

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR: D. Juan Marqués Arbona.

REDACTOR-JEFE: D. Damián Mayol Alcover.

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (BALEARES)

Sección Literaria

“BLAK,”

Habrà como diez años, en vísperas de Nochebuena, iba yo à sacar de sus colejos de Suiza à mis hijos para llevarlos à Paris las vacaciones de fin de año.

Y, según mi costumbre, aproveché la ocasión para hacer excursión breve à Territet, allá en lo alto de la montaña, donde hay en invierno más gente que en verano.

Los hoteles de aquel pintoresco sitio son magníficos, y salvo la presencia en ellos de anémicos y tísicos que van allí à hacer cura de oxígeno, no se pasa mal; se encuentra uno lejos del mundo en el pico de los altísimos montes y con todo el «confort» de la vida moderna.

En uno de los solitarios paseos que daba por lugares apartados, y en los cuales no solía hallar más que alguna inglesa sacando fotografías ó algún muchacho tocando el acordeón para ganarse la vida, me encontré à la entrada de un camino con un enorme perro blanco, sentado sobre la nieve, inmóvil como un centinela.

A pesar de su aspecto bondadoso, porque hay perros que tienen cara de buenas personas, me detuve al verle, como quien consulta sobre las intenciones del pasajero que se cruza con él en sitios solitarios.

—Pase usted sin cuidado.—dijo una voz detrás de unas plantas de esas que en Suiza están siempre verdes.—«Blak» no le hará à usted nada. Puede usted acercarle, pero no siga por la derecha; tome usted à la izquierda.

—¿Quién me habla?
Apareció entre las ramas la cabeza de una mujer, que aunque hablaba en francés, por ser ésta la lengua universal y por todo el mundo extendida, tenía un acento inglés marcadísimo.

Me acerqué à ella, y apartando la hojarasca cuajada de nieve, pude ver una especie de barraca nada tosca, sino muy artísticamente construida.

—Esta es nuestra casa,—me dijo.—Aquí vivimos «Blak» y yo todo el año.

El perro, sin moverse de su puesto, meneaba la cola como cuando los perros están contentos, y para hacerme amigo suyo me fui derecho à él y le dirigí palabras cariñosas, acompañadas de golpecitos en el lomo.

—Si no le habla V. inglés, no le entenderá,—me dijo la inglesa.

—¡Hola!

—Si, señor, así es.

—Y sin embargo, «Blak», no es inglés. Es un perro del monte de San Bernardo.

—Es verdad; pero como sus amos lo compraron muy joven y no ha oído más que nuestro idioma...

—¡Ya! ¿Y qué hace aquí? ¿Es perro de guarda?

—No, señor: vive en estas alturas por su gusto, ¡porque es muy bueno!

Al oír esto, dicho las cuatro últimas palabras en inglés, «Blak» se acercó à nosotros y comenzó à lamer la mano de aquella mujer.

—«Blak»—dijo yo.—Tú eres muy bueno. ¿Tú eres muy bueno, eh?

Y el perrazo comenzó à saltar alegremente. Y de pronto, dejándonos, echó à correr hacia la izquierda, ladrando muy fuerte.

—Alguien pasa cerca de la muerta—dijo la inglesa.

—¿De qué muerta?

—Vaya, entre usted y le contaré en dos palabras el caso; así como así, no hago aquí otra cosa... Tengo un té excelente y una manteca muy buena. «If you please»...—y me indicó la entrada del casetón.

Entré.

El interior era muy sencillo. Muebles ingleses de pino: una cama; una gran piel para lecho del perro, y una chimenea con varios troncos de leña ardiendo y alegrando la vista con su llama.

Y mientras sorbía el té, la inglesa me dijo:

—Hace cinco años que vinimos aquí, mis señores, sus hijos y yo, à traer à la señorita Fanny, la mayor de las tres que tenía mister Gondon, el gran fabricante de Londres. La señorita estaba tísica, y según opinión de los médicos, sin remedio posible.

Al entrar en Suiza se le antojó la adquisición de este perro, que estaba en un hotel, y era muy cariñoso con los viajeros. Su padre se lo compró, y desde entonces no se separó de nosotros.

La señorita pareció mejorar, y durante dos años que pasamos en Territet, iba siempre acompañada de «Blak», monte arriba. Ya sabe usted que las costumbres inglesas permiten que las jóvenes solteras salgan solas.

Una tarde, à la hora de comer, notamos la ausencia de la enferma. Creíamos que le había ocurrido algo, y salimos todos en su busca. No la encontramos, y puede usted figurarse la desolación de toda la familia y nuestro asombro cuando à las diez de la noche vimos aparecer à «Blak» sólo.

Llegó al hotel jadeante; cogía con los dientes la levita de mi amo, queriéndole arrastrar fuera; comprendimos que nos pedía seguirle. Provistos de antorchas y faroles salimos todos, seguidos del personal del hotel, y al cabo de hora y media de seguir à «Blak», encontramos à mi pobre señorita muerta sobre la nieve. El perro, con aullidos de dolor, lamía el cadavérico rostro...

No hubo accidente ni ataque en des poblado. Miss Fanny murió de lo que debía morir, y acaso por la imprudencia de alejarse demasiado de casa en noche tan fría.

La llevamos à Territet, y «Blak» estuvo durante todo el funeral de cuerpo presente, encima de la caja mortuoria, con gran asombro de todos.

Mister Gondon compró este terreno, en el mismo sitio donde su hija murió, para que fuese enterrada en él. «Blak» presenció el enterramiento y se quedó aquí. No hubo forma de alejarle, de ninguna manera.

Entonces, los padres de la inolvidable señorita, dispusieron que el perro viviese aquí y que yo estuviera à su cuidado, y aquí nos pasamos la vida; bien pagados y bien mantenidos. «Blak» es dichoso. Pero, ¡ay del que se acerque à ocho ó diez metros de la tumba! «Blak» le devoraría, y el año pasado casi hizo pedazos à un francés que se empeñó en ver lo que ahí había.

—¿Y los padres de la muerta... vienen todos los años?

—El primer año vinieron y estuvieron dos meses; el segundo, vinieron y estuvieron un mes; el tercero, ocho días... Desde hace dos años no vienen; me escriben una larga carta y me envían dinero para todo el año...

—¿El único fiel es el perro, verdad?

—¡Oh, «Blak» acabará sus días aquí, no tenga usted duda!

Tomamos el té, volvió el hermoso animal, se sentó à nuestro lado, y pasamos juntos la tarde. Y al volverme abajo, al hotel donde debía pasar la noche, me quedé contemplando la altura donde quedaba el único representante de la fidelidad desinteresada.

EUSEBIO BLASCO

FABULA

EL CANGREJO PROFESOR

Meditaba un cangrejo cierto día sobre los males que en redor veía, llamando su atención en sumo grado la manera de andar que se ha adoptado.

—Es bien raro, pensaba envejecido, que marche sólo yo como es debido. En esta playa que visito à veces, lo mismo que en el reino de los peces, iguales yerros con angustia noto y nadie cuida de ponerles coto.

El león poderoso y arrogante, el sesudo y pacífico elefante, cabras, gallos, conejos y perdices, todos llevan expuestas las narices, y aunque les doy ejemplo de cordura, à imitarme ninguno se apresura.

Daré, pues, à esa turba embrutecida lecciones de mi ciencia no aprendida— Siguiendo el filantrópico deseo, fundó con gran ruido un ateneo, prometiendo enseñar con buenos modos lo que él sabía è ignoraban todos.

Acuden en tropel los animales, dando de aplicación buenas señales, y del sabio solteitos esperan las razones que atentos consideran.

—He notado, señoras y señores, que padecéis gravísimos errores, causándoos, à mi ver, mayor perjuicio el de ir hacia adelante torpe vicio, pues si cualquier tropiezo halláis al paso origen puede ser de algún fracaso.

¿Por qué exponéis la parte más visible? Señores, es absurdo, es increíble que en vuestra marcha caprichosa y rara de exploradora audaz llevéis la cara.— Con tono de académico ya viejo, de este modo perora el buen cangrejo, y añade:—No penséis que mis lecciones se reduzcan à débiles razones.

Observadme, señores, muy atentos è imitad mis menores movimientos.— Luego, uniendo la acción à la palabra, que es como la enseñanza bien se labra, hacia atrás se lanzó tan furibundo, que atravesó la sala en un segundo.

Los que antes recogidos le escucharon, en locas carcajadas estallaron mirando la diabólica criatura que perfecto modelo se figura.

—Haz lo que quieras, dicen, eso es justo, mas no pretendas imponer tu gusto. Marcha hacia atrás; nosotros, adelante, sin que peligro alguno nos espante; y dándote consejo por consejo, à callar te invitamos, buen cangrejo.— *Retrógrado que intentas furibundo hacia atrás arrastrar à todo el mundo, marcha tú solo en tu funesta senda y el común adelante no te ofenda.*

AURELIA CASTILLO DE GONZALEZ.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

Variedades

Un toro de 80.000 pesos

En la venta de toros reproductores celebrada en la Exposición Ganadera de Buenos Aires, ha salido à la venta en dicho local, un toro de D. Leonardo Pereyra, hermoso ejemplar que no obstante contar tan solo treinta y un mes, demuestra un desarrollo asombroso.

Iniciado el remate se dió el precio de 10.000 pesos, el que fué aumentando de 5.000 en 5.000, hasta alcanzar à 50.000.

De aquí en adelante se fué aumentando de 2 à 3 mil pesos hasta la suma de 78.000 pesos, que fué ofrecida por el señor Imás.

Por último D. Bartolomé Ginoecchio ofreció la extraordinaria suma de 80 mil pesos.

Su comprador le ha asegurado la vida en 100.000 pesos en una compañía inglesa.

Lo que pagan los franceses à sus Municipios

En el «Journal des Economistes» ha sido publicado un artículo donde se calcula lo que pagan los ciudadanos franceses à sus respectivos Municipios.

Helo aquí:

«El vecino de París paga, en concepto de cargas municipales, 88 francos al año.

Los vecinos de ciudades de más de 100.000 habitantes, 40 francos.

Los de ciudades de 20 à 30.000, 24.

Los de ciudades de 10 à 20.000, 21.

Los de ciudades de menos de 10.000 habitantes, 11 francos.

Lyon y Reims son las ciudades más ricas y mejor administradas de Francia.

Los vecinos de Dunkerque, Tourcoing y Grenoble son los que pagan más, proporcionalmente.

El cálculo anterior es por habitante, no por cabeza de familia.

Así, pues, un vecino de París que tenga esposa y tres hijos, pagará por término medio, à su Municipio, 440 francos anuales.»

¡Y aún nos quejamos los españoles de los gravámenes y cargas que sostenemos!

El agua, principal riqueza agraria

Los portentosos efectos del agua como elemento creador de riqueza, quedan de manifiesto en el trabajo que la importante revista agrícola de Barcelona «El Cultivador Moderno» publica en su último número, correspondiente al mes de Noviembre.

Las islas de Haway, gracias à las iniciativas de James Campbell y de A. Marqués, deben su engrandecimiento y pujanza, pues à ello se debe la construcción en 1879 y 1880 de unos pozos artesianos que manaron agua à la altura de seis pies sobre el nivel del suelo. Fueron aquellos pozos una revelación para los naturales del país, que aprovecharon el caudal hidrológico que ofrecían, en beneficio de las necesidades urbanas y especialmente de la agricultura.

Honolulu, capital de las Islas, de unos 60.000 habitantes, se surten de agua magnífica, potable, artesiana y cuenta con una instalación para conducir y distribuir el portentoso caudal de aquel elemento, que es reputado como el mejor del mundo.

20.000 hectáreas, que no tenían hace 35 años valor alguno por improductivas, proporcionan gracias al agua alumbrada, por valor de 11.000.000 de dollars de azúcar todos los años.

La vida, la riqueza y el bienestar de todo el archipiélago se deben à la iniciativa de dos hombres. Este ejemplo, tan oportunamente puesto en evidencia por la revista agraria «El Cultivador Moderno», se presta à halagadoras esperanzas para cuantos quieran imitarles.

Sombreros de aluminio

Dentro de algún tiempo llevará todo el mundo, hombres y mujeres, sombreros de aluminio, voluntariamente, ó quizás à la fuerza, por lo menos en los Estados Unidos, si los legisladores atien-

den al escritor y publicista de Boston, Mr. John Benyon, que ha presentado un proyecto de ley en el Congreso de Washington haciendo obligatorio el uso del sombrero de aluminio a todas las mujeres mayores de edad.

Si el proyecto llega a ser ley, las mujeres no saldrán perjudicadas, porque se dispone que los sombreros se repartan con cargo al presupuesto nacional; ni tampoco se perjudicarán las sombrereras, porque si bien los nuevos sombreros duran toda la vida, admiten toda clase de reformas, adornos y variaciones, según los dictados de las modas futuras.

Hablando del asunto el presidente de la «Compañía inglesa del aluminio», dice que la idea no es impracticable, aunque el público se muestre excéptico. El aluminio puede doblarse, cortarse y enrollarse, y posee sobre los demás metales la ventaja de su poco peso y de su gran duración y flexibilidad. Los sombreros de aluminio pueden tejerse con finísimas fibras de metal, como otro tejido cualquiera, pudiendo, por lo tanto, confeccionarse sombreros tan flexibles y de tan poco peso como los jipis.

El coste de fabricación de un sombrero de aluminio de la forma de un jipi, puede ser de unas doce pesetas, de las cuales corresponden ocho al metal empleado. El resto se invierte en convertir el lingote de metal en alambre, el alambre en fibras y las fibras en tejido.

Artillería policíaca

La policía de París ha sido dotada recientemente de un arma para atacar a los bandidos de automóvil y otros criminales que se encierran en una casa y desafían los ataques de la fuerza armada, como ha ocurrido ya en dos ocasiones.

El arma es un cañón de mano para arrojar bombas que al reventar dentro de un edificio lo llenan de gases narcotizadores. El cañón parece un trozo de tubo de hierro y puede ser llevado a la mano ó al hombro como un fusil. También puede emplearse para apagar incendios, para lanzar cabos de cuerda a las ventanas altas de los edificios incendiados, para derribar puertas por medio de proyectiles macizos y para lanzar granadas en tiempo de guerra. El diámetro del proyectil varía según el propósito a que se destina.

Como el alcance de este cañón es muy limitado, el artillero se resguarda detrás de un escudo de acero, plegable y montado sobre ruedas.

Cuando se emplea como extintor de incendios se usan bombas llenas de unos polvos a cuyo contacto se apagan las llamas, y cuando se utiliza como lanza cabos se le carga con un proyectil de madera que lleva atado el extremo de la cuerda.

Una reproducción de las catacumbas

En la provincia holandesa de Limburgo, la más meridional de este reino, enclavada entre la frontera belga y el río Mosa, existe una preciosa comarca montañosa, con montañas de poca elevación y que presentan una particularidad sumamente curiosa: su piedra es tan blanda y ductil que con la mayor facilidad se deja rascar é impresionar hasta con la uña del dedo. Ya en tiempo de los romanos estos montes se encontraban surcados por galerías y en el transcurso de los siglos los habitantes de esta comarca construyeron poblaciones subterráneas enteras, como Petersberg cerca de Maastricht y las grutas en las cercanías de Geulem, que fueron habitadas hasta hace poco por los más pobres de la población rural.

En una hacienda particular de este último punto, aprovechándose el propietario de la ductibilidad de la piedra, hizo reproducir en el monte las catacumbas de Roma, obra que por su fidelidad y reproducción es considerada como una verdadera maravilla. Con la mayor precisión se va reproduciendo aquí las galerías subterráneas de la Roma de los primeros siglos del cristianismo. Como en Roma, al bajar a las catacumbas, también en las de Valkenburg, se entrega al visitante la pequeña vela que ha de iluminar su pa-

so por las catacumbas de San Calixto, Thraso, Ponciano, Pedro y otras. Los frescos que adornan los muros de las de Roma, se ven copiados aquí con el mayor esmero, y asimismo se ha reproducido cada grieta, cada desperfecto que el tiempo y las manos del hombre han causado en las catacumbas romanas. La ilusión es tan completa que el visitante se cree realmente iniciado en los misterios de la ciudad eterna.

Otra maravilla de las cercanías de Geulem es una gruta denominada: «las catacumbas de Geulem», cuya extensión es de muchas millas. A pocos pasos de la entrada de la gruta, el visitante se halla en una sala con bóveda esférica, en cuyos muros, de siglos acá, los artistas competentes é incompetentes han dejado rastros de su actividad, esculpiendo en la piedra guerreros, caballeros, dragones y monstruos de toda clase. En esta sala hay un verdadero escenario, donde de vez en cuando se efectúan conciertos ó representaciones teatrales. Pasando por varias galerías, y á una profundidad considerable, se halla la iglesia. En la época de la revolución francesa, y sobre todo después de la toma de Maastricht, se refugiaron allí los católicos de las poblaciones cercanas, con los sacerdotes que se negaron á prestar el juramento del día 10 de Fructidor del año V. Más de tres años se celebraron en la misteriosa gruta los servicios divinos, y ésta llegó á tener su altar, su púlpito y hasta cuadros y bajo relieves, todo ello esculpido en la piedra. Alrededor de la iglesia se dispusieron más de mil habitaciones subterráneas, que todavía existen.

CIENCIA Y POBREZA

Nadie habrá leído sin sentir profunda compasión, el relato hecho por los periódicos de las miserias que han amargado la vida y la muerte del gran sabio Carlos Tellier. En los últimos límites de la vejez, á los 86 años, ha muerto el gran hombre en un cuarto desamparado y aun hubiera perecido de hambre, si un portero compasivo no hubiese sacado unos lises de la Caja de ahorros para socorrerle.

Carlos Tellier inventó un procedimiento de refrigeración que, explotado industrialmente, ha producido cientos de millones, ha sostenido fábricas y ha enriquecido á pueblos enteros del viejo y del nuevo continente. Sobre el marmol de su chimenea sin fuego, se alzaba en irónico homenaje, el jarrón de Sevres que le regaló el presidente de la República. El rey de España, el de Inglaterra, los mayores sabios le escribieron cartas llenas de admiración y respeto; pero se olvidaron de unir á ellas un óbolo. ¿Puede concebirse tal monstruosidad? ¿Cómo aquellos á quienes enriqueció el gran químico no han tenido una mano agradecida á su bienhechor?

La Asociación internacional del frío había organizado una suscripción en su favor recogiendo unos 100.000 francos. Pero el dinero se perdió por el camino; sólo se encontró la mitad de la suma y Carlos Tellier se negó á aceptarla. «Prefiero, dijo, cederla á mi hijo; yo no tengo necesidades.» Un puesto en un escritorio le daba lo justo para vivir. La compañía que lo empleaba se disolvió; su hijo estaba lejos y entonces la miseria fué completa, el hambre, el desahucio...

Desgraciados genios! Qué larga es la lista de su martirologio! «Sic vos non vobis melificatis apes.» Un siglo después de su muerte la humanidad reconocida les levanta estatuas y en vida no ha sabido darles un pedazo de pan. Ha recibido de Felipe Lebon el gas del alumbrado, de Turpin la melinita, de Boursel el teléfono, de Forest el motor de petróleo, de Branly la telegrafía sin hilos, de Tellier el aparato frigorífico, de Thimonier la máquina de coser. ¿Qué les ha dado en cambio? Lo que á Cristóbal Colón y Hernán Cortés.

Cuando Carlos Tellier tenga una esta-

tua, la elocuencia oficial se desbordará en honor de su memoria... ¡pero que tristes han de resonar sus periodos huecos y sus frases hechas!

Menos desinteresado, más práctico, «el padre del frío» hubiera gozado de los bienes de este mundo. No hubiera obrado mejor recogiendo la legítima ganancia de su trabajo? Nadie le ha sabido agradecer su generosidad absurda y sublime. Hay hombres que lo dan todo y no reciben nada; es su destino. La ciencia como el arte tiene sus cigarras.

Hace poco ha evocado Andrenio en *Nuevo Mundo* un caso español que bien puede ponerse al lado de Carlos Tellier. Murió, dice, hace algunos meses, D. Antonio Sánchez Moguel, infatigable y benemérito cultivador de la historia de nuestras letras, espíritu selecto y agudo, inteligencia donde vertió por largos años su luz suave y fecunda la lámpara del saber. Había llegado, con clara ejecutoria de merecimientos, á las cumbres de su carrera. Decano de la Facultad, académico de la Historia y senador por la Academia, consejero de Instrucción Pública. Colaboró en los planes renovadores de la enseñanza, llevó á los Congresos y solemnidades extranjeras, la representación de la España universitaria y estudiosa. Y con todo eso ha muerto pobre. á punto que, amigos, discípulos y compañeros, tratan de gestionar que el Estado otorgue una pensión decorosa á la hermana de Don Antonio Sánchez Moguel que componía toda su familia.

Ante estos ejemplos surge de los confusos nimbos de los recuerdos infantiles, la fábula de la cigarra y la hormiga. El fabulista, algo beocio, no veía en la cigarra más que la ociosidad, no el dulce canto grato á los dioses de que habla en su Oda Anacreonte. Los hombres consagrados al ideal, á la labor de la cultura y del arte, son muchas veces, no siempre, hombres cigarras, que no se cuidan de amontonar en el estío el grano de la utilidad, como las prácticas y previsoras hormigas. La sociedad está en deuda con ellos y debe pagarla, porque el canto grato á los dioses, ha servido para civilizar á los hombres.

La vida política

Madrid 22 Noviembre.

Es un hervir de sangre moza lo que preside la actualidad. Los estudiantes de toda España se hallan un poquito soliviantados por la solidaridad con sus compañeros de Barcelona y en defensa de los fueros universitarios.

El movimiento no es reprochable si saben contenerse dentro de los debidos límites para pedir el reconocimiento de un derecho, y sobre todo si impiden á todo trance que en el mantenimiento de su demanda se mezclen elementos extraños. Basta con la gallarda y noble actitud adoptada por el doctor Carulla protestando del supuesto atentado á su autoridad y las explicaciones que lealmente le han sido dadas por el teniente de la guardia civil que mandaba las fuerzas que entraron en la Universidad.

Al desagravio, se debe responder con la nobleza que caracteriza á la juventud; pero ahora, pasada la tormenta, para que el aplauso sea unánime, deben volver á sus afares, á su trabajo, á su cátedra, para que nadie pueda sospechar móviles bastardos de holganza, de adelantamiento de vacaciones.

En esta sociedad indiferente, egoísta, sin pasiones, son los llamados, ya que representan el porvenir, á dar un alto ejemplo de ciudadanía, siendo respetuosos con las leyes de la nación. El nerviosismo pasado, la calma ha de renacer y renacerá seguramente tan pronto como á los demás distritos universitarios llegue el exacto conocimiento de la solución satisfactoria que se ha dado al conflicto.

Más difícil parece el arreglo de otro pleito, también de juventudes, las conservadoras, en que luchan claramente dos tendencias: la de los altruistas, los

leales, que tienen hoy, como antes, fe profunda en el señor Maura, y aquella que simbolizan los que, esperando recoger migajas del poder, incurren en apostasia, niegan á su jefe, como San Pedro negó á Cristo, si bien aquél, por fortuna, se arrepintió de su error, y en estos no sabemos si el interés acallará las voces de la verdad.

Este estado de opinión, esta dualidad, la refleja claramente A B C en el siguiente párrafo:

«No parece sino que los señores Dato y Sánchez Guerra son los reyes de armas de la política conservadora, los guardianes de su historia y de su archivo y los llamados á depurar y autorizar los blasones y ejecutorias de conservador.

Después de todo ¿para qué? Al fin, junto al gobierno están las organizaciones oficiales conservadoras, el personal militante consagrado de por vida al servicio de los cargos públicos y representación parlamentaria.

No necesita el gobierno demostrar á los que han quedado fuera, ni emplear el desdén y la ironía con que habla de la juventud, porque esos muchachos, alejándose del favor en la edad ambiciosa, sosteniendo la significación que abandonan los ancianos, y defendiendo frente á los ingratos, al jefe desposeído que nada les dió ni ha de dar, constituyen una enorme fuerza social y su ejemplo es consuelo para muchos descreídos de la patria.»

Tanta razón tiene el colega, que en la reunión de hoy esos elementos han dado pruebas de su valía, significando su adhesión al señor Maura, no sólo los mejores, sino también el mayor número.

L. V.

Y dice más todavía, á propósito de estas juventudes y á propósito también del motivo de la disidencia que empieza ya á mantenerlas divididas, el eximio publicista D. Miguel Peñafior. Véase su escrito, que publicó el lunes de la presente semana nuestro estimado colega palmesano «Correo de Mallorca» bajo el título de *Antidoctrinarios*, y que por conformidad de opinión reproducimos:

«Los jóvenes mauristas—dice—y algunos otros elementos que no pertenecen ya á la florida juventud le están corrompiendo las oraciones al Gabinete datista. De los horizontes ministeriales no se aleja, sino que, por el contrario, se aproxima á ellos, esa pequeña nube, que puede convertirse en tempestad.

A los ministeriales auténticos no es entra en la cabeza la actitud de los jóvenes aludidos.

¿Qué más podríamos desear, dicen ellos y nosotros, que el poder? ¿qué cosa mejor podía dársenos que el disfrute de los cargos públicos, que la hegemonía del favor y de la influencia? Pues si antes á donde quiera que volvíamos los ojos hallábamos hostilidades desafortunadas, en cambio encontramos ahora amistades dulces y sinceras. ¿No basta eso para que diputemos más que por bueno, por óptimo lo acontecido?

Los que así hablan tienen razón, la tienen desde el punto de vista del doctrinarismo y el eclecticismo que caracterizan á los antiguos conservadores. Donde no hay más que doctrinarios, no sólo es fácil, sino natural, el acomodo.

Pero es que esos tales olvidaron que si en el partido conservador había Juventudes es porque por él, con la incorporación de Maura, había pasado una corriente intensa antidoctrinaria, de idealidad, de conducta, ya que no de programa. Un hombre que no buscaba la rendición de las conciencias con el halago á los estómagos, que todo lo esperaba del choque de las ideas en Cámaras perpetuamente abiertas, que todo lo fiaba á la actuación ciudadana en los comicios, que se consideraba, según su expresión representante del Parlamento en el Palacio Real, representante del Rey en las Cortes, equivocado ó no—nosotros creemos lo primero—, es lo que se quiera menos un doctrinario; y porque no lo era pudieron aparecer numerosos y en algunas localidades fuertes retoños juve-

niles en el carcomido tronco conservador.

Pero si éste vuelve á ser lo que antes de la incorporación de Maura había sido, un partido que turna con el liberal, y al solo efecto de dar solidez y firmeza á las obras de los liberales, ó para sólo poner en orden relativo lo que los liberales desordenan, sin iniciativas propias, sin estímulos ideales, vistiendo la misma ropa, pero un poco más elegantizada, entonces la juventud, que es generosidad, pasión, estímulo idealista, lucha, sobra completamente, ó es una juventud prematuramente envejecida por las inacciones y los apetitos doctrinarios.

Pues por eso la mayor parte de las Juventudes conservadoras, aun sin tener quien las aliente y estimule, en movimiento espontáneo, se han rebelado contra el Gabinete Dato y, más que contra ninguno de los que lo forman, contra el ministro de la Gobernación. Las Juventudes pueden proponerse atravesar un torrente, escalar una montaña, rendir una fortaleza, algo que corresponda con los bríos de las almas mozas y de los corazones vírgenes: lo que no debe esperarse, sino como fruto prematuro, desabrido y áspero, si no es como fruto de la podredumbre, que la juventud se preste á navegar en las aguas turbias del doctrinarismo. Ello valdría tanto como negarse, y quien se niega no tiene derecho á existir.

MIGUEL PEÑAFLORES

oooooooooooooooooooooooooooo

Tribuna pública

UN AGRAVIO

Todos aquellos que con un silencio aquiescente adrede guardado se han hecho solidarios del artículo enconado y violento publicado por un escritor de merecido prestigio, Ramiro de Maeztu, en la revista de más circulación de España, rien á mandíbula batiente al ver los ataques que aquél dirige al que con tanto acierto desempeñó el cargo de Director general de 1.ª enseñanza, Ilustrísimo Sr. D. Rafael Altamira.

No nos explicamos como la prensa profesional y de información de esta provincia no ha procurado reparar en parte tan lamentable injusticia contra el que ha merecido la reputación de hombre sabio, haciendo ver que «si la intelectualidad no está de luto» lo están muchos amantes del saber y los maestros todos, verdaderos artistas de la civilización y del progreso, que no echarán en olvido las huellas que dejó de su paso por la Dirección general, razón por la que ha sido considerado por todo el Magisterio público como el renovador de la Escuela nacional, y, además, gloria de nuestra amada patria.

Y si esto no fuera bastante, los americanos por sí solos se cuidan de hacerlo notorio en voz alta. Cuando en la capital de la República Argentina se quiere hablar de un español ilustre, sabio, honrado y modesto, se nombra á Altamira.

¡Lástima grande que no nos sea dable moldear al mundo y á los hombres! pero... hoy es más difícil que ayer y mañana más que hoy.

Quépale, Sr. Altamira, la satisfacción de haber quedado reivindicado su prestigio ante España y ante América, como lo demuestra el entusiasta resultado del plebiscito de sabios de todo el mundo. Entre ellos figuran M. F. Buisón, diputado por el departamento del Sena y antiguo Director general de 1.ª enseñanza en Francia, el egregio profesor Alfredo Stern de la Escuela Politécnica de Zurich, el Rector de la Universidad de Chile, Sr. Domingo Amunátegui Solar, señores Cossío, Buylla, Alvarez Santullano, Royo y Villanova, Giner de los Ríos y centenares de personas de reconocida competencia en el campo intelectual.

M. HOMAR.

Dayá, Noviembre 1913.



D.ª María Margarita Rullán y Frau

Falleció en Rosario de Santa Fé (República Argentina)

el día 23 de Octubre de 1913, á la edad de 29 años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

(E. P. D.)

Su afligido esposo, D. Guillermo Femenías Fornés; hijitos; padres, D. Jaime Rullán Frau y D.ª María Frau Marqués; hermanos, D.ª Josefa María, D. Juan, D. Bartolomé Fernando, D. Jaime Antonio, D. Antonio y D. Ramón; hermano y hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes.

Al participar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan tengan á la finada presente en sus oraciones, con lo que recibirán especial favor.

Noticias Generales

Saint-Saens, retirado

El famoso músico autor de la ópera *Sansón y Dalila* y otras si no tan populares, de no menores méritos artísticos, tiene actualmente 77 años de edad, de los cuales 67 dedicados al arte, y sin duda pensando que esto le autoriza á alejarse definitivamente de la vida artística, para en apartado retiro ver transcurrir tranquilamente el resto de su existencia, se ha despedido del público que tanto le ha aplaudido como concertista y como compositor, con un concierto organizado con tal fin y que tuvo efecto en la sala Gaveau, de París.

Saint-Saens tiene por característica la modestia, y dando una prueba más de que ésta en él es sincera, no anunció que el referido concierto era el último que daba en público, sino hasta después de abandonar la sala Gaveau. ¡Qué de molestias y de enojosas cortesías se ahorró obrando así!

Pero como nunca faltan amigos molestos á fuerza de ser oficiosos y de extremar sus muestras de afecto y de admiración, uno de éstos, Mr. Adolphe Boschot propuso, desde las columnas del *Echo de París*, que se organizara un concierto que fuese «une grande et imposante manifestation d'art», para que en él diera el ilustre compositor su adiós definitivo al público.

Enterarse Saint-Saens de tal proyecto y escribir á Boschot agradeciéndole su loable proposición y al par negándose al homenaje con que se pretendía obsequiarle, todo fué uno.

«El concierto que yo acabo de dar—le dijo—es el último. Mañana partiré para Argelia, donde estaré un mes, trasladándome, transcurrido éste, á Egipto. Abandono á París con alegría, porque la vida que en él llevo es altamente fatigosa y vana. Voy, en fin, adonde pueda trabajar de nuevo. Pero no os escribiré jamás óperas; compondré algunas piezas para órgano y para piano, y acaso también coros. Y no abandonaré el piano, eso ¡nunca!; pero no volveré á tocarlo más que en presencia de mis amigos».

El yate de la emperatriz Eugenia

Algunos periódicos ingleses publican la noticia de que la emperatriz Eugenia de Francia, que actualmente cuenta 87 años, ha puesto en venta su yate «Thistle», á fin de pasar el resto de su vida en completo retiro en su villa de la Riviera.

Durante unos decenios la emperatriz cruzó con este buque todos los mares del

mundo, hasta que por fin la fragilidad del cuerpo se impone al espíritu inquieto. Durante los viajes á países lejanos el yate solía atracar en puertos solitarios, casi desconocidos, porque la desventurada soberana deseaba solazarse tan sólo con la contemplación de las bellezas de la naturaleza. En vida de la malograda emperatriz Elisabeth de Austria, el yate permaneció anclado á menudo en Corfú, donde ésta pasaba la mayor parte del año; y entonces las dos soberanas, afligidas por la muerte prematura y cruel de sus hijos únicos, permanecieron durante horas en la terraza del Achilleion, ora en conversación animada, ora entregadas á sus tristes recuerdos, contemplando silenciosamente la inmensidad del mar.

Durante muchos años, al encontrar el yate que no llevaba ninguno de los distintivos imperiales, á buques extranjeros, era fácil reconocer en el puente, al lado del capitán, una alta figura de mujer, vestida de negro; era la emperatriz, que solía devolver personalmente el saludo con la bandera que se envían los buques al encontrarse en alta mar. Pero durante los últimos años le era muy penoso subir la empinada escalera, y tuvo que avenirse á permanecer en su silla larga sobre cubierta. Difícil era arrancarla de allí, pues no la amedrentaban las olas que en tiempo borrascoso barriaban la cubierta. Fiel á la última afición de su vida, quiere terminar ésta á orillas del mar.

Un policía cazado á lazo

Una de las numerosas cuadrillas de ladrones y asesinos que operan en la urbe neyorquina ha decidido emplear en su lucha con los agentes de policía los métodos de los indios de las praderas.

Esos métodos han sido ensayados en la persona del agente Cassetti, que se acordará toda su vida de lo que le ocurrió en aquellos días.

Había recibido orden de prender á un malhechor.

Después de varios días de pesquisas, viólo por fin salir de una taberna.

Le siguió, y cuando iba á prenderle, el criminal volviése y lanzó un silbido estridente.

Y el agente rodó por tierra, con gran sorpresa suya.

Era que un camarada del malhechor que perseguía le había seguido á distancia y le había arrojado un lazo; éste envolvió las piernas de Cassetti, quien por mas esfuerzos que hizo no pudo levantarse.

Varios individuos de aspecto patibulario le rodearon, profiriendo terribles amenazas.

El paseo donde se desarrollaba esta escena estaba solitario.

Cassetti, que conservaba las manos libres, sacó su revolver.

De pronto los que le rodeaban desaparecieron en las tinieblas.

Y Cassetti se sintió arrastrado con violencia.

Habían atado el extremo del lazo á un automóvil; éste marchaba á toda velocidad.

El infeliz agente chocaba con los adoquines, con los asientos del paseo y con los kioscos cerrados á aquella hora.

Sin embargo, no perdió su presencia de ánimo, y empezó á disparar tiros contra el automóvil.

Una de las balas rompió un neumático.

El automóvil se detuvo y los bandidos bajaron empuñando cuchillos.

Pero Cassetti les hizo fuego, hirió á dos y les puso en fuga.

Luego sacó una navajita y cortó el lazo.

Y sin hacer caso de los atroces dolores que sufría, salió detrás del malhechor cuya captura le confían y logró prenderle á la entrada de una calle céntrica.

Cassetti que fué muy felicitado, hubo de guardar cama, pues su cuerpo era una pura contusión.

El conflicto escolar

Son del diario madrileño *A B C* las siguientes líneas:

«Parece conjurado el conflicto escolar. Estas son, al menos, las impresiones dominantes.

Terminado el conflicto, estimamos necesario y oportuno exponer nuestro criterio, que creemos es reflejo del común sentir. Mientras ha existido la agitación, nos hemos limitado á informar al público sin hacer comentarios, para evitar resquemores de una y otra parte.

El origen fué, como es sabido, la actitud de los estudiantes de Barcelona, indignados con el atropello de un niño por el tranvía de Sarriá.

Exteriorizaron su protesta de manera violenta y surgió el choque entre los estudiantes y la fuerza pública encargada de mantener el orden.

La represión fué demasiado severa á juicio de los escolares barceloneses, y los madrileños se unieron á la protesta. De este acuerdo, á la manifestación, y de ésta á la algarada callejera, no hay más que un paso, como lo demuestra la experiencia, y esto ocurrió fatal é irremediablemente.

Cuando ocurre un incidente desgraciado como el atropello del tranvía de Sarriá, hay derecho á protestar, pero no á tomarse la justicia por su mano. Esto compete á los poderes, y no es el mejor

medio de excitarles á que cumplan su deber el que olvidemos el nuestro los ciudadanos.

Los estudiantes son la esperanza de España; representan su porvenir y deben ser la garantía del cumplimiento de las leyes, para bien de la nación misma.

De desear es que lo pasado sirva de lección, y que el triste espectáculo que se ha ofrecido estos días en las calles de Barcelona y de Madrid pongan punto final y definitivo á una situación que no es ciertamente la que conduce al engrandecimiento moral y material de un pueblo.

Sean cautas y prudentes las autoridades haciendo compatible el inexorable cumplimiento de su deber para el mantenimiento de la paz pública con las vehemencias de la juventud, y tengan en cuenta los escolares que su actitud de rebeldía ante el principio de autoridad sirve de desconsuelo á esta España tan necesitada de espíritus regeneradores y de hombres que hagan del patriotismo y del amor al trabajo una religión.»

Crónica Local

El domingo último celebró reunión el Sindicato de Riegos de Sóller para proceder á la elección de cargos, conforme previenen los artículos 7, 8 y siguientes del capítulo 2.º del Reglamento.

Resultaron elegidos Vocales los señores siguientes: D. Lorenzo Mayol Alcover, por la primera sección; D. Antonio Oliver y D. Bartolomé Castañer Rullán por la segunda sección, y D. Antonio Castañer Bernat y D. Pedro A. Alcover Pons por la tercera.

Se nombraron también á los señores siguientes para el cargo de Suplentes: D. Juan Nicolau Alorda, por la primera sección; D. Juan Pizá Castañer y D. Pablo Ferrer Noguera por la segunda y D. Gabriel Martí Ballester y D. Miguel Miquel Castañer por la tercera sección.

Al felicitarles por la distinción, les deseamos feliz acierto en el desempeño de su cargo.

Días pasados tuvimos el gusto de admirar un hermoso retrato al óleo del que fué maestro en *Gay Saber* y Catedrático de Retórica y Poética del Instituto de Palma, D. José Luis Pons y Gallarza, muy conocido y estimado en Sóller, donde pasaba largas temporadas, en su finca *Ca'n Mayol*.

Dicho retrato, que es debido al pincel de nuestro estimado amigo D. Cristóbal Pizá, resulta de un extraordinario parecido y se observa en la técnica la gallardía y los aciertos de color que caracterizan al artista sollerense.

El retrato de referencia es un obsequio que el hijo de aquel docto catedrático, nuestro apreciable amigo D. Félix, dedica á la Biblioteca Popular de San Andrés de Palomar, cuyo fundador, el Rdo. D. Juan Clapés Cabrera, quiso que el retrato del Sr. Pons y Gallarza, oriundo de dicho pueblo, figurase en la citada Biblioteca, que por cierto ha de inaugurarse mañana domingo.

En los periódicos de Madrid leemos que á principios del próximo año serán disueltas las actuales Cortes y se publicará la convocatoria de otras nuevas.

Los partidos políticos empiezan ya los preparativos para la próxima lucha electoral, que promete ser reñida en muchos puntos de la Península, dadas las ambiciones que existen para ostentar los cargos de senador ó diputado.

En Mallorca es difícil predecir lo que sucederá, pero ya suenan los nombres que han de formar la candidatura conservadora. Dícese que estará formada por D. Antonio Maura, señor Conde de Sallent, D. José Socías y D. Jerónimo Estades.

Como por el distrito se eligen cinco diputados y los conservadores presentan cuatro candidatos, es probable que el quinto puesto sea para D. Alejandro Roselló.

Mucho nos alegraríamos de que estas noticias se confirmaran y tuvieran realización, pues la elevación de D. Jerónimo Estades á diputado á Cortes, además de ser un premio á sus desvelos y que honraría á Sóller, podría beneficiarla grandemente con su influencia en favor de las buenas causas.

Tuvo lugar el domingo último por la tarde la sesión de la Junta General extraordinaria del «Círculo Sollerense», ó sea la continuación de aquella que tres semanas antes hubo de interrumpirse, conforme enteramos á nuestros lectores en su día.

Estuvo, como la primera vez, en extremo concurrida, y habiendo manifestado la imposibilidad de obtener la declaración de un tercero, que se había resuelto interesar con el fin de saber cual de las dos versiones distintas de un mismo hecho era la verdadera, procedióse á la votación para dejar acordado si la expresada Junta aprobaba ó desaprobaba el proceder de la Directiva respecto del tan debatido asunto de nombramiento de conserje, del que ya anteriormente hemos dado cuenta.

Por gran mayoría de votos fué aprobado el proceder de la Junta Directiva, y habiendo preguntado el Sr. Carrasco si entendía la Junta General era «digno» de continuar siendo socio, se le contestó afirmativamente, pues que nada tenía que ver con la dignidad de la persona su criterio particular respecto á la mayor ó menor conveniencia de un negocio, que es el que expuso y defendió él al discutirse las bases del contrato que se iba á estipular.

Con lo que se dió por terminada la sesión.

A principios de semana se recibió en esta ciudad la triste noticia de haber fallecido en Rosario de Santa Fé (República Argentina) el día 23 del pasado Octubre, víctima de penosa dolencia, la bondadosa señora D.ª Margarita Rullán y Frau.

Nos asociamos al dolor que esta sensible pérdida ha causado á la afligida familia de la finada, y enviamosla, especialmente á su padre D. Jaime, Presidente de la «Protectora de Animales y Plantas», y á su hermano D. Ramón, cajero de la Compañía del «Ferrocarril de Sóller», la expresión de nuestro muy sentido pésame.

La agrupación de Exploradores de Sóller, organizada en el «Fomento Católico», ve periódicamente aumentar sus filas, siendo en la actualidad unos 30, que en su mayor parte visten ya el traje especial de la misma.

Los jueves por la tarde, en que los muchachos están libres de clase, se dedican ahora especialmente á aprender gimnasia é instrucción, con el fin de que puedan tomar parte en el acto de la jura de la bandera, que según se nos informa ha de tener lugar en Palma en día 7 de Diciembre próximo, y á cuya fiesta concurrirán todos los Exploradores mallorquines.

Ha visitado nuestra Redacción el semanario independiente *La Prensa*, que el sábado último empezó á publicarse en Pollensa.

Lo dirige D. Pedro A. Sureda y es Redactor-Jefe D. Enrique Vives.

Deseamos al nuevo colega larga vida y gustosos dejamos con él establecido el cambio.

Ha solicitado tomar parte en las oposiciones á las cátedras de Lengua y Literatura castellana, vacantes en los Institutos de Santander, Oviedo y Lérida, nuestro estimado Redactor-Corresponsal en Palma D. José M.ª Tous y Maroto.

Esta mañana ha regresado de Cete y Barcelona el vapor «Villa de Sóller». En él han venido algunos pasajeros y ha sido además portador de carga general.

El citado buque llevaba una partida de abonos químicos para la plaza de Palma, y para aquel puerto ha salido esta tarde, tan pronto hubo dejado la carga aquí destinada.

Regresará de Palma probablemente el martes y saldrá para los puertos de su itinerario el miércoles próximo por la noche.

Durante la presente semana ha continuado la alternativa de días serenos y nublados, con los fríos húmedos que los rocíos abundantes y las menos horas de evaporación nos proporcionan. Menos mal, pero, que hemos tenido también un poco de lluvia á mediados de la semana, si bien insuficiente para calmar la sed de nuestras tierras de secano, en las que penetró algunos centímetros si estaban removidas, pero que sobre los yermos de las pendientes corrió sin penetrar.

Hubiera continuado la lluvia, quizás, si un fresquito NO. no viniera á barrer las nubes que en nuestro zenit se amontonan á menudo, lo mismo que si soplara expresamente para frustrar las esperanzas de los que las concibieran, como niño travieso que goza con sus diabluras en hacernos rabiar.

No podrá quejarse ahora el público sollerense por falta de agradables pasatiempos, como en tiempos atrás con justo motivo se quejó.

El «Cinema-Victoria» dió el domingo último una muy interesante función, de la que salió muy satisfecho el público que á ella concurrió. Proyectóse una hermosa película de esas que hemos dado en llamar sensacionales, titulada *Fantomas*, cuyas 1.ª y 2.ª partes fueron suficientes para una muy larga y muy entretenida función. La de mañana será continuación de la anterior, pues que se proyectará la 3.ª parte del drama que empezó á desarrollarse en aquella, y probablemente continuará también el interés del público que con las anteriores películas se despertó.

En la «Defensora Sollerense» hubo función para el público pagano ya al día siguiente del en que fué inaugurado el nuevo local, y á ella concurrió un público numeroso aun siendo día laborable, y lo mismo sucedió el jueves en que tuvo lugar la segunda función. Las películas que se proyectaron tanto en una como en otra de dichas funciones fueron muy del agrado de los concurrentes, y de un modo especial la titulada *La Condesa negra*, muy bonita, muy larga y en colores, que la nueva máquina reproduce y hace resaltar admirablemente, que se dió el jueves, y que tanto gustó que á petición del público tendrá que repetirse en las tres funciones que para mañana, domingo, se han anunciado.

En dichas funciones se proyectará además otra película sensacional, también muy buena y muy larga, titulada *Felicidad que pasa*, la que, por la razón apuntada, suponemos gustará.

Aun no extinguido el eco de los elogios prodigados á Sóller con motivo de la inauguración del tranvía del puerto, ya se oye hablar de otras mejoras que impedirían á nuestra ciudad gran movimiento y añadirían un florón más á los que ya posee para ser llamada culta y progresiva.

Se habla de la construcción de un balneario, idea que el SÓLLER se complació hace tiempo en lanzar, y de fundar un centro de sport; de edificar en la barriada del puerto un vasto hotel (cuyo proyecto abriga el Excmo. Sr. D. Joaquín Aguiló) y de establecer viajes rápidos semanales entre Sóller y Barcelona, lo cual implicaría la adquisición de un nuevo vapor.

Dar informes de tales proyectos es algo difícil en estos momentos, pues que se hallan aún en agraz. Sin embargo, y sin perjuicio de darlos ampliamente en su día, creemos oportuno reproducir lo que acerca del vapor rápido dice *La Almudaina*. Helo aquí:

«Interrogamos al señor Simó acerca de la noticia que adelantamos referente á los propósitos de los sollerenses de establecer un servicio semanal rápido entre aquel puerto y el de Barcelona.

Cierto, nos dijo el señor Simó, que pocos días antes de salir para Génova recibí en este despacho la visita de un distinguido comerciante de esta plaza, exponiéndome el propósito concebido por valiosos elementos de Sóller de facilitar á la *Isleña* un capital de importancia por cuyo valor les entregaría la Compañía acciones, con el compromiso de establecer el expresado servicio rápido entre Sóller y Barcelona.

Le contesté que primero deseaba dejar cumplidos todos los compromisos con el Estado referentes al servicio de comunicaciones entre Palma, Ibiza, la Península, Marsella y Argel, y una vez cumplidos dichos compromisos sería ocasión oportuna para tratar acerca de los deseos de los sollerenses.

Mientras tanto, le añadí, formen dichos señores un proyecto y proposiciones para poder entrar de lleno en su día en el estudio del mismo. Y así está el asunto.»

Las distinguidas Hermanas Armengol, directoras de la acreditada Academia de Corte para señoritas que funciona en Palma en la calle de Quint.º 7, abrigan el proyecto de abrir en Sóller un curso de lecciones á domicilio, dando la enseñanza de corte por el ventajósimo sistema Simón.

Las señoritas Armengol, que poseen además de la citada Academia un taller de confección de vestidos para señoras y niñas, es muy probable visiten esta ciudad la semana próxima, con el fin de exponer á la consideración de las distinguidas madres de familia las excelencias del sistema de Corte por ellas adoptado y la conveniencia de que la mujer práctica posea los debidos conocimientos para las confecciones de las prendas de vestir.

Celebraremos que los proyectos de las señoritas Armengol obtengan en Sóller el beneplácito á que son acreedoras.

El Agente Consular de Italia en Palma nos ruega la publicación de la siguiente noticia:

Emigración de las anguilas.—El R. Comité Talassográfico de Italia, para estudiar la emigración de las anguilas, ha marcado en Comacchio—Mar Adriático—2.000 largas de cerca cuarenta centímetros y soltadas para su emigración en el mar. La marca consiste en un alfiler de plata con cabeza aplastada, fija cerca de la espina dorsal.

Interesa en gran manera que los pescadores que acaso cojan alguna de dichas anguilas, se sirvan enviarla con la expresada marca por correo como muestra sin valor, certificada, dirigida al Sr. Prof. Batista Grassi, Senador del Reino. Via Depretis n.º 91—Roma (Italia), el cual gratificará el envío de la primera anguila con la marca con 50 pesetas y con 5 pesetas cada una de las sucesivas.

EXPOSICION PERMANENTE

Por la Agencia de Turismo «Club Mallorca», de la que es director D. Miguel Capó, se está organizando una exposición permanente de productos de Baleares que se instala en el vasto local que ocuparon los almacenes de «La Industrial» en la calle de San Nicolás.

La idea nos parece excelente ya que constituye una provechosa derivación del fomento del turismo, que ha de tener por consecuencia el favorecer no sólo a los dueños de hoteles y pensiones y a las empresas dedicadas al transporte de viajeros, sino también a nuestra agricultura y a todos los ramos de la industria y del comercio.

Porque en esta exposición que ha de estar constantemente abierta, durante todo el día, podrán ser expuestas, mediante el pago de una cuota mensual proporcionada a la extensión de terreno que necesite cada expositor, los variados productos de nuestro suelo y los de nuestra industria, muy perfeccionada ya en muchos ramos y que, no obstante, sigue tropezando todavía con la falta de anuncio, de *reclame* en que tan diestros son los de fuera y particularmente los extranjeros.

Es esta una circunstancia que hemos lamentado cada vez que hemos tenido ocasión de observar el esmero con que se elaboran y presentan aquí muchos productos y la escasez de los frutos naturales y que no obstante y por la razón antes apuntada quedan preteridos por otros que ni intrínsecamente ni extrínsecamente tienen tanta valía, pero cuyos propietarios poseen el secreto de saber hacer el artículo, como suele vulgarmente decirse.

Seguramente la exposición permanente que se proyecta ha de orillar buena parte de la dificultad consabida. Porque muchos de los que se dedican al turismo están dotados de un espíritu práctico y con frecuencia no es sólo el afán de admirar espléndidos panoramas lo que les impele, sino que les placé armonizar lo agradable con lo útil, y en consecuencia aprovechan los viajes de recreo para sus miras especulativas.

Mas por otra parte no se presta un viaje rápido y con miras de expansión a un estudio encaminado al conocimiento de la riqueza productiva de la tierra visitada, ya que ello requerirá un mayor espacio y sobre todo una acertada orientación por parte de alguien del país, conocedor de aquellos extremos.

La exposición permanente de nuestros productos puede facilitar grandemente a los de fuera aquel conocimiento. Unas horas dedicadas a su visita a guisa de descanso entre excursión y excursión, ha

de valer por varias jornadas de indagación y requisa.

Por tales razones, de esperar es que presten calor y cooperación a la idea cuantos pueden sacar provecho de la nueva instalación, que son todos los productores así en el ramo industrial como en el agrícola.

Y son por otra parte muy agradables estas iniciativas porque demuestran que lejos de extinguirse va en aumento la corriente de perfeccionamiento que aquí se nota y que se ha ido traduciendo en una serie de mejoras y en un alarde de empresas que nos hemos complacido en hacer notar y en alabarlas desde estas mismas columnas.

JOSÉ M.^a TOUS Y MAROTO

Palma 27 Noviembre 1913.

oo

Crónica Balear

Palma

De regreso de Génova el señor Simó, Director de la Compañía «Isla Marítima», ha podido ofrecer a la curiosidad del público detalles interesantes de lo que será el nuevo vapor, llamado a sustituir al «Mallorca».

El contrato ha sido firmado con la casa Odero, de Génova.

El nuevo vapor ha de estar terminado el día tres de Noviembre del año próximo.

La cámara de primera de este nuevo vapor constará de setenta literas, de las cuales diez serán de preferencia y estarán colocadas en la parte superior, ó sea, en idéntica forma que las del «Rey Jaime I». En esta cámara habrá diez y ocho departamentos individuales, ocho de a dos con literas paralelas y ocho de a dos en el centro con literas superpuestas.

La cámara de segunda constará de sesenta literas, siendo la distribución similar a la del «Rey Jaime I». El salón-comedor será independiente y estará colocado sobre la cubierta superior.

La cámara de tercera clase tendrá cabida para ochenta literas aumentables hasta cien, y estará colocada en la parte de proa de la cámara de primera clase.

El salón fumador de primera clase estará instalado sobre el puente de paseo, y debajo de éste, poco más ó menos, se hallará el salón-comedor de primera clase, similar al del vapor «Rey Jaime I».

El nuevo buque estará dotado de una máquina que constará de cuatro calderas y una caldereta, suficiente para imprimir una velocidad al buque de más de diez y seis millas en las pruebas, llevando trecientas veinticinco toneladas de carga, ó sea, la mitad de la total.

El andar normal del nuevo buque será de quince millas y media con igual cantidad de carga.

El martes por la noche en el Teatro Principal la eminente actriz Rosario Pino celebró su beneficio.

Con tal motivo, el teatro estuvo animadísimo, ofreciendo brillante aspecto. En los pisos superiores no se veía un hueco. Casi todas las butacas estaban ocupadas, y había pocos palcos vacíos.

El público tributó a Rosario Pino caluroso homenaje de admiración y afecto, aplaudiéndola largamente y obsequiándola con *bouquets*, que le fueron lanzados desde los palcos, al mismo tiempo que eran soltadas algunas palomas.

Al día siguiente, en *matinée*, que empezó a las seis, por tener que embarcar la celebrada artista en el rápido de Barcelona, Rosario Pino se despidió del público palmesano, representándose en la función de despedida *El Hombrecito*, de Benavente.

El martes, a las doce, en las oficinas de los Ferrocarriles de Mallorca se celebró la subasta para la adjudicación de las obras de explanación y de fábrica de la sección comprendida entre el punto Kilométrico 8, Kms. 560 y el 22, kms. 840 de la línea de Palma a Santanyí.

Presidió el acto D. Juan Marqués, acompañado del director general D. Guillermo Moragues, del director suplente D. Sebastián Feliu, D. Raimundo Fortuny, D. Francisco Socías y el ingeniero de la Compañía D. Eusebio Estada.

El importe del presupuesto señalado era de 345 351'70 pesetas.

Se presentaron los siguientes licitadores: D. Pedro J. Planici, de Palma, por 325 mil 220'50 pesetas.

D. Agustín Marió, de Valencia, por 333 mil 280'00 pesetas.

D. Alfonso Díaz, por 345.250'00 pesetas.

D. Augusto Bovio, por 328.083'00 pesetas.

Y D. Matias Ariño, de Zaragoza, por 306.771'13 pesetas.

La subasta fué adjudicada a este último, que se ofrece a realizar las obras por 38 mil 580'57 pesetas menos que la cantidad importe del presupuesto.

El señor Ariño intervino en obras parecidas a estas cuando la construcción del ferrocarril de Canfranch.

Pollensa

Inauguráronse el lunes los viajes ordinarios de Palma a Pollensa y vice-versa del nuevo automóvil que presta servicio entre las poblaciones citadas é Inca.

Salí de Palma a las 3 y media de la tarde para llegar a Pollensa a las cinco y media y de esta población sale a las siete de la mañana llegando a Palma a las nueve.

Los precios fijados para el recorrido total ida y vuelta el mismo día es el de 5'50, 3'00 y 1'50 los trayectos Pollensa-Palma é Inca-Palma respectivamente.

La Puebla

Comunican de La Puebla haber ocurrido un incendio en la madrugada del miércoles, en un depósito de paja de la casa n.º 12 de la calle de Sineu, propia del vecino Bartolomé Mir Cantallops.

Al aperebirse del hecho se dió la voz de alarma, acudiendo varios vecinos, quienes en unión de las fuerzas de la Benemérita lograron extinguir el fuego a las dos horas de iniciado.

A consecuencia del hecho quedó totalmente destruido el depósito, calculándose las pérdidas materiales causadas en unas 500 pesetas, no teniendo que lamentar ninguna desgracia personal.

Se cree que el hecho fué casual.

El domingo se celebró en La Puebla, animada feria, que se vió muy concurrida.

Desde muy de mañana se notaba un genio inusitado en las inmediaciones de la plaza, en donde gran número de casetas de blancos techos de lona aparecían reunidas.

Innumerables puestos de chucherías, objetos de barro y metal, etc., completaban el cuadro.

No lejos de la estación del Ferrocarril tuvo lugar la feria de ganados, notándose principalmente el ganado de cerda, y verificándose bastantes ventas.

Andraitx

Las obras del «Teatro Argentino» ya van tocando a su término.

Uno de estos días se recibió la primera partida de butacas para el patio.

Se cree poderlo estrenar a últimos del corriente año.

Hace algunos días se viene hablando en tertulias y cafés de establecer una compañía para dedicarse a la explotación de los transportes y pasajes de Andraitx a Palma y vice-versa, valiéndose para ello de automóviles.

El iniciador del proyecto, según parece, es un andrichol, establecido en Palma y dueño de una importante fabricación.

Ibiza

A las ocho de la noche del domingo, el cabo de la guardia civil Bartolomé Mari Escandell y el guardia Nadal Tauler Antich, del puesto de San Antonio, tuvieron la suerte de prestar un loable servicio humanitario.

Hallábanse ambos en las inmediaciones del puerto, cuando observaron un bulto que se movía en las aguas, y apreciando rápidamente se trataba de una persona en inminente peligro de ahogarse, sin pérdida de momento, el guardia Tauler se lanzó al agua, y eficazmente ayudado por Vicente Ribas Cardona (a) Real que con su embarcación se hallaba próximo, pudieron extraerla felizmente con vida, resultando ser el vecino de aquel pueblo José Torres Prats, anciano de 79 años de edad.

Convenientemente asistido, fué llevado a su domicilio, donde refirió que equivocadamente se guiaba en su camino por una luz —la de un pescador de *encesa*— y vino a caer al mar.

Folleín del SOLLER -8-

EL HOMBRE DEL VIOLON

tapices y mullidos cojines orientales y taburetes turcos; a pocos pasos de la gruta brotaba una corriente de agua que iba a morir en un pequeño estanque donde nadaban dos cisnes blancos y un tropel de pececillos rojos, blancos y dorados.

Caprichosamente dispuestas se veían en varios parajes estatuas Piquer, Vallmitjana, Pons, Gandarias y otros notables escultores representando dioses ó héroes mitológicos; después del jardín venía el parque y en él se hallaban, a un lado las caballerizas y cocheras, a otro el establo de las vacas suizas. Más allá la casa de labor, con el corral bien provisto de aves, corderos y lechones; y por último una especie de castillo feudal con sus torres, foso y rastrillo, era el palomar donde se albergaban unas trecientas palomas que cuando volaban en bandada eran el entretenimiento y regocijo de aquellos aldeanos.

El marquesito de Lapé quiso montar un potro todavía no domado que le estaban recriando a Daniel, y en poco estuvo no pasara el título al inmediato sucesor. Después ocurrió a Cucú la idea de verificar una becerrada en el mismo picadero, y poniéndola por obra, hizo llevar al anillo un novillo que, aunque no muy bravo, por fortuna dió bastante juego revolcando por la arena a tres ó cuatro de aquellos señoritos, con gran risa y alborozo del concurso, compuesto de gañanes, mozos de cuadro, mozos de labor, el mayoral de la finca, el picador, el ayuda de cámara de Daniel y toda la servidumbre, incluso la cocinera y la maritornes, que atraídas por el bullicio habían acudido, dejando en banda sus peroles y cazuelas.

Todo esto no impidió que la comida estuviese a punto cuando llegó la hora, y que los comensales la comiesen con apetito é hicieran los honores a un número no escaso de botellas de Jerez, Chablis, Borgoña, Burdeos, Málaga, y Champagne; apurado el rico moka, y dado el necesario reposo a la comida, entre el aromático humo de excelentes vegetales de la Vuelta de Abajo, la compañía se dispuso para asistir a un baile

de *sociedad*, que se celebraba aquella noche en el salón de sesiones de la casa del pueblo, por ser el único capaz para el caso.

Se habían colocado al rededor del salón (de donde habían desaparecido la mesa presidencial y los sillones de los ediles) unas doscientas sillas; suspendida del techo había una araña de cristal, propiedad de una cofradía que la llevaba a la iglesia el día de la fiesta de su santo titular; en las paredes se habían clavado las candilejas mismas que alumbraban la sala del teatro, pues aquella noche no había función. Sobre la plataforma de la presidencia estaba colocada la música, compuesta del mismo personal é instrumental que *amenizaba* los entreactos la noche anterior.

Cuando los madrileños llegaron al baile, ya éste se hallaba en el máximo de su animación. El bello sexo no estaba allí mal representado, pues la frescura y lozanía de muchos rostros jóvenes animados y alegres hacía olvidar la falta de transparencia del cutis, de delicadeza en las facciones, de suavidad en los contornos y de elegancia en los movimientos.

En los hombres no se podía admirar otra cosa que la robustez de su comple-

xión y lo varonil de su continente. Se veían algunas levitas de anticuado corte, pero lo general era la chaqueta. Por ser el baile de *sociedad*, no llevaban puestos los sombreros, y a fé que no les embarazaba poco este chisme para el baile.

Cuando los madrileños entraron en el salón se estaba bailando una habanera, y tuvieron que esperar junto a la puerta a que terminara la danza, pues no era posible romper la muralla humana que les cerraba el paso. Al cesar la música, toda aquella gente allí parada se desparó por el local, y entonces nuestros jóvenes pudieron penetrar en él. El conde, separándose de sus compañeros, fué a saludar a Rosita que con el rostro encendido y el pecho todavía agitado, acababa de tomar asiento junto a su madre, conducida por el caballero que le había servido de pareja.

—¿Se divierte Vd. mucho, Rosita?

—Si señor, bastante; está muy animado esto.

—¿Tiene Vd. comprometidos muchos bailes?

(Continuará)

DEL AGRE DE LA TERRA

AMOR DE MARE

L' amor es el bé de la vida. I Deu que es el bé per excelència, Deu qu' es amor, l' ha escampat com ha escampades les flors entre 'ls carts i espines d' aquesta terra miserable.

Sens amor no hi ha gloria, ni alegria, ni benestar. Les altures del poder i de la fortuna poden eridar-nos amb atracció meretjadora; però no aixamplen el cor ni aconhorten l' esperit com un somri de benevolença, com una paraula d' amor. Sols l' amor té la virtut d' endolcir totes les penes d' aquesta vall de llàgrimes. I aquest bàlsem que tot ho endolceix i tot ho cura, que abeurà sa rèi en la font mateixa de la Divinitat, degota sobre la terra en una urna escullida, d' ont ratja després abundós e inestroncable. Aqueixa urna es el cor de mare.

Una mare tot ho preven, a tot té esment, tot ho comprèn i ho perdona tot. Es la manifestació visible de la Providència que vet-la sempre p' el bé del mon. Una mare ja estima son fill abans de conèixer-lo; ja treballa i prega, i sofreix per ell abans de tenir-lo dins els seus braços, i de besar per primera vegada son tendre front. L' amor de mare viu de si mateixa, es incansable, i no hi ha desprecis ni desenganys que l' arriben a mençar. Ni la mort mateixa del fill es prou a minvar l' amor de mare; ben lluny de això, encare la consagra, l' eleva i l' engrandeix amb ses llàgrimes, pregaries i recorts inesborrables.

He coneguda una dona pobre, mare de nombrosa família, que guardava religiosament el darrer jornal que li havia entregat son fill major, jove brasser del camp, al rétre-se malalt d' unes tercianes que li llevaren la vida. Molts d' anys li sobrevisqué la pobre mare, amb lo cor endolat, sense que gosàs tocar per res les pobres monedes guanyades amb la suor del fill anyorat, que guardava com una reliquia; i preguntant-li quina idea era la seua al obrar d' aquest modo, respongué: —«Si m' veig a no tenir pá que menjar, sempre tendré aquest reconet per fer dir una Missa en sufragi des meu pobre Pau.

Deu compongué que en los llarguissims anys de sa viudesa no li faltàs mai el pá de cada dia, i al morir pogué deixar intacte aquell jornal a una filla ben estimada, que l' guarda avui com un depòsit doblement sagrat p' el recort d' el germà mort i l' amor de sa mare, de que son dolça penyora aquells diners guardats amb tanta cura, a un reconet de la caixa.

¡Oh amor, amor de mare! Sols considerant-te a tu, sols coneguent-te a fons, podem els que vivim en l' orfanesa entreveure qualque raig de l' infinita misericòrdia de Deu al dar-nos per mare a Maria.

MARIA ANTONIA SALVÀ.

SONET

que quant era romàntic va fer n' Alanís de la Lluna a un poeta d' un classicisme estrofolari.

Jo vull cantà aquest grec funàmbul, cortesà, amic de dandys i cocottes repintades, apol-lons de smoking, Venus enfarinades qui ballen rigodons i es saben presentà.

Ell se declara ardent anti-rousseauian i, homèric implacable, vol coses refinades; proscru les criatures per massa ineducades, els boscos per romàntics i el mar per inurbà.

Boileau i Brunetière li donen arguments.

(El P. Mir els hi daria més patents.)

I, amb frase molt subtil, diu: ¡Que fonoy! l' [artista

es com un sastre, i la natura un maniquí.

L' art ha d' essé elegant i savi, vet-aquí!

I complicat com el mostrador d' un lampista.

A. DE LA LL.

Vuits i nous

Hauren observat, com jo mateix, estimats lectors, que hi ha persones qui, sense sebrer per què, sense cap raó qui hu expliqui satisfactoriament, tot los va tòrt i tot los surt sempre a s' enrevés. Son intel·ligents, treballadores, ben parlants; obren en tot i per tot tant bé com saben; no fan mal mai a ningú, sinó que, tot lo contrari, se sacrificquen amb gust per complaure a tothom; se les troba sempre dispostes a sortir en mig i a posar es mosclo aont s' haja de premer per conseguir es progrés d' es seu poble o s' augment de benestar d' ets seus paísans; vaja, diguem-ho en poques paraules per no allargar més sa processó: son útils baix de tots ets conceptes a sa societat de que formen part... i no obstant gosen de poques simpaties, reben desprecis de tothom sempre seguit, viuen illades dins sa mateixa societat que s' esforcen en afavorir, sense un amic lleal an es costat ni tant sols entre ets qui d' ets seus afany més beneficien, ¡i gracies encara si qualque superbiós a qui es fum de sa vanidat entabana, i al qui haurán ajudat a fer s' escala per pujar, una vegada alt no los fá víctimes, tirant-los demunt qualque codol gros, d' humiliacions o de calumnies, amb el qual quedí ferida llastimosament sa seua reputació o esclafat es seu prestigi!

Ja veig que voldrieu que vos digués ara es meu parer demunt això de per què aquesta cosa tant poc lògica se sol repetir amb tanta freqüència entre noltros... i per tot arreu; pod' esser vos ho diga un altra dia: n' hi ha qui asseguren que lo de tenir més o manco pensides ses butxaques, o tant sols sa fama de que un les hi té, e-hi esper ben molt si no és es tot; però no hu volguem aclarir avui, perquè no es sa de donar tals explicacions s' intenció que m' ha fet predrer sa ploma. He fet es llare preambul qu' heu llegit — i podeu creure amb mi, que no vaig mai de verbes quand parl en serio — just per afegir-hi que, així com hi ha persones qui sense motiu ni raó troben per tot desatencions, indiferència, gèl, per més que sien sa seua amabilitat, es seu altruisme i ets seus mèrits, e-hi ha també colectivitats atacades d' es mateix mal, o a les que passen dos dobbès de lo mateix.

La «Defensora Sollerense» es una de elles, i precisament dins es nou teatre que va inaugurar diumenge passat, assegut tranquil·lament dins un palco d' es prosceni, me feia aquestes reflexions, mentres qu' un públic nombros, de més de mil persones, disfrutava amb ses variacions i belleses d' un espectacle

cult que, amb frenesi, de tant en quant aplaudia. Mirant aquella massa de gent apinyada, tota «de la casa» aném a un dir, contenta i satisfeta de s' obsequi que sa Societat li feia oferint-li ses primicies de totes ses diversions i festes que dins aquell nou i tan espaiós local d' aquí endevant s' han de dar, jo pensava: tots aquests assistents son socis, o famill de socis, o amics de socis, per quins s' han fet acompanyar o suplir; lo cert es que sols an ets socis i an ets obligacionistes — a part de ses autoritats, representació d' altres associacions i premsa — s' ha convidat, i com a s' invitació no s' hi ha pogut unir més que dues entrades per cad' un, tenguent en compte es nombre d' associats i es lloc de que se dispon, això vol dir que aquest nombre d' associats vé a sser amb poca diferencia una mitat de ses persones que tene devant.

Idó bé, amb tant gran nombre de socis, sa casa social está casi sempre deserta; tots ets qui en dia d' una festa solemne se recorden de que e-hu son, de que en aquell edifici e-hi tenen participació, i dret per lo mateix an ets espectacles gratuïts que per compte de sa Societat en ell se donen, no s' recorden mai de que cada segon diumenge de mes hi ha una Junta General en la que se dona compte de tot lo que fa referencia a s' administració i aont ets bons consells de tots ets interessats podrien sser molt profitosos, ni de que aquets treballs pesen demunt determinats membres que de dur-los se cansen i es precis rellevar cada parei d' anys perque resulti sa càrrega més ben repartida. De modo que sa Societat, qui se fundá amb so bon fi d' ajudar an ets pobres a quins, quand malalts, los falta es jornal i necessiten ajuda, i ha fet tot quant ha pogut després per estendre sa seua acció benèfica i aixugar llàgrimes, se veu p' ets seus, primer, i p' ets externs, després, no desconeguda puís que tothom la coneix, però si olvidada, tractada amb sa major indiferència, despreciada, i fins-i-tot calumniada, com si se tengués empenyo en fer-la antipàtica o d' acabar amb ella d' un modo o altra.

No se compren, i no obstant es una veritat que sols aquell qui tanqui ets uis aposta deixarà de veure, que maresca tant poc apreci, tant poques simpaties, que se li vulgui tant de mal, no fent ella sino bé i essent baix de tots ets conceptes tant plausible sa seua finalitat. Tots ets sollerics deuriem estar satisfets i orgullosos de perteneixer a una societat qui no té més objecte que esser util a tothom — moralment a uns, materialment a altres — i casi m' atravesc a dir que succeeix tot lo contrari...

Si, perque es ben cert que fins-i-tot aquells qui essent pobres l' estimaren i tengueren a gran honra viure a s' ombra de sa seua bandera, traguent-li suc en aquell temps en que a ca-seua es padàs venia curt si bastava, més tard, quand sa Fortuna los hagué acariciat, que ja sensa es seu socós pogueren passar, li giraren s' esquena ¡i fins d' ella n' han fet befa! I veim cada dia, respecte d' ets qui no l' han abandonada del tot, d' ets qui estant inscrits a sa seua nòmina e-hi están també a sa d' un' altra societat local, qualsevol sia, que tenen per aquesta tot es calor d' es seu entusiasme, tota sa seua predilecció, tots ets seus servicis per ajudar an es seu pro-

grés, mentres que per aquella no tenen més que gèl, una gran indiferència, sa major passivitat. Més encara, si qualqu' un n' hi ha qui, estant-hi més acostadet, exerceix càrrec a un mateix temps dins dues societats i es una d' elles sa de qui vos parl, cupleix amb gust es de s' altra... i deixa casi sempre es d' aquesta sensa cumplir. I no parlém ja, havent dit això, de lo poc que an es demés públic solleric ha conseguit la «Defensora» (malgrat es seu bon fi i tots ets seus mèrits) entrar per s' ui dret, com se sol dir, perquè casi bé tot-sol s' explica. ¿Per què será?

Totes aquestes reflexions, i més me feia quand sa música callava, entre número i número de s' escul't programa d' aquella funció a la que vos he dit vaig assistir. I, per contestació an aquesta pregunta final, venia sempre a parar a lo mateix: a que an aquest mon e-hi ha també colectivitats, així com e-hi persones, amb s' estrella girada a s' enrevés, o qui, en lloc de neixer amb alguna an es front per fer-los llum, nesqueren... estrellades. Es cosa certa, no hu dubteu: de ses primeres, ara qui 'hus ho he dit, ja n' coneixeu una; d' aquestes, si no pensau en cap ja m' ho direu, i vos apuntaré amb so dit a qualqu' una,

JO MATEIX

UN JOVE MAURISTA

Conec de vista un jove ardit,

que es tira planxes cada dia.

Ell és valent; i are m' han dit

que 's barallava amb els ministres

pels fils de la telegrafia.

Doncs si, senyors! Fóra d' En Maura,

és l' unic home d' energia

el jove ardit, que abans de caure

els lliberals, ja dirigia

un setmanari totolat

pomposament, *La Lealtad*.

I d' una planxa llastimosa

que un pic el jove se tirá;

per fer-ne sátira famosa

i per cantar-la així com cal,

fóra precis col·laborá

amb el sen Tòfol, Juvenal.

Va sè a la Casa de la Vila,

un pic qu' hi havia uns catalans

i justament un retjidó

va haver de dir que erem germans.

Després digué: en aquest saló

hi ha el nostre rei, i amb les mans

signava En Jaume d' Aragó.

El jove ardit ja está indignat

i ha sabut dir amb molta manya:

—Enfront tenim el rei d' Espanya!

—Tot-hom quedá petrificat

i el jove ardit ja está indignat.

Fa poc que ha feta una altra gesta

amb un ministre, i ha guanyat,

que si no fóra per aquesta,

pus mai m' hauria recordat

contar la planxa que ha finit

de l' inefable jove ardit.

EL SEN TÒFOL DE SA ROTA

Ciutat de Mallorca, Novembre de l' any 13.

Folletí del SOLLER -45-

TARDANIES

ELS FURTADORS D' OLIVES

CRÓNICA DEL SIGLE XVIII

cad' any hi tanquen el bou orat que solen degollar i escuarterar per la festa de la patrona, el dia de Nostra Senyora de l' Assunció.

De llevors ensá Es Martet-roig fou regegut com a cap de bandolina per tots els vagos i gent de mala vida de tota la redollia: i aquest mateix Martet-roig va esser, segons conten les cròniques, el darrer bandejat.

DIJOURS SANT

Era encara ben nin, devia tenir uns dèu anys, quant vaig assistir per primera vegada a la funció, de la nit, que l' dijous Sant se celebra solemnement a l' església parroquial. Tot el matí i bona part del capvespra havia jugat pels voltants del casal de la possessió, entre 'ls fruiterars en flor i els blats i favars primaverals, tranquil i alegre, com els aucells. El dia era estat rioler i soleiós.

Tot eren llavors pera mí motius d' innocent alegria: el divendrés de Dolor havia feta ma primera comunió; el dissapte ferem punt a l' escola; i el diumenge vaig assistir a la benedició dels rams i a l' Ofici, amb un ram d' olivera i l' lorer adornat amb flors boscanes, cullides per mí mateix dins els sembrats. Aquell ram alt i airós va secar-se fermat als ferros rovellats del balcó, deixant desprendre poc a poc les seves fulles, així com més tart varren anar caient una a una les meves il·lusions.

A la nit d' aquell dijous Sant de qu' he parlat suara, vaig anar amb mon pare a

l' església: duia un' atxa nova de cera blanca; un' atxa petita qu' havien feta per mí.

Al entrar al temple, la sumptuosa decoració del presbiteri va impressionar me. Aquell pòrtic de draps de domàs carmesí franjat d' or baix del qual s' hi alçava l' ampla graderia central, coronada per l' altar amb l' Urna aurífica contenint la Santa Forma, tenint a cada banda els canalobres daurats de les set branques, darrera la balustrada amb les figures rígides dels antics profetes de cartó resent pintat; tot això, il·luminat per la claror esplèndida dels ciris, els salamon i les llanternes enceses, va enlluernar-me.

Però res me va agradar tant com la processó que feren al cap d' un poc. No m' cansava de mirar les caperutxes, el qui feia de Bon Jesús i el Cirineu ajudant-li a portar la creu, els passos, la Dolorosa, el Sant Crist portat per un jove prevere, i la nombrosa concurrència formant llargues fileres amb les atxes i ciris encesos. Recorreguerem la major part dels carrers del poble, i, al tornar a l' església, acabada la processó, molts d' homes varren depositar l' atxa flamentant sobre l' escalonada, davant el Sagrari. Sa meva, curta i prima, va quedar apagada entre

més mans. Era massa humil, massa petita, per ocupar un lloc entre les altres de l' esglaonada lluminosa.

A la sortida me donaren una ruda, ben grossa, plena de confits d' ametla. —Qui? El senyor Rector; el bat-le? No hu recort.

Espanya estava en vies de disolució. Tres guerres civils l' aniquilaven ràpidament. No hi havia autoritat ben definida. Els mateixos que havien proclamada la República perdien la fé en la viabilitat de llur obra.

Dins la ciutat dels comtes, la gran Barcelona, no poques esglésies eren estades profanades; i els qui s' anomenaven voluntaris de la República, vestits amb la blusa de l' obrer i la barretina vermella al cap, hi montaven grotescament la guarda, amb un mal fusell al muscle.

A una esglésieta arreconada, dels voltants de la Seu, al mitjantsar el matí, acudiren a la sacristia, un després de l' altre, dos clerges joves amb trage de seglar. Un d' ells s' havia deixat creixer la barba i cap dels dos portaven coroneta. A dins la sacristia hi trobaren un capellà vellet qui

JUAN ROSSELLÓ.

(Seguirá)

FOTOGRAFIA Sucursal Napoleón

DE PALMA

Luna n.º 10.—SOLLER



Ampliaciones, reproducciones, retratos al oleo y al pastel; acuarelas, esmaltes, miniaturas, marcos para ampliaciones, postales y toda clase de trabajos.

CASA MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS conocidos hasta el día.

Horas de despacho: de 8 mañana á 7 de la tarde.

FRUTAS Y LEGUMBRES PRIMERIZAS

París 1909. MEDALLAS DE ORO Y DE BRONCE. París 1909

Casa fundada en 1895

Agustín Ville FILS

EXPEDIDOR PROPIETARIO

Avenue SAINT ESTEVE, en face le Marché en gros

PERPIGNAN (Pyrénées Orientales)

Dirección Telegráfica: VILLE-Primeurs-Perpignan

Casa Mallorquina

Se da hospedaje y se sirven comidas

todo con extraordinario aseo

Casa de confianza, fundada en 1880

GABRIEL ALBERTÍ

Rue des Faussets, 5

BORDEAUX

Gebrüder Bickelhaupt, Eberstadt Darmstadt

Telefon Nr. 3 — Postscheck-Konto Nr. 4741, Frankfurt a. M.

Leistungsfähigste Fabrik für:

Fábrica más adelantada para:

Abreiss-Apparate
Anhänge-Etiketts
Beutel für alle Branchen
Buchbinderarbeiten
Couverts
Düten für alle Branchen
Dattelbeutel und -Schachteln
Einwickelpapiere
Flaschenseiden
Geschäftsbücher
Geschäfts-Drucksachen

Kalender
Litographische Waren
Notabloks
Pack Papiere
Pappteller
Rollen-Papiere
Servietten
Seidenpapiere
Spitzenpapiere
Tragtaschen
Versandtaschen

Aparatos para cortar papeles
Tarjetas colgantes
Bolsas papel todos tamaños
Trabajos de encuadernación
Sobres comerciales
Bolsas triangulares, para
Dátiles, y artículos varios
Cajitas para dátiles
Papeles para envolver botellas
Libros comerciales
Impresos de Comercio

Calendarios
Trabajos de Litografía
Block Notas
Papel para embalaje
Platos de cartón
Papel en rollos
Servilletas de papel
Papel seda
Encajes de papel
Embalajes de papel
Embalajes de expedición

Bertrán K. = Kontobücher à 100, 200, 300, 400, 500 Blatt
Größe 43—28½ cm.

E. = Expeditionsbücher à 100, 200, 300, 400, 500 Blatt
mit und ohne Register Größe 43,4—23,7 cm.

zu billigsten Preisen

Bertrán K. Libro de Cuentas - con 100, 200, 300, 400, 500 hojas
Tamaño 43—28½ cm.

E. Libro de Expediciones - con 100, 200, 300, 400, 500 hojas
Con y sin Registro Tamaño 23,4—23,7 cm.

Los precios más baratos

Pidanse muestras -- Precios módicos.

Almacén de maderas : : :
: : : Carpintería movida á vapor
Especialidad en muebles, puertas y persianas

MIGUEL COLOM

Calles del Mar y Gran-Vía -- SOLLER

SE CONSTRUYEN = = = = =

SOMMIERS de inmejorable calidad con sujeción á la siguiente tarifa de precios:

ANCHOS	1.ª clase	2.ª clase
	Pesetas	Pesetas
De 0'60 á 0'70 m.	12'	10'65
De 0'71 á 0'80 m.	13'	11'35
De 0'81 á 0'90 m.	14'	12'15
De 0'91 á 1'00 m.	14'90	12'30
De 1'01 á 1'10 m.	16'30	14'
De 1'11 á 1'20 m.	17'20	14'90
De 1'21 á 1'30 m.	18'30	15'65
De 1'31 á 1'40 m.	19'20	16'40
De 1'41 á 1'50 m.	20'	17'15
De 1'41 á 1'50 m. en dos piezas	25'	23'

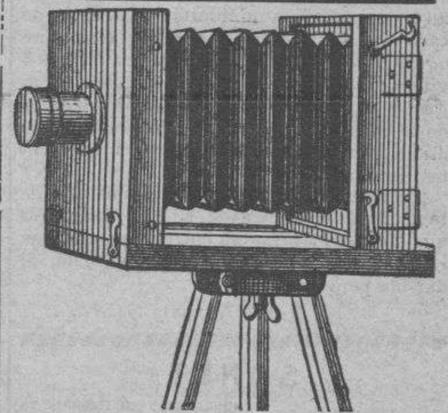
A los clientes que tomen de una vez dos ó mas sommiers se les concederá un descuento del 5 por ciento.



10 ANS d'AGE 3 ANS d'AGE
RHUM MANGOUSTAN'S
RHUM MORENA
FOURNIÉ Frères & Co
BORDEAUX
MICHEL NOGUERA--Voyageur.

DIETARIOS para 1914

En venta en LA SINCERIDAD, San Bartolomé 17.



Nueva Galería Fotográfica

de J. POLENT

Calle de Jesús, 1—(Vuelta Piquera)

SOLLER

Ofrece sus servicios al público sollerense en retratos, grupos, postales y ampliaciones de todos tamaños y clases, á precios moderados.

Esta casa cuenta con aparatos propios para fotografiar criaturas de corto tiempo, asegurando los buenos resultados.

Visítad la casa y os convencereis de la bondad del trabajo.

Horas de despacho: de 9 á 3.

MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria

en que se emplee la costura.

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos. En SOLLER: Calle de la Luna, n.º 9.

SINGER

Todos los modelos á Ptas. 2'50 semanales.

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis.

PARA COSER

COMPañÍA SINGER

DE

MÁQUINAS PARA COSER

Establecimientos para la venta

en la provincia de Baleares:

PALMA: Calle de Jaime II, 4.

MAHON: Calle Nueva, 32.

EXPORTACIÓN DE FRUTOS

Vicente Giner † CARCAGENTE
(Valencia)

ACTUALMENTE

Naranjas, Mandarinas, Limones y Cacahuet

TELEGRAMAS: GINER-CARCAGENTE

BANANES ET ANANAS

-: Importation Directe :-

EXPEDITIONS dans toute la FRANCE

Bananes des Canaries Marques T. F. C. Fyffe et MAJA
Bananes des Antilles**L. HOLLIER****13 Boulevard Rochechouart - PARIS**

Adresse Electr. Luchollier - PARIS - - Teleph. NORD 30.60

* Tous frais de correspondance pour demande de renseignements seront remboursés

Perfumería Inglesa

6, Cadena, 6—20 Santa Eulalia, 20 Pral.

* * * - PALMA DE MALLORCA - * * *

ABANICOS con vistas del Ferrocarril muy artísticos.

GUANTES de todas clases.

SOMBRILLAS DE NOVEDAD. — PARASOLES de todas clases.

ARTICULOS PARA REGALO.

MUNDOS — MALETAS — NECESERES — CARTERAS — PETACAS —

ARTICULOS DE CAZA — ZAPATILLAS DE VERANO É INVIERNO —

— CALZADO DE GOMA — CEPILLOS de todas clases — JUGUETES —

MEDIAS Y CALCETINES DE GRAN FANTASIA

PERFUMERIA NACIONAL Y EXTRANJERA — OBJETOS DE TOCADOR

Precios de fábrica * 6 CADENA, 6 * Precio fijo

Biblioteca "Patria," publica mensualmente
un nuevo tomo, siendo
el precio de suscripción
anual **10 pesetas**

Se admiten SUSCRIPCIONES en "La Sinceridad," calle de S. Bartolomé 17, donde hay además en venta tomos sueltos.

Almacenes MATAS

(C'AN PERICO)

COLÓN, 17, 19 y 21—MAURA, 1, 3 y 7 y JAIME II, 68

◆ ◆ ◆ PALMA DE MALLORCA ◆ ◆ ◆

EXPOSICION PERMANENTE

Ultimas Novedades para Señora y Caballero

Sombreros para Señora - Sastrería y Camisería - Gran Surtido en Peletería

— Se liquidan muchas existencias en Fantasías á mitad de precio —

Esta casa á pesar de obsequiar con Cupones á sus favorecedores, demostrará siempre ser la que vende más barato.

La Fertilizadora. S. A.

Fábrica de abonos químicos en Santa Catalina

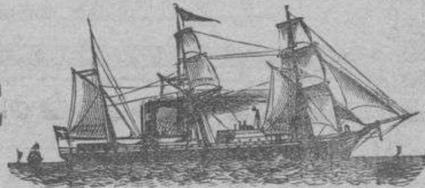
DESPACHO: Conquistador, 7.—PALMA

Superfosfato de cal, sulfato de amoníaco

Y DEMÁS PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

Abonos especiales (compuestos) para viñas, cereales y toda clase de cultivos.—Laboratorio para análisis de tierras.

Esta Sociedad garantiza la pureza de sus productos, y para mayor seguridad de sus clientes les aconseja compren A TANTO POR GRADO, siendo el precio anual del grado del superfosfato de cal á ptas. 0'45.

**MARÍTIMA
SOLLERENSE****Servicio entre Sóller, Barcelona, Cette y viceversa**Salidas de Sóller para Barcelona los días 10, 20 y último de cada mes
" de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.
" de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.
" de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.**CONSIGNATARIOS:—EN SOLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.—EN BARCELONA.—D. J. Roura, Calle de la Plata, 4 bajos.—EN CETTE.—Bauzá y Massot, Quai de la Republique, 8.**

NOTA.—Siempre que el día de salida de Sóller y Cette para Barcelona coincida en sábado de día festivo, retrasará el vapor su salida 24 horas.—La salida de dicho buque del puerto de Barcelona para Sóller, será en todos los viajes á las ocho y media de la noche.

PAÑERÍA Y SASTRERÍA

de

JUAN RAYMOND

Plaza de Antonio Maura - SOLLER

Altas novedades — **PRECIO FIJO** — Corte elegante

SE ADMITEN HECHURAS

Inmenso surtido en CHEVIOTS = MELTONS = ESTAMBRES = FRESCOS = DRILES = ALPACAS = PIQUÉS = CORTES DE PANTALON = CHALECOS FANTASÍA = FRANELAS PARA TRAJES, ETC., ETC.

Especialidad en artículos azules y negros garantidos de las mejores fábricas del País y Extranjero.

LA PALMERA

SOCIEDAD COOPERATIVA

CAPDEPERA — (Baleares)Telégramas: **Palmera**

FABRICACIÓN Y EXPORTACIÓN de obra de palmito al por mayor.

ESPECIALIDAD EN COFAS grandes para naranjas y demás frutas.

SENACHOS de todas clases y demás artículos del ramo.

Esta casa es la que mejor sirve por ser sus productos fabricados por los mismos socios.

MAISON FONDÉE EN 1905

EXPÉDITIONS DIRECTES DE TOUTES SORTES DE PRIMEURS

Pour la France et l'Étranger

Cerises, Bigarreau, Pêches, Abricots, Tomates, Chasselas et Clairettes dorées du Gard

Barthélemy Arbona

PROPRIÉTAIRE

Boulevard Itam—ZARASCON-sur-RHONE

Adresse Télégraphique, ARBONA, Tarascon. — Téléphone n.º 11.

Succursale a REMOULINS. —Téléphone n.º 7.

Expéditions de toute sorte de **FRUITS & PRIMEURS**
pour la France & l'Étranger
IMPORTATION ↔ **EXPORTATION**
MAISON CANALS FONDÉE EN 1872
Pastor & Gamundi
16, Rue des Halles - TARASCON - (B - du - Rh.)
Diplôme de grand prix :: Exposition internationale. Paris, 1906.
Hors concours : Membre du Jury :: Exposition internationale Marseille 1906
Croix de mérite :: Exposition internationale. Marseille, 1906
Télégrammes: **PASTOR - Tarascon - s - Rhone.**
Téléphone: **Entrepôts & Magasin n.º 21**

F. ROIG
PUEBLA LARGA - Valencia
Exporta buena naranja.
Carcajente - Puebla Larga - Alcira - Manuel
Telegramas: **ROIG - PUEBLA LARGA**

LOS MÁS IMPORTANTES DE LAS BALEARES
Grandes Almacenes SAN JOSÉ
DE
IGNACIO FIGUEROLA
CENTRAL: Brondo, 7, 9, y 11—Esquina Borne, 118—PALMA
SUCURSALES: Jaime II, 59 y 61 esquina Vicente Mut.—BINISALEM, calle Truch—LA PUEBLA, calle Mayor, 58—INCA, Plaza Iglesia, Palmer.
= Sastrería = Camisería = Confecciones =
Equipos para novios—Corbatería—Bisutería—Mercería—Sedería—Laneria—Alfombras—Lencería—Pañuelos—Géneros punto—Cortinajes
OBJETOS PARA REGALOS + PRECIO FIJO
COMPAÑÍA VIDAL-MAROTO
EXCURSIONES Á MIRAMAR, PUERTO Y BINIARAIX
EN AUTOMOVIL
con sujeción á la siguiente nota de precios:
De Sóller á Miramar, hasta cinco pasajeros, pud endo permanecer en el viaje tres horas. 25 Ptas
Para mayor número de horas precios convencionales.
De Sóller al Puerto y regreso, hasta cinco personas. 7 »
Si al regresar del Puerto se quiere dar la vuelta por la Huerta de arriba y camino del Murterá, habrá un aumento de 1'50 Ptas.
De Sóller á Biniaraix, hasta cinco pasajeros, llegando al almeiz. 7 »
Hasta el antiguo fielato de Fornalutx. 8 »
PARA MAS DETALLES Ó ENCARGOS:
Hotel "LA MARINA,,—Plaza de América.

Almacenes Montaner
Sindicato, 2 á 10 y Milagro, 1 á 11
PALMA DE MALLORCA
Pañería, Sastrería, Novedades para Señora y Caballero.
Camisería, Lencería, Mantelería, Confección de blanco, Géneros de punto, Estatuaria Religiosa, Plata Meneses, Medallas, y Rosarios.
OBJETOS PARA REGALOS
Efectos Militares, Uniformes, Gorras, Espadería, Corbatería,
Tapices, Alfombras y Cortinajes.

En la Sucursal "Can Bitla,,
Ropas hechas y **SASTRERÍA ECONÓMICA**

Ramos y guirnaldas de azahar
:: PARA NOVIAS A PRECIOS REDUCIDOS ::
De venta en LA SINCERIDAD

HOTEL RESTAURANT SOLLER
MATEO SOLDUGA
Calle de San Miguel, 94 y Plaza del Olivar, 1
* PALMA DE MALLORCA *
COCINA ESPAÑOLA
Comida de sopa, puchero y otro plato, postres, vino y pan 1'50 Ptas.
Cena id. id. id. 1'50 »
Cama, desde 1'00 »
Para uno ó más días de pensión, con cama. 3'50 »
Excelentes habitaciones, luz eléctrica, limpieza, servicio esmerado y economía.

"Zum Spanischen Garten"
ANTONIO RIPOLL
Würzburg - Alemania - Augustinerstr. 7 - Casa fundada en 1905.
IMPORTACIÓN COMISIÓN EXPORTACIÓN
EXPEDICIONES AL POR MAYOR DE TODA CLASE DE VINOS Y FRUTOS EXTRANJEROS Y LEGUMBRES DEL PAIS.
Telegramas: **RIPOLL - Würzburg.** = Teléfono 898.
Cuenta corriente con Bayerische Vereinsbank Filiale Würzburg.

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA
desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII, por D. Modesto Lafuente, continuada hasta nuestros días, por D. Juan Valera, con la colaboración de D. Andrés Borrego y D. Antonio Pirala.
Notable edición ilustrada con más de 6.000 grabados intercalados en el texto, comprendiendo la rica y variada colección numismática española.—Seis magníficos tomos en folio, ricamente encuadernados con tapas alegóricas.—Su precio 310 pesetas ejemplar, pagadas en doce plazos mensuales.—Se ha impreso asimismo una edición económica de este libro, distribuida en 25 tomos lujosamente encuadernados, á 5 pesetas tomo.
Se admiten encargos de esta obra en el establecimiento LA SINCERIDAD San Bartolomé 17.—SOLLER.

:: Transportes Internacionales ::
Comisiones—Representaciones—Consignaciones—Tránsitos—Precios alzados para todas destinaciones
Servicio especial para el transbordo y reexpedición de NARANJAS, FRUTAS FRESCAS Y PESCADOS
BAUZA Y MASSOT
AGENTES DE ADUANAS
CASA PRINCIPAL: CEBÈRE (Francia) (Pyr.-Orient.)
SUCURSALES: PORT-BOU (España) HENDAYE (Basses Pyrenées)
CASAS en CETTE: Quai de la République 8—teléfono 3.37
» MARSEILLE: Rue Lafayette 3—teléfono 2.73
TELEGRAMAS: BAUZA
Consignatarios en CETTE del vapor Villa de Sóller
— Rapidez y Economía en todas las operaciones. —

SASTRERÍA Y PAÑERÍA
DE
JOSE M. ALMAGRO
Calle de la Luna, n.º 58.—SOLLER
GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJERO
Gran surtido en cortes de traje de Estambre, Cheviot, Paten, Armur, Alasticotín inglés y Melton Roubaix.
Especialidad en Vicuñas negras de ELBEUF
Gran surtido en FRESCOS, CHALECOS FANTASÍA y cortes de PANTALÓN.
— CAMISERÍA y CORBATERÍA. — CUELLOS y PUÑOS. —
— TIRANTES y LIGAS AMERICANAS PARA CABALLERO —
Precios sin competencia.

TRANSPORTES TERRESTRES Y MARÍTIMOS
LA SOLLERENSE
de JOSÉ COLL

Casa Principal: CERBERE.—Sucursal en CETTE-3, Quai du Sud.
 ADUANAS, COMISIÓN, CONSIGNACIÓN, TRÁNSITO
 Agencia especial para el transbordo y la reexpedición de frutos y primeurs
SERVICIO RÁPIDO Y ECONÓMICO

Teléfono { Cerbere, 1.09 } Telegramas { José Coll - CERBERE.
 Cette, 4.08 } Coll, Transitaire - CETTE.

Grandes Almacenes Bon Marché
DE PALMA
 ----- **PRECIO FIJO** -----
Novedades para Señora, Caballero y niños.

Lanería, Sedería y tejidos de hilo y algodón gran fantasía. * Vestidos
 * * * * * confeccionados y sobre medida. * Corte distinguido. * * * * *

SASTRERÍA. CAMISERÍA. GÉNEROS DE PUNTO.
SECCION DE MERCERÍA

Sección especial para la confección de vestidos para Señora.—Blusitas y
 Kimonos de todas clases y formas de gran novedad.—Refajos, Echar-
 pes, Pañuelos, etc., etc.

Gran chic Parisien **SOMBREROS** para **SEÑORA** y **NIÑAS**.

Comisión, Exportación é Importación
CARDELL Hermanos
 Quai de Célestins, 10.—LYON.

Expedición al por mayor de todas clases de frutos y legumbres del país.
 Naranja, mandarina y toda clase de frutos secos.
 Telegramas: **Cardell** — LYON.

Sucursal en **LE THOR (Vaucluse)**
 Para la expedición de uva de mesa y vendimias por vagones completos
 y demás.
 Telegramas: **Cardell** — LE THOR.

Sucursal en **ALCIRA (Valencia)**
 Para la expedición de naranja, mandarina y uva moscatel
 Frutos superiores.
 = Carcagente = = Alcira = = Puebla Larga
 Telegramas: **Cardell** — ALCIRA.

TRANSPORTES INTERNACIONALES, MARÍTIMOS Y TERRESTRES
 DE
FRANCISCO OLIVER
 Casa principal en CERBERE (Pyrs. Ors.)

Sucursales en CETTE; 12, Quai de la République y PORT-BOU
 Rapidez y economía en todas las operaciones.—Servicio especial para el trans-
 bordo de frutas.—Agencia de Aduanas, Comisión, Consignación y Tránsitos.

PRECIOS ALZADOS PARA TODOS LOS PAISES

Direcciones telegráficas: { OLIVER Cerbere.
 OLIVER Cette.
 REVILO Port-Bou. } TELÉFONOS:
 Cerbere y Cette.

COMISION, IMPORTACION, EXPORTACION
EXPEDICIONES AL POR MAYOR
 de toda clase de frutos y legumbres del país.
 Naranjas, mandarinas y limones.

FRANCISCO FIOLE y Hermanos
 Rue des Clercs 11, VIENNE-(Isère)

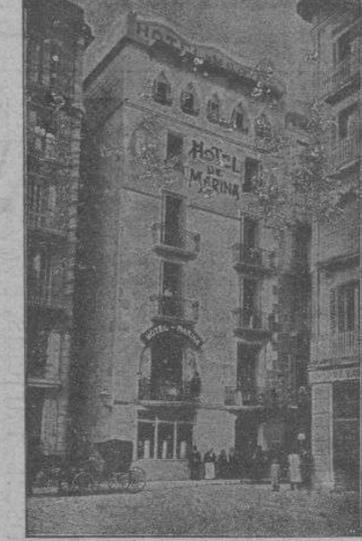
Telegramas: **FIOLE**—VIENNE-(Isère). TELÉFONO 2-67.
 CASA EN ALCIRA (Valencia) para la expedición de naranja y mandarina
 TELEGRAMAS Y CORRESPONDENCIA: **FIOLE-ALCIRA**

Maison BERNARDO RIPOLL
 Fondée en 1898
 11, Rue de la République, 11—PERIGUEUX (Dordogne)

Expéditions par wagons et en sacs de
Noix, Chataignes et Marrons
 Spécialité de colis-postaux de 10 kilos

Téléphone, 0.87 * Adresse Télégraphique: **RIPOLL Périgueux**

Expéditions pour la France et l'Étranger



Hotel-Restaurant 'Marina'
Martín Carcasona

El más cerca de las estaciones: Jun-
 to al Muelle: Habitaciones para fam-
 ilias y particulares: Esmerado ser-
 vicio á carta y á cubierto: Cuarto
 de baño, timbres y luz eléctrica en
 todos los departamentos de la casa:
 Intérprete á la llegada de los tren-
 es y vapores. :: :: :: :: :: :: ::

: Teléfono 2869 :
Plaza Palacio, 10-BARCELONA

Frutos de España, de las Colonias y del País
 IMPORTACIÓN DIRECTA

DIPLOMA DE HONOR

 EN LA EXPOSICION
 DE BURDEOS 1908

V. Enseñat
 24, RUE RAVEZ, 24 — BORDEAUX

Comisiones, Consignaciones y exportación de frutos del País
 Mandarinas - Ananas - **BANANAS** - Cocos - Nueces
 del Brasil - Ciruelas d'Ente - Uva fresca del país -
 Dátiles muscades - Kakis del Japón - Naranjas y Limones
 Especialidad en frutos de primera calidad á precios moderados
 DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: **ENSENAT - Bananes - BORDEAUX**

Gran Hotel Ultramar
 antes **HOTEL UNIVERSO**
 Propietarios: **OLIVERAS Y SANVISENS**
 + + + BARCELONA + + +

dudan los propietarios verse favorecidos por los hijos de estas Baleares, que
 siempre honraron el citado hotel con su presencia.
 Representante en todos los trenes y vapores.—Coche particular de la casa.—
 Habitaciones exclusivas para familias.—Hermoso cuarto de baños.—Timbres eléc-
 tricos en todos los departamentos.—Hotel el más próximo de las estaciones, muelle,
 aduana y centros oficiales.

Plaza de Palacio, 3.-BARCELONA

ISLEÑA MARÍTIMA
 COMPAÑÍA MALLORQUINA DE VAPORES

Servicio oficial de Comunicaciones Marítimas rápidas y regulares
 entre las Islas Baleares, Península, Extranjero y viceversa

◀ Salidas fijas de Palma para Marsella ▶ Todos los Domingos á las 9 mañana
 ▶ Salidas fijas de Marsella para Palma ▶ Todos los Miércoles á las 8 mañana

CONSIGNATARIOS

ALICANTE. "Isleña Marítima," (Sucursal) Bilbao, 4 | MARSELLA. Sres. Mayol, Brunet y C.^a Rue. République
 ARGEL. Sres. Sitjes Hermanos. | VALENCIA-GRAO. D. Juan Domingo.
 BARCELONA. "Isleña Marítima," R. Sta. Mónica, 29 | IBIZA. Sres. Wallis y C.^a

Vapores de 1.^a clase: Rey Jaime I - Rey Jaime II - Miramar
 - Bellver - Mallorca - Balear - Cataluña - Lulio - Isleño -
 Ciudad de Palma - Formentera

Servicios combinados á fort-fait en conocimientos directos para los principales puertos de
 Inglaterra, Alemania, Belgica, Holanda, Dinamarca, Suecia, Canadá y para todos los que
 concurren los vapores de la *Transatlántica Española* y de la *Compañía Correos de Africa*.
 — Domicilio social: Palma de Mallorca.—Dirección telegráfica: **Marítima-Palma** —

Exportación Especial de Frutos y Vinos

MIGUEL DE GUZMAN

PASAS
UVAS DE MESA
LIMONES

MÁLAGA

VINOS FINOS
DE MÁLAGA
Y ESPAÑA

Para informes y precios, dirigirse á la Casa, ó á su Agente General en Francia:
MIGUEL MIRÓ—3 Rue des Vignerons 3—VINCENNES (Seine)

PABLO COLL Y F. REYNÉS

PIERRE BUSQUETS Successeur
AUXONNE (Côte d'Or)

SUCURSAL DE LA CASA COLL, DE DIJÓN

Especialidad en patatas y demás artículos del país.
Expedición al por mayor de espárragos y de toda clase de legumbres.

— **SERVICIO ESMERADO Y ECONOMICO** —
Dirección telegráfica: Pierre Busquets — AUXONNE

Importación • Exportación • Tránsitos • Consignaciones

Precios alzados para todas las destinaciones

SERVICIO especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, limones, frutas frescas, secas y demás artículos.

Expediciones de frutas y primores al por mayor.
ESPECIALIDAD DE ESPAÑA Y ARGELIA.

MICHEL BERNAT

Quai du Sud, 3.—CETTE—(Herauld)
Dirección telegráfica: MICHEL BERNAT, CETTE. Teléfono, 4-08

Maison Guillaume Coll

FONDEE EN 1902

Expéditions de toute sorte de fruits et primeurs. Spécialité de pêches molles, prunes reine-claude, raisin chasselas, abricots, etc.

Artichauts, asperges, salades et toute sorte de légumes.

— **TRES BONS EMBALLAGES** —

Service complet de colis-postaux de 10 k. pour la France et l'Etranger

ADRESSE: G. COLL + Avenue de la Pepinière (en face du Marché en gros) á Perpignan (Pyrenées Orientales)

Adresse télégraphique: COLL GROS MARCHÉ Perpignan

Importaciones y Exportaciones
DE
FRUTOS, LEGUMBRES Y PRIMEURS

FRANCISCO ARBONA

6. Cours Julián, 6.—MARSEILLE

Expediciones al por mayor de naranjas, mandarinas, limones, bananas, dátiles, higos, uvas pasas y en fresco.
Especialidad en toda clase de frutos y primeurs de España y Argelia.

FRUTOS SECOS DE TODA CALIDAD
Telégramas: **FARBONA**—Marseille—Teléfono 29.68

Servicio rápido y económico en todos los servicios

IMPRESA Y LIBRERÍA
• Confección de toda clase de trabajos tipográficos, de lujo y artísticos :: Obras, Folletos, Periódicos :: Tarjetas, Besalmanos, Esquelas de defunción :: Circulares, Carnets, y sobres de todas clases :: Talonarios, Memorandums, Cheques, Participaciones de enlace, etc. ::
• Encuadraciones de lujo y económicas
• OBJETOS DE ESCRITORIO

LA SINCERIDAD

Casa fundada en 1885

Calle de San Bartolomé, número 17.—SOLLER

PLATERÍA

DE

RAFAEL CORTES

Calle del Príncipe n.º 13.—SOLLER

En este establecimiento, situado en la céntrica calle del Príncipe, encontrarán los sollerenses un completo y variado surtido en objetos de dicho ramo, todo á

PRECIOS ECONOMICOS

-- Especialidad en bolsos de plata para Señora, á --
PRECIOS DE FÁBRICA

Almacén de FRUTOS ESPAÑOLES

ESPECIALIDAD EN FRUTOS DE PRIMERA CALIDAD
AL POR MAYOR Y MENOR

MIGUEL RIPOLL

Libourne—Place de l'Hôtel de Ville, 6—Libourne

Naranjas, Limones, Mandarinas, Granadas de España, Dátiles, Pasas, Uva fresca, Higos de Mallorca, Ciruelas
— PRIMEURS DE ESPAÑA —
Bananas, Ananas, Nueces, Avellanas, Cacahuets, Castañas, Ajos, Cebollas, Charlotas

TELÉFONO, 131

COMISIONES, REPRESENTACIONES, IMPORTACIONES Y EXPEDICIONES

J. ASCHERI & Co^{ie} Successeurs

Boulevard du Musée, 70. MARSEILLE—Teléfono n.º 37-82

Expediciones al por mayor de naranjas, mandarinas, limones y bananas. Especialidad en toda clase de frutos y primeurs. Frutos secos de toda calidad.

TELEGRAMAS: MARCHPRIM MARSEILLE

Rapidez y Economía en todas las operaciones

MAISON BERNARDO ARBONA et ses fils

28, COURS JULIEN — MARSEILLE

Adresse télégraphique: **ARBONA** (Marseille).—Téléphone, 15-04

Succursale á LAS PALMAS (Gran Canaria) Gran Vía Alfonso XIII

Télégrammes: **ARBONA Las Palmas**

Succursale á HAMBOURG: FRUCHTHOF.

Télégrammes: **ARBONA Hambourg**

Fruits frais, secs et primeurs de toutes provenances.

Importation directe.—Exportation.

SOLLER.—Imprenta de «La Sinceridad»