

EL BALEAR

DIARIO POLITICO.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco 7, entresuelo.—Precio mensual: 1'25 pesetas en toda España.

Año II.

Palma Sábado 29 de Diciembre de 1883.

Núm. 588

VAPORES-CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 5 t. Mahon.—Martes 6 t. Barcelona.—Miércoles 8 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 5 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 m. Mahon. 10 1/2 Barcelona por Alcudia. Sábado 7 mañana Barcelona.

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes.—De Palma a Manacor y La Puebla 3'15 (m.) 8'10 m. y 2'45 t.—De Manacor a Palma y La Puebla 3'15 (m.), 8 m. y 3'15 t.—De La Puebla a Palma y Manacor a las 4 mixto 8'30 m. y 3'45 t.—Días de mercado en Inca: De Inca a Palma a las 2 t.—Los sábados de Palma a La Puebla a las 4'15 t.—Los domingos de La Puebla a Palma a las 5 t.

MARIO.

Una angina pulmonar acaba de arrebatrar en tres días al célebre artista con cuyo nombre encabezo estas breves líneas. Mário ha muerto en Roma, tras dulce agonía y sin sufrimiento aparente, en los brazos de un notario, llamado para añadir una cláusula testamentaria.

El marqués Giuseppe de Candia nació en Cagliari en 1808 de ilustre familia. Recibió brillante educación musical, e ingresó, en 1830, en el regimiento de cazadores sardos con el grado de oficial. Ciertos deslices de juventud le valieron los rigores de la ordenanza, que no quiso soportar, y le impulsaron a pedir la licencia absoluta. Fué esta negada, y vióse obligado a salir de Italia, y refugiarse en París, donde dió a conocer su encantadora voz en algunos conciertos particulares.

No muy sobrado de recursos para hacer frente a los grandes dispendios que le proporcionaba la vida de la gran capital, disponiase a salir para los Estados Unidos de América, cuando el marqués de Breme, noble turinés, ligado con estrechos vinculos de amistad a la familia del artista, le hizo desistir de sus propósitos de emigración y emprender serios estudios de canto bajo la dirección de Ponchard y de Bordogni.

Dos años despues, el marqués de Candia, debutaba en el teatro de la Grande Opera en la noche del 30 de Noviembre de 1838, cantando el *Roberto el diablo*. El artista adoptó desde aquel instante el seudónimo de Mário, con el cual se le ha conocido siempre y pasará a la historia.

El éxito del debutante fué grandísimo. Su hermosísima voz llamó mucho la atención, tanto como el distinguido porte y las finas maneras del artista. Desde aquel instante comenzó realmente su brillante carrera, de la cual ha dado él mismo los detalles siguientes en carta que publicaron en 1877 los mas importantes periódicos de Europa.

«Debuté en París en diciembre de 1838, con el *Roberto el diablo*, en el teatro de la Opera, donde permanecí durante dos años y medio y canté *Le Comte Ory*, *Le drapier* y otras varias obras. En 1849, el señor Aguado me hizo cantar *L'Élixir d'amore* en el teatro Italiano. Realmente mi

carrera no empezó sino en 1842 en Dublin, donde canté con Tamburini, la Grisi y Labache. Volví luego a París y canté el repertorio de Rubini, lo cual fué una verdadera fortuna para mí. Últimamente mi vida trascurre con rapidez entre París y Londres, en cuyos teatros he hallado siempre la mas amable acogida. En 1849 fui por primera vez a Rusia, en 1854 a América, Londres y París son las dos capitales de que conservo recuerdos mas gratos, sin olvidar a Dublin donde recibí los mas calorosos estímulos. Caso extraño, en verdad, jamás he cantado en Italia.»

En la temporada de 1859 a 60 oyó el público madrileño a Mário en nuestro teatro Real donde cantó en 45 funciones las óperas *Norma*, *Trovatore*, *Barbieri*, *Ugolino*, *Rigoletto* y *Roberto Devreux*, y en tres conciertos varios, el *Stabat Mater* de Rossini y el *aria di Chiesa* de Sradella, produciendo la ejecución de esta última pieza un verdadero delirio para el público. Por aquellas funciones cobró setenta mil francos.

Volvió en la temporada de 1863-64 y tomó parte en treinta y una funciones, percibiendo la cantidad de 48.750 francos, ó sea cinco mil reales por función, y quinientos francos para viaje. Escriturado de nuevo para la siguiente de 1864-65, cantó en treinta funciones que le valieron 40.000 francos y 1.000 para viaje. Estas contratas las verificó con la empresa Bagier.

Mário se dejó oír por última vez en un cierto número de funciones en la temporada de 1865-66, siendo empresario del régio coliseo D. José Caballero de Paz.

La voz del gran artista tenía un timbre de penetrante dulzura, potente a veces y entonadísima siempre. Su extensión en el registro de pecho era de *mi* bajo hasta el *si natural* agudo, pero cuando la apoyaba en la cabeza llegaba a una fabulosa extensión. D. Luis Guzzani, aplaudidísimo tenor en su tiempo, y director inteligente y activo durante tanto años del teatro Real, me ha asegurado que oyó a Mário llegar, en Londres en 1848, hasta el *fa* sobre agudo, cantando el final de *Los puritanos*.

Mário lo cantaba todo. Las obras de Rossini, Meyerbeer, Mozart, Bellini, Donizetti y Verdi constituían su repertorio predilecto; y la maravillosa emisión de voz, su vocalización admirable, su exqui-

sito frasear y la suprema elegancia y distinción de su estilo, lo convertían en intérprete perfecto de todas las óperas, en un verdadero Proteo artístico.

Terminó su carrera en San Petersburgo, donde cantó por última vez en 1869. Habíase casado con Giulia Grisi, de la cual tuvo seis hijos, la mayor parte de los cuales vivieron poco. Generoso por naturaleza y caritativo como pocos, Mário no conoció jamás el valor del dinero. Unido esto a la monomanía que tuvo por los objetos de arte antiguo que le llevaron una verdadera fortuna, el gran artista vivía en Roma atendido a una modesta pensión producto de una suscripción abierta en Inglaterra, que se elevó a una suma muy respetable.

Un detalle curioso. La afición dominante de Mário, era el cigarro. No lo abandonaba jamás; dejábase entre bastidores para salir a la escena y volvía a tomarlo enseguida, en cuanto acababa de cantar. Hasta tal extremo llegaba esta verdadera pasión, que cuando Mário cantaba en el Teatro Real, la famosa trova del *Trovador*, Cuzzani le tenía el cigarro. Terminada la primera estrofa, Mário lo tomaba sin tardanza y aprovechaba los breves arpegios que proceden a la estrofa segunda, para chupar ávidamente el papilito.

Desde el año 1860, la voz del gran artista había comenzado a perder su brillantez y su pureza de timbre, pero el cantante consumado y el actor dramático distinguidísimo, hacían olvidar fácilmente sus desfallecimientos vocales. Respecto a estos, Mário no se hacía ninguna ilusión, como lo prueba la siguiente anécdota:

Pasaba por la Carrera de San Jerónimo, del brazo con Goizueta, a principios del año 1865, cuando oyeron el nombre del artista, pronunciado claramente por dos señoritas que acompañadas por una señora de edad, caminaban delante del cantante y del escritor.

—¿Qué te pareció Mário anoche! preguntó una de ellas.

—Me parece que ha perdido algo la voz: desde la temporada pasada, contestó la interpelada.

Mário, al escuchar esto, se volvió a Goizueta, y le dijo con muestras del mayor placer.

—He hecho un gran descubrimiento: soy feliz. Esa señorita ha dicho que he perdido algo la voz, cuando yo creía que

en asuntos de voz, no me quedaba nada que perder, desde hace algunos años.

Cualquiera de las sedicentes eminencias del día cobra hoy en una temporada más de lo que a Mário valieron tres consecutivas. El gran artista ha muerto, pero su recuerdo no se borrará fácilmente de la memoria de los que tuvieron la dicha de admirarle. Consolémonos sin embargo, pensando que estos tiempos requieren otros cantantes, que estamos en la época de los *divos* y de las *divas*, y que si hoy se pagan *mil duros por función* a un tenor de la categoría de eminentes, las necesidades son mayores y estamos completamente dentro del *demi-monde* artístico.

¡Oh, tempora! ¡Oh, mores! ¡Oh, tiempos de los moros!

ANTONIO PEÑA y GOÑI.

SARAH BERNHARDT Y MARIA COLOMBIER.

Maria Colombier, artista que trabajó en el Odeon y que viajó con Sarah Bernhardt por América, acaba de publicar un libro que se titula *Sarah Barnum*. Tanto el título como los detalles que encierra, son otras tantas alusiones transparentes a Sarah Bernhardt y a sus amigos. El libro va precedido de un prólogo que lo elogia mucho, de M. Paul Bonnetain.

M. Mirbeau ha hecho una crítica severa de este prólogo en los *Grimaces* y su autor, M. Bonnetain, considerándose ofendido, le envió sus testigos, los cuales con los testigos de M. Mirbeau, han firmado el acta siguiente:

«A consecuencia del artículo titulado *Un crimen de librería*, que ha aparecido en el número *Los Grimaces* del 15 de Diciembre de 1883, juzgándose ofendido M. Bonnetain, dió encargo al príncipe Bojidar Karageorgevitch y al marqués de Talleyrand de pedir a M. Octavio Mirbeau, autor del artículo, una retractación ó una reparación por las armas.

M. Octavio Mirbeau rogó a dos de sus amigos que hicieran saber que él se negaba a toda especie de satisfacción si los padrinos de M. Bennetain no afirmaban bajo su palabra de honor que su apadrinado no tenía ningún género de colaboración en el libro de Mlle. Maria Colombier.

El príncipe Bodijar Karageorgevitch y el marqués de Talleyrand, despues de haber consultado a M. Bonnetain, han

vil, que se han separado del partido? Sin duda porque también este será uno de los artículos de su contrato. ¿Cómo el Zorrilla, que ha tenido en varias ocasiones fuerzas dispuestas en algunas poblaciones, no las ha lanzado a la calle y ha echado la culpa del fracaso al elemento civil del partido, a hombres sabios y eminentes de Madrid y Valladolid, a quienes ha calificado de traidores? Pues por la misma razón, porque así estará convenido en el contrato.

Muy curioso debe ser ese contrato, pero dudo que en él se autorice lo que se proponía hacer con las fuerzas de Barcelona, destinadas a apoderarse de los millones de los Bancos y sociedades de crédito y a proporcionarle jugadas de Bolsa como aquella que le valió 75.000 duros.

El secretario de la Junta, como soldado del partido, no podía entrar en tratos ni alianzas con el Sr. Zorrilla, limitándose a trabajar, y el Sr. Zorrilla aceptaba sus trabajos en la creencia de que cuando él quisiera, el secretario desaparecería de este mundo, sin comprender que a veces los pequeños, se ponen eufrente de los grandes y descubren sus infamias.

Probado está que el Sr. Zorrilla teme ó rechaza la República, por cuanto dejaba en el mayor abandono y sin recursos al que hacía los trabajos para que se aburriese y los dejase.

Ya habéis leído que el Sr. Zorrilla me encargó fingiese bien el papel con el Sr. Morlius y tenéis conocimiento del acta que por consecuencia de mi papel se levantó. Pues bien; no contento el Sr. Zorrilla con abandonarme, dejándome en la miseria al ver que no conseguí su objeto, se propuso aterrorizarme con las amenazas de los asesinos y con la vi-

FOLLETIN. (29)

D. MANUEL RUIZ ZORRILLA

ANTE LA ASOCIACION REPUBLICANA MILITAR.

señor Morlius, en Rennes, que venían dispuestos a sacrificarme, y me escribieron la siguiente carta:

«Rennes 5 de Octubre de 1883.—Amigo Perez: El Sr. Vega ya ha recibido la carta de D. Manuel y hoy mismo pide el permiso para que pasemos a esa. El mismo señor me encarga de ruegue de su parte que no te muevas de esta hasta que nosotros lleguemos. Nuestra causa exige sacrificios de todo género hasta el extremo de prescindir en todo y sobre todo de nosotros mismos, porque pertenecemos sólo a la patria y por ella debemos sacrificarnos, no acordándonos de otra cosa que de contribuir con nuestros esfuerzos al advenimiento de la noble idea que sustentamos. Hasta la vida; recuerdos de los señores Vega y Marin y manda a tu afectísimo amigo que te quiere, MELCHOR MUÑOZ.»

«Parece que están locos todos los de este partido y contagiados por su jefe. ¿Con que la noble idea? ¡Noble idea, y venían dispuestos a asesinarme!

«¿Qué vergüenza, qué ignominia es ser demócrata-progresista y tener por jefe al señor Zorrilla!

Como habrá podido observarse, yo he te-

nido para todos una misma medida; ya habéis visto como he referido cuanto el señor Zorrilla decía y pensaba del Sr. Vega y demás de Badajoz; ya sabéis cómo pensaban estos señores con respecto a mí, despues de haberle defendido de las acusaciones del Sr. Zorrilla cuando les llamaba cobardes y les juzgaba indignos de contestación, cosas ambas que les referí oportunamente; y ya veis cómo se vuelven y se convierten en instrumentos y en puñales del Sr. Zorrilla, para asesinar al hombre a quien debían agradecerle.

Sépan estos señores que el secretario de la Junta tiene un corazón a la altura de su hora y no se arredra ante los puñales ni ante el proyecto de arrojarle al lago de Ginebra en el pasco en lancha que pensaban proponerle. Por el contrario, el secretario tiene el sistema de buscar de frente a sus enemigos sólo y sin ayuda de nadie.

Comprendo que se va haciendo largo este escrito y creo llegada la hora de terminarle haciendo un resumen de todo para probar quién es el Sr. Zorrilla, qué preteude, qué quiere mantener oculto y qué papel desempeña en la revolución.

El Sr. Zorrilla, que es un hombre vulgar, sin talento, sin valor sin desprendimiento, quiere aparecer ante la Europa como una eminencia, como el hombre más querido de España, y para librarse de ser descubierto, pone a los que le sirven, a los que de algo valen y trabajan al borde del principio para que caigan en la tentación y carguen con los odios, las recriminaciones y los desprestigios, que sobre él deben recaer, librándose así de responsabilidad para seguir su campaña y amontonar el oro en sus arcas, sin que el partido, la España ni la Europa se aperceban de esto, conservando siempre el

mismo lugar y puesto que con manifiesto engaño viene haciendo nueve años desempeñando.

¿Cómo se aprueba esto? Con lo que llevo manifestado y con lo poco que me resta por decir, abrigó la seguridad de que no habrá nadie que dude del papel de Judas que dicho señor desempeña a la sombra de su partido.

¿Cómo el Sr. Zorrilla, jefe de un partido revolucionario, se niega dar parte de sus proyectos a hombres importantes, republicanos de prestigio que disponen de fuerzas populares considerables y que marchan al mismo punto, pero por diferente camino? ¿Es acaso que estos se equivocan ó no quieren alianzas? No, no es esto: es que el señor Zorrilla dice una cosa cuando escribe al pueblo y hace lo contrario cuando alguien se le acerca con proposiciones.

¿Cómo el Sr. Zorrilla, jefe de un partido, niega lo necesario para los trabajos más precisos y de más importancia, y deja a merced del que los lleva el que los continúe ó no con tal de no gastarse una peseta? Pues esto consiste en que el Sr. Zorrilla no ama la República, ó tal vez en que obedece las órdenes de los que le pagan. ¿Cómo el Sr. Zorrilla, teniendo 34 regimientos dispuestos a iniciar en un mismo día y hora, y seis ó siete para secundar, y fuerzas hasta 3.000 hombres en el ejército y masas importantes y populares, dispone de ellas y sólo quiere gastar las de dos regimientos, exponiéndolas a un conflicto de fatales consecuencias para todos?

Acaso porque este sea el precio de su residencia en el extranjero, haciendo el bú, como dijo un general, a quien el Sr. Zorrilla conoce.

¿Cómo el Sr. Zorrilla tiene la habilidad de descontentar y reñir con todos los generales y hombres mas importantes del elemento ci-

afirmado por su honor que él no había colaborado en el libro de Mlle. Maria Colombier.

En consecuencia, M. Octavio Mirbeau ha consentido en ofrecer una reparación por las armas á M. Bonnetain, bajo las siguientes condiciones:

El arma cogida es la Espada de combate, con guante ó sin él. El combate no se dará por terminado hasta que uno de los dos adversarios esté en la imposibilidad de continuar, de lo cual certificarán los médicos.

Paris 17 de Diciembre de 1883.—Por M. Bonnetain, *Príncipe Karageorgevitch*.—*Marqués de Talleyrand*.—Por M. O. Mirbeau, *Paul Hervieu*.—*E. Groscloude*.

De conformidad con esta acta, se verificó el duelo, resultando herido en el antebrazo M. Bonnetain.

El segundo incidente de esta página de crónica escandalosa, fué ménos sangriento; pero no ménos picante: juzgándose ofendida por las alusiones del libro de Maria Colombier, Sarah Bernhardt, celebró una entrevista con el comisario de las delegaciones judiciales. Le preguntó si la ley no le daba medios para apoderarse de la edición del libro, y el comisario contestó que era indispensable interponer una demanda y aguardar el fallo de los jueces. Sarah Bernhardt se retiró contrariada.

Por su parte, á las tres de la tarde de aquel mismo día, M. Mauricio Bernhardt, hijo de la célebre trágica, se presentó en casa de Maria Colombier, calle de Thann 9, donde fué recibido por Maria Defrese, artista dramática y por M. Joan Soudan. Mauricio Bernhardt iba acompañado por monsieur Ker Bernhardt, primo de Sarah, y por Stevens, hijo del pintor de este nombre.

—Mlle. Maria Colombier, dijo Mauricio, sois una pérdida.

—Señor, respondió Maria, mis cuestiones con Mme. Sarah Bernhardt no importan á nadie más que á ella y á mí, y por lo tanto no teneis para qué intervenir...

—Os repito que no sois más que una.... no me degradaré hasta pegaros; pero os advierto que si á pesar de esto os permitis ocuparos de mi madre, tendreis que veros conmigo.

Después de estas palabras, los amigos que acompañaban á Mauricio, lo sacaron de allí.

Pero no paró aquí la cosa. Sarah Bernhardt, cuya visita á M. Clement no pudo calmar su cólera, resolvió vengarse y se dirigió á casa de Maria Colombier. Llevaba en las manos un látigo. Cuando salió de su casa no ocultó sus sanas intenciones á varios amigos que estaban allí reunidos, y que la siguieron en otro carruaje.

Al llegar á la casa núm. 9 de la calle de Thann, Sarah Bernhardt subió furiosa á las habitaciones de Maria Colombier, y agitando su látigo y blandiendo un puñal, penetró en el salon gritando. «¿Dónde está ella, que la voy á matar, que la voy á aplastar, que la voy á abrir en canal?»

M. Jean Soudan se interpuso entre las dos mujeres; pero M. Richopin se precipitó sobre Soudan, lo cogió por la garganta, y blandiendo un cuchillo de cocina le gritó: «Voy á sacarte las tripas.»

Entre tanto, Maria Colombier huía de habitación en habitación, perseguida por Sarah Bernhardt, que desquiciaba las puertas, desgarraba los vestidos que encontraba al paso, derribaba los muebles, tiraba al suelo los bibelots de las cornisas y cómodas y daba latigazos á Maria Colombier, siempre que lograba darle alcance.

En el comedor, mientras tanto, los amigos de Sarah Bernhardt y los de Maria Colombier, libraban una verdadera batalla; no quedó mueble sano ni combatiente sin herida.

Maria Colombier consiguió, sin embargo, escapar por una escalera de servicio.

Sarah Bernhardt entonces se retiró con sus amigos, y al pasar por la portería, la dió el látigo al portero diciéndola: «Me lo dió el general Canrobert, pero se lo regalo á Mlle. Colombier como recuerdo.»

Hay otro desafío pendiente entre Monsieur Jean Soudan y Richopin.

BUENA ENFERMEDAD.

¿Y era aquello el matrimonio? Tras de algunos meses de cariño, el abandono y la soledad. Sola junto al fuego de invierno; sola junto á la ventana en estío, la condesa Adelina esperaba llorosa al ingrato, que volvía muy tarde... ¡cuando volvía!

Los goces de otros tiempos, el casino, los gabinetes de las cortesanas, se habían vuelto á apoderar de él y no lo soltaban. ¿Era cruel? No; olvidadizo. Y como ella no era de las que aprenden entre los frivolos placeres sociales á no echar de ménos el encanto de la intimidad perdida, sufrió tanto y tanto tiempo, que acabó por caer enferma.

Y enfermó de tal modo, que al preguntar un día.

—Doctor, ¿está grave?

El médico respondió:

—Tan grave, que se muere.

Entonces, y de improviso, el conde cambió de vida. Su extinguido amor se reanimó, profundo y ardiente. Abandonó el Casino, abandonó los gabinetes de las cortesanas. Estaba siempre en casa, junto á ella, arrojándose como si implorase perdón, llorando y escondiendo sus lágrimas.

Aconsejaron á la enferma un viaje al país del sol y del cielo azul, y él se la llevó. En Nápoles, junto á las apacibles ondas de aquel azulado mar reflejos de oro, habitaron una quinta rosada y bella, rodeada de flores y de pájaros.

¡Cuán dichosa era ella entonces! ¡Cuán presto se borraban las tristezas de mal creciente en las delicias del recobrado amor!

Con tal que su marido permaneciera siempre allí, ¿qué le importaba lo demás? ¡Bendecida el sufrimiento que tantas venturas le valía! Pensaba á veces, como en olvidada pesadilla, en sus aflicciones de otros tiempos, cuando estaba sana y buena.

El, mientras tanto, sentía horrible inquietud; para prolongar aquella vida, más preciosa que la suya propia, ¿qué no hubiera intentado? Proyectaba otros viajes; hacia venir las lumbreras de la ciencia para consultarlas... Un día, al fin, se presentó muy gozoso.

—Adelina, exclamó: ¡estas salvada!

—Yo repuso ella palideciendo.

—Si, salvada; la semana próxima vendrá un médico de Londres que, según se afirma en todas partes, cura, y prontamente, la misma enfermedad que te aqueja.

Adelina no contestó; mas durante siete días estuvo triste, muy triste. Y no recuperó su apagada sonrisa de moribunda feliz hasta el fin de la semana, cuando adquirió la certeza de que el médico de Londres (á quien había escrito en secreto) no vendría á curar su deliciosa agonía.

Catulle Mendes.

DOS INVENTOS.

Hace algun tiempo las bailarinas del teatro de Sabola de Londres, llevaban en su tocado escarabeos, ó insectos brillantes como los que lucen en las noches serenas los trópicos. En Francia Mr. Trouve ha ideado piedras falsas imitando diamantes, amatistas, topacios, esmeraldas y granetes con reflejos deslumbradores. Una banda ó un cinturón de estas piedras produce destellos tan vivos que no les puede resistir la vista. Al examinarlas un empresario de teatros no se ha atrevido á iluminar con ellas á las bailarinas en el *Kerabante-Tetu*, por temor de que solo se viera en la escena una masa de fuego.

Esas piedras se reducen á unas bolitas de vidrio blanco ó colorado, talladas en facetas y cuyo interior puede abrirse introduciendo una lámpara de incandescencia diminuta. La luz eléctrica irradia á través de las facetas y produce un brillo deslumbrador. Un hilo fácil de ocultar en los pliegues del vestido, ó entre los caballos, relaciona la lámpara con una pilita de bolsillo, se aprieta un botón y el diamante luce con incomparables destellos.

La pila tiene algunos centímetros de altura y de espesor; está herméticamente cerrada para evitar todo escape de líquido y todavía encajada, para mayor precaución, en un estuche de canchú. Pesa 300 gramos, y sin necesidad de volverla á cargar, puede alumbrar media hora. Con una pila un poco mayor de 800 gramos, el brillo del diamante puede prolongarse una hora.

El célebre fabricante Krupp acaba de obtener privilegio de invención por un nuevo proyectil; la cabeza de éste, en vez de ser ogival, es plana, á fin de evitar la desviación que siempre experimenta un proyectil cónico al chocar en un blindaje con una gran inclinación.

Para que no disminuya la velocidad del nuevo proyectil, éste lleva en su parte anterior una punta de delgada plan-

cha de hierro que contiene aceite, de modo que rompiéndose al choque, facilite la penetración del proyectil.

CORREO DE HOY

Madrid 26.

La *Gaceta* publica un decreto promoviendo á intendente de division con destino á las Islas Baleares á D. José Lirón, otro nombrando inspector del tren de servicios especiales del cuerpo de ingenieros al brigadier don Federico Alameda; otro nombrando al brigadier Valcárcel, secretario de la dirección de Ingenieros; otro nombrando subinspector de Ingenieros en las Baleares, al brigadier señor Palou y de Valencia al señor Escario otro nombrando gobernador militar de Guadalajara al brigadier señor Agulla, una circular relativa á la reorganización de las secciones de tropa del arma de Artillería y otro decreto aprobado la trasfendencia de la concesión de los ferro-carriles de Medina del Campo Zamora y de Frense á Vigo.

El señor Sagasta continuó anoche bastante molestado por la fiebre, siéndole imposible por este motivo conferenciar con el señor Capdepon.

El Sr. Becerra manifestó ayer propósitos de dimitir la presidencia de la Comisión del Mensaje.

El ministro de Gracia y Justicia parece decidido á relevar al señor Capdepon de la Fiscalía del Tribunal Supremo, en caso de que formule voto particular al dictamen de la mayoría de la Comisión del Mensaje.

El día 21 de enero llegará á Barcelona la infanta doña Paz y el príncipe de Baviera que se alojarán en casa del marqués de Comillas, saliendo algunos días después para Madrid.

Ha naufragado en la costa de Almería el brik inglés «Constance» salvándose la tripulación.

Ha fondeado en la Coruña el vapor inglés «Oporto» remolcando el casco del «San Agustín.»

Celebrada la entrevista entre los señores Sagasta y Ruiz Capdepon, como se presume, el primero rechaza el dictamen de la mayoría y los señores Capdepon y Cañamaque formularán voto particular. Se dice que el señor Capdepon, ha anunciado la dimisión del cargo de Fiscal del Tribunal Supremo.

El señor Sagasta está mas aliviado.

—El señor Becerra ha conferenciado con los señores Capdepon y Cañamaque, pero no lograron llegar á un acuerdo. Entonces el señor Becerra les propuso que volvieran á reunirse mañana, invitando á que asistan á la reunion, al objeto de intentar un último esfuerzo en favor de la conciliación, y así se acordó.

Madrid 27.

Dos horas y media ha durado el Consejo de ministros celebrado bajo la presidencia de S. M. el rey, habiendo sido dedicadas casi completamente á puntos generales de política exterior é interior, cuyos resúmenes hicieron respectivamente el ministro de Estado y el de Gobernación. Este dió extensa cuenta del curso de las negociaciones relativas al Mensaje, manifestando el Monarca que reservaba su opinión hasta saber cuantas firmas suscribirán el dictamen. Firmó después el nombramiento de presidente de seccion de la Audiencia de Madrid á favor de don Rafael Solís y varios de fiscales de Audiencias de lo criminal.

No se ha verificado la reunion de la comisión del Mensaje. Dicese que se ha aplazado hasta mañana.

Los señores Sagasta y Posada Herrera, restablecidos ya, han estado paseando en carruaje por el Retiro. Se insiste en que ninguno de ellos concurrirá á dicha reunion.

Nadie cree que dé resultados favorables la conciliación.

Circulan rumores respecto del Consejo presidido por S. M. el rey, asegurándose que el Sr. Moret ha expuesto francamente al monarca la situación del Gabinete, é indicándole la probabilidad de que se vea precisado á someter la solución á la régia prerrogativa.

También se habla de crisis, pero considerando infundado este rumor.

«Londres.»—El «Standard» juzga con dureza la política seguida por la Francia en Madagascar, diciendo que no puede tolerarse la continuación del actual estado de cosas.

«Atenas.»—La Cámara ha aprobado por gran mayoría el proyecto de empréstito de 160 millones de francos.

«Lisboa.»—Ayer se celebró un gran banquete en Palacio en honor del príncipe Oscar de Suecia, quien marchará mañana embarcándose en la fragata de guerra «Vanadis.»

«Paris.»—Continúan las gestiones para conjurar las huelgas de trabajadores en los centros manufactureros.

Muchos gremios esperan el resultado de las deliberaciones de la Cámara sobre relaciones entre patronos y obreros.

Madrid 27.

La *Gaceta* publica una real orden decidiendo á favor de la administración una competencia entre el gobernador de Barcelona y el juez de San Feliu de Llobregat; un decreto modificando el artículo quinto del decreto de 14 de marzo de 1867 relativo á los derechos que deben satisfacer las mercancías procedentes de los Estados Unidos á su importación á Cuba.

El señor Posada Herrera no asistirá á la reunion de la mayoría de la comisión del Mensaje provocada ayer por el señor Becerra. Se duda que asista el señor Sagasta; en cambio concurrirán los señores Moret y Lopez Dominguez.

Anoche á última hora dominaban corrientes favorables á la conciliación, asegurándose que los señores Capdepon y Cañamaque suscribirán el dictamen de la mayoría obedeciendo á indicaciones del señor Sagasta. Los izquierdistas lo dudan.

Segun las noticias que he adquirido, los aumentos de sueldos acordados por el ministro de la Guerra, fijan el haber de los coroneles á 7.500 pesetas; los tenientes coroneles 6.000; los comandantes 5.000; los capitanes 3.750; los tenientes 2.500; los alféreces 2.125.

Además, sobre el actual haber diario tendrán un aumento los sargentos primeros de 25 céntimos de peseta, los segundos veinte, los cabos quince y los soldados 8.

LOCAL.

Habiéndose acerca do varios concurrentes á la dirección del Teatro Circo Balear concluida la variada y chistosísima función de Inocentes, suplicando á la misma repitese la Inocentada; la empresa ha accedido gustosísima, á cuyo efecto la anuncia para el Domingo por la tarde.

Esta noche no hay función en el teatro Circo con objeto de dar un descanso á los artistas.

Pasado mañana habrá función de tarde y noche.

Ha sido nombrado auxiliar de esta Delegación de Hacienda, y ha tomado posesion de su destino, D. José Maria Cantos.

Ha sido nombrado Comandante general Subinspector de Ingenieros del distrito de Baleares, nuestro paisano el brigadier señor Palou de Comasema.

El lunes próximo estarán cerradas las oficinas del Cambio Mallorquin para practicar los balances y liquidación de la sociedad, Banco de las Baleares, y Banco Agrícola y Comercial.

Pasado mañana á las 4 saldrá de nuestro puerto para el de Barcelona el vapor mercante *Palma*.

En los escaparates de la *Librería Nacional y Extranjera* (Borne 90) se han puesto de manifiesto y á disposición de las personas que quieran examinarlos los tres primeros números de la interesante REVISTA DEL MUNDO LATINO, cuya publicación ha emprendido con aceptación europea, el reputado literato francés monsieur le Baron de Tourtoulon. Recomendamos eficazmente á nuestros literatos y á los amantes de los estudios filológicos de nuestras islas esa interesante publicación.

Esta mañana ha fondeado en el puerto procedente de Barcelona el vapor correo *Lulio* con 56 pasajeros; balija y carga general.

Una agradabilísima función de Inocentes tuvo lugar anoche en el Teatro Principal.

No hubo programa, y la curiosidad, por tanto, daba incentivo á lo que se iba representando en las tablas.

Levantose el telon y aparecieron una payesa mallorquina, un sereno y un guardia municipal, que cantaron el terceto del último acto de *Il Trovatore*; que fué muy aplaudido á la señora Cescatti (Rosmunda) y señores Balzafore y Aragón.

La segunda parte fué un concierto casero, remedando la escena de *Il Barbiere* en que Don Basilio con el *suo aliévo* Don Alonso y Berta el ama de llaves, hicieron los honores de la casa á satisfacción de los espectadores. Efectivamente el violinista de la orquesta señor Deluizi nos hizo oír, (acompañado al piano por Don Alonso vestido de cura, que no era otro que la Rosmunda Cescatti) una *Elegia* de Mariani y la *Mussette* de Offembach; cantó despues con acompañamiento de piano por Deluizi la señora Cescatti (Corina) vestida de colegiala (un aria de *I promessi sposi* siguió despues el violin concertino señor Mazzi, que tocó perfectamente el conocido aire español *Adios á la Alhambra*; vino luego otra colegiala, vestida con toda propiedad, (era nada menos el bajo señor Jordan) quien cantó el aria de tiple, de las *joyas* *Jel Faust*, y la rica melodía de Tosti *Voley morire*; á seguida el primer clarinete señor Salvatori, tocó con acompañamiento de orquesta una bien entendida fantasía sobre motivos de *Rigoletto*; y por último la señorita Rusell vestida de *Rosina* ó de maja, cantó con acompañamiento de orquesta las variaciones de Proch, que constituyen una serie de equilibrios vocales para vencer las mayores dificultades posibles de entonacion y emision de voz.

El final de esta segunda parte, fué el concertante del segundo acto de *El Barbiere*, cuyos coros lo empezaron desde la puerta de entrada á la sala de espectáculo, y cuando por entre butacas, subieron á la escena, donde fueron recibidos por don Basilio (Sbordoni) acabando como se acaba esta pieza.

Escusamos decir que los instrumentistas Deluizi, Mazzi y Salvatori, vestidos de estudiantina, oyeron muchos y prolongados aplausos, al igual de la Rusell, hermanas Cescatti y señores Jordan Capelli (que hacia de Berta) y Sbordoni.

Este abrió la tercera parte de la funcion cantando la conocida romanza *Il Contrabandiere* que le fué aplaudida; y terminó tan agradable velada con el concertante final del segundo acto de *Lucia*, en el que *Balzafore* y *Capelli* iban vestidos de chulo, Sbordoni de Edgardo, la Rusell de maja con mantilla, y los coros, ellos de frailes de la *Favorita*, y ellas de señoras de idem. El concertante mereció como siempre muchos aplausos.

Los espectadores salieron satisfechos.

Segun *Revistas* últimamente recibidas de la Habana la harina número 4 de la gran fábrica *Harinera Balear* ha sido vendida en aquella plaza á diez pesetas mas que las primeras marcas de Santander.

Felicítamos á los señores accionistas de la *Harinera Balear*.

Varios periódicos dicen que se acuña demasiada moneda de dos pesetas en perjuicio de los cambios.

Y contesta *La Correspondencia de España*: «No es exacto. Precisamente la última subasta ha sido de 50.000 kilogramos, y de estos se acordó hacer 40.000 kilogramos en monedas de cinco pesetas, ó sean de duro.

Además, el Banco ha solicitado, y se le ha concedido, autorización para acuñar 12.000 kilogramos de oro fino.»

El martes llegaron á nuestro puerto el vapor «Jaime II» procedente de Valencia, conduciendo la correspondencia, 18 pasajeros y carga; y el vapor «Palma» de Barcelona, con 19 pasajeros y mercancías.

El miercoles tomaron entrada la polacra goleta italiana «Nicola» de Termini, con granos; y el vapor «Union» de Alicante á Ibiza, con la correspondencia de ambos puntos, 24 pasajeros y efectos. Tambien fué portador del correo de Cuba.

El jueves á las siete entró en su fondeadero el vapor «Menorca» de Mahon, con la balija, 41 pasajeros y carga variada.

Anteayer solamente entró en nuestro puerto el laúd «Esperanza» procedente de Valencia, con lastre y un pasajero.

Se despacharon el laúd «Ebro» para Puerto-Colom, con algarrobas; el laúd «San Antonio» para Cartagena, con algarrobas; el laúd «San Bernardo» para Valencia, con efectos; la balandra «San José» para Alicante con efectos; y el va-

por «Jaime II» con la correspondencia, 15 pasajeros y mercancías.

El distinguido pianista Capitan Voyer dará el próximo lunes un concierto en el Teatro Principal que será el único que se propone dar el afamado pianista en esta capital, bajo el programa siguiente, que debemos á la galanteria del Sr. Voyer.

Primera parte.

I. Primer acto de la *Favorita*.
II. Sinfonia de la ópera Juana de Arco por la banda de Filipinas.

III. CONCERT STUCK (el cruzado) con acompañamiento de la Banda de Infanteria de Albuera.

1. Andante (dolor de una familia cuyo hijo se ha ido á Palestina.
2. Allegro apasionado (victorias de los cruzados.)
3. Marcha triunfal y vuelta de los cruzados.

4. Final (alegría de la familia cuyo hijo ha vuelto.)

Creacion hecha en Paris en 1879, por el Capitan Voyer, con la música de la Guardia Francesa y repetida en las principales capitales de España y tres veces en Madrid y en Barcelona últimamente. —WEBER.

IV. Rondó caprichoso. — MENDELSSOHN.

V. Estudio en *La menor*. — THALBERG.

VI. Segundo acto de *La Favorita*.

Segunda parte.

A GRAN ORQUESTA.

VII Sinfonia por la orquesta.

VIII Allegro del concierto en *LA menor* con acompañamiento de orquesta. — HUMBEL.

IX. Mutta di portici. THALBERG.

X. Fantarela. JOSEFINA MARTI.

XI Tercero y cuarto actos de la *Favorita*.

Piano de cola de la acreditada fábrica de Bernareghi, Gassó y C^a de Barcelona.

Decia *El Isleño* en su número de anteayer:

«Esta mañana ha cundido la noticia de haberse perdido un buque de esta matrícula con todos los tripulantes, en aguas de Málaga, donde le sobrecogió el horrible temporal que tantos destrozos ha causado en aquella costa.

¿Quiera Dios que no se confirme este nuevo desastre?»

Ayer el mismo colega publica las siguientes líneas:

«El barco mallorquin que se viene indicando como perdido en aguas de Málaga no es de la matrícula de Palma, como se habia dicho, y si de la de Sóller. Habia salido á últimos de Noviembre con cargamento de vino para Cette; y el día 5 del actual escribia uno de los tripulantes á su esposa anunciándole que en breva saldrian para España con el propósito de dedicarse al tráfico de la naranja entre Valencia y un punto de Francia.»

Leemos en *El Ancora*:

«La pared que sostiene el terraplen junto á la iglesia de San Magin parece que ofrece poca seguridad, pues las aguas que han caido estos dias han filtrado dejándose ver en la parte baja. No seria de extrañar que, continuando el tiempo lluvioso, no pudiendo sostener mas el peso que le aumenta la humedad, se desmoronara ocasionando alguna que otra sensible desgracia en razon á que es uno de los puntos de mas tránsito en el arrabal.

Llamamos la atencion á quien corresponde velar por la seguridad pública.»

Cortamos de la *Revista de Inca* correspondiente al dia de ayer:

—Nuestros labradores cuentan que desde el año de 1852 no se habia visto un invierno de tan abundantes lluvias como el presente.

—Sin duda alguna, por efecto de estar en el periodo de las fiestas de Navidad, el mercado de ayer estuvo del todo desanimado.

—Precios corrientes en el mercado del Jueves:

- Trigo á 24 pesetas hectólitro.
- Cebada (ordi), á 14 id. id.
- Avena (civada), á 12 id. id.
- Habas á 22 id. id.
- Guijas, á 20'50 id. id.
- Habichuelas largas y blancas, á 41'50 id. id.
- Frijoles, á 41 id. id.

- Maiz á 14 id. id.
- Garbanzos, á 19'25 id. id.
- Almendrón, á 1'75 pesetas el kilogramo siendo muy poco el presentado á la venta.
- Del ganado de cerda no hacemos mencion por no haberse presentado.
- Aves de corral pocas y caras.
- Caballos, mulos y asnos, se han presentado muy pocas cabezas.
- Ganado lanar, poco y caro.

Un periódico de Játiva da cuenta del hecho siguiente:

«Al anochecer del domingo último, dice y algo mas tarde que de costumbre, se retiraban á la ermita de San Antonio, el ermitaño de la misma con su familia.

Cerca y, divisaron dos luces á la puerta de la casa, por lo que aceleraron el paso, para llegar mas pronto, haciendo mil conjeturas sobre lo que pudiera ser.

Poco antes de llegar, observaron que en medio de las dos luces habia un cadáver amortajado.

Previendo el ermitaño por si era víctima de una broma pesada, se adelantó hasta el fétetro y dióle un puntapié, logrando desbaratar al muerto que tenia por cuerpo un haz de paja y un hábito de monje, (por cabeza un puchero con cuatro agujeros, figurando ojos, boca, narices, y los dientes estaban hechos con corteza de naranja.

Estaba el falso difunto cara al camino, con las dos luces dichas á los lados, y delante habia colocadas tres sacras viejas. Todo lo cual formaba un conjunto fantástico y aterrador, aumentado por las sombras de la noche.»

BOLETIN.

El periódico oficial de la provincia número 2632, contiene:

Orden del Sr. Gobernador para la captura de un confinado fugitivo.

Otra para que se averigüe el paradero de un mozo del alistamiento de Mahon.

Abono de la paga del corriente mes á las clases pasivas.

Venta de una finca situada en el término de Sóller.

Edicto judicial llamando á Gaspar Bosch y Marco, interesado en un juicio de abintestado.

Distribucion de fondos provinciales para satisfacer las obligaciones del corriente mes.

Aviso á compradores de Bienes Nacionales á quienes vencen pagarés en el próximo Enero.

Edicto judicial llamando á D. Miguel Coll, para que declare en una causa de contrabando que se sigue en el Juzgado del distrito de la Lonja contra los tripulantes del laúd Virgen del Rosario.

Venta de varias fincas situadas en Pollensa.

Edicto judicial llamando á los que crean con derecho á una casa de la calle de Salom en esta ciudad y á otra de la de Monserrat en la misma.

Subasta para el suministro de carne de vaca al hospital militar de Mahon.

Anuncio de la provision de 439 plazas de Carabinero.

Edicto del Sr. Ayudante de Marina de Sóller llamando al dueño de una embarcacion menor hallada en el mar.

Otro del Sr. Ayudante de Marina de Ciudadela llamando al dueño de una pieza de madera de pino de Flándes.

Compras verificadas por las factorias militares de Palma y Mahon.

Aviso de junta general de accionistas de «El Seguro Mallorquin», para el dia 27 del próximo mes.

Inscripciones en el Registro civil de Palma.

El número 2.633 contiene:

Nombres de jugadores sorprendidos por la Guardia civil del puesto de Sanseñas la noche del 22 del actual en el establecimiento público de Pedro Serra Verd, vecino de dicha villa.

Vacante de la plaza de veterinario municipal de Ibiza.

Venta de una pieza de tierra situada en término de Manacor.

Idem de muebles embargados.

Estado demográfico-sanitario de la Provincia.

Otro idem de Palma.

Venta de una casa y corral situados en la villa de Felanitx.

Lista de contribuyentes del pueblo de Santa Eulalia de Ibiza, cuya inclusion en el censo electoral se solicita.

Inscripciones en el registro civil de Palma.

Compras verificadas por las factorias militares de subsistencias de Palma y Mahon.

Vacantes de plazas de médicos supernumerarios para guardias en el cuerpo facultativo de Beneficencia general.

Relacion nominal de los individuos que pertenecieron al batallon infanteria de Valladolid, primero de linea: del ejército de Puerto-Rico, que, al ser licenciados en años anteriores, no recibieron sus alcances, por cuyo motivo, por disposicion superior, se procede de la Caja general de Ultramar.

Y el número 2.634:

Orden de la Direccion general de Sanidad declarando limpias las procedencias del Perú.

Exposicion á su majestad y real decreto sobre servicios de los ingenieros agrónomos.

Estado demográfico sanitario de Palma. Acuerdos tomados en Setiembre por el Ayuntamiento de Artá.

Venta de una porcion de tierra situada en el término de Andraitx.

Edicto judicial llamando á Cristóbal Mesquida y Monserrat, por si quiere usar su derecho en el juicio de testamentaria de Antonio Mesquida y Biniméllis.

Anuncio de junta general de accionistas de «La Industrial Algodonera Mallorquina» para el veintisiete de Enero próximo.

Inscripciones en el registro civil de Palma.

Compras verificadas por factorias militares de Palma y Mahon.



DOÑA JUANA PONS DE PIERAS

HA FALLECIDO.

(R. I. P.)

Su desconsolado esposo, hijos, hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes, suplican á sus amigos y conocidos se sirvan tenerla presente en sus oraciones y asistir al rosario y funeral que por el eterno descanso del alma de la finada se celebrará el miércoles 2 del próximo Enero á las diez y media de su mañana en la iglesia parroquial de San Nicolás, por lo que recibirán favor.

No se invita particularmente. Ni se recibe en la casa mortuoria.

TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para hoy 29 Diciembre.

LA FAVORITA.

Entrada general 1'25 pesetas.—Idem al paraiso 0'75.

A las 7 y media.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 27 á las 5'15 t.

(Recibido á las 8'35 n.)

Se atribuye importancia al Consejo de Ministros.

Las oposiciones insisten en los rumores de crisis. Los ministeriales nieganlos.

* Cuestión mensaje: estacion nada.

4 p^o interior: 57'90.

Madrid 28 á las 7'11 n.

Los izquierdistas confían obtener el decreto de disolucion.

Mañana se reunirá la comision del Mensaje para resolver definitivamente sobre dicho asunto.

* Textual.

CIRCULO MERCANTIL.

Madrid 28.

4 p^o interior, contado, 00'00.

Id. id. fin corriente, 57'80

Id. id. próximo, 58'16.

4 p^o amortizable, 71'15.

Empréstito de Cuba, 89'35.

Banco de España, 265'00.

Paris 4 p^o interior contado, 56'69

Palma 4 por ciento, 57'85.

Barcelona 4 por ciento, 57'80.

Colonias 40'00.

LA ISLEÑA.
EMPRESA MARÍTIMA A VAPOR.
EL NUEVO Y ACREDITADO VAPOR
PALMA

saldrá de este puerto para el de Barcelona el lunes 31 del corriente a las 4 de la tarde.

Admite carga y pasajeros.
Se despacha calle de la Marina, 32.

LA INDUSTRIAL ALGODONERA
MALLORQUINA.

A tenor del artículo 16 de los estatutos de la misma, se convoca a los accionistas a Junta General ordinaria que se celebrará el día 27 de Enero próximo a las 11 y media de la mañana, en el establecimiento de la fábrica, para resolver lo prevenido en el artículo 17 y nombrar un vocal de la Junta de Gobierno.

Palma 24 de Diciembre de 1883.—Por A. de la J. de G.—El Secretario, Miguel Bauló.

CAMBIO MALLORQUIN.

Con motivo de los trabajos extraordinarios que deben efectuarse para la liquidación y Balance de esta Sociedad y del Banco de las Baleares y Banco Agrícola y Comercial, las oficinas estarán cerradas el día 31 de los corrientes.

Palma 24 Diciembre de 1883.—El Director Gerente, Jacinto Feliu y Ferrá.

EL SEGURO MALLORQUIN.

A tenor de lo que previenen los Estatutos y por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca a los señores accionistas para la general ordinaria que debe tener efecto en el despacho de la Sociedad el 27 de Enero próximo a las 11 de la mañana.

Palma 18 Diciembre de 1883.—El Director, Agustín Frau.

LA CORDELETA ESPAÑOLA.

En Liquidación.

En cumplimiento del artículo 341 del Código de Comercio esta Sociedad ha pasado a todos sus accionistas un estado de la misma perteneciente al mes de Noviembre. Si alguno de aquellos señores no lo hubiese recibido sirvase avisarlo y se le facilitará en seguida.

Por La Cordelera Española en Liquidación.—El Presidente de la Comisión Liquidadora, Antonio Pomar.

Un joven de 15 años, robusto, sabe leer y escribir desea encontrar una farmacia ó boticario para servir, á practicado ya dicho servicio. Darán razon calle de la Pólvora, número 21, piso principal, junto al cuartel de Artillería.

MUEBLES
DE
VIENA

En el almacén de muebles de Bernardo Obrador, se ha recibido ya el completo y variado surtido de dichos artículos y á precios muy ventajosos.

Los muebles recibidos son:
Sofas de todos colores y de varias dimensiones.

Balancines, id. id.
Sillones, id. id.
Lavatorios, id. id.
Camas que se desarmen.
Prensas.

Perchas de muchas clases, y una gran variedad en sillas de muchísimos dibujos, y á precios nunca vistos.

Plaza de Cort.

Bodega Galdent

CUESTA DE SANTO DOMINGO.

Valdepeñas superior, á dos y medio reales la botella sin casco, y á tres reales litro.

Hay además toda clase de vinos y licores.

Remedio contra los sabañones ó sedas, instantáneo. Se espande calle de la Mision, número 15.

FÁBRICA

DE ALCOHOLES Y ANISADOS DE MANACOR.

En la calle de Pelaires, número 33, se venden anisados finos procedentes de espíritu de vino refinado, tanto en castañas de 4 litros, como al pormenor y sin envasé.

Se desea vender tanto

á plazos como al contado, una casa de planta baja, piso, azotea, cisterna y horno y demás comodidades propias para una familia, con una pequeña porción de tierra poblada de almendros, sita en la villa de Calviá número 40. Informará D. Jaime Rosselló calle de San Martín número 14, principal.

A QUIEN CONVenga.

Tanto se vende como se alquila una casa con todas las comodidades apetecibles, sita en el Pont d'Inca cerca la Harinera Balear. Informarán plaza de San Antonio 68, principal.

Venta.

Se vende plantel de Almendras, del término Son Sili, su dueño vive calle del Sindicato, número 96.

A quien convenga.

Tanto se vende á plazos como á dinero contado, un Piano Vertical enteramente nuevo. Para ello pueden dirigirse á la calle de Pelaires, 86, 2.º, el cual informarán.

Venta de alcohol.

En la fábrica de destilación y refinación, establecida en Manacor se hallan de venta alcoholes de vino de mas de 40.º.

Para precio y demás informes dirigirse á las Oficinas de la Sociedad Agrícola Industrial y Comercial de Manacor, en esta ciudad ó en el despacho de la misma fábrica.

ANUNCIO.

Se halla de venta la propiedad llamada *Can Farró*, de cabida de 22 cuarteradas y media, situada en el término de Palma, lindante por la parte Sur con el predio el Rafal y por la parte Norte con la carretera de Sineu; dicha propiedad puede destinarse á regadío ó otros frutales y mayormente á la plantación de viñedo.

Se vende libre de censo y de todo gravamen, tanto en su totalidad como en pequeñas porciones, para su ajuste avistarse con D. Martín Rubí y Amengual, vecino del pueblo de Marratxí, comisionado para su venta.

PIANO

Tanto se vende como se alquila un Piano Vertical en muy buen estado en la calle de Sintas, número 12.

FINCA EN VENTA.

El que desee adquirir una finca situada entre Sta. Maria y Consell, lindante en la carretera, consistente en dos cuarteradas de terreno plantado de almendros, viña y otros frutales, en casa rústica y urbana, puede avistarse con su dueño de 8 á 9 de la mañana, y de 2 á 4 de la tarde.—Calle de Danús núm. 3 piso 3.º izquierda.

Se ha perdido una perra mezcla de galgo y podenca. En esta imprenta darán las demás señas á quien avise tenerla entretenida.

Ocarinas.

En la Biblioteca Musical de la calle de Jovellanos, número 5, se acaba de recibir un gran surtido de Ocarinas fabricadas por el señor Cesare Vicinelli individuo de los célebres concertistas conocidos por Los Montañeses de los Apeninos.

Las personas que tenían encargadas, podrán pasar á recogerlas cuando gusten. Único depósito en Palma, Biblioteca Musical, 5, Jovellanos, 5.

ALMACEN DE MUSICA

DE PERELLÓ.

19, Union, 19.

Además de las novedades ya publicadas, se acaban de recibir todas las que fueron ejecutadas por el célebre Sesteto, en nuestro Teatro, para Piano á 2 y 4 manos, Wals, Lento y Pizzicato, Regente Gavotta, Zampa, Sinfonía 1.º 3.º y 4.º Polonesa Marqués, y 1.º Lagrima, Rapsodia Húngara, Sinfonía Mignon, Serenata y Meditación Chapi, Sinfonía Tutti in Maschera, Poeta y Aldeano, Paragraph 3.º Moraima Gavotta y Pavana de Luis XIII etc. Y además Tempestad Polka, Jota Viva Aragón, Zarzuelas para pequeños Teatros, y la célebre melodía titulada «Música Prohibida.»

Grandes rebajas desde el 50 al 70 p.º.

19, Union, 19.

Una joven de 32 años

y la leche de cinco meses desea criar en San Juan. Darán razon Luz, 23-2.

BIBLIOTECA

DE

El Cosmos Editorial

21—MONTERA—MADRID.

Esta biblioteca publica dos novelas mensuales escogidas entre las que ven la luz en el extranjero, y alternadas con las de los mejores autores españoles.

Consta cada tomo de 400 á 500 páginas y se vende al precio de 2 pesetas 50 céntimos. Se admiten suscripciones á esta Biblioteca, y se sirven las obras á domicilio á los señores suscritores, ó se les remiten á provincias regalandoles además una obra cada trimestre.

Los pedidos de las obras se dirigirán al Administrador de *El Cosmos Editorial*, Montera, 21, Madrid, acompañando el importe en libranzas ó letras de fácil cobro.

Almendros.

Los hay de superiores, de 3 años, en terreno seco y punto llamado *Son Mesquida*, término de Lluchmayor. Los que deseen proveerse de dichos árboles podrán dirigirse á Miguel Verdura, calle del Borne, número 26, Lluchmayor.

Almendros.

Los hay de muy buenos en terreno seco y punto llamado *El Puig de Buriferri*, término de Lluchmayor propiedad de D. Gregorio Clar (a) Claret. Los que deseen proveerse de dichos árboles tanto en pequeñas como en grandes cantidades podrán dirigirse en Lluchmayor, calle del Cementerio, número 3.

Para alquilar.

Lo es el primer piso de la Casa Ziguán, calle de Serriña, número 21, que reúne las comodidades para una familia. Informarán calle de los Angeles, número 21.

PARA ALQUILAR

un primer y tercer pisos en la calle del Sol, número 41 y un tercer y cuarto en la de Apuntadores, número 8. Informará su propietario D. Juan Nicolau, calle de Apuntadores, número 8 principal.

Cambio de domicilio.

La chocolatería de Bartolomé Lladó que vivía en la calle de Rubí, ofrece su establecimiento á todos sus amigos y conocidos y al público en general que lo tiene en la calle de San Miguel, número 15, frente en la que da en la plaza del Aceite ó esquina en la cuesta den Rate.

Gran baratura

DE ARBOLES FRUTALES.

En el jardín llamado *Cas Francés*, plaza puerta Pintada, número 8, hay nispereros desde 1 real á 4, ciruelos de 1 real á 2, melocotoneros de 1/4 de real á 3/4, membrillas de 1 real á 2 y además toda clase de árboles frutales y plantas á precios módicos.

CASA DE HUESPEDES

calle del Obispo, número 5, principal.
Se alquilan habitaciones amueblada y sin amueblar á precios muy baratos.
Se sirven comidas á precios convenientes.
Trato esmerado y económico. 195

PRECIOS

Nunca vistos.

ALFOMBRAS

EN CASA OBRADOR.

Desde 2 reales cana en adelante.

Plaza de Cort

números 2 á 10.

MEMORIA

dirigida al Ministro de Instrucción Pública sobre una misión filológica á Mallorca por Alfredo Morel-Fatio traducida por Joaquín Fiol y Bauza.

Se vende á cuatro reales ejemplar en la librería de Rotger, calle de Palacio, número 4, frente la Diputación Provincial.

TINTA

para sellar sin aceite, negra, en carnada y violeta. Véndese en la imprenta y librería de Rotger calle de Palacio número 4.

LA VERDADERA CIENCIA ESPAÑOLA.
Biblioteca Económica — Administración: Calle de los Angeles, núm. 4. — Barcelona.

Esta biblioteca, fundada para resucitar autores que nunca debieran haber caído en olvido, en sus tres años de existencia, ha merecido las bendiciones de todos los Prelados y los plácemes de todos los amantes del saber. Tiene divididas sus obras en dos secciones: una castellana y otra latina.

En la Sección castellana ha publicado: obras de Fr. Tomás de Jesús, 3 tom.; de Malon de Chaldé, 2 tom.; del P. Ribadeneira, 1 tom.; del P. Nieremberg, 3 tom.; del P. Alvarado, 6 tom.; del P. Gumilla, 2 tom.; de F. de Quevedo, 1 tom.; del P. Larramendi, 1 tom.; del Beato Orozco, 2 tom.; del P. Rojas, 1 tom.; de Fr. Diego de Estella, 5 tom.; de San Juan de la Cruz, 4 tom.; del Dr. D. Juan Huarte, 1 tom.; de Calderon de la Barca, 1 tom.; de Fr. Diego de Estella, 3 tom.; y de Fr. Juan Interian de Ayala, 3 tom.

En la sección latina ha editado las obras del P. Maldonado, 10 tom.; del Beato Orozco, 2 tomos; del P. Ludovico Losada, 10 tom.; del P. Francisco Suarez, y 6 tom. de Patrología Hispana. PP. Sæculi IV.

Para el año próximo tiene preparadas: Libro de la Imitación de Cristo Nuestro Señor, del P. Arias; El Monserrate, de Cristóbal de Villán; La Retórica Cristiana, del P. Granada; Las Guerras de los Estados bajos, por D. Carlos Coloma; Las Misiones de la Compañía de Jesús en China y Japon, por el P. Guzman; Cartas de San Francisco Xavier y La Guerra del Palatinado, por Franco Ibarra.

En la sección latina, la continuación de la Metafísica del P. Suarez.

Abre, además, una suscripción especial para la Sagrada Biblia que contiene: Texto latino de la Vulgata. Texto bíblico castellano del Ilmo. Torres Amat y notas del Ilmo. Scio de San Miguel, armonizando y aclarando los comentarios con los trabajos conocidos ya del insigne P. Fita de la Compañía de Jesús y otros de renombrados autores.

Los precios generales de suscripción son: Sección castellana 9 ptas. al año para los tomos en rústica y 12 ptas. para los tomos en media holandesa; Sección latina, 22'50 pesetas rústica, al año, y 25'50 ptas. media holandesa. A los que se suscriban á ambas secciones se les abonará un 30 por 100.

Las obras sueltas castellanas, véndense á 5 r. tomo rústica y 6 r. media holandesa.

Las obras latinas, á 9'50 rs. tomo rústica, y 10'50 media holandesa.

Se suscribe en esta población en la imprenta de D. F. Guasp, quien facilitará prospectos y dará cuantas explicaciones se deseen; como igualmente en la librería de D. H. A. Cusa.

EL PANCARITAT

DE S' ARRACÓ.

Comedi en un acte y en vers mallorqui, per un pagés de Andraitx.

Se halla de venta en la calle de Palacio número 4 á 2 rs. ejemplar.

También se vende en el mismo establecimiento *La Revolución de un poble del mismo autor.*

Altas y Bajas

DE

CONTRIBUCION INDUSTRIAL.

Véndense en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación Provincial.

A los maestros.

Se venden colecciones encartadas de carteles por Florez desde 24 hasta 40 reales en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación Provincial.

Anuncio verdad.

En la calle de Odon-Colem, número 20, se venderá todos los días y horas de despacho, leche pura de vaca, sin mezcla ni adulteración de ninguna especie.

Ley electoral

PARA DIPUTADOS PROVINCIALES.
Véndese á dos reales en la imprenta de este periódico y en la librería de ROTGER, frente la Diputación Provincial.