

# Diario de Burgos

Año XLII. Núm. 12.502. Burgos \* Apartado 46. Oficinas: Vitoria, 16, bajo. Teléfono 165 \* Viernes 22 de Abril de 1932

## CRONICA FINANCIERA

### La industria azucarera

A España nunca le faltan problemas. Unas veces, por no disponer más que de producciones escasas. Otras veces, porque estas producciones son extremadamente abundantes, y el exceso produce crisis, paralizaciones, pérdida de riquezas.

En este caso se está produciendo ahora con el negocio de los azúcares. En los últimos siete años, la industria azucarera española, beneficiada por un régimen amplio de protección arancelaria, ha tomado unos vuelos considerables. Resultado de este asunto de producción, ha sido, como no podía ser menos, una crisis en el negocio.

La producción de la campaña anterior, sólo en azúcar de remolacha, ha representado 348.595 toneladas, con un aumento de 64.952 toneladas sobre la campaña anterior. Se van acumulando una serie de sobrantes en el stock que rebasa el consumo, y se considera que en esta campaña quedarán sin consumir alrededor de 100.000 toneladas.

El problema que se plantea es de considerable importancia. Surge inmediatamente, como automática solución, lo que se ha dado en llamar proceso de selección. Las industrias modernas pueden hacer frente a la baja de precios que se está produciendo. Las antiguas, por utilizadas, no alcanzan a ese poder de resistencia. En España, a menos que se llegue a un convenio como el que acaba de ser denunciado por haber vencido, la solución no puede ser otra que el sacrificio de las azucareras antiguas, las de producción más cara, que no tienen tanta resistencia a la adversidad de los tiempos de crisis.

Es lamentable que esto suceda así, por la ideología de los negocios encierra estos resultados brutales. El que mejor sabe emplear su dinero, preparando sus organizaciones productoras, sus mayores posibilidades de rendimiento, con una mejor situación desde el punto de vista de la materia prima y del mercado consumidor, es el que termina por triunfar. Pero el triunfo representa la derrota del contrario. Dura ley la ley del vencedor en los negocios.

### La racionalización en nuestra Economía

El señor Domingo, ministro de Agricultura, Industria y Comercio, se siente encendido por la llama de un ideal: el ideal de la mejora económica de España. El tema ha sido tocado casi siempre con parecida ilusión por muchos gobernantes. Posiblemente ni él lo ha tocado con tanto calor, con tanto entusiasmo. El actual ministro de Agricultura resume su ideal así: aumentar la calidad de nuestras exportaciones, reducir nuestras importaciones a lo más selecto, aumentar las posibilidades de consumo de la España escocada, de la España rural. Para ello quiere establecer una serie de conjuntos de acción, que llama políticas nuevas, política del hierro, de la madera, del crédito, y, como es natural, quiere terminar con las anarquias productoras, a cuyo efecto, dará un Estatuto al trigo, otro al vino, otro al aceite.

Nos parece que el señor Domingo ha tomado una indignación de las ideas que animaron a Stalin a formar el plan quinquenal ruso. Porque no otra idea anima la continuación del Consejo Nacional de Economía. «Quiero—ha dicho en varias conferencias—que el ideal económico de España sea variado. Quiero que el interés privado en ningún momento se encarama sobre el interés común». No ha terminado de decirnos lo que quiere, pero se adivina la intención. Nosotros no sabemos por ahora, qué postura adoptarán las clases directoras de nuestra economía, pero suponemos que saldrán al paso de esas tendencias de racionalización de la producción española. Todos deseamos una España mejor; pero nadie permitirá que esta España mejor se haga en provecho del Estado, bajo la dirección del Estado, con la disciplina del Estado, pero con un abandono com-

pleto de toda consideración en cuanto a los intereses particulares.

### La orientación fiscal de la República

El señor Carner pronunció un discurso en el momento en que el presupuesto quedó aprobado. Fué un discurso que él había tildado pomposamente de «orientaciones sobre la política fiscal del Gobierno». El público, que siempre ha tenido confianza en el señor Carner, y de una manera especial en su buena fe, esperaba con confianza que sus elucubraciones fueran la calidad que de antemano le habían prometido.

El discurso presentando las nuevas orientaciones fiscales de la República ha representado para la opinión, y de una forma más precisa para la masa que entiende de estos asuntos, una verdadera desilusión. La peroración, en el fondo, se limitó a hacer expresión clara y terminante de la dolorosa situación en que se encontraba la Hacienda, como consecuencia de las locuras de la dictadura empeñada en construir una España gran de aunque fuera a costa de la miseria de los contribuyentes, de los actuales y de los venideros, ya que la deuda pública acumulada, será difícil que se pueda amortizar hasta que sean bien crecidos nuestros nietos.

Fuera de esta habilidad expositivamente más rotunda que la misma de Argüelles, haciendo la presentación de la verdad sobre la Hacienda, el señor Carner no nos ha dicho nada nuevo.

Nos presentó el impuesto de la renta para decirnos que no era posible montar, porque la Hacienda no estaba habilitada para un trabajo tan costoso. Nos dijo, además, que esto había que hacerlo por etapas.

Pero fuera de esto, apenas si nos ofreció novedad alguna. Es decir, si presentó al Parlamento un léxico nuevo, un léxico de financiero. Nos habló del capital inmovilizado y del flotante y de la relación que debían tener los dos, señalando que el empréstito era un capital de inmovilización. Francamente nosotros le entendimos; pero es posible que para muchos de los señores que se sientan en el hemisicrio aquello fuera chino.

Si hemos de ser sinceros, habremos de decir que creemos en el ministro, hombre muy hábil, se ha dado cuenta a tiempo de que lo que iba a hacer tenía sus peligros, y como buen catalán, se ha rasgado debajo de la barretina y nos ha dicho: «miri, mejor será dejarlo». Y nos dejó colgados con el único consuelo de las sargas de cirios, que es cosa que han hecho los demás. A nuestro parecer, mejor es que no haya dicho nada. Hablar de orientaciones fiscales cuando no sabemos cómo estará dentro de unos meses la nación, que es el conjunto de la materia imponible, hubiera sido escribir en el agua.

UN EX BANQUERO

## Excursión cultural

Unos sesenta alumnos del Instituto, con su profesor de Historia don Teófilo López Mata, harán mañana sábado una excursión de estudio a las cuevas de Altamira, visitando también la interesante villa de Sant Liana del Mar, Suances y Torrelavega.

Saldrán en dos autocars, a las cinco de la mañana de la Plaza de Prim.

## Crónica judicial

### Sentencia

#### Delito de cohecho

La Audiencia provincial de esta capital ha dictado sentencia en la causa que, procedente del Juzgado de Instrucción de Lerma, se ha seguido contra Patricio Justel Rubio, absolviéndole libremente del delito de cohecho de que fue acusado declarando de oficio las costas causadas.

### Cómo piensa un catalán

## La autonomía y la independencia

Por Adolfo de Marsillac

El señor Cambó tuvo en su juventud veleidades separatistas. Más tarde, la madurez y la responsabilidad inherente a su elevada posición política le hicieron re-usar toda idea contraria a la unidad de la patria. Así, una vez, dirigiéndose a sus correligionarios, entre los cuales abundaban los partidarios de la independencia de Cataluña, les dijo en un discurso memorable: «No debemos ser separatistas. El separatismo sería un suicidio, y como Cataluña para separarse tendría que apelar a la violencia, lo probable es que saliese vencedora en una lucha armada contra España. Esta nación tan posturada, y al parecer tan poco preocupada de nuestro problema nacionalista, asombraría al mundo por su energía, su fuerza de voluntad y su heroísmo ante una insurrección catalana de carácter secesionista.

Estas palabras del señor Cambó podrían considerarse proféticas cuando las pronunciara. De entonces acá han pasado algunos años, no muchos, y sin embargo han sido los bastantes para que tal vez ahora no pudiera repetir las el señor Cambó, con algún fundamento de causa. Con dolor lo consignamos: hoy, España, ante el problema de Cataluña, ya no siente cólera, ya no se indigna, ya no se queja, ni grita, ni apostrofa, ni piensa tomar actitudes heroicas. ¿Qué desean los catalanes? ¿Gobernarse libremente? ¿Pues que se gobiernan como quieren. ¿No os basta con las libertades del Estatuto? Pues que se les den más si quieren, y si está de Dios que han de separarse de España, cuanto antes mejor. Contra la voluntad de los catalanes no debe movilizarse un soldado ni dispararse un tiro. Las gentes heroicas para otra ocasión y para otras empresas. La puerta está abierta para el que quiera marcharse. Se expendan billetes para el viaje.

Este y no otro es, en general, el pensamiento español ante el problema catalán. En una reciente excursión por algunas poblaciones españolas hemos podido comprobarlo. En el tren, en el café, en el círculo, en el hotel, donde quiera que fuéramos, hemos oído y sostenido conversaciones con españoles de uno y otro sexo, de distintas regiones de España, a propósito de las aspiraciones autonomistas o separatistas de Cataluña (lo mismo día) y a casi todo el mundo hemos oído expresarse en términos desconsoladores para los amantes de la unidad española.

Pueden resumirse en estas palabras: «Como estamos bien comprometidos de que Cataluña no nos quiere, y de que eso del Estatuto no es más que un compromiso de espera para el logro de ambiciones más amplias, lo mejor no es regatear libertades ni confederar Estatutos, sino la separación total y definitiva. Si Cataluña no se encuentra bien con nosotros, que forme vida aparte y nos deje en paz. Será una desgracia para ella y para todos, pero ¿a qué empeñarse en torcer una voluntad tan fuerte como la de Cataluña? ¿Hemos de pegarla como los chulos a las mujeres porque no nos quiere? Nada de eso; se han acabado las guerras de sujeción. La independencia es el acto, y que lo pruebe.

Expresábanse así, fríamente, como resignados a una fatalidad sin remedio, pero sin dolor tampoco. Yo hubiese preferido verlos y oírlos apasionados, coléricos, prontos a actitudes heroicas. Mejor es eso que la resignación, el conformismo, la indiferencia, el «cortar por lo sano». A la separación de Cataluña no se llegaría por la fuerza de las armas, en cambio se puede llegar mediante un estado de opinión, favorable a la independencia.

Como esta separación no conviene a nadie, ambas partes interesadas en que jamás pueda ser un hecho, deben procurar, dentro de la nueva estructura que se va a dar a España, convivir del mejor modo posible. Los pueblos de lengua castellana harían mal en hostilizar a Cataluña, o en boicotearla, y Cataluña se acreditaría de suicida si continuara humillando la dignidad castellana. Piensen los catalanistas que la amenaza del separatismo ya no asusta a Castilla y procuren no sea ésta la que contra una política separatista forje una separadora.

Como síntoma es terrible que en aquellas tierras que hasta hace poco se proferían gritos de protesta contra toda petición de carácter autonómico que partiera de Cataluña, se oigan mil voces en favor de la independencia de la región catalana.

Eso no lo deben olvidar los directores de la política del principado catalán.

Tanto va el cántaro a la fuente...

## ¡Almas nobles y generosas!

En la calle de Fernán González número 85, después de larga y penosa enfermedad, ha muerto, en la flor de la vida el obrero Pablo Minguet. Su viuda, con seis hijos pequeños, sin recursos y en el mayor desamparo, implora vuestra generosa ayuda.

### En el Hotel Universal

## Una cena íntima

Anoche, a las nueve, en el acreditado Hotel Universal, se reunieron en una cena íntima los miembros de la Junta provisional de la Sociedad de Cazadores y Pescadores de Burgos para festejar el final de los fructíferos trabajos que han llevado a cabo en defensa de los intereses que les estaban encomendados.

El acto transcurrió en medio de un simpático ambiente de cordialidad y entusiasmo y en el transcurso mismo, mientras se hacía honor a la magnífica cena preparada, se charló largo y tendido sobre caza y pesca.

Todos los comensales coincidieron en la necesidad de proseguir con empeño la labor iniciada, que ya ha comenzado a dar positivos resultados, y de que esta cruzada sea apoyada como se merece por el Poder Público.

El entusiasmo de los cazadores y pescadores inscriptos en la Sociedad—ya numerosos—se tradujo en la actuación positiva llevada a cabo por la Junta provisional que hoy cesa en sus cargos.

Es preciso que ese entusiasmo no decaiga y que los que aún no han acudido a afiliarse a la entidad citada lo hagan para que sea todavía más eficaz la tarea que se lleve a cabo, y pueda proseguirse por la junta que suceda a la provisional la entusiasta labor por ésta realizada.

## La Filarmónica

### Arturo Rubinstein.—Recital pianístico

El concierto que anoche ofreció a la afición burgalesa la Sociedad Filarmónica, fué un verdadero acontecimiento artístico musical.

El gran número de socios que aún no hace mucho tiempo, figuraba en las listas de la benemérita Sociedad Filarmónica, se perdió con su ausencia, injustificada, un gran concierto, el mejor, sin duda, de los que en el presente curso artístico-musical hemos escuchado en el Teatro Principal.

Arturo Rubinstein, el genial pianista cautivo, desde el primer momento, a los que, consecuentes y por lo tanto, verdaderos aficionados, acudieron al concierto pianístico, que el genial Rubinstein realizó anoche, con un éxito verdaderamente extraordinario.

Al presentarse al público burgalés, el gran Rubinstein, fué recibido con una gran ovación.

En la primera parte ejecutó maravillosamente «Chacona», de Bach-Busoni.

Dicha obra es verdaderamente monumental, como todo lo que Bach creó musicalmente, para recreo y esparcimiento espiritual de la Humanidad, ávida de emociones estéticas, ya que por desgracia abunda tanto la materialidad en esta vida.

La ovación a Rubinstein fué grande y espontánea.

Beethoven, el gran genio musical, con su arrebatadora «Sonata en «fa menor» (op. 57, appassionata), teniendo por intérprete al insigne Rubinstein, sugestión a la concurrencia, que en todo momento, estuvo pendiente de la maravillosa interpretación que el gran pianista nos dio a la inspiradísima página musical del más grande de los genios musicales, del creador de la obra más monumental que en música se ha concebido... de la estupenda y colosal «Novena Sinfonía».

¿Es posible mejorar la honradez, la inspiración y la grandeza que atesoran las 32 «Sonatas» para piano, que escribió Beethoven?

Así se comprende que las obras del gran sifonista se aplaudan siempre con el mismo entusiasmo.

La ovación a Rubinstein, al terminar la famosísima «appassionata», fué imponente, tan grande, que el gran pianista nos obsequió con un delicioso «Vals» del inmortal Chopin.

Schumann ocupaba la segunda parte del concierto con su famosísimo «Carnaval», obra sugestiva en extremo, que Rubinstein ejecutó admirablemente, consiguiendo un éxito grande. No es posible lograr una versión pianística más acabada.

«Balada», en «la menor», «Berceuse» y un primer «Vals», de Chopin, fueron ejecutados de un modo insuperable por el famoso pianista, acaso el mejor intérprete de las sublimes creaciones musicales del inmortal Chopin.

Falla, nuestro insigne compatriota, cautivó la atención del público con sus pintorescas y sugestivas composiciones, tituladas «Danza del miedo», «Pantomima» y «Danza del fuego», que fueron ovacionadas.

Fuera de programa, oímos con sumo agrado, «La Maja» y «El ruiseñor», de Granados.

En resumen: un gran concierto; el público encantado y un triunfo grande para Rubinstein, y hasta el día 5 del próximo mes de Mayo, que aplaudiremos al insigne Arbós y a su «Orquesta Sinfónica».

Arturo Rubinstein ha incorporado a su vastísimo repertorio pianístico, la «Danza, número 4», del infatigable maestro Antonio José, a quien felicitamos.

### En el Tribunal Supremo

## La Diputación de Burgos y los terrenos para la construcción del directo

Ayer se vió en la Sala tercera el recurso contencioso contra la Real orden del ministerio de Fomento de 7 de Abril de 1931, interpuesto a nombre de la Excma. Diputación de Burgos.

Defendió a ésta, el letrado don Leandro G. de Cadiñanos y sostuvo los derechos de la Administración el ilustrísimo señor Fiscal don Ramón Gallardo.

La Real Orden impugnada resolvió que la Diputación debía abonar los gastos de expropiación de los terrenos ocupados para las obras del ferrocarril directo Madrid-Burgos.

El señor Cadiñanos ha sostenido que la R. O. debe quedar sin efecto, puesto que la Diputación se comprometió a entregar gratuitamente los terrenos que fuesen precisos, pero se necesitaba, que el Estado hubiese dicho si aceptaba tal oferta. cosa que no había hecho y que aun en el supuesto de que se supusiera existía la aceptación, nunca podría obligarse a realizar cosa distinta de la ofrecida. Lo ofrecido eran terrenos y el Estado debió decir cuáles eran los que necesitaba, ya que la Diputación no lo sabe, y si lo en el caso de que entonces no los hubiera entregado podría haber acudido a tales expedientes, si es que fueron precisos, y exigir el pago de gastos.

Que además el Estado había incumplido lo convenido, pues el ferrocarril debía ser de vía doble y se había reducido a vía sencilla; la consignación para las obras se disminuyó íntegramente y, por fin, el plan de ferrocarriles de urgente construcción había sido anulado y lo cierto era que al amparo de éste adoptó la Diputación sus acuerdos.

El señor fiscal rebatió estos argumentos, sosteniendo procedía con la R. O., ya que la aceptación estaba probada con la realización de las obras y que como la Diputación ofreció los terrenos, se entendía que debía abonar los gastos de las expropiaciones que habían sido necesarias.

## Avisos y convocatorias

Para tratar sobre la hora de cierre, se convoca a los comerciantes de tiendas, vinos, comestibles y similiares, mañana a las cinco, en la Cámara de Comercio, rogando encarecidamente su asistencia.

## BIBLIOGRAFIA

ANUARIO ECLESIASTICO, para 1932.—Eugenio Suárez, S. A., Editorial Puertaerrera, 14, Barcelona.

Este año, la sección de estadística de «Anuario Eclesiástico» aparece con una extensión algo reducida. La razón de ello es la obvia: la situación de interinidad en que se hallan los asuntos eclesiásticos ha ido dilatando la provisión de plazas vacantes y los otros cambios acostumbrados en el personal. Por esto, siendo escasas las modificaciones que debían introducirse, se ha creído conveniente registrar tan sólo dichas variaciones, y para la restante estadística hacer referencia a la edición de 1931.

Pero, en cambio, las otras secciones del «Anuario» resultan singularmente interesantes y le hacen instrumento pastoral, de uso duradero, para todos los sacerdotes. Son de notar:

1.º Un «Formulario eclesiástico», colección de oficios, solicitudes, pases, informes, certificados, etc., etc., útiles a los sacerdotes así en su vida privada como en sus sagrados ministerios. Es muy extenso y completo, y está acomodado a la legislación española.

2.º En la sección de predicación se continúan las «Homilias, pláticas catequísticas y otras instrucciones litúrgicas». Unidas al tomo anterior constituyen por sí solas una obra predicable, muy práctica en la forma y muy rica en doctrina, que compensará, e incluso, a los sacerdotes el reducido gasto de su adquisición.

Nosotros no dudamos en recomendar a nuestros lectores este «Anuario de 1932» y en felicitar a la casa editora, la cual ha tenido un gran acierto en disponer los precios y las condiciones de venta. Dada la relación directa que, en el uso, la presente edición guarda con la de 1931 a los que todavía no posean ésta, se les ofrece la adquisición de ambas ediciones al precio insignificante de 7 pesetas; y para los que solo pidan la de 1932, el precio será sólo de 250 pesetas, más 0,50 pesetas, para los gastos de envío si adquieren una sola de las ediciones, y pesetas 0,60 si compran las dos a la vez.

Nada hay mejor que el coñac Argudo

## Edición de las ocho de la noche

## GOBIERNO CIVIL

### Una compañía de guardias de asalto destinada a Burgos

Nos ha dicho el señor gobernador que ya está acordado definitivamente que Burgos tenga una compañía de guardias de asalto.

Como es sabido, la componen 150 hombres. Así se lo ha comunicado el director general de Seguridad señor Menéndez—a quien debemos considerar como un burgalés honorario, ya que aquí pasó la mayor parte de su vida—en conferencia telefónica.

Esta compañía la habían solicitado otras capitales de provincia, pero el señor Menéndez, teniendo en cuenta la situación estratégica de Burgos y su cariño a nuestro pueblo, ha ordenado que sea aquí destinada.

Hay un asunto importante que resolver y es lo que se refiere al alojamiento, que en todas partes se hace de acuerdo con los Ayuntamientos.

En el caso de Burgos se ha mostrado desde los primeros momentos dispuestos a dar a la Dirección de Seguridad toda clase de facilidades para que la instalación se haga en las mejores condiciones posibles.

Sobre el asunto han hablado en distintas ocasiones los señores gobernador y alcalde, estudiando detenidamente, pues no es fácil encontrar un local de la capacidad que se necesita.

Este ha de constar con un comedor capaz para sesenta o setenta personas, ya que se puede turnar, y un dormitorio para el mismo número de plazas, y que en un momento de intensificación de los servicios podía ampliarse hasta 150 camas.

Estos cálculos se han hecho a base de que muchos de los guardias van a venir con sus familias.

También hace falta un patio cubierto para gimnasio, porque el clima de Burgos no es el más adecuado para hacer los ejercicios al aire libre.

Además hay que disponer de un garage para seis u ocho camionetas, pues es sabido que las compañías de guardias de asalto se hallan estructuradas en tan forma que tienen un radio de acción de 150 a 200 kilómetros.

Hay que disponer, como es natural, de cuartos para oficiales, despachos, oficina, cuerpo de guardia, etc.

Seguía diciendo el señor gobernador que está terminándose la instrucción de los guardias, y conforme se completan las compañías serán distribuidas. Según sus noticias la llegada a Burgos es una cosa inminente.

El lunes probablemente se reunirá en el Ayuntamiento con el alcalde y las fuerzas vivas para acabar de concretar esta cuestión del alojamiento, ya que todos los elementos sociales se hallan dispuestos a poner de su parte cuanto sea necesario, correspondiendo así a la atención del Gobierno, que supone la garantía de la tranquilidad de la población.

El gobernador se mostraba satisfechísimo de haberse conseguido esta importante mejora para nuestra ciudad e insistió en hacer constar el interés que en servir a Burgos ha puesto el director de Seguridad, don Arturo Menéndez.

### No hará caso de anónimos

Añadió el señor Solsona que recibe numerosas denuncias anónimas, a las cuales, naturalmente, no concede importancia.

Ruega a las personas que se escuden en el anonimato que no se molesten en gastar el dinero que supone el sello, pues no hará el menor caso de ellas.

Las denuncias deben concretarse y fundamentarse, prescindiendo de toda hojarasca de que algunos quieren adornarlas, pues en las que recibe en condiciones admisibles se observa en muchas de ellas un criterio caprichoso. Es decir, que deben ser claras, breves y verídicas.

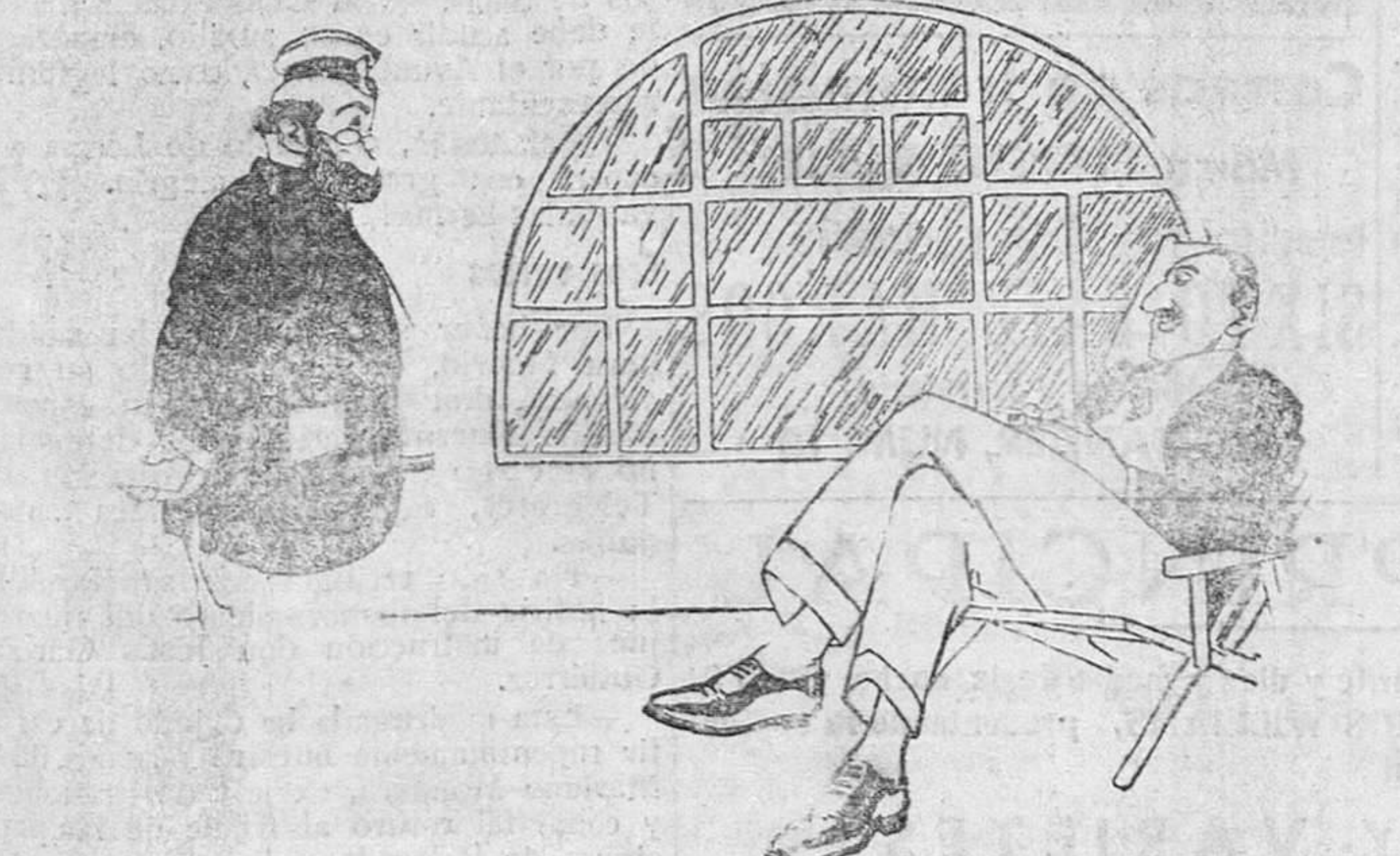
## Instrucción Pública

### Campos agrícolas

Por disposición que publica la «Gaceta» se asigna a cada uno de los directores de los campos agrícolas anejos a las escuelas nacionales, y como gasto para atenciones de los mismos durante el primer trimestre del corriente año, la cantidad de 250 pesetas, cuarta parte de la asignación anual de 1.000 pesetas, que les conceden las mencionadas disposiciones, cuya suma, por la índole del gasto, deberá librarse a justificar a nombre de cada uno de los maestros directores de los referidos campos, debiendo rendir los interesados la cuenta prevista en la legislación vigente.

### Junta Central de Huérfanos del Magisterio

Se han resuelto numerosos expedientes de huérfanos. A esta provincia afectan los siguientes: El de don Alberto García Alonso, maestro de Hiniesta. Don Florián Pérez Marina, de Burgos. Don Bartolomé Ortiz, de Zazuar, y Doña Euloteria Alegre Sánchez, de Anguix.



El gordo.—Aquí donde usted me ve, he matado más de cien leones en Africa, doscientos tigres en Asia y en América más de quinientos bisontes.  
El flaco.—Pues usted que ha viajado tanto ¿habrá oído hablar del Mar Muerto?  
El gordo.—¡Cómo no!  
El flaco.—¿Dónde está el Mar Muerto?

segunda página

Diputación provincial

Varios expedientes de trámite

Y otros asuntos de escasa importancia

A la una menos veinte minutos de la tarde dió comienzo la sesión bajo la presidencia del señor García Lozano...

Despacho ordinario

Instancia del señor Manrique ofreciéndose a la Corporación para desempeñar gratuitamente la dirección técnica de los servicios eléctricos del nuevo Hospital Provincial...

Oficio de la Unión de Municipios españoles participando a la Corporación que próximamente se celebrará en Londres un congreso al que asistirán representantes de las principales ciudades europeas...

Vista una comunicación del director técnico de la Confederación Hidrográfica del Duero, señor Fungarín, participando que se hallan terminadas las obras para la construcción de un camino que da acceso al pantano del Arián...

Se da cuenta de haberse terminado la redacción del reglamento para el nuevo Hospital Provincial, acordándose quede sobre la mesa para dar tiempo a que le conozcan los gestores...

Manifestaciones del presidente

El señor García Lozano participa a la Comisión que el señor Peralta a unión del interventor señor Manrique como técnico, se ha trasladado a Madrid para asistir a una reunión convocada por el Banco de Crédito Local...

Orden del día

Se aprueba un expediente con la relación de precios medios de los artículos que constituyen el suministro a las tropas del Ejército y Guardia civil en el mes de Febrero...

Como se advierte una notable diferencia en menos, entre el precio medio que figura en el expediente y el que en realidad ha regido en los distintos partidos se acuerda oficiar a los Ayuntamientos encareciéndoles la mayor escrupulosidad en el cumplimiento de este servicio...

Aprobar el acta de recepción y liquidación general de los acopios de piedra con destino a la conservación del firme de la carretera de Roa a Burgos sección de Royuela a Santa María del Campo...

Sobre la admisión en el Colegio de Sordomudos, del niño Ezequiel Gil de Milagros, se acuerda que la Diputación no puede hacerse cargo de él...

Que se entregue a Ruperto Lara, de Saldaña de Burgos, su hija Antonina, asilada en la Casa de Caridad. Reclusión en un manicomio de Clotilde Martínez, de Belorado, y Felisa Guinea, de Miranda de Ebro...

Al tratar de la reclusión en la Casa de Caridad de la niña Rosina Maté, de dos años de edad, de Burgos y de las niñas de Belorado, María del Pilar y Sabina Martínez de cinco y tres años de edad, respectivamente, que se encuentran en el mayor desamparo se lamenta de la escasez de sitio en el Hospicio...

Entiende el señor Díez Pérez, que la Casa de Caridad debe ser solamente para los niños y los ancianos haciendo que los jóvenes de uno y otro sexo, se procuren la vida por sus propias fuerzas...

Sin que se tome ninguna resolución se acuerda que las mencionadas niñas pasen a ocupar el lugar que les corresponde en el turno general de admisión...

Prorogar hasta el día 15 del próximo mes de Mayo, el período voluntario de cobranza del impuesto de cédulas en los Ayuntamientos de Miranda de Ebro y Roa...

Aprobar el padrón de cédulas que presenta el Ayuntamiento de Valle de Tobalina.

Sobre la recaudación del impuesto de cédulas personales correspondiente al actual año de 1932, se acuerda que comiencen los trabajos preliminares. Por último se aprobaban varias cuentas y facturas por servicios provinciales, que importan 9.875 pesetas, y se levanta la sesión a la una y treinta y cinco minutos de la tarde.

JOSE DIEZ RUMAYOR Especialista en enfermedades de la infancia De la Escuela Nacional de Puericultura Consulta de 11 a 2 y de 4 a 5 Rayos X.-ESPOLON, 16, 2.º ESPECIALISTA en estómago, intestinos, hígado y su cirugía DRES. CASTILLA Y ARANSAY RAYOS X VITORIA - Teléfono 360 Portal de AH, número 2, Clínica

¿QUE PASA? Ateneo Popular

En Burgos hay una sociedad de Amigos del Arbol y protectores de animales y plantas. Existe otra de Cazadores y Pescadores. Unos y otros son enemigos mortales...

Los primeros son unas buenas personas, candorosas, angelicales, que se sacrifican por los seres a quienes la crueldad del hombre hace sus víctimas. Son todos ellos vegetarianos y aún así pasan muy malos ratos en las comedias, porque también las lechugas ¡ay! son seres vivientes...

En este crudo invierno, que aun no ha terminado, solicitaron de la Cámara de la Propiedad Urbana, que los caseros pusieran calefacción en los tejados durante el mes de Enero.

En cambio los Cazadores y Pescadores, son unos sujetos sanguinarios, crueles, que salen al campo a matar a todos los inocentes animalitos que se les pongan por delante.

Ayer celebraron un banquete y parece que comieron pantagruéicamente. Justamente ofendidos los protectores de animales, han depositado hoy en el Gobierno Civil una denuncia contra aquellos porque, según dicen, entre los platos que consumieron figuraban las perdices y estamos en tiempo de veda.

Pero lo curioso es que firmaba la comunicación el secretario de la Asociación de Amigos del Arbol y protectores de animales y plantas señor Cardiel, que es a su vez secretario de la Sociedad de Cazadores y Pescadores. LEPE

Consuelo Mediavilla (De la Casa Saiz) SOMBRERERIA, 4 Hemos recibido nuevos modelos de sombreros para la presente temporada y un completo surtido de pajas y adornos.

Hemos recibido nuevos modelos de sombreros para la presente temporada y un completo surtido de pajas y adornos.

Ecos de sociedad

Se encuentra enfermo de algún cuidado nuestro estimado amigo, don Tiburcio Santamaría, industrial de esta plaza.

Hacemos fervientes votos por que se inicie una mejoría en su estado.

Han salido para Madrid, con el fin de visitar al eminente bajo don José Mardones, que se encuentra gravemente enfermo, su hija política, viuda de Mardones y el padre de ésta, don Bonifacio Izquierdo, tercer teniente alcalde del Excmo. Ayuntamiento.

A las nueve y media, de la mañana de ayer, en la capilla del Convento de Religiosas, Trinitarias, se verificó el matrimonial enlace de la bella y distinguida señorita María Conde Merino y don Emeterio Martínez Cuadrado, capitán de Caballería con destino en Valladolid.

Bendijo la unión el muy ilustre señor doctor don Pedro Ruiz Monje, canónigo doctoral de la S. I. M., que pronunció una elocuente plática y actuaron de padrinos los padres de los novios don Víctor Conde y doña Julia Cuadrado.

Una vez concluida la ceremonia religiosa se cumplió con el requisito civil, firmando el acta como testigos, don Hernán Martínez, hermano del novio y el primo de la desposada, don Manuel de la Cuesta.

Ostentó la representación del juez, el ex alcalde de la ciudad, don Ricardo Díaz-Oyuelos. Los invitados fueron obsequiados con un espléndido desayuno y los nuevos esposos, a los que enviamos nuestra felicitación salieron en viaje de novios, para Logroño, Zaragoza, Barcelona y Palma de Mallorca.

A la avanzada edad de 73 años ha fallecido en esta ciudad la señora doña Amalia Orive Díez, viuda de don Esteban Rebe.

A sus desconsolados hijos y demás familia, testificamos nuestro pésame.

ODONTOLOGO JESUS ARNAIZ Lain-Calvo, 38, 2.º

LA MERICORDIA.-Agencia funeraria, Santa Clara, 2, telf.º 176. LA SEÑORA D.ª AMALIA ORIVE DIEZ, VIUDA DE DON ESTEBAN REBE, ha fallecido en el día de hoy, a los 73 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. R. I. P. Sus allegados hijos Mercedes, Felipa (ausentes), Francisco, Antonio, Paulino; Guillermo, Estefanía, Marcelina y Benita; hijos políticos, Cirilo Moliner, Angel Garcia, Lorenza Arcos, Adela del Val, Mónica Gómez, María Fernández, Ignacia Quintana, Eladio Bringas y Angel Sáez; nietos, bisnietos, primos y demás familia Suplican a sus amistades la asistencia al entierro, que tendrá lugar mañana sábado, a las DOCE en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián y acto seguido a la conducción del cadáver a Cardenadijo, por lo que anticipan las gracias El lunes, 25, a las diez, se celebrará un funeral en la iglesia de Cardenadijo. Burgos 22 de Abril de 1932 Vivia: Progreso, 13 El duelo se despide en el sitio de costumbre

Por tenerse que ausentar de Burgos el inspector de Primera enseñanza don Rafael Ferrer, encargado de la conferencia que se había de dar mañana en este Ateneo, queda aplazado el acto hasta nuevo aviso.

Thon Mariné VILLARIAS Cámara Oficial de Comercio e Industria

Habiéndose encomendado por el Ministerio de Hacienda la revisión de las Tarifas de la Contribución Industrial, sin duda, con el plausible propósito de perfeccionarlas y ajustarlas a las realidades de los negocios, se ruega a cuantos electores estiman favorecidas las actuales fuentes de tributación de sus respectivas industrias y ofrezcan como más equitativas, otras bases sustitutivas de imposición, informen personalmente en la Secretaría de esta Corporación encargada, en la capital y provincia, de recoger las reclamaciones que se formulan para elevarlas oportunamente, con su informe, al Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, cuyo Secretario forma parte de la Comisión revisora de dichas Tarifas.

Burgos, 22 de Abril de 1932. P. A. de la Junta directiva, el secretario, Agustín García de Obeso.

Salón Parisiana Mañana sábado, a las siete, única, la sensacional película de acción, Romance agreste por Antonio Moreno, Helen Chandler y George O'Brien. El domingo Entre gente bien por Luise Facenda, Hallen Costello y George Sydney.

SUCESOS Muerte repentina Anoche, alrededor de las nueve, los vecinos del cuarto piso de la casa número 15, de la calle de la Puella, oyeron un ruido extraño en la escalera, como producido por la caída de una persona. Salieron a la escalera y vieron que en uno de los rellanos se encontraba tendida y sin dar señales de vida una mujer que resultó ser la portera de la casa, llamada Ramona García Hidalgo, que tenía 84 años, y era natural de Sargentos de la Lora.

Avistaron a la Casa de Socorro y de ésta se destacó el practicante don Remigio Hernández, que, una vez en el lugar del suceso, reconoció a la infeliz mujer apretando que había fallecido.

Se puso el hecho en conocimiento del Juzgado que se personó poco después en unión del médico forense don Emilio Ruiz Domínguez.

Este reconoció a Ramona, que no presentaba lesión alguna, certificado su defunción.

El juez de instrucción señor Pintado, ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial.

La infeliz mujer vivía sola y sin duda bajaba al portar con el fin de hacer tiempo para cerrar las puertas, cuando la sobrevino la muerte.

Guillermo Navarro DENTISTA SOROR del doctor Mardones RAYOS X Plaza de Prim, núm. 23.-Burgos Cirugía de la boca y dientes :: Tratamientos sin dolor :: Dentaduras artificiales de todas clases :: Puentes fijos y móviles :: Especialidad en trabajos de oro :: Ultimos adelantos :: Composuras en seis horas. Consulta particular y con hora fija de nueve a seis General para obreros con honorarios reducidos, de seis a ocho tarde

J. DEL VAL DENTISTA (médico) Plaza del Duque de la Victoria, 19 (Antes plazuela del Arzobispado).

Ecos de la provincia EL DIARIO en Castrojeriz EL DIARIO en Villadiego

Por el Pantano del Odra La Asamblea de futuros regantes

En medio del mayor entusiasmo y con la asistencia de un crecido número de representantes de los distintos Ayuntamientos interesados en la obra, se ha celebrado la anunciada Asamblea al objeto de constituir las comunidades de regantes que llevan a feliz término la construcción del Pantano. Aunque la asamblea estaba anunciada para las doce, no pudo celebrarse hasta por la tarde, debido a que a la representación de la Mancomunidad del Duero no le fue posible llegar para aquella hora.

Próximamente a las dos de la tarde llegó la mencionada representación y seguidamente dió comienzo el banquete, al que asistieron unos setenta comensales. A los postres dirigió la palabra el representante del delegado del Gobierno en la Mancomunidad, don Félix Verdugo. También el secretario de este Ayuntamiento, don Mariano Díez, leyó unos versos alusivos al acto que fueron muy celebrados.

Terminada la comida, las autoridades se trasladaron al Ayuntamiento, frente al cual se había congregado en la plaza Mayor, un público muy numeroso.

Desde un balcón habló a la concurrencia don Agapito Tardajos, quien como presidente de la comisión organizadora, saludó a todos, dió las gracias por la asistencia y presentó a la Delegación de la Mancomunidad. Hizo muy atinadas observaciones sobre la importancia del pantano e invitó a todos a permanecer unidos para conseguir lo que a todos interesa.

Habló después, como representante de la sociedad obrera, don Modesto Gutiérrez, quien abogó por la unión de todos los elementos que han de beneficiarse con los riegos, incitando a que sin diferencias de clases ni ideologías, y en medio de la mayor tranquilidad, lleven a cabo cuantas gestiones se precisen. Invitó a despojarse de envidias y egoísmos e hizo ver el mejor camino para el éxito es el propio esfuerzo.

Como delegado de Trabajo usó de la palabra don Julio Díez, quien tras de dedicar un saludo a la representación de la Mancomunidad, encareció la trascendencia de la obra que se proyecta, que calificó de salvadora y para cuya realización pidió la colaboración de todos. Su condición de obrero que para buscar pan hubo de marchar a otras tierras, le hizo recordar los hermosos regadíos de Navarra, en los que tantas veces ha trabajado, deseando para Castrojeriz una riqueza igual. Manifestó que lo que hoy se persigue pudo ya estar conseguido, pero la apatía de entonces malogró el intento. Trabajar menos y vivir mejor es la principal ventaja que el regadío ofrece sobre el secano y como de esta ventaja se han de aprovechar tanto el capital como el trabajo, pide a todos que en armonía y sin divergencias inútiles laboren para que la aspiración de hoy se convierta pronto en realidad.

Representando a la Sociedad patronal hizo uso de la palabra don Carlos de la Fuente, quien tuvo unas frases de encomio para don Mariano Díez, por la labor que en este asunto ha desarrollado. Tuvo un recuerdo para los señores Simón y Bedoya por el interés que han puesto en el aprovechamiento de las aguas del Odra y tras de dar a conocer algunas cantidades con que se ha de contribuir a la obra ofreció la entusiasta colaboración de sus representados.

El representante del delegado del Gobierno en la Mancomunidad del Duero, D. Félix Verdugo dirigió la palabra y, con un decir claro, elegante y preciso, sin altisonancias, pero con esa sencillez que hace al discurso más atractivo aunque menos aparatoso, comenzó diciendo que advertía los deseos de redención que animaban a los allí congregados, prometiéndoles que ésta había de llegarles con la conversión en regadío de las hermosas vegas por las que a más de mejorar su vida, habían de conseguir los medios con que dar a sus hijos una más completa educación, que redundaría en bien de sí mismos, de la patria y de los pueblos. Para que el pantano del Odra sea una dichosa realidad, recomendó que, a más de cumplir todos los requisitos indispensables para esta clase de obras, se crease un ambiente favorable, que haciéndole llegar a los altos poderes les decidiese a obrar conforme con esa favorable opinión. Dió normas, fijó cantidades y señaló los plazos a que ha de sujetarse toda la actuación hasta la ejecución y aprovechamiento de la obra. Llamó la atención sobre los grandes provechos que del riego se obtienen, a los que se han de sumar los que produce el arbolado con que se cubren las acequias y que en todo caso remunerar con exceso los gastos. A todas las cla-

ses sociales indujo a interesarse en la obra, ya que a todas han de alcanzar los beneficios, y por lo que a él se refiere dijo que al laborar por los intereses de esta región sentía una gran satisfacción, ya que con ello labora por sí mismo, por Castilla y por su adorada provincia.

Indicó la conveniencia de que se constituyeran las comunidades de regantes, en las que el Estado delega todos los poderes, pues ellas se administran, hacen sus leyes, las hacen ejecutar y hasta disponen del medio coactivo necesario, para que éstas se cumplan. Por la dificultad de aunar las voluntades de todos los pueblos, expuso la conveniencia de que se creasen tantas comunidades de regantes como grupos de pueblos haya con intereses y características comunes, debiendo estar todas ellas enlazadas con un sindicato central, en el que tuvieran representación todas las comunidades, proporcionalmente al número de hectáreas que rieguen.

Llamó la atención de los alcaldes, sobre la constitución de las comunidades y rogó al de Castrojeriz que siga al frente de las gestiones, llevando el peso de las mismas.

Aludió a la historia de Castrojeriz, y a sus próceres héroes y sostuvo que los héroes de hoy, son los héroes del trabajo y que esta heroicidad es más fructuosa y firme que la del soldado que muere en la batalla, ya que la del trabajador, y especialmente el del campo, se fragua en la lucha continua y titánica que ha de sostener contra el usurero, contra las plagas, el recaudador y el cacique. En esa lucha y para conseguir el resurgimiento de la región, estará a vuestro lado la Mancomunidad hasta conseguir que vuestros productos, al igual que vuestros antiguos generales, recorran el campo llevando bien alta nuestra bandera. Expuso la conveniencia de que se haga presión sobre los representantes en Cortes para que el Gobierno consigan que la Mancomunidad haga los estudios del pantano y se le dé la preferencia que, en un plazo no muy lejano, permita su construcción.

Después de hacer presente su profundo reconocimiento por las atenciones recibidas, tanto por el como por lo que representa, prometió dar cuenta del entusiasmo y necesidades de la región, no sin antes ofrecerse como burgales y amigo a todo el auditorio. Grandes aplausos cerraron su discurso, que fue varias veces interrumpido por las ovaciones. También los otros oradores fueron muy aplaudidos.

Poco después del acto público, en la sala del Ayuntamiento el señor Verdugo, en tono de charla, salpicada de anécdotas y ejemplos, dió una substancial y acabada conferencia en la que con singular maestría trató de la influencia que los riegos producen en las costumbres, en la economía y en el cultivo, y de las relaciones que guarda con la ganadería, industrias agrícolas, con la cultura y con las cuestiones sociales.

El conocimiento del asunto y su fácil palabra le valieron muchas felicitaciones.

MARRET Castrojeriz 20 Abril 1932.

Vinos Tinos R. Lopez Cerada MADRID. Depósito exclusivo para Burgos: Ignacio Palacios Merced, núm. 12 BURGOS

VINA TONDONIA PLANTACION 1913 1914

Depositarlo exclusivo para Burgos: Ignacio Palacios Merced, núm. 12 BURGOS

Correas de transmisión Marca GOODRICH Depositarlo para Burgos y provincia: SIXTO SAIZ MARCOS Hierros y ferreteria SANTANDER, NUM. 10

TEATRO PRINCIPAL Mañana sábado, a las siete de la tarde y diez y media de la noche, ¡EXITO! GRANDIOSO EXITO de los HERMANOS WILLIAMS, presentando la espléndida revista de gran actualidad mundial BROADWAY VARIETES Arte - Buen gusto - Emoción - Lujo - Elegancia - Suntuosidad Dos célebres orquestas - 45 artistas en escena - Un cuadro nunca visto A las siete: Butaca, 4 pesetas; general, 1 A las diez y media: Butaca, 3 pesetas; general, 0'60

Sin sesión municipal

Tres veces va siendo trasladada la sesión ordinaria correspondiente al día 8 del corriente.

Para hoy martes se había citado tíltimamente, y a las 11,30 no habían llegado a la Casa Consistorial más que los concejales señores Revuelta, Vega y Gutiérrez. Ha tenido que ser aplazada, como es natural, de nuevo, por falta de número suficiente.

Todo esto es motivo para que recordemos la necesidad de un cambio de hora, puesto que de ahora en adelante, por múltiples motivos, será punto menos que imposible celebrarla a la acostumbrada.

Lo mismo ocurre con la asistencia de público, que es escasa.

No dudamos reconocer a esta Corporación en pleno, y en la primera ocasión tomará tan ansiado acuerdo.

Para la feria Necrológicas

El sábado último dejó de existir, tras larga enfermedad, la señora doña Juliana de la Fuente.

A su esposo don Aniceto Delgado, del comercio, hijos, padres, hermanos y demás familia, enviamos nuestro sentido pésame.

También ha fallecido Gregorio Basconillos, cuyo entierro se ha efectuado ayer lunes, a la vez que el de la vecina del barrio de Barruelo, Agustina Ruiz, fallecida en el hospital de San Juan de esta villa. Que en paz descansen.

EL DIARIO en Lerma

La excursión del Esparta de Sales Para el próximo domingo, tiene anunciada su grata visita a esta, el simpático Club Deportivo Esparta de Sales de los Infantes, con el fin de jugar un encuentro amistoso con el equipo del Deportivo Lerma.

Grata, muy grata es para todos los lermeños la visita de los saleños que tan ejemplar prueba de hospitalidad y simpatía dieron a los lermeños en su visita a aquella ciudad. Allí está latente en el corazón de todos la satisfacción y gratitud a que se hicieron acreedores y muy especialmente la sociedad del Deportivo, quien ha preparado para obsequiar a tan simpáticos visitantes el siguiente programa:

A las tres y media, serán recibidos en el paseo de los Mesones, por todos los socios con la banda de música.

A las cuatro, partido de fútbol, entre los equipos C. D. Esparta y Club Deportivo Lerma.

Después del partido, los excursionistas serán obsequiados con un refresco de honor, que se servirá en nuestro domicilio social.

A las siete y media, serán invitados a la sesión de cine.

A las nueve y media, baile extraordinario en el patio de butacas del teatro Zorrilla, amenizado por la banda de música y un terceto dirigido por el profesor Dionisio Delgado, al que podrán asistir con entrada libre todos los excursionistas. Las señoritas de la localidad, socios e invitados previa presentación de tarjeta. El baile durará hasta la marcha de los excursionistas.

Los actos que se preparan constituyen un acierto de los organizadores y creemos que suficiente para satisfacer a los saleños, pero si así no fuera, la buena voluntad y el cariño que les profesan los lermeños, suplen a los pequeños defectos que hubiera.

De los lermeños esperamos que procurarán mantener consolidado en su blasón la hospitalidad, nobleza y el cariño que siempre tuvo para cuantos visitantes la honraron, poniendo cada uno su granito de arena, pues en ello sólo cumplimos un deber.

El Club Deportivo que con su valiente actuación, con modestia y honradez, va colocando altamente el pabellón de Lerma, es insuficiente en sus medios económicos y como quiera que se trata de rendir un homenaje de gratitud al pueblo de Sales de los Infantes, todo el pueblo de Lerma, pues para él fueron todos los agasajos de Sales, no al Club exclusivamente, debe acudir en su auxilio, empezando por el Ayuntamiento, como legítimo representante.

¡Saleños!, el pueblo de Lerma os espera con gratitud y alegría. ¡Viva Sales-Lerma!.

Ecos varios Per haber sido jubilado, ha salido para Madrid, donde ha fijado su residencia, don Juan Ozores, su esposa e hija. Durante varios años desempeñó el cargo de jefe de la estación de Telégrafos, captándose grandes simpatías.

Ha sido recibida con satisfacción la noticia del nombramiento del nuevo juez de instrucción don Jesús García Gutiérrez.

Esta madrugada ha dejado de existir repentinamente nuestro paisano, don Mariano Moliner, ex jefe de Prisiones y como tal estuvo al frente de las prisiones de Belorado y Lerma. Descanse en paz y reciban sus hijos y demás familia la expresión de nuestro dolor.

Lerma Abril 1932

# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

## Servicio de la Agencia Mencheta

### INTERESES DE BURGOS

#### El ministro de Instrucción Pública inaugurará la Escuela de Trabajo.—Una compañía de guardias de asalto a nuestra ciudad.—Impresiones optimistas sobre el indulto del concejal señor Rodríguez

Esta mañana, una comisión formada por el alcalde de Burgos don Manuel Santamaría, el concejal y diputado a cejales Sres. Plaza, Del Palacio y Fourcejales señores Plaza, Palacios y Fournier, han gestionado el indulto de su compañero de concejo don Pedro Rodríguez, condenado a seis meses de prisión por los sucesos desarrollados en esa capital al regreso del mitin revisionista celebrado en Palencia.

Después de saludar al subsecretario de Gobernación, señor Espá, se trasladaron al palacio de Buenavista, donde se entrevistaron con los señores Azaña, Carner, De los Ríos y Albornoz, a quienes expusieron el objeto que les trae a Madrid, mostrándose todos favorablemente dispuestos.

Los ministros dijeron a los comisionados que el asunto dependía del Tribunal Supremo y allí continuaron sus gestiones.

La impresión personal de los representantes burgaleses es optimista, creyendo que será cuestión de días la concesión del indulto.

Visitaron también al ayudante del presidente del Consejo, señor Menéndez, quien les dijo que antes de fin de Mayo irá a Burgos una compañía de guardias de asalto, integrada por 150 individuos.

El señor Menéndez, que conoce Burgos perfectamente, les indicó para alojamiento el antiguo Hospital de la Concepción.

Al ministro de Instrucción Pública le invitó el alcalde de Burgos a que asista en la primera quincena de Mayo a inaugurar la Escuela elemental de Trabajo.

Accedió a ello, diciendo que profesa a Burgos gran cariño y admiración por conocer su riqueza artística.

Los comisionados se muestran muy agradecidos, pues no obstante hallarse los ministros dispuestos a reunirse en Consejo, al saber las peticiones de que eran portadores, fueron recibidos en el acto.

Mañana regresará la comisión a esa ciudad.

### CONSEJO DE MINISTROS

#### Casi toda la reunión ha estado dedicada a cuestiones de Hacienda.—El Consejo continuará a las siete de la tarde

#### A la entrada

A las once de la mañana comenzaron a llegar los ministros al palacio de Buenavista con el fin de celebrar Consejo.

Los primeros en llegar fueron los señores Albornoz y Prieto, no haciendo ninguna manifestación a los periodistas.

El señor Carner, que llegó poco después, dijo que trata varios asuntos de su departamento, alguno de importancia.

El ministro de Marina manifestó que traía algunas disposiciones concediendo empleos honoríficos en la Marina y algunos ascensos.

El de Instrucción dijo que traía asuntos de trámite, y el resto de los ministros pasó al salón de Consejos sin hacer manifestaciones de ninguna clase.

El Consejo quedó reunido a las once y media de la mañana.

#### Lo que dice Carner

Interrogado el ministro de Hacienda por los periodistas, dijo que el Consejo de hoy había estado dedicado casi todo el tiempo a asuntos de su departamento.

En primer lugar ya dije en el discurso explicando el presupuesto, que pronuncié en el Parlamento, que es imposible que en el primer presupuesto de la República se pueda iniciar siquiera el impuesto sobre la renta.

Precisamente, uno de los planes a seguir por la República es la implantación de este impuesto y señalé como una de las medidas de la primera etapa de este plan la revisión de la contribución industrial, a lo que se va a proceder, según se ha podido ver por la orden que hace unos días diéndonos nombrando una comisión encargada de este estudio.

Otra de las medidas dictadas al iniciar esta resolución, era la ampliación de los impuestos de utilidades a determinados sectores de contribuyentes del comercio y de la industria, haciendo uso de la autorización que pedí y que concede la ley de presupuestos.

Para realizar estos propósitos en el Consejo de hoy he sometido, y ha sido aprobado por mis compañeros, un proyecto de decreto que extiende a los comerciantes e industriales individuales y cuyas cuotas al Tesoro exceden de mil quinientas pesetas, la contribución de utilidades y cuya reforma en la contribución se refiere a las clases primera y segunda, sección primera de la tarifa primera, a todo el epígrafe excepto el artículo 37 de la sección segunda, tarifa primera, epígrafes 1, 10, 23, 24 y 30 secciones tercera y primera, clase cuarta de la tarifa segunda y todo el epígrafe de la tarifa tercera.

También he sometido al Consejo un proyecto de ley creando una caja de amortización de la Deuda interior del Estado cuyos intereses estén exentos de tributación sobre utilidades; Deuda ferroviaria y bonos de Tesorería, cuyo proyecto ha quedado pendiente de estudios del Consejo.

También se ha ocupado el Consejo del arriendo y explotación del monopolio de tabacos en las plazas de nuestra soberanía del Norte de África y ha examinado el derecho de tanto que la corporación municipal de Melilla ha hecho.

Este asunto es muy delicado, pues son conocidas las circunstancias que concurren en lo que se refiere a la venta de tabaco en Marruecos, y respecto

En este punto el Consejo ha aprobado un proyecto de decreto que se dará a conocer cuando haya obtenido la aprobación del presidente de la República.

### Información varia

#### La Junta nacional de música

Se celebró anoche el banquete organizado por la Junta nacional de música y teatro lírico, con objeto de dar a conocer el fin de dicha institución.

Presidieron los ministros de Instrucción y Obras Públicas, el subsecretario de Gobernación, el magro tor Vives y otros.

El subsecretario de Gobernación explicó los propósitos de la Junta lírica.

El maestro Vives detalló la organización del teatro lírico nacional.

En nombre de la Sociedad de autores expresó su gratitud don Eduardo Marquina, solicitando se extendiera la protección al teatro dramático.

Don Fernando de los Ríos ofreció a leer esta petición.

#### Agrupación de Ayuntamientos

La Gaceta aprueba la agrupación para sostener un secretario común de los Ayuntamientos de Escalada y Orbaneja del Castillo; Quintanar y Navas de Bureba, y Jaramillo de la Fuente con Vizcainos.

También la ampliación de la agrupación formada por los Ayuntamientos de Estepar y Villastre de Muño, incluido en la misma Medalla de la Dehesa.

#### El marqués de Villabragima, sigue siendo monárquico

El marqués de Villabragima ha dirigido una carta a los periódicos desmintiendo que se halle dispuesto a abandonar las filas del partido de don Miguel Maura.

La suposición tiene un tono de ofensa —dice—, porque yo sigo siendo monárquico.

Agrega que la República fue implantada, mas que por obra de los republicanos, por la apatía de las clases conservadoras y monárquicas. La monarquía no podrá volver a causa de estúpidos manejos de conservación. Sólo por un medio espontáneo y amplio, como el que facilitó la proclamación de la República, podría pensarse en una restauración.

Por otra parte, don Alfonso de Borbón no se avendría a aceptar otra situación, porque hasta sus mayores adversarios le han reconocido patriotismo.

Lo que hace falta es afirmar las esencias del liberalismo, contra los extremismos de la derecha y de la izquierda. Estos, con el penacho del comunismo, y aquellos con una intención sectaria.

El triunfo del comunismo representaría el fin de la Historia de España, y el de lo segundo, nuestra caída irremediable por un precipicio.

Veo—termina—que falta conexión entre las clases conservadoras y en eso sí que tiene razón don Miguel Maura.

#### Audiencia presidencial

El presidente de la República ha recibido esta mañana en audiencia al ministro del Japón y al escritor Dionisio Pérez, entre otras personas.

También concedió audiencia a varios parlamentarios.

#### De Gobernación

El subsecretario de Gobernación ha manifestado que ha conferenciado con el señor Casares Quiroga que se halla en Sevilla.

Se ha dicho que esta tarde se reúne con una comisión de patronos y obreros del campo, adelantando que tiene muy buenas impresiones.

Por último comunicó a los informadores que los telegramas que recibe de provincias acusan una completa tranquilidad.

#### Próxima combinación

En el ministerio de Estado han facilitado una nota en la que se dice que mañana o pasado se publicará una combinación de personal afecto al departamento.

#### Reunión de empleados

Se ha celebrado una reunión de empleados de Cámaras de la Propiedad

en la que se han tomado diversos acuerdos.

Entre otras mejoras que se piden para la clase figuran la creación de un cuerpo con todos los empleados de las Cámaras citadas.

Inmovilidad de sus cargos.

Concesión de quinquenios y dos pagas extraordinarias al año.

También se habló de fundar un monte que tendría carácter particular, estudiando también la posibilidad de establecer derechos pasivos para los mencionados funcionarios.

### Notas militares

El «Diario Oficial» del ministerio de la Guerra publica lo siguiente:

#### Nuevos generales

Se concede el empleo de general de brigada honorario al coronel de Estado Mayor, en situación de retiro don Manuel Abad y Enriquez de Villegas y a los de Ingenieros don Ceferino Tientos Clemente y don Ramón Soriano Navarro; el de intendente general honorario a los coroneles de Intendencia don Julio González Martín, don Eduardo Martínez Abad, don José Vega Nieto y don Carlos Godina Belmonte, y el de inspector médico honorario al coronel médico don Maximino Fernández Pérez.

#### Marina para las fuerzas de Marruecos

Se restablecen en las normas determinadas para la adquisición de buques, con destino a las Fuerzas Militares de Marruecos, por orden de 18 de Agosto de 1931, sin más modificación que la de verificarse la recepción por los Paquetes más próximos al establecimiento productor y a cuyo efecto se designará un jefe u oficial de dichos Paquetes, auxiliado por el personal que se considere necesario, el cual permanecerá en la Fábrica a quien se haya hecho la adjudicación, solamente el tiempo estrictamente indispensable para recoger las muestras que consisten en: a) un ejemplar de cada paquete, b) un ejemplar de cada pieza de cada paquete, c) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, d) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, e) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, f) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, g) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, h) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, i) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, j) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, k) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, l) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, m) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, n) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, o) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, p) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, q) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, r) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, s) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, t) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, u) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, v) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, w) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, x) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, y) un ejemplar de cada pieza de cada pieza, z) un ejemplar de cada pieza de cada pieza.

#### Ingreso en la Guardia Civil

Se concede el ingreso en el Instituto de la Guardia civil y se le destina al 288 Tercio, al cabo del regimiento de Caballería 4, Calixto Herrero Gómez.

### PROVINCIAS

#### Salida de Costes

CETAPE.—A las 7:45 salió el aviator francés Costes con el mecánico Vero, con dirección a París.

Fue despedido por el Director de la Constructora de Aeronáutica y los consejeros de esta ciudad y el señor Ruiz Ferri.

Schneider se ha quedado en Madrid enfermo.

Se elevó el aparato dando una vuelta sobre el aeródromo para probar el motor y seguidamente tomó la dirección de París.

#### Cuestiones sociales

FERROL.—Se habla insistentemente de que muy en breve comenzarán los despidos de obreros en la Constructora Naval, a causa de la falta de trabajo.

El Comité de defensa de los obreros ha comenzado a realizar gestiones para ver la manera de construir algunos barcos.

#### Un petardo en los talleres del Santander-Mediterráneo

SORIA.—En los talleres del ferrocarril Santander-Mediterráneo estalló un artefacto de dinamita, sin que, afortunadamente, se registrase desgracia alguna.

Se supone que se trata de sostener la alarma en la población.

#### Varios heridos por la explosión de un infiernillo

JEREZ DE LA FRONTERA.—En un bar próximo al Ayuntamiento hizo explosión un infiernillo de gasolina, produciendo una gran detonación, que causó alarma. Por efecto de la explosión se rompieron los cristales de las casas contiguas, derribó los tabiques y destruyó las puertas. El encargado del establecimiento, Antonio Aguilera, y el parroquiano Manuel Rodríguez, resultaron heridos.

## BOLSA DE MADRID

Anterior	DIA 22	Anterior	DIA 22		
Interior	82 50	63 50	Banco de España	507 00	507 00
Exterior	74 25	00 00	Hipotecario	300 00	000 00
Amortizable 4%	74 00	00 00	Hispano Americano	185 00	185 00
5% antiguo	85 25	85 00	Español de Crédito	249 00	249 00
5% 1917	80 25	79 75	Central	78 00	00 00
1928	90 00	00 00	Río de la Plata	85 00	00 00
1927 con Imppt.	76 63	76 90	Ferrocarril del Norte	274 50	000 00
1927 libre	91 00	91 25	Idem Idem Obligaciones	86 75	86 85
Ferrocarril	88 00	88 00	Idem M. Z. A.	186 00	000 00
Cédulas hipotecarias 4%	29 00	80 50	Idem Idem Obligaciones		
5%	87 25	87 00	1.ª hipoteca	206 00	207 00
6%	100 10	110 10	Alicantes, Obligaciones	180 00	000 00
Francos franceses	50 65	50 60	Azucarera preferentes	161 00	000 00
— suizos	249 80	249 50	Idem ordinarias	46 00	44 00
— belgas	180 00	179 80	Tabacaleras	188 00	000 00
Libras	48 45	48 25	Altos Hornos	84 00	00 00
Dólares	12 85	12 85	Duro Felguera	62 50	62 00
Liras	68 10	68 15	Telefónica Nacional	101 00	101 50

### Coliseo Castilla

Mañana estreno de la grandiosa superproducción muda,

### Jugar con fuego

Sensacional producción de emoción e interés.

### El estudiante mendigo

Producción basada en la famosa opereta de Carl Millöcker.

quez, resultaron gravemente heridos y los cristales hirieron a la joven Dolores López Ferrández y al niño Manuel García Sánchez, que pasaban por la calle en el momento de ocurrir la explosión.

### EXTRANJERO

#### Al Capone ofrece entregar el niño de Lindbergh si le ponen en libertad pero en Washington no tienen noticias

LONDRES.—El periódico «Star» publica una información, según la cual el «gangster» Al Capone ha escrito a señor Hoover prometiendo la entrega del hijo de Lindbergh a cambio de ser puesto en libertad y dando además la seguridad de que si el señor Hoover es reelegido para ocupar la Presidencia de la República, no se hará tentativa alguna para modificar o sustituir la ley sobre la prohibición.

A este propósito telegrafían de Washington a la Agencia Reuter diciendo que en la Casa Blanca han desmentido que se haya recibido carta alguna de Al Capone.

#### En Ginebra se habla del desarme, pero los Estados Unidos se ocupan en aumentar sus armamentos navales

PARIS.—Por telegramas de Nueva York se sabe que la Comisión de Pre-

supositos de la Cámara de Representantes americana ha sometido al Parlamento un proyecto de ley habilitando un crédito de 326.340.000 dólares para necesidades de la Marina americana. Esta suma comprende una partida de veinticinco millones con destino a la Aviación naval y 41 millones para construcción de nuevas unidades y modernización de las antiguas.

El efectivo total de la Marina americana se eleva a 79.700 tripulantes, quinientos sesenta y tres buques, 6.436 oficiales.

En 1933 la flota de los Estados Unidos se eleva a 300 unidades, comprendidos los submarinos.

El almirante Pratt, que ha entregado este proyecto de ley, declara que las fuerzas navales se han reducido a los límites extremos, y que toda otra disminución del poder naval de los Estados Unidos, comprometería la seguridad nacional.

#### Italia, también destina centenares de millones para construir nuevas unidades

PARIS.—El ministro italiano de Marina ha presentado a la Cámara el proyecto de presupuesto naval para 1932-33. Ha declarado a los periodistas que como Francia continúa aumentando sus fuerzas navales, Italia se encuentra una vez más obligada a hacer nuevos sacrificios para salvaguardar su honor y su tranquilidad.

El proyecto de presupuesto, como en el año anterior, posee un capítulo de 725 millones de liras para construcción de nuevas unidades.

# Ultima hora

#### Los socialistas

Esta noche volverá a reunirse el comité ejecutivo del partido socialista para decidir sobre la admisión en el mismo de Margarita Nelken.

#### La venta de periódicos el 1.º de Mayo

Algunos periodistas han pretendido conocer el criterio del Gobierno, sobre la venta de periódicos el primero de Mayo, sacando la impresión de que no se ha tratado del asunto en el Consejo, creyéndose que se esperará la llegada del ministro de Trabajo para que resuelva.

#### Se pide que sea trasladado a España el cadáver de la Infanta Isabel

El conde de Valluelano ha presentado una moción en el Ayuntamiento diciendo que con motivo de cumplirse mañana el aniversario del fallecimiento de la Infanta de la Isabela, que durante más de medio siglo gozó de las auras populares, se pida al Gobierno que permita el traslado del cadáver a tierra española, con el fin de darle sepultura en el panteón de El Escorial.

#### El artículo 89 de la Constitución

El ingeniero don Rafael Marín del Campo ha presentado a los Cortes un escrito pidiendo que si se mantiene el criterio que marca el artículo 89 de la Constitución, que determina que el presidente del Consejo y el Gobierno no pueden desempeñar el cargo de presidente de empresas y asociaciones privadas, se exija al jefe del Gobierno las responsabilidades contraídas por el desempeño del cargo de presidente del Ateneo de Madrid.

#### La huelga del hambre

SEVILLA.—Los presos políticos han iniciado la huelga del hambre protestando por la mala calidad del alimento. Con ellos han hecho causa común los demás presos.

Hasta ahora se muestran en actitud pacífica.

#### Las bases de trabajo en verano

SEVILLA.—A las cuatro de la tarde, en la Diputación, se ha constituido una sesión permanente la Junta asesora con representantes de patronos y obreros para conocer las bases de trabajo en verano.

Los representantes de la C. N. T. consideraron que era inadecuado el proceder iniciado por el ministro, pues el asunto corresponde a los patronos y obreros sin que sea necesaria la intervención oficial.

Seguidamente se retiraron del salón.

#### Estrellados contra las rocas

SANTANDER.—En el sitio conocido por la Virgen del Mar, de pueblo de Monte, se hallaban coleccionando peces José Ruiz Gómez, Joaquín Blanco y José García Gómez, de 30, 23 y 23 años de edad, respectivamente.

Una ola estrelló a los tres contra las rocas, causándoles heridas de importancia en la cabeza, brazos y piernas.

Fuerzas del regimiento número 23, que se hallaban realizando ejercicios al blanco en aquellas proximidades, les prestaron auxilio, trayéndoles en automóvil a Santander, e ingresando en la Casa de Socorro.

#### Huelga resuelta

OVIEDO.—Se ha resuelto la huelga que tenían planteada los obreros que trabajan en los hornos de coque de la Duro Felguera.

#### Visitas al ministro de la Gobernación

SEVILLA.—Una comisión de veintinueve del pueblo de Olivares ha visitado al señor Casares Quiroga, para enterarle de los desmanes cometidos por algunos extremistas que han llegado incluso a quemar los edificios.

Por esta causa se han practicado 34 detenciones.

#### Apertura de fábricas

SEVILLA.—Comunican de Dos Hermanas que se han abierto las fábricas por haber llegado a un acuerdo patronos y obreros.

#### Sentencia absolutoria

HUELVA.—En la Audiencia se ha visto la causa contra Juan Antonio Anaya y Gregorio Hidalgo, acusados de arrancar cinco cruces en el pueblo de Valverde del Camino.

Se ha dictado sentencia absolutoria.

#### Visitas

BARCELONA.—El gobernador civil ha recibido la visita del general Cabanellas, director general de la guardia civil.

#### Vacaciones

BARCELONA.—Mañana vacarán todos los juzgados a causa de celebrarse la festividad de San Jorge.

#### Sobre la Academia de Artillería

SEGOVIA.—El Ayuntamiento ha celebrado sesión secreta para tratar de la comuna que se ha hecho a la ciudad para ceder terrenos en donde puedan practicar ejercicios a los alumnos de la Academia de Artillería.

Tenemos entendido que una comisión compuesta por el presidente de la Diputación y tres concejales han salido con dirección a Madrid en donde harán diversas gestiones para evitar el traslado de la Academia a Zaragoza.

BURGOS  
ESTUDIO DE PUBLICIDAD MODERNA  
ANUNCIOS  
SUGERIVOS  
PARA  
COMERCIO



PAGINA CINEMATOGRAFICA

LEWIS STONE

UN CABALLERO DEL CINEMA

Por MAURICE AGAL

Uno de los actores favoritos de las mujeres... Y, sin embargo, hace ya algunos años que dejó atrás lo mejor de su juventud.

Cualquiera que sea el rol en que aparezca—de general ruso, de amigo paternal, de jefe de una pandilla de bandidos—, el público femenino le halla siempre de su agrado: atractivo, caballero, distinguido. Es el actor que da fuste a la pantalla.

Si, nos referimos a Lewis Stone. Es un hombre de edad madura, de cabellera gris. No importa. Su postura erguida, la distinción de su aire, la elegancia de sus ropas denuncian al hombre de mundo que supo amar a las mujeres y supo comprenderlas; que guarda de ellas amable memoria y que en ellas dejará un recuerdo imborrable.

Es un hombre... ¿cómo diríamos? ¿Raro? Tal vez. Es de aquellos a los que una mujer confiaría sus secretos más íntimos cierta de ser comprendida y de verse guiada de la manera más discreta.

¿Raro? Tal vez. Es de aquellos a los que una mujer confiaría sus secretos más íntimos cierta de ser comprendida y de verse guiada de la manera más discreta.

No obstante, Lewis Stone se manifiesta reacio a hablar del encanto que ejerce en las mujeres. Mas quizás hayamos de concluir que tal cosa no es en él tan extraña. Después de todo, el verdadero hombre de mundo no discute jamás ni sus triunfos ni sus fracasos, y nunca se detiene a hablar de lo que hay en él de bueno o malo que pueda tenerse por causante de unos y otros.

El hombre de mundo no lo es por intención deliberada, sino por instinto, por accidente. Es ésta una de esas cosas que no se estudian.

La mayor satisfacción de Lewis Stone, el actor impecable, cuyo arte es cosa tan delicada y frágil que su perfección misma lo hace imperceptible; que tan acostumbrados nos tiene a esperar de él una interpretación no apenas exacta, no apenas real, sino humana, natural, indescriptible de... de... que nos olvidamos de admirarle; su mayor satisfacción, actor semejante la encuentra, no en el correo de sus admiradoras, sino en el de sus admiradores.

Este hecho pinta al actor primero a hombre después. Lewis Stone, que ha aparecido en mayor número de películas que cualquier otro actor, no ha considerado nunca el cine como cosa romántica. Como para todo artista que lo es y que tiene conciencia de su arte, para él, éste es una tarea que es preciso llevar a cabo a la perfección. Y si ésta no se logra, no habrá sido porque el artista no puso todo lo que en su mano estuvo.

El camarín de Mr. Stone en los estudios de la Metro Goldwyn-Mayer es una habitación amoblada con sencillez y con ese buen gusto que nadie percibe conscientemente, del que nadie observa: «¡Qué buen gusto!» y que es el verdadero; es decir, el buen gusto.

«Cuando era joven», dice Lewis Stone, «hace ya algunos años, desbordaba de ambiciones y de magníficos proyectos para el porvenir. Pensaba en el arte dramático como en algo emocionante en el que había un fin que conquistar. Pero he cambiado desde entonces. Ahora no pienso sino que es una tarea que hay que ejecutar lo mejor que me sea posible».

Es posible que lo que Mr. Stone hace en la pantalla no sea todo lo que puede hacer; nosotros, con todo pensamos que es más de lo que habríamos esperado del arte de un actor. Pase el lector revista a todas aquellas cintas, silenciosas o habladas, en las cuales Lewis Stone se ha dejado ver: como oficial inglés (en «El Espía de Gibraltar»), por ejemplo... cuántos años ha...

Stan Laurel y Oliver Hardy

El secreto de la farsa

Por C. U. del Valle

—No me venga usted con eso del «arte»—dijo francamente Oliver Hardy—. Nuestro negocio es hacer reír a la gente...

Stan Laurel asintió, moviendo acompasadamente la cabeza, tocada de un inseparable sombrero hongo. Encontramos a la célebre pareja en un escenario sonoro de los estudios de Hal Roach, descansando entre dos escenas de su comedia más reciente.

—El secreto de la farsa—añadió Hardy—es la espontaneidad. Por ejemplo: uno de nosotros tiene cierta idea para una comedia; la discutimos con el director y el escritor de argumentos... cada uno pone su grano de arena; y cuando la idea central está bien definida, empezamos a tomar las escenas. Después la historia se desarrolla, naturalmente, por sí misma.

Laurel y Hardy recurren al antiguo método de hacer reír... tan viejo como la humanidad, e infalible mientras la humanidad exista: porrazos, carreras, trastos añejados a la cabeza, ventanas rotas... Y sin embargo, tienen admiradores en todas las esferas sociales: médicos, abogados, maestros, banqueros, obreros y marinos, les escriben cartas laudatorias con igual entusiasmo.

Y es que las comedias de Laurel y Hardy, podrían calificarse de «universales». Lo mismo mueven a risa al maestro que al obrero, al norteamericano que al europeo. Presentan la parte ridícula de la humanidad; y reímos al verlos porque en ellos reconocemos a nuestros vecinos; a nuestros amigos, a nosotros mismos, llevados a la cruda luz de la pantalla.

El secreto de su triunfo yace en su conocimiento del prójimo. Sus personajes son los hombres y mujeres con quienes nos cruzamos en la calle, en cualquiera ciudad del mundo... si bien ridiculizados, desde luego. Laurel y Hardy presentan caricaturas, no retratos... mas nos dejan ver el parecido.

Tanto Stan como Oliver pueden jactarse de una existencia aventurera y en extremo pintoresca. Oliver, nacido en un pueblecito del sur de los Estados Unidos, hijo de una respetable familia que lo destinaba a la abogacía. Curó los estudios de Derecho, y en un hilo estuvo que se perdiera el mundo de un cómico excelente, a trueque de un abogado... como tantos otros. Afortunadamente, Oliver, poseía un espíritu aventurero. Abandonó sus libros, y se unió a una compañía de la legua desempeñando los más variados oficios, hasta que el destino lo trajo a Hollywood. Allí fué alternativamente actor y director durante algún tiempo, y un buen día se topó con Stan Laurel, principiando entonces la serie de comedias que habían de hacerlos famosos.

Stan Laurel, por su parte, nació, como quien dice, con un pie en las tablas. Hijo de actores y dotado el mismo del espíritu de la farsa, era natural que se dedicara a la carrera teatral. Y así lo hizo.

Laurel, es inglés. Durante mucho tiempo recorrió la Gran Bretaña y una buena parte de Europa, unido a diversas compañías, y en cierta ocasión colaboró en una pieza teatral con Charles Chaplin, entonces un cómico ignorado. Años después emprendió viaje a Hollywood... y se quedó allí definitivamente.

Laurel y Hardy han «echado anclas»; por así decirlo, en Hollywood. Su vida de trotamundos ha terminado. Sus comedias son más populares día a día. Quizá ello se deba a que la célebre pareja se da cuenta exacta de los límites impuestos por el arte de la comedia... y no los traspasa.

La Solana de la Plata. Venta económica de hortalizas en la huerta Camino de la Plata.

¡Alerta compradores de máquinas! La mejor máquina de escribir de viaje y oficina, es, sin duda alguna, la marca...

AUTOMOVILES DE ALQUILER EL MEJOR SERVICIO AMADOR SANTOS Santa Cruz, 28 - Telf. 401

OBRA DE GRAN ACTUALIDAD Repertorio Cronológico de Legislación por ESTANILAO DE ARANZADI ABOGADO Pamplona

Comprende la legislación de carácter general de la República el año 1931 con un índice por materias, verdadero diccionario de citas legales. Precio 30 pesetas.

CLINICA DENTAL Eusebio Moranchel y sobrino Eusebio Miguel Trabajos protésicos de todas clases en oro y cauchout. Extracciones sin dolor. ESPOLON, 2 y 4 - BURGOS. (Marruecos) Melilla, O'Donnell, núm. 15

UNDERWOOD Máquina de sumar y calcular Pida una demostración de estas máquinas «Ninguna iguala en calidad y precio. Reto a todas las marcas de máquinas de escribir a ver cuál está mejor construida. 3.000 máquinas vendidas en Burgos y la provincia. Se arreglan toda clase de máquinas de escribir y coser. Piezas de recambio de todas las marcas de máquinas. Abonos de Empiezas: 30 pesetas año, doce limpiezas, una por mes. Exposición y venta: CASA MUNGUIA Cambio, compra y venta de máquinas usadas.

Curiosidades

Las grandes figuras cinematográficas

Los treinta años de Rene Clair

Por MARIO ARNOLD

John Barrymore, el cuñado de Lowell Sherman y esposo de Dolores Costello, es un hombre de naturaleza franca y fiera, a quien solamente el nacimiento de una hijita le ha suavizado el espíritu. Con su hermano Lionel y su hermana Ethel, forman un triunvirato supremo en los anales del tablado inglés. Ethel, sin embargo, nunca ha actuado ante la pantalla; pero los dos hermanos sí, y con mucho honor y gloria para ellos y para el prestigio del séptimo arte.

John no les tiene ningún cariño a los reporteros. Con reticencia tradicional, se retira de ellos y los evita, odiando instintivamente a la publicidad; pero se es muy difícil a un individuo de la fama que se gasta este gran trágico impedir que los sabuesos del cuarto poder le sigan la pista, y cuando esto sucede y lo acorralan, la entrevista se convierte en una especie de campo de Marte, en el que, a pesar del subir y bajar de las cejas barrymoreanas y de los juramentos y malas palabras con que él intensifica sus expresiones, termina John por capitular y cuando de fotografiarlo se trata, procura el siempre que lo saquen de medio perfil, por el lado izquierdo de la cara y fumando una pipa.

La intranquencia de John Barrymore en contra de las amistades fáciles es bien conocida. Los extraños, los que tan sólo le conocen superficialmente, lo califican de «snob»; pero, para sus familiares y amigos íntimos él es un príncipe. Algo debe de tener un individuo que provoca opiniones tan contrarias, y aunque las apariencias no le protegen, la verdad es que él es una persona que no conoce término medio en sus relaciones humanas, y que lo único que pide es que el mundo le deje vivir a su manera.

«Muy sensitivo», dice la gente. Sea de ello lo que fuere, a John Barrymore le gusta inspirar respeto en sus inferiores, y nada ilustra mejor esta idiosincrasia que lo siguiente: En los estudios de la RKO, en donde se encuentra él haciendo la película «State's Attorney», con Helen Twelvetrees, Irving Pichel y John Halliday, se dice que es únicamente a John Barrymore a quien los «botones» distinguen con el apelativo de «mister», lo cual, conociéndose el alarde de familiaridad que despliegan los dichos «botones» para darse mayor importancia a sí mismos, habla con una elocuencia contundente. Para Dolores Costello, su esposa, John Barrymore es simplemente «Winkie» (del verbo guijar), sobrenombre cariñoso que le puso ella por la extraordinaria movilidad de la ceja izquierda del gran trágico.

La susodicha RKO también tiene a Lionel Barrymore bajo contrato, y entendemos que pretende poner a los dos hermanos a trabajar juntos en una nueva producción. Sobre esto ya hablabamos más adelante.

Un coleccionador de autógrafos. Los coleccionadores de autógrafos no dejan de ser unos señores muy ingeniosos. La prueba es el caso siguiente, ocurrió a Marlene Dietrich, vedette, que, sin saber por qué, se niega a mar en álbums y tarjetas.

La citada estrella se encontraba filmando unos exteriores en los alrededores de Hollywood, cuando vio surgir ante ella un hombre elegantemente vestido, que la entregaba un telegrama, presentándola al propio tiempo un carnet y una estilográfica, en el que debía firmar el recibo, como de costumbre.

Se trataba de un falso telegrama que un coleccionador de autógrafos se había procurado para lograr el de la irreductible vedette. Cuando Marlene Dietrich abrió el papelito azul y leyó las expresivas gracias que la daba el «telegrafista aficionado», era ya demasiado tarde para negarse a firmar. Por lo ingenioso del procedimiento, la artista no se enfadó, y hasta regaló un retrato con su correspondiente autógrafo y dedicatoria al intrépido caballero.

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

Los treinta años de Rene Clair

Por MARIO ARNOLD

Durante ocho días seguidos fui a los Estudios de la Tobis, con el solo objeto de ver a Rene Clair, realizador magnífico, genial, a cuyo talento debemos las maravillas cinematográficas de «Bajo los techos de París», «El Millón» y «Viva la Libertad!».

Una vez me dijeron que, «el maestro», estaba en el «plateau», rodando; otra que atendía, solo, el montaje de su último film y que nadie sería capaz de llamarlo; las restantes me hicieron volver a París, desesperanzado, con estas palabras: «Ha dado orden que no le molestes». Y aunque insistí, fingiéndome su mejor amigo, un empresario famoso, a la vez que aseguraba ser portador de una carta para él, muy interesante, no pude verlo ni desde lejos. Pero... ¡Ah, la constancia! si no fuera por ella y esta fuerza de voluntad que me acompaña como fiel compañera, por todos los senderos de la vida, me hubiera sido imposible, hoy, ofrecer a mis lectores las «cuartillas» que, en mi mesa, aún, escritas con emoción y alegría indescriptibles, hallan claramente de todas las dificultades.

Esperé a la entrada de los estudios, escondido tras de un arbol. Seis horas pasaron, llenas, para mí de desaliento y de tristeza. Seis horas, durante las cuales vi abandonar el trabajo a todos los artistas, decoradores, músicos, técnicos y demás empleados. Pero el automóvil de Rene Clair continuaba allí, como yo, esperando. Un automóvil espléndido, pintado de rojo y azul, como recién salido del escarapate más suntuoso que existe en la Avenue des Champs Elisees.

Y, para mayor tortura, vi apagarse todas las luces del estudio. Entonces llegué a pensar que aquel coche, el coche tripulado, —según yo—, por el notable «metteur en scene», en un día de fiesta, y que se detuvo ante el café de la Paix, sería de otra persona. Pero, no. En aquel momento, salió a la calle un hombre, a quien el portero dijo respetuosamente: «Bon soir, monsieur Rene Clair!».

Abandoné mi escondite para abordarle. —Perdón. Tengo una imperiosa necesidad de que conteste usted a unas preguntas. —Pero... —Por favor, se trata de algo para mí, necesario e interesante. —Llevo mucha prisa, es imposible... —No importa: si me lo permite, le acompañaré hasta París. —Suba usted.

Rene Clair tomó el volante, después de ofrecernos un cigarrillo inglés, y partimos, velozmente, hacia la ciudad de los milagros. —¿Qué fué usted antes de dedicarse al cine? —Periodista. —¿Y subió, como es natural, el calvario de todos los que aspiran a ver su nombre escrito en letras de molde? —No. Mis padres eran entonces, unos ricos comerciantes, y me pasaban todos los meses una pensión respetable, para que viviera cómodamente. Ellos mismos me presentaron por medio de una carta al director de un gran diario, donde comencé a ver publicados mis escritos. Claro que eran éstos muy mal pagados porque mi nombre no figuraba aún en el campo de la fama, pero nunca llegó a preocuparme. Yo vivía, viendo la realidad de mis sueños, todo cuanto ambicionaba, y me sentí feliz...

—Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

Los treinta años de Rene Clair

Los treinta años de Rene Clair

Por MARIO ARNOLD

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

«Después? —Quise independizarme. Rechacé el dinero que mi familia me enviaba y conseguí una plaza de redactor en el «Intransigente», para continuar atendiendo a las necesidades de la vida. —¿Allí nació su afición al cine? —Siempre me interesó más que la literatura. Charlie Chaplin era mi única obsesión. El arte en que éste hombre genial se manifestaba, me hizo pensar en la forma de expresión necesaria a su espíritu. Por acercarme a un aparato toma vistas, era yo capaz de los más grandes sacrificios. Publiqué un libro titulado «Adams» que fué cariñosamente acogido por el público y la crítica. Y a todas horas leía con infinita ilusión, todo lo escrito acerca del cine, siguiendo de cerca, los comentarios del público, durante mi asistencia a los es-

PASTILLAS VICHY-ÉTAT. Base de SAL VICHY-ÉTAT, curan los desórdenes digestivos, dolores de estómago, afecciones de los fumadores, aceptizan el aliento, calman la tos.

LOS QUE PREFIERE EL PUBLICO. Coches y Camiones. Ford. Agencia oficial: GARAGE MODERNO Plaza de Alonso Martínez, 2.-Burgos

UNDERWOOD Máquina de sumar y calcular. Pida una demostración de estas máquinas. «Ninguna iguala en calidad y precio. Reto a todas las marcas de máquinas de escribir a ver cuál está mejor construida. 3.000 máquinas vendidas en Burgos y la provincia. Se arreglan toda clase de máquinas de escribir y coser. Piezas de recambio de todas las marcas de máquinas. Abonos de Empiezas: 30 pesetas año, doce limpiezas, una por mes. Exposición y venta: CASA MUNGUIA Cambio, compra y venta de máquinas usadas.

CRISTALERIAS COMPLETAS. «LA COCINA». SIEMPRE NOVEDADES. Modelos especiales para BARES y CAFES. Vicente P. Canales, A. Bonifaz, 4. BURGOS

IMPRESA J. SAIZ. Todos los impresos para entidades y particulares. Periódicos y Revistas y Folletos y Libros. Vitoria, 22 y 24 - BURGOS



AUTOMOTO

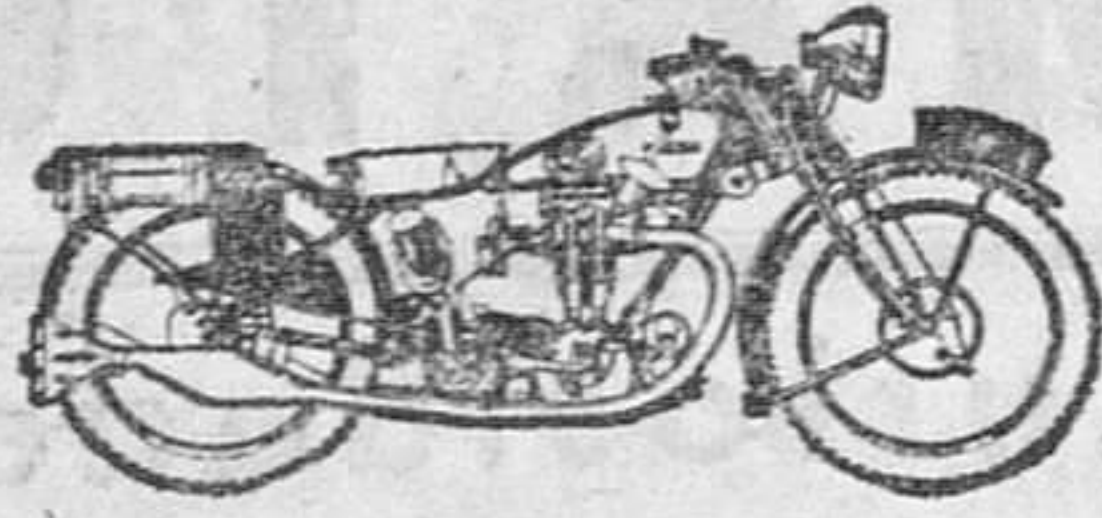
BICICLETAS MOTOCICLETAS

Resurge el consumo de estos vehículos por su bajo coste de entretenimiento. Una bicicleta le ahorrará calzado. La motocicleta gasta menos de 5 céntimos por kilómetro. Bicycletas desde 190 pesetas. Motocicletas desde 550 pesetas. VENTA A PLAZOS

ATHLETIC

ORBEA

J. TINAO - Plaza de Prim, 24 - BURGOS



MOTOBECANE

MOTOCONFORT

A. J. S.

BURGOS

GRAN FABRICA de libros rayados y cajas de cartón de

E. MARTINEZ

Lain-Calvo, 12.-Burgos. Mayores - Diarios - Copiadores - Libros. En hojas cambiables rayados de todas clases. ENCUADERNACIONES. Precios económicos.

Herniados!!

Gabinete ortopédico, con taller de su propiedad, del reputado y bien conocido ortopédico Jesús de Grado VILLADIEGO (Burgos)

Se construye y arregla toda clase de aparatos ortopédicos. Últimos modelos en piernas y brazos artificiales. Aparatos para corregir piernas y pies torcidos. Corsés ortopédicos para el mal de Pott y derivaciones de la columna vertebral. Plantillas para pies planos. Toda clase de fajas contra la obesidad, riñón flotante, descenso de estómago, eventraciones y medicales para cada caso.

Aparatos herniarios sistema «TALISMAN»

construidos especialmente para cada caso, garantizando la absoluta contención de la hernia.

Precios económicos

EN BURGOS estará dicho especialista el día 1 y el 15 de cada mes, en el HOTEL UNIVERSAL, desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde, donde facilitará gratuitamente y con sumo gusto toda clase de consultas y explicaciones que se le pidan. ¡No confundirse! El día primero y el 15 de cada mes, en el HOTEL UNIVERSAL

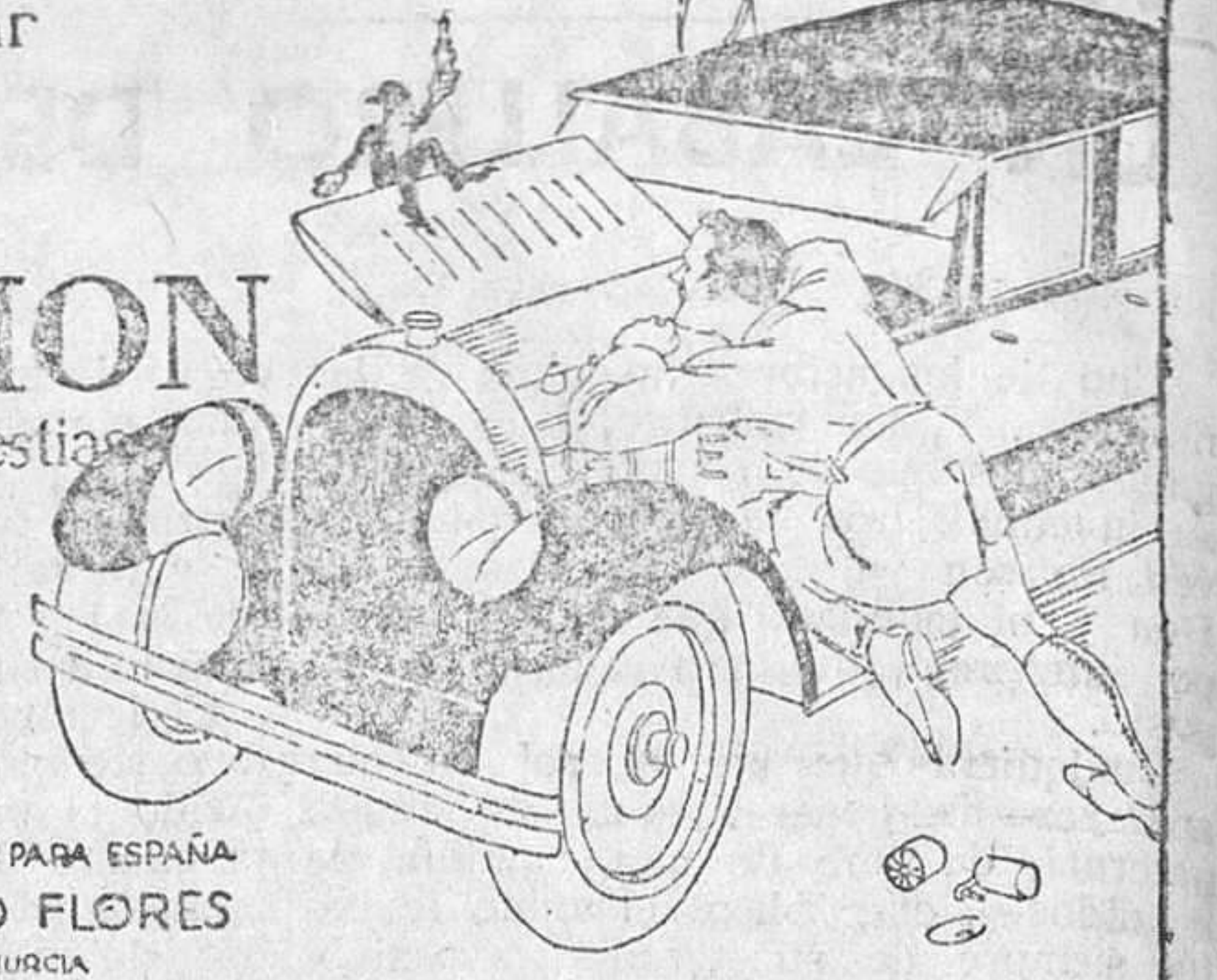
no quite mas tuercas!!

no toque el carburador... son las bujias lo que debe cambiar

instale la CHAMPION y se evitará molestias



CONCESIONARIO PARA ESPAÑA FRANCISCO FLORES ESPINARDO-MURCIA



Compañía del Pacífico LINEA DE CUBA

Para HABANA (Canal de Panamá), Colón, Panamá, Payá, Caíza, Motiéndó, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Vapor ORCOMA, 15 de Mayo. Motonave REINA DEL PACIFICO, 26 de Junio. Vapor ORCOMA, 7 de Agosto. Motonave REINA DEL PACIFICO, 4 de Septiembre. Vapor ORDUNA, 9 de Octubre. Motonave REINA DEL PACIFICO, 13 de Noviembre. Vapor ORCOMA, 18 de Diciembre.

Todos estos buques admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase y carga. PRECIOS EN TERCERA CLASE PARA HABANA (incluidos impuestos)

Por vapor «ARCOMA», 535,25 pesetas.-Por los demás buques, 555,25.

Dirigirse para toda clase de informes a sus agentes en SANTANDER

Hijos de Basterrechea - Paseo de Pereda. - Teléfono 34-41. Dirección telegráfica: BASTERRECHEA

Gran casa de tejidos y ropas confeccionadas

para caballero, señora, jóvenes y niños SASTRERIA Y PAÑERIA

TELEFONO 603 R

Establecimiento oficial del Turing Club Español



Jerseys de lana o algodón, dibujos y pantaloncitos cortos, en paño, pana o drid, de 3 a 7 pesetas uno.



Diversidad de modelos en trajectos enteros, abriguitos y matelet para niños de dos a cinco años, a 5, 6, 7, 9, 10 y 15 pesetas

Siempre grandes existencias encontrarán en la

Casa Munguía

Plaza Mayor, 42, y Lain-Calvo, 9 y 11.-Burgos

Papel blanco e impreso

Se vende en la Administración de este periódico.

Automovilistas

Disponemos del stock más completo en esponjas, gamuzas, pasaportús, plumeros, choclós, botas de goma, alfombras de coco y goma, correas para ventiladores etc.

Casa Castrillo

Poloma, 48. Precios económicos

Carpinteros-Ebanistas

Podemos cotizar precios excepcionalmente bajos para toda clase de maquinaria de trabajar la madera. Escribir hoy mismo a Echevarría y Compañía, Apartado, 303.-BILBAO.

OBRAS DE

RAFAEL PEREZ Y PEREZ

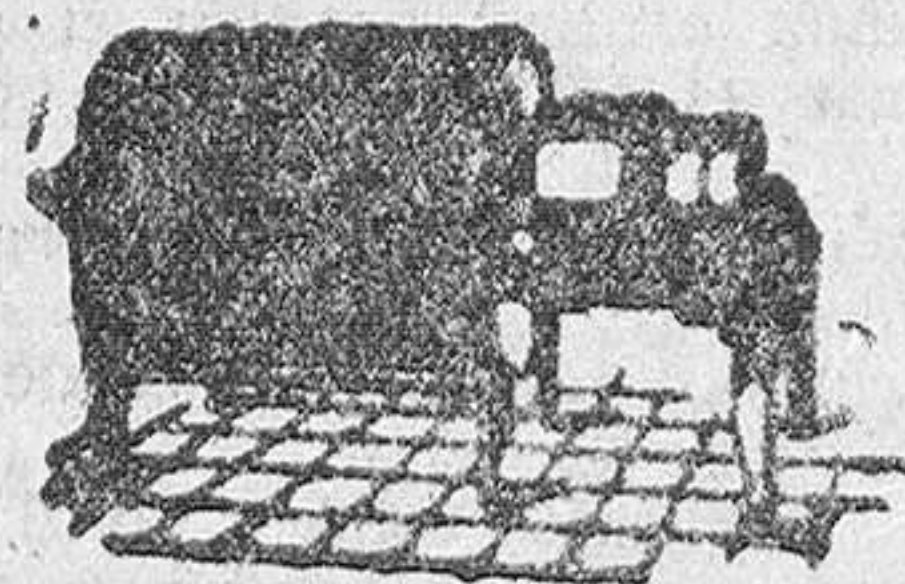
Autor de "Inmaculada"

Adquiera usted las obras completas de RAFAEL PEREZ Y PEREZ. 10 extraordinarias novelas de 400 páginas, abarcando 41,50 pesetas en mensualidades. Si el pago se hace al contado, recibirá gratis un precioso álbum-biblioteca.

RAFAEL PEREZ Y PEREZ domina, como nadie, el secreto del arte de las novelas son hondamente emotivas. Delicia extraordinariamente, cautivan y entusiasman. Toda la Prensa de España ha hecho de sus obras el más hermoso elogio.

BIBLIOTECA PATRIA.-Fuencarral, 138.-MADRID

Recibe las obras completas de RAFAEL PEREZ Y PEREZ y es urgente si abonará (adíquese a plazos o al contado).



AMASADORAS SOBADORAS HORNOS DE PANADERIA

Lo más perfecto y económico.

Bombas para todos usos Adobadoras para embutidos

Constructor: ISIDORO JOVER.-Logroño

Aguas y Balneario de Cestona

Sociedad Anónima CESTONA (Guipúzcoa)

Agua mineral-medicinal, única indicada con éxito maravilloso para enfermedades del hígado, intestinos, estreñimiento, neurastenia, artritis, no estómago, bazo, etc., etc.

El Carisbad de España

Declarado de utilidad pública el año 1792

De venta en todas las farmacias y droguerías, en todas las épocas del año. Temporada oficial del Balneario, desde el 15 de Junio hasta el 30 de Septiembre.

Hoteles del Balneario

Cuatro pertenecientes a la Sociedad propietaria del Balneario, instalados con los últimos adelantos de confort e higiene. -Espaciosas habitaciones para 500 huéspedes, con agua fría y caliente en todas ellas.-50 HABITACIONES CON CUARTO DE BAÑO INDEPENDIENTE. - Restaurant. - Baños de vapor. - Salones. - Sala de lectura, etc.

Itinerarios

Para viajeros procedentes de la línea del Norte: Estación Zumárraga. Para la línea de los Vascongados, de Bilbao a San Sebastián: Estación Zumárraga.

El ferrocarril eléctrico de Urola, de Zumárraga a Zumaya, se une con el Norte en Zumárraga y en Zumaya con el de los Vascongados, pasando por Cestona con estación en el mismo Balneario, llamada CESTONA BALNEARIO.

Pidanse noticias directamente a las Oficinas instaladas en el mismo Balneario de Cestona (Guipúzcoa).

NOVEDADES DE LIBRERIA

«Barbarie Organizada», por Fermín Galán, 5 pesetas. «Los Comuneros de Castilla», por V. G. Escobar, 4. «El Españolado», por Gregorio Marañón, 1. «La Mujer ante las Cortes», por Margarita Nelken. «La General Carlista», por Cristóbal de Castro, 1.

BIBLIOTECA PARA EL PUEBLO

Interesante colección de doce tomos, al precio de una peseta, con 174 páginas de lectura, fotografías, grabados y cubierta en tricornia. Esta colección detalla y resume cuantos hechos históricos determinaron la gloriosa situación creada el 14 de Abril.

TEMPESTAD SOBRE UN TRONO

Historia de España de la Regencia a la República, publicación dirigida por DON CRISTOBAL DE CASTRO y escrita por DIONISIO PEREZ DIEGO SAN JOSE, PEDRO DE REPIDE Y LUIS GTEIZA. Cada cuaderno, 20 cts. Un tomo lujosamente encuadernado, 25 pesetas. Necesitamos corresponsales. GRANDES DESCUENTOS

EDITORIAL CASTRO S. A. ( ) Carabanchel Bajo (Madrid)

Corresponsal en Burgos: FAUSTINO NAVAS, Almirante Bonifaz, 15, 2.º

Folleton del DIARIO DE BURGOS

(104)

Autorizada su publicación por Editorial Castro, S. A., de Carabanchel Bajo (Madrid).

EL GRAN TIRANO (Secretos de Felipe II)

... para combatir vuestra enfermedad y si yo no respondo en absoluto, de vuestra curación, puedo decir que la creo probable. -No necesito saber más. -Si me permitierais ver las recetas del médico que os ha visitado. La dama presentó unos papeles a Olivares. Este leyó. Meditó. -Bien está -dijo. -¿Puede haber algo más? -Sí. -Pues hacedlo, doctor, hacedlo, porque a toda costa quiero vivir para el hijo de mis entrañas. -Viváis. -¡Ah!... -Cuando en Madrid estuviérais enferma, me faríais un favor que me daríais y os haríais un favor. -Esos síntomas son engañosos.

-Ahora creís que viviré, y por desgracia os equivocáis. -Mi error de entonces prueba que es temerario pronóstico en absoluto. -Doctor... -Vuestra enfermedad es de las que se curan y por consiguiente no pierdo la esperanza. -Dios os pondrá. -Fío en su misericordia infinita. Quiso la dama prolongar aquella triste conversación, pero el médico le dijo: -Permitidme recetar, y a vuestro médico le diréis que no se ofenda, porque tengo que cumplir lo que el rey me manda. Estoy de acuerdo con él, pues sus recetas me dicen que ha comprendido vuestra enfermedad. -Que está aquí -dijo doña Mencía poniendo la diestra sobre su corazón. -Esos síntomas son engañosos.

-El tiempo lo dirá. Recetó Olivares. Dijo lo que era conveniente hacer. Luego añadió: -A Madrid vuelvo. -¡Sin descansar!... -No estoy fatigado. -Os iré mañana. -Me espera su majestad. -Aún necesito hablaros de lo que más me interesa, porque si sucede una desgracia... -Otro día me hablaréis de vuestro hijo, porque ahora no puedo detenerme. -Sin embargo... -De todas maneras comprendo bien vuestra situación, y los prometo que en todas las circunstancias que se presenten, vuestro hijo será para mí objeto del más vivo interés. -Que Dios os bendiga. -Volveré dentro de algunas días para ver los efectos que ha producido el medicamento que habíais de tomar. -Sí, volved pronto, doctor. -Y tranquilízase, señores, tranquilízase que vuestra enfermedad no es tan grave como os parece. Muy poco más hablaron. El doctor no quiso detenerse. Se despidió de doña Mencía. Salió de la casa y cabalgó dirigiéndose a ancianos palabras cariñosas y recomendándole la prudencia y el silencio. Se alejó con el criado.

-¡Pobre mujer! -decía para sí. -Razón le cobra para preocuparse con la suerte de su hijo. Miró al bosque y recordó la muerte de don Alvaro de Mendoza. Luego pensó en Daniel y dijo: -¿Dónde se encuentra? ¿Qué hace? Doña Mencía debe saberlo; pero hoy no era prudente hablar de sus desgraciados amigos... Le haré otro día... Me parece que Salvatierra no ha de estar mucho tiempo fuera de España, y es posible que vuelva a encontrarse en nuevos apuros. Veremos. Llegó a la posada. Se acomodó en el mismo aposento que había ocupado Daniel. Pidió la comida. Habló con el posadero y tuvo bastante habilidad para hacerle referir con todos sus detalles los sucesos en que había representado Salvatierra el más importante papel. Así acababa Olivares de conocer perfectamente, lo mismo al amante de la huertana que a Gustavo de Limoges y a Lucas. Recorrió todas las habitaciones de la posada, examinando los sitios donde habían tenido lugar aquellos sucesos. Convencióse más y más de que valían mucho aquellos tres hombres y de que Daniel, aunque no estaba dotado de mucha inteligencia, con su gran corazón podía realizar las grandes obras de su vida.

ser discreto y reservado, sin darse cuenta de lo que hacía también de la última vez que estuvieron en su casa los fugitivos, añadiendo que allí habían pasado una noche las dos mujeres y el criado. El doctor Olivares hubiera podido ser un jefe de policía como no se ha conocido ninguno. Había determinado pasar allí la noche. A la mañana siguiente partió con su fiel criado José, que era la personificación de la prudencia, de la reserva y de la lealtad. Durante el viaje reflexionó muy detenidamente. Hubiera querido hacer algo en favor del hijo de doña Mencía; pero no se le ocultaban los obstáculos que había de encontrar para la realización de su noble fin. Sin novedad llegó a la corte a las cuatro de la tarde. Sin detenerse a cambiar su ropaje empolvado por otro más limpio, fué a la cámara de Felipe II. Este se encontraba solo y se ocupaba de examinar unos papeles. Al entrar en la cámara Olivares tocó ligeramente y quedó inmóvil junto a la puerta. CAPITULO XLV La enfermedad de doña Mencía

ciese que Felipe II se hubiese apercebido de la llegada de un médico. Por fin el gran tirano levantó la cabeza y dijo con la fría gravedad que lo caracterizaba: -Bien venido seáis. -Señor... -Acorral... Obedeció el médico, colocándose en el centro de la habitación. -Más se ex -añadió el rey. Entonces se puso a su lado el doctor, y se inclinó respetuosamente. -¿Hace mucho que habéis llegado? -preguntó Felipe II. -Ahora, y no he querido detenerme para cambiar de ropa. -¿Habéis visto a doña Mencía? -Sí, señor. -¿Supongo que la habéis examinada detenidamente? -No he ido para otra cosa. -¿Cómo la habéis encontrada? -Muy mal. -¿Verdaderamente grave? -Es imposible que se salvo su vida -dijo el médico. -Bien sabe Dios que lo siento mucho -respondió el monarca, sin que su semblante cambiara de expresión. -Señor, para cumplir las órdenes de vuestra majestad, digo la verdad desnuda. -Así debéis hacerlo. -Si Dios quiere se salvará doña Mencía; pero la ciencia es impotente. -¿Está postrada?