

INFORME DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

SOBRE LA SITUACION DIPLOMATICA INTERNACIONAL

NUEVO DIRECTOR GENERAL DE COMERCIO

Aprobación del Estatuto orgánico de las Escuelas del Magisterio

Acuerdos del Consejo de ministros de ayer

Madrid. — En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el jefe del Estado.

PRESENCIA DEL GOBIERNO

Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES

Informe sobre la situación diplomática internacional creada por el conflicto bélico de Corea.

Decreto por el que se nombra director de la Escuela Diplomática al embajador don Juan de Cárdenas y Rodríguez de Rivas.

Decreto por el que se nombra director de Política económica al ministro plenipotenciario don José Núñez Iglesias.

Orden de adjudicación en concurso de las acciones de extra de la empresa "Boehring S. A."

Acuerdos de desestimación de recursos contra órdenes de expropiación de bienes extranjeros de las empresas "La Mannheim" y "Lody Alemán", Compañía de Seguros.

GOBERNACION

Información sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de nacionalidad, de personal y de trámite. Expedientes de obras.

EJERCITO

Decreto Ley por el que se modifica el artículo tercero de la ley de 29 de Julio de 1943.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Ingenieros al coronel de dicha Arma don Lorenzo Inchausti Martínez.

Decreto por el que se concede al artillero don Juan Delgado González la Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada.

Decreto por el que se declara de urgente ejecución la instalación de dos campos de tiro e instrucción.

Decreto por el que se transmite a doña María Méndez Kobbe, madre del teniente de Intendencia don José Sicilia la pensión concedida a la huérfana del mismo.

MARINA

Informe sobre asuntos del Departamento. Expedientes de trámite.

AIRE

Decreto por el que cesa en el mando de la región aérea pirenaica el general de división don José de Castro Garnica, que queda a las órdenes del ministro.

Decreto por el que se nombra jefe de la región aérea pirenaica al general de división don José Lacalle Larraga.

Decreto por el que se nombra director de la Escuela Superior del Aire al general de Brigada don Enrique Palacios Ruiz de Almodóvar.

JUSTICIA

Decreto por el que se aclaran los precedentes que regulan el derecho de retracto en los arrendamientos de fincas rústicas.

Decreto por el que se convocan oposiciones para ingreso en la Escuela judicial.

Decreto por el que se convalida la sucesión en los títulos de marqueses de Arizana, Conquista y González Castellón, condes de Sepúlveda y Torrelil.

Decreto por el que se reorganiza el personal. Combinación judicial.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

HACIENDA

Decreto Ley por el que se fija nueva expresión al concepto segundo del capítulo primero, artículo tercero, grupo primero, de la sección quinta del presupuesto en vigor de las obligaciones de los Departamentos ministeriales.

Decreto Ley por el que se regulan las

operaciones del Instituto de Crédito para la reconstrucción nacional, su tributación y situación de sus funcionarios.

Acuerdos por los que se remiten a las Cortes proyectos de ley sobre autorización de un crédito de 1.500.000 pesetas para obras de construcción de la

(Pasa a cuarta página)

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica")

(Foto "Cifra Gráfica

Las desventuras de Manon Lescaut

¿Fue el autor del libro su protagonista?

Por Federico OLIVAN

Estudiado atentamente la azarosa biografía del turbulento y desdichado Abate Prevost, no es difícil adivinar su autorretrato en la romántica figura de su no menos desgraciado protagonista, el Caballero des Grieux, aunque a ciencia cierta no se conocen el nombre y los pormenores de la mujer que se cruzó en su camino y que en su famoso libro se llama Manon Lescaut.

Antonio Francisco Prevost d'Exile, que ha pasado a la posteridad —mejor diríamos a la inmortalidad, como el Abate Prevost creador de la liviana y gentil criatura a la que la música de Massenet y Puccini han dado personalidad eterna—, nació en Hesdin (Francia) el 1.º de Abril de 1697.

Dotado de temperamento ardiente y de fina sensibilidad, educóse en los Jesuitas. Y en un arrebato de misticismo abrazó el estado eclesiástico, persuadido de que Dios le llamaba a su santo ministerio. A poco, en 1717, abandonó el noviciado que la Compañía de Jesús tenía en París para dedicarse a la profesión militar, de la que algún desengaño amoroso —una veleidosa Manon de carne y hueso— le devolvió de nuevo a las filas ignicinas. Torno a desertar de ellas, ya recibidas las sagradas órdenes. Y, de acuerdo con su inquieto carácter y sus mundanas aficiones, dedicóse a frecuentar los salones, donde por su "esprit", simpatía y exquisito don de gentes, alcanzó pronto notoriedad y renombre.

Era, en efecto, el clásico Abate dieciochesco —negro casaca y solideo, reverencias, plata en las hebillas y en los rizados bucles— tocado de la frivolidad del "siglo de las luces".

Una vibrante polémica sostenida con el jesuita Padre Le Brun, en la que no pudo ejercitar sus brillantes facultades, su cultura y su gran elocuencia, le acrecentaron su fama y le elevaron —ya ingresado en la Orden Benedictina— a la sagrada cátedra, donde sus inflamadas homilias en los conventos de Evereux, Blanes, Mantoux y en la Abadía de Saint Germain des Prés, le dieron extraordinario prestigio, tan grande como el temporalmente del diácono Grioux lograra en San Sulpicio alejado temporalmente de la diabólica sirena que era Manon, la cual no había de tardar en turbar su paz espiritual, arastrándole otra vez a la perdición con sus pecaminosas seducciones. Entregado en esta etapa de su existencia al estudio profundo, a la predicación y a una mística y recoleta existencia, Prevost escribió una obra en varios volúmenes verdaderamente monumental y digna de figurar en las antologías religiosas: "La Galia Cristiana". Pero, hombre de mundo al fin, no pudo menos de publicar su "Mémoires d'un homme de qualité", en las que formando parte de su contenido se hallaba injerta la "Historia del Caballero des Grieux y de Manon Lescaut", sin duda porque por pudor no se atrevió a confesar que constituía un dramático y sentimental episodio de su propia biografía. Porque, ¿a qué obedecía si no aquellas evasiones del estado sacerdotal y aquellos retornos súbitos al ámbito eclesiástico, como no fuera por el arrepentimiento y los desengaños que los sinsabores de una vida disipada le deparaban?

La víspera de promulgarle el "Breve" pontificio autorizándole a abandonar el convento, cogió de nuevo los hábitos. Pero por un malentendido la Justicia secular le persiguió, considerándole reprobado, viéndose precisado a huir de ella a refugiarse en La Haya donde dió a luz, segregándola de sus "Memorias", la "Historia del Caballero des Grieux y de Manon Lescaut" que obtuvo un éxito resonante en toda Europa, siendo pronto traducida a varios idiomas.

Enriquecidos con el libro los editores, él pasó mil privaciones y calamidades, contrayendo deudas y viéndose obligado a trasladarse a Inglaterra donde vivió desde 1738 a 1741 de un periódico que él confeccionaba y que se llamaba "Pour et contre". El Príncipe de Conti arregró su regreso a Francia, aclarando malas interpretaciones y deshaciendo equívocos. Vuelto a su Patria hizo confesión general de sus pecados, tornándose al servicio divino después de expiadas y perdonadas sus culpas, tras largos ejercicios espirituales que tuvieron lugar en la Abadía de Croix Saint Leufroy.

Como capellán del Príncipe de Conti, vivió el resto de sus días en paz y en gracia de Dios, sinceramente contrito de sus errores y extramuros, dedicado a su ministerio y al cultivo de la literatura y de la Historia, hasta que le llegó la hora de la muerte, que no pudo ser más trágica y horrible.

Residiendo en San Firmin, en los últimos días de Noviembre de 1776, vióse acometido de un ataque de apoplejía que le privó de conocimiento, transmitiendo la catalepsia a su cuerpo la rigidez y apariencia de un cadáver. Dado por muerto, fué trasladado al Depósito judicial y allí un médico forense, cuyos procedimientos debían de ser expeditivos, hundió su bisturí en sus entrañas para comprobar la defunción. Y aquella bárbara agresión, que provocó la resurrección del falso cadáver, ocasionó su verdadera muerte a consecuencia de la tremenda herida, que si le acarrearé un terrible final, justo es decir que le evitó otro tal vez más trágico: el suplicio de ser enterrado vivo.

Así terminó la existencia del celebre creador de Manon; obra que, como sucede con las óperas de Massenet, ha anulado a todas las demás que escribieron el abate y el músico.

¿Mas feminista que las demás mujeres —ha dicho de Manon Guy de Maupassant—, falada e ingenua, perñida e enamorada, desconcertante y encantadora, ingeniosa y temible, atractiva en todo momento, en ella parece el Abate Prevost haber encarnado todo lo que hay de más seductor, suggestivo y perverso en el ser femenino, haciendo de Manon la mujer fatal, tal como ha sido, es y seguirá siendo".

Por eso, sin duda, como todas las grandes creaciones, su figura que ha sobrevivido durante más de doscientos años, se mantendrá lozana otros tantos, con el encanto que le prestaron Massenet y Puccini, enamorados de su hermosura y veledades que causaron la desventura del Caballero des Grieux; es decir: de Prevost.

Diario de Burgos

ESTAFETA MADRILEÑA

El Wolchov, un argumento moderno y ejemplar escrito con sangre española

Gainza y Ramallets, encumbrados como figuras del día

MADRID. (De nuestro corresponsal ANTONIO DE ERGOYEN).



Dice el señor Churchill, y es posible que no le falte razón —comenta hoy "Arriba" en su editorial— que si la empresa norteamericana emprendida valientemente en Corea fracasara, la guerra universal sería casi inevitable. El mapa entero del Mundo es un manojó de nervios tan hipersensible, que un suceso militar muy alejado puede constituir —si es céntrico— esta vez el juicio del respetable anciano conservador —nada menos que la mecha que prendió el general incendio. Algo más parece, que una simple colisión o incidente militar debe latir bajo el estruendo de Corea, cuando el señor Churchill decide lanzar a los cuatro vientos un augurio tan tenenbroso.

Para el señor Churchill —prosigue diciendo el editorialista de "Arriba"— idénticamente rigal que para nosotros, la brava decisión de Norteamérica frente a esa irrupción comunista del paralelo 38, representa algo más que una aventura juerguista o el simple cumplimiento de una precaria alianza. Para él, las divisiones aéreas, navales y terrestres, representan la punta de vanguardia de la paz del Mundo. El triunfo o la derrota de su empuño van, desde luego, mucho más allá de lo que supondría —con supeor mucho— la independencia de Corea del Sur. Si Norteamérica juega con la sangre de su juventud esta peligrosa carta, algo más que el dudoso destino de una soberanía asiática debe de andar rondando en la cuestión. Es difícil creer que si la infeliz suerte de Polonia, por no citar más que un ejemplo lejano, o el catástrofe chino, por referirnos a uno más inmediato, se escribieron por la U. R. S. S., sin pena ni gloria, sea, a estas alturas, Corea del Sur la que concite la decisión de Norteamérica y lo que es más revelador, la solidaridad absoluta del señor Churchill.

UNA MUJER DETORRIJOS DA A LUZ TRES NIÑOS

Tenía ya seis hijos, de tres partos

Para remediar su apurada situación, un obrero turco pone en venta uno de sus ojos

Toledo.— En Torrijos, la esposa del guardaguayas, de la estación de aquella localidad, ha dado a luz dos niñas y un niño en un solo parto. Se da la circunstancia de que este matrimonio tiene seis niños más, resultado de otros tres partos dobles.—Cifra.

EL DUENO DEL GATO CON ALAS "MICHÍ", EN BILBAO

Bilbao.— Don Antonio Morato González, dueño del famoso gato con alas "Michí", ha llegado para exponer al animalito en un popular establecimiento de Montre Archa. Ha manifestado que todavía está en duda en cuanto a la aceptación de distintas proposiciones que ha recibido, entre ellas, una de un empresario de un cabaret mejicano; otra, de una empresa de televisión de Francia; y otra de Méjico, de setenta mil duros, que le ha hecho el propietario de un ciclo para explotar al animal por su cuenta.—Cifra.

OFRECE UN OJO EN VENTA

Estambul.— Un obrero de 41 años, Hanef Svevchek, ha ofrecido hoy vender uno de sus ojos —magníficos y que jamás necesitarán gafas, dice— por hallarse sin trabajo y necesitar urgentemente dinero para atender a su madre, de 94 años.—Lte.

Cubas y pellejos

envinados, campo. Toribio Revilla. Fábrica de Sedas. (Económico).

Camión Santander - Burgos

Admite carga, hasta 7 toneladas. Avisar: Teléfono 1327.-BURGOS

Advertisement for Muebles Angulo, featuring an illustration of a furniture store interior and text describing the shop's location and offerings.

LA SITUACION EN COREA

(Viene de primera página) el ejército de Corea del Norte que opera en la parte central del frente de lucha coreano, ha "liberado" Yonwol, Chenchon y otras localidades de la misma zona. También anuncia que en el sector occidental, los nortistas han rechazado a las tropas norteamericanas y que el jueves conquistaron Anson, a 15 kilómetros de Pyongtae.—Efe.

LA AVIACION PERMITE REACCIONAR A LOS NORTAMERICANOS

Frente de Corea.— Bajo la protección de la aviación, cuyos ataques "ahogaron" a los tanques comunistas, las fuerzas norteamericanas de tierra han reaccionado vigorosamente y han reconquistado diez y seis kilómetros del terreno que habían perdido ante la superioridad del invasor. Los aviones estadounidenses mantuvieron el cielo limpio de aparatos enemigos.—Efe.

SE ORDENA EL RECLUTAMIENTO

Washington.— El Departamento de Defensa ha ordenado el reclutamiento de ciudadanos para prestar servicios en las fuerzas armadas del país. No obstante se seguirá aceptando el alistamiento voluntario. Durante la pasada guerra, las fuerzas armadas cedieron de aceptar estos alistamientos cuando el reclutamiento se hizo conforme a la ley del servicio militar obligatorio.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD AUTORIZA LA DESIGNACION DE MAC ARTHUR COMO COMANDANTE SUPLENTE

Lake Success.— El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, ha autorizado hoy a Estados Unidos a designar al general Douglas Mac Arthur comandante supremo de las fuerzas aliadas en Corea.—Efe.

CONSEJO DE MINISTROS

(Viene de primera página) carretera de San Bartolomé de Tirajana a Smogan y de la modificación de los artículos 12 y 47 de la vigente ley del Timbre.

INDUSTRIA Y COMERCIO

Decreto por el que se nombra director general de Comercio y Política Arancelaria a don José Miguel Ruiz Morales.

EDUCACION NACIONAL

Decreto por el que se aprueba el reglamento orgánico sobre Escuelas del Magisterio.

OBRA PUBLICAS

Decreto por el que se autoriza a los Ministerios de Educación Nacional y Obras Públicas para permutar una parcela pendiente de urbanización de la prolongación de la Avenida del Generalísimo, carretera nacional de Madrid a Francia, por Irún, con otra propiedad del Ministerio de Educación Nacional para instalar los servicios de la Dirección General de Radiodifusión.

TRABAJO

Decreto por el que se autoriza el aneje y celebración de concurso para adquisición e instalación de dos puentes grúas de 11'20 metros de luz y tres toneladas de potencia con destino a los nuevos talleres de la Junta de obras del puerto de Valencia.

AMPLIACION AL CONSEJO

El ministro de Educación Nacional recibió anoche en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo de ministros celebrado el día de ayer en los siguientes términos:

El Consejo de ministros, a propuesta del de Educación, ha aprobado el Reglamento orgánico de las Escuelas del Magisterio. La materia ha sido rigurosamente estudiada por la Sección Tercera y comisión permanente del Consejo de Educación y por el Consejo de Estado del que se han recogido algunas indicaciones. El decreto de aprobación con fidelidad absoluta los preceptos de la ley de Educación Primaria que afectan a estos Centros y desenvuelve armónicamente todos sus preceptos. Su vigencia inmediata permitirá, aparte de la distribución y ordenación de las Escuelas del Magisterio, la convocatoria de oposición de las cátedras, tanto fundamentales como especiales que son necesarias para la plena normalidad de su funcionamiento.

SALA DE FIESTAS

Gran baile-hoy de fin de semana. MÚSICA. Consomé frío - Langostino "Bella vista", a dos salidas. Pollo asado en su jugo, con ensalada.

POSTRE: Tarta, mantecado o flan. Precio del cubierto, con entrada y reserva de mesa, incluido servicio, 55 PÉSETAS. Reserve su mesa con anticipación.

Martes, día 11. GRAN FIESTA DE GALA CENAS N. LA AMERICANA. Número de cubiertos limitado. Precio del cubierto, con entrada y reserva de mesas, 75 pesetas.



CADA DIA UNA COSA CURIOSA

Se calentó demasiado un trozo de plata que llevaba en el cráneo y sufrió un ataque de locura

Roma.— Cuando pasaba junto al Coliseo el mutilado de guerra italiano Nello Morgia, de 38 años de edad, sufrió repentinamente un ataque de locura. El médico del hospital a donde fué trasladado, descubrió que una placa de plata que le había sido colocada a Morgia para sustituir un trozo de su cráneo, se había calentado excesivamente a consecuencia del calor, afectando al cerebro.—Anco.

LO QUE HE VISTO

En la IV Exposición de Trabajos de las Escuelas P. Arámburu

Impresiones de un obrero

Unos carteles de propaganda de la IV Exposición de Trabajos efectuados en las Escuelas Técnico - Profesionales "Padre Arámburu S. J." me llamaron poderosamente la atención y guiado por curiosidad profesional me dirigí a las citadas Escuelas.

Un amplio vestibulo es mi primer golpe de vista. En él se exhibe el trofeo del Mejor Aprendiz de España en Calderería, obtenido el pasado año por un alumno de la Escuela. Alrededor de éste, diplomas que acreditan haber obtenido segundos premios en electricidad, cerrajería y torno en la competición celebrada en Madrid, y francamente me ha sorprendido ya que el pasado año fué la primera vez que este Centro presentaba a la lucha a sus alumnos.

Un taller de galvanotecnia en miniatura con sus accesorios correspondientes y tres barcas para el níquelado; cobre, aluminio y cobre ácido. Mi cicerone me hace una demostración de níquelado en pocos minutos, la pieza ha quedado perfectamente níquelada y quedo convencido de su funcionamiento.

Pasamos a la sección destinada a la Carpintería y me llama la atención la Talla, prueba inequívoca de la constancia, el interés y la habilidad de los alumnos. Modelos construidos para función que se han utilizado en la construcción de tornos, motores, etcetera. Parques de entarimados con maderas de distintos colores, ejercicios de ajuste en madera, complicado en extremo, y ebanistería que comprende muebles de aparatos de radio, etcetera.

En la sección de Radio se exhiben una serie de aparatos, radiogramas, aparatos de medida en completo funcionamiento. Me llamó poderosamente la atención el osciloscopio de rayos catódicos, para visión de fenómenos eléctricos medición de frecuencia, etcetera, y una emisora de radio de cincuenta vatios completamente terminada y con todos sus accesorios. En la misma exposición de trabajos se exhiben en carpetas láminas de dibujo industrial efectuadas por los alumnos en las que claramente se ve el rápido avance del muchacho que comienza trazando líneas a pulso, para terminar en proyección y dibujo de maquinaria en despiece y conjunto.

Una vez efectuada la visita el profesor que me ha acompañado me explica el programa de estudios que comprende, clases avanzadas de matemáticas, tecnología, mecánica, física y química, cultura general y dibujo. Salgo convencido de la formación completa del alumno y seguro de que cuando estos muchachos tengan oportunidad de poner en práctica sus conocimientos se saldrán de lo que ocurre corrientemente en obreros que no tuvieron ocasión de asistir a una escuela como esta del Padre Arámburu.

Comentando esto y por si se trataba de figuraciones mías he recogido la opinión de muchos compañeros míos y de personas especializadas en los trabajos presentados y he comprobado que la admiración ha sido general. Todos coinciden en afirmar que de esa Escuela, que tan acertadamente dirige su fundador, el Reverendo Padre Arregui, S. J., saldrán hombres completamente formados, que cumplirán las exigencias de la floreciente industria española y burgalesa.

Al cerrar estas impresiones me permito en nombre de todos los obreros burgaleses enviar al Reverendo Padre Arregui, S. J., y cuadro de profesores de las Escuelas Técnico - Profesionales Padre Arámburu S. J., mi más sincera felicitación, por el celo, capacidad y competencia puesta de manifiesto, en favor de los obreros burgaleses, en esta IV Exposición de Trabajos.

MARIANO RUIZ

Advertisement for VIGUETAS "CASTILLA" featuring an illustration of a construction site with cranes and text describing the product and contact information for Almacenes Jose Camara.