



Palma

CULTURA OBRERA



# CULTURA OBRERA

Organo del Ateneo Sindicalista y de la Federación Regional del Trabajo de Baleares

APARICION LOS SABADOS

NUMERO 10 SUELTO 10 cts.

REDACCION Y ADMINISTRACION Calle San Magin num. 4. (Arrabal)

AÑO III Núm. 27 No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia sobre los mismos.

Palma de Mallorca 9 de Abril de 1921

PRECIOS DE SUSCRIPCION En Palma 0'40 Ptas, al mes Fuera de la Capital 1'30 trimestre Paquete de 30 ejemplares, 2'00 pesetas Suscripciones al extranjero 5'00 pts. anual

## EL TRÁGICO PANORAMA ESPAÑOL

Allí en lo alto unos hombres atenuando todas las válvulas que da prestancia y hombría a la humanidad. Aquí abajo miles y miles y miles de seres sufriendo los embates horrendos de las furias desatadas del dolor, la lujuria, la prevaricación y el menosprecio a sus semejantes. Y sin embargo, la nave camina. Camina dando tumbos sin que uno de ellos le sea suficiente para, destartalada como está, se resquebraje aún más y se desliza en medio del mar tornándose nada.

Las cárceles están llenas de hombres. Los presidios rebosan de jente. Las ergástulas que, un poder tonto y falaz, puso en manos de unos hombres, parece que siempre están de fiesta. La contracción sufrida por los seres que bajo su portalón pasan, da al edificio en cuestión, la altisonante alegría de que a cada individuo que engulle la satisfacción marca el fin porqué fué creado, rie de gozo al celebrar las nupcias con el aherrojado. Encadenados viven los hombres y las salas de los perennes edificios penitenciarios, semitumbas de cementerios frios y furibundos, parecen ataúdes irónicos que despedazan rítmicamente la carne fiácida de los rebeldes sonadores ante el sardanapalesco festín oligarca. De norte a sur, de este a oeste, España está cuajada de sangre moza. Sembradura heroica que pronto florecerá. Las carreteras españolas dirán, en día no muy lejano, el poema de los oprimidos. Las heridas no se borran y la sangre vertida en las blancas carreteras cuajará, a no dudarlo, y dira floreciendo olímpicamente los estertores famélicos de los hombres que su delito era

y es destruir lo malsano que siempre hay en la obra de los hombres. El poema de las carreteras españolas! Es el trágico poema del pensamiento llevado y traído entre sables y escopetas para que no huya a campo traviesa demandando auxilio en posadas y ciudades. La tristeza de los hombres, peregrinos a la fuerza y peregrinos en nueva danza caminante, bastaría por si sola para levantar el espíritu soñoliento de los millones de hombres que sufren bajo la grey maldita de oligarquías llamadas a desaparecer por nulidad manifiesta.

Los negocios van mal. No es solamente el molestar de abajo que puona para abrirse paso y suspirar aires vivificantes que fortalecan sus almas hechas a la sumisión y al vilipendio histórico. Es el malestar de en medio, es el malestar de arriba que forcejean terriblemente para salvarse de la hecatombe que se avecina. Es el campo y la ciudad que frenéticos luchan para imponer su ejemonía y dar la pauta con que ir tirando de la vida.

El pecado de la pereza en los cuatro años de la guerra impreso lo llevará la burguesía por mucho tiempo.

El desbarajuste social lleva en sí la anulación completa de los medios de vida que hasta ahora sirvieron para tener a la clase trabajadora oprimida y vejada.

La beacle sufrida por los productos españoles en el consorcio mundial es prueba patente de que la pereza en el mejoramiento de las máquinas y herramientas para producir riqueza servirán para enterrar definitivamente usos y costumbres inhumanas.

La aberración, por la civilización que ha demostrado tener siempre la clase que lleva la ejida de la gobernación del estado—sarcasmo! y la muerte por doquier alza sus trémulas manos— es la ley natural que impone su desaparición, y, ¿por qué aguantarla más?

Porque el poema de la carretera española aún no ha fructificado. Porque las ergástulas que dan a España una visualidad de panorama grotesco y trágico a la vez, aún saben reir frenéticamente cuando bajo su portón pasa la procesión silenciosa de los hombres que allá en el norte y allá en el sur, protestan airados contra el quejumbroso miserere y el sarcástico aleluya de los hombres opacos de humanismo que traen en

las puntas de su estilográfica el bienestar del buen procreador. La estilográfica de esos hombres es la que firma leyes y decretos que sumen a España en el más caótico país del mundo. Es la que firma leyes y decretos que convierten a España en el páramo más ingrátido que siglos vieron.

Es la estilográfica política, es la estilográfica ministerial! que hace de España el trágico panorama que atemoriza, por su negación de la vida, al más exuberante de su vida.

Quién sera que romperá tal estilográfica? Cuando el poema de la carretera española se termine, los que habrán surcado tal senda, puede que sepan inutilizarla.

## ¡ADELANTE!!

Alza, paria, la cabeza, abre el pecho a la esperanza que alumbrá ya en lontananza el sol de la libertad; que sus rayos justicieros han prendido, allá, en Oriente y su fuego, felizmente, salvará a la Humanidad. Alza, paria, la cabeza, que los rojos legionarios a tus odios milenarios sabrán dar satisfacción; su poder es infinito, y su fuerza destructora es como ola arrolladora, como horrisono ciclón. Al empuje de esa ola se derrumban los inconos, y sepúltanse los tronos para nunca más surgir. Ola, inmensa, pavorosa; ola roja; brava ruge, y, a su paso, el mundo cruge sin poderla resistir.

Ola roja que formóse con la sangre libertaria de la chusma proletaria que no en balde prodigó; sangre noble, fecundante, pues se engaña aquel que crea que el que muere por la Idea, estérilmente murió. Adelante, libertarios; adelante, gladiadores; sois los nobles precursores de una era de igualdad; sois heraldos de la Idea y es sublime vuestro intento, pues, queréis ser el cimiento de una nueva sociedad. Adelante, y a este régimen miserable que agoniza, sirva su propia ceniza de sudario y ataud. Adelante, luchadores; la verdad saldrá triunfante, se acabó la esclavitud.

Moisés Lopez

## DE LA VIOLENCIA (1)

Somos enemigos de toda violencia; somos enemigos de toda arbitrariedad, de toda coacción por insignificante que sea porque representa la tiranía, el despotismo, la autoridad. Desde el punto de vista en que acos-

tumbramos a juzgar las cosas, o sea, desde el punto de vista ideológico, combatimos la violencia; no podemos estar conforme con ella.

Ahora bien: en el cielo social han aparecido estos días negros nubarrones preñados de amenazas para la tranquilidad del pueblo, para la seguridad de la organización; amenazas sangrientas que pare-

(1) Este trabajo fué escrito a raíz de las «Contestaciones a un amigo» de Angel Pestaña en «España Nueva» que nosotros creímos inoportunas.

cen tener el propósito de arrasarlo todo, de hundirlo todo...

Como eterno paliativo para salvar la vida del poder, es decir del Estado, un Estado absurdo y brutal cuya realidad es una tragedia, un naufragio con todas sus consecuencias, se ha empleado el máximo de violencia, una violencia con todo el refinamiento posible, con toda la crueldad que caracteriza a los modernos Calígulas; una violencia que debiera avergonzar a quienes la ordenan y a quienes la ejercen...

Pensar es un delito, un crimen...

Traducir lo que se piensa es la mayor de las profanaciones, la más grande de las infamias que se puede cometer en esta sociedad del privilegio, del oro, del bienestar...

Pasaron los tiempos en que se nos conceptuaba como locos, ahora somos fieras, algo más; monstruos dignos del odio universal.

De un modo brutal, de un modo que no se encuentran calificativos que se apten para reflejarlo, se nos persigue, se nos acorrala, se nos mata...

Y bajo este horror de inquietudes el odio brota en las almas más abyectas, más degeneradas, más insensibles...

El poder de las injusticias, la monstruosidad de las infamias hacen palpitar en los pechos todo un deseo de desquites, de revanchas...

El pueblo ha sentido la brutal sacudida; ha sentido pesar sobre él todo un sin vivir de días amargos, dolorosos, llenos de una inquietud constante, de una incertidumbre infinita, de una lenta agonía del cuerpo y del espíritu...

En todos los ojos se adivinan las huellas del llanto y del Dolor, Dolor y llanto que nunca acaban, que parecen no tener fin...

En todos los gestos se demuestra un deseo muy grande y muy hondo, como si realmente existiera la misma conexión espiritual, el mismo convenimiento, el ansia misma de romper una situación har- to dolorosa, har- to horrible...

En el corazón de las madres grita el odio, estalla el Sentimiento ante la muerte infame, injusta de carnes que engendraron y en sus brazos arrulladoramente lle- garon a mecer...

En la mirada del padre también brilla el deseo de venganza para aquel cariño su- yo que los hombres destrozaron cobarde- mente, criminalmente, como el Aquilón destroza los pobres rosales que encuentra al paso...

En los labios del hermano bailotea la risa nerviosa; risa que lleva tras sí la expresión de un recuerdo sangrante, jamás borrable...

Y como resultante de todo esto surge tras una esquina, en una boca calle, en cualquier parte, la violencia de abajo con- testando en justa reciprocidad a la de arri- ba...

No es un individuo el que ataca; es un pueblo el que se defiende; un pueblo al que han ofendido villanamente, cruel- mente; sin razón...

Al Terror de las clases dirigentes y ex- plotadoras, contesta el Terror del pueblo, de los esclavizados, de los eternos oprimi- dos...

En esta lucha entablada desde tiempos inmemoriales entre la burguesía y el pro- letariado lo que sucede es inevitable, me- jor dicho, es un accidente de esta misma lu- cha, una cosa fatal y que, como tal, hemos de aceptarla...

Nosotros no podemos condenar la vio-

lencia del pueblo que se defiende, como tampoco podríamos condenar las pedra- das de un niño a quien un cualquiera hu- biera intentado atropellar...

Nosotros, dentro esa lucha salvaje, u- nas veces como espectadores, otras como actores, de cualquier modo que se pro- duzca el hecho de la violencia, no pode- mos aplaudir...

Admiramos los gestos espartanos que, para nosotros tienen una alta clemencia de un modo mudo y razonable...

Lamentamos lo que ocurre pero no lo detenemos; y no lo detenemos porque lo inevitable nadie lo detiene...

En la violencia de los de arriba encon- tramos la justificación de la violencia de los de abajo.

Las causas de esta lucha periódica no está como muchos creen en la extensión del Sindicalismo, en la atmósfera creada entre las clases proletarias...

Buscad la causa génesis, el problema primordial de la desigualdad y allí encon- trareis la resultante como un feto que se incuba en un vientre desorganizado y al que sólo el aborto puede darle vida...

La causa génesis no es nueva; el mal- estar no es de hoy...

Nosotros nunca, jamás, hubiéramos ha- blado de la violencia de estos días en los términos que lo ha hecho el camarada Pestaña...

Nosotros no aplaudiríamos—como he- mos dicho más arriba—esa violencia, pe- ro tampoco nos insinuaríamos contra ella...

En los términos que él lo hace, nunca lo hubiéramos hecho nosotros y, menos en estos tiempos de bandolerismo en los que lo más horrible tiene su justificación.

Hemos leído esos trabajos de Pestaña escritos en la cárcel de Barcelona insi- nuándose de un modo claro y terminante arremetiendo valerosamente contra la vio- lencia de los hechos—al parecer del pue- blo—de estos días...

Al correr de los párrafos encontramos enormes contradicciones en las que un cualquiera—un guardia civil por ejem- plo—encontraría a lo que ocurre una jus- tificación...

Y si nó, díganos el amigo Pestaña si es- sos cuadros que describe del obrero sin trabajo, arrojado del taller; de las mujeres hambrientas y abandonadas vendiendo su cuerpo para mantener a sus hijos o pa- ra mantenerse ellas; de esos golfillos que pululan por las calles harapientos, que llegan a ser ladrones porque no pudieron ser trabajadores; del hambre y sufrimien- to de todo un pueblo; de las persecucio- nes injustificadas, de las infamias, de los asesinatos cometidos a pleno día en las personas de obreros honrados, díganos si esto no habla por sí sólo, si no dice nada, y, por último, si no justifica todo lo que haya que justificar...

Lo que sucede es inevitable y, por lo tanto, no debemos de combatirlo...

Adelantaríamos algo con criticar lo i- nevitable, lo verdaderamente fatal...?

Nosotros creemos que nada...

Sólo una violencia mayor puede evitar esta violencia menor...

Sólo el acto insurgente de todo un pue- blo pondría fin a tales calamidades, a me- nos que la burguesía en un acto de cons- ciencia se despojara de todo cuanto no le pertenece, que vamos—francamente y en secreto ¿eh?—lo creemos difícil...

Solo con uno de estos dos medios evi- taríase lo que Pestaña combate y... lo

que Tolstoy combatiría en nombre de su Dios...

Apesar de todo lo que se ha dicho y se diga, mientras el Gobierno y la burguesía no se apeen del pino, la violencia seguirá siendo la reina del jaleo, seguirá sacudiendo los cimientos del régimen y, hasta

## La Canción de la ramera

Pasaba la ramera por la más hermosa avenida de la gran ciudad, y a sus oídos llegaron rumores de vivas y voces. Escuchó... Partían del interior de un palacio que a pocos pasos de allí, alzábase majestuoso y severo. Avanzó hasta situarse frente a él... y observó...

Era la continua orgía de los privilegia- dos, la bacanal de los hartos...

Percibíase cada vez más cercana el ru- mor de las voces y las risas, y a poco vió abrirse la ancha reja para dar paso a un numeroso grupo de hombres y mujeres, completamente borrachos...

Uno de ellos, viejo sádico y repugnan- te, acercóse tambaleando, a ella y escu- pió, soez, a bocajarro, después de haber- la reconocida:

—Es ella... ¿sabéis? Aquella muchacha que me sirvió la excelentísima Gertrudis, hace cosa de un año.

Todos se acercaron, rodeándola. El vie- jo, decidido y babeando la lujuria, avanzó sus labios... y ¡zás! una mano descargó una sonora bofetada sobre el rostro del sa- díco... Tambaleóse y a punto estuvo de caer... y todos ellos, al ver el gesto gayo de la petersa, alejáronse...

Irguióse ella, y dirigiendo sus puños amenazadores a los que marchaban, así cantó:

¡Ramera soy! Porque vosotros me ar- rancasteis cuando era bella flor del jar- dín de la vida...

¡Ramera soy! Porque vosotros con la lubricidad del mono me deshojasteis...

¡Ramera soy! Porque vosotros sacia- steis en mi vuestros deseos de lujuria y después me abandonasteis al fango, al arroyo...

¡Cortesana soy! Y vendedora de amor me llaman...

¡Prostituta soy! Y la Sociedad me marca con el más infamante de los designios... Vivir, es mi destino, fuera de ella... en el prostíbulo... en el lupanar...

¡Hetaira soy! Y mujer de la vida me dicen...

Del paria, soy hermana en los sufrires. Como él, siento en mi pecho el odio hacia vosotros y los vuestros...

Soy una forma de la esclavitud... y como él, quiero romper las cadenas que me oprime...

...Y os odio, odio brutal y feroz, quizás os odio a muerte... pero ese odio justifi- ca...

...Y labro mi venganza en las sombras de la noche...

En la alcoba donde me vengo de vues- tros crímenes...

Por mi vientre pasáis todos...

...Y ante mi los grandes se prosternan, los soberbios se humillan... se arrastran como larvas... y os contemplo tal cual sois...

...Y sonrío triunfadora... Y me vengo furiosamente... porque os tengo allí, ante mí, como perros ante el amo...

...Y mi asco y repugnancia... y mi o-

es probable—y tan probable!— que en una de sus sacudidas se venga un ladrillo abajo, lo que implicaría el inmediato de- rrumbe del viejo edificio social. Mientras tanto, nosotros aceptaremos la violencia como un accidente fatal de la lucha al cual es imposible sustraerse...

F. CARO CRESPO

Cárcel Modelo de Madrid.

dio hacia vosotros se hace más y más in- tenso...

...Y siento sin igual alivio... nunca i- maginado lenitivo al dolor...

...Porque mi venganza es tan terrible, quizá más, que el ojo por ojo y diente por diente del Talión...

...Mi venganza espanta...

Cuando mis labios os besan, es la Muer- te quien lo hace... y con mi cuerpo os en- trego el virus que mata... horrorosa y len- tamente...

¡Sí! Esa es mi venganza... En tanto en mi cuerpo gozáis, os inóculo el mal que a todos horroriza... cuyo solo nombre eriza los cabellos...

LA SIFILIS...

...Y así os voy matando a todos... a vosotros y a vuestras mujeres...

Es mi venganza...

...Y me vengo yo, y vengo a los otros, a los que sufren la esclavitud...

¡Ramera soy! Y por serlo os odio inextinguiblemente...

...Y por esto odio vuestra Sociedad...

...Y por serlo me erijo en vengadora del sufrimiento de los otros...

¡Ramera soy! Pero MANANA, cuando hayais sucumbido, cuando vuestra Socie- dad no exista, dejaré de serlo...

...Y entonces cantaré:

¡Rebelde soy! Porque de mi esclavitud me liberté...

¡Rebelde soy! Porque supe vengar el Gran Crimen...

...Y a la nueva Sociedad iré, libre del estigma degradante con que marcásteis mi frente para a pesar de todas las ma- culaciones...

...Y aquel canto, mezcla de preteritas remembranzas del Dolor y futuras prome- sas de Liberación, inundó con su eco a la gran ciudad...

...Y fueron amenazas para unos y es- peranzas para otros... Odios para los po- tentados, y Amor para los esclavos...

...Ya los oídos de todos llegó, preñada de Muerte y Vida, la Canción de la rame- ra...

Accome

Cárcel de Madrid y Marzo, 921.

FLORES DE REBELDIA

El Sendero trazado

El sendero que trazan con la huella de su

(dolor)

los hombres esclavos,

es el divino sendero del amor.

Abrojos infinitos, malezas, cardos,

punzantes hieren la malhadada carne;

y sin embargo, caminando, caminando, estos

(bardos)

cruzan el camino.

El sendero,

sembrado queda con su sangre, sangre es-

(clava)

La viciada pública los desprecia, los maldice.

(¡Maleza!

¡abrojos, cardos!  
La vicdita pública  
es la maleza, son los abrojos, los cardos, es-  
(pinas  
que encuentra el viandante esclavo,  
cuando cruza el camino y abre en medio de  
(éste

el sendero divino del amor.  
¿Es uno el esclavo? Son millones.  
La esclava grey es una; la humana familia;  
pero son pocos los videntes;  
los otros los muchos, son machos cabrios,  
(lobeznos sin entrañas,  
panteras sin amor ¡hombres ignoros!  
Hombres ignoros  
(Abrojos, cardos, malezas, espinas,  
dientes felinas  
que cortoen al viandante esclavo,  
que en el camino  
sembrando el sendero va  
de luces divinas,  
potentes luces  
que por ser tan grandes los hombres ignoros  
(no ven.

Pero este río de carne que cruza el camino  
y en él un sendero con su sangre esculpe...  
Pero este río de carne,  
que en pórtigos grandes, y en rocas inmen-  
(sas,

y en puntos de plomo  
lo estancan.  
—Abrojos, cardos, malezas, espinas  
y dientes felinas—  
surge, y surgirá mil veces, millones de veces  
en el camino;

y en medio de este camino, el sendero,  
el sendero divino del amor  
queda y quedará sembrado,  
y otros hombres no esclavos  
quitaron los ingratos abrojos, las malezas in-  
(sanas, los cardos hirvientes,

y las espinas  
de dientes felinas  
que aún quedan esparramadas por allí.

El sendero que trazan con la huella de su  
(dolor  
los hombres esclavos,  
es el divino sendero del amor;  
y por ser divino, y ser sendero, y ser amor  
no es posible verlo desvanecido.  
Es la libertad  
de la humana familia; y es por eso,  
que el río de carne que parece que muere,  
no muere nunca,  
y seguirá por los siglos de los siglos, trazando  
su sendero:  
El sendero divino del amor.

ISMAEL CHOCA

## El panorama social o la degeneración del paria

Son las diez de la noche. Hora en que  
el Sr. Vicio abre sus establecimientos de  
par en par. Los señoritos de alta estofa,  
los burgueses, los chulos, e incluso  
muchos proletarios, salen de sus moradas  
para entregarse en cuerpo y alma a las  
inmundicias terrenales, hijas de la civili-  
zación.

A esas horas salen también a la vía pú-  
blica ininidad de desgraciadas, que cada  
una de ellas lleva en pos de sí una histo-  
ria de infortunios y sinsabores; dispuestas  
a comerciar con su cuerpo al primero que  
se presente, sea guapo, sea feo, tenga sa-  
lud o no la tenga. ¡Cuan dignas de com-  
pasión son esas desdichadas! Cuando  
pienso a lo que están expuestas a cada  
momento para sostener a esa pléyade de  
sinvergüenzas que atienden al calificativo  
de Macarrones, que explotan tan inicuamente  
la debilidad de una mujer, se me  
crispan los nervios de coraje, al admirar

por una parte tanta humillación, y, por  
otra, tanta tiranía; pero en fin, en otra o-  
casión ya escribiré algo sobre esas desven-  
turadas jóvenes, que la mayor parte de e-  
llas, son dignas, como he dicho anterior-  
mente, de la más alta protección.

A esa hora como decía, se pone el pu-  
chero al calor que produce el vicio. El se-  
ñorito sale de su mansión para entre-  
tener la ociosidad producida por un capi-  
tal mal adquirido: el burgués, a despil-  
tarrar el cotidiano botín que le produce el  
ser explotador del hombre; el chulo, a de-  
rochar las miserables monedas produci-  
das por la explotación de una infeliz mu-  
jer; y el proletario, misero, ignorante o  
malvado, a convertir en nada el mezqui-  
no jornal, fruto de ocho horas de sudor,  
de infortunio, de sufrimiento en un in-  
mundo taller o fábrica, arrebatando la ma-  
yor parte de las veces, de la boca de su  
mujer e hijos, el alimento del siguiente  
día.

Momentos despues de esa hora, ya  
hierva el puchero de la bacanal viciosa,  
el juego, la taberna, el musicall, la pros-  
titución, el delito de lesa humanidad, todo  
fermenta en el gran puchero, todos se ha-  
llan entregados a las desenfrenadas pasio-  
nes del maldito vicio.

Todos nó, en sus moradas reposa la  
gran máquina que produce, los viriles  
trabajadores están entregados al descan-  
so para producir al día siguiente el capi-  
tal destinado a sostener el lujo y el vicio  
de los holgazanes burgueses, señoritín-  
gos, chulos y demás parias de la corrom-  
pida sociedad.

Sin embargo, mientras unos embrute-  
cen sus instintos, y otros se entregan al  
reposo, los que nos hallamos presos, nos  
entregamos a profundas meditaciones.

Todo es silencio en ese sepulcro vital;  
tan solo de cuarto en cuarto, llega a nues-  
tros oídos el perezoso grito de alerta, da-  
do por los centinelas, o algún que otro  
suspiro de algún cautivo que en vez de  
ser una exhalación del corazón humano,  
parece un rugido de pantera; una que o-  
tra vez se nota también un abrir y cerrar de  
puertas, producido al ingreso de algunos  
compañeros destinados a ocupar un nú-  
mero de tal o cual galería o bien al aviso  
de prepararse para salir en conducción or-  
dinaria.

¡Qué contraste más estupendo, estúpido,  
feroz y más criminal! Los que propa-  
gamos el único ideal de felicidad común,  
somos arrastrados a inmundas Bastillas,  
mientras que el que propaga el vicio, el  
robo, la prostitución y la iniquidad de los  
pueblos, es protegido y amparado por la  
Justicia, esa señora que empuña en una  
mano la balanza y en la otra una espada;  
lo mismo que en los conventos, en una  
mano bendicen al feligrés, y con la otra,  
limpian los cañones de sus fortalezas, co-  
mo la espada de márras que siempre se  
halla dispuesta a castigar al que pretenda  
nivelar la balanza y proteger al que con  
más oro precipite la caída del pleito de la  
razón natural.

¡Oh pueblo trabajador! Es indispensable,  
es necesario en extremo que cierres los  
libros de la fatidica ignorancia, para  
aprender y saber apreciar en un todo, el  
noble y justo ideal que los anarquistas  
comunistas defendemos con tanto entusias-  
mo y gallardía. Es necesario percartarte  
que la unión, es el principal factor de la  
Revolución Social, pero más factor es  
todavía, inculcar en tu mente, las causas  
que motivan nuestra lucha para emanci-  
parnos, a fin de que cuando ingreses a  
nuestro lado, no sea por la simpatía que

podamos infundirte, sino por la completa  
convicción de la razón que posee el lucha-  
dor que en aras del ideal está dispuesto a  
sacrificar su vida y todo, por el triunfo de  
la anarquía comunista.

Salud y revolución.  
Rafael de Porias  
Cárcel Celular de Barcelona Marzo 921.

## LISTA VOLUNTARIA Pro 'Cultura Obrera'

ABRIL	
1.ª semana	
Ideal Libre	0'25
El mismo	2'00
J. Viñals	0'25
Silencioso	0'25
Angel de la Rosa	0'30
Ismael Choca	2'00
Equidna	0'50
B. Llosá	0'15
P. Iglesias	0'25
P. B.	0'25
FELANITX	
Luciano Cirer	1'20
CIUADELA (Mahón)	
Recaudado por Francisco Marqués	13'50
BARCELONA	
Un Anarquista	1'00
Suma	21'90

## La Canción del Presagio

Será una mañana de rojo vestida  
por el disco solemne de lirica Acracia,  
será una mañana de amor toda ungida  
en que la victoria tendrá testa y alas  
no cual la victoria cruel de Samotracia.

Irán por el aire las águilas rojas,  
aúreas las zarpas en su marcha triunfal,  
heraldos de pluma con trompetas de oro,  
clarines sonoros de epinicio social.

Serán amapolas los nuevos laureles  
que arrojen el paso de los paladines,  
las manos excelsas de mujeres fieles  
que amarán del hombre, los gestos viriles.

Caerán las techumbres de los santuarios  
al soplo de ciclope de las nuevas artes,  
y habrá un solo símbolo en los estandartes:  
un ramo de espigas enredor de una hoz.

Será una mañana de rojo vestida  
e irán por el aire las águilas rojas.  
CARRANQUE DE RIOS  
Madrid 29 Marzo.

## COINCIDENCIAS DE PALABRA Y DE OBRAS

### UN VIGILANTE MIOPE

En el último número de «El Obrero  
Balear», un tal vigilante vuelve a hablar  
de las coincidencias extrañas de «El Ada-  
líd» y CULTURA OBRERA. ¡Qué ridículos  
son estos investigadores! ¿Y decís que a-  
nalizais con serenidad estos tres periódicos  
y no habeis visto las coincidencias, en  
materia de ataque, que hay entre el semi-  
amarillo y el semi burgués, contra el se-  
mi anárquico, y viceversa y viceversa...  
A decir verdad, vale la pena que los  
vuelvas a repasar, Vigilante con lentes de  
hojalata.  
También ha averiguado el sabueso, que  
CULTURA OBRERA no ha conseguido mu-

chos adeptos, apesar de leerlo más de un  
millar de obreros, que a decir verdad,  
para nuestras ansias es un número muy  
reducido, pero para las vuestras, es una  
muralla... ¡ah! pero te referias segura-  
mente a que no había conseguido adepto-  
socialistas. Claro, hombre, claro. No  
podía ser de otra manera después de la  
prohibición decretada por la Juventud y  
la Agrupación Socialista a los pocos nú-  
meros de ver la luz este periódico. No di-  
gas que no, Tú que lo sabes todo; por-  
que tenemos testigos, y además, que cons-  
tan en el libro todas las bajas de aquel en-  
tonces. Pero no por ello ha muerto CULTU-  
RA OBRERA apesar del augurio del se-  
ñor Bisbal, que en aquel entonces, y en  
cierta barbería de la Calatrava, le pronosticó  
muy poca vida, y a más en una a-  
samblea de la casa del Pueblo le declaró  
el boycott.

¿Qué te parece esta coincidencia her-  
mano?  
En cambio, nosotros decimos: leed «El  
Obrero Balear», pero leed también CULTU-  
RA OBRERA, y cotejad. Estamos persua-  
didos que las mejores armas para desacredi-  
tar a los pasteleros, son sus mismos  
pasteles.

En cuanto al «Baluarte fuerte y vigoroso»,  
solo diremos que valdría mas, que  
en vez de hacer alarde de fuerzas que  
son... procuraseis hacerle sentir los  
latidos de la lucha Social, Nacional e In-  
ternacional, en vez de hacerles pasar por  
degenerados sin sentimientos, como ha  
sucedido con la solidaridad que os pidió  
la C. N. del T. para protestar de la repre-  
sión que tantas victimas viene causando,  
al proletariado, a la cual os negasteis.

Los católicos-amarillos, exigen la repre-  
sión, vosotros la apoyais, y... ¿No ves en  
eso, también, una coincidencia y grave  
Vigilador? ¡Si que eres miope!

Por hoy basta; en lo sucesivo hablare-  
mos largo y tendido si así lo deseais.

Otro Vigilante

## ¡Qué farrucos!

El viernes de la pasada semana a las  
cinco de la mañana, nuestro compañero  
Juan Perona, fué de nuevo molestado por  
uno del casco y otro de la poli..., con el  
pretexto de que escondia a un forastero  
peligroso disfrazado de ambulante.

Lo que hay de cierto es que el compa-  
ñero Perona y el compañero Juan San-  
chez, hace unas semanas que se dedican  
a la venta ambulante de sandalias y zapa-  
tos; esa es toda la verdad.

No contentos los farrucos con la plan-  
cha, y van... dijeron a nuestros amigos,  
que estaban seguros de sus sospechas y  
que aquella misma noche los embarcarían  
para Barcelona poniéndoles frente al Sí-  
ndicato Libre (atados por supuesto) para  
que se las entendieran con él.

¿Qué significan estas farrucadas?  
A nuestro entender una demostración  
palpable de que el Sindicato Libre lo for-  
man una escoria de Poli... de Caña... sin  
entrañas.

¡Ah! ¿Pero no sabiais a quien busca-  
ban? ¡Pues era al Casanellas! ¡Al fenómeno  
del día!

Si, hombre, no ves que en un mismo  
momento aseguran que habita en varias  
regiones de España, y quien sabe si del  
extranjero.

Mientras tanto, están dando cada mo-  
lestia con sus registros, que ya, ya...

## Para mis compañeras

Comprendiendo que es imposible el seguir apartados por más tiempo de nuestras compañeras los que sentimos el ideal emancipador, y considerando el que, la fuerza popular está en manos de la indefensa mujer, es que, con mi rustica pluma y mi escasa inteligencia, hago esta crónica para mis compañeras.

Desde vuestra primera infancia en la que aún no pensais en vuestro estado de matrimonio, para poder ser libres de nuestra tiránica sociedad, durante vuestro adulterio, sois víctimas de un avasallamiento sin límites por parte de los que ostentan el nombre santo del Cristianismo, y no son más que mercaderes de vuestra propia conciencia.

Empezais desde pequeñas a ser inducidas por vuestras profesoras, a más de vuestros padres, en hacer acto de sumisión, muchas veces al año, en un confesionario y ante un enmascarado que se finge apóstol de Cristo, sin tener en cuenta, que lo que haceis, es lo más inhumano que se puede imaginar, ya que, en muchas ocasiones despiertan vuestra inocencia pura, y en otros casos, se apoderan bajo la confesión de vuestros secretos que, ni aun a vuestros padres, teneis el valor de contárselo, porque creéis que ante vuestra noble actitud, seriais amenazadas, y quizás maltratadas, por su estúpida ignorancia.

Así os pasais la vida carcomiendoos en vuestra choza, sin que tengais la libertad de conyugaros con el ser que vuestro corazón ha elegido, hasta el día que por medio de cuatro máremagnams y una cruz, estais unidas con vuestro esposo, no compañero que debiera ser, pensando que este simulacro de union material, haya de conducirnos a la hermosa libertad por vosotras soñadas; sin que hayais razonado un solo instante siquiera no ser, que en vez de seguir esta ruta estraviada, os dediqueis a no tener más confesor, ni más consejero, que el que ha de ser el compañero de vuestros días y ha de labrar la felicidad de vuestros hijos.

Solo así, compañeras, podreis llegar a ser libres y crear una familia que, en vez de ser esclavos como en los tiempos feudales, y vejados en pleno siglo veinte, a causa de la maldita ignorancia y de la acaparración de semi-conciencias, por los falsos apóstoles del Cristianismo, los creéis, si os dicitis a dar este pequeño paso, dejaros solos. Que acaban vuestros males, que recobrais la libertad de acción que os tienen privada; que en vez de crear autómatas, creareis hombres y mujeres libres, y que durante vuestra vida mortal tendreis una vida feliz en nuestro planeta tierra.

Pues compañera, tu debes ser la que debes inducir al que contigo tiene relaciones, o a que es tu compañero, que huya de esa plaga envidiosa antes de corromperse, y, en vez de seguir vacilante se lance en pos de los que luchan por el bienestar de la comunidad, aun a riesgo de su vida, que más vale la muerte con honra, que no morir de hambre por la humillación de que nos quieren hacer objeto.

Solo así, podremos en tiempos no muy lejanos, derrocar la tiranía, que se ha emponzoñado sobre nosotros y asentaremos en el universo, con columnas sólidas, el bienestar de la humanidad.

Meditad compañeras.

Guillermo Febrer

Manacor 20 de 3-21-1921

## LISTA VOLUNTARIA

### Pro Zapateros en huelga de Mahón

ABIERTA POR ESTA REDACCION

	Suma anterior	39'05
Ideal Libre		0'25
El mismo		0'25
Angel de la Rosa		0'45
Ismael Chóca		0'50
P. Iglesias		0'25
P. Bosch		0'25
Sindicato Constructores de Calzado		5'00
Suma		46'00

## Consejos y reflexiones

Querido lector, si eres partidario del tapete verde, permíteme que te dé un consejo; si tienes mujer e hijos el único patrimonio con que cuentas son tus escualidos brazos, ¿no te duele verlos hambrientos y desnudos, mientras tu tiras el dinero que te costó tanto sudor el ganar? ¿No te duele que mientras tu sufres hambre y miseria esten cuatro «vivos» estafando con el libro de cuarenta hojas a los incautos, que llenos de ambición caen en sus redes deslumbrados con el brillo de tan vil metal? Siguele la pista a esos «vivos» y verás que disfrutan y no trabajan; eso prueba evidentemente que son como los políticos que viven de la espalda y el engaño. Detesta todo eso y únete a los que piensan libremente, y lucha con ellos, que de ese modo encontrarás tu regeneración pero no tu ruina.

Si eres un idolatra del Dios Baco, antes de probar ese veneno alcohólico que te conduce a la cárcel, al hospital o al manicomio, y que tantas víctimas causa en todos los conceptos de la vida humana, te aconsejo que no lo pruebes, si no quieres verte tuberculoso y quebrantada tu salud, a pesar que lo estas a consecuencia del exceso de trabajo y la falta de alimentación, que es el principal agente de la vida y es necesariamente del que más carece el obrero trabajador. Fíjate bien y verás el papel tan ridículo que hace un borracho, y además que sin darse cuenta tira el dinero que le hace falta en su hogar para mantener su prole después de meter la discordia y desbaratar el lazo conyugal, en vez de poner la paz y la armonía que es su sagrado deber. ¿Puedes dudar, sin faltar a la verdad, de este consejo que te doy? Únete a los compañeros que luchan, que la lucha es vida y adquirirás mejoramiento moral y material en todos los actos que ejerzas en esta escabrosa sociedad.

Si eres un admirador del Gallo o Belmonte, de esos que «empeñan» una prenda para comprar una entrada de toros, te digo que no puedes hacer un desacierto mayor que ese. Considera que sin esa diversión podrias pasar perfectamente, y desapareciendo los toros, para nada servirían los cerrados y contaría el erario con millones de cuerdas de tierra, que puestas en labor, producirían millones de árboles y además miles y miles de brazos invertidos en las faenas agrícolas. Pero nada de esto les conviene a los faraones que viven de la explotación teniendo al obrero debajo sus pies para que esté carezca de trabajo y de medios para la vida. ¿Cuántas miserias humanas se ven en este mundo de privilegios! Procura derribar todos los ídolos que se pongan a tu paso, por que ellos son los que engendran a los esclavos, mientras que no trabajan y de todo disfrutan. Ten en cuenta todo esto, que el que te aconseja en bien tuyo no te engaña.

Obreros del campo y del taller, reflexionad y meditaad antes de dar un paso que engrandezca el orgullo de vuestros tiranos, no lo des; la lógica te dice «hombre prevenido nunca fué vencido» desecha los consejos de los malos que quieran orientarte por mal camino. Por que yo, obrero del campo, te digo con la literatura propia del que no cursa carrera, sino del que trabaja desde que nació, y con la experiencia de los años, por que el frío de las canas lo siento cernerse sobre mi ser, veo que el obrero es el llamado a buscar su redención por si solo. No esperes de ningún Jadas político, nada provechoso para el obrero, por que por el exterior presentan la piel de oveja y en el interior llevan el resguardo de la ironía, ostentando el corazón de Tigre o de Hiena. Solo te aconsejo que estudies científicamente, y luches, que las nuevas generaciones te ayuden a extirpar todo lo malo hasta traer una hermosa era de amor, paz, y libertad.

Juan Martín González

Ecija y Marzo de 1921.

## La huelga de zapateros de Mahón

Hace ya siete semanas que los obreros zapateros sostienen admirablemente la huelga, y hasta la fecha, todos los esfuerzos que ha realizado la Patronal para dominar a dichos obreros han sido inútiles.

Después de un ridículo *locout*, los patronos zapateros han vuelto a reabrir sus fábricas y talleres, alegando para ello, que un gran número de obreros se lo habían pedido, lo que no deja de ser una burda mentira. Lo que hubo fué, que unos cuantos esquirols reclutados por los políticos *republicanos de la casa del pueblo*, fueron en comisión al delegado del gobierno para pedirle que querían volver al trabajo, maniobra ridícula, que hicieron para ver si podían hacer quedar bien, ante la opinión pública, a los concejales de la *mayoría republicana*— patronos zapateros.

Jamás se habrá visto en Menorca una huelga de tan gran trascendencia, huelga que nadie creía que pudiera durar más de una semana, (esto debido a la gran crisis de trabajo) y sin embargo, han transcurrido siete semanas y no se puede precisar hasta cuando se prolongará. Lo que sí se sabe, es, que con estas siete semanas de lucha, los obreros zapateros han logrado mucho más de lo que creían; han logrado la desavenencia entre los patronos afiliados, echándose los unos a otros, las culpas de sus errores.

Han logrado también que la mayoría de los zapateros trabajen en las mismas condiciones de antes, y que un buen número de oficiales de primera, estén mejor retribuidos, cobrando 50 céntimos y una peseta más por par, trabajando las mismas clases que los patronos avarientos quieren rebajar sin más causa que lo justifique, que su instinto de explotadores.

Los patronos que intentaron rebajar la mano de obra a sus operarios, fracasaron desde el primer momento, ya que no se avinieron a ello muchos de sus compañeros. El continuar ha sido una locura de la patronal, que no tan sólo ha perjudicado a los obreros zapateros, sino que se han perjudicado ellos mismos. Así vemos a patronos que antes trabajaban con buenos operarios, acreditando sus calzados en plaza, y que hoy lo efectúan con esquirols, jente incompetente, desacreditándose ellos y en particular a la industria en general. Mientras que otros patronos, los más inteligentes, los que no se dejaron arrastrar por los cuatro mal intencionados de la patronal, han hecho su agosto. Han escogido a los mejores oficiales para sus talleres, han tomado buenos corredores, que les mandan muchas notas, notas que buena parte de ellas, vienen de las casas que los ¡prepotentes patronos de la patronal! no han podido servir, clientes que tal vez hayan perdido para siempre. «No hay mal que por bien no venga».

Los patronos que contra su voluntad han ido obligados por sus compañeros al movimiento, les quedará un buen recuerdo de la patronal. El mal que les ha ocasionado ya no tiene remedio, aun que cedieran hoy, es ya demasiado tarde.

Verdaderamente, hoy por hoy, la huelga contra tales patronos no tiene ya razón de ser; ellos no cederán porque nada ganarían en ceder; lo perdido, perdido está, y no hay manera de que puedan recuperarlo. ¿Para qué pues continuar la huelga? ¿Para qué luchar inutilmente?

Todo lo más que deberían hacer los obreros zapateros, es, localizar la huelga a uno o dos patronos, si es de que que-

da alguno que tenga probalidades de salvar su precaria situación, con los obreros que volverán al trabajo, cesando la huelga.

A. de Rocaforta

Mahón 29 de Marzo

## Biblioteca CULTURA RACIONAL

### FOLLETOS PUBLICADOS

1. El Individuo y la Masa por A. Pellicer Paraire.
2. Sindicalismo y Socialismo por J. Prat.
3. El Porvenir de la «Sociedad Humana» por A. M. Dieffa.
4. La Peste Religiosa por J. Mort.
5. Manifiesto a la Mujer B. de Moncaleano.—Luz en las tinieblas J. F. Moncaleano.
6. Patria por A. Hamón.—A los nacionalistas por Pi y Margall.
7. A los Jóvenes por P. Kropotkine.
8. El Absurdo Político por Paraf Jayal.

### EN PRENSA

9. Doce Pruebas de la Inexistencia de Dios por S. Faure.

### EN PREPARACION

10. Lira Roja (poesías) por varios autores.
11. El Militarismo por varios autores.
12. Tierra y Libertad (drama) por R. F. Magón.
13. Para los que no son anarquista por E. G. Giljmon.
14. En la Sociedad anarquista por F. Uráles.
15. Bases Morales y sociología de la anarquía por P. Gori.
16. El Proletariado en la Próxima Revolución.

### Compañeros:

No obstante las contrariedades existentes, esta Biblioteca se forma contando con el apoyo de los trabajadores amantes de la verdad, la libertad y la justicia.

Los que hemos fundado y sostenemos esta Biblioteca, no queremos enseñar a nuestros compañeros, queremos que aprendan estudiando, y al efecto, nos hemos propuesto a darles elementos de estudio sobre asunto importantísimo, sobre sociología con el fin de que entren de manera consciente y capaz en el gran movimiento del Proletariado militante, rechazando con energía la desviación política, ya sea *republicana, democrata, laborista* o ya sea *socialista* que con pretexto de protección con esas caretas, los explotadores, los clericales, los políticos, los fantoches de la acción múltiple, los mendigos de votos en la tribuna o en la prensa.

No olvideis compañeros, que los beneficios que resulten de cada folleto, se destina para evitar el fracaso en nuestra magna obra por la absurda retención de fondos, solo atenderemos pedidos anticipados; una vez asegurada la vida de nuestra querida Biblioteca, enviaremos para la propaganda, y para ayudar a la prensa libertaria, cuanto nos sea posible.

### Salud y Anarquía.

Dirigirse al grupo «Cultura Racional». Ap. Post. 44.—Aguascalientes. Mex.

NOTA:— Todo grupo o compañero puede enviarnos hasta 100 folletos, nosotros remitiremos de los que publicamos.

### Correspondencia administrativa

Ciudadela.—Francisco Coll. Recibi 10 pesetas, tienes pagado hasta el número 85. Va bien.

Madrid.—Mariano Gil Recibi 4 ptas. tienes pagado el número 83.

Barcelona.—Recibi 8'50 ptas.; 6'20 para pago de paquetes, 1 pro CULTURA y 1'30 de un trimestre del compañero F. M.

Tipografía de Salvador Calatayud