

Número 6 cént. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. Anuncios: En 1.ª plana, veinte cént. línea. En 2.ª, quince. En 4.ª, diez. COMUNICADOS y sueltos de redacción a precios convencionales. Rebajas a los suscriptores y a los anunciantes permanentes. PAGO ADELANTADO.

# Diario de Burgos

Número 6 cént. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. Anuncios: En 1.ª plana, veinte cént. línea. En 2.ª, quince. En 4.ª, diez. COMUNICADOS y sueltos de redacción a precios convencionales. Rebajas a los suscriptores y a los anunciantes permanentes. PAGO ADELANTADO.

DE AVISOS, NOTICIAS Y ANUNCIOS

Año XX.-Número 5.917.-Burgos.

Imprenta, Redacción y Administración: calle de Vitoria, 16, bajo. Teléfono núm. 165.

Miércoles 12 de Octubre de 1910

**Dr. A. Carazo**  
Catedrático de la Clínica Ginecológica del Hospital de San Julián y San Quirce.  
ENFERMEDADES DE LA MATRIZ  
Consulta diaria de once a tres.  
Calera, número 13

**Consulta médico-quirúrgica**  
DOCTOR J. RODRIGUEZ,  
Catedrático de las Clínicas de Cirugía de la Facultad de Medicina (Madrid) y exalumno de las de San Carlos de Madrid y del Real Hospital del Buen Suceso e Instituto Ofidalmico.  
Horas de consulta: de once a una.  
SAN JUAN, 61, 1.º

**Doctor C. Urraca**  
OCULISTA  
Consulta de once a dos. Gratis a los pobres.  
LAÍN-CALVO, 18, PRAL.

**Antonio A. Carretero**  
MÉDICO  
Consulta de enfermedades secretas, de los ojos y de la tarde.  
GENERAL SANZ PASTOR, 2, 1.º

**Venta**  
Caballos, caballo y arreos. Informarán, relojería y joyería. Plaza Mayor.

**Ocasión**  
Automóvil cerrado, marca Dietrich, seminuevo por la mitad de su valor.  
Garage Moderno, Fernández del Campillo.

NOTAS MADRILEÑAS

## BURGOS EN LA EXPOSICIÓN

Los cuadros de la provincia de Burgos que figuran en la actual Exposición de Bellas Artes, a la cabeza por el número de obras al por el número de firmas. Es, sin duda, una de las que en el certamen ocupan un lugar honorable, porque lo que no va a la Exposición es a la Exposición, y una sola cuadro hoy de admiración unánime—basta para colocar el nombre de Burgos a gran altura.

Después para luego hablar de esa obra la extensión que merece, y demos ahora un ligero repaso a las demás firmas burgalesas.

En el catálogo, hallo el nombre de don Colom, que presenta un trabajo titulado *Carriando lana*. Es un cuadro sin pretensiones, bien compuesto, de agradable efecto y correcta factura.

Don Cortés, el joven laborioso y entusiasta, cuyas condiciones, ya sancionadas por la crítica, le sugieren un porvenir brillante, ha enviado su *Auto-retrato*, muy bien compuesto, y *D. Bruno el boticario*, dos tipos populares que con tanto acierto sorprenden: del natural. Ambas son estimables, pero es lástima que no haya presentado algo de lo que tanto han admirado los burgaleses.

En la Exposición, Ernestina Duquesnay expone un cuadro, escena pintada con certero y acertado, y una *Nave del Evangelio de la provincia de Burgos*, en que están muy bien representados los efectos de luz.

Don de la Garza tiene en la exposición dos obras: *En el bosque*, niña que contempla el cips de la taurina un nido, en que se ven plumas y jarrillos abre el pico en un momento; *Auto-retrato*, que es, a mi juicio, el mejor de los cuatro cuadros, una corrección del dibujo y la justeza del colorido, bien hecho, pero algo somero.

En *Cabeza de estudio*, trazada con bastante maestría.

Don Manero, en su cuadro *La casa de la Puerta*, que reproduce la Puerta de la capilla de San Enrique, no; allí el mano segura del artista, habil en el manejo del pincel: el cuadro es bueno por sus conceptos, pero... se ha a poco. Misero hacer y ha hecho cosas muchísimo buenas, y sus amigos esperábamos que con alguna obra de más empuje, que demostrara que no se duerme en la laureles, ni hace alto en el camino del artista.

El lente he dejado para el final dos cuadros, que merecen los honores de una mención especial, pero antes, séame permitido varios nombres que, sin ser propios de burgaleses, tienen con Burgos estrechas relaciones.

La señorita Pilar Zappino, hija del ilustre pintor que tan gratos recuerdos dejó entre nosotros, acude al certamen con un *Carriando lana* al óleo, que denota seguridad en el dibujo y notable maestría en el manejo del color.

Otra señorita, María Victoria Franco, que reside en Burgos, hace poco años, y que conserva allí buenas amistades, presenta un cuadro, cuyo título es *Auto-retrato*, que muestra una singular fortuna.

En los cuadros, que se apartan de los comunes, como los de flores y frutas que suelen pintar las muchachas, revelan indudablemente y demuestran que sus bellas auto-

res pueden esperar del arte, no un mero pasatiempo, sino halagadoras triunfos.

El notable arquitecto señor Lampérez expone en la sección correspondiente varias fotografías de la *Casa del Cordón*, que permiten apreciar en conjunto y en detalle la acertada reforma llevada a cabo bajo su dirección, en aquel histórico monumento, y que todos los burgaleses han aplaudido.

Otra de más importancia aún es su vasto y magnífico *Proyecto de restauración de la Catedral de Cuenca*. Ma reconozco incompetente para juzgarlo, como lo haría plumas más autorizadas que la mía, señalando todas sus bellezas y todo su valor técnico, pero lo que sí a los profanos se nos escapa, es la admirable valentía de sus líneas, la originalidad sorprendente, el sello de grandeza, ese no sé qué, extraño y sugestivo, que ofrecen las obras maestras de la arquitectura. La crítica y el sentir unánime del público están conformes en conceptuar el proyecto de Lampérez como una obra excepcional.

Y hablémos ya de Julio del Val y de Marceliano Santa María.

El primero, después de los vacilantes tanteos de hace algunos años, después de los inseguros avances, en que fuimos estudiando paso a paso la evolución de sus aptitudes, ha entrado ya de lleno, y con paso firme, en el buen camino, que seguramente le llevará muy lejos. Su cuadro *Ranto y Erción* marca en él un sensible progreso, y es obra de solidez, que hace concebir fundadas esperanzas. Julio del Val, a quien con muy buen acuerdo acaba de conceder una pensión la Diputación provincial, no es ya el principiante que prometió; es el artista completo, que ha dominado el arte y empieza a dar sus naturales frutos.

El asunto del cuadro, inspirado en un pasaje de la novela de Basco Ibáñez, *Sónnica la Cortesana*, no puede ser más simpático. Erción, el enamorado manco, que sueña trocar su oficio de a farero por el arte exquisito de los escultores de Atenas, intenta modelar en barro la figura de su amada Ranto, pastorcilla adolescente que apacienta sus cabras a la sombra de las higueras saguntinas. Accediendo a sus ruegos, Ranto aparece a los ojos del joven en todo el esplendor de su naciente hermosura, *delgada, osabaite, de miembros esbeltos, la piel morena y aterciopelada, el pecho ligeramente hinchado, con una suave redondez de teta, como un capullo que comienza a expandirse con la savia de la juventud.*

Erción lucha impotente para reproducir aquellas formas juveniles.

No sirve para artista, decía, hay momentos en que me creo capaz de hacer una obra grande; la concibo, la veo, como si la tuviera en pie dentro de mi cabeza, pero cuando pongo las manos en el barro, reconozco mi torpeza y siento ganas de llorar. Pero soy más fuerte que mi torpeza, sifidij luego con resolución. Trájarle años y más años, si es preciso, hasta var reproducido, con toda su hermosura, el cuerpo divino de mi Ranto. Solo espero un momento de inspiración, una racha feliz; ¿quién sabe si mañana soplarán las masas sobre mí, y me levantaré con felicidad en las manos para ejecutar lo que sueño?

Este bello episodio, que por rica arrancado a las páginas de *Dafnis y Cloe*, encierra en símbolos idóneos el drama interno de todo artista, la lucha perdurable de cuantos aspiran a la gloria. Julio del Val lo ha interpretado con acierto. Hebrá tejido, como su Erción, horas grises de desaliento, pero al fin vio amanecer la aurora feliz en que creó su frente el septo de las musas.

Sobriedad en la composición, justeza en el color, corrección en la línea, cuanto puede contribuir a hacer una obra completa hay en el cuadro. Sin estar a la altura de los grandes maestros, que ni él lo pretenda, ni nada pueda exigirle, Julio del Val ha acertado esta vez y además de demostrar sus progresos en el oficio, ha sabido tratar el asunto con toda su encantadora sencillez. Sobre el lienzo parece correr un soplo de arte verdadero, no de ese arte sensual de que tanto se abusa en nuestros días, sino de aquel otro que todo lo sublima, que todo lo idealiza, que logra presentar el desnudo, aureolado por lo que pudiera llamarse el impudor de la inocencia.

A nuestra literatura o a la que ha acudido esta vez Marceliano Santa María para buscar el asunto de su cuadro, eligiendo la poética historia de *Angélica y Medoro*, que movió en otros tiempos la pluma de tantos poetas, y sin embargo, no ha sido hasta hoy, que yo sepa, tratado por pintores españoles.

El pasaje trasladado al lienzo por Santa María es el que describe Góngora en los siguientes versos, de uno de sus más conocidos romances:

En un pectoral albergue que la guerra entre unos robes lo dejó por escandido; lo le perdono por pobre; ó la pez vista pallido y coagula entre pastores ovijas del monte al llano y osabas del llano el monte; mal herido y bien curado se abarga un dichoso joven, que sin clavarle amor flecha se coronó de favores.

Las venas con poca sangre, los ojos con mucha roche, lo halló en el campo aquella vida y muerte de los hombres. Del paisaje se deriva, no porque al moro concen,

sino por ver que la yerba tanta sangre paga en flores. Limpíale el rostro, y la mano sienta el amor que se esconde tras las rosas que la muerte va violando sus colores.

Ya le regala los ojos, ya le entra, sin ver por dónde, una piedra mal caída entre dulces excochiones.

Yarbas le aplica a sus llagas, que si no suzan entonces, en virtud de tales manos lisorjan los dolores.

Amor lo ofrece su vanda, mas ella sus velos rompe para ligar sus heridas; los rayos del sol perdonen. Los últimos rudos daba cuando el cielo la secorre de un villano en un yegua que iba penetrando el bosque.

El énfasis de la bella las tristes pidiensas voces, que los firmes troncos mueven y la sordas piedras oyen, y la que mejor se halla en las selvas que en la Corte, simple bondad, al plo ruego cortosamente corresponde.

Humilde se apa el villano, y sobre la yegua pone un cuerpo con poca sangre, pero con dos corazones. A su cabeza los guís, que el sol deja su horizonte, y el humo de su cabaña les va sirviendo de norte.

El asunto, como ven los lectores, no puede ser más hermoso; de la composición habrán ya formado favorable juicio por las reproducciones que han aparecido en los periódicos ilustrados.

En cuanto a la ejecución, todo elogio me parece pálido. Estoy convencido de que *Angélica y Medoro* es el mejor que ha pintado Santa María y lo mejor que hay en la Exposición. El llorar en esta opinión la estrecha amistad que desde niño me une con Marceliano? Creo que no, porque son muchos los que así piensan.

Yo quisiera dar al lector un juicio crítico, con la autoridad que da la pericia, señalando una por una las bellezas de la obra, aglutinando sus méritos, poniendo de relieve las dificultades que el artista ha tenido que vencer, los problemas pictóricos que ha tenido que solucionar, pero solo puedo ofrecer la admiración estética del espectador que queda deslumbrado ante una obra maestra.

A mí, en el cuadro, todo me parece admirable: el conjunto y el detalle, el color y la entonación, el claro oscuro y la perspectiva aérea. Santa María, que domina el oficio como pocos, ha hecho en esta obra verdaderos prodigios de técnica. Es el mago que conoce todos los secretos de la paleta, es el maestro que funde y armoniza toda la gama de los colores, que emplea con éxito todos los recursos del arte.

Y aparte de los milagros del pincel, hay en el cuadro un ambiente de poesía, un halo de pasión, un sentimiento, que supera a cuanto ha hecho hasta ahora. ¿Puede darse nada más expresiva, más sincera, que la actitud de Angélica, tendiendo amorosamente su brazo sobre el cuerpo exánime de Medoro? ¿Cabe expresar la pasión con más fuerza sugestiva que en la figura del moro, inmóvil sobre la yegua, buscando con los ojos y los labios el rostro de su salvador?

Pero lo que destaca con luminosidad sorprendente, con esmorbosa realidad, es el cuerpo de diosa de Angélica. Muchos desnudos hay en esta Exposición, pues sabido es que el desnudo atrae a nuestros pintores con fuerza irresistible: ni uno solo admite comparación con el de Angélica. Los unos con carnes empujadas, como si las hubieran azotado; otros marmóreos, exangües, cadavélicos; los de más allá cargados de fatiga roja, como dados de colorata... En el cuadro de Santa María, la carne es carne de verdad, y bajo la satinada piel, se sienta palpitar el músculo, se ve circular la sangre. El cuerpo de la bella adquiere tal relieve, tiene tal vigor y tanta luz, que todo alrededor queda ensombrecido. Al contemplarlo, se repite involuntariamente con el poeta:

«los rayos del sol perdonen».

Es, pues, una obra acabada de figura irreprochable. Su autor ha buido, con plausible acuerdo, de esas orgías de color, de esas tonalidades crudas, agrias, chillonas, tan en moda entre los jóvenes ecstasistas. El cuadro aparece como cubierto por una lava pátina, que le da una tonalidad armoniosa, muy en consonancia con el desahogado, algo mitológico, del asunto. Esto ha bastado para que sus detractores, que a no los temas? le pongan, a falta de defectos, un reparo, atribuyéndole la nota de arcaísmo.

Dicen de él que recuerda los cuadros del Tiziano... ¡Bravo defecto! Es como si a Bannavento se le dijese que algunos de sus dramas recuerdan las grandes concepciones de Sh. Kespera ó de Ibsen. Yo de mí sé decir que si fuera pintor, tardaría a gala que mis cuadros pudiesen ponerse en parangón con los del Tiziano.

Y es que Santa María, temperamento de luchador, fuerte y snote, espíritu independiente, como buen castellano, no ha querido nunca doblegarse a las exigencias de los demás. En lucha perpétua, ha batallado contra las malsanas modas, contra la rutina, contra las extravagancias, contra los delirios.

Se ha negado a entrar en el rebaño de los carneros, que van por donde los manden; no ha querido sumarse a esos pintores de

retina enferma, que todo lo ven verde, ó rojo, ó morado, ó gris; y abomina de esos modernismos que, por desgracia, no han encontrado su Pío X que los condena, señalándolos a la execración de los gentes.

Santa María emplea en cada cuadro una manera y unos efectos en armonía con la índole del asunto, y, sin embargo, todas sus obras ostentan un sello personalísimo, aunque no eso que viene confundiendo con el sello personal y que en unos es pobreza de medios, en otros amaramiento y en otros extravagancia, tomada erróneamente por originalidad.

Santa María sigue el camino del arte verdadero, inmutable, eterno. Y a fe mía, que hace bien. Así se va hacia la gloria. Así se crean obras inmortales.

JUAN DE OZAETA.  
Madrid 11 de Octubre.

## Información de Guerra

**Ayudantes de campo**  
Se ha dispuesto que cese en este cargo cerca del general de brigada D. Enrique Crespo, el capitán de Infantería D. Joaquín Martínez Sansón, y se nombre para sustituirle al también capitán de la misma Arma D. Enrique Crespo Codornis.

**Destinos en Oficinas militares**  
Han sido destinados: El escribiente de primera clase D. José García Sánchez, a la Capitánía general de la octava región.

Los de segunda clase D. Enrique Vargas Teruel, al Estado Mayor Central; D. Juan Girado Quassada, a la Ordenación de pagos de Guerra, y D. Antonio Alba Gans, a la Subinspección de la octava región.

**Excedentes de cupo**  
Se ha resuelto que los excedentes de cupo que sean llamados a filas para recibir instrucción no tienen derecho a eximirse de este servicio por exención sobrevenida.

**Ascensos**  
Ha ascendido a oficial primero de Administración militar, el segundo de la escala de reserva D. Baldomero Alvarez Calvo.

**Ros para tropa**  
Se ha dispuesto que el precio del ros para la tropa sea de 7,55 pesetas para Infantería y 8,70 para Ingenieros.

**Orden general del día 12 de Octubre de 1910 en Burgos**  
Habiendo regresado a esta plaza el excelentísimo señor capitán general de esta región, cesa en el despacho ordinario de los asuntos de esta capitánía general el excelentísimo señor general subinspector D. Lucreano Saz Peray, marqués de San Juan de Puerto Rico.

**Orden de la plaza del día 12 de Octubre de 1910**  
Desde el día de hoy la guardia del presidio se compondrá de un oficial, un sargento, dos cabos, uno de banda y 24 soldados, continuando la de la avanzada con la fuerza que tiene señalada.

## EN EL PENAL

**Nuevo motín.—Lo que piden los presos.—Se restablece la calma.**

Esta mañana, a las ocho, se reprodujo el motín en el penal de esta ciudad.

Parece que el director del establecimiento señor Méndez, que regresó por la tarde de un viaje, había recibido en calidad de los principales promovedores del alboroto de ayer, y como por otra parte siguiera funcionando la ronda, promoviéndose nueva agitación, volviendo a aparecer en el patio grandes montones de piedras.

Instantáneamente se pararon en el presidio los señores presidente de la Audiencia y secretario señor Sáenz de Cabezano; gobernador civil, con el secretario del gobierno señor Zúñiga; un ayudante del señor gobernador militar; coronel del regimiento de la Legión D. Francisco Vara de Rey; inspector de policía señor Morán, y guardias.

Hubo que pedir fuerzas de Infantería, ante la actitud hostil de la población penal, acudiendo unos 50 hombres del regimiento de la Legión, para reforzar la guardia interior, que se componía de 30 soldados, al mando de un oficial.

No tuvo necesidad de intervenir la guardia exterior.

Los corrigandos pedían, según se asegura, la destitución del director, la desaparición de la ronda, que les maltrata; la mejora del rancho, de cuya mala calidad se quejan, y que se sacase de las celdas a los compañeros que en comisión expusieron ayer sus quejas a las autoridades, negándose a tomar el rancho hasta tanto no se accediera a esto último.

El señor presidente de la Audiencia les prometió que se haría justicia, deponiendo entonces los presos su actitud.

Momentos después cesaba en su cargo el director del establecimiento, por haber sido suspendido de empleo y sueldo por el señor presidente de la Audiencia, según informes, asumiendo el mando el administrador.

A las doce quedaba restablecida la tranquilidad y las autoridades se retiraban del Penal, vitoreando los presos a los señores gobernador y presidente de la Audiencia.

## LOS CONSUMOS

El ministro de Hacienda está ultimando el proyecto referente al impuesto de consumos.

En el proyecto se crea la Hacienda local para que los Ayuntamientos tengan independencia económica y puedan suprimir ó mantener el impuesto de consumos.

El cupo de consumos desaparecerá gradualmente.

Las rentas, los bienes de propios, los arbitrios, el aumento de valor de los terrenos, los recargos sobre las contribuciones directas, sobre las indirectas y el impuesto de consumos serán, por ese orden, los elementos de ingreso.

Si tienen necesidad de recurrir a este último porque sean insuficientes los anteriores, se gravarán los artículos de lujo en una cantidad que no exceda del 20 por 100 del valor del producto antes de su entrada en la población; otros artículos de menos lujo se pueden gravar con el 10 por 100, y en último término los de mayor necesidad, excluyendo las materias primeras para Industrias, los materiales de construcción, que son artículos de circulación y no de consumo, y otros de necesidad absoluta.

El impuesto sobre el inquilinato se deja como último recurso.

Desaparece el reparto de consumos que ahora hacen los Ayuntamientos.

## EL SUCESO DE HOY

UN AHOGADO

Quando esta mañana, próximamente a las ocho, se dirigían a su cuartel los guardias civiles Donato Revilla Martín y Emiliano Soto Montero, que habían hecho la guardia en el Banco de España, vieron al joven Víctor Redondo que corría en dirección al centro de la capital, quien les manifestó que en el cauce llamado de Huelgas, frente a la esquina del Seminario de S. José y Colegio de Adoradoras, aparecía un hombre ahogado.

Personados dichos guardias en el lugar del suceso, avisaron inmediatamente al juzgado y a la Casa de Socorro, por teléfono, desde el fiadero del Carmen.

Poco después llegaron el juez de Instrucción en cargo señor De Simón, el secretario señor Irujo y escribiente señor Gutiérrez, acompañados del médico forense señor Migonille, jefe de la guardia municipal señor Maroto y guardias a sus órdenes, como asimismo del cuerpo de vigilancia.

Procedió al levantamiento del cadáver, que se encontraba casi en el centro del cauce, boca abajo y sin cubrirle completamente el agua.

Reconocido por Pantaleón Delgado Llorens, empleado en el resguardo de consumos, resultó ser Gaudencio Martínez Mediavilla, que desde hace algún tiempo prestaba servicios como ordenanza en la oficina de telegrafos, de 51 años de edad, natural de Villegas, domiciliado con su mujer en el cuarto piso de la casa núm. 49 de la Plaza Mayor.

Se dice que el infeliz salió ayer por la mañana de casa con su esposa, entregándole esta cinco pesetas para sacar las cédulas y que ambos comieron en una taberna de la plaza de Prim; para pagar dicho importe sacó un duro, diciendo que dieran las vueltas a su mujer y marchó solo.

El infanzonado Gaudencio, que tenía que entrar de servicio a la una de la tarde, no se presentó en la oficina, lo cual permite suponer que la desgracia debió ocurrirle durante las primeras horas de la tarde.

El cadáver no vestía el uniforme de ordenanza del cuerpo a que pertenecía, como tenía costumbre, sino americana y chaleco oscuros, bombacho de drill rayado y faja negra, encontrándose en los bolsillos únicamente un pañuelo y un papel escrito, de cuyo documento se incautó el juzgado.

En el camino de la estación había esta mañana bastante público que comentaba con la natural pena el triste suceso.

El cadáver fue trasladado al depósito del Cementerio, donde mañana se le practicará la autopsia.

## Congreso del turismo

LOS BURGALÉSES EN TOULOUSE

Según noticias que recibimos de Toulouse, los representantes de Burgos en el Congreso, han llegado a aquella ciudad, donde han sido muy amablemente acogidos.

El programa definitivo de los actos del Congreso era el siguiente:

Lunes 10.—A las ocho de la noche, recepción íntima de los congresistas en el Hotel Assezat, por el comité organizador. Monsieur Emile Cartilhac, miembro correspondiente del Instituto, dará una conferencia acerca del tema *Toulouse á travers les ages*.

Martes.—A las nueve de la mañana, solemnidad de apertura del Congreso con discursos de bienvenida.

A las dos y media de la tarde, visita a los museos.

A las cuatro, recepción en el Capitolio, ofrecida por el alcalde y el Ayuntamiento. Vino de honor.

Miércoles.—Por la mañana, sesión del Congreso.

Por la tarde visita a lo principal de la ciudad, y a las ocho y media de la noche conferencia sobre *L'avenir des Pyrénées*, por M. Martinet, arquitecto.



El Gobierno ha tomado precauciones contra el conocido político Jao Franco. Este ha huido á Italia.

Uno que se retira

Lisboa.—El periódico Correio da Norte ha renunciado y publica una carta de Luciano de Castro, jefe de los progresistas, anunciando que se retira á la vida privada.

Los religiosos

Lisboa.—Han sido trasladados á una fortaleza 41 jesuitas de Campolide, que se hallaban recluidos en un cuartel de artillería. Han evacuado el convento de Santo Domingo las educandas, trasladándose á sus casas.

El ministro de Portugal en el Vaticano ha presentado la dimisión. Se ha abierto un cofre que estaba empotrado en los subterráneos de Quas, resultando que era un depósito de medallas, estando capulpiados, moñadas de oro y otros efectos.

Ecos de Cataluña

BARCELONA.—Bajo la presidencia del gobernador siguieron ayer reunidos en Sabadell los representantes de los patronos y obreros. Había mejores impresiones.

En el vapor Principe Udine ha llegado de Buenos Aires D.ª Elvira de Borbón, hermana de D. Jaime. Luego marchó á Génova.

Según noticias de Sabadell, se han producido las bases para restablecer las relaciones amistosas entre los patronos y obreros. Estos renuncian á las ventajas que les concede la legislación vigente, sometiendo las diferencias que puedan surgir á los árbitros de tribunales ajenos á la localidad.

Los obreros tintoreros cobrarán seis jornales correspondientes á los días que han trabajado, excepto los de la casa que no se adhirió al boycottage.

En las fábricas ocuparán los mismos puestos que tenían anteriormente. Los republicanos de la izquierda catalana de la Diputación de Barcelona han telegrafiado á D. Teófilo Brag, felicitando al nuevo Gobierno y confiado en el acierto de la República portuguesa.

El diputado radical señor Pi preguntó si la Corporación tenía noticia oficial de la proclamación de la República, para pedir en caso afirmativo que la Diputación felicitase al Gobierno de Portugal.

El presidente se opuso, fundándose en que la petición no venía en la orden del día, y levantó la sesión.

Las últimas noticias de Sabadell dicen que los obreros se han opuesto terminantemente á levantar el boycottage á una de las casas de aquella población, quedando rotas las negociaciones.

Frente á las Casas Consistoriales se halla estacionado enorme gentío, ansioso de conocer la resolución del pleito. El jefe de la guardia civil había tomado precauciones.

El gobernador regresó á Barcelona, acompañado del diputado señor Cruella. Por la Federación obrera se han adquirido grandes cantidades de harina para fabricar pan, con destino á los huelguistas.

Ayer se celebró un meeting en la Casa del Pueblo de Barcelona, para dar cuenta del curso de la huelga. El compañero Arumi censuró á quienes se dedicaban á sembrar diferencias y se lamentó de la mala administración de los fondos por la comisión de la huelga.

La replicaron que únicamente se habían recaudado 7.000 pesetas. Se ha dicho que el sereno de la Unión metalúrgica, donde explotaron dos lamparillas, es anarquista.

Los dramas del mar

FERRER.—El comandante general del apostadero ha recibido un telegrama del ayudante de Marina de Villagarcía, dando cuenta del naufragio de una barca, por haberse abierto el fondo al tocar en un bajo. Pericleron ahogadas tres mujeres, salvándose el patrón Ramón García y dos marineros.

El yate "Amelia"

LISBOA.—Han sido relevados los tripulantes adictos á los Reyes del yate Amelia. Este será convertido en un buque de guerra.

Las hueras de un loco

ROMA.—Francisco Moncada, loco furioso, se encerró en su casa y comenzó á disparar tiros desde una ventana á diestro y siniestro. Llegaron hasta 200 gendarmes y acordaron el edificio, mientras los bombaros arrojaban grandes cantidades de agua por la ventana sobre el irascible demente.

Moncada causó sensibles estragos, pues hay dos mujeres muertas y otras siete personas gravemente heridas.

Más de la huelga

PARIS.—La huelga de ferroviarios se propaga. Los huelguistas han cortado los hilos telegráficos en varios puntos. Los obreros de las líneas de Orleans, Lyon y Meditarráneo secundan por solidaridad á sus compañeros.

El Debate se remete contra Pablo Iglesias, llamándole Prometeo de escayola. Añade que su discurso de ayer en el Congreso es más bien la labor de un loco.

El Universo compara al señor Canalejas con Mr. Boudin. La Mañana ataca á Pablo Iglesias por su discurso en el Congreso, y censura al obispo de Jaca por el que pronunció en el Senado.

Melitar, esnifidato En la vacante de diputado á Cortes que ha dejado el señor Soli y Ortega luchará el exauditor de la Armada señor Macías del Raal, por Barcelona, como ferrouxista.

En el Rit MELILLA.—Una columna, al mando del coronel del regimiento de Melilla, salió de la plaza, en dirección al zoco de Boribugefar. La acompaña el general Aldava. Sa teme que sea hostilizada por los indígenas.

Marchen en combinación fuerzas de mar y tierra, que bordean la costa. Información militar El Diario Oficial publica hoy destinos de guardia civil y carabineros.

Baseta Extracto del número correspondiente al día de hoy: Firmas de ayer. Convocando para cubrir 21 plazas en el Cuerpo de archiveros. Item idem una plaza de ingeniero primero del cuerpo de geógrafos.

Los proyectos de Hacienda La comisión del presupuesto del Congreso ha señalado hoy miércoles, á las diez de la noche, para oír á los diputados de Barcelona que vienen á pedir modificaciones en la reforma tributaria que proyecta el ministro de Hacienda.

Fidelidad GIBRALTAR.—Llegó el gobernador de las islas Azores, con su esposa, para reunirse á los Reyes portugueses. Su lealtad hacia ellos le obliga á abandonar Portugal.

SEGUNDA CONFERENCIA Información oficial El señor Canalejas, al recibir á los periodistas, ha dicho que el general Aldave regresó á Melilla, con la columna expedicionaria, sin novedad.

El hermano del sultán se ha fugado. Los embajadores de España é Inglaterra en Portugal han conferenciado sobre la expulsión de los religiosos. El Gobierno portugués no se mezclará en la política de sus vecinos.

Han llegado religiosos de Portugal á Salamanca y Huelva. El señor Canalejas despachó con el Rey. Esta tarde va al Senado para contestar á los señores Urquijo y obispo de Jaca.

El orden público El tema público del día es la cuestión de orden público. El Gobierno se halla dispuesto á mantenerlo á todo trance, y por si mañana, aniversario del fusilamiento de Ferrer, alguien quisiera perturbarlo, ha comunicado órdenes terminantes y concretas á los gobernadores y capitanes generales, para que obren según lo requieran las circunstancias.

No espera el Gobierno que haya desórdenes, pero si llegasen á ocurrir, la represión se haría sin contemplaciones. De Portugal De Portugal hay pocas noticias.

Las que llegan rectifican las falsas y abusivas versiones recibidas anoche, propaladas por elementos exaltados para apasionar los ánimos contra las congregaciones religiosas, con el fin de conseguir su expulsión. Se afirma que el Gobierno republicano está preocupado por los excesos que cometen los anarquistas, comprometiendo el prestigio que tenía la revolución en sus comienzos.

Senado Preside D. Amós Salvador. En el banco azul los señores Canalejas y Burell. La Cámara está animadísima. Jura el marqués de Oserio. Los señores conde de Casa Valencia y Valverde formulan diversos ruegos.

El señor Burell trae los comprobantes de pensiones para el extranjero que pidió el señor Polo Peyrolón. ORDEN DEL DÍA.—Debate político. En estos momentos habla el señor Urquijo.

Congreso Preside el señor Jiménez, por encontrarse enfermo el conde de Romanones. En el banco azul el señor Merino, de uniforme. El señor Senante pide que se cuente el número de diputados, produciéndose gran movimiento entre los secretarios.

Se procede lentamente á la votación del acta, pero solo hay 47 diputados. En vista de esto el presidente suspende la sesión por una hora. El señor Seoane protesta, estimando que debió levantarse la sesión.

Se entablan acaloradas discusiones en los pasillos. El señor Senante se mostraba disgustado por haber acabado ayer el debate político, proponiéndose suscitador de nuevo, mediante una interpelación. El presidente del Congreso anuló la opinión de las minorías, declarándose estas partidarias de que no se reanudara la sesión, siguiendo la costumbre establecida de que no la haya cuando no se cuente con sufi-

ciente número de diputados para la aprobación del acta. Hoy, pues, ha sido día perdido para el Congreso.

Desde Barcelona BARCELONA.—Las autoridades extreman las precauciones, para evitar cualquier alteración del orden, con motivo del aniversario del fusilamiento de Ferrer. Las tropas están y seguirán acuarteladas. —El discurso pronunciado ayer por Pablo Iglesias en el Congreso ha producido lamentable efecto entre las personas sensatas.

—De diversas regiones han llegado centenares de trabajadores, para emigrar á la América del Sur. La mayoría no han podido embarcar, por salir ya los buques sbarrotados de emigrantes.

Desde Vigo VIGO.—Ha marchado á Lisboa el crucero francés Amiral Zube, que viene desde Brest. En breve llegarán cinco cruceros rusos. —La Junta municipal ha acordado la supresión de los consumos, mediante un concierto con los gremios.

El público que asistió á la sesión ovacionó á los concejales y asociados. Reina gran entusiasmo en la población. Enfermedad sospechosa PARIS.—Parece confirmado que los casos sospechosos de cólera, ocurridos aquí, tienen bastante analogía con dicha epidemia.

Table with 3 columns: Bolsa, Proceso, Cambio de hoy. Lists various financial data including interest rates and exchange rates.

Isidro Plaza Comerciante bancario y cambiante de monedas. Calle 5, Burgos. Casa fundada en el año 1855.

Esta casa, la más antigua de esta ciudad en operaciones de Banca y Bolsa, ha establecido un servicio especial y muy económico para la compra y venta al contado de toda clase de valores del Estado, entregando los títulos en el acto.

Se encarga también de hacer en comisión en las Bolsas Españolas e Internacionales, de valores del Estado, Corporaciones y Sociedades. Mueve sobre todas las provincias y pueblos de importancia; descuentos, compra de toda clase de acciones, billetes y suscritos de oro, metales y ex-terranos.

Casas corrientes y préstamos con valores y papeles por el tiempo que se desea, siendo los gastos de gestión y corretaje (para de responsabilidad) de cuenta de cada casa. Se admiten depósitos en metálicas y valores sin cobrar de cualquier custodia. Préstamos hipotecarios. Horas de atención de 9 a 5 de la tarde.

Cazadores En la armería de Gubieda (Vitoria, s.) podéis adquirir toda clase de armas y objetos de caza, campo y sport; cambiar, abonando la diferencia, las vuestras por otras de clase superior, y hacer en ellas, á precios económicos, toda clase de arreglos y composturas. Esta casa vende todos sus objetos á precios de catálogo de las productoras, al contado y á plazos, garantizando todas las armas que de ella salen. Especialidad en perdigón, tacsos y tapas.

Venta De toda la basura que se haga en las cuadras del concurrido Parador del Siglo, desde el 1.º del próximo Octubre. Para tratar en el mismo, Merced, 14 y 16 Burgos.

Colegio Vasco-Montañés (ANTES MARURE) GIBAJA, PROVINCIA DE SANTANDER Bachillerato, Comercio oficial y práctico, Carreras especiales, Primera enseñanza elemental y superior, Dibujo, Pintura, Música y otras enseñanzas de adorno.

Sus estudios se hallan incorporados á los Centros oficiales de la provincia.—Numeroso claustro de profesores titulados.—Estudio vigilado. Pídanse reglamentos al nuevo director, EMILIO ABECIA.

Molinero Se necesita un casado, con buenas referencias. Informará Salustiano Pardo, en Pampliega.

Se vende elegante jardinería de dos ruedas y toldilla. Se colocan toldos y marqueras en los balcones y ventanas, pudiendo verse los modelos en el nuevo y acreditado taller de coches, Progreso, 8.

Al público Se traspasa en subarriendo un local cantina, contiguo á la estación del ferrocarril de Aranda de Duero, propiedad de D. Victoriano Berzosa. El que pretenda solicitarlo dirijase al arrendatario D. Santos de Cos, vecino de Aranda de Duero.

Traspaso Se hace, con existencias ó sin ellas, en inmejorables condiciones, del acreditado establecimiento «La Parra Castellana». Para tratar con su dueño, Travesía del Mercado, 9.

Novedades SOMBREROS PARA SENORA Tengo el gusto de participar á las distinguidas señoras de esta población, que he regresado de mi viaje de compras, pudiendo presentar un elegante surtido con las más altas novedades y fantasías de la temporada.

En adornos para la confección y reformas hay un bonito surtido á precios económicos. Martina Albo, Lain Calvo, 16, entresuelo.

Sastrería La de José Zitate, se ha trasladado á la calle de Lain-Calvo 55 1.º, donde ofrece sus servicios á la numerosa clientela y público en general.

Panadero Se ofrece uno bien impuesto en el oficio. Diríjase á Manuel García, en Pampliega.

Traspaso Por no poderlo atender su dueño, se hace de la fábrica de gasosas más acreditada en Burgos y que cuenta con numerosa clientela, tanto en gasosas como en sifones. Unido á la misma hay un despacho de refrescos ó bar, bien acreditado, con local más amplio que ningún otro en esta capital, con sus aparatos en estado completamente nuevo, y se cede todo junto ó separado. Para tratar con su dueño, Puebla, 46.

Se vende una casa en Salas de los Infantes, situada en la Plaza Mayor, que consta de planta baja y un piso, con huerta y corral, y otra casa pajar, con cuadra. Para tratar con su dueño, Francisco Ortiz, en referida villa.

Pérdida Desde la Calera hasta la calle del Progreso, 17, 2.º, derecha, por la de San Pedro, se ha extraviado un paquete con tres pares de guantes, suplicando á quien se lo haya encontrado lo entregue en el expresado domicilio, donde se gratificará.

Venta de fincas En la notaría de D. Teófilo Santos y Santos, Plaza de Prim, 21, se venderán en pública subasta extrajudicial, el sábado 22 del corriente, á las once de la mañana, una casa de sólida construcción, que consta de planta baja y dos pisos con magníficas habitaciones, cuartos, huerta con árboles frutales y agua, bien cercada y próxima á la carretera, propia para establecer cualquier industria, y otra casa y varias fincas rústicas; todo en el inmediato barrio de Villatoro.

Los interesados pueden examinar el pliego de condiciones y títulos de propiedad en dicha notaría.

Parador en Palencia Se ha trasladado, el de Tomás Medina, á la carretera de Valladolid, frente á las puertas de hierro del Suro, contando este nuevo parador, además de estar fuera puertas, con grandes cuartos y corrales.

Pastos Se arrienda, para ganado lanar, los de las Granjas de Retortillo y Gamonal-Cantalgallo, en la jurisdicción de Torrepedre y Santa María del Campo partido de Lerma, juntas ó separadas. Tienen abundantes aguas y buenas tenadas. Para tratar, en Palencia, con D. Eduardo Junco, ó con el guarda de dichas fincas.

CALEFACCIÓN HIGIÉNICA por vapor de baja presión y agua caliente. Especialidad en calefacción para pisos, aun estando habitados. Motores de gas por aspiración.—Instalaciones de elevación de agua.—Maquinaria, herramientas, etc. SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA KORTING, MADRID, FLORIDA BLANCA, 3. Representante en Burgos: Ramón Valderrama, San Juan, 14 al 24.

INTERESANTE En el comercio de D. Eustasio de Lafuente, grabador y óptico, Espolón, 10, puede adquirirse por módico precio un aparato sencillo y económico, de nuevo sistema y adaptable á la medida, que cura las hernias ó evita las molestias que ellas ocasionan. No se cobra el importe hasta después de probado el aparato y que el interesado, ó un médico de su confianza, den su conformidad. NOTA.—Visto los excelentes resultados obtenidos, se ha pedido y conseguido Privilegio de invención, patente número 44.639. ESPOLÓN, NÚMERO 10.—BURGOS

CLÍNICA ORTOPÉDICA PRIM Aicasua (Navarra) Primera y única fábrica movida por electricidad para construir y adaptar los APARATOS ORTOPÉDICOS necesarios á corregir desviaciones de la espalda, piernas y pies, tumores articulares. Brazos y piernas artificiales, fajas elásticas para descensos del vientre. HERNIADOS: BRAGUEROS PRIM PRIVILEGIADOS Contención absoluta de la hernia, por voluminosa que sea; curación en adultos, no, digan lo que quieran pomposos anuncios de vendajes de goma y otros que la ofrecen. El braguero Prim lo usan señoras y niños, curando estos últimos. Establecimiento balneario de Aicasua (UNIDO Á LA CLÍNICA ORTOPÉDICA PRIM) Aguas cloruradas-sódicas-bicarbonatadas-sulfurosas (manantial Iturbidoceta). De efectos probada en las enfermedades del estómago, vías urinarias, escrófula, herpetismo. Botella de litro una peseta en principales farmacias. Depósito: J. Martínez. El establecimiento á 50 pasos de la estación. Temporada oficial: 15 Junio á 30 Septiembre

“La Catalana,” SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Á PRIMA FIJA FUNDADA EN 1865 Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por Real orden del ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909. GARANTÍAS PESETAS CAPITAL SOCIAL. . . . . } Suscrito . . . . . 5.000.000 } Desembolsado . . . . . 1.500.000 } Estatutaria . . . . . 1.000.000 RESERVAS . . . . . } Técnicas y de garantía . . . . . 1.035.479'68 } Inversiones y foncos disponibles . . . . . 3.599.651'76 Siniestros satisfechos . . . . . 13.044.164'21 BARCELONA Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 62A Representante en Burgos y su provincia, MARIANO IBÁÑEZ, Almirante Boul'az, 19.—BURGOS. Autorizada la publicación por la Inspección de Seguros en 11 de Marzo de 1910.

Mineral, natural, gaseosa

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS, HOTELES Y RESTAURANTS.

# AGUA DE BORINES

La mejor agua de mesa conocida

Gran Balneario en Asturias, abierto de 15 de Junio á fin de Septiembre

Alcalina, bicarbonatada-sódica

RÍÑONES HÍGADO, DIABETES, ESTÓMAGO.

SIN RIVAL

**MOTORES DE GAS POBRE Paxman**  
sistema OTTO perfeccionado

**MÁQUINAS DE VAPOR PAXMAN**  
sistema LENTZ

LOCOMÓVILES, SEMIFIJAS VERTICALES Y FIJAS sítia presión y COMPOUND

CALDERAS DE HOGAR INTERIOR, TUBULARES, Y ACQU-TUBULARES PAXMAN.

CORREAS Y ACCESORIOS.

BOMBAS DE EMBOLO A BRAZO, MALACATE Y MOTOR

BOMBAS CENTRÍFUGAS, HELIZODALES GIBBY.

LAS MÁS EFICACES

INSTALACIONES DE ALUMBRADO ELÉCTRICO

TUBERÍAS DE HIERRO, GOMA, ETC.

FÁBRICAS DE HARINAS, ACEITE, ETC.

**MAQUINARIA AGRÍCOLA**  
Marqués de Cubas, 5.—MADRID.

Prospectos y Presupuestos gratis á quien los solicite.

**NAVAS & C.ª INGENIEROS**  
CASA FUNDADA EN 1833

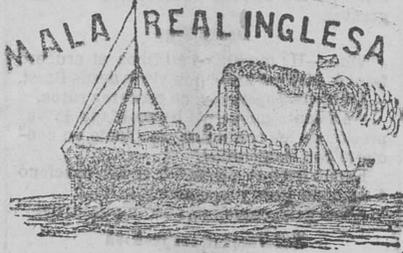
**Vino de Peptonas ORTEGA**

Premiado con Medalla de Oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía de Madrid de 1898

LABORATORIO: Farmacia de Ortega, Lebn, 18, Madrid.—Primera y única fabricación en grande escala de las peptonas y sus preparados por medio del vapor y con todos los aparatos más modernos.

Marca registrada

Da tonicidad al estómago, es altamente nutritivo y facilita la digestión. Los convalescentes se reponen prontamente con él, pues los prepara para recibir la alimentación ordinaria. Las personas debilitadas por exceso de trabajo aumentan la nutrición con el VINO PEPTONA. Las embarazadas lo emplean todo el tiempo que dura el embarazo, para que su naturaleza no se destruya. Contiene los vítomos y aumenta la nutrición. Las señoras que dan de mamar á sus hijos lo usan constantemente para que aumente la secreción de la leche y siendo ésta más nutritiva, los niños se crían sanos y robustos. Los niños en los primeros años toman el VINO DE PEPTONA. Los anémicos deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior más la reconstituyente del hierro.



**MALA REAL INGLESA**

Y COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE

BILBAO: Para Montevideo y Buenos Aires, el 23 Octubre, vapor «Potaros».

VIGO: Para Brasil, Uruguay y Argentina, salida semanal para pasajes de 1.ª y 2.ª por vapores de gran lujo.

SANTANDER: Para Habana y Veracruz, el 6 de Octubre, vapor «Espagne», y «La Champagne» el 22 del mismo mes.

SANTANDER: Para Venezuela, La Guayra, Puerto Cabello, Colón y escalas, el 27 de Octubre vapor «Guadalupe».

BILBAO: Servicios semanales directos á New York, para San Francisco, Boise City, Elizo, Nevada, etc.

IMPORTANTE.—Los jóvenes que no hayan cumplido 21 años, pueden embarcar en Bilbao sin ningún inconveniente.

Para precios de pasajes y fletes, dirigirse al agente consignatario autorizado

Carlos de Maruri, Estación, 4, Bilbao

En Burgos, Luis Villangómez Prieto, Cid, 21, pral.



LA ROPA QUE VISTE A LA HUMANIDAD HA SIDO COSIDA CON MÁQUINA SINGER

LA SUPREMACIA DE LA MÁQUINA SINGER

800 MILLONES DE MÁQUINAS SINGER

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER, SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONTINUOS ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER. REUNIENDO CUANTAS MEJoras Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA

Establecimientos SINGER en todas las ciudades del mundo.

Burgos, Espolón, 44. Aranda de Duero, Plaza Mayor, 39

**Vapores correos franceses**

COMPAGNIE MESSAGERIES MARITIMES

Servicio directo á RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Salidas del puerto de Bilbao

El 30 de Octubre saldrá del puerto de Bilbao, directo para Rio Janeiro Montevideo y Buenos Aires, el magnífico vapor *Imalaya*, admitiendo carga y pasajeros de 1.ª de 1.ª, 1.ª de 2.ª, intermedia y 3.ª clase.

Salidas del puerto de Burdeos

7 Octubre, vapor *Chili*.

21 Octubre, vapor *Atlantique*.

4 Noviembre, vapor *Cordillero*.

18 Noviembre, vapor *Amazona*.

Admiten pasajeros de 1.ª de primera, 1.ª de segunda y clase intermedia.

LÍNEA NORTE AMÉRICA.—Dos salidas semanales en vapores de gran tonelaje y rápidos á Nueva York y en combinación con los ferrocarriles americanos á San Francisco de California, Boise-City, Nevada, Oregon, Winnamucca, Fresno, Los Angeles, Eureka, Golconda, Battle Mountain, Reno, Nampa, Seattle y todos los estados de Norte América.

Para informes fletes y precios de pasaje dirigirse á los agentes consignatarios autorizados Felix Iglesias y Compañía, Tendería, 6, 1.ª, Bilbao.

## Mapa de la provincia de Burgos y breve reseña geográfica de la misma

Aunque ya en otra ocasión hemos recomendado á los señores maestros de primera enseñanza la adquisición del libro titulado *Breve reseña geográfica de la provincia de Burgos*, editado por D. Juan José de la Morena y Villanueva, y su mapa de la misma, lo hacemos ahora de nuevo, con el fin de que los señores maestros puedan incluir en el presupuesto del mes de mayo para sus respectivos establecimientos la cantidad de cuatro pesetas para el mapa y setenta céntimos para el libro.

Véndese en la librería de H. J. de D. Santiago Rodríguez, y en casa del autor, calle del Progreso, núm. 12.

## Vapores transatlánticos de Pinillos Izquierdo y Compañía

**SERVICIO AL BRASIL-PLATA**

Viajes rápidos y directos, con salidas fijas cada 22 días para Santos, Montevideo y Buenos Aires. Saldrá de Barcelona el día 8 de Octubre el vapor de español 7.500 toneladas VALBANERA. El 30 del mismo mes, vapor CADIZ. El 22 de Noviembre, vapor BARCELONA. El 14 de Diciembre, vapor VALBANERA. El 5 de Enero, vapor CADIZ, admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos.

**SERVICIO QUINCENAL Á LAS ANTILLAS Y ESTADOS UNIDOS**

Para Puerto Rico, Ponce, Santiago de Cuba, Matanzas, Habana, Cienfuegos y New Orleans saldrá de Barcelona el día 5 de Octubre el vapor de 7.200 toneladas CATALINA.

Para Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, Santo Domingo, Santiago de Cuba, Habana, Cienfuegos y New Orleans, saldrá de Barcelona el día 20 de Octubre el vapor de 6.000 toneladas PIO IX, admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos y para Las Palmas, Tenerife y Santa Cruz de la Palma.

También admite carga, dando conocimiento directo, para los puertos de Sagua, Caibarien, Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Banes, Nipe y Guantánamo, con trasbordo en la Habana, y para el de Baracoa, con trasbordo en Santiago de Cuba.

La carga se recibe en el muelle de la Compañía, muelle de las Baleares.

Prostan este servicio magníficos vapores de gran marcha, con espaciosas camarás de 1.ª y 2.ª clase sobre cubierta.—Camarotes de lujo y de preferencia.—El pasaje de 3.ª clase se aloja en amplios departamentos.—Alumbrado eléctrico.

Para fletes, pasajes y demás informaciones, dirigirse á su consignatario en Valencia REQUENA É HIJOS.—Representante en Aranda de Duero: SOTERO CHAVES.

**DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, TORCEDURAS DE LAS PIERNAS, OBESIDAD, PROLAPSO DE LA MATRIZ, ETC.**

## HERNIAS (quebraduras)

TRATAMIENTO de éxito seguro por medio de los aparatos especiales (con real privilegio de invención, patente núm. 27.791), del ortopédico herniólogo de Madrid

D. Jerónimo Farré Gamell,

Nuestro método no tiene parecido con ningún otro. Cuando mayor es el volumen de la hernia, tanto más evidente es nuestro éxito. Con nuestro sistema se curan gran número de ellas.—Los herniados que hayan perdido toda esperanza de remedio lo hallarán acudiendo á nuestra intervención. Lo único que se requiere es que la hernia ó eventración sea reducible, importando poco el desarrollo ó la antigüedad de ella. Centenares de testimonios han sancionado la eficacia de nuestro invento. Las eminencias médicas lo han estimado y elegido como un positivo adelanto.

Construimos nuestros aparatos para cada caso determinado, siendo por tanto necesaria la presentación de la persona herniada. Enviar un aparato ó colocarlo sin haberlo construido previo examen de las condiciones anatómicas de la hernia y con arreglo á esas particularidades, es exponer al enfermo á multitud de complicaciones y graves accidentes. Conviene que el público se convenza de esta verdad, que en todos tiempos han proclamado los grandes cirujanos.

Enviamos gratis, solicitándolo, nuestro interesante folleto de 229 páginas titulado *Hernias y cuestiones mezcladas con su tratamiento*.

### Aviso importante

Dicho ortopédico-herniólogo contestará indicándoles las fechas exactas en que recibirá consultas en Burgos el médico auxiliar suyo á cuantos deseen someterse á su método de tratamiento.

En MADRID en su Gabinete, calle ó paseo del Cisne, número 21, hotel.

## SOLUCIÓN BENEDICTO CREOSOTAL

de glicero-fosfato de sal con

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, raquitismo, etc. FRASCO, 2,50 PESETAS. Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. En Burgos, farmacias de Liera y Barriocanal y droguerías de J. Martínez y J. Mira. En Aranda de Duero, farmacia de Quintanilla. En Miranda de Ebro, farmacia de Arbalzar.

## Compañía del Pacífico (THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY)

Servicio rápido de vapores correos entre Santander y América del Sur

El día 2 de Noviembre saldrá de Santander el rápido y magnífico vapor correo «POTOSÍ»

admitiendo pasajeros de 2.ª y 3.ª clase para Buenos Aires y carga y pasajeros para Montevideo, Bahía Blanca, Port-Madryn, Punta Arenas, Corral, Croncl, Talcahuano, Valparaíso, Coquimbo, Taltal, Antofagasta, Tacopilla, Iquique, Arica, Mollendo y Callao.

Precios económicos.

En la agencia de esta compañía se facilitan impresos á quienes lo soliciten, en los que constan los documentos que son necesarios para el embarque, conforme á la vigente Ley de Emigración.

Para informes en general, dirigirse á sus consignatarios

HIJOS DE BASTERRECHEA

MUELLE, NÚMERO 6, BAJO.—SANTANDER.

### ¡Venta de ocasión!

En el almacén de maderas del Sucesor de D. Santiago Moral, situado en la estación del ferrocarril del Norte, en Burgos, se venden maderas de Soria para construcción y carpintería, entarimados del Norte, rayos de encina valenciana y planas para taller de carpinteros.

Tubería «Gra» para conducción de aguas.

Depósito de la acreditada fábrica de cerámica *La Progresiva de Castilla*, de Valladolid, en azulejos blancos, ladrillos refractarios para cocinas, tejas planas y curvas, baldosas blancas y encarnadas, ladrillos prensados, huecos y rasillas.

No comprar sin ver antes este almacén.

## CAFÉ NERVINO MEDICINAL DEL DORTOR MORALES

Marca registrada

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, á 3 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo á todas partes.

Depósito general: Correrías, 39, Madrid. En Burgos: droguería de D. José Mira.

## Taller de encuadernación

de MELCHOR CASADO

Lain-Calvo, números 43, 45 y 47

Encuadernaciones de lujo y ordinarias. Se hacen carpetas y toda clase de trabajos pertenecientes al arte.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

## UN NUEVO SUERO

Descubrimiento sensacional. Curación de las enfermedades de la piel y también de las llagas de las piernas



Antes de la curación.



Después de 15 días de tratamiento.

Hemos señalado á los lectores de este periódico el descubrimiento sensacional del Sr. RICHELET, farmacéutico y químico en Sedán de Francia, en lo que toca á las enfermedades de la piel. Aquí la lista de estas enfermedades que han sido curadas, después de algunos días, por este tratamiento maravilloso:

Ecema, herpes, impetigos, acnes, sarpullidos, prurigos, rojezas, sarpullidos tarintáceos, sycosis de la barba, comezones, varices, llagas varicosas y eczemas varicosas de las piernas, enfermedades sífilíticas

Este maravilloso tratamiento ejerce su acción, tanto sobre el punto donde se localiza el mal, como sobre la sangre, que después de algunos días se encuentra transformada y purificada.

Todos los ensayos tuvieron buen éxito, y nó se ha producido jamás una recaída, después de la curación.

El precio del tratamiento es proporcionado con todas las condiciones de la fortuna. Existe también un tratamiento para los niños de 3 años hasta 16.

Acaba el Sr. RICHELET de instalar depósitos de su tratamiento en todas las boticas y droguerías de España.

Un folleto en lengua española, tratando de las enfermedades de la piel, ha de ser remitido gratuitamente por los depósitos á todas las personas que lo pidan.

Para obtener también gratuitamente ese folleto, basta dirigirse al señor

**L. RICHELET, (13, rue Gambetta, en Sedán (Francia))**

PUNTOS DE VENTA: Droguerías de D. JOSÉ MIRA y D. FABIÁN BARRIOCANAL en Burgos y en el depósito principal de D. Francisco Loyarte, San Ignacio de Loyola, 9 (frente al Mercado), San Sebastián.

## Academia Franco-Española

PREPARATORIA para carreras Militares, Aduanas, Telégrafos, Correos, Sobrestantes y demás carreras especiales.

Reposo completo de las asignaturas del Bachillerato y Magisterio. Esta acreditada Academia, en la que los alumnos que á ella han pertenecido han obtenido las mejores notas en los exámenes, pone de manifiesto los inmejorables procedimientos de enseñanza que en ella se hacen.

Se tiene por hábito el recomendarse por sí mismo, sin pruebas, no existiendo mejor recomendación que poder, por los resultados obtenidos, ocupar el primer lugar, como sucede á esta Academia, que á ninguno de sus alumnos han suspendido, habiendo ganado todos, sin excepción, el curso como puede justificarse.

Se establecen cursos para el ingreso en las Escuelas Normales (profesorado) de Madrid. Se admiten internos.

Informes y admisión á su director D. Esteban Alvarez, Puchla, 23, duplicado 2.º, derecha.

## ESTÓMAGO ARTIFICIAL

Se vende en todas las farmacias y droguerías.—Depósito central: J. URSICH Y C.ª BARCELONA.

Este remedio, accedido, á los 4 años, inapetencia, pesadez, agria de boca, náuseas y dolores de estómago, cianura y espaldas, etc., desaparecen al siguiente día de usarlo.

Actuando en breve días las dispepsias, gastritis y catarros gástricos, como lo acreditan milares de curaciones.