

Ca-Nostrà

EPOCA SEGONA
ANY VI : NÚM. 121

SEMANARI MALLORQUI
Inca, 25 Juriol de 1925

Redacció Administració
Murta, 5. - Inca

Cronica d'Inca

Dia 12 — A l'església de Sant Francesc hi ha festa de Sant Bonaventura, predicant-hi el Rmt. P. Fra Antoni Rigo.

I ja que hem anomenat aquest jove pare, hem d'esmentar que ha sigut destinat a la residència franciscana d'Inca, i que desitjam ferm que li sia agradable la vida inquera.

Dia 18.—La Comunitat de religioses paüles obsequien al seu Pare i Fundador amb una bella festa. Amb tal motiu sa capella avui és estada molt visitada per devots.

A l'ofici major ha predicat Mn. Andreu Casellas, d'Artà. Un chor de collegiales ha cantat la partitura del Mestre Lambert «Missa Brevis». Durant la novena del Sant, ja cantaren una nota de Mendelssohn puntuada sobre un himne de Sant Vicens de Paül, arrenglada pel senyor Albertí.

Dia 19.—Amb gran solemnitat es celebra la festa de la Mare de Deu del Carme, en la Parròquia. Ocupa la Càtedra Sagrada Mn. Jaume Sampol, prefecte del Seminari.

—Amb motiu de inaugurar-se un camp de futbol a la vila de Petra han jugat allà un partit els equips «La Constància» d'Inca i «Manacor F. C.»

El sol anunci que els deportistes d'Inca

prenien part en el festival, es despertà fort entusiasme entre els aficionats an aquesta classe d'espectacles. Així és, que no hi ha gué auto ni camió que no estàs compromès, per la molta gent que se trasportà en aquella vila per assistir a la jugada.

En la lluita futbolista vengué té qui té i un poc desigual en ses apreciacions.

—En la plaça de la Església a les hores de passeig tots els dies festius la banda del Regiment toca escullides peces del seu repertori.

—An els programes que se publiquen vèim que torna sonar el nom de la Banda del senyor Rotger.

Aquesta entitat musical, meritíssima per la seva labor i antigüedad, composta d'horts menestrals, deu fer la friolera de coranta anys que actua sense cap classe de protecció. Sempre l'ha dirigida don Josep Rotger, llevat dels tres anys darrers que se ha titulada «Banda de la Creu Rotja». Mes, ara l'amic Rotger, son Fundador, en la seva edat i manca de salut, torna esser son principal estaló.

Vet aquí un cas de mèrit de que no ens hem adonat els mateixos que fa coranta anys que presenciam la seva laboriosa tasca, i que deurien de tenir en consideració tots els bons inquers que volem apreciar en son just valor les nostres coses.

Goigs als gloriosos Patrons de la Ciutat d'Inca.

SANTS ABDÓN Y SENNEN

Centinel·les avansades
del Reiat del Salvador:
Guardau les costums honrades
que nos llegà l'Aviòr.

Nascuts a Pèrsia pagana
vos nodriu de llet del cel.
Vostra caritat cristiana
surava el màrtir fidel,
infonent cor i valor
a les àimes torbades:
Guardau les costums honrades
que nos llegà l'Aviòr.

A son carro de victòria,
Decià us digne junyits;
mes a Deu daven la glòria
vostres lliberts esperits,
a Deu, per qui en tant d'amor
sufrieu les humilades:
Guardau nostres gents honrades
de l'esperit seductor.

Presentats devant l'imatge
de l'idol-sol dels pagans,
li negau vostre homenage,
dient que sou cristians;
a tanta virtut honor
fan les feres afamades:
Guiau les nostres petjades
en l'esperit del Senyor.

Per por de fortes protestes
vos degollen d'amagat,
i cauen les belles testes
com un lliri purpurat,
tot volant al Creador
vostres àimes illurades:
Sants Patrons, vostres petjades
volem seguir amb amor.

En retreta sepultura
sitgues després d'enterrats,
vostros cossos són trobats
ratjant encara sang pura.
La veuen sentint s'olor
el Papa i gents congregades:
Guardau les costums honrades
que nos llegà l'Aviòr

El Sant Pare a Arlés dona
aqueells tresors celestials,
i el miracle allà brotona

Música Mn. B. Salas.

Lletra M. Durà.

Ondante

Weu Accomp. nyament

Cen-ti-nel·les avan-sa-des del re-i-at del Sal-va-dor
Guardau les cos-tums hon-ra-des que nos lle-gà l'Aviòr

Mas-cuts a Pèr-sia pa-ga-na vos no
ar-ru-de llet del cel. vos-ha ca-u-dat cro-lia-na

espanyat perjus i mals.

Tota era d'abundor
comensa en tals encontrades:

Guardau les nostres anyades
de sequedad i buidor.

Inca, fent pregàries píes,
sens volé el Primetxerat,
tot cantant les lletanies,
tres voltes vos ha invocat,
com signe revolador
de proteccions ignorades.

Guardau nostres encontrades
de tot mal i tot horror.

La vila d'Inca dixosa
vos aclama per Patrons,
i vos fa capella hemosa,

i us vota fer processons
cada any, i festa major
amb revetles i aubades.

Guardau les nostres dançades
del modernisme invassor.

Part dels venerables cossos
d'Arlés, alcançà el Jurat.
Amb gran fe guardam dos ossos
en rellicari sagrat,
que son penyora d'amor
de gràcies mai estroncades:

Guardau les nostres fillades
dels mals camins de l'error.

Es una cosa observada
per cent generacions
que no tuda la pedrada
nóstros camps i partions

des que tenim, amb honor,
vostres relliquestes sagrades:
Beneïu les enllassades
del floriment de l'amor.

Sobre uns fons de rics paratges
de vinya i morenenc blat
tenim les vostres imatges
dins l'Oratori calrat,
del Puig, ablamant l'amor
en que'ns guardau les anyades,
Beneïu les escarades
del nostro honrat conrador.

Quant pel cel corren negrures
i se desfàn els fiblons
les relliquestes i figures
se treuen dels sants Patrons;
i es conjura la maror
i calmen les turbonades:
Guardau nostres encontrades
de tot mal i tot horror.

Vos venera el nostro poble
vora el Sant Crist del Suor,
i par que'n vostro gest noble
li fasseu guardia d'honor.
Concepte confortador
per nostres humils pregades!

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a vocal line: "in - in ma - ri - fi - del un - fo - nent cor - va - lor a les". The second staff continues with "a - nu - mes tor - ta - del Gu - ar - dau les cos - tum - bon - ra des que nos". The third staff concludes with "Ble - ga Pet - u - sti Gu - ar - dau les cos - tum - bon - ra des que nos". The music features a mix of common time and 6/8 time signatures, with various key changes. Dynamics include forte (f), piano (p), and crescendo. Performance instructions like 'rrall' (rallentando) and 'tempo' are also present.

Guardau les costums horrades
que nos llegà l'Aviòr.

Dins un nimboament de glòria
mostrau belles paumes d'or
al poble que la memòria
vostra, celebra de cor.
Paumes que inspiren valor
per seguir vostres petjades:

Guardau les costums honrades
que nos llegà l'Aviòr.

Sants Patrons, Inca confia
en vostro antic patronat.
Beneïu sa pagesia
i s'indústria en son esclat.
Feis que la fè i l'amor
reinin sempre aquí alairades.
Guardau les costums honrades
herència de l'Aviòr.

Centinel·les avansades
del Reniat del Salvador:
Guardau les costums honrades
que nos llegà l'Aviòr.

FESTES PATRONALS

ANY 1925.

—Programa compendiati de les festes
que dedica l'Ajuntament d'Inca als glorio-
sos Sants Patròns, Abdón i Sennén.

Dia 29 Juliol

Paseig dels caperrots.
Solemnes completes.
Revetla amb xeremies.
Concert musical.

Dia 30

Processó pública amb les Relíquies dels
Sants Patrons i ofici cantat per l'Harpa
d'Inca.

Corregudes de nins i nines, homos, etc.
en el Cós, a les 12.

Partit emocionant de futbol a les cinc de
la tarde, concedintse una copa de l'Ajunta-
ment.

Focs artificials a la piazza d'Orient, a
les deu de la nit.

Concerts per les bandes de música del
Regiment de D. Josep Rotger, el capvespre
i el vespre.

Dia 31

Per la tarda: Gran festa Escolar, amb
entrada lliure.

A les nou del vespre: Extraordinari con-
cert en el teatre, a càrrec de la música de
Selva «La Musa» i de l'Orfeó d'Inca.

Dia 1.º d'Agost.

Concerts populars,

Dia 2

Corrida real. Sis toros de Perez de la
Concha seran picats, captejats banderi-
lleats i morts p'els valents matadors
Torquito — Ventoldrá — Bazaurí, amb ses
correspondents cuadilles.

Grans concerts musicals e iluminació
general.

SOLUCIÓ A LA FUGA DE VOCALS DEL NUMERO PASSAT

Una vida dues vides
¿Quantes vides teniu vos?
Vos teniu la meva vida
i la vida de tots dos.

FUGA DE VOCALS

. P . ll . n . s . s . n . l . s . p . . m . s .
p . r . n . q . . n ' h . m . s t .
S . m . p . r . s . g . . d . d . J . . m . s .
C . m . . n . s ' . n . v . s ' . l t r . v .

Un bon periòdic ès una missió perpètua a
una Parròquia.—Lleó XIII.

VENALS EN NOSTRO ESTABLIMENT

La Gran Flota Britànica

(1914 — 1916)

Operaciones navales inglesas en el mar del Norte desde la ruptura de hostilidades hasta después de la batalla de Jutlandia por el Almirante de la Real Marina Britànica.

Lord Joohn R. Sellicae

visconde de Scapa.

Traduccions del Comandante de Infanteria,

D. Manuel O'felan.

E. LUDENDORFF.

Mis Recuerdos de la Guerra

(1914 — 1918)

Obra ilustrada con 46 croquis de las operaciones más importantes y 10 mapas de conjunto de las grandes campañas en todos los frentes.

Traducido directamente de la cuarta edición alemana por

D. Manuel de Montaliu

con el concurso térmico del Teniente Coronel de Artillería.

D. Marcelino Diaz.

COLECCIONS

de

Setmanaris Mallorquins

VENALS

En resten algunes de **La Veu d'Inca** que compren més de tres anys de labor mallorquinista de tendència moralizadora.

Igualment, tenim existències venals de coleccions de *Ca-Nostra* segona època, que compren sis anys de propaganda de mallorquinació de les coses de la nostra terra.

Preus: els mateixos de suscripció.

Apuntes de Geografia general y de Europa

adaptadas al programa que para esta asignatura rige en el Instituto de Palma.

Venta en las librerías escolares.

Estampes en paper de il·lustració de la Puríssima, de la Mare de Deu del Roser i de la Verge del Dolors, les trobaren, a preus econòmics a nostre establiment.

Las buenas libretas,

Los cuadernos más ventajosos,

Los Libros de más provecho

han sido comprados por los niños en la

LIBRERIA DURÁN

En l'Administració del Setmanari Ca-Nostra

se admeten anuncis i reclams per
ses planes anunciadores a preus
convencionals.

PECES PER A PIANO

MURTA, 5 — INCA

Sis petites impressions per a piano d'En Joan Llongueras entitulades:

1. Yan prega — 2. Yan dansa. — 4. Yan canta. — 5. Yan plora. — 6. Yan dorm. També porten els títols i una lletra, per si se vol cantar, en castellà.

Altres sis petites impressions per a piano del mateix autor, que duen els següents títols: 1. Mia prega. — 2. Mia juga. — 3. Mia dansa. — 4. Mia canta. — 5. Mia plora. — 6. Mia dorm. En títols i lletres castellans i Catalans.

La Vida Sencilla, deu peces breus per a piano del mateix Llongueras que tenen per títol:

I. De bon matí. — II. Camí Florit. — III. Festa Camparola. — IV. Primers frets. — V. Hora apacible. — VI. Contarella. — VII. Bressolant. — VIII. Antigues amistats. — IX. Ermita solitària. — X. Pastoraljes.

Para Cerdos y Gallinas

Harina de pescado fresco marca

A T L A N T I C

Delegado en Inca—J. CERECEDA

Carretera de Alcudia

Proveedores efectivos de la real Casa

MOVIMENT DE POBLACIO

PRIMERA QUINCENA DE JORIOL

Naixaments.

Catalina Llompard i Maimó, filla de Jordi i de Catalina.

Gabriel Armengol i Aloy, fill de Gabriel i de Francisca.

Magdalena Llabrés i Martorell, filla de Pere Joan i de María.

Margalida Seurina i Horrach, filla de Pere i de Francisca.

Maria Corró i Horrach, filla de Antoni i de María.

Maria Vallespir i Terrasa, filla de Ramón i de Antonia.

Maria Garcia i Roig, filla de Pau i de María.

Margalida Garau i Socías, filla de Pere Joan i de Margalida.

Antoni Beltrà i Seguí, fill de Miquel i de Catalina.

Maria Seguí i Maura, filla de Francesc i de Francisca.

Joan Company i Ramis, fill de Rafel i de Francisca.

Difunts

Els aubats: Margalida Oliver Ramis. — Rosa Reus i Ripoll. — Miquel Colom i Pujadas. — D. Bartomeu Aloy Llabrés. — D. Joan Bisellach i Martorell.

MERCAT D'INCA

Preus que retgiren a nostre mercat.

Bessó	a	230'00	el quintà.
Blet	a	27'00	la cortera
Xexa	a	27'50	id.
Sivada	a	16'00	id.
id. forastera	a	15'50	id.
Ordi	a	20'00	id.
id. foraster	a	19'50	id.
Faves pera cuinar	a	37'00	id.
Ordinarias veies	a	33'00	id.
id. por bestiá novelles	a	26'00	id.
Blat de les Indies	a	41'50	els 100 kls.
Monjetes de confit	a	45'00	id.
id. Blanques	a	44'00	id.
Siurons	a	00'00	id.
Fasols	a	00'00	id.
arroves	a	08'50	el quintà
porcs grassos	a	00'00	la arrova