
- Las posibles Termas del Foro. Con motivo de la realización de las cimentaciones para la construcción de un bloque de viviendas en las calles Parejo y Baños aparecieron las ruinas de un edificio que, de acuerdo con datos del siglo XVII, bien pudieron ser unas termas monumentales. Tras dos meses de trabajo se han puesto al descubierto canales y restos de una estancia abovedada. Los restos arquitectónicos son abundantes: cuatro capiteles del siglo I d. C. en muy buen estado, un capitel de pilastras, dos fragmentos de clipeos, tres cornisas, etc.

*Dir. Exc.: José Álvarez Sáez de Buruaga y José M.<sup>a</sup> Álvarez Martínez.*

## ZALAMEA DE LA SERENA

**56. Cancho Roano** (Arqueología 79, núm. 41; Arqueología 80, núm. 42, y Arqueología 81, núm. 40)

Tras nueve campañas de excavaciones, y aunque faltan ciertos aspectos parciales para el estudio completo del yacimiento, puede decirse que el gran monumento, denominado por su excavador *palacio-santuario*, está ya definido y determinado en su totalidad. Para el estudio del edificio y los materiales por él proporcionados hasta la sexta



campaña, nos remitimos a la Memoria siguiente: J. Maluquer de Motes: «El Santuario Protohistórico de Zalamea de la Serena, Badajoz». PIP IV. Barcelona, 1981.

*Dir. Exc.: Juan Maluquer de Motes.*

*Bibliogr.: MALUQUER DE MOTES, J., y PALLARES, R.: «El Palau Santuari de Zalamea de la Serena, Badajoz, Extremadura». Institut d'A. y P. de la Universitat de Barcelona, NACREM, 1, 1981.*

**57. Prospecciones paleolíticas en la Cuenca Media del Guadiana (Arqueología 81, número 41)**

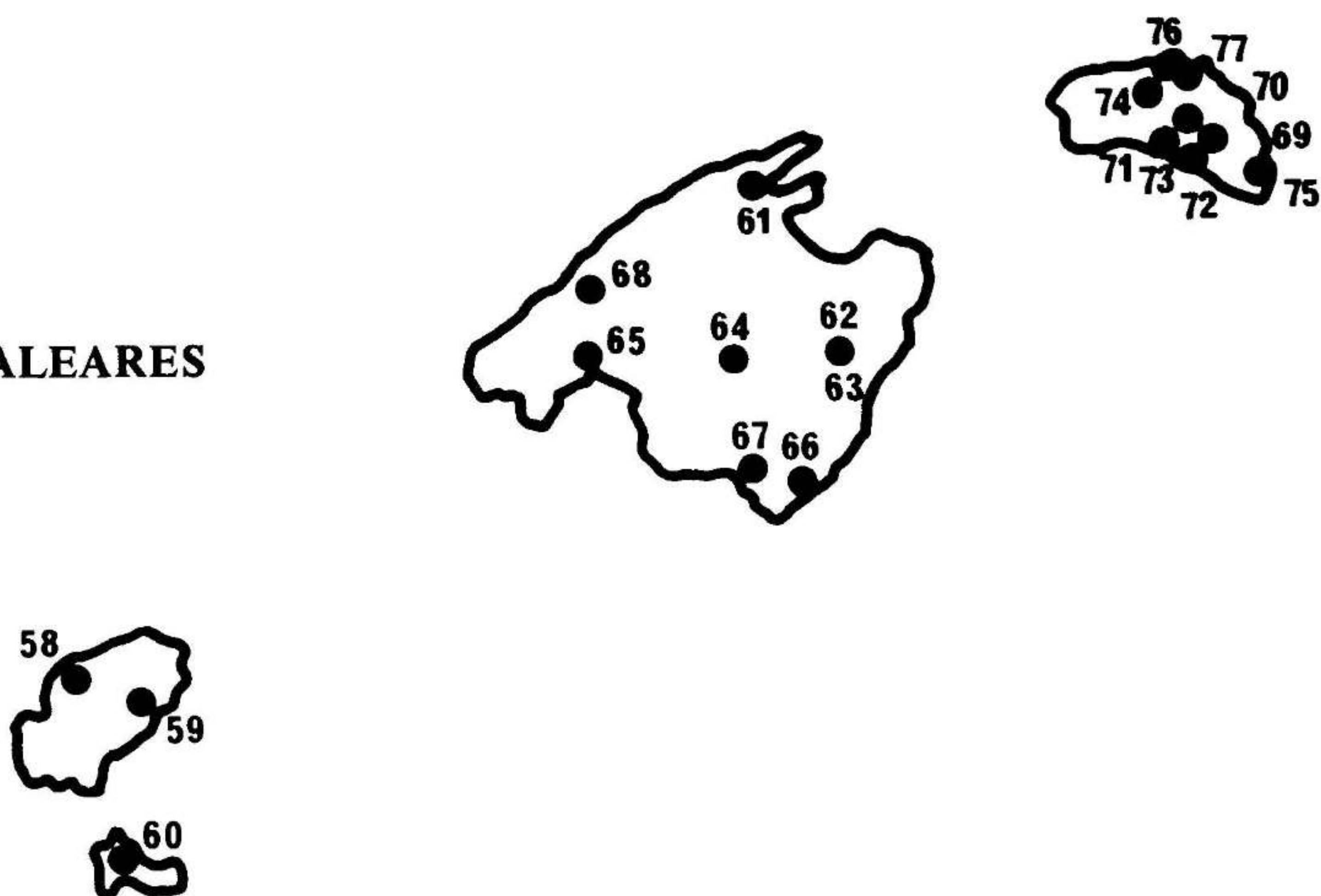
La campaña correspondiente a 1982 ha descubierto la zona de Mérida, para proseguir por las Vegas Altas y, más tarde, por las terrazas del Zújar, llegando al límite de la provincia de Ciudad Real.

Las zonas que resultaron de mayor interés fueron Zújar y la Zona Alta del Guadiana, con ocho yacimientos localizados; todos ellos no parecen ir más allá de un Achelense Medio, continuando en uno superior. Los Musterienses corresponden siempre a un Musteriense de tradición achelense de caracteres similares a los del Campo de Calatrava y Meseta inferior. Parecen, en su mayoría, tratarse de talleres.

*Dir. Exc.: Juan J. Enríquez Navascués.*



## BALEARES



## IBIZA

### STA. EULALIA DEL RIO

#### 59. S'Argamasa

En esta estación destacan dos elementos principales: el acueducto, de unos 425 m. de largo, formado con piedras de tamaño mediano y grande, unidas con mortero, y un edificio en la desembocadura del acueducto, en el borde mismo del mar.

Esta campaña se ha dedicado al desbroce y limpieza superficial del yacimiento. En la zona del edificio se ha hallado una ingente cantidad de huesos trabajados, así como un buen número de cerámicas de época romana.

*Dir. Exc.: Jorge H. Fernández y Carlos Gómez.*

## FORMENTERA

#### 60. Cap de Barbería (Arqueología 79, núm. 58)

Se han proseguido los trabajos de extensión en la zona este del yacimiento, confirmándose la carencia de estratigrafía, ya que la extensión está cubierta por una estrecha capa de tierra uniforme.



Los hallazgos se han reducido a fragmentos de cerámica hecha a mano, la mitad de un brazalete de arquero y restos de fauna (caracoles marinos, ostras y tritones).  
*Dir. Exc.: Jorge H. Fernández.*

## **MALLORCA**

### **ALCUDIA**

#### **61. Pollentia** (Arqueología 80, núm. 43; Arqueología 81, núm. 42)

Al igual que en las dos últimas campañas, los trabajos se han centrado en Santa Ana de Can Reynés. En el área de la necrópolis se excavaron un total de 52 tumbas de inhumación, exhumándose 69 individuos, de los cuales 19 eran niños y el resto adultos. Debajo de esta necrópolis aparecen estructuras que parecen corresponderles al antiguo foro de la ciudad.

La zona tres ha sido excavada parcialmente, dando como resultado la identificación de tres ámbitos rectangulares.

Por último, en la zona V fue abierta una trinchera de 25 × 6 m., en la que aparecieron varias estructuras.

*Dir. Exc.: Antonio Arribas y Miguel Tarradell.*

### **MANACOR**

#### **62. Hospitalet** (Arqueología 79, núm. 43; Arqueología 81, núm. 43)

Es iniciada la excavación de la habitación meridional situada en el interior del recinto rectangular. Su estructura arquitectónica es un adosamiento posterior a la construcción del recinto rectangular. Abunda el material rodado indígena y ánforas de tipología púnica, aunque no se pudo localizar ningún elemento cerámico *in situ*.

También fue completada la excavación del patio central del recinto rectangular iniciada en 1981, se delimitó otra habitación (la septentrional) y se localizó la antigua puerta de acceso, cegada desde antiguo.

*Dir. Exc.: Guillermo Rosselló Bordoy.*

#### **63. Son Peretó**

En la segunda campaña se ha podido comprobar que la basílica no era una edificación aislada, sino que tenía adosada otras edificaciones. Según las técnicas constructivas se han podido establecer sus fases de edificación.

Se localizaron basas de columnas, restos de mosaicos, pavimentos, tumbas en su interior, etc.

Fueron también excavadas algunas habitaciones, apareciendo varios niveles con materiales cerámicos fabricados a torno y a mano, terra sigillata clara A, ánforas, tégulas, etcétera.

*Dir. Exc.: Guillermo Rosselló Bordoy.*



## MONTUIRI

- 64. Son Fornés** (Arqueología 79, núm. 44; Arqueología 80, núm. 46, y Arqueología 81, número 44)

La séptima campaña de excavaciones ha proporcionado una secuencia estratigráfica cultural que abarca desde el siglo V a. C. hasta el final del Alto Imperio Romano.

Han sido descubiertos dos núcleos de habitación completos del siglo IV a. C., que corresponden a un poblado de las facies colonial púnico-ebusitana y el hallazgo de las primeras importaciones en el centro de la isla con esa datación.

*Dir. Exc.: Vicente Lull, M.<sup>a</sup> Teresa Díaz, Josefa Gassull y M.<sup>a</sup> Encarna Sanahuja.*

## SES SALINES

- 67. Islote de Na Guardis** (Arqueología 79, núm. 46; Arqueología 80, núm. 79; Arqueología 81, núm. 47)

Los trabajos de la presente campaña han puesto al descubierto un gran edificio de planta rectangular, adosado al ángulo sur de la muralla, del que se conservan los muros, con una altura media de 1,50 m.

Se ha prestado especial atención al sistema defensivo del poblado, quedando delimitado con bastante aproximación el recorrido del recinto. Esto englobaría las habitaciones y almacenes del poblado, quedando extramuros del complejo metalúrgico excavado en 1980.

*Dir. Exc.: Víctor M. Guerrero Ayuso.*

## MENORCA

### ALAYOR

- 69. Torralba d'en Salord** (Arqueología 79, núm. 48; Arqueología 80, núm. 51; Arqueología 81, núm. 49)

Durante la presente campaña se ha terminado de excavar la zona entre la construcción talayótica tipo torre y la cabaña interior. Se ha documentado un nivel talayótico antiguo sobre el que se construyó primero la cabaña circular, con esa misma fecha, y luego el arrasamiento de aquella para la erección del talaiot. También se ha excavado la zona exterior a éste, donde se ha continuado documentando construcciones de época republicana y posterior, entre las que sobresalen un aljibe que debió ser inutilizado en la primera mitad del siglo I a. C. y que ha proporcionado materiales arqueológicos muy ricos de esa fecha.

*Dir. Exc.: Manuel Fernández-Miranda, Enrique de Alvaro, Alicia Roderó y William Waldren.*





Torre d'en Gaumes.

**71. Torre d'en Gaumes** (Arqueologia 79, núm. 49; Arqueologia 80, núm. 53; Arqueologia 81, núm. 51)

La actividad se ha desarrollado en el sector norte del poblado, delimitando y excavando el círculo (núm. 2) de habitación levantado en el punto más septentrional del poblado, en las inmediaciones de la puerta de acceso, moderna, al mismo.

Durante la excavación se constató la existencia de un nivel de ocupación fechable en época tardorromana. Supone una utilización tardía del monumento, muy posterior a la remodelación arquitectónica del mismo, pues en el nivel inferior, en contacto directo con el piso rocoso, se constató un segundo nivel de abandono con abundante cerámica indígena y púnica, con síntomas claros de incendio, que indica que la reestructuración se hizo antes de este abandono fechable a finales del siglo III a. C.

*Dir. Exc.: Guillermo Rosselló Bordoy.*

**72. So Na Caçana**

En primer lugar, se efectuó el desbroce de vegetación en un área de unos 400 m. de radio, que puso al descubierto restos constructivos talayóticos en un total de nueve, además de una cueva artificial.



Se excavó a continuación el monumento núm. 2, de planta rectangular, achatado, de fachada cóncava y con la parte posterior ligeramente absidal, parte de esta última que sufre adosamientos posteriores. Se data en el talayótico inicial.

También se inició la excavación del monumento núm. 8, que dio restos de una estructura muraria de habitat que posiblemente se abandonara hacia el 70-80 d. C.  
*Dir. Exc.: Luis Plantalamor Massanet.*

### **73. Son Bou**

Se iniciaron los trabajos en esta Basílica Paleocristiana con la apertura de varias catas cercanas a ella, que a veces interceptan las zonas excavadas en las campañas antiguas de 1951-52.

El material arqueológico es, en general, escaso y diverso, encontrándose desde cerámica sigillata clara hasta una moneda de Abd-al-Rahman I.  
*Dir. Exc.: Margarita Orfila y Francisco Tusset.*

## **FERRERIAS**

### **74. Son Mercer de Baix (Arqueología 79, núm. 51)**

Se ha efectuado la excavación de un navetiforme situado al oeste de las habitaciones ya excavadas en campañas anteriores. Según el material hallado, se trata, al parecer, de una habitación pretalayótica, utilizada aún en época talayótica inicial.

También se trabajó en una cueva excavada en el subsuelo calizo con corredor al aire libre. Puede tratarse de una cueva de origen funerario, que al tener corredor de entrada se podrá asimilar culturalmente a un momento indeterminado de la Edad del Bronce. Solamente dio material revuelto.  
*Dir. Exc.: Cristina Rita Larrueca.*

## **MAHON**

### **75. Trepucó (Arqueología 79, núm. 54; Arqueología 80, núm. 56; Arqueología 81, número 54)**

Se han continuado los trabajos, iniciándose la excavación superior del talayot central, donde se excavaron dos sectores: el 1 y el 4.

Fue también realizada la tarea de limpieza del monumento para llevar a cabo el levantamiento planimétrico detallado del conjunto central (zona de la taula).  
*Dir. Exc.: Luis Plantalamor Massanet.*

## **MERCADAL**

### **76. Sanitja (Arqueología 79, núm. 55; Arqueología 80, núm. 57; Arqueología 81, número 55)**

Se ha excavado la habitación C.14 y C.18. En la primera de ellas se apreció un estrato de tierra vegetal con gran cantidad de piedras procedentes del derribo de los muros, acompañado de cerámica de cronología y procedencia diversa, y un segundo estrato de



tierra apisonada sobre la que aparecen vidrios, cerámica, huesos y algo de carbón. Es de destacar el hallazgo de una mensae circular de mármol y el de un percutor.

La habitación C.18 dio la misma estratigrafía, aunque el estrato de tierra apisonada tenía menos potencia o incluso desaparece en algunos puntos.

*Dir. Exc.: Cristina Rita, José L. Latorre y Juan Orfila.*

**77. Basilica paleocristiana de Fornells** (Arqueología 79, núm. 52; Arqueología 80, número 55)

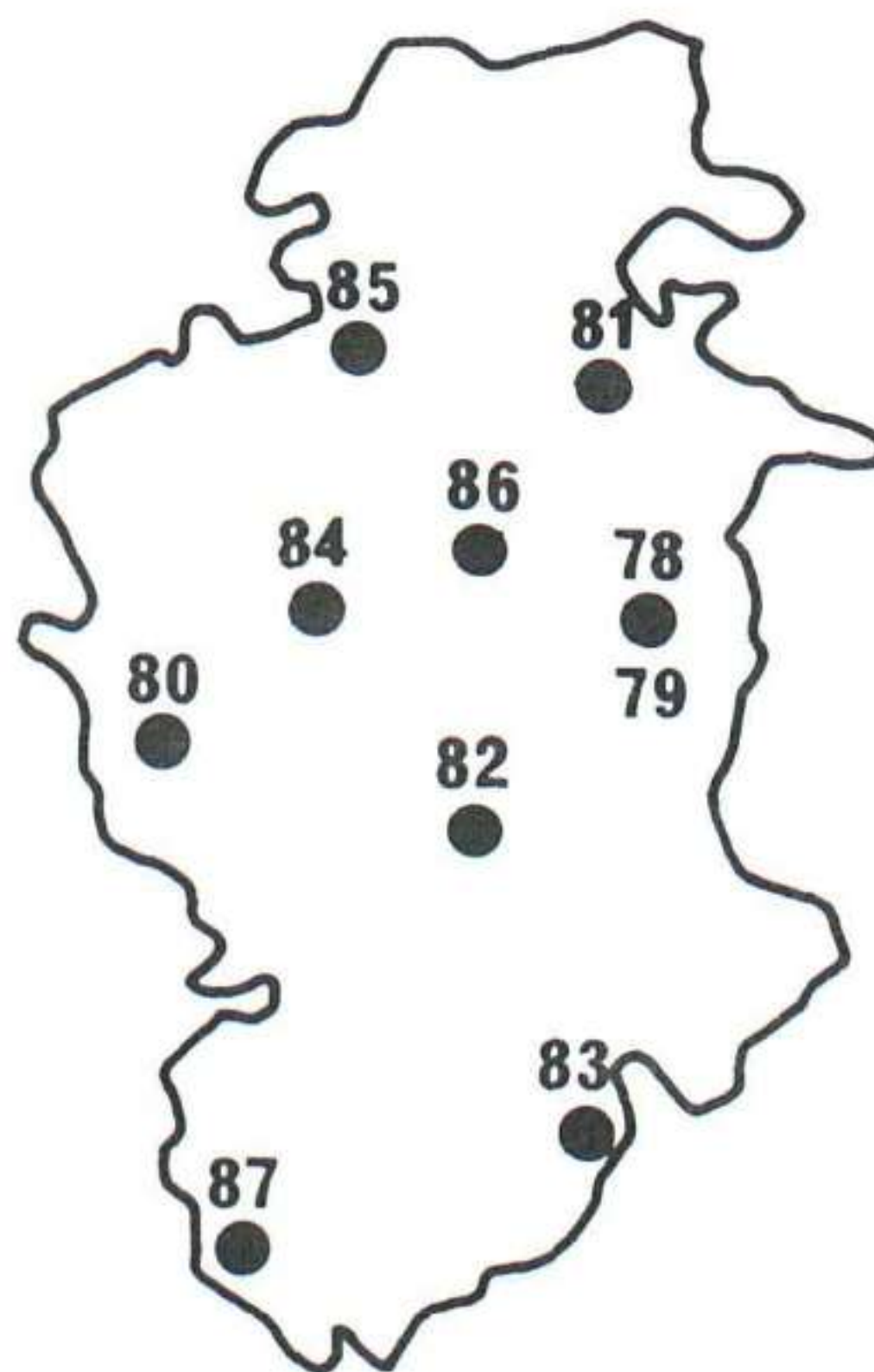
En el sector de la cripta cruciforme se ha identificado una escalerilla de ingreso a la cripta desde su lado sur, con los quicios de una pequeña puerta de entrada.

También se ha ampliado el área de excavación en la zona de los pies del templo, que ha proporcionado el descubrimiento de cuatro ambientes o cámaras que fueron adosadas al exterior en un momento avanzado de la utilización del conjunto.

*Dir. Exc.: Pedro de Palol Salellas.*



## BURGOS



## ATAPUERCA

### 78. Atapuerca II (Arqueología 79, núm. 84; Arqueología 80, núm. 74)

Por primera vez se excavan y estudian en España suelos de ocupación en cuevas anteriores al último interglacial. Uno de los suelos de ocupación excavados en Atapuerca II contienen distribuciones peculiares de piedras, en las que no puede por ahora destacarse la hipótesis de una estructura atribuible a la acción humana. Por otro lado, se han recogido utensilios paleolíticos: un chopping-tool, un bifaz, varias lascas y diversos núcleos, dentro de un contexto estratigráfico y faunístico, y se ha podido confirmar la pertenencia de los restos fósiles humanos de Atapuerca a la raza anteneanderlense de L'Araqgó y Manuer, del Pleistoceno medio de Europa.

*Dir. Exc.: Emiliano Aguirre.*

## IBEAS DE JUARROS

### 79. Cueva Mayor de Atapuerca (Arqueología 79, núm. 78; Arqueología 80, núm. 73)

Lo más importante que cabe resaltar de la última campaña de excavaciones en esta cueva es el haber hallado materiales en los dos sectores en que se han trabajado de gran tipicidad, como son un fragmento de cuenco campaniforme y un punzón de brújula que permiten determinar la cronología de las fases culturales excavadas con gran precisión.

*Dir. Exc.: José María Apellaniz.*

## CASTROJERIZ

### 80. Castrojeriz (Arqueología 79, núm. 81; Arqueología 80, núm. 76)

Con la última campaña se ha cerrado la primera etapa en el estudio de este yacimiento, habiéndose excavado en las sucesivas campañas los siguientes sectores:

a) Cenital de la colegiata, que presentó una secuencia celtibérica, b) el poblado y ladera del Castillo, que dio una interesante secuencia estratigráfica con niveles campani-



formes, c) el yacimiento de la Colegiata, con interesantes niveles desde la primera Edad del Hierro hasta época romana.

*Dir. Exc.: José Antonio Abásolo.*

## **CILLAPERLATA**

**81. Monasterio de San Juan de la Hoz** (Arqueología 79, núm. 82; Arqueología 80, número 77; Arqueología 81, núm. 59)

Durante los últimos trabajos realizados en este monasterio se ha delimitado, tanto interior como exteriormente, la iglesia románica, aunque lo más importante de la campaña fue el hallazgo de los muros de base de la iglesia prerrománica y de un capitel también prerrománico, artísticamente labrado.

*Dir. Exc.: Josefina Andrio y Ester Loyola.*

## **HORTIGÜELA**

**82. Cueva Millán**

Durante la segunda campaña de excavaciones se ha podido confirmar la datación del yacimiento, dentro del Musteriense, de fases charetiense del subtipo Quina por la gran proporción de útiles aparecidos representativos de la misma y por la fecha de C.14, que eleva la antigüedad del yacimiento a 37.000 años a. C.

*Dir. Exc.: Ernesto García Soto.*



Clunia.



## PEÑALBA DE CASTRO

### 83. Clunia (Arqueología 79, núm. 85)

En la última campaña, los trabajos se han centrado en dos grandes edificios públicos de esta ciudad romana: la basílica y las termas denominadas Arcos II. En la primera, se ha descubierto la fachada sur, que comunica, a través de grandes puertas, este edificio con la gran plaza pública del Foro, en las termas, que se suponen femeninas por los materiales hallados, los resultados provisionales de las excavaciones han puesto de manifiesto un ordenado edificio termal que consta, aparte de las estancias normales, de una serie de habitaciones secundarias. Por otro lado, se ha podido determinar la fecha de construcción inicial a finales del siglo I, así como la de su destrucción en el segundo tercio del siglo III.

*Dir. Exc.: Pedro Palol.*

## QUINTADUEÑAS

### 84. Los Cascajos

Presunto poblado de la Edad del Bronce, correspondiente al horizonte Cogotas I. Durante la primera campaña de excavaciones se ha excavado restos de un fondo de cabaña.

*Dir. Exc.: Miguel A. Arnáiz Alonso.*

## SEDANO

### 85. Tablada de Rudrón (Arqueología 81, núm. 64)

La presente campaña ha puesto de manifiesto la existencia de un círculo de piedras en torno al enterramiento principal, hallado en una fosa central y encuadrado por el material recuperado dentro del mundo campaniforme de Ciempozuelos. También se ha podido comprobar la existencia de dos enterramientos secundarios de incierta cronología.

*Dir. Exc.: Jacinto Campillo.*

## UBIERNA

### 86. La Polera (Arqueología 79, núm. 88; Arqueología 80, núm. 79; Arqueología 81, número 65)

Durante el verano pasado se excavaron diez nuevos enterramientos de esta necrópolis de la Edad del Hierro, no aportando novedad alguna a lo ya visto en campañas anteriores ni las estructuras ni los ajuares de las tumbas.

*Dir. Exc.: José Antonio Abásolo.*

## VALDEZATE

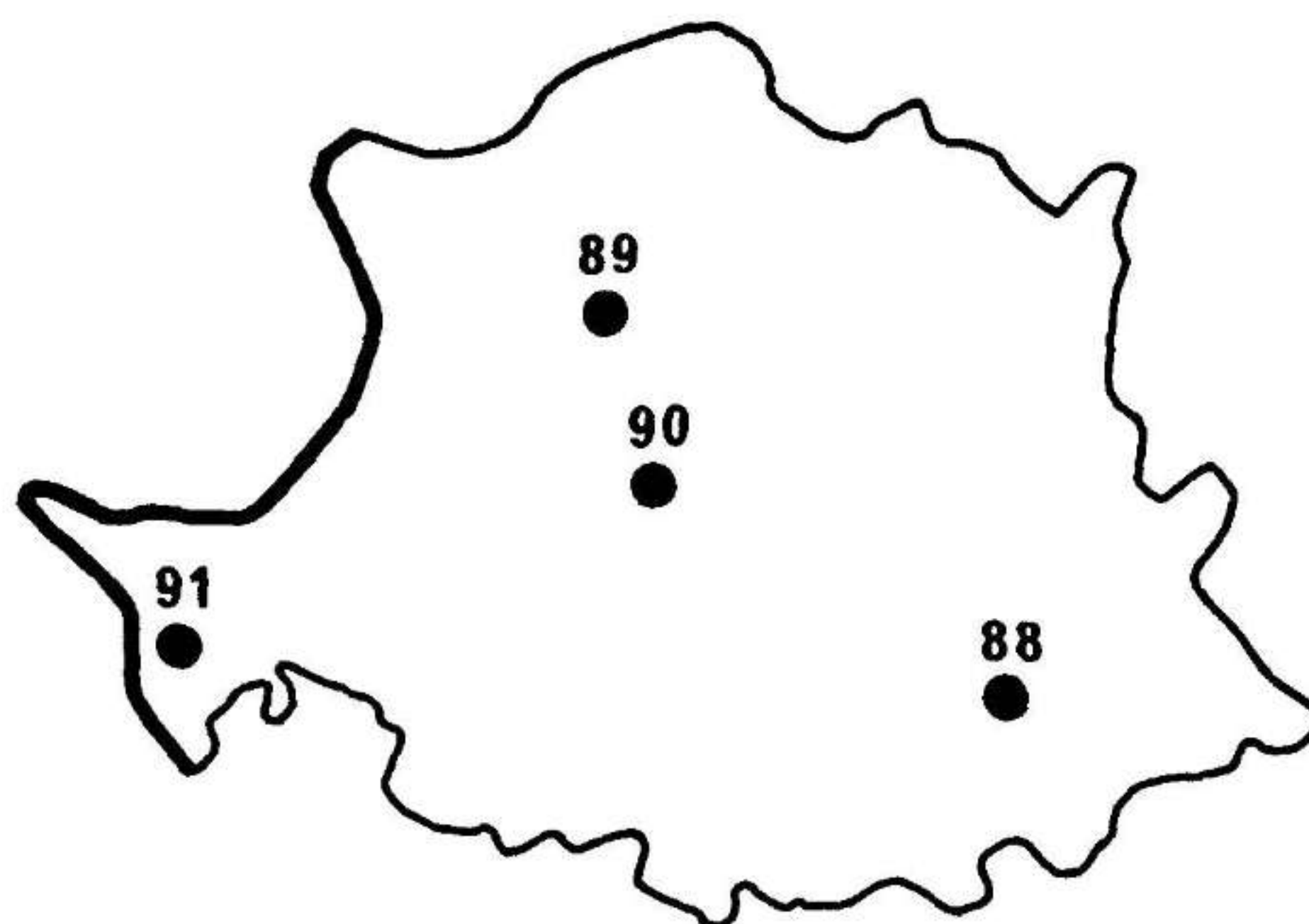
### 87. Ermita de Santa Cruz

Las excavaciones realizadas en julio han permitido constatar una utilización continuada del lugar como centro de culto, desde el siglo IV-V hasta el XII. Por otro lado, es interesante resaltar la presencia de ajuares en los enterramientos de las tumbas medievales excavadas en la roca en el exterior de la ermita.

*Dir. Exc.: Francisco Reyes Telles.*



## CACERES



## BERZOCANA

- 88. Dehesa Boyal** (Arqueología 79, núm. 89; Arqueología 80, núm. 81; Arqueología 81, número 67)

Durante el mes de junio se ha realizado otra campaña de excavaciones en esta necrópolis romana. Las sepulturas aparecidas, en número de 11, son de los tipos habituales: inhumación e incineración, aunque con predominio de este último rito, del que parece quedar claro que su núcleo mayor se agrupa en esta zona Sur y Oeste, en donde actualmente se excava. Esta zona sigue proporcionando ajuar de riqueza suficiente para ampliar el panorama cultural cronológico a que corresponden los enterramientos.

*Dir. Exc.: Juan José Sayas Abengoechea.*

## GALISTEO

- 89. El Sartalejo**

Yacimiento paleolítico conocido ya desde hace unos años, pero en los que comienza con esta campaña a ser objeto de excavación sistemática. Como labor previa se ha realizado un profundo estudio geomorfológico y una delimitación del yacimiento. La presencia de un variado y típico utillaje sobre lasca y las características de bifaces y hendedores hace a la serie de materiales de El Sartalejo de un Achelense Medio, en opinión del excavador.

*Dir. Exc.: Manuel Santonja Gómez.*

## MONROY

- 90. Villa Monroy** (Arqueología 81, núm. 69)

Se ha realizado la segunda campaña de excavaciones en esta villa romana, con la labor de desescombro y documentación de la zona residencial excavada hace unos diez años. De esta forma se han puesto al descubierto la casi totalidad del peristilo y alguna de



sus estancias y las *fauces* o entrada residencial desde el Oeste, realizándose interesantes observaciones sobre los modos constructivos y las reconstrucciones, de las que es posible observar dos momentos diferentes constatados a través del uso de dos tipos diferenciados de materiales, pizarra local y cuarzo blanco, así como de los distintos tipos de morteros.

Se ha trabajado asimismo en el área Norte (entre esa zona residencial excavada de antiguo y el arroyo); en el Noroeste, donde ha aparecido un edificio que debió formar parte del área cultural; y hacia el Sur, donde, tras una zona sin hallazgos, se finaliza en una pequeña habitación de tres naves pavimentadas con *opus signinum*.

Es decir, y en opinión del excavador, estamos ante un complejo conjunto de edificios de variada tipología y funcionalidad repartidos en torno a un amplio patio en cuya fachada oriental estaría situada la zona residencial, la mejor conocida hasta ahora. Los materiales recogidos nos sitúan, para el final del asentamiento, en torno al siglo VI d. C., aproximadamente.

*Dir. Exc.: Enrique Cerrillo y Martín de Cáceres.*

## VALENCIA DE ALCANTARA

### 91. El Jardinero

Yacimiento situado a unos siete kilómetros de la localidad de Valencia de Alcántara, sobre un cerro aterrazado y totalmente rodeado por una potente muralla que, en lo comprobado en esta primera campaña de excavación, tiene cuatro metros de altura por seis de ancho. Está, además, jalonada por torreones defensivos en un número no determinado. Es en este sistema defensivo donde se han practicado los primeros cortes, encaminados a obtener la constatación, en la base fundacional de la muralla, de su filiación calcolítica.

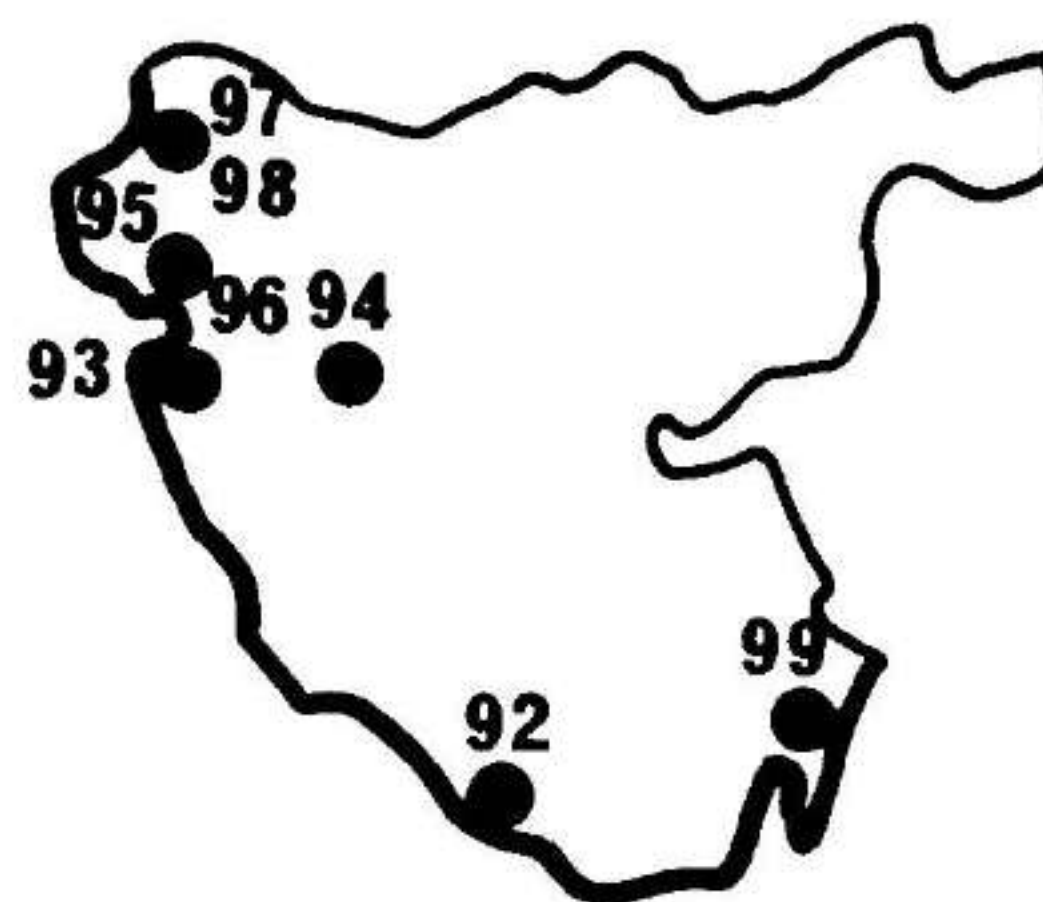
Se han documentado dos ocupaciones: una primera perteneciente, en efecto, al calcolítico, con cerámicas e industrias de sílex de ese período. Entre esos materiales más antiguos destacamos la presencia de platos de borde almendrado. Y otra probablemente romana tardía.

El interés de este yacimiento radica en que se trata del habitat correspondiente al grupo de dólmenes —de los cuales hay muchos inéditos— de Valencia de Alcántara, Santiago y San Vicente.

*Dir. Exc.: Rodrigo Balbín Behrmann y Primitiva Bueno Ramírez.*



## CADIZ



## BOLONIA

92. «Baelo» (Arqueología 79, núm. 97; Arqueología 80, núm. 85, y Arqueología 81, número 73)  
M.H.A. D. 219 M.R.O. 19 de enero de 1925.

La campaña de 1982 se ha centrado en tres sectores:

*Sector I:* Zona al este de los templos: el edificio situado al este de los templos, que había recibido la denominación de «Ninfeo», se encuentra rodeado de las construcciones que más han perdurado en la ocupación de Belo. A la vista de las estructuras aparecidas en esta campaña se ha optado por denominar al edificio Templo C. Hay que destacar los vestigios de una escalera que permite el acceso al *podium*.

*Sector II:* El edificio de las dos escaleras ha sido despejado en su totalidad y se presenta como un templo «in antis» con dos columnas entre los pilares, aunque por el momento sus excavadores no han podido precisar el destino de este edificio. El monumento de ábside fue construido, adosado a la basílica.

En la zona de la plaza enlosada, los testimonios arquitectónicos anteriores a la gran reconstrucción de Belo en la época Claudio/Nerón son escasos.

*Sector III:* La campaña de 1982 ha permitido terminar el programa de excavación del sector de la Basílica. El análisis de estructuras y materiales sitúa el comienzo de la basílica a finales del reinado de Nerón o a principios de Vespasiano y el abandono en la segunda mitad del siglo III.

*Dir. Exc.: Michel Ponsich.*

### 93. Ciudad de Cádiz

En un amplio sector de la ciudad de Cádiz, desde el siglo XVIII se han localizado numerosos restos arqueológicos que abarcan desde enterramientos de época fenicia a la romana, además de los restos del teatro, de la calzada y del acueducto romanos.

Durante 1982 se han realizado excavaciones en varios solares de la ciudad, localizándose varias necrópolis:

#### *Necrópolis de Ana de Viya.*

Se excavaron un total de diez tumbas: seis de incineración de época romano imperial, en fosa simple excavada en la arena o en urnas de cerámica o de plomo depositadas en cistas de piedra o téglulas. El ajuar estaba compuesto fundamentalmente por ungüentarios.





Lápida del siglo I, necrópolis de Ana de Viya.

Las restantes tumbas excavadas son de época romana tardía. Estaban formadas por sillares de piedra ostionera colocados verticalmente en los laterales y con cubierta plana de sillares. Su estado de conservación era bastante deficiente y no conservaban ajuar.

#### *Necrópolis de Santa Cruz de Tenerife.*

Este sector de la necrópolis se encuentra muy próximo a Puerta de Tierra. Existen tres niveles de enterramiento: el primero está ocupado por tumbas de incineración y por algunas tumbas de época romana tardía que reutilizan sillares de tumbas anteriores. El segundo nivel estaba formado por enterramientos de incineración e inhumación de una misma época, y el tercero, por enterramientos de inhumación, entre los cuales existen algunos de época púnica en fosa simple.

#### *Necrópolis de Bellavista-Utrera.*

Se trata de un conjunto de veinticuatro sepulturas de inhumación, de tipo púnico, situados en una gran fosa excavada en la arcilla. Estaban adosadas unas a otras y construidas con sillares de piedra ostionera de grandes dimensiones perfectamente labradas. Algunas de estas tumbas se comunicaban entre sí mediante orificios de forma cuadrada o circular realizados en los sillares laterales. Se han encontrado parcialmente destruidas y muchas de ellas expoliadas.

Entre los ajuares recogidos destacan cuentas de oro y de pasta vítrea.

En este sector se han excavado varias tumbas de inhumación de fosa simple fechables en el primer tercio del siglo I d. C.



*Necrópolis de la Avenida de Andalucía.*

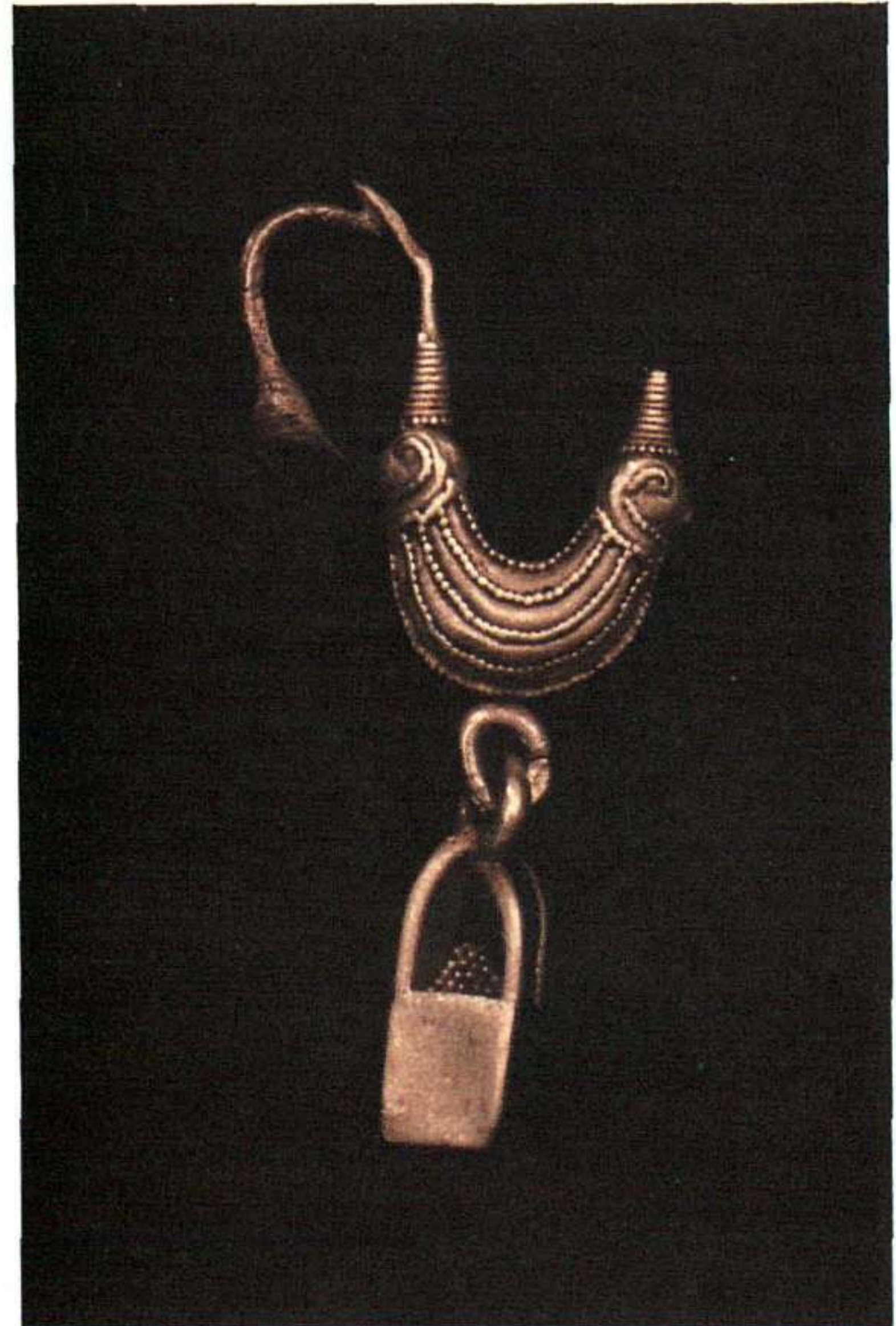
Esquina a la calle General García Escámez se ha localizado un sector de la necrópolis con dos niveles de enterramientos: un primer nivel de época romana tardía está formado por tumbas de sillares regulares de piedra ostionera que habían sido reutilizados de tumbas anteriores y algunos enterramientos infantiles en ánforas. Un segundo nivel está formado por tumbas de inhumación en fosas simples excavadas en la arena con o sin protección de sillares irregulares o tégulas. En menor número aparecen enterramientos de incineración en fosa simple, en cista y urnas cinerarias. La cronología de estos enterramientos corresponde al siglo I d. C.

Entre los sillares de una tumba del primer nivel destaca la presencia de una escultura de una dama sentada de época protohistórica, reutilizada como sillar.

*Necrópolis de Playa de Santa María del Mar.*

Tras la donación al Museo de Cádiz de varias joyas encontradas en una tumba de la Playa de Santa María del Mar, se realizan prospecciones en la zona, documentándose algunas tumbas de pozo que aparecen parcialmente destruidas. Entre las joyas entregadas al Museo destacan un pendiente de oro de forma amorcillada rematado con cabeza de halcón y pasador en forma de cabeza de ánade. De la parte inferior pende una anilla con un cestillo en cuyo interior hay una montaña de granulado.

*Dir. Exc.: Ramón Corzo.*



Pendiente de oro del siglo VII, de la necrópolis de Playa de Santa María del Mar.



## MEDINA SIDONIA

### 94. Cerro del Berrueco

El yacimiento arqueológico está situado en un elevado promontorio de afloraciones calizas, cuya explotación como cantera ha ocasionado la destrucción de gran parte del yacimiento. En 1982 se ha realizado una campaña de excavación en la ladera norte del cerro, zona menos alterada por la cantera. Se han localizado varios niveles de habitación que han permitido establecer tres momentos o fases de ocupación de este sector del yacimiento. En la fase más antigua se ha documentado la existencia de una vivienda de paredes rectas y varios enterramientos de inhumación en fosa al exterior de la misma. Los materiales cerámicos parecen corresponder, según sus excavadores, a los momentos finales del calcolítico. La fase II corresponde a un momento avanzado del Bronce Medio, y la fase III, según la tipología de sus materiales, se ha podido establecer en el Bronce Final, todavía sin cerámica a torno.

*Dir. Exc.: José Luis Escacena y Gregorio de Frutos.*

## PUERTO DE SANTA MARIA

95. **Torre de Doña Blanca** (Arqueología 79, núm. 99; Arqueología 80, núm. 89, y Arqueología 81, núm. 75)  
M.H.A. D. de 3 de agosto de 1981.

La campaña de 1982 se ha centrado en la zona SE. del poblado con el fin de analizar la planimetría y estratigrafía de este área. Se ha localizado una ocupación antigua, calcolítica, con cabañas excavadas parcialmente en la roca virgen. El lugar fue ocupado posteriormente en el siglo VIII a. C., habiéndose excavado varias habitaciones rectangulares con cerámicas a mano relacionadas con las del Bajo Guadalquivir, y fragmentos de ánforas y de cerámicas de barniz rojo.

Los niveles de habitaciones superiores, con presencia de gran cantidad de ánforas, se fechan, según su excavador, en el siglo VII a. C. En el siglo VI se documentan las primeras importaciones griegas. En los niveles superiores, de los siglos V y VI a. C., se ha excavado una calle de tres metros de anchura, pavimentada con fragmentos de guijarros y cerámicas. Los muros de las viviendas que se alzan a ambos lados de la calle alcanzan, en ocasiones, los dos metros de altura. Las habitaciones son rectangulares, con los zócalos de mampostería alzados de tapial y cubierta de madera y ramaje. Los pavimentos son, por lo general, de arcilla roja apisonada y a veces guijarros. Las viviendas están formadas por varias habitaciones y espacios abiertos o patios.

El poblado se abandona a finales del siglo IV a. C., por razones todavía no documentadas.

*Dir. Exc.: Diego Ruiz Mata.*

### 96. Pago de Cantarranas

La explotación de arenas con fines industriales, llevada a cabo en el Pago de Cantarranas, puso al descubierto un importante yacimiento con abundante industria lítica. El hábitat, enclavado en la parte más alta, está compuesto por una zona de cabañas y un área de silos y depósitos, revestidos de una gruesa capa de arcilla, excavados en las margas miocenas.





Torre de D.<sup>a</sup> Blanca. Puerto de Santa María.

Los trabajos llevados a cabo en este yacimiento han permitido recuperar numerosas piezas líticas, destacando la industria microlaminar en un 60 por 100.

*Dir. Exc.: Francisco Giles.*

## SANLUCAR DE BARRAMEDA

### 98. Cortijo de Eborá

En 1982 se han reanudado las excavaciones en la zona donde, en 1958, apareció el tesoro y donde un año después Juan de Mata Carriazo realizó un sondeo. Se ha documentado la existencia de una secuencia estratigráfica que abarca desde época protoibérica hasta época ibero-romana, con una ocupación posterior en época medieval.

*Dir. Exc.: Inmaculada Pérez López.*

*Bibliogr.: CARRIAZO, JUAN DE MATA: «El tesoro y las primeras excavaciones de Eborá» (Sanlúcar de Barrameda). E.A.E. núm. 69.*

## SAN ROQUE

### 99. Carteia (Arqueología 79, núm. 101; Arqueología 80, núm. 89). C.H.A. D. 2352/1968 de 16 de agosto.

Paralelamente a la labor de consolidación y restauración que se viene realizando en el yacimiento se han limpiado las termas en la zona baja de Torre Cartagena y la *cávea* del Teatro, excavado en los años cincuenta por Martínez Santa Olalla en el Cortijo Rocardillo.

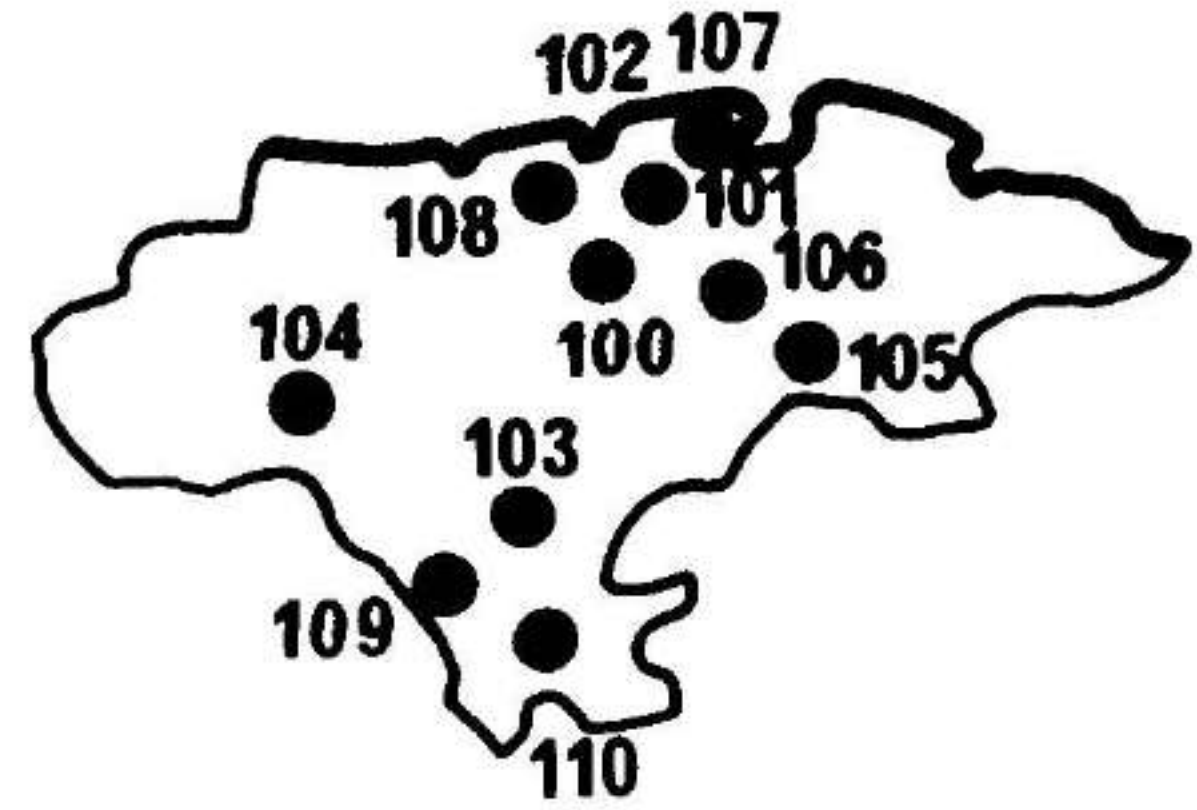


Tanto en la escena como al exterior de la misma, se realizaron unos sondeos que han documentado los momentos finales de la República para la fundación del Teatro de Carteia.

*Dir. Exc.: Francisco J. Presedo.*

*Bibliogr.: PRESEDO, F. J.; MUÑIZ, J.; SANTERO, J. M.<sup>a</sup>, y CHAVES, F.: «Carteia I» E.A.E. n.º 120, 1982.*





## CANTABRIA

### ALFOZ DE LLOREDO

- 100. Cueva de Cualventi (Oreña)** (Arqueología 79, núm. 308; Arqueología 80, núm. 263; Arqueología 81, núm. 239)

Se ha proseguido la limpieza de los niveles superiores de época medieval, con restos de cerámicas, y Asturienses hasta poner al descubierto las capas superiores del Magdaleniense, cuya excavación se ha iniciado proporcionando diversos materiales arqueológicos de esta época, entre ellos, unos dientes de ciervo labrados en líneas paralelas, según el director de las excavaciones. Los trabajos de acondicionamiento de la excavación han puesto al descubierto restos de un nivel Solutrense por debajo del Magdaleniense, según revela el hallazgo de una punta típica de esa época.

*Dir. Exc.: Miguel Angel García Guinea.*

### CAMARGO

- 101. Castillo de Escobedo** (Arqueología 79, núm. 309; Arqueología 80, núm. 264; Arqueología 81, núm. 240)

Se ha excavado en la trinchera de la muralla oeste del castillo, donde se han encontrado unos niveles extraordinariamente ricos en cerámica que permitirán un estudio más detallado de las formas tipológicas que caracterizan la ocupación.

*Dir. Exc.: Ramón Bohigas Roldán.*

### ENMEDIO

- 103. «Julióbriga» (Retortillo)** (Arqueología 80, núm. 266; Arqueología 81, núm. 241)

El sector que ha proporcionado, posiblemente, resultados más positivos durante esta campaña ha sido el de la carretera que va a Retortillo, donde han aparecido unos niveles atribuibles al siglo II d. C., bien fechados por monedas y sellados por un potente estrato de cenizas que hace pensar a los autores en una posible destrucción violenta de las construcciones, en todo caso, posterior a Marco Aurelio. En la Llanuca, además de limpiar y consolidar la vivienda puesta al descubierto por García y Bellido, se han realizado diversos



sondeos que no han revelado restos de construcciones. En la tercera zona, junto a la iglesia de Retortillo, se ha constatado la interesante estratigrafía ya conocida, con una superposición de niveles romanos asociados a un edificio basilical, la necrópolis altomedieval y la iglesia románica. Las excavaciones y trabajos de consolidación se han realizado en parte dentro del convenio INEM-Bellas Artes.

*Dir. Exc.: Ramón Teja Casuso, José Manuel Iglesias Gil y José Luis Ramírez Sádaba.*

## LOMBRAÑA

### 104. Collado de Sejos (Uznayo)

En dicho collado y a unos 1.450 m. de altitud, fueron localizados un total de tres cromlech y diversos menhires dentro de un área relativamente reducida y gracias a la labor de prospección de la Asociación de Amigos del Monasterio de Aguilar del Campoo. En 1982 se ha procedido a las primeras labores de estudio y excavación, centrándose en el cromlech de mayores dimensiones, formado por cinco grandes menhires de arenisca alineados en un círculo casi regular. En el único que permanecía en pie, con una altura de 2,75 m., en el momento de su hallazgo se descubrió una representación grabada del tipo estatua-menhir, similar a las ya conocidas del Peñatu de Vidiago (Asturias) y de Tabuyo del Monte (León). La aparición de un arma acompañando a dicho ídolo en la posterior limpieza confirma este paralelo, así como el descubrimiento de otro ídolo de similares características en uno de los cuatro menhires caídos. Los sondeos realizados sólo permitieron documentar la posición que ocupaban originariamente las cinco piezas, sin facilitar ningún tipo de material arqueológico. Con posterioridad, se procedió al cierre del cromlech estudiado, labor llevada a cabo por la Conserjería de Cultura de Cantabria.

*Dir. Exc.: Primitiva Bueno Ramírez.*

### 107. Catedral de Santander

A raíz de unas obras han aparecido bajo la Catedral santanderina los restos de un hipocausto romano del que ya se conocían noticias escritas desde el siglo XVI, si bien lo identificaban, por lo general, con una cripta. Este hallazgo es un nuevo argumento para revisar la hipótesis de la situación del *Portus Victoriae Juliobrigensium* en la Península de la Magdalena y plantear, por el contrario, su posible ubicación hacia el interior de la bahía santanderina.

*Dir. Exc.: Joaquín González Echegaray.*

## VALDEOLEA

### 109. Camesa-Rebolledo

Este yacimiento fue descubierto en 1980 a causa de unas excavaciones clandestinas que pusieron al descubierto algunos restos de construcciones. A fin de documentar adecuadamente estas estructuras, durante 1981 y 1982, se realizaron sendas campañas de urgencia. Gracias a ellas se supo determinar la existencia de varias habitaciones rectangulares construidas con sillarejo, una de ellas con exedra semicircular, otra circular y otra más que fue piscina o aljibe. Los materiales encontrados testimonian su atribución a época romana, durante los siglos II y III d. C., aunque se desconoce aún la entidad concreta del asentamiento, que pudiera ser, en la parte hasta ahora descubierta, un establecimiento de carácter termal. No obstante, las construcciones fueron reaprovechadas en época medieval



durante los primeros momentos de la repoblación y aún no se ha podido establecer una secuencia estratigráfica entre esta fase de ocupación y la romana, lo que complica más la interpretación del yacimiento. Con posterioridad se instaló sobre él una necrópolis correspondiente a los siglos X-XII d. C.  
*Dir. Exc.: Miguel Angel García Guinea.*



Catedral de Santander.

## VALDERREDIBLE

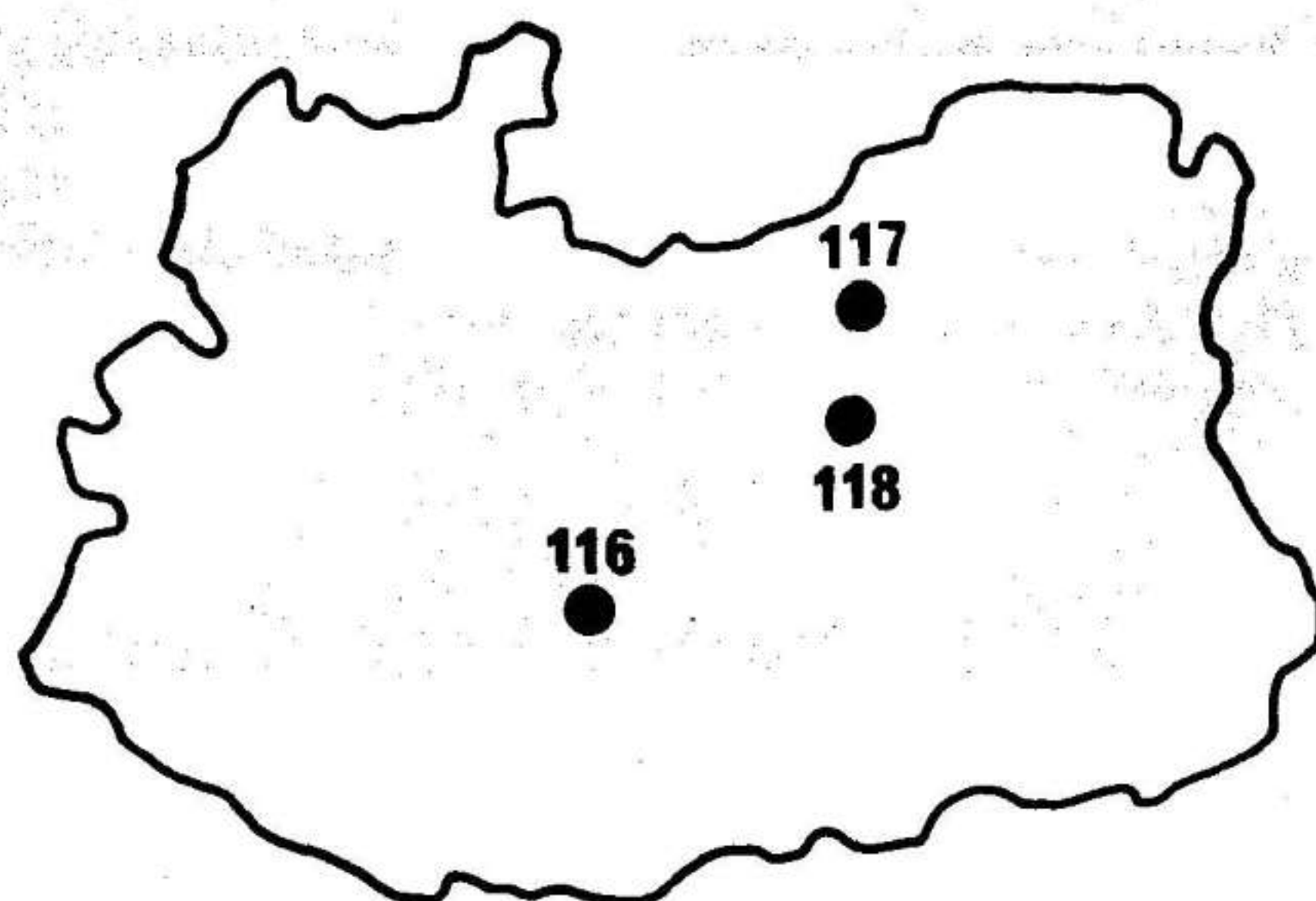
**110. Santa María de Hito** (Arqueología 79, núm. 314; Arqueología 80, núm. 270; Arqueología 81, núm. 245)

Se ha proseguido la excavación de la villa romana en torno a las habitaciones con hipocausto o calefacción, parcialmente afectadas por la necrópolis medieval. Sólo cabe destacar algunos hallazgos especiales: restos de estucos romanos y un anillo de plata y bronce de época medieval.

*Dir. Exc.: Rosa Gimeno y García-Lomas.*



## CIUDAD REAL



## ALMODOVAR DEL CAMPO

### 116. La Bienvenida (Arqueología 80, núm. 97; Arqueología 81, núm. 83)

Los trabajos realizados en el mes de septiembre en este asentamiento se concentraron, sobre todo, en el sector denominado «Hoyo Santo», situado al Noroeste del recinto fortificado. Su forma es la de un círculo perfecto, aunque su diferente altitud de unas zonas y otras hizo pensar en un primer momento que se trataba de un pequeño anfiteatro. Sin embargo, pese a que parece claramente artificial, los cortes abiertos no muestran ningún indicio de construcciones. Estos cortes, excavados hasta el momento en número de nueve, dan resultados muy diferentes tanto en lo que se refiere a las características de su relleno arqueológico como a la asignación cultural de sus materiales.

También se continuaron los trabajos en el área de habitación donde se viene excavando desde la primera campaña. Se pusieron al descubierto varias estructuras y abundante material, tanto arquitectónico como cerámico. Este último, acompañado de monedas, vidrio, etc., aparece, sobre todo, en un nivel de cenizas ya detectado en áreas excavadas con anterioridad y pertenece principalmente a un momento tardo-romano.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Carmen Fernández Ochoa y Alfonso Caballero Klink.*

## DAIMIEL

### 117. La Motilla de Azuer (Arqueología 79, núm. 111; Arqueología 80, núm. 98; Arqueología 81, núm. 84)

No se ha realizado en 1982 la campaña regular de excavaciones, pero con fondos al INEM se desarrollaron trabajos durante los meses de noviembre y diciembre. De esta forma se desmontó toda la tierra de una gran fosa moderna totalmente colmatada que con unos 140 m.<sup>2</sup> ocupa gran parte del área oriental de la fortificación sobre los estratos sin alterar. También en ese sector oriental se ha determinado con claridad, y a lo largo de unos diez metros, el anillo más exterior y moderno de la fortificación que a su vez se superpone a otras líneas de fortificación más antiguas. De esta forma, toda esta zona este del yacimiento ha quedado preparada para próximas campañas.



Paralelamente, se continuaron los trabajos en el Norte de la Motilla, en un área del poblado inmediata al paramento exterior de la fortificación donde se han alcanzado las gravas estériles de base a una profundidad de 8,20 m.

*Dir. Exc.: Trinidad Nájera y Fernando Molina González.*



La Bienvenida.

## GRANATULA DE CALATRAVA

**118. Cerro de la Encantada** (Arqueología 79, núm. 112; Arqueología 80, núm. 99; Arqueología 81, núm. 85)

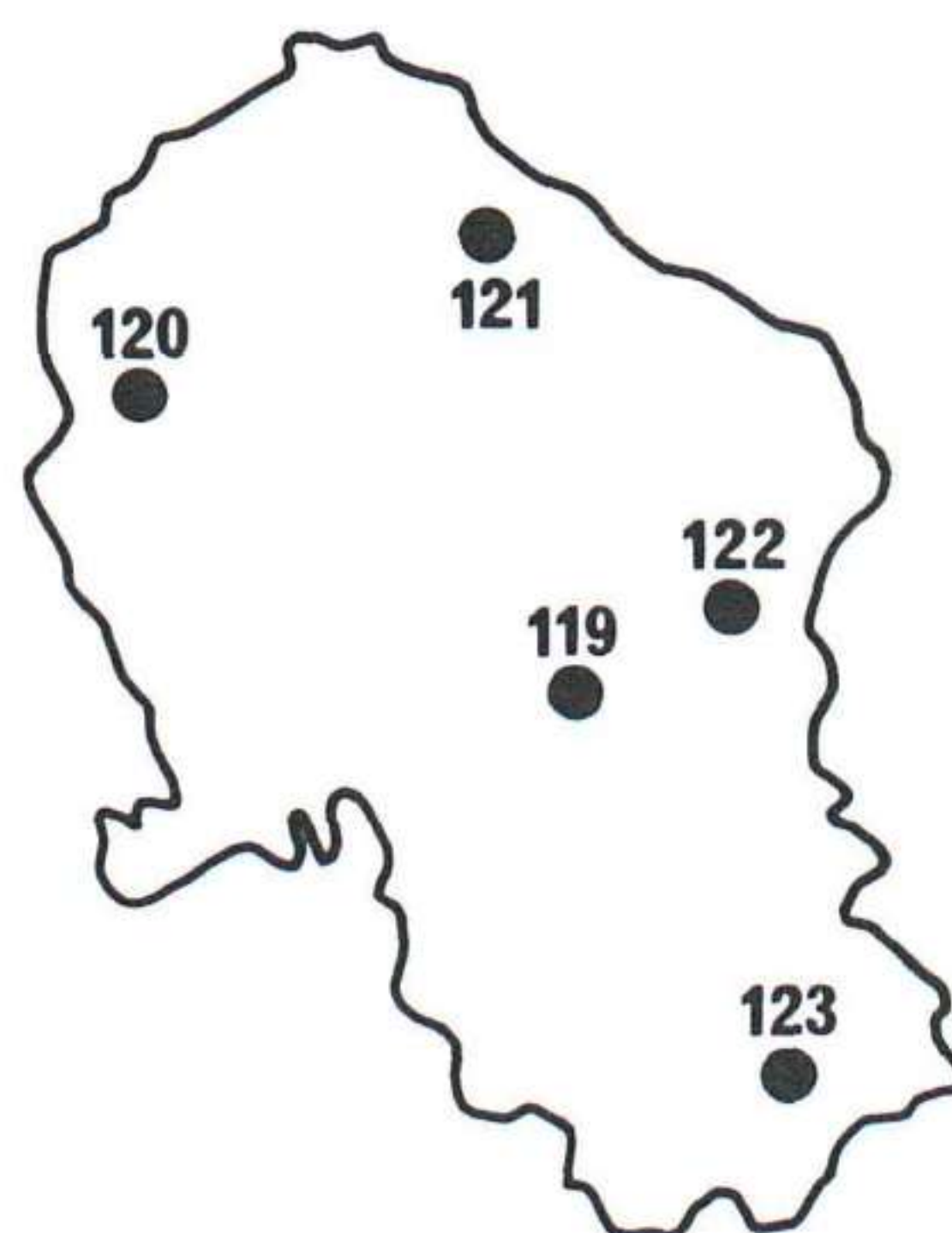
En la sexta campaña de excavación en este yacimiento de la Edad del Bronce, realizada en julio y agosto, se continuaron los trabajos en la gran muralla del sector B que ocupa toda la zona Norte-Noroeste de esa zona del yacimiento de la que ha quedado totalmente al descubierto la «puerta» de la misma, localizada ya en la campaña anterior. Asimismo, en la zona donde la muralla gira hacia el Este, se localizaron los restos de lo que, en opinión de los excavadores, son tres construcciones anteriores a ella, de planta semicircular, superpuestas. En la zona más alta de este sector B se excavó gran parte de lo que parece ser otro edificio ritual, similar a los ya excavados «Complejo 7» y «Complejo B», y que había sido detectado en la campaña de 1981. También se realizaron varios cortes en el sector A, donde otro muro defensivo cierra la parte meridional del yacimiento.

La aparición de nuevas sepulturas y cerámicas decoradas en los niveles más bajos de la zona hasta ahora excavada, la presencia de abundantes restos de potentes construcciones de carácter defensivo, etc., han venido a aclarar algunos aspectos del yacimiento, pero también —en opinión de los excavadores— a complicar los problemas que, respecto a su interpretación y clasificación cultural y cronológica, planteaba.

*Dir. Exc.: Grantiniano Nieto Gallo y José Sánchez-Meseguer.*



## CORDOBA



- 119. Ategua** (Arqueología 80, núm. 102; Arqueología 81, núm. 90)  
M.H.A. R.D. 3.241/1982 de 12 de noviembre.

La campaña de 1982 se ha planteado con un doble objetivo de actuación. Por un lado, confirmar la situación real de las fortificaciones de la zona norte y su función estratégica, ya que aquí los restos arquitectónicos apenas quedaban visibles. Por otra parte, comprobar fuera del recinto amurallado las diferentes etapas constructivas.

En la zona norte se ha delimitado un lienzo de muralla en talud que no tenía conexión con la estructura general de la fortificación y que probablemente sirvió para defender una zona interior de la ciudad en una etapa tardía. También se ha puesto al descubierto el perímetro de una gran torre que, al parecer, quedaba aislada del sistema defensivo. En la cima aparecieron estructuras muy deterioradas de ocupaciones tardías y un potente nivel de incendio, bajo el cual se localiza un estrato protohistórico con cerámicas del Bronce Final y del Hierro Inicial.

En la zona sur, a unos doscientos metros del recinto amurallado medieval, se han documentado construcciones correspondientes a tres etapas de ocupación medieval con habitaciones que conservan restos de enlucido y pintura en sus muros y sistemas de canalizaciones. La cerámica es muy abundante, predominando las formas de la vajilla de cocina sin decorar. También aparecen formas califales decoradas a la cuerda seca. Bajo los niveles de ocupación medieval se ha localizado un empedrado de época ibérica y niveles con cerámicas del Bronce Final.

*Dir. Exc.: Manuel Martín-Bueno, M.<sup>a</sup> Luisa Cancela y José Luis Jiménez.*

## MONTORO

- 122. Llanete de los Moros - Palomarejo** (Arqueología 79, núm. 121; Arqueología 80, número 106; Arqueología 81, núm. 93)

Durante 1982 se ha realizado un estudio geográfico de la zona y se ha ampliado el conocimiento de la estratigrafía del yacimiento en el corte R-1, en cuyos niveles inferiores se ha localizado un enterramiento probablemente de época calcolítica, según su excavador.





Llanete de los Moros, Montoro. Estratigrafía del Corte R-2.

Los estratos superiores presentan unos materiales que se encuadran dentro de una tipología del Bronce Final. A estos niveles se superponen otros que corresponden a un momento inicial ibérico, incrementándose la actividad constructora en el yacimiento.

*Dir. Exc.: José Clemente Martín de la Cruz.*

## **PRIEGO**

### **123. Cueva de los Mármoles**

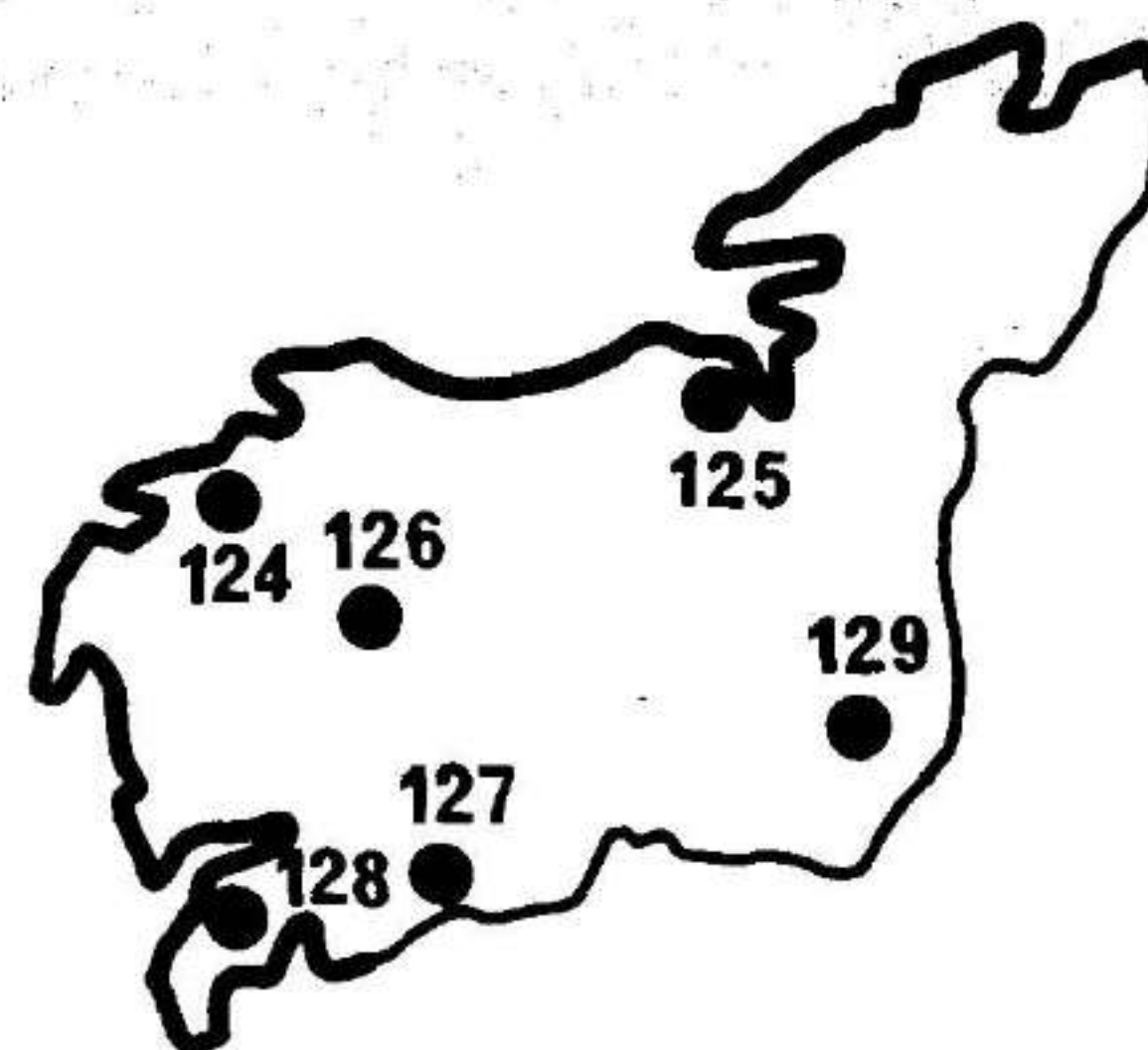
Este yacimiento arqueológico situado en esta cueva de la serranía de Priego ha sido objeto de actividades clandestinas que han ocasionado graves deterioros. Aunque conocida de antiguo, nunca se había realizado un estudio sistemático, iniciándose la excavación en el verano del 82, que ha documentado la presencia de cerámicas lisas, a la almagra; incisas, impresas y con decoración plástica que por sus tipos decorativos y formas pueden encuadrarse en un Neolítico Medio-Final con una cronología similar a la Cueva de los Murciélagos de Zuheros.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Dolores Asquerino.*

*Bibliogr.: LOPEZ PALOMO, L. A.: «Contribución al estudio del Neolítico y la Edad del Bronce en Andalucía, I: La Cueva de "Los Mármoles" de Priego (Córdoba), en Corduba, 5 (1977).*



## CORUÑA



## MAZARICOS

### 126. «Mina de Parxubeira» (San Fiz de Eirán)

Con este nombre se conoce una mámoa o túmulo megalítico con cámara poligonal y corredor corto. En conjunto mide 5,70 m. de longitud y sólo se conservan 12 ortostratos de su primitiva estructura. Forma parte de la necrópolis de Sotorraño-Parxubeira-Portocoiro. Su interés radica en haberse documentado tres momentos de utilización de monumento funerario. El primero, al que corresponde la construcción del túmulo, se produjo en un momento algo posterior al inicio del magalitismo gallego (primera mitad del I milenio a. C.) y a él corresponderían varios fragmentos de cerámica lisa y dos láminas de sílex de tradición técnica preneolítica. El segundo dataría del Calcolítico y estaría representado por una hachita de esquisto que imita modelos neolíticos. Por último, en época campaniforme se documenta otra reutilización a la que está asociada una vasija de estilo marítimo, pero decorada con líneas conseguidas mediante la aplicación de la valva de un pecten. Este tipo de motivo ha aparecido también en otros yacimientos gallegos (Regueriño y Fión, en Cangas, Pontevedra) y supone una novedad dentro del horizonte campaniforme.

*Dir. Exc.: Antón R. Doriguez Casal.*

## PADRON

### 127. «Iria Flavia» (Arqueología 79, núm. 127; Arqueología 80, núm. 109; Arqueología 81, núm. 97)

Han proseguido las excavaciones en torno a la Colegiata de Santa María, confirmándose los datos conocidos ya en la anterior campaña. Entre los hallazgos cabe destacar el de un sarcófago suévico de «estola» con la cabeza esquemática de un orante.

*Dir. Exc.: Manuel Chamorro Lamas.*

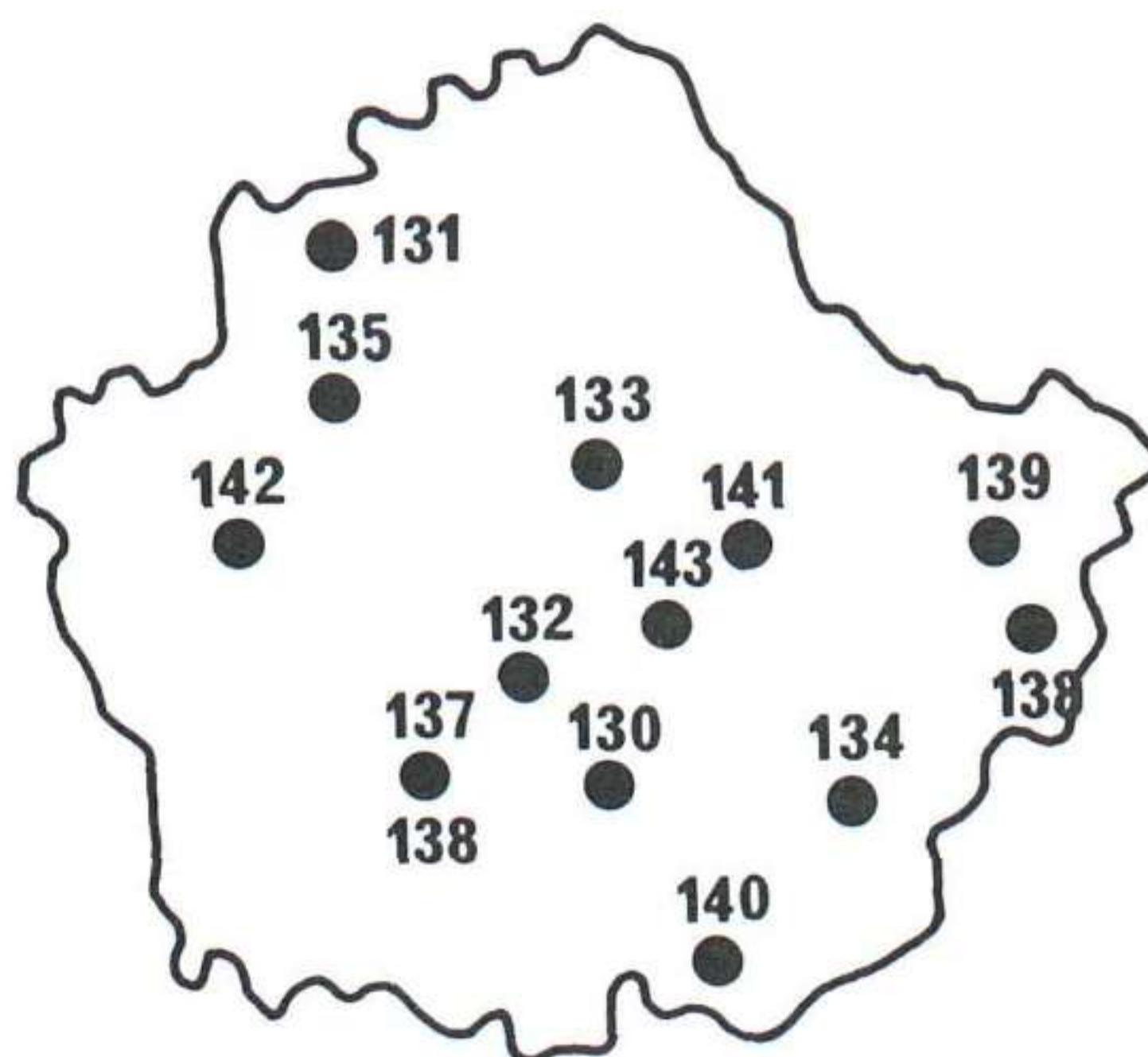




Castro de Baroña.



## CUENCA



## CAÑAVERUELAS

### 131. Ercávica (Arqueología 79, núm. 133; Arqueología 80, núm. 133)

Se han realizado trabajos en cuatro zonas:

- Villa suburbana de La Piedra de Las Palomas, cuyos materiales le dan una fecha comprendida entre el siglo I a. C. y el II d. C.
- Termas al sur de la ciudad. Se ha puesto al descubierto gran parte de la estructura de carácter público. Urbanísticamente ocupan dos plataformas superpuestas: la superior es la palestra, en cuyo centro, y embutida en una fosa excavada en la roca, se excavó un pozo-aljibe («La Cripta») que constituye una de las edificaciones completas más interesantes de las conocidas de este tipo en Hispania. En la plataforma sur se halló la zona de piscina de agua fría y dependencias, limitada al Este y Oeste por calles pavimentadas con guijarros.
- Necrópolis visigoda de la Senda de la Rinconada, la cual solamente dio una tumba con ajuar.
- Fortaleza hispano-musulmana del «Cerro Paleo». Se ha hecho un primer sondeo estratigráfico.

*Dir. Exc.: Manuel Osuna, José L. Garzón, M.<sup>a</sup> Carmen Castellano y M.<sup>a</sup> Teresa Gómez.*

## ENGUIDANOS

### 134. Cabeza Moya (Arqueología 80, núm. 118; Arqueología 81, núm. 107)

Han sido abiertas nuevas catas en los sectores IV y V, donde sigue apareciendo la estratigrafía normal de los poblados ibéricos: nivel superficial, nivel de derrumbe, nivel de cenizas y piso.

El material más abundante es el cerámico realizado a mano y a torno, así como gran cantidad de fusayolas y pondus. En metal han aparecido algunas armas de hierro y anillas y fibulas de bronce.

*Dir. Exc.: Josefa Navarro, Carlos H. Sandoval y M.<sup>a</sup> Luz López.*



## HUETE

### 135. Fosos de Bayona - Villas Viejas

Dentro de la extraordinaria extensión de este yacimiento (33 hectáreas) celtibérico, delimitado por muralla y foso, se han realizado trabajos de excavación en la zona interior del poblado y en la zona de la muralla. En la primera de ellas se han abierto varios cortes donde han aparecido muros de escasa altura con material cerámico celtibérico a torno y a mano, útiles de sílex (cuchillos y punta de flecha) y metal.

En la muralla se han abierto también varios cortes, en uno de los cuales, a una profundidad de 7,30 m., se documenta un nivel, previo a la destrucción de la muralla, a base de limos entre los que se entremezcla gran cantidad de cerámica y huesos.

*Dir. Exc.: Fernando Velasco, Pilar Mena y Rafael Gras.*



Fosos de Bayona. Huete.

## HINOJOSA

### 137. Los Dornajos (Arqueología 79, núm. 137; Arqueología 80, núm. 119; Arqueología 81, núm. 110)

En la cuarta campaña se han continuado los trabajos en la misma zona excavada en años anteriores, apareciendo varios silos nuevos y restos de un muro.

El material recogido es más escaso que el recuperado en campañas pasadas, debido, sin duda, a la poca potencia arqueológica de estos cortes.



Sigue apareciendo cerámica lisa, incisa e impresa, pequeñas fusayolas y fragmentos de dos vasos coladores. En sílex: lascas, algún núcleo; y muy escasos dientes de hoz.  
*Dir. Exc.: Catalina Galán.*

## MOYA

### 139. Moya

La ciudad de Moya es un yacimiento con una larga vida, ya que se inicia en tiempos de la cultura ibérica y termina a principios del presente siglo. Los restos constructivos más importantes son de época moderna y medieval, destacando las murallas, el castillo, iglesia, monasterio, aljibes, etc.

Tras la intervención del pasado año, en el presente se han efectuado trabajos arqueológicos en las murallas, en el acceso al castillo y en el propio castillo.

*Dir. Exc.: Yasmina Alvarez.*

## QUINTANAR DEL REY

### 140. Cerro de la Coronilla (Arqueología 79, núm. 139; Arqueología 80, núm. 121)

En la excavación del presente año se han continuado los trabajos con resultados similares a los obtenidos con anterioridad. Siguen apareciendo abundantes restos de construcciones a base de tapial y adobes, restos de barro con improntas de cañas, juncos, etc., agujeros de postes y restos de pavimentos.

Entre los útiles de sílex destacan los denticulados con dorso rebajado, cuchillos de doble filo de retoques, etc. También se han recuperado útiles en piedra pulimentados en hueso, cobre y gran cantidad de material cerámico.

*Dir. Exc.: Helena Romero Salas.*

## SAELICES

### 142. Segóbriga (Arqueología 79, núm. 141; Arqueología 80, núm. 123)

En la presente campaña se han realizado trabajos en tres áreas:

Area al Sur del Teatro romano y de las Termas Superiores. Se efectuó una excavación en extensión dejando al descubierto los cimientos de un gran pórtico o stoa que debió organizarse unido tangencialmente al ambulacro que coronaba toda la cávea del Teatro romano. Tras este edificio aparece otro de planta rectangular que interpretamos como la palestra o gimnasio. Igualmente, tras las Termas Superiores, se ha descubierto el trazado de unas calles amplias.

Area del Anfiteatro. Se han puesto al descubierto la puerta oriental y la occidental.

Area de la basílica hispano-visigoda. Se han retirado parcialmente las tierras acumuladas durante las excavaciones efectuadas en el siglo XVIII.

*Dir. Exc.: Martín Almagro Basch.*





Teatro romano de Segóbriga. Saelices.

## VALERIA

- 143. Valeria** (Arqueología 79, núm. 143; Arqueología 80, núm. 124; Arqueología 81, número 115)

Los trabajos se centraron exclusivamente en el edificio de Exedra, situado al Oeste del presunto Foro, haciendo ampliaciones de la excavación por el lado Norte y Sur. La excavación hacia el Sur permitió el descubrimiento de dos nuevos recintos de habitaciones rectangulares, cuyo muro de cierre oriental está construido por sillarejo, con grandes machones de trecho en trecho, y almohadillado en los sillares de esquina.

En el lado Norte del edificio las estructuras constructivas se conservan mejor, no estando, al parecer, rehechos los muros originales.

El edificio de la Exedra, en la actualidad, consta ya de doce recintos delimitados por muros de sillarejo, que a su excelente construcción en la obra de fábrica más antigua unen un estado de conservación muy notable.

*Dir. Exc.: Jorge Juan Fernández, Angel Fuentes y José L. Garzón Martín.*

- 144. Vías romanas**

En esta campaña fue elegido un tramo de la vía Complutum-Segóbriga para estudiar su estructura y comprobar la concordancia entre la bibliografía y la toponimia con el trabajo arqueológico.



Con los trabajos efectuados se ha llegado al conocimiento de la estructura interna de una vía romana de esta zona, al mismo tiempo que se ha documentado un área sobre la que no había noticias acerca de su trazado viario.

*Dir. Exc.: Santiago Palomero y Yasmina Alvarez.*

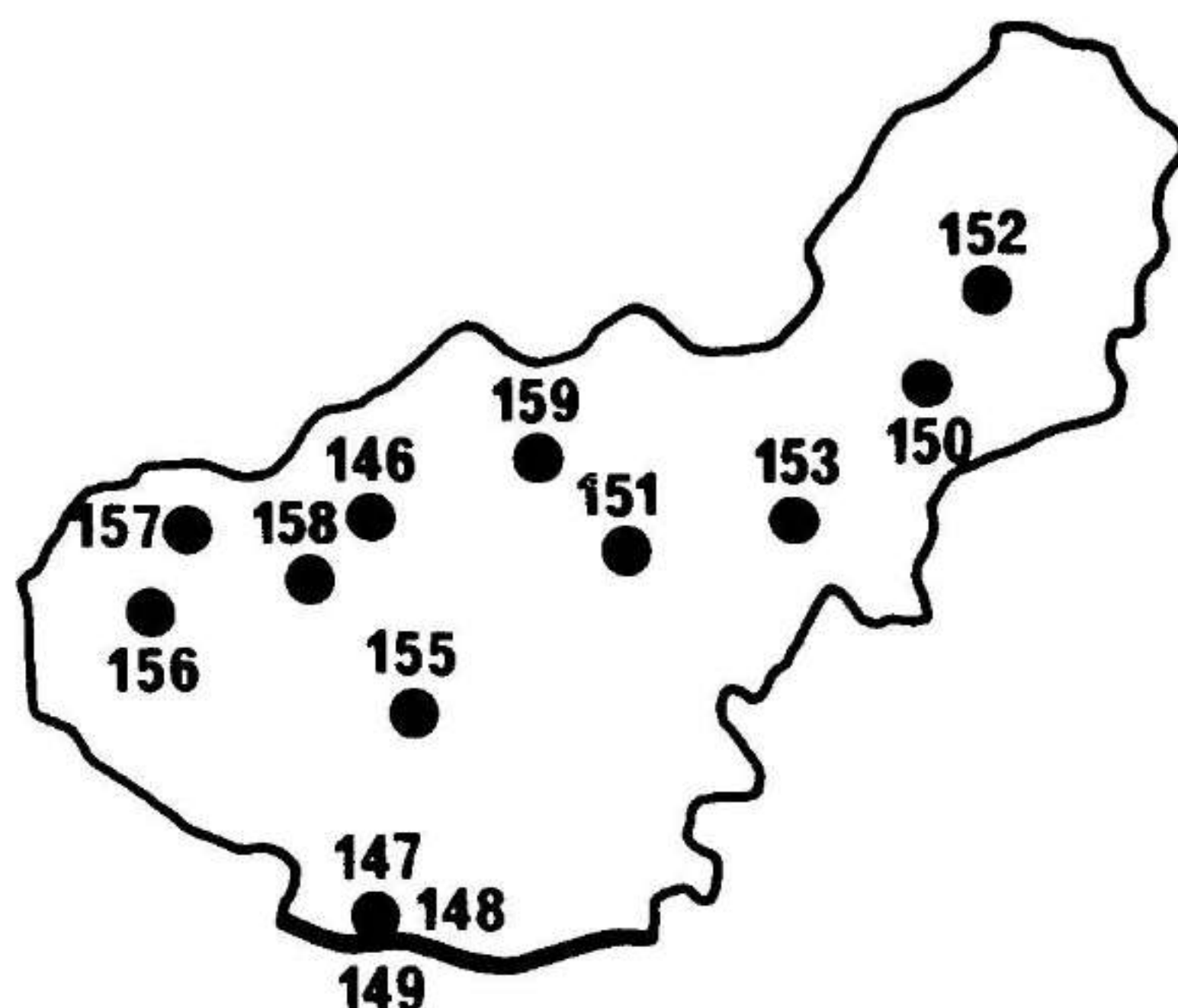
#### **145. Explotaciones romanas de «Lapis specularis»**

Durante los años 1981 y 1982 se han realizado los trabajos de prospección y topografía de las minas romanas de «Lapis specularis» en las zonas de La Mudarra, Saceda del Río, Villascusa de Haro, Alconchel de la Estrella, Villas Viejas, Torralba, etc., recogiendo una serie de datos sumamente interesantes sobre estas explotaciones tan escasas de documentación.

*Dir. Exc.: Carmen Castellanos y Santiago Prieto.*



## GRANADA



## ALBOLOTE

### 146. Pantano de Cubillas

Ante las numerosas remociones clandestinas que habían destruido o alterado gran parte de este yacimiento situado junto al Pantano de Cubillas, en las proximidades de la Cueva del Gamberro, se ha realizado una excavación de urgencia que ha documentado la existencia de trece estratos geológicos con tres niveles arqueológicos, que marcan un nuevo jalón para el conocimiento de las fases III-IV del Würm en esta provincia.

*Dir. Exc.: Angela Mendoza e Isidoro Toro.*

## ALMUÑECAR

### 148. Cueva Siete Palacios

M.H.A. D. 3 de junio de 1931.

En colaboración con la Subdirección General de Restauración de Monumentos se ha realizado una campaña de excavación que ha puesto de manifiesto que, antes de la citada construcción del monumento, la zona fue ocupada por un hábitat, al menos, del siglo VIII a. C. con cerámica del horizonte cultural del Bronce Final y cerámica fenicia. El hábitat púnico fue destruido por construcciones romanas de época de la República Romana e inicio del Imperio.

A finales del siglo I d. C., probablemente, se construyó el monumento abovedado que recibe el nombre de Cueva de Siete Palacios por los recintos que presenta a cada lado de la nave central. La excavación arqueológica ha podido comprobar que este monumento es una parte de un complejo urbanístico de mayor envergadura.

*Dir. Exc.: Federico Molina Fajardo.*

### 149. El Majuelo

La huerta de El Majuelo se encuentra enclavada en la vertiente Norte de la colina donde se encuentra el castillo de San Miguel. En ella se localizan los restos de una factoría de salazones de pescado con una amplia cronología que abarca desde el siglo I a. C. al IV d. C.





Factoría de Garum. El Majuelo, Almuñécar.

En 1982 se han reanudado las excavaciones en la zona sur de la factoría, donde el Ayuntamiento de Almuñécar tiene proyectado construir un parque. En esta zona se ha documentado numerosos muros correspondientes a dependencias de la factoría y restos de una posible calle.

*Dir. Exc.: Federico Molina Fajardo.*

## DARRO

**151. Cueva Hora** (Arqueología 79, núm. 172; Arqueología 80, núm. 144; Arqueología 81, núm. 118)

La campaña de 1982 se ha centrado en el mismo sector de años anteriores, alcanzándose una potencia de 13,70 m. Los datos obtenidos confirman los resultados de anteriores campañas: industria lítica correspondiente tipológicamente a un Musteriense típico con presencia de bifaces en los niveles inferiores que aportarán datos para el estudio del paso del Achelense al Musteriense.

En relación con el material óseo encontrado destaca la presencia de grandes mamíferos tales como el caballo, rinoceronte, ciervo, etc.

*Dir. Exc.: Miguel C. Botella.*



## GOR

### 153. Las Angosturas (Arqueología 80, núm. 146; Arqueología 81, núm. 120)

Durante la tercera campaña se han realizado nuevos cortes estratigráficos apareciendo, al igual que en campañas anteriores, las galerías practicadas por clandestinos que en algunas zonas han destruido totalmente la secuencia estratigráfica. Entre los materiales aparecidos en esta campaña destacan, en la cerámica a mano, la aparición de varios fragmentos de cerámica pintada.

En la mayoría de los cortes estratigráficos excavados se ha confirmado la superposición del horizonte campaniforme sobre la fase Eneolítica anterior.

El yacimiento aparece sellado prácticamente en su totalidad por una fase de ocupación ibérica representada por dos grandes líneas de muralla y diversas construcciones de muros con niveles asociados con cerámica a torno, lisa y con decoración pintada.

La fase ibérica podría situarse entre los siglos IV al II a. C. por la presencia de importaciones italias y griegas.

*Dir. Exc.: Catalina Martínez Padilla y Miguel C. Botella.*

## MONACHIL

### 155. Cerro de la Encina (Arqueología 79, núm. 175; Arqueología 80, núm. 149; Arqueología 81, núm. 122)

El poblado y la necrópolis de la Edad del Bronce del Cerro de la Encina, conocidos desde 1922, año en el que se publicaron dos sepulturas excavadas en la ladera del yacimiento, ha sido objeto a partir de 1968 de un plan de investigación a largo plazo, programado por el Departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada. Las excavaciones se han centrado en la meseta central del yacimiento, donde se ha obtenido una importante secuencia estratigráfica de unos seis metros de potencia, donde se observa la superposición de dos complejos culturales diferentes: la cultura del Argar y la cultura del Bronce Final del Sureste. A cada uno de estos dos grandes horizontes pertenecen varias fases de construcciones superpuestas. Destaca por su monumentalidad el recinto defensivo argárico más reciente, cuyos lienzos alcanzan una altura superior a los dos metros, y que ha sido objeto, en 1981 y 1982, de consolidación y restauración en sus partes más dañadas.

Las campañas de excavación de 1977 y 1978 se orientaron hacia la prospección exhaustiva de las diferentes áreas que constituyen el yacimiento, mediante la realización de una serie de cortes de sondeo que pudieron delimitar su perímetro. Se demostró, entonces, la gran extensión del poblado de la Edad del Bronce, que puede considerarse como una de las estaciones de su época más importantes de la Península y, por el momento, el yacimiento de la Edad del Bronce más completo de los localizados en la provincia de Granada.

En noviembre y diciembre de 1982 ha tenido lugar una nueva campaña en el Cerro de la Encina en el marco del convenio de colaboración suscrito entre la Dirección General de Bellas Artes y el INEM.

Durante la misma, se ha continuado la investigación de la meseta central del yacimiento. En el extremo Nordeste de esta meseta se han documentado diversos aspectos relativos al recinto más antiguo del yacimiento. En el extremo oriental se han planteado tres nuevos cortes que han permitido localizar un área de almacén de época argárica y delimitar dos nuevas viviendas de planta rectangular pertenecientes a la fase más reciente del Bronce Final.

*Dir. Exc.: Fernando Molina González.*



## MORALEDA DE ZAFAYONA

### 156. Cerro de la Mora (Arqueología 79, núm. 177; Arqueología 81, núm. 125)

Durante 1982 se han realizado dos campañas de excavación que se han centrado, una, en la zona baja del yacimiento, donde ya se había trabajado en campañas anteriores y que ha ampliado el conocimiento de la estratigrafía, ya que se han excavado niveles argáricos tardíos alterados en algunas zonas por estructuras correspondientes a niveles con materiales del Bronce Tardío. La segunda campaña se ha realizado en la parte alta del Cerro de la Mora, en una zona donde se localiza una gran construcción de época romana, objeto principal de excavadores clandestinos, que rompe una serie de estructuras de época ibérica que a su vez se asientan sobre niveles del Bronce Final con cerámicas con decoraciones incisas tipo «Carambolo», retículas bruñidas, etc.

*Dir. Exc.: Javier Carrasco y Mauricio Pastor.*

*Bibliogr.: CARRASCO RUS, J.; PASTOR MUÑOZ, M., y PACHON ROMERO, J. A.: «Cerro de la Mora, Moraleda de Zafayona. Resultados preliminares de la segunda campaña de excavaciones (1981). En Cuad. de Preh. de Granada, 6. Granada.*

## MONTEFRIO

### 157. El Castellón (Arqueología 79, núm. 176; Arqueología 80, núm. 150; Arqueología 81, núm. 123)

El poblado mozárabe se localiza en el cerro de El Castellón, importante elevación sobre el amplio valle que separa la Sierra de Parapanda de la vertiente norte, mientras que en los lados este, sur y oeste quedan restos de muralla. La necrópolis se sitúa en la falda occidental del cerro.

La principal vía de acceso al poblado debió ser la situada en la parte norte. Este camino, tallado, en parte, en la roca, conserva aún las huellas de las rodadas de los carros. En la entrada al poblado se conservan restos de la estructura de lo que debió ser una empalizada de troncos.

La disposición de las casas es alineada, formando calles. Las viviendas son pequeñas con habitaciones de forma rectangular. El hogar, formado por una gran piedra paralela al muro y otras perpendiculares, se sitúa en el ángulo nordeste de las habitaciones.

La primera ocupación del poblado corresponde a época visigoda, perdurando hasta fines del siglo VIII. A esta ocupación corresponden los pavimentos de las casas tallados en la roca. En época cristiana los pavimentos presentan un enlosado de tejas que es sustituido en época posterior por pavimentos de argamasa. A finales del siglo XI los habitantes cristianos abandonan el poblado poco a poco, ocupándose el lugar por población árabe que utiliza pavimentos de ladrillos en las casas. A finales del siglo XII se abandona el poblado.

Desde 1977 el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Granada ha venido realizando excavaciones en el conjunto del yacimiento.

*Dir. Exc.: Cristóbal Torres Delgado.*

## PIÑAR

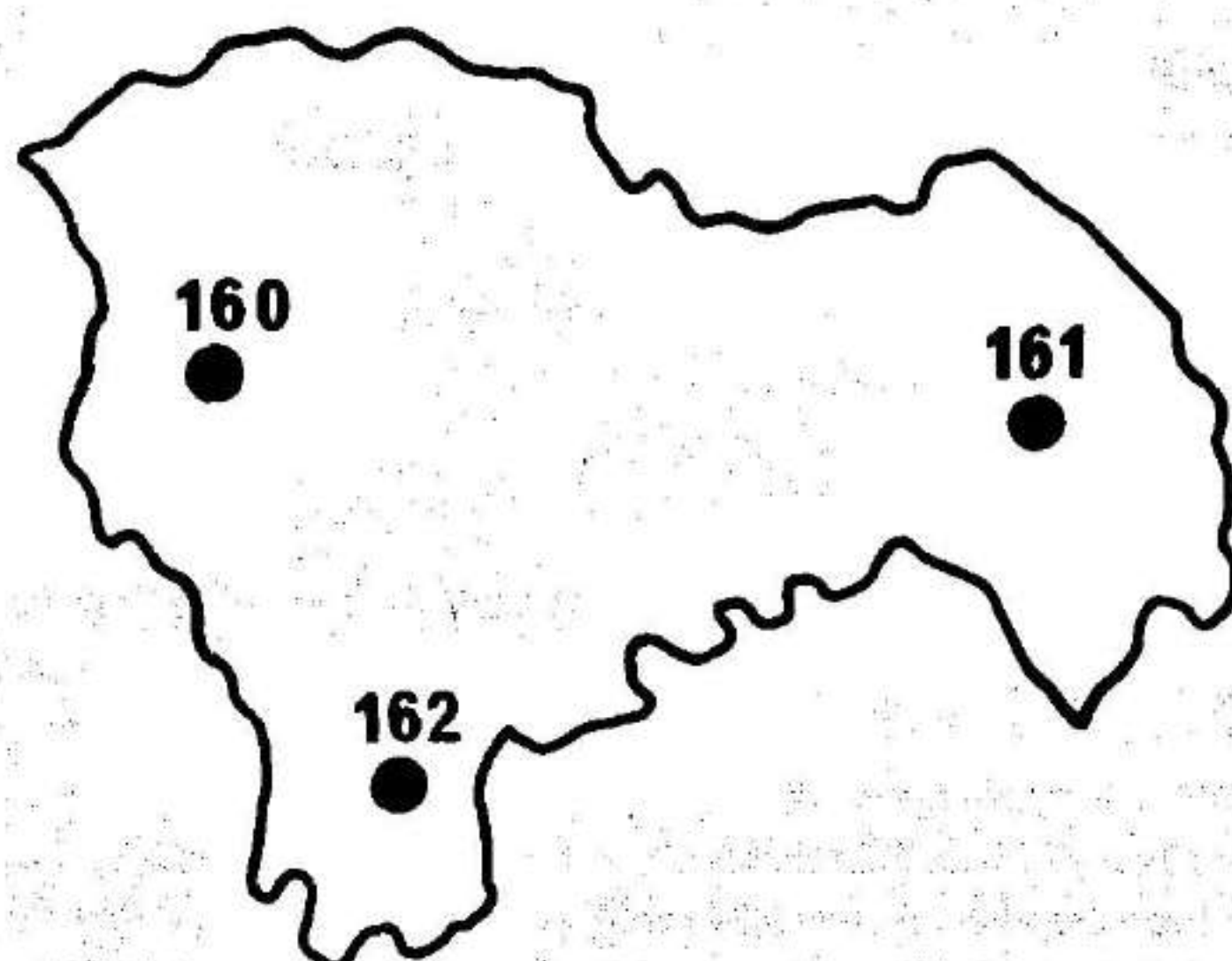
### 159. Cueva de la Carigüela (Arqueología 79, núm. 180; Arqueología 80, núm. 153; Arqueología 81, núm. 127)

Durante 1982 se ha continuado el estudio de los materiales depositados en el Museo de Granada procedentes de antiguas excavaciones, y se han iniciado los estudios y análisis de los cortes existentes en el interior de la cueva, centrándose principalmente en los niveles Musterienses y Neolíticos.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Dolores Asquerino y L. G. Vega Toscano.*



## GUADALAJARA



## ALARILLA

### 160. Muela de Alarilla (Arqueología 81, núm. 128)

Ha sido ampliada la zona de excavación del área en que se trabajó el pasado año, delimitándose una posible «cabaña» de gran diámetro, en una de las cuadrículas y varios fondos de cabaña en otra.

Se han recuperado gran cantidad de material cerámico —en parte reconstruible—, fauna, industria lítica y algo de metal.

*Dir. Exc.: Antonio Méndez Madariaga.*

## MOLINA DE ARAGON

### 161. Castro de la Coronilla (Arqueología 81, núm. 130)

Se ha seguido excavando a lo largo de la vertiente norte del cerro. Constatando los resultados de las anteriores campañas siguen apareciendo en el primer nivel restos de viviendas y silos de época ibero-romana.

En los niveles inferiores se dan materiales pertenecientes al momento anterior de la ocupación del cerro, tras el cual parece existir una etapa de abandono anterior al último poblamiento.

*Dir. Exc.: M<sup>a</sup> Luisa Cerdeño Serrano.*

## ZORITA DE LOS CANES

### 162. Recópolis (Arqueología 79, núm. 185; Arqueología 80, núm. 157; Arqueología 81, número 132)

Los trabajos del presente año se han centrado en la zona de vivienda de la ciudad. Se han podido definir una serie de habitaciones, zonas de almacenaje y zonas de paso, algunas de ellas con dos fases constructivas realizadas en un corto periodo de tiempo.

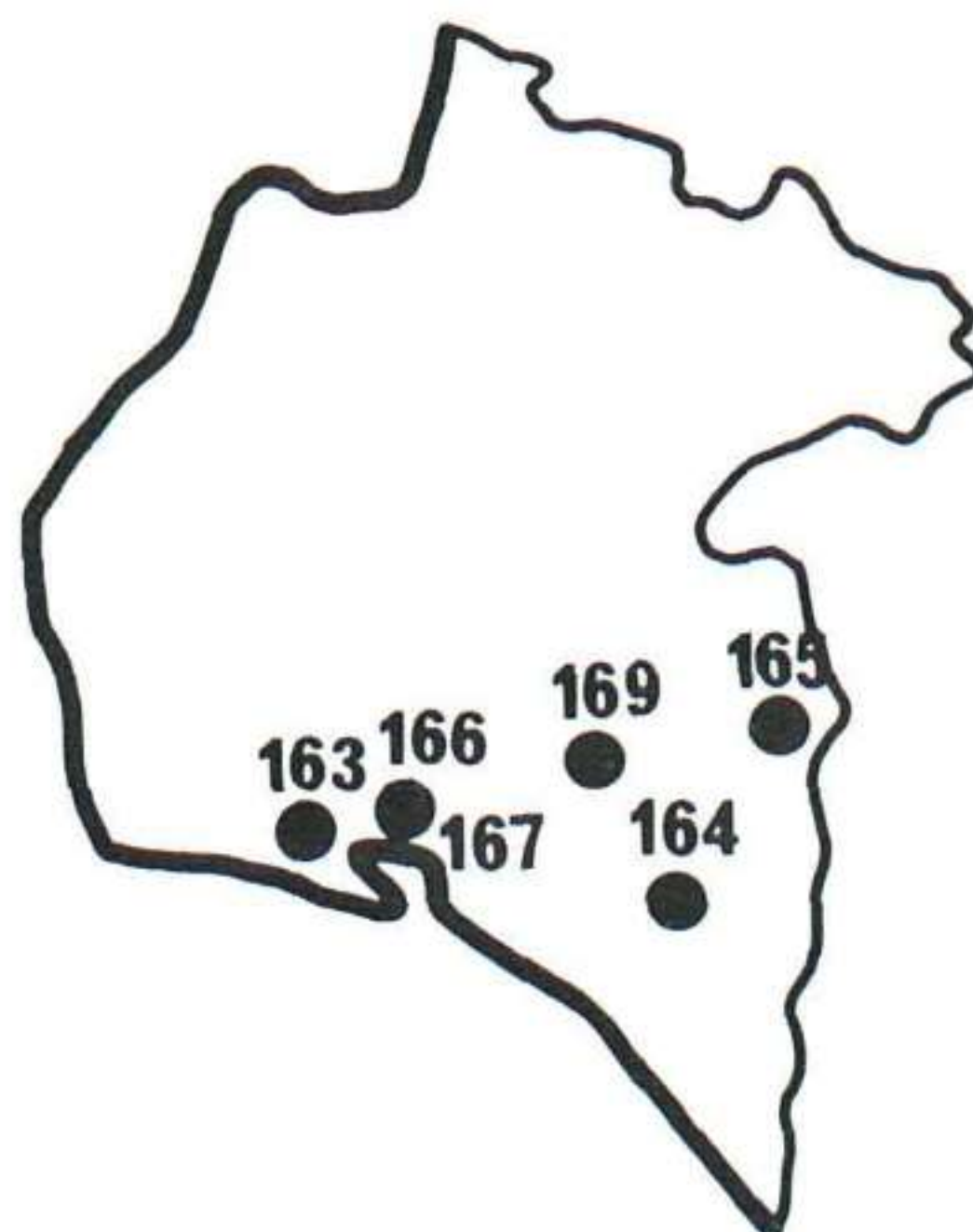
En cuanto al material, se ha comprobado la existencia de cerámicas de época de la reconquista en los niveles superficiales.

También se han realizado trabajos de documentación de los restos del acueducto del cercano Cerro de la Boneta y de las fases más antiguas del castillo de Zorita de los Canes.

*Dir. Exc.: Lauro Olmo Enciso.*



## HUELVA



## ALJARAQUE

- 163. Papauvas** (Arqueología 79, núm. 188; Arqueología 80, núm. 159; Arqueología 81, número 133)

El yacimiento de Papauvas, situado según la reconstrucción paleográfica sobre una elevación que domina una amplia bahía, presenta una serie de zanjas de sección en V colmatadas con relleno arqueológico similar al de los fondos de cabaña, cuya finalidad aún no ha podido ser determinada.

El estudio de los materiales sitúa cronológicamente a este yacimiento en torno a 3.000 a. C. La etapa final del poblado es difícil de precisar, aunque se puede establecer a finales de la primera mitad del segundo milenio a. C.

*Dir. Exc.: José Clemente Martín de la Cruz.*

*Bibliogr.: MARTIN DE LA CRUZ, J. C. y RUIZ MATA, D.: «El yacimiento de Papauvas (Aljaraque, Huelva). Primeros resultados de las campañas 1976-1977. En 1.ª Mesa redonda sobre la Pre y Protohistoria del Sureste Peninsular. Setubal, 1979. MARTIN DE LA CRUZ, J. C.: «Papauvas (Aljaraque, Huelva). Campañas 76 a 79 (en prensa).*

## ALMONTE

- 164. San Bartolomé** (Arqueología 79, núm. 189; Arqueología 80, núm. 160; Arqueología 81, núm. 134)

El yacimiento, situado a tres kilómetros al NE. de Almonte, se extiende en cuatro altozanos, donde se localizan pequeños núcleos de viviendas y zonas de trabajo, sin presentar una disposición urbanística concreta, correspondiendo, probablemente, a la organización en pequeños grupos familiares. Las cabañas son de planta circular u oval y están ligeramente excavadas en las margas terciarias. De estas cabañas sólo se conservan posibles huellas de postes. El estudio de los materiales ha permitido establecer tres fases del poblado: la más antigua es anterior a las primeras aportaciones fenicias y se caracteriza por la presencia de abundante cerámica bruñida. En la segunda fase de ocupación del poblado aparecen las primeras aportaciones fenicias. La última etapa se caracteriza por un mayor número de



cerámicas a torno. La ocupación de este poblado, de carácter estacional, con una economía metalúrgica basada en el beneficio de la plata, se encuadra cronológicamente desde el siglo IX a finales del VII a. C.

En la campaña de 1982 se han excavado unos fondos de cabaña pertenecientes a una ocupación del lugar en época calcolítica.

*Dir. Exc.: Jesús Fernández Jurado.*

*Bibliogr.: RUIZ MATA, D.: «El poblado metalúrgico de época tartésica de San Bartolomé de Almonte». M.M., 22, 1982; RUIZ MATA, D., y FERNANDEZ JURADO, J. L.: «La metalurgia de la plata en época tartésica en la provincia de Huelva». X Symposium de Prehistoria y Arqueología Peninsular. II Reunión de Economía Antigua de la Península Ibérica. Barcelona, 1982 (en prensa).—FERNANDEZ JURADO, J. L.: «El yacimiento metalúrgico de San Bartolomé de Almonte (Huelva)». Revista *Huelva*, núm. 4, 1982. Excma. Diputación Provincial de Huelva.—FERNANDEZ JURADO, J. L.: «Estratigrafía comparada del Bronce Final y el Periodo Orientalizante en Andalucía Occidental». *Cuadernos del I.E.O. «Padre Marchena»*, núm. 1, Huelva, 1983.—RUIZ MATA, D., y FERNANDEZ JURADO, J. L.: «El poblado metalúrgico de época tartésica de San Bartolomé de Almonte (Huelva)». 2 Monografías del Servicio de Arqueología de la Diputación de Huelva, 1983 (en prensa).*



Papa Uvas. Aljaraque. Sectores A y B.

## ESCACENA DEL CAMPO

### 165. Tejada la Vieja

El despoblado de Tejada la Vieja se encuentra situado en una meseta entre dos regiones naturales: la sierra del norte de la provincia de Huelva, rica en mineral de cobre, y la campiña, constituyendo un enclave estratégico de primer orden, que domina los caminos que ponen en comunicación el Valle del Guadalquivir con la zona minera de Río Tinto.



El asentamiento está rodeado de un terraplén —*agger*— compuesto por tierras y piedras y revestido con muros de mampostería. Este *agger* está precedido por un foso. Este recinto presenta también torres, situadas en lugares estratégicos. En los años 1974-75, bajo la dirección de D. A. Blanco, se realizaron unos sondeos en el *agger* con el fin de determinar su estructura. Por los materiales encontrados, sus excavadores fechan la construcción entre el siglo IX y VIII a. C. con las primeras importaciones fenicias. Tejada se abandona súbitamente alrededor del año 300 a. C.

En el año 1982, el Servicio de Arqueología de la Diputación de Huelva ha reanudado la investigación de este yacimiento, realizándose estudios paleogeográficos y geológicos. *Dir. Exc.: Jesús Fernández Jurado.*

*Bibliogr.: BLANCO, A., y ROTHENBERG, B.: «Exploración arqueometalúrgica de Huelva». 1981.*

**166. Necrópolis de la Joya** (Arqueología 79, núm. 191; Arqueología 80, núm. 161; Arqueología 81, núm. 135)

Durante 1982 se han continuado los trabajos de excavación en el sector del «Huerto del Inglés», en el área que inicialmente se denominó Tumba X, en la zona próxima a la tumba 17, localizándose una nueva inhumación (núm. 10 del complejo de la tumba X), que sólo conservaba el cráneo y algunos objetos del ajuar, compuesto por un objeto cilíndrico de marfil, un escarabeo en piedra de color blanco con inscripción jeroglífica, un colgante de pasta vítrea y un colgante cilíndrico.

*Dir. Exc.: Juan Pedro Garrido.*

**167. Solares de la calle del Puerto**

La calle del Puerto está situada al pie del cabezo de San Pedro, sobre el mar interior, formado por la Ría del Odiel.

En el año 1980, bajo la dirección de Juan Pedro Garrido, se iniciaron las excavaciones, documentándose, al parecer, una zona de almacenes portuarios con cerámicas del mundo fenicio y griego de los siglos VI y IV a. C.

Desde 1981, el Servicio de Arqueología de la Diputación de Huelva se ha hecho cargo de las excavaciones de urgencia en el casco urbano, habiéndose trabajado en varios solares de la calle del Puerto y adyacentes, donde se ha documentado una secuencia cronológica que abarca hasta el siglo VII a. C. y unos hornos de fundición que pueden fecharse en el siglo VI a. C.

*Dir. Exc.: Jesús Fernández Jurado.*

*Bibliogr.: GARRIDO, J. P., y OLMOS, R.: «En homenaje a Sáenz de Buruaga».—OLMOS, R., y CABRERA, P.: «Un nuevo fragmento de Clitias en Huelva». Arch. E. Arq. 58 (1980), 5-11.*

**168. Dólmenes de la Sierra de Huelva** (Arqueología 80, núm. 162; Arqueología 81, número 136)

Incluido en el Plan de investigación que se viene realizando en la Sierra de Huelva, de catalogación y documentación de enterramientos megalíticos y de sus materiales arqueológicos conservados en colecciones particulares, se está llevando a cabo una sistemática campaña de prospección que ha permitido documentar la existencia de nuevos dólmenes, no catalogados por C. Cerdán y G. V. Leisner. Paralelamente se ha realizado la segunda



campana de excavaciones en el asentamiento calcolítico de Cabezo de los Vientos. Se trata de un poblado fortificado con muralla y bastiones circulares, situado en las proximidades del Tholos de la Zarcita, del Charco del Toro, etc. En el interior del recinto amurallado se ha documentado la existencia de dos niveles arqueológicos y varias áreas de un metro de diámetro, posiblemente relacionadas con estructuras de hogares. También se han realizado varios cortes con el fin de delimitar las posibles estructuras de habitación existentes, documentándose varios fondos de cabaña.

En uno de los sondeos se ha estudiado el anillo exterior que presenta el bastión circular de la muralla.

*Dir. Exc.: Fernando Piñón Varela.*

## **NIEBLA**

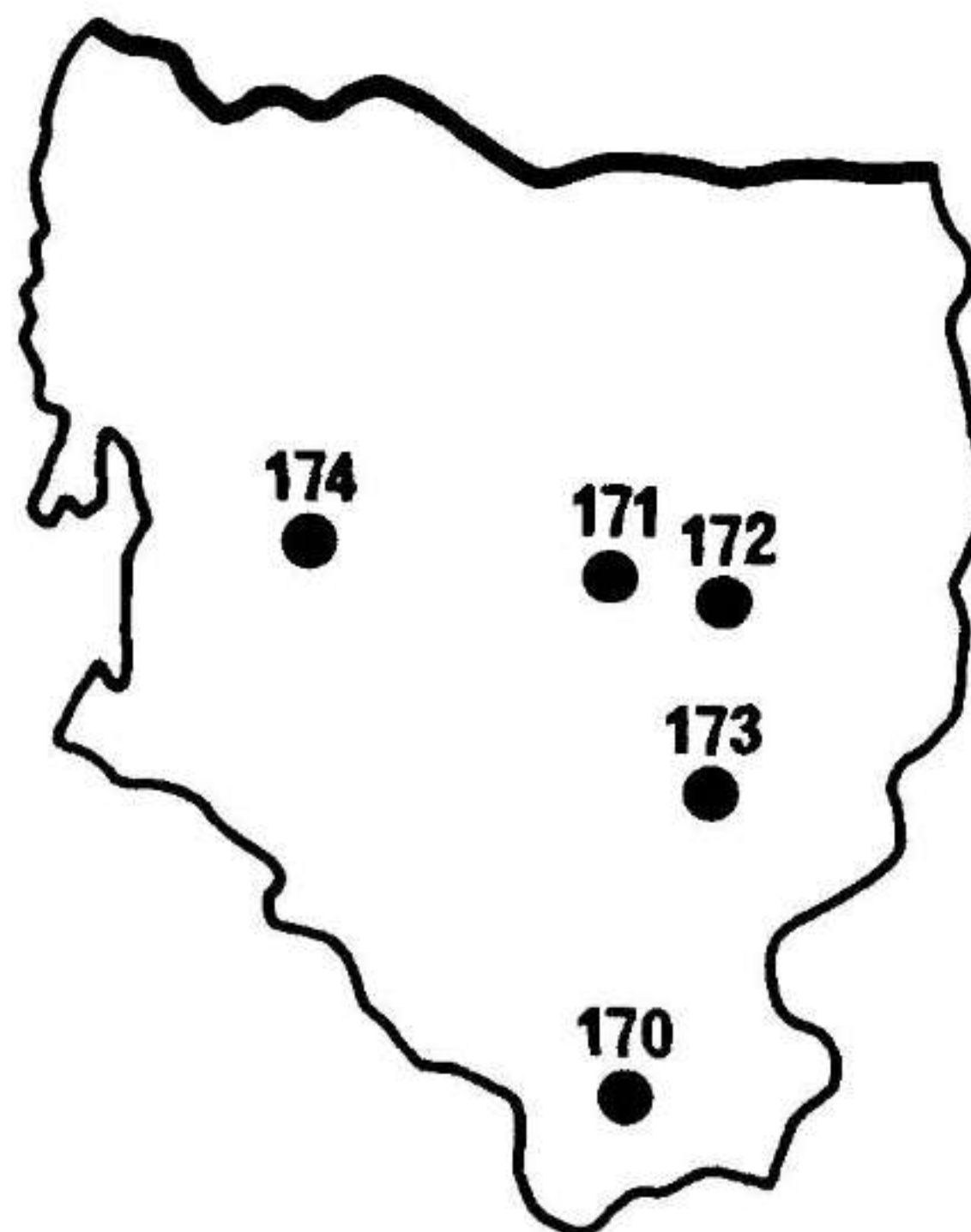
**169. Niebla** (Arqueología 79, núm. 192; Arqueología 80, núm. 163; Arqueología 81, número 137).

La quinta campana de excavación se ha centrado en el estudio de la secuencia del poblamiento de la zona próxima a la Puerta de Sevilla, documentándose varios niveles: 1: Bajo las construcciones modernas aparecen unos potentes estratos de relleno de época medieval. 2: Un nivel romano muy arrasado del que sólo se conservan los restos de una habitación con un mosaico de temas fundamentalmente geométricos con algunos motivos zoomorfos. 3: Nivel romano del siglo I d. C. con cerámicas pintadas a bandas, cerámicas de paredes finas y sigillatas. 4: Nivel prerromano de cerámicas pintadas y campaniense. 5: Niveles del siglo IV a. C. con habitaciones rectangulares. 6: Estratos de los siglos V-VII asociadas a unos muros anteriores al gran muro de sillares. Entre los materiales de importación más antiguos destacan las cerámicas relacionadas con elementos coloniales semitas. Estas primeras importaciones de cerámicas a torno coloniales inciden sobre un substrato indígena definido por la presencia de cerámicas a mano de factura o cerámicas más cuidadas decoradas con motivos geométricos bruñidos.

*Dir. Exc.: M. del Amo, R. de Balbín, M. Belén y A. Tejera.*



## HUESCA



## CANDASNOS

### 170. Poblado de Valdeladrones

Excavación que puso al descubierto estructuras de adobe y piedra, aunque no se pudo delimitar ninguna vivienda completa. Los materiales recuperados fueron muy abundantes y pueden fecharse en la Edad del Hierro.

*Dir. Exc.: Vicente Baldellou.*

## COLUNGO

### 171. Cueva del Trucho (Arqueología 79, núm. 193; Arqueología 80, núm. 164)

Se han excavado unos niveles en los que aparecen hogares de forma esporádica, apareciendo materiales del Paleolítico Medio con industrias líticas de facies musteriense y predominio muy notable de las muescas y los denticulados.

*Dir. Exc.: Vicente Baldellou.*

## OLVENA

### 172. Cueva del Moro

Se ha realizado la segunda campaña en esta cueva, cuyos resultados más importantes han sido el poder establecer una estratigrafía de doce niveles y subniveles, que pueden agruparse en tres culturas: neolítica-calcolítica, bronce final y romana.

*Dir. Exc.: Vicente Baldellou y Pilar Utrilla.*



## **SAN ESTEBAN DE LITERA**

### **173. Olrriols** (Arqueología 79, núm. 196; Arqueología 80, núm. 165)

Durante 1982 se realizó el plano topográfico del yacimiento y se trabajó en dos zonas diferentes del poblado, excavándose un nivel de destrucción perteneciente a una fase ibérica idéntica a la aparecida en otros sectores del poblado, excavados en anteriores campañas.

*Dir. Exc.: Vicente Baldellou.*

## **EL TORMILLO**

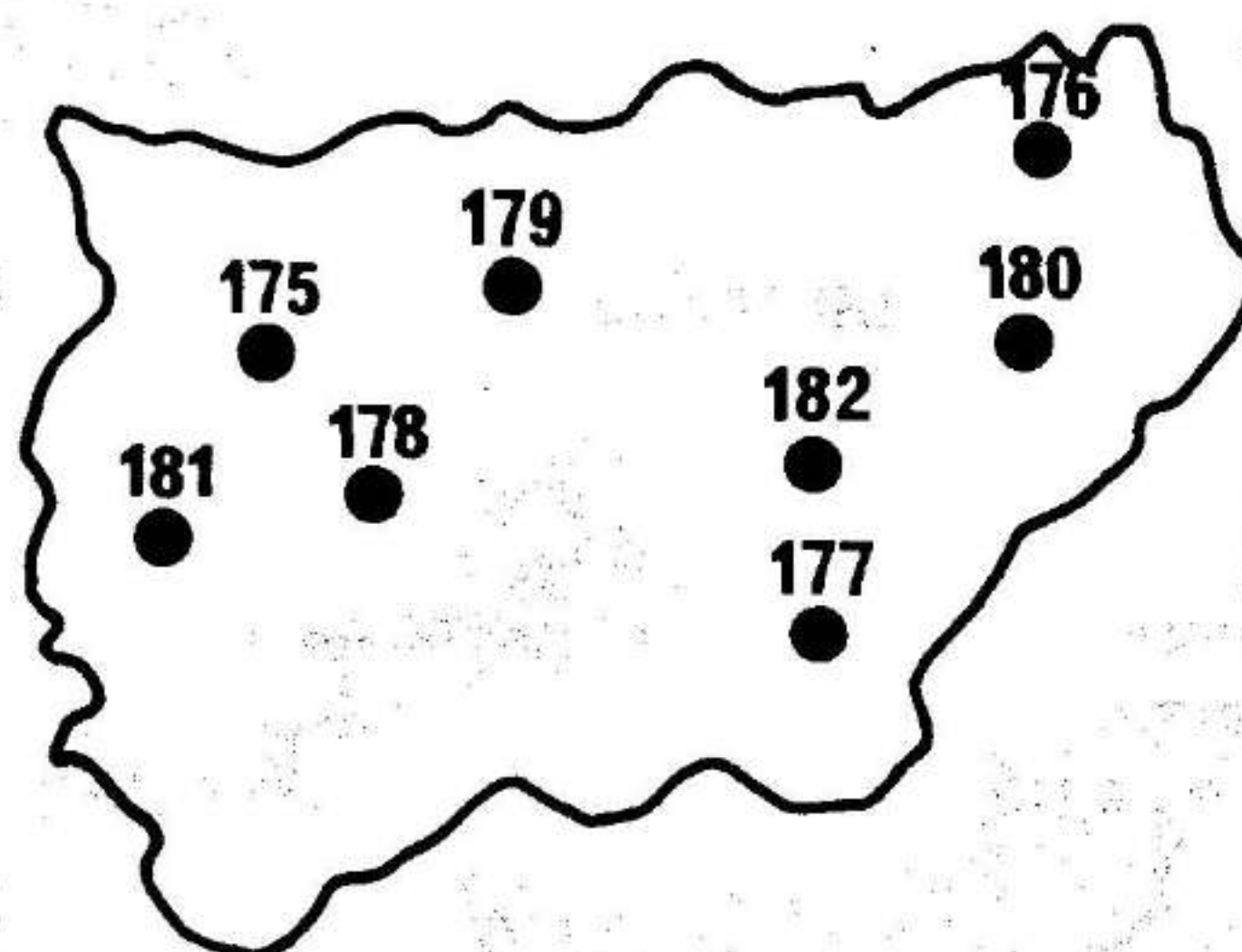
### **174. La Torraza** (Arqueología 81, núm. 141)

Se excavó dentro del poblado un recinto de grandes dimensiones, en cuyo interior se hallaron unos silos y encajes para posibles almacenes. También se excavó un posible foso o camino a nivel inferior, desde el que se tiene acceso a la necrópolis mediante unos escalones excavados en la roca. Entre los materiales recuperados destacan unos dineros valencianos de Jaime I, de los fechados en 1247.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Asunción Bielsa.*



## JAEN



## ANDUJAR

- 175. Los Villares** (Arqueología 79, núm. 197; Arqueología 80, núm. 166; Arqueología 81, núm. 143)

Los resultados, aún provisionales, de la campaña de 1982 confirman las conclusiones obtenidas con anterioridad sobre la secuencia inicial de producción de Alfar. La presencia de sigillata importada en las primeras capas de los vertederos de época claudia o inmediatamente posteriores marcan el inicio de las acumulaciones de estos vertederos. Igualmente se ha podido comprobar la existencia de una producción muy importante de cerámica común, que decrece, en época post-claudia, en favor de la sigillata. La producción de cerámica ibérica es aún importante en el momento de la producción de la común, aunque desaparece rápidamente. Algo similar ocurre con la cerámica de paredes finas, aunque ésta no llega a desaparecer del todo. En esta campaña se ha podido documentar la fabricación de platos imitaciones de barniz rojo pompeyano. En el 26 se han localizado unos niveles con materiales correspondientes a un horizonte protoibérico, datable posiblemente en la primera mitad del siglo VII a. C.

*Dir. Exc.: Mercedes Roca.*

- 178. Cerro de la Plaza de Armas: Puente Tablas**

Este yacimiento está situado en una meseta a la orilla este del río Guadalbullón, en el paraje de Puente Tablas.

A comienzos de los años 70 se realizaron excavaciones bajo la dirección del doctor Maluquer de Motes, en el lienzo sur de la muralla y en la parte superior de la meseta, donde se localizaron algunas estructuras de edificaciones.

En 1982 se ha reanudado la investigación del yacimiento, realizándose varios sondeos en la muralla que han documentado varias fases de habitación de época ibérica y niveles correspondientes a una ocupación del lugar en el Bronce Final.

*Dir. Exc.: Arturo Ruiz.*





Sector A-1. Cástulo, Linares.

## LINARES

- 179. Cástulo-La Muela** (Arqueología 79, núm. 199; Arqueología 80, núm. 167; Arqueología 81, núm. 146)

En el yacimiento de La Muela, situado en la margen derecha del río Guadalimar, se han realizado varias campañas de excavación que han puesto al descubierto un taller de fundidores y un complejo ceremonial, fechados a finales del siglo VII a. C. Durante 1982 se completó la excavación en la zona oriental del complejo y del interior de la *cella*. En una segunda fase se realizaron varios sondeos en la necrópolis de El Estacar de Robarinas, localizando nuevas tumbas rodeadas por alineación de guijarros dibujando grecas de postas. Entre los ajuares destacan una espada de antenas atrofiadas, un broche de cinturón decorado con motivos orientalizantes, varias fibulas, un bocado de caballo, etc.

*Dir. Exc.: José María Blázquez.*

## PONTONES

- 180. Cueva del Nacimiento** (Arqueología 79, núm. 200; Arqueología 80, núm. 168; Arqueología 81, núm. 147)

Esta cueva, situada en las proximidades del nacimiento del río Segura, fue descubierta en el año 65 por un grupo de espeleología y excavada posteriormente. En el año 1979 se inició un programa de investigación, habiéndose realizado varias campañas de excavación



que han documentado tres fases de ocupación. La fase I de ocupación presenta solamente escaso material lítico, que, junto con la presencia de fauna salvaje, parece indicar un ambiente paleolítico. La fase II se caracteriza por la presencia de un hogar y abundante material. La industria lítica es microlítica y laminar con paralelas en la zona de Levante. La cerámica pertenece al mundo neolítico andaluz con presencia de formas decoradas incisas e impresas y con decoraciones plásticas aplicadas. Esta fase se puede fechar en un Neolítico Medio, aunque con tradición epipaleolítica en la industria lítica. La fase III corresponde al momento final de la ocupación del yacimiento, aunque con material muy poco diferenciado. Las fechas de C-14 obtenidas son:

Fase II: GIF-5422 :  $5490 \pm 120$

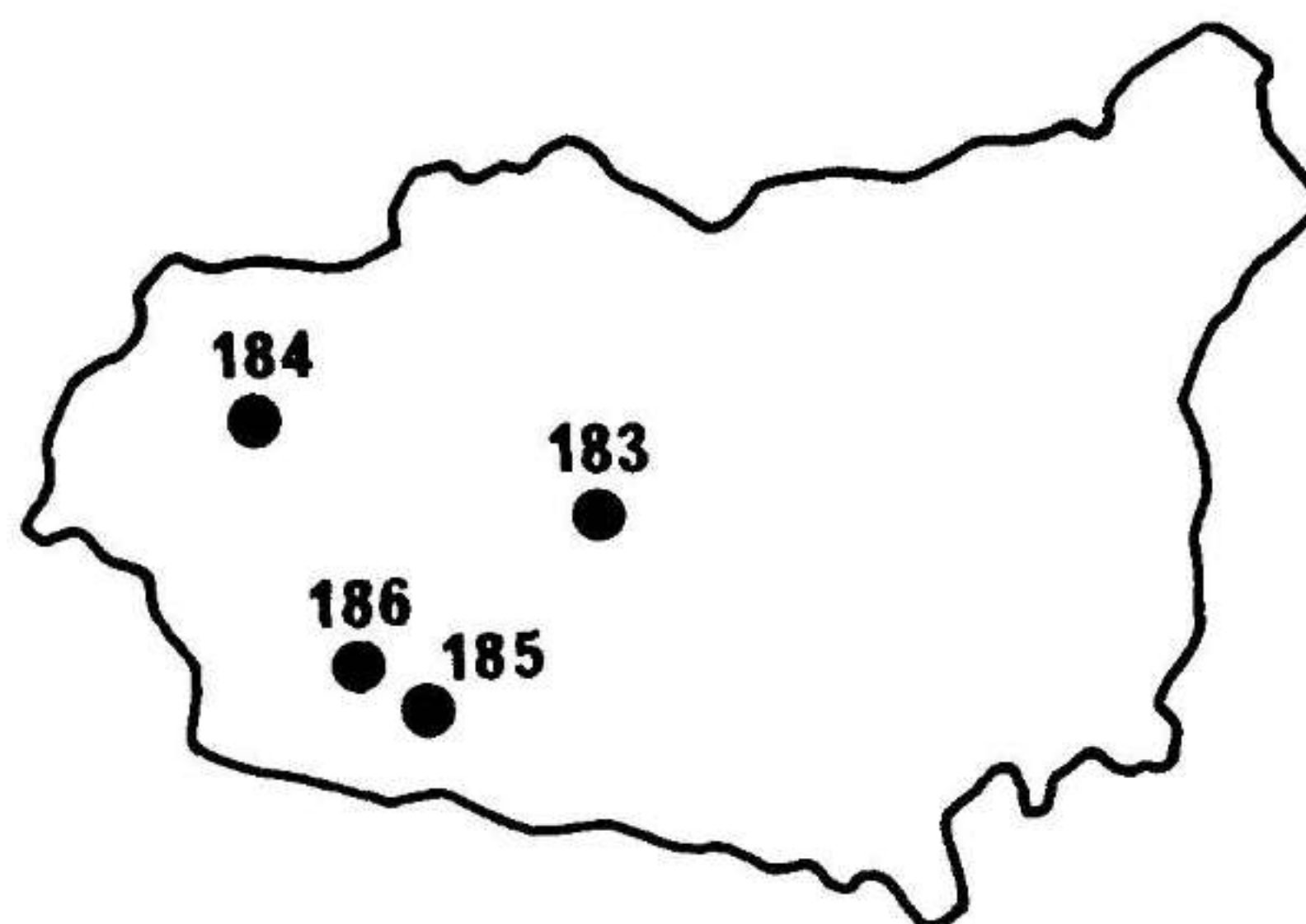
Fase III: GIF-5421 :  $3990 \pm 110$

*Dir. Exc.: Pilar López.*

*Bibliogr.: ASQUERINO, M.ª D., y LOPEZ, P.: «La Cueva del Nacimiento (Pontones), un yacimiento Neolítico en la Sierra del Segura». T.P., 38 (1981), 109-133.—RODRIGUEZ, G.: «La Cueva del Nacimiento (Pontones, Jaén)», en Saguntum. Papeles del laboratorio de Arqueología de Valencia (1980), 33-38.*



## LEON



## TRUCHAS

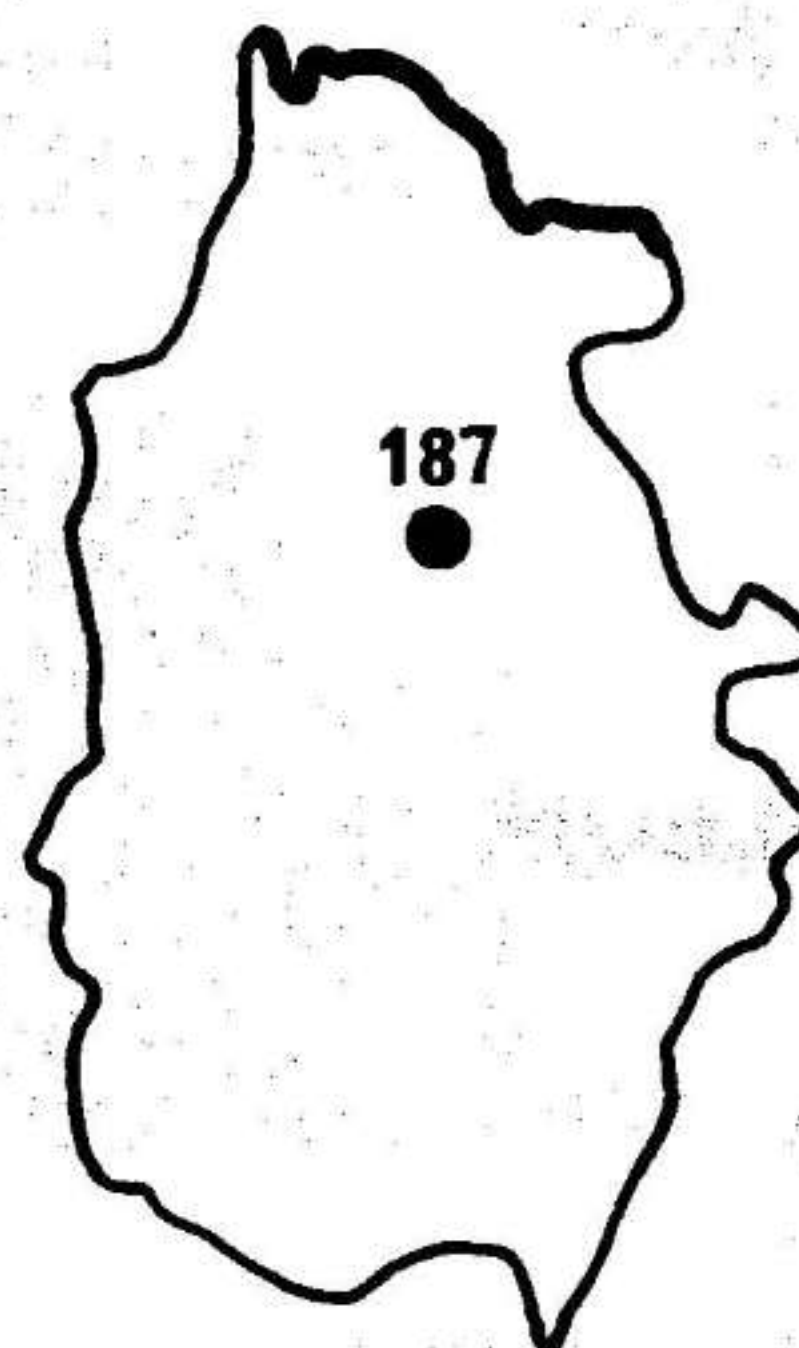
### **185. Las Rubias (Corporales).** (Arqueología 80, núm. 173; Arqueología 81, núm. 152)

Han proseguido los trabajos arqueológicos en torno al pequeño edificio romano dotado con un hipocausto, sin que se haya podido precisar hasta el momento su datación aproximada.

*Dir. Exc.: Claude Domergue.*



## LUGO



## CASTRO DE REI

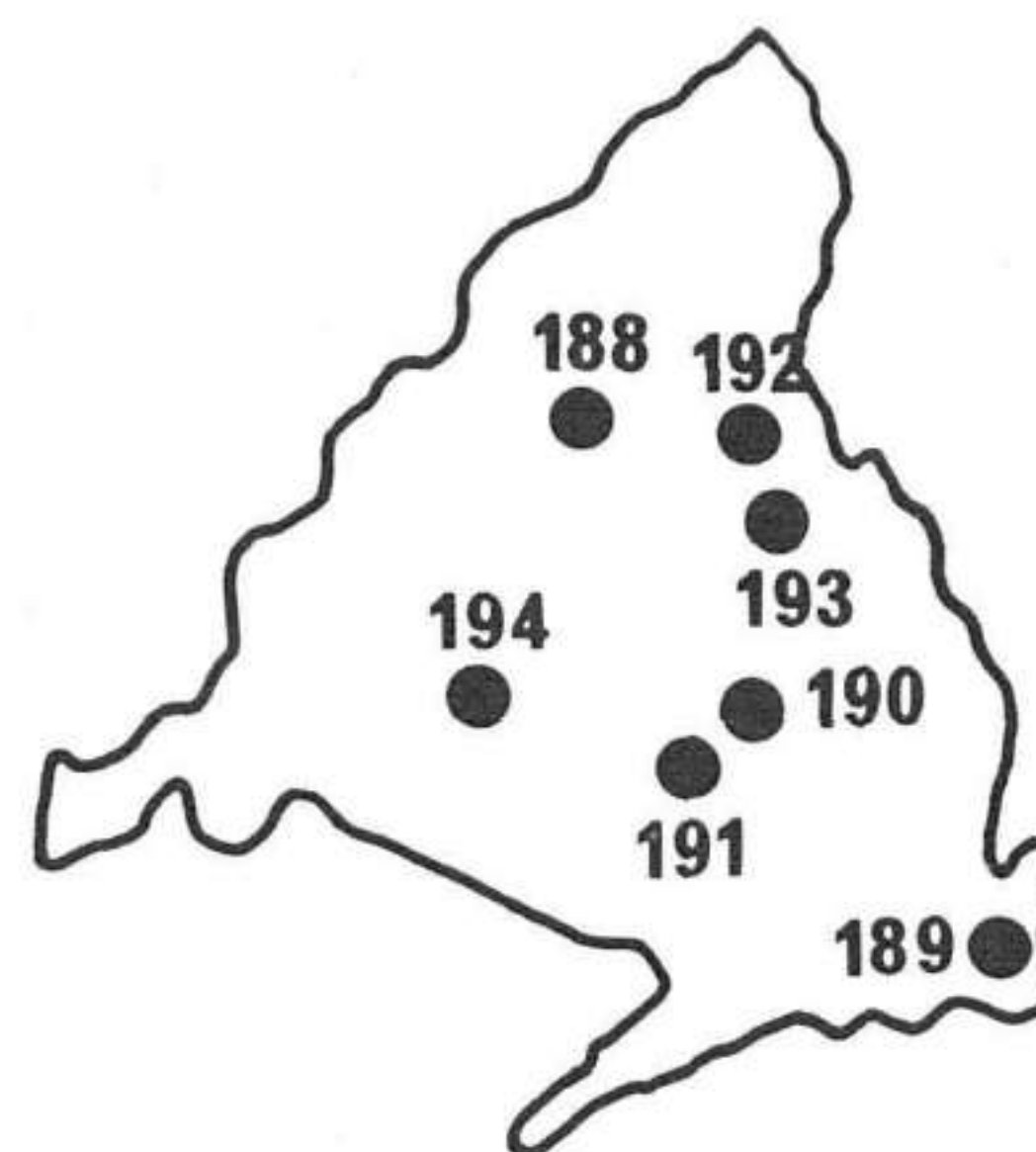
### **187. Castro de Villadonga (Arqueología 79, núm. 227; Arqueología 80, núm. 188)**

Se ha desarrollado una campaña dentro del convenio INEM-Ministerio de Cultura. Los trabajos se han centrado en la limpieza y consolidación de toda la zona hasta ahora excavada, ya que las construcciones se hallaban en un precario estado de conservación a causa de la vegetación y abandono. También se procedió a la clasificación y documentación de materiales arqueológicos procedentes de anteriores excavaciones.

*Dir. Exc.: Felipe Arias Vilas.*



## MADRID



## ESTREMERA

- 189. Cueva de Pedro Fernández** (Arqueología 79, núm. 229; Arqueología 80, núm. 190; Arqueología 81, núm. 156)

Además de los trabajos complementarios de exploración y estudio de la cavidad, se han realizado trabajos de excavación en las zonas denominadas de «las molederas» y «las fosas», esta última con esas estructuras denominadas «fondos de cabaña» o «silos», tan abundantes en la arqueología madrileña. Los materiales recuperados en ellas participan de



Cueva de Pedro Fernández. Estremera.



las características de los ya documentados en el yacimiento, aunque hay que destacar la presencia de dos fragmentos de punzones de cobre, únicos objetos metálicos hallados hasta el momento en el yacimiento. En el otro sector, el oriental, los trabajos realizados en los 16 cortes abiertos han proporcionado materiales que, como en el caso de los anteriores, se enmarcan en el contexto de los ya conocidos en esta zona del yacimiento: cerámicas lisas con abundancia de formas ovoides y de tendencia globular, y gran escasez de formas carenadas, grandes piezas denticuladas de sílex, alguna punta de flecha del mismo material, etcétera.

En la superficie de la cueva se abrieron asimismo unos cortes en las proximidades de la entrada actual, donde el relleno arqueológico fue escaso, aunque los materiales recuperados fueron suficientemente expresivos para establecer una correlación entre el interior y el exterior de la cueva.

*Dir. Exc.: José Sánchez Meseguer.*

## GETAFE

### **190. Perales del Río** (Arqueología 80, núm. 194; Arqueología 81, núm. 157)

Los trabajos de esta tercera campaña, realizados con carácter de urgencia debido al constante vertido de escombros en la zona, se centraron en la zona sur del yacimiento, que resultó estéril, y en la ampliación de los cortes ya realizados en campañas anteriores con buenos resultados.

*Dir. Exc.: Mercedes Gamazo.*

## TALAMANCA DEL JARAMA

### **192. Abside de los Milagros** (Arqueología 81, núm. 161)

En esta tercera campaña, los trabajos se han centrado en el interior del ábside, contrariamente a las dos anteriores, en las que se había trabajado en el exterior. Se había puesto al descubierto, entonces, un nuevo ábside, de menor proporción, adosado en el lado norte del anterior, del siglo XIV, y una serie de silos o fosas de desperdicios, que hacían pensar en niveles de habitación, con materiales desde lo romano tardío hasta el siglo XV.

En los trabajos de este año se ha obtenido la siguiente estratigrafía: Un nivel mudéjar del siglo XIII, un nivel islámico del IX al XI y un nivel visigodo de los siglos VII y VIII.

Así pues, se ha documentado el nivel de suelo de ábside. Su material era ladrillo y se situaba bajo un zócalo de grandes sillares, entre los que se habían reaprovechado piezas de época visigoda. También se ha conseguido relacionar las estructuras arquitectónicas del exterior con las del interior descubiertas en esta campaña, de lo que resulta un hábitat formado, al menos, por cuatro habitaciones utilizadas en época islámica, aunque algunos de sus componentes parecen haber sido construidos en época anterior. Este hábitat islámico se asienta sobre el nivel de ocupación visigoda con abundantes cerámicas comunes de pastas negras y grises.

*Dir. Exc.: Concepción Abad Castro.*



## VILLAVICIOSA DE ODON

### **194. Cueva de la Mora o Calatalifa (Arqueología 81, núm. 163)**

Durante el mes de septiembre se ha realizado una nueva campaña de excavaciones en este yacimiento medieval, donde se distinguen dos zonas claramente diferenciadas: el poblado y el recinto fortificado, aún sin poner en relación.

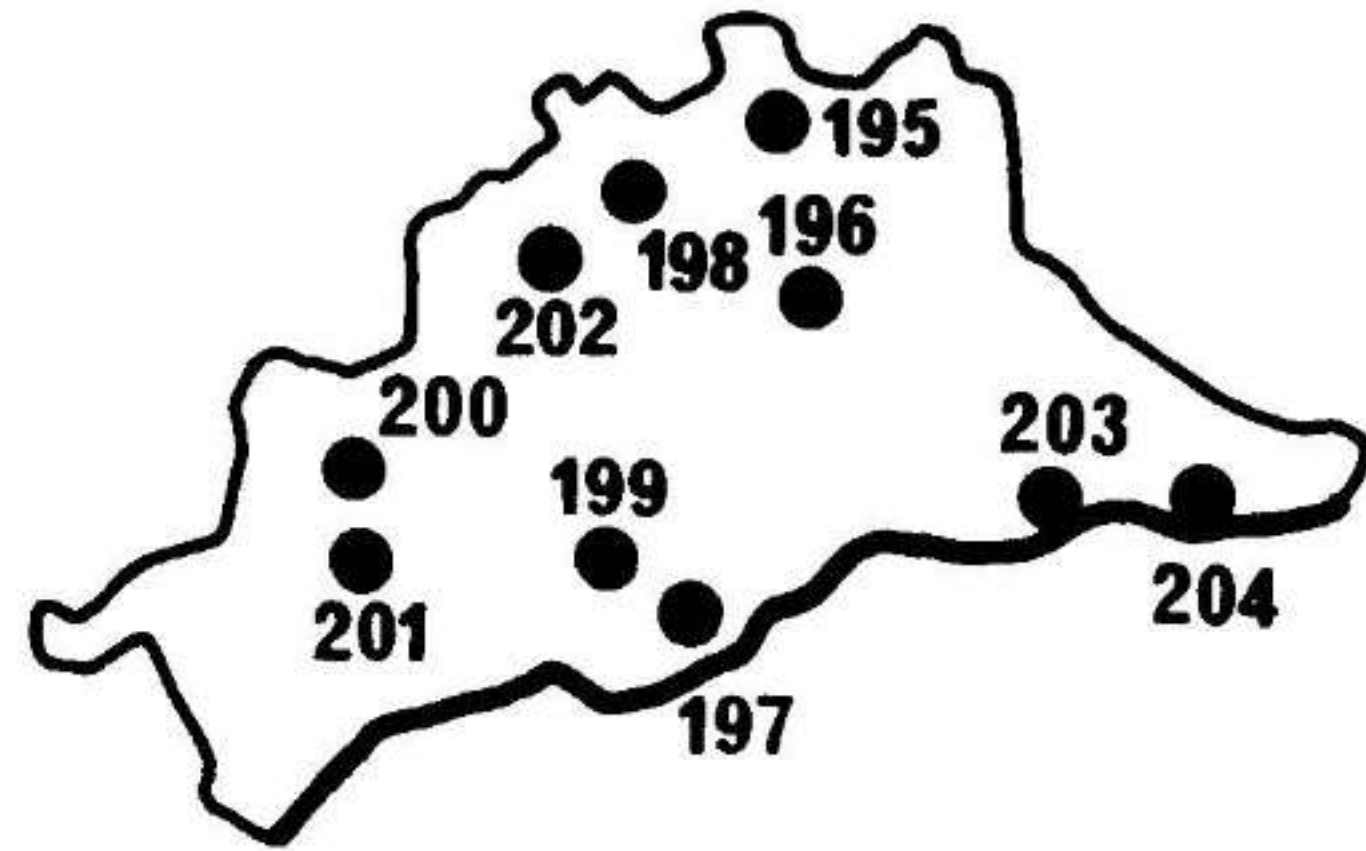
En el poblado, lo hasta ahora descubierto, indica la existencia de unos niveles de habitación islámica, que una vez abandonados, en opinión del excavador antes del año 1085, fueron reutilizados como necrópolis cristiana por una población muy reducida que habitaría una mínima parte del antiguo enclave islámico.

El sistema defensivo, que ha resultado ser espectacular, no permite, hasta el momento, conocer su trazado y disposición.

Entre los materiales aparecidos hay algunos que obedecen a formas y tipos hasta ahora desconocidos, pertenecientes probablemente a tribus bereberes.

*Dir. Exc.: Manuel Retuerce Velasco.*





## MALAGA

### BENALMADENA

#### 197. Villa romana de Benalmádena - Costa

En el verano de 1980, con motivo de la plantación de unas palmeras en la zona de Benalmádena-Costa se descubrieron abundantes materiales cerámicos que denunciaban la existencia de un yacimiento romano. En colaboración con el Ayuntamiento de Benalmádena se han realizado varias campañas de excavación, que han permitido documentar la existencia de una villa romana, que se inicia en el siglo I d. C. y que en época Bajo Imperial se transformó en una industria de salazones, probablemente de garum.

*Dir. Exc.: Pedro Rodríguez Oliva.*

*Bibliogr.: RODRIGUEZ OLIVA, P.: «La Arqueología romana de Benalmádena». 1982.*

### CAMPILLOS

#### 198. Cerro de los Castellones (Arqueología 79, núm. 237; Arqueología 80, núm. 197; Arqueología 81, núm. 165)

La campaña de excavación realizada en este yacimiento durante 1982 ha puesto al descubierto una construcción rectangular de sillares de arenisca. Este recinto no ha proporcionado una estratigrafía clara, proporcionando escasos materiales arqueológicos. La habitación conserva, en parte, un suelo de tegulae incrustadas en la tierra.

*Dir. Exc.: Encarnación Serrano, Antonio de Luque y Rafael Atencia.*

### COIN

#### 199. Llano de la Virgen (Arqueología 81, núm. 166)

En un pequeño cerrillo situado en las proximidades del poblado calcolítico se localizaban, en superficie, unas losas que hicieron suponer que allí se localizaba la necrópolis megalítica aneja al poblado. Iniciadas las excavaciones, solamente se documentó la existencia de una necrópolis tardo-romana.

*Dir. Exc.: Juan Fernández y José Ferrer Palma.*



## RONDA

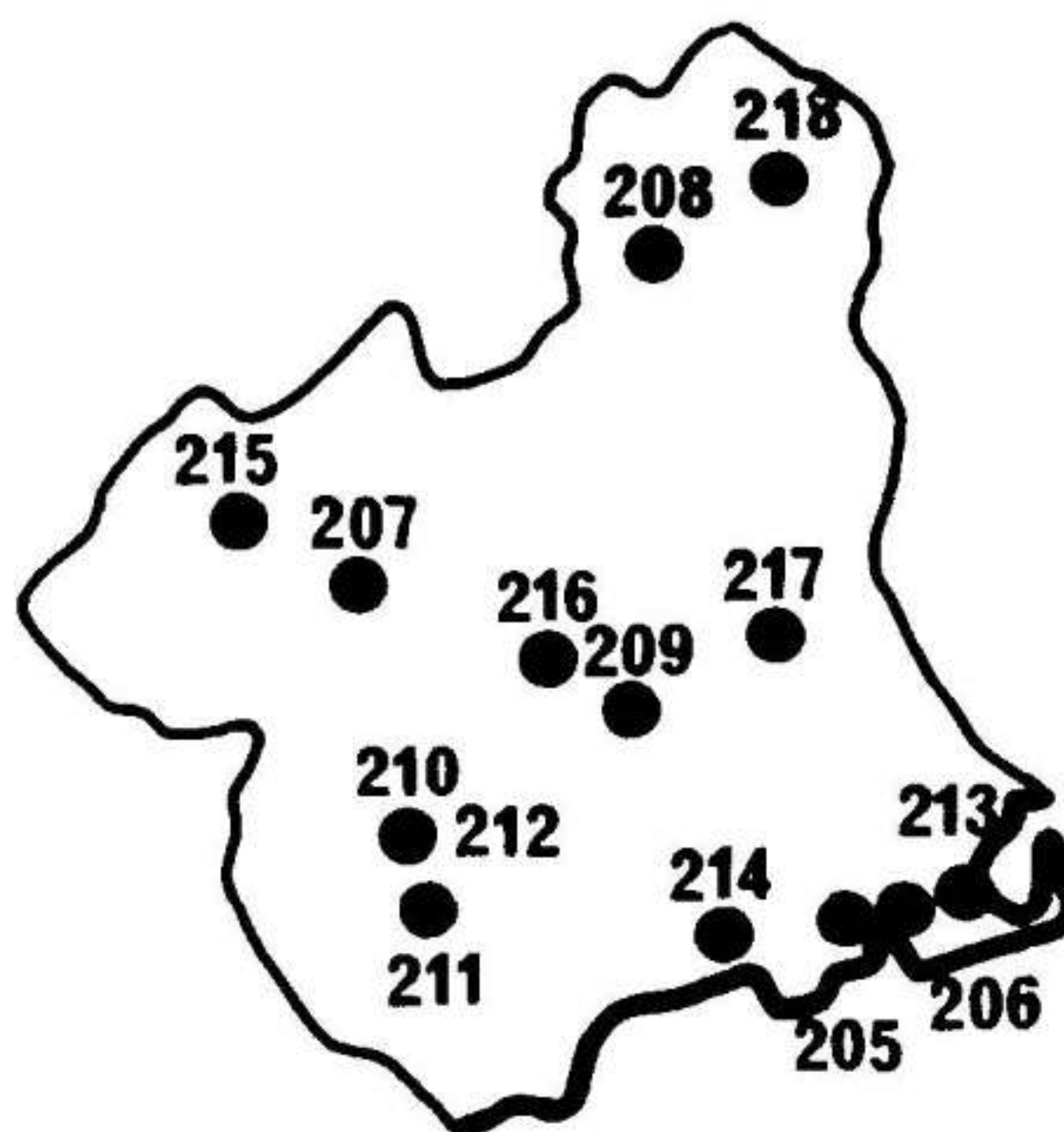
- 200. Acinipo** (Arqueología 80, núm. 202; Arqueología 81, núm. 170)  
M.H.A. D. 3 de junio de 1931.

Debido a la existencia de numerosos materiales de época protohistórica y prehistórica, localizados en superficie en diversas zonas de la meseta donde se asienta la ciudad romana de Acinipo, se han realizado una serie de sondeos estratigráficos con el fin de conocer la secuencia cultural completa del yacimiento. Bajo los estratos de ocupación romana, se documentan unos niveles con zócalos de cabaña de planta cuadrada que se superponen a otros de planta circular de un diámetro aproximado de 4 metros. El material de estos niveles está compuesto principalmente por cerámicas fabricadas a torno y a mano. Entre la cerámica a torno que predomina en los niveles asociados a las casas cuadradas, destacan los platos de labio engrosado, fondo plano y engobe rojo al interior, vasijas globulares con decoración pintada a bandas y ánforas de borde almendrado, etc. La cerámica fabricada a mano se caracteriza por el predominio de ollas de fondos planos, impresiones digitales o incisiones, a la altura del hombro. Provisionalmente, estos estratos podrían fecharse entre los siglos VII y VI a. C. En el siguiente conjunto, de estratos de más de 1,50 m. de potencia, sólo se documenta cerámica a mano perteneciente al horizonte cultural del Bronce Final, sin contacto aún con las factorías fenicias de la costa. Los niveles inferiores corresponden a la Edad del Bronce Medio.

*Dir. Exc.: Rafael Puertas Tricas.*



## MURCIA



## CARTAGENA

### 206. Torre Ciega (Arqueología 80, núm. 208)

Los trabajos se han centrado en terrenos de la margen izquierda de la actual carretera que va desde Cartagena a San Javier, siguiendo el trazado de la antigua Vía Hercúlea que unía Cartago Nova con Tarraco por la costa.

Esta área de la necrópolis dio resultados negativos, por lo que se inició la prospección de la margen derecha de la carretera mencionada, detectándose dos estructuras que posiblemente corresponden a cimentaciones de monumentos turriformes.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Milagrosa Ros y Julio Más.*

## CEHEGIN

### 207. Cabezo Roenas (Arqueología 80, núm. 209; Arqueología 81, núm. 179)

La tercera campaña de excavaciones de este yacimiento ha tenido como objetivos intentar aclarar su cronología y estratigrafía, por un lado, y comprobar si las murallas que cierran esta ciudad (Begastri) por las laderas del cabezo se podían detectar en niveles más bajos de lo hasta ahora conseguido. También se hicieron excavaciones en la muralla, en la parte alta del cerro. Por último, fue detectada una puerta de la ciudad.

La conclusión más importante de los trabajos del presente año es que la cultura ibérica se mantiene en Begastri durante toda la antigüedad y sigue viva hasta enlazar con la cultura medieval.

*Dir. Exc.: Antonino González Blanco.*

## JUMILLA

### 208. Coimbra del Barranco Ancho (Arqueología 79, núm. 254; Arqueología 80, número 211; Arqueología 81, núm. 180)



Se sigue excavando en la Necrópolis del poblado planteándose los trabajos con la finalidad de estudiar el túmulo del que se extrajo el cipo esculpado en 1981. También fue localizado otro posible gran túmulo empedrado y escalonado.

Hasta ahora la excavación de la necrópolis ha proporcionado un total de 35 sepulturas.

*Dir. Exc.: Ana M.<sup>a</sup> Muñoz Amilibia.*

## **LIBRILLA**

### **209. El Castellar** (Arqueología 80, núm. 213)

Los trabajos de la tercera campaña se han seguido centrando en el sector I con la continuación de los cortes ya empezados y el inicio de otros nuevos.

La estratigrafía del poblado ha dado catorce niveles, de los cuales el más antiguo corresponde a una primera fase con cerámicas de importación de tipo fenicio-púnico y una continuación de las cerámicas indígenas bruñidas, de bocas abiertas y carenas medias.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Milagrosa Ros Sala.*

### **210. El Rincón, Almendricos** (Arqueología 79, núm. 256; Arqueología 80, núm. 214; Arqueología 81, núm. 182)

Se han continuado los trabajos en extensión en el yacimiento, abriendo nuevos cortes y puesto al descubierto nuevos muros de habitaciones, así como tres enterramientos de niños en posición fetal, que no suministraron ajuar alguno.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Manuela Ayala Juan.*

### **211. Cerro de las Viñas. Coy** (Arqueología 79, núm. 255; Arqueología 80, núm. 215; Arqueología 81, núm. 183)

En la presente campaña se han abierto nuevos cortes que han suministrado cerámicas muy fragmentadas argáricas y medievales y sílex.

En los cortes Q y R apareció un departamento de planta semicircular con fuerte nivel de incendio. Se encontraron semillas de uva, pino, trigo y otras, además de cerámica argárica y un molino de mano.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Manuela Ayala Juan.*

### **212. Cueva Pernerías** (Arqueología 79, núm. 258; Arqueología 80, núm. 218)

En esta campaña se ha iniciado la excavación en extensión de uno de los dos grandes testigos dejados por Luis Siret.

Hasta el momento se han excavado cuatro niveles arqueológicos bien diferenciados que parecen pertenecer al Magdaleniense.

*Dir. Exc.: Ricardo Montes Bernárdez.*



## MAZARRON

### 214. Cabezo del Plomo

Mientras que en las dos campañas anteriores se excavó en el poblado, en la actual se ha trabajado en la necrópolis, que se sitúa en la ladera SE del poblado.

En concreto, se ha excavado un túmulo, recientemente expoliado, cuya planta, de tendencia circular, estaba construida con mampostería irregular en seco, alternada con orthostatos irregulares en su parte oeste. Dentro de ella se delimita una cámara central con cuatro grandes orthostatos y tres nichos, que también debieron ser utilizados como lugares de enterramiento.

*Dir. Exc.: Ana M.<sup>a</sup> Muñoz Amilibia.*

## MORATALLA

### 215. Los Molinicos (Arqueología 79, núm. 259; Arqueología 80, núm. 220)

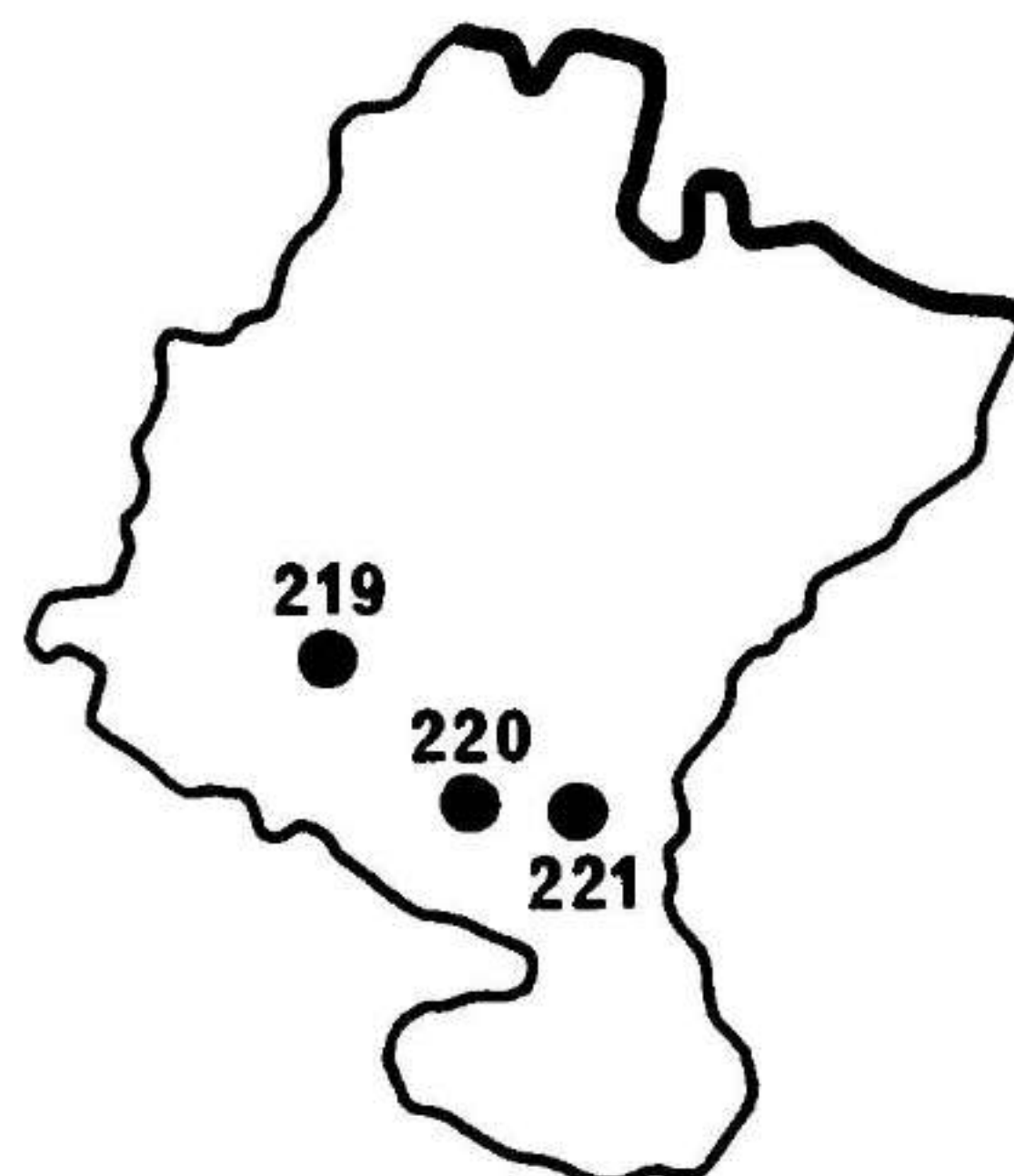
Durante la presente campaña se han abierto nuevos cortes para proseguir el estudio de la muralla defensiva y estructuras relacionadas con la misma, así como en el área de cantil, zona ésta del máximo interés por la aparición de materiales hallstáticos y morillos en el estrato II.

Además del estudio del urbanismo del poblado, es de destacar la secuencia de culturas: ibérico pleno, preibérico con un horizonte cultural de filiación hallstática, bronce tardío postargárico y argárico.

*Dir. Exc.: Pedro A. Lillo Carpio.*



## NAVARRA



### ANDION

**219. Andelos** (Arqueología 80, núm. 223; Arqueología 81, núm. 188)

En 1982, los trabajos se han centrado en el descubrimiento de un depósito regulador del abastecimiento de agua a la ciudad de Andelos. Se trata de un depósito de grandes dimensiones ( $85 \times 40 \text{ m.}^2$ ) con treinta contrafuertes. Por otro lado, se han recuperado tres monedas, una del siglo I y dos del siglo IV, y fragmentos de cerámica común romana.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Angeles Mezquiriz.*

### FALCES

**220. Los Villares**

Durante el pasado mes de agosto se realizó la primera campaña en esta «villa rústica», descubriéndose dos lagares y sus respectivas plataformas de pisado de uvas, así como restos de molinos de aceite. La cerámica encontrada es fechable entre el siglo II y el IV.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Angeles Mezquiriz.*

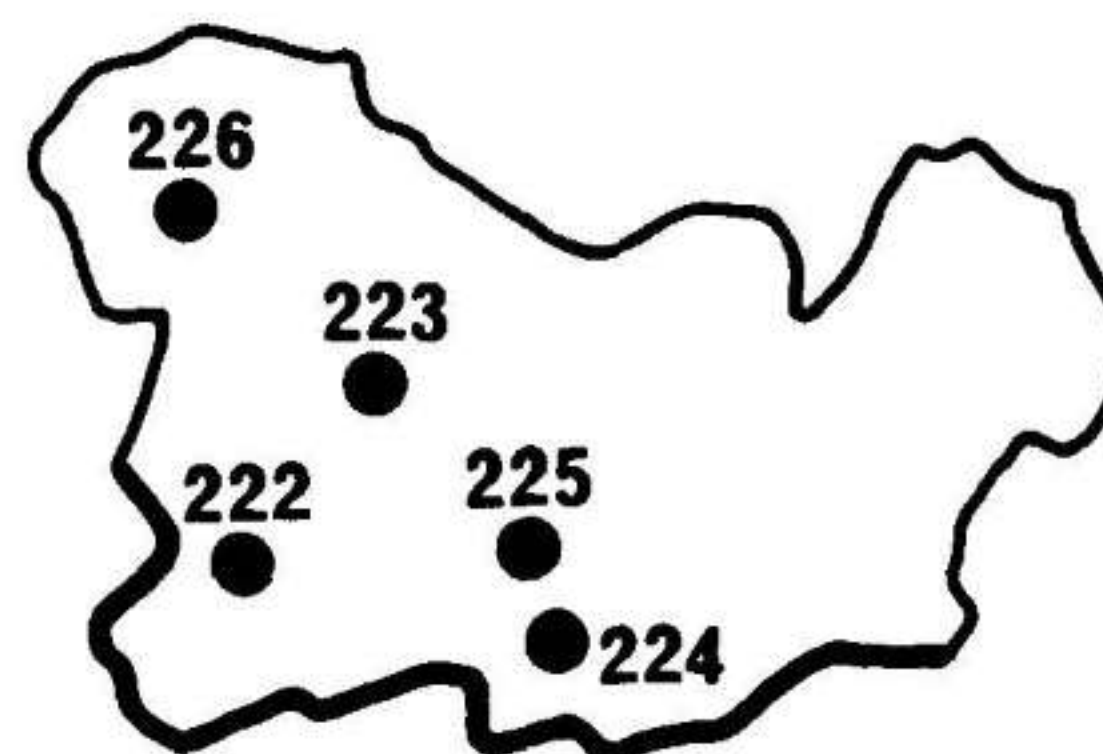
### SANTACARA

**221. Cara** (Arqueología 79, núm. 268; Arqueología, 80, núm. 226; Arqueología 81, número 190)

Se ha excavado en dos sectores poniéndose al descubierto, al oeste del gran edificio público, una serie de estancias con elementos arquitectónicos reaprovechados de aquél. En la otra zona, se excavó una serie de habitaciones de dos casas, situadas a ambos lados de una calle romana, y se localizaron diversas estructuras y materiales de época prerromana. Entre los materiales recuperados destaca un pequeño busto femenino de bronce fechable en el I-II d. C.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Angeles Mezquiriz.*





## ORENSE

### BANDE

**222. A Cibda o «Acquis Quaerquenis» y Castro de Lebosendas (Bande)** (Arqueología 79, núm. 271; Arqueología 80, núm. 228; Arqueología 81, núm. 193)

La campaña de excavación se realizó dentro del convenio INEM-Ministerio de Cultura. En el campamento romano de *Acquis Quaerquenis* se ampliaron las excavaciones realizadas en el sector O. de la muralla y en el interior centro-sur del recinto. En la muralla occidental se descubrió la porta *decumana occidentalis*, de donde arranca la *Vía Praetoria*, flanqueada por sendos torreones. En el interior se pudo determinar que un pozo excavado con anterioridad es el centro de un patio o *impluvium*, en torno al cual se alineaban dos edificios con habitaciones, *contubernia* o *cubicula*, para los soldados de la unidad militar allí estacionada, un *ala* o *cahors* cuya indentidad exacta aún no ha podido ser determinada. A juzgar por los hallazgos producidos, la ocupación del campamento, construido seguramente en época flavia, se prolongaría a lo largo de los siglos I y II d. C. Los sondeos efectuados en el frente norte del recinto para localizar la puerta principal por este lado no han dado resultados positivos a causa de su necesaria interrupción, forzada por las adversas condiciones climatológicas y la subida de aguas en el embalse existente junto al campamento. Si aparecieran restos de la ocupación tardía del asentamiento, cuando ya no poseía su carácter militar.

También se llevó a cabo una limpieza y consolidación de restos arquitectónicos descubiertos en anteriores campañas.

Para constatar la correlación entre las ocupaciones prerromana y romana de la zona, se inició durante esta campaña la excavación en el Castro de Lebosendas de Vilela, muy cercano al campamento romano de *Acquis Quaerquernis*. Dicho castro se alza en lo alto de un monte y está defendido por un recinto amurallado y un profundo foso. Las excavaciones han puesto al descubierto parte de diversas construcciones de planta circular, así como otra de planta angular, atribuida a época romana. Los materiales arqueológicos, aún en estudio, parecen atestiguar la ocupación del asentamiento castreño tanto en época prerromana como romana.

*Dir. Exc.: Antonio Rodríguez Colmenero*

### CELANOVA

**223. Castromao** (Arqueología 79, núm. 273; Arqueología 80, núm. 230; Arqueología 81, número 196)

Se llevó a cabo una campaña de excavaciones en el marco del convenio INEM-Ministerio de Cultura. La excavación se centró en la zona meridional del castro, aún



intacta, donde se llevó a cabo un sondeo que se prolongaba desde la muralla del recinto castreño hasta las proximidades de su punto más alto. En él se puso al descubierto la base de la muralla, de estructura ciclópea, y diversas viviendas circulares y rectangulares. Aunque aún se están estudiando los materiales arqueológicos aparecidos, puede adelantarse que la zona excavada corresponde a una ocupación de mediados del siglo I d. C., si bien en su extremo más alto aparecen restos de la ocupación prerromana del asentamiento.  
*Dir. Exc.: Francisco Fariña Busto.*

## CUALEDRO

### 224. Cibda do Castro de San Millán

Es un castro situado en las estribaciones de la Sierra de Larauco, en un morro de condiciones naturales excelentes, dominando buena parte de su entorno y fácilmente defendible gracias a las marcadas pendientes de sus laderas Sur y Oeste, que dan al río Do Castro. Posee tres recintos protegidos por murallas, que llagan a alcanzar en la actualidad 3,70 m. de altura y 3,25 de anchura. La excavación ha consistido en la ejecución de un sondeo de 60 m. de largo y tres metros de ancho para obtener una secuencia cronológica que relacione los tres recintos mencionados. El estudio de los materiales arqueológicos, actualmente en curso, facilitará su datación. Por otro lado, se ha realizado una limpieza y consolidación de la entrada suroeste al castro. Todos los trabajos se han llevado a cabo dentro del convenio INEM-Ministerio de Cultura.

*Dir. Exc.: Julio Rodríguez González*

*Bibliogr.: LOPEZ CUEVILLAS, F.: «La Cibda do Castro de San Millán», CEG, 10 (1955), 138-140; IDEM: «La hoz de hierro de la Cibda do Castro», CEG, 13 (1958); LOPEZ CUEVILLAS, F., y TABOADA CHIVITE, J.: «Noticias sobre la Cibda do Castro», R. G. 1-2 (1953), 150; IDEM.: «Un oppidum de la tribu de los Bibalos», AEA, 28 (1955), 69-89; IDEM.: «Nuevas excavaciones en la Cibda do Castro de San Millán», CEG, 13 (1958), 301-311; TABOADA CHIVITE, J.: «Carta Arqueológica de la comarca de Verín», III CNA, (1953), 333.*

### 225. Santa Marta de Lucenza y Castro de Saceda

Dentro del convenio INEM-Ministerio de Cultura, se han realizado excavaciones en el interior de la ermita de Santa Marta, que actualmente se alza en el lugar que fue un núcleo de población, posible villa rústica, en época romana. Por debajo del pavimento moderno aparecieron restos de una ocupación altomedieval, a la que corresponden dos laudas sepulcrales de los siglos VI y VII, y de otra anterior de época romana, cuya datación exacta no ha podido ser precisada de momento.

Para documentar más ampliamente el proceso de ocupación antigua de la zona, se emprendieron unos primeros trabajos de excavación en el Castro de Saceda, distante apenas 1 km. del poblado romano de Santa Marta. El castro posee un total de tres recintos, protegidos por murallas de gran envergadura de aparejo poligonal la interior y la exterior. Los trabajos han puesto al descubierto diversas viviendas de planta circular en la acrópolis o recinto superior y la puerta norte del recinto exterior. Entre los materiales arqueológicos predominan los de tradición indígena, sin que falten téglulas y cerámica común romana, irrelevante para una datación precisa. No obstante, la presencia romana queda atestiguada por el hallazgo de un denario de Tiberio.

*Dir. Exc.: Antonio Rodríguez Colmenero.*

*Bibliogr.: RODRIGUEZ COLMENERO, A.: «Excavaciones Arqueológicas en el poblado romano de Santa Marta, en Lucenza (Orense)», NAH. Arqueología 4 (1976), 149-212; IDEM.: «Galicia meridional romana», Deusto, 1977, 224-230 y 231-233.*



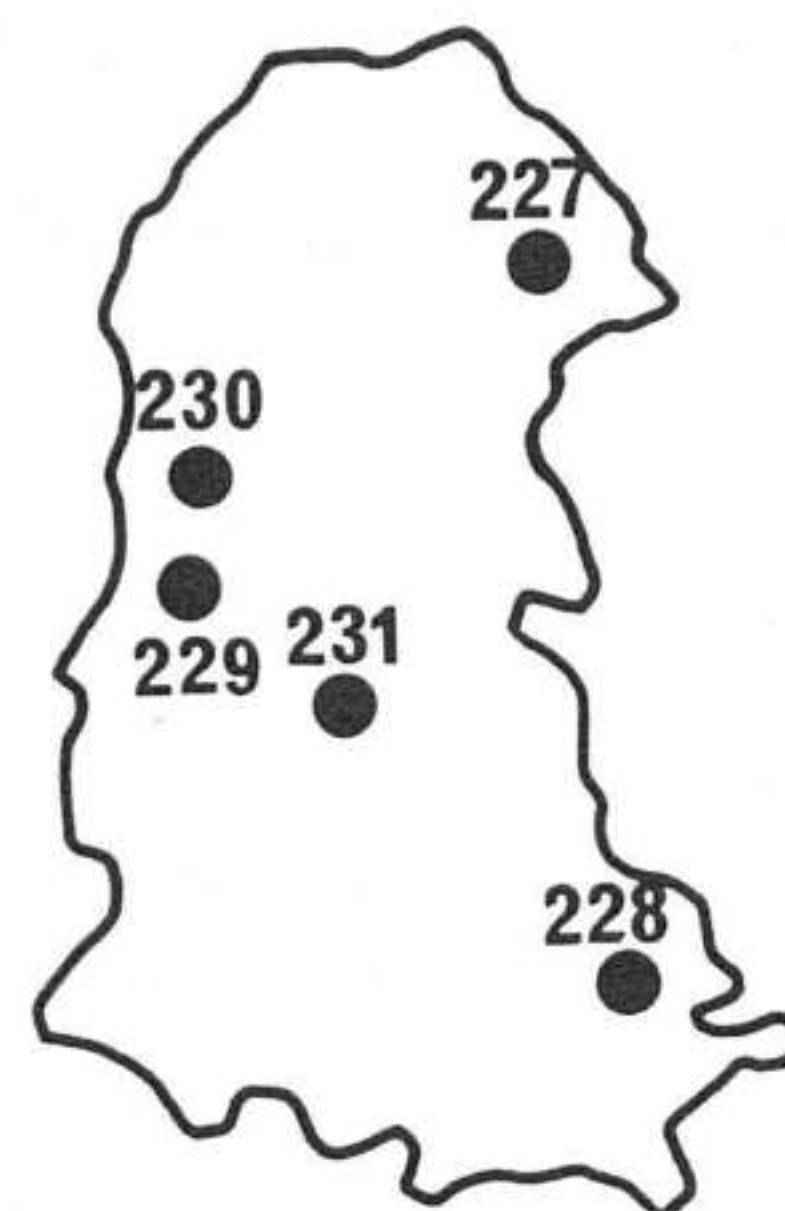
## **SAN AMARO Y PUNXIN**

### **226. A Cidade de San Cibrán de Lás (San Cibrán de Lás y San Juan Ourantes)** (Arqueología 81, núm. 197)

La campaña de excavaciones se realizó dentro del convenio INEM-Ministerio de Cultura y en ella se realizó una labor doble. La excavación se centró en la ejecución de una gran trinchera de sondeo de 135 m. de longitud y 3 m. de anchura, situada en la zona suroeste del recinto castreño, desde las dos murallas exteriores hasta el interior. Dicha trinchera se amplió hacia los lados en las zonas donde las estructuras aparecidas así lo requerían, facilitando el estudio de diversas viviendas. Los materiales arqueológicos aparecidos permiten hablar de un momento del cambio de era, es decir, de la transición de la cultura castreña a la galaico-romana como datación de la zona excavada. Paralelamente, se procedió a la limpieza y consolidación de varias viviendas y de la fuente-aljibe del castro.  
*Dir. Exc.: Benito Pérez Outeiriño.*



## PALENCIA



## AGUILAR DE CAMPOO

**227. Santa María la Real de Aguilar de Campoo** (Arqueología 79, núm. 289; Arqueología 80, núm. 247; Arqueología 81, núm. 210)

Se han proseguido las excavaciones en la cocina, donde se ha alcanzado un piso del siglo XVI d. C. y se ha completado el trazado de la canalización que viene desde el arroyo que atraviesa el Monasterio. En el corredor del claustro se han excavado ocho enterramientos, de los que seis están parcialmente destruidos por la misma canalización. Por debajo de los enterramientos aparecen unos fragmentos de cerámica del siglo XIII d. C.

*Dir. Exc.: Pedro Matesanz Vera.*



Enterramientos y canalización en el corredor del claustro de Santa María la Real. Aguilar de Campoo.



## PEDROSA DE LA VEGA

### 229. Villa de Olmeda

En 1981 se reanudaron las excavaciones de la villa romana de La Olmeda, que han continuado durante 1982. El principal sector excavado corresponde a la mitad meridional, donde se han puesto al descubierto los restos de la fachada sur y parte de la este. La fachada sur estaba delimitada por torreones octogonales entre los que se levantaba originariamente un primer pórtico del que se conservan escasos restos de la cimentación; posteriormente se retranqueó ligeramente y se reconstruyó a base, seguramente, de columnas y unos muretes de cal y canto de los intercolumnios. Era la fachada principal, que se conserva libre de todo tipo de deshecho, teja, cerámica rota..., al contrario que la fachada norte; el único escombros encontrado está formado por restos de piedra caliza, a veces decorada, apreciándose motivos de hojas de acanto de capiteles de columna o pilastra con ábacos de roleos; también aparecieron algunos restos musivarios. La galería sur del peristilo estaba formada por arcadas de ladrillo, bastante bien conservadas en su sector oriental; también se conserva parte del lienzo de ladrillo que iba sobre arcadas.

En el centro del patio del peristilo se han encontrado los restos de un ninfeo del que se conserva parte de un mosaico geométrico octogonal, inscrito en un círculo de 2,50 m. de diámetro de *opus signinum*. El desagüe del peristilo iba a dar sobre dicho ninfeo, aunque su mal estado de conservación impide reconstruir su estructura completa en relación con el ninfeo.

En la mitad norte se procedió a realizar algunos cortes y se levantaron y consolidaron los mosaicos geométricos de la galería norte del peristilo y de las habitaciones 4 y 2.

Como actividad paralela a los trabajos arqueológicos en la villa romana, se excavaron un total de 136 enterramientos en la necrópolis altomedieval, situada un poco al noroeste de la villa. La escasez de ajuar que acompañaba a los restos óseos no permite, de momento, fijar una fecha precisa, pero pueden establecerse unos topes cronológicos en los siglos VII y XIII d. C. Bajo el área sepulcral aparecieron restos de un posible hipocausto y otros elementos constructivos y materiales cerámicos obviamente relacionados con la villa.

*Dir. Exc.: Pedro de Palol Salellas y Javier Cortés.*

*Bigliogr.: CORTES, J. y PALOL, P. de: «Una nueva villa romana en Pedrosa de la Vega (Palencia)», BSAA, 33 (1967), 232-236; PALOL, P. de: «Necrópolis hispanorromanas del siglo IV en el valle del Duero, III. Los vasos y recipientes de bronce», BSAA, 36 (1970), 220-229; PALOL, P. de y CORTES, J.: «La villa romana de La Olmeda, Pedrosa de la Vega (Palencia). Excavaciones de 1969-1970», Acta Arqueológica Hispánica n.º 7. Madrid, 1974; PALOL, P. de y CORTES, J.: «Los dos mosaicos hispánicos de Aguilas, el de Pedrosa de la Vega y el de Santisteban del Puerto», La Mosaique Grego-Romaine. Vienne, 1971, 227-235.*

## SALDAÑA

### 230. Camino de la Morterona

Se trata de un testar medieval situado al norte de Saldaña, en el camino que sube a la Morterona, despoblado medieval. Su importancia radica en ser el primer alfar de esta época localizado en tierras castellanas, aun a pesar de no haberse localizado todavía el horno. Su cronología abarca la segunda mitad del siglo XII y el XIII d. C. y la cerámica se caracteriza por dos tipos de producciones: platos, ollas y cántaros de pasta tosca con mucho desgrasante y cerámicas más finas, entre las que predominan claramente las jarritas de diverso tamaño con dos o más asas. Las decoraciones consisten en incisiones que llegan a convertirse en calados, muy típicas de las piezas cristianas denominadas de «replacación», impresiones circulares en el fondo, bruñidos geométricos y, en tres fragmentos, decoración pintada negro manganeso.

*Dir. Exc.: José Javier Peñil Mínguez.*



## VILLOLDO

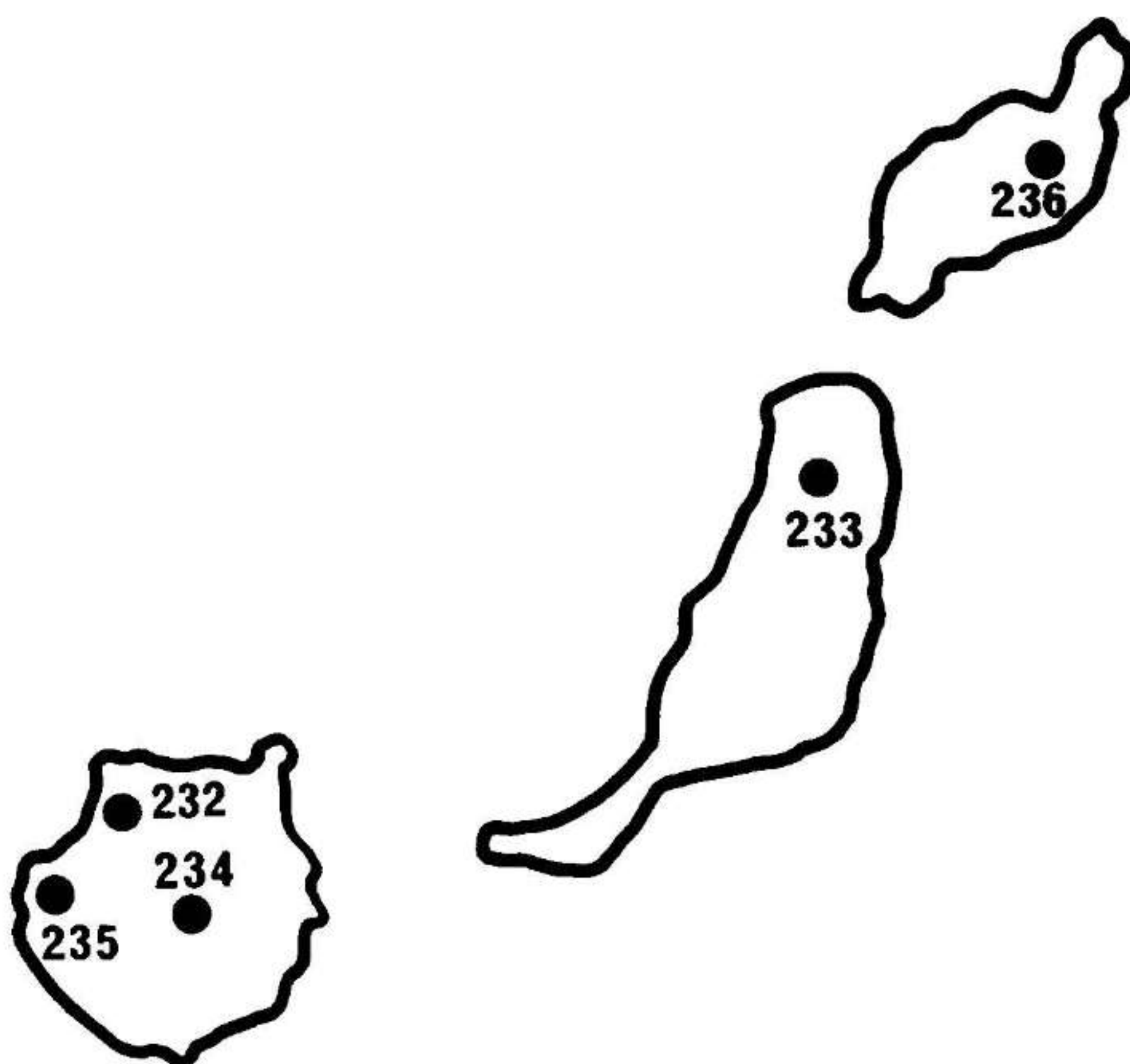
### 231. Villoldo (Arqueología 81, núm. 215)

La construcción romana descubierta en 1981 se ha indentificado como una «torre», aunque aún no se ha definido bien su funcionalidad y su fecha de construcción. La torre fue destruida «ex professo» hacia el 265 d. C. Por debajo de esta construcción han aparecido unos silos atribuidos, por el director, a una primitiva ocupación váccea. También se ha documentado una fosa situada en un basurero de época romana y medieval, interpretado como lugar para la «producción de abono fosfático, basado en la combustión de materia orgánica».

*Dir. Exc.: Daniel Arroyo-Bishop.*



## LAS PALMAS



## AGAETE

- 232. Valle de Guayedra** (Arqueología 79, núm. 294; Arqueología 80, núm. 250; Arqueología 81, núm. 216)

Durante las dos campañas realizadas en el año 1982 se han continuado los trabajos de excavación en Majada de Altabaca, localizándose otras estructuras de habitación de planta cruciforme que conserva la cabecera y la zona oeste. Los muros están contruidos con piedra seca, con sillares en las esquinas. Entre los materiales destacan los numerosos fragmentos de cerámica correspondientes a recipientes de uso doméstico, un ídolo tipo «Venus» de barro cocido con decoración incisa.

*Dir. Exc.: Celso Martín de Guzmán.*

## SAN BARTOLOME DE TIRAJANA

- 234. Necrópolis de Arteara** (Arqueología 79, núm. 295; Arqueología 80, núm. 252; Arqueología 81, núm. 219)

En la campaña de 1982 se ha trabajado en dos de los núcleos más importantes del Barranco de Fataga. En la necrópolis de Arteara se ha completado el levantamiento topográfico de los túmulos existentes y su estudio tipológico. En los Caserones de Fataga se ha realizado igualmente el levantamiento topográfico y se han podido delimitar 10 nuevos hábitats aborígenes, aunque su número inicial pudo haber sido claramente superior.



En la margen izquierda del Barranco de Fataga, en una zona muy apta para el cultivo, existen habitaciones de planta circular, en «piedra seca», que reciben el nombre de «casas hondas» por estar semiexcavadas en el terreno, con abundante material cerámico en superficie, que constituye uno de los núcleos aborígenes más importantes del barranco.

A lo largo del estudio realizado se ha podido comprobar que los ochocientos túmulos de la Necrópolis de Arteara corresponden a los distintos núcleos de población dispersa del Barranco de Fataga.

*Dir. Exc.: Rosa Schueter Caballero.*

## **SAN NICOLAS DE TOLENTINO**

### **235. Los Caserones (Arqueología 79, núm. 297; Arqueología 80, núm. 253)**

El objetivo de la campaña de 1982 ha sido el levantamiento topográfico del conjunto del poblado y necrópolis de los Caserones, de la zona arqueológica de Bocabarranco y del área de El Lomo de los Caserones.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Cruz Jiménez y M.<sup>a</sup> Carmen del Arco.*

## **GALDAR**

### **Cueva Pintada**

M.H.A. Decreto 5 de mayo de 1972

Este conjunto de cuevas artificiales excavadas en la toba se encuentran dentro del área urbana de Gáldar, junto a la carretera que conduce a Agaete y frente a los poblados aborígenes del Barranco del Hospital y Huerta del Rey.

Fueron descubiertos en el transcurso de labores agrícolas en el año 1983 y desde entonces han sufrido diversos atentados, ya que se levantaron los techos y fueron utilizados para usos agropecuarios. En el año 1970 se realizaron excavaciones en su interior acondicionándose la cueva para evitar su deterioro.

Las paredes de la cueva principal se encuentran pintadas con motivos geométricos: rectángulos y cuadrados, a veces divididos diagonalmente en triángulos. Los colores predominantes son el rojo, el negro y el blanco. En el techo quedan señales de pintura roja.

Desde el año 1980 se está llevando a cabo estudios para determinar las causas de la degradación de las pinturas y paralelamente la Dirección General de Bellas Artes y Archivos ha realizado obras para evitar las filtraciones de las aguas de riego y la mejora del aislamiento térmico de la construcción moderna, que cierra la cámara de las pinturas.

En 1982 se han iniciado los estudios arqueológicos de la cueva, realizándose el inventario y tratamiento de los materiales expuestos en el interior de la cueva.

*Dir. Estudio: Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado.*

*Bibliogr.: BELTRAN, A. y ALZOLA, J. M.: «La cueva pintada de Gáldar», Zaragoza, 1974.*



## PONTEVEDRA

## PONTEAREAS

### 240. Castro de Troña (As Pias) (Arqueología 81, núm. 223)

Se ha excavado de la acrópolis o recinto superior del castro colindante con su muralla. De acuerdo con los materiales arqueológicos encontrados, las viviendas y el recinto defensivo de los niveles superiores parecen corresponder a un momento de la cultura castreña ya romanizada. Por debajo de ellos se habían descubierto otros niveles de época prerromana, con abundantes restos de cerámica, que según el director de la excavaciones podrían datarse entre los siglos V y II a. C.

*Dir. Exc.: José Manuel Hidalgo Cuñarro.*

## PORRIÑO

### 241. As Gándaras de Budiño (Arqueología 80, núm. 256; Arqueología 81, núm. 224)

Se ha excavado en un área situada ligeramente al noroeste de las zonas estudiadas con anterioridad, aprovechando la trinchera realizada para desaguar la antigua cantera existente en el yacimiento. Aunque los materiales están aún en estudio y no pueden aportarse nuevos datos sobre la secuencia cultural documentada en las anteriores campañas, los primeros resultados apuntan hacia la existencia de un estrato fértil intacto con una industria del paleolítico inferior, caracterizada por bifaces, hendedores y cantos trabajados.

*Dir. Exc.: Julio-Manuel Vidal Encinas.*

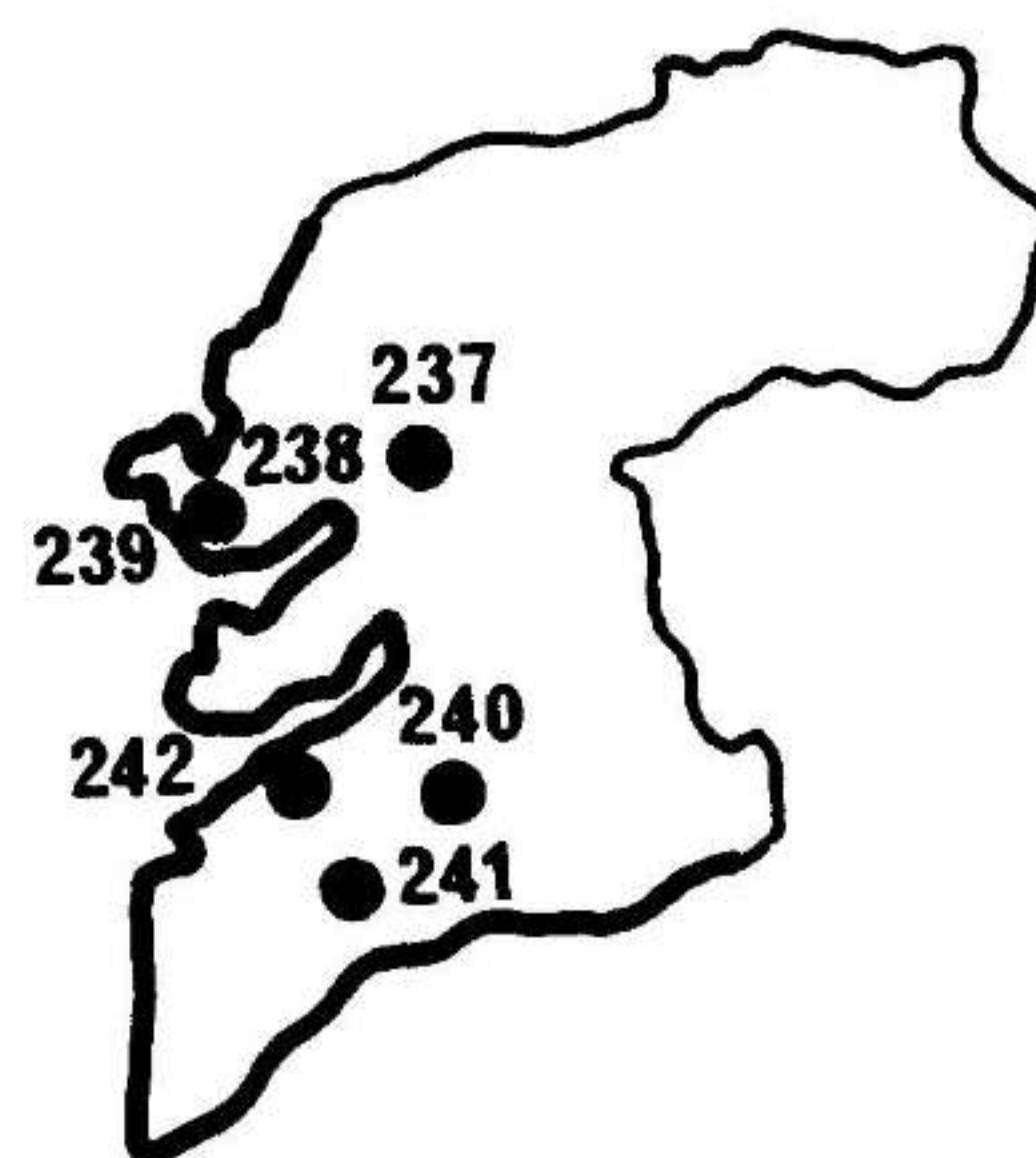
## VIGO

### 242. Castro de Vigo (Arqueología 81, núm. 226)

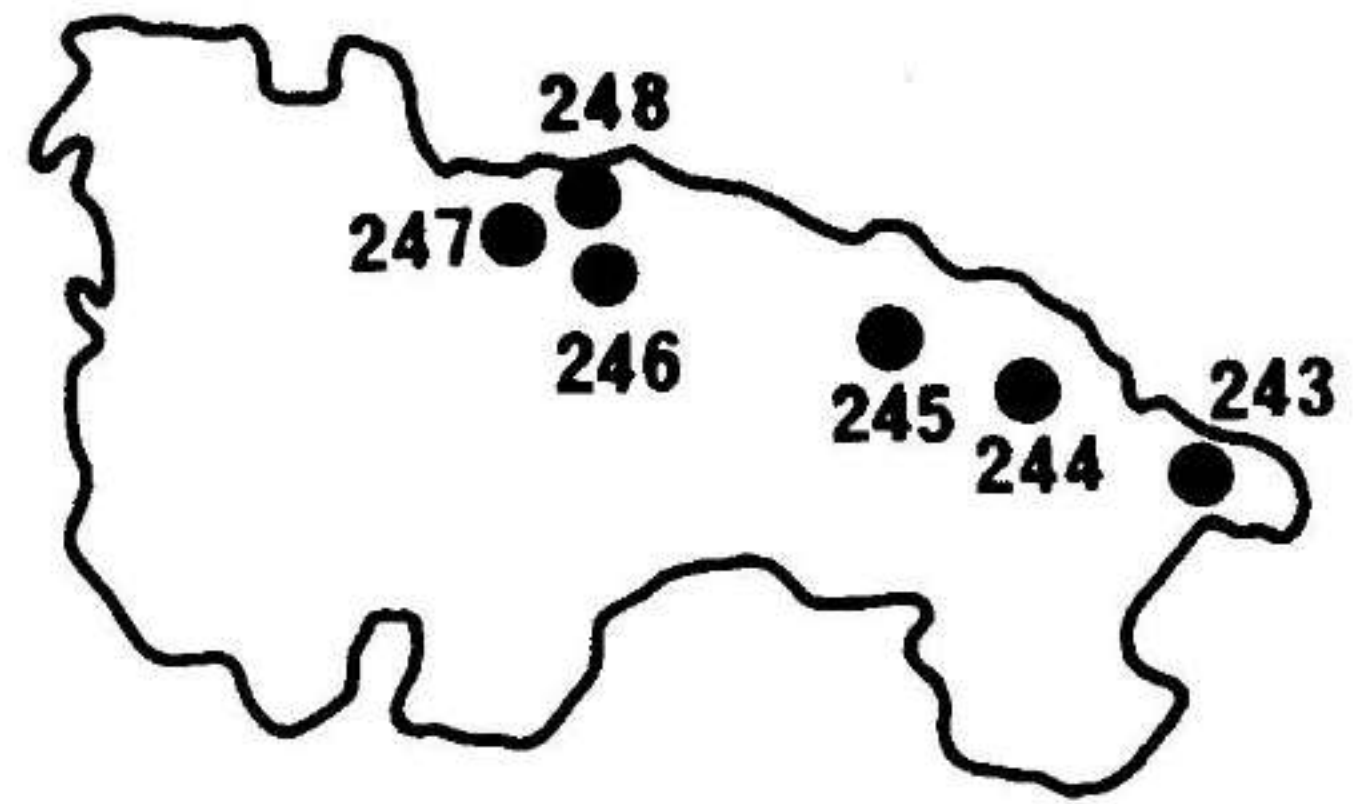
Durante esta campaña se ha completado la excavación del área puesta al descubierto en 1981, poniendo en relación todas las construcciones existentes. Según el director de la excavación, la ladera del castro, donde hasta ahora se ha trabajado, corresponde a las fases finales de la ocupación del asentamiento, divididas en tres momentos de ocupación consecutivos que comprenderían desde el siglo II a. C. hasta el II d. C. Todos ellos presentan restos de materiales de importación romanos, desde cerámica Campaniense B hasta T.S. Hispánica, lo que constituye una prueba más del temprano contacto de las zonas costeras galaicas con el mundo romano.

*Dir. Exc.: José Manuel Hidalgo Cuñarro.*

*Bibliogr.: HIDALGO CUÑARRO, J. M.: «Excavaciones arqueológicas en el Castro de Vigo», Vigo, 1983.*







## LA RIOJA

### ALFARO

#### 243. Eras de San Martín

Durante los trabajos realizados en 1982 se ha comprobado la secuencia estratigráfica, la más completa aparecida hasta la fecha en el sector, en la que aparecen perfectamente diferenciados diversos niveles de ocupación que abarcan desde el primer cuarto del siglo II a. C. hasta el Bajo Imperio, correspondiendo el de mayor potencia y riqueza en materiales al siglo I a. C. Por otro lado, en el sector E, se ha podido comprobar un nivel correspondiente a la Primera Edad del Hierro, aunque desprovisto de estructuras, sobre el que se asientan otros celtibéricos y republicanos, época en la que se puede datar una parte de una calle cuidadosamente empedrada. Cortando los niveles anteriores y las estructuras republicanas aparecen una serie de gruesos muros de naturaleza y estructura incierta.

*Dir. Exc.: José Antonio Hernández Vera.*

### CALAHORRA

#### 244. Cerro Sorbán (Arqueología 79, núm. 221; Arqueología 80, núm. 182; Arqueología 81, núm. 229)

La última campaña realizada en este poblado de la Primera Edad del Hierro dio como resultado el hallazgo de un complejo sistema defensivo y gran obra de ingeniería, constituido por muralla, foso, antemuro y talud previo, que, sin duda, fue destruido por gentes pertenecientes a una nueva y superior cultura —la celtibérica—, ya que apareció un fuerte nivel de incendio y el foso relleno de forma homogénea con capas alternas de arena y piedra.

*Dir. Exc.: Antonio González Blanco.*

### EL REDAL

#### 245. Partelapeña (Arqueología 79, núm. 222; Arqueología 80, núm. 183; Arqueología 81, núm. 230)

Se prosiguió la labor de comprobación estratigráfica en una amplia zona de la parte superior del yacimiento, pudiéndose comprobar tres niveles: el primero, con cerámicas a torno pintadas y comunes; el segundo, con cerámicas a torno y a mano fue el que ocupó la mayor parte de la campaña por la necesidad de documentar con la mayor precisión el paso del Hierro I al Hierro II; y, por último, el tercer nivel, hallstático, de cerámicas exclusivamente a mano y que fue excavado sólo en un pequeño corte dejando este nivel para la próxima campaña.

*Dir. Exc.: Carlos Luis Pérez Arrondo.*





**247. Monte Cantabria** (Arqueología 79, núm. 223; Arqueología 80, núm. 184; Arqueología 81, núm. 232)

En la última campaña se ha trabajado en tres zonas: dos intramuros y una extramuros.

Los cortes intramuros pusieron al descubierto cinco habitaciones rectangulares medievales, probablemente del siglo XII. Entre los materiales destacan cinco monedas de Alfonso I el Batallador y un anillo aparecidos junto a fragmentos de cerámicas de difícil clasificación. El corte extramuros dio como resultado el hallazgo de diversas casas celtibéricas, así como de un muro exterior, quizá el primer amurallamiento del cerro.

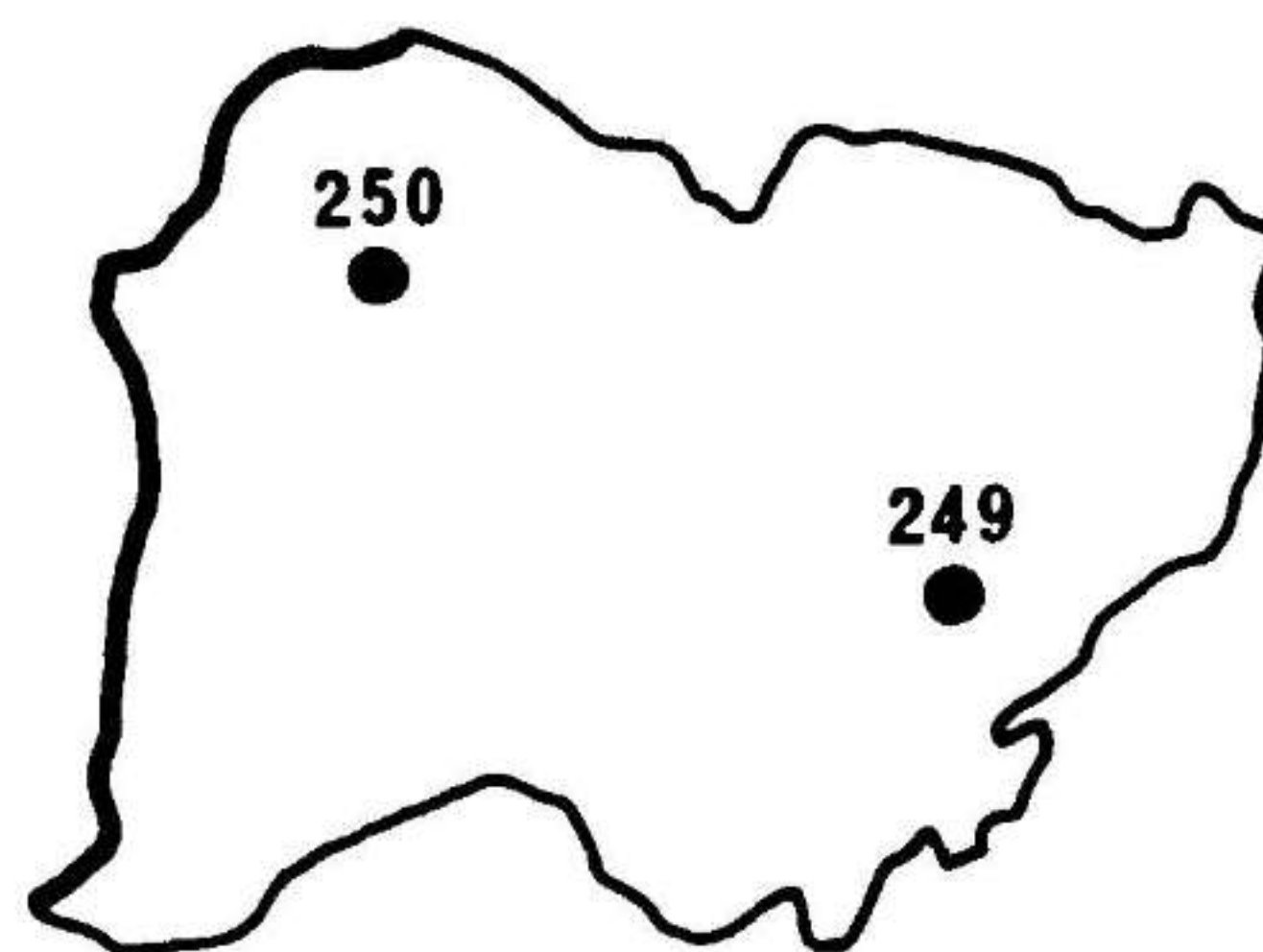
*Dir. Exc.: Carlos Luis Pérez Arrondo.*

**248. Varea** (Arqueología 79, núm. 224; Arqueología 80, núm. 185; Arqueología 81, número 233)

A lo largo del 82 se ha excavado el solar destinado para la construcción de ocho unidades de E.G.B., exhumándose una serie de estructuras correspondientes a casas urbanas y algún tramo de calle, documentándose dos niveles de ocupación de época romana, el primero fechable entre el siglo I a. C. y II d. C. y el segundo anterior al siglo IV fecha de abandono.

*Dir. Exc.: Pilar Galve y Sebastián Andrés.*





## SALAMANCA

### GALISANCHO

**249. Dolmen de Galisancho y otros dólmenes de la provincia.** (Arqueología 80, número 259; Arqueología 81, núm. 236)

Durante este año se ha completado la excavación de este monumento megalítico, de cámara circular y corredor orientado al SE., conocido como La Ermita. Ha podido establecerse, con precisión, su estructura: el túmulo contiene tres anillos concéntricos con la cámara, formados por lajas apoyadas longitudinalmente en la superficie de la terraza y una serie de contrafuertes que, encaminados a sostener la cubierta, se sitúan simétricos y perpendiculares en los dos extremos del eje principal del sepulcro. Asimismo, hay que destacar la existencia de un pozo en el interior de la cámara.

En ese túmulo se han excavado varias inhumaciones campaniformes que, como ajuares, presentaban cerámica del Grupo-Ciempozuelos, brazaletes de arquero y algunas piezas de cobre propias de ese horizonte.

Contrariamente al buen estado del túmulo, el relleno de la cámara y el corredor estaban intensamente removidos, tanto por el hundimiento de la cubierta como por una presencia tardorromana que afecta, incluso, al fondo del pozo que hemos señalado en la cámara. Esta lamentable circunstancia queda compensada por la riqueza del ajuar recuperado que es sumamente abundante en sílex (más de 200 puntas de flecha), en objetos de adorno, ídolos, etc.

También ha finalizado este año la campaña de documentación de los dólmenes de la provincia en la que, por otra parte, se integraba la excavación del de Galisancho. Dentro de esta labor es de destacar la recuperación de parte de la estructura de la cámara y de una gran cantidad de ajuar en el dolmen de *La Veguilla de Alba de Tormes* que, destruido en 1929, era dado por desaparecido en 1940 por el P. Morán. Este ajuar se compone de una gran cantidad de fragmentos de cerámica entre los que destacan numerosos campaniformes, tanto puntillados como incisos, y algunos fragmentos con decoración pintada; numerosos objetos de adornos entre los que señalaremos más de 2.000 cuentas de collar y un torques de paletas de oro; algunas piezas de cobre y una abundante industria lítica en la que son de destacar una gran colección de puntas de flecha, cuchillos, microlitos y dientes de hoz en sílex y numerosos prismas de cuarzo.

Junto a este tipo de trabajos de excavación, puntuales en algunos de los dólmenes, el resultado de esa labor de documentación, llevada a cabo bajo la dirección de M. Santonja, del Museo de Salamanca, es la catalogación de 67 dólmenes en la provincia, definidos todos ellos en sus datos bibliográficos, estado de conservación actual —apoyado en abundante documentación gráfica— e información sobre sus ajuares.

Uno de los aspectos más interesantes a destacar en el resultado de este trabajo es, quizá, la diferencia, cuantitativa y cualitativa, entre los ajuares de los dólmenes que en su día fueron excavados y publicados por el P. Morán y estos otros recientemente excavados.  
*Dir. Exc.: Manuel Santonja Gómez.*



## YECLA DE YELTES

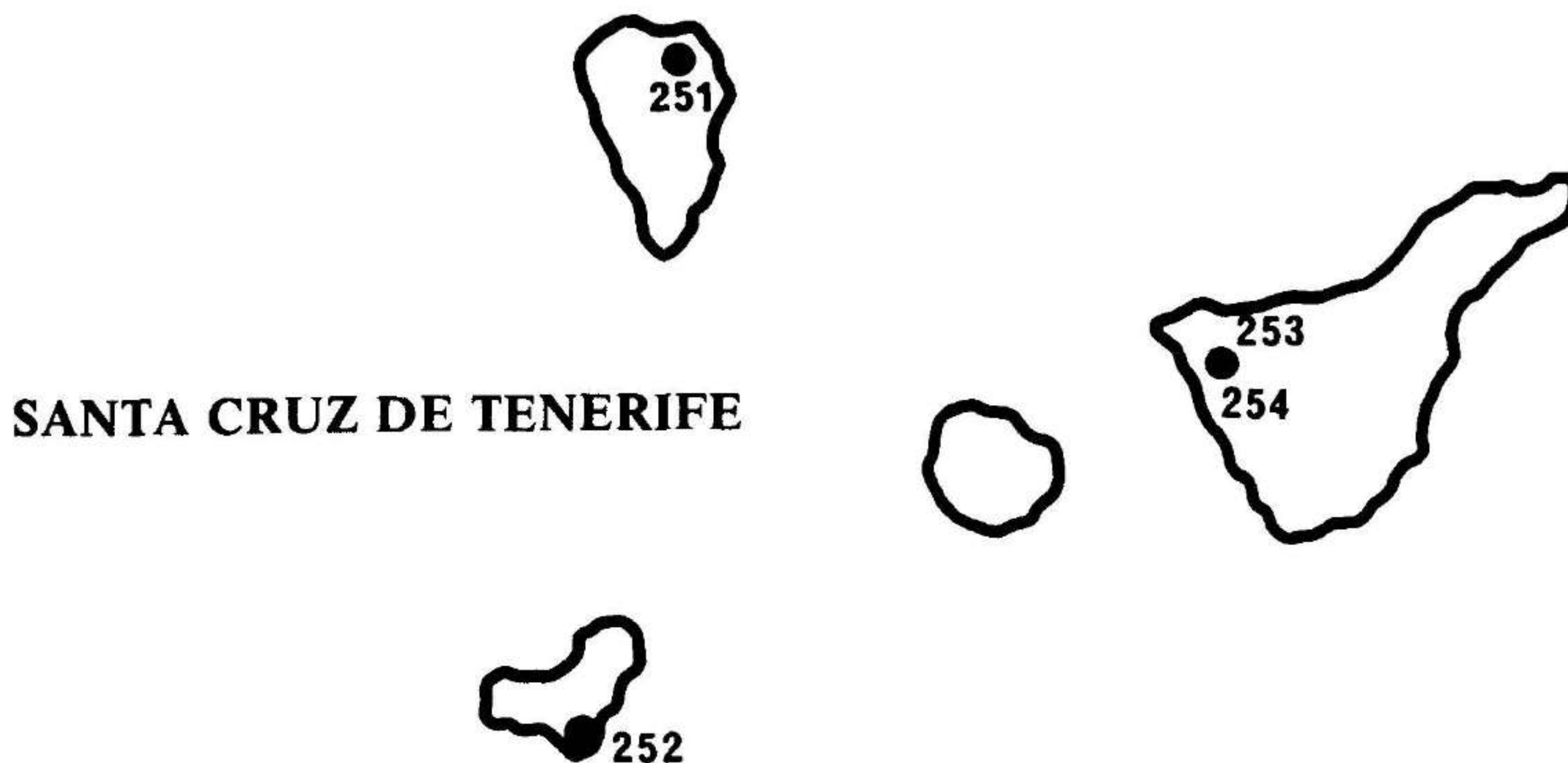
### 250. Yecla la Vieja

Castro prerromano que fue más tarde ciudad romana. Proviene de él algunas piezas que dan alguna idea sobre su cronología, pero en él no han llegado nunca a realizarse excavaciones extensas y sistemáticas. En 1982, y dentro del convenio Bellas Artes-INEM, se ha realizado una campaña de limpieza y desescombro del paramento de la muralla hasta la base en, aproximadamente, la cuarta parte de su perímetro, comenzándose a partir de la puerta septentrional y continuando hacia el Este hasta llegar a las inmediaciones de la entrada siguiente, muy destruida, que da a un arroyo. Otra zona de la fortificación en que se trabajó fue la parte media del lienzo septentrional, donde existe una torre. En ambos sectores se puede observar la técnica constructiva de la muralla que se completa, en su función defensiva, con barreras de «piedras hincadas». Numerosos sillares tienen inscripciones de equidos.

Paralela a esta labor de limpieza de los sistemas defensivos se procedió a recoger una veintena de epígrafes existentes en las cercas de los cortijos próximos.

*Dir. Exc.: Ricardo Martín Valls.*





### LA RESTINGA (HIERRO)

#### 252. Conchero de la Herradura (Arqueología 80, núm. 262)

La constitución de este conchero sobre el acantilado situado al suroeste del caserío de La Restinga, se realizó a partir de la cornisa basáltica. Su potencia, que supera los 3 m., y sus dimensiones le convierten en uno de los más importantes de esta isla. La campaña de excavación realizada de urgencia ha proporcionado unos materiales cerámicos que por las características de sus pastas indican una filiación cercana a la Conquista.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Cruz Jiménez.*

### SANTIAGO DEL TEIDE

#### 253. Montaña de Bilma

La Montaña de Bilma es un cono volcánico que se encuentra situado al Noroeste de la Isla de Tenerife, dominando la cuenca del actualmente denominado Valle de Santiago, en el término municipal de Santiago del Teide.

El yacimiento, situado en la ladera, está formado por un grupo de fondos de cabaña, donde aparecen materiales prehispánicos, en especial, fragmentos cerámicos y material lítico. Varias de estas cabañas conservan aún parte del muro circundante, lo que hace más interesante su estudio. Todos estos fondos de cabaña se encuentran en una colada volcánica de difícil acceso y complicada topografía.

El estudio del poblamiento prehispánico de Tenerife requiere que se haga especial hincapié en una de sus principales actividades económicas: el pastoreo; el yacimiento de Bilma, por estar ubicado en una zona de altitud media, constituye un importante eslabón entre los yacimientos de costa y las zonas de pastoreo de alta montaña de Tenerife.

*Dir. Exc.: Matilde Arnay.*

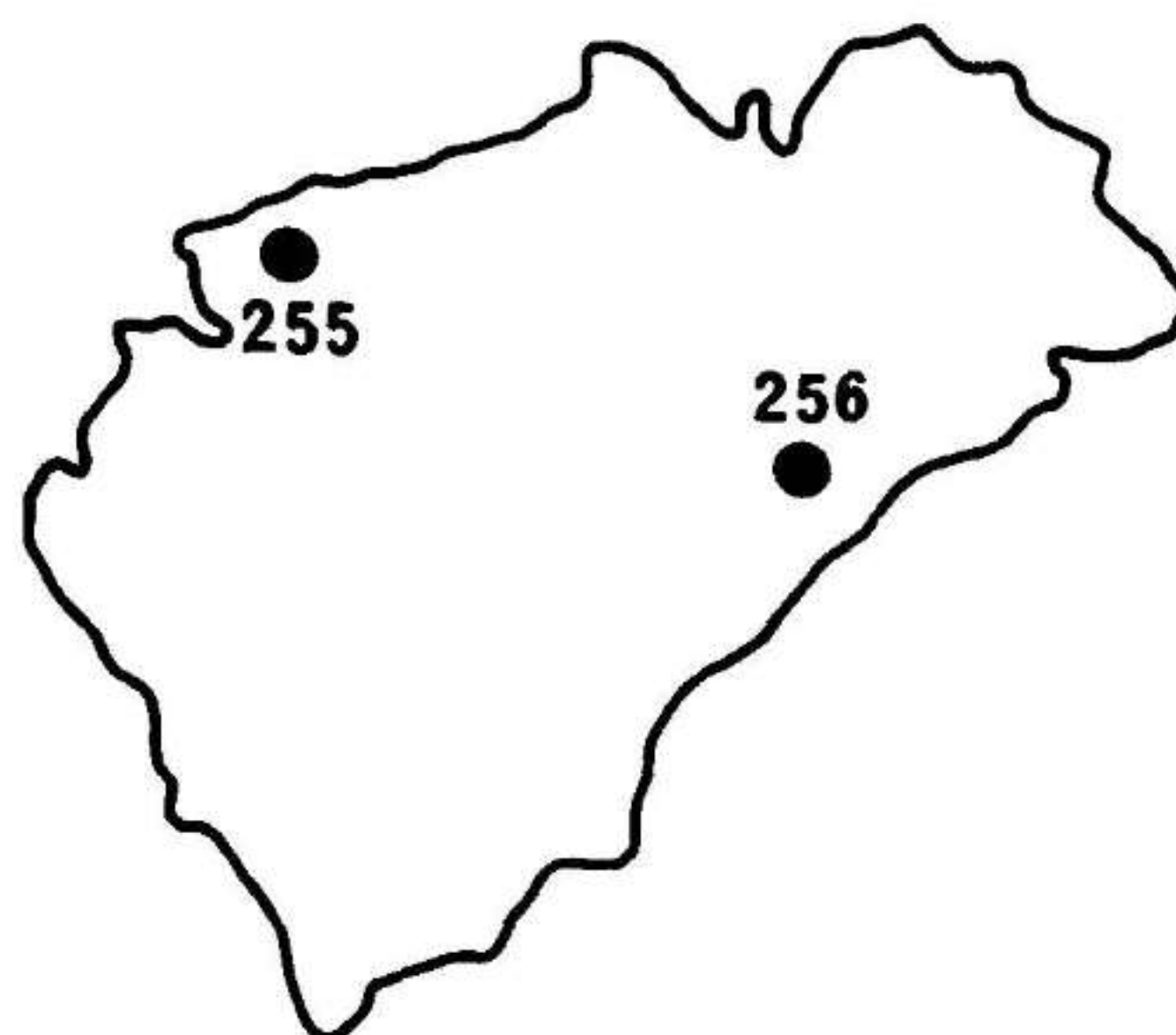


## **254. Los Carrizales**

En la parte más alta del antiguo macizo de Teno, con buenas condiciones de habitabilidad, se localizan una serie de cuevas naturales de formación volcánica que han servido como lugar de habitación. A lo largo del año 82 se ha iniciado el estudio de estas cuevas, realizándose los levantamientos topográficos.

*Dir. Exc.: Javier Alom Rodríguez.*





## SEGOVIA

### CUELLAR

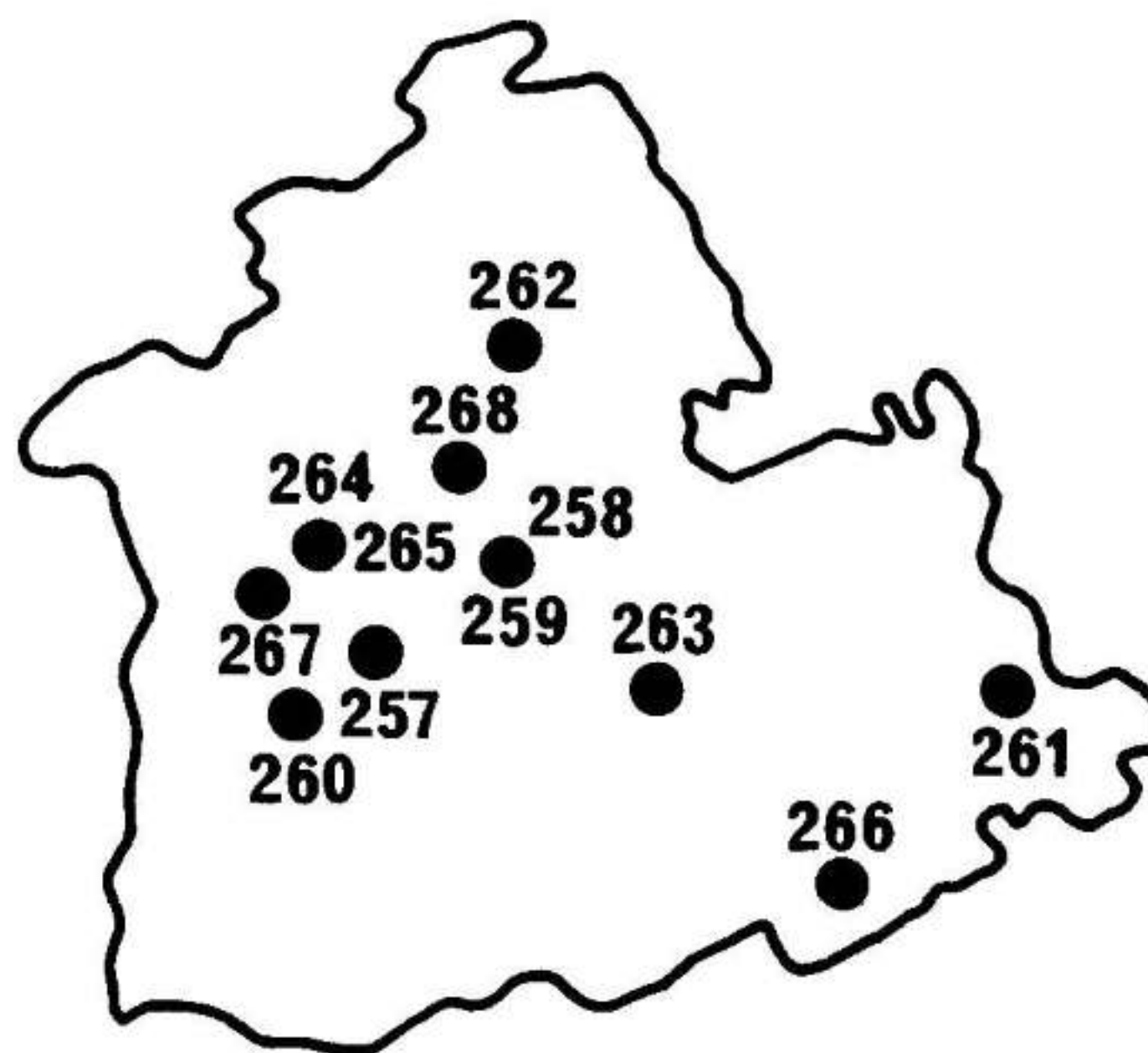
#### **255. Plaza del Castillo y Las Eras**

En la plaza del Castillo se localizaron y excavaron restos de un hábitat celtibérico con habitaciones de adobe y piedra. En él aparecen materiales pertenecientes a la cultura de Cogotas y abundantes fragmentos de cerámica celtibérica. En la zona denominada «Las Eras» aparecieron materiales medievales y celtibéricos revueltos.

*Dir. Exc. Joaquín Barrio.*



## SEVILLA



## ALCALA DE GUADAIRA

### 257. Las Canteras

El yacimiento, enclavado en Los Alcores, fue conocido y en parte excavado por G. Bonsor a finales del siglo pasado.

Durante 1982 se han realizado excavaciones en las estructuras funerarias existentes que corrían peligro de destrucción por la extracción de tierras y el paso continuado de vehículos pesados: así se ha documentado un mausoleo romano de estructura circular próximo a una villa romana. En su lado oeste se ha localizado una cripta semisubterránea a la que se accedía desde el exterior mediante una rampa. Los ajuares depositados apuntan una cronología de la primera mitad del siglo I d. C. para la cripta.

La segunda estructura excavada es un sepulcro megalítico de tipo *tholos*, de nueve metros de corredor y cámara circular de mampostería, conservándose algunos restos de la cúpula. Aunque el monumento estaba violado se han encontrado restos de ajuar funerario. En una zona del túmulo se han localizado enterramientos de la Edad del Bronce.

*Dir. Exc.: Víctor Hurtado Pérez y Fernando Amores Carredano.*

## CARMONA

### 258. Necrópolis Romana (Arqueología 79, núm. 317; Arqueología 80, núm. 271; Arqueología 81, núm. 249)

M.H.A. D. 615/1931 de 3 de junio.

Durante 1982 se han continuado las excavaciones en las proximidades de la puerta norte de la ciudad romana de Carmona en el paraje denominado «Cortinal Alto», al borde del camino que conduce a Lora del Río. Se han excavado un total de quince tumbas y una serie de estructuras que, quizá, pudieran delimitar recintos funerarios. Las sepulturas son de incineración. Algunas están depositadas directamente sobre la roca o suelo y cubierta con téglulas a doble vertiente, en uno de cuyos extremos hay un tubo de libaciones. Otras presentan una estructura rectangular de ladrillo y cubierta de téglulas. El ajuar de las sepulturas presenta interesantes detalles de ritual, diferente a los documentados en el sector del anfiteatro y cuyo estudio aportará datos valiosos para determinar la condición de las gentes que enterraron en uno y otro sector en fechas coetáneas de la segunda mitad del siglo I y el siglo II d. C.

*Dir. Exc. María Belén.*



**259. Huerta Cabello** (Arqueología 79, núm. 318; Arqueología 80, núm. 272)

La campaña del 82 se ha centrado en el estudio del túmulo A de la necrópolis.

El túmulo funerario, de 25 m. de diámetro, está formado por una superestructura artificial de tierra y piedras, limitado en su contorno, salvo en la zona suroeste, por un muro de sillares de factura y trazado irregular, con un relleno tras ellos de tierra y piedras menudas muy apelmazados. En torno a él, y siempre de forma marginal, se localizan dos hornos de finalidad desconocida por el momento y tres enterramientos de incineración en urnas del siglo I d. C.

Sin embargo, la escasa regularidad de la construcción y la ausencia de cripta funeraria, hacen suponer al excavador en la posibilidad de que se trate de una imitación indígena, lo que se vería reforzado por las considerables dimensiones del túmulo, dada la tradición de este tipo de enterramiento desde época megalítica y durante la Protohistoria de la región. Sin embargo, el hecho de que todo se organice en torno a la estructura tumular, su carácter sobresaliente en cuanto dimensiones y la atribución ritual funerario en torno a él, donde privaría la práctica probable de incinerarios, la realización de fuegos fúnebres, lo que sería aceptable dado el carácter preeminente de toda la construcción y su asociación a otras estructuras tumulares de menor tamaño.

*Dir. Exc.: Carmen del Arco.*

## DOS HERMANAS

**260. Orippe** (Arqueología 79, núm. 320; Arqueología 80, núm. 275; Arqueología 81, número 252)

Durante 1982 se ha continuado la labor de prospección arqueológica en las zonas extremas del yacimiento que pueden verse afectadas por la instalación de nuevas industrias. Se han excavado numerosas tumbas romanas que pueden fecharse entre los siglos II y IV.

*Dir. Exc.: Fernando Fernández.*

## HERRERA

**261. Alhonz**

La campaña de 1982 se ha realizado en extensión, documentándose unas estructuras urbanas en buen estado de conservación correspondientes a la última fase de ocupación del yacimiento. También se ha procedido a la limpieza de la cara exterior de la muralla.

*Dir. Exc.: Luis A. López Palomo.*

## SANTIPONCE

**265. Itálica** (Arqueología 79, núm. 326; Arqueología 80, núm. 281; Arqueología 81, número 258)

M.H.A. R.O. 13 de diciembre de 1912.

D. 1.757/1962 de 5 de julio.

Durante 1982 se han continuado las excavaciones en la zona del Foro, recuperándose en su totalidad la estructura urbanística de una gran plaza porticada adornada con exedras semicirculares y rectangulares. Esta plaza presenta una importante obra hidráulica de cloacas adyacentes a los muros interiores que aseguraba una correcta recogida de aguas.





Itálica. Santiponce.

En el centro de la plaza se ha localizado una enorme losa de cimentación de *opus caementicium* sobre la que se advierten huellas de sillares, que debió corresponder a un edificio erigido en medio de la plaza y rodeado por el pórtico.

*Dir. Exc. Pilar León.*

*Bibliogr.: VARIOS: «Itálica (Santiforme, Sevilla)», E.A.E. 121.*

## EL SAUCEJO

### 266. Las Errizas

Durante 1982 se realizó una campaña de excavación en el lugar donde, al parecer, habían aparecido las tablas de bronce del Municipio Irnitano, documentándose la existencia de una construcción de planta rectangular, de aspecto pobre, construida a base de mampostería de tamaño irregular, encontrándose algunos fragmentos de cerámicas comunes y sigillatas, restos de placas de vidrio lisas y algunas piezas de bronce e hierro.

*Dir. Exc.: Fernando Fernández y Mariano del Amo.*

## VALENCINA DE LA CONCEPCION

### 267. Valencina (Arqueología 79, núm. 329; Arqueología 80, núm. 284; Arqueología 81, número 259)

La campaña de 1982 se ha centrado en la zona denominada La Perrera, donde se ha localizado un área con cerámica campaniforme.

*Dir. Exc.: Fernando Fernández.*



## VILLANUEVA DEL RIO Y MINAS

**268. Munigua** (Arqueología 79, núm. 330; Arqueología 80, núm. 285)  
M.H.A. de 3 de junio de 1931.

Las excavaciones en el municipio romano de Munigua, en la campaña de 1982, se centraron en el muro derrumbado en la zona este del Faro, en las construcciones situadas en conexión con la zona sur de la casa de atrio y el recinto del gran mausoleo de la necrópolis este.

El muro de contención del Foro, pese a su sólida construcción de piedras y argamasa de mortero, apareció muy deteriorado. La fachada hacia la parte baja de la ciudad tenía una distribución de pilastras. El estudio de los materiales ha confirmado la fecha de finales del siglo I para la construcción de la terraza del Foro.

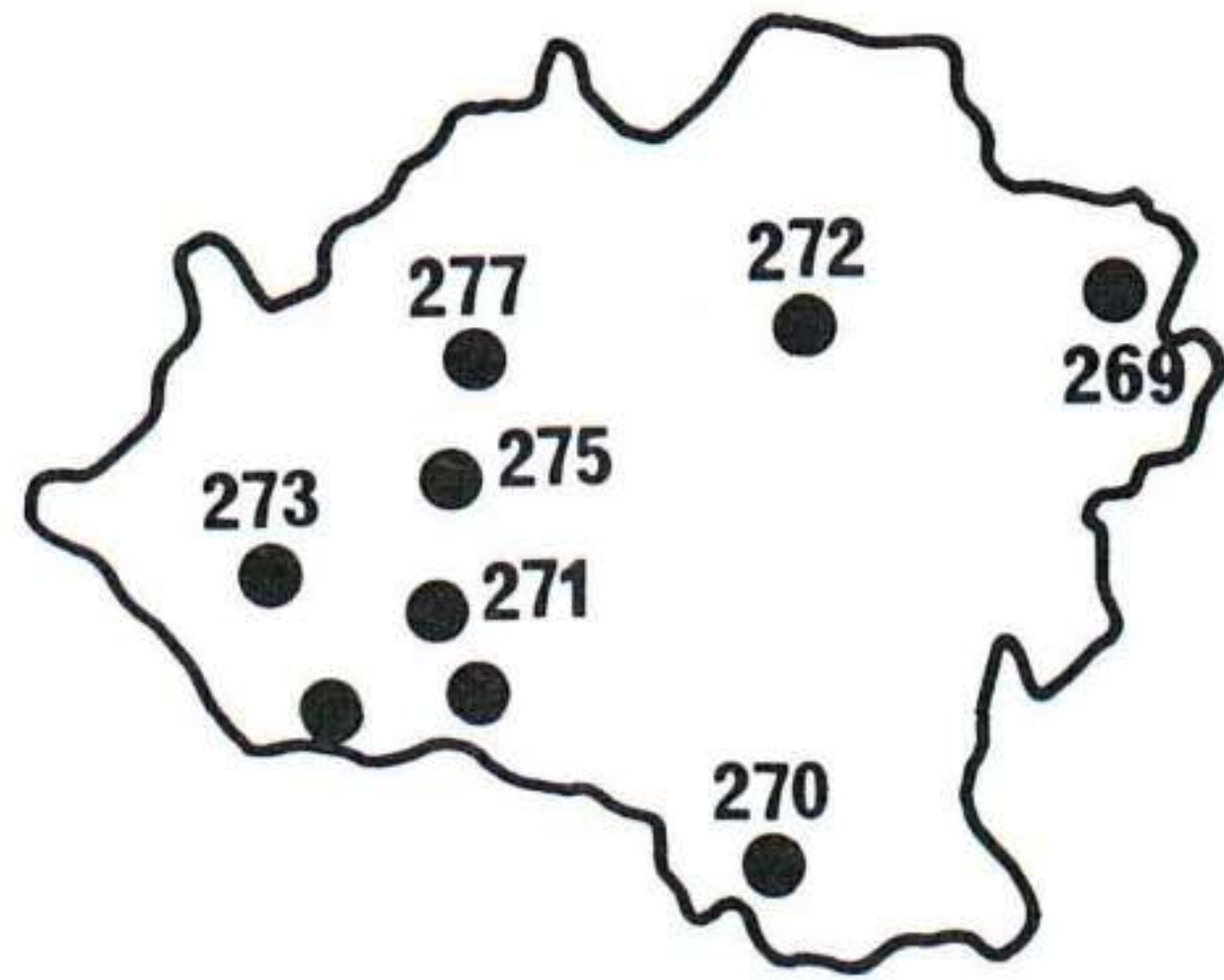
En los estratos más profundos del relleno de la terraza del Foro se han encontrado construcciones más antiguas y restos de una fundición de hierro.

En la zona sur de la «casa del Atrio» se han excavado 12 habitaciones de una casa construida en el siglo I d. C., en cuya zona central se localiza un pequeño peristilo con piscina.

En los alrededores del gran Mausoleo se han localizado nuevas sepulturas, tanto de incineración como de inhumación, y unos muros que constituyen un recinto funerario al parecer perteneciente a una familia de cierto rango, ya que fue incluido en el límite de la ciudad en el momento de la construcción de la muralla en la segunda mitad del siglo II d. C.  
*Dir. Exc.: Th. Hauschild y W. Grünhagen.*

*Bibliogr.: GRÜNHAGEN, W. y HAUSCHILD, Th.: «Excavaciones en Munigua. Campañas 1977, 1978, 1979, 1980», en N.A.H. 17 (1983), 319 y ss.*





## SORIA

### AGREDA

**269. Agreda Medieval** (Arqueología 79, núm. 331; Arqueología 80, núm. 286; Arqueología 81, núm. 260)

Los trabajos realizados durante la cuarta campaña de excavaciones se han centrado en torno al arco califal, siendo los resultados obtenidos, en los cortes abiertos, estériles en cuanto a materiales, pero, no obstante, se ha podido establecer la existencia de un sistema de drenaje para aliviar, en caso de lluvia, los alrededores del arco.

*Dir. Exc.: Carlos de la Casa Martínez.*



Agreda medieval.



## BURGO DE OSMA

### 275. Uxama

Durante la campaña del 82 se ha continuado excavando en la denominada «Casa de los plintos», descubriéndose el atrio y ocho estancias más de las ya descubiertas en anteriores campañas. Esta vivienda de época altoimperial, según se ha podido comprobar, fue levantada sobre casas indígenas semirrupestres. Casi todas las habitaciones y pasillos, por los restos recuperados, iban decoradas con pinturas policromas de motivos vegetales, figuras humanas y animales. Entre el material hallado destaca un brasero de perfumes de hierro con mango de madera y remaches de bronce. Por otro lado, también se ha comenzado a excavar los restos de un edificio de carácter monumental y cuya funcionalidad pública, sin duda, está todavía por determinar.

*Dir. Exc.: C. García Merino.*

## UCERO

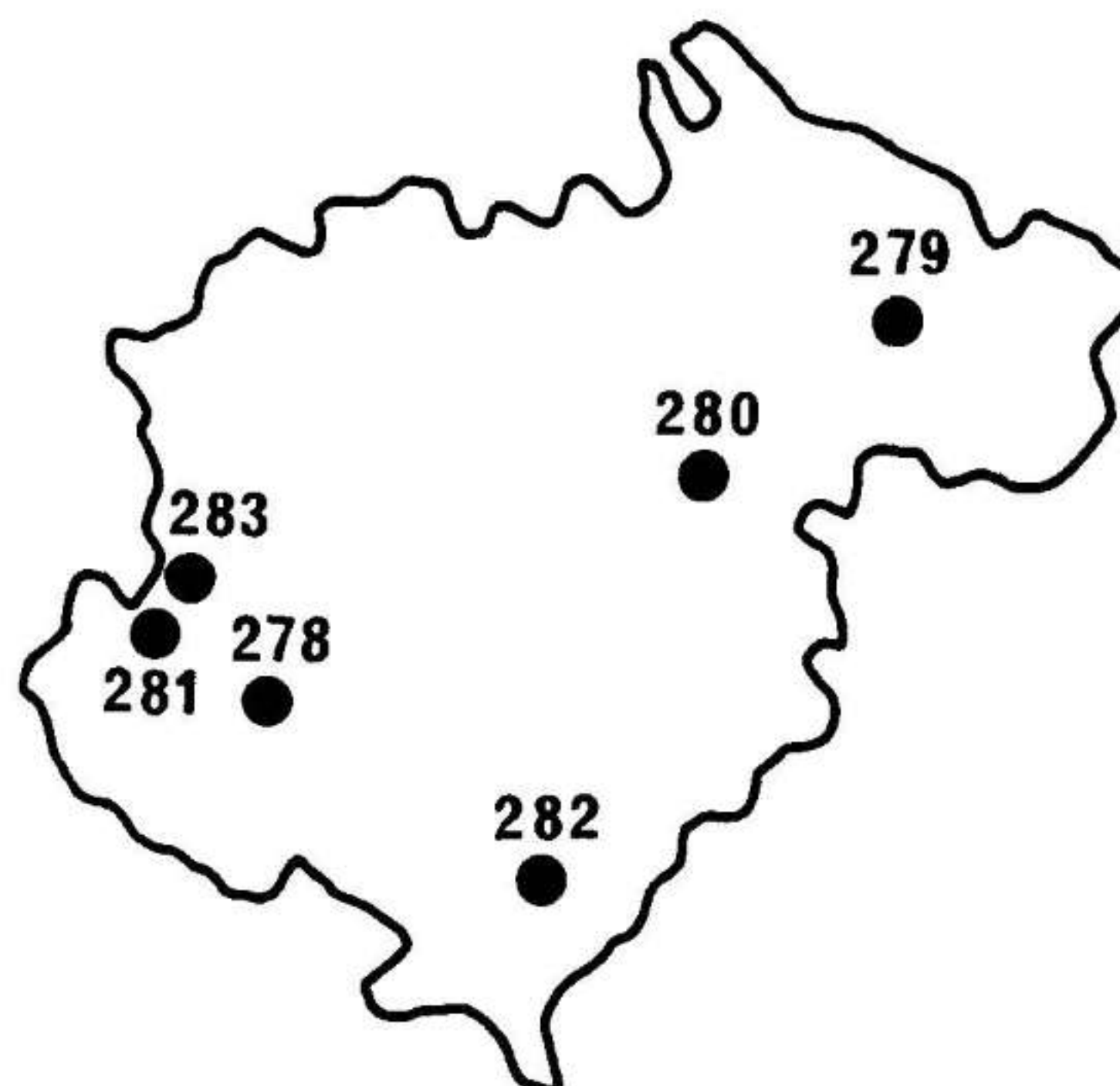
### 277. Necrópolis de Ucero

Las excavaciones del presente año se realizaron en dos fases: durante la primera, se excavaron más tumbas de incineración que consistían en una urna a torno y con decoración pintada acompañadas de ajuar metálico situadas dentro de una pequeña estructura circular. En la segunda fase se realizó una gran campaña de urgencia de más de 400 m.<sup>2</sup>, durante la cual se pusieron al descubierto parte de las dependencias del servicio de una villa romana, cinco enterramientos medievales y más de cincuenta incineraciones de la segunda Edad del Hierro que presentaron variados y ricos ajuares que confirman la idea de encontrarnos ante una gran necrópolis de dilatada utilización probablemente a partir del siglo V hasta el I a. C.

*Dir. Exc.: Ernesto García Soto.*



## TERUEL



## CELLA - ALBARRACIN

### 278. Acueducto

Durante la última campaña de excavaciones se han descubierto y limpiado diversos tramos del canal en el término de Gea, así como en el término de Cella, donde en el predio de Tejerías, a orillas del Ebro, se hallaron y excavaron dos magníficos *putei* de ventilación. Los resultados de estos trabajos han sido espectaculares para el conocimiento del trazado real de este acueducto y se supone existió un trasvase de aguas del Guadalquivir al Ebro.  
*Dir. Exc.: M. Almagro.*

## ALCAÑIZ

### 279. El Palao (Arqueología 79, núm. 361; Arqueología 80, núm. 305)

Se ha excavado durante la tercera campaña realizada en este yacimiento en tres sectores distintos del poblado y continuando en los cortes iniciados en el 79, exhumándose diversas estancias y materiales que se pueden fechar desde el siglo I a. C. al siglo I d. C.  
*Dir. Exc.: Francisco Marco Simón.*

## ALCORISA

### 280. La Guardia

Se ha limpiado parte de la muralla para delimitar su perímetro y excavado una habitación adosada a la misma, que de forma rectangular presenta un banco adosado a una de las paredes y un revestimiento de cal en los muros; entre los materiales recuperados destaca un depósito de cerca de doscientas pesas de telar. Por otro lado, se ha continuado excavando la calle que aparecía el año pasado en la terraza superior del yacimiento.  
*Dir. Exc.: Montserrat Martínez.*



## **MORA DE RUBIELOS**

### **282. Prospecciones arqueológicas (Arqueología 80, núm. 306; Arqueología 81, núm. 276)**

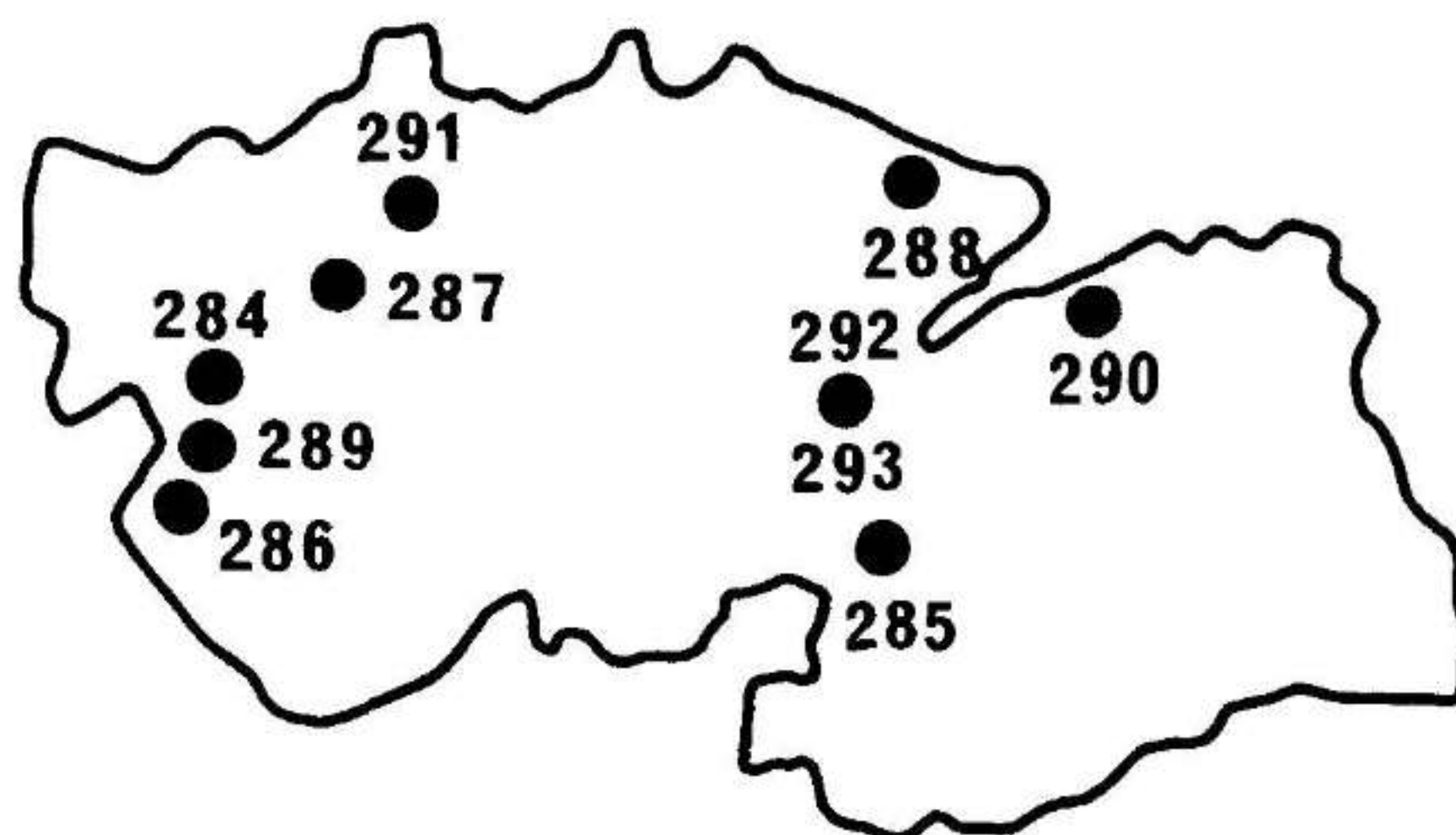
Durante la última campaña de excavación se han determinado seis tipos diversos de hábitat, según las características geográficas en que se asientan.

Por otro lado, se puede afirmar que los primeros pobladores de la zona pertenecen a la cultura del neolítico final, tras haberse documentado un yacimiento perteneciente a este período en una de las lomas prospectadas, así como la preponderancia de asentamientos de la Edad del Bronce en terrenos elevados.

*Dir. Exc.: Francisco Burillo.*



## TOLEDO



## ILLESCAS

**288. El Cerrón** (Arqueología 79, núm. 366; Arqueología 80, núm. 308; Arqueología 81, número 281)

Durante la última campaña se completó de excavar la vivienda perteneciente al momento más antiguo del poblado, donde en 1980 apareció el conocido relieve de adobe. Se trata de una construcción de  $6 \times 8$  m. con dos hogares, puertas, escalones interiores, etcétera. Asimismo, en la zona 2 se excavaron los niveles correspondientes al último momento de ocupación celtibérica asociados a sus característicos muros levantados con piedra de yeso.

Uno de los objetivos de esta campaña era la comprobación de la existencia o no de estructuras en la construcción de la muralla, para lo que se realizaron sondeos en las zonas norte y este del poblado. En la primera de estas áreas se comprobó que las defensas se realizaron rebajando el terreno de greda y arena, creando un talud. En la zona este, además de un hogar de piedra, apareció lo que, en opinión del excavador, es una de las viviendas más antiguas del poblado.

*Dir. Exc.: Santiago Valiente.*

## NAVALMORALEJO

**289. Los Vascos** (Arqueología 79, núm. 367; Arqueología 80, núm. 309; Arqueología 81, núm. 282)

Los trabajos de este año se han centrado en dos zonas diferentes del extenso conjunto del yacimiento, ambas extramuros de la ciudad: en el llamado «Baño de la Mora» y en el cementerio sur.

En la primera de estas zonas, donde ya se había trabajado en 1981, se han descubierto una serie de edificaciones adosadas a las de la campaña anterior y asociadas al aprovechamiento o utilización del agua de un arroyo inmediato. De esta forma puede interpretarse un canal cubierto con teja que desemboca en un depósito rectangular. Los materiales, muy fragmentados, sitúan este conjunto en torno a los siglos IX-XI.

En el cementerio sur, llamado «campo de los cirios grandes», se excavaron un conjunto de 54 tumbas. Esta zona de necrópolis se encuentra muy mal conservada debido a que, por hallarse en una zona relativamente llana, se ha arado. Todas las tumbas presentan una orientación Oeste-Este y la fosa, muy estrecha, se encuentra tallada en la roca.

*Dir. Exc.: Ricardo Izquierdo.*



## TALAVERA LA NUEVA

### 291. Saucedo

En el mes de octubre se llevó a cabo la primera campaña de excavaciones en esta villa romana conocida de antiguo y en la que, incluso, se habían realizado excavaciones.

Dentro del convenio Bellas Artes-INEM se procedió a la limpieza del yacimiento y a la excavación de un sector que completase la de urgencia que en el año 1981 hubo de ser efectuada por el Museo de Toledo. El resultado de estos trabajos es el descubrimiento de nuevas habitaciones y mosaicos de la villa, que permanecen «in situ», a lo que se une una rica información sobre el contenido del yacimiento en general. Se detectan con claridad dos fases constructivas: la primera altoimperial y la segunda del Bajo Imperio, en la que se advierten importantes modificaciones de época visigoda.

*Dir. Exc.: M. Bendala, C. Fernández-Ochoa y A. Caballero.*

### 292. Cerro del Bu (Arqueología 80, núm. 310; Arqueología 81, núm. 285)

Los trabajos de este año se han centrado en la determinación del estado de los recintos fortificados, afectados por la erosión que produce la fuerte pendiente del cerro donde se asienta el yacimiento. Se procedió, pues, al levantamiento de los niveles de derrumbe, tanto en el interior como al exterior de los dos recintos, dejando el suelo en los primeros niveles asociados a las murallas para excavar en la próxima campaña.

Sólo en un corte al exterior del paramento de una de las murallas, donde se comprueba la presencia de un bastión rectangular, se profundizó lo suficiente para detectar la existencia de un momento anterior a la construcción del citado bastión y de la muralla. Los materiales asociados pertenecen a la Edad del Bronce, habiéndose encontrado, aunque en los niveles de arrastre, un fragmento campaniforme puntillado.

*Dir. Exc.: Juan Pereira y Enrique de Alvaro.*

### 293. Circo romano de Toledo

Está situado en la Vega baja, parcialmente dentro del llamado Jardín Escolar. Fue objeto de una pequeña excavación a finales del siglo pasado y de una más extensa entre 1927 y 1929. Posteriormente ha vuelto a ser objeto de algunos trabajos en 1964 y 1972.

Dada su condición de principal monumento de la antigua *Toletum*, en 1982 se han reemprendido los trabajos dentro del convenio INEM-Bellas Artes. A pesar de la existencia de diversos estudios anteriores, sólo tras estas nuevas excavaciones se ha podido documentar la estructura que parcialmente el recinto circunda, compuesto por un primer graderío de *opus caementicium* y sillares de granito en torno a la arena y delimitado por el correspondiente *podium* interno, y por un segundo cuerpo de gradas hechas de madera, apoyando sobre el graderío inferior o *ima cavea*, en este caso única, y unos pilares exteriores alineados con la alineación de puertas.

La excavación fue precedida de una limpieza general del hemiciclo y frente noroeste, donde posteriormente se realizaron diversos cortes. Gracias a éstos puede fecharse el nivel de obra del circo a mediados del siglo I d. C. El estudio en curso de los materiales arqueológicos aparecidos permitirá una datación más exacta.

También se realizó un gran corte longitudinal entre los dos lados mayores del circo. Su propósito era, por un lado, encontrar el trazado de la *spina*, de cuyo supuestos restos se



había dado noticia en publicaciones anteriores, pero que a lo largo de los trabajos no aparecieron.

En último término, la excavación del circo ha implicado el descubrimiento y documentación de numerosísimas tumbas de época medieval, ya que el área fue empleada como necrópolis en dicha época. Mayor relevancia tiene el hallazgo de cinco hornos de alfares altomedievales, dos de los cuales están prácticamente íntegros hasta la parrilla y cuyo estudio, junto con sus testares, permitirá sin duda un avance en el conocimiento de la cerámica hispano-musulmana de la zona.

*Dir. Exc.: Fco. Javier Sánchez-Palencia Ramos, Juan Pereira Sieso y Ricardo Izquierdo Benito.*



Circo romano de Toledo.

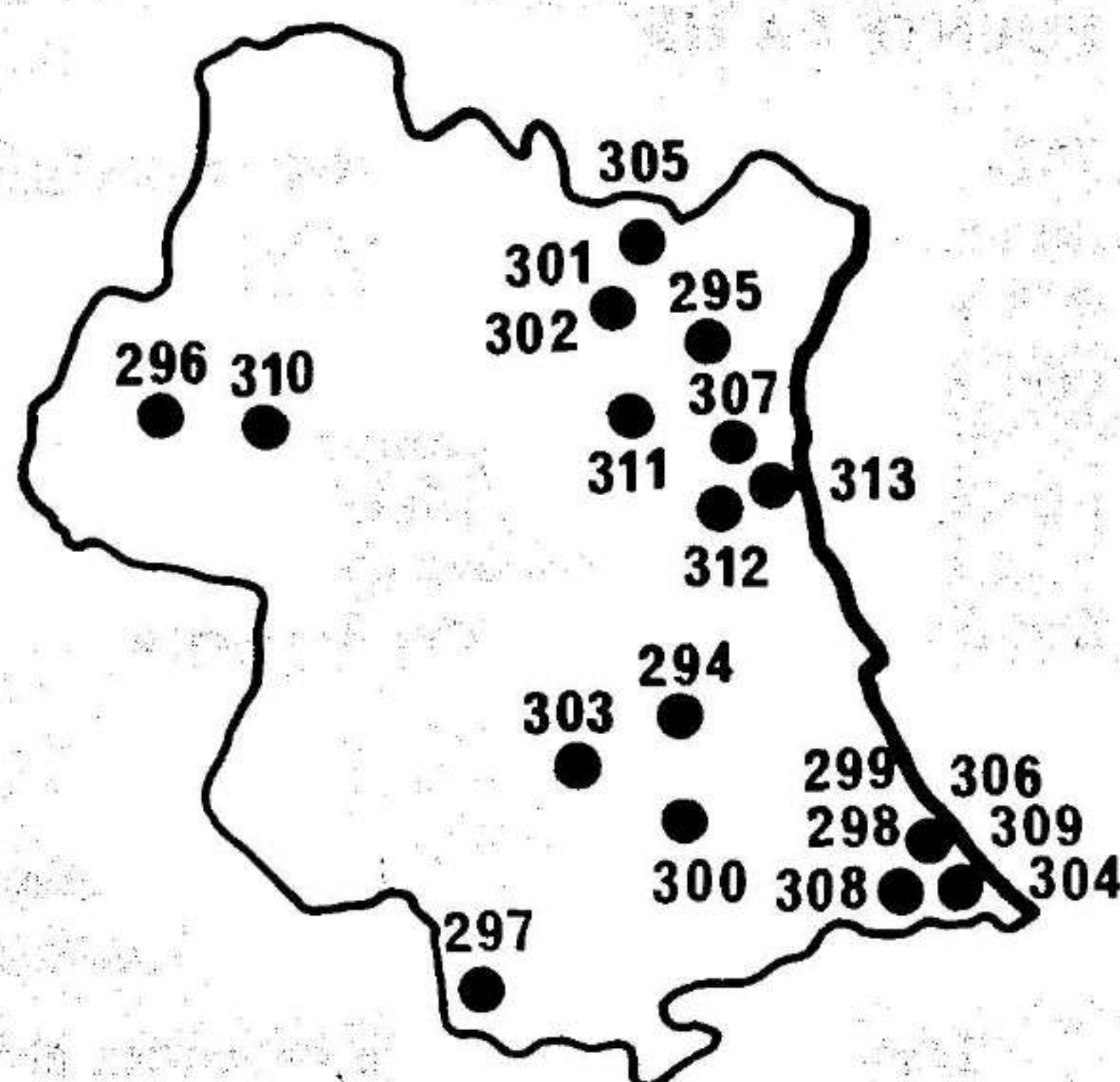
## **SAN LORENZO**

Se ha realizado en el solar donde se levantaba una iglesia bajo la advocación de San Lorenzo, en el casco urbano de Toledo, una primera campaña de excavaciones que fue precedida de dos labores previas: en primer lugar, una prospección geofísica y, en segundo, una limpieza, hasta la antigua pavimentación de la iglesia, de los niveles de escombros allí acumulados desde la Guerra Civil. La excavación se redujo, en esta campaña, a unos niveles de enterramientos en ataúd, en tumbas trapezoidales de piedra y argamasa y otras antropomorfias; sin que por el momento se hayan encontrado datos que permitan corroborar la hipótesis de la existencia de una planta de mezquita, motivo éste —unido a la urgencia de excavación del solar— que provocó la iniciación de los trabajos.

*Dir. Exc.: Clara Delgado y Ricardo Izquierdo.*



## VALENCIA



## ALCIRA

- 294. Muntanya Assolá** (Arqueología 79, núm. 370; Arqueología 80, núm. 311; Arqueología 81, núm. 286)

Se han continuado los trabajos en extensión con el fin principal de documentar el urbanismo del poblado.

De entre los materiales recuperados destaca la abundancia de dientes de hoz de sílex y piedras de molino, además de fragmentos cerámicos, algunos correspondientes a vasos de fondos planos y carenas muy acusadas; punzones de hueso y cobre, conchas perforadas, etcétera.

*Dir. Exc.: Bernardo Martí Oliver.*

## BETERA

- 295. Torre Bufilla** (Arqueología 81, núm. 287)

La excavación del presente año se ha realizado tanto dentro como fuera del recinto amurallado, siendo de mayor interés la zona interior, donde los restos de las habitaciones indican que hubo un abandono pacífico del poblado, no apareciendo señales de incendio o destrucción violenta.

*Dir. Exc.: Pedro López Elúm.*

## CAUDETE DE LAS FUENTES

- 296. Los Villares** (Arqueología 79, núm. 372; Arqueología 80, núm. 313)

Han sido realizados tres nuevos sondeos que han dado una secuencia estratigráfica similar a las establecidas con anterioridad, es decir, tres estratos pertenecientes, uno, a un momento reciente de la cultura ibérica, un segundo, también ibérico más arcaico; del siglo V a. C. y un tercero que corresponde a un momento final de la Edad del Bronce.

*Dir. Exc.: Enrique Pla Ballester.*



## FUENTE LA HIGUERA

- 297. Cova Santa** (Arqueología 79, núm. 275; Arqueología 80, núm. 315; Arqueología 81, núm. 290)

Durante esta campaña se ha seguido con el tamizado de tierras del sector de la sala interior que se encuentra junto a la pared rocosa que le separa de la gran sala exterior.

El material recogido consiste en fragmentos cerámicos lisos, campaniforme incisa y puntillada y a torno; en sílex, lascas, cuchillos, puntas de flecha, etc., y en hueso un fragmento de espátula y tres punzones.

*Dir. Exc.: Concepción López Sinisterra.*

## GANDIA

- 298. Cova de la Recambra** (Arqueología 79, núm. 376; Arqueología 80, núm. 316; Arqueología 81, núm. 291)

Tras cribar las tierras de los cortes abiertos la campaña pasada, que habían sido removidas por excavadores clandestinos, se inició la excavación, propiamente dicha, en las cuadrículas D6 y C6 simultáneamente.

El material recuperado consiste en cerámicas a mano, algunas hojas y lascas de sílex, además de restos de fauna.

*Dir. Exc.: Pilar García Latorre.*

- 299. Cova del Llop** (Arqueología 79, núm. 377; Arqueología 80, núm. 317; Arqueología 81, núm. 292)

Se ha seguido la excavación en profundidad, levantándose cinco capas de espesor desigual hasta alcanzar una superficie basal continua calcítica. Todos los niveles fueron cerámicos, no alcanzándose los niveles paleolíticos esperados.

*Dir. Exc.: Pilar García Latorre.*

## JATIVA

- 300. Cova Negra** (Arqueología 81, núm. 293)

A pesar de los destrozos ocasionados por excavadores clandestinos, los resultados de esta campaña son altamente satisfactorios al lograr establecer una sucesión completa del proceso estratigráfico del yacimiento. Esto permitirá obtener una secuencia completa de las dos primeras fases de la última glaciación, a pesar de lo poco numerosos restos líticos y óseos recuperados.

*Dir. Exc.: Valentín Villaverde Bonilla.*

## LIRIA

- 301. La Monravana** (Arqueología 79, núm. 378; Arqueología 80, núm. 318; Arqueología 81, núm. 294)

Los objetivos de la presente campaña han sido poner al descubierto la máxima longitud posible de muralla, que alcanzó una longitud total de 48 m. con una potencia máxima de 2,5 m. hasta llegar a la roca sobre la que se asienta. También fueron excavados varios departamentos que suministraron casi exclusivamente material cerámico ibérico.

*Dir. Exc.: Fernando Latorre Nuévalos.*



- 302. Puntal sobre la Rambla Castellarda** (Arqueología 79, núm. 379; Arqueología 80, número 319; Arqueología 81, núm. 295)

En la presente campaña se ha iniciado la excavación en extensión del yacimiento en su zona más alta. De las siete cuadrículas escogidas se excavó en todas ellas la primera capa, compuesta de tierras negruzcas revueltas por las labores agrícolas. En la segunda capa de esta zona abundan los restos de fauna mastológica y pelotes de barro con improntas vegetales procedentes de las viviendas, además de fragmentos cerámicos, sílex e industria ósea.

*Dir. Exc.: José V. Martínez Perona.*

## NAVARRRES

- 303. Ereta del Pedregal** (Arqueología 79, núm. 381; Arqueología 80, núm. 320; Arqueología 81, núm. 296)

En la presente campaña se ha comprobado que la construcción identificada en las campañas anteriores como la posible muralla corresponde al muro exterior del poblado, más allá del cual no aparecen construcciones.

La construcción de esta muralla parece corresponder a la última etapa de habitación del yacimiento que se sitúa en el horizonte de transición a la Edad del Bronce.

*Dir. Exc.: Enrique Pla Ballester.*

## OLIVA

- 304. Cova Forada** (Arqueología 81, núm. 297)

Han sido ampliados los trabajos al área adyacente de la excavación del pasado año.

Los materiales han sido abundantes. En sílex destacan varios raspadores, un buril y hojas, útiles claramente leptolíticos, juntamente con raederas. La fauna también ha sido abundante, con claro predominio del conejo. Hay que hacer notar el hallazgo de varios coprolitos en la capa 4.

*Dir. Exc.: Concepción López Sinisterra.*

## OLOCAU

- 305. El Colmenar** (Arqueología 79, núm. 383; Arqueología 80, núm. 321; Arqueología 81, núm. 298)

En el presente año se ha excavado únicamente el nivel ibérico en extensión, dejando intacto el nivel de la Edad del Bronce.

Prácticamente han sido delimitadas todas las estructuras de habitación del poblado, así como la planta y acceso al recinto.

Se ha comprobado que el poblado consta de una calle central que corre longitudinalmente, llevando adosadas las dependencias a ambos lados.

*Dir. Exc.: Helena Bonet Rosado.*



## **PALMA DE GANDIA**

- 306. Cova Bernarda** (Arqueología 79, núm. 384; Arqueología 80, núm. 322; Arqueología 81, núm. 299)

Se ha continuado el trabajo de las cuadrículas G8 y H10 con el fin de poder llegar a excavar el enterramiento colectivo en la zona, que presumiblemente está intacto.

En la primera de las cuadrículas se han rebajado seis planos y en la segunda, cuatro, dando cerámicas lisas a mano, hojas y lascas de sílex, huesos humanos, fauna y algún hueso trabajado.

*Dir. Exc.: José V. Martínez Perona.*

## **RAFELCOFER**

- 308. El Rabat** (Arqueología 80, núm. 323; Arqueología 81, núm. 300)

Se ha seguido ampliando en extensión la excavación de las anteriores campañas, apareciendo cimientos de muro, todos ellos correspondientes a un mismo nivel de ocupación. La muralla del poblado es utilizada como muro a partir del cual se trazaron distintos compartimentos.

El material es el típico ibérico, además de cerámica de importación ática y campaniense y algo de material romano.

*Dir. Exc.: Julián San Valero Aparissi.*

## **REAL DE GANDIA**

- 309. Cova dels Porcs** (Arqueología 81, núm. 301)

Se ha actuado en las cuadrículas C9, C7 y E9 recogiendo un buen conjunto lítico y faunístico, entre lo que hay que destacar una punta pedunculada con esbozo de aletas, solutrense.

En cuanto a la fauna hay que mencionar un amontonamiento de huesos en la capa 13 de la cuadrícula E9, que parece corresponder a un ovicáprico que debió ser sepultado allí.

*Dir. Exc.: José Aparicio Pérez.*

## **REQUENA**

- 310. Muela de Arriba** (Arqueología 79, núm. 386; Arqueología 80, núm. 325; Arqueología 81, núm. 302)

Se han proseguido los trabajos de excavación tendentes a descubrir los muros que en campañas anteriores habían empezado a ser puestos al descubierto.

Los materiales son casi en su totalidad cerámicos de la cultura ibérica.

*Dir. Exc. Fernando Latorre Nuévalos.*



## **RIBA-ROJA DE TURIA**

### **311. Pla de Nadal**

La zona excavada de este yacimiento visigodo, durante las dos campañas que se han llevado a cabo, muestra un espacio rectangular formado por el cruce de dos estructuras que se prolongan hacia el Este y hacia el Sur. Se accede a él por una puerta estrecha que conserva los dos goznes. Está flanqueado este espacio en los otros tres lados por tres arcos de poca altura que conservan algunos de sus elementos.

Es de destacar la ausencia casi total de objetos arqueológicos, sean cerámicas o no.  
*Dir. Exc.: Francisco Javier Centelles.*

## **TORRENTE**

### **312. Más del Jutge**

Se han realizado los primeros trabajos de excavación en esta extensa villa romana, que abarca más de 15 hectáreas.

Han sido descubiertos numerosos restos constructivos, entre ellos los restos de un puente de factura romana e inicios de lo que podría ser una vía o calzada.

Según el material cerámico exhumado hasta el momento, la vida del yacimiento estará comprendida entre los siglos I al VI d. C.

*Dir. Exc.: José Ramón Sanchis.*

## **CULLERA**

### **313. Volcán del Faro (Arqueología 79, núm. 373)**

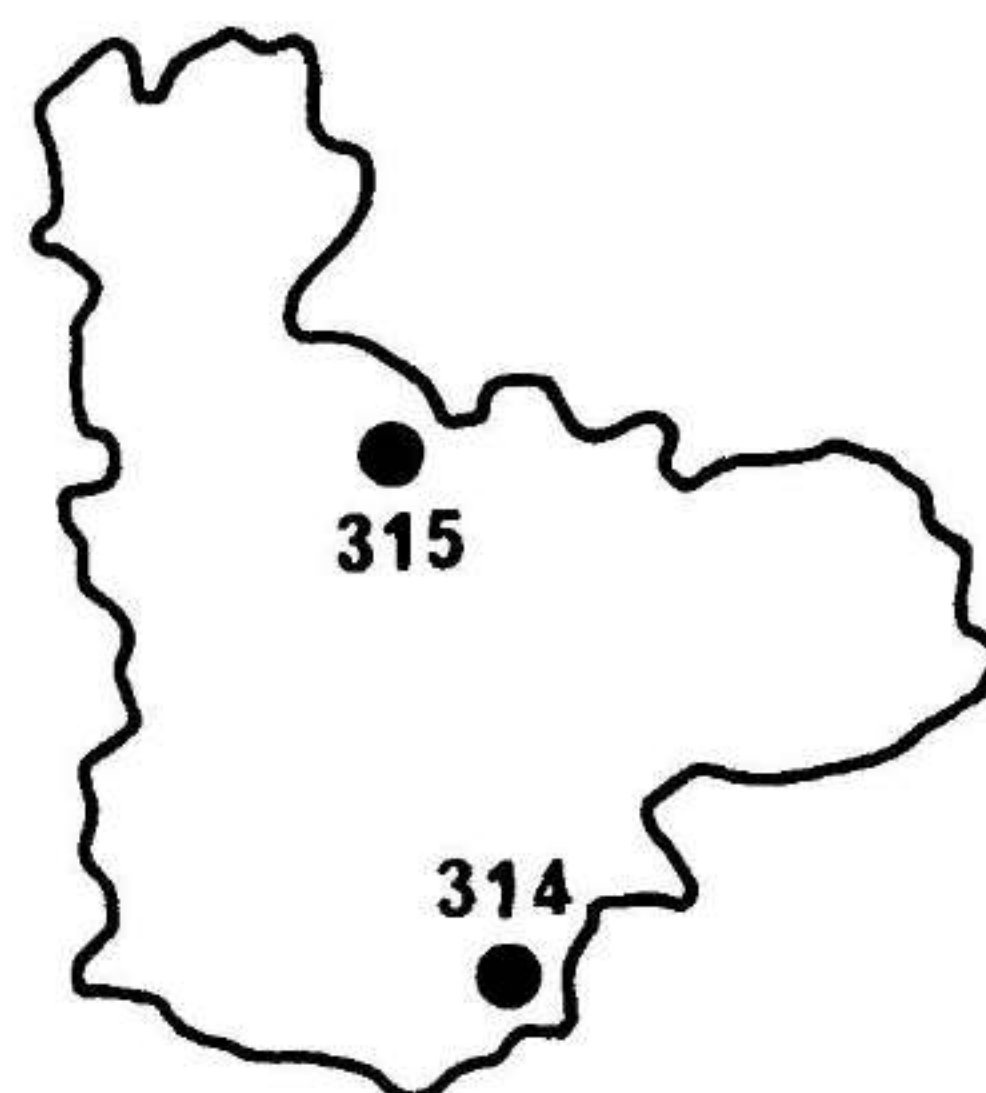
Tras haber sido cribadas las tierras acumuladas procedentes de actividades clandestinas, se comenzó la excavación de las cuadrículas 123 y 125, ampliándose posteriormente a la 124.

De los materiales recuperados hay abundantes útiles de sílex (lascas, hojitas, microrraederas, raspadores, bordes rebajados, etc.), además de fauna malacológica y mastológica y cerámicas de diversas cronologías.

*Dir. Exc.: José Aparicio Pérez.*



## VALLADOLID



## VILLALBA DE LOS ALCORES

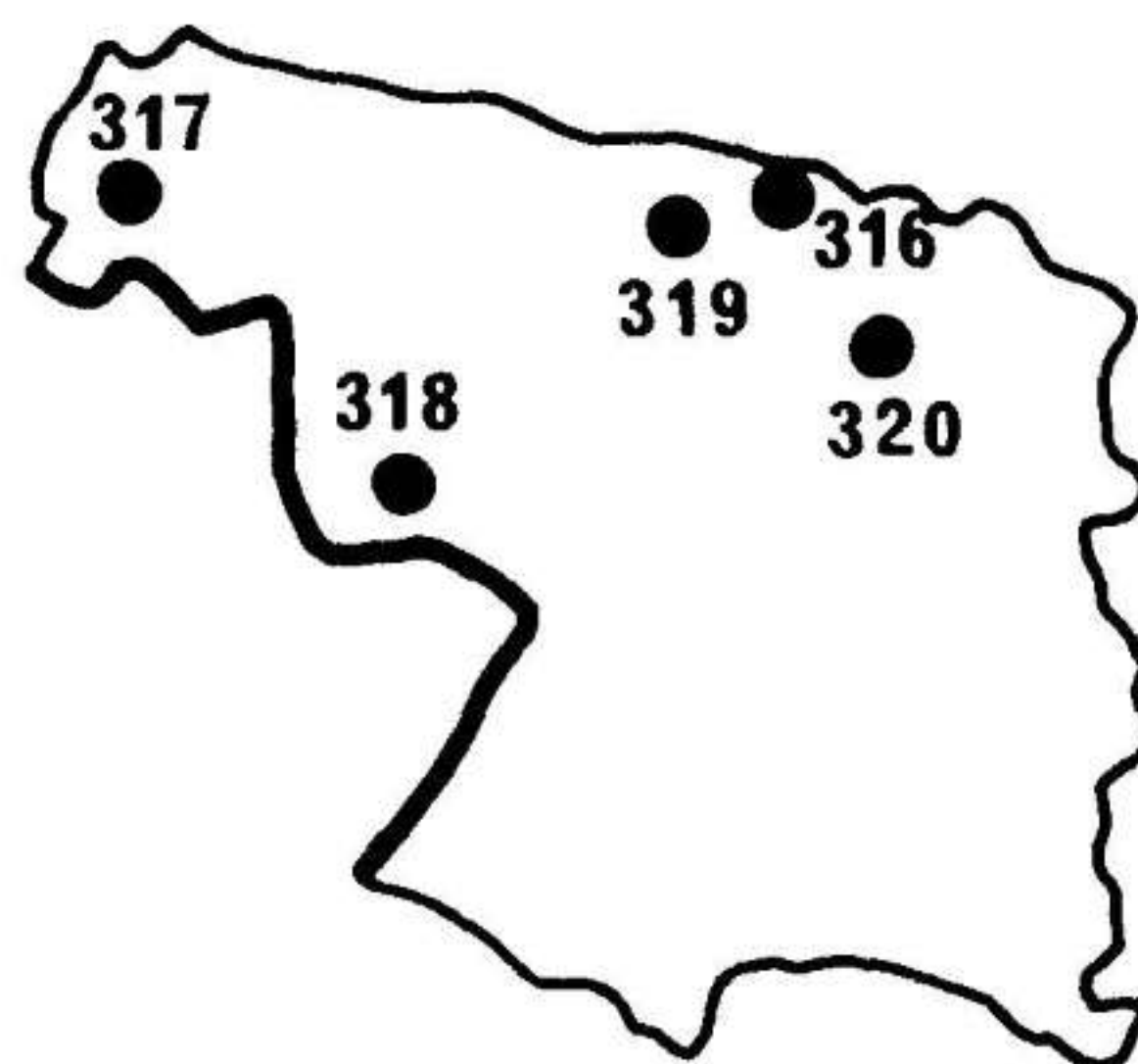
### 315. Fuenteungrillo (Arqueología 81, núm. 306)

Se ha realizado la segunda campaña de excavaciones en este despoblado medieval. Los trabajos realizados en el extremo noroeste del yacimiento, lugar donde se sitúa la fortaleza han descubierto distintos paramentos y una puerta, aunque todo este sector parece estar sumamente arrasado con arranque de los sillares de los muros para su reutilización, quizá, en otro lugar. En los otros sectores comenzados en la campaña anterior se excavaron los interiores de varios recintos, encontrándose estratos de derrumbe y de habitación con materiales que van confirmando la cronología del asentamiento.

*Dir. Exc.: Julio Valdeón Baruque.*



## ZAMORA



## ARRABALDE

### 316. Castro de las Labradas (Arrabalde)

La causa que motivó el inicio de estas excavaciones fue el hallazgo del ya famoso tesoro de Arrabalde en agosto de 1980. El tesoro está formado por medio centenar de joyas que alcanzan la nada despreciable cifra de 5.010 gr. de peso, de los que 675 son de oro. Al igual que las joyas, el Castro de Las Labradas debe encuadrarse en principio dentro de la Segunda Edad del Hierro del área celtibérica de la Meseta Norte, aunque en realidad se halla dentro del antiguo territorio astur. Por esto último, es muy posible que el asentamiento castreño se viese envuelto en los acontecimientos bélicos de la conquista romana del Noroeste peninsular, momento en el que pudo producirse el ocultamiento del tesoro.

La excavación, efectuada en la zona del hallazgo, no ha proporcionado desafortunadamente datos suficientes para poder precisar la cronología, circunstancias y lugar de ocultación del tesoro a las características del hábitat castreño, sobre todo a causa de las remociones llevadas a cabo por excavadores clandestinos. Entre el abundante material encontrado en los estratos revueltos se han encontrado piezas que llevarían el inicio de la ocupación hasta la cultura de Cogotas I, circunstancia corroborada por un fragmento decorado con técnica de Boquique encontrado en unas prospecciones llevadas a cabo en diversos sectores del castro.

*Dir. Exc.: Angel Esparza Arroyo.*

*Bibliogr.: «El tesoro de Arrabalde y su entorno histórico». Catálogo de la exposición celebrada del 7 al 26 de mayo de 1982. Zamora, 1982.*

## ROSINO DE VIDRIALES

### 319. Sansueña

En el lugar conocido como Sansueña o Ciudadaja se conocían ya desde antiguo los restos del campamento de la Ala II Flavia. Los trabajos más recientes llevados a cabo por el departamento de Arqueología de Valladolid han permitido distinguir dos zonas. Una primera, campamental, ocupada en principio por la Legio X Gemina entre finales de las guerras de conquista del Noroeste y época de Tiberio; y posteriormente reutilizado, reduciendo las dimensiones del recinto castrense, por la mencionada Ala II Flavia, cuya presencia es segura en el siglo III; esta zona comprende también los restos de un



establecimiento termal. Una segunda área, situada en torno a los campamentos, corresponde al núcleo poblacional de la Manción Petavonium de la Vía XVII del Itº. de Antonino.

Las excavaciones durante la última campaña se han centrado en el campamento pequeño de la Ala II Flavia, realizándose diversos cortes en torno a «La Cerca», nombre con que se conocen los restos de la muralla que cerraba el recinto castrense.

*Dir. Exc.: Ricardo Martín Valls.*

*Bibliogr.: MARTIN VALLS, R.: «Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora». BSAA, 39 (1973), 406-409 (con bibliografía exhaustiva).—MARTIN VALLS, R.; DELIBES DE CASTRO, G., y MAÑANES PEREZ, T.: «Sobre los campamentos de Petavonium». Studia Archaeologica n.º 36. Valladolid, 1975.—MARTIN VALLS, R., y DELIBES DE CASTRO, G.: «Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora». BSAA, 46 (1980), 120-122.—VIGIL, M.: «Ala II Flavia Hispanorum civium Romanorum». AEA, 34 (1961), 104-113.*

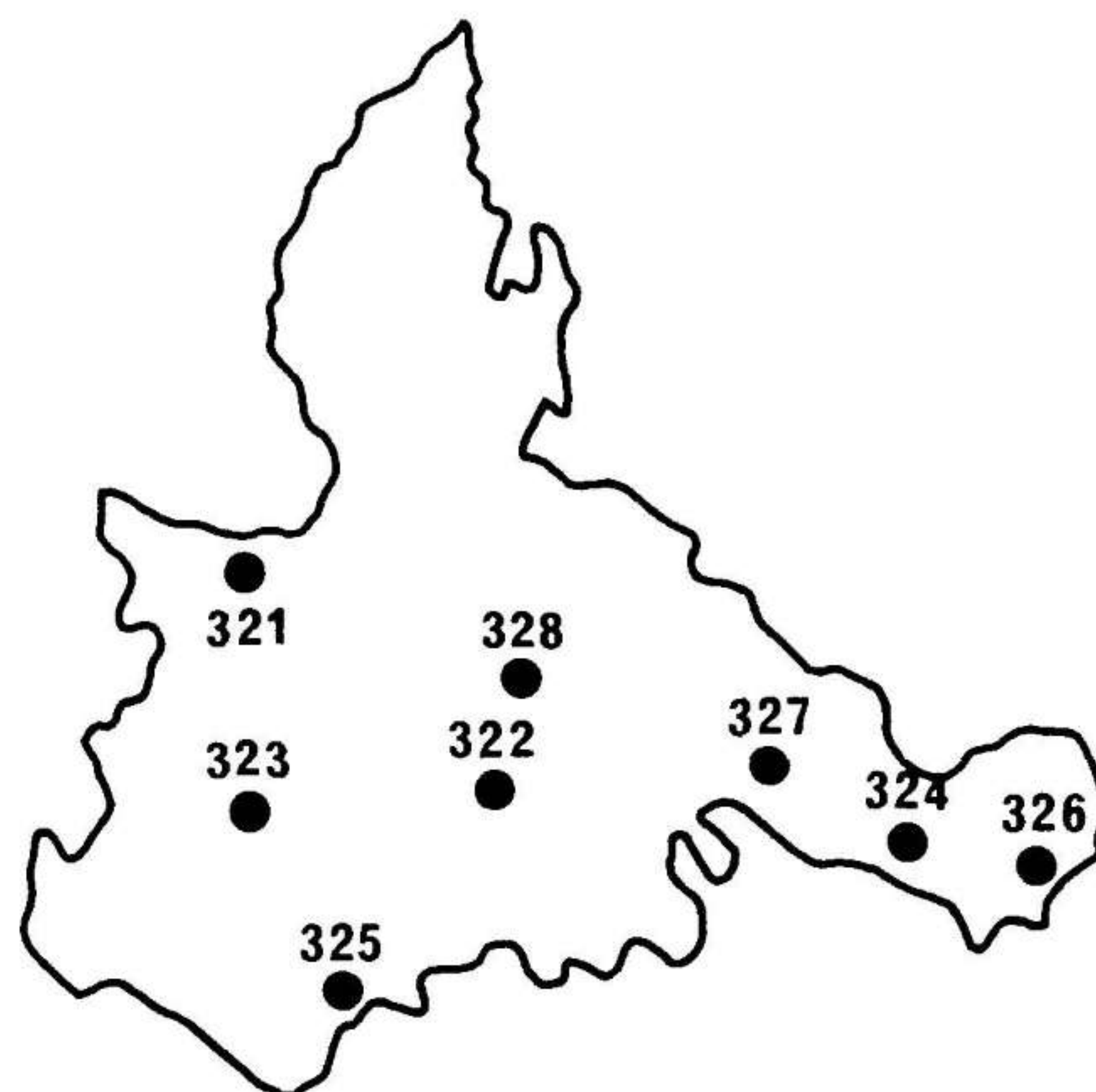
**320. Villa romana de Requejo (Santa Cristina de la Polvorosa) (Arqueología 79, número 407; Arqueología 81, núm. 311)**

Se procedió a la extracción de los mosaicos puestos ya al descubierto en la villa, que fueron depositados en el Museo de Zamora, al igual que los interesantes estucos con escenas de peces encontrados en el *balneum* del conjunto termal de la villa. Además de esta labor de rescate, se completó la excavación de algunos testigos y sectores que confirmaron las dataciones ya conocidas.

*Dir. Exc.: Fernando Regueras Grande.*



## ZARAGOZA



## MONCIN

- 321. Borja** (Arqueología 79, núm. 397; Arqueología 80, núm. 332; Arqueología 81, número 312)

Durante la cuarta campaña de excavaciones realizada en este poblado de época eneolítica y Edad del Bronce, los trabajos se reanudaron en los cortes abiertos en años anteriores.

En uno de estos sectores, bajo un nivel romano, se localizaron grandes silos del Bronce Tardío, fechados por diversos fragmentos de cerámica de «boquique», hallados en el interior, y por el C. 14 en el 930 + 40 a. C.

Por otro lado, se continuó excavando la casa aparecida en la campaña anterior: se halló un suelo bien conservado y bajo éste restos de otra estructura que se han podido datar entre el 1200 y 1000, siendo los restos de habitación más antiguos que se conocen hasta la fecha en el valle del Ebro.

*Dir. Exc.: Gloria Moreno López y Teresa Andrés Rupérez.*

## BOTORRITA

- 322. Cabezo de las Minas** (Arqueología 79, núm. 398; Arqueología 80, núm. 333; Arqueología 81, núm. 313)

Se ha continuado la excavación en la zona monumental del yacimiento, situada en la parte superior del Cabezo, quedando al descubierto, al final de la campaña, cuatro habitaciones rectangulares dispuestas en sentido transversal al depósito de columnas con el que se comunican a través de puertas de un metro de anchura; de los muros de estas habitaciones se conservan en algunos puntos hasta cuatro metros de altura, pudiéndose apreciar en ellos los encajes de la viguería de un segundo piso.



En la parte intermedia de la ciudad se abrió un nuevo sector, que puso en evidencia la existencia de una zona bien urbanizada con calles enlosadas y aceras elevadas que dan acceso a casas todavía sin excavar, pero que parecen ajustarse a modelos romanos.

El material recogido, coetáneo y similar al de la zona monumental, está formado por abundantes fragmentos de cerámica ibérica y campaniense.

*Dir. Exc.: Antonio Beltrán.*

## CALATAYUD

**323. Bilbilis** (Arqueología 79, núm. 399; Arqueología 80, núm. 334; Arqueología 81, número 314)

Durante la undécima campaña de excavaciones llevada a cabo en esta importante ciudad romana, los trabajos se centraron principalmente en el teatro, del que se delimitó en su totalidad el perímetro y se pusieron al descubierto la mitad de la scaena y un tercio de la cavea.

Por otra parte, también se excavaron los accesos de la zona de intercomunicación que existe entre el teatro y el área religiosa, unas viviendas porticadas con niveles de ocupación preaugusteos, construidas mediante un sistema de terrazas; en la terraza superior se descubrió un posible *nínfeo* con su cisterna.

Entre los hallazgos materiales recuperados destacan los restos de pinturas murales de las viviendas y una cabeza de mármol, de época Julio-Claudia, que se halló empotrada en un muro de la zona religiosa.

*Dir. Exc.: Manuel Martín-Bueno, M.<sup>a</sup> Luisa Cancela, José Luis Jiménez y Jesús Liz.*



Fragmento de fresco hallado en las termas de Bilbilis. Calatayud.



## DAROCA

### 325. Recinto amurallado (Arqueología 81, núm. 316)

Presenta este castillo Mayor de Daroca una secuencia estratigráfica desde el siglo IX hasta las guerras carlistas del XIX. En la campaña del presente año, la segunda, apareció una muralla de 1,5 m. de espesor, probablemente fechable en la segunda mitad del siglo XIV y que, sin duda, pertenece a la reforma de las defensas que en esta fecha sufrió el castillo, bien conocida por la documentación escrita. Por otro lado, es posible adelantar la hipótesis de que el castillo fue abandonado progresivamente durante los últimos años del siglo XV y primeros de XVI, utilizándose las zonas abandonadas como basureros.

*Dir. Exc.: José Luis Corral Lafuente.*

## FABARA

### 326. Mausoleo romano

Durante la campaña realizada en el presente año se comprobó la estabilidad del edificio y se pudo determinar la existencia de un refuerzo al exterior que constituye el soporte de la bóveda del *conditorium* sobre el que se alza el resto de la estructura. Por otro lado, se ha excavado, en todo su perímetro, el zócalo de remate del *podium*, descubriéndose en la parte frontal restos de una pequeña escalinata de acceso al monumento. Al mismo tiempo se realizó la planimetría del edificio, precisándose aspectos de estereotomía, así como las dimensiones exactas del mismo.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Luisa Cancela.*

## VELILLA DE EBRO

### 327. Lepida Celsa (Arqueología 79, núm. 402; Arqueología 80, núm. 338; Arqueología 81, núm. 318)

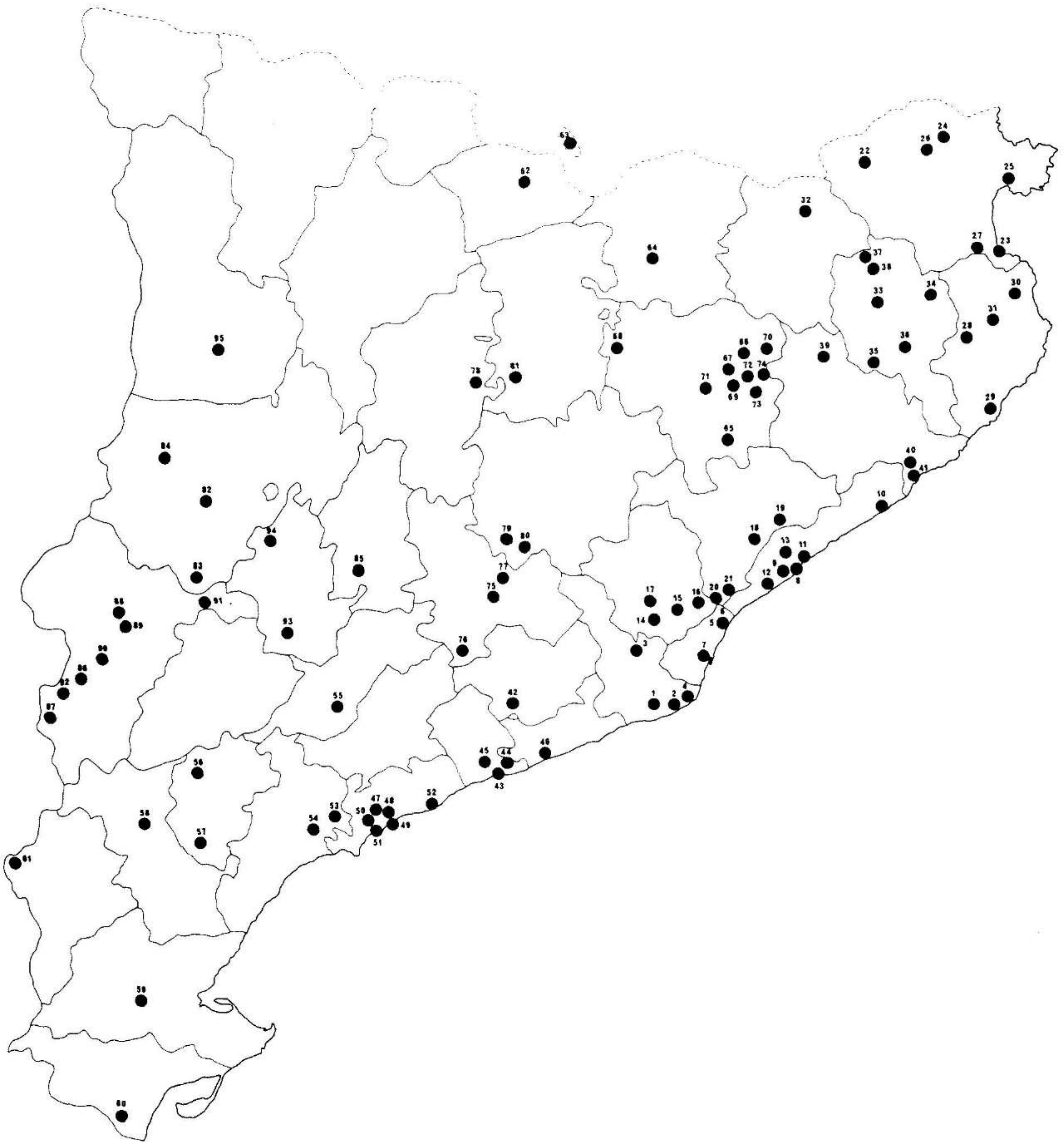
En la última campaña realizada en este yacimiento se comprobó y finalizó la estratigrafía en la Casa de los Delfines, pudiéndose establecer, por los materiales, el año 10 de la Era como fecha para la remodelación definitiva de esta *ínsula*. También se continuó excavando los *Carda* y *Decumana*, centrándose estos trabajos principalmente en la *Insula 2* de grandes dimensiones, en la que se pudo diferenciar diversas fases de ocupación más antigua, anterior al año 36 a. C., seguida de un nivel de abandono en época de Tiberio. Volviéndose a reconstruir la casa posteriormente en un momento difícil de determinar, al estar muy erosionada y destruida esta fase por las labores de arado.

*Dir. Exc.: Miguel Beltrán.*









**Excavaciones programadas por el Servicio de Arqueología del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña.**







**1.2. Excavaciones programadas por el Servicio de Arqueología del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña.**

Código

- — Paleolítico.
- — Neolítico.
- — Edad del Bronce.
- — Edad del Hierro y Colonizaciones.
- ▲ — Epoca romana.
- △ — Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ — Prehispanico canario.
- ◇ — Culturas Prehistóricas de Baleares.

- ○ ▲ 1. Can Sadurní (Begues, Baix Llobregat).
- ▲ 2. Yacimiento de Can Tintorer (Gavá, Baix Llobregat).
- △ 3. Santa Margarita del Priorat de Sant Genís de Rocafort (Martorell, Baix Llobregat).
- ▲ 4. La villa romana de Santa Maria de Sales (Viladecans, Baix Llobregat).
- ▲ 5. Excavaciones realizadas en el solar Torre Vella, en Baetulo (Badalona, Barcelonès).
- ▲ 6. Can Ruti (Badalona, Barcelonès).
- △ ▲ 7. Palau Centelles (Barcelona, Barcelonès).
- ▲ 8. Can Modolell (Cabrera de Mar, Maresme).
- 9. El poblado ibérico de Burriac (Cabrera de Mar, Maresme).
- ▲ 10. Villa romana del Roser (Calella, Maresme).
- ▲ 11. Excavación de urgencia en la «Plaça Gran» (Mataró, Maresme).
- 12. El poblado ibérico de la Cadira del Bisbe (Premià de Dalt, Maresme).
- 13. El sepulcro megalítico de la Roca d'en Toni (Sant Genís de Vilassar, Maresme).
- ▲ 14. El poblado de «Can Fatjó» (Rubi, Vallès occidental).
- ▲ △ 15. Excavaciones en la iglesia de Sant Pau de Riusec (Sabadell, Vallès occidental).



- ■ 16. Can Soldevila (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès occidental).
- ▲ 17. Can Jofresa (Terrassa, Vallès occidental).
- ▲ 18. Calle Catalunya (Granollers, Vallès oriental).
- 19. Poblado ibérico del Turo del Vent (Llinars del Vallès, Vallès oriental).
- 20. Poblado ibérico de Les Maleses (Montcada I Reixac. Sant Fost de Campcentelles. Badalona; Vallès oriental y Barcelonès).
- △ 21. Horno de vidrio de Sant Fost de Campsentelles (Vallès oriental).
- △ 22. La Caula (Boadella, Alt Empordà).
- ▲ 23. Ampurias (L'Escala, Alt Empordà).
- 24. El sepulcro de Corredor de Cabana Arqueta (Espolla, Alt Empordà).
- ▲ 25. Ciutadella de Roses-Rhode (Alt Empordà).
- ■ 26. El dolmen de Gutina (St. Climent Sescebes, Alt Empordà).
- ▲ 27. Olivet d'en Pujol (Viladamat, Alt Empordà).
- ▲ 28. Puig Rodón (Corçà, Baix Empordà).
- ▲ △ 29. Bell-Lloc d'Aro (Santa Cristina de Aro, Baix Empordà).
- ▲ 30. El poblado de la Fonollera (Torroella de Montgrí, Baix Empordà).
- 31. Poblado ibérico de Ullastret (Baix Empordà).
- ■ 32. Cova 120 (Sadernes, Garrotxa).
- ▲ △ 33. La villa romano-visigoda de Vilauba (Camós, Gironès).
- ▲ 34. Cervià de Ter (Gironès).
- 35. Puig de Can Cendra (Estanyol, Gironès).
- 36. Puig d'en Roca (Gerona, Gironès).
- 37. La Cova de l'Arbreda (Serinya, Gironès).
- ■ 38. La cueva de Pau (Serinya, Gironès).
- ▲ 39. Coll de Gria. Pasteral (La Cellera de Ter, Selva).
- 40. Poblado ibérico de Montbarbat (Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, La Selva).
- 41. Recinto fortificado ibérico de Puig Castellet (Lloret de Mar, La Selva).
- 42. Les Guixeres de Vilobí (Sant Martí Sarroca, Alt Penedès).
- ▲ 43. L'Argilera (Calafell, Baix Penedès).
- ▲ 44. El Vilarenc (Calafell, Baix Penedès).
- △ 45. Castell de Santa Creu (Calafell, Baix Penedès).
- ▲ 46. Establecimiento ibérico y romano de Darro (Vilanova i La Geltrú, Garraf).
- ▲ 47. Acueducto de la carretera a Pont d'Armentera (Tarragona, Tarragonès).
- ▲ △ 48. Antiguo Ayuntamiento (Tarragona, Tarragonès).
- ▲ △ 49. Rambla Nova (Tarragona, Tarragonès).
- ▲ 50. Carrer de Santa Tecla (Tarragona, Tarragonès).
- ▲ 51. Teatro romano (Tarragona, Tarragonès).
- ▲ 52. El Moro (Torredembarra, Tarragonès).
- ▲ 53. Dos enterramientos de Epoca romana en la carretera de El Morell (Reus, Baix Camp).
- 54. La Timba de Barenys (Riudoms, Baix Camp).
- △ 55. Pla de Santa Barbara (Montblanc, Conca de Barberà).
- 56. Las Cuevas del Filador y Colls (Margalef del Montsant, Priorat).
- 57. Poblado del Puig Roig del Roget (El Masroig, Priorat).
- 58. Sant Miquel de Vinebre (Ribera d'Ebre).
- ▲ △ 59. Plaça de «L'Olivera» (Tortosa, Baix Ebre).
- △ 60. Antigua iglesia del «Roser» (Ulldecona, Montsià).
- 61. El poblado ibérico del Tossal del Moro de Pinyeres (Batea, Terra Alta).
- 62. La cueva «B» D'Olopte (Isòbol, La Cerdanya).
- ▲ △ 63. Llívia (Cerdanya).
- 64. Sota Palou (Campdevàrol, Ripollès).
- 65. Fortificación ibérica del Turó del Montgrós (El Brull, Osona).
- △ 66. Yacimiento arqueológico de L'Esquerda (Roda de Ter, Osona).



- 67. El Casol de Puig Castellet (Folgueroles, Osona).
- △ 68. Monasterio de Santa Maria de Lluçà (Osona).
- 69. Sabassona (Tavèrnoles, Osona).
- ■ 70. Can Feló (Tavertet, Osona).
- ▲ △ 71. Ciudad de Vic (Osona).
- 72. Excavaciones en el Cingle Vermell (Vilanova de Sau, Osona).
- ■ 73. Les Grioterres (Vilanova de Sau, Osona).
- 74. Roc del Migdia (Vilanova de Sau, Osona).
- 75. San Jaume Sesoliveres (Igualada, Anoia).
- △ 76. La granja cisterciense de Ancosa (La Llacuna, Anoia).
- △ 77. Villa romana de L'Espelt (Òdena, Anoia).
- 78. Can Feliu (Navès, Solsonès).
- 79. El Túmul II de Clarena (Castellfollit de Boix, Bages).
- △ 80. Estructura alto medieval en la Serra de Palomes (Castellfollit del Boix, Bages).
- 81. Gargallà (Montmajor, Berguedà).
- 82. El Tossal de Les Forques (L'Assentiu, La Noguera).
- △ 83. La villa romana de Cantaperdius (Bellvis, La Noguera).
- 84. Cueva de Gueguins (Santa Linya, La Noguera).
- 85. Pla de Les Tenalles (Granyanella, Segarra).
- 86. Carretelà (Aitona, Segrià).
- 87. La «Serra del Calvari» (Granja d'Escarp, Segrià).
- ▲ △ 88. La Paeria (Lleida, Segrià).
- △ 89. Sant Martí (Lleida, Segrià).
- ■ 90. El Tossal de Solibernat (Torres de Segre, Segrià).
- 91. Tossal de Les Tenalles (Sidamon, Segrià).
- △ 92. El Bovalar (Seròs, Segrià).
- △ 93. Sant Joan de Maldanell (Maldà, Urgell).
- 94. Moli d'Espigol (Tornabous, Urgell).
- △ 95. San Miquel de la Vall (Covet de la Conca, Pallars Jussà).

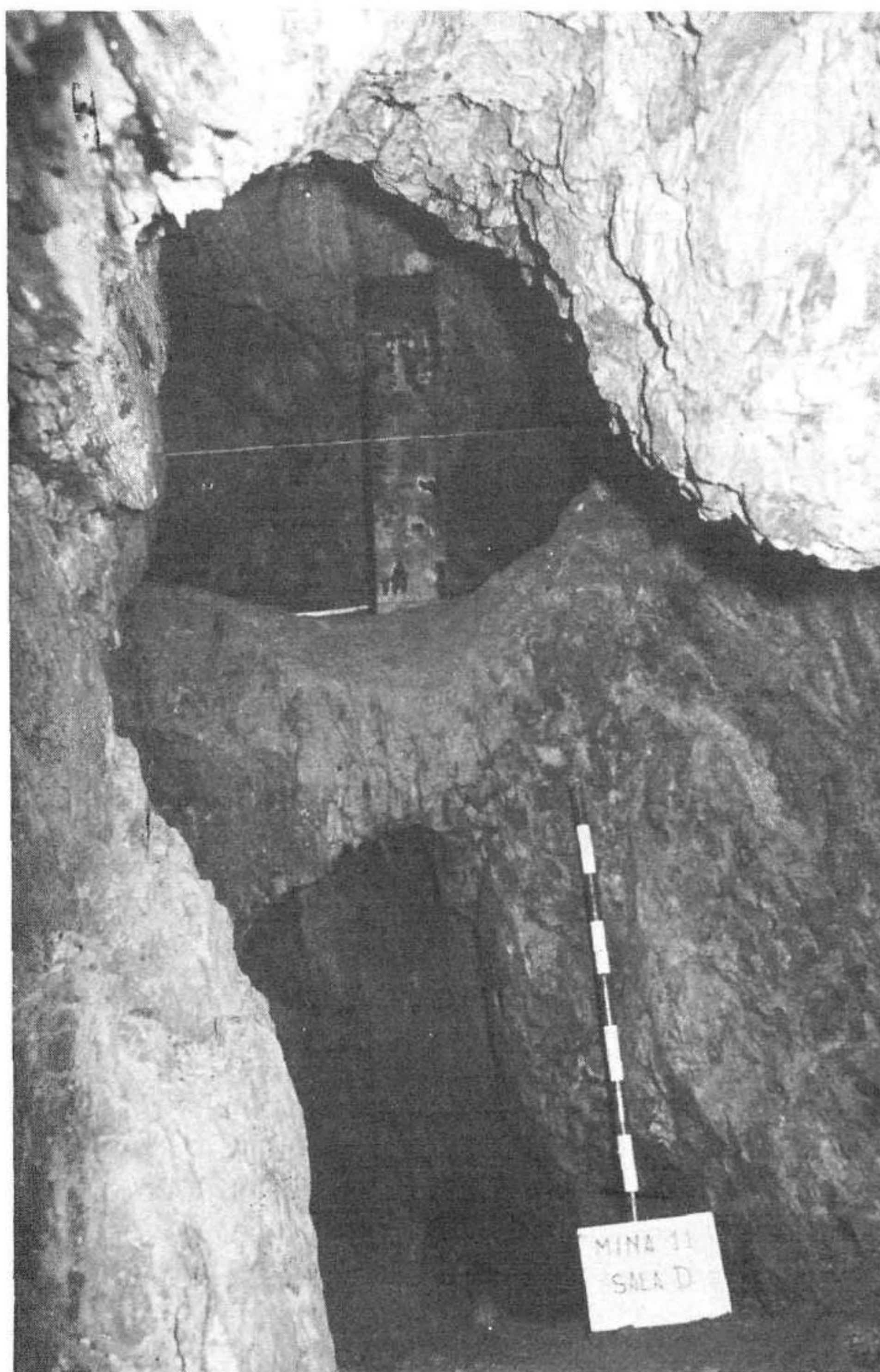


**1. Can Sadurní (Begues, Baix Llobregat) (Arqueología 79, núm. 63; Arqueología 80, número 60)**

Los objetivos fueron el intentar resolver el problema de la entrada natural de la cueva y el llegar al estrato II en la cuadrícula.

Como resultado, diremos que la afluencia masiva de grandes piedras fue cegando la entrada natural en el Neolítico Antiguo Evolucionado, lo cual se ha podido comprobar por medio de la estratigrafía, con lo cual la entrada varió de lugar hasta donde se encuentra actualmente. El segundo objetivo no se ha podido conseguir en su totalidad por falta de presupuesto. El nivel del Bronce Final ha dado una cronología de  $970 \pm 100$  a. C. El nivel del Neolítico Antiguo Epicardial da una cronología del  $2130 \pm 100$  a. C. La datación por C14 del nivel ibérico con cerámicas grises estampilladas tiene una cronología de  $100 \pm 80$  a. C. *Dir. Exc.: M. Alonso y M. Edo.*

*Bibliogr.: GIRO, P.: «La Cova de Can Sadurní», Ampurias XXIV. Barcelona, 1962, p. 284; DE LA VEGA, J. y ROSELLA, F.: «La Cova de Can Sadurní», Revista Mediterránea. Barcelona, 1975, pp. 2 a 14.*



Interior de las minas neolíticas de Can Tintorer. Gavá, Baix Llobregat.



**2. Yacimiento de Can Tintorer (Gava, Baix Llobregat) (Arqueología 79, núm. 64; Arqueología 80, núm. 61)**

La excavación se centró en la Mina 8. Los sectores trabajados fueron el acceso 27 y las salas F (piso superior) y F1 (piso inferior), y la galería A.

En la sala F1 se han diferenciado 19 capas.

Los materiales cerámicos se pueden dividir en varios grupos:

— Grandes jarras de perfil ovoide, paredes gruesas (10 a 13 mm.), pastas poco elaboradas y superficies rugosas.

— Vasos mejor elaborados; recipientes bitroncocónicos y hemiesféricos. Pastas más depuradas y superficies muy lisas y bien bruñidas.

El utillaje en su mayor parte es propio de la actividad minera: percutores de cuarzo, alisadores y afiladores de piedra arenisca y granito. Un fragmento de molino de piedra arenisca. El utillaje óseo consta de una punta de cincel, muy patinada y una pala hecha de hueso de bóvido.

La datación de C14 en este sector da una cronología de 3400 a. C.

La franja de tierra que se dejó el año anterior en la galería A ha sido excavada en parte: niveles *a* y *b*, encontrándose acumulaciones de huesos en las que se diferencian cinco conjuntos de restos humanos.

El ajuar funerario es escaso, predominando la cerámica; también se han encontrado restos de animales aportados por el hombre.

Las muestras analizadas por C14 han dado una cronología de 2360 a. C.

*Dir. Exc.: L. Gordo y P. Villalba.*

**3. Santa Margarita del Priorat de Sant Genís de Rocafort (Martorell, Baix Llobregat)**

Los materiales encontrados en la secuencia estratigráfica permiten definir unos tipos cronológicos en la cerámica desde el siglo XV-XVI hasta la cerámica romana, aunque ésta escasea. Destaca la gran cantidad de cerámica gris-medieval, que mantiene los tipos parecidos de pasta y forma en toda la secuencia estratigráfica: formas globulares, de base plana y formas troncocónicas, de gran diámetro y borde biselado hacia el interior. En estratos inferiores se dan tipos parecidos con fuego oxidante. Por la cantidad y las circunstancias del hallazgo será posible establecer una serie tipológica y reconstruir formas completas.

*Dir. Exc.: A. Mauri y R. Navarro.*

**4. La Villa romana de Santa María de Sales (Viladecans, Baix Llobregat)**

La villa romana de Santa María de Sales (Viladecans, Baix Llobregat), corresponde a una pequeña villa rural dedicada a la producción agrícola.

Las excavaciones han puesto de manifiesto la existencia de una sala de prensado o *torcularius* pavimentada en *opus spicatum*. Al lado de esta sala se han encontrado restos de diferentes pavimentos de *opus signinum* superpuestos que pavimentarían los depósitos o *lacus* donde se almacenaría el líquido del material prensado en el *torculus* anexo.

La cronología del yacimiento abarca desde el siglo I a. C. hasta el siglo V d. C., y a partir del siglo X, volvió a estar habitado el lugar hasta nuestros días, como confirman el registro arqueológico y los textos.

Cabe destacar entre el material aparecido diversos fragmentos de *dolium* con inscripciones de capacidad esgrafiadas en su superficie.

*Dir. Exc.: J. M.ª Solias.*

*Bibliogr.: JULIÀ, M.; PIUG, F., y SOLIAS, M.: «Introducció a l'estudi del poblament ibèric i romà del delta del Llobregat», Comunicació presentada a la XXV Assemblea Intercomarcal de Estudiosos. El Prat, 1980.*



## **5. Excavaciones realizadas en el solar Torre Vella, en Baetulo (Badalona, Barcelonès)** (Arqueología 79, núm. 60)

El primer estrato es de gran potencia, con fragmentos de pavimento de «opus signinum», algunos con teselas, típicos de pavimentos republicanos. Estos fragmentos están mezclados con materiales cerámicos muy fragmentados, pero homogéneos cronológicamente: *sigillata clara A*. Se ha interpretado como un relleno homogéneo y contemporáneo a las estructuras. Bajo este estrato hay otro de débil potencia con materiales contemporáneos reflejando un gran hiatus respecto al nivel superior. Falta la *sigillata clara* y hay predominio de *sigillatas hispánicas y sudgálicas* junto con materiales de cerámica común africana, que sitúan este estrato en el último cuarto del siglo I d. C. Bajo este estrato aparece una capa muy dura que parece el pavimento, aunque no deja de ser extraño que en un edificio con paredes estucadas hubiese un suelo de tierra apisonada.

*Dir. Exc.: P. Padrós.*

*Bibliogr.: GUITART, J.: «Baetulo. Topografía Arqueológica. Urbanismo e Historia», Badalona, 1976.*

## **6. Can Ruti (Badalona, Barcelonès)**

Se empezó a excavar en la «Vinya del Castellet», en la que se realizaron varios sondeos, apareciendo muros y materiales cerámicos datables entre el siglo II a. C. y el cambio de era. Los materiales cerámicos recogidos entre las piedras que forman la superficie son datables entre el siglo II a. C. y el siglo II d. C.

*Dir. Exc.: M. Miret.*

## **7. Palau Centelles (Barcelona, Barcelonès)**

Las excavaciones han dado como resultado la documentación en la Cata 1 de una secuencia estratigráfica que va de época alto imperial hasta principios del siglo XVI, de la cual cabe destacar el mundo Bajo Imperial.

En la Cata 2 el resultado ha sido comprobar el buen estado de conservación de los estratos romanos sellados por una estructura medieval que da la alineación de la calle en este momento.

*Dir. Exc.: J. O. Granados, M. Recasens y N. Tarradell.*

## **8. Can Modolell (Cabrera de Mar, Maresme)**

Como resultado de esta campaña ha quedado al descubierto una construcción de planta semicircular que abarca los tres metros de altura.

Los niveles I y II de la habitación los forman diferentes rellenos. El nivel III, que estaba bajo el tejado caído, no se ha podido datar, pero parece que corresponde al momento de abandono de la habitación. El nivel IV lo formaban los restos de un pavimento de cal y el relleno sobre el que se aplicó. Un fragmento de estucado unía el pavimento a la pared norte. El nivel V, bajo el nivel de las estructuras, estaba constituido por un pavimento de tierra batida sobre un relleno que podía ser de mediados del siglo I d. C. Este pavimento estaba rodeado por una fosa de fundación de una antigua pared, ya desaparecida, construida sobre la arena.

*Dir. Exc.: J. Bonamusa y R. I. Garí.*

*Bibliogr.: S.A.M.M.: «El jaciment arqueològic de Can Modolell (Cabrera del Mar), «Quaderns de Preh. i Arq. del Maresme», 1978, pp. 93-98.*



## 9. El poblado ibérico de Burriac (Cabrera de Mar, Maresme)

Los orígenes del poblamiento de Burriac deben situarse en la primera Edad del Hierro, documentado por unos fondos de cabaña. Los materiales más antiguos de la necrópolis datan del 375-350 a. C. Los del poblado corresponden al siglo IV a. C. Su momento álgido se situaría en el siglo II a. C., ya en plena romanización; a partir de este momento se iría despoblando paulatinamente, asentándose sus habitantes en las zonas llanas hasta su desaparición a mediados del siglo I a. C.

Las cerámicas más antiguas exhumadas son jónicas, fechables en el 530-510 a. C., apareciendo también cerámicas y objetos procedentes del comercio púnico, así como cerámica romana republicana. La cerámica ibérica es muy abundante. También se han encontrado grandes cantidades de objetos metálicos, tanto agrícolas como guerreros, monedas y algunas muestras de epigrafía ibérica.

*Dir. Exc.: J. Miró y J. Pujol.*

*Bibliogr.: BARBERA, J.: «La necrópolis ibérica de Cabrera de Mar, Colección Rubio de la Serna», «Ampurias» XXX (1968), pp. 97-150.*

## 10. Villa romana del Roser (Calella, Maresme)

Se ha podido determinar de un modo preliminar, dada la mínima extensión de lo excavado, la cronología del yacimiento, que comprende desde el 15 a. C hasta el 70 de la Era, coincidiendo con la expansión de la actividad vitivinícola en la Tarraconense.

Las estructuras aparecidas muestran bien a las claras su pertenencia a la *pars rustica* del establecimiento y pueden identificarse como restos de un lagar y sus dependencias.

*Dir. Exc.: A. López.*

*Bibliogr.: LLOBET, J.: «Una villa romana a la muntanya del Roser (Calella)». Quaderns de Prehistòria i Arqueologia del Maresme (junio 1980), pp. 332-334.*

## 11. Excavación de urgencia en la «Plaça Gran» (Mataró, Maresme)

Los restos identificados corresponden a un peristilo cuadrangular del que se conservan los basamentos de columnas de granito, así como el pavimento de *opus signinum* decorado con teselas blancas y negras, formando dos cenefas que enmarcan un campo de resetas formadas con teselas de los mismos colores. Al sur de este peristilo se han podido excavar tres ambientes rectangulares pavimentados con *opus signinum* y el tercero con *opus spicatum*.

Por debajo de estas estructuras se ha comprobado la existencia de otras más antiguas del siglo I a. C. y cuya indentidad no se ha podido determinar.

*Dir. Exc.: J. Arxé y J. A. Cerdá.*

## 12. El poblado ibérico de la Cadira del Bisbe (Premià de Dalt, Maresme)

El yacimiento se halla muy removido en su estratigrafía arqueológica y en sus estructuras arquitectónicas debido a las labores agrícolas. Se amplió el sector I hacia el Este y el Oeste.

Por el Oeste el resultado fue la aparición de varias estructuras de paredes aisladas, asimismo, apareció un hogar bajo el cual se halló un silo de boca ovalada y 1,56 metros de profundidad con abundante material arqueológico.

Por el Este se prolongaba uno de los muros. La estratigrafía inexistente proporcionó material común y escaso.

*Dir. Exc.: J. Alvarez y A. Carrasco.*



### 13. El sepulcro megalítico de la Roca d'en Toni (Sant Genís de Vilassar, Maresme)

En primer lugar se rebajó la cámara y se comprobó la profundidad de las losas laterales y de cabecera, y a continuación la parte frontal del sepulcro, donde quedan restos todavía de una losa lateral.

La parte que correspondía al túmulo quedó intacta, pues es prácticamente inexistente. Por último, se hizo la planimetría del monumento.

Cronológicamente estos sepulcros se sitúan en época calcolítica (2500-2100), que se relacionarían con el neolítico antiguo de Veraza.

*Dir. Exc.: J. Castells, A. Martín y R. Vilardell.*

### 14. El poblado de «Can Fatjó» (Rubí, Vallès occidental)

Los restos encontrados son un *dolium* prácticamente entero, un molino manual circular, cerámicas romano-imperiales: *sigillata aretina*, *sudgálica e hispánica*, muy escasas y troceadas, no dando ninguna pieza entera; cerámica ibérica tardía, común romana y cerámica hecha a mano muy fragmentada.

Es de suponer que estamos en la parte sur extrema del poblado y, posiblemente, en un almacén de grandes jarras (*dolium*).

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> A. Jorba.*

### 15. Excavaciones en la iglesia de Sant Pau de Riusec (Sabadell, Vallès occidental) (Arqueología 79, núm. 71)

La zona excavada durante esta campaña ha sido el interior de la nave, en el extremo donde hay una puerta de entrada frontal.

Las estructuras encontradas corresponden a cuatro conjuntos de pavimentos: A, B, C y D con correlación de modernidad a antigüedad.

El pavimento A corresponde al último enlosado de la iglesia antes de ser abandonada, y es de ladrillos cuadrados de tierra cocida. El B es de arcilla batida, el C es de mortero de cal y arena y el D es de arcilla presentando la abertura de dos silos.

Entre los pavimentos B y C se encontró un enterramiento.

Nos encontramos ante la localización de materiales dispersos y muy fragmentados sin estratigrafía clara, sólo clasificados por su tipología paralela a los pavimentos que abarcan desde la época tardo-romana hasta el siglo XVII.

*Dir. Exc.: D. Ferrán y A. Roig.*

*Bibliogr.: MAÑE, P.; ROCA, P., y ROIG, A.: «Estudis sobre Sant Pau de Riusec», Arrahona II, época 7 (Sabadell, 1979), pp. 19-38.*

*CARBONELL, E.; MARCET, R., y ROIG, A.: «Sant Pau de Riusec. Resultats de una primera etapa d'excavacions. Juliol-setembre 1979», Arrahona II, época 9 (Sabadell, 1980), pp. 31-40.*

### 16. Can Soldevila (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès occidental)

La primera campaña de excavaciones ha dado como resultado el hallazgo de numerosas estructuras excavadas en la arcilla propia del lugar. Una perteneciente al Neolítico Antiguo-Epicardial, dos estructuras o silos del Bronce Final de 170 cm. de diámetro por 150 de profundidad y 28 estructuras rectangulares de pequeñas dimensiones, de 90 × 40 × 15 centímetros, formando líneas paralelas entre sí.



La importancia del yacimiento radica en la amplia cronología que allí se encuentra, que va desde el Neolítico Antiguo hasta el Bronce Final, lo que indica una perduración de asentamiento en el mismo lugar de unos cuatro mil años.

*Dir. Exc.: R. Marcet.*

*Bibliogr.: COSTA, F.; GARCIA, P.; MARCET, R., y MAS, J.: «El jaciment prehistòric de Can Soldevila», Fulls d'Arqueologia i Història de Santa Perpètua de Mogoda, 1, 1982, pp. 1-58.*

### **18. Calle Catalunya (Granollers, Vallès oriental)**

Se trata de una sepultura de *tegulae* rodeada de cantos rodados de tamaño pequeño y mediano. El individuo inhumado estaba situado con la cabeza al Este y los pies a poniente. Además, se encontró también un cráneo (sepultura núm. 2) que correspondería a un enterramiento sin ningún elemento material que iría enterrado directamente en el suelo.

*Dir. Exc.: J. Pardo.*

### **19. Poblado ibérico del Turo del Vent (Llinars del Vallès, Vallès oriental) (Arqueología 80, núm. 64)**

A lo largo de la presente campaña los trabajos en este yacimiento han continuado en la zona del recinto amurallado, finalizándose la excavación de una torre de planta rectangular cuya investigación se había iniciado en 1981. La excavación ha confirmado los datos obtenidos hasta la fecha, es decir, la construcción de la muralla del poblado en una fase avanzada de la utilización del mismo, hacia el último cuarto del siglo III a. C. y su abandono, bastante rápido, a principios del siglo II.

Por otra parte, se han realizado una serie de catas en la acrópolis del asentamiento, averiguándose la situación de un campo de silos, en parte ya descubierto, que fue anulado al construirse la mencionada fortificación. Al mismo tiempo, se han realizado otros sondeos en el perímetro del yacimiento, al objeto de conocerlo en detalle y protegerlo definitivamente.

*Dir. Exc.: J. Arxé, A. López, J. Rovira y E. Sanmartí.*

### **20. Poblado ibérico de Les Maleses (Montcada I Reixac. Sant Fost de Campcentelles. Badalona; Vallès oriental y Barcelonès)**

Se localizó un área de habitaciones con la presencia de cinco paredes correspondientes a cuatro habitaciones. Una de las paredes presenta la hilada superior formada por grandes bloques que llegan a medir 80 cm. de largo por 60 de ancho, mientras que las hiladas inferiores son de piedras medianas, al igual que en las cuatro paredes restantes. Han aparecido tres hogares, uno en la habitación A y dos en la B; son de forma alargada, ovoide, midiendo la mayor 76 cm. de largo máximo por 58 de ancho.

En la habitación B se detectan dos niveles estratigráficos y arquitectónicos con una cronología de los siglos III y II a. C.

La cerámica gris a torno junto con la fabricada a mano y decorada con cordones son los tipos cerámicos más numerosos. Rasaltaremos el hallazgo, en un ángulo de la habitación B, de tres ánforas de tipo greco-italico, una de tipo ibérico y un *askos* con decoración pintada.

*Dir. Exc.: M. Durán y E. Huntingford.*



## 21. Horno de vidrio de Sant Fost de Campsentelles (Vallès oriental)

Se ha encontrado una habitación en los sectores A y B con estratigrafía: primero una capa de humus, luego estrato estéril aportado por la erosión. Tercer estrato con dos niveles, uno con los escombros de los muros mezclados con fragmentos de tejas y el segundo formado por escombros del tejado. Un cuarto estrato corresponde a los materiales depositados sobre el pavimento en el momento de la desocupación. Un quinto estrato corresponde al pavimento de arcilla apisonada.

El material encontrado estaba concentrado en el ángulo noroeste, consistente en cerámica de los siglos XIII y XIV, dos monedas y muchos fragmentos de vidrio.

*Dir. Exc.: A. Oliver.*

## 22. La Caula (Boadella, Alt Empordà) (Arqueologia 79, núm. 146)

Los trabajos de 1982 se centraron en la cueva llamada La Caula II (antes cueva del Llit). Se localizó un interesante nivel medieval que consistía en un empedrado que ocupaba parcialmente la zona abierta y que se extendía hacia el resto del yacimiento. Igualmente se encontró la base de un poste, compuesto por piedras muy bien colocadas formando círculo y que serviría, quizá, para sostener un poste que cerraría la entrada con una cortina o algo similar.

Bajo este nivel se encontraron tierras removidas, hasta que hacia los dos metros de profundidad empezaron a aparecer restos cerámicos de aspecto antiguo.

*Dir. Exc.: J. Barris.*

## 23. Ampurias (L'Escala, Alt Empordà) (Arqueologia 79, núm. 164; Arqueologia 80, número 130)

A través del análisis de estructuras conocidas y de los resultados de viejas excavaciones, nuestros planteamientos fueron los siguientes: existencia de un criptopórtico y un porticado superior en forma de U situado en el sector norte del foro. Existencia de un templo principal, de gran podio, al lado del cual, en un momento más avanzado, se habían edificado otros temples, situado excepcionalmente sobre el eje principal de la ciudad, el *Cardo Maximus*, al que se hallaría enmarcado por el tripórtico septentrional; existencia en el lado este de la parte meridional del foro de la basílica de la ciudad y al fondo, sobre su mismo eje, la curia, precedida de un vestíbulo.

La excavación fue dividida en cuatro sectores, cada uno de los cuales había de solucionar algunos de los problemas planteados.

*Sector 1.*—Curia y Basílica. Se puso al descubierto un aula identificada como la basílica y una habitación casi cuadrada precedida de vestíbulo que interpretamos como la curia; todo fechado durante el principado de Augusto. Por debajo aparecieron otros pavimentos de finales del siglo II a. C. y de mediados del mismo siglo.

*Sector 2.*—Porticado y *tabernae* oeste. Aquí la excavación puso de manifiesto el funcionamiento del porticado del foro. La estratigrafía evidenció unas preparaciones augusteas y por debajo un pavimento de piedra y argamasa de época republicana.

*Sector 3.*—Podio. Templo principal de la ciudad. La fecha de este supuesto templo la conocíamos a través de excavaciones anteriores, es decir, siglo II a. C., por tanto, aquí lo que importaba era limpiar el área para conocer la planta del edificio y si era posible su reconstrucción.

*Sector 4.*—Criptopórtico. Aquí se documentó su existencia y la de un porticado superior. Este fue construido a finales del siglo II a. C. aprovechando, cuanto fue posible, algunas estructuras pertenecientes a una vieja fortaleza romana de principios del siglo II a.



C. En época flavia se hundieron las alas norte y oeste. La este se hundió en la segunda mitad del siglo II d. C.

Paralelamente, se excavó una de las *tabernae* situadas al norte del foro —cisternas II— de época augustea.

*Dir. Exc.: E. Sanmartí.*

#### **24. El sepulcro de Corredor de Cabana Arqueta (Espolla, Alt Empordà) (Arqueología 80, núm. 127)**

Se descubrieron los restos de un corredor formado por dos losas que darían forma a la parte izquierda del corredor, mientras que en el lado derecho sólo aparecieron los restos de un muro que posiblemente sujetarían las losas del corredor.

Los materiales encontrados en la excavación se reducen, únicamente, a escasos y pequeños fragmentos de cerámica que corresponden a los restos del ajuar: tres paletas de pizarra pulida, cerámica lisa y con decoración campaniforme incisa de estilo Pirinenc, una cuenta de collar esférica de oro, dos colgantes de calaita y más de trescientas ochenta cuentas discoidales de esteatita, forman parte de una colección particular.

A pesar de que los materiales arqueológicos atestigüen una utilización durante el Eneolítico, los últimos estudios sobre megalitismo nos indican que, tipológicamente este sepulcro de corredor puede quedar incluido dentro de la primera fase constructiva del megalitismo catalán que se desarrollaría durante el Neolítico final.

*Dir. Exc.: J. Castells, J. Enrich y J. Enrich.*

#### **25. Ciutadella de Roses-Rhode (Alt Empordà) (Arqueología 79, núm. 161; Arqueología 80, núm. 137)**

##### *Barrio Helenístico*

Este año se ha encontrado un almacén de alfar, en el que aparecieron gran cantidad de fragmentos de cerámica campaniense del taller local, muchos de ellos rechazos de horno. La tipología de los materiales encontrados parece demostrar una especialización en las producciones de este horno, que fabricaba especialmente piezas de tamaño reducido, siendo la mayor parte de ellas páteras. Además, apoyados en los muros del almacén, había gran cantidad de ladrillos de horno de forma adovelada.

Los muros del almacén estaban apoyados sobre una base de pequeños cantos, mezclados con arena, que constituía un suelo muy duro.

Toda la zona, como es característico en el yacimiento, está bastante destruida por los intensos bombardeos que sufrió la Ciudadela durante la guerra con la Convención Francesa, por lo que se encontraron grandes bolsadas con materiales revueltos debido a las explosiones.

##### *Villa Tardorromana*

Se han continuado los trabajos de excavación en la factoría de salazones de pescado.

Las dependencias de esta construcción, que estuvo en actividad desde mediados del siglo IV hasta —al menos— la segunda mitad del siglo VI, sufrieron diversas adecuaciones y, así, un complejo termal del que el año pasado se descubrieron los restos de un hipocausto y una piscina semicircular, la excavación de este año nos permite saber que dejó de tener su función originaria durante la época de funcionamiento de la factoría y que, quizá, la sala caliente pudo tener una función dentro del proceso de deshidratación de los productos derivados del pescado, tal como se ha detectado en otras factorías de este tipo.

*Dir. Exc.: J. Nieto.*



## 26. El dolmen de Gutina (St. Climent Sesebes, Alt Empordà)

Se excavó la parte delantera del megalito localizando otro corredor, además del ya conocido, hecho de piedra seca, y en él se encontraron tres niveles: 1. Humus, 2. Arenas finas y rojizas, 3. Arenas gruesas y amarillas. En todos los niveles aparecieron materiales arqueológicos, en especial en el tercero.

También fue excavada la cámara, sin que apareciera ningún material arqueológico, y el túmulo que es de tipo frontal.

Los materiales arqueológicos han sido muy interesantes, con la aparición de un vaso campaniforme internacional mixto (bandas impresas y cuerda) reconstruido entero, así como vasos campaniformes incisos. Se ha encontrado también fragmentos de vaso abombado con dos asas de cinta y corona de pústulas bajo el borde, que recuerda formas del Neolítico final o Calcolítico Antiguo del sudeste de Francia.

*Dir. Exc.: J. Chinchilla y J. Tarrus.*

## 27. Olivet d'en Pujol (Viladamat, Alt Empordà)

Se ha puesto al descubierto buena parte de una patio-almacén de unos 240 metros cuadrados de superficie, perteneciente a una gran explotación agrícola o *villa*, cuyas estructuras todavía no se han encontrado con seguridad.

Este almacén, en forma de L y con una pequeña cabaña en su ángulo noroeste, conserva en su interior los agujeros que en su época contenían *dolia* para guardar, probablemente, grano. Algunos de los fragmentos de *dolia* recuperados tienen cifras esgrafiadas indicando su capacidad.

El material descubierto en las trincheras de fundación sitúa a ésta a finales del siglo II a. C. y se puede observar una ocupación ininterrumpida hasta el cambio de Era, momento en que se abandonó el lugar.

*Dir. Exc.: J. Casas.*

## 28. Puig Rodón (Corçà, Baix Empordà)

Durante la segunda campaña, 1982, se pudo delimitar la extensión del yacimiento, formado por diversas construcciones que ocupan un área de unos 2.500 metros cuadrados. También se comprobó una ocupación prácticamente ininterrumpida desde los siglos II-I a. C. hasta los siglos V-VI d. C., con reformas importantes en el primer tercio del siglo III d. C. y a finales del siglo V d. C.

*Dir. Exc.: J. Casas.*

## 29. Bell-Lloc d'Aro (Santa Cristina de Aro, Baix Empordà)

Realizada la limpieza de la parte central se descubrieron los restos de una iglesia de nave típicamente románica. En el centro del presbiterio había un pilar robusto que debía servir para sostener el ara. El ábside está orientado hacia el noreste y es perpendicular a la iglesia románica de Santa María de Bell-Lloc.

Las paredes circulares exteriores estaban hechas de piedras irregulares unidas con mortero: pertenecen a una edificación primitiva destruida por la iglesia románica ahora descubierta.

Por otra parte, a los pies de la planta románica hay un basamento de columna circular hecha con piedras irregulares y mortero, que correspondería a la edificación primitiva que nosotros llamamos tardo-romana.

*Dir. Exc.: L. Esteva.*



**30. El poblado de la Fonollera (Torroella de Montgrí, Baix Empordà) (Arqueología 79, número 165; Arqueología 80, núm. 140)**

Dentro de un área de 22 m.<sup>2</sup> de extensión, se pudo confirmar la existencia y complemento de «fondos de cabaña» de la época del Bronce Final. Además, se realizaron 15 catas de prospección para poder limitar la extensión del poblado y poder establecer las diferentes etapas de ocupación. Algunas catas de prospección resultaron estériles o pobres, marcando de esta manera zonas de desocupación o frontera. Las zonas más ricas dan al poblado del Bronce Final una extensión de 75m<sup>2</sup>. de superficie. Estas catas, así como también las de excavación programada, han dado cuatro niveles cronológicos: Bronce Medio, Bronce Final, Romano-Republinaco y Bajo Imperio.

*Dir. Exc.: E. Pons.*

*Bibliogr.: PONS BRUN, E., y otros: «La Fonollera (T. de M.). Un poblado al aire libre del Bronce Final, Série Monográfica n.º 1, del S.T.I.A. de Girona, Girona, 1977; PONS BRUN, E. y TOLEDO MUR, A.: «La organización y distribución de los hogares hallados en el poblado de la Fonollera (Girona)», XV, CNA (Lugo, 1977 - Saragossa, 1979), pp. 497-512.*

**31. Poblado ibérico de Ullastret (Baix Empordà) (Arqueología 79, núm 167; Arqueología 80, núm. 141)**

Se ha excavado en dos zonas:

1.<sup>a</sup> En abril se descubrió una de las necrópolis correspondientes al poblado, situada en el vecino término municipal de Serra de Daró. Los trabajos de excavación dieron como resultado el hallazgo de unos enterramientos bien identificados y restos de otros destruidos,



Ajuar ibérico de incineración núm. 7, de Serra de Daró.



que ocupaban una superficie de unos 100 m.<sup>2</sup>, aunque los enterramientos estaban concentrados, en su mayor parte, en un área de unos 25 m.<sup>2</sup>

Es una necrópolis ibérica de incineración, con una cronología que abarca desde los últimos años del siglo V a. C. hasta entrado el siglo III a. C.; aunque la mayor parte de los materiales arqueológicos corresponden al siglo IV. Buena parte de éstos son vasos áticos de figuras rojas, que en muchos de los enterramientos se utilizaron como urnas cinerarias.

Además, las prospecciones que se realizaron alrededor de la necrópolis han permitido conocer la existencia de niveles de habitación en el mismo sitio, correspondientes a la segunda mitad del siglo VI a. C.

2.ª Durante el mes de junio se realizó una campaña de excavación en la zona llamada Illa d'en Reixac. Se acabó de excavar un fondo de cabaña que quedaba de la campaña 1981. Fue de forma elipsoidal, de unos 3,60 m. de longitud de Este a Oeste y con una anchura máxima de 2,40 m. Estaba tallada, en parte, en la roca natural y tenía un incipiente muro, que la limitaba por el lado Norte, marcando el espacio de entrada. El fondo se encontró nivelado con tierras de relleno y sobre éstas, en gran parte del suelo, había un pavimento de arcilla cocida rojiza. Los materiales arqueológicos, en su mayor parte, consistieron en cerámicas fabricadas a mano, con alguna importación de ánfora fénico-púnica de labio vertical.

*Dir. Exc.: A. Martín.*

*Bibliogr.: MALUQUER DE MOTES, J.: «Ullastret», Universitat de Barcelona; MARTIN, M. A. y SANMARTI, E.: «Aportación de las excavaciones de la illa d'en Reixac al conocimiento del fenómeno de la iberización en N. de Cataluña», Simposi Internacional sobre Els Orígens del món Ibèric (Barcelona, 1977), p. 431; OLIVA, M.: «Excavaciones arqueológicas en el yacimiento prerromano de Ullastret, Bajo Ampurdán», N.A.H. Arqueologia IV (Madrid, 1976); PICAZO, M.: «La cerámica ática de Ullastret», Universidad de Barcelona, 1977.*

### 32. Cova 120 (Sadernes, Garrotxa)

La Cova 120 es una cueva sepulcral colectiva donde se ha practicado un enterramiento secundario con cremación. Se ha datado por el C14 en 3190 ± 190 BP, datación que junto con el material recuperado (cerámico, lítico, óseo...) nos sitúa en un Neolítico Final-Bronce Medio.

Se ha seguido excavando en la zona del corredor de la cueva, donde se hallan concentrados los restos del Neolítico-Bronce. El material extraído se puede agrupar en dos apartados: los restos humanos y las ofrendas. En cuanto a los restos humanos, señalaremos que se extraen muy fragmentados y quemados, recuperándose, indistintamente, huesos de la totalidad del esqueleto; sin ninguna distribución espacial concreta. Las ofrendas son:

— Cerámicas lisas y decoradas (vasos ovoides con cordones impresos, vaso con cordones lisos, vasos carenados con asas en los bordes y tazas decoradas con impresiones de uñas en los bordes).

— Objetos de adorno: trabajados sobre concha (colgantes, perlas de collar, *dentaliums*) y sobre hueso (botón con doble perforación en V).

— Instrumentos de trabajo: sobre sílex (puntas de flecha con aletas y pedúnculos y dientes de hoz), sobre bronce (punta de flecha con aletas y pedúnculo) y sobre hueso (perforadores...).

Han analizado los restos de cereales (*triticum diccicum*, *hordeum vulgare*...) que nos confirman una actividad agrícola. La fauna (oveja, cerdo, buey, cabra) nos habla de la domesticación y los restos de anguila de la práctica de la pesca.

*Dir. Exc.: B. Agustí, G. Alcalde, R. Buxó, F. Burjachs, N. Juan Muns, J. Oller, M. T. Ros, J. M. Rueda y A. Toledo.*



**33. La villa romano-visigoda de Vilauba (Camós, Gironès)** (Arqueología 79, núm. 158; Arqueología 80, núm. 125)

Durante la pasada campaña de 1982 se hizo una ampliación del área de trabajo del Camp Alt, unos 15 × 10 m. La extensión actual de toda la superficie es de unos 600 m.<sup>2</sup>. La excavación ha consistido en la limpieza de la parte ampliada con la determinación de muros y habitaciones. Se hizo, asimismo, una trinchera de 10 × 25 m. en el Camp Baix para intentar obtener una buena visión de los restos arqueológicos. En este segundo lugar se localizaron estructuras de habitación y pavimentos con materiales relacionados con el Camp Alt (siglo I a. C. y II d. C.) que corresponde a la primera fase de ocupación de la villa, entre ellos había *sigillatas sudgálicas*, *aretinas*... campanienses, fragmentos ibéricos, gris ampuritana y un as ibérico ampuritano entre otros.

Las fases delimitadas son las siguientes:

*Fase I.*—Siglo I a. C. - siglo I d. C.

*Fase II.*—Siglo I d. C. y principios del siglo III d. C.

*Fase III.*—Principios del siglo III d. C.

*Fase III B.*—Segundo o tercer cuarto del siglo IV hasta el V d. C.

*Fase IV.*—Segundo o tercer cuarto del siglo IV hasta el siglo V d. C.

*Fase V.*—Durante la primera mitad del siglo VI.

*Fase VI.*—No es realmente una fase, sino una serie de cambios sucedidos tras la fase V.

*Dir. Exc. A. Roure y J. Tarrus.*

*Bibliogr.: NOLLA, J. M. y TARRUS, J.: «Noves excavacions a la vil·la romana de Vilauba (Camós)», «Rev. Girona» 90 (1980), pp. 17-24.*

**34. Cervià de Ter (Gironès)**

Se pusieron de manifiesto dos etapas de ocupación, la más antigua correspondía al siglo III a. C. y vendría atestiguada por un silo que fue colmatado con anterioridad a la construcción de las estructuras de época tardo-republicana.

En la zona excavada apareció un complejo termal atestiguado por dos hipocaustos, de los que el más antiguo posee un pavimento de *tegulae*, mientras que el construido después lo tiene de *opus signinum*. Una piscina recubierta de *opus signinum* con dos escalones y dos *praefurnia* completan el conjunto.

*Dir. Exc.: X. Nieto.*

**35. Puig de Can Cendra (Estanyol, Gironès)** (Arqueología 79, núm. 151; Arqueología 80, núm. 129)

*Estratigrafía*

Secuencia cronológica y cultural:

*Estrato superficial.*—Su potencia varía entre los 30 y los 50 cm. El material es escaso y fragmentado.

*Estrato I.*—Corresponde a los cuadros B = 6, B = 7, C = 6 y C = 7. Tan sólo tiene 60 cm. de ancho. Distinguimos el Ia y el Ib: el primero, con piedras caídas, tierras ocreas con ausencia de carbones y tierras quemadas; el segundo, tiene una potencia máxima de 70 centímetros muy limitada, mucho material, sobre todo, cerámica a mano; algún fragmento ático de figuras rojas, pastas bicolors, ibérica común a torno y algún fragmento pintado de blanco o vinoso. Escasea la gris de cualquier tipología.



*Estrato II.*—Tiene poca amplitud, sólo abarca los cuadros C = 6, C = 7 y una pequeña parte de los B = 6 y B = 7, con una potencia de 35 cm. Los restos cerámicos son de mayor tamaño y predominan los restos óseos.  
*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> C. Domenech.*

**36. Puig d'en Roca (Gerona, Gironès)** (Arqueología 79, núm. 163; Arqueología 80, núm. 139)

A partir de los depósitos constatamos la existencia de un nivel homogéneo en el que se apreciaba una gran cantidad de industria lítica asociada a grandes cantos rodados. Los restos de tallas presentan una cierta homogeneidad.

Al finalizar la campaña se habían obtenido cerca de dos mil piezas líticas (cantos tallados: de forma unifacial, bifacial, multifacial; restos de talla: lascas, fragmentos, así como piezas elaboradas; denticulados, raederas y buriles).

De la prospección en el Turo de la Bateria, o P. R. III, se obtuvo un conjunto de material arqueológico igual al encontrado anteriormente en su superficie.

Se trata, pues, de una terraza desmontada, y sus materiales después de removidos se depositan en posición secundaria en los sedimentos que recubren las calizas nummulíticas que afloran en el lugar.

*Dir. Exc.: J. Canal, E. Carbonell y R. Mora.*

*Bibliogr.: CANAL, J. y CARBONELL, E.: «Les estacions prehistòriques del Puig d'en Roca», «AAG». Girona, 1970; OLIVA, M.: «Nuevos descubrimientos en el promontorio de Puig d'en Roca», «Rev. de Girona» 16, 1961.*

**37. La Cova de l'Arbreda (Serinyà, Gironès)** (Arqueología 79, núm. 163; Arqueología 80, núm. 139)

Se ha continuado excavando Paleolítico Superior. La extracción de un gran bloque, caído sobre un área de unos dos metros cuadrados, ha permitido continuar trabajando en el Auriñaciense Evolucionado. En este lugar había un hogar construido con pequeñas losas de arenisca y con guijarros de cuarzo. Contenía cenizas, carbones y escasos restos de fauna y una industria microlítica dominada por los raspadores carenados y las laminas retocadas. La mayor parte de los carbones proceden de pino silvestre y arce, árboles que hoy apenas existen en la zona.

En el resto de la excavación, que ya estaba a cinco metros de profundidad, se ha excavado Auriñaciense Antiguo hasta llegar al Musteriense, que empieza a 5,40 m. Cabe señalar el hallazgo de una pequeña punta de base hendida.

*Dir. Exc.: N. Soler.*

**38. La cueva de Pau (Serinyà, Gironès)** (Arqueología 79, núm. 163; Arqueología 80, núm. 139)

Los niveles encontrados son los siguientes: 1.º con cerámica romana y elementos mezclados de la Edad del Bronce, así como restos humanos. 2.º nivel con cerámica del Bronce Final y también del Antiguo-Medio, junto a restos humanos quemados o no, también astillas pequeñas. 3.º nivel que es la base actual de la excavación. Sólo ha sido rebajada 10 cm. Parece que se trata de un nivel Calcolítico (campaniforme) o Neolítico Final. Este nivel sería de habitación en esta zona delante del abrigo, pues se han localizado restos de molino de piedra volcánica, así como posibles estructuras de habitación.

*Dir. Exc.: J. Tarrus.*



### 39. Coll de Gria. Pasteral (La Cellera de Ter, Selva)

El material encontrado no fue muy variado y la estratigrafía observada estaría formada por tres estratos: superficial, estrato I y roca natural según la pendiente de la montaña.

El material aparecido es muy rudimentario y poco fiable para la datación, la única pieza que tenemos para poder datar el yacimiento es una moneda, que tras su estudio llegamos a la conclusión de que se trataba de un quinario del siglo II a. C.

Cabe señalar la ausencia de huesos, de bronce e hierro, a excepción de dos clavos. Es importante la cantidad de fragmentos de *doliums* que aparecen en este yacimiento.

*Dir. Exc.: M. J. Civil.*

### 40. Poblado ibérico de Montbarbat (Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, La Selva) (Arqueología 79, núm. 154; Arqueología 80, núm. 132)

Se ha descubierto el ángulo sur de la muralla y se ha terminado la habitación empezada el año pasado.

Esta habitación, casi cuadrada, posee un hogar central y se encuentra adosada a la muralla: al edificarla se aprovecharon como paredes los dos lados que forman el ángulo de la fortificación, de manera que sólo se levantaron dos muros, uno es común a la primera habitación excavada, el otro, con dos entradas, da a una posible calle.

La muralla, en la porción descubierta, tiene banqueta de fundamentación en la parte externa, en los puntos en que la roca natural bajaba en fuerte pendiente, y es más ancha en el lado este, mide 1,40 m., mientras que la sur mide entre 0,95 m. y 1,20 de grosor.

Los materiales obtenidos, muy pobres, aportan la misma cronología que los de anteriores campañas: siglo III a. C.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> del V. Vilá.*

*Bibliogr.: VILA, M.<sup>a</sup> del V.: «El poblado ibérico de Montbarbat», Lloret de Mar, 1981.*

### 41. Recinto fortificado ibérico de Puig Castellet (Lloret de Mar, La Selva) (Arqueología 79, núm. 155; Arqueología 80, núm. 133)

Se ha realizado la 8.<sup>a</sup> campaña de excavaciones en un área de 60 m.<sup>2</sup> de superficie. En esta zona se ha puesto al descubierto una parte importante de la muralla oeste, la cual cierra el recinto, por este lado, en una longitud de 25 m. Dicha muralla presenta una abertura o puerta de entrada. Adosado a esta muralla aparece un espacio limitado con un solo compartimento de forma rectangular (trapezoidal) orientado al Noroeste. Este espacio, denominado N.º 7, no presenta ninguna estructura interna de habitación o vivienda. Entre este espacio y la entrada de la muralla se forma un rincón, en el cual se encuentra ubicado un horno doméstico, de 1,10 m. de diámetro, y en su alrededor, y al mismo nivel, aparecieron seis molinos, algunos fusayolas, piezas discoidales y otros objetos artesanales.

*Dir. Exc.: E. Pons y A. Toledo.*

*Bibliogr.: PONS BRUN, E.; TOLEDO MUR, A.; LLORENS, J. M.; RAMS y otros: «El recinte fortificat ibèric de Puig Castellet (Lloret de Mar). Excavacions 1975-1980», a S.T.I.A. de Girona, núm. 3 de Sèrie Monogràfica, Girona, 1981.*

### 42. Les Guixeres de Vilobí (Sant Martí Sarroca, Alt Penedès)

Han aparecido dos niveles arqueológicos:

— Nivel superior: Hasta 45 cm. de profundidad, con cerámicas lisas, pulimentadas, decoradas con cordones y cerámicas raspadas, algunas con decoraciones de crestas; y una





industria lítica formada por utillaje poco definido a base de láminas y lascas. Estos materiales son muy conocidos en nuestro ambiente del Penedès y se atribuyen al Neolítico Antiguo Evolucionado.

— Nivel inferior: Desde 45 a 120 cm. de profundidad, con cerámicas pulimentadas y alisadas con decoración cardial bastante abundante, seguida en importancia por la cordada. La industria lítica es muy similar a la del nivel superior, dándose como elemento típico los perforadores elaborados en pequeñas láminas con dorso. Corresponde al Neolítico Antiguo Cardial.

*Dir. Exc.: J. Mestres.*

#### **43. L'Argilera (Calafell, Baix Penedès)**

Las estructuras encontradas son variadas y de diferentes épocas. Unas correspondían a estructuras modernas de un horno de baldosas. Bajo éstas hay otras de la primera mitad del siglo II a. C. Todo el sector estaba lleno de adobes procedentes de los muros caídos.

El material recogido en la excavación es muy abundante y se sitúa en el siglo II a. C. Hay una gran abundancia de Campaniense A y de ánfora itálica. Las cerámicas ibéricas tanto a torno como a mano escasean.

Parece ser que la función del establecimiento sería agraria, dada la aparición de prensas, molinos de granito, etc., que indican una actividad concreta centrada en los cereales y el aceite, tal vez compensatoria de la importación de vinos itálicos.

*Dir. Exc.: J. Sanmartí, J. Santacana y R. Serra.*

*Bibliogr.: SANTACANA, J. y MESTRE: «Els homes de Calafell», EL Vendrell, 1971; ROVIRA, J. y SANTACANA, J.: «Trobada de ceràmica del segle IV a. C. a Calafell», Retruc n.º 12, maig-juny 1979.*

#### **44. El Vilarenc (Calafell, Baix Penedès)**

Los trabajos realizados han dado como resultado la identificación de diversas habitaciones que corresponden a la fase más antigua de la villa (siglo I a. C.), y de una estructura, todavía por excavar, que probablemente corresponda a un horno. Entre los materiales aparecidos, básicamente cerámica ibérica y romana, cabe destacar un fragmento de antefija de terracota y un fragmento de Lastra Campana, que nos indican la importancia que tuvo la villa en su momento.

*Dir. Exc.: X. Dupré.*

#### **45. El Castell de Santa Creu (Calafell, Baix Penedès)**

Las labores de excavación se desarrollaron por medio de tres cortes estratigráficos que totalizaron 50 m<sup>2</sup>. Siguiendo los objetivos prefijados se puso al descubierto la probable existencia de un núcleo anterior a la construcción de la iglesia actual.

Una tumba subrectangular con agujero para depositar ofrendas hace pensar en una etapa anterior al culto cristiano del lugar. Tenemos noticias del siglo X que hablan de *la spelunca* de Calafell, cueva sagrada de culto tradicionalmente milenario que, probablemente, sería el origen del primer establecimiento pre-cristiano.

La excavación de las escaleras que conducen a la cripta que hay bajo la nave principal dio unos escalones excavados en la roca que tal vez fuesen los que conducían a la cueva originaria.



Después de esta probable ocupación, se construyó una pequeña iglesia de planta rectangular y ábside de planta de herradura de transición hacia el románico, que puede datarse en el siglo X, la cual sufrió un incendio pocos años después de la construcción, y el techo de madera fue sustituido por una bóveda de medio punto. Esta iglesia del siglo XI fue ampliada adosándosele un edificio civil con cisterna central, y después se contruyó la nave actual paralela a la antigua. La construcción de esta nave provocó la destrucción de muchas tumbas antropomorfas, su reaprovechamiento y la utilización de la cisterna como fosa común hasta el siglo XVIII.

*Dir. Exc.: J. Santacana.*

#### **46. Establecimiento ibérico y romano de Darró (Vilanova i la Geltrú, Garrat) (Arqueología 79, núm. 77; Arqueología 80, núm. 72)**

La determinación del perímetro del área arqueológica ha quedado prácticamente ultimada, comprobándose la gran extensión e importancia del yacimiento, que comprende un poblado ibérico, fechable desde el 350 hasta el 70 a. C., por el momento, y un establecimiento romano fundado en época augustea y que perdura, tras una seria decadencia a mediados del siglo III, hasta el 350 de la Era. En la última fase de ocupación el área utilizada disminuye de tamaño considerablemente, y parece que se centra donde se ha pensado pudo estar situado el antiguo puerto.

Por lo que se refiere al establecimiento ibérico, se ha continuado la excavación de la denominada «casa 3», poniéndose al descubierto los últimos momentos de uso, fechables entre el 125 y el 70 a. C., que han manifestado la progresiva simplificación de las estructuras arquitectónicas, muy complejas y compartimentadas al principio, y caracterizadas luego por espacios más amplios. Se ha constatado también la pervivencia, ya en época relativamente tardía, hacia el 100 a. C.; de los enterramientos de inhumación infantiles bajo el pavimento de las viviendas.

*Dir. Exc.: A. Ferrer y A. López.*

*Bibliogr.: ARRIBAS, A.: «El poblado ibérico y la villa romana de Adarró (Villanueva y la Geltrú)», Ampurias (XXI, 1959), pp. 323-329; LOPEZ MULLOR, A; FERRER, A., y MORMENEO, Ll.: «Uns materials superficials recollits en l'establiment ibero-romà de Darró», Boletín del Centro de Estudios de la Biblioteca-Museo Víctor Balaguer (II, 1981), pp. 125-140.*

#### **48. Antiguo Ayuntamiento (Tarragona, Tarragonès)**

Con motivo de efectuarse la restauración del Antiguo Ayuntamiento de la ciudad, se han realizado excavaciones en el subsuelo de una de las salas del edificio, poniéndose al descubierto una serie de estructuras arquitectónicas que desde la época romana llegan hasta la actualidad evidenciando la evolución histórica del conjunto.

Los materiales más antiguos corresponden al momento de la construcción de la gran plaza porticada que formaba parte del gran conjunto monumental de la parte alta de la ciudad. La excavación ha dado numerosos restos de mármol correspondientes a la decoración de esta plaza, así como materiales de época tardo-romana, de los que cabe destacar dos lucernas paleocristianas.

La época medieval está representada por dos fases constructivas y numerosas cerámicas correspondientes a los siglos XII y XIV.

El estudio de las estructuras arquitectónicas y de los materiales aparecidos aportarán nuevos datos al conocimiento de la evolución de esta zona de la ciudad que tiene un interés histórico fundamental.

*Dir. Exc.: X. Dupré y A. Pàmies.*



#### **49. Rambla Nova (Tarragona, Tarragonès)**

Los trabajos realizados permitieron identificar estructuras arquitectónicas correspondientes a cuatro fases bien diferenciadas; tres de época romana y una última del siglo XVII.

Los restos de época romana corresponden a diversas habitaciones de la zona residencial de la ciudad, pudiéndose distinguir tres fases correspondientes a los siglos II-I a. C. Cabe destacar la aparición de abundante material cerámico de producción local (gris ampuritana, ibérica) y de importación (barniz negro), así como el hallazgo de un mosaico de teselas sobre *opus signinum*, fechable a mediados del siglo I a. C.

*Dir. Exc.: X. Dupré.*

#### **50. Carrer de Santa Tecla (Tarragona, Tarragonès)**

Se pusieron al descubierto dos muros paralelos de piedra ligada con mortero de cal, que corresponde a los cimientos del pórtico que cerraba por la esquina este la terraza superior, de las tres en que estaba dividida la parte alta de la ciudad. Estos muros tiene 2,5 metros de ancho y se encuentran a 9,5 m. de distancia.

*Dir. Exc.: X. Dupré y A. Pàmies.*

#### **51. Teatro romano (Tarragona, Tarragonès)**

La presente campaña se ha centrado en el sector monumental anejo al teatro propiamente dicho, donde se sobreponen, por lo menos, tres estructuras; la más antigua corresponde a un edificio construido a base de sillares almohadillados, al cual se sobrepone, aprovechándolo en parte un posible complejo que incluye una fachada de pequeños sillares con pilastras, dos bases monumentales y lo que parece la cabecera de una gran piscina o ninfeo. La obliteración de este complejo está bien representada por los restos de una nueva construcción, reaprovechando mármoles del teatro, que inutiliza el posible ninfeo y una de las bases.

*Dir. Exc.: R. Mar y M. Roca.*

#### **54. La Timba de Barenys (Riudoms, Baix Camp)**

Se abrieron cuatro catas, pues curiosamente los círculos se encuentran alineados y guardando entre ellos una distancia determinada.

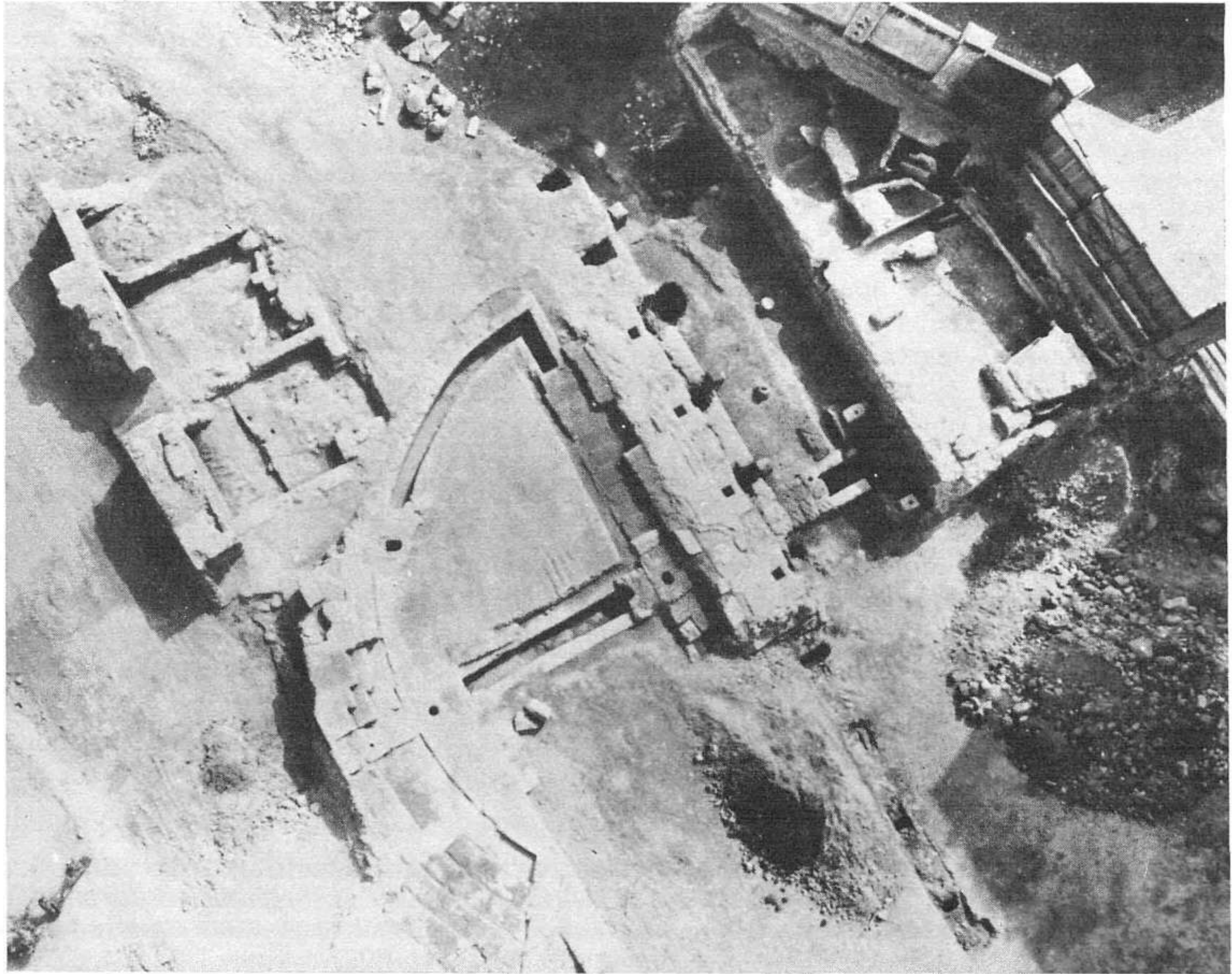
En dos de ellas, X y E, se han encontrado las estructuras mejor conservadas con una potencia de tierra de 70 cm.; en las otras dos catas, Z e Y, las estructuras se encontraban en peor estado.

En esta campaña se ha observado que estas estructuras circulares tienen de diámetro máximo 1,30 ó 1,50 metros presentando un perfil abombado.

La cerámica encontrada es generalmente lisa y está mal cocida. La decoración es de cordones aplicados y las formas responden a grandes ollas y jarras. Por el contrario, en el sector A, excavado en la campaña del año anterior, era de más calidad con decoraciones más barrocas a base de incisiones y cordones que en algunos casos presentaban restos de pintura ocre.

*Dir. Exc.: R. Vilardell.*





Teatro romano de Tarragona.

### **55. Pla de Santa Bàrbara (Montblanc, Conca de Barberà)**

Los trabajos se iniciaron en la zona del castillo, utilizando el sistema de trinchera paralela a los muros y elementos arquitectónicos de los restos del castillo, a fin de determinar su planta y extensión.

La construcción se orienta en sentido Este-Oeste. Se encontraron restos de muros, algunos de tapial, que forman estancias y las puertas de acceso a las mismas.

El sedimento formado por tierra y rellenos propios de las paredes del castillo oscila entre 1,20 y 1,60 metros de potencia. En ellos se encontraron elementos cerámicos ibéricos correspondientes al primitivo poblado ibérico, destruido al construirse el castillo en el siglo XII, apareciendo en su fábrica elementos arquitectónicos de la estructura anterior.

La presencia de cerámica verde manganeso y la ausencia de decorada en azul confirma el abandono del castillo en el siglo XV-XVI y su posterior derribo.

Junto a los trabajos de excavación se ha trabajado en levantar un plano taquimétrico de la zona excavada con anotación de los elementos encontrados.

*Dir. Exc.: M. Solé*



**56. Las cuevas del Filador y Colls (Margalef del Montsant, Priorat) (Arqueología 79, núm. 349; Arqueología 80, núm. 296)**

Los trabajos se centraron en la excavación de los estratos 2 y 3, labor que proporcionó un buen contingente de material lítico.

El estrato 2, neolítico, proporcionó un hogar y otro fragmento de cerámica que hay que unir a los 11 de anteriores campañas; no hay decoración y entre el desgrasante, grueso, hay mica dorada, que aparece siempre en la cardinal de la zona. Industria lítica con predominio de raederas y denticuladas.

El estrato 3 marca un cambio sedimentológico respecto al anterior, y es, por su riqueza material y poca potencia ( $8^{\pm}$  cm.), un auténtico suelo de habitación. Su extensión actual es reducida (unos 8 m.<sup>2</sup>) debido a los trabajos anteriores de S. Vilaseca en el mismo sector. Entre la fauna tenemos algunos fragmentos de cánido, que, junto a los bóvidos del estrato 2, pueden hacernos pensar en que nos hallamos en la fase transicional hacia nuevas formas socio-económicas.

La intrusión de un aporte torrencial en la estratigrafía del abrigo («estrato T») hizo que nos dedicáramos a empezar a rebajarlo para poder excavar en extensión los estratos subyacentes, epipaleolíticos. En esta labor fue hallado un guijarro pintado con seis líneas (cuatro anteriores, una lateral y el inicio de una sexta en la cara inferior, rota), que apareció casi en contacto con el estrato 4, por lo que hay que pensar que pertenecía a éste y fue removido por el aporte torrencial. Esta pieza constituye, por el momento, un ejemplar único en la zona mediterránea.

*Dir. Exc.: J. María Fullola.*

*Bibliogr.: FORTEA, J.: «Los complejos microlaminares y geométricos del Epipaleolítico mediterráneo español». Mem. n.º 4 del Sem. de Preh. y Arq., Univ. Salamanca, pp. 335-350, Salamanca, 1973; FULLOLA, J. M.ª, y GARCIA-ARGÜELLES, P.: «Primeres notícies de les troballes realitzades a la cova del Filador (Margalef de Montsant) i voltants durant les darreres campanyes d'excavacions (1978-1980). L'Hort d'en Marquet». N. Arq. Tarrac, 1979 (en prensa); LAPLACE, G.: «Recherches sur l'origine et l'évolution des complexes leptolithiques». Ec. Franç. de Roma, Melanges d'Arch. et Hist. 4 (Paris, 1966), pp. 238-239; VILASECA, S.: «La indústria del sílex a Catalunya. Estacions-tallers del Priorat i extension». Llib. Nac. i Estrangera, Reus, 1936, pp. 16-20; VILASECA, S.: «Avance al estudio de la cueva del Filador, de Margalef (prov. de Tarragona)», AEsp. A 77 (Madrid, 1949), pp. 347-361; VILASECA, S.: «Las industrias del sílex tarraconenses». CSIC. Madrid, 1953, pp. 402-416; VILASECA, S.: «Cuatro días en la cova del Filador (Margalef)». La Préhistoire, problèmes et tendances, ed. CNRS, Paris, 1968, pp. 475-490; VILASECA, S.: «Reus y su entorno en la Prehistoria». Ed. Rosa de Reus, núms. 48 y 49, Asoc. Est. Reusenses, Reus, 1973, pp. 60-63.; FULLOLA, J. M.ª: «El Filador, Margalef de Montsant». Les Excavacions arqueològiques a Catalunya en els darres anys. Barcelona, 1982, pp. 44-47.*

**57. Poblado del Puig Roig del Roget (El Masroig, Priorat) (Arqueología 79, núm. 350; Arqueología 80, núm. 297)**

La sexta campaña de excavaciones se ha dedicado al estudio de seis habitaciones ubicadas en el área central del poblado. En una de las mismas se ha localizado el derrumbe de un muro de adobe, recubriendo un nivel de incendio, que se halla extendido por toda la superficie del yacimiento excavada hasta la fecha. En algunas de tales estructuras aparecen agujeros practicados en la roca natural. En determinados casos aparecen recubiertos con guijarros.

Por otra parte, siguiendo el programa de trabajo previsto, se ha puesto al descubierto gran parte del muro, de unos 150 cm. de grosor, que rodea el lado norte del cerro.

Entre el material aparecido en el presente año, la cerámica a mano sigue siendo muy abundante. La bruñida y decorada con surcos acanalados se halla bien representada. En cuanto a objetos de metal, que han sido muy escasos, cabe señalar el hallazgo de una fibula de doble resorte.

Por los datos obtenidos hasta el momento, intuimos la existencia de dos fases de ocupación del cerro como hábitat, que atribuimos a las poblaciones de los campos de urnas.

*Dir. Exc.: M. Genera.*



*Bibliogr.: GENERA, M.: «Evolució del poblament prehistòric i protohistòric a les comarques de la Ribera d'Ebre i del Priorat». Tesis doctoral presentada en la Facultat de Geografia e Historia, Universitat de Barcelona, 1979 (inèdita), pp. 637-667; GENERA, M.: «Aportaciones al conocimiento de las poblaciones de los campos de urnas del SE. de Catalunya». Comunicació presentada al IV Congrés Nacional de Arqueologia. Faro, Portugal, 1980 (en prensa); VILASECA, S.: «La indústria de sílex a Catalunya. Les estacions tallers del Priorat i extensions». Reus, 1936, pp. 42-43.; VILASECA, S.: «Nuevos yacimientos tarraconenses de cerámica acanalada». «JETarrac» 7, 1954, pp. 13-17.; VILASECA, S.: «Reus y su entorno en la Prehistoria». «BAEReus» I-II, 1973, pp. 253-254, fig. 167.; GENERA, M.: «El Puig Roig del Roget, El Masroig». Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys. Barcelona, 1982, pp. 215-217.*

## **58. Sant Miquel de Vinebre (Ribera d'Ebre) (Arqueologia 79, núm. 360; Arqueologia 80, núm. 304)**

Los trabajos efectuados a lo largo de la sexta campaña de excavaciones en el yacimiento de baja época ibérica de *Sant Miquel de Vinebre* se han centrado principalmente en tres áreas:

1.<sup>a</sup> Dentro del área denominada A, ubicada en el extremo más próximo al río y al estrecho del *Pas de l'Ase*, se han estudiado varias estructuras integradas por un muro de más de 1 m. de espesor, que se extiende en sentido longitudinal respecto del cerro con una serie de paredes perpendiculares, dando lugar a distintos ámbitos que, según viene observándose hasta la fecha, no cierran por su lado norte.

2.<sup>a</sup> En el área B, o sector este del yacimiento, en un plano inferior con respecto a la cumbre del montículo, se ha podido comprobar la existencia de diferentes estructuras.

3.<sup>a</sup> En el curso de anteriores campañas se había puesto ya en evidencia la existencia de una construcción de planta cuadrangular, que se alzaba directamente sobre la roca natural, rodeado de un muro de contención por el lado norte, siguiendo el contorno del yacimiento.

*Dir. Exc.: M. Genera y E. Ros.*

*Bibliogr.: CAMPO, M.: «Material numismático de Sant Miquel de Vinebre». «BARq. Tarrac». Epoca IV, fasc. 141-148, 1978; GENERA, M.: «Anotaciones sobre nuevos hallazgos ibéricos de la Ribera d'Ebre, Tarragona». Mesa redonda sobre Baja Epoca Ibérica. Madrid, marzo 1979, pp. 297-302; GENERA, M.: «Evolució del poblament prehistòric i protohistòric a les comarques de la Ribera d'Ebre i del Priorat». Tesis doctoral presentada en la Facultat de Geografia i Historia. Univers. de Barcelona, 1979, pp. 210-260 (inèdita); GENERA, M.: «El poblado ibérico de Sant Miquel de Vinebre. Notas preliminares». «BARq. Tarrac». Epoca IV, fasc. 141-148, 1978; SANMARTI, E.: «La cerámica de barniz negro del poblado de Sant Miquel de Vinebre». «BARq. Tarrac». Epoca IV, fas. 141-148, 1978. SANZ, M.: «Población ibérica del valle del Ebro». «BARq. Tarrac». Epoca IV, fasc. 121-128, 1973, pp. 11-12; GENERA, M.: «Sant Miquel, Vinebre». Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys. Barcelona, 1982, pp. 222-223.*

## **59. Plaza de «L'Olivera» (Tortosa, Baix Ebre)**

Anticipándose al comienzo de las obras de remodelación de la plaza de «L'Olivera» (conocida también por la de Nostra Senyora de la Cinta), sita junto a una de las entradas de la Catedral de Tortosa, se ha llevado a cabo un sondeo arqueológico de un sector de la ciudad, donde se da la máxima concentración de hallazgos fortuitos atribuidos a época romana.

Habida cuenta de que hasta la fecha no se había practicado en la localidad de Tortosa ninguna excavación arqueológica según programa previsto, toda la información disponible actualmente sobre la ciudad en época romana se basaba en hallazgos aislados y generalmente fuera de un contexto que permitiera una cronología segura.

En la plaza de «L'Olivera» ha aparecido una estratigrafía, cuyo espesor sobrepasa los 6 m., en la que se hallan una serie de estructuras correspondientes a diferentes etapas de poblamiento de la ciudad, desde la época actual hasta la romana imperial.

*Dir. Exc.: M. Genera.*



## 60. Antigua iglesia del Roser (Ulldecona, Montsià)

A lo largo del mes de febrero de 1982 se efectuaron sondeos arqueológicos en el antiguo mercado de la localidad de Ulldecona, ubicado en el lugar que antiguamente ocupara la iglesia del Roser, del convento de los dominicos, mientras se procedía a las obras de remodelación de aquel edificio. Teniendo en cuenta que la iglesia se hallaba sobre el antiguo trazado de la muralla de Ulldecona, concretamente en la Puerta de Tortosa, se practicaron dos cortes a fin de realizar un sondeo arqueológico. Con ello se ha puesto al descubierto una serie de estructuras que no parecen tener relación alguna con la construcción de la iglesia, por lo cual pueden considerarse anteriores a la misma.

*Dir. Exc.: M. Genera.*

## 61. El poblado ibérico del Tossal del Moro de Pinyeres (Batea, Terra Alta)

Durante la campaña de 1977 localizamos un nivel preibérico, anterior en todo caso a las fases ibéricas del poblado, caracterizado por la ausencia total de cerámica hecha a torno. Se realizó entonces un corte en dirección Norte-Sur que nos proporcionó una sección transversal del poblado. La prolongación del corte en la actual campaña en dirección Norte, separada por un testigo de los trabajos de 1977, nos ha permitido comprobar que el nivel preibérico no se extiende en aquella dirección, debido a que las habitaciones ibéricas siguen la pendiente aterrazando el terreno.

Por otra parte, en el extremo este del poblado ya fue observada una torre de defensa en anteriores campañas, pero sólo se había procedido a una limpieza parcial de la misma. Durante la presente campaña la torre ha sido limpiada, dejando al descubierto sus interesantes y complicadas estructuras arquitectónicas. Así, pudimos observar que la torre está abierta por el lado del poblado, sin duda para facilitar el acceso de los habitantes en caso de peligro. También observamos que el núcleo propiamente dicho de la torre está rodeado de una serie de anillos que la rodean reforzando sus posibilidades defensivas. Dentro de los corredores existentes entre estos anillos encontramos algunos montones de cantos rodados, auténticos arsenales de munición para los honderos que tenían a su cargo la defensa de la torre y del poblado.

Las tres campañas de excavación realizadas hasta ahora en el poblado ibérico del Tossal del Moro, de Pinyeres, los años 1975, 1977 y 1982, nos han permitido llegar a una idea muy aproximada de lo que fue la vida del poblado, de las diferentes fases cronológicas y culturales por las que pasó.

*Dir. Exc.: J. Padró y E. Sanmartí.*

*Bibliogr.: MALUQUER DE MOTES, J.: «Tossal del Moro». «Exc. A. Esp.» 5, Madrid, 1962; ARTEAGA, O.; PADRO, J., y SANMARTI, E.: «Tossal del Moro de Pinyeres, Batea». *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys*. Barcelona, 1982, pp. 232-233.*

## 62. La cueva «B» D'Olopte (Isobol, La Cerdanya)

El resultado ha sido la localización de dos especímenes esteparios inéditos en Catalunya, como son la Marmota y la Ardilla de tierra (*Citellus*). Igualmente se localizaron restos paleontológicos muy antiguos, como son:

- *Hayena prisca*.
- *Canis mosbachensis*.
- *Equus mosbachensis*.
- *Ursus deningeri*.

Todo esto, acompañado de restos de bisonte, de ciervo, etc.



En general, se puede decir que tenemos una fauna muy primitiva, posiblemente de las más antiguas que se encuentran en Catalunya dentro de cueva, y que en posteriores trabajos a realizar, si se conceden las subvenciones solicitadas, se tendrán que identificar dentro de una estratigrafía concreta que desgraciadamente desconocemos actualmente, y por otro lado comprobar si está relacionada con algún tipo de ocupación o actividad humana primitiva.

*Dir. Exc.: J. Barris y J. F. de Villalta.*

### **63. Llivia (Cerdanya) (Arqueología 79, núm. 153; Arqueología 80, núm. 131)**

La campaña de 1982 se ha propuesto verificar la existencia de una estratigrafía que iría desde época romana hasta la Edad Media. Se ha abierto un corte inmediatamente al norte de la cata practicada en 1980 por el equipo de Gerona y nos ha proporcionado, en primer lugar, un nivel con estructuras de un edificio y abundantes cerámicas grises medievales, algunas deformadas por la deficiente cocción, lo que denota la presencia de un horno en el lugar.

Por debajo de las construcciones y sobre la roca de la montaña se localizaron una serie de tumbas de inhumación hechas con losas y sin ajuar correspondientes a época altomedieval. En nuestra cata no ha aparecido el nivel romano localizado durante los trabajos de urgencia realizados en 1980, debido, sin duda, al desnivel del terreno.

*Dir. Exc.: J. Padró.*

*Bibliogr.: PADRO, J., y FERRAN, A. M.: «Estado actual de la Arqueología en el enclave de Llivia». «XII CNA», Jaén, 1971 (Zaragoza, 1973), pp. 865-874; OLIVA Y PRAT, M.: «Troballes romanes a Llivia». «Cypsela I». I<sup>er</sup> Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdá, 1974 (1976), pp. 136-140; PADRO, J.; FERRAN, A. M., y CURA, M.: «Treballs arqueològics a Llivia». «Cypsela II» (1977), pp. 233-246; PADRO, J.: «Llivia (Iulia Livia o Libica)». *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys*. Barcelona, 1982, pp. 355-357.*

### **64. Sota Palou (Campdevanol, Ripollès) (Arqueología 79, núm. 147; Arqueología 80, núm. 126)**

En la campaña de 1981 se detectaron ciertos indicios de materiales que nos hacía pensar en la existencia de dos niveles por encima del epipaleolítico (n-10). A partir de aquí se planteó la hipótesis de diferentes ocupaciones diacrónicas de un mismo espacio y la existencia de un espacio dilimitado y ordenado por algún tipo de estructura.

Los trabajos realizados consistieron en abrir dos zonas: En la primera se ha determinado un nivel por la presencia de pequeños fragmentos de ocre. La segunda consistió en una cata exploratoria de 4 × 3 m., con la que se trataba de determinar cuántos niveles arqueológicos existían en el corte estratigráfico y cuál era su importancia.

La nueva datación del carbono 14 realizada ha dado una antigüedad de 9060 ± 380, por esto, si tomamos la máxima de la antigua 8670 y la mínima de la datación moderna 8680, veremos una corta diferencia que nos hace encuadrar el yacimiento en el primer cuarto del noveno milenio, o sea, uno de los últimos momentos del epipaleolítico peninsular.

*Dir. Exc.: E. Carbonell y R. Mora.*

*Bibliogr.: CARBONELL, E.; MORA, R., y CANAL, J.: «Sota Palou: un jaciment estacional climatic de caçadors prehistòrics». «IV CI Puigcerdá», 1980; RAIMUNDO, V.: «Excavacions arqueològiques a Sota Palou (Campdevanol)». «BAAG», 2. Girona, 1979, p. 15; RAIMUNDO, V.: «Excavacions arqueològiques a Sota Palou (Campdevanol)». «BAAG», 3, Girona, 1980, pp. 47-48; CARBONELL, E., y MORA, R.: «Sota Palou, (Campdevanol)». *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys*. Barcelona, 1980, pp. 52-53.*



## 65. Fortificación ibérica del Turó del Montgròs (El Brull, Osona)

La excavación ha tenido por objeto complementar los trabajos de restauración emprendidos por el Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos de la Diputación de Barcelona, y se ha visto impulsada por la adquisición del yacimiento llevada a cabo por la Corporación barcelonesa.

Los resultados de los últimos trabajos han constatado el derrumbamiento de la muralla en un momento indeterminado del siglo II a. C., que no ha podido ser precisado por la tremenda escasez de material. Por otra parte, se han obtenido evidencias de la existencia en el Turó del Montgròs de un asentamiento fechable en el Bronce Final II de Cataluña, sobre el cual, hacia el 350 a. C., fue edificada la fortificación ibérica.

Las prospecciones efectuadas en el interior del recinto, protegido por la muralla, y su comparación con el de Folgueroles, situado en la misma comarca y fechable en idéntica época, han puesto de manifiesto que se trataba de un lugar de refugio, provisto de una guarnición militar estable, que ocupaba una serie de habitaciones perpendiculares a la muralla, donde, en momentos de peligro, se cobijaba la población dispersa de la zona, acompañada del ganado, principal fuente de su sustento.

*Dir. Exc.: A. López, J. Rovira y E. Sanmartí.*

*Bibliogr.: MORRAL, E.; NIETO, J., y MIQUEL, D.: «Turó del Montgròs, el Brull». Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys. Barcelona, 1982, pp. 242-245.*

## 66. Yacimiento arqueológico de L'Esquerda (Roda de Ter, Osona) (Arqueología 79, núm. 70; Arqueología 80, núm. 67)

El yacimiento arqueológico de L'Esquerda está situado a 41° 59' de lat. Norte y 6° 00' de long. Este, al lado del pueblo de Roda de Ter, a 7 km. de Vic, comarca d'Osona. el yacimiento tiene una situación privilegiada, en una península al lado del río Ter, que proporcionaba a sus ocupantes una buena situación estratégica y defensiva.

Las excavaciones que se llevan a cabo desde 1977 han puesto al descubierto dos etapas de ocupación de la zona: la ibérica y la medieval.

Los restos medievales están formados por una serie de habitaciones formando un núcleo de poblamiento, alrededor de una iglesia. El conjunto se puede datar entre los siglos XI y XIII. Asimismo la necrópolis de tumbas excavadas en la roca, antropomorfas, testimonian la existencia de una ocupación medieval anterior, de los siglos IX y X, confirmada por los documentos.

La campaña del año 1982 se centró en el sector de la muralla, que cierra el acceso a la península, realizándose cuatro catas de prospección. Los resultados corroboraron la construcción de la muralla en época ibérica, con reaprovechamiento en la Edad Media. A partir de la excavación, se puede ampliar la cronología del yacimiento desde el siglo III a. C. hasta el siglo I a. C., con un momento anterior de cerámicas hechas a mano datables hacia el siglo IV a. C.

*Dir. Exc.: D. Buxó e I. Ollich.*

*Bibliogr.: OLLICH, I.: «El jaciment arqueològic medieval de l'Esquerda, a les Masies de Roda de Ter (Osona). I. Informe preliminar i estat de la qüestió». «Quaderns d'Estudis Medievals», 1 (1980), pp. 5-14; «El jaciment arqueològic medieval de l'Esquerda, a les Masies de Roda de Ter (Osona). III: La necrópolis medieval». «Quaderns d'Estudis Medievals», 4 (1981), pp. 219-234; «Tipologia de los tumbes de la necrópolis medieval de l'Esquerda (Osona)». En prensa: «Acta Històrica et Archaeologia Medievalia»; «L'Esquerda, Les Masies de Roda». Les Excavacions Arqueològiques a Catalunya en els darrers anys. Barcelona, 1982, pp. 395-398.*



### **67. El Casol de Puig Castellet (Folgueroles, Osona)**

La campaña de excavaciones realizada en el asentamiento ibérico del Casol de Puig Castellet, de Folgueroles, situado en un cerro de unos 600 m. de altitud, se centró en la habitación núm. 8, una de las diez estancias que se abren hacia el lado noroeste del gran lienzo de muralla que se levanta en la plataforma superior en donde se halla enclavado el asentamiento. La muralla tiene 64,93 m. de longitud y presenta adosada en su parte delantera una torre rectangular con talud de  $12,20 \times 6,30$  m. La excavación parcial de la habitación número 8 puso de relieve una secuencia estratigráfica de dos niveles: el superior, I, en el cual se había excavado un silo hasta el suelo de margas eocénicas, con cerámica a torno común ibérica, a mano y una mínima representación de barniz negro tipo campaniense A; el nivel inferior, II, proporcionó los mismos tipos cerámicos que al anterior, pero destacando la ausencia de barniz negro.

Al fin de comprobar si la ocupación humana de la zona se extendía más allá del área de la fortificación, se practicó un sondeo a una cierta distancia de la misma en dirección Oeste. Este sondeo puso de manifiesto la existencia de unos niveles con material cerámico de tipología y cronología semejante a los ya citados, o sea, «grosso modo» siglos II-III a. de la Era.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> Dolores Molas.*

### **68. Monasterio de Santa María de Lluça (Osona)**

Se procedió a la excavación de las tumbas, apareciendo, además, grandes bloques de piedra formando una pared perpendicular a la pared del ábside y una canalización que arranca del ángulo sur de este mismo ábside. Por debajo de la canalización apareció otra tumba.

En los trabajos de limpieza de niveles superiores, no realizados por nosotros, aparecieron fragmentos de cerámica medieval y una moneda de cobre (un ARDIT del siglo XVII, acuñado a entre 1613 y 1621).

El material de las tumbas es mínimo: algún fragmento de cerámica gris-negra, y alguno de pasta rojiza hecha a mano aparecida en el interior de las tumbas, además del material antropológico.

La cronología de estas tumbas sería de hacia los siglos IX-X; por tanto, son muy anteriores a la construcción de la iglesia románica y corresponden a la primera iglesia consagrada en Lluça. Es posible que estos enterramientos sean contemporáneos a los agujeros excavados en la roca, que se pueden observar en el claustro y en el huerto del monasterio.

*Dir. Exc.: I. Ollich.*

### **69. Sabassona (Tavèrnoles, Osona)**

El conocimiento de los trabajos anteriormente efectuados en este yacimiento, por un lado; las excavaciones en la «Pedra del Sacrifici» (E. Junyent, 1962; Ana M.<sup>a</sup> Muñoz, 1965), en la «Pedra del Dau» (D. Buxó y comp., 1976), y, por otro, toda una serie de hallazgos realizados por el señor Ramón Soler, nos llevó en 1981 a reemprender su estudio y excavación.

Los primeros objetivos fueron:

1. Delimitación espacial del yacimiento en relación con sus diferentes horizontes culturales.
2. Ampliación de las zonas antes excavadas, de difícil interpretación.



El resultado del trabajo de estos dos años lo podemos sintetizar de la siguiente manera:

- Constatación de la ocupación, por una población ibérica, de la cima de la colina, desde el siglo III a la primera mitad del I a. C.
- Localización en el lugar citado de material relacionable con la cultura de Marlés (I Edad del Hierro).
- Hallazgo de un muro que cierra, por el lado del llano, el recinto de habitación junto a la «Pedra del Sacrifici», en cuya base se encontró cerámica ibérica.
- Excavación exterior de la vivienda rectangular adosada a la «Pedra del Sacrifici», correspondiente a la I Edad del Hierro.
- Comprobación de la utilización de algunos abrigos naturales en la época Medieval, Bronce y Neolítico.

*Dir. Exc.: D. Buxó, W. Cruells, M.<sup>a</sup> del M. Espadaler y M. Molist.*

## **70. Can Feló (Tavertet, Osona)**

La cueva de Can Feló está situada en medio de la pared calcárea que forma el cortado de Tavertet y a unos 20 m. de su base inferior y a una altura s.n.m. de 850 m. Su acceso se realiza a partir del camino que parte de Tavertet y baja hacia Surroca y siguiendo el cortado hasta la misma cueva, la cual precisa de una cordada para llegar.

Como consecuencia de las continuas visitas y expoliación de la cueva se solicitó un permiso de urgencia para realizar una excavación, que dio como resultado la constatación de tres estratos geológicos bien diferenciados, pero completamente estériles a nivel de materiales arqueológicos. Según informaciones del señor J. Mor, de Tavertet, que tenía un lote de materiales procedentes de la cueva, nos aclaró que aquéllos pertenecían a un único estrato superficial rico en materiales arqueológicos y que en nuestra cata de sondeo había ya desaparecido totalmente.

Sólo queda, pues, el lote cerámico recibido del señor Mor, en estudio, y que se puede asociar inicialmente a dos momentos cronológicos concretos. Un horizonte neolítico con la presencia de cerámicas características, como asas tubulares verticales «montboló», de paredes finas y bien bruñidas, fragmentos de vaso globular, etc.

El otro horizonte cultural definido sería, a pesar de la falta de elementos estratigráficos observados, del bronce, con vasos abiertos, decoraciones impresas e incisiones cortas, así como vasos de grandes dimensiones con decoración de tipo plástico con cordón impreso. A pesar de que los elementos tipológicos claros son escasos, pensamos que estos grupos de cerámicas se han de relacionar con la ocupación que tuvieron las cuevas del valle medio del Ter durante el periodo del Bronce Medio.

*Dir. Exc.: D. Buxó, W. Cruells, M. del M. Espadaler, y M. Molist.*

## **71. Ciudad de Vic (Osona)**

Las dos excavaciones de urgencia realizadas en mayo de 1982 en la ciudad de Vic demostraron la riqueza arqueológica del subsuelo urbano. En un caso, la renovación del pavimento de una calle, al lado de la catedral, hizo aparecer parte de una necrópolis medieval de tumbas antropomorfas excavadas en la roca, datables a finales del siglo IX. En otro caso, las catas de prospección realizadas en el subterráneo de una casa que se estaba renovando, proporcionaron cerámica medieval y fragmentos de cerámica *sigillata*. Con estos antecedentes, la campaña de excavación del mes de junio se programó a base de dos equipos, trabajando en sitios distintos, cuya excavación y resultados resumimos a continuación:

1. Excavación en el Templo Romano, situado en el centro de la parte antigua de la



ciudad. Sometido a sucesivas restauraciones desde finales del siglo pasado, se daba ya por nulo su valor arqueológico actual. La excavación del interior del *podium* demostró que no es así, ya que apareció un nivel intacto de ocupación anterior a la edificación del templo. Por los tipos cerámicos hallados, podemos rebajar la cronología hacia el final del siglo I a. C. Asimismo se excavó el área alrededor de un pozo central, con tal de determinar la época posible de su construcción.

2. Casa de la Plaça Dom Miquel, muy cerca del Templo Romano. En una excavación más amplia que la llevada a cabo en el mes de mayo aparecieron estructuras perpendiculares, semejantes a casas o habitaciones medievales, con abundante cerámica gris y gris-negra. La secuencia cronológica abarca, por ahora, desde el siglo XVIII de los niveles superiores hasta los siglos XI-XII de los inferiores. A mayor profundidad empieza a aparecer cerámica romana.

*Dir. Exc.: M.ª D. Molas e I. Ollich.*

## **72. Excavaciones en el Cingle Vermell (Vilanova de Sau, Osona)**

La distribución de los restos y las estructuras evidenciadas demostraron un reparto del espacio y de las actividades no debido al azar. Los centros de actividad se localizan alrededor de la zona G/H/I y la zona L/M; zonas que incluyen un pequeño hogar cada una.

Es importante constatar que ha habido efectivamente una continuidad en el aumento cualitativo de los hallazgos. Se ha duplicado el número de restos líticos y óseos. Paralelamente se verificó un importante cambio en la composición relativa del complejo faunístico respecto a los niveles superiores. Lo mismo pasa con la industria.

En cuanto a la fauna, aumentó significativamente la proporción de grandes mamíferos con respecto al conejo: hay más ciervo y también más cabras, ovicápridos, jabalíes, liebres, lince, erizo. Sigue la presencia de restos de aves, así como la de caracoles terrestres (*Cepea nemoralis* y *Hellicigona Lapicida*).

Los cambios de la industria lítica vistos en el nivel actual de análisis, si se confirmasen, irían de manera opuesta a la dinámica esperada a partir de la evidencia en otros yacimientos sincrónicos. El cambio faunístico constata, sin embargo, positivamente con datos que teníamos en otros yacimientos de Cataluña.

La crisis económica de los alrededores del 10.000 BP que formulamos como la hipótesis explicativa del funcionamiento económico, por lo que parece, se verificaría.

*Dir. Exc.: A. Vila.*

*Bibliogr.: ESTEVEZ, J.; YLL, R.; VILA, A., y ALCALDE, G.: «El Cingle Vermell y Sota Palou: un modelo para las formaciones socio-económicas del Postglaciario en Cataluña». «Exc. A. Esp.», (en prensa), 1981; YLL, R.; ESTEVEZ, J.; VILA, A., y ALCALDE, G.: «La reconstrucción paleoecológica. El Cingle Vermell». «IV Col.l Intern. d'Arq. de Puigcerdá»; ESTEVEZ, J., y VILA, A.: «El Castell, Vilanova de Sau». *Les excavacions arqueològiques a Catalunya els darrers anys. Barcelona, 1982, pp. 54-56.**

## **73. Les Grioterres (Vilanova de Sau, Osona)**

Se han realizado excavaciones los años 1981 y 1982, con los permisos del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y la ayuda del Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación. Los resultados de estas excavaciones han sido importantes: se ha establecido en la galería T-I-a una estratigrafía de 2,60 m., que va desde el Neolítico Medio-Antiguo hasta el Bronce Final, permitiendo extraer el proceso de la evolución cerámica en su proyección estratigráfica, el estudio climático a partir de la sedimentología, la fauna y el medio donde se han desarrollado las necesidades del grupo. Se aprecia, por la tipología cerámica, la coexistencia de las facies neolíticas de Montboló y Chassey y la evolución de formas y decoraciones típicas a lo largo de la Edad del Bronce.



Es notorio el cambio climático del Neolítico final con alternancia de épocas secas y muy húmedas durante el Bronce Medio, que hace que la cueva sea habitada por grupos humanos temporalmente. El momento de máxima población es el que corresponde al Neolítico (unas dieciocho personas), siendo las actividades primarias básicamente pastoriles y cazadoras. *Dir. Exc.: J. Castany.*

#### **74. Roc del Migdia (Vilanova de Sau, Osona)**

A partir de la zona excavada el año 1981, se amplió la excavación hacia el Este y hacia el Oeste, siguiendo los dos niveles de ocupación identificados en la primera campaña. Se pudo aislar un nuevo nivel de ocupación a partir de la diferente coloración y composición del sedimento, así como por las diferencias cuantitativas y cualitativas en cuanto a restos antropogénicos en ellos sedimentados.

La composición de los restos líticos y óseos encontrados en esta campaña no difirieron esencialmente de la del año anterior. La materia prima dominante en cuanto a industria lítica continuó siendo el cuarzo, con presencia de sílex y calcita, pero en pequeña proporción. Predominan las piezas no retocadas y las formas irregulares.

Los animales representados por los restos óseos son fundamentalmente el ciervo, el jabalí, la cabra, el conejo. También es abundante la presencia de caracoles terrestres, de diferentes especies, y marinos (perforados o no). Como hallazgos excepcionales por su rareza, podemos citar dos pequeños cantos rodados recubiertos de ocre rojo.

El área excavada hasta el momento parece dividida en dos zonas con diferente finalidad: la parte oeste, dedicada a vivienda con hogares pequeños, bien delimitados y de continuada utilización (indicada por la potencia y composición de las cenizas), y la parte este, en la cual la actividad parece girar en torno a la sepultura allí ubicada.

Esta sepultura, excepcional desde cualquier punto de vista, está adosada a la pared del abrigo formando un receptáculo cerrado por grandes bloques-losas de piedra. Según los primeros datos, el esqueleto corresponde a un individuo de sexo femenino, de unos cuarenta años de edad y más bien alto, dolicocefalo. Su datación (11.500 años, según el C-14), su conservación y la ubicación dentro de un nivel de habitación, hacen que pueda ser considerado como uno de los hallazgos más importantes de estos últimos años. El esqueleto iba acompañado de diferentes restos líticos y óseos, caracoles y los guijarros ya citados.

*Dir. Exc.: G. Alcalde, J. Estévez y R. Yll.*

*Bibliogr.: ESTEVEZ, J.; YLL, R.; VILA, A., y ALCALDE, G.: «El Cingle Vermell y Sota Palou: un modelo para las formaciones socio-económicas del Postglaciario en Cataluña». «Exc. A. Esp.» (en prensa) 1981; YLL, R.; ESTEVEZ, J.; VILA, A., y ALCALDE, G.: «La reconstrucción paleoecológica. El Cingle Vermell». «IV Col.l Intern. d'Arq. de Puigcerdá» (en prensa) 1980; ESTEVEZ, J., y VILA, A.: «El Castell, Vilanova de Sau». Las excavaciones arqueológicas a Catalunya els darrers anys. Barcelona, 1982, pp. 54-56.*

#### **75. Sant Jaume Sesoliveres (Igualada, Anoia)**

Según el mapa del Instituto Geográfico y Catastral de Montserrat, año 1978, escala 1 : 40.000, la situación topográfica es la siguiente: latitud: 41° 35'; longitud: 5° 16'.

Sant Jaume Sesoliveres se encuentra a 25 m. sobre el nivel del río. Desde el punto de vista geomorfológico, el substrato se compone de material fluvial procedente de una de las terrazas del Anoia. El paisaje es de montaña media, correspondiente al curso medio del río, con abundantes depósitos de materia prima, siendo el principal elemento el sílex.

El material recogido se puede separar en dos grupos: uno de materiales obtenidos durante las prospecciones y otro procedente de la excavación; por tanto, pues, *in situ*. Ambos son homogéneos y se caracterizan por núcleos Levallois centripedos y restos de talla obtenidos con la misma técnica sin retocar ni utilizar.



Por las características del yacimiento, creemos que se trata de un asentamiento ocasional de obtención de materia prima. Hay que añadir la no existencia de restos de fauna ni de polen, dadas las características del terreno y la funcionalidad del asentamiento.

En cuanto a la cronología, según estudios geomorfológicos de F. Gallart y propios, creemos que nos encontramos en un depósito fluvial correspondiente a una fase antigua de la última glaciación, es decir, Würm antiguo.

*Dir. Exc.: M.<sup>a</sup> V. Gracia.*

## **76. La granja cisterciense de Ancosa (La Llacuna, Anoia)**

Segunda campaña de excavación de un monasterio cisterciense del siglo XII, transformado, al cabo de muy pocos años, en una granja del monasterio de Santes Creus. Los materiales que han encontrado pertenecen, sobre todo, a los siglos XIV-XVI.

La segunda campaña de excavación ha permitido establecer la planta del edificio: dos naves rectangulares que forman una L. En las catas abiertas en el sector más occidental de esta construcción no se ha encontrado apenas material cerámico, lo que hace pensar que esta parte del edificio casi no fue habitada, y, quizá, ni siquiera terminó de construirse.

El sector sudeste de la antigua granja cisterciense, zona de unión de las dos naves, es el que ha proporcionado más material: cerámica gris, cerámica con barniz verde, algún fragmento de cerámica decorada verde manganeso; cerámica decorada azul y de reflejos metálicos. Asimismo, se han encontrado fragmentos de copas u otros objetos de vidrio y alguna pieza de hierro (una cerradura, puñales...).

La nave oriental, en la cual es probable que estuviese la iglesia, ha podido ser delimitada bien; no se ha encontrado, tampoco, casi material cerámico.

En algunos sectores, las tejas de la baja Edad Media aparecen en abundancia.

Una parte de estos edificios se debieron utilizar de nuevo, al ser abandonados por los monjes hacia los siglos XVI-XVII y construirse, a un centenar de metros, una masía.

*Dir. Exc.: J. Bolos y L. Mallart.*

## **77. Villa romana de L'Espelt (Òdena, Anoia)**

En la última campaña de excavaciones se pudo delimitar el área de ubicación de la villa, con lo cual, en campañas próximas, se podrá hacer ya una excavación sistemática.

Se abrieron cuatro catas en diferentes lugares: una al Sudoeste, dos al Sur y una al Norte, dando los siguientes resultados:

*Cata n.º 1.*—Al Sudoeste de la villa, con una extensión de  $2 \times 2$  metros y una profundidad de medio metro aproximadamente, hasta encontrar la tierra virgen. Se pudieron establecer dos estratos, el inferior totalmente estéril y el superior con restos de cerámica común romana.

*Cata n.º 2.*—Excavada en el sector Sur, tiene una superficie de  $2 \times 2$  metros y la profundidad es también de medio metro. Dio dos estratos como la anterior y las mismas características.

*Cata n.º 3.*—Abierta también en el sector Sur, tiene una superficie de  $2 \times 2$  metros y una profundidad de 0,60 metros. Resultó totalmente estéril.

*Cata n.º 4.*—En el sector Norte de la villa, con una superficie de  $3 \times 1,10$  metros. Dando una primera capa de 0,45 metros totalmente estéril. Debajo aparecieron los restos de dos paredes muy delgadas en forma de ángulo recto, y restos de cerámica *sigillata* hispánica, común romana, ánfora, tégula, vidrio, carbones, cenizas...

*Dir. Exc.: T. Carreras.*

*Bibliogr.: MARTINELL, C.: «Amics de l'Art Vell, memòria de l'obra realitzada per l'Entitat des de la seva fundació fins avui (1929-1935)», Barcelona, 1935, p. 60; BORRAS, A.: «Una nueva villa romana», "Bol. Agrupación Fotográfica de Igualada", 77 i 79 (Juliol i setembre 1948); NUIX, J. M.<sup>a</sup> y ENRICH, J. i J.: «L'Espelt, Odena». Les excavacions arqueològiques a Catalunya els darrers anys. Barcelona, 1982, pp. 361-362.*



## 79. El Túmul II de Clarena (Castellfollit de Boix, Bagès)

El túmulo II de Clarena fue descubierto en el curso de una campaña de prospecciones arqueológicas que se llevaron a cabo en esta zona, durante las excavaciones que se estaban realizando en el túmulo I de Clarena en agosto de 1981.

Situado en la cima de la sierra de Clarena, término de Castellfollit del Boix (Bagès), Barcelona, el túmulo II fue localizado a unos cuatrocientos metros al norte del túmulo I.

Las excavaciones que realizó el Servei d'Arqueologia de la Generalitat, en julio de 1982, pusieron al descubierto una estructura tumular sepulcral, en la cual se localizaron dos urnas que contenían los restos de una incineración.

El túmulo II tiene una planta circular con un diámetro máximo de 5,30 m. y una profundidad máxima en la parte central de 0,65 m., disminuyendo suavemente hasta formar el perímetro tumular.

El túmulo está formado por tierras y piedras propias del terreno y está construido aprovechando el desnivel que forma el montículo en el cual se cimienta, consiguiendo de esta manera una mayor monumentalidad.

La excavación de la estructura tumular puso al descubierto dos urnas cinerarias.

La novedad de este yacimiento radica en ser una de las típicas estructuras tumulares con urnas de incineración, pues las investigaciones arqueológicas en Catalunya hasta este momento no habían descubierto verdaderas estructuras tumulares de incineración, a excepción de la necrópolis del Coll del Moro, Gandesa, con túmulos planos de plante circular o rectangular.

Previo al estudio exhaustivo, podemos avanzar una cronología aproximada para este túmulo de incineración que situaríamos en algún momento del Bronce Final I y Bronce Final II.

*Dir. Exc.: J. Castells, J. Enrich y J. Enrich.*

*Bibliogr.: «Memorias de las excavaciones arqueológicas en Catalunya, 1983» (en prensa).*

## 80. Estructura alto medieval en la Serra de Palomes (Castellfollit del Boix, Bages)

Construcción inédita descubierta en el año 1981. Localizada en la «Serra de Palomes», término municipal de Castellfollit del Boix, comarca del Bages, situada en la hoja núm. 362 del mapa a escala 1/50.000 del Instituto Geográfico y Catastral entre las coordenadas 5º, 22', 30" de longitud y 41º, 42', 40" de latitud.

Se trata de una estructura construida encima de un conglomerado plano y en pequeña pendiente hacia el Norte, a base de unos muros de piedra seca, casi paralelos; con una longitud media de unos 4,65 m., una altura media de unos 0,70 m. y un grosor medio de unos 0,85 m., la separación interna entre muros es de 0,56 m. de media. Muros construidos a base de una primera hilera de bloques de aspecto ciclópeo, algo retocados en su cara interior; y otra hilera superior de piedras de tamaño más reducido y poco retocadas. En el interior presenta tres juegos de canalillos transversales excavados en el suelo rocoso y que continúan en las paredes laterales para encajar algún tipo de elemento separador (losas de piedra o de madera), la anchura máxima de estos canalillos es de 0,10 m. y delimitarían un compartimento de 2,50 × 0,56 m y otro de 1,20 × 0,46. En algunos sectores conservaba aún losas de cubierta y las restantes fueron encontradas partidas en su interior.

La excavación no proporcionó ningún tipo de material arqueológico ni antropológico. La construcción estaba rellena con piedras y tierra sin orden especial. Aparecieron algunas losas trabajadas que podían ser los elementos separadores, así como una que presentaba una ranura semicircular en uno de sus extremos con el fin, posiblemente, de facilitar la evacuación de algún tipo de líquido.



Nos inclinamos a pensar que posiblemente —y en su base al estudio de su estructura— se trate de un *torculum*, o lugar para prensar la uva en una etapa de cronología alto medieval.

*Dir. Exc.: J. Castells, J. Enrich y J. Enrich.*

### **81. Gargallà. Montmajor (Berguedà)**

Se trata de cuatro monumentos megalíticos: dos pequeñas cámaras simples y dos medianas. Las pequeñas, llamadas del Serrat de les Pipes y las medianas, de Clot dels Morts y del Pla de la Fossa. Inéditas. Todas ellas violadas desde antiguo, presentan un estado lamentable de conservación. Las cámaras simples del Clot dels Morts y del Pla de la Fossa presentan un túmulo espectacular de unos siete metros de diámetro y una monumentalidad de losas. Falta la losa de cubierta —salvo en el del Pla de la Fossa—. Se excavaron por sectores radiales algunos cuadrantes de túmulo y las cámaras. Las losas encajan sobre un lecho de arcillas y el túmulo del Clot dels Morts es construido mediante un círculo de losas hincadas que hacen de soporte y linde. Los materiales arqueológicos cerámicos están compuestos por campaniforme inciso, pequeños vasitos carenados con apéndice de botón y algunas cerámicas con bisel y acanaladuras; el ajuar consta, además, de pequeñas piezas de collar (*dentaliums*, dodelas de concha, de esteatita, de pasta de vidrio y un botón perforado en V). Como elemento muy importante, cabe destacar una cuenta agujereada, esférica de pasta vítrea con decoración de arcos concéntricos (tres motivos rodeándola). Objetos de metal: agujas de sección rectangular, espirales, un anillo, un cubilete; todo en bronce. Creemos que se trata de megalitos tardíos —Bronce Inicial, Bronce Medio— reutilizados en algún momento concreto de los Campos de Urnas.

*Dir. Exc.: J. Castany y L. A. Guerrero.*

### **82. El Tossal de les Forques (L'Assentiu, La Noguera)**

La actuación en el Tossal de les Forques durante el año 1982 ha consistido en el levantamiento de un completo plano topográfico, a escala 1/250. Este trabajo recoge, además del Tossal, donde está ubicado el poblado ibérico, toda la zona arqueológica cercana y relacionada con aquél. Así, se incluye por el sur la partida de Santa Auiteria, donde hay una necrópolis aparentemente tardo-romana que domina el río Sió. También por el norte se ha incorporado la lengua rocosa que corre en dirección Nordeste-Sudeste, limitada por una hilada de piedras clavadas verticalmente y que fue aprovechada para excavar una docena de tumbas del tipo de «bañera» orientadas según el eje rocoso; es de señalar la existencia de una compleja fortificación republicana construida el año 1938 contra la cabeza de puente de Balaguer.

Igualmente, cerca de la carretera, y en dirección oeste, hay una roca con grabados e inscripción, todo de apariencia medieval.

*Dir. Exc.: J. Giralt, J. R. González y J. I. Rodríguez.*

### **83. La villa romana de Cantaperdius (Bellvís, La Noguera)**

La finalidad de la campaña de excavación del año 1982 ha sido localizar la parte de la villa romana de Cantaperdius, que pudiera quedar intacta después de las remociones de tierras efectuadas hace años con la intención de acondicionar el lugar para la explotación agrícola.



El descubrimiento, en una acequia, de un gran bloque de piedra, identificado como el contrapeso de una prensa de aceite, así como la gran cantidad de fragmentos de cerámica, sobre todo *sigillata* sudgálica e hispánica, evidenciaban la importancia de esta villa.

Durante la campaña de excavación se practicaron cinco catas, pero sólo en dos de ellas se pudo constatar una secuencia estratigráfica. De todas ellas, la más interesante es, sin duda, la cata n.º 2. En ésta se puede apreciar una estratigrafía relativamente compleja y, pese a no haber proporcionado ninguna estructura constructiva, ha suministrado unos datos y materiales muy interesantes. El nivel I corresponde a la tierra de cultivo, con abundante material arqueológico. El nivel II, de aspecto similar al anterior, pero más compacto y también con gran cantidad de material cerámico, no rodado y sincrónico, fechable en el siglo II d. C., y que parece haber sido utilizado como escombrera. El nivel III, de potencia irregular, tiene toda la apariencia del tapial, pero sin que, hasta el momento, se haya podido encontrar la estructura constructiva que le correspondería, por lo que no podemos asegurar que se formara por el derrumbe de un muro. Reposando sobre la parte del nivel III, se halla una capa arcillosa de color verdoso con carbones y algún fragmento cerámico. Un estrato de arcillas casi estéril completa la estratigrafía.

Los materiales obtenidos, tanto en excavación como en recogida superficial, permiten fijar la cronología de este establecimiento entre mediados del siglo I y un momento todavía impreciso del siglo III.

*Dir. Exc.: Ll. Mari, M. Mascort, y J. Sanmartí.*

*Bibliogr.: Noticiario Arqueológico Hispánico, III-IV, 1945-55, pág. 303, n.º 1.025; Ampurias, XXII-XXIII, 1960-61. Noticias de Arqueología, por R.P.M., p. 359; GORGES, J. G.: «Les villes hispano-romaines», 1979, p. 258; MARI, i Ll. SALA; MASCORT, i M. ROCA, i SANMARTI, i GRECO, J.: «La vil·la romana de Cantaperdius (Bellvis, La Noguera)», Ilerda, 43, 1982.*

#### **84. Cueva de Gueguins (Santa Linyà, La Noguera)**

La cueva es una diaclasa que forma dos galerías a diferentes niveles, la mayor parte de las cuales están en estado fósil. Se efectuó la primera cata 1-A de un metro de largo por el ancho de la cueva (unos 50 cm.) en el fondo de la primera galería; debajo de las piedras superficiales salía una capa de tierra fina con material moderno, a la cual seguía de semejantes características y unos 20 cms. de espesor con todo el material cerámico prehistórico, finalmente diferenciamos una tercera y última capa también de tierra fina y totalmente estéril. Una segunda cata, denominada 1-B, fue realizada inmediatamente a la anterior, de características idénticas y resultados similares. En la parte inferior de la segunda galería efectuamos la cata 2, de 0,5 × 0,5 m., y con resultados semejantes a las anteriores.

Los fragmentos cerámicos corresponden a tinajas ovoides con borde exvasado y labio biselado, decoración plástica de cordones impresos paralelos, fondos planos; también a algunos grandes cuencos y unas pequeñas tazas carenadas bruñidas exteriormente. Ante estos resultados, podemos deducir que existió un solo nivel cerámico datable en la Primera Edad del Hierro, concretamente alrededor de los siglos VIII-VII a. C., siendo probable que se habitara fuera de la cueva, y que ésta tuviera simplemente una utilidad de almacén por algún pueblo pastoril.

*Dir. Exc.: I. Garcés, J. R. González y J. I. Rodríguez.*

#### **85. Pla de les Tenalles (Granyanella, Segarra)**

Se continuó la excavación en C.3. Un primer estrato presentó una situación de destrucción en una extensión de 3 × 6 m. Posteriormente, los estratos que iban apareciendo correspondían a los mismos que habíamos estudiado un metro más hacia el oeste, durante



la campaña de 1981. El estrato III empieza a ofrecer material cerámico, los estratos IV y V indican un momento de cremación del habitáculo. En los mismos se encuentra muy poco material. El estrato VI presentó una fisonomía propia de un suelo de habitación (arcilla compacta, de color amarillento), lo cual no había sido observado en la campaña anterior.

Se confirman, pues, los indicios de cremación de la habitación.

Se terminó también de excavar el cuadro 4 a-d, el cual dio, en su parte d, la base de un hogar o de un horno, hecho a base de fragmentos de ánfora dispuestos los unos al lado de otros, como si quisieran formar un mosaico.

Fue excavado también el cuadro 28, que dio un solo estrato y muy poco material. Los cuadros 37, 38 y 39 fueron terminados de excavar y de limpiar, quedando bien delimitados tres ámbitos. El material es muy escaso. Fue también íntegramente excavado el cuadro 86, con las mismas características que los anteriores. Asimismo, se empezó a excavar los cuadros 90-88, pero no pudieron ser terminados. Se excavó el primer estrato, el cual dio poco material. Una peculiaridad: en el segundo estrato apareció una cerámica nueva hasta el momento: una cerámica gris, con una decoración hecha con sellos.

*Dir. Exc.: P. Villalba.*

*Bibliogr.: PITA, R.: «Datos arqueológicos ilerdenses V», Ilerda, XVIII (1954), p. 208; VILLALBA, P.: «Primera campaña arqueológica en el Pla de les Tenalles de la Mora», Nova Tàrrrega, 1817 (7 julio de 1979, año XXXVI); TOUS, J.: «Excavacions arqueològiques al Pla de les Tenalles de la Mora, Segon any», Nova Tàrrrega, 1863 (19 julio de 1980, año XXXVII); BOLEDA, R.: «Carta arqueològica dels rius Corb, Ondara i Sió», Càtedra Samuel Gili Gaia. Lleida, 1976; TOUS, J.: «Pla de les Tenalles de la Mora o del Comallaret, Granyanella», Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys. Barcelona, 1982, p. 265.*

## **86. Carretelà (Aitona, Segrià)**

Yacimiento situado sobre una de las elevaciones que bordean el valle del río Segre, junto a la carretera comarcal de Soses-Serós.

Hasta la fecha se han realizado dos campañas de excavaciones, años 1981 y 1982, en el marco de un programa conjunto de investigación arqueológica en el Bajo Segre. Se trata de un poblado del Bronce Final, cuyo interés radica tanto en la potencia y espectacularidad de las estructuras visibles como en la estratificación y riqueza de sus materiales. Con las lógicas reservas —aún no se ha excavado en extensión—, cabe avanzar la existencia de, al menos, dos fases constructivas, y diversas reutilizaciones de las mismas atribuibles a fines del segundo milenio e inicios del primero. Los materiales más característicos son las tazas carenadas con apéndice de botón, perfiles y decoración acanalada tipo Sassenay, vasijas con decoración plástica, brazaletes de bronce abierto, cuenta de collar de pasta vítrea, cuentas de bronce formadas por laminillas con los extremos vueltos sobre sí mismas, un gran botón o aplique circular también de bronce, piezas de sílex de hoz con la típica pátina.

Resulta difícil, por el momento, intentar precisar la duración de la ocupación de Carretelà. A dos momentos de la primera fase pertenecen dos muestras de carbón, que analizados por Teledyne Isotopes. Westwood, New Jersey, USA; proporcionan las dataciones siguientes:

Carretelà II-A	3040 ± 90 BP	1090 ± 90 AC
Carretelà I-A	3020 ± 90 BP	1070 ± 90 AC

Estas fechas confirman con exactitud las propuestas avanzadas con base tipológica y tienen un gran interés para fechar los primeros campos de urnas en el valle del Segre.

*Dir. Exc.: J. R. González, E. Junyent, J. L. Maya y J. I. Rodríguez*



## 87. La «Serra del Calvari» (Granja d'Escarp, Segrià)

Se han realizado cuatro catas estratigráficas en cuatro lugares diferentes del poblado: dos en la parte alta y dos en las vertientes, los resultados los podríamos individualizar de la siguiente manera:

— Cata, 1 (SC. 1): Primera efectuada en la parte alta; potencia estratigráfica, 20 cm.; corresponde al nivel de la base del poblado, descansando sobre la roca natural; casi estéril, notable la aparición de un fragmento de cerámica decorada con acanalados.

— Cata, 2 (SC. 2): Segunda y primera en la vertiente este del yacimiento; lugar escogido por la aparición en superficie de bloques presumiblemente alineados, los cuales resultaron pertenecer a un banco de roca; resultados nulos a excepción de un fragmento de cerámica vidriada muy cerca de la superficie.

— Cata, 3 (SC. 3): A diez metros al sur de la anterior; en superficie había algunas manchas de cenizas puestas al descubierto por la erosión; no había poblamiento *in situ* y resultó ser tierra acumulada por la erosión.

— Cata, 4 (SC. 4): Como último intento se realizó una trinchera en la parte superior, removida, de una longitud de diez metros en dirección Norte-Sur; en el centro de la trinchera apareció el final de una pared, hecha con bloques de piedra sin trabajar, pero de considerables dimensiones, asociada a una gran cantidad de cenizas y maderas quemadas; el material cerámico era muy escaso, componiéndose de diversas formas a mano, perfiles globulares con alguna decoración incisa; registramos, además, la aparición de numerosos huesos de animales, molinos manuales (dos en total) y lascas de sílex.

La mayor utilidad que ha aportado esta campaña es ver que el yacimiento todavía conserva algunos niveles arqueológicos y que éstos pueden tener la datación que, de forma preliminar, habíamos sostenido en un artículo anterior, siglos VII-VI a. C., cronología que será matizada en la campaña de año 1983.

*Dir. Exc.: J. I. Rodríguez.*

## 88. La Paeria (Lleida, Segrià)

Continuación de las realizadas entre 1961-1967 y 1976, durante los meses de marzo a julio de 1982, se realizó una campaña de excavaciones arqueológicas en los sótanos del edificio de la Paeria, monumento del siglo XIII y sede de la corporación local, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Lleida y la colaboración del Servei Territorial de la Generalitat de Catalunya. Se trataba de explorar los niveles de la ciudad romana y anteriores, es decir, la etapa ilergeta y la siguiente del *municipium* romano, dado que los pertenecientes a las etapas musulmana y posteriores ya habían sido rebajados cuando nos hicimos cargo de los trabajos.

La zona concreta de excavación se centró en las salas, que se ubican junto a los cimientos del edificio medieval, ya bajo la propia plaza de la Paeria. Los trabajos han cubierto un área de aproximadamente 15 m.<sup>2</sup>, llegándose a una profundidad de 6,50 m. con respecto al nivel de la actual plaza. Se trata de un sector marginal de la ciudad antigua, vecina inmediata del río Segre y expuesta, por ello, a continuas inundaciones, muy frecuentes en la historia local hasta hace pocos años. Esto, unido también a su vecindad con la colina de la Seo, hace pensar que el lugar no tuvo una habitación continuada y gran parte de los materiales —muy abundantes por otra parte—, llegaron al lugar por deslizamiento. No obstante, los trabajos pusieron al descubierto los cimientos de una construcción, constituidos por grandes bloques escuadrados (algunos partidos como consecuencia de una gran presión), difícil de interpretar y de datar por el momento, pero en cualquier caso, con seguridad, anterior al siglo VI d. C. Precisamente, el estudio de una zona mejor preservada es el objetivo de la siguiente campaña para datar la estructura citada.



La estratigrafía, muy compleja, registra inconfundibles señales de diversas riadas (limos, arenas, gravas) y sucesivos rellenos (pensemos que más de seis metros separan estos niveles de el del siglo XIII), pero de todas formas se trata de rellenos antiguos. Con todo, contamos con un rico estrato bajo-imperial (gran cantidad de cerámica gris estampada y clara D) y con niveles anteriores que podemos llevar hasta el siglo IV a. C. La notable cantidad de materiales cerámicos de éstos se centran en ibérica pintada, campaniense A y B, algún fragmento de campaniense C, sigillata itálica, poca gálica e hispánica, amén de paredes finas, común y ánfora. Es de señalar la aparición de tres calderos de bronce, restos óseos humanos y varias monedas.

*Dir. Exc.: E. Junyent y A. Pérez.*

### **89. Sant Martí (Lleida. Segrià)**

Se desconoce la fecha de fundación, así como la de la construcción del templo actual. Según cita documental, existía ya en el año 1168. Al lado de Sant Martí estaban las murallas de la ciudad con la puerta llamada de Monzón. El cementerio situado en el lado norte de la iglesia se extendía hacia las murallas.

El primer sector exhumado fue el más septentrional, entre la nave del templo y la capilla lateral gótica. Aparecieron dos sepulturas excavadas en la roca y cinco cistas de losas, todo anterior a la construcción de la capilla (siglo XV). También apareció una sepultura excavada en la roca cubierta de losas, que es una transición entre las rupestres y la cista.

La excavación continuó en dirección a los pies del templo, poniendo al descubierto gran cantidad de enterramientos, tres de ellos en cista y el resto en fosa.

Todas las sepulturas son inhumaciones individuales. Carecen totalmente de ajuar y la orientación es uniforme, paralela al templo; la mayoría de los esqueletos corresponden a adultos.

En el sector norte de la capilla no apareció ninguna tumba, pero sí una compleja red de canalizaciones excavadas en la roca que se entrecruzan y dos silos de grandes dimensiones amortizados con todo tipo de escombros.

Entre los restos cerámicos aparecidos cabe destacar cerámica árabe de los siglos XI-XII.

*Dir. Exc.: R. Ten.*

### **90. El Tossal de Solibernat (Torres de Segre, Segrià)**

A lo largo de la segunda campaña de excavaciones llevada a cabo en el yacimiento del Tossal de Solibernat (Torres de Segre, Segrià), situado en la zona del Bajo Segre, en el extremo occidental de la depresión central catalana, ha sido abierto un corte estratigráfico de considerables dimensiones con el fin de completar la secuencia estratigráfica obtenida durante la primera campaña, el año 1981.

La excavación de 1982, separada de la del año anterior por un testigo estratigráfico de medio metro de anchura, ha completado la información que poseíamos de este lugar de asentamiento, al mismo tiempo que modificaba algunas de las conclusiones referentes a las estructuras aparecidas el año anterior. Así, hemos podido constatar que el poblado, pasó, al menos, y en el estado actual de nuestros conocimientos, por nueve fases de habitación en este sector del yacimiento. Después de la novena fase las estructuras quedaron cegadas por dos estratos que representan el abandono.

Respecto a la campaña del año 1981, hay que reseñar que el muro exento que se suponía de trazado rectilíneo y que correspondía a la 4.<sup>a</sup> fase, se ha comprobado en la campaña de este año que se trataba del extremo del muro perimetral curvilíneo de una gran cabaña de planta ovalada, situable en una quinta fase en la campaña de 1982.

*Dir. Exc.: A. López y J. Rovira.*



*Bibliogr.: PITA, R.: «Inventario Nacional de sitios arqueológicos. IV Hierro céltico. 942. Torres del Segre (Lérida)», NAH (1954-55), p. 281; PITA, R.: «Datos arqueológicos Provinciales VI», Ilerda (1958), p. 57; PITA, R.: «Torres de Segre. Notas Arqueológicas de Catalunya y Baleares», Ampurias (1962), p. 336; RODRIGUEZ, J. I.: «Materiales para una carta arqueológica del Bajo Segre», Tesis de licenciatura. Universidad Autónoma de Barcelona, 1980. Inédita; GONZALEZ, J. I.: LOPEZ, A.; RODRIGUEZ, J. L., y ROVIRA, J.: «Tossal de Solibernat, Torres de Segre», Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys. Barcelona, 1982, pp. 162-164.*

## **91. Tossal de les Tenalles (Sidamon, Segrià)**

En esta campaña se ha procedido a la limpieza de la superficie y al tamizado de tierras provenientes de unas zanjas efectuadas durante la década de los sesenta por máquinas excavadoras, así como a la limpieza y dibujo de los cortes y estratigrafías puestos a la luz durante dichos trabajos.

Se ha realizado la planimetría del conjunto del Tossal para situar las zanjas realizadas hasta el momento presente y todos los restos de las excavaciones antiguas.

Paralelamente, se ha empezado la excavación sistemática del poblado, que se continuará en próximas campañas, con el fin de corroborar o modificar las hipótesis provenientes del estudio del material exhumado durante la campaña de 1915 y de los materiales salidos de las zanjas producidas por las excavadoras.

*Dir. Exc.: Ramón Ten.*

## **92. El Bovalar (Seròs, Segrià)**

La excavación del conjunto de «El Bovalar» ha coincidido, este año, con la primera fase de consolidación del monumento, a cargo del Servei del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya. En este sentido, el equipo ha colaborado intensamente con los restauradores y ha completado algunas partes de las excavaciones anteriores y del recinto litúrgico. Así, se han efectuado limpiezas y supresión de testimonios —o pasadizos— de la excavación de la necrópolis del interior del templo, dejados el año 1979 y el 1980.

Así, se ha podido definir bien claramente la estratigrafía del coro de los pies del templo, en el sentido de que se superpone claramente a tres grandes tumbas que hay debajo, de manera que la tumba núm. 0 ocupa un espacio más amplio que el mismo coro, de manera que el muro del coro pasa por encima de la tumba. Esto nos da la seguridad de la fecha muy tardía del coro, cuando ya había los enterramientos conocidos. También hemos podido comprobar que las tumbas de grandes bloques de piedra tenían caja de madera, ya que en el enterramiento núm. 0 todavía pudimos fotografiar el fondo de madera de la caja.

También ha sido interesante la excavación de la parte de entrada al presbiterio que, en las fotografías de la excavación anterior a nuestras campañas, parecía daba una estratigrafía interesante. Ha sido confirmada esta estratigrafía —por desgracia en zonas muy reducidas—, ya que aparece un ángulo de un muro estrecho, probablemente romano, de un conjunto que la estructura del templo hizo desaparecer y del que sólo ha quedado este ángulo, con el hallazgo de una lucerna de finales del siglo I o principios del II, adosada al muro.

Por otro lado, se ha iniciado la excavación total de la zona profana del conjunto, a partir de la región de levante, sólo excavada en superficie en los trabajos anteriores a los nuestros. Hemos descubierto seis grandes habitaciones, y parece que se dibuja una especie de patio o peristilo que se tendrá que excavar en campañas sucesivas.

Aparece abundante material cerámico de piezas grises del tipo conocido y habitual, y entre los elementos más interesantes, parte de un cardador de lana de púas de hierro, del tipo ya conocido en Puig Rom, en Rosas, de la misma época.

*Dir. Exc.: P. Palol.*



*Bibliogr.: DE PALOL, P. y PITA MERCE, R.: «La basilica de Bobalà y su mobiliario litúrgico», Actas del VIII Congr. Intern. de Arq. Cristiana. Barcelona, 1969 (Ed. Barcelona-El Vaticà 1972), pp. 385-401; PALOL, P.: «El Bovalar, Seròs», Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys, 1982, pp. 369-370.*

### **93. Sant Joan de Maldanell (Maldà, Urgell)**

El yacimiento de Sant Joan de Maldanell, conocido desde antiguo por su curioso *dolmen* y sus grabados en la pared rocosa, que sirvió de base para el establecimiento de un castillo y de unas casas, de las cuales son bien visibles los mechinales y otros trabajos; fue objeto el pasado mes de agosto de una primera campaña de excavación. Se realizó una cata de 6 × 4 m. en la zona más elevada y situada al pie del corte rocoso, la cual estaba totalmente cubierta de piedras amontonadas de antiguo. Levantadas las piedras totalmente sueltas, apareció el denominado E-I constituido por más piedras, mezcladas con argamasa y tierra, es decir, sin la erosión sufrida por las superficies, el cual cubría totalmente un muro de 1,40 metros de ancho y 4 metros de largo, si bien por el este seguía fuera de la cata y por el oeste giraba en ángulo recto formando una esquina de un edificio aparentemente monumental. El muro estaba hecho con sillares bien trabajados en sus caras exteriores (es de destacar el rebaje realizado en la cara norte de la capa natural de margas) y que tiene un relleno de piedras reaprovechadas de otros edificios, todas unidas con fuerte argamasa; interiormente presentaba un escalonamiento de las tres hiladas conservadas.

Los materiales aparecidos fueron muy escasos; pequeños fragmentos de cerámica gris medieval y vidriada en verde; tres pequeñas monedas (una irreconocible, un creuat y una pugesca de Lleida). Todo ello bastante homogéneo con un siglo XV, época en la que según la escasa documentación conservada se destruyó el castillo y poblado de Maldanell. El edificio, por su orientación, buen acabado de los sillares vistos (uno con marca de cantero) y sus dimensiones, parece corresponder a la iglesia construida sobre el siglo XII, si bien depende de los resultados de las campañas posteriores.

*Dir. Exc.: J. R. González.*

### **94. Poblado ibérico de Moli d'Espigol (Tornabous, Urgell)**

En el mes de julio se ha realizado una nueva campaña con profesores y estudiantes universitarios, dirigidos por el Dr. Juan Maluquer de Motes. Los resultados de esta campaña han permitido recuperar unos diez metros de la calle n.º 8 en dirección al norte del poblado. Se han descubierto nuevas casas que configuran un barrio exterior a la muralla oriental que en un momento determinado, probablemente a mediados del siglo IV, fue amortizada en este sector.

Apuntamos también que la construcción del Museo Monográfico del yacimiento es ya un hecho y que ya ha finalizado la primera fase de obra realizada por la Generalitat de Catalunya.

*Dir. Exc.: J. Maluquer de Motes.*

*Bibliogr.: MALUQUER; LLORENS; BALDELLOU, V.; CURA, M., y JUNYENT, E.: «Colaboración de la Universidad de Barcelona en las excavaciones del poblado ibérico del Moli d'Espigol en Tornabous», Pyrenae, 7 (1971); MALUQUER DE MOTES, J.: «El urbanismo ibérico o de inspiración griega», Cuaderno de Cultura I, núm. 5 (Madrid), octubre, 1978, pp. 68-70.; MALUQUER DE MOTES, J.: «Moli d'Espigol, Tornabous», Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys. 1982, pp. 272-277.*

### **95. Sant Miquel de la Vall (Covet de la Conca, Pallars Jussà)**

La excavación se llevó a cabo cuadriculándose las tres habitaciones que forman la llamada casa rectoral (sectores VII, IX y X) y utilizando el sistema de estratos y anotación tridimensional de las piezas.



Se alcanzaron los siguientes resultados:

— *Sector VII.*— Dos estratos de derrumbe de pared, tres pavimentos y dos rellenos. En el tercer pavimento se encontró un hogar con cenizas. Los restos materiales están formados por cerámica gris de varios tipos, bastante numerosa; cerámica vidriada en poca cantidad, huesos de animales y algunos fragmentos de hierro. Cabe destacar el hallazgo de una fusayola realizada sobre sigillata decorada.

— *Sector IX.*— Los estratos son los mismos que en el sector anterior, aunque con ligeras variantes. Este sector proporcionó hallazgos de interés, como son dos silos, su tapadera, un pavimento de arcilla y una sepultura infantil en fosa. Los materiales presentan las mismas características que en el sector VII. Cabe destacar, especialmente, una daga de 30 cm. de largo hallada junto al muro sur.

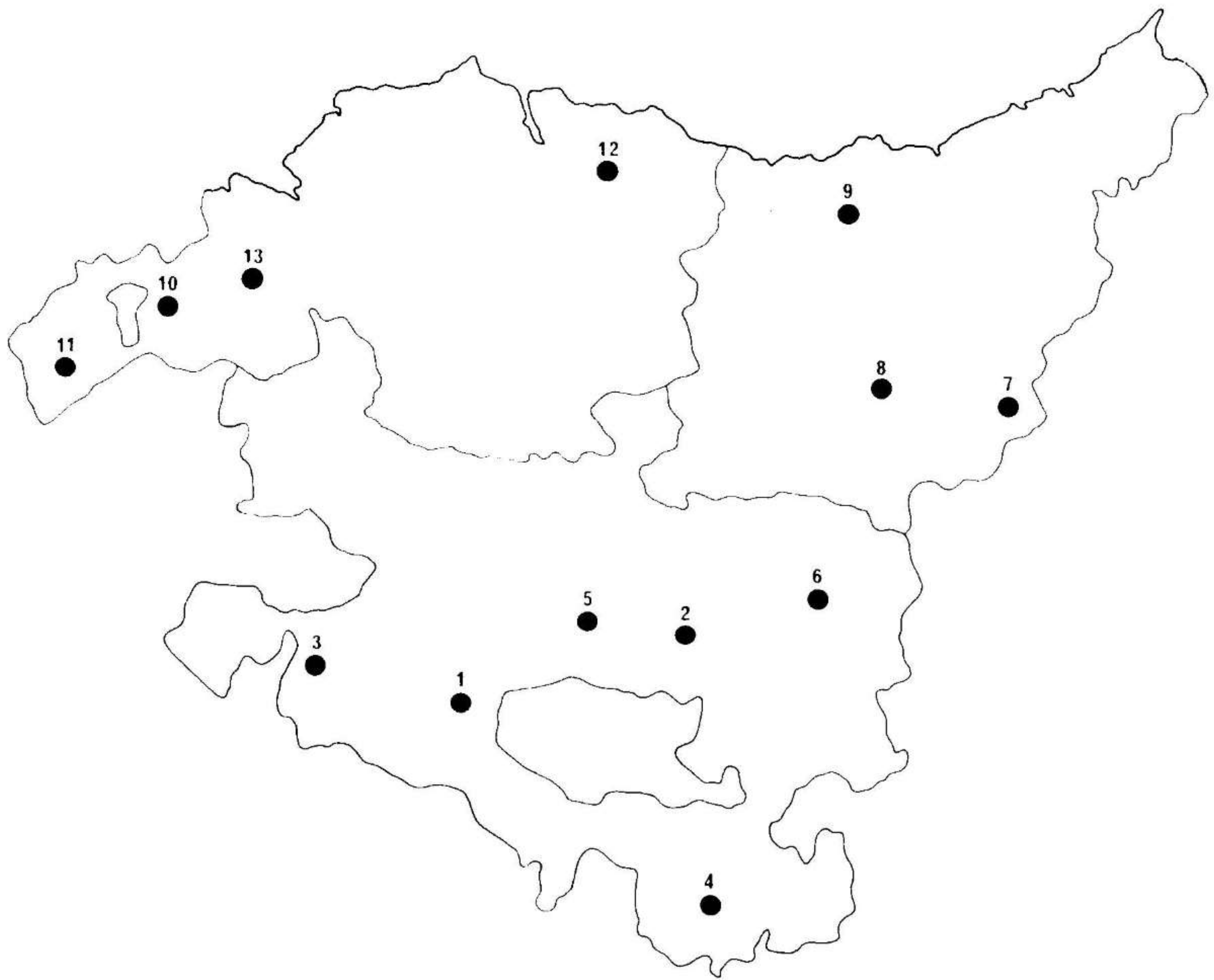
En este mismo sector se procedió a nivelar el suelo delante de la puerta de entrada al sector VII y también la zona de paso del sector IX al X, situada sobre la base de cimentación de la puerta.

— *Sector X.*— Presenta los mismos estratos que los dos anteriores. El material proporcionado es bastante rico, destacándose un anillo de cobre.

*Dir. Exc.: K. Kliemann y J. I. Padilla.*

*Bibliogr.: RIU, M.: «Sant Miquel de la Vall, Covet de la Conca», Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys. Barcelona, 1982, pp. 412-416.*





**Excavaciones programadas por el Servicio del Patrimonio Histórico Artístico Arqueológico y Etnológico de la Comunidad Autónoma del País Vasco.**







### 1.3. Excavaciones programadas por el Servicio del Patrimonio Histórico Artístico Arqueológico y Etnológico de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

#### Código

- — Paleolítico.
- — Neolítico.
- — Edad del Bronce.
- — Edad del Hierro y Colonizaciones.
- ▲ — Epoca romana.
- △ — Epocas visigoda y medieval o posterior.
- ◆ — Prehispanico canario.
- ◇ — Culturas Prehistóricas de Baleares.

#### ALAVA

- 1. Fuente-Hoz. Anucita. Alava.
- ▲ 2. Villa romana de Arcaya. Alava.
- 3. Castros de Lastra. Caranca. Alava.
- 4. La Hoya. Laguardia. Alava.
- 5. Poblado de la Edad del Hierro de San Miguel de Atxa. Alava.
- 6. Arrigorrista. Sierra de Encía. Alava.

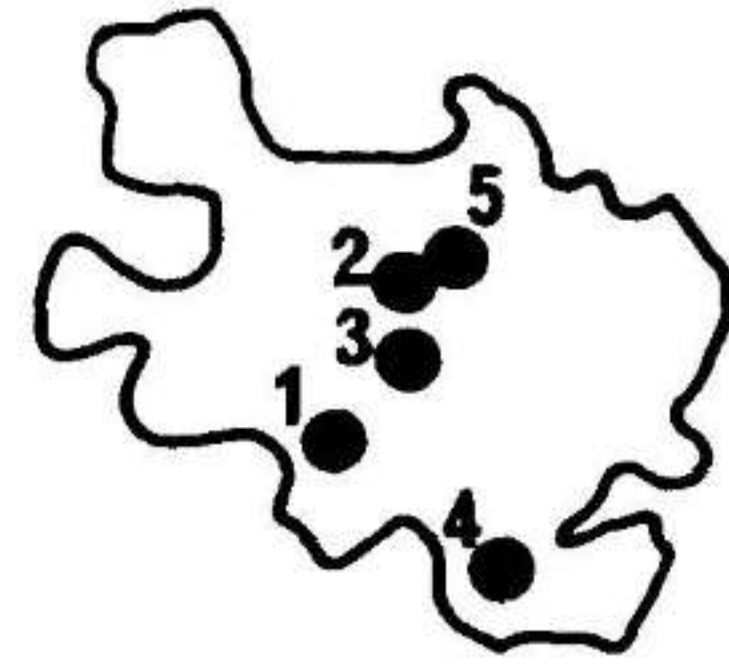
#### GUIPUZCOA

- 7. Monolito de Supitaitz. Aralar. Guipúzcoa.
- 8. Túmulos de Triknaizti. Beasáin. Guipúzcoa.
- ■ 9. Amalda. Cestona. Guipúzcoa.

#### VIZCAYA

- 10. Ilso de Betayo. Arcentales. Vizcaya.
- 11. Dolmen de Cabaña 4. Carranza. Vizcaya.
- 12. Castro de Maruelexa. Navarniz. Vizcaya.
- ▲ 13. Arenzana I. San Pedro de Galdames. Vizcaya.





## **ALAVA**

### **ANUCITA**

#### **1. Fuente-Hoz**

Importante yacimiento del que se conocían por campañas anteriores los estratos neolíticos. Este año se ha excavado el nivel epipaleolítico, siendo lo más importante el hallazgo de dos zonas de hogares. Entre el material lítico destaca los microburiles recogidos, así como los objetos de adorno personal y restos de placas de hueso con representaciones artísticas realizadas mediante incisiones.

*Dir. Exc.: A. Baldeón.*

### **ARCAJA**

#### **2. Villa romana**

Durante la VI campaña de excavaciones los trabajos se centraron, fundamentalmente, en la limpieza de las termas descubiertas en anteriores campañas.

*Dir. Exc.: R. Loza Lengaran.*

### **CARANCA**

#### **3. Castros de Lastra**

Los últimos trabajos realizados en este yacimiento se centraron en tres sectores; en dos de ellos, una calle y una zona de la muralla, todo el material recuperado pertenece a la Edad del Hierro, destacando el abundante material metálico (agujas, fibulas, alfileres, etc.) recogido en la calle. En el tercer sector se excavaron cuatro niveles arqueológicos que abarcan desde la Edad Moderna, siglos XVII-XVIII, hasta la Edad del Hierro, de los que cabe resaltar el correspondiente a una necrópolis medieval fechada entre los siglos X y XII.

*Dir. Exc.: F. Sáenz de Urturi Rodríguez.*

### **LAGUARDIA**

#### **4. La Hoya**

Durante la X campaña de excavaciones realizada en este yacimiento se excavó y estudió el cierre del recinto por su zona sur, que debió consistir en una empalizada de



madera de la que se conserva las huellas de los postes. También cabe destacar, en otro de los sectores que se excavó, los pavimentos de tierra batida, del denominado recinto 54, ornamentos con frisos de pinturas rojas y temática variada, y la localización de una factoría en la que, además de grandes vasijas, se encontró un juego de pesas de bronce.  
*Dir. Exc.: A. Llanos Landaluce.*

## **SAN MIGUEL DE ATXA**

### **5. Poblado de la Edad del Hierro**

Durante la primera campaña realizada en este yacimiento se descubrieron un fondo de cabaña y restos de muro de una habitación. Entre el material hallado, todo él de la II Edad del Hierro, destaca un cincel de hierro enmangado en hueso en perfecto estado de conservación.

*Dir. Exc.: R. Loza Lengaran.*

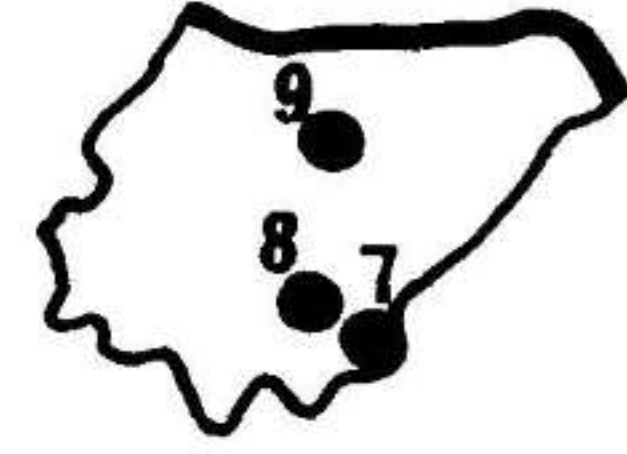
## **SIERRA DE ENCINA**

### **6. Arrigorrista**

Yacimiento al aire libre, en el que se recogió abundante material lítico, con un alto porcentaje de piezas con escotadura, denticulados y raederas, que se pueden clasificar, sin especificar más, como pertenecientes a la industria musteriense.

*Dir. Exc.: J. I. Vegas Aramburu.*





## **GUIPUZCOA**

### **ARALAR**

#### **7. Monolito de Supitaitz**

Se trata de un bloque de sección cuadrangular de 2,45 m. de altura y 0,50 m. de anchura. En las excavaciones realizadas en su derredor aparecieron una serie de estructuras adosadas al mismo.

Los materiales hallados de sílex y cerámicos confirman la presencia del hombre en el lugar hasta época muy reciente.

*Dir. Exc.: Xabier Peñalber.*

### **BEASAIN**

#### **8. Túmulos de Triknaitzi**

Los trabajos se centraron en el túmulo I, determinándose la estructura completa del mismo. El material hallado lo compone un interesante ajuar de sílex, y llama la atención la ausencia total de cerámica.

*Dir. Exc.: Angel Armendariz y José A. Múgica.*

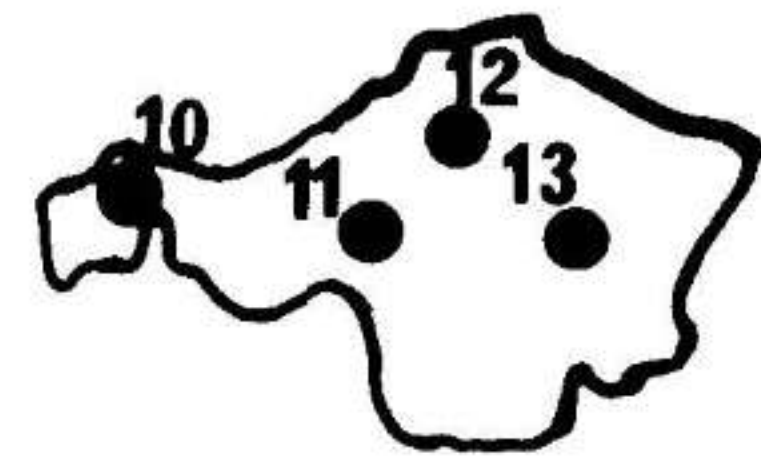
### **CESTONA**

#### **9. Amalda**

Los últimos trabajos realizados en esta cueva se llevaron a cabo en el vestíbulo, donde se excavaron los niveles de ocupación más antiguos correspondientes al musteriense, y en el interior de la cueva en la que se levantaron tres niveles, siendo el inferior de la Edad del Bronce, el único intacto. Los materiales hallados son los típicos de esta cultura y cabe destacar el hallazgo de núcleos y esquirlas en el vestíbulo que indican que la industria musteriense fue tallada en la misma cueva.

*Dir. Exc.: J. Altuna.*





## VIZCAYA

### ARCENTALES

#### 10. Ilso de Betayo

La segunda campaña de excavaciones realizada en este asentamiento de la Edad del Bronce puso al descubierto una estructura de pequeñas losetas y forma circular, que los excavadores identifican con un fondo de cabaña. El conjunto no presenta estratigrafía y los útiles aparecidos tampoco forman unidades diferenciables, por lo que es probable que la utilización de este asentamiento fuera durante un corto periodo de tiempo y de cultura homogénea.

*Dir. Exc.: J. Gorrochategui y M.<sup>a</sup> J. Yarritu.*

### CARRANZA

#### 11. Dolmen de Cabaña 4

La última campaña de excavaciones realizadas en este monumento megalítico ha permitido reconstruir el proceso constructivo del dolmen: de cámara funeraria central de forma poligonal, abierta en el lado sur, los ortostatos en los lados norte y oeste van en doble hilera, mientras que en los lados este y sudeste hay una única hilera de ortostatos que se sujetan mediante losas de apoyo; el túmulo quedaba cerrado por un anillo de piedras de arenisca y no se detectó la existencia de enterramientos secundarios. Junto a este dolmen existía un pequeño amontonamiento que también se excavó y resultó ser otro dolmen, al que se le denominó cabaña 2, que estaba totalmente arrasado, pues sólo quedaban tres bases de ortostatos de la cámara central *in situ*.

*Dir. Exc.: J. Gorrochategui y M.<sup>a</sup> J. Yarritu.*

### NAVARNIZ

#### 12. Castro de Maruelexa

Durante el presente año se ha llevado a cabo la primera campaña sistemática en este yacimiento, centrándose los trabajos en la excavación y estudio de los detalles constructivos de la puerta norte, que se ha revelado como un ejemplar característico del tipo denominado «de desviage». El material hallado pertenece todo a la Edad del Hierro.

*Dir. Exc.: L. F. García Valdés.*



## **SAN PEDRO DE GALDAMES**

### **13. Arenzana I**

Los últimos trabajos realizados en este yacimiento han dado por terminados los sondeos que se venían realizando en la totalidad de la cueva. La campaña de 1982 comenzó, bajo las cuatro ferrerías, excavándose un conjunto tardorromano, cuyo material revela una población de cuevas relativamente rica, que se puede fechar entre los siglos IV-V.

Por otro lado, en una de las galerías interiores se excavó un conjunto perteneciente a la Edad del Bronce.

*Dir. Exc.: J. M.<sup>a</sup> Apellanizy y J. L. Arribas.*



## **2. EXCAVACIONES SUBACUATICAS**







Las excavaciones y prospecciones arqueológicas subacuáticas programadas para 1982, fueron las siguientes:

## ALMERIA

### **Costa de Almería**

*Dir. Exc.: Angel Pérez Casas y Juan Blánquez Pérez.*

## BALEARES

### **Islote de Tagomago**

*Dir. Exc.: Belén Martínez Díaz, Víctor Guerrero y Juan Ramón.*





## CADIZ

### **La Caleta**

*Dir. Exc.: María del Carmen García y Dolores López.*

### **Fondeadero de Baelo Claudia**

*Dir. Exc.: Manuel Martín-Bueno.*

### **Punta de la Nao**

*Dir. Exc.: Juan R. Ramírez Delgado.*

### **Urgencias**

*Dir. Exc.: Ramón Corzo Sánchez.*

## CASTELLON

### **Torre de la Sal**

*Dir. Exc.: Asunción Fernández Izquierdo.*

## LAS PALMAS

### **Prospecciones submarinas en Lanzarote**

*Dir. Exc.: Antonio Tejera.*

### **Prospecciones submarinas de Roque Bermejo a Punta de Guadamojete.**

*Dir. Exc.: Antonio Tejera.*

## MURCIA

### **Polígono Submarino de Cabo Palos**

*Dir. Exc.: Julio Más García.*

### **Puerto y Litoral de Cartegana**

*Dir. Exc.: Julio Más García.*



**Urgencias del litoral nacional**

*Dir. Exc.: Julio Más García.*



Museo Nacional de Arqueología Marítima.

**VALENCIA**

**Plexi-Cruz de los Caídos**

*Dir. Exc.: Alberto Ribera Lacomba.*







### **3. EXCAVACIONES DE URGENCIA**







ALBACETE.—Subdirección General de Arqueología.

— Necrópolis ibérica del Camino de la Cruz. Hoya Gonzalo. Juan Blánquez Pérez.



Camino de la Cruz. Hoya Gonzalo.

ALICANTE.—Museo de Alicante. Enrique Llobregat.

ALMERIA.—Museo de Almería. Angel Pérez Casas.

ASTURIAS.—Departamento de Arqueología y Prehistoria. Universidad de Oviedo.

— Castro de Tormaleo (Ibias). Javier Fortea Pérez.

AVILA.—Museo de Avila.

— Ermita de Santa María de la Vega. Piedrahita. Miguel A. López y J. Sánchez Sastre.

— Bercial de Zapardiel. Miguel A. López y José Sánchez Sastre.



**BADAJOS.**—Museo de Badajoz.

— Tholos de Huerta de Dios. Casas de Reina. Juan J. Enríquez Navascués.

## **BALEARES**

**Ibiza.**—Museo de Ibiza.

— Can Vicent d'en Jaume. Santa Eulalia. Jorge H. Fernández.

— Avda. de España, 3. Ibiza. Jorge H. Fernández.

**Mallorca.**—Museo de Palma de Mallorca.

— Sector muralla romana. Guillermo Roselló.

— Solar de la antigua Casa Desbrull. Guillermo Roselló.

— Catedral de Mallorca. Guillermo Roselló.

— S'Illet. St. Lorenç des Cardessar. Guillermo Roselló.

— Cova dels Amagatalls. Manacor. Guillermo Roselló.

— Ritxola. Sineu. Guillermo Roselló.

— Santa Ponsa. Calviá. Guillermo Roselló.

**Menorca.**—Museo de Menorca.

— Son Boter. Alayor. Luis Plantalamor.

— Son Mercer de Dalt. Luis Plantalamor.

— Torelló. Mahón. Luis Plantalamor.

**BURGOS.**—Museo Arqueológico Provincial.

— Alto de San Pedro (Pinilla Trasmonte). J. Nuño González y J. Moreda Blanco.

**CADIZ.**—Museo de Cádiz.

— Los Algarbes (Tarifa). Ramón Corzo Sánchez.

— Cerro de las Abiertas (Arcos de la Frontera). Ramón Corzo Sánchez.

**CANTABRIA.**—Museo de Prehistoria y Arqueología de Santander.

— Comesa-Rebolledo. Miguel Angel García Guinea.

**CASTELLON.**—Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas.

— Castell d'Almassora. Almazora. Francisco Gusi.

— Ermita de Lledó. Francisco Gusi.

**CIUDAD REAL.**—Museo de Ciudad Real.

— Sierra de Cordoneros. Almadén. Alfonso Caballero.

— Villa romana de Alcázar de San Juan. R. García Serrano, A. Caballero y A. Ciudad.

**CORDOBA.**—Museo de Córdoba. Ana María Vicent.

**LA CORUÑA.**—Museo de las Peregrinaciones. Santiago de Compostela.

**CUENCA.**—Museo Arqueológico Provincial.

— Catedral de Cuenca y aledaños. Manuel Osuna.

— Luján. Manuel Osuna.

— Castillo de Garcimuñoz. Manuel Osuna.



GRANADA.—Museo de Granada.

- Dólmenes de Puerto Lope. Angela Mendoza.
- Necrópolis ibérica de El Mirador de Rolando. Angela Mendoza.
- Recuperación de un Mamut Burnet en las turberas del Padul. Angela Mendoza.
- Necrópolis hispano-musulmana de las Cuevas de las Arenas en Baza. Angela Mendoza.

GUADALAJARA.—Museo Provincial. Dimas Fernández Galiano.

HUELVA.—Museo de Huelva. Mariano del Amo.



Horno de fundición de metales en la calle del Puerto, n.º 6.

- Casco Urbano. Servicio de Arqueología de la Excma. Diputación de Huelva. Jesús Fernández Jurado.

HUESCA.—Museo Arqueológico Provincial.

- Dolmen de Escalé (Ansó). V. Baldellou.

JAEN.—Museo de Jaen. Juan González Navarrete.

LEON.—Departamento de Arqueología y Prehistoria. Universidad de León.

- Mosaico de Campo de Villavidel (Palanquinos). José Luis Abelló.

LUGO.—Museo de Lugo.

- San Vicente de Castellón. Felipe Arias Vilas.
- Menorras de Begonte. Felipe Arias Vilas.



**MADRID.**—Subdirección General de Arqueología.

- La Fábrica. La Aldehuela de Getafe. Carmen Priego y Salvador Quero.
- Cerro de San Antonio. Vallecas. C. Blasco, A. Alonso y R. Lucas.
- Los Humejos. Parla. Guillermo Kurtz.
- Villa romana de Villaverde. Jorge Juan Fernández.
- Muralla de Madrid (Calle Espejo, n.º 4). Luis Caballero, Araceli Turina, Hortensia Larren y Manuel Retuerce.

**MALAGA.**—Museo de Málaga. Rafael Puertas.

**MURCIA.**—Departamento de Arqueología. Universidad de Murcia.

- La Quintilla. Lorca. M.<sup>a</sup> Milagrosa Ros.
- Cueva del Calor. Cehegín. M.<sup>a</sup> Milagrosa Ros.
- Cueva Amador. Cehegín. M.<sup>a</sup> Milagrosa Ros.
- Cerro del Castillo. Cieza. M.<sup>a</sup> Milagrosa Ros.
- Los Torrejones. Yecla. M.<sup>a</sup> Milagrosa Ros.
- Rambla Salador. Fortuna. M.<sup>a</sup> Milagrosa Ros.
- La Molineta. Mazarrón. M.<sup>a</sup> Milagrosa Ros.

**Cartagena.**—Museo de Cartagena.

- Solares de casco antiguo. Pedro A. San Martín y Miguel Martínez.

**NAVARRA.**—Museo de Navarra.

**ORENSE.**—Museo de Orense.

**PALENCIA.**—Departamento de Arqueología y Prehistoria. Universidad de Valladolid.

- Villa romana de Villabermudo. Cesáreo Pérez González.

**PONTEVEDRA.**—Museo de Pontevedra.

- A Lanzada (Sanxenxo). Antonio de la Peña Santos.

**LA RIOJA.**—Colegio Universitario de La Rioja.

- Necrópolis de Grañón.
- Dolmen de Collado. Palomero I (Viguera).
- Cueva del Infierno. C. L. Pérez Arrondo.

**SALAMANCA.**—Museo de Salamanca.

- Números 41-43 de la calle Serranos. Salamanca. Manuel Santonja.
- Dolmen de la Veguilla. Alba de Tormes. Manuel Santonja.

**SEGOVIA.**—Museo Provincial.

**SEVILLA.**—Museo de Sevilla. Fernando Fernández.

**SORIA.**—Museo Numantino.

- Iglesia de San Martín (Rejas de San Esteban). R. Ruiz Cacho.
- Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción (Omeñaca). M. Domenech Estaban.

**TERUEL.**—Museo Arqueológico.



**TOLEDO.—Museo de Santa Cruz.**

- San Agustín. Talavera de la Reina. F. J. Fernández Gamero y R. Ramírez Martín.
- Santa Fe (Ursulinas). Toledo. R. Izquierdo, F. J. Fernández Gamero y S. Benayas.
- Cabañas de La Sagra. Matilde Revuelta.
- Aceca. Villaseca de La Sagra. Enrique de Alvaro y Juan Pereira.

**VALENCIA**

- Torreón del Pino. Gandía. Enrique Pla.
- Cova de Lledoner. Carcaixent. Enrique Pla.
- Partida de Benibaïre. Carcaixent. Carmen Aranegui.
- Partida de Tisneres. Alcira. Carmen Aranegui.
- Calle del Mar, 23-25. Valencia. Alberto Ribera.

**VALLADOLID.—Departamento de Prehistoria. Universidad de Valladolid.**

- Granja de Santa Cruz. Cabezó del Pisuerga. T. Mañanes y M. Angeles Gutiérrez.
- Arrabal del Portillo. Alfonso Moure Romanillo.
- La Fuente. Boecillo. Rafael Galván.

**ZAMORA.—Museo de Zamora.**

**ZARAGOZA.—Museo de Zaragoza.**







#### **4. TRABAJOS ETNOGRAFICOS**







Muchos de los trabajos etnográficos programados para 1982 no pudieron realizarse en las fechas previstas por el libramiento tardío de las subvenciones oficiales concedidas. Su realización ha quedado, pues, relegada a 1983. Sin embargo, damos los proyectos aprobados, con su dirección, para guía de los investigadores interesados en esos temas:

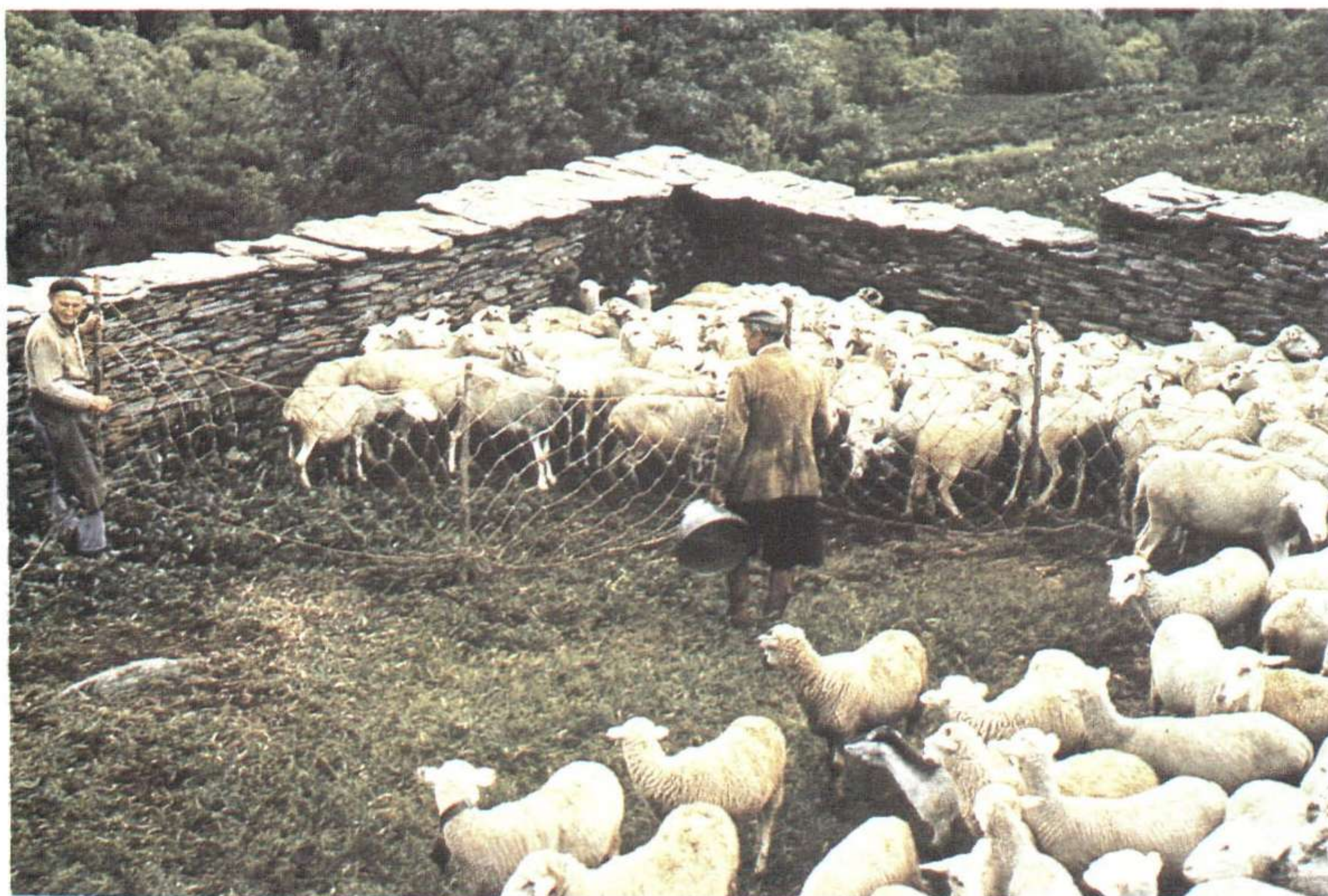
## ANDALUCIA

**Almería:** «Estudios de los Telares Almerienses».

M.<sup>a</sup> Dolores Molina Garrido.  
Museo Arqueológico Provincial.

**Cádiz:** «Prospecciones etnográficas en la Sierra de Cádiz».

Salvador Rodríguez Becerra.  
Departamento de Antropología y Etnología de América.  
Universidad de Sevilla.



Maja el Mayo. Guadalajara.



**Huelva:** «Cultura y biocenosis en la Sierra de Aracena».  
Javier Escalera Reyes.  
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

**Sevilla:** «Producción agropecuaria en la Sierra de Sevilla».  
Isidoro Moreno Navarro y Antonio Villegas Santaella.  
Departamento de Antropología y Etnología de América.  
Universidad de Sevilla.

«El trabajo de la mujer en la casa-patio sevillana».  
Alida Carloni y Antonio Limón.  
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

«Cambio cultural en Cantillana».  
Antonio García Benítez.  
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

«Tiendas sevillanas de interés etnográfico».  
Concepción Rioja López.  
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

«Artesanías andaluzas para Semana Santa».  
Esther Fernández de Paz.  
Departamento de Antropología y Etnología de América.  
Universidad de Sevilla.

«Componente marginal en la Renta del jornalero andaluz».  
Pablo Palenzuela Chamorro.  
Departamento de Antropología y Etnografía de América.  
Universidad de Sevilla.

## **ARAGON**

**Teruel:** «Etnografía en Mora de Rubielos».  
Francisco Burillo Mozota.  
Seminario de Arqueología y Etnología del Colegio Universitario de Teruel.

## **ASTURIAS**

«Hórreos y Paneras del Centro de Asturias».  
Armando Graña García y Joaquín López Alvarez.  
Museo de Oviedo.

## **BALEARES**

«Sistemas de captación de aguas tradicionales en la Isla de Mallorca».  
Miguel Barceló Perelló.  
Museo de Mallorca.



## CASTILLA-LEON

**Soria:** «Cambio tecnológico en el Campo de Caracena».

Andrés Carretero.

Departamento de Prehistoria y Etnología de la Universidad Complutense de Madrid.

**Segovia:** «El trabajo artesano de Cerería».

Rafael Díaz Maderuelo.

Departamento de Antropología y Etnología de América de la Universidad Complutense de Madrid.

**León:** «Catalogación y censo de los hórreos de la provincia de León».

José Luis González Arpide.

Departamento de Antropología y Etnología de América  
Universidad Complutense de Madrid.

## CASTILLA-LA MANCHA

**Ciudad Real:** «La artesanía textil: Los encajes de bolillos».

Cándido Barba Rueda.

Museo de Ciudad Real.

**Toledo:** «Juegos infantiles tradicionales».

Guadalupe González Hontoria.

Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid.



Zarzuela de las Ollas. Guadalajara.



## CANARIAS

«Carta Etnográfica de la Pesca en Tenerife».

Alberto Galván Tudela.

Departamento de Antropología Cultural de la Universidad de La Laguna.

«Las imágenes sagradas y su cultura en Gran Canaria».

Manuel Gutiérrez Estévez.

Departamento de Antropología y Etnología de la Universidad Complutense de Madrid.

«Alfarería en la isla de Lanzarote».

Asunción Lizarazu de Mesa.

Departamento de Prehistoria y Etnología de la Universidad Complutense de Madrid.



Molinero. Guadalajara.

## EXTREMADURA

«Etnología extremeña».

Antonio Limón.

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

«Telares manuales de Cáceres».

M.<sup>a</sup> Pía Timón Tiemblo.

Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid.



«Cerámica popular de Extremadura».  
Aurelia Pérez García.  
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

## **GALICIA**

«Etnografía gallega».  
M. Carlos García Martínez.  
Museo del Pobo Galego.  
Santiago de Compostela.

«Estudio de las transformaciones de elementos materiales en la sociedad gallega».  
Carlos Alonso del Real y José M.<sup>a</sup> Carlos Varela.  
Departamento de Prehistoria y Etnología.

## **MADRID**

«Etnología en la Sierra Pobre».  
Matilde Fernández Montes.  
Departamento de Prehistoria y Etnología.  
Universidad Complutense de Madrid.

«Tradición y cambio en la provincia».  
Pilar Romero de Tejada y Honorio Velasco.  
Museo Nacional de Etnología.

«Estructura y simbolización del espacio externo en un pueblo castellano».  
Carlos M. Cervantes García.  
Departamento Antropología y Etnología de América de la Universidad Complutense  
de Madrid.







## **5. ARTE RUPESTRE**







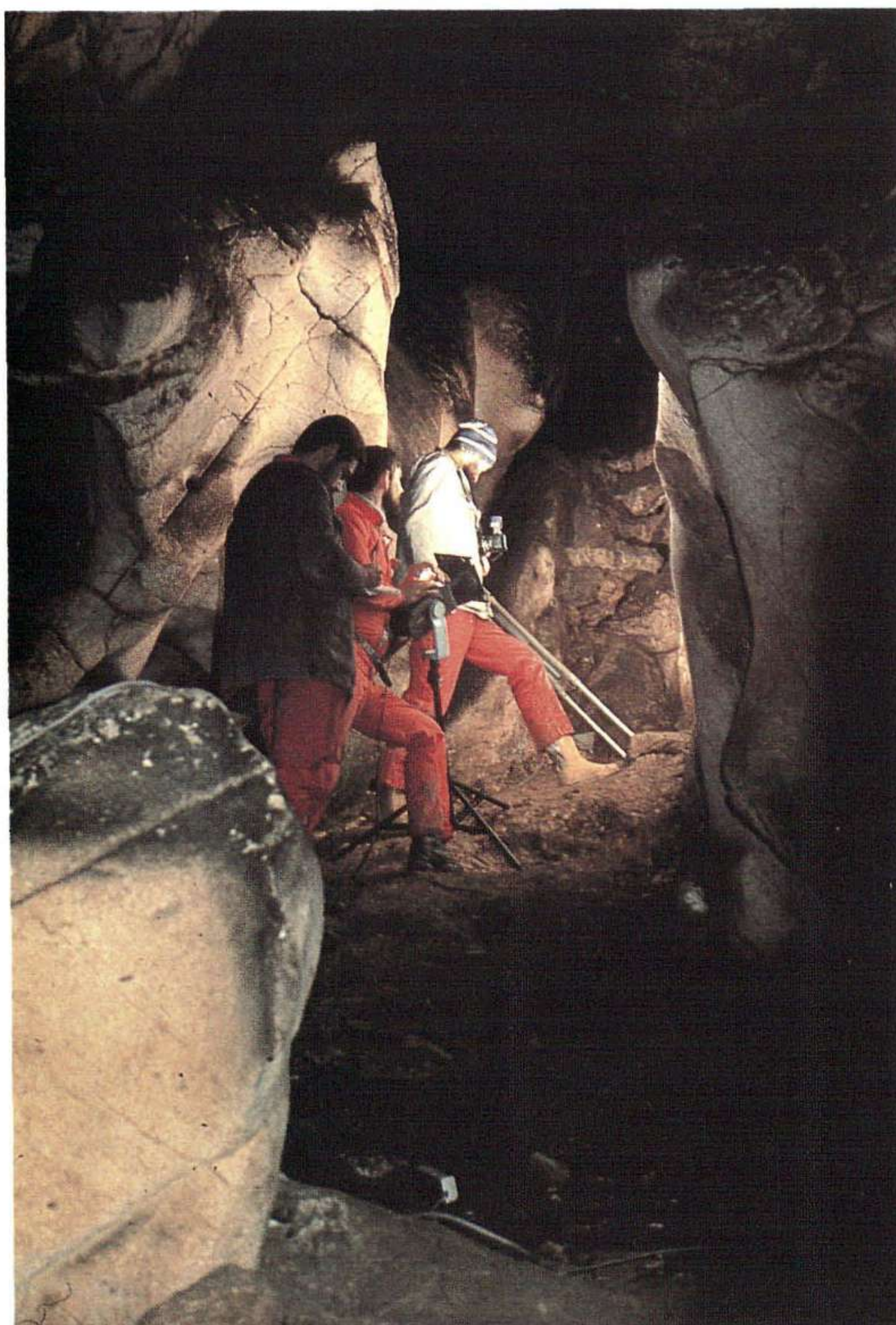
La Comisión Nacional para la protección del Arte Rupestre aprobó las siguientes actuaciones para 1982:

---

PROTECCION DE ESTACIONES CON ARTE RUPESTRE

---

<b>Provincia</b>	<b>Yacimiento</b>	<b>Municipio</b>
BURGOS.....	Cueva de San García	Santo Domingo de Silos
CACERES.....	Abrigo del Montfragüe	Villarreal de San Carlos
CASTELLON.....	Abrigo Centelles	Albocácer
SEGOVIA.....	Cueva de la Griega	Pedraza
TERUEL.....	El Cerrao	Obón



Cueva del Castillo.  
Puente Viesgo, Cantabria.



---

## INVESTIGACION

---

AVILA .....	Peña Mingubela	Ojos Albos
OVIEDO .....	Tito Bustillo	Ribadesella
LAS PALMAS .....	Cueva Pintada	Gáldar
SANTANDER .....	Fauna en el Arte Parietal de Braña de los Pastores	Cantabria Cabrojo
SEGOVIA	Cueva del Castillo C. Domingo García Cueva de la Griega	Puenteviesgo Domingo García Pedraza

---

### *Archivo Fotográfico del Arte Rupestre de la Cornisa Cantábrica.*

Se ha realizado la primera campaña de fotografía y documentación para el Inventario de Arte Rupestre de la Cornisa Cantábrica, fotografiándose un total de 47 cuevas en las provincias del País Vasco y Cantabria. Posteriormente, se ha procedido al archivado para poder ser entregadas a los diferentes centros.



## **6. OTRAS ACTIVIDADES**







## 6.1. Obras de protección en yacimientos arqueológicos

Continuando la labor de protección y puesta en valor de yacimientos arqueológicos, Monumentos Histórico-Artísticos, la Dirección General de Bellas Artes y Archivos ha programado en 1982 actuaciones en los siguientes yacimientos:

### BALEARES

- Puig des Molins.  
Arquitecto: L. Cervera Miralles.
- S'Illot.  
Arquitecto: L. Cervera Miralles.
- Ses Païses.  
Arquitecto: L. Cervera Miralles.
- El Predio.  
Arquitecto: J. Alcover.
- Basilica de Son Peretó.  
Arquitecto: A. Reynes Corbella.

### CADIZ

- Castillo de Jerez de la Frontera.  
Arquitecto: F. Villanueva Sandino.

### LA CORUÑA

- Castro Baroña.  
Arquitecto: R. Baltar Tojo.

### CUENCA

- Ninfeo de Valeria.  
Arquitecto: J. L. Garzón Martín.

### GRANADA

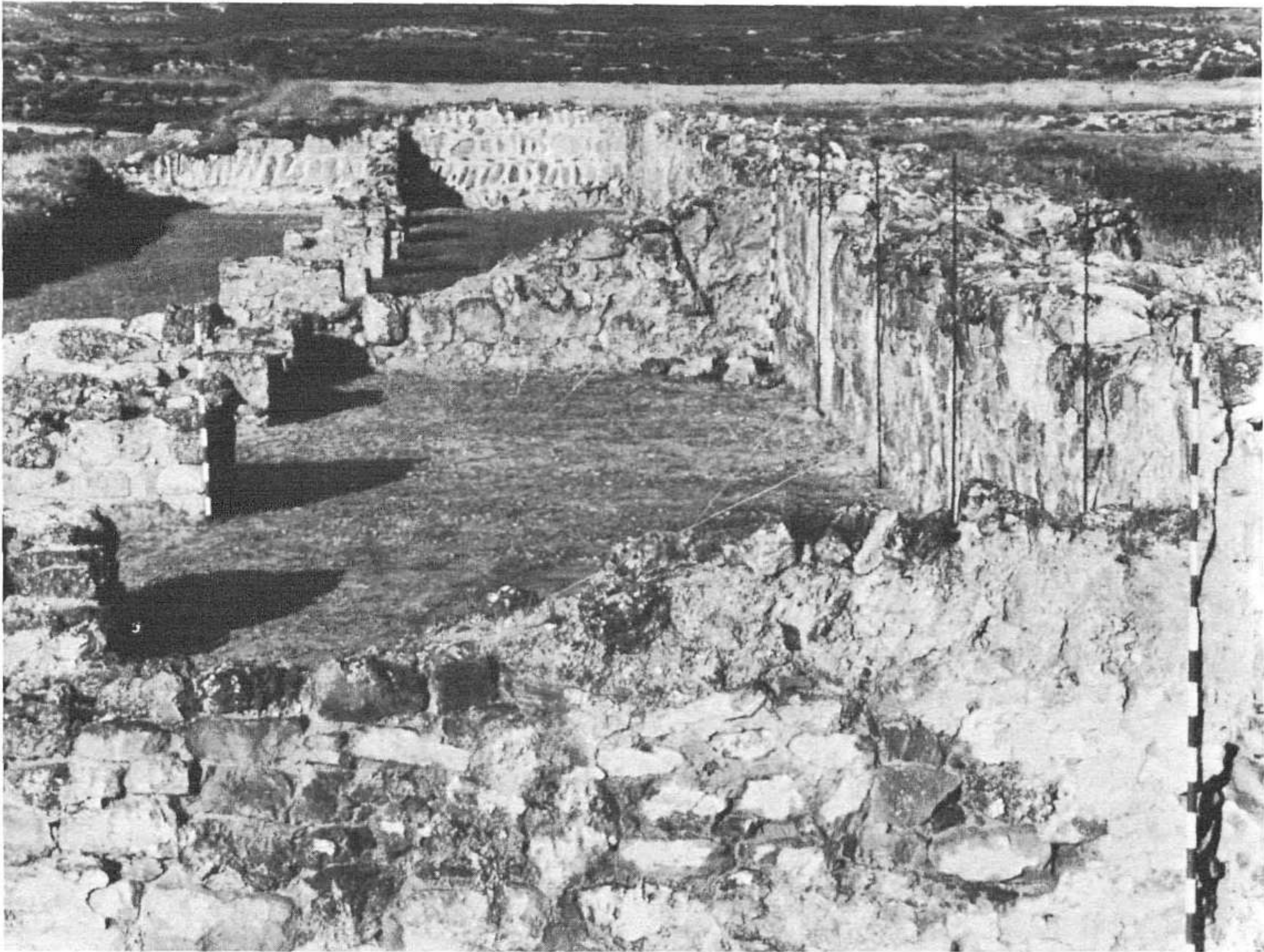
- Cerro de la Encina (Monachil).  
Arquitecto: A. Pérez Lastra.



## GUADALAJARA

— Recópolis.

Arquitecto: J. Alau Masa.



Recópolis. Zorita de los Canes, Guadalajara.

## HUELVA

— Dolmen de Soto.

Arquitecto: I. Guarnier González.

## LEON

— Muralla de Astorga.

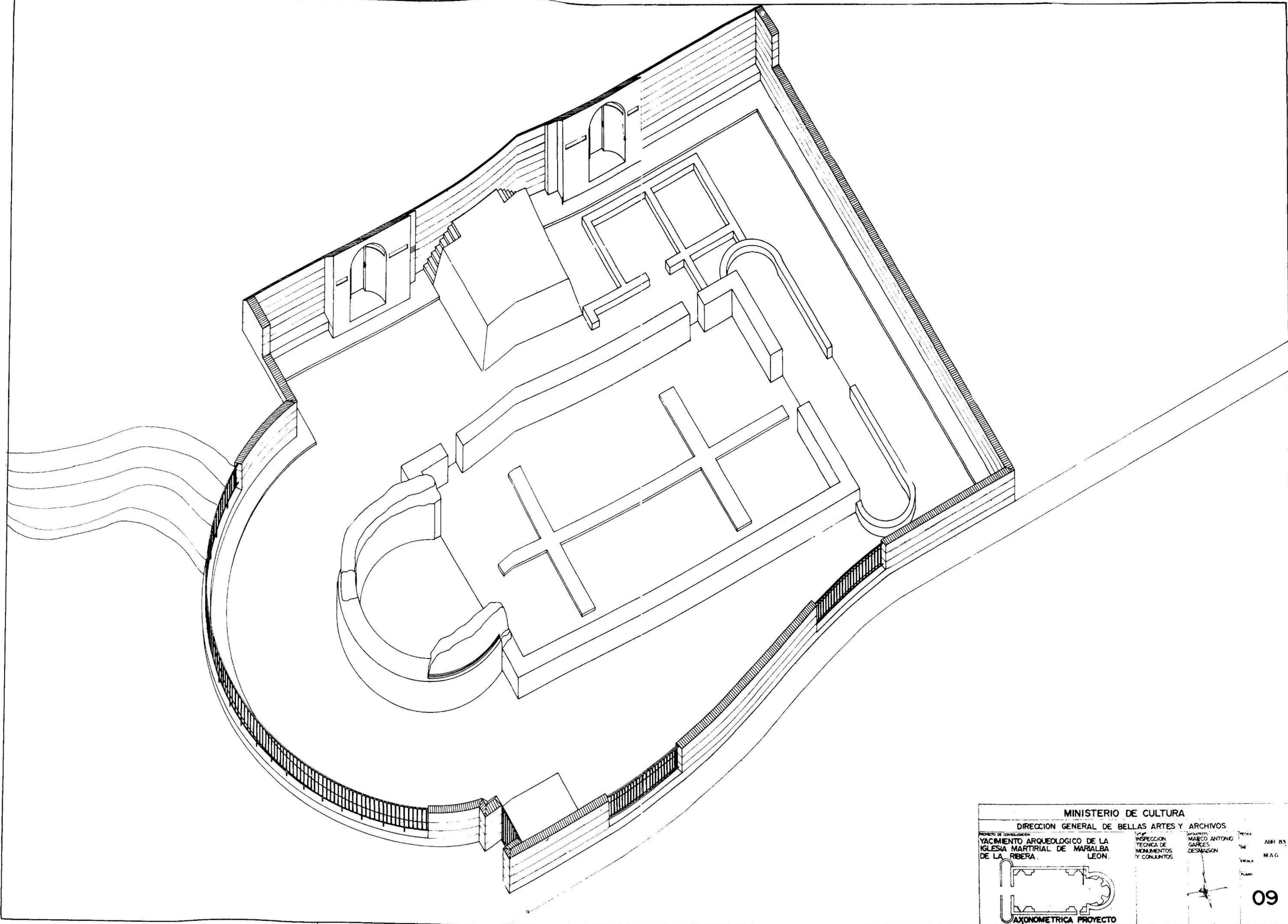
Arquitecto: M. A. Garcés.

## MALAGA

— Castillo de Fuengirola.

Arquitecto: I. Sierra Sierra.





MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

PROYECTO DE CONSERVACION: YACIMIENTO ARQUEOLOGICO DE LA IGLESIA MARTIRIAL DE MARIALBA DE LA RIBERA. LEON.	TIPO: INSPECCION TECNICA DE MONUMENTOS Y CONJUNTOS	ARQUITECTO: MARCO ANTONIO GARCES DESMAGON	FECHA: 1954 M.A.G.
--	--	--	--------------------------

AXONOMETRICA PROYECTO



09



## NAVARRA

- Canal romano de Lodosa.  
Arquitecto: M. Manzano Monis.

## SEVILLA

- Teatro de Itálica.  
Arquitecto: A. Jiménez Martín.
- Foro y casas de Itálica.  
Arquitecto: A. Jiménez Martín.

## SORIA

- Ambrona.  
Arquitecto: J. Poch Broto.

## ZARAGOZA

- Celsa.  
Arquitecto: R. Borobio.
- Mausoleos romanos de la provincia.  
Arquitecto: R. Borobio.
- Botorrita.  
Arquitecto: A. Anitio Armada.

### **6.2. Declaración de monumentos**

Monumentos nacionales de carácter arqueológico cuya declaración se ha publicado en el B.O.E. en 1982.

#### CORDOBA

- Ruinas de Ategua. R.D. 12-XI-82. B.O.E. 29-XI-82.

#### CUENCA

- Fuente de la Mota (Barchín del Hoyo). R.D. 18-XII-81. B.O.E. 24-III-82.



### 6.3. Expropiaciones

Se han declarado de Utilidad Pública, los siguientes yacimientos:

- Calatrava la Vieja (Ciudad Real). R.D. núm. 552/1982 de 15 de enero (B.O.E. de 18 de marzo).
- Basílica hispano-visigoda «Santa Lucía». Alcuéscar (Cáceres). R.D. número 1.014/1982 de 5 de marzo (B.O.E. de 22 de mayo).
- Castillo de doña Blanca. Puerto de Santa María (Cádiz). R.D. núm. 1.013/1982 de 5 de marzo (B.O.E. de 22 de mayo).
- Motilla del Azuer. Daimiel (Ciudad Real). R.D. núm. 1.179/1982 de 5 de marzo (B.O.E. de 9 de junio).
- Las Bóvedas. Marbella (Málaga). R.D. núm. 1.753/1982 de 18 de junio (B.O.E. de 30 de julio).
- La Isleta dels Banyets. El Campello (Alicante). R.D. núm. 2.118/1982 de 9 de julio (B.O.E. de 3 de septiembre).
- Lépida Celsa (Zaragoza). R.D. núm. 2.450/1982 de 24 de julio (B.O.E. de 1 de octubre).

### 6.4. Publicaciones

#### A) SERIE: «EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN ESPAÑA»

E.A.E. 119.—Presedo Velo, F. J.: *La Necrópolis de Baza*.

E.A.E. 120.—Presedo Velo, Fco. J.; Muñin Coello, J.; Santero Santurino, J. M., y Chaves Tristán, Fca.: *Carteia I*.

E.A.E. 121.—Varios autores, *Itálica (Santiponce, Sevilla)*.

#### B) SERIE: «NOTICARIO ARQUEOLOGICO HISPANICO»

NAH, 13.

— Carrasco Rus, J.; Pastor Muñoz, M., y Pachón Romero, J. A.: *Cerro de la Mora I (Moraleda de Zafayona, Granada). Excavaciones de 1979*.

—Cerrillo Martín de Cáceres, E.: *Excavaciones en la villa romana de Santiago de Bencáliz (Cáceres). Un asentamiento rural en la vía romana de la Plata*.

— Lucas Pellicer, M.<sup>a</sup> R.; Alonso Sánchez, M.<sup>a</sup> A.; Blasco Bosqued, M.<sup>a</sup> C.; Fernández Ochoa, M.<sup>a</sup> C., y Rubio de Miguel, I. L.: *Necrópolis romana de la Torrecilla (Getafe, Madrid)*.

— Puertas Tricas, R.: *Necrópolis e iglesia de «Los Hoyos de los Peñones» (Alozaina, Málaga)*.

— González Prats, A.: *La Peña Negra IV. Excavaciones en el sector VII de la ciudad orientalizante, 1980-1981*.

NAH, 14.

— Gamazo Barrueco, M.: *Prospecciones en las terrazas de la margen derecha del río Manzanares (Getafe y Ribas-Vaciamadrid)*.

— Delibes, G., y otros: *Dólmenes de Sedano. El sepulcro de corredor de Ciella*.



- Valiente Cánovas, S.: *Excavaciones en el poblado de Bonilla (Cuenca)*.
- Cerdeño, M.<sup>a</sup> L., y García Huerta, R.: *Avance de la estratigrafía protohistórica de la Coronilla (Molina de Aragón, Guadalajara)*.
- Martín de Guzmán, C.: *Estructuras habitacionales del valle de Guayedra*.
- Beltrán Martínez, A.: *Excavaciones arqueológicas en Contrebia Belaisca (Botorrita, Zaragoza)*, 1980.
- Sánchez Nuviala, J. J.: *Excavaciones del Museo Provincial de Zaragoza en Villafeliche (Zaragoza)*.
- Caballero Zoreda, L.; Sánchez-Palencia Ramos, F. J., y otros: *Presas romanas y datos sobre poblamiento romano y medieval en la provincia de Toledo*.

C) SERIE: «MEMORIAS DEL CENTRO DE INVESTIGACION Y MUSEO DE ALTAMIRA»

- N.º 7, Piñón Varela, F.: *Las pinturas rupestres de Albarracín (Teruel)*.
- N.º 8, González Morales, M. R.: *El asturiense y otras culturas locales*.
- N.º 9, Bernaldo de Quirós Guidotti, F.: *Los inicios del Paleolítico Superior Cantábrico*.

D) OTRAS PUBLICACIONES

- *Arqueología 81*. Actividades realizadas por la Subdirección General de Arqueología y Etnología en 1981.
- Indigenismo y romanización en el *Conventus Asturum*.

E) CATALOGOS DE EXPOSICIONES REALIZADAS

- *Cerámica Popular Andaluza*. Reedición.
- Cartel y catálogo de *El Templo Mayor de México*.
- Cartel y catálogo de *El Cartel en Sevilla*.
- Catálogo de *El Templo Mayor de México*. Reedición.

## 6.5. Exposiciones

A lo largo del año 1982 se han montado cuatro nuevas exposiciones, dos de ellas de carácter internacional y cuyo contenido es arqueológico y dos de contenido etnográfico, con lo que se atiende a las dos vertientes que integran la Subdirección General de Arqueología y Etnología.

En intercambio con Méjico, se han celebrado las siguientes:

— *El Templo Mayor de México*. Esta exposición, celebrada en Madrid del día 19 de abril al 19 de junio, ha permitido conocer uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes de los últimos años, el templo precolombino que recientes excavaciones han





Exposición del Camino de Santiago. Santiago de Compostela.

puesto al descubierto en el centro mismo de la capital azteca y que desde su creación hasta la construcción en 1521 de una nueva ciudad se vio enriquecida con aportaciones de distintas fechas y tipología.

— *Los Iberos, en México*. Celebrada en la capital de México en los meses de julio a diciembre, estaba constituida por objetos originales o reproducciones de piezas de capital importancia del arte ibérico, así como por paneles fotográficos de gran interés didáctico para comprender esta cultura y sus relaciones con otras civilizaciones.

De interés etnológico y de carácter nacional fue la exposición celebrada en Sevilla, y titulada:

— *El Cartel en Sevilla*, durante el mes de abril y en la que se recogían los carteles anunciadores de la Semana Santa y la Feria de Abril de esta ciudad, a partir de 1886 hasta nuestros días.

Del mismo carácter es el contenido de la exposición titulada:

— *Por el Camino de Compostela* que, coincidiendo con el año Santo jacobeo, se celebró en Santiago de Compostela durante los meses de noviembre y diciembre. Dedicada al estudio de las rutas de peregrinación y al de la importancia que éstas tuvieron internacionalmente a lo largo de la Edad Media como medio de comunicación de los pueblos de Europa, se compone de una colección de fotografías de los distintos puntos por los que atravesaban estos caminos.



Además de estas exposiciones inauguradas a lo largo de 1982, continuó la itineración de las siguientes:

— *Obras Públicas de la Hispania Romana*, montada ya en 1980. Las ciudades donde se ha expuesto en 1982 han sido:

Calahorra	14 de febrero-15 de febrero.
Soria	4 de marzo-31 de marzo.
Murcia	19 de abril-3 de mayo.
Cartagena	8 de junio-30 de junio.

— *Cántabros, Astures y Galaicos*, montada ya en 1981. Las ciudades donde se ha expuesto en 1982 han sido:

Oviedo	16 de enero-15 de febrero.
Orense	20 de febrero-14 de marzo.
Lugo	20 de marzo-18 de abril.
Pontevedra	24 de abril-23 de mayo.
Vigo	29 de mayo-27 de junio.
Bilbao	3 de julio-1 de agosto.
Mérida	5 de septiembre-25 de septiembre.
Valladolid	10 de octubre-10 de noviembre.
Zamora	19 de noviembre-19 de diciembre.

— *Cerámica Popular Andaluza*, montada ya en 1981. Las ciudades donde se ha expuesto en 1982 han sido:

Tarrasa	septiembre.
Santa Coloma	octubre.
Mataró	noviembre.
Villanueva y Geltrú	diciembre, enero.

## 6.6. Inventarios

*De yacimientos arqueológicos.*—Continuando la labor de años anteriores se han realizado durante este período los correspondientes a las provincias siguientes:

- Albacete.
- Palencia.
- Toledo.
- Valladolid.

*De Arte Rupiestre.*—Comenzada ya esta labor en 1981 se ha continuado a lo largo de 1982 con los siguientes:

- Inventario de grabados de la isla de El Hierro.
- Inventario de grabados de la isla de La Palma.

*Epigráficos.*—En este año, también siguiendo trabajos realizados anteriormente, se han llevado a cabo los correspondientes a las provincias que figuran a continuación:

- |              |               |
|--------------|---------------|
| — Badajoz.   | — León.       |
| — Baleares.  | — Orense.     |
| — Burgos.    | — Oviedo.     |
| — Castellón. | — Palencia.   |
| — Córdoba.   | — Sevilla.    |
| — Cuenca     | — Valladolid. |
| — Jaén.      |               |



*Bibliográfico.*—Se ha iniciado el Inventario de las publicaciones que han aparecido hasta el momento sobre temas de Arqueología y Prehistoria, labor de gran interés para los investigadores y especialistas en estas materias.

Además de estos trabajos se ha realizado un estudio sobre el Paleolítico Superior Inicial.

### **6.7. Trabajos topográficos**

La Subdirección General de Arqueología y Etnografía tiene a su cargo las labores de conservación, defensa e investigación del Patrimonio Arqueológico Nacional.

Esta misión trata de dar respuesta a la necesidad de estudios exhaustivos sobre temas arqueológicos y arquitectónicos para uso inmediato o futuro por parte de técnicos e investigadores, manejándose datos gráficos y numéricos; para ello, una vez más se han confeccionado una serie de planos a distintas escalas para la continuación en la elaboración de un exhaustivo inventario cartográfico de los yacimientos arqueológicos que son objeto de investigación en la actualidad. Durante el año 1982 se han realizado los levantamientos topográficos siguientes:

- Torralba d'en Salord. Alayor. Menorca.
- Puerta califal. Agreda. Soria.
- Cueva de Verdelpino. Valdecabras. Cuenca.
- Ucero. Soria.
- El Castellar. Cuenca.
- El Jardinero. Valencia de Alcántara. Cáceres.
- Cueva Millán. Hortigüela. Burgos.
- Cueva San García. Briongos. Burgos.
- Acueducto de San Lázaro. Mérida. Badajoz.

Asimismo, a lo largo de todo el año, bajo petición de los respectivos directores de excavaciones programadas, se han realizado trabajos preparatorios de campo en los siguientes yacimientos:

- Ategua. Córdoba.
- Ucero. Soria.
- Verdelpino. Valdecabras. Cuenca.
- Tiermes. Montejo de Tiermes. Soria.
- La Escuera. San Fulgencio. Alicante.
- Recópolis. Zorita de los Canes. Guadalajara.
- Castrojeriz. Burgos.
- Arlanza. Burgos.

Las escalas habituales empleadas en los levantamientos arqueológicos varían por lo general entre 1:100 y 1:1.000 y, asimismo, la complejidad y extensión que presentan algunos yacimientos hacen necesaria la utilización de las más avanzadas técnicas del levantamiento topográfico, para ello ha sido necesario el empleo de técnicas fotogramétricas en los siguientes conjuntos arqueológicos:

- Bilbilis. Calatayud. Zaragoza.
- Picón de Navas. Hontoria del Pinar. Burgos.
- El Castillo. Castrojeriz. Burgos.
- El Castillo. Adrada de Haza. Burgos.
- San Pedro. Pinilla Trasmonte. Burgos.







Destacamos la colaboración entre la Subdirección General de Arqueología y Etnografía y el Servicio de Arqueología de la Excelentísima Diputación Provincial de Burgos para el apoyo a las labores preparatorias de las excavaciones arqueológicas, así como sus documentaciones cartográficas.

## **6.8. Resumen de actividades del Gabinete de Fotografía**

Durante el ejercicio de 1982, el Gabinete Fotográfico de la Subdirección General de Arqueología ha visto incrementado su personal mediante la contratación temporal de un Técnico Arqueólogo que ha estado coordinando y asesorando en todo momento las labores a realizar, especialmente las concernientes a los trabajos de diversos Catálogos fotográficos, que están en vías de realización, tales como el de Arte Rupestre, yacimientos propiedad del Estado, etc.

En cifras, podríamos expresar la actividad del año 1982 en más de trescientos días de trabajo de campo, por parte del técnico y de los dos fotógrafos; la visita y fotografía de cerca de 140 yacimientos arqueológicos, museos de toda índole y colecciones privadas; en la realización de alrededor de 70.000 kilómetros por carretera para llevar a cabo estos trabajos, y la obtención de cerca de 5.000 fotografías en total.

Por citar algunos de los yacimientos o museos en los que se han realizado:

### **ALBACETE**

- Hoya Gonzalo.
- Amarejo.
- Chinchilla.
- Tarazona.
- Morra del Quintanar, Munera.
- El Tesorico, Hellín.
- Cueva de la Vieja, Alpera.
- Museo Arqueológico Provincial.

### **ALMERIA**

- Alcazaba.
- Cueva de Ambrosio, Velez Blanco.
- Almizaraque y zona arqueológica.
- Los Millares.
- Museo Arqueológico Provincial.

### **BADAJOS**

- Villa del Pomar, Jerez de los Caballeros.
- Mérida.



## BURGOS

- Clunia.
- Museo Arqueológico Provincial.

## CADIZ

- Baelo Claudia.
- Museo Arqueológico Provincial.

## CASTELLON

- Abrigo Centelles.

## CORUÑA

- Dolmen de Daiñas.

## GRANADA

- Baza.
- Guadix.
- El Malagán.
- Puente Noy.
- Museo Arqueológico Provincial.

## IBIZA

- Puig des Molins.
- S'Argamasa.
- Museo Arqueológico Provincial.
- Diversas colecciones particulares.

## LEON

- Corona de Corporales.

## MALLORCA

- Pecio del Sec.
- Museo de la Abadía de Valldemosa.
- Colecciones particulares.

## MENORCA

- Obras del Museo de Mahón.
- Colección particular de Ciudadela.
- Museo Municipal de Ciudadela.

## MURCIA

- Museo y Centro Nacional de Investigaciones de Arqueología Submarina.
- Museo Arqueológico Provincial.

## SALAMANCA

- Dólmenes diversos de la provincia.

## SANTANDER

- Excavaciones en la cripta de la Catedral.
- Treinta y ocho cuevas con Arte Rupestre.



## SEGOVIA

— Cueva de Domingo García.

## SEVILLA

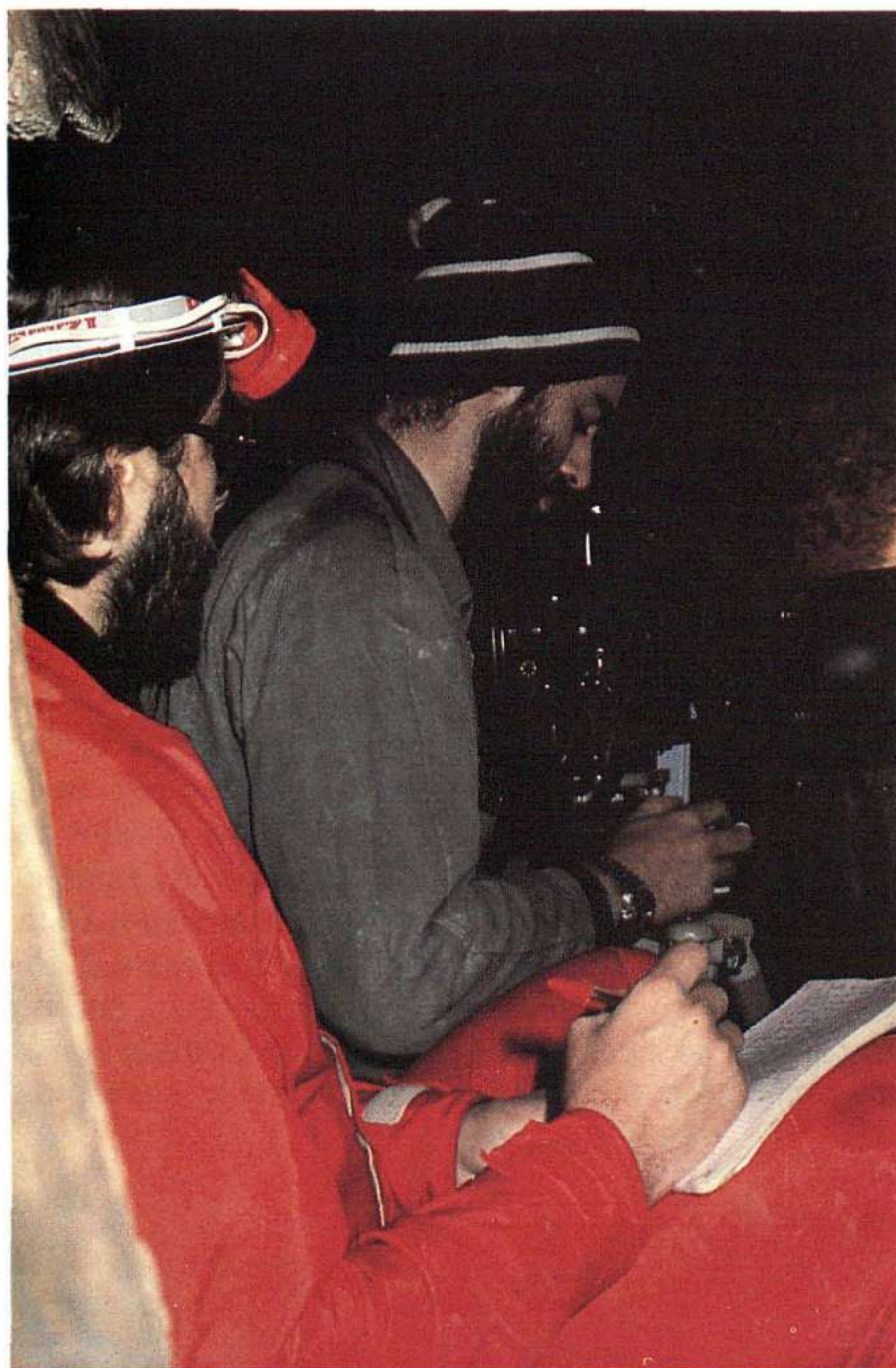
— Itálica.  
— Osuna.  
— Saucejo.  
— Museo de Sevilla.

## SORIA

— Agreda.

## TERUEL

— Cejo del Pantano, Albarracín.



Proceso de documentación y fotografía de una representación pictórica en una de las cuevas de la cornisa cantábrica.



## TOLEDO

- Circo romano.
- Casco antiguo.
- Dolmen de Azután.
- Vascos.

## VALENCIA

- El Castellar.
- Uclés.
- Meca, Ayora.
- La Bastida.
- Sagunto.
- Museo del S.I.P.

## ZAMORA

- Tesoro de Arrabalde.

A lo largo del año se ha concretado el proyecto de Teledetección en el área de infrarrojos, y se ha especificado la zona de vuelo sobre la isla de Menorca, para a principios de 1983 realizar la toma de datos. Han colaborado muy directamente desde sus puestos del I.N.T.A. don Julio Torralbo y don Carlos Puch.

Se han hecho diversos reportajes sobre inauguraciones de exposiciones, colaboraciones con diversas revistas y publicaciones; inspecciones y asesoramientos a grupos de cine nacional y extranjeros.

La parte más importante del trabajo se realizó en los últimos meses del año, con la misión de fotografiar pinturas de cuevas para el Archivo de Arte Rupestre encargado por la Junta Superior de Arte Rupestre. Así se realizó parte de la cobertura del País Vasco.

En Cantabria, durante cerca de cuarenta días, se realizó, desde el centro de Altamira, la fotografía de la totalidad de cuevas de la provincia, transportando para ello cerca de una tonelada de equipo, obteniendo un material muy valioso que será entregado próximamente a la Junta y Museo de Altamira.

### *Archivo fotográfico*

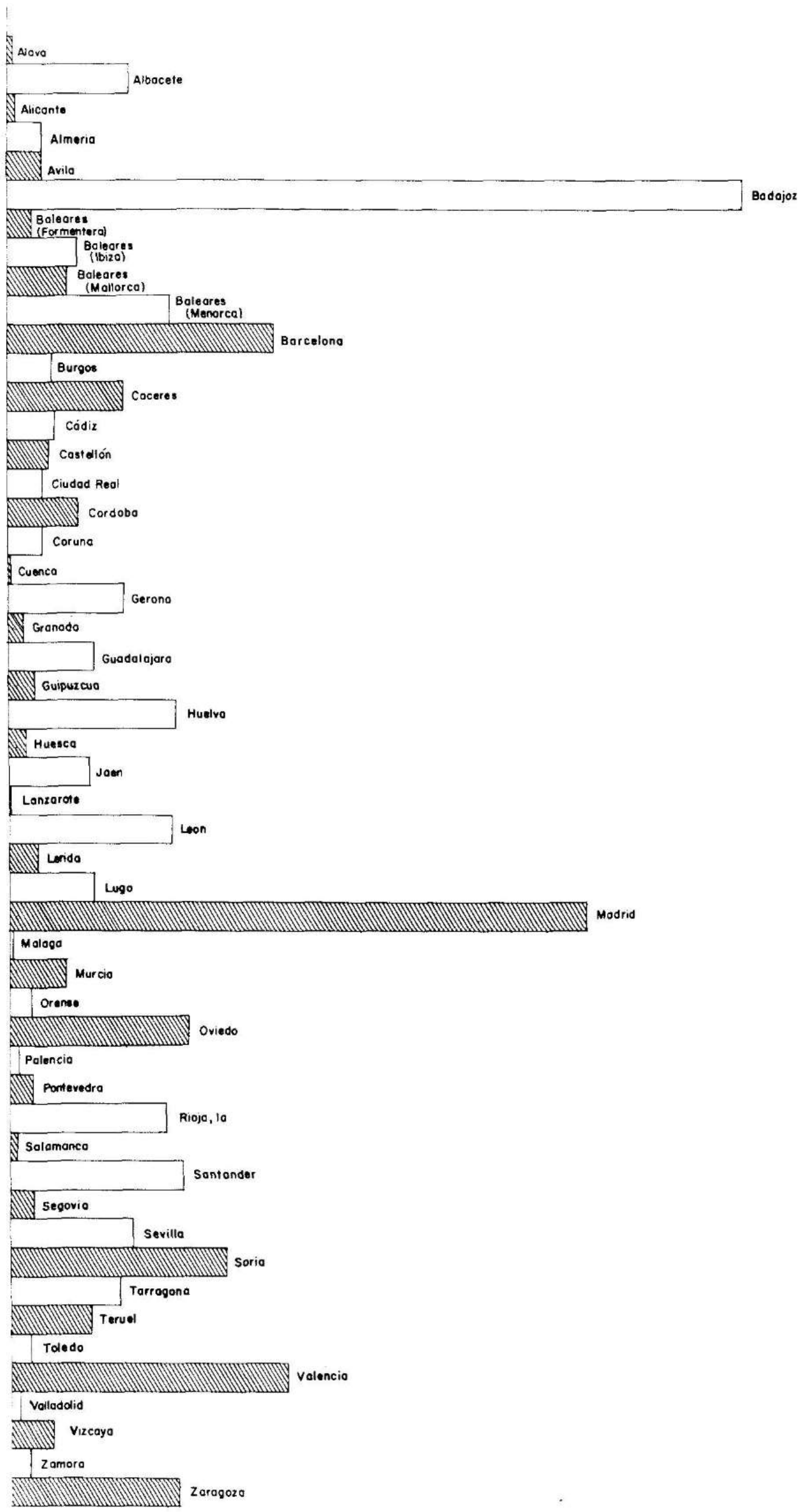
La labor realizada en 1982 ha tendido a la correcta planificación y adecuación del trabajo y fondos, a las necesidades y desarrollo de la investigación.

En este sentido se ha producido un notable incremento en las disponibilidades de material, y consecuentemente en el servicio facilitado.

Se acometió la tarea de documentar sistemáticamente yacimientos y materiales para aumentar la capacidad informativa y documental de ese centro.

La adecuación estadística de dicha tarea, así como la ordenación y racionalización de sus fondos, permite en la actualidad una rápida consulta que podrá agilizarse aún más con una presumible mecanización del servicio, cuya puesta en marcha puede anticiparse.





Distribucion estadística de la cantidad de material fotografico existente a diciembre de 1982,  
de las diferentes provincias respecto al total del archivo.

Escala: cada 2cm. corresponde al 1% del total del archivo.



## 6.9. Convenios y colaboraciones

En 1982 la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas y el Instituto Nacional de Empleo (INEM) firmaron un convenio de colaboración, para la financiación conjunta de obras y servicios relacionados con el Patrimonio Artístico, en aquellas zonas que por sus características socio-económicas padecen, más agudamente, los problemas del desempleo habitual o encubierto.

Dentro del marco de este convenio la Subdirección General de Arqueología y Etnografía ha realizado las siguientes actuaciones:

### ALBACETE

- Morra del Quintanar (Munera).  
Director: Concepción Martín Morales.
- Estudio del medio geográfico de la zona Montearagón (Almansa).  
Director: Juan Blánquez Pérez.

### ALICANTE

- «Portus Ilicitanus» (Santa Pola).  
Director: M.<sup>a</sup> José Sánchez Fernández.
- Illeta dels Banyets (El Campello).  
Director: Enrique Llobregat Conesa.
- La Escuera (San Fulgencio).  
Director: Lorenzo Abad Casal.
- Peña Negra (Crevillente).  
Director: Alfredo González Prats.

### ALMERIA

- Almizaraque (Cuevas de Almanzora).  
Director: Germán Delibes.
- Los Millares (Santa Fe de Mondújar).  
Director: Fernando Molina.

### AVILA

- El Raso de Candeleda.  
Director: Fernando Fernández.

### BADAJOS

- Alcazaba de Badajoz.  
Director: Fernando Valdés.

### BALEARES

#### Isla de Mallorca

- Son Peretó (Manacor).  
Director: Guillermo Roselló.
- Pollentia (Alcudia).  
Director: Antonio Arribas.





1 y 2.—Convenio INEM-Ministerio de Cultura. Castro de Villadonga (Castro de Rei, Lugo). Estado del castro al comienzo de los trabajos y consolidación de una de las zonas junto a la muralla interior.



### **Isla de Menorca**

- So Na Caçana, Son Mercer de Baix y Binipati non-Ferrerries.  
Director: Luis Plantalamor.
- Trepucó.  
Director: Luis Plantalamor.
- Tore d'en Gaumes.  
Director: Guillermo Roselló.

### **Isla de Ibiza**

- Puig d'es Molins.  
Director: Jorge Humberto Fernández.

## **BURGOS**

- Clunia (Peñalba de Castro).  
Director: Pedro de Paloll.
- Estudio de poblamiento antiguo de los valles del Arlanza y Arlanzón.  
Director: Juan Carlos Elorza.
- San Pedro de Arlanza.  
Director: Juan Carlos Elorza y José Antonio Abásolo.
- Castrojeriz.  
Director: José Antonio Abásolo.

## **CADIZ**

- Dragado del Puerto de Cádiz.  
Director: Ramón Corzo.
- Solares de la Ciudad de Cádiz.  
Director: Ramón Corzo.
- Castillo de doña Blanca (Puerto de Santa María).  
Director: Diego Ruiz Mata.
- Pago de Cantarrana (Puerto de Santa María).  
Director: Francisco Giles.
- Carta arqueológica del Puerto de Santa María.  
Director: Diego Ruiz Mata.

## **CASTELLON**

- Puig de Benicarló.  
Director: Francisco Gusi Gener.
- La Punta de Vall de Uxó.  
Director: Carmen Olaria.

## **CIUDAD REAL**

- Cerro de la Encantada (Granátula de Calatrava).  
Director: José Sánchez Meseguer.
- Motilla del Azuer (Daimiel).  
Director: Trinidad Nájera, Fernando Molina y Pedro Aguayo.
- La Bienvenida (Almodóvar del Campo).  
Director: Carmen Fernández Ochoa y Alfonso Caballero Klink.



## CORDOBA

- Ategua.  
Director: Manuel Martín-Bueno.
- Llanete de los Moros (Montoro).  
Director: José Clemente Martín de la Cruz.

## LA CORUÑA

- Castro de Elviña (La Coruña).  
Director: F. S. López Gómez.

## CUENCA

- Segóbriga.  
Director: Martín Almagro Basch.

## GRANADA

- Cerro de la Encina (Monachil).  
Director: Fernando Molina González.
- La Carihuela (Piñar).  
Director: Luis G. Vega Toscanos.

## HUELVA

- Tejada la Vieja (Escacena del Campo).  
Director: Jesús Fernández Jurado.

## LUGO

- Castro de Villadonga (Castro do Rei).  
Director: Felipe Arias Vilas.

## MADRID

- La Torrecilla (Getafe).  
Director: Rosario Lucas, Concepción Blasco y Angeles Alonso.
- Parla.  
Director:

## MALAGA

- Acinipo (Ronda).  
Director: Rafael Puertas Tricas.



## MURCIA

- Solares de Murcia.  
Director: Julio Navarro Mazarrón.
- Cabezo del Plomo (Mazarrón).  
Director: Ana M.<sup>a</sup> Muñoz.
- El Castellar (Librilla).  
Director: M.<sup>a</sup> Milagrosa Ros Sala.

## NAVARRA

- «Civitas Cara» (Santa Cara).  
Director: M.<sup>a</sup> Angeles Mezquiriz.
- Andelas (Andión).  
Director: M.<sup>a</sup> Angeles Mezquiriz.

## ORENSE

- Acquis Quaerquernis y Castro de Lebosendaos (Bande).  
Director: Antonio Rodríguez Colmenero.
- Castro de San Millán (Cualedro).  
Director: Julio Rodríguez González.
- Castromao (Celanova).  
Director: Francisco Fariña Busto.
- San Cibrián de Las (San Amaro y Punxún).  
Director: Benito Pérez Outeiriño.
- Santa Marta de Lucenza y Castro de Saceda (Cualedro).  
Director: A. Rodríguez Colmenero.

## OVIEDO

- Investigación en la Cuenca Media del Nalón.  
Director: Javier Fortea.
- Proyecto: Gijón en la antigüedad.  
Director: José Luis Maya, Carmen Fernández Ochoa y Lauro Olmo Enciso.

## PONTEVEDRA

- Castro de Vigo.  
Director: José Manuel Hidalgo Cuñarro.

## RIOJA

- Varea (Logroño).  
Director: P. Galve y S. Andrés.
- Monte Cantabria (Logroño).  
Director: L. C. Pérez Arrondo.
- Las Eras de San Martín (Alfaro).  
Director: J. A. Hernández Vera.
- Partelapeña (El Redal).  
Director: C. L. Pérez Arrondo.



## SALAMANCA

- Castro de Yecla la Vieja (Yecla de Yeltes).  
Director: Ricardo Martín Vals.

## SANTANDER

- «Iulióbriga» (Enmedio).  
Director: Ramón Teja.

## SEVILLA

- Tablada-Las Mesas (Alcalá de Guadaira).  
Director: Manuel Pellicer, Víctor Hurtado y Fernando Amores.
- Necrópolis de Carmona.  
Director: María Belén.

## SORIA

- Tiermes (Montejo de Tiermes).  
Director: José Luis Argente y Carlos de la Casa.
- Los Tolmos (Caracena).  
Director: A. Jimeno.
- Villa romana (Cuevas de Soria).  
Director: María Mariné.
- Huerta del Río (Tarancueña).  
Director: M. A. Lóez Vázquez.
- Necrópolis (Ucero).  
Director: Ernesto García Soto.

## TERUEL

- Acueducto Cella-Albarracín.  
Director: M. Almagro Basch.
- Cabezo de San Pedro (Olieta).  
Director: P. Atrián.
- La Guardia (Alcorisa).  
Director: M. Martínez González.

## TOLEDO

- Circo romano de Toledo.  
Directores: F. Javier Sánchez-Palencia Ramos, Juan Pereira y Ricardo Izquierdo.
- Villa romana de «El Saucedo».  
Directores: M. Bendala, A. Caballero y C. Fernández Ochoa.
- Cerro de El Bu (Toledo).  
Directores: Enrique de Alvaro y Juan Pereira.
- El Cerrón (Illescas).  
Director: Santiago Valiente.
- Iglesia de San Lorenzo (Toledo).  
Director: Clara Delgado.
- Vascos (Navalmorealejo).  
Director: Ricardo Izquierdo.



## VALENCIA

- La Monravana (Liria).  
Director: José Manuel Martínez.
- Sagunto.  
Director: Carmen Aranegui.
- Paterna.  
Director: Carmen Aranegui.

## VALLADOLID

- Fuenteungrillo (Villalba de los Alcores).  
Director: Julio Valdeón.
- Almenara de Adaja.  
Director: A. Balil Illana.
- Villa romana del Prado.  
Director: Rosa García Lomas.
- Urgencias.  
Director: Alfonso Moure Romanillo.

## ZAMORA

- Sansueña (Rosino de Vidriales).  
Director: Ricardo Martín Valls.

## ZARAGOZA

- «Caesaraugusta».  
Director: Miguel Beltrán Lloris.
- «Bilbilis» (Calatayud).  
Director: Manuel Martín-Bueno.
- Celsa (Velilla de Ebro).  
Director: Miguel Beltrán Lloris.

### *Convenio y colaboración con el I.C.O.N.A.*

El desarrollo del convenio firmado entre la Dirección General de Bellas Artes y el I.C.O.N.A., iniciado en 1981, ha continuado durante el presente año con las actuaciones siguientes:

- Parque Natural del Monfragüe (Cáceres): recogida de datos arqueológicos, artísticos y etnológicos, a la vez que se inician excavaciones arqueológicas en el Castillo del Monfragüe, restauración y reconstrucción de un poblado de chozos en Villarreal de San Carlos, restauración y estudio de una calzada romana que atraviesa el Parque, etc.





Castillo de Monfragüe.

- Parque Nacional de Doñana (Huelva): se inician excavaciones y prospecciones arqueológicas en terrenos propiedad del I.C.O.N.A., así como recogida de datos etnográficos.
- Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel (Ciudad Real): se efectúa la prospección de todo el Parque que suministra varios yacimientos arqueológicos inéditos: varias motillas de la Edad del Bronce, poblados y necrópolis de la Edad del Hierro, etc. También se inician los trámites para proteger la serie de molinos de agua que existen dentro del Parque, de los que uno de ellos queda propuesto para su reconstrucción y habilitación como museo.

Aparte de estas actuaciones concretas, se han desarrollado diversas labores con este sentido de colaboración en lugares como Despeñaperros, provincia de Avila, provincia de Cáceres, zona del Campo de Túmulos de Pajaroncillo (Cuenca), Parques de Canarias y región del Sudeste relacionado con el Arte Rupestre levantino.



## **6.10. Congresos**

Esta Subdirección General ha patrocinado, la celebración del VI Congreso de Arqueología Submarina, celebrado en Cartagena del 28 de marzo al 2 de abril.

Convocado por el Museo y Centro Nacional de Investigaciones de Arqueología Submarina y el Instituto Internacional de Estudios Ligures y bajo el patrocinio de la Subdirección General de Arqueología y Etnología, fue celebrado el VI Congreso de Arqueología Submarina, en Cartagena, durante los días 28 de marzo y 2 de abril.

A él asistieron estudiosos e investigadores de la mayoría de los centros de investigación mundial de esta rama de la Arqueología, especialmente países europeos de gran tradición en este campo, como Italia, Francia, Grecia, Israel, etc., además del país anfitrión.

En las sesiones celebradas fueron expuestos por los especialistas los últimos estudios e investigaciones realizados, especialmente en lo que se refiere al tráfico marítimo antiguo por el Mediterráneo.



## **7. INDICE DE ARQUEOLOGOS**







ABAD CASTRO, Concepción

192, Departamento de Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

ABASOLO, José Antonio

80 y 86, Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Excma. Diputación de Burgos.

ABELLO, José Luis

Urgencias de la provincia de León. Departamento de Arqueología y Prehistoria. Universidad de León.

AGUIRRE, Emiliano

78, Instituto de Geología del C.S.I.C. José Gutiérrez Abascal, 2. Madrid-6.

ALCALDE GURT, Gabriel

73 C, Museu Comarcal de la Garrotxa. Olot (Garrotxa).

ALMAGRO BASCH, Martín

142 y 278, Ministro Ibáñez Martín, 6. Madrid-15.

ALOM RODRIGUEZ, Javier

254, Departamento de Arqueología y Prehistoria. Universidad de La Laguna. Santa Cruz de Tenerife.

ALONSO, M.<sup>a</sup> Angeles

Urgencias de la provincia de Madrid. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid.

ALONSO FIGUERES, Manuel

1 C, Avda. Virgen Montserrat, 123. Barcelona-26.

ALTUNA, Jesús

9 PV, Sociedad de Ciencias Naturales "Aranzadi". Plaza de Ignacio de Zuloaga. San Sebastián.

ALVAREZ GONZALEZ, Yasmina

139 y 144, Museo Arqueológico Provincial de Cuenca.

ALVAREZ MARTINEZ, José María

48, 50 y 54, Museo de Badajoz. Plaza del Reloj, s/n. Badajoz.



ALVAREZ RODRIGUEZ, Jaume

12 C, Camí del Mig, 60. Premia de Mar (Maresme).

ALVAREZ SAENZ DE BURUAGA, José

54, Museo Nacional de Arte Romano. Mérida.

ALVARO, Enrique de

292 y Urgencias de la provincia de Toledo, Subdirección General de Arqueología y Etnografía. Ministerio de Cultura. Castellana, 109. Madrid-16.

AMO DE LA HERA, Mariano del

169 y 266, Museo Arqueológico Provincial. Alameda Sundheim, 8. Huelva.

AMORES CARREDANO, Fernando

257, Departamento de Prehistoria. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.

ANDRES RUPEREZ, Teresa

321, Departamento de Arqueología de la Universidad de Zaragoza.

ANDRES VALERO, Sebastián

248, Sección de Arqueología del Colegio Universitario de La Rioja. Logroño.

ANDRID, Josefa

81, Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Excma. Diputación de Burgos.

APARICIO PEREZ, José

309, Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación Provincial de Valencia.

APELLANIZ, José María

79 y 13 PV, Departamento de Arqueología. Universidad de Deusto. Bilbao.

ARANEGUI GASCO, Carmen

14 y Urgencias de la provincia de Valencia, Departamento de Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Valencia.

ARCO AGUILAR, M.<sup>a</sup> Carmen del

235 y 259, Departamento de Arqueología y Prehistoria. Universidad de La Laguna. Santa Cruz de Tenerife.

ARIAS CABAL, Pablo

34, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Santander.

ARIAS VILAS, Felipe

187 y Urgencias de la provincia de Lugo, Museo Provincial. Plaza Soledad, 6. Lugo.

ARMENDARIZ, A.

8 PV, Consejería de Cultura del Gobierno Vasco. Duque de Wellington, 2. Vitoria. Alava.



ARNAIZ ALONSO, Miguel A.

84, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Colegio Universitario de Burgos. Apartado 231.

ARNAY DE LA ROSA, Matilde

253, Departamento de Arqueología y Prehistoria. Universidad de La Laguna. Santa Cruz de Tenerife.

ARRIBA, J. L.

13 PV, Departamento de Arqueología. Universidad de Deusto. Bilbao.

ARRIBAS PALAU, Antonio

26 y 61, Departamento de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Palma de Mallorca.

ARROYO-BISHOP, Daniel

231, Casa de Velázquez. Ciudad Universitaria. Madrid-3.

ARTEAGA, Oswaldo

23, Instituto Arqueológico Alemán. Serrano, 159. Madrid-2.

ARXE GALVEZ, Joaquim

11 C y 19 C, Servei d' Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Portaferriça, 1. Barcelona-2.

ASQUERINO FERNANDEZ, M.<sup>a</sup> Dolores

123 y 159, Departamento de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba.

ATENCIA, Rafael

198, Departamento de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. San Agustín, 4. Málaga.

AYALA JUAN, M.<sup>a</sup> Manuela

210 y 211, Departamento de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Murcia.

AZUAR RUIZ, Rafael

7, Museo Arqueológico Provincial. Diputación Provincial de Alicante. General Mola, s/n. Alicante.

BALBIN BEHRMAN, Rodrigo de

91 y 169, *Exc. Subac.*, Departamento de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá de Henares.

BALDELLOU, Vicente

170, 171, 172, 173 y Urgencias de la provincia de Huesca, Instituto "Milá y Fontanals", C.S.I.C. Egipcíacas, 15. Barcelona-1.



BALDEON IÑIGO, Amelia

1 PV, Departamento de Arqueología. Universidad de Vitoria. Alava.

BARRIO MARTIN, Joaquín

255, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid.

BARRIS DURAN, Jordi

22 C y 61 C, Joaquim Vayreda, 63. Girona.

BELEN DEAMOS, María

169 y 258, Museo Monográfico de Carmona.

BELTRAN LLORIS, Miguel

327, Museo Provincial. Plaza de José Antonio. Zaragoza.

BELTRAN MARTINEZ, Antonio

322, Departamento de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza.

BENAYAS, S.

Urgencias de la provincia de Toledo. Museo de Santa Cruz de Toledo.

BENDALA GALAN, Manuel

291, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

BIELSA, Asunción

174, Museo Arqueológico Provincial. Plaza de la Universidad, 4. Huesca.

BLANQUEZ PEREZ, Juan

2, *Exc. Subac.* y Urgencias de la provincia de Albacete, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

BLASCO BOSQUED, Concepción

Urgencias de la provincia de Madrid. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid.

BLAS CORTINA, Miguel Angel

33, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Oviedo.

BLAZQUEZ MARTINEZ, José María

179, Instituto de Arqueología "Rodrigo Caro". Duque de Medinaceli, 4. Madrid-14.

BOHIGAS ROLDAN, Ramón

101, Museo de Prehistoria y Arqueología. Juan de la Cosa, 1. Santander.



**BOLOS MASCLANS, Jordi**

75 C, Avgs. Mare de Deu de Montserrat, 8. Barcelona-24.

**BONAMUSA ROURE, Joan**

8 C, Museu Comarcal del Maresme. Mataró (Maresme).

**BONET ROSADO, Helena**

305, Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación Provincial de Valencia.

**BOTELLA LOPEZ, Miguel**

151 y 153, Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Granada. Plaza Mariana Pineda, 10 - 3.º. Granada.

**BRONCANO RODRIGUEZ, Santiago**

1, Subdirección General de Arqueología y Etnografía. Ministerio de Cultura. Castellana, 109. Madrid-16.

**BUENO RAMIREZ, Primitiva**

91 y 104, Departamento de Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid.

**BURILLO MAZOTA, Francisco**

282, Departamento de Prehistoria del Colegio Universitario de Teruel.

**BUXO AUSIO, Dolors**

65 C, 68 C y 69 C, P. Coll, 18. Vic (Osona).

**CABALLERO KLINK, Alfonso**

116, 291 y Urgencias de la provincia de Ciudad Real, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

**CABALLERO ZOREDA, Luis**

Urgencias en la provincia de Madrid. Museo Arqueológico Nacional. Serrano, 13. Madrid-1.

**CHACHO QUESADA, Carmen**

15 y 18, Museo Arqueológico Nacional. Serrano, 13. Madrid-1.

**CAMPILLO CUEVA, Jacinto**

85, Parque de las Avenidas, 2. Burgos.

**CANAL ROQUET, Josep**

36 C, Ferrán Agulló, 3. Girona.

**CANCELA, M.<sup>a</sup> Luisa**

119, 323 y 326, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Zaragoza.

**CARBONELL ROURE, Eudald**

36 C y 63 C, Argenteria, 28. Girona.



CARRASCO GONZALEZ, Anna

12 C, Camí del Mig, 60. Premià de Mar (Maresme).

CARRASCO RUS, Javier

156, Departamento de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.

CARRERAS ROSSELL, Teresa

76 C, Museu Arqueològic, Barcelona.

CASA MARTINEZ, Carlos de la

269, Servicio de Investigación Arqueológica de la Excma. Diputación de Soria.

CASAS GENOVER, Josep

27 C y 28 C, Vicenç Bou, 1. Camallera (Alt Emporda).

CASTANY LLUSSA, Josep

72 C y 80 C, Passeig Sant Joan, 140. Manlleu (Osona).

CASTELLANOS ERRAIZ, M.<sup>a</sup> Carmen

131 y 145, Departamento de Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid.

CASTELLS CAMP, Josep

13 C, 24 C, 78 C y 79 C, Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Portaferrisa, 1. Barcelona-2.

CENTELLES, Francisco Javier

311, Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación de Valencia.

CERDA MELLADO, Josep Antoni

11 C, Viladomat, 89-95. Barcelona-15.

CERRILLO Y MARTIN DE CACERES, Enrique

90, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cáceres.

CORCHON RODRIGUEZ, M.<sup>a</sup> Soledad

38, Departamento de Prehistoria (colaboradora). Universidad Complutense de Madrid.

CORRAL LAFUENTE, José Luis

325, Departamento de Historia Medieval. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza.

CORTES, Rodolfo

46 C, Delegació Universitaria. Tarragona.



CORTES ALVAREZ DE MIRANDA, Javier

229, Saldaña. Palencia.

CORZO SANCHEZ, Ramón

93, *Exc. Subac.* y Urgencias de la provincia de Cádiz, Museo Provincial de Cádiz. Plaza de la Mina, s/n. Cádiz.

CRUELLS BANZO, Walter

69 C, Ronda Camprodón, 18. Vic (Osona).

CHAMORRO LAMAS, Manuel

127, Federico Tapia, 49 - 3.º Izq. La Coruña.

CHINCHILLA SANCHEZ, Julia

26 C, Centre d'Estudis Comarcals, Banyoles (Gironès).

DELIBES DE CASTRO, Germán

21, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Córdoba.

DIEZ, M.ª Teresa

64, Departamento de Historia. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Autónoma de Barcelona.

DOMENECH ESTABAN, M.

Urgencias de la provincia de Soria. Museo Numantino. Soria.

DOMENECH PUIG, M.ª Carme

35 C, Pius XII, 19. Angles (La Selva).

DOMERGUE, Claude

185, Unité D'Enseignement et de Recherche D'Histoire, Histoire de L'Art et Archeologie. Université de Toulouse. Le Mirail, 109 bis, rue Vauquelin - 31081.

DUPRE RAVENTOS, Xavier

44 C, 46 C, 47 C, 48 C y 49 C, Servei Territorial de la Generalitat de Catalunya. Tarragona.

DURAN PENEDO, Mercedes

20 C, Clavell, 20. Montcada i Reixac (Vallès Occidental).

EDO BENAIGES, Manuel

1 C, Pedrell, 162-164. Barcelona-32.

ELBAILE OLMO, Isabel

17 C, Cardús, 52-54. Terrassa (Vallès Occidental).

ENRIC HOJA, Joan

24 C, 78 C y 79 C, Sor Rita Mercader, 7 (Anoia).



ENRIC HOJA, Jordi

24 C, 76 C, 78 C y 79 C, Sor Rita Mercader, 7 (Anoia).

ENRIQUEZ NAVASCUES, Juan J.

57, Museo Nacional de Arte Romano. Mérida (Badajoz).

ESCACENA CARRASCO, José Luis

94, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla.

ESPARZA ARROYO, Angel

316, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Colegio Universitario de Burgos.

ESTEVA CRUAÑAS, Lluís

29 C, Museu Municipal. Sant Feliu de Guixols (Baix Empordà).

ESTEVEZ ESCALERA, Jordi

73 C, Departamento de Historia. Universidad Autónoma de Barcelona.

FARIÑA BUSTO, Francisco

223, Museo Arqueológico Provincial de Orense. Obispo Carrascosa, 1. Orense.

FERNANDEZ GALIANO, Dimas

Urgencias de la provincia de Guadalajara. Museo de Guadalajara.

FERNANDEZ GAMERO, F. J.

Urgencias de la provincia de Toledo. Museo de Santa Cruz. Toledo.

FERNANDEZ GOMEZ, Fernando

43, 260, 266, 267, Museo Arqueológico de Sevilla. Plaza de América. Sevilla.

FERNANDEZ GOMEZ, Jorge Humberto

59, 60 y Urgencias de la isla de Ibiza, Museo de Ibiza. Plaza Catedral, 3. Ibiza.

FERNANDEZ GONZALEZ, Jorge Juan

143, Museo Provincial de Zamora. Avda. de Requejo, 4. Zamora.

FERNANDEZ IZQUIERDO, Asunción

*Exc. Subac.* Servicio de Arqueología de la Diputación de Castellón.

FERNANDEZ JURADO, Jesús

164, 165, 167 y Urgencias del casco urbano de Huelva. Servicio Arqueológico de la Diputación de Huelva. Sor Paula Alzola, 20. Huelva.

FERNANDEZ-OCHOA, M.<sup>a</sup> Carmen

36, 116 y 291, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.



FERNANDEZ RUIZ, Juan

199, Departamento de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. San Agustín, 4. Málaga.

FERNANDEZ-TRESGUERRES Y VELASCO, Juan Antonio

30, Arzobispo Guisasola, 10 - 3.º. Oviedo.

FERRAN GOMEZ, Domènec

15 C, Blasco de Garay, 96. Terrassa (Vallès Occidental).

FERRER MARTI, Antoni

45 C, Tarragona, 9. Villanova i la Geltrú (Garraf).

FERRER PALMA, José E.

199, Departamento de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. San Agustín, 4. Málaga.

FORTEA PEREZ, Francisco Javier

35, 40 y Urgencias de la provincia de Asturias, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Oviedo.

FRUTOS REYES, Gregorio de

94, Departamento de Prehistoria. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.

FUENTES DOMINGUEZ, Angel

143, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

FULLOLA PERICOT, Josep M.<sup>a</sup>

55 C, Delegació Universitària. Tarragona.

GALAN SAULNIER, Catalina

137, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

GALVAN, Rafael

Urgencias de la provincia de Valladolid. Departamento de Prehistoria. Universidad de Valladolid.

GALVE IZQUIERDO, Pilar

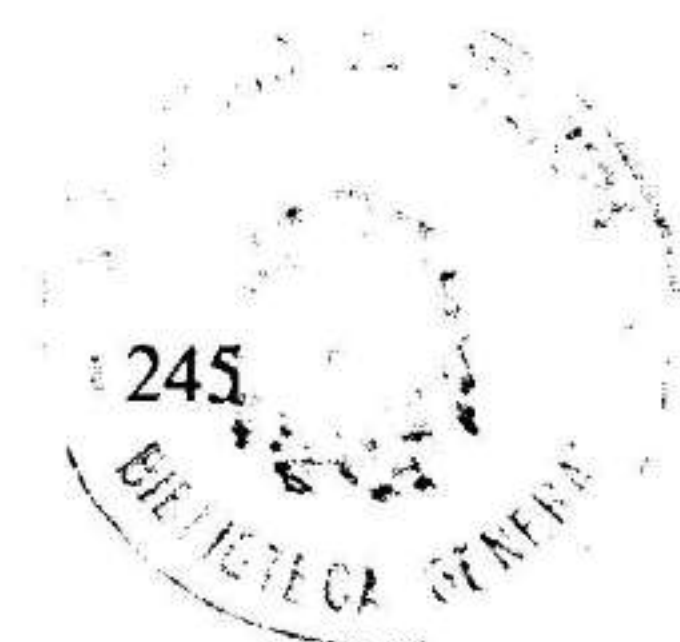
248, Sección de Arqueología del Colegio Universitario de La Rioja. Logroño.

GAMAZO BARRUECO, Mercedes

190, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

GARCÉS ESTALLO, Ignasi

83 C, Maragall, 35. Lleida.





GARCIA GUINEA, Miguel Angel

100, 109 y Urgencias de la provincia de Cantabria, Museo de Prehistoria y Arqueología. Juan de la Cosa, 1. Santander.

GARCIA LATORRE, Pilar

289 y 299, Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Valencia.

GARCIA MERINO, M.<sup>a</sup> Carmen

275, Departamento de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid.

GARCIA RIVERA, M.<sup>a</sup> del Carmen

*Exc. Subac.* Museo de Cádiz. Plaza de La Mina, s/n. Cádiz.

GARCIA SERRANO, Rafael

Urgencias de la provincia de Ciudad Real. Museo de Ciudad Real.

GARCIA SOTO, Ernesto

82 y 277, Vasco, 3. Madrid-3.

GARCIA VALDES, L. F.

12 PV, Consejería de Cultura del Gobierno Vasco. Duque de Wellington, 2. Vitoria. Alava.

GARI LLEIXA, Rosa Isabel

8 C, Secció Arqueològica del Museu Comarcal del Maresme. Mataro (Maresme).

GARRIDO ROIZ, Juan Pedro

166, Departamento de Prehistoria. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

GARZON MARTIN, José Luis

131 y 143, Museo Provincial de Zamora. Avda. de Requejo, 4. Zamora.

GASSULL VILELLA, Josefa

64, Instituto "Milá y Fontanals" del C.S.I.C. de Barcelona. Egipcíacas, 15. Barcelona.

GENERA MONELLS, Margarita

56 C, 57 C, 58 C y 59 C, Servei Territorial de la Generalitat de Catalunya. Tortosa.

GIL-MASCARELL BOSCA, Milagros

4, Servicio de Investigación Prehistórica de la Excma. Diputación de Valencia.

GILES, Francisco

96, Plaza del Vino, 1. Jerez de la Frontera. Cádiz.



- GIMENO GARCIA-LOMAS, Rosa  
110, Puente Colgante, 8. Valladolid.
- GIRALT BALAGUERO, Josep  
81 C, Passeig de l'Estació, 9. Balaguer (Noguera).
- GOMEZ BELLARD, Carlos  
59, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Valencia.
- GOMEZ RODRIGUEZ, M.<sup>a</sup> Teresa  
131, Museo Provincial de Cuenca. Obispo Valero, 12. Cuenca.
- GONZALEZ BLANCO, Antonino  
207 y 244, Departamento de Historia Antigua. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Murcia.
- GONZALEZ ECHEGARAY, Joaquín  
107, Centro de Investigaciones y Museo de Altamira. Santillana del Mar.
- GONZALEZ MORALES, Manuel Ramón  
36, 37 y 41, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Santander.
- GONZALEZ NAVARRATE, Juan  
Urgencias de la provincia de Jaén. Museo de Jaén.
- GONZALEZ PEREZ, Joan Ramón  
81 C, 83 C, 85 C y 91 C, Museu Arqueològic de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Lleida.
- GONZALEZ PRATS, Alfredo  
11, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alicante.
- GONZALEZ-TABLAS SASTRE, Francisco Javier  
44, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca.
- GORDO RIBAS, Lydia  
2 C, Roger de Flor, 134. Barcelona-13.
- GORROCHATEGUI NIETO, Javier  
10 PV, 11 PV, Iparraguirre, 12. Bilbao.
- GRACIA IBAÑEZ, M.<sup>a</sup> Victoria  
74 C, Riera Blanca, 148. Hospitalet de Llobregat (Barcelonès).
- GRANADOS GARCIA, Josep Oriol  
7 C, Museu d'Historia de la Ciutat de Barcelona. Barcelona.



GRAS, Rafael

135, Las Navas, bloque 15 - 1.º B. Madrid.

GRÜNHAGEN, Wilhelm

268, Instituto Arqueológico Alemán. Serrano, 159. Madrid-2.

GUERRERO AYUSO, Víctor Manuel

67, *Exc. Subac.* Museo Arqueológico de Mallorca. Lulio, 5. Palma de Mallorca. Baleares.

GUERRERO SALA, Lluís A.

80 C, Passeig de Pere III, 87. Manresa (Bages).

GUSI GINER, Francisco

Urgencias de la población de Castellón. Servicio de Arqueología de la Diputación de Castellón.

GUTIERREZ, M.<sup>a</sup> Angeles

Urgencias de la provincia de Valladolid. Departamento de Prehistoria. Universidad de Valladolid.

HAUSCHILD, Th.

268, Instituto Arqueológico Alemán. Serrano, 159. Madrid-2.

HERNANDEZ PEREZ, Mauro

8, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alicante.

HERNANDEZ VERA, José Antonio

243, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza.

HIDALGO CUÑARRO, José Manuel

240 y 242, Museo Municipal de Castrelos. Parque Quiñones de León. Vigo (Pontevedra).

HUNTINGFORD ANTIGAS, Elisabeth

20 C, Departamento de Prehistòria i Història Antiga. Universidad de Barcelona.

HURTADO PEREZ, Víctor

47 y 257, Departamento de Prehistoria. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.

IGLESIAS GIL, José María

103, Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Santander.

ITURBE POLO, Guillermo

16, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Zaragoza.



IZQUIERDO BENITO, Ricardo

289 y Urgencias de la provincia de Toledo, Departamento de Historia Medieval. Colegio Universitario de Toledo. Palacio del Cardenal Lorenzana. Toledo.

JIMENEZ GOMEZ, M.<sup>a</sup> Cruz

235 y 252, Departamento de Arqueología y Prehistoria. Universidad de La Laguna. Santa Cruz de Tenerife.

JIMENEZ SALVADOR, J. L.

119 y 323 Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba.

JOAN MUNS, Núria

32 C, La Barata (Urbanització Pla de Sant Llorens). Matadepera (Vallés Occidental).

JODIN, André

14, Departamento de Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Valencia.

JORBA VALLS, M.<sup>a</sup> Angeles

14 C, Institut d'Arqueologie i Prehistòria. Universidad de Barcelona.

JORDA CERDA, Francisco

31, Departamento de Prehistoria. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca.

JULIA CIVIL, María

39 C, Carme, 15. Girona.

JUNYENT SANCHEZ, Emili

85 C y 87 C, Delegació Universitària. Lleida.

KURTZ, Guillermo

Urgencias de la provincia de Madrid.

LARREN, Hortensia

Urgencias de la provincia de Madrid. Museo Arqueológico Nacional. Serrano, 13. Madrid-1.

LATORRE MACARRON, José Ignacio

76, Espejo de Tera, s/n. Soria.

LATORRE NUEVALOS, Fernando

301 y 310, Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Valencia.

LEON ALONSO, Pilar

265, Departamento de Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.

LILLO CARPIO, Pedro A.

215, Departamento de Arqueología. Universidad de Murcia.



LIZ GUIRAL , Jesús

323, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba.

LOPEZ, Miguel A.

Urgencias de la provincia de Avila. Museo de Avila.

LOPEZ ELUM, Pedro

295, Departamento de Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Valencia.

LOPEZ GARCIA, Pilar

180, Instituto Español de Prehistoria. Serrano, 13. Madrid-1.

LOPEZ MULLOR, Alberto

10 C, 19 C, 45 C, 64 C y 89 C, Museu Arqueològic. Barcelona.

LOPEZ DE LA ORDEN, M.<sup>a</sup> Dolores

*Exc. Subac.* Museo de Cádiz. Plaza de La Mina, s/n. Cádiz.

LOPEZ PALOMO, Luis A.

261, Plaza de Ruiz de Alda, pasaje La Estrella, bloque 6 - 3.º 1. Córdoba.

LOPEZ SINISTERRA, Concepción

297 y 304, Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Valencia.

LOPEZ TERRADA, M.<sup>a</sup> Luz

134, Departamento de Geografía e Historia. Universidad de Valencia.

LOYOLA PEREA, Esther

81, Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Excma. Diputación de Burgos.

LOZA LENGARAN, Ramón

2 PV y 5 PV, San Antonio, 29 - 1.º. Vitoria (Alava).

LUCAS, Rosario

Urgencias de la provincia de Madrid. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid.

LLUL SANTIAGO, Vicente

64, Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Barcelona.

LUQUE, Antonio de

198, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. San Agustín, 4. Málaga.

LLANOS LANDALUCE, Armando

4 PV, Museo de Vitoria. Alava.



LLOBREGAT CONESA, Enrique

10, 14 y Urgencias de la provincia de Alicante, Museo Arqueológico. Diputación Provincial. General Mola, s/n. Alicante.

MALLART RAVENTOS, Lurdes

75 C, Raval, 27. La Llacuna (Anoia).

MALUQUER DE MOTES Y NICOLAU, Juan

56 y 94 C, Departamento de Prehistoria. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Central de Barcelona.

MAÑANES, Tomás

Urgencias de la provincia de Valladolid. Departamento de Prehistoria. Universidad de Valladolid.

MAR MEDINA, Ricardo

50 C, Villarroel, 235. Barcelona-36.

MARCET BARBE, Roger

16 C, Bertran, 44. Barcelona-23.

MARCO SIMON, Francisco

279, Departamento de Historia Antigua. Universidad de Zaragoza.

MARI SALA, Lluís

82 C, Encarnació, 88. Barcelona-24.

MARQUEZ URIA, M.<sup>a</sup> del C.

36 y 41, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Oviedo.

MARTI OLIVER, Bernardo

9 y 294, Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación Provincial. Caballeros, 2. Valencia-1.

MARTI ORTEGA, Aurora

25 C y 31 C, Centre d'Investigacions Arqueològiques de la Diputació de Girona. Girona.

MARTIN BUENO, Manuel

119 y 323, *Exc. Subac*. Subdirección General de Arqueología y Etnografía. Ministerio de Cultura. Castellana, 109. Madrid-16.

MARTIN COLLIGA, Araceli

13 C, Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Portaferrissa, 1. Barcelona-2.



MARTIN DE GUZMAN, Celso

232, Departamento de Prehistoria. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

MARTIN DE LA CRUZ, José Clemente

122 y 163, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid.

MARTIN MORALES, Concepción

3, Subdirección General de Arqueología y Etnografía. Castellana, 109. Madrid-16.

MARTIN VALLS, Ricardo

250 y 319, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca.

MARTINEZ, Miguel

Urgencias de la provincia de Murcia. Museo de Cartagena.

MARTINEZ DIAZ, Belén

*Exc. Subac.* Subdirección General de Arqueología y Etnografía. Ministerio de Cultura. Castellana, 109. Madrid-16.

MARTINEZ GONZALEZ, Montserrat

280, Museo Arqueológico de Teruel. Plaza Pérez Prado, s/n. Teruel.

MARTINEZ PADILLA, Catalina

153, Colegio Universitario de Almería. Departamento de Prehistoria y Arqueología.

MARTINEZ PERONA, José Vicente

302 y 306, Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Valencia.

MAS GARCIA, Julio

206, *Exc. Subac.* Centro Nacional de Investigaciones Arqueológicas Submarinas. Cartagena. Murcia.

MASCORT ROCA, M.<sup>a</sup> Teresa

82 C, Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Portaferrissa, 1. Barcelona-2.

MASSO CABADILLO, Jaume

52 C, Dr. Jaume Peyrí i Rocamora, 9. Reus (Baix Camp).

MATESANZ VERA, Pedro

227, Rafael Salazar Alonso, 7. Madrid-30.

MAURI MARTI, Alfred

3 C, Camí dels Grecs, 35. Gelida (Alt Penedès).



MAYA GONZALEZ, José Luis

32 y 85 C, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Barcelona.

MENA MUÑOZ, Pilar

135, Eustaquio Rodríguez, 2. Madrid.

MENDEZ MADARIAGA, Antonio

160, Museo Arqueológico. Palacio del Duque del Infantado. Guadalajara.

MENDOZA EGUARAS, Angel

146 y Urgencias de la provincia de Granada, Museo Arqueológico Provincial. Carrera del Darro, 13. Granada.

MESTRES MERCADE, Josep

42 C, Bisbe Morgades, 23. Vilafranca del Penedès (Alt Penedès).

MEZQUIRIZ IRUJO, M.<sup>a</sup> Angeles

219, 220 y 221, Museo Arqueológico de Navarra. Santo Domingo, s/n. Pamplona.

MIRET MESTRE, Magí

6 C, Servei Territorial de la Generalitat de Catalunya. Lleida.

MIRO CANALS, Jordi

9 C, Padre Láinez, 9-11. Barcelona-25.

MOLAS FONT, M.<sup>a</sup> Dolors

66 C y 70 C, Departamento de Prehistòria i Historia Antiga. Universidad de Barcelona.

MOLINA FAJARDO, Federico

148 y 149, Departamento de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.

MOLINA GONZALEZ, Fernández

117 y 155, Departamento de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.

MOLINA LEMOS, Lucio

46, Museo Provincial de Badajoz. Plaza del Reloj, s/n. Badajoz.

MOLIST MUNTAYA, Miguel

68 C y 69 C, Sant Joan, 94. Manlleu (Osona).

MONTES BERNARDEZ, Ricardo

212, Departamento de Historia Antigua. Universidad de Murcia.

MORA TORCAL, Rafael

36 C y 63 C, Avda. del Jorda, 31. Barcelona-35.



MOREDA BLANCO, J.

Urgencias de la provincia de Burgos. Museo de Burgos.

MORENO LOPEZ, Gloria

321, Departamento de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza.

MORO GARCIA, Antonio

17 C, Beethoven, 8. Terrassa (Vallès Occidental).

MOROTE BARBERA, José Guillermo

6, Puebla de Farnals, 4, puerta 11. Valencia-21.

MOURE ROMANILLO, J. Alfonso

42 y Urgencias de la provincia de Valladolid, Departamento de Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Valladolid.

MUGICA, José A.

8 PV, Consejería de Cultura del Gobierno Vasco. Duque de Wellington, 2. Vitoria. Alava.

MUÑOZ AMILIBIA, Ana M.<sup>a</sup>

208 y 214, Departamento de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Murcia.

NAJERA COLINO, Trinidad

117, Departamento de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.

NAVARRO SAEZ, Rosario

3 C, Departamento de Arqueología Paleocristiana. Universidad de Barcelona.

NAVARRO SIMARRO, Josefina

134, Museo Arqueológico. Obispo Valero, s/n. Cuenca.

ENRIQUEZ NAVASCUES, Juan J.

Urgencias de la provincia de Badajoz. Museo de Badajoz.

NIETO GALLO, Gratiniano

118, Departamento de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

NIETO PRIETO, Javier

25 C y 34 C, Centre d' Investigacions Arqueològiques de la Diputació de Girona. Girona.

NUIX ESPINOSA, Josep M.<sup>a</sup>

76 C, Museu Arqueològic. Barcelona.



NUÑO GONZALEZ, J.

Urgencias de la provincia de Burgos. Museo de Burgos.

OLIVER CASTAÑOS, Anna

21 C, Unió, 48. Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

OLMO ENCISO, Lauro

24, 32 y 162, Subdirección General de Arqueología y Etnografía. Ministerio de Cultura. Castellana, 109. Madrid-16.

OLLER GIRO, Joan

32 C, Estanislao Vayreda, 2. Olot (Garrotxa).

OLLICH CASTANYER, Inmaculada

65 C, 66 C y 70 C, Departamento d'Història Medieval. Universidad de Barcelona.

ORFILA LEON, Juan Antonio

76, Museo de Menorca. Plaza de la Conquista, 8. Mahón. Menorca. Baleares.

ORFILA PONS, Margarita

73, Museo de Manacor.

OSUNA RUIZ, Manuel

131 y Urgencias de la provincia de Cuenca, Museo de Cuenca. Obispo Valero, 12. Cuenca.

PADILLA LAPUENTE, Josep Ignasi

92 C, Departamento d'Història Medieval. Universidad de Barcelona.

PADRO PARCERISA, Josep

60 C y 62 C, Departamento de Prehistòria i Història Antiga. Universidad de Barcelona.

PADROS MARTI, Pepita

5 C, Museu de Badalona (Barcelonès).

PALOL SALELLAS, Pedro de

77, 83, 229 y 93 C, Departamento de Arqueología Paleocristiana. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Barcelona.

PALOMERO, Santiago

144, Museo Arqueológico Provincial de Cuenca.

PAMIES SAHI, Anna

47 C y 49 C, Museu Nacional Arqueologic de Tarragona.

PARDO RODRIGUEZ, Jordi

18 C, Secció Arqueològica Museu de Granollers (Vallès Oriental).



PASTOR MUÑOZ, Mauricio

156, Departamento de Historia Antigua. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.

PEÑALBER, Xabier

7 PV, Consejería de Cultura del Gobierno Vasco. Duque de Wellington, 2. Vitoria. Alava.

PEÑA SANTOS, Antonio de la

Urgencias de la provincia de Pontevedra. Museo de Pontevedra.

PEÑIL MINGUEZ, José Javier

230, Ramiro Ledesma, 12 - 4.º C. Muriedos. Santander.

PEREIRA SIESO, Juan

292 y Urgencias de la provincia de Toledo, Departamento de Prehistoria. Colegio Universitario de Toledo. Palacio del Cardenal Lorenzana. Toledo.

PEREZ ARRONDO, Carlos Luis

245, 247 y Urgencias de la provincia de La Rioja, Servicio de Investigaciones Arqueológicas. Diputación Provincial de La Rioja. Logroño.

PEREZ CASAS, Angel

*Exc. Subac.* y Urgencias de la provincia de Almería, Museo Arqueológica Provincial. Carretera de Ronda, 9. Almería.

PEREZ GONZALEZ, Cesáreo

Urgencias de la provincia de Palencia. Departamento de Arqueología y Prehistoria. Universidad de Valladolid.

PEREZ LOPEZ, Inmaculada

98, Paseo Marítimo, 29. Cádiz.

PEREZ OUITERIÑO, Benito

226, Museo de Orense, Obispo Carrasosa, 1. Orense.

PEREZ SUAREZ, Carlos

34, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Santander.

PIÑON VARELA, Fernando

168, Departamento de Prehistoria. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

PLA BALLESTER, Enrique

296, 303 y Urgencias de la provincia de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación Provincial. Caballeros, 2. Valencia-1.



PLANTALAMOR MASSANET, Luis

72, 75 y Urgencias de la isla de Menorca. Museo de Menorca. Plaza de la Conquista, 8. Mahón. Menorca. Baleares.

PONS BRUN, Enriqueta

30 C y 41 C, Centre d'Investigacions Arqueològiques de la Diputació de Girona. Girona.

PONSICH, Miguel

92, Casa de Velázquez. Ciudad Universitaria. Madrid.

PRESEDO VELO, Francisco J.

99, Universidad de Sevilla.

PRIEGO, Carmen

Urgencias de la provincia de Madrid. Instituto Arqueológico Municipal de Madrid.

PRIETO VILLAR, Santiago

145, Departamento de Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid.

PUERTAS TRICAS, Rafael

200 y Urgencias de la provincia de Málaga, Museo Arqueológica Provincial. San Agustín, 6. Málaga.

PUJOL DEL HORNO, Jaume

9 C, Padre Láinez, 9-11. Barcelona-25.

QUERO, Salvador

Urgencias de la provincia de Madrid. Instituto Arqueológico Municipal de Madrid.

RAMIREZ DELGADO, Juan R.

*Exc. Subac.* Museo de Cádiz. Plaza de la Mina, s/n. Cádiz.

RAMIREZ MARTIN, R.

Urgencias de la provincia de Toledo. Museo de Santa Cruz. Toledo.

RAMON TORRES, Juan

*Exc. Subac.* Museo de Ibiza. Plaza Catedral, 3. Ibiza (Baleares).

RAMOS FERNANDEZ, Rafael

12, Museo Monográfico de La Alcudia. Elche (Alicante).

RAMOS FOLQUES, Alejandro

12, Museo Monográfico de La Alcudia. Elche (Alicante).

RAMIREZ SADABA, José Luis

103, Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Santander.



RASILLA VIVES, Marco de la

35, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Oviedo.

RECASENS CARRERAS, Montserrat

7 C, Torres i Bages, 18. Premia de Dalt (Maresme).

REGUERAS GRANDE, Fernando

320, Luisa Mozo, 12. Benavente. Zamora.

RETUERCE VELASCO, Manuel

194 y Urgencias de la provincia de Madrid, Museo Arqueológico Nacional. Serrano, 13. Madrid-1.

REVUELTA, Matilde

Urgencias de la provincia de Toledo. Museo de Santa Cruz. Toledo.

REYES TELLES, Francisco

87, Bravo Murillo, 126. Madrid.

RIBERA LACOMBA, Alberto

*Exc. Subac.* y Urgencias de la provincia de Toledo, Servicio de Arqueología de Valencia.

RIPOLL LOPEZ, Sergio

27, Subdirección General de Arqueología y Etnografía. Ministerio de Cultura. Castellana, 109. Madrid-16.

RIPOLL PERELLO, Eduardo

27, Museo Arqueológico Nacional. Serrano, 13. Madrid-1.

RITA LARRUCEA, Cristina

74 y 76, Museo de Menorca. Plaza de la Conquista, 8. Mahón. Menorca (Baleares).

ROCA ROUMENS, Mercè

175 y 50 C, Departamento de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.

RODRIGUEZ ASENSIO, José Adolfo

39, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Oviedo.

RODRIGUEZ CASAL, Antón A.

126, Departamento de Arqueología y Prehistoria. Universidad de Santiago de Compostela.

RODRIGUEZ COLMENERO, Antonio

222 y 225, Departamento de Historia Antigua. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alicante.



RODRIGUEZ DUQUE, Josep Ignasi

81 C, 83 C, 85 C y 86 C, Museu Arqueològic de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Lleida.

RODRIGUEZ GONZALEZ, Julio

224, Museo de Orense. Obispo Carrascosa, 1. Orense.

RODRIGUEZ OLIVA, Pedro

197, Departamento de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. San Agustín, 4. Málaga.

ROIF DEULOFEU, Albert

15 C, Francesc Layret, 3. Sabadell (Vallès Occidental).

ROMERO SALAS, Helena

140, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

ROS BARBOSA, Elisa

57 C, Corts Catalanes, 517. Barcelona-15.

ROS SALA, Milagrosa

206, 209 y Urgencias de la provincia de Murcia, Departamento de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Murcia.

ROSELLO BORDOY, Guillermo

62, 63, 71 y Urgencias de la isla de Mallorca, Museo de Mallorca, Ramón Llull, 3. Palma de Mallorca. Baleares.

ROUILLARD, Pierre

14, Centre Pierre Paris. Universidad de Burdeos.

ROURE BONAVENTURA, Assumpta

33 C, Centre d'Estudis Comarcals. Banyoles (Gironès).

ROVIRA PORT, Jordi

19 C, 64 C y 89 C, Museu Arqueològic. Barcelona.

RUBIO GOMIS, Federico

5, Museo Arqueológico Municipal "Camilo Visedo Moltó". Alcoy. Alicante.

RUBIO MUÑOZ, Luis A.

48, Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

RUIZ CACHO, R.

Urgencias de la provincia de Soria. Museo Numantino. Soria.



RUIZ MATA, Diego

95, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

RUIZ RODRIGUEZ, Arturo

178, Departamento de Prehistoria del Colegio Universitario de Jaén.

SAENZ DE URTURI RODRIGUEZ, Francisca

3 PV, Siervas de Jesús, 7 - 3.º D. Vitoria. Alava.

SANAHUJA, M.<sup>a</sup> Encarnación

64, Instituto de Prehistoria y Arqueología. Universidad Central de Barcelona.

SANCHEZ MESEGUER, José L.

118 y 189, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

SANCHEZ SASTRE, J.

Urgencias de la provincia de Avila. Museo de Avila.

SANCHIS ALFONSO, José Ramón

312, Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Valencia.

SANDOVAL, Carlos H.

134, Museo Arqueológico de Cuenca. Obispo Valero, s/n. Cuenca.

SANMARTI GRECO, Enric

19 C, 23 C, 60 C y 64 C, Museu Arqueològic. Barcelona.

SANMARTI GRECO, Joan

43 C y 82 C, Departament d'Arqueologia, Epigrafia i Numismàtica. Universidad de Barcelona.

SAN MARTIN, Pedro A.

Urgencias de la provincia de Murcia. Museo de Cartagena.

SANTACANA MESTRE, Joan

43 C y 95 C, Cardenal Reig, 22. Barcelona-28.

SANTONJA GOMEZ, Manuel

89, 249 y Urgencias de la provincia de Salamanca, Museo Arqueológico Provincial. Casa de las Conchas. Salamanca.

SAN VALERO APARISI, Julián

308, Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Alcalá de Henares.

SAYAS ABENGOECHEA, Juan José

88, Departamento de Historia Antigua. Universidad de Extremadura. Cáceres.



SERRA MASSANSALVADOR, Ramón

43 C, Santa Otilia, 23. Barcelona-32.

SERRANO RAMOS, Encarnación

198, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.

SCHLUETER CABALLERO, Rosa

234, Agustín Millares, 31. Las Palmas-1. Canarias.

SCHUBART, Hermanfrid

23 y 203, Instituto Arqueológico Alemán. Serrano, 159. Madrid-2.

SOLE MASERES, Maties

54 C, Museu Arxiu de Montblanc (Conca de Barberà).

SOLER MASFERRER, Narcís

37 C, Centre d'Investigacions Arqueològiques de la Diputació de Girona. Girona.

SOLIAS ARIS, Josep M.<sup>a</sup>

4 C, Font, 89. Hospitalet de Llobregat (Barcelones).

TARRADELL MATEU, Miguel

61, Departamento de Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Central de Barcelona.

TARRADELL MATEU, Nuria

7 C, Departament d'Arqueologia, Epigrafia i Numismàtica. Universidad de Barcelona.

TARRUS GALTER, Josep

26 C, 33 C y 38 C, Centre d'Estudis Comarcals. Banyoles (Girones).

TEJA CASUSO, Ramón

103, Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Santander.

TEJERA GASPAR, Antonio

169 y *Exc. Subac.* Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de La Laguna. Tenerife. Canarias.

TEN CARNE, Ramón

88 C y 90 C, Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Portaferrisa, 1. Barcelona-2.

TERRE VIDAL, Esmeralda

51 C, Museu Nacional Arqueologic de Tarragona.



TOLEDO MUR, Assumpció

32 C y 41 C, Carreras Peralta, 7. Girona.

TORO MOYANO, Isidoro

146, Pedro Antonio de Alarcón, 13 - 5.º. Granada.

TORRES DELGADO, Cristóbal

157, Departamento de Historia Medieval. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.

TURINA, Araceli

Urgencias de la provincia de Madrid. Museo Arqueológico Nacional. Serrano, 13. Madrid-1.

TUSSET BERTRAN, Francisco

73, Escorial, 29. Barcelona.

UROZ SAEZ, José

14, Museo Arqueológico. Diputación Provincial. General Mola, s/n. Alicante.

UTRILLA MIRANDA, Pilar

172, Departamento de Historia Antigua. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zaragoza.

VALDEON BARUQUE, Julio

315, Departamento de Historia Medieval. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Valladolid.

VALDES FERNANDEZ, Fernando

45, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.

VALIENTE CANOVAS, Santiago

288, Escuela de Artes Aplicadas a la Restauración. Juan Alvarez Mendizábal, 21. Madrid-8.

VEGA TOSCANO, Luis Gerardo

159, Instituto Español de Prehistoria. Serrano, 13. Madrid-1.

VEGAS ARAMBURU, J. I.

6 PV, Doce de Octubre, 15 - 3.º. Vitoria. Alava.

VELASCO, Fernando

135, Plaza de Aunós, 5. Madrid.

VIDAL ENCINAS, Julio Manuel

241, Université de Bordeaux I. Institut de Quaternaire. Bâtiment de Géologie. 33405 Talence Cedex. Francia.



- VILA BOTA, M.<sup>a</sup> del Pilar  
40 C, Departament de Prehistoria i Historia Antiga. Universidad de Barcelona.
- VILA MITJA, Assumpció  
71 C, Institut de Geologia Jaume Almera del C.S.I.C. Barcelona.
- VILARDELL PASCUAL, Roser  
13 C y 53 C, Institut d'Arqueologia i Prehistòria. Universidad de Barcelona.
- VILLALBA VARNEDA, Josefa  
2 C, Museu Municipal de Gavà (Baix Llobregat).
- VILLALBA VARNEDA, Pere  
84 C, Calaf, 4. Barcelona-21.
- VILLALTA, Josep F. de  
61 C, Institut de Geologia Jaume Almera del C.S.I.C. Barcelona.
- VILLAVERDE-BONILLA, Valentín  
300, Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación Provincial. Caballeros, 2. Valencia-1.
- XANDRI SOLER, Joana  
77 C, Balmes, 305. Barcelona-6.
- YARRITU LAFUENTE, M.<sup>a</sup> J.  
10 PV y 11 PV, Avenida de las Universidades, 6. Bilbao.







**MINISTERIO DE CULTURA**  
**DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVOS**  
SUBDIRECCION GENERAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA

**CATALOGO**  
**DE**  
**PUBLICACIONES**







## MEMORIAS DE LA JUNTA SUPERIOR DE EXCAVACIONES Y ANTIGÜEDADES

Serie publicada por la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades desde 1916 a 1935.

1. EXCAVACIONES DE NUMANCIA, por José Ramón Mélida. Madrid, 1916. Precio, 300 ptas.
2. EXCAVACIONES EN MERIDA, por José Ramón Mélida. Agotado. Madrid, 1916.
3. EXCAVACIONES EN CLUNIA, por Ignacio Calvo. Agotado. Madrid, 1916.
4. EXCAVACIONES EN EL ANFITEATRO DE ITALICA, por Rodrigo Amador de los Rios. Madrid, 1916. Precio, 350 ptas.
5. EXCAVACIONES EN PUNTA DE LA VACA (CADIZ), por Pelayo Quintero. Madrid, 1916. Precio, 200 ptas.
6. EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS DEL VALLE DEL DUERO, por Antonio Blázquez. Agotado. Madrid, 1916.
7. MEMORIA DE SECRETARIA. Agotado. Madrid, 1916.
8. EXCAVACIONES EN LA CUEVA Y COLLADO DE LOS JARDINES (SANTA ELENA, JAEN), por Ignacio Calvo y Juan Cabré. Agotado. Madrid, 1917.
9. EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS DEL VALLE DEL DUERO Y CASTILLA LA NUEVA, por Antonio Blázquez y Claudio Sánchez Albornoz. Agotado. Madrid, 1917.
10. EXPLORACIONES EN TOLEDO, por Rodrigo Amador de los Rios. Madrid, 1917. Precio, 400 ptas.
11. EXCAVACIONES EN MERIDA: UNA CASA-BASILICA ROMANO-CRISTIANA, por José Ramón Mélida. Agotado. Madrid, 1917.
12. EXCAVACIONES EN PUNTA DE LA VACA Y EN PUERTA DE TIERRA (CADIZ), por Pelayo Quintero. Agotado. Madrid, 1917.
13. EXCAVACIONES EN EL DOLMEN DE LLANERA (SOLSONA), por Juan Serra. Madrid, 1917. Precio, 200 ptas.
14. MEMORIA DE SECRETARIA. Madrid, 1917. Precio, 300 ptas.
15. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS: BRIVIESCA A PAMPLONA Y BRIVIESCA A ZARAGOZA, por Antonio Blázquez y Claudio Sánchez Albornoz. Agotado. Madrid, 1918.
16. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN LA CUEVA Y COLLADO DE LOS JARDINES (SANTA ELENA, JAEN), por Ignacio Calvo y Juan Cabré. Agotado. Madrid, 1918.
17. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN BILBILIS, CERRO DE BAMBOLA (CALATAYUD), por Narciso Sentenach. Agotado. Madrid, 1918.
18. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN EXTRAMUROS DE LA CIUDAD DE CADIZ, por Pelayo Quintero. Madrid, 1918. Precio, 200 ptas.
19. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN NUMANCIA, por José Ramón Mélida. Agotado. Madrid, 1918. Precio, 300 ptas.
20. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN CALA D'HORT (IBIZA), por Carlos Román. Madrid, 1918. Precio, 300 ptas.
21. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN LA CUEVA DEL SEGRE, por Juan Serra. Madrid, 1918. Precio, 300 ptas.



22. EXCAVACIONES EN LA CUEVA DE COLLADO DE LOS JARDINES (SANTA ELENA, JAEN). por Ignacio Calvo y Juan Cabré Aguiló. Agotado. Madrid, 1919.
23. EXCAVACIONES EN EL ANFITEATRO DE MERIDA, por José Ramón Mélida. Agotado. Madrid, 1919.
24. EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS: DE BOTOA A MERIDA; MERIDA A SALAMANCA; ARRIACA A SIGÜENZA; ARRIACA A TITULCIA; SEGOVIA A TITULCIA Y ZARAGOZA A SEARNE, por Antonio Blázquez y Claudio Sánchez Albornoz. Agotado. Madrid, 1919.
25. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS IBERICA DE LA GALERA (GRANADA), por Juan Cabré y Federico Motes. Precio, 500 ptas.
26. EXCAVACIONES EN EXTRAMUROS DE CADIZ, por Pelayo Quintero. Precio, 200 ptas.
27. EXCAVACIONES EN CASTELLVALL (SOLSONA). por J. Serra. Precio, 200 ptas.
28. EXCAVACIONES EN IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1920. Precio, 200 ptas.
29. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS: DE CARRION A ASTORGA Y DE MERIDA A TOLEDO. EXCAVACIONES EN LANCIA, por Antonio Blázquez y Angel Blázquez. Agotado. Madrid, 1920.
30. EXCAVACIONES EN EXTRAMUROS DE CADIZ, por Pelayo Quintero. Madrid, 1920. Precio, 200 ptas.
31. EXCAVACIONES EN NUMANCIA, por José Ramón Mélida y Blas Taracena. Madrid, 1920. Precio, 300 ptas.
32. EXCAVACIONES EN NERTOBRIGA, por Narciso Sentenach. Madrid, 1920. Precio, 200 ptas.
33. EXCAVACIONES EN YACIMIENTOS PALEOLITICOS DEL VALLE DEL MANZANARES, por Paul Werner y José Pérez de Barradas. Agotado. Madrid, 1921.
34. EXCAVACIONES EN SEGOBRIGA, por Narciso Sentenach. Madrid, 1921. Precio, 200 ptas.
35. EXCAVACIONES EN EL POBLADO IBERICO DE ANSERESA (OLIUS), por Juan Serra. Madrid, 1921. Precio, 300 ptas.
36. EXCAVACIONES EN NUMANCIA, por José Ramón Mélida y Blas Taracena. Madrid, 1921. Precio, 400 ptas.
37. EXCAVACIONES EN EL ANFITEATRO DE ITALICA, por el Conde de Aguilar. Madrid, 1921. Precio, 200 ptas.
38. EXCAVACIONES EN MONTE-CILLAS, por Ricardo del Arco. Madrid, 1921. Precio, 300 ptas.
39. EXCAVACIONES EN MERIDA, por José Ramón Mélida. Madrid, 1921. Precio, 300 ptas.
40. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS, por Antonio Blázquez y Angel Blázquez. Madrid, 1921. Precio, 300 ptas.
41. EXCAVACIONES EN LA SERRETA (ALCOY), por Camilo Visedo Moltó. Madrid, 1922. Precio, 300 ptas.
42. EXCAVACIONES EN YACIMIENTOS PALEOLITICOS DEL VALLE DEL MANZANARES, por José Pérez de Barradas. Madrid, 1922. Precio, 400 ptas.
43. EXCAVACIONES EN DIVERSOS LUGARES DE LA ISLA DE IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1922. Precio, 300 ptas.
44. EXCAVACIONES EN EL POBLADO IBERICO DE SAN MIGUEL DE SORBA, por Juan Serra y Vilaró. Madrid, 1922. Precio, 500 ptas.



45. EXCAVACIONES EN LA SERRETA '(ALCOY), por Camilo Visedo. Madrid, 1922. Precio, 400 ptas.
46. EXCAVACIONES EN DIVERSOS LUGARES DE LA ISLA DE IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1922. Precio, 400 ptas.
47. EXCAVACIONES EN SENA, por Vicente Bordaviú. Madrid, 1922. Precio, 300 ptas.
48. EXCAVACIONES EN SAGUNTO, por Manuel González Simancas. Madrid, 1923. Precio, 500 ptas.
49. EXCAVACIONES EN NUMANCIA, por Ramón Mélida y Blas Taracena Aguirre. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
50. EXCAVACIONES EN YACIMIENTOS PALEOLITICOS DE LOS VALLES DEL MANZANARES Y DEL JARAMA, por José Pérez de Barradas. Madrid, 1923. Precio, 400 ptas.
51. EXCAVACIONES EN EL ANFITEATRO DE ITALICA, por el Conde de Aguilar. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
52. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS, por Antonio Blázquez y Angel Blázquez. Madrid, 1923. Precio 300 ptas.
53. EXCAVACIONES EN LA CUEVA DEL REY, EN VILLANUEVA (SANTANDER), por Jesús Carballo. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
54. EXCAVACIONES EN MEDINA AZAHARA, por Ricardo Velázquez Bosco. Madrid, 1923. Precio, 600 ptas.
55. EXCAVACIONES EN UN MONUMENTO CRISTIANO BIZANTINO DE GABIA LA GRANDE (GRANADA), por Juan Cabré. Madrid, 1923. Precio, 400 ptas.
56. EXCAVACIONES EN EL MONTE "LA SERRETA", CERCA DE ALCOY, por Casimiro Visedo. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
57. EXCAVACIONES EN EXTRAMUROS DE CADIZ, por Francisco Cervera. Madrid, 1923. Precio, 400 ptas.
58. EXCAVACIONES EN IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
59. EXCAVACIONES EN VIAS ROMANAS: DE SEVILLA A CORDOBA, POR ANTEQUERA; DE CORDOBA A CASTULO, POR EPORA; DE CORDOBA A CASTULO, POR EL CARPPIO; DE PUENTE LA HIGUERA A CARTAGENA, Y DE CARTAGENA A CASTULO, por Antonio Blázquez y Delgado Aguilera y Antonio Blázquez Jiménez. Madrid, 1923. Precio, 300 ptas.
60. EXCAVACIONES EN YACIMIENTOS PALEOLITICOS DEL VALLE DEL MANZANARES, por José Pérez de Barradas. Madrid, 1924. Precio, 300 ptas.
61. EXCAVACIONES EN NUMANCIA, por José Ramón Mélida, Manuel Anibal Alvarez, Santiago Gómez Santa Cruz y Blas Taracena. Madrid, 1924. Precio, 400 ptas.
62. EXCAVACIONES EN EL MONTE "SANTA TECLA", EN GALICIA, por Ignacio Calvo y Sánchez. Madrid, 1924. Precio, 300 ptas.
63. EXCAVACIONES EN UNA ESTACION IBERICA, TERMAS ROMANAS Y TALLER DE "TERRA SIGILLATA", EN SOLSONA (LERIDA), por Juan Serra Vilaró. Madrid, 1924. Precio, 400 ptas.
64. EXCAVACIONES EN YACIMIENTOS PALEOLITICOS DEL VALLE DEL MANZANARES (MADRID), por José Pérez de Barradas. Madrid, 1924. Precio, 400 ptas.
65. EXCAVACIONES EN EL CERRO DEL BERRUECO, por P. César Morán. Madrid, 1924. Precio, 300 ptas.
66. EXCAVACIONES EN EL CABEZO DEL CUERVO, TERMINO DE ALCAÑIZ (TERUEL), por Pedro Paris y Vicente Bordaviú. Madrid, 1924. Precio, 300 ptas.



67. EXCAVACIONES EN MEDINA AZAHARA, por Rafael Jiménez, Rafael Castejón, Félix Hernández Jiménez, Ezequiel Ruiz Martínez y Joaquín María de Navascués. Madrid. 1924. Precio, 300 ptas.
68. EXCAVACIONES EN LA ISLA DE IBIZA, por Carlos Román. Madrid. 1924. Precio, 400 ptas.
69. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN VIAS ROMANAS, por Antonio Blázquez y Angel Blázquez. Madrid. 1925. Precio, 300 ptas.
70. EXCAVACIONES EN EL ANFITEATRO DE ITALICA, por el Conde de Aguilar. Madrid, 1925. Precio, 300 ptas.
71. EXCAVACIONES EN DIVERSOS SITIOS DE LAS PROVINCIAS DE SEGOVIA Y DE CORDOBA, por Manuel Aulló Costilla. Madrid, 1925. Precio, 400 ptas.
72. EXCAVACIONES EN EL CIRCO ROMANO DE MERIDA, por José Ramón Mérida. Madrid. 1925. Precio, 300 ptas.
73. EXCAVACIONES EN ABELLA (SOLSONA). por Juan Serra Vilaró. Madrid, 1925-1926. Precio, 400 ptas.
74. EXCAVACIONES EN LAS FORTIFICACIONES DE NUMANCIA, por González Simancas. Madrid, 1926. Precio, 400 ptas.
75. EXCAVACIONES EN LA PROVINCIA DE SORIA, por Blas Taracena. Madrid, 1926. Precio, 500 ptas.
76. EXCAVACIONES EN LOS EXTRAMUROS DE CADIZ, por Pelayo Quintero. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
77. EXCAVACIONES EN EL SANTUARIO IBERICO DE NTRA. SRA. DE LA LUZ, EN MURCIA, por Cayetano de Mergelina. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
78. EXCAVACIONES EN "MAS DE MENENTA" (ALCOY), por Fernando Ponsell. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
79. EXCAVACIONES EN MOLA ALTA DE SERELLES (ALCOY), por Ernesto Gatella. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
80. EXCAVACIONES EN IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
81. EXCAVACIONES EN ITALICA, por el Conde de Aguilar. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
82. EXCAVACIONES EN OCILIS (MEDINACELI), por José Ramón Mérida. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
83. EXCAVACIONES EN SOLSONA, por Juan Serra Vilaró. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
84. EXCAVACIONES EN EXTRAMUROS DE CADIZ, por Pelayo Quintero. Madrid, 1926. Precio, 300 ptas.
85. EXCAVACIONES EN MEDINA AZAHARA, por Rafael Jiménez Amigo, Ezequiel Ruiz Martínez, Rafael Castejón y Félix Hernández Jiménez. Madrid, 1926. Precio, 500 ptas.
86. EXCAVACIONES EN LAS PROVINCIAS DE SORIA Y LOGROÑO, por Blas Taracena Aguirre. Madrid, 1927. Precio, 500 ptas.
87. EXCAVACIONES Y EXPLORACIONES EN EL CERRO DEL CASTILLO DE SORIA, por Manuel González Simancas. Madrid, 1927. Precio, 300 ptas.
88. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA, por Juan Serra Vilaró. Agotado. Madrid, 1927.
89. EXCAVACIONES EN LAS MESAS DE VILLARREAL, EL CHORRO (MALAGA), por C. de Mergelina. Madrid, 1927. Precio, 500 ptas.
90. EXCAVACIONES EN MONTEALEBRE (DOMAYO), por Antonio Losada. Madrid, 1927. Precio, 300 ptas.



91. EXCAVACIONES EN IBIZA, por Carlos Román. Madrid, 1927. Precio, 300 ptas.
92. EXCAVACIONES EN SAGUNTO, por Manuel González Simancas. Madrid, 1927. Precio, 500 ptas.
93. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA, por Juan Serra Vilaró. Agotado. Madrid, 1928.
94. EXCAVACIONES EN MOLA ALTA DE SERELLES (ALCOY), por Ernesto Botella. Precio, 300 ptas.
95. EXCAVACIONES EN EXTRAMUROS DE CADIZ, por Pelayo Quintero. Madrid, 1928. Precio, 300 ptas.
96. EXCAVACIONES EN EL CIRCO ROMANO DE TOLEDO, por Manuel Castaños Montijano, Ismael del Pan Fernández, Pedro Román Martínez y Alfonso Rey Pastor. Madrid, 1928. Precio, 300 ptas.
97. EXCAVACIONES EN EL CERRO DEL TRIGO, TERMINO DE AYAMONTE (HUELVA), por Jorge Bonsor. Madrid, 1928. Precio, 300 ptas.
98. EXCAVACIONES DE MERIDA, por José Ramón Melida y Maximiliano Macias. Madrid, 1929. Precio, 400 ptas.
99. EXCAVACIONES EN CADIZ, por Pelayo Quintero. Madrid, 1929. Precio 300 ptas.
100. EXCAVACIONES EN TORREMANZANAS (ALICANTE), por José Belda Dominguez. Madrid, 1929. Precio, 350 ptas.
101. EXCAVACIONES EN EL ROQUIZAL DEL RULLO, TERMINO DE FABARRA (ZARAGOZA), por Lorenzo Pérez Temprano. Madrid, 1929. Precio, 400 ptas.
102. EXCAVACIONES EN CARTAGENA, por Manuel González Simancas. Madrid, 1929. Precio, 300 ptas.
103. EXCAVACIONES EN LAS PROVINCIAS DE SORIA Y LOGROÑO, por Blas Taracena Aguirre. Madrid, 1929. Precio, 400 ptas.
104. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA, por Juan Serra Vilaró. Agotado. Madrid, 1929.
105. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS CELTIBERICA DEL ALTILLO DE CERROPOZO (ATIENZA, GUADALAJARA), por Juan Cabré, con la cooperación de Justo Juberías. Madrid, 1930. Precio, 500 ptas.
106. EXCAVACIONES EN LA COLONIA DE SAN PEDRO DE ALCANTARA (MALAGA), por José Pérez de Barradas. Madrid, 1930. Precio, 400 ptas.
107. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DEL MOLAR, por J. J. Sennet Ibáñez. Madrid, 1930. Precio, 400 ptas.
108. EXCAVACIONES EN EL CAMINO DEL MESTE, PROXIMO AL PUENTE DEL ARROYO DE PEDROCHES (EXTRAMUROS DE CORDOBA), por Enrique Romero de Torres. Madrid, 1930. Precio, 350 ptas.
109. EXCAVACIONES EN EL CIRCO ROMANO DE TOLEDO, por Francisco de B. San Román, Ismael del Pan Fernández, Pedro Román Martínez y Alfonso Rey Pastor. Madrid, 1930. Precio, 300 ptas.
110. EXCAVACIONES EN LA COGOTAS (CARDEÑOSA, AVILA), por Juan Cabré Aguiló. Agotado. Madrid, 1930.
111. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA, por Juan Serra Vilaró. Madrid, 1930. Precio, 400 ptas.
112. EXCAVACIONES EN TORREMANZANAS (ALICANTE), por José Belda Dominguez. Madrid, 1931. Precio, 500 ptas.
113. EXCAVACIONES EN LOS DOLMENES DE SALAMANCA, por César Morán. Madrid, 1931. Precio, 600 ptas.



114. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS VISIGODA DE DAGANZO DE ARRIBA (MADRID), por Saturio Fernández Godin y José Pérez de Barradas. Madrid, 1931. Precio, 400 ptas.
115. EXCAVACIONES EN LA CITANIA DE TRONA (PUENTEAREAS, PONTEVEDRA), por Luis Pericot García y Florentino López Cuevillas. Madrid, 1931. Precio, 400 ptas.
116. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA, por Juan Serra Vilaró. Madrid, 1932. Precio, 1.000 ptas.
117. EXCAVACIONES EN CADIZ, por Pelayo Quintero Atauri. Madrid, 1932. Precio, 500 ptas.
118. EXCAVACIONES EN EL TEATRO ROMANO DE MERIDA, por José Ramón Mérida y Maximiliano Macías. Madrid, 1932. Precio, 400 ptas.
119. EXCAVACIONES EN LA PROVINCIA DE SORIA, por Blas Taracena Aguirre, Madrid, 1932. Precio, 600 ptas.
120. EXCAVACIONES EN LAS COGOTAS (CARDEÑOSA, AVILA), por Juan Cabré Aguiló. Madrid, 1932. Precio, 1.500 ptas.
121. EXCAVACIONES EN EL CABEZO DE CASCARUJO, TERMINO DE ALCAÑIZ (TERUEL), por Adrián Bruhl. Madrid, 1932. Precio, 400 ptas.
122. EXCAVACIONES EN CADIZ, por Pelayo Quintero Atauri. Madrid, 1933. Precio, 400 ptas.
123. EXCAVACIONES EN EL PENDO (SANTANDER), por Carballo y Larín. Madrid, 1933. Precio, 600 ptas.
124. EXCAVACIONES EN SAGUNTO, Manuel González Simancas. Madrid, 1933.
125. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS VISIGODA DE HERRERA DE PISUERGA, por Julio Martínez Santaolalla. Madrid, 1933.
126. EXCAVACIONES EN LA ALBUFERA DE ALICANTE (ANTIGUA LUCENTUM), por José Lafuente Vidal. Madrid, 1934. Precio, 1.200 ptas.
127. EXCAVACIONES EN ITALICA, por Andrés Parladé. Madrid, 1934. Precio, 600 ptas.
128. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE VEGA DEL MAR (SAN PEDRO DE ALCANTARA, MALAGA), por José Pérez de Barradas. Madrid, 1934. Precio, 400 ptas.
129. EXCAVACIONES EN CADIZ, por Pelayo Quintero Atauri. Madrid, 1934. Precio, 400 ptas.
130. EXCAVACIONES EN OCAÑA, por Manuel González Simancas. Madrid, 1934. Precio, 400 ptas.
131. EXCAVACIONES EN POLLENTIA, por Juan Llabrés Sernal y Rafael Isasi Ransome. Madrid, 1934. Precio, 500 ptas.
132. EXCAVACIONES EN LA ISLA DEL CAMPELLO, por Francisco Figueras Pacheco. Madrid, 1934. Precio, 400 ptas.
133. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS ROMANO-CRISTIANA DE TARRAGONA, por Juan Serra Vilaró. Madrid, 1935. Precio, 1.000 ptas.
134. EXCAVACIONES EN CADIZ, por Pelayo Quintero Atauri. Madrid, 1935. Precio, 300 ptas.
135. EXCAVACIONES EN LOS DOLMENES DE SALAMANCA, por César Morán. Madrid, 1935. Precio, 300 ptas.
136. EXCAVACIONES EN LA CUEVA REMIGIA (CASTELLON), por Juan B. Pocar, Hugo Obermaier y Henri Breuil. Madrid, 1935. Precio, 1.500 ptas.



## **INFORMES Y MEMORIAS DE LA COMISARIA GENERAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS**

Serie publicada de 1942 a 1956.

1. MEMORIA SOBRE LA SITUACION ARQUEOLOGICA DE LA PROVINCIA DE CADIZ EN 1940, por César Pemán. 1942. 2.<sup>a</sup> edición. Precio, 300 ptas.
2. EL TESORO PREHISTORICO DE CALDAS DE REYES (PONTEVEDRA), por Fermín Bouza Brey, 1942. Precio, 300 ptas. Agotado.
3. MEMORIA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LA COMISARIA PROVINCIAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE ALBACETE EN 1941, por Joaquín Sánchez Jiménez, 1943. Precio, 300 ptas.
4. LAS EXCAVACIONES DEL PLAN NACIONAL EN LOS BAÑALES DE SADABA (ZARAGOZA), por José Galia Sarañana, 1944. Precio, 300 ptas.
5. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN MONTE BERNORIO (PALENCIA), PRIMERA CAMPAÑA 1943, por Julián San Valero Aparisi, 1944. Precio, 250 ptas.
6. LA CAVERNA PREHISTORICA DE "EL CUETU", LLEDIAS (ASTURIAS), Y SUS PINTURAS RUPESTRES, por Juan Uria Riu, 1944. Precio, 250 ptas.
7. EL CASTRO DE YECLA, EN SANTO DOMINGO DE SILOS (BURGOS), por Saturio González Salas, 1945. Precio, 250 ptas.
8. EXCAVACIONES DEL PLAN NACIONAL EN MEDINA AZAHARA (CORDOBA), CAMPAÑA DE 1943, por Rafael Castellón y Martínez de Arizala, 1945. Precio, 300 ptas. Agotado.
9. EL TESORO PREIMPERIAL DE PLATA DE DRIVES (GUADALAJARA), por Julián San Valero Aparisi, 1945. Precio, 500 ptas.
10. EL TESORILLO VISIGODO DE TRIENTES DE LAS EXCAVACIONES DEL PLAN NACIONAL DE 1944-1945, EN ZORITA DE LOS CANES (GUADALAJARA), por Juan Cabré Aguiló. 1946. Precio, 500 ptas.
11. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN GRAN CANARIA DEL PLAN NACIONAL DE 1942, 1943 y 1944, por Sebastián Jiménez, Sánchez. 1946. Precio, 500 ptas.
12. MEMORIA ARQUEOLOGICA DE LA PROVINCIA DE MALAGA HASTA 1946, por Simeón Jiménez Reina. 1946. Precio, 1.000 ptas.
13. PRIMERA CAMPAÑA DE EXCAVACIONES EN EL CABEZO DEL TIO PIO (ARCHENA), por Julián San Valero Aparisi y Domingo Fletcher Valls. 1947. Precio, 500 ptas.
14. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN TENERIFE (CANARIAS), por Juan Alvarez Delgado y Luis Diego Cuscoy. 1947. Precio, 1.000 ptas.
15. EXCAVACIONES Y TRABAJOS ARQUEOLOGICOS EN LA PROVINCIA DE ALBACETE, DE 1942 a 1946, por Joaquín Sánchez Jiménez. 1947. Agotado.
16. EXCAVACIONES EN LA CIUDAD DEL BRONCE, II MEDITERRANEO DE LA BASTIDA, DE TOTANA (MURCIA), por Julio Martínez Santaolalla, Bernardo Saez Martín, Carlos F. Ponsac, José A. Soprano Salto y Eduardo del Val Caturia. 1947. Precio, 1.000 ptas.



17. LAS PINTURAS RUPESTRES DE LA CUEVA DEL POLVORIN (PUEBLO DE BENIFAZA, PROVINCIA DE CASTELLON), por Salvador Vilaseca. 1948. Precio, 500 ptas.
18. EXCAVACIONES EN SANTA MARIA DE EGARA (TARRASA), por José de C. Serra-Rafols y Epifanio de Fortuny, Barón de Esponellá. 1949. Precio, 500 ptas.
19. SEGUNDA CAMPAÑA DEL PLAN NACIONAL EN LOS BAÑALES (ZARAGOZA), por José Galiay Sarañana. 1949. Precio, 250 ptas.
20. EXCAVACIONES DEL PLAN NACIONAL EN EL CASTELLET DE BAÑOLAS, DE TIVISA (TARRAGONA), por Salvador Vilaseca Anguera, José de C. Serra-Rafols y Luis Brull Cedo. 1949. Precio, 500 ptas.
21. EXCAVACIONES EN EL SANTUARIO IBERICO DEL CIGARRELEJO MULA, MURCIA), por Emeterio Cuadrado Díaz. 1950. Precio, 1.000 ptas.
22. EXCAVACIONES DE ASTA REGIA (MESAS DE ASTA, JEREZ), CAMPAÑA DE 1945-1946, por Manuel Esteve Guerrero. 1950. Agotado.
23. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTRO Y SU NECROPOLIS DE MEIRAS (LA CORUÑA), por José María Luengo y Martínez. 1950. Precio, 600 ptas.
24. ACTAS DE LA I ASAMBLEA NACIONAL DE COMISARIOS DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS, 1950-1951. Precio, 500 ptas.
25. LA NECROPOLIS DE VILLARICOS, por Mirian Astruc. 1951. Precio, 1.000 ptas. Agotado.
26. LOS SEPULCROS MEGALITICOS DE HUELVA. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DEL PLAN NACIONAL, 1946, por Carlos Cerdán Márquez, Georg Leisner y Vera Leisner. 1952. Precio, 1.200 ptas.
27. LA LABOR DE LA COMISARIA PROVINCIAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE GERONA DURANTE LOS AÑOS 1942 A 1948, por Luis Pericot y García, con la colaboración de J. M. Corominas Planelles, M. Oliva Prat, etc. 1952. Precio, 1.200 ptas.
28. NUEVAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LAS CANARIAS OCCIDENTALES. YACIMIENTOS EN TENERIFE Y LA GOMERA (1947-1951), por Luis Diego Cuscoy. 1953. Precio, 1.200 ptas.
29. ACTAS DE LA II ASAMBLEA NACIONAL DE COMISARIOS DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS. 1951-1954. Agotado.
30. LA LABOR DE LA COMISARIA PROVINCIAL DE ESCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE GERONA DURANTE LOS AÑOS 1952-1953, por Miguel Oliva Prat. Precio, 500 ptas.
31. MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES DEL PLAN NACIONAL REALIZADAS EN CORDOBA (1948-1950), por Samuel de los Santos Gener. 1955. Agotado.
32. VIII REUNION DE LA COMISARIA PROVINCIAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE BARCELONA, CELEBRADA EN BADALONA EL 23 DE OCTUBRE DE 1955-1956. Agotado.

Pedidos: Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional.  
 Serrano, 13.  
 Madrid-1.



## ACTA ARQUEOLOGICA HISPANICA

- I.—EL POBLADO Y LA NECROPOLIS PREHISTORICOS DE LA MOLA (TARRAGONA), por Salvador Vilaseca. Precio, 1.000 ptas.
- II.—EL SAHARA ESPAÑOL ANTERISLAMICO (ALGUNOS RESULTADOS DE LA PRIMERA EXPEDICIÓN PALETOLOGICA AL SAHARA. JULIO-SEPTIEMBRE 1943), por Julio Martínez Santaolalla. Precio, 2.000 ptas.
- III.—EXCAVACIONES EN ASTA REGIA (MESAS DE ASTA, JEREZ), por Manuel Esteve Guerrero. Campaña de 1942-1943. Precio, 2.000 ptas.
- IV.—LA NECROPOLIS VISIGODA DE DURATON (SEGOVIA). EXCAVACIONES DEL PLAN NACIONAL DE 1942 y 1943, por Antonio Molinero Pérez. Precio 2.500 ptas.
- V.—EL CASTRO Y LAS NECROPOLIS DEL HIERRO CELTICO DE CHAMARTIN DE LA SIERRA (AVILA), por Juan Cabré Aguiló, Encarnación Cabré de Morán y Antonio Molinero Pérez. Precio, 3.500 ptas.
- VI.—EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE "EL BARRANQUETE" (ALMERIA), por María Josefa Almagro Gorbea. Precio, 2.000 ptas.
- VII.—EXCAVACIONES EN LA VILLA ROMANA DE LA OLMEDA, por Pedro de Palol y Javier Cortés. Precio, 2.000 ptas.
- VIII.—CASTULO I, por José María Blázquez, p. 344. Lám. LXXXIII. Madrid, 1975. Precio, 2.000 ptas.



## EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN ESPAÑA

1. LANCIA, por F. Jordá Cerdá. Precio, 200 ptas.
2. HERRERA DE PISUERGA, por A. García Bellido, A. Fernández de Avilés, A. Bail, M. Vigil. Precio, 350 ptas.
3. MEGALITOS DE EXTREMADURA I, por M. Almagro Basch. Precio, 200 ptas.
4. MEGALITOS DE EXTREMADURA II, por M. Almagro Basch. Precio, 200 ptas.
5. TOSSAL DEL MORO, por J. Maluquer de Motes. Precio, 200 ptas.
6. AITZBITARTE, por J. M. de Barandiarán. Precio, 200 ptas.
7. SANTIMAMIÑE, por J. M. de Barandiarán. Precio, 100 ptas.
8. LA ALCUDIA, por A. Ramos Folques. Precio, 150 ptas.
9. AMPURIAS, por M. Almagro Basch. Agotado.
10. NOTICIA PRELIMINAR SOBRE EL EMPLAZAMIENTO ACHELENSE DE TORRALBA (SORIA), por F. C. Howel, W. Butzer y E. Aguirre. Precio, 100 ptas.
11. MERIDA: LA GRAN NECROPOLIS ROMANA DE LA SALIDA DEL PUENTE, por A. García y Bellido. Precio, 150 ptas.
12. EL CERRO DEL REAL GALERA (GRANADA), por M. Pellicer y W. Schüle. Precio, 200 ptas.
13. EXCAVACIONES EN LAS FORTIFICACIONES DEL MONTGO, CERCA DE DENIA (ALICANTE), por H. Schubart, D. Fletcher Valls y J. Oliver y de Cárdenas. Precio, 200 ptas.
14. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE CUEVAS ARTIFICIALES DE S'ON SUNYER (PALMA DE MALLORCA), por G. Roselló Bordoy. Precio, 200 ptas.
15. EXCAVACIONES EN «ES VINCLE VELL» (PALMA DE MALLORCA), por G. Roselló Bordoy. Precio, 200 ptas.
16. ESTRATIGRAFIA PREHISTORICA DE LA CUEVA DE NERJA, por M. Pellicer Catalán. Precio, 300 ptas.
17. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS PUNICA «LAURITA» DEL CERRO DE SAN CRISTOBAL (ALMUÑECAR, GRANADA), por M. Pellicer Catalán. Precio, 400 ptas.
18. INFORME PRELIMINAR SOBRE LOS TRABAJOS REALIZADOS EN CENTCELLES, por H. Schulumk T. Hauschild. Precio, 500 ptas.
19. LA VILLA Y EL MAUSOLEO ROMANOS DE SADABA, por A. García y Bellido. Precio, 150 ptas.
20. EXCAVACIONES EN SEPULCROS MEGALITICOS DE VALLDOSERA (QUEROL, TARRAGONA), por J. Maluquer de Motes, P. Giro y J. M. Masachs. Precio, 150 ptas.
21. CUEVA DE LAS CHIMENEAS, por J. González Echegaray. Precio, 400 ptas.
22. EL CASTELLAR (VILLAJIMENA, PALENCIA), por M. A. Guinea, P. J. González Echegaray y B. Madariaga de la Campa. Precio, 300 ptas.
23. UNA CUEVA SEPULCRAL DEL BARRANCO DEL AGUA DE DIOS, EN TEGUESTE (TENERIFE), por L. Diego Cuscoy. Precio, 200 ptas.
24. LA NECROPOLIS DE «SON REAL» Y LA «ILLA DELS PORROS» (MALLORCA), por M. Tarradell. Precio, 200 ptas.



25. POBLADO IBERICO DE EL MACALON (ALBACETE), por M. A. García Guinea y J. A. San Miguel Ruiz. Precio, 250 ptas.
26. CUEVA DE LA CHORA (SANTANDER), por P. J. González Echegaray, Dtor. M. A. García Guinea, A. Begines Ramírez (Estudio Arqueológico) y B. A. Madañaga de la Campa (Estudio Paleontológico). Precio, 300 ptas.
27. EXCAVACIONES EN LA PALAIOPOLIS DE AMPURIAS, por M. Almagro. Precio, 800 ptas.
28. POBLADO PRERROMANO DE SAN MIGUEL (VALLROMANES-MONTORNES, BARCELONA), por E. Ripoll Perelló, J. Barberá Farrás y L. Monreal Agustí. Precio, 200 ptas.
29. FUENTES TAMARICAS (VELILLA DEL RIO CARRION, PALENCIA), por A. García Bellido y A. Fernández de Avilés. Precio, 250 ptas.
30. EL POBLADO IBERICO DE ILDURO, por M. Ribas Beltrán. Precio, 200 ptas.
31. LAS GANDARAS DE BUDIÑO PORRIÑO (PONTEVEDRA), por E. Aguirre. Precio, 300 ptas.
32. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE SAN JUAN DE BAÑOS (PALENCIA), por P. Palol. Precio, 350 ptas.
33. EXCAVACIONES EN LA VILLA ROMANA DEL «CERRADO DE S. ISIDRO, PARCELA «VILLA POSSIDICA» DUEÑAS (PALENCIA), por Rvdo. R. Revilla, Ilmo. Sr. P. Palol Salellas y A. Cuadros Salas. Precio, 350 ptas.
34. CAPARRA (CACERES), por J. M. Blázquez. Precio, 350 ptas.
35. EXCAVACIONES EN EL CONJUNTO TALAYOTICO DE SON OMS (PALMA DE MALLORCA, ISLA DE MALLORCA), por G. Roselló Bordoy. Precio, 300 ptas.
36. EL TESORO DE VILLENA, por J. M. Soler García. Precio, 600 ptas.
37. TRES CUEVAS SEPULCRALES GUANCHES (TENERIFE), por L. Diego Cuscoy. Precio, 350 ptas.
38. LA CANTERA DE LOS ESQUELETOS (TORTUERO, GUADALAJARA), por E. Cuadrado, M. Fusté y R. Justé, S. J. Precio, 200 ptas.
39. EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE TAURO ALTO (EN MOGON, ISLA DE GRAN CANARIA), por S. Jiménez Sánchez. Precio, 200 ptas.
40. POBLADO DE PUIG CASTELLAR (S. VICENTE DELS HORTS, BARCELONA), por E. Ripoll Perelló, J. Barberá Farrás y M. Llongueras. Precio, 200 ptas.
41. LA NECROPOLIS CELTIBERICA DE «LAS MADRIGUERAS» (CARRAS-COSA DEL CAMPO, CUENCA), por M. Almadro Gorbea. Precio, 350 ptas.
42. LA ERETA DEL PEDREGAL (NAVARRES, VALENCIA), por D. Fletcher Valls, E. Pla Ballester y E. Llobregat Conesa. Precio, 200 ptas.
43. EXCAVACIONES EN SEGOBRIGA, por E. Losada Gómez y R. Donoso Guerrero. Precio, 350 ptas.
44. MONTE BERNORIO (AGUILAR DE CAMPOO, PALENCIA), por J. San Valero Aparisi. Precio, 250 ptas.
45. MERIDA: LA GRAN NECROPOLIS ROMANA DE LA SALIDA DEL PUENTE (Memoria segunda y última), por A. García Bellido. Precio, 150 ptas.
46. EL CERRO DE LA VIRGEN, por W. Schüle y M. Pellicer. Precio, 350 ptas.
47. LA VILLA ROMANA DE LA TORRE LLAUDER DE MATARO, por M. Ribas Beltrán. Precio, 300 ptas.
48. LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO DE «S'ILLOT» (S. LORENZO, MALLORCA), por G. Roselló Bordoy y O. Herman Frey. Precio, 300 ptas.
49. INFORME SOBRE LAS CASAS ROMANAS DE MERIDA Y EXCAVACIONES EN LA «CASA DEL ANFITEATRO», por E. García Sandoval. Precio, 600 ptas.



50. MEMORIA DE LA EXCAVACION DE LA MEZQUITA DE MEDINA ALZAHRA, por B. Pavón Maldonado. Precio, 750 ptas.
51. EXCAVACIONES EN EL CIRCULO FUNERARIO DE «SON BAULO DE DALT» (SANTA MARGARITA, ISLA DE MALLORCA), por G. Roselló Bordoy. Precio, 200 ptas.
52. EXCAVACIONES EN EL CERRO DEL REAL (GALERA, GRANADA), por Manuel Pellicer y Wilhelm Schüle. Precio, 200 ptas.
53. CUEVA DEL OTERO, por P. J. González Echegaray, Dtor. M. A. García Guinea y A. Begines Ramírez. Precio, 350 ptas.
54. CAPARRA II (CACERES), por J. M. Blázquez. Precio, 350 ptas.
55. CERRO DE LOS SANTOS (MONTEALEGRE DEL CASTILLO, ALBACETE), por A. Fernández de Avilés. Precio, 400 ptas.
56. EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN IBIZA, por M. J. Almagro Gorbea. Precio, 300 ptas.
57. EXCAVACIONES EN NIEBLA (HUELVA)=EL «THOLOS» DE «EL MORO», por J. P. Garrido Roiz y E. M. Orta García. Precio, 300 ptas.
58. CARTEIA, por D. E. Woods, F. Collantes de Terán y C. Fernández Chicarro. Precio, 600 ptas.
59. LA NECROPOLIS DE «ROQUES DE SAN FORMATGE» EN SEROS (LERIDA), por R. Pita Mercé y L. Díez-Coronel y Montull. Precio, 350 ptas.
60. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS CELTIBERICA DE RIBA DE SAE-LICES (GUADALAJARA), por E. Cuadrado. Precio, 350 ptas.
61. EXCAVACIONES EN MONTE CILDA OLLEROS DE PISUERGA (PALENCIA), por M. A. García Guinea, J. González Echegaray y J. A. San Miguel Ruiz. Precio, 600 ptas.
62. OTRA CUEVA ARTIFICIAL EN LA NECROPOLIS «MARROQUIES ALTOS», DE JAEN (CUEVA IV), por M. Rosario Lucas Pellicer. Precio, 250 ptas.
63. EXCAVACIONES EN HUELVA, EL CABEZO DE LA ESPERANZA, por J. P. Garrido Roiz. Precio, 250 ptas.
64. AVANCE AL ESTUDIO DE LAS CUEVAS PALEOLITICAS DE LA HOZ Y LOS CASARES (GUADALAJARA), por A. Beltrán Martínez e I. Barandiarán Maestu. Precio, 300 ptas.
65. EXCAVACIONES EN LA «TORRE DE PILATOS» (TARRAGONA), por A. Balil. Precio, 400 ptas.
66. TOSCANOS, por H. Schubert, H. G. Niemeyer y M. Pellicer Catalán. Precio, 900 ptas.
67. CAPARRA III, por J. M. Blázquez. Precio, 400 ptas.
68. EL TESORO Y LAS PRIMERAS EXCAVACIONES EN «EL CARAMBOLO» (CAMAS, SEVILLA), por J. de M. Carriazo. Precio, 500 ptas.
69. EL TESORO Y LAS PRIMERAS EXCAVACIONES DE EBORA, por J. de M. Carriazo. Precio, 350 ptas.
70. ALCONETAR, EN LA VIA ROMANA DE LA PLATA GARROVILLAS (CACERES), por L. Caballero Zoreda. Precio, 700 ptas.
71. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE «LA JOYA» (HUELVA), por J. P. Garrido Roiz. Precio, 600 ptas.
72. APORTACIONES DE LAS EXCAVACIONES Y HALLAZGOS CASUALES (1941-1959) AL MUSEO ARQUEOLOGICO DE SEGOVIA, por A. Molinero Pérez. Precio, 1.000 ptas.
73. EL POBLADO DE ALMALLUTX (ESCORGA, BALEARES), por M. Fernández-Miranda, B. Enseñat y C. Enseñat. Precio, 500 ptas.



74. EXCAVACIONES ALTOMEDIEVALES EN LAS PROVINCIAS DE SORIA, LOGROÑO Y BURGOS, por A. del Castillo. Precio, 500 ptas.
75. POLLENTIA I. EXCAVACIONES EN SA PORTELLA, ALCUDIA (MALLORCA), por A. Arribas, M. Tarradell y D. E. Woods. Precio, 750 ptas.
76. LA CUEVA DE LOS CASARES (EN RIBA DE SAELICES, GUADALAJARA), por I. Barandiarán. Precio, 750 ptas.
77. SEGUNDA CAMPAÑA DE EXCAVACIONES EN «LA CUEVA DE LOS MURCIELAGOS» (ZUHEROS, CORDOBA) 1969, por A. M. Vicent Zaragoza y A. M. Muñoz Amilibia. Precio, 750 ptas.
78. EXCAVACIONES EN ITALICA, ESTRATIGRAFIA EN EL PAJAR DE ARTILLO (Campaña 1970), por J. M. Luzón Nogué. Precio, 750 ptas.
79. EXCAVACIONES EN LA CASA DE VELAZQUEZ EN BELO (BOLONIA, CADIZ), Campañas 1966 a 1971, por C. Domerge, G. Nicolini, D. Nony, A. Bourgeois, F. Mayet, J. C. Richard. Precio, 750 ptas.
80. LA NECROPOLIS TARDORROMANA DE FUENTESPREADAS (ZAMORA), UN ASENTAMIENTO EN EL VALLE DEL DUERO, por L. Caballero Zoreda, con un apéndice redactado por Tito Varela. Precio, 750 ptas.
81. EXCAVACIONES EN EL POBLADO DE LA EDAD DEL BRONCE «CERRO DE LA ENCINA» MONACHIL (GRANADA), por A. Arribas Paláu. Precio, 750 ptas.
82. EXCAVACIONES EN MONTE CILDA (OLLEROS DE PISUERGA, PALENCIA), por M. A. García Guinea, J. M. Iglesias Gil y P. Caloca. Agotado.
83. LOS CAMPOS DE TUMULOS DE PAJARONCILLO (CUENCA), aportación al estudio de los Túmulos de la Península Ibérica, por M. Almagro Gorbea. Precio, 750 ptas.
84. LA NECROPOLIS HISPANO-VISIGODA DE SEGOBRIGA. SAELICES (CUENCA), por M. Almagro Basch. Precio, 750 ptas.
85. ABDERA. EXCAVACIONES EN EL CERRO DE MONTECRISTO (ADRA, ALMERIA), por M. Fernández-Miranda Fernández y L. Caballero Zoreda. Precio, 750 ptas.
86. EXCAVACIONES EN EL POBLADO DE LA CUESTA DEL NEGRO (PURULLENA, GRANADA), Campaña 1971, por F. Molina González y E. Pareja López. Precio, 750 ptas.
87. LA NECROPOLIS VISIGODA DEL LUGAR LA VARELLA-CASTELLAR (CODO, ZARAGOZA), por J. L. Argente Oliver. Precio, 400 ptas.
88. EXCAVACIONES EN EL POBLADO MEDIEVAL DE CAULERS. Mun. Caldes de Malavella, provincia de Gerona, por M. Riu. Precio, 400 ptas.
89. LA BASILICA PALEOCRISTIANA DE CASA HERRERA, EN LAS CERCANIAS DE MERIDA (BADAJOZ), por L. Caballero Zoreda y T. Ulbert. Precio, 750 ptas.
90. TRAYAMAR. Los hipogeos fenicios y el asentamiento en la desembocadura del río Algarrobo, por H. Schubart y H. Georg Niemeyer. Precio, 1.200 ptas.
91. EXCAVACIONES EN LA ALCUDIA DE ELCHE. Durante los años 1968 al 1973, por A. Ramos Folques y R. Ramos Fernández. Precio, 750 ptas.
92. EL YACIMIENTO IBERICO DEL «ALTO CHACON» (TIERMES). Campañas realizadas en 1969, 1970, 1971 y 1972, por P. Atrián Jordán. Precio, 750 ptas.
93. MINAS DE ORO ROMANAS DE LA PROVINCIA DE LEON (Tomo I), por C. Domerge, P. Silliere. Precio, 750 ptas.
94. MINAS DE ORO ROMANAS DE LA PROVINCIA DE LEON (Tomo II), por C. Domerge, P. Silliere. Precio, 750 ptas.



95. EXCAVACIONES EN EL POBLADO DE «EL PICACHO», por F. Hernández Hernández, I. Dug Godoy. Precio, 750 ptas.
96. EXCAVACIONES EN LA NECROPOLIS DE «LA JOYA» HUELVA II (3.ª, 4.ª y 5.ª Campañas), por J. P. Garrido Roiz, E. M. Orta García. Precio, 750 ptas.
97. HALLAZGOS ISLAMICOS EN BALAGUER Y LA ALJAFERIA DE ZARAGOZA, por Ch. Ewert. Precio, 1.750 ptas.
98. POLLENTIA II, por A. Arribas, M. Tarradell y D. Woods. Precio, 1.750 ptas.
99. EXCAVACIONES EN EL YACIMIENTO PROTOHISTORICO DE LA PEÑA NEGRA, CREVILLENTE (ALICANTE) (1.ª y 2.ª Campañas), por A. González Prats. Precio, 1.500 ptas.
100. LA VILLA TARDORROMANA DE BAÑOS DE VALDEARADOS (BURGOS), por J. L. Argente Oliver. Precio, 1.500 ptas.
101. EL FONDEADERO DE CALES COVES (ALAYOR, MENORCA), por M. Fernández-Miranda, M. Belén. Precio, 1.500 ptas.
102. EXCAVACIONES EN EL CABEZO DE SAN PEDRO (HUELVA), Campaña 1977, por J. M. Blázquez Martínez, D. Ruiz Mata, J. Remesal Rodríguez, J. L. Ramírez Sadaba y K. Claus. Precio, 1.500 ptas.
103. EL POBLADO IBERICO DE CASTILLEJO DE LA ROMANA (LA PUEBLA DE HIJAR, TERUEL), por M. Beltrán Lloris. Precio, 1.500 ptas.
104. LA NECROPOLIS SURESTE DE BAELO, por J. Remesal Rodríguez. Precio, 1.500 ptas.
105. CASTULO II, por J. M. Blázquez. Precio, 3.000 ptas.
106. EL YACIMIENTO ACHELENSE DE PINEDO (TOLEDO), por M. A. Qeral, M. Santonja. Precio, 1.500 ptas.
107. LA CUEVA DEL ASNO. LOS RABANOS (SORIA), Campañas 1976-1977, por J. J. Eiroa. Precio, 1.000 ptas.
108. CAESARAUGUSTA I (Campaña 1975-1976), por M. Beltrán Lloris. Precio, 1.500 pesetas.
109. LA IGLESIA Y EL MONASTERIO VISIGODO DE SANTA MARIA DE MELQUE (TOLEDO). Arqueología y Arquitectura S. Pedro de la Mata (Toledo) y Santa Comba de Bande (Orense), por L. Caballero. Precio, 5.000 ptas.
110. EL CAUREL, por J. M. Luzón, F. J. Sánchez-Palencia y otros. Precio, 1.000 ptas.
111. TIERNES I, por J. L. Argente y otros. Precio, 2.000 ptas.
112. EL PEÑON DE LA REINA (ALBOLODUY, ALMERIA), por C. Martinez y M. C. Botella. Precio, 2.000 ptas.
113. EL CERRO DE LA ENCANTADA (GRANATULA DE CALATRAVA, CIUDAD REAL), por G. Nieto y J. Sánchez Meseguer. Precio, 1.000 ptas.
114. ORETO I, por G. Nieto, J. Sánchez Meseguer y C. Poyato. Precio, 1.500 ptas.
115. CUEVA DE LAS CALDAS, S. JUAN DE PRIORIO (OVIEDO), por M. Hoyos, E. Soto, G. Meléndez y S. Corchón. Precio, 1.500 ptas.
116. LA CUEVA DE LA PALOMA, SOTO DE LAS REGUERAS (ASTURIAS), por M. Hoyos, M.ª I. Martínez, T. Chapa, F. B. Sánchiz y P. Castaños. Precio, 1.000 pesetas.
117. CASTULO III, por J. M. Blázquez Martínez y J. Valiente Maya. Precio, 2.000 ptas.
118. LAS CUEVAS SEPULCRALES MALLORQUINAS DE LA EDAD DEL HIERRO, por C. Enseñat Enseñat. Precio, 1.000 ptas.
119. LA NECROPOLIS DE BAZA, por F. Presedo Velo. Precio, 1.500 ptas.
120. CARTEIA I, por F. Presedo Velo, J. Muñiz Coello, J. M. Santero Santurio; F. Chaves Tristán. Precio, 2.000 ptas.
121. ITALICA (SANTIPONCE, SEVILLA), por varios. Precio, 2.000 ptas.



122. LA MESA DE SETEFILLA, LORA DEL RIO (SEVILLA), Campaña 1979, por M. E. Aubet, M. R. Serna, J. L. Escacena, M. M. Ruiz Delgado. Precio, 2.000 ptas.
123. SEGOBRIGA I. Los textos de la antigüedad sobre SEGOBRIGA y las discusiones acerca de la situación geográfica de aquella ciudad, por M. Almagro Basch. Precio, 1.600 ptas.
124. EL CERRO MACARENO, por M. Pellicer Catalán, J. L. Escacena Carrasco, M. Bendala Galán. Precio, 2.000 ptas.
125. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LACIPO (CASARES, MALAGA), Campañas 1975-1976, por R. Puertas Tricas. Precio, 2.200 ptas.
126. AUGUSTA EMERITA I, por M. P. Caldera de Castro, A. Velázquez Jiménez. Precio, 1.600 ptas.



## NOTICIARIO ARQUEOLOGICO HISPANICO

TOMO	I, 1953. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	II, 1955. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	III-IV, 1954-1955. Precio, 3.000 ptas.
TOMO	V, 1956-1961. Precio, 1.000 ptas.
TOMO	VI, 1962. Precio, 3.000 ptas.
TOMO	VII, 1963. Precio, 1.500 ptas.
TOMO	VIII-IX, 1964-1965. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	X-XI-XII, 1966-1968. Precio, 1.500 ptas.
TOMO	XIII-XIV, 1969-1970. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	XV, 1971. Precio, 1.800 ptas.
TOMO	XVI, 1971. Precio, 3.000 ptas.

### NUEVA SERIE

TOMO	1, Prehistoria 1. 1972. Precio, 1.200 ptas. Arqueología, 1. 1972. Precio, 1.200 ptas.
TOMO	2, Prehistoria 2. 1973. Precio, 1.200 ptas. Arqueología, 2. 1973. Precio, 1.200 ptas.
TOMO	3, Prehistoria 3. 1975. Precio, 1.200 ptas. Arqueología, 3. 1975. Precio, 1.200 ptas.
TOMO	4, Prehistoria 4. 1975. Precio, 1.200 ptas. Arqueología, 4. 1976. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	5, Prehistoria 5. 1976. Precio, 1.200 ptas. Arqueología, 5. 1977. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	6, 1979. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	7, 1979. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	8, 1980. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	9, 1980. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	10, 1980. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	11, 1981. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	12, 1981. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	13, 1982. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	14, 1982. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	15, 1983. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	16, 1983. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	17, 1983. Precio, 2.000 ptas.

### ETNOGRAFIA ESPAÑOLA

TOMO	1, 1980. Precio, 2.000 ptas.
TOMO	2, 1981. Precio, 2.000 ptas.

### MONOGRAFIAS DEL CENTRO DE INVESTIGACION Y MUSEO DE ALTAMIRA

- N.º 1 Bernaldo de Quirós, F.: *Notas sobre la Economía del Paleolítico Superior*. Santander, 1980. Precio, 400 ptas.
- N.º 2 Fernández Tresguerres, J.: *El Aziliense en las provincias de Asturias y Santander*. Santander, 1980. Precio, 1.200 ptas.
- N.º 3 González Echegaray, J., y Barandiarán, I.: *El Paleolítico Superior de la Cueva del Rascaño (Santander)*. Santander, 1981. Precio, 1.950 ptas.



- N.º 4 Utrilla Miranda, P.: *El Magdaleniense Inferior y Medio de la Costa Cantábrica*. Santander, 1981. Precio, 1.950 ptas.
- N.º 5 Villar, E.: *Proyecto científico-técnico elaborado para la conservación de las pinturas de la Cueva de Altamira*. Santander, 1981. Precio, 100 ptas.
- N.º 6 Piñón Varela, F.: *Las Pinturas Rupestres de Albarracín (Teruel)*. Santander, 1982. Precio, 2.750 ptas.
- N.º 7 González Morales, M.: *El Asturiense y otras culturas locales*. Santander, 1982. Precio, 1.950 ptas.
- N.º 8 Bernaldo de Quirós, F.: *Los Inicios del Paleolítico Superior Cantábrico*. 1982. Precio, 2.000 ptas.
- N.º 9 Varios autores: *Estudio Físico-Químico de las Cuevas de Altamira*. 1983. Precio, 600 ptas.
- N.º 10 Guy Giraus, L.: *Solutrense Vasco-Cantábrico. Una nueva perspectiva*. 1983. Precio, 2.000 ptas.

## MEMORIAS DE ACTIVIDADES

- Arqueología 79. Precio, 1.500 ptas.  
 Arqueología 80. Precio, 1.500 ptas.  
 Arqueología 81. Precio, 2.000 ptas.  
 Arqueología 82. Precio, 2.000 ptas.

## CONGRESOS, SYMPOSIA Y SEMINARIOS

- ALTAMIRA SYMPOSIUM. Agotado.  
 LA RELIGION ROMANA EN HISPANIA. Precio, 1.500 ptas.  
 CONVENTUS ASTURUM. Precio, 800 ptas.  
 ACTAS DEL II SEMINARIO DE ARQUEOLOGIA DEL NOROESTE. Precio, 2.000 pesetas.

## OTRAS PUBLICACIONES

- VILLAS ROMANAS EN ESPAÑA. Precio, 3.000 ptas.  
 HOMENAJE AL PROFESOR MARTIN ALMAGRO BASCH (4 tomos):  
 Tomo I. Precio, 2.000 ptas.  
 Tomo II. Precio, 2.000 ptas.  
 Tomo III. Precio, 2.000 ptas.  
 Tomo IV. Precio, 2.000 ptas.

## SAUTUOLA

- TOMO I. Precio, 2.500 ptas.  
 TOMO II. Precio, 2.500 ptas.  
 TOMO III. Precio, 2.500 ptas.

### Pedidos:

Administración de Publicaciones del Patronato  
 Nacional de Museos.  
 San Mateo, 13. Madrid-14.

Museo Arqueológico Nacional.  
 Serrano, 13.  
 Madrid-1.



**MINISTERIO DE CULTURA**  
**DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVOS**  
**SUBDIRECCION GENERAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA**