

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR: D. Juan Marqués Arbona.

REDACTOR-JEFE: D. Damián Mayol Alcover.

REDACCION y ADMINISTRACION: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (BALEARÉS)



D. ONOFRE BORRÁS RULLÁN

Falleció en esta ciudad el día 29 de Marzo de 1919

A LA EDAD DE 45 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

(E. P. D.)

Sus atribulados esposa, D.^a Antonia María Coll; hijos, María, Margarita y Jaime; madre, D.^a María Rullán; madre política, D.^a Margarita Mayol; hermanos, D. Jaime y D. Antonio (ausente); hermanos políticos, D. Miguel (ausente), D.^a Catalina, D.^a Margarita y D. Bartolomé Coll y D. Juan B. Morell; tíos, sobrinos, primos y demás parientes, participan a sus amigos y conocidos esta sensible pérdida y les suplican tengan el alma del finado presente en sus oraciones, por lo que recibirán especial favor.

Los Ilmos. y Rvdmos. señores Obispos de Mallorca y Lérida se han dignado conceder respectivamente 50 días de indulgencia por cada misa, comunión o parte de rosario que se ofrezca en sufragio del alma del finado.

Sección Literaria

LAS HIJAS DE SION

CUADRO EVANGÉLICO

—¿Qué lamentos son esos, con que vienes ensordeciendo la calle y atronando la casa?...

—¿Qué quieres tú que sean? ¡El Maestro, en poder del Sanedrín y declarado reo de muerte, por blasfemo!... ¡Ay!... ¡ay!... ¡ay!...

—¿Por blasfemo, y es Dios?... Pero ¿cuándo ha sido eso? Porque anoche mismo celebró la Pascua con los doce...

—Pues después de la cena, como se retirara a la oración al huerto del Olivar, allí lo entregó Judas Iscariote a los siervos del Pontífice, que iban con linternas y látigos y armas.

—¿Judas Iscariote, entregar a su maestro?

—Sí, Marta; ¡Judas Iscariote!... ¡Y con un beso!... Con la prueba de amor más pura y redentora que puede dar el hombre... «Al que yo bese, ese es: prendedlo».

—¡Infame! ¡Más le valiera no haber nacido! Pero ¿qué le ha llevado a traición tan... sin nombre?

—Codicia y desamor. «¿Qué me dáis, y os lo entrego?»—propuso al Sanedrín—. Le ofrecieron unas dragmas, y lo vendió. ¡El desamor lo fué todo! No lo amaba... y lo entregó por lo que quisieron darle... ¿No veías cómo se repudría en su interior, ante mis «despilfarros», según él, en perfumes de nardo para ungir las plantas del Maes-

tro?... ¡No!... no era amor a los pobres... era desamor a él.

—Pero ¿y los doce?

—Abandonándolo, huyeron.

—¿Pedro también?

—¡No me nombres a Pedro, si quieres ser mi hermana! ¡¡Dos veces lo ha negado, a la hora ésta, en el corral de la casa del Pontífice!!

—¿Pedro, el de la confesión de junto al mar de Tiberiades?

—¡Pedro, el de la confesión de junto al mar de Tiberiades! ¡La piedra fundamental de su Iglesia, afirmando y hasta jurando que no conoce a tal hombre!

—¡Entonces, esto es ya la hora del poder de las tinieblas!...

—Lo que es, yo no sé. Pero que nos lo lleven al matadero, como el cordero que vió Isaías, y que yo me vuelvo loca de dolor, eso, innegable... ¡Ay!... ¡ay!... ¡ay!...

II

—¿Más lamentos en la calle?... ¡A ver!... ¡Joahanna!... ¡Joahanna!... ¡Entra!... ¿Qué hay?...

—¿De dónde vienes? ¿Sabes sí...?

—Del Pretorio, de decir a mi marido, que está hoy de guardia, que aconseje a Pilatos una idea salvadora que se me ha ocurrido: que...

—¿Pero está ya el Maestro en poder de Pilatos?

—El Maestro en el tribunal de un incircunciso?

—Sí, mujer; como al Sanedrín no le es lícito matar a nadie, han recurrido a Pilatos esta mañana, para que lo crucifique. Y ahí mi idea: que el pretor dé a escoger al pueblo entre el maestro y Barrabás, a ver si por el indulto de la Pascua salvamos al inocente. Yo he querido estarme

allí a ver el resultado; pero Kus no ha permitido que permanezca más tiempo entre la chusma. ¡Todo Jerusalén, cuan populoso es, está en la plaza de Pretorio!

—¡Dios te ha inspirado, Joahanna, tan hermosa idea! ¡Imposible que no escojan al que ha pasado por la tierra haciendo bien, y más en parangón con un asesino... ¡Hosanna! ¡Lo has salvado!

—No cantes victoria, Marta. Está muy reciente aún la resurrección de nuestro hermano, y ya sabes las palabras de Caifás en el Sinedrío: «Conviene que muera un hombre, para que no perezca la nación». Esos no dejarán piedra sobre piedra, hasta quitarlo de en medio, con muerte de cruz, para luego hacer arma de aquello de: «¡Maldito todo aquel que pende del madero!...

—¿Por qué no vamos a ver a Porcia, que conoce al Maestro, para que influya en el ánimo de su marido?...

—¡Si ya Porcia lo ha hecho! Le ha mandado a decir con un esclavo que no se entrometa él en la causa del Justo, porque ha tenido un sueño en que se le han revelado cosas grandes, y...

—¿Qué hacer entonces?

—¡Pues... echarnos a la calle y amotinar a todos los que le aman! ¡Decir a cuantos recibieron beneficios de su mano que salgan a su defensa! ¡Buscar a los Discípulos y enardecerlos!... ¡¡Todo! menos estarnos quietas ante el deicidio que se prepara. ¡A la calle! ¡Al Pretorio!... ¡Al Sanedrín!...

III

—¡María de Cleofás!... ¿Qué hay?... ¿Qué ocurre? ¿Qué es del Maestro?

—¡Que lo diga Salomé, porque yo vengo ahogándome. ¡Ay, qué día!... ¡qué día para Israel!... ¡Ay!... ¡ay!... ¡ay!...

—¡¡Hablad, por Dios!!

—Pues... que Pilatos, por fin, ha pronunciado el «Crucifíquese»... Se ha lavado las manos ante el pueblo, en señal de su inocencia de la muerte del Justo; y ahí lo tenéis ya, en la Puerta Judicial, cargado con la cruz, en derecha al Gólgota.

—¿Hacia el Gólgota ya?... ¿Mi Amor, al Gólgota?

—Pero ¿es posible?

—¡¡Pasmaos, cielos!!

—Salomé espera que hará un milagro y que se libre aún... ¿No es el Hijo de Dios?...

—Quien tal piense, Cleofás, no lo conoce. El, que tuvo milagros hasta para la Cananea, no hará en beneficio suyo ni el más leve portentoso. Sediento, junto el pozo de Jacob, antes que hacer un prodigio para sí, pedirá de beber a una Samaritana...

¡Andad; salgamos a su encuentro, atolondrando el aire con nuestros llantos! ¡Recojamos de camino a su Madre y apostémonos en una encrucijada, para que nos vea llorar!... ¡Es el único recurso que nos queda! ¡Clavarle en lo más vivo de las entrañas, a manera de puñal, nuestro dolor!... Y si por compasión a nuestro duelo no se rinde; si el dolor infinito de su Madre no lo domeña, entonces es que está escrito que tiene que morir... ¡Tan bueno, tan humilde, tan compasivo! ¡Mira que no condenar ni a la sorprendida en adulterio!... «¡Vete y no peques más!» fué todo su anatema. ¡Ay! No; ¡no es posible que hayan encontrado en él causa de muerte!

—Eso dijo Pilatos: que no la encontraba.

—¿Y aún así lo ha matado? ¡Asesino!... ¡¡Asesinooo!!... ¿Dónde están las Jaeles, que atravesaban con clavos las sienes de los enemigos del pueblo de Israel?... ¿Se ha extinguido la raza de Judith? ¿O es que

valfa Betulia más que la vida del que es la Vida?... ¿Te acuerdas, Marta? «Yo soy la resurrección; yo soy la vida.» Y lo probó resucitando un cadáver hediondo... ¡Hay que salvarlo, y salvarlo a todo trance! Y, pues ya no queda más recurso que un milagro, busquemos a su Madre, aunque sea en el centro de la tierra, y que ella se lo exija. El, que ha mandado honrar a padre y madre, será incapaz de desobedecer a la suya.

—Dice bien Magdalena: vayamos por la Madre adonde esté y...

—¡Ahí viene, con mi hijo Juan!

JUAN F. MUÑOZ PABÓN

(Concluirá.)

A LA CRUZ

Cruz Vincit.

¡Salve, Cruz inmortal, trono sublime que en la cumbre del Gólgota te elevas pregonando de Cristo las victorias! Eres en el fragor de las peleas el arma noble que perdona o hiere, de ternura y de amor rico poema, palma del mártir que cantando expira, y con sublime majestad severa dominas en los templos seculares y en las profundas soledades reinas.

Cuando a la voz sublime del Eterno hierve el espacio en horribidas tormentas y el huracán desgaja los arbustos y el cárdeno émit relampaguea, cantando tu poder alcanzan su frente de la nada los cielos y la tierra, el proceloso mar sus iras calma, brota del labio la plegaria tierna, sonríe el mármol y la tumba llora, los orbes cantan y las almas rezan.

Tú que al hombre los brazos extendidos cual tierna madre con amor ostentas y en la alta cima de ríscoso monte de la eterna región le abres la senda, préstale un eco a mi canción sonora rico en vigor y espléndido en ideas y haz que en las cuerdas de mi pobre lira revibren los acentos del poeta que no aspira a coger vanos laureles ni otro más rico galardón desea que al exhalar el último suspiro ¡darte un abrazo con el alma entera!

PEDRO GOBERNADO.

AL MARGEN DE LA SEMANA

Los que se creían que la Juntita local de Subsistencias no servía para otra cosa más que para reunirse media docena de señores y charlar un rato sobre *pequeñeces* de la cosa sindicalista, se han llevado un chasco mayúsculo. Prueba al canto. Se consiguió que la carne pegara un bajón, y... «lo que te rondaré, morena»... Vamos, que todavía podemos confiar en que seguirá bajando, mientras las patatas irán subiendo... Y váyase lo uno por lo otro.

Se consiguió de los tahoneros la venta del pan a peso, pero ya verán ustedes cómo no es posible hacer que el público entre por el aro. ¡Oh, la encantadora rutina!

La compañía arrendataria de tabacos saca a concurso un número ilimitado de plazas a contrabandistas; ¿que por qué motivo?... Eso ya se lo dirán a ustedes en el estanco... ¡A ver cuando nos sentimos, los fumadores, sindicalistas contra ese *patrono!*

Lamentamos todos los abusos, pero lo que más nos disgusta es que los refrende el Estado. Bien está ese de que a partir del día 6 le demos una vuelta a las manecillas del reloj y adelantemos la hora, pero que las tagarninas de 0'15 valgan 0'20, vamos... ¡le digo a usted guardial!

La vacuna contra la *gripe* es un hecho. Se ha decretado la vacunación obligatoria... ¿dónde dirán ustedes? Pues... en Suiza. En Sóller no nos vacunamos contra la viruela y ¿quieren ustedes que encima nos coloquen inyeccioncitas? Ni aunque lo ordenen por Real decreto. La cuestión es llevarle la contraria al lucero del alba y molestarse lo menos posible.

Poco a poco las aguas van volviendo a su cauce. El turbión amagó en Palma y los que soñábamos ver a ésta convertida en un campo de Agramante nos equivocamos, afortunadamente. Más vale así.

Y como tenemos todo suspendido, menos la censura oficial, nos dejamos algunas co-sillas en el tintero por miedo a que el censor no se meta con nosotros.

La otra censura, la *roja*, no nos causa miedo. Vivimos libres, felices e independientes de esa tiranía odiosa y absoluta.

Balace semanal. Buen tiempo, con alternativas de si quiero llover y no puedo. Algo parecido le sucede al Conde de Romanones con el Poder.

En el cine la película alternando con el *couplet*, a toda orquesta mañana... según rezan los anuncios. Y de paso anótense que el martes, día 8, olvidaremos por un rato la amargor y carestía de la vida. ¡Menudo concierto nos prepara la «Lira»! Y algo es algo.

ALOCÓN

Crónica Local

En las columnas de esta semanario fué anunciada en su día la Junta General reglamentaria de la «Lira Sollerense» para el domingo día 23 de Febrero último, y al querer dar cuenta nosotros del resultado, según costumbre, nos enteramos de que no se había celebrado, aplazándola para otro día. Hoy se nos informa que posteriormente se celebró, y que en ella fueron aprobadas las cuentas sociales correspondientes al año anterior (1918), y se procedió a la renovación de cargos para el bienio actual.

Fueron elegidos don Bartolomé Sampol Colom, don Guillermo Colom Ferrá y don Guillermo Valls Valls, para llenar las vacantes de don Juan Marqués Arbona, don Rafael Vich Cladera y el difunto don Damián Canals Mayol, y reelegido don Amador Canals Pizá, a quien igualmente correspondía salir. El señor Valls había sido nombrado Contador, interinamente, por la Junta Directiva, a raíz de la defunción del señor Canals.

Después de la expresada renovación de cargos quedó constituida la Junta Directiva en la siguiente forma: Presidente, don Baltasar Marqués Oliver; Vice-Presidente, don Miguel Rosselló Barceló; Depositario, don Amador Canals Pizá; Contador, don Guillermo Valls Valls; Secretario, don Guillermo Colom Ferrá; Vocales, don Domingo Rullán Vives, don Nicolás Huguet Huguet, don Bartolomé Sampol Colom y don Miguel Oliver Bauzá, que lo es nato como Director de la banda de música de la Sociedad.

Felicitemos a los señores reelegido y elegidos por la señalada distinción de que han sido objeto, y a todos deseamos acierto en el desempeño de sus cargos respectivos.

Con la misma piedad con que suelen verificar todos los actos religiosos los alumnos del Colegio «Santa María», cumplieron anteayer, jueves, con el precepto de la comunión pascual.

Fué el celebrante el Rvdo. Sr. Sitjar, Cura-Arcipreste, y durante la misa cantó con gran ajuste el orfeón del Colegio varios motetes y otros cantos apropiados al acto, con acompañamiento de armonium por el Rvdo. D. Miguel Rosselló.

Estos alumnos, con sus celosos profesores, se han propuesto celebrar en el presente año una muy esplendorosa fiesta, dedicada a San Juan Bautista de la Salle, con motivo del segundo centenario de la muerte de este Santo, eminente pedagogo de últimos del siglo XVII y principios del XVIII, y se preparan para que resulte dicha conmemoración verdaderamente lucida.

En efecto, el día 7 del corriente Abril se cumplen los dos siglos que el inclito Fundador de las Escuelas Cristianas abandonó este mundo, trocando las penas, trabajos y sufrimientos de esta vida mortal por las dulzuras de la eterna gloria, y para conmemorar debidamente esta fecha se dió principio ayer, en la iglesia de N.^a S.^a de la Visitación, a un solemne triduo preparatorio de la mencionada fiesta. El lunes próximo, como queda anunciado en la sección de «Cultos Sagrados» del presente número, habrá misa mayor solemne y comunión a las ocho, y se cantará, por concesión especial

de S. S. el Papa, el oficio propio del Santo. Por la tarde habrá función solemne, a las cinco, con exposición de S. D. M.

Es de esperar se vean los actos de referencia sumamente concurridos.

Presentó días pasados la dimisión de los cargos de Inspector de víveres y de Inspector de higiene pecuaria de esta ciudad, nuestro distinguido amigo don Rafael Vich Cladera, que ha resuelto trasladar su residencia a Sansellas, su pueblo natal, para ejercer allí los expresados cargos y poder vivir al lado de su familia.

En la última sesión del Ayuntamiento fué admitida la expresada dimisión, y para cubrir las vacantes fué nombrado el veterinario don Cristóbal Trías Roig, quien tomó ya posesión de ambos cargos.

Sentimos la separación del antiguo y apreciado amigo, si bien nos satisface haya podido conseguir al fin el ideal, desde antiguo acariciado, de poder vivir junto a sus padres y demás deudos.

Al señor Trías le enviamos cordial felicitación.

Durante estas últimas semanas han cesado en su publicación algunos de nuestros estimados colegas: *El Abuelo*, *La Veu de Mallorca* y *La Tradición*, todos ellos semanarios de esta isla.

Y han reaparecido *La Villa de Andraitx*, de este pueblo, y *Ca-Nostra*, de Inca; este último verá en adelante la luz pública mensualmente en vez de todas las semanas, como antes.

Sentimos muy de veras la desaparición de las mencionadas publicaciones, y enviamos a las reaparecidas cariñoso saludo.

A los sermones cuaresmales, que predica actualmente el Rdo. P. Lorenzo Riera C. O. en sustitución del Rdo. P. Castell, del mismo Instituto, que los empezó, continúa asistiendo numeroso público. Pocas veces se había notado una concurrencia tan numerosa desde los primeros días de cuaresma como en el presente año, y es de esperar que los elocuentes Padres de la Congregación del Oratorio habrán sacado de sus predicaciones evangélicas y saludables consejos óptimos frutos.

Así sea. ¡Lástima que se muestre retraída esa parte de nuestro público que más debiera concurrir! Tal vez escuchando las enseñanzas católicas, que tantos que alardean de sabios ignoran, algunos se dejarían vencer.

La redacción de la revista gráfica *Baleares* nos ruega hagamos público, para que llegue a conocimiento de sus lectores, que el número correspondiente al día 30 del pasado mes no pudo ver la luz pública debido a la huelga general planteada en Barcelona, que ha impedido pudieran ser confeccionados en la casa Thomas los fotografías para el citado número. En vista de ello, la citada dirección de la revista *Baleares* nos indica que, como compensación, el día 10 próximo publicará un número extraordinario que al propio tiempo conmemorará el 2.º aniversario de la fundación de la importante revista.

Esta noche se celebrará función de cine y variedades en el teatro de la «Defensora Sollerense», en la cual se exhibirán los episodios 17.º, 18.º de la serie *Odisea de Gloria* y debutará el *coupletista* *Blanquita Marco*.

La Empresa nos comunica que para que las funciones de hoy y mañana tarde y noche resulten más lucidas, ha contratado, para acompañar en el canto a la artista *Blanquita Marco*, a la orquesta de Palma que dirige D. Miguel Serra.

Esperamos que, dado lo atractivo del programa, las mencionadas funciones se verán muy concurridas.

En el «Cinema-Victoria» hubo función el jueves último y en la misma se estrenó la cinta *El hombre de las dos caras*, que fué muy elogiada por los asistentes.

Mañana por la tarde habrá también sesión, en la que se exhibirá, como de costumbre, selecto programa.

Ha comunicado el señor Alcalde al vecindario, por medio de bando, que por decreto de 28 de Marzo último refrendado por el Excmo. señor Ministro de Abastecimientos, S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer lo siguiente:

1.º El día 6 del corriente mes de Abril y a las 23 horas, será adelantada la hora legal en 60 minutos.

2.º El día 2 de Octubre próximo se restablecerá la hora normal.

3.º Por los Ministerios interesados, en lo que atañe a los servicios de sus respectivos departamentos, se darán las órdenes oportunas para la ejecución del presente decreto.

Y espera la Alcaldía que las autoridades y particulares no introducirán modificaciones en los horarios que tienen establecidos y adoptarán la hora oficial, porque sólo la uniformidad en este concepto puede evitar molestias y complicaciones, y hacer eficaz una medida dictada para el bien general.

Hemos recibido la correspondiente invitación para asistir al concierto instrumental que a favor de los señores socios de la «Lira Sollerense» tendrá lugar el martes próximo, día 8 del corriente mes, en el teatro de la «Defensora Sollerense», y nosotros agradecemos sinceramente la atención.

Dará dicho concierto, conforme tenemos ya indicado, la banda del Regimiento de Palma, y tomará también parte la de esta localidad. La primera llegará aquí el mencionado día 8 en el primer tren de la tarde, y a esperarla irá la de Sóller a la estación.

Por la noche, a las nueve en punto, (hora oficial) dará principio el concierto de referencia. He aquí el programa del mismo:

Primera Parte

Por la «Lira Sollerense»=Medalla de Oro, (Sinfonía).—Selección de la zarzuela «La Canción del Olvido», SERRANO.—Gran Marcha Nupcial, MARQUÉS.

Segunda Parte

Por la banda militar=Danza de Odaliscas, Marcha fúnebre «La Vida» y Héroes al combate, MARQUÉS.

Tercera Parte

Por la banda militar=Danza núm. 5, GRANADOS.—Danza número 4, BRAHMS.—Momento musical, SCHUBERT.—Obertura «Rey de Lahor», MASSENET.

Continúa en Abril el mismo tiempo variable que reinó en Marzo; pero... no llueve con la abundancia que nuestros agricultores—y los de toda la isla—están deseando cuando ven, sobre todo en los olivares, que la flor que sale sin una buena lluvia se va a malograr, o que, después de tantos vendavales, por falta de humedades es posible quede limitada la floración.

Los días se suceden nublados unos, despejados otros y algunos con intermitencias de nubes y de sol; el de hoy ha amanecido con llovizna y completa cerrazón, pero ya más tarde se ha rasgado la cortina para mostrarnos por entre los anchos jirones el hermoso azul.

Sección Necrológica

A la edad de 72 años y víctima de aguda dolencia falleció el sábado de la anterior semana D.^a Catalina Vives Marroig, madre y hermana política, respectivamente, de nuestros estimados amigos los antiguos comerciantes ambos del mismo nombre y apellido, D. Bartolomé Arbona, retirados ya, recientemente el primero y hace bastantes años este último, en esta localidad.

El mismo día de la defunción, por la noche, después del rezo del rosario en la casa mortuoria, se verificó la conducción del cadáver al cementerio, con asistencia de una parte del clero parroquial, la música

EL COLEGIO DE MONTESIÓN

Hoy, que se ha devuelto a los Padres de la Compañía de Jesús parte del edificio que fué un día su casa y colegio, recobra palpitante interés cuanto hace referencia a aquella mansión tan estrechamente unida a las tradiciones de la hidalga Mallorca del siglo XVI, cuando tras las primeras tentativas, conseguía ya el P. Bartolomé Coch, allá por los años de 1570, abrir, en Montesión, tres clases de Gramática y Retórica, un año antes de dar comienzo a la grandiosa fábrica del templo actual.

Gloriosas y memorables fueron ya las primicias de aquella casa que diera cobijo, al mismo tiempo, a dos grandes Santos: Pedro Claver, el apóstol infatigable y abnegado y Alonso Rodríguez, el humilde portero a cuyas virtudes debió el monte de Bellver la gloriosa prerrogativa de haber sido pisado por la planta virginal de María Santísima. Gracia muy especial evocada todavía hoy por el encanto y singular belleza de aquel paraje donde parece que todo sonríe, que todo canta: la fronda ungida de aromas y en eterna primavera y el cielo que la cobija, azul como un girón del manto de la Inmaculada.

Fué tomando incremento y auge el colegio, ensanchándose aquellos claustros, al principio tan reducidos, que el P. Borrás, en los albores de la fundación, se vio obligado a tomar una cátedra de la Universidad para leer un curso de Filosofía que se empezó en 1562 y terminó en 1565. ¡Qué contraste entre las pristinas estrecheces y aquellas clases tan concurridas, tan florecientes, al correr de los años!

Porque a las aulas de Montesión concurrieron varias generaciones, así de las más elevadas esferas sociales como de las más humildes; que aquella época de gallardos arrestos y de grandes defectos, tenía sobre todo una gran virtud: una fe sólida; y consecuentes con ella esforzaban los padres en inculcarla a sus hijos y en moldear sus corazones y sus inteligencias en consonancia con sus principios.

De aquí el florecimiento de aquellas aulas con las nobles luchas para escalar los primeros puestos, con sus huestes de *romanos y cartagineses*, con sus solemnes academias, con sus concertaciones con todo el ingenioso mecanismo, en fin, que tanto contribuye a espolear el estímulo.

Pero llegó el año de 1835 y con él la extinción de las comunidades religiosas en España; las aulas de Montesión iban a cerrarse. Uno de los religiosos, maestro de aquel colegio, consigna en sus apuntes, que a la vista tengo, las impresiones del día de la clausura que fué el 21 de Julio y describe con atrayente sencillez la expectación y disgusto de los alumnos y la pena

de sus profesores al tener que abandonarles. Era el cronista el Hermano Trigueros, uno de los tres coadjutores que después de la extinción se quedaron aquí, como preceptores, en varias casas solariegas: eran el Hermano Tirado que permaneció en la casa de los marqueses de Sollerich, el Hermano Solivellas en la de O'Neill y el citado Hermano Trigueros en la de Maroto.

Permítame a este propósito, lector amable, una digresión. Cuando se ha andado ya buen trecho por la ruta de la vida le place al viandante volver atrás los ojos y contemplar con dejos de tristeza aquellas figuras que marcan jalones en nuestra existencia, y una de estas es para mí el hermano Trigueros; él, en los postrimeros meses de su edificante vida, me enseñó las primeras letras, siendo yo muy niño: sobre el plácido rosicler que colorea el horizonte de mi infancia, veo dibujarse todavía, aunque borrosa ya, la silueta del venerable religioso, pequeño de estatura, con su capa, su invariable sombrero de copa y apoyándose en su sencillo bastón!

Pasaron años, y al edificio de Montesión, como si estuviera predestinado para eterno centro de enseñanza, concurrieron bajo la égida del Estado, nuevas generaciones de escolares, hasta que con la inauguración del nuevo Instituto, cesó otra vez allí la vida y el bullicio, y entonces aquellos largos corredores y aquellas aulas, llenas de silencio, produjeron al visitante la triste impresión de una jaula vacía, de un jardín sin flores!

Ahora tornan a su antigua casa los Padres de la Compañía de Jesús, y acarician el proyecto de establecer en ella unas escuelas sistema Manjón. La simpática y bulliciosa alegría de alumnos, penetrará de nuevo como esperanzador rayo de sol, en aquel edificio de gloriosas tradiciones escolares.

JOSÉ M.^a TOUS Y MAROTO.

Palma—Marzo-1919

Crónica Balear

Palma

En el campo de la Hípica de Mallorca se ha inaugurado una pista de «Tennis», acertadamente emplazada y de excelentes condiciones.

Todas las tardes, distinguidas señoritas de nuestra buena sociedad perfeccionan su entrenamiento, haciendo evidentes progresos y deseando con ferviente entusiasmo que de dichos entrenos salga alguna raqueta de fama.

De dicha sección se ha encargado el vocal de la Directiva don Andrés Morell, quien auxiliado de los señores don José Quint Zaforteza y don Pedro Barbarin, organizarán encuentros que despertarán interés.

En la mañana del sábado tuvo lugar en el Mollet, el lanzamiento al agua del veiero «Nuevo Palma», construido en el astillero de Ballester Hermanos, para los señores Ribas, Lacy y C.^a

El «Nuevo Palma» desplaza 300 toneladas, siendo de corte y líneas similar al «Palma», construido también en el citado astillero y que tantos elogios mereció de los inteligentes. Mide 37 metros de eslora, 9 de manga, 3'45 de puntal y será aparejado de pailebot de tres palos.

El lanzamiento se realizó rápidamente, presenciando la operación, tan conocida ya pero siempre atrayente, numeroso y distinguido público.

«La Protectora» se apresta para celebrar sus bodas de oro, pues que el 1.º de Mayo próximo cumple 50 años de la inauguración de tan pujante sociedad.

La Directiva, fiel reflejo del común sentir de los asociados, tiene ya organizado el programa y distribuido el trabajo de ejecución entre las subcomisiones que han de llevar a feliz término todas las iniciativas encaminadas a su mayor lucimiento.

En el edificio social han comenzado las obras de restauración de todas sus dependencias, para recibir en estos días con sus mejores galas a la selecta concurrencia que se asociará al acto.

Si por causas fortuitas no quedasen ultimados los trabajos de decoración, se demorarían los festejos el tiempo necesario para poder presentar el local debidamente, como exige la celebración de tal acontecimiento.

Un éxito completo fué la fiesta celebrada el lunes por la noche en el *Círculo Mallorquín* en la que se sortearon doscientas elegantes muñecas, cuyo producto se destina a los huérfanos de la gripe.

Al poco rato se agotaron los billetes, recaudándose dos mil pesetas.

Del despacho de billetes se encargaron distinguidas señoritas.

A más de las diez terminó el sorteo.

El *Círculo Mallorquín* se vió animadísimo.

Por enfermedad del Presidente del Tribunal, el Inspector Provincial de Sanidad doctor López Comas, han tenido que suspenderse hasta nueva orden los ejercicios de oposición que se venían celebrando para cubrir varias plazas de Médicos de la Higiene.

Los rumores de trabajos para lograr el paro general que desde hace varios días venían circulando, tuvieron el martes en parte su realización.

Conseguido el paro en todas las obras del ramo de albañilería y aumentados los primeros grupos por otros individuos, empezaron los trabajos para lograr el paro de los demás oficios del ramo de construcción, como carpinteros, herreros, etc., etc., lo cual consiguieron casi en su totalidad.

Un grupo de huelguistas intentó en la

Rambla detener la circulación de un tranvía, lográndolo durante unos diez minutos hasta que la fuerza pública protegió la circulación.

A eso de las once, puestas de acuerdo las autoridades gubernativa y militar y ante el cariz que iba tomando el movimiento, salieron a la calle varias secciones de caballería que fueron a ocupar los barrios más populares y sitios más concurridos de la capital.

A poco de salir dicha fuerza un grupo de revoltosos intentó parar un tranvía en las inmediaciones de la Plaza de Eusebio Estada, pretendiendo que los tranvías secundaran el movimiento iniciado.

Una sección de caballería dió una carga y logró despejar el pequeño grupo que se había formado en el indicado punto, reanudándose acto seguido el servicio de tranvías que había estado interrumpido unos diez minutos.

A eso de las doce otro grupo, más numeroso que el primero, intentó de nuevo en la Plaza de San Antonio la paralización del expresado servicio de tranvías con amenazas de volcar un coche.

Varias parejas de la benemérita y una sección de fuerzas de caballería dieron una carga con el sable, logrando un despeje general.

El tranvía marchó a las cocheras siendo ésta al parecer la actitud adoptada pero después, cumpliendo órdenes de la autoridad, se reanudó el servicio yendo cada coche custodiado por una pareja de soldados de infantería.

Desde los primeros momentos en que se inició el movimiento, la benéfica institución de la «Cruz Roja» estableció algunas ambulancias, constituyéndose la Junta Directiva en sesión permanente en el local de la Asociación.

A medida que vino la noche, los huelguistas fueron retirándose a sus domicilios. Las calles quedaron desiertas, y a eso de las nueve y media eran contadas las personas que circulaban por la población. La tranquilidad era completa; no obstante, durante toda la noche patrullaron por nuestras calles fuerzas de Infantería y de la Guardia Civil.

Felanitz

No marchan a gusto de los agricultores las variaciones atmosféricas propias de la estación que atravesamos. Quisieran ellos que una lluvia provechosa hubiera venido ya a salvar la crítica situación de muchas sembradas, y singularmente de las que están hoy dedicadas al cultivo de plantas leguminosas; pero el tiempo pasa sin que llueva, la entrada definitiva de la primavera se acentúa por momentos y con ello van perdiéndose poco a poco las esperanzas de remedio, que, si no llega pronto, cabe esperar que la futura cosecha sea un verdadero desastre.

Por de pronto, la de almendra se presenta escasísima, casi nula en muchos predios, y la de algarroba no es más que mediana; lo único que ha logrado resistir hasta ahora son los cereales, pero ni aún estos podrían completar su desarrollo ni su fructificación sin el auxilio de nuevas lluvias, que humedecieran siquiera las capas superficiales del terreno.

Folleto del SOLLER -77-1

DEUDA DEL CORAZÓN

mano a una hermosa joven, pálida por la emoción, que sonreía y lloraba a un mismo tiempo.

Al verla el músico, dió un paso atrás; Luis se sintió desfallecer, y Montero, restregándose las manos, dijo por lo bajo:

—*Tableau.*

—¡Santo Dios!—exclamó el maestro.—O yo estoy loco, o es la señorita de Miramar la que estamos viendo.

—¡Margarita!...—gritó Luis con voz ahogada.

Entonces ella le tendió la mano, diciéndole:

—Sí, Luis; Dios lo ha querido.

—Ya—dijo la madre de Luis—es preciso descubrirlo todo; no he sido en este asunto más que cómplice; el autor de la intriga ha sido Montero.

—Yo—replicó el coronel—no he hecho más que pagar una deuda sagrada; le debía tres veces la vida: era una *deuda*

del corazón que debía pagar, y ya está pagada.

—Me confieso vencido—añadió el músico;—nuestro complot se reducía a sorprender al coronel con el retrato de su adorado tormento.

—Mi adorado tormento—replicó el coronel—era la señorita de Miramar.

—¡Cómo!—exclamó el músico.—¿La señorita de Miramar es la dama misteriosa del kiosco?... ¿Es usted, señorita, la que ayer tarde nos hizo oír el *Stabat Mater*?

—Yo sería—contestó Margarita.

—¡Oh! Esto es extraordinario, magnífico, supremo; esto llena la medida de mi entusiasmo y de mi asombro. Pero entonces—añadió dirigiéndose a Luis—¿qué diablo de morena, robusta y mofetuda es la que ha visto usted esta mañana?

—Sería mi buena *Mari*—dijo Margarita.

—¡Ah, *Mari*! ¡picara *Mari*!—siguió exclamando el músico;—si yo la hubiera visto, no me habría escapado.

—Montero—preguntó la madre de Luis.—¿será hora ya de que almorcemos?

Salíó el coronel a pedir el almuerzo,

y restregándose las manos de júbilo, iba diciendo para sí: «*Gran tableau, gran tableau.*»

JOSÉ SELGAS

MORIR SONRIENDO

I

—¡Cuidado que es mucha serenidad y sangre fría!

—Hombres de ese temple se echan al suelo bajo una lluvia de balas, y se duermen como si se acostaran en un lecho de flores.

—He visto batirse y me he batido también. Trances ocurren en la guerra que hacen erizar los cabellos de espanto, y es menester presenciarlos para comprender bien toda la energía de que es susceptible el corazón humano. De camaradas, y aún de enemigos, pudiera referir no pocos de estos lances; pero, francamente, el de hoy es cosa que me deja aturdido.

—¿Y cree Ud. que nosotros los marinos, añadió un tercero, en punto a valor

tenemos que ceder la palma a los militares? En estas luchas a brazo partido con los elementos desencadenados, las situaciones críticas no son menos frecuentes ni menos espantosas.

—Sin embargo, replicó el primero, una cosa es hallarse de improviso cara a cara con el espectro de la muerte, y otra evocarlo tranquilamente, como hacían con los diablos los nigrománticos de la edad media.

—Resignarse a morir dentro de pocos momentos es lo que repugna, contestó el marino; pero hecho este supremo esfuerzo que la muerte sobrevenga o no, eso no quita.

—Sí, quita. Por grande que sea la inminencia del peligro, siempre queda un resquicio a la esperanza, y no es lo mismo pugnar en valde para abrir una puerta que cerraría con mano firme a todas las eventualidades de salvación.

—Tener aliento para comer y beber, dijo el militar, viendo sobre su cabeza la espada de Damócles pendiente de un hilo, prueba es de gran corazón; pero irse a sentar a la mesa sabiendo de fijo que el hilo ha de romperse...

(Continuad.)

DEL AGRE DE LA TERRA

LA CABELLERA DE MARIA MAGDALENA

Marta, humil, servia en taula
i escoltava la paraula
divinal.
Llàtzer, blanc com la farina,
havia encàr la polsina
sepulcral.

De filla de pecat era
Maria, ta cabellera,
i eixugà,
finit l'apat memorable,
els peus de Crist, qui inefable
t'esguardà

Dins el bàlsam de nart fi
de ton vas alabastrí,
que 'ls ungia
regalimant tendrament,
ton plor de penediment
s'hi fonia.

Mes tos ulls encàr ploraren
més i més quant contemplaren
els divins
peus a la Creu; quan fluia
d'ells la sang com pedreria
de rubins.

Perque molt havia amat
ton pobre còr torturat,
de clemència,
compassiu, Jesús l'ungí.
I ton còr, ferit, flori
tot essència.

Ta cabellera onejanta,
que al frec de Crist te feu santa,
sobre 'l món
ara degota exultada,
i una faire regalada
hi difon.

I tó vesllums d'auriòla
i els trits cors embarriola
per a Deu.
O cabellera sedosa,
embolcalla, pietosa,
el còr meu!

JOAN RAMIS D' AYREFLOR

SA SALUT I SA MALALTIA

(ACABAMENT)

Sortiren d'es poble i continuaren es seu
camí sense dir-se cap paraula; fins que devés
mitj dia, poc més o menos, arribaren a una
gran població qu'era sa capital d'es pais
per out sa passetjaven.

—Aquí es ca meua, (digué sa Malaltia); i
vos pòs messions que no trobau dins aquesta
animada població ni un partidari vòstro.

—Justament (contestà sa Salut, resentida
per ses pèrdues anteriors) en aquets grans
centres de s'activitat humana e-hi viuen ses
persones instruides i prudents.

—Vorèm, —contestà aviat sa seua compa-
nyera. —I entraren juntes dins un gran teatre
que estava plè de gent. Lo primé que obser-
varen va esser una elevació de temperatura

molt marcada; de tal manera que si a n' es
carró estava a vuit graus damunt zero, allà
no'n marcaria menos de vint o trenta.

—¡Vaja una calor! digné sa Salut.
—No e-hu troben estrany; avui, ben segü,
farán una funció extraordinari, i han encès
nada menos dins s'escenari docentes i pico de
llums, i això, no tant sols contribueix a en-
calentir de més s'atmósfera, siné que per sa
seua combustió consumeix més cantitat de
oxigeno qu' un hòme robust...

—¿Veis aquella nina?
—Sí.
—¿I aquella senyora?
—També.
—I aquell jove, i aquell altre, i aquell veí?
—Sí, sí.

—Idò a tots aquets les esperen a sa porta
d'es teatre unes senyores molt amigues
menes, que les diuen *Pulmonies*.

—¡Ah!
—Sí: observau ara sa poca ventilació d'
aquest edifici; a cap hóra d'es dia e-hi toca
es sol.

—¿Qu' e-hi ha de nou?—preguntà sa Salut
vegent que sa gent sa movia i sentint alguns
crits foscs.

—No res; ha entrat aquí més gent de sa
qu' e-hi sol quebre i... una senyora ha ten-
gut mal de cò.

—Però ¿perquè no cerquen remeis, obrint
finestres per ont entri s'aire, llevant gran
part d' aquest perjudicial luminari, no
deixant entrà tanta gent, i...

—¡Bah! ¡bah! Si fessen tot això jò no exis-
tiria; però ja veis que me cercan.

Sortiren d'es teatre i sen anaren passet-
jant p' ets carrés.

—Ara que m' en recòrt (digué sa Malaltia)
valtá a tenir s'honor de presentar-vos de-
vant unes de ses millors partidaris que tenc;
justament arribam a ca-seua.

Sa Salut seguí a se qui s' havia fet se seua
guia, i aquesta, entrant per un portal, pujà
s'escala, passà per varies sales molt petites,
però elegantement adornades, i arribà a
una alcova aont e-hi havia un llit del que s'
acabava d' aixeca unar jove.

Badaiant eucara, començà aquesta a ren-
tar-se amb un líquit espés que a tot s' assem-
blava menos a s' aigo clara.

—¿Amb què se renta? —preguntà sa Salut.
—Amb una cosa especial que té sa ventat-
ja d' *intoxicació* a tots ets qui l' empleen.

Sa joveneta prosseguí sa seua *toilette* i s'
untà sa cara amb una substancia blanquiosa
i amb un altra color de rosa sa tenyi ts lla-
vis d' un vermei encès, sa coua d' ets uis
amb una pinzellada de tinta china i empapà
ets sens cabels amb un altra líquit que los
convertí de color de castanya oscur en rotjenc
casi blanc.

—¿Què tal?—digué sa Malaltia.—Tot això
té sa ventatja d' impedir sa *transpiració* i de
destruir s' *epidèrmis*.

Acabades aquestes primeres operacions
químiques començaren ses físiques, i sa jove
delicada tirà a un recó ses xinxiletes fent
esfòrços en posar ets seus peus dins unes bo-
tetes *homeopàtiques*...

Casi se sentien cruixir ses articulacions de
sa planta d' es peu, però sa jove en sortí amb
la seua.

Sa Salut gemegava.

Després d' haver-se posat ses botetes, que
gracies a elles tengué sa joveneta un parei
de centímetres més d' altaria, sa posà sa coti-
lla i aquesta estrenygué perfectament ets pul-
mons, sa boca d' es cò i sa mèlsa... però con-
vertí en camvi a sa infeliç amb una vespra
que pareixia anava a fer-se dos tróssos.

Sa Salut no vá tenir ja paciència per veu-
re més i fugí d' aquella insensata presumida
que de tal manera sa tractava. Prest sa Ma-
laltia se reuni amb ella.

—Com aquesta que acabau de veure, (di-
gué) n' hi ha balquena.

Passà per davant d' elles un hòme a na
qui acompanyava un fantasma blavenc i
gaseós que tant prest sa posava davant com
darrera, còm se confonia amb ell. Quant es
fantasma va veure sa Malaltia la saludá amb
alegria.

—¿Que es això—preguntà sa Salut?

—Es cusi meu.

—Un cusi vòstro!

—Sí, s' *Alcohol*; i me presta molts bons
servicis. ¿E-hu vist aquest hòme que ha pas-
sat?

—Sí.
—Idò bè; no anava tot sol, l' acompanyava
es meu cusi; que per còrt té moltes fies ba-
ssones, que nomen, una *Gatera*; s' altra *Tur-
ca*; s' altra *Xispa*; s' altra, *Monca*; s' altra
Borratxera; s' altra, *Curda*; s' altra, *Papa-
lina*; etc., etc.

Sa Salut sa va convencer de lo poc qu' era
estimada d' ets hòmes i volia despedir-se de
sa seua companyera.

—Esperau-vos (va di aquesta) encara no
e-hu vist ses cases d' ets veinats, ni ets cafès,
ni ses cases de mal viure, ni ets mercats... no
coneixeu ses epidèmies, ni ses clavagueres,
ni...

—No vui veure més llàstimes; efectiva-
ment teniu raó: sa humanitat corre loca a
posar-se en sos vòstros brassos. ¿No e-hi hau-
rà ningú en el mon que pensi així com jò?

Sortí llavò en escena una nina hermost-
sima, fresca, sonrosada i alegre; una corona
que ofuscava sa vista p' es seu resplandor
coronava es seu cap amb mil raigs de llum,
i per allà aont passava s' atmósfera anava
purificant se de totes ses essències *pernicioses*
que d' ella sortien. Darrera sa nina camí
nava una veia que inspirava respècte, i da-
munt es seu front s' hi veia tremolar una
corona sagrada.

Quant sa Salut va veure aquella encan-
tadora nina, va corre cap a ella i l' estreny-
gué en delicadesa damunt es seu pit.

—¿Qui es aquesta tonteta?—preguntà sa
Malaltia.

—Aqueixa tonteta es una germana meua
que ha de acabar per exterminar-te.

—¡Ja, ja! ¿Que nòm?

—¿Que no la coneixeu? Es sa *Higiene*.

—¡Ah!

—I an aquesta altra senyora que l' acom-
panya la coneixeu de més... Es sa *Moral*;
sensa aquesta no pòd existir sa primera: sem-
pre veureu una companyera de s' altra, i
juntas destruirán es teu imperi.

Sa Malaltia sa mossegava amb rabia es seus
morros mòrts de còlo, com si comprengués es
poder d' aquells mortals enemics seus...

MARIÓ

SET DE DEU

Tenc set de Deu; mon esperit tota hora
Se abraça, dins mon pit, ont viu tancat.
Tè set de Deu, i desolat be plora
Com un pòbre catiu encadenat.

Tenc set de Deu de veritat, de glòria,
De la bellesa, que aquest món no té;
Contempl l' espai i pens en la victòria;
Me espanta el dubte d' alcançar el bé.

La pura estrella de la matinada
En mí despert aquest constant desitj,
I a la nit quant el Sol la volta ha dada
Mal de la Mort vaig temer lo trepitj.

Que venga prest, que se gòlen mes venes;
Que venga prest i arranc de rel mon còr.
Lo sufriment, que rompe mes cadenes
I me dnga a mon Deu. No 'm farà pòr.

¡Ai de mí! ¿En què 's funda ma esperança?
Pòd ser m' espera negra eternitat.
Lo còr contrit la teua gracia alcança.
Perdó, ¡Deu meu! perdó per mon pecat.

Un dia veja jo la teua cara
Contempli de ton tròno el resplandor,
¡Senyor! Aquí me tens: Crucifica ara.
Negar-me vull dins lo teu mar d' amor.

¡Oh! basta ja d' esser tan pecadora,
Llunya de mí lo que 'm llunya de tú;
De mos sentits i voluntat senyora,
Avorresca els encants que el vent se 'n dú.

Glòria i poder, corones desitjades,
Pesada l' una, i l' altra tan lleugera,
Dogals de l' humilitat, flors matzinades,
Fugiu de mí que un bé més gran m' espera.

Lo autor d' aquella estrella tremolosa
Amb un amor immens me redimi,
¡Com puc lluny d' Ell esser ja mai dítxosa!
Tot lo que veig i estim no 'm basta a mí.

Damunt lo Sol de son amor vull beure,
Dins l' estrella que brilla vull cremar,
Jo t' anyor, ¡Jesús meu! ¡jo te vull veure!
Vull volar a tú ¡Deu meu! ¡deixa 'm volar!

Perdonada ¿veurè la teua cara?
¿Me darà de ton tròno el resplandor?
Senyor... aquí me tens; crucifica ara;
Negar-me vull dins lo teu mar de amor.

ADELA

PENSAMENTS

Mentres s' exemple no sancioni sa lliissó,
quedarà aquesta sense efecte.—*Livry*.

Es pais pitjor del món es aquell aont no hi
tenim cap amic.—*P. T.*

Costa molt més car sostenir un vici, que s'
educació de dos fills.—*Proverbi anglès*.

Poques lleis son necessaries quand ets hò-
mos son virtuosos.—*Teofrasto*.

Hi ha dònnes que si cre en que estar tristes
augmenta sa seua guapesa, son capaces d' es-
tar eternament tristes.—*Selgas*.

Folletí del SOLLER -2-

LA TORRE DE LA MAL-MORTA

(LLEGENDA CASTELLANA)

II

Era una nit de Janer de l' any 1405.

L' aigo caia a portadores, i el camp de
la Mercè des-i-ara s' il·luminava amb les
clarors tràgiques d' els llamps que sortien
del sí d' aquell cel, gravid de tempesta, i
negre com boca del infern.

El renou d' els trons que seguit-seguit
rodava, aturdint l' ambient, aufragava la
preguera que al sò de l' orga alçaven a
Deu els freres temeròs del Convent.

Estava l' iglesia tancada, més per entre
les retxilleres de les portes se veia llum,
indieant que la casa de Deu estava il·lu-
minada.

El vent, o més be la desfeta, feia vi-
brar les campanes, i les vibracions sem-
blaven gemecs llunyans d' ànimes en
pena.

El camp de la Mercè, menys habitat
a les hores que ara i menys transitat

de la gent, en mig d' aquella fosca solita-
ria, tenia un aspecte trist i desolat.

El fibló creixia amb gest d' amenaça,
i el vent feia xiular els torreons del palau
vetust que a les hores hi havia en el lloc
que avui ocupa la *Torre de la Mal-morta*,
com qui volgent commoure sos fona-
ments per venjar qualqu' un ultratge, o
castigar qualche crim comès dins sos
murs.

Eren més de les dotze de la nit i ningú
s' atansava a passar per aquell camp,
embolcallat dins la fosca més espessa. Ni
els rondaires de nit, que mai defujen els
misteris de la por, volien passar aquell
desert, ni aguaitar al palau, aont plana-
ven, com visions apocalíptiques, la deso-
lació, i la mort, i la solitud, i l' extermini.

La ventada que flagel·lava el palau,
com folla furia, llensà sobtadament un
xiulo esglaiador i horrible: el palau s' es-
tremí fins als fonaments, i una de les fi-
nestres s' obrí amb estrident batre.

Ses portes cruixiren i tretes de sos
gaufons, volaren lluny damunt les ales
del vent; el vent esbadellava la finestra
perç descobrir una escena tràgica, sag-
nant, que dins el palau a-les-hores suc-
ceia!

I verament, dins l' alcova il·luminada,

s' hi veia un llit entorcillat, i damunt el
llit un ser que no 's movia, semblant que
fos una víctima de la mort.

Quatre atxes enceses revelaren l' angu-
niós espectacle funerari per breus ins-
tants, car una retxa de vent qu' entrà per
la finestra, apagà els llums, i l' alcova
quedava a les fosques com la boca d' un
sepulcre.

Ni una veu, ni un gemec, ni un crit, ni
la més lleugera remor se sentí dins el pa-
lau, i l' alcova restà sens llum i en si-
lenci...

¿Què succeïa dins aquell palau encan-
tat? ¿Aont era la clau del misteri?

Hora és ja de començar la narració,
car es precis, si volem entendre la prece-
dent escena tràgica, que és sens dubte la
fí de la llegenda.

La tradició és sobradament dramàtica,
mes la gent senzilla aixís la conta, i cal
seguir la narració tal com vessà de sos
llavis, si bé hem ajustada la forma a les
exigències de les modernes costums, en
profit i atenció d' els lectors.

III

Tot just se pongué el sol, una sombra
negre s' extengué, i cubrí el cel de Cór-
doba, com un vel funerari.

En la ciutat se sentia el bugiot i la fes-
ta tant naturals en la nit en que 's celebra
la Pasco d' els Reis.

Dementres la gent se diverteix, anant i
venguent, per els arravals de la ciutat, el
palau de la Mercè resta mud i en silenci.

En la sala gran del dit palau hi ha una
jove, vestida dol, asseguda, i amb la plo-
ma de falcó en la mà, a punt d' escriure.

—Ja fa quinze dies que Ruy Gutierrez
se'n va anar a la guerra i encar-ara no
m' ha escrit; tant com m' estimava!—di-
gué la jove; i emsemps aixugava les llá-
grimes que lliscaven galtes avall.

Aquella jove, consirosa i abatuda, era
alta, esbelta, d' ulls negres i grossos, d'
un esguart benèvol; la cabellera enrega-
nyolada semblava feta d' anells d' or.

Encara no havia acabada la lletra
quant entra dins la sala un criat, diguent:
—El Magistrat reial.

Abans de que s' aixecàs D.^a Llum—car
aquella jove tan guapa havia nom donya
Llum de Cabrera—aparegué D. Lluís
Sánchez, a-les-hores Magistrat reial de
Córdoba.

—¿No haveu rebut mes lletres, donya
Llum?—preguntà.

(Seguirà)

:: Transportes Internacionales ::

Comisiones-Representaciones-Consignaciones-Tránsitos-Precios alzados para todas destinaciones

Servicio especial para el transbordo y reexpedición de
NARANJAS, FRUTAS FRESCAS Y PESCADOS

BAUZA Y MASSOT

AGENTES DE ADUANAS

CASA PRINCIPAL:
CERBÈRE (Francia)
(Pyr.-Orient.)

SUCURSALES:
PORT-BOU (España)
HENDAYE (Basses Pyrénées)

Casa en Cetto: Quai de la République, 8.—Teléfono 3.37

TELEGRAMAS: BAUZA

— Rapidez y Economía en todas las operaciones. —

F. ROIG

PUEBLA LARGA - Valencia

Exporta buena naranja.

Carcagente—Puebla Larga—Alicia—Manuel

Telegramas: ROIG—PUEBLA LARGA

Norberto Ferrer

CARCAGENTE (VALENCIA)

EXPORTACION de Naranjas, Mandarinas,
Limonos y Cacahuets.

Dirección telegráfica: BERTOFERRER-CARCAGENTE

MAISON D'EXPEDITIONS ET COMMISSIONS

Michel CASASNOVAS

55, Place des Capucins, 55

SUCCURSALE: Cours St. Jean, 73

Especialité en Bananes, Oranges, Mandarines,
Citrons et Fruits secs de Toutes sortes

Adresse Télégraphique - Casasnovas - Capucins, 55 - BORDEAUX
TÉLÉPHONE 1106

Expéditions de toute sorte de **FRUITS & PRIMEURS**

pour la France & l'Étranger

IMPORTATION EXPORTATION

MAISON CANALS FONDÉE EN 1872

JEAN PASTOR Successeur

16, Rue des Halles - TARASCON - (B - du - Rh.)

Diplôme de grand prix :: Exposition internationale. Paris, 1906.

Hors concours : Membre du Jury :: Exposition internationale Marseille 1906

Croix de mérite :: Exposition internationale. Marseille, 1906

Télégrammes: PASTOR - Tarascon - s - Rhone.

Téléphone: Entrepôts & Magasin n° 21

Expeditions Commission

MAISON FERRAGUT JOSEPH

6 rue Carreterie 11 et 12.—HALLES CENTRALES

AVIGNON (Vaucluse) Telephone 435

EXPEDITIONS JOURNALIERES DE TOUTES SORTES
DE FRUITS ET LEGUMES EXOTIQUES ET DE
PROVENCE

La Maison se recommande par les bons soins et la
célérité qu'elle apporte aux ordres que l'on vent bien
lui confier.

MAISON DE PREMIER ORDRE

Telegrammes: FERRAGUT CARRETERIE (AVIGNON)

Transportes Internacionales

LA FRUTERA

de **Antonio Colom**

CERBÈRE y PORT-BOU (Frontera Franco-Española)

TELEGRAMAS { Colom—Cerbère
Colom—Port-Bou
TELÉFONO

Casa especial para el transbordo de wagones de naranjas
y todos otros artículos.

Agencia de Aduanas, Comisión, Consignación y Tránsito

♦ ♦ ♦ PRECIOS ALZADOS PARA TODO PAIS ♦ ♦ ♦

... TRANSPORTES Y NAVEGACION ...

Ramírez Hnos. y Delgado, S. A.

CONSIGNACIONES-ADUANAS-FLETAMENTOS

Agentes de la Compagnie de Navigation Cyp. Fabre
& C.º, de Marsella; de la Nippon Yusen Kaisha, de To-
kio; de la Havraise Peninsulaire, del Havre, y de la
Compagnie de Navigation Mediterranee, de Cetto.

Rambla de Santa Mónica, 14.—Barcelona.

TELEGRAMAS: RAMIRHOS.—Teléfono n.º A 1933

Corresponsal en Cerbère y Port-Bou:

::: ANTONIO COLOM :::

Maison d'Expedition

ANTOINE VICENS

FRUITS, LEGUMES ET PRIMEURS

Specialité en Raisins par wagons complets

ADRESSE TELEGRAPHIQUE: VICENS CAVAILLON.

Correspondencia española—English correspondence—Correspondencia italiana

Maison RAPHAEL PERELLÓ

Montélimar (Drôme)

IMPORTATION & EXPORTATION DE FRUITS & PRIMEURS

Specialité de tomates rondes, cerises, bigarreau, chasselas doré du
Gard et de Vaucluse, châtaignes, marrons de l' Ardèche, pommes à cou-
eau et noix.

EXPÉDITIONS POUR LA FRANCE ET L'ETRANGER

La maison se recommande pour les bons soins apportés aux marchan-
disés qu' on veuille bien lui commander.

Telegrammes: Perelló—Montélimar.

Nuevo Restaurant Ferrocarril

Este edificio situado entre las estaciones de los ferrocarriles de Palma y Sóller, con fachadas a los cuatro vientos, reúne todas las comodidades del confort moderno,

Luz eléctrica, Agua á presión fría y caliente, Departamento de baños, Extensa carta, Servicio esmerado y económico.

Directores propietarios: **Covas y Sampol**

TRANSPORTES TERRESTRES Y MARÍTIMOS

LA SOLLERENSE

JOSE COLL

Casa Principal en CERBÈRE

Corresponsales (CETTE: François Solatjes—Rue Lazone Carnot, 1
BARCELONA: Sebastián Rubinoso—Plaza Palacio, 2

ADUANAS, COMISION, CONSIGNACION, TRANSITO
Agencia especial para el transbordo y la reexpedición de frutos y primeurs
SERVICIO RÁPIDO Y ECONÓMICO

Télefono : Cèrbere, 1.09 || Telegramas : José Coll - CERBÈRE.
Cette, 0.00 || SOLATGES-CETTE.

MAISON

Michel Ripoll et C.

Importation • Commission • Exportation

SPÉCIALITÉ DE BANANES

Fruits frais et secs de toutes sortes

Oranges • Citrons • Mandarines

— PRIMEURS —

Expeditions de NOIX et MARRONS

1 bis Place des CAPUCINS **BORDEAUX**

Télégrammes: **Ripoll-Bordeaux**

Téléphone números 20-40

Exportación de Pasas y Vinos Finos

BERNARDO GONZÁLEZ

SUCESOR DE

PABLO DELOR

MÁLAGA

CASA FUNDADA EN 1863

Se suplica á los comerciantes españoles establecidos en el extranjero, consulten á esta casa antes de comprar.

Vicente Giner

† CARCAGENTE
(Valencia)

TELEGRAMAS: GINER-CARCAGENTE

EXPORTACION:

Naranjas, Mandarinas y Limones

Frutos escogidos ♦♦ Lo mejor del país

Envío de precios corrientes sobre demanda

COMISION, IMPORTACION, EXPORTACION

EXPEDICIONES AL POR MAYOR

de toda clase de frutos y legumbres del país.

Naranjas, mandarinas y limones.

FRANCISCO FIOL y Hermanos

Rue des Clercs I, VIENNE-(Isère)

Telegramas: FIOL-VIENNE-(Isère). TELÉFONO 2-27.

CASA EN ALCIRA (Valencia) para la expedición de naranja y mandarina

TELEGRAMAS Y CORRESPONDENCIA: FIOL-ALCIRA

MATEO COLOM, S. en C.

COMISIONES — CONSIGNACIONES — TRANSPORTES

IMPORTACION — EXPORTACION — ADUANAS

← GRANDES ALMACENES PARA DEPOSITO DE MERCANCIAS DELICADAS →

PRECIOS ALZADOS PARA TODAS DESTINACIONES

SUCURSALES

PORT-BOU
CERBÈRE

CETTE
MARSEILLE

PALMA DE MALLORCA
SÓLLER

CASA CENTRAL

Cristina, 7—Teléfono A. 1242 interurbano

Telegramas: BANSECOLOM

BARCELONA

Antigua casa PABLO FERRER

FUNDADA EN 1880

Expediciones de frutos, primeurs y legumbres del país.

Especialidad en espárragos, melones, tomates y todo clase de fruta de primera calidad.

ANTONIO FERRER

46, Place du Chatelet—HALLES CENTRALES—ORLEANS.

FRUITS - PRIMEURS - LÉGUMES

Maison FERRAGUT FRÈRES

FONDÉE EN 1908

Expéditeurs - **AVIGNON** - (Vaucluse)

Siège Social: 6, Rue St. Agricole - Téléphone 4-10

Maison d'Expédition: Rue Buffon - Adresse télégr. "Ferrafères"

Spécialité en figues cantines et bourdissottes de Majorque, préparées par notre Maison de Lloseta.

Comisión, Exportación é Importación

CARDELL Hermanos

Qual de Célestins, 10.-LYON.

Expedición al por mayor de todas clases de frutos y legumbres del país. Naranja, mandarina y toda clase de frutos secos.

Telegramas: **Cardell** - LYON.Sucursal en **LE THOR (Vaucluse)**

Para la expedición de uva de mesa y vendimias por vagones completos y demás.

Telegramas: **Cardell** - LE THOR.Sucursal en **ALCIRA (Valencia)**

Para la expedición de naranja, mandarina y uva moscatel

Frutos superiores.

= = = **ALCIRA** = **VILLAREAL** = = =
Telegramas: **Cardell** - ALCIRA.**MAISON FONDÉE EN 1910**

Expeditions de toute sorte de fruits et primeurs

Cerise, bigarreau, pêches, abricots, tomates, choux-fleurs
spécialité de melons verts qualité espagnole
et de melons de poche, piments d'Espagne**COLOM FRÈRES et SEGURA**24 Rue Vieux Sextier - **AVIGNON** - (Vaucluse)Télégrammes: **COLOM-SEGURA**, **AVIGNON** - Téléphone 4-77MAISON BARTHÉLEMY ARBONA, PROPRIÉTAIRE
FONDÉE EN 1905Expéditions directes de toutes sortes de primeurs
Pour la France et l'ÉtrangerCerises, Bigarreau, Pêches, Abricots, Tomates
Chasselas et Clairettes dorées du Gard

SPÉCIALITÉ DE TOMATES RONDES

MICHEL MORELL

SUCESSEUR

Boulevard Itam. **ZARASCON** - sur - RhôneAdresse Télégraphique: **ARBONA TARASCON**.

Téléphone n.º 11

Alerta! Alerta! Alerta!Se ofrecen en esta población aguas meneroles como procedentes de los manantiales **Vichy Catalán**, sin serlo.Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las de los manantiales **Vichy Catalán** llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre **Sociedad anónima Vichy Catalán**, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no los lleven.IMPORTATION — COMMISSION — EXPORTATION
MAISON D'EXPÉDITION DE FRUITS
et primeurs de la Vallée du Rhône et de l'ArdècheEspecialité en cerises reverchon, abricots, pêches, prunes, poires Willam,
chasselas, pommes à couteau et à cidres - Pommes de terre par vagons complets.

Oranges, citrons et fruits secs (Importation directe)

Antoine Montaner

12-14 Place des Clercs 12-14

Succursales: 5 Avenue Victor Hugo 5

VALENCE-SUR-RHÔNE - (DROME)

Télégrammes: **Montaner** Valence. - Téléphone: 0. 94.

MAISON À PRIVAS

Pour l'expédition en gros de noix, châtaignes, marrons, comballes de l'Ardèche.

Télégrammes: **MONTANER** - PRIVAS

SOLLER. - Imprenta de «La Sinceridad»

FRUTOS FRESCOS Y SECOS

— IMPORTACIÓN DIRECTA —

** **DAVID MARCH FRÈRES** ** ** **J. ASCHERI & C.ª** ****M. Seguí** Sucesor

— EXPEDIDOR —

70, Boulevard Garibaldi (antiguo Musée). **MARSEILLE**Téléfono n.º 37-82. ♦♦♦ Telegrama: **Marchprim**.**BERNARDO ARBONA et ses fils**

Importation - Exportation

FRUITS FRAIS, secs et primeurs

Maison principale à **MARSEILLE**: 28, Cours JulienTéléph. 15-04 - Télégrammes: **ABÉDÉ MARSEILLE**Succursale à **LAS PALMAS**: 28, Domingo J. NavarroTélégrammes: **ABÉDÉ LAS PALMAS**— **PARIS** —

Maison de Commission et d'Expéditions

BANANES, FRUITS SECS, FRAIS, LÉGUMES8 et 10, Rue Berger - Télégrammes: **ARBONA-PARIS** - Téléphone: **Central 08-85****IMPORTATION — EXPORTATION**

Fruits frais, secs, primeurs

J. ASCHERI

EXPÉDITEUR

Boulevard Garibaldi, 27 (Ancien du Musée)

— **MARSEILLE** —Adresse Télégraphique: **JASCHERI**. Téléphone 21-18**Maison Vicens frères et Labrés**

Fondée en 1905

Expéditions directes de toute sorte de fruits et légumes

DE TOUT PAYSChasselas, clairettes, choux-fleurs, salades, haricots fins et
égrainés, spécialité de tomates rondes et rayées par vagons.Adresse: **VICENS BAGNOLS-SUR-GÈZE (Gard)**

Pour les fruits: cerises, bigarreau, pêches, abricots, poires, etc.

ADRESSE: **VICENS REMOULINS (GARD)**

Téléfono núm. 7

Maison L. et M. RIERA Frères— **MARSEILLE** —**Commission, Exportation, Transit**
DE FRUITS FRAIS ET SECS DE TOUTE PROVENANCE

50, Rue des Trois Mages, 50

Telegrammes: **RIERALAU MARSEILLE**— **MAISON A PARIS** —

4, RUE DE LA POTERIE, 4

Telegrammes: **RIERALAU PARIS**SUCCURSALE: A **LE THOR (VAUCLUSE)**Spécialité d'expéditions de raisin de table et de vendange pour vagons
complets.TELEGRAMMES: **RIERA LE THOR**