

# SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.  
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary 5-Cette (Hersault).  
ANTILLAS: D. Guillermo Marqués—Calle de Pizarro Arecibo (Pto. Rico).  
MÉJICO: D. Daniel Canals—Constitución 19-San Juan Bautista (Tabasco.)

Juan Marqués y Arbona.

Calle de San Bartolomé n.º 17

SÓLLER (Baleares.)

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.  
FRANCIA: 0'75 francos id. id. PAGO ADELANTADO  
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id.  
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, pseudónimo, fucial, o signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

## Sección Literaria

### LA TEMPESTAD

Madame Baudouin era una rica propietaria de uno de los pueblecillos de las costas de la Mancha.

Su padre, labrador de Caux, le había legado una fortuna, que su marido no habría tardado en gastar, si la muerte no le hubiese privado a tiempo de la existencia.

Viuda, con un hijo único, Mad. Baudouin había concebido el proyecto de casar a su Luis con una muchacha rica, con objeto de ver aumentadas las rentas de la casa.

Por desdicha, Luis Baudouin se había enamorado de la hija de un pobre pescador, que ni siquiera tenía una mala barca, y resolvió hacerla su esposa.

La viuda negó su consentimiento, y la lucha entre la madre y el hijo duró un año, al cabo del cual dijo Madame Baudouin:

—Cásate, si quieres; pero no me trataré jamás con tu mujer, ni te daré en mi vida ni un solo céntimo.

—¡Como usted quiera!—contestó Luis. Y se verificó la boda.

Transcurrieron cinco años, durante los cuales tuvo el matrimonio tres hijos.

Luis iba a la pesca con su suegro, mientras su mujer se consagraba al cuidado de los niños.

Vivían con apuros, pero el amor subsanaba en cierto modo las penalidades que sufrían, sin que Luis se dirigiera para nada a su madre.

Los domingos, cuando el marido y la mujer la encontraban a la salida de la iglesia, la saludaban en cumplimiento de un deber; pero madame Baudouin apresuraba el paso sin contestar, como si le hubiese picado una vibora.

No mediaban entre ellos ni visitas, ni cartas, ni relaciones de ningún género.

Días atrás, la tempestad crecía y el mar se hizo temblar todas las casas del pueblo.

Madame Baudouin vivía sola con su criada Aniceta, hija de unos honrados labradores de Normandía.

—¡Que tiempo tan horrible señora!—exclamó Aniceta juntando sus manos—¡Que alarma habrá entre la gente!

—¿Qué gente?—preguntó la viuda, dando paseos por la habitación.

—Los padres de los que están en el mar.

Madame Baudouin se detuvo y dijo con tono imperativo:

—¡Basta ya, Aniceta!

Cogió después una labor, y como el cielo estaba obscuro, fué a sentarse junto a una ventana.

La criada de pié y con el rostro pegado a los cristales, tenía los ojos fijos en la calle.

Al ver los estragos del temporal, no pudo contenerse por más tiempo y exclamó:

—¡Esto es espantoso! ¡En mi vida he visto cosa igual!

Madame Baudouin abandonó su trabajo y volvió a dar paseos por la sala.

Oíanse el silbido del huracán, los gritos de los transeúntes y el ruido de las hojas de las ventanas al estrellarse contra las paredes de las casas.

La viuda se dirigió al fin a la criada y le dijo:

—Ya que eres tan curiosa, ve, como los demás, en busca de noticias.

Y cuando Aniceta iba a salir, añadió:

—Vuelve pronto, para decirme lo que ocurre.

La viuda reanudó sus paseos, y cuando hubieron transcurrido diez minutos, repuso con visible angustia:

—¡Donde se habrá metido esa Aniceta! El viento había redoblado su furor y amenazaba destruir el pueblo todo.

De pronto fijóse la mirada de madame Baudouin en un rincón del cuarto, donde había una cuna.

Era la cuna de su hijo.

De su hijo, que se hallaba en el mar, y en el cual estaba pensando desde hacía una hora.

Pero en su pensamiento no veía al hombre, al pescador de veinticinco años que le había desobedecido; no veía más que al tierno niño, cuyos primeros besos recordaba con deleite en aquel supremo instante.

—Pero esa Aniceta, ¿dónde está?—dijo para sí la viuda, cogiendo su manta y saliendo precipitadamente a la calle.

Al doblar la esquina, le cerró el paso un numeroso grupo que rodeaba a dos ó tres pescadores cuyas ropas estaban inundadas de agua.

La viuda se detuvo de pronto y preguntó en voz temblorosa:

—¿Han vuelto todos?

Uno de los presentes consultó con la mirada a sus compañeros y contestó:

—Sí.

Madame Baudouin prosiguió su camino; pero entonces uno de los del grupo se le acercó y le dijo:

—Señora, señora!... ¿A donde va usted?

—A la playa.

—¿Para qué? Vuélvase usted a su casa. Le aseguro a usted que todos están en salvo.

—¿Todos?

—Sí, señora.

—¡Júralo.

El marinero se turbó, y dijo:

Los que no han llegado al pueblo se habrán dirigido a Iportó, a Fecamp....

No hay que desesperar todavía.

En aquel momento se presentó Aniceta, con el rostro pálido y la voz descompuesta.

—No,—exclamó al ver a su ama,—no vaya usted, señora.

La viuda se echó a temblar. Se puso livida, se le cerraron los ojos, y tuvo que apoyarse en su criada para no caerse en tierra.

—Aniceta—murmuró de repente—¡quiero verles!

Acto continuo, las dos mujeres se dirigieron a casa de Luis Baudouin, donde a los pocos instantes entraba la desconsolada madre.

La nuera estaba convaleciente de su último parto, y permanecía sentada con un niño en brazos y los otros dos a su lado.

Como no podía salir, había enviado a sus padres en busca de noticias, y esperaba ansiosa, con los ojos inundados de lágrimas.

Al ver entrar a su suegra, trató de levantarse, y exclamó sorprendida:

—¡Señora!...

A lo cual la anciana, corriendo hacia ella, contestó:

—¡Hija mía!...

Después cogió en brazos a sus dos nietos, y se puso a besarlos con delirio.

Fué aquello una explosión de sollozos.

—¡Pobres niños!—exclamaba madame Baudouin—¡Yo tengo la culpa de todo!

¡Dios mío! ¡Dios mío!

De pronto oyéronse gritos en la calle. Gritos de alegría.

Abrióse de nuevo la puerta y se presentó Luis al frente de un numeroso grupo que gritaba en masa:

—¡Ahí está! ¡Ahí lo teneis!

Todos los que estaban en el interior se pusieron en pié.

La mujer de Luis corrió hacia su marido, y los niños rodearon a su padre.

Solo madame Baudouin permaneció en su sitio, inmóvil como una estatua.

El pescador la vió, y quitándose la gorra se adelantó hacia ella, diciendo:

—¡Madre mía!

La viuda le tendió los brazos y exclamó a su vez:

—¡Hijo de mi vida!

TONY RRVILLEON.

## Sección Científica

El microbio del cáncer.—El Audifono invisible.—La curación de la neumonía.

El microbio del cáncer ha sido aislado. El honor de este descubrimiento corresponde a un médico francés, el doctor Bra.

Al reanudar el estudio del problema planteado desde hace muchos años, y al encontrar la primera solución, el doctor Bra acaba de escribir indudablemente uno de los últimos capítulos de la larga historia del cáncer.

Cayol, Bayle, Recamier, Bereil y otros, fijaron los caracteres definitivos del mal, y se creyó que la cuestión estaba resuelta; pero la aplicación del microscopio por el profesor Müller al estudio de los signos patológicos, fué la señal de una revolución en la ciencia, practicándose nuevos trabajos, que originaron la famosa discusión de 1854 entre Velpeau y los prácticos de su escuela contra Broca y sus partidarios.

Ahora se cree probable que unos y otros pongan término a sus diferencias con motivo del descubrimiento del doctor Bra.

El parásito de los tumores cancerosos es un hongo inferior de la familia de los *Ascomycetes*.

De los trabajos hechos por el doctor Bra se desprenden estos dos hechos capitales:

1.º Inyectando en animales los cultivos de un hongo procedente de carcinomas humanos y cultivado en estado de pureza, se han producido tumores que tienen indistintamente la estructura típica del fibrosarcoma y del carcinoma.

2.º La sembradura de estos tumores experimentales dan regularmente, como las de tumores humanos, cultivos del parásito.

Hasta ahora el doctor Bra no ha hecho más que ensayos clínicos y experimentales, insuficientes para fijar un tratamiento curativo, pero que hacen esperar para dentro de algunos meses resultados definitivos.

Hace algún tiempo que publicamos un suelto en nuestro periódico tomado de un periódico de Madrid acerca del nuevo invento del Audifono invisible de Mr. Bernard para los sordos; hoy para poder satisfacer la curiosidad de algunos de nuestros suscriptores vamos a dar a continuación una breve idea de lo que constituye dicho aparato, sin poder

afirmar si sus resultados en la práctica responden ó no a las esperanzas de su inventor.

El pequeño aparato que nos ocupa tiene la forma de una media luna, de un grueso de un milímetro y pesa aproximadamente unos 5 gramos, va revestido en su cara externa de un esmalte color de carne que le hace casi invisible a los ojos del público, adaptándose perfectamente sobre la apofisis mastoideas ó sea el hueso que hace prominencia detrás de la oreja, sosteniéndose aplicado automáticamente en virtud de la forma dada a este instrumento.

Dicho aparato va encerrado en un cofrecito revestido interiormente de seda en rama.

El Audifono constituye una verdadera pila eléctrica seca, desarrollando una corriente eléctrica perfectamente regulada, en pequeña intensidad y de una igualdad perfecta hasta el deterioro completo del aparato. Esta corriente es progresiva y aumenta a medida que el aparato es llevado por el paciente.

El descubrimiento reside todo entero en la liga de metales de que se compone el instrumento siendo esta una composición nueva y no conocida, jugando el papel de *liquido* en las pilas eléctricas ordinarias.

Siendo la electricidad el principal motor de este aparato, su acción terapéutica se dirige sobre el nervio acústico debilitado ó destruido por la acción de una causa cualquiera, obrando la pequeña corriente eléctrica como estimulante de dicho nervio, despertando su actividad y energía; y al mismo tiempo en virtud de su potencia resolutive dirige su acción sobre los productos morbosos que embarazan el funcionamiento de las diversas partes de que se compone el oído, tendiendo a su resolución.

Tal es, en síntesis, la composición, forma, y modo de funcionar de este nuevo aparato, destinado a despertar a los que padecen de sordera.

En el Instituto Bacteriológico de Berlín acaba de realizarse un importantísimo descubrimiento.

El profesor Wasserman, uno de los más distinguidos y competentes discípulos del doctor Koch, cree haber encontrado un suero para curar la neumonía.

Puesto que dicha enfermedad es producida por el bacilo *pneumococcus*, el doctor Wasserman ha inyectado el bacilo en conejos, y con el suero obtenido de éstos ha conseguido curar a ratones enfermos de neumonía, a los que inoculó al efecto.

los alrededores de la quinta. Rosario se quedó sola.

—¡Qué ocurrencias tiene el recién llegado. Se dijo para sí: ¿Yo esposa de Carlos? Sería una locura, y, sin embargo, D. Miguel, el marido de mi amiga Mercedes, me dijo lo mismo al despedirnos. Me dijo que lo mejor para dar fin al pleito sería un matrimonio; pero yo no deseo volver a casarme. Quiero a Carlos como a un hermano; su figura, sus modales, me gustan. Amo a María como hija mía, pero me repugna un segundo matrimonio. Jurar dos veces la fé me parece un perjurio, si bien no hay en ello culpa ninguna, pues nada puede exigirse excepto la fama más allá de la tumba; pero no, no, Rosario, se dijo a sí misma: no seas loca, y cuando se marche este forastero arreglaremos nuestros intereses y volveré a España. Pongamos tierra por medio; hoy no hay peligro, mañana no sé. Por la noche, Carlos se acostó en el mismo aposento de su amigo y le vió dormido a los pocos instantes.

—¡Qué feliz es! pensó, al paso que yo... Pero estoy loco, se dijo, ¿qué me falta a mí? Tengo a María, mi hija, a quien amo tanto y que tanto me ama. Franz me ha dicho que si yo no me casaba con Rosario, se casaría él. Esto no pasa de una

## FOLLETÍN

### UNA HERENCIA

—Muy lejos de esto, dijo Saint Gerant, sino que vuestros ojos y cierta gracia particular que veo en vuestra persona me dicen que si no sois italiana, sois española.

—Lo habeis adivinado, contestó Rosario, española soy.

—Y Carlos es muy feliz en teneros a su lado, añadió el Vizconde, y le daré mil parabienes.

En aquel momento entró Carlos. El Vizconde levantóse. De pronto Carlos no le conoció; hacía doce años que no se habían visto, y entonces sus rostros eran de adolescentes: la barba hace cambiar mucho la fisonomía; Carlos le miró con atención, pareció vacilar, se acordó confusamente de haber visto aquellas facciones, pero de pronto volvió de su estupor, y abriendo sus brazos, gritó:

—Franz, ¡oh! eres tú, y los dos amigos se confundieron en un solo abrazo, y ambos lloraban de alegría y de pesar.

Cuando se conocieron, los dos tenían padres, ahora Franz era huérfano y solo, y Carlos no tenía padres ni esposa. Calmáronse los dos después de un rato de

silencio y Franz empezó la conversación.

—No creía, dijo a su amigo, que al venir aquí, encontrase en tu compañía a una tan adorable señora. No puedes menos de ser muy feliz, Carlos, con semejante esposa.

Rosario, a pesar de estar conmovida por la entrevista que acababa de presenciarse, soltó la carcajada.—¿Yo su esposa? dijo—¡oh! no caballero, soy su tía.

—¿Su tía!, dijo Franz, admirado. ¿Luego no sois casada?

Carlos le contó a su amigo la historia del testamento de su tío, y Franz dijo con ligereza:

—Pues bien; ¿a qué pleitear? Los dos sois libres, y no hay más que confundir los bienes de ambos en uno solo, celebrando un matrimonio. Carlos se volvió pálido y balbuceó.

—¡Oh! yo no merezco tanto, y nunca propondré a Rosario una cosa semejante, pues la respeto y aprecio demasiado para proponer un negocio en cosas que son propias del corazón. Rosario se volvió colorada.

—Tenemos en España, dijo ella, un escritor el más célebre de nuestros ingenios, el inmortal Cervantes, y en su mejor obra, *D. Quijote*, dice que no hay

segunda parte buena. No lo digo por Carlos, señor Vizconde, al cual como a mí no le ha pasado por la cabeza un segundo matrimonio, sino porque, feliz, muy feliz en mi primer matrimonio, temería ultrajar la memoria de mi esposo pasando a segundas nupcias.

—Pues señora, dijo el Vizconde, si yo tuviera la dicha de tener en mi casa una persona tan bella, creo que de buena gana renunciaría a ser soltero.

Carlos se rió y dijo:—Hé aquí una declaración en regla, y me parece, que si no es V. Vizcondesa, será porque V. no querrá.

—¡Oh! dijo Rosario, siguiendo la broma, esto merece pensarlo mucho, é interin que lo pensamos el señor Vizconde y yo, usted, Carlos, acompañará a monsieur de Saint Gerant al aposento del Norte por si quiere quitarse el polvo de su traje, y después les aguardaré en el comedor y nos desayunaremos juntos.

Los dos jóvenes se dirigieron al aposento destinado al forastero; Franz se cambió el traje y bromó sobre lo que le había ocurrido.

—Te lo repito, Carlos, dijo Saint Gerant, un matrimonio entre tú y tu tía, sería lo más acertado, y prevengo que si no te decides y ella me quiere, te la tomo. Es bella y graciosa por demás.



Después de prolongados experimentos ha logrado descubrir que en el tuétano rojo de los huesos es donde se produce la antitoxina, y lo más interesante del descubrimiento es que el tuétano rojo de un cadáver humano muerto de neumonía, usado como suero, curó a un ratón atacado de dicha enfermedad.

El profesor Wasserman piensa, por tanto, que tiene razón para creer que el suero que él ha descubierto, también será eficaz en los seres humanos.

X.

## Actualidades

### CRONICA PARISIENSE

Por desgracia, tanto en París como en el resto de Europa, la peste sigue siendo la nota negra del día.

Por eso, dejando a un lado actualidades menos interesantes quiero hablar algo de Yersin, el inventor del suero antipestoso, el amo de la peste, toda vez que la cura ó la propaga, según su omnimoda voluntad de sabio.

Allá en Indo-China, entre nuestros antípodas, el francés Yersin vive consagrado á la ciencia como un asceta meritísimo de la mejor de las religiones: el amor á la humanidad.

Este Doctor, gloria de nuestro siglo, sólo cuenta cuarenta años de edad, es alto, delgado, tiene el rostro pálido y tiene la barba cortada en punta.

Es el único europeo que usa sombrero de paja en la Indo-China, lo cual es una verdadera originalidad en aquellos países donde, ni aun para saludar á las damas se puede levantar el casco, por temor á una insolación.

Yersin persigue con furor las ratas y los ratones; pues, en efecto, las pulgas que viven sobre esos roedores contienen en sus intestinos el bacilo pestífero y lo inoculan al hombre.

El suero de Yersin no solamente es curativo sino preventivo de la peste, pero su inmunidad sólo dura de 15 á 20 días.

Todos los objetos que hayan servido á un enfermo contaminado deberán ser destruidos por el fuego, que es el mejor desinfectante.

Por esta razón el doctor Yersin hizo no hace mucho tiempo toda la villa de Annam, cuyas ruinas carbonizadas indican al pasajero el sitio donde fué el foco más terrible de tan horrorosa enfermedad.

El laboratorio de Yersin es muy grande.

En el patio del edificio hay una jaula llena de monos y en las paredes otras jaulas más pequeñas, también con monos; pero ya inoculados.

En efecto, el señor Yersin se ha trasladado á Nya-Thrang, no porque allí se pudiera proporcionar fácilmente los caballos, sino porque allí abundan mucho los monos.

Nada es más curioso que observar en aquellos pobres animales las diferentes fases de la enfermedad y de su curación.

Los unos, aquellos que acaban de ser inoculados, se meten como temblorosos en un rincón de la jaula; los otros, casi curados, danzan como si comprendieran el estado de su salud.

El Doctor estudia en los monos los efectos maravillosos de su suero, cuyo suero se prepara en París; pues los caballos de la Indo-China son demasiado pequeños.

Los resultados del suero todos los conocemos.

El Doctor Calmette ha curado en Oporto un gran número de pestíferos y Yersin ha conseguido que la enfermedad, endémica en Nya-Thrang, haya casi desaparecido ya.

El suero contra la peste no puede compararse aún en eficacia, con la vacuna de la viruela; pero Yersin llegará muy en breve á perfeccionar su maravilloso descubrimiento.

Bueno es popularizar tales descubrimientos.

Por eso hablo de ellos en mi Crónica Parisiense, aun cuando la nota no sea verdaderamente de París.

\*\*

Jamás me gustó hablar de mí mismo; pero, son tantas y tantas las veces que, plagiadores y copiadores se apropian lo mío, que no puedo menos de hacerlo constar aquí.

La prensa de América del Sur acoge los escritos de una *Madame Biron*, y sin duda ignora que las crónicas de tal escritora (c. p. b.) son mías.

En algunos periódicos de España, mis pobres Crónicas Parisienses son copiadas íntegras, lo cual me hace inmerecido honor; pero mi firma es substituida por la

de redactores poco delicados y menos decorosos.

Bueno ó malo, paréceme que tengo derecho á reclamar la paternidad literaria de lo que salga de mi pluma.

Después de todo no me parece nada bien trabajar para el Obispo y... los cóngrigos.

\*\*

La prensa inglesa, maliciosa y casi mal intencionada, propala noticias absurdas acerca de la Exposición universal de París.

Si diéramos crédito á sus invenciones reporteriles sería cosa de creer verdaderamente que todos estos palacios, pabellones, galerías y construcciones decorativas no pasarán de ser un ensueño y que no llegarán nunca á la realidad.

Pero nada de eso es cierto; al contrario, nosotros que seguimos paso á paso el progreso de tan grandiosos preparativos, podemos asegurar á nuestros lectores que todo estará dispuesto para el día fijado.

Las construcciones más importantes, las que han de quedar como recuerdo de la Exposición, están ya terminadas y libres de andamajes, lucen su ebelta arquitectural; sólo esperan la parte decorativa.

El monumental puente de Alejandro III está por completo acabado y su arco, poderoso y atrevido, abraza de una sola vez ambas orillas del Sena.

Procurando hermanar el arte con la industria, se ha discutido mucho acerca del color que habría de recibir aquella mole de acero y, después de numerosas pruebas, se ha decidido de pintarle de color gris perla con motivos dorados.

Otra de las colosales empresas que forman parte de la Exposición es el ferrocarril Metropolitano, cuyo trazado empezó hace diez meses y ya puede darse casi como inaugurado; pues dentro de un par de meses será entregado á la explotación.

Digamos de paso que la nueva línea metropolitana tendrá todas las comodidades posibles: velocidad, luz eléctrica y vagones confortables.

En resumen, la Exposición estará lista para el 15 de Abril, digan lo que quieran los periódicos ingleses.

\*\*

En cuestión de modas parece ser que se abandona la costumbre de llevar las pieles en unión de los eucajes, aun cuando la coquetería hermanaba tan bien estos dos elementos, formando un todo tan armonioso como original.

Las pieles, tal como las llevan hoy, tienen la apariencia de grandes tapices; cabezas enteras, verdaderas ó falsas y pieles inmensas que nada tienen de bonitas, ni de prácticas.

Las pieles, tan al natural no tienen la belleza ni la elegancia de las pieles acomodadas al lujo y á la moda.

La verdadera novedad del día son las pelerinas de marta cibelina forradas de seda blanca ó rosa pálido y perfumadas, mediante la introducción de unos polvos aromáticos entre la piel y el forro.

Digamos para terminar que las mangas de los vestidos se llevan un poco largas y ceñidas, aun cuando hay modistos que tratan de volver á las antiguas mangas-farol.

ANTONIO AMBROA.

Paris 12 de Diciembre de 1899.

### EL VINO DE JEREZ

En uno de los periódicos recibidos de Sud-América encontramos el siguiente artículo, que reproducimos con placer por referirse á una industria española que representa nuestro compatriota, amigo y colaborador D. Mateo Frontera, que se halla actualmente recorriendo el Nuevo Mundo:

«Labadie Lagrave al estudiar el desarrollo viti-vinicola de Francia hace una observación curiosa y sorprendente á propósito de los vinos de Jerez:

«No hay en el mundo, dice, industria más extendida en materia de vinos, que la de los vinos de Jerez y los de Oporto, pues son muy raros los países que no los manufacturan y no hay uno sólo en la redondez del globo civilizado que deje de consumirlos.»

Pero lo más sorprendente es todavía el hecho de que las viñas de Andalucía provean á todos los mercados del mundo, bien con vinos manufacturados en las propias bodegas jerezanas ó bien con los caldos respectivos.

Recorriendo la estadística comercial de la producción correspondiente á una sola casa, nos encontramos con que los vinos de Jerez y de Oporto han adquirido en un periodo de diez años en Asia

y en América en particular un desarrollo respecto de los otros vinos, que puede calcularse en un 75 por 100 del consumo general. El dato resulta tanto más curioso cuanto que los vinos de Jerez y los de Oporto se expenden como bebidas de lujo cuyo consumo es fraccionario, ó sea, por cajones y botellas sueltas, y no por pipas y cuarterolas como sucede con los demás vinos.

En los últimos días hemos tenido ocasión de tomar al respecto noticias muy interesantes, aprovechando de la estadía en esta capital del señor M. Frontera Guardiola, representante general en América de la casa de C. del Pino y C.ª, que es la que en los últimos años ha satisfecho con las otras casas de Jerez, pero en una escala progresiva y superior, la provisión de nuestros mercados.

Esta casa, cuyo fundador y jefe principal es don Cayetano del Pino y Vázquez, capitalista é industrial muy conocido en Europa, ha tomado en la última década un vuelo comercial increíble, pues tiene además de sus famosas instalaciones de Jerez, bodegas en París, Marsella, y en Oporto, y cuenta con casas sucursales en todas las grandes capitales y ciudades del mundo, casas de la importancia que tiene en Santiago la que está á cargo de don Gumersindo Claro, que es el proveedor de vinos de Jerez más solicitado que conocemos en Chile.

El señor Frontera Guardiola, que es nuestro distinguido huésped desde hace algunas semanas, nos ha suministrado datos sorprendentes sobre el progreso comercial de esta casa, premiada con medallas de oro en las Exposiciones de París (1889), de Chicago (1893) y de Filipinas (1895).

La existencia permanente en las bodegas de C. del Pino y C.ª, es de 8,000 botas.

Soleras criadoras de vinos que le permiten proveer siempre de los mismos tipos, provenientes de los célebres viñedos de Carrascal y Macharnudo.

Entre las especialidades de sus mejores tipos, aquí conocemos el jerez añejo *Non plus ultra* de 1809, el *Tres cortados*, el *Palmas* y el famosísimo *Ladies*, que no hay cantina que no lo espanda y que ha llegado á hacerse el más indispensable de los vinos para las personas de buen gusto.

La casa de C. del Pino se halla también en actitud de proveer á todos los mercados de los mejores caldos y vinos portugueses, merced á sus vastas bodegas de Oporto.

En San Lucar de Barrameda tiene también esta casa las bodegas de los vinos de Manzanilla, que recorren triunfalmente el mundo con las conocidas etiquetas Federal y Amontillada.

Pero el dato más importante acerca del desarrollo de esa gran casa es el relativo á sus provisiones por contrata.

La casa de C. del Pino C.ª provee á muchas compañías de vapores, entre ellas nuestra Sud-Americana, á grandes sociedades anónimas inglesas y á todas las casas reales europeas.

En unos doce años de instalación activa esta firma ha inundado el globo y hace negociaciones anuales por valor de muchos millones de francos.

Ciertamente este progreso es asombroso.

MERCURIO.

## Variedades

### SAS ASSAMBLÉAS DE «CALA-POY»

Tornemhi, estimats lectors, á parlá de lo mateix; una promesa es un deute, y jó vos he de pagá es que vaitx contreuere amb vóltros dissapte passat. No es bó de fé, porque s'empresa es un pòch difficultosa y jó som curt de gambals; però... «qui fa lo que pòd no está obligat á més» solen di, y es vé.

Deyem que mestre Tiá tengué ganas de sebrer lo qu' es «es cassino, cassóla, ó lo que sia, de «Can Bernadèts... Idó bé, l'amo'n Francesch, que coneix á fondo á n'en Tiá y estava ben re-de-segú de que si no l'hey explicava no trobaria es diná bó aquell día, ni dormiria es vespre, volgué treurerli sa púa sense fersé esperá, y li digué:

«Aixó no's un cassino, Tiá, ni t' fá favó parlá amb uns deixants tant despreciatius quant parlas de cualsevòl cosa sia. Un cassino es un establiment bastant diferent: antes si que n'hi ha haguts á sa mateixa casa, y fins y tot créq desde que se va obri aquest portal no hi ha hagut altra cosa fins ara. ¿No t' recordas quant estava plena de bicicletas, ó de cavalls de ferro, qui no

menjan farratjx, com tu dius devagadas? Idó llevò era un cassino; ara es... un «Centro de Suscripcions», que vòl d'è un establiment que té per objecte es facilitá s' adquisició de llibres, ó de periòdichs, pagant lo que valen, *por sus-puesto*, tot amb un pich, ó en partidas petites per mes comoditat d' ets menestrals que tengan gust en instruirse y sas seuas entradas no los permeten fé grans desembolsos. Un fusté, per exempel, vòl aprender cosas nòvas de sas moltas qu' ignora, se vòl perfeccioná en so seu ofici, y vá allá, s' entera de quina es s' obra d' es seu art que més li convé estudiá, y encarrega que le comanin p' es seu conte, á pagá á un tant cada més. Aquest menestral sense faltá á cap de sas seuas obligaciones, just privantsé d' alguns gastos supèrfluos, tira-tira adquireix un' obra útil, y la paga á n' es mateix temps que l' estudia, que no es petita ventajta per ell. Lo qu' he dit d' es fusté, porque tu heu ets, ó heu eras cuant podias trabajá, es aplicable á un ferré, á un mestre de paleta, á un sabatè, y fins y tot á un capellá, á un metje, á un notari y á cualsevòl altra persona de gust. Encara que por lo regulá molts poguessin pagar s' obra al contat, com no coneixen sa casa allá ahont la venen, y, si la coneixen, sa casa no los coneix á ells, en demanarla de segú qu' haurian d' uní ets dob-blés á sa carta, y aixó sempre sòl veni darrera má: *son feynas*, que no tot-hòm fá sense una mica d' obligació.

«Es vé, y cuant n'hi ha encars devagadas vé just, contestá mestre Tiá, mitx convençut, anyadint de seguida: ara vaitx porque hey ha personas que coneixen p' ets caps d' ets dits un ofici sense haverné fet may. ¿Vòl di qu' hey ha llibres qu' ensenyan á fé de fusté?

«Si, Tiá, y de picapedré, y d' etsecayadó; es mal está en que molts son com tú, y arriban á veys sense saberné nòves. Si cuant eras jove haguesses comprat un bòn manual d' es fusté, ó un altre obra bona de sas qu' ensenyan bé aquest ofici, y haguesses aprés un pòch de dibuix lineal, mes tart haurias pogut fé cualquier cosa mes que pórtas amb portillos, y pasteras, y cadiras reforçadas, de teronjé.

«Pero jó no' u sabia. Una vegada ó duas m' ho digueren el senyó Rosselló y mestre Pèp Roig, y no' u vaitx creurer; jó creya qu' anavan de bromas y no vaitx volé que m' emblanquinassen. Bòno, ay com es que cualsevòl libbre el pòden comaná á n' es «Centro de perfeccions»? ¿que tots los fan á sa mateixa casa? jó aquest qui guarda, allá, es com Deu, qui está per tot?

«Suscripcions, Tiá, suscripcions, y no perfeccions; t' has de mirá mes en lo que dius cuant conversas, contestá l' amo'n Francesch sense deixá qu' acabás en Tiá s' enflay de preguntas qu' havia començat.

«¿Y que té més?

«Casi rés, com si diguesses; però tú deus parlá porque t' entengan, y diguent aixó devant cualsevòl qui no sabés que vòls di s' hauria quedat ben á las focas. Pren es meu consej y passém endevant: No tots ets llibres se fan á una mateixa casa, ni s' encarregat d' es «Centro de Suscripcions» está per tot; però aquest establiment té relaciones amb molts casas que se dedican á fé y vendré llibres ó periòdichs y aquestas li envian catalegas de sas que venen, així es que cuant una persona encarrega un' obra, ja saben en es Centro ahont l' han de demaná. Y com es dueño d' es Centro es conegut de tots ets editors y tenen aquets confiança amb ell, tot-d' una que demana el serveixen sense espera, y ell pòd serví també sense retrás á n' ets seus parroquians.

«En Colau, que feya una estona qu' havia arribat y escoltava sa conversa de l' amo'n Francesch y mestre Tiá sense di aquesta boca es meua, no pogué agontá pus sense parlá, y aprofitant una pausa que fé aquell per prende alé, li amollá:

«¡Parroquians! Si fos en s' estiu podria 'ssé que tengués moltas moscas, com tenen sas casas de sa plassa ets dematins. ¿Vòl di vos creys qu' allá guanyan p' es llum? May s' hi veu entrá ningú. Lo que jó créch es qu' alló es un engana-mons, porque varen di que donan feyna á tot-hòm qu' hi vá y ara m' hi he aturat y no hi ha ningú qui n' hi fassa, ni llòch per ferné, que s' pitjó. ¡Sabeu qu' heu és de petit es llòch per cabrerhi molta gent! No, y no cregueu que tenga sortida, á cap corral; á s' enfront hey ha pared. ¡Mal me tiren d' una passa si' u entench!

«Si haguesses arribat mes prest, ara ja entendrias cosa, si no tot, porque l' amo'n Francesch m' ho acaba d' explicá, digné en Tiá dirigintse á n' es qui par-

lava; però d' aixó que dius, de que donen feyna á n' es qui no' n té, no' n sé palada. ¿Qu' heu sabeu vos? anyadi girantsé á l' amo'n Francesch.

«Si fé, contestá aquest. Jó procur cuant me diuen cualquier cosa escoltá bé y no m' enter á mitjas. En Colau s' en vé un pòch á la fresca; se coneix qu' ha sentit campanas... Es Centro es, además de Suscripcions, de tota casta d' encaregats, y una de sas cosas á ne que se dedica es á tení uns registres obèrts (per serví á n' es publich que necessit d' aquests servicis) ahont poden inscriurseré ets qui han de menesté feyna y ets qui necessitan brassés y no saben ahont han d' aná á cercarlós; sas didas qui cercan infant y ets pares qui cercan dida; sas criadas qui voldrian col·locació y ets qui necessitan criada; ets qui tenen géneros venals y ets qui' n comprarian y no saben ahont trobar-nè... y així per l' estil. Ja vos ho esplicaré mes fil per randa un altra dia, demá á sa mateixa hora, si veniu, y fins y tot posaré exemples, com solen fé ets coramés á n' es final d' es sermó; 'vuy tench ets pèus frets y ja sént retolins per dins sa panxa. Convé aná á veurer na Margalida si ja té cuyts ets quatre granets d' arròs, que ja s' pròp de mitx dia.

Y diguent aixó s' aixecá l' amo'n Francesch, y ets altres l' imitaren; tots junts s' en anaren, y jó los vaitx seguí amb la vista fins que giraren cantó á n' es carré de sa Lluna. Me vaitx quedá un pòch més per acabá de prender aquestas notas en borrado y deixá punta feta á n' es lápiz, per tornarhi l' ondemá, encara que no m' haguessen convidat, porque créch qu' es padrís es de tot-hòm.

Tay en séch, y fins dissapte qui vé, si Deu heu vòl, estimats y pacientissims lectors, que seguiu lletjint lo que vos cont amb tant poca sal, però amb molt bona voluntat...

JÒ MATEIX.

## Crónica Local

En la «Defensora Sollerense» verificóse el domingo por la tarde la elección reglamentaria para renovación de la mitad de la Junta Directiva. Correspondía elegir este año los cargos de Presidente, Depositario, Secretario y dos vocales para el próximo bienio, y recayó la elección unánime en nuestros estimados amigos D. Jaime Marqués Rullan, D. Miguel Forteza Pomar, D. Miguel Castañer Castañer, D. Guillermo Rullan Colom y D. Miguel Seguí Oliver, respectivamente.

Consideramos acertada la elección, por lo que, al felicitar á los elegidos, hemos de hacer extensiva á los electores la felicitación.

Acertado y digno de aplauso nos parece igualmente el acuerdo que despues de la elección de referencia tomó, tambien por unanimidad, la Junta General de la expresada Sociedad: el de nombrar Presidente honorario de la misma á nuestro distinguidísimo y particular amigo don Antonio Enseñat y Caparó, y de costear un retrato al óleo de éste para colocarlo en la Secretaría de la asociación, como justo premio á los méritos por dicho señor contraidos en los muchos años que ha estado al frente de la Sociedad desempeñando el delicado cargo de Presidente efectivo.

Y acertado y digno de aplauso parecerá á no dudarlo este acuerdo á todos nuestros lectores, pues que pocos serán los que ignoren lo mucho que ha trabajado el Sr. Enseñat para el fomento y esplendor de la «Defensora Sollerense» con un amor, un desinterés y una constancia que ya antes de seguro habrán elogiado. En efecto: poco numerosa, pobre, á penas conocida en el pueblo era la sociedad de socorros mútuos que nos ocupa al ser nombrado por primera vez Presidente nuestro amigo, en 18 y cuenta hoy con 685 socios, tiene casa propia y es la más importante asociación local. ¿Que más puedo decirse para demostrar con cuanta justicia obró el domingo último la Junta General al hacer objeto de tan señalada distinción al Sr. Enseñat?

Felicitémosle cordialmente, y deseamos pueda desempeñar largos años el honroso cargo que se le ha conferido.

Por omisión involuntaria dejamos de consignar en nuestro anterior número, al dar cuenta de la conferencia que dió

AGENCIAS DE BURETTE, ATMANAQUES BALLY-BAILLIERE Y CALENDARIOS AMERICANOS PARA 1900



el «Sindicato Agrícola Sollerense» su Presidente D. José Rullán Pbro., que una vez terminada ésta se trató en consecuencia particular de la nueva enfermedad del naranjo, conviniendo los señores reunidos en la necesidad de hacer cuanto sea posible para aislar el mal, ya que, según autorizados informes, no es la presente época a propósito para combatir. Se nombró una comisión compuesta de tres vocales de la Junta Directiva: D. Pedro Alcover Maspons, don Juan Marqués Frontera y D. Guillermo Castañer Bernat, y de tres de la General: D. Juan Deyá Castañer, D. Antonio Castañer Anglada y D. Pedro Serra Canals, para que propusiera al Sr. Alcalde el nombramiento de otra comisión del seno de la Corporación municipal, que, bajo su presidencia y unida a la del «Sindicato», visitara los huertos atacados y tratara de persuadir a los propietarios de éstos de la expresada necesidad, aconsejándoles la conveniencia de quemar las hojas que se desprenden de los naranjos enfermos, de arrancar la hierba para quemarla también y de arar ó cavar después dichos huertos.

Sabemos que al día siguiente reunióse la expresada comisión del «Sindicato Agrícola» con objeto de dar cumplimiento a la indicada resolución, y que el señor Canals recibió la con su amabilidad acostumbrada, prometiéndola transmitir al Ayuntamiento de su presidencia tan acertado pensamiento a los fines expresados.

Dignos de elogio son la actitud del «Sindicato Agrícola» y los buenos deseos de la Alcaldía, que no dudamos secundará la Corporación que tiene por deber velar por los intereses del pueblo que representa.

El lunes por la noche dió un concierto en el teatro de la «Defensora Sollerense» el quinteto «La Armonía» bajo la dirección de D. Francisco Pina.

El programa era escogido y fué bien ejecutado, mereciendo los aplausos del escaso, pero selecto, público que había asistido cada una de las piezas ejecutadas.

Según parece, en vista de la escasísima cantidad recaudada y dado el carácter caritativo de la función, cedió la Defensora Sollerense el local gratuitamente, nuestros amigos D. Jaime Torrens costó los gastos del alumbrado, y prestaron sin retribución alguna sus servicios D. Sebastián Valls, D. Francisco y D. José Company, taquillero, portero y acomodador del teatro, respectivamente, por lo que ha sido justamente elogiado el noble proceder de la Junta Directiva de la Sociedad y de los nombrados señores.

Sorprendiéndonos desagradablemente días pasados la noticia de que D. Francisco Riudavets, comandante de este puesto de la Guardia civil, había sido destinado a prestar sus servicios en la capital de esta provincia, á donde trasladábase muy en breve; y la noticia no tardó muchos días en ser confirmada con la despedida del Sr. Riudavets, de nosotros y de sus numerosos amigos de ésta.

Creemos que, como nosotros, serán mucho los que habrán visto con sentimiento la separación de tan celoso funcionario. á quien deseamos guarde de este pueblo tan buenos recuerdos como en él deja.

Ha quedado encargado del puesto interinamente el Guardia D. Francisco

Truyol, á quien por esta distinción felicitamos.

Se han acercado á esta Redacción varios vecinos de la barriada de «Cas Panarés» para suplicarnos pidiéramos á la Autoridad local se sirva poner coto á los abusos que vienen cometiendo, en perjuicio de lo demás habitantes de dicho suburbio, algunos que ponen en remojo en la acequia de donde toman aquellos el agua para beber, sacos, mimbres y otros objetos de dudosa limpieza.

Dejamos complacidos á los solicitantes y tenemos la seguridad de que han de ver atendida por quien corresponde su justa queja.

Durante la noche del jueves al viernes de esta semana anunció al vecindario el tañido de la campana del oratorio de las «Hermandades de la Caridad» que una de estas había dejado de existir; era nuestra paisana Sor María del Carmen, á la que desde hacia algún tiempo aquejaba grave dolencia, cuya alma, dejábase su envoltura mortal, había entrado en la eternidad.

Por la tarde, ayer, verificóse solemne entierro al que asistió el clero parroquial con cruz aizada y numerosa concurrencia, y esta mañana se han celebrado en nuestra parroquia los funerales, que han resultado igualmente suntuosos y concurridos.

De esperar es que habrá premiado el cielo con el galardón de los Justos las virtudes de la que fué en vida modelo de abnegación y dulzura. Resignóse con esta esperanza la familia de la finada y la comunidad á que perteneció, justamente atribuladas por tan sensible pérdida, y reciban la expresión de nuestro más sentido pésame.

El «Leon de Oro» nos dió una sorpresa en la mañana del domingo último. Cuando creíamos, porque así se nos había informado, que no se sabían de él noticias desde su salida de Cetta, vimos anunciada la llegada á este puerto, de la que nos alegramos muchísimo.

Procedió seguidamente á la descarga de los géneros que trajo y volvió á cargar sin pérdida de momento para salir el martes; pero desde este día está cargado y despachado, sin que el furioso temporal reinante le haya permitido emprender su anunciado viaje á Barcelona y Cetta. Ignoramos hasta cuando le obligará la misma causa á permanecer aquí anclado.

El viaje directo de este puerto á Cetta y Marsella del vapor «Isleño», que en nuestro penúltimo número anunciamos de una manera dudosa para el día 9 ó 10 de los corrientes, lo fué por medio de pregon días pasados para el martes de la semana próxima.

Ya lo saben, pues, las personas á quienes pueda convenir.

## EN EL AYUNTAMIENTO

### Sesión del día 8 de Diciembre

Reunido el Ayuntamiento de segunda convocatoria celebró sesión extraordinaria, el expresado día, bajo la presidencia del Alcalde, Sr. Canals, habiendo asistido los concejales Sres. Canals (D.), Estades, Oliver y Deyá.

Se declaró abierta la sesión y expuso el Sr. Presidente que era objeto de la misma, como se había expresado en la papeleta de convocatoria, enterar á la Corporación de una comunicación del Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia en que participa haber-acorda-

do dicha autoridad que el Secretario de este Ayuntamiento D. Miguel Lanuza Rosselló vuelva al estado de suspensión en que le dejó la sentencia firme del Tribunal Contencioso Administrativo provincial de 12 de Marzo de 1897, confirmatoria del acuerdo de esta Alcaldía de 7 de Noviembre de 1895 y de la resolución del Gobierno civil de esta provincia de 23 de Diciembre del mismo año. Se dió por enterado el Ayuntamiento.

Y se levantó la sesión.

### Sesión ordinaria del día 9 de Diciembre

Celebróla el Ayuntamiento en la noche del expresado día reunido de segunda convocatoria. La presidió el Sr. Alcalde, y asistieron á ella los concejales señores Santandreu, Canals (D.), Coll, Mayol, Estades y Oliver.

Se dió lectura á las actas de las dos últimas sesiones, que fueron aprobadas, y entrando luego en el despacho ordinario, el Sr. Presidente manifestó que, sin perjuicio de lo que tuviera á bien resolver la Corporación, había nombrado Secretario interino de la misma á D. Francisco Pastor Albertí para durante la suspensión gubernativa del Secretario D. Miguel Lanuza Rosselló. Dióse por enterada la Corporación y aprobó el citado nombramiento.

Se dió cuenta de una comunicación del Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia, de 5 del actual, traslado de otra que le ha dirigido el Sr. Ingeniero Jefe de esta provincia en que le indica que el Estado no ha renunciado al dominio de varios trozos de camino de la antigua carretera de Palma al puerto de esta villa, que únicamente ha dejado de considerarla desde que fué construida la nueva carretera, pero que no existe inconveniente alguno por parte de aquella Jefatura en que el Ayuntamiento atienda á su conservación. Se dió por enterada la Corporación.

Se enteró de otra comunicación de don Ramón Obrador, de 6 del actual, participando haber aceptado el nombramiento que le confirió esta Corporación Municipal en sesión del día 2 del actual.

Se acordó pasara para su informe á la Comisión de Obras, una instancia presentada por D. Ramón Marqués, solicitando permiso para hacer varias obras en los puntos que en ellas se indican, sitos en su casa de la calle del Cementerio núm. 34.

Se dió lectura á dos instancias presentadas por D. Antonio Mayol y Simonet y D. Francisco Oliver y Palou y otros vecinos de la Huerta de abajo de este término, solicitando el primero que el Ayuntamiento haga desaparecer varios montones de tierra y escombros que existen depositados en la calle de la Gran-Vía del ensanche del Noguera; y el segundo que se coloquen dos faroles del alumbrado público en la barriada de Can Pellos. Acordóse por unanimidad, después de corta discusión, aplazar la resolución para la sesión próxima.

Se dió cuenta de los expedientes de prófugo instruidos en virtud de varias comunicaciones de la Excmo. Comisión Mixta de Reclutamiento, por haber filiado á la concentración ordenada para su destino á cuerpo, á los mozos Pedro Antonio Alcover Lladó, Eusebio Magro Pons y Juan Orell-Bauzá, números 118, 134 y 140 del reemplazo de 1897, respectivamente; Juan Planas Vila, Jaime

Canals Fran, Amador Castañer Bernat, Pedro Rullán Rullán, Jaime Coll Casasnovas, Juan Mayol Albertí, Miguel Bauzá Bernat, Bartolomé Muntaner Rullán, Alfonso Castañer Oliver, Miguel Deyá Oliver, Guillermo Noguera Martí, Antonio Joy Joy, Juan Rullán Puig, Juan Mayol Frontera, Antonio Oliver Barceló, Guillermo Vicens Magraner y Francisco Bujosa Janne, números 1, 3, 7, 9, 13, 16, 22, 26, 33, 49, 54, 66, 73, 77, 87, 88 y 90 del reemplazo de 1898, también respectivamente; y resultando de los mismos que los mozos números 118, 134 y 140 fueron excedentes de cupo del reemplazo de 1897, según acreditados los pases que al expediente se acompañan; que el número 26 del reemplazo de 1898 redimió su suerte á metálico y que todos los demás sirvieron en el instituto de voluntarios de la isla de Puerto-Rico el tiempo que prescribe la R. O. expedida por el ministerio de la Guerra en 5 de Abril último, acordó el Ayuntamiento no procede declarar prófugos á dichos mozos y que se comunique esta resolución á la citada Comisión Mixta acompañando los referidos expedientes para los efectos correspondientes.

También se dió cuenta de los instruidos á los mozos Antonio Darder Vicens, Juan Arbona Bauzá, Juan Ballester Castañer, Guillermo Marqués Rullán y Miguel Reus Frau, números 6, 18, 20, 46 y 63 del reemplazo de 1898, respectivamente; y resultando de los mismos que dichos mozos faltaron á la concentración ordenada para su destino á cuerpo, visto el dictamen del Regidor Sindico y demás disposiciones que rigen sobre la materia, acordó el Ayuntamiento por unanimidad declararlos prófugos, condenándoles al pago de los gastos que ocasionen su captura y conducción.

Se acordó pasar una comunicación á los propietarios de las sepulturas existentes en el ensanche del Cementerio que, á pesar del tiempo transcurrido, todavía no han dado cumplimiento al oficio que con fecha 20 de Enero de 1893 les fué comunicado por esta Alcaldía para que, en el plazo de tres meses á contar desde su notificación, ejecutaran los acuerdos tomados por esta Corporación municipal en las sesiones celebradas el día 14 de Junio de 1890 y 30 de Mayo de 1892, ordenándoles: en el primero que se cubra de arena de mar el espacio que media entre la cubierta de la sepultura y la rasante señalada, y en el otro que se circunyan por su parte exterior con una cadena de piedra de igual clase y dimensiones de la que como modelo se ha colocado en cada uno de los ángulos que forman las citadas sepulturas, debiéndose sujetarse para su colocación á la rasante marcada á fin de que en todas resulte el mismo orden; y prevenir á dichos propietarios que de no cumplir lo acordado en el plazo señalado, se procederá á lo que haya lugar. Por último acordóse verificar varios pagos.

Y se levantó la sesión.

## CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Mañana, día 17, á las 9 y media se pondrá de manifiesto S. D. M. y luego después la misa mayor con sermón por el Dr. D. José Pastor, Vicario, por la tarde después de vísperas explicación de la doctrina cristiana. Día 19, á la hora de costumbre el

ejercicio propio del día, dedicado al patriarca S. José.

En la iglesia de San Francisco.—Hoy, sábado, al anochecer, solemnes completas en preparación á la fiesta que los tercarios y devotos dedican á la Reina de los Cielos bajo el misterio de su Purísima Concepción.

Mañana, domingo, á las 9 y media horas menores y la misa mayor con exposición de S. D. M. y sermón por el Lic. D. Sebastián Maimó, Arcipreste. Por la tarde terminará la novena con música, exposición del Santísimo Sacramento, y plática por el Dr. D. José Pastor, Vrio.

En el oratorio de Biniarrais.—Mañana, domingo, se celebrará la fiesta de la Inmaculada Concepción. Á las 7 y media misa de comunión, y la misa mayor, en la cual predicará D. Juan Negro. Por la tarde, á las 3, después de haber rezado el santo rosario, se hará una plática por el mismo orador, terminando con un cántico á la Virgen.

## Registro Civil

### NACIMIENTOS.

Varones 0.—Hembras 2.—Total 2.

### MATRIMONIOS

Ninguno.

### DEFUNCIONES

Día 9.—D. Bartolomé Rullán Estades, de 53 años, casado, calle de Vives.

Día 12.—D. Bartolomé Trias Garau, de 77 años, casado, calle del Obispo.

Día 13.—D.ª Catalina Frontera Pastor, de 75 años, casada, Manzana 45.

Día 13.—D. Miguel Reus Oliver, de 91 años, viudo, calle de Moragues.

Día 15.—D.ª Maria Garau Bernat, de 16 años, soltera, calle de Mallorca, (Puerto).

Día 15.—D. Cosme Juliá Roig, de 70 años, viudo, calle del Mar.

Día 15.—D.ª Catalina Oliver Rullán, de 52 años, soltera, calle de la Rectoría.

Día 16.—D. José Marqués Marqués, de 84 años, soltero, calle de Batach.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

### EMBARCACIONES FONDEADAS

Día 9.—De Saint Tropes, en 3 días, laud Humilde, de 53 ton., pat. D. J. Casasnovas, con 6 mar. y madera, de arribada.

Día 10.—De Agde, en 2 días, laud San José, de 38 ton., pat. D. C. Vicens, con 6 mar. y lastre.

Día 10.—De Cetta y Barcelona, en 10 horas, vapor León de Oro, de 278 toneladas, cap. D. G. Mora, con 16 mar., pasaje y efectos.

Día 14.—De Barcelona, jabeque Antonieta, de 64 ton., pat. D. J. Vicens, con 6 mar. y efectos.

### EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 12.—Para Denia, laud Humilde, de 53 ton., pat. D. J. Casasnovas, con 6 mar. y madera.

Día 12.—Para Palma, pallebot Los Amigos, de 28 ton., pat. D. Caules, con 5 mar. y efectos.

Día 14.—Para Cetta y Barcelona, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. don G. Mora, con 16 mar., pasaje y efectos.

## ENSAYOS CIENTÍFICOS Y LITERARIOS

los materiales arrastrados que le sirven de apoyo en el desarrollo de sus fuerzas. Cuando la corriente no arrastra ni arena, ni guijo, ni piedras, su obra de destrucción es insignificante. Este fenómeno puede observarse en cualquier terreno inclinado, solo con poner en movimiento una corriente de agua. Esta, desde luego empezará por arrastrar el polvo, á éste seguirá la arena, á ésta el guijo, llegando á cavar un profundo surco del cual arrancará gruesas piedras, sirviéndole de medio los objetos arrastrados. Si el agua desde el principio no logra llevar consigo algunos materiales, no cavará surco por mucho que sea su caudal, á no apoyarse en algún vacío. De modo que las fuerzas que obran en las corrientes torrenciales sufren una continua combinación que aumenta ó disminuye su potencia, conforme aumentan ó disminuyen los objetos arrastrados.

Otras veces es tal el embarazo y trabazón que forman entre sí dichos peñascos que, á simple vista, parece que rellenan el cauce; pero, si bien se mira, se verá que motivan la profundización del álveo, de donde desaparecerán después, dejando un vacío considerable ó un verdadero pozo.

A la fuerza de la caída del agua hay que añadir la de las piedras, cascajo y arena arrastrados por la corriente, que obran como martillo en todos los puntos donde chocan, cuyo roce motiva el desgaste del suelo y de las mismas piedras entre sí, hasta el punto que, á pocos kilómetros de recorrido, luchando entre sí, se quedan desmenuzados hasta desaparecer, confundidos con la arena, tan pronto como el agua los deja en reposo.

## TORRENTES Y TORRENTERAS

Considérese ahora cual no habrá de ser el desgaste verificado en un cauce por una de estas torrentadas, cuya fuerza representa miles de caballos de vapor. La espumareda que flota sobre las ondas producidas por los vórtices y remolinos que se forman en los puntos donde el agua halla estorbos en su paso, lo manifiesta claramente.

El que no comprenda la teoría expuesta, tome nota del estado en que se halla un torrente cualquiera, en seco, examínalo después del paso de una torrentada ordinaria y se convencerá que todo ha cambiado: que muchos de los cantos que antes había, han variado de posición y no pocos han desaparecido, sin que en ningún punto se haya relleno, y si profundizado más el cauce. Al contrario, cuando el lecho del cauce está ocupado por arena y guijo, se habrá relleno á proporción de la menor pendiente que lleva el agua; y se hallará más ó menos aborregado por cantos rodados, estorbos que, si no se quitan, formarán salto, y, á la próxima avenida, causarán los consiguientes efectos de denudación para seguir después curso abajo, dejando un nuevo vacío.

Por otra parte, no es solamente la excavación del lecho el mal que resulta de mantener tantos peñascos en medio del cauce: hay que tener en cuenta que las piedras arrastradas, en cada uno de los tumos que dan, sufren continuo desgaste, aumentado por la acción del agua que, por ir cargada de menuda arena, obra como lima y acaba por reducir los mayores cantos á simples peladillas. Estas al llegar al punto donde el suelo es de pendiente suave, se quedan, forman

## POR D. JOSÉ RULLÁN PBRÓ.

un suelo petrificado y levantan el piso hasta hacer desaparecer el álveo del torrente.

No á otras causas que las arriba expresadas se debe que, á medida que el agua avanza curso abajo, desaparezcan los cantos rodados de grueso calibre, y aparezca relleno el álveo del cauce por guijo y arena.

Si aplicamos la precedente teoría á nuestro torrente mayor, se verá, sin hacer grandes esfuerzos, como, lejos de rellenarse con la inmensa cantidad de peñascos procedentes de los derrumbamientos de paredes en la comarca del Coll de Soller, al ser estos arrastrados por las aguas diluviales han cavado una profunda sima, dejando los muros de contención sin apoyo en su base. La mayor parte de los derrumbamientos verificados en 1885 se debieron á esta causa. (1).

Apelando al testimonio de la Historia, puesto que alcanzamos más de medio siglo y hemos pasado nuestra juventud en la calle de Isabel II, antes Carré Nou, donde nacimos, podemos asegurar: que el actual lecho de aquel torrente se halla á más de tres metros de profundidad de la que alcanzaba cuando, en nuestra edad feliz, construimos barquichuelos que transformábamos en buques de guerra, y armados con cañones de caña y llaves vacías, y pertrechados con pólvora adquirida á hurtadillas, reuníamos poderosas escuadras, y en las aguas del cauce librábamos eruentos combates navales.

En aquel entonces, en ningún punto asomaba el lecho de arcilla que se ve ahora, porque las aguas todavía corrían sobre terreno diluvial. En

(1.) Véase nuestro folleto: La Inundación de Soller y Fornalutx.



PUBLICACIONES RECIBIDAS DURANTE LA PRESENTE SEMANA

La Energía Eléctrica. Revista general de electricidad y sus aplicaciones. SUMARIO del n.º 14:—Telégrafo impresor «Breguet-Arbex» (ilustrado), Eduardo Gallego. La Ciencia pura y sus aplicaciones, José Echegaray. El aluminio: (conclusión), M. L. Campredón. Repetidor Guarini, para la telegrafía sin alambres. Crónica científica: Frecuencia tipo para corrientes alternativas. El aire líquido como explosivo. Lámpara Pilsen (ilustrado). La telegrafía sin alambres en las guerras navales. Nuevo metal. —Miscelánea. Telégrafos: El eterno pleito. Noticias. Correspondencia.— Sumarios de los núms. 12 y 13. Se suscribe en la calle de San Gregorio, 41, principal derecha, Madrid.

poligeísmo ó sea la pluralidad de mundos habitados (continuación), por el Licenciado D. Miguel Amer, C. de la Academia Barcelonesa de Santo Tomás de Aquino.—Proyectos homiléticos: Domingo décimo tercero después de Pentecostés, por A. D.—Memoria histórica del Poble de Son Servera (continuación), por D. Miguel Gayá y Bauzá, Pbro.—A la Inmaculada Virgen María (poesía), por D. Guillermo Roig, Pbro.—Rondas cortas. XVIII, por el M. I. señor Lic. D. Antonio María Alcover, Provisor.—Noticiero Mallorquín. 1899, Mes de Noviembre, por S.—Caritat (poesía), por D. Joan Aguiló, Pre.—Miscelánea. APÉNDICE:—Apuntes para un Vocabulario etimológico mallorquín, por D. Ildefonso Rullán, Pbro. Lic. en Filosofía y Letras. Se suscribe en Palma, calle de Palacio, número 81.

n.º 23 de la 6.ª serie.—Formación del Carácter por medio de anécdotas. Ejercicios de Lengua Castellana. Vulgarizaciones científicas.—Lecturas sobre Geografía. Metodología aplicada: La línea perpendicular. Ejercicio de redacción. Cuadros infantiles de economía política. Cuadros de la vida rural.—Variedades. Se suscribe en la imprenta y librería de Salvador Fábregues, Ciudadela de Menorca.

El Progreso Agrícola y Pecuario.—SUMARIO del n.º 173.—Las plagas del campo: Nuestra información: El gorrion doméstico (conclusión).—Langosta.—Agricultura: Cartas agrícolas: Desde el cortijo. El crédito agrícola en Alemania. Servicio agronómico. Profundidad de las siembras. La horticultura (continuación). El eucalipto. Conservación de los granos. Plantas forraje-

ras: Instrucción práctica para el cultivo del trébol rojo. Método fácil para imprimir dibujos y letras sobre las frutas.—Cereales: Cosechas y mercados.—Uvas y vinos: La viña después de la vendimia.—Los vinos en Francia. Un racimo de uvas monstruo. Los alcoholes de frutas. Vinos enyesados. Mercados de vinos.—Aceitunas y aceites: El aceite de olivas. Mercados de aceites.—Ganadería: Ganado lanar (continuación). La carne en Madrid. El Perro: Higiene.—Mercados de ganados.—Lanas: Mercados extranjeros de lanas.—Caza y Pesca: Currita.—Noticias varias. Libros últimamente publicados por la Librería Agrícola y casa editorial de Rivas Moreno.—Flores y plantas: Cosas antiguas (continuación).—Sección de consultas. Anuncios. Se suscribe en Madrid, calle de Serrano n.º 14.

MERCADOS DE MALLORCA Se verifican todos los días de la semana: el lunes, en Manacor; el Martes, en Montuiri; el miércoles, en Sineu; el jueves, en Inca; el viernes, en Lluchmayor; el Sábado, en Palma; el domingo, en Binisalem, Pollensa y Sansellas.—En Palma, siendo fiesta mayor el sábado, se traslada al viernes anterior, y siéndolo el Jueves se traslada al miércoles el día Inca, lo mismo que en la Semana Santa. El martes de esta misma semana hay mercado de ganado lanar en Binisalem. Los jueves, viernes anteriores, intermedios y posteriores á los días en que celebran ferias en Inca y Lluchmayor no hay mercado. ESTACIONES TELEGRÁFICAS Y TELEFÓNICAS EXISTENTES EN BALEARES TELEGRÁFICAS: Alayor, Alcudia, Andraitx, Artá, Ciudadela, Felanitx, Ibiza, Mahón, Manacor, Palma. TELEFÓNICAS: Sóller, Palma.

Mallorca.—SUMARIO del n.º 40:—El

La Escuela Práctica.—SUMARIO del

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones á razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones á razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'22 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 ptas., del de dos 3 ptas., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamos á razón de 0'10 ptas. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los escritores disfrutará una rebaja de un 25 por ciento.

MIRAGUANO PARA COLCHONES Y MUEBLES.

Se vende á 3'75 pesetas el kilogramo en la droguería y ferretería de Arnaldo Casellas, calle de la Luna, núm. 17, SÓLLER.

L' UNIÓN

Compañía francesa de seguros contra incendios fundada en 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPAÑÍAS FRANCESAS DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión de gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Table with financial data: Capital social 10.000,000 Francos, Reservas 8.705,000, Primas á cobrar 74.287,038, Total 92.992,038, Capitales asegurados 15.127.713,242, Siniestros pagados 194.000,000

SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pie como segadas, en gavillas y sobre la era.

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samartana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.

Obras de D. José Rullán Pbro

Table listing books: HISTORIA DE SÓLLER en sus relaciones con la general de Mallorca. Dos tomos en 4.º mayor de mil páginas cada uno, encuadernados en rústica, obra premiada con medalla de cobre en la Exposición Universal de Barcelona y con medalla de oro en la Exposición Balear de Sóller. 20'00. INUNDACIÓN DE SÓLLER Y FORNALUTX, en 1885, capítulo adicional á la Historia de Sóller. Un tomo en 4.º de 120 páginas, encuadernado en rústica, premiada con medalla de oro en la Exposición Balear de Sóller. 1'75. CULTIVOS ARBÓREOS Y HERBÁCEOS. Memoria premiada con el pensamiento de oro y plata en el certamen del quincuagésimo aniversario de la fundación del Instituto Balear, y con medalla de oro en la Exposición de Sóller. Un tomo en 8.º, encuadernado en rústica. 2'50. CULTIVO DEL NARANJO en las Baleares. Obra de reciente publicación, que forma un tomito en 8.º de 190 páginas, encuadernado en rústica, premiada con medalla de oro en las Exposiciones de Sóller y de Manacor, y con medalla de plata en la FERIA-Concurso de Barcelona. 1'50. CULTIVO PRÁCTICO DEL ALGARROBO. Un tomo en 8.º de 158 páginas, laureada con iguales premios que la anterior. 1'50. GUÍA DE SÓLLER. Un tomo en 8.º menor de 152 págs. La encontrarán de venta en las principales fondas de la isla. Véndense en la tienda de artículos de escritorio de «La Sinceridad»—San Bartolomé, 17—SÓLLER.

A LOS QUE PADECEN DE DIABETES

En el acreditado establecimiento de ferretería y drogas de Arnaldo Casellas, Luna, 17, Sóller, se expende Pan de Gluten en bollos y barritas.

NICOLÁS TICOULAT Cirujano - Dentista

Dentaduras completas, desde 16 duros. Dientes, desde 4 pesetas, asegurando dichas piezas para la masticación y pronunciación. Orificaciones, empastes y extracciones sin dolor. Pelaires, n.º 102.—PALMA.

Se alquila una casa muy espaciosa con corralito, situada en punto muy céntrico de esta población. En esta imprenta informarán.

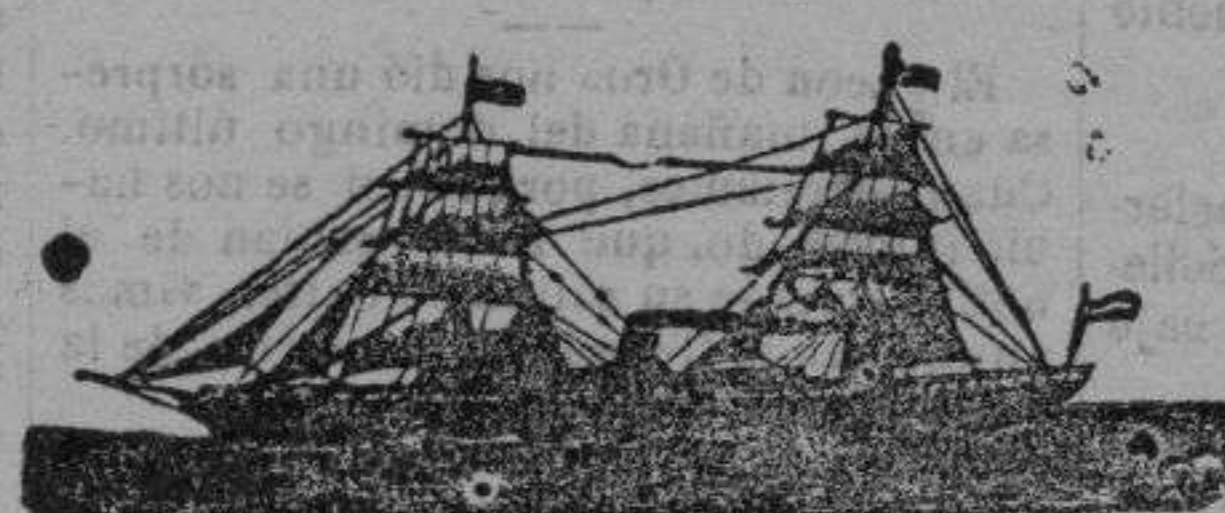
LA SINCERIDAD SECCIÓN TERCERA: CENTRO DE SUSCRIPCIONES Y ENCARGOS. Plaza de la Constitución, 32—SÓLLER

Este Centro servirá con la mayor puntualidad á sus abonados los periódicos y revistas, y las obras científicas, literarias, históricas, filosóficas, religiosas, políticas, de artes y oficios á que se hayan suscrito, y cumplirá los encargos que se le confíen siempre que á ello se comprometa y los registre en sus libros. Podrá el público adquirir las obras que se hayan terminado, completas y encuadernadas, pagándolas á plazos convencionales: las que estén incompletas, serán completadas á solicitud de sus dueños, y se atenderán todas las reclamaciones que se hagan relativas á los diferentes ramos á que el Centro se dedica. Se encarga éste igualmente del cobro de recibos y tendrá abiertos registros de información para la colocación de jornaleros, sirvientas, amas de cría, etc., todo á precios reducidos.

MIGUEL RAYMOND ANTES SASTRE DE LA TIENDA «ISLA DE CUBA» Participa á sus numerosos parroquianos y al público en general, haberse establecido por su cuenta, ofreciendo sus servicios en SASTRERÍA y CAMISERÍA con gran rebaja de precios. SE GARANTIZA EL CORTE PRONTITUD, ELEGANCIA y ECONOMÍA LUNA, -10, -SÓLLER

Se alquila una casa cómoda y bien situada, denominada «Can Gabriel.» Para más informes, dirigirse á D. Benito Ripoll, (Panaré), que vive inmediato á dicha finca.

SERVICIO DECENAL



LEON DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes. Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id. Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id. Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id. CONSIGNATARIOS:—EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.—EN BARCELONA.—Señores Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25.—EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5. NOTA.—Siempre que el día de salida de Cette, según el presente itinerario, corresponda al sábado ó día anterior á uno festivo, la retrasará el vapor veinte y cuatro horas y saldrá el domingo ó día festivo que sea, á la misma hora.

Tinta negra Siglo XIX Tinta comunicativa Tinta violeta Tinta carmin Tinta para sellar etc., etc. La hay en venta en el establecimiento LA SINCERIDAD—San Bartolomé—17—SOLLER.

LADRILLOS HIDRÁULICOS, BAÑERAS, PELDAÑOS, FREGADEROS Y TODA CLASE DE PIEZAS DE GRANITO ARTIFICIAL DE LA CASA ESCOFET, TEJERA Y C.ª de BARCELONA

Único representante en Sóller: Miguel Colom, calle del Mar.

SEGUROS. Contra incendios y riesgos, por La Catalana. Marítimos, por L' Helvetia-L' Italia Sobre la vida, por el Banco Vitalicio de España. Agente en Sóller, Salvador Elias, Plaza de la Constitución n.º 18—primero.—SÓLLER.

PANADERÍA DEL MORO VIEJO DE Bartolomé Castañer Deyá SINDICATO 163—TAHONA N.º 48 PALMA DE MALLORCA

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA «EXPOSICIÓN BALEAR»—SÓLLER—1897 Esta antigua y acreditada panadería envía semanalmente grandes pedidos de pastas especiales para la villa de Sóller, como son: cocas, craspells, galletas y similares. Se dá comisión á las tiendas y vendedores.

Desea venderse una mesa escritorio, grande, de caoba, con pupitres. Darán razón en esta imprenta.

FOTOGRAFÍA DE J. TRUYOL Buen Año, 4, piso 2.º—SOLLER SUCURSAL DE LA FOTOGRAFÍA MALLORQUINA DE PALMA

Retratos de todas clases y tamaños; reproducciones de retratos pequeños al tamaño natural, retratos al óleo, al platino, en color y sobre porcelana; vistas de todos los puntos más pintorescos de Mallorca, y toda clase de trabajos fotográficos. Todo en clase superior. Los grupos pueden hacerse á domicilio. Se retrata el primer domingo, aunque esté nublado.

FOTOGRAFIA: BUEN AÑO 4, PISO 2.º—SÓLLER

LA SOLLERENSE DE JOSÉ COLL

CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española) Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados. SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»