

## LLEGA A MADRID UNA MISION ALEMANA PARA CELEBRAR NEGOCIACIONES ECONOMICAS

### El ministro de Obras Públicas preside en Valencia los actos del milenario del famoso Tribunal de las Aguas

#### 32.523 concejales serán elegidos en los 9.212 Ayuntamientos españoles, excepto Madrid y Barcelona que tienen régimen especial

Madrid. — Para los 9.212 Ayuntamientos españoles serán elegidos 32.523 concejales en las próximas elecciones municipales, contando exceptuados de esta modalidad electoral Madrid y Barcelona, en espera de formular definitivamente sus regímenes especiales, según estableció la ley de 7 de Noviembre de 1957.

Son elegibles los vecinos que reúnan las condiciones legales y hayan solicitado su proclamación como candidatos de las correspondientes juntas del censo electoral.

La escala de puestos a renovar fue: dos puestos en cada uno de los 3.033 municipios españoles de hasta 500 habitantes; tres, en los 3.769 de 501 a 2.000 habitantes; seis en los 2.079 municipios con un censo de población que oscila de 2.001 a 10.000; seis también en los 256 Ayuntamientos con población entre 10.001 y 20.000 habitantes; nueve en los 95 con 20.001 a cincuenta mil habitantes; nueve también en las 30 ciudades con población entre 50.001 y 100.000 habitantes y doce puestos en los 21 municipios que sobrepasen la cifra anterior sin alcanzar el medio millón y en Valencia, que rebasa el medio millón de población. — Cifra.

### LLEGA UNA MISION ALEMANA

Madrid. — Procedente de Frankfurt, ha llegado la misión alemana que forma parte de la comisión permanente para relaciones económicas hispanoalemanas, que se reunirá en la Casa Municipal con la delegación española el próximo lunes. Preside la misión el señor F. Goers, director permanente del Ministerio de Economía y está integrada por tres miembros más.

### EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN VALENCIA

Valencia. — Procedente de Madrid y en avión de la "Iberia", ha llegado el ministro de Obras Públicas.

El ministro y personalidades a su alrededor visitarán las obras del pantano del mismo nombre.

El ministro de Obras Públicas recorrió en las primeras horas de la tarde la zona del Azud, de la acequia real del Júcar y castiello de toma o casa compuerta, que data del siglo XVIII, interesándose por los problemas del riego. Después visitó la Casa del Rey, cuyos departamentos e instalaciones recorrió. A su paso por las calles el señor Vigón fue objeto de muestras de simpatía y afecto. A las tres fue obsequiado con un almuerzo. Luego se dirigió al pantano de Tous, inspeccionando las obras de construcción. Después regresó a Valencia. A las ocho y media, en el salón de actos de la Confederación del Júcar, presidió el acto que las Comunidades de Regantes de toda España han ofrecido al Tribunal de las Aguas como motivo del milenario de su fundación y la entrega de un auténtico pergamino a su presidente, señor Mochell.

El uso de la palabra en primer lugar el presidente de la acequia real del Júcar y seguidamente habló don Pablo Benjumea en nombre de todos los regantes de España. Ambos elogiaron las características del Tribunal de las Aguas, la más antigua de estas instituciones que existe en España. Don Vicente Gil Boira, dió las gracias a continuación en nombre del Tribunal.

Cerró el acto el ministro de Obras Públicas con un discurso.



### Los Príncipes de Mónaco en Suiza

Berna. — En visita oficial, se encuentran en Suiza los Príncipes Grace y Rainiero de Mónaco. En la foto, el presidente suizo Max Petitpierre, charla con los reales visitantes, durante la recepción celebrada en el Bellevue Palace Hotel, en honor de los Príncipes. (Foto Europa Press)

## Adenauer quiere que Kruschef visite la Alemania federal

### Gran manifestación en Lisboa protestando contra las críticas a Portugal en las Naciones Unidas

### Nueva reducción de tarifas de los países del Mercado Común

Roma. — El consejero comercial de la Embajada polaca en Italia, León Sbkowski, ha abandonado su puesto con destino desconocido tras haber despedido el llamamiento que se le había hecho para que regresara a Polonia, según ha declarado un funcionario de la citada Embajada.

El funcionario manifestó que Sbkowski había pedido regresar a Polonia hace tres o cuatro meses, pero cuando llegaron las instrucciones en este sentido hizo caso omiso de las mismas y abandonó Roma con su familia a fines del pasado mes.

Un periódico romano de la tarde dice que "parece que el funcionario polaco ha pedido asilo político en Francia".

### REITERACION DE UNA AMENAZA

Berlin. — El jefe del Gobierno soviético, Kruschef, ha puesto de relieve, nuevamente, su determinación de expulsar a los aliados occidentales del Berlín-Oeste.

En un mensaje a una asamblea de estudiantes comunistas del Berlín oriental, Kruschef dice que el problema alemán debe ser resuelto mediante la firma de un tratado de paz con Alemania y la conversión del Berlín occidental en una ciudad libre demilitarizada, agregando que este paso se ha hecho necesario para asegurar la paz en Europa y en el Mundo.

Sus palabras son consideradas en esta capital como una nueva señal de los rusos de que desean en su campaña para apoderarse de Berlín occidental.

### PROTESTA

Lisboa. — El alcalde de Lisboa, brigadier Franca Borges, se ha dirigido al frente de una manifestación hacia el edificio de la Asamblea Nacional para protestar contra las críticas de que está siendo objeto Portugal en las Naciones Unidas por el Gobierno de sus territorios de ultramar.

A la manifestación se sumaron los delegados de más de 400 Ayuntamientos, incluyendo algunos de los territorios de ultramar. En total fueron cien mil las personas que se manifestaron ante la Asamblea.—Efe.

### REDUCCION DE TARIFAS

Loccum (Alemania occidental). Los países del Mercado Común Europeo han acordado, en principio, ofrecer una segunda reducción del 20 por ciento en su tarifa común para el exterior a 38 naciones, sobre una base recíproca.

El ayudante ejecutivo de las altas comisiones del Mercado Común, Ernst Albrecht, ha declarado que los "seis" ofrecerán una

## Revolución en Nicaragua, donde los rebeldes han ocupado dos ciudades

### La Cámara de diputados de Bolivia pide al Gobierno que el embajador de Francia sea declarado persona «no grata»

### PETICION AL GOBIERNO BOLIVIANO

La Paz. — La Cámara de Diputados ha adoptado una moción de petición al Gobierno de que sea declarado "no grata" la persona del embajador de Francia, Michel Leroy, como consecuencia de unas declaraciones que los diputados consideran injuriosas para la soberanía boliviana y susceptibles de amenazar las relaciones entre Bolivia y Francia.

El embajador, que había manifestado que el apoyo de Bolivia a los rebeldes argelinos ha de perjudicar las relaciones franco-bolivianas, se ha negado a comentar el acuerdo de la Cámara de Diputados, pero se tie-

## De Gaulle está eliminando en silencio la oposición a su política para Argelia

### En el ejército radica la clave de los acontecimientos

### Para «Le Figaro», la actitud de Salan y Juin es «deplorable»

Paris. — El director del diario "Figaro" califica en un artículo las intervenciones de los generales Salan y Juin como "deplorable" y añade que cualquiera que sean sus motivos tales declaraciones corren el riesgo de llevar al país a la guerra civil.

### DE GAULLE PRACTICA UNA TACTICA DE SILENCIO

Paris. — En círculos allegados al presidente De Gaulle, se dice que éste está eliminando silenciosamente la oposición a su política argelina, antes de dar un nuevo paso acerca del futuro del perturbado territorio norteafricano.

### LLEGA A ORAN EL MINISTRO DE DEFENSA FRANCES

Orán. — El ministro de Defensa francés, Pierre Messmer, ha llegado a esta ciudad por vía aérea, procedente de Paris, en visita de tres días a la zona occidental argelina.

### EL EJERCITO «CLAVE»

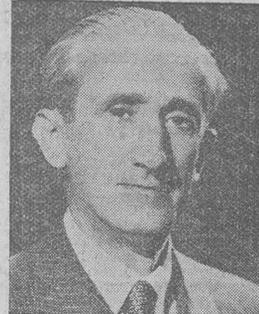
Argel. — Es casi unánime en Argelia la opinión de que la clave de los acontecimientos es la actitud del ejército y de que no es posible ni probable ninguna aventura política importante sin el aliento de las fuerzas armadas.

## Ocho candidatos a concejales por el tercio de cabezas de familia

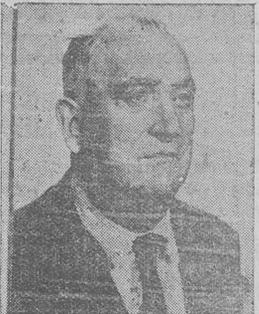
Son D. Luis Alberdi Elola, D. Antonio Bienzobas Megía, don Amancio Domingo de la Torre, D. José-Vicente García Antón, D. José García García, D. Leoncio Hernando García, D. José María Muro Isasi y D. José María Sanjiau Delgado



SR. ALBERDI ELOLA



SR. BIENZOBAS MEGIA



SR. DOMINGO DE LA TORRE



SR. GARCIA ANTON



SR. GARCIA GARCIA



SR. HERNANDO GARCIA



SR. MURO ISASI



SR. SANJIAU DELGADO

## No se han escrutado aún los votos de los vecinos de California e Illinois ausentes

### Si Nixon ganase en ellos y en Alaska los «compromisarios independientes» decidirían la elección

San Francisco de California. — Ha comenzado el escrutinio de este Estado. Hasta ahora no se conocen los resultados sino de dos condados. Los de San Luis Obispo y Napa, en los que Nixon au-

menta su votación en 1922 sufragios y Kennedy en 1.484.

Los demócratas hacen resaltar que los votos obtenidos por el candidato republicano no representan sino el 56 por ciento de los sufragios de los ausentes, y que Nixon necesitaría el 60 por 100 de ellos para triunfar en California.

El escrutinio californiano no comenzará en gran número de condados hasta el lunes. La fecha límite para la proclamación del vencedor de la elección presidencial por el secretario de Estado es el día 23 de Noviembre.

### ESPECULACIONES

Jackson (Mississippi). — Los compromisarios no definidos del Estado de Mississippi están esperando a decidir el candidato al que otorgarán su voto con la esperanza de que los resultados definitivos de las elecciones no den a ninguno de ambos una mayoría en el colegio de compromisarios.

Seis de los ocho compromisarios se reunieron ayer con el gobernador Ross Barnett y decidieron aplazar la decisión sobre a cual de los candidatos concederá sus votos hasta que se conozcan los resultados definitivos de los Estados de California e Illinois.

El presidente electo, Kennedy va en cabeza en ambos Estados pero por muy escaso margen y los compromisarios de Mississippi declararon que "la votación es tan reñida que abrigan todavía la esperanza de conseguir un ex-

tra el régimen de Castro.

## Hoy asistirá S. S. el Papa a una solemne liturgia en rito bizantino eslavo

### Aprobación pontificia de los Estatutos del Movimiento apostólico pro-ciegos

### 1.200.000 ejemplares diarios lanza la Prensa católica belga

Ciudad del Vaticano. — Mañana, fiesta de San Juan Crisóstomo, obispo de Constantinopla y de San Josafat, el Padre Santo asistirá en la basílica de San Pedro a una solemne liturgia en rito bizantino eslavo.

### «EL EVANGELIO DESCONOCIDO»

Munich. — Las transmisiones religiosas del domingo, de Radio Baviera, durante el próximo año, tendrán por tema «El Evangelio desconocido». Las transmisiones ilustran textos de la Sagrada Escritura menos frecuentes en la Liturgia y generalmente poco conocidos para la gran masa de fieles.—Efe.

### MOVIMIENTO APOSTOLICO PRO-CIEGOS

Lodi (Italia). — El Padre Santo, en carta dirigida al obispo de Lodi, se ha dignado aprobar los Estatutos del Movimiento apostólico pro-ciegos.

El Papa auspicia que los estatutos del Movimiento Pro-ciegos constituirán un precioso lazo que una a los ciegos, los consuele espiritualmente y los haga colaboradores serenos y conscientes de la misma obra redentora, velando por la propia santificación y por la salvación de los demás hermanos ciegos.

El Movimiento Apostólico Pro-ciegos cuenta con más de cinco mil asociados en toda Italia y tiene la finalidad de crear lazos espirituales entre todos los ciegos católicos.

### «MISA DE LOS NIÑOS»

Buenos Aires. — La «Misa de los Niños», celebrada en presencia del cardenal legado, Marcelo Mimmi, ha sido la primera manifestación del Congreso Mariano Interamericano que se celebra en Buenos Aires. Ciento veinte mil niños participaron en la misa oficiada, en el Jardín de Palermo, en presencia también del cardenal Caggiano, arzobispo de Buenos Aires, y del Nuncio apostólico en la Argentina, en el mismo lugar donde se celebraron en 1954 las principales manifestaciones del Congreso Eucarístico Mundial.

### CAMPAÑA DE LA PRENSA CATOLICA BELGA

Bruselas. — La Prensa católica belga ha lanzado una campaña colectiva anunciando la iniciativa de la Redacción de la Unión de Diarios Católicos de Bélgica. En ella subraya la importancia de la Prensa católica, que en Bélgica cuenta con veintiocho diarios y una tirada total de 1.200.000 ejemplares. La tirada total de la Prensa belga alcanza 2.300.000 ejemplares.

En una encuesta recientemente realizada resulta que sobre siete millones y medio de belgas, tres millones setecientos mil leen corrientemente diarios católicos, mientras que el número de lectores de otros diarios asciende a dos millones cuatrocientos mil.—Efe.

## Un nuevo satélite norteamericano «el Discoverer XVII» ha sido puesto en órbita

Base Vandenberg de las Fuerzas Aéreas (California). — Un nuevo satélite norteamericano «Discoverer XVII», ha alcanzado la órbita prevista, según manifestó un representante de la fuerza aérea.—Efe.



Servicios especiales para DIARIO DE BURGOS

# EL CONGO ESTRENA LIBERTAD

Por José Luis CASTILLO PUCHE

## Capítulo XIII

### Un tercer mundo con el que hay que contar

#### Europa puede ganar en el corazón de Africa muchas batallas perdidas

#### El error fue preocuparse más de los cimientos económicos que del tejado espiritual

#### No hay peligro: Africa es la tierra de San Agustín y de Tertuliano



Los Padres Blancos estoy convencido de que son la tropa ideal para Africa. Los Padres Blancos se ocupan de cosas fundamentales y, sin presionar al nativo, se lo están ganando. (Foto Fiel)

Allá por Matadi, en la zona fronteriza con Boma, del Congo belga, hay una ciudad neutral que se llama Cabinda. Bueno, en realidad es algo más que una ciudad: es trata de un enclave de territorio portugués, sitio donde se refugiaron portugueses, belgas, italianos y hasta negros que van huyendo de sus hermanos negros. En esta ciudad se presenta Lumumba a ofrecer toda clase de garantías a los que huyan.

Con este gesto se perfilaba una cosa: que de momento la persecución del blanco había terminado —hasta la segunda vuelta— y comenzaba la masacre actual del luluas contra bulubas y los wahunu contra los batutsi. Como si se dijera, pobres contra ricos, pequeños contra altos, feos contra guapos, civiles contra soldados.

Se dice que Rusia ha perdido la partida enteramente y de vez en cuando se reanuda la lucha. Pero quizá también este sea un fenómeno pasajero y aparente. Mientras nada se resuelve y revuelven en las esquinas o en los caminos, mientras no haya un Gobierno sólido y estable y la administración no funcione, el Congo puede ser presa de otra nueva incursión, una vez más fría, porque los rusos no terminan de dar con el quid del alma africana y de momento, los consideran inmaduros para discernir la pildora del comunismo. Pero ellos, en este modo, están presentes y aunque sea sin Lumumba —si éste evoluciona hacia la templanza conciliatoria— sea con cualquier Kamitatu que quiera hacer meritos, los rusos harán acto de presencia. El Congo es una fruta de demasiado tentadora para dejarla madurar en medio del camino.

**EN LUANDA**  
Quería también asomarme a la Angola portuguesa. Y en avión hice unas horas más de avión y me detuve en Luanda, que es una preciosa ciudad. Contrastaba mucho la paz y el orden de Angola con las discordias y disturbios del Congo. Sin embargo, por dentro latía más que el temor a un contagio tan cercano, menos mal que el sistema portués de formalismo ha sido hermético y funcional. Los portugueses están en salud ahora redoblando vigilancia y tomando sus precauciones, sino que ya anteriormente llevaron sus métodos de colonización de manera más humana.

Todo lo que en Leo es máquina administrativa aquí cobra vida y al medio doméstico, toda la vida que allí es organización más que emoción o carácter sentimental. En cierto modo, el sistema belga ha sido más que eficaz en cuanto a la marcha de la nación, pero fallo por ciertos detalles educacionales incongruentes, por ciertos fallos de carácter espiritual y humano que han echado casi por tierra una importante tarea.

Luanda es un pueblo tranquilo y al rato me deserte sobre el agua. Se oían explosiones por el río. ¿Qué pasa aquí? —pregunté al camarero negro. —Nada, patroncito. Es que hoy día y resulta que ha tocado aquí el segundo premio y están celebrando.

vacación tiene su campamento. Aquello era un mitin, pero también había negros. Me habían dicho que los del Ejército de Liberación en todo esto de la revolución no se habían portado del todo bien con los misioneros. Repartían folletos y también cantaban. A los niños les daban golosinas.

El día era de lo más pacífico. Y yo me sentía feliz. Un prodigioso italiano vendría a recogerme para llevarme a una finca del interior donde presencié cosas de fabula.

—¿Pasará hoy algo?

—No sé que te diga. A lo mejor sí.

—Pero si esto parece una balsa de aceite.

—Pero no olvides que es domingo y Lumumba, como las chachas, sale los domingos. Tenía razón. Y así venía sucediendo.

La avenida del General De Gaulle es de las que tienen más tráfico. La batahola de los barrios indígenas se vuelca por allí en calles como ríos. Todos los negros que venían o iban a la ciudad tenían que detenerse un rato ante el cristal, para ver con toda calma como funcionaba la máquina una hora o dos.

La mecánica también distrae mucho a los negros. El día que tengan que trabajar como esclavos de la técnica lo harán muy bien. Lo que no les gusta mucho es doblar el espinazo, quizás por que ya lo han doblado bastante. De vez en cuando pasaba algún soldado de guardia y al ver tanto negro junto, por si era un pretexto para algo, los apartaba a culatazos.

COMIDA ACCIDENTADA  
Dos accidentes me perturbaron: la comida en casa del Ingeniero Campos, un italiano portentoso que tiene un verdadero museo en su casa, y cuando digo museo son cuadros famosos de pintores de primera de las mejores épocas. Su casa está en pleno bosque, con jardines de toda las flores imaginables y hasta algunas que uno no puede imaginarse. Hay árboles con hojas de dibujos fantásticos, árboles que crecieron durante siglos, árboles que se hacen grandes en cinco meses. Allí la mujer de Carlo Campos, el arquiéctico que ha hecho las mejores obras de Leo, ha recogido todos los gatos de las residencias cercanas abandonadas por los belgas. Tiene unos veinte.

Durante la comida, uno de ellos, el más lustroso, se subió en las rodillas de un médico de la Organización Mundial de la Salud que también era invitado. Lo dejó hecho una sopa. Rápidamente se tuvo que poner unos pantalones del anfión.

En ese momento llegaron a la puerta dos negros. Larga y fatigosa discusión. —¿Qué ocurre?

—¡Nada, ese que ha venido en bicicleta y que dice que es el ministro del Interior y que lo ha mandado Kasavubu para que pida cinco mil francos y se vaya a Brazza a dar un recado urgente.

—¿Pero será verdad?

Por lo que me contaron, esto ocurría todos los días y a todas horas. Los negros se echaban sobre los pocos europeos del barrio Djelo-Binza —quedaban cuatro familias de mil docientos aunque algunas regresan o tienen avisado el regreso— y les daban el día. El uno porque es comisario y no cobra; el otro porque es ministro de otro Gobierno; todos con la mano tendida.

Este barrio fantástico, que está entre las primeras casas portuguesas y belgas y los caudilleros negros, es un mundo aparte. Allí durante toda la tarde tuvimos diálogo. Italianos, belgas y hasta una aristócrata española. De lo único que hablaban y querían que yo les hablara era de Fabiola. Whisky tras whisky. La reunión se terminó cuando llegó la cariñosa mona de la familia con la boca llena de pasta roja de los dientes escupiéndonos a todos.

LA ULTIMA NOCHE  
La última noche que pasé en Leo fue catastrófica. Tiros y carrañeras después le un accidentado toque de queda que indispuso al burgomaestre de la ciudad con Mobutu. En esa noche, mi amigo Salamanqués me dijo el mayor susto que he recibido en el Congo. Me había costado bastante dormirme. En la puerta del Hotel había habido una buena ración de palos. Mi hotel estaba en la esquina que va al aeropuerto y era un control de los más tonos.

A eso de la una, mi puerta se venía abajo. Golpes y gritos extraños. El dueño del hotel acompañaba a Salamanqués, que al día siguiente tenía guardia y quería entregarme una piel de serpiente para su mujer.

Los guardias lo habían detenido pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.

Llevaba una corbata despampanante. Los negros tienen mejor gusto para las corbatas que muchos suramericanos. El negro, según dicho lo de la Europa, se quedó dormido, con los ojos en blanco.

CON UN PADRE BLANCO EN EL AVION  
En el avión tuve un suplemento informativo de la realidad del

do pero lo habían dejado por enseñar la chapa de la ONU. Sin embargo, después vinieron a cerciorarse de todo. Total, que me dieron la noche. Yo, por el no me veía en otra saque mi botella de coniac y nos la bebimos.

En el camino hacia el aeropuerto examiné a todos los pasajeros. Todos, hasta los negros, íbamos muy contentos. Había uno, con tres pelitos largos, en el centro de la barga, que repetía: —A la Europea.



“El error de Africa ha sido grave. Se preocuparon más del basamento y de todo lo que es cimiento económico que del tejado”. Un filón aurífero en explotación en la mina de Kalamva, en la región de Watsa.—(Foto Fiel).

rica a donde se vuelcan los hijos de nuestra emigración. Y los africanos, los del Congo y los de otros desiertos, están perdiendo su carácter de razas estáticas y se están haciendo dinámicos y están subiendo ya hacia arriba. Y suben, no tanto por pasión de conquista, como siempre creemos, sino también con deseo de compañía. Inevitablemente, este ciclo está empezando a cumplirse y se cumplirá inexorablemente. Como se han cumplido otros en la Historia.

¿Podré olvidar mientras viva algunas de las caras que he visto allí? No me refiero tan solo a los rostros con máscara o sin máscara, vistos en plena borrachera ritual a la hora de la danza, rostros efectivamente horripilantes; sino que me refiero también a otros, bellos por cierto y más próximos a nuestro gusto de lo que creemos. El mundo en esto ha evolucionado bastante y no sé si nos damos cuenta de que el negroide en muchos aspectos se ha ido infiltrando en nuestro mundo y en nuestra estética sobre todo. Siempre las grandes revoluciones de la Humanidad están primero en el arte, prefigurando la sensibilidad del futuro. Y si reflexionamos un poco, llevamos ya muchos años bailando al son de la música negra. La música negra tiene realmente conquistado al Mundo, desde antes ya de la liquidación de la era colonial. En cuanto a la escultura, no digamos cuánto debe la escultura de hoy a la influencia africana. Música y escultura, las dos artes en que destacan los negros, son también las artes espaciales por excelencia. La reflexión nos llevaría demasiado lejos si pensamos que estamos precisamente en la era del espacio. Pero no queremos ir tan allá.

Repase el lector mentalmente, por ejemplo, las bellezas que hoy están de moda en Europa y América, las caras que llenan las páginas de las revistas gráficas y cinematográficas y veremos que la mayoría de ellas tienen rasgos “exóticos”, por no decir negroi-

des. Todas estas bellezas de hoy hubieran sido inconcebibles hace un siglo. Iríamos más lejos y diríamos que el tostado playboy, que hoy consideran imprescindible las mujeres para poder allegarse de ropa en el verano, no es más que el escalón que va acostumbrando, nuestra sensibilidad para la irrupción de la belleza negra. ¿Qué dirían nuestras abuelas si pudieran ver como nuestras mujeres se obligan a adquirir un negro casi congoleño en la playa para poder llevar los prazos desnudos y el escote? ¿No es esta una transición inconsciente? ¿No seremos todos mulatos dentro de un siglo?

No, lo de Africa no es ninguna broma. En un libro reciente he leído algo así: “Africa hace pensar”. Y es verdad. Al menos, hace pensar a quienes la visitan de cerca.

Lo que está ocurriendo allí es algo más profundo y más ancho que un pleito entre indígenas, incluso nos damos cuenta de que el negroide en muchos aspectos se ha ido infiltrando en nuestro mundo y en nuestra estética sobre todo. Siempre las grandes revoluciones de la Humanidad están primero en el arte, prefigurando la sensibilidad del futuro. Y si reflexionamos un poco, llevamos ya muchos años bailando al son de la música negra. La música negra tiene realmente conquistado al Mundo, desde antes ya de la liquidación de la era colonial. En cuanto a la escultura, no digamos cuánto debe la escultura de hoy a la influencia africana. Música y escultura, las dos artes en que destacan los negros, son también las artes espaciales por excelencia. La reflexión nos llevaría demasiado lejos si pensamos que estamos precisamente en la era del espacio. Pero no queremos ir tan allá.

Repase el lector mentalmente, por ejemplo, las bellezas que hoy están de moda en Europa y América, las caras que llenan las páginas de las revistas gráficas y cinematográficas y veremos que la mayoría de ellas tienen rasgos “exóticos”, por no decir negroi-

des. Todas estas bellezas de hoy hubieran sido inconcebibles hace un siglo. Iríamos más lejos y diríamos que el tostado playboy, que hoy consideran imprescindible las mujeres para poder allegarse de ropa en el verano, no es más que el escalón que va acostumbrando, nuestra sensibilidad para la irrupción de la belleza negra. ¿Qué dirían nuestras abuelas si pudieran ver como nuestras mujeres se obligan a adquirir un negro casi congoleño en la playa para poder llevar los prazos desnudos y el escote? ¿No es esta una transición inconsciente? ¿No seremos todos mulatos dentro de un siglo?

No, lo de Africa no es ninguna broma. En un libro reciente he leído algo así: “Africa hace pensar”. Y es verdad. Al menos, hace pensar a quienes la visitan de cerca.

Lo que está ocurriendo allí es algo más profundo y más ancho que un pleito entre indígenas, incluso nos damos cuenta de que el negroide en muchos aspectos se ha ido infiltrando en nuestro mundo y en nuestra estética sobre todo. Siempre las grandes revoluciones de la Humanidad están primero en el arte, prefigurando la sensibilidad del futuro. Y si reflexionamos un poco, llevamos ya muchos años bailando al son de la música negra. La música negra tiene realmente conquistado al Mundo, desde antes ya de la liquidación de la era colonial. En cuanto a la escultura, no digamos cuánto debe la escultura de hoy a la influencia africana. Música y escultura, las dos artes en que destacan los negros, son también las artes espaciales por excelencia. La reflexión nos llevaría demasiado lejos si pensamos que estamos precisamente en la era del espacio. Pero no queremos ir tan allá.

Repase el lector mentalmente, por ejemplo, las bellezas que hoy están de moda en Europa y América, las caras que llenan las páginas de las revistas gráficas y cinematográficas y veremos que la mayoría de ellas tienen rasgos “exóticos”, por no decir negroi-

des. Todas estas bellezas de hoy hubieran sido inconcebibles hace un siglo. Iríamos más lejos y diríamos que el tostado playboy, que hoy consideran imprescindible las mujeres para poder allegarse de ropa en el verano, no es más que el escalón que va acostumbrando, nuestra sensibilidad para la irrupción de la belleza negra. ¿Qué dirían nuestras abuelas si pudieran ver como nuestras mujeres se obligan a adquirir un negro casi congoleño en la playa para poder llevar los prazos desnudos y el escote? ¿No es esta una transición inconsciente? ¿No seremos todos mulatos dentro de un siglo?

No, lo de Africa no es ninguna broma. En un libro reciente he leído algo así: “Africa hace pensar”. Y es verdad. Al menos, hace pensar a quienes la visitan de cerca.

Lo que está ocurriendo allí es algo más profundo y más ancho que un pleito entre indígenas, incluso nos damos cuenta de que el negroide en muchos aspectos se ha ido infiltrando en nuestro mundo y en nuestra estética sobre todo. Siempre las grandes revoluciones de la Humanidad están primero en el arte, prefigurando la sensibilidad del futuro. Y si reflexionamos un poco, llevamos ya muchos años bailando al son de la música negra. La música negra tiene realmente conquistado al Mundo, desde antes ya de la liquidación de la era colonial. En cuanto a la escultura, no digamos cuánto debe la escultura de hoy a la influencia africana. Música y escultura, las dos artes en que destacan los negros, son también las artes espaciales por excelencia. La reflexión nos llevaría demasiado lejos si pensamos que estamos precisamente en la era del espacio. Pero no queremos ir tan allá.

Repase el lector mentalmente, por ejemplo, las bellezas que hoy están de moda en Europa y América, las caras que llenan las páginas de las revistas gráficas y cinematográficas y veremos que la mayoría de ellas tienen rasgos “exóticos”, por no decir negroi-

des. Todas estas bellezas de hoy hubieran sido inconcebibles hace un siglo. Iríamos más lejos y diríamos que el tostado playboy, que hoy consideran imprescindible las mujeres para poder allegarse de ropa en el verano, no es más que el escalón que va acostumbrando, nuestra sensibilidad para la irrupción de la belleza negra. ¿Qué dirían nuestras abuelas si pudieran ver como nuestras mujeres se obligan a adquirir un negro casi congoleño en la playa para poder llevar los prazos desnudos y el escote? ¿No es esta una transición inconsciente? ¿No seremos todos mulatos dentro de un siglo?

des. Todas estas bellezas de hoy hubieran sido inconcebibles hace un siglo. Iríamos más lejos y diríamos que el tostado playboy, que hoy consideran imprescindible las mujeres para poder allegarse de ropa en el verano, no es más que el escalón que va acostumbrando, nuestra sensibilidad para la irrupción de la belleza negra. ¿Qué dirían nuestras abuelas si pudieran ver como nuestras mujeres se obligan a adquirir un negro casi congoleño en la playa para poder llevar los prazos desnudos y el escote? ¿No es esta una transición inconsciente? ¿No seremos todos mulatos dentro de un siglo?

No, lo de Africa no es ninguna broma. En un libro reciente he leído algo así: “Africa hace pensar”. Y es verdad. Al menos, hace pensar a quienes la visitan de cerca.

Lo que está ocurriendo allí es algo más profundo y más ancho que un pleito entre indígenas, incluso nos damos cuenta de que el negroide en muchos aspectos se ha ido infiltrando en nuestro mundo y en nuestra estética sobre todo. Siempre las grandes revoluciones de la Humanidad están primero en el arte, prefigurando la sensibilidad del futuro. Y si reflexionamos un poco, llevamos ya muchos años bailando al son de la música negra. La música negra tiene realmente conquistado al Mundo, desde antes ya de la liquidación de la era colonial. En cuanto a la escultura, no digamos cuánto debe la escultura de hoy a la influencia africana. Música y escultura, las dos artes en que destacan los negros, son también las artes espaciales por excelencia. La reflexión nos llevaría demasiado lejos si pensamos que estamos precisamente en la era del espacio. Pero no queremos ir tan allá.

Repase el lector mentalmente, por ejemplo, las bellezas que hoy están de moda en Europa y América, las caras que llenan las páginas de las revistas gráficas y cinematográficas y veremos que la mayoría de ellas tienen rasgos “exóticos”, por no decir negroi-

des. Todas estas bellezas de hoy hubieran sido inconcebibles hace un siglo. Iríamos más lejos y diríamos que el tostado playboy, que hoy consideran imprescindible las mujeres para poder allegarse de ropa en el verano, no es más que el escalón que va acostumbrando, nuestra sensibilidad para la irrupción de la belleza negra. ¿Qué dirían nuestras abuelas si pudieran ver como nuestras mujeres se obligan a adquirir un negro casi congoleño en la playa para poder llevar los prazos desnudos y el escote? ¿No es esta una transición inconsciente? ¿No seremos todos mulatos dentro de un siglo?

No, lo de Africa no es ninguna broma. En un libro reciente he leído algo así: “Africa hace pensar”. Y es verdad. Al menos, hace pensar a quienes la visitan de cerca.

Lo que está ocurriendo allí es algo más profundo y más ancho que un pleito entre indígenas, incluso nos damos cuenta de que el negroide en muchos aspectos se ha ido infiltrando en nuestro mundo y en nuestra estética sobre todo. Siempre las grandes revoluciones de la Humanidad están primero en el arte, prefigurando la sensibilidad del futuro. Y si reflexionamos un poco, llevamos ya muchos años bailando al son de la música negra. La música negra tiene realmente conquistado al Mundo, desde antes ya de la liquidación de la era colonial. En cuanto a la escultura, no digamos cuánto debe la escultura de hoy a la influencia africana. Música y escultura, las dos artes en que destacan los negros, son también las artes espaciales por excelencia. La reflexión nos llevaría demasiado lejos si pensamos que estamos precisamente en la era del espacio. Pero no queremos ir tan allá.

Repase el lector mentalmente, por ejemplo, las bellezas que hoy están de moda en Europa y América, las caras que llenan las páginas de las revistas gráficas y cinematográficas y veremos que la mayoría de ellas tienen rasgos “exóticos”, por no decir negroi-

des. Todas estas bellezas de hoy hubieran sido inconcebibles hace un siglo. Iríamos más lejos y diríamos que el tostado playboy, que hoy consideran imprescindible las mujeres para poder allegarse de ropa en el verano, no es más que el escalón que va acostumbrando, nuestra sensibilidad para la irrupción de la belleza negra. ¿Qué dirían nuestras abuelas si pudieran ver como nuestras mujeres se obligan a adquirir un negro casi congoleño en la playa para poder llevar los prazos desnudos y el escote? ¿No es esta una transición inconsciente? ¿No seremos todos mulatos dentro de un siglo?

No, lo de Africa no es ninguna broma. En un libro reciente he leído algo así: “Africa hace pensar”. Y es verdad. Al menos, hace pensar a quienes la visitan de cerca.

Lo que está ocurriendo allí es algo más profundo y más ancho que un pleito entre indígenas, incluso nos damos cuenta de que el negroide en muchos aspectos se ha ido infiltrando en nuestro mundo y en nuestra estética sobre todo. Siempre las grandes revoluciones de la Humanidad están primero en el arte, prefigurando la sensibilidad del futuro. Y si reflexionamos un poco, llevamos ya muchos años bailando al son de la música negra. La música negra tiene realmente conquistado al Mundo, desde antes ya de la liquidación de la era colonial. En cuanto a la escultura, no digamos cuánto debe la escultura de hoy a la influencia africana. Música y escultura, las dos artes en que destacan los negros, son también las artes espaciales por excelencia. La reflexión nos llevaría demasiado lejos si pensamos que estamos precisamente en la era del espacio. Pero no queremos ir tan allá.

Repase el lector mentalmente, por ejemplo, las bellezas que hoy están de moda en Europa y América, las caras que llenan las páginas de las revistas gráficas y cinematográficas y veremos que la mayoría de ellas tienen rasgos “exóticos”, por no decir negroi-

des. Todas estas bellezas de hoy hubieran sido inconcebibles hace un siglo. Iríamos más lejos y diríamos que el tostado playboy, que hoy consideran imprescindible las mujeres para poder allegarse de ropa en el verano, no es más que el escalón que va acostumbrando, nuestra sensibilidad para la irrupción de la belleza negra. ¿Qué dirían nuestras abuelas si pudieran ver como nuestras mujeres se obligan a adquirir un negro casi congoleño en la playa para poder llevar los prazos desnudos y el escote? ¿No es esta una transición inconsciente? ¿No seremos todos mulatos dentro de un siglo?

No, lo de Africa no es ninguna broma. En un libro reciente he leído algo así: “Africa hace pensar”. Y es verdad. Al menos, hace pensar a quienes la visitan de cerca.

Lo que está ocurriendo allí es algo más profundo y más ancho que un pleito entre indígenas, incluso nos damos cuenta de que el negroide en muchos aspectos se ha ido infiltrando en nuestro mundo y en nuestra estética sobre todo. Siempre las grandes revoluciones de la Humanidad están primero en el arte, prefigurando la sensibilidad del futuro. Y si reflexionamos un poco, llevamos ya muchos años bailando al son de la música negra. La música negra tiene realmente conquistado al Mundo, desde antes ya de la liquidación de la era colonial. En cuanto a la escultura, no digamos cuánto debe la escultura de hoy a la influencia africana. Música y escultura, las dos artes en que destacan los negros, son también las artes espaciales por excelencia. La reflexión nos llevaría demasiado lejos si pensamos que estamos precisamente en la era del espacio. Pero no queremos ir tan allá.

Repase el lector mentalmente,

Hay toma posesión el nuevo cura ecónomo de la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves

Hoy, a las doce de la mañana y después de solemnemente eucarístico, tomará posesión don Germán Arroyo Juez, cura ecónomo de la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves, sita en la barriada de Manuel Yllera.

Prórroga del servicio ferroviario de verano

El inspector principal de Explotación de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, representante de la 6.ª Zona, nos comunica que la RENFE prorroga hasta nueva orden el servicio especial de verano, continuando su circulación diaria el tren Iberia-Expreso número 9 (Madrid - Hendaya) y los trenes 109 y 110; así como el tren Iberia-Expreso número 10 (Irún-Madrid) y los trenes 110 y 1139.

Las elecciones en EE. UU.

(Viene de primera pág.) to en la gran causa por un Gobierno constitucional. Seis de los compromisarios de Alabama tampoco se han definido según se ha anunciado en Montgomery, Alabama. El gobernador John Patterson, salió ayer por vía aérea con destino a Washington para conferenciar con Kennedy. El secretario de Prensa de Patterson, Harry Cook, se negó a revelar los detalles de la entrevista celebrada a petición de Kennedy.

Servicios especiales de DIARIO DE BURGOS

PARA TOMAR PARTE EN EL RODAJE DE «EL CID» LLEGO AYER A MADRID LA ACTRIZ SOFIA LOREN

En más de mil millones de pesetas descendió la circulación fiduciaria en España en lo que va del año actual

Con la producción de tabaco español hay suficiente para cubrir las necesidades nacionales

Madrid. — Se encuentran en Madrid Mr. Richard H. Demuh, jefe de la misión del Banco Mundial. Forman parte de ella, además, Mr. Main, jefe del departamento de Transportes y Comunicaciones y Mr. Williams, economista.

La misión estudiará con técnicos españoles un programa para la posible actuación financiera de dicha entidad.

DISMINUYE LA CIRCULACION FIDUCIARIA

Madrid. — El balance del Banco de España correspondiente al 31 de Octubre fija la circulación fiduciaria en 75.325,9 millones de pesetas. Dicha suma es semejante a la del mes precedente, pues solo registra un descenso de 37,7 millones.

LA PRODUCCION DE TABACO ESPAÑOL Madrid. — En 28 millones de kilos se calcula la producción de tabaco español en este año. Con dicha cifra hay suficiente para cubrir las necesidades nacionales.

Carta abierta

Sr. Director de DIARIO DE BURGOS:

Lector asiduo del periódico de su digna dirección, me es muy grato dirigirme a Vd. para, con su beneplácito, darle a conocer una sugerencia que, tal vez, pudiera tener favorable acogida por parte de las autoridades burgalesas, concretamente por el Excmo. Ayuntamiento y la Excmo. Diputación Provincial.

En la Prensa nacional vienen apareciendo todos los días noticias relativas a obsequios personales, de mayor o menor importancia, a nuestra gentil compatriota Fabiola de Mora y Aragón, prometida de Su Majestad el Rey de los belgas, por parte de entidades oficiales o simplemente de ciudadanos particulares, que desean, de este modo, hacerse partícipes de la alegría que el fausto suceso de la exaltación al Trono de Bélgica, como Reina consorte, de nuestra aristócrata dama, ha despertado en el corazón de todos los españoles.

Ignora el autor de estas líneas si por parte de nuestra ciudad se ha pensado en hacer algo en el sentido que otras regiones han expuesto su pensamiento, traducido en un obsequio, en un recuerdo que conmemore el próximo acontecimiento de la boda real.

Si así no fuera, entiendo el que escribo, que la Cabeza de Castilla y su Provincia no deben quedarse atrás y, a tal efecto, se le ocurre la siguiente sugerencia que, como se dice al comienzo de estas líneas, pudiera tener buena acogida ante nuestras autoridades.

Como cualquier obsequio a doña Fabiola de Mora y Aragón redundaría, por impacto directo, en la real persona de su augusto prometido y, viceversa, cualquier atención con Su Majestad el Rey de los belgas, recae directamente también sobre su prometida, y teniendo en cuenta que por cierta, Prensa sensacionalista del extranjero se vino jugando de indiscretamente con la presunta entrada en la Trapa del Soberano de Bélgica, cabría, a título de respuesta humorística al bulo mencionado, tan oportunamente puesto en ridículo por la propia persona de Su Majestad el Rey Balduino, obsequiarle con un determinado número de botellas de licor «Tizona» — trápense por los cuatro costados —, con el fin de que, en el banquete nupcial, contribuyera a exaltar tan jubilosa efeméride. Para que el obsequio fuera más llamativo, bien pudiera presentarse con una etiqueta sujeta al cuello de cada envase con cinta de los colores nacionales, etiqueta en la que cabría — salvando cualquier otra idea más oportuna — imprimir la siguiente redondilla:

«Para gobernar con tino y abrigar tu Corona, hoy y siempre, Rey Balduino, licor «trápense» TIZONA».

El Rey de los belgas no ha pensado nunca en la Trapa, pero la Trapa se acuerda de él y, por mediación del Ayuntamiento de Burgos y de la Diputación de la provincia, se llega hasta el Trono de Su Majestad con el fin de llevarle un recuerdo del famoso cenobio burgalés, tan vinculado a la universalmente celebrada figura del Cid Campeador.

Ahí, señor director, queda la sugerencia que, en un momento de euforia burgalesa, se me ha ocurrido, con la intención de que nuestra querida Ciudad quede, en esta coyuntura, una vez más, a la altura que su historia y su hidalga corteza se merecen.

FALSIFICACION DE WHISKY

Madrid. — «Parece que casi todo el whisky que se bebía en España era falsificado», titula «Pueblo» a toda plana, una información sobre el descubrimiento de fábricas clandestinas que acaba de hacerse en Madrid y Barcelona y también, al parecer, en Alicante y Zaragoza.

Se ha vulgarizado el vocabulario de whisky de tal manera, que no se precisa utilizar alambiques, máquinas, filtros y otros elementos para efectuar su falsificación.

Dicho periódico añade que puede realizarse en una simple cocina y una sola mujer puede fabricar de 30 a 40 botellas al día. Esto venía habiéndose en la fábrica descubierta en Madrid, situada en Cuatro Caminos. La fórmula es sencilla. Se utiliza alcohol puro rebajado con agua hasta los 43 grados, al que se le mezcla negro de humo y una porción muy pequeña de whisky legítimo. Después se mete en botellas auténticas de las distintas marcas escocesas e inglesas y el «negocio» queda hecho.

SE DESMIENTE LA BODA DE SORAYA CON UN ESPAÑOL

Barcelona. — Con el título «La supuesta boda de Soraya con un español», «La Vanguardia» publica lo siguiente:

«Están incluso llegando envíos especiales de revistas extranjeras para investigar sobre supuestos amores de la ex-emperatriz Soraya con un millonario español. Se armó una gran confusión por noticias equivocadas que se difundieron en los periódicos de todo el mundo. Por ejemplo, «casaban» a Soraya con don Antonio Muñoz, hombre conocido en todos los medios sociales. Podemos desmentir, por información de las propias fuentes interesadas, esta noticia, como podemos desmentir también su romance con un español. Resulta que en la Costa Azul se sentó en un banquete protocolario al lado de otro banquero, muy conocido por cierto. Los informadores no se informaron y dieron en el mundo entero la fotografía de Soraya con el español en cuestión, por otra parte «casado».

«VALENCIA» QUIERE SER PERIODISTA

Barcelona. — El abogado-torero Victoriano Roger, «Valencia», ha hecho público su propósito de estudiar en la Escuela de Periodistas para obtener el correspondiente carnet profesional. Ha explicado que sus frecuentes tratos con los informadores le han animado a lanzarse a la busca de la noticia y cultivar el reportaje.

LEGA SOFIA LOREN Madrid. — De Roma llegó la actriz cinematográfica Sofia Loren, que representará el papel de «Doña Jimena» en la película «El Cid», cuyo rodaje dará comienzo en breve en España.

Para vivir tan necesarios son los alimentos como el aire que se respira

procure que éste sea sano pulverizando Ozonopino Ruy-Ram que mezclado con agua purifica la atmósfera dejando un ambiente sano con su delicioso perfume de bosques. LABORATORIO RUY-RAM, MADRID.



andarà más ligera...

con las medias "DESCANSO"

Supp-hose Platine

Fabrica de medias... SOCIEDAD ANÓNIMA SAN LUIS

TOS-GRIPE-ANGINAS PASTILLAS ALTOX CON PENICILINA

gula facultativa

F. URRACA OCULISTA LAIN CALVO, 17 - TELÉFONO 1311

JOSE CARAZO PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja Vitoria, 31, 3.º - Teléfono, 2591

L. LOPEZ FERNANDEZ Del Dispensario Antituberculoso PULMON-CORAZON-RAYOS X Valladolid, 2.º - Teléfono 1557

Hernández Moliner MEDICINA INTERNA PEDIATRIA - PNEUMOLOGIA RAYOS X Santander, 6, 3.º

JOSE ALONSO MEDICINA INTERNA, CORAZON Y NUTRICION. — RAYOS X Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6 Epolon, 24. — Teléfono, 1912

DOCTOR ARTACHO RADIOLOGO MEDICINA GENERAL, RAYOS X Miranda, 6

CALVO PINILLOS APARATO RESPIRATORIO Y CORAZON — RAYOS X Vitoria, 27 — Teléfono, 3048

José Muñoz Avila RINON Y VIAS URINARIAS A. Bonifaz, 19, 1.º - Teléfono, 1532

DOCTOR GARZON PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER. — ESTERILIDAD Pl. Rey S. Fernando, 3, 2.º Tel. 1446

BENIGNO ANDRADE LOMA MEDICO Analisis Clínicos Pl. de Calvo Sotelo, 9. Tel. 5545

ZACARIAS CONDE VIVAR MEDICO - DENTISTA San Pablo, 6, 1.º

OPTICA IZAMIL Lain Calvo, 28 Esta Casa, en unos minutos, le hará sus gafas, gracias a las últimas técnicas de la Industria Óptica

L. RODRIGUEZ-PASCUAL ENFERMEDADES DE LA PIEL

Depilación eléctrica definitiva. Limpieza de cutis. Imperfecciones estéticas (acné, verrugas, etc.). Consulta, de 1 a 2 y de 5 a 7. San Pablo, 6, 4.º. Teléfono 2946.

Dr. RENEDO CIRUGIA - VIAS URINARIAS Concepción, 15, 3.º. — De 11 a 1 Teléfonos 2012 y 2859

H. Seisdedos TRAUMATOLOGIA HUESOS Y ARTICULACIONES Aparicio y Ruiz, 18 - Teléfono 5424

A. Torrecilla HUESOS Y ARTICULACIONES CIRUGIA GENERAL - RAYOS X Avda. del Cid 10, 5.º - Tfno. 3649

Jose M. de Sebastián MEDICO ANALISIS CLINICOS TRANSFUSIONES Vitoria, 19, 2.º - Teléfono, 3789

L. Escribano Gozalo CIRUGIA GENERAL HUESOS Y ARTICULACIONES Concepción, 15. — Teléfono, 4093

LUIS REBOLLO ENFERMEDADES DE LOS NINOS San Julián, 3, 3.º, letra D. Telf. 5428 Consulta de 12,30 a 2,30 y 5 a 7

G. Rica Cámara partos y operaciones de la mujer Consulta de 12 a 2 General Mola, 12, 2.º izquierda

J. MARTIN DARDO Diplomado Escuela Nacional de Tisiología. — Ex-jefe Clínica Hospital Militar. — PULMON Y CORAZON Rayos X. — Electrocardiografía. Madrid, 14, 2.º — Teléfono, 4166

Carmelo Perdigón García Especialista Diplomado en Rínion y Vias Urinarias. Jefe del Servicio de Urología del Hospital Militar. Consulta diaria. Clínica de San Juan de Dios, Burgos.

JOSE VELASCO PULMON Y CORAZON, RAYOS X ELECTROCARDIOGRAFIA Del Hospital Provincial y Cruz Roja. — Consulta, de 12 a 2 Santander, 15, 2.º — Teléfono, 1533

SPAR

En toda España en los Establecimientos S. P. A. R. Promoción del 15 al 22 de Noviembre

ACEITE UCA 27,40 Pts.

Extrafino, botella de litro

Bacalao selecto 8,20 Pts.

En filetes, bolsa 250 gramos

Tomate frito 6,20 Pts.

frasco 350 gramos

Siga con atención nuestras promociones de venta, porque...

Comprando en SPAR, ahorrará en sus compras

¡¡GRAN OCASION!! Manta cama . 145 pts. Manta grande . 175 pts.

LA CASA DE LAS MANTAS Almacenes Lázaro

Los empleados del Banco de Santander ofrecen un agasajo - despedida a D. Enrique López

Los empleados de la sucursal del Banco de Santander en esta ciudad, dedicaron anoche una cena-homenaje al que en estos últimos años ha sido su director, don Enrique López Ramírez, querido amigo y paisano nuestro, que ha sido nombrado jefe regional de Guipúzcoa y Vizcaya.

La fiesta se celebró en un céntrico restaurante, presidiendo la mesa con el homenajeado el nuevo director de la referida entidad bancaria en Burgos, don Antonio Torio Gil.

Hizo el ofrecimiento del homenaje, en nombre de todo el personal, don Luis Salinas, de cargo de los empleados, que puso en manos del señor López Ramírez un cariñoso obsequio.

Preside de visible emoción, don Enrique López correspondió al homenaje de que era objeto, expresando a todos sus compañeros su más rendida y sincera gratitud, y ofreciéndose incondicionalmente en su nuevo cargo.

Nieva en el puerto de Navacerrada

Los vehículos tienen que circular con cadenas

Madrid. — A causa de la nieve se halla interceptado el puerto de Navacerrada, en la carretera nacional de Madrid a León por Segovia, efectuándose el paso con cadenas.—Cifra.

NEVA EN LAS MONTAÑAS DEL BARCO DE AVILA Barco de Avila (Avila). — En las montañas próximas nevó durante varias horas en el día de hoy. Antes de las seis de la tarde comenzó a nevar en esta localidad, aunque la precipitación fue escasa. La temperatura es baja.

El presidente vietnamita acuerda disolver su Gobierno, después de haberse rendido los revolucionarios

Estos cooperarán con Diem y parece que se formará un Gabinete de coalición

Saigón.—En los medios allegados al Gobierno de Saigón se dice que los paracaidistas que participaron en el golpe de Estado de ayer «han acordado cooperar con el Gobierno». Los últimos informes dan cuenta de que el doctor Phan Quang Dan, comisario político del citado golpe, se ha ocultado de la misma forma que lo han hecho la mayor parte de los 18 miembros que formaron el «comité de solidaridad» establecido para apoyar la acción a los sublevados.

El presidente Diem ha publicado un mensaje en el que se dice que «con el fin de evitar un derramamiento de sangre» ha acordado disolver su Gobierno. En el mismo mensaje, transmitido por la radio al país, se añade que el presidente está dispuesto a cooperar con miembros del comité revolucionario y formar un Gobierno de unión nacional.—Efe.

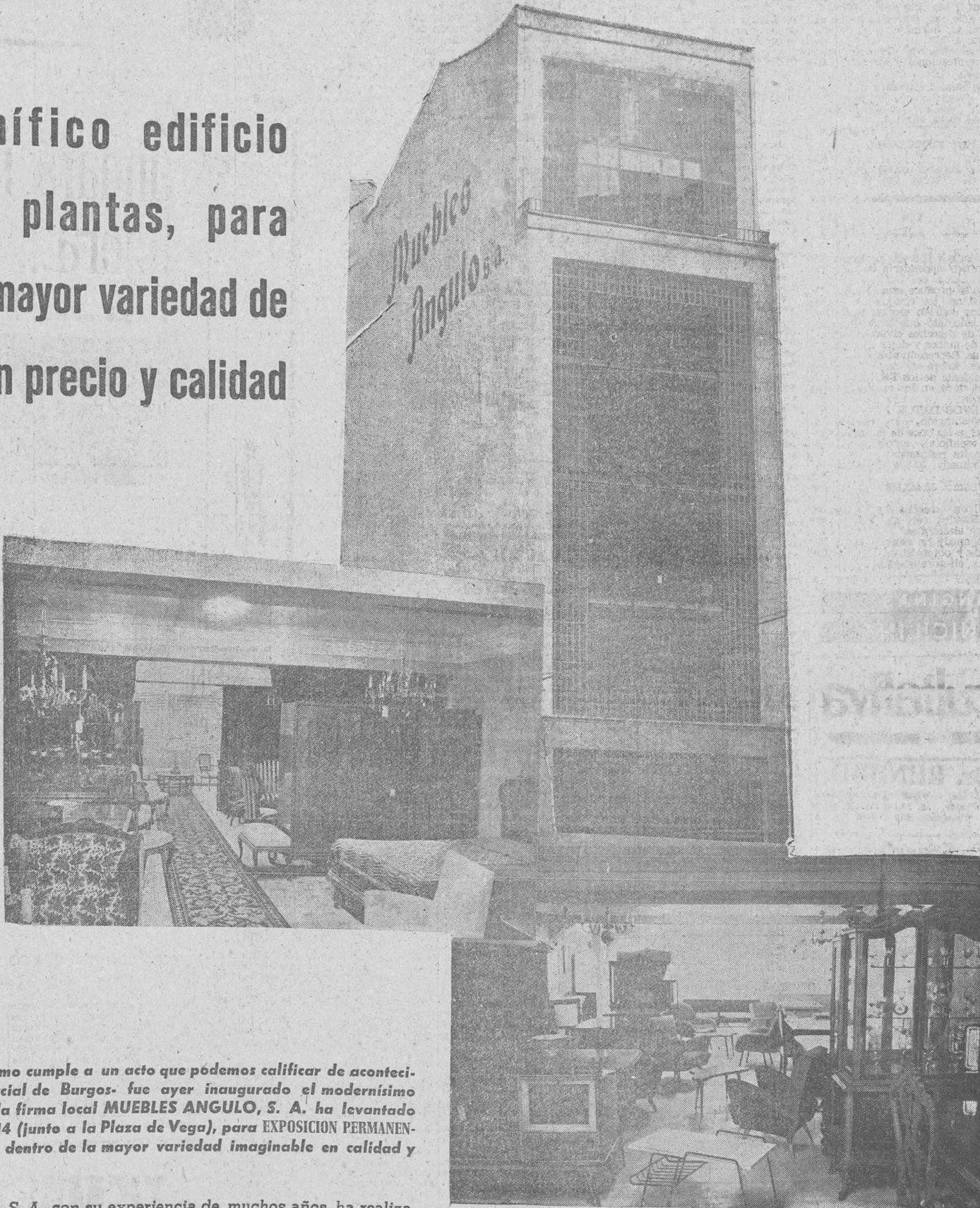
el TIEMPO Pasatiempo

Madrid.— Durante el día de hoy mejoró el estado del cielo en casi toda la Península. Por la tarde se han registrado chubascos alternando con claros. Las precipitaciones, en general, han sido de uno a cuatro litros por metro cuadrado. En Galicia se han registrado tormentas, recogiendo ocho litros en Santiago y cinco en Vigo. Predicción para el día 13: Continuará la mejoría con algún riesgo de chubasco por la tarde en las laderas Norte del sistema montañoso. Persistirá el régimen de temperaturas frías. Las temperaturas extremas de Madrid, han sido de 9,6 grados a las 14 horas y de siete grados a las 7,30 horas. Extremas de España, 20 grados en Alicante y cero grados en León.—Cifra.

HORIZONTALES. — 1: Oxido de calcio. — 2: Despensa pequeña en las cuevas para conservar frescas las provisiones. — 3: Terracotas las provisiones. — 4: Afecto hacia una persona que se cultivan por primera vez. — 5: Relativo a la navegación. — 6: Labro. — 7: Habitación grande. — 8: Labro. — 9: Agujeros por demostrativos. — 10: Parte posterior de un curso. — 11: Parte posterior de un curso. — 12: Parte posterior de un curso. — 13: Parte posterior de un curso. — 14: Parte posterior de un curso. — 15: Parte posterior de un curso. — 16: Parte posterior de un curso. — 17: Parte posterior de un curso. — 18: Parte posterior de un curso. — 19: Parte posterior de un curso. — 20: Parte posterior de un curso. — 21: Parte posterior de un curso. — 22: Parte posterior de un curso. — 23: Parte posterior de un curso. — 24: Parte posterior de un curso. — 25: Parte posterior de un curso. — 26: Parte posterior de un curso. — 27: Parte posterior de un curso. — 28: Parte posterior de un curso. — 29: Parte posterior de un curso. — 30: Parte posterior de un curso. — 31: Parte posterior de un curso. — 32: Parte posterior de un curso. — 33: Parte posterior de un curso. — 34: Parte posterior de un curso. — 35: Parte posterior de un curso. — 36: Parte posterior de un curso. — 37: Parte posterior de un curso. — 38: Parte posterior de un curso. — 39: Parte posterior de un curso. — 40: Parte posterior de un curso. — 41: Parte posterior de un curso. — 42: Parte posterior de un curso. — 43: Parte posterior de un curso. — 44: Parte posterior de un curso. — 45: Parte posterior de un curso. — 46: Parte posterior de un curso. — 47: Parte posterior de un curso. — 48: Parte posterior de un curso. — 49: Parte posterior de un curso. — 50: Parte posterior de un curso. — 51: Parte posterior de un curso. — 52: Parte posterior de un curso. — 53: Parte posterior de un curso. — 54: Parte posterior de un curso. — 55: Parte posterior de un curso. — 56: Parte posterior de un curso. — 57: Parte posterior de un curso. — 58: Parte posterior de un curso. — 59: Parte posterior de un curso. — 60: Parte posterior de un curso. — 61: Parte posterior de un curso. — 62: Parte posterior de un curso. — 63: Parte posterior de un curso. — 64: Parte posterior de un curso. — 65: Parte posterior de un curso. — 66: Parte posterior de un curso. — 67: Parte posterior de un curso. — 68: Parte posterior de un curso. — 69: Parte posterior de un curso. — 70: Parte posterior de un curso. — 71: Parte posterior de un curso. — 72: Parte posterior de un curso. — 73: Parte posterior de un curso. — 74: Parte posterior de un curso. — 75: Parte posterior de un curso. — 76: Parte posterior de un curso. — 77: Parte posterior de un curso. — 78: Parte posterior de un curso. — 79: Parte posterior de un curso. — 80: Parte posterior de un curso. — 81: Parte posterior de un curso. — 82: Parte posterior de un curso. — 83: Parte posterior de un curso. — 84: Parte posterior de un curso. — 85: Parte posterior de un curso. — 86: Parte posterior de un curso. — 87: Parte posterior de un curso. — 88: Parte posterior de un curso. — 89: Parte posterior de un curso. — 90: Parte posterior de un curso. — 91: Parte posterior de un curso. — 92: Parte posterior de un curso. — 93: Parte posterior de un curso. — 94: Parte posterior de un curso. — 95: Parte posterior de un curso. — 96: Parte posterior de un curso. — 97: Parte posterior de un curso. — 98: Parte posterior de un curso. — 99: Parte posterior de un curso. — 100: Parte posterior de un curso. — 101: Parte posterior de un curso. — 102: Parte posterior de un curso. — 103: Parte posterior de un curso. — 104: Parte posterior de un curso. — 105: Parte posterior de un curso. — 106: Parte posterior de un curso. — 107: Parte posterior de un curso. — 108: Parte posterior de un curso. — 109: Parte posterior de un curso. — 110: Parte posterior de un curso. — 111: Parte posterior de un curso. — 112: Parte posterior de un curso. — 113: Parte posterior de un curso. — 114: Parte posterior de un curso. — 115: Parte posterior de un curso. — 116: Parte posterior de un curso. — 117: Parte posterior de un curso. — 118: Parte posterior de un curso. — 119: Parte posterior de un curso. — 120: Parte posterior de un curso. — 121: Parte posterior de un curso. — 122: Parte posterior de un curso. — 123: Parte posterior de un curso. — 124: Parte posterior de un curso. — 125: Parte posterior de un curso. — 126: Parte posterior de un curso. — 127: Parte posterior de un curso. — 128: Parte posterior de un curso. — 129: Parte posterior de un curso. — 130: Parte posterior de un curso. — 131: Parte posterior de un curso. — 132: Parte posterior de un curso. — 133: Parte posterior de un curso. — 134: Parte posterior de un curso. — 135: Parte posterior de un curso. — 136: Parte posterior de un curso. — 137: Parte posterior de un curso. — 138: Parte posterior de un curso. — 139: Parte posterior de un curso. — 140: Parte posterior de un curso. — 141: Parte posterior de un curso. — 142: Parte posterior de un curso. — 143: Parte posterior de un curso. — 144: Parte posterior de un curso. — 145: Parte posterior de un curso. — 146: Parte posterior de un curso. — 147: Parte posterior de un curso. — 148: Parte posterior de un curso. — 149: Parte posterior de un curso. — 150: Parte posterior de un curso. — 151: Parte posterior de un curso. — 152: Parte posterior de un curso. — 153: Parte posterior de un curso. — 154: Parte posterior de un curso. — 155: Parte posterior de un curso. — 156: Parte posterior de un curso. — 157: Parte posterior de un curso. — 158: Parte posterior de un curso. — 159: Parte posterior de un curso. — 160: Parte posterior de un curso. — 161: Parte posterior de un curso. — 162: Parte posterior de un curso. — 163: Parte posterior de un curso. — 164: Parte posterior de un curso. — 165: Parte posterior de un curso. — 166: Parte posterior de un curso. — 167: Parte posterior de un curso. — 168: Parte posterior de un curso. — 169: Parte posterior de un curso. — 170: Parte posterior de un curso. — 171: Parte posterior de un curso. — 172: Parte posterior de un curso. — 173: Parte posterior de un curso. — 174: Parte posterior de un curso. — 175: Parte posterior de un curso. — 176: Parte posterior de un curso. — 177: Parte posterior de un curso. — 178: Parte posterior de un curso. — 179: Parte posterior de un curso. — 180: Parte posterior de un curso. — 181: Parte posterior de un curso. — 182: Parte posterior de un curso. — 183: Parte posterior de un curso. — 184: Parte posterior de un curso. — 185: Parte posterior de un curso. — 186: Parte posterior de un curso. — 187: Parte posterior de un curso. — 188: Parte posterior de un curso. — 189: Parte posterior de un curso. — 190: Parte posterior de un curso. — 191: Parte posterior de un curso. — 192: Parte posterior de un curso. — 193: Parte posterior de un curso. — 194: Parte posterior de un curso. — 195: Parte posterior de un curso. — 196: Parte posterior de un curso. — 197: Parte posterior de un curso. — 198: Parte posterior de un curso. — 199: Parte posterior de un curso. — 200: Parte posterior de un curso. — 201: Parte posterior de un curso. — 202: Parte posterior de un curso. — 203: Parte posterior de un curso. — 204: Parte posterior de un curso. — 205: Parte posterior de un curso. — 206: Parte posterior de un curso. — 207: Parte posterior de un curso. — 208: Parte posterior de un curso. — 209: Parte posterior de un curso. — 210: Parte posterior de un curso. — 211: Parte posterior de un curso. — 212: Parte posterior de un curso. — 213: Parte posterior de un curso. — 214: Parte posterior de un curso. — 215: Parte posterior de un curso. — 216: Parte posterior de un curso. — 217: Parte posterior de un curso. — 218: Parte posterior de un curso. — 219: Parte posterior de un curso. — 220: Parte posterior de un curso. — 221: Parte posterior de un curso. — 222: Parte posterior de un curso. — 223: Parte posterior de un curso. — 224: Parte posterior de un curso. — 225: Parte posterior de un curso. — 226: Parte posterior de un curso. — 227: Parte posterior de un curso. — 228: Parte posterior de un curso. — 229: Parte posterior de un curso. — 230: Parte posterior de un curso. — 231: Parte posterior de un curso. — 232: Parte posterior de un curso. — 233: Parte posterior de un curso. — 234: Parte posterior de un curso. — 235: Parte posterior de un curso. — 236: Parte posterior de un curso. — 237: Parte posterior de un curso. — 238: Parte posterior de un curso. — 239: Parte posterior de un curso. — 240: Parte posterior de un curso. — 241: Parte posterior de un curso. — 242: Parte posterior de un curso. — 243: Parte posterior de un curso. — 244: Parte posterior de un curso. — 245: Parte posterior de un curso. — 246: Parte posterior de un curso. — 247: Parte posterior de un curso. — 248: Parte posterior de un curso. — 249: Parte posterior de un curso. — 250: Parte posterior de un curso. — 251: Parte posterior de un curso. — 252: Parte posterior de un curso. — 253: Parte posterior de un curso. — 254: Parte posterior de un curso. — 255: Parte posterior de un curso. — 256: Parte posterior de un curso. — 257: Parte posterior de un curso. — 258: Parte posterior de un curso. — 259: Parte posterior de un curso. — 260: Parte posterior de un curso. — 261: Parte posterior de un curso. — 262: Parte posterior de un curso. — 263: Parte posterior de un curso. — 264: Parte posterior de un curso. — 265: Parte posterior de un curso. — 266: Parte posterior de un curso. — 267: Parte posterior de un curso. — 268: Parte posterior de un curso. — 269: Parte posterior de un curso. — 270: Parte posterior de un curso. — 271: Parte posterior de un curso. — 272: Parte posterior de un curso. — 273: Parte posterior de un curso. — 274: Parte posterior de un curso. — 275: Parte posterior de un curso. — 276: Parte posterior de un curso. — 277: Parte posterior de un curso. — 278: Parte posterior de un curso. — 279: Parte posterior de un curso. — 280: Parte posterior de un curso. — 281: Parte posterior de un curso. — 282: Parte posterior de un curso. — 283: Parte posterior de un curso. — 284: Parte posterior de un curso. — 285: Parte posterior de un curso. — 286: Parte posterior de un curso. — 287: Parte posterior de un curso. — 288: Parte posterior de un curso. — 289: Parte posterior de un curso. — 290: Parte posterior de un curso. — 291: Parte posterior de un curso. — 292: Parte posterior de un curso. — 293: Parte posterior de un curso. — 294: Parte posterior de un curso. — 295: Parte posterior de un curso. — 296: Parte posterior de un curso. — 297: Parte posterior de un curso. — 298: Parte posterior de un curso. — 299: Parte posterior de un curso. — 300: Parte posterior de un curso. — 301: Parte posterior de un curso. — 302: Parte posterior de un curso. — 303: Parte posterior de un curso. — 304: Parte posterior de un curso. — 305: Parte posterior de un curso. — 306: Parte posterior de un curso. — 307: Parte posterior de un curso. — 308: Parte posterior de un curso. — 309: Parte posterior de un curso. — 310: Parte posterior de un curso. — 311: Parte posterior de un curso. — 312: Parte posterior de un curso. — 313: Parte posterior de un curso. — 314: Parte posterior de un curso. — 315: Parte posterior de un curso. — 316: Parte posterior de un curso. — 317: Parte posterior de un curso. — 318: Parte posterior de un curso. — 319: Parte posterior de un curso. — 320: Parte posterior de un curso. — 321: Parte posterior de un curso. — 322: Parte posterior de un curso. — 323: Parte posterior de un curso. — 324: Parte posterior de un curso. — 325: Parte posterior de un curso. — 326: Parte posterior de un curso. — 327: Parte posterior de un curso. — 328: Parte posterior de un curso. — 329: Parte posterior de un curso. — 330: Parte posterior de un curso. — 331: Parte posterior de un curso. — 332: Parte posterior de un curso. — 333: Parte posterior de un curso. — 334: Parte posterior de un curso. — 335: Parte posterior de un curso. — 336: Parte posterior de un curso. — 337: Parte posterior de un curso. — 338: Parte posterior de un curso. — 339: Parte posterior de un curso. — 340: Parte posterior de un curso. — 341: Parte posterior de un curso. — 342: Parte posterior de un curso. — 343: Parte posterior de un curso. — 344: Parte posterior de un curso. — 345: Parte posterior de un curso. — 346: Parte posterior de un curso. — 347: Parte posterior de un curso. — 348: Parte posterior de un curso. — 349: Parte posterior de un curso. — 350: Parte posterior de un curso. — 351: Parte posterior de un curso. — 352: Parte posterior de un curso. — 353: Parte posterior de un curso. — 354: Parte posterior de un curso. — 355: Parte posterior de un curso. — 356: Parte posterior de un curso. — 357: Parte posterior de un curso. — 358: Parte posterior de un curso. — 359: Parte posterior de un curso. — 360: Parte posterior de un curso. — 361: Parte posterior de un curso. — 362: Parte posterior de un curso. — 363: Parte posterior de un curso. — 364: Parte posterior de un curso. — 365: Parte posterior de un curso. — 366: Parte posterior de un curso. — 367: Parte posterior de un curso. — 368: Parte posterior de un curso. — 369: Parte posterior de un curso. — 370: Parte posterior de un curso. — 371: Parte posterior de un curso. — 372: Parte posterior de un curso. — 373: Parte posterior de un curso. — 374: Parte posterior de un curso. — 375: Parte posterior de un curso. — 376: Parte posterior de un curso. — 377: Parte posterior de un curso. — 378: Parte posterior de un curso. — 379: Parte posterior de un curso. — 380: Parte posterior de un curso. — 381: Parte posterior de un curso. — 382: Parte posterior de un curso. — 383: Parte posterior de un curso. — 384: Parte posterior de un curso. — 385: Parte posterior de un curso. — 386: Parte posterior de un curso. — 387: Parte posterior de un curso. — 388: Parte posterior de un curso. — 389: Parte posterior de un curso. — 390: Parte posterior de un curso. — 391: Parte posterior de un curso. — 392: Parte posterior de un curso. — 393: Parte posterior de un curso. — 394: Parte posterior de un curso. — 395: Parte posterior de un curso. — 396: Parte posterior de un curso. — 397: Parte posterior de un curso. — 398: Parte posterior de un curso. — 399: Parte posterior de un curso. — 400: Parte posterior de un curso. — 401: Parte posterior de un curso. — 402: Parte posterior de un curso. — 403: Parte posterior de un curso. — 404: Parte posterior de un curso. — 405: Parte posterior de un curso. — 406: Parte posterior de un curso. — 407: Parte posterior de un curso. — 408: Parte posterior de un curso. — 409: Parte posterior de un curso. — 410: Parte posterior de un curso. — 411: Parte posterior de un curso. — 412: Parte posterior de un curso. — 413: Parte posterior de un curso. — 414: Parte posterior de un curso. — 415: Parte posterior de un curso. — 416: Parte posterior de un curso. — 417: Parte posterior de un curso. — 418: Parte posterior de un curso. — 419: Parte posterior de un curso. — 420: Parte posterior de un curso. — 421: Parte posterior de un curso. — 422: Parte posterior de un curso. — 423: Parte posterior de un curso. — 424: Parte posterior de un curso. — 425: Parte posterior de un curso. — 426: Parte posterior de un curso. — 427: Parte posterior de un curso. — 428: Parte posterior de un curso. — 429: Parte posterior de un curso. — 430: Parte posterior de un curso. — 431: Parte posterior de un curso. — 432: Parte posterior de un curso. — 433: Parte posterior de un curso. — 434: Parte posterior de un curso. — 435: Parte posterior de un curso. — 436: Parte posterior de un curso. — 437: Parte posterior de un curso. — 438: Parte posterior de un curso. — 439: Parte posterior de un curso

# La burgalesísima y prestigiosa firma Muebles Angulo, S.A. inaugura sus nuevas instalaciones de exposición permanente

Un magnífico edificio de siete plantas, para exhibir la mayor variedad de muebles, en precio y calidad



De modo solemne como cumple a un acto que podemos calificar de acontecimiento en la vida comercial de Burgos fue ayer inaugurado el modernísimo edificio que la acreditada firma local MUEBLES ANGULO, S. A. ha levantado en la calle de la Parra, 14 (junto a la Plaza de Vega), para EXPOSICION PERMANENTE Y LIBRE de mobiliario, dentro de la mayor variedad imaginable en calidad y precios.

MUEBLES ANGULO, S. A., con su experiencia de muchos años, ha realizado un nuevo gran esfuerzo para ofrecer a los burgaleses LA MAS IMPORTANTE EXPOSICION DE MUEBLES DE LA REGION.

Usted, señora; usted, señor..., puede recorrer las nuevas instalaciones de MUEBLES ANGULO, S. A. y admirar cuanto en ellas se exhibe -creaciones acordes con todos los estilos y gustos y a las exigencias de la vida moderna- en la seguridad de salir plenamente satisfecho. Cualquiera hora es buena para su visita... Piense que MUEBLES ANGULO, S. A. le espera y puede resolver su problema.

Con la solvencia que siempre da un prestigio conquistado año tras año y consciente de que su esfuerzo constituye, además, una contribución al progreso de Burgos, MUEBLES ANGULO, S. A. hórnanse ofreciendo a todos sus nuevas instalaciones, alzadas -un juego de neon multicolor, con el nombre famoso y acreditado de esta Casa, las corona en la noche- EN LO MAS CENTRICO DE LA CIUDAD.

La disposición dada a las piezas exhibidas en las siete plantas—conforme a técnicas actuales de exposición—hace que aquellas luzcan con toda la belleza de sus líneas y toda la fuerza de su calidad, dentro de un bien concebido y ordenado conjunto. Hay servicio de ascensor y en la escalinata de descenso, ornada con profusión de plantas exóticas, pueden admirarse, también, consolas, cornucopias, cuadros y otros objetos de adorno para el hogar, en variedad insospechada. Son notabilísimas, asimismo, las existencias en aparatos de luz.

HE AQUI LO QUE "MUEBLES ANGULO, S. A." LE OFRECE EN SU NUEVA EXPOSICION:

- PLANTA BAJA: Amplio surtido de los más modernos muebles de cocina. Muebles metálicos «Sistema A F». Comedores rústicos.
- ROTONDA: Variedad de muebles-bares, consolas, tresillos, etc.
- PRIMER PISO: Dormitorios y comedores de gran lujo.
- SEGUNDO PISO: Comedores, dormitorios, salas, tresillos...
- TERCER PISO: Diversidad de dormitorios en estilos clásicos, cuartos de estar, mesitas...
- CUARTO PISO: Comedores y dormitorios. Precios reducidos.
- QUINTO PISO: Dormitorios de estilo funcional y otros muebles en precios muy asequibles.
- SEXTO PISO: Sillones, sillas, juegos, tresillos, despachos. Todo económico.

MUEBLES ANGULO, S. A. está a su disposición

Vea ahora la Exposición de Muebles permanente y libre más importante de la Región

# En aquel tiempo...

## "Ten confianza, hija, tu fe te ha salvado" (San Mateo IX, 22)

"En aquel tiempo: Estando Jesús hablando a las turbas, un jefe de la sinagoga se acercó, lo adoró y le dijo: "Señor, mi hija acaba de morir; pero ven, pon tu mano sobre ella y vivirá." Y levantándose Jesús, le siguió con sus discípulos. Y he aquí que una mujer, que parecía fluir de sangre desde hacía doce años, se le acercó por detrás, y le tocó el rucio de su vestidura. Porque se decía ella para sí: "Si tocare su vestido, quedará curada." Y Jesús, volviéndose para sí, dijo: "Ten confianza, hija mía; tu fe te ha salvado." Y en el acto quedó curada aquella mujer. Y llegado Jesús a casa del jefe de la sinagoga, y viendo a los músicos y a la muchachumbre bulliciosa decir: "Retírase, que esta joven no ha muerto, está dormida." Y se burlaban de él. Después de haber salido la muchachumbre entró Jesús, cogió la mano de la joven, y ésta se levantó. Y al momento circuló esta noticia por todo el país."

### REFLEXIONES

A poco que nos detengamos a meditar, en la liturgia de este día podremos ver como en ella se canta un himno a la fe y a la oración.

"Me invocarán y yo os oiré" nos dice el introito de la misa. "Desde el abismo, clamé a Ti, oh Señor, escucha mi oración" nos dice el gradual. "En verdad os digo, que todo lo que pidiereis en la oración, creed lo recibiréis" repite el Comenio y el Evangelio, no es otra cosa que la confirmación de la excelencia de la fe y de la oración.

Detengámonos a considerar estos milagros que nos refiere el Evangelio procurando sacar de su meditación alguna conclusión práctica.

Jesús se hallaba en las riberas del lago y la multitud le rodeaba ansiosa de escuchar su divina palabra cuando, he aquí que dos personas de muy distinta posición social, acuden a Él en demanda de gracia. El uno es un príncipe de la Sinagoga, pertenece a la clase más elevada del pueblo judío, a aquellos que, elevados sobre los demás, parecen no necesitar de nadie y olvidarse en su prosperidad hasta de Dios.

Pero he aquí, que la aflicción ha venido a probarlo. Su hija pedicada, acaba de fallecer y aquel hombre, olvidándose de su dignidad de príncipe, como padre afligido, acude a Jesús y se postra ante Él y ora con fe: "Ven, pon tu mano sobre ella y vivirá" Y Jesús escuchó aquella oración y para premiar la fe del príncipe, va con él a su casa y toca a aquella joven a quien todos lloran por muerta y a su contacto divino aquella joven, casi una niña, se levanta sana, llenando a todos de alegría.

La otra persona que acude a Jesús, es una pobre mujer del pueblo. Lleva doce años enferma con un flujo de sangre. Enfermedad vergonzosa en aquel tiempo, pues engendrada en la que la padece impureza legal, excluía de las asambleas religiosas, haciendo fuese considerada como pecadora. En medio de esta desgracia, aquella mujer siente nacer dentro de su ser, una fe profunda en Jesús. "Si yo llegase a tocar la orla de tu manto, me curaré" dice en su interior y hacia Jesús se dirige. Y con esa fe se va introduciendo entre la multitud que rodea al Maestro, y se va acercando a Él y cuando llega junto a su Sagrada Persona, alarga su mano y toca el manto de Jesús y experimenta en su ser el escalofrío de lo divino y se siente curada.

Y Jesús exclama: "Alguien me ha tocado. Yo se que una virtud ha salido de mí". Y al dirigir su vista alrededor ve a aquella mujer caer de rodillas en su mismo supremo de acción de gracias, y Jesús envolviéndola con su mirada divina la dice: "Ten confianza, hija, tu fe te ha salvado".

Como resplandece en estos dos milagros el poder de la fe, la eficacia de la oración. "Pon tu mano sobre mi hija y vivirá" dice el príncipe de la sinagoga. "Si yo tocare su manto seré sana", dice la hemorroisa y la joven resucitó y la enferma quedó curada.

Dos hechos distintos, dos milagros y una sola lección: poder de la fe, eficacia de la oración. También nosotros muchas veces estamos enfermos y muertos por la culpa (por que no acudimos como el príncipe de la sinagoga, como la mujer enferma a Jesús con fe, con humildad?

Nosotros podemos acudir, no a tocar su vestidura, sino a recibirle en nuestro pecho en la Eucaristía y lejos de esto nos apartamos de Él.

Vivamos como si en cada momento hubiéramos de morir y así tendremos la dicha de aquel momento supremo, de ser tomados de la mano de Jesús para ser resucitados a la vida de la gloria.

J. V.

En las Escuelas de Hogar del SERVICIO SOCIAL, reciben la formación debida las mujeres en la edad de ese deber.

## Vida religiosa

### SANTORAL

#### SANTOS DE HOY:

Dominica XXIII de Pentecostés. Ss. Diego de Alcalá, Estanislao de Koscika, cfs. Nicolás I, P., Valentin, Victor, Antonio, German, mrs., Eugenio, ch.

Misa, con rito doble y color verde, de la Dominica XXIII, segunda oración de San Diego, tercera Et famulos.

#### SANTOS DE MAÑANA:

Ss. Josafat, ob., Serapion, Clementino, mrs., Lorenzo, ob.

Misa, con rito doble y color encarnado, de San Josafat, segunda oración Et famulos.

#### SANTOS DEL MARTES

Ss. Alberto Magno, ob y dr., Eugenio, Félix, Segundo, Fidenciano, obs.

Misa, con rito doble y color blanco, de San Alberto Magno, segunda oración Et famulos.

### CULTOS

CATEDRAL. — Capilla del Santísimo Cristo de Burgos: Solemnes cultos de la Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos, en sufragio de los Hermanos difuntos. Día 14. Por la tarde, a las siete y media, rosario, plegaria por los difuntos y oración fúnebre por el M. I. Cr. D. Félix Arraras.

Día 15. A las once, misa solemne de difuntos y responso cantado.

SAN LIESMES: Mes de Animas. SAN LORENZO: Mes de Animas.

SAN JULIAN, SAN PEDRO Y SAN FELICES: Mes de Animas. SAN COSME Y SAN DAMIAN: Novena de Animas.

CARMEN: Novena de Animas. Por la mañana, en las misas de ocho, ocho y media, nueve y nueve y media. Por la tarde, a las ocho, con sermón por el R. P. Antolin, prior del Carmen.

VENERABLES: Hoy, segundo domingo de mes, cultos mensuales en honor de Nuestra Señora de Lourdes.

Por la mañana, a las ocho y media, misa de comunión. Por la tarde, a las siete y media, función eucarístico-mariana con sermón, terminando con la Salve ante la gruta de la Santísima Virgen de Lourdes.

#### V. O. T. DEL CARMEN

El retiro mensual que tendrá lugar, D. m., hoy, domingo, comenzará a las cinco y media.

## DE ARTE

# Carlos Sáez un joven pintor muy bien dotado



efecto, a través de la veintena de acuarelas que actualmente exhibe en la Sala del Teatro Principal, Carlos Sáez se nos muestra como pintor excelentemente dotado que tiene ante sí un campo de posibilidades auténticas.

La acuarela, desde luego, es un género especial, con características propias, que se domina con mayor facilidad que otros procedimientos, digamos de arte mayor, pero no puede negarse, desde luego, el que constituye una excelente piedra de toques y que, como cualquier manifestación pictórica, es, también, reflejo del concepto estético del autor y hasta de una técnica que si ceñida aquí a cánones peculiares, puede servir de indicio respecto a unas facultades capaces de brillar en más ambiciosas empresas.

De las veinte acuarelas que Carlos Sáez cuelga nos gustan casi todas. Queremos decir que casi todas son excelentes; y ese acierto no perdura en absoluto al total. Con fuerza expresiva indudable y una simplificación de gran soltura, combinan los recursos del color con trazos oportunos que perfilan y realizan formas y líneas, constituyendo, por decirlo así, acuarelas dibujadas —lo contrario de dibujos coloreados— de grato efecto y buena calidad.

Por lo demás, será ocioso decir que el género, como procedimiento, no tiene ningún secreto para este joven pintor. Tanto que unas de las cualidades más esenciales del estilo como son la limpieza y transparencia, se llevan a grado superlativo. Numerosísimo público desfiló por esta exposición — que será cerrada el próximo domingo — y los elogios generales. Esperamos que tan buen éxito constituya un poderoso estímulo para el artista en una carrera para la que, sin duda, está — como antes dijimos — excelentemente dotado.

R. V.

## Orfeón Buralés

Esta Sociedad Coral, al propio tiempo que hace constar su satisfacción por el espíritu de colaboración que viene demostrando el público burgalés, tanto de la capital como de la provincia, quiere a la vez reiterar al mismo el testimonio de su más efusivo agradecimiento por medio de estas líneas, ya que al serle solicitada su ayuda para aliviar la difícil situación económica que el Orfeón viene atravesando, interesando la inscripción de nuevos socios protectores, el público ha respondido generosamente, no sólo con numerosas inscripciones, sino contribuyendo con importantes donativos, anticipándose a la idea de algunos entusiastas del Orfeón que pensaban solicitar una ayuda extraordinaria con motivo de las próximas fiestas de Navidad, para ofrecerle la posibilidad de liquidar dicha situación al finalizar el año.

Como prueba de esta alentadora adhesión que tanto honra al Orfeón Buralés, insertamos a continuación una lista de los generosos donantes con sus respectivas aportaciones:

Inscripción de la "Mesa de Burgos", de Madrid, 615 pesetas; don Julián González Alcalde, de dicha "Mesa"; un socio de la "Mesa de Burgos", de Madrid; 25; Confeciones "El Paraíso" de Intín, 50; un burgalés, 100; don Antonio Mesa, 25; doña Hildebrina García de Madrid, 100; don Dionisio Navarros, 500; don A. González Amigo, de Madrid, 50; don Pedro Fañella, 170; y La Cellophane Española S. A., 1.000.

#### CUARTA RELACION DE NUEVOS SOCIOS PROTECTORES

Don Julián del Río García, don Balbino Curras, don José Carlos Galarreta, don Alfredo Galarreta, Ayuntamiento de Neila, Calzados Pérez S. R. S., Banco de Santander, Ayuntamiento de la Merindad de Valdivielso, don José Joven Jerez, don Pedro Sáiz Santamaría, don Federico Yudego Francés y don Angel Leon Albarcellos.

Puedes aprender canciones y juegos para niños, en el Curso que organiza la Sección Femenina.

Para los santos de los niños puedes daries una gran alegría confeccionando para ellos exquisitos platos de repostería. A preparar bien los papillas y todos los alimentos de los niños, puedes aprender en las clases de Cocina Infantil que dará la Sección Femenina.

Mlle. Meyens  
Especialista Personal de  
*Elizabeth Arden*



Resolverá su problema de belleza los días 14 y 15  
Reserve hora para consulta o tratamiento en,

## Perfumerías ORIENTE

Plaza José Antonio, núm. 2  
Queipo de Llano, núm. 7  
BURGOS

## Un automóvil mata a dos mujeres en Barcelona

### Por evitar el atropello de una motocicleta en Vigo cayó un camión al mar

Barcelona. — Dos mujeres han resultado muertas al ser atropelladas por un autocar del servicio público, en la avenida Meridiana, cruce del paso a nivel de la Trinidad. El autocar procedía de Caldas de Montbuy cuando, al pasar por el citado lugar, arrolló a Adelaida Olmos Román, de 35 años y Piedad Padilla Tresostuno, de 43 años, que resultaron con

gravísimas heridas. Rápidamente fueron trasladadas, la primera al hospital clínico y la segunda al de San Pablo donde dejaron de existir. El conductor ha sido puesto a disposición judicial. CAYO AL MAR POR EVITAR EL ATROPELLO DE UNA MOTOCICLETA

Vigo. — Esta tarde, en la Avenida de Orillamar, el camión FO-4.839, por evitar el atropello de una motocicleta que marchaba en dirección contraria se precipitó en el mar con sus dos ocupantes: Enrique Fernández y Manuel García Iglesias. El conductor del camión no pudo lograr su intento de salvar el encontronazo con la motocicleta y arrolló al motorista, Pedro María Fernández Estordian, natural de Bilbao y vecino de Vigo. El vehículo también alcanzó al marinerito Roberto Costa Lima, de 69 años produciéndole diversas heridas de pronostico reservado. El coche quedó volcado en el agua, con sus ocupantes dentro de la cabina. Enrique Feijoo, que se hallaba en aquel lugar, se arrojó al agua para salvar a los ocupantes del camión, pero le hizo con tan mala fortuna que, por estar la marea baja se fracturó una pierna. Al mismo tiempo, se tiraron también al agua los jóvenes Julio Martínez Casas y José Barreiro, los cuales, con gran esfuerzo, consiguieron abrir una puerta de la cabina y salvar a los dos ocupantes del camión. Todos los heridos fueron hospitalizados. —Cifra.

## Regulación de la campaña oleícola

### Libertad de comercio y precio para el aceite de oliva

Madrid. — El lunes publicará el "Boletín Oficial del Estado" una orden de la Presidencia del Gobierno, por la que se regula la campaña oleícola 1960-61.

Durante esta campaña quedan en libertad de comercio, con las limitaciones que en la orden se establecen, las aceitunas de almazara, los aceites de oliva que de ella se obtengan y todos los aceites y grasas comestibles e industriales de origen vegetal y animal de producción nacional.

En la Orden se determina que serán vendidas con destino al consumo las siguientes cantidades de aceite:

Acetites de oliva envasados en régimen de libertad de precio.

Acetites de oliva a granel de aceidez inferior a tres gráficos, refinados, finos y corrientes, con especificación de su calidad, también en régimen de libertad de precio.

Acetites de semillas refinados, a granel, a precio máximo de veinte pesetas litro, más arbitrios. Se prohíbe el destino o consumo directo de boca de los aceites con aceidez superior a los tres grados.

Cozarán de libertad de precio los aceites de oliva destinados a la exportación, conservas de pescado, industrias alimenticias, hostelería y cualquier otra aplicación similar. —Cifra.

**PATITAS**  
todas edades en  
**«LA FLORIDA»**  
Eslava, 6. — PAMPLONA

¡CUIDADO CON LA CIRCULACION! - CICLISTAS: Si no observas meticolosamente las normas de circulación, tienes bastantes probabilidades de ser arrollado por otro vehículo, especialmente si ha de circular de noche y por carretera, procura que tu bicicleta esté provista de reflectantes.

## Congregación de la Inmaculada y Santa Cecilia de La Merced

### RETIRO ESPIRITUAL

Hoy, a las cinco de la tarde, retiro espiritual dirigido por el R. P. José-Luis Baquero S. J. Tema: "Unos momentos de reflexión antes de comprometerse". Pueden asistir cuantas jóvenes lo deseen aunque no sean congregantes.

## Hoy, solemne fiesta en el Seminario de San José

En conmemoración del LXII aniversario del Santísimo Sacramento en la capilla del Seminario de San José, se celebrarán hoy, domingo, en dicho Centro los siguientes actos:

A las 8. — Misa de Comunión que celebrará el Excmo. y Revendísimo señor obispo auxiliar, doctor don Demetrio Mansilla Reoyo.

A las 10.45. — Misa solemne en la que actuará de Presto monser doctor don Mariano Barriocanal Rueda, secretario de Cámara y Gobierno del Arzobispado.

Por la tarde, a las 5.30. — Estación, rosario y sermón que predicará don Fructuoso García, director espiritual de este Seminario. Finalmente, procesión con el Santísimo.

3 PRODUCTOS QUE RESPONDE AL CREDITO DE LA FIRMA:  
**RICARDO BARCELÓ-MÁLAGA**

DECIMO TERCERO ANIVERSARIO LA SEÑORA  
**Doña Guadalupe Ruiz de Dolanto de Pinedo**  
Falleció en Burgos el 15 de Noviembre de 1947  
(Q. E. P. D.)  
Serán aplicadas por el eterno descanso de su alma, las misas que se celebrarán el próximo día 15 en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián a las 8.30, 10 y 11. En la iglesia parroquial de San Lorenzo a las 9, 10 y 12. En la iglesia de los Rvdos. PP. Carmelitas, a las 8.30, 9 y 9.30. En la iglesia de Nuestra Señora de la Merced a las 7.30, 8, 9 y 9.30 y la Reserva en la capilla de las MM. Reparadoras a las cinco de la tarde.  
La familia agradecerá a sus amistades la asistencia a alguno de estos actos, por lo que les anticipan las más expresivas gracias.  
Burgos, 13 de Noviembre de 1960

PRIMER ANIVERSARIO LA EXCMA. SEÑORA  
**Doña Margarita Ezcurra Labayen**  
(VIUDA DE FRAUCA)  
Falleció el día 15 de Noviembre de 1959, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad  
(Q. E. P. D.)  
Sus apenados hijos, doña Concepción (Vda. de R. Arango), doña Julia, (Vda. de Gallardo), don Juan-Luis y don Vicente; hija política, doña María Pilar Monforte; nietos, nietos políticos; biznietos; sobrinos y su fiel servidora doña Isabel Asenjo  
Ruegan a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y la asistencia a alguna de las misas que por su eterno descanso se celebrarán el martes día 15, en el Santo Cristo (Catedral) de ocho a diez y media, ambas inclusive; en los RR. PP. Carmelitas, a las siete y media, nueve y diez; en la iglesia de la Merced, a las diez, doce y media y una y media; en la parroquia de Santa Agueda, a las ocho y ocho y media; en la parroquia de San Lorenzo El Real, a las once y media y doce; así como la Exposición del Santísimo en las RR. MM. Esclavas. Actos de piedad por los que les quedarán muy agradecidos.  
Burgos, 13 de Noviembre de 1960

**AVICULTORES... Ganaderos!!**

Ya están en el mercado los  
**PIENSOS COMPUESTOS EQUILIBRADOS,**

**cia**

que le ofrecen verdadera calidad, garantía y rendimiento en todas sus gamas:

**A PARA AVES**  
**B PARA BÓVIDOS**  
**C PARA CERDOS**

Fabricados por:  
**COMPANIA DE INDUSTRIAS AGRICOLAS, S. A.**

Industria Cdora. del Ministerio de Agricultura. FAB: María Agustín, 103. ZARAGOZA  
REPRESENTANTE: **Manuel de la Hera Martínez**  
San Cosme, 8, 4.º. Teléfono 4250 - BURGOS

# Los deportes en DIARIO DE BURGOS

## Burgos-Plasencia, dos equipos de calidad en lucha por el triunfo

Que esperamos se incline a nuestro favor

### El Juventud sale hoy mismo hacia Zamora

Según tenemos anunciado a nuestros lectores, a las cuatro menos cuarto de la tarde dará comienzo el partido de fútbol por el campeonato de Burgos con el equipo de Plasencia, equipo que al igual que su entrenador, Massobrio, que fue del Burgos y del Juventud, su sustrato capital, donde siempre ha dejado buena impresión por su deportividad y calidad de juego.

Hoy, sin lugar a dudas, vendrán a Burgos dispuestos no sólo a seguir ganándose la simpatía y los aplausos de los aficionados locales, sino también, a ser posible, a llevarse los dos puntos en litigio. Por eso ya es sabido que los equipos se acercan tanto o más cuanto más sea la categoría o superioridad que reconocen o al menos suponen en el contrario.

Hoy por hoy, el Burgos es el capitán del grupo, encabezando la clasificación por méritos propios. Para la próxima y sucesivas jornadas ya veremos y hablaremos. Siempre es mejor y más seguro hablar de hechos concretos y, sobre todo, consumados.

Imaginamos que los dos equipos presentarán esta tarde idénticas o muy parecidas alineaciones que el domingo pasado. Si les da por coincidir también en la facilidad rematadora, no le va a quedar tiempo para pasar frío al encargado del marcador. Y los redactores deportivos también nos divertiremos un rato.

Decimos que imaginamos la misma alineación, al menos por lo que respecta al Burgos, porque esa es la impresión que sacamos anoche del club después de las informaciones que se nos dieron, y la que nosotros mismos deducimos a la vista de los jugadores citados, cuya relación es la siguiente: Echeverri, Mesterio, Carmelo, Zamarrillo, Ángel, Argos, Giron, Ceresuela, Asenjo, Pestaña, Namo, Resque, Fausti, Martínez y Martínez.

Todos ellos quedarán concentrados como viene siendo habitual, en el manadero de la Fuente del Prior, a mediodía.

## Pronto cesará el presidente de la Federación Española de Fútbol

Y se deja entrever quién le sustituirá

Madrid.—Esta noche a última hora, por los micrófonos de una emisora madrileña que transmite en cadena a sus estaciones de provincias, el locutor deportivo ha lanzado la siguiente información:

"En estos últimos días se viene pidiendo desde las páginas deportivas y por los micrófonos de las emisoras, la dimisión del presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Alfonso de La Fuente Chaos, con más o menos veladas palabras, a consecuencia de los resultados de los partidos internacionales contra Argentina, Inglaterra y Austria. Más aún. Con la medida adoptada por el comité directivo de la Federación nacional respecto a las nuevas normas para los encuentros internacionales, se han excitado más los ánimos y ni siquiera se han calmado con la devolución por parte de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, de la nota de la Federación Española de Fútbol, para su "reconsideración".

"El señor Lafuente Chaos, no se da por aludido. Ha manifestado repetidas veces que tiene un deber y una obligación que cumplir y es el de "llevar a buen término la actuación del equipo español en los próximos campeonatos del Mundo a jugar en Santiago de Chile en el año 1962".

Hace días, un destacado miembro de la Federación Nacional y miembro también de una organización europea, me decía: "El señor Lafuente Chaos no se marchará de la Federación. Hará dimitir a los miembros de la misma, que cree convenientes. Pero él, se quedará". Realmente ha resultado una profecía. El presidente de la Organización Futbolística Española —y esta es la noticia de esta noche— va a dejar cesantes de un momento a otro, a cuatro señores componentes del Consejo directivo para dar entrada a seis representantes de los clubs. Lo que hace falta saber, es si los clubs aceptarán la "invitación", después de comprobar "la altura" a que ha quedado el prestigio de la actual Federación Nacional.

"Por otra parte, se asegura que en este mismo mes de Noviembre, el señor Lafuente Chaos será suspendido en su cargo de presidente de la Real Federación Española de Fútbol y que ya está previsto su sustitución.

"El nuevo presidente de la Real Federación Española de Fútbol —segunda noticia de esta noche y a unos días vista—, parece ser que será don E. S. de B., repito de nuevo sus iniciales: E. S. de B., presidente honorario de un destacado club español de fútbol".

Asimismo, parece ser que de acuerdo con el sentir unánime de la afición burgalesa, nuestro primer equipo y también el Juventud, lucirán hoy brazaletes negros en señal de duelo por el fallecimiento del que fue gran promotor del deporte burgalés, Miguel Sotelo García (que en paz descanse), por quien está mediodía, a la una y media, será ofrecida una misa en la nave mayor de la Santa Iglesia Catedral, que será oficiada por el consiliario de la

## Los de grada de fondo

Uno es aficionado a esa localidad; si, a esa de nuestro campo Zatorre y año tras año, partido tras partido, casi situamos en el mismo lugar, casi con matemática precisión. A este punto-cita también va Miguel —los partidos que va, pues a veces se lo impiden—, hombre particularísimo, gran entusiasta del fútbol y amigo de estadísticas: un caso extra, digno de comentario.

Debemos aclarar sobre nuestro entendido que es muy dado a anticipar noticias, la mayoría recogidas a vuelo, imprimiéndolas un carácter de verosimilitud, exponente de un alto grado de imaginación. Aún a pesar de su aparente tranquilidad, le gusta opinar, discutir y sobre todo afirmar categóricamente. Así el domingo pasado, con motivo del partido Burgos-Zamora, en que nuestro primer equipo logró cinco goles en el segundo tiempo, cada tanto producía una efervescencia en la mente de nuestro bueno de Miguel, exclamando: ¡ha sido a centro de Argos!; o, ¡lo ha logrado Argos!. Todos los goles fueron obra de Argos, a juicio de Miguel.

Y como la realidad es que también intervinieron otros jugadores en la consecución de los goles, uno se ha puesto a reflexionar, haciendo un tanto de memoria y hasta de estadística, pero no la de Miguel pues ya hemos dicho que es un caso extra.

De nuestro archivo-memoria —nos remontaremos solamente a la temporada pasada y lo que va de esta— retenemos que, la casi totalidad de los partidos jugados por el Burgos, lo ha hecho atacando "en el segundo tiempo" la meta cercana al marcador y por tanto la apuesta a la grada de fondo.

Considerando que en la mayoría de los partidos las fuerzas están más igualadas durante el primer tiempo, decidiéndose el resultado por el mayor dominio del Burgos en el segundo, tenemos que, los habituales a la mentada localidad de grada de fondo, no disfrutan de esa emoción, —en algunos llega a palpitación—, o mejor dicho lo hacen tan a larga distancia que, inexorablemente, da origen a comentarios a estilo Miguel.

Es demasiada esa reiteración o coincidencia en el sorteo de campo, casi siempre, como hemos dicho, en contra de los de la grada fondo y hora, por tanto, de cambiar de sistema o en su defecto, la Directiva de nuestro primer equipo de fútbol debería someter a estudio una compensación económica en el precio de la citada localidad.

¡Qué curioso!, ahora recordamos que de los pocos repetidos que son muy pocos, en que el segundo tiempo, fue en el partido de la fase final contra el Pontevedra, pero el "cenicismo de Miguel" nos jugó una mala partida. Ese día nos recomiendo sacar una tribuna.

Pascua del Deportista, don Isidoro Díaz Murugarren. Acto piadoso con que han querido honrar la memoria del gran amigo desaparecido, los componentes de la comisión organizadora de dicha Pascua.

Que a él acudan todos los buenos aficionados, como esperamos vayan en masa a llenar los graderíos de Zatorre en la confianza de que veremos fútbol y pasaremos una tarde agradable a poco que el tiempo acompañe.

Volvemos a recordar que no habrá subida de precios y que, por tanto, las entradas de general costarán 15 pesetas.

Hasta las cuatro menos cuarto de la tarde.

### EL JUVENTUD, PLENO DE MORAL, A ZAMORA

Para las ocho de esta mañana saldrá prevista el Juventud su salida hacia Zamora. Ya en nuestra edición de ayer hicimos constar la lista de jugadores que compondrán la expedición, al frente de la cual se desplazan con el entrenador, el presidente del Club, don Teófilo Espinoza y el directivo, en calidad de delegado, don Antico Ponce.

Entre los jugadores va Hernando, a quien parece ser que una pequeña lesión que padece le hará permanecer en el banquillo.

Como equipo probable y casi seguro se nos facilitó el siguiente: Gutiérrez, Julio, Herrera, Arsenio, López, Kuballia; Rufino, Arañuetes I, Diego, Josele, Arañuetes II.

## El Mestalla vence al Plus Ultra por 2-1

Valencia.—En partido de fútbol valenciano para el torneo nacional de Liga, jugado hoy, el Mestalla ha vencido al Plus Ultra, por dos goles a uno.

El primero en marcar fue el equipo madrileño, que lo hizo en el minuto 16 de la primera parte, por mediación de Lozano, que puso fin a una jugada de toda la delantera. Reaccionan los de casa y un minuto después logran el empate al rematar Urriaga un buen pase de Guillot.

En el minuto 30 un defensa madrileño intercepta con las manos el remate de Martí. El colegiado señala penalty, que Guillot transforma en el gol de la victoria.

## Partidos y árbitros para hoy

Madrid.— Los árbitros designados para dirigir los partidos de hoy son los siguientes:

### PRIMERA DIVISION

Real Madrid - Zaragoza, Gomez Contreras.  
Granada - Mallorca, Cabañero.  
Sevilla - Oviedo, López Zaballa.  
Valencia - Barcelona, Gardeazabal.  
Español - Valladolid, Lacambra.  
Elche - Betis, Saz.  
Real Sociedad - Santander, Novella.  
At. de Bilbao - At. de Madrid, Ruiz Casasola.

### SEGUNDA DIVISION (Primer grupo)

Sestao - San Sebastián, Martín Alvarez.  
Celta - Barcelona, Teja.  
Coruña - Indauchu, Meco.  
Sabadell - Cordal, Arrechea.  
Salamanca - Tarraza, Morilla.  
Bastonia - Orense, Rivero.  
Osasuna - Pontevedra, Uria.  
Gijón - Leonesa, Luis Quel.  
(Segundo grupo)  
Tenerife - Las Palmas, Dilla.  
Castellón - Murcia, Pardo Salgado.  
Rayo Vallecano - Levante, Oliva.  
Ceuta - Hércules, Ferrer.  
Jaén - Málaga, Tomás Lopez.  
Córdoba - Cádiz, Menéndez de Leon.  
San Fernando - Extremadura, Pardo Hidalgo.

### TERCERA DIVISION (Grupo XIII)

BURGOS - Plasencia, Júpiter - Ponferradina, Palencia - Hullera, Europa - Salmantino.  
ARADINA - Astorga, San Pedro - C. Rodrigo, Cacereno - Béjar, Zamora - JUVENTUD.  
(Grupo IV)  
Elbar - Recreación, Villafraña - Touring, Alaves - Izarra, Logroñés - Euzumar, MIRANDES - Elsoibar, Alfaro - Vergara.

## ¿Está el Madrid eliminado? El Barcelona es hoy, quizá, más conjunto

Por Pedro ESCARTIN

Madrid. (Crónica deportiva de la Agencia LOGOS). — Ha sido una lástima que el sorteo enfrentara dos equipos españoles, uno y otro con méritos suficientes para llegar a la final, aunque cada vez haya mayores enemigos en la "Copa de Europa", que este año será más fuerte y dura para el conjunto español que siga hacia adelante y que, por lo visto el miércoles noche en el Estadio Bernabeu, muy bien pudiera ser el Barcelona, aunque esté dentro de lo posible ocurra lo contrario, igual que la temporada anterior, cuando Helenio Herrera dio por eliminado al Madrid, para, sin embargo, vencer este, en forma clara y ante el deportivo público catalán, que se fue con el que había demostrado ser mejor, en partido individual.

El Campeón de Liga en Chamartín, se mostró más conjunto y con mejor fútbol de apoyo, pero, sobre todo, hizo ver mayor capacidad de reacción en sus acciones, aguantó más en el segundo tiempo ya que la media de años es más elevada en el Madrid, aunque el Barcelona tenga veteranos como Ramallets y Garay. En estos últimos tiempos, el pentacampeón cede tras el descanso, rinde menos, sobre todo en la media hora final y es que en fútbol, el cerebro no basta, cuando las ideas no están servidas por un rendimiento físico a fondo, esa

forma física y resistencia tan unida a la juventud, y así el miércoles, Di Stéfano, fue espectáculo de pundonor... mientras le fue posible aguantar.

No vamos a discutir el dos-dos, resultado justo y merecido, aunque el gol final de los azulgranas tuviera origen en el fuera de juego de Kocsis. Lo que nadie discute es que el Barcelona se halla en buen momento de juego, muy compacto y con gran solidez defensiva, ya que Gensana es el medio volante español que mejor actúa en el 4-2-4, donde con frecuencia falta elasticidad en quienes emplean el sistema y falla el sentido de desdoblamiento y recuperación del verdadero sitio, por el medio que en los momentos de apuros, desciende junto a la zaga, pero quien luego debe volver rápidamente a la media y ayudar al ataque. Esto lo hace Gensana como nadie y bien se nota su baja en los partidos de Londres y Viena, donde la zaga española actuó montada al aire.

¿Estamos ante el final del reinado madridista? Es posible ocurrir, pero cuando el tiempo pase, nos daremos cuenta que ha sido para el fútbol español la proeza blanca de mantener cinco años una supremacía absoluta, que no puede tener carácter permanente, como no lo tuvo en el caso del famoso "Honved" húngaro, y sólo queda por ver si algún equipo europeo es capaz de hacer lo que durante cinco temporadas realizó el club de Santiago Bernabeu, en labor internacional meritísima y donde el dinero de la Copa de Europa se empleó, casi íntegro en la puesta en marcha de la Ciudad Deportiva del Madrid, auténtica obra romántica, de limpió criterio deportivo.

¡Qué caso el de Alfredo Di Stéfano! A los 34 ó 35 años, es igual, pelea con el mismo ardor, pero resulta emotivo observar como su cerebro, la forma de concebir actual, en el mejor jugador de todos los tiempos, no guarda relación con su rapidez al realizar. El ve que debe hacer, pero sus piernas, los pulmones, no sirven las ideas como las servían antes y por eso Alfredo Di Stéfano, que aguantó un gran primer tiempo, para hundirse después en la media hora final, demostró sobre el terreno que los años no perdonan a nadie, ni siquiera a los genios que, además, supieron ser profesionales con el mismo sentimiento puro, en cuanto a rendir, que cualquier aficionado.

El Barcelona ganó mucho con la incrustación de Garay, pero, sobre todo, el que asegura el sistema de cierre es Gensana en la posición de cuarto defensa elás-

tico y los Campeones de Liga tienen un conjunto elástico, joven, de mucho apoyo, hábil en sus movimientos y será difícil batirlos en su terreno el día 23, pero ellos, para decidir la eliminatoria, han de atacar más que en Chamartín y al hacerlo ofrecerán brechas que no ofrecerón en la noche del miércoles y esto dará al ataque del Madrid oportunidades que no tuvo, por el ferreo marcaje y hábil cierre azulgrana, en el Estadio Bernabeu, fútbol a la contra, pero no de renuncia al gol, error de muchos equipos.

Y el Madrid tuvo dos hombres sobre el resto, Gento en la línea delantera, más rápido que nunca, con ganas de rendir, autor de la jugada del primer gol madridista, en el servicio a Mateos y quien marcó el segundo. Del Sol hizo un gran partido en la media, pero su fútbol de remate fuerte, el hábil juego suyo, ese regate corto con poco espacio de terreno para moverse en la jugada, era estilo que hacía falta para romper el dispositivo catalán. ¿Que jugará bien detrás? El jugará con acierto donde le pongan, pero es posible asegurar que, de haber sido interior de enlace, las cosas no habrían sido tan fáciles para el Campeón de Liga que tuvo enfrente, en el área propia, dos atacantes inofensivos: Puskas y Mateos.

El Barcelona, como bloque, está mejor, pero esto no quiere decir que el Madrid esté eliminado, y de ahí nuestros interrogantes. La ventaja azulgrana de comenzar el segundo partido con empuje y en terreno propio, es muy grande, pero la temporada última ocurrió algo parecido y, sin embargo, el Madrid siguió adelante, aunque esta vez veamos al Campeón de campeones menos entero, más desunido, aunque para el día 23, la presencia de Santamaría en la zaga y de Del Sol en su verdadero sitio, puedan cambiar en mucho el rendimiento madridista, que, de cesar en su reinado de cinco años, no habría hecho más que cumplir una ley natural de renovación. Pero él hizo mucho por el prestigio del fútbol nacional. Esa es la verdad.

## Se traspasa

Por no poderlo atender, con o sin existencias, local amplio, sitio céntrico. Informes:

Calzados Gómez  
Teléfono 3017

## Su gabán «a la medida»

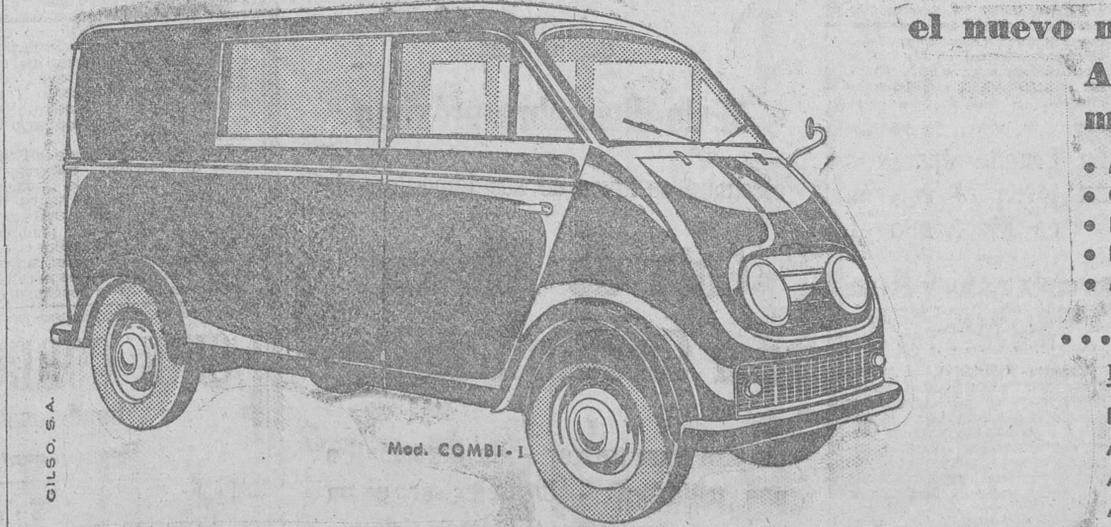
Como es natural su gabán o traje a la «medida» rigurosa solamente se le hará su sastre.

Confíe en su sastre - El le orientará

## HERNIADOS 8 VERDADES

ES VERDAD, que no toda hernia operada se reproduce, pero si muchas. ES VERDAD, que si el hombre es previsor y, antes de herniarse, se hace el aparato miniatura invento «Odrap», el número de herniados será cada día más reducido. ES VERDAD, que si los herniados, tanto los operados, como los que no lo están, adquieren el aparato «Odrap» patentado, evitarán los padecimientos propios de cada caso. ES VERDAD, que no estando herniado, no hay interés en comprar un aparato, pero ahora, con este invento tan cómodo como higiénico, el aparato se convierte en una prenda más, siendo difícil herniarse. Sea previsor, adquiera. ES VERDAD, que no ha existido aparato igual, ni parecido, hasta que «Odrap» lo inventó y lo puso a la venta. ES VERDAD, que no hay hierros, ni fleje, ni acero, ni correajes de cuero ni bultos, ni presiones. ES VERDAD, que en traje de baño no se nota y es lavable y no se estropea, aunque nade y se bañe. ES VERDAD, que los médicos pueden visitarnos y ver el aparato «Odrap», para recomendarle. A medida según prescripción facultativa. Travesera de Gracia, 10, pral. Teléfono número 37-32-23. — BARCELONA. C. C. S. 16.273.

VISITA EN BURGOS: El médico de esta Casa Doctor D. Enrique Massó López, atenderá a los herniados, el jueves día 17 de Noviembre, en el Hotel España, Espolón, 32, de BURGOS. Visitas de 10 a 1 y de 4 a 7.



## INDUSTRIAS DEL MOTOR S. A.

concesionario: JAIME ANDRES URETA

Madrid, 26 - 4263 y S. Pablo Tel. 3876

BURGOS

## ELECTRA DE BURGOS, S. A.

Distribuidora de "Iberduero"

## AVISO

Por el cumplimiento de los abonados enclavados en los Sectores de Textiles Campesino y Carretera de Quintanaduélica que el próximo día 15 y por necesidades de la explotación se suspenderá el servicio de energía eléctrica desde las 14 a las 18 horas aproximadamente, previo conocimiento y autorización de la Delegación de Industria.

Burgos, 11 de Noviembre de 1960

## REPRESENTANTE

Precisa fábrica artículos viaje para Burgos y Provincia. Preferible posesión clientela dentro del ramo y representaciones similares a este artículo. Escribir al núm. 4.695. Publicidad SAGI Ramba de Cataluña, 42, 4.º, 2.º BARCELONA (7)

## el nuevo modelo DKW 800 "S"

Adquiera hoy un vehículo mejor y más barato...

- Mayor carga - Mayor potencia.
- Carrocería modernizada.
- Nueva instalación eléctrica con arranque instantáneo.
- Frenado con servo-freno.
- Mayor confort... y otras 25 mejoras técnicas!

... y páguelo hasta en 18 meses!

### NUEVOS PRECIOS

Furgón metálico: Al contado, 115.000 ptas.
A 6 meses: Entrega, 20.430; Plazos, 16.560
A 12 » : » 21.090; » 8.460
A 18 » : » 21.565; » 5.770

