

Revista de Gandía

PERIODICO CONSAGRADO AL DIVINO CORAZON DE JESUS
ORGANO DE LOS SINDICATOS AGRICOLAS DE LA REGION

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Gandía Semestre.. . . . 2 pesetas
Año. 4 »
Fuera de Gandía » 4'50 »

Sábado 4 de diciembre de 1926

Segunda época-Año XXVII-núm. 1380

Dirección y Administración
GERMANIAS, 9 - GANDIA

ESTE NÚMERO
HA SIDO REVISADO
POR LA CENSURA

MANZANILLA Y JEREZ BUENAS MARCAS EN EL MORQUI

“LA ESPAÑOLA”

CAMINO DEL
GRAO

La casa más importante de esta localidad en:
azúcares, jabones, vinos y aceites

FARMACIA CENTRAL DE ANGELES MALONDA

Medicamentos de absoluta pureza * Balones de Oxígeno * Cajas toxicológicas * Legítima agua de azahar a 1'50 litro

ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

PRIMO DE RIVERA 49; Y JUAN ANDRÉS, 2

GANDIA



A la Purísima

Ad te suspiramus

De nit i de dia
m'ánima te busca,
joh Verge Maríal

Pesa la dissort
dels tristos fills d'Eva,
d'este ton fillet
sobre l'animeta;
amb ella lluitant,
brega més que brega
per que no l'aplane
la dissort aquella;

i com, si s'allunya
de la vorajteua,
vèncer no podria. . . .
de nit i de dia
m'ánima te busca,
joh Verge Maríal

Este ton fillet
vol que, sancereta,
siga per a tu,
l'animeta seua;
que res d'este mon
deixar puga 'n ella
ni ombra de pecat,
res la fasa lleja;
i com, per qu' aixó

siga cosa feta,
sols en tu confia. . . .
de nit i de dia
m'ánima te busca,
joh Verge Maríal

No 'm deixes mai sol
¡Mare de pureza!
que si tu t' allunyes,
si t' amor me deixa,
se pedrá, segur,
ma pobra animeta,
¡No 'm deixes mai sol. . . !
Com de tanta pena
ton fill moriria. . . .
de nit i de dia
m'ánima te busca
joh Verge Maríal

SALVAOR BOIX.
Capellá

Grao de Gandía, decembre de 1926.

¿Fue sueño ó realidad?

Erase uno de esos días lluviosos y fríos del mes de Noviembre, en que parecía que la tierra se había quedado huérfana y sola, por muerte del sol, o por clausura definitiva de las puertas del cielo.

Una lluvia menuda, pero petinaz y fría, acompañada de viento huracanado, caía sobre la ciudad, haciendo imposible el tránsito por la misma, aún a los hombres más valerosos.

Contrariado y triste me encontraba yo aquella noche, por haberse frustrado el viaje que tenía convenido, en auto, con unos amigos, al Sanatorio de Fontilles, cuando se me ocurrió leer la historia de la fundación de aquel santo establecimiento. Embebido me hallaba en su lectura, cuando el pájaro de bronce que tiene su nido en la esbelta torre de la Colegial, cantó las once. Entonces cerré el libro, me acosté y apagué la luz, cayendo al poco rato en un sueño profundo, en el que mi imaginación vió lo que paso a relataros, queridos lectores, pues quisiera que se gravase con buriles de fuego en vuestros corazones y os inspirara la protección a aquella obra benéfico-social que tan grata debe de ser a los ojos de Dios.

Pues bien: como iba diciendo, caí en un profundo sopor. Y mi espíritu se elevó y batió sus alas invisibles bajo techumbres de casuchas miserables, de covachas inmundas, de desmantelados caseríos, donde reinaba la mayor miseria, y la necesidad inexorable y cruel tenía elevadas sus garras de fiera sobre los débiles y llagados cuerpos de honrados obreros y de madres sin ventura que se revolaban víctimas del hambre y de los dolores, que les producían sus llagas cancerosas, en los inmundos colchones de paja que como único lecho tenían.

Eran unos infelices leprosos a quienes una punible sociedad sin religión y sin caridad, había expulsado de su seno y tenía en completo abandono y aislamiento.

De repente y como arte de magia, me veo transportado a un hermoso palacio situado sobre un delicioso valle lleno de encantos. Se trataba, por lo visto, de un gran sanatorio levantado por la caridad cristiana, con arreglo a las más nimias exigencias de la Higiene moderna. Allí había magníficos pabellones bien ventilados y soleados; médicos eminentes, heroicas Hermanas de la Caridad, grandes jardines con hermosas fuentes, paseos deliciosos, extensos pinares, huertas fecundas, hermosa iglesia y, abnegados religiosos y seglares que se dedicaban a prodigar sus consuelos a los enfermos para que pudieran sobrellevar con cristiana resignación los dolores intensos de su cruel enfermedad.

Todos los enfermos allí albergados, como obedeciendo a un conjuro extraño, subieron a un escenario sin fin, donde la vista se cansaba de ver amarguras infinitas, dramas horribos que en hogares humildes habían tenido sus raigambres.

Un enfez labrador se destaca de aquella muchedumbre de desgraciados y con voz doliente y melancólica, refiere su horrible situación antes de ingresar en el Sanatorio. Desde que fui atacado—dijo—de esta cruel enfermedad, que quedé solo, aislado completamente en mi miserable cuartucho, sin que nadie osara entrar, pues la autoridad lo tenía terminantemente prohibido, teniendo que levantarme yo solo la cama, lavarme la ropa, curarme las llagas, condimentar la comida y aguardar a que una viejecita me vaciara un cántaro de agua de cuando en cuando y me arrojara por la ventana la co-

REPARACION Y VENTA
DE
MOTORES
Y
TRANSFORMADORES
INSTALACIONES
PARA RIEGOS

MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICOS
CASA PERALTA

MATERIAL
ALTA
Y
BAJA TENSION
CONTADORES
PERALTA TELEFONO 211

APARATOS Y ACCESORIOS PARA RADIOTELEFONIA
Ventas exclusivas de las acreditadas baterías «Peto & Radford», de Londres

DESFACHO Y TALLERES:
San Pascual, 19 y 21
GANDIA

mida de la semana...

Al labrador siguió una joven, a esta una madre sin ventura, y finalmente, una tras de otra, hasta ciento sesenta desgraciadas víctimas de aquella horrible enfermedad de la lepra.

Por fin terminaron aquellos dramas internos de miseria y de dolor.

Una orquesta invisible comenzó a preluar una bellísima página musical con susurros acariciadores, con murmullos argentinos, con rítmicas cadencias que elevaban el alma a regiones ideales, donde una voz divina exclamó: «Amaos los unos a los otros como yo os he amado».

Y aquella muchedumbre de enfermos, con voces viriles como si fueran nacidas de cuerpos sanos, entonaban una canción embriagadora, venturosa, de estrofas bellísimas.

No parecían, no, voces de dolor que arrastran las almas hacia un mar de sufrimientos.

Eran los infelices leproso que aclamaban al fundador de aquel santo Establecimiento, un humilde hijo de San Ignacio de Loyola, de rostro pálido, elevada estatura y cabeza nimbada por el halo de santidad, que desde el Cielo les miraba sonriente y conplacido. Llevaba en su mano derecha un libro brillante. Sobre sus cubiertas puede leer estas palabras en caracteres de una luz intensa: «Caridad heroica - Sanatorio de Fontilles para pobres leproso».

Y a mis oídos llegaban los nombres de los señores Patronos y Protectores del Sanatorio, que en dicho libro estaban escritos por haber tendido sus manos generosas a aquellos infelices y desgraciados enfermos.

En esto desperté. ¿Habría sido aquello un sueño?... No, de que era una realidad dan fe la historia de la fundación del Sanatorio de Fontilles, cuya lectura había impresionado mi imaginación; la importante revista titulada «Fontilles» órgano de la Colonia sanatorio de San Francisco de Borja para leproso, que se publica en Pego; los millares de personas de toda clase y condiciones que visitan a Fontilles; el Gobierno español que acaba de acordar un crédito de cien mil pesetas para ayudar al levantamiento de un gran pabellón de enfermos que va a tener, además del piso llano, otros dos con preciosas galerías, con magníficos patios, con ascensores y hasta con cuartos de lujo y de pago para los casos que se presenten de personas pudientes; los veinte enfermos que acaban de salir curados del Sanatorio; las cartas del otro mundo que publica «El Mensajero del Corazón de Jesús de Bilbao», suscritas por el próximo escritor católico y director de dicha importante revista Rvdo. P. Remigio Vilaríño, tan apreciado y querido en Fontilles; y en fin: la misma Sanidad pública, representada por su Director General Excmo. Sr. Dr. D. Francisco Murillo, que después de su visita oficial al Sanatorio de Fontilles, en marzo último, escribía en «El Debate», de Madrid, las siguientes declaraciones: «Volví satisfechísimo de la excursión a Fontilles, de la magnífica organización de la leprosería, de la excelencia de sus servicios, del trato admirable que reciben los enfermos y de las consoladoras perspectivas para un porvenir próximo... En la actualidad solo existen en España

Clínica de enfermedades de los niños

ESPECIALISTA

DR. VICENTE CARDONA SANZ

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 4 A 6

CALLE MAYOR, 33

GANDIA

muy pocas leproserías, y a excepción de la de Fontilles, las demás solo son unos pequeños almacenes en malas condiciones higiénicas, donde se albergan quince o veinte enfermos, y a veces, en contacto con tíficos o dementes.

«La única que puede llamarse leprosería es Fontilles. Hace diecisiete años, el Padre Ferrís, de la Compañía de Jesús, un gran santo y un gran hombre, empezó a curar uno o dos enfermos de lepra, y con limosnas y trabajos, fué aumentando su enfermería y contruyendo pabellones. En la actualidad, la obra magnífica del Padre Ferrís es una colonia de leproso. Bien tratados se pasan el día al aire libre, sin que les falte ninguno de los primordiales elementos de curación. Yo he quedado verdaderamente encantado de mi visita. Catorce edificios grandes, capaces y de varios pisos forman el cuerpo de este centro benéfico. Existe una iglesia, pabellón de baños, donde todos los días pasan los enfermos a sujetarse a su tratamiento hidroterápico, y pabellón de curas y operaciones. Reina un elevado espíritu de sana alegría: hasta tienen su banda de música, formada por diez enfermos, que alegran a todos los reclusos. Un precioso teatro, donde en mi honor se hizo una comedia por los aficionados enfermos, es también síntoma del carácter de la institución.»

«El problema de preparación de personal apto, se resolverá enviando a Fontilles, a practicar, a todo el que haya de dirigir las demás leproserías, siendo así esta institución valenciana, no solo la escuela de preparación, sino el centro de investigación de esta enfermedad.»

Ya veñ nuestros lectores si ha sido grande el fruto de la caridad cristiana, estimulado por nuestro buen Padre Ferrís, y si tenemos motivo los gandienses de dar gracias a Dios de contar entre nosotros a gloria tan legítima.

EDUARDO GRUSTAN
Abogado

AVISO

Se anuncia a los aficionados a la Caza que las tres tiradas públicas en las majales de Gandia, se celebrarán en los 19 y 29 del corriente y 7 del próximo diciembre.

El arrendatario
A. J. J. PIERA

LA NUEVA LAMPARA «OSRAM N» CASA PANIAGUA MAYOR 67-GANDIA
PRECIO 1,35 PTAS.

En el rincón provinciano se ha encendido una luz....

Manuel Neztimar de Amarin ha publicado una novela corta que titula «Allá en la playa...» Si se tratase de una de tantas noveluchas insustanciales, sin alma, sin emoción y sin arte, como la mayoría de las que se venden en quioscos y tenderetes, bien estaría que el autor de «Allá en la playa...» encubriese su nombre con el retumbante — y un sí es no es complicado — pseudónimo de Neztimar de Amarin. Pero nosotros creemos que Neztimar de Amarin debe descubrirse; y porque lo creemos lo descubrimos: el autor de la novelita que motiva estos comentarios es un estudiante, un muchacho todavía, Manuel Martínez Ribes, que se ha criado en la Huerta gandiense, en el pintoresco pueblo de Potries.

Movido de su vocación literaria, ya hace tiempo que escribe artículos — alguno de ellos publicado en «REVISTA DE GANDIA» — felices ensayos de sus aficiones. Y ahora rompe plaza en el campo de las letras con su «Allá en la playa...», bonita novela en la que describe de mano maestra, admirable a sus años, el carácter de una muchacha frívola, agradable de pronto, pero que luego causa la sensación del vacío en el corazón de su novio, que acaba por descubrirlo como es: superficial, carente de sentimientos hondamente femeninos, muñeca que baila a maravilla el fox-trot y el charleston y que para ello se precipita con la mayor tranquilidad en brazos del primer indocumentado que se presente, con tal que vista chanchullo, vaya destocado y baile a la última los desvergonzados bailes actuales. Niña bien y nada más. Al lado del novio, que la pide suplicante un poco de seriedad y de atención para su noble cariño, la niña bien, se aburre, contesta con desgana y sigue con la vista los giros y vaiveres de los danzantes... ¡Oh, aquello si que la interesa...! Y es entonces cuando el desencantado galán abre los ojos y comprende que su ventura no puede hallarla sino al lado de aquella otra mujercita, de belleza apacible y tranquila, cuyo rostro refleja la dulce bondad de su alma...; la que le quería de veras y se quedó triste y resignada cuando él insensato la dejó, seducido por aquellos fuegos de artificio que recrean un instante y acaban en humo, pavesas y nada... ¡Siempre el arrepentimiento después del desengaño! ¡A cuantas personas cuadra

exactamente aquella lamentación de «Boy» del Padre Coloma: «Pasé junto a la felicidad sin conocerla!» Pero en el trance de la novela de Martínez Ribes, la mujercita fiel, la novia buena, perdona y todo termina felizmente.

Repetimos que es una novelita muy bella. Se ve que Martínez Ribes la ha escrito sintiéndola de veras. No nos atrevemos a decir que en el caso novelado haya sido Martínez Ribes el protagonista, porque no todo lo que escribimos con acierto — aunque lo sintamos y sea por nosotros comprendido — forma parte de nuestra vida; pero lo que no puede dudarse es que el joven artista ha presenciado muy de cerca el asunto de «Allá en la playa...», porque lo describe muy bien, porque hay emoción real en todas sus partes y consigue no decaiga ni un momento el interés de la lectura. Y cuando se hace arte así, es porque se siente lo que se produce.

Está magistralmente retratada la niña bien, Fifi Rondal. Y es una lástima que Martínez Ribes no se haya detenido más describiéndonos a María, la muchacha de carácter sereno y apacible. Bien es verdad que lo ruidoso atrae más la atención que lo tranquilo: lo estrepitoso nos viene a buscar; lo sosegado y manso es preciso que nos propongamos encontrarlo... Pero si el autor de «Allá en la playa...» se hubiera detenido en pintar detalladamente todos los caracteres de su novela corta, esta hubiese dejado de serlo para convertirse en larga.

¿Defectos de la obra? Claro está que los tiene. Los tuvieron las obras maestras del Príncipe de los ingenios y no iba a librarse de tenerlos un artista que ahora comienza su carrera. Pero nosotros, los defectos que no ensombrecen demasiado una obra, no los consideramos como tales. Leyendo al gran Zorrilla, por ejemplo ¿quién no le perdona sus incorrecciones en la métrica, en gracia a su brillante imaginación y a la belleza y majestad del conjunto? Eso es lo que hay que buscar en toda obra literaria: arte, emoción y sentimiento. Con ello, la belleza se realiza. Lo demás es problema de atención, trabajo y tiempo. Así, pues, Martínez Ribes debe tijarse un poco — un poco nada más — y pulir el lenguaje castellano de sus escritos. Dice en una ocasión, riállera por reidora... No dudamos de que esa palabra la habrá visto en algún buen escritor; pero dígame lo que se se quiera y aunque esté en el diccionario, es un valencianismo, o si se quiere, un levantínismo. Y no hay que olvidar que la novelita está escrita en castellano. También en otro pasaje dice que los novios se añadieron a los demás... No nos gusta el añadido... Nos parece mejor dicho se agregaron. Pero en fin: todo esto no tiene importancia. Si que la tiene, a nuestro juicio, que el novelista diga que el amor de Armando por su primera novia, decayese porque se sentía atado con cadenas demasiado fuertes al corazón de ella. No entendemos bien esto. Porque si el amor, o las cadenas — que es lo mismo — son tan fuerte, ¿cómo, pues, decae ese cariño? ¿No será mejor, porque las cadenas resultan harto débiles? Esta frase, que no debe expresar bien lo que se ha propuesto decir el artis-

F
LI
LI
ta,
enc
nez
rio
tas
cio
pul
en
cuc
Qu
ma
con
da
ven
nen
E
una
es
esa
es
did
Y
la
elo
el
la
que
inte
tod
L
F
de
cia
llet
ble
estr
do:
P.
vid
celo
p
que
obr

- EL MORQUI -

FABRICAS DE ALCOHOL VINICO :-: ANISADOS

:-: LICORES, JARABES ESCARCHADOS :-:

LICORES FINOS Y EMBOTELLADOS, DE PRIMER ORDEN

- PURUVA -

Unico jugo de Uva que se presenta en el mercado
sin materias conservadoras
No contiene alcohol
Sustituye con ventajas a la leche
Alimento completamente asimilable

- VICENTE DURA -

SUCESOR DE FRANCISCO DURA

TERRATEIG

:-: GANDIA

ta, es el único defecto de bulto que hemos encontrado en la preciosa novela de Martínez Ribes, que resulta una obrita muy superior a la inmensa mayoría de novelas cortas que ruedan por el mundo.

El novel escritor es muchacho de condiciones. Si escribe mucho para ejercitarse; si publica poco, relativamente, y es cuidadoso en la selección de sus escritos; y si tiene en cuenta aquel famoso consejo de Eça de Queiroz "sobre a nudez forte da Verdade, o manto diaphano da phantasia", es decir: si combina con reglas de buen gusto la realidad y la imaginación, es seguro que el joven literato llegará a ocupar puesto eminente en las letras españolas.

En el rincón provinciano se ha encendido una luz... No es un foco todavía, porque es luz que acaba de nacer; pero el brillo de esa lucecita, que sorprende por su viveza, es augurio feliz de posibles fulgores espléndidos...

Y muchas gracias, rendidas gracias por la dedicatoria de la obra. Es erróneo el elogio y equivocada la calificación con que el novelista honra al que suscribe. Pero por la delicada atención e inmerecido afecto que en la misma se demuestra, se agradece inmensamente. De todo, absolutamente de todo corazón.

JOSE M.^a CAPSIR

La obra de los Santos Ejercicio

Después de reseñar desde las columnas de la REVISTA DE GANDIA la conferencia de tanta resonancia, dada por el P. Vallet en el Teatro Serrano, y el celo incansable que desplegó el conferenciante mientras estuvo con nosotros, terminábamos diciendo: prodijiosa actividad de este apóstol Rdo. P. Vallet. Votos hacemos para que la Providencia lo traiga otra vez a desplegar su celo en esta región.

Pues bien, alguna esperanza tenemos de que se realice nuestro deseo al ver que la obra de los santos ejercicios cunde con ca-

lor por estos pueblos.

El Rdo. P. Carlos Tébar, alma genuinamente valenciana, a quien la divina Providencia parece haber suscitado para realizar aquí las maravillas que obran los Ejercicios en otras partes, está llevando una gloriosa campaña en Fuente Encarroz, donde son ya cerca de 300 los hombres que los han hecho en completo retiro. Actualmente da la séptima tanda a 54 ejercitantes y todavía no lleva la campaña trazas de terminar, pues es grande el entusiasmo que se ha despertado en todo el pueblo, entusiasmo que esperamos se exteriorizará el próximo domingo con una gran comunión general de hombres y con la inauguración de la liga parroquial de aquella localidad.

Prende también este fuego del cielo en Tabernes de Valldigna donde se está buscando lugar acomodado para hacer los Santos Ejercicios y como están muy animados lo encontrarán. Entretanto se preparan algunas tandas para venir a practicarlos en Gandia.

Denia piensa ya poder habilitar lugar muy apropiado para ello; no falta sino que llegue la hora y tiempo propicio, que, según parece, no ha de tardar. Así otras poblaciones.

Van siendo muchos por estos pueblos los que desean llegar la hora de hacer Ejercicios Espirituales. Dos tandas acabaron no ha mucho, una de mujeres en las Esclavas y otra de hombres en el Palacio del Santo Duque. Y tan satisfechos y contentos regresaban a sus pueblos los ejercitantes, que uno de ellos decía: Dels eixercisis al cèl

Podemos añadir que de cinco poblaciones distintas no urgen para que consigamos del P. Vallet que consagre de nuevo unos pocos días a esta Región, ofreciéndose gustosos a sufragar cuantos gastos sean necesarios para que en los teatros de su localidad, ilustre a sus paisanos sobre este medio tan eficaz de regeneración de los individuos, de los pueblos y de la sociedad. Lo conseguirán? Mucho tememos que apesar de la buena voluntad e infatigable celo de dicho P. no le será posible atender a los buenos deseos de todos.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL
DE GANDIA.

BANDO

Don RAFAEL RIPOLL CABRERA, General de Artillería, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de GANDIA.

HAGO SABER: Que habiendo de efectuarse la rectificación anual del Padrón de Habitantes de éste término, con sujeción a lo que sobre el particular se prescribe en los artículos 33 y 34 del Estatuto Municipal y en el 34 y 36 del Reglamento de 2 de Julio de 1924 y que a continuación se insertan los primeros para general conocimiento, he tenido a bien señalar un plazo durante todo el mes en curso, para que en el mismo puedan comparecer todos los residentes a quienes afecte, en la Secretaría del Ayuntamiento, y presentar las *inscripciones o eliminaciones por cambio de domicilio, incapacidad o defunción*, que hayan podido ocurrir durante el año en sus familias o en las de aquéllos a quienes legalmente representen.

A este efecto, he de recordar al vecindario que ello es un deber a que viene obligado en todo tiempo y por cuya omisión o falta, incurre en multas y otras responsabilidades, que impondré y exigiré, aparte de que, encaminándose a dicho fin y por concederse medio hábil de subsanar aquéllas en dicho plazo, pudiera su indiferencia originarles algún perjuicio.

Lo que se hace público por medio del presente, para conocimiento del vecindario.

Gandia, 1.º de Diciembre de 1926.

RAFAEL RIPOLL

ESTATUTO MUNICIPAL DE 6 DE MARZO DE 1924

Art.º 33—El Padrón se confeccionará cada cinco años y se rectificará anualmente con las inscripciones y eliminaciones que procedan. Estas operaciones se llevarán a cabo durante el mes de Diciembre por la Comisión Municipal Permanente, se harán públicas durante quince días y cabrá reclamaciones contra ellas ante la misma Comisión Permanente, y contra el acuerdo de esta se dará recurso ante el Jefe Provincial de Estadística, cuya resolución es firme y ejecutiva.

Artículo 34.—Todo español ha de estar empadronado en algún municipio. La obligación de empadronamiento comprende a todos los que residan en un término municipal, al tiempo de formarse el Padrón o su rectificación anual, y de su cumplimiento estricto responderán los cabezas de familia.

Igualmente está obligado todo español, y en su caso, los representantes legales o causahabientes de incapacitados y finados, a declarar toda causa de alteración o eliminación en el empadronamiento.

NOTICIAS

Con la acostumbrada pompa y solemnidad viene celebrándose en nuestro templo Colegial la Novena que las Hijas de María dedican y consagran, anualmente, a su Madre y Patrona, la Inmaculada Concepción.

En el adorno del altar, brilla, como siempre, el arte y la delicadeza, ofreciendo su conjunto admirable efecto de luz y de belleza. Los sermones, a cargo del elocuente P. Perera, de la Compañía de Jesús, cautivan e interesan por la apostólica doctrina y admirables exhortaciones de un practicismo indubitable, de que se hallan repletos.

Nuestro parabien a la incansable junta y a las celosas camareras de la Congregación de Hijas de María.

El movimiento de exportación de naranja en las estaciones de Algemesí, Alcira, Carcagente, Puebla Larga y Manuel, es grande. Sojamente de Carcagente nos han dicho

en la última semana salían noventa vagones diarios.

Es sensible que siendo nuestra naranja de Gandia y la Marina la más dulce y más colorada en primera temporada, no podamos remitir vagones por no disponer de una vía ancha.

El tren de Carcagente a Gandia a las 7 y 30 de la noche, espera los pasajeros de tres trenes: de Valencia, Alicante y rápido de Madrid. Los pasajeros envejecen de esperar para que la compañía obtenga más rendimiento... Pero la vía ancha no viene.

Los alumnos de la escuela de la Congregación Mariana, el domingo último a las dos y media de la tarde ofrecieron a sus señores padres, familias e invitados, un obsequio literario.

El programa se componía de diez números. Todos los desarrollaron bien los muchachos. En los ejercicios de gramática y aritmética, así como en los discursivos y diálogos, demostraron ser aplicados los alumnos y tener afición al trabajo los maestros. A unos y a otros, así como a los padres de los chicos, felicitamos.

Los vecinos del Arrabal desearían tener un reloj en la torre que marcara y diera bien las horas.

El Ayuntamiento de Gandia ¿podría complacerles? A ver si les puede atender.

Fué conmovedor el espectáculo que dió Gandia el pasado domingo con la celebración del Centenario del Serafin de Asís. A las 4 y media de la tarde, como estaba anunciado, salió la procesión del Convento (Iglesia de San Roque) integrada por todas las asociaciones de la ciudad, con sus banderas, estandartes, imágenes y bandas de Música, siendo presidida la procesión por la inestimable reliquia franciscana que atesora el Monasterio de las clarisas de Gandia: el cordón de San Francisco, preciada joya religiosa que nos envidia el mundo entero. Asistió a la procesión el Excmo. Sr. General Alcalde y otros señores del Ayuntamiento.

No nos atrevemos a calcular el número de las personas que formaron en la procesión, pero es seguro que si no superó al del día del jubileo, poco le faltaría.

Merecen la enhorabuena las mujeres gandienses en particular. En cuanto a hombres, asistieron un buen núcleo, pero ¿y los demás...?

NOTA DE CULTOS

IGLESIA COLEGIAL

Domingo. 5— Dominica II de Adviento. A las 7 y media Misa de Comunión por la Congregación de la Virgen de los Dolores.

A las 9 y media Misa Conventual y Homilía del Santo Evangelio por el M. I. Sr. Dr. D. Francisco Campillo, Canónigo. Por la tarde a las 5 y media continúa el novenario predicando el R. P. Perera, S. J. Al final de la Novena solemne reserva de las Cuarenta Horas.

Lunes. —6. Ultimo día de la Novena a la Inmaculada y de las Cuarenta Horas; se descubre a las 9 de la mañana y la Reserva será solemne con canto de las letanías y Crédidi.

Martes. 7— A las 3, Solemne Vispera y Maitines de la Inmaculada, y al terminar, Estación en el Altar de la Inmaculada y canto del *Tota Pulchra*. Acto seguido, Sabatina solemne.

Miércoles—8. Fiesta de la Inmaculada— A las 7 y media Misa de Comunión general por la congregación de Hijas de María.

A las 9 y media Solemne Función religiosa oficiando de pontifical el Ilmo Sr. Abad, con Misa a gran orquesta y sermón por el Rv. P. Perera de la Compañía de Jesús.

A las 4 de la tarde, Procesión solemne de la Inmaculada con asistencia de las Hijas de María y que recorrerá la carrera de costumbre.

IMP. VDA. DE PIO LLORET—GANDIA

VERDADERA GANGA

una máquina hacer vainica,
ULTIMO MODELO
semi-nueva por 500 pesetas menos a
su precio de coste.

Razón en la acreditada casa de
las máquinas **ANKER**

Calle de San Pascual, 16, GANDIA

DOMINGO SANCHIS GIRAU

PERITO AGRICOLA

Ofrece sus servicios en su
nuevo despacho (Canónigo Noguera,
1,) sobre medición, deslinde, división
y tasación de fincas rústicas; levanta-
miento de planos, nivelaciones, pro-
yectos y consultas agrícolas.

Teléfono 55

GANDIA

LA REFINADORA

Fábrica de aguas aromáticas y esencias para varios usos

FABRICACION A VAPOR

Purificación especial de la
triple agua de azahar

"LA DUCAL"

(Marca Registrada)

Importación directa de **JOSE TODOLI** Calle Moran, 6 y 8
por **JOSE TODOLI - GANDIA -**

SOCIETAT ANONIMA DE ABONOS NEMEM

DEPOSITO DE PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS.

Representantes del

SINDICATO DE POTASH DE BERLIN

CLORURO DE POTASA, SULFATO DE POTASA
- KAINITA -

Importación directa de
Nitrato de Sosa de Chile
Nitrato de Cal de Noruega
Sulfato de Amónico de Alemania
Superfosfato Holandés

Despacho: C. de Sorní, 15 VALENCIA



Unico depósito de la renombrada
lámpara **STARK**

Motores en existencias desde 1/2
caballos en adelante, a precios de
fábrica. — Maquinaria. — Material
eléctrico de todas clases y para to-
das sus aplicaciones.

Reparamos motores, transforma-
dores y toda maquinaria eléctri-
ca, en breve plazo, y garantizando
su buen funcionamiento.

M. PRIGOR DE VARGAS

Primo de Rivera, 60 - GANDIA

Recomendamos nuestra única lámpara STARK medio
watio.

A LOS AGRICULTORES

TALLER DE REPARACION DE TODA CLASE DE MAQUINAS Y FUNDICION

SOLER Y DOMENECH

Se reparan y montan máquinas de vapor,
norias, bombas, y molinos. Prensas para vinos
y aceites, timbres para fábricas de azulejos, etc.
Se remontan calderas. Esta casa garantiza por un
año, toda clase de maquinaria que construye.

Calle de Alcoy, núm. 22-GANDIA

Para combatir la **SARNA**

y curar las **ERUPTIONES DE LA PIEL**

(ESTAFILOCOCIAS Y ESTREPTOCOCIAS)

Los médicos recomiendan

"DEPURASA"

PIDANLA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

RELOJERIA Y PLATERIA

JOSE ADROVER

30 - LORETO - 30

Grandes surtidos en relojes de bolsillo de las mejores
marcas—Relojes de pulsera en oro para señora y caballero
—Inmenso surtido en sortijas—pendientes—bolsos señora
—morceles para caballero, plata—cadenas oro—plaqué—
plata.

Collar "OMAR", 1814, EXCLUSIVA DE ESTA CASA
— ADEPEZOS PARA NOVIA —

COMPOSTURAS DE TODAS CLASES,

PERTENECIENTES AL RAMO, GARANTIZADAS

No equivocarse: JOSE ADROVER Loreto, 30

GANDIA

SANTIAGO FERRER

© MARMOLISTA LAPIDARIO ©
ESPECIALIDAD
EN
LAPIDAS BELGICA

Mármoles de todas clases
PANTEONES, ESCALERAS CHIMENEAS, PISOS
y demás trabajos en piedras

PLAZA DE BENEDICTO XV (PRADO).
GANDIA

José Batalla

Pintor de Carruajes y Automóviles con
los últimos adelantos modernos

TRABAJOS ESMERADISIMOS

PRECIOS ECONOMICOS

Calle Moran, 30

GANDIA
(Valencia)

EL DENTISTA

D. JOSE TORRES

Vivia en el Paseo de las Germanías y se ha
trasladado a la

Calle de Rausell, 13-1.º-GANDIA

Posee el nuevo invento de las dentaduras
LISOR-EX sin paladar

Operaciones sin dolor

Horas de consulta de 9 a 12 mañana y de 3 a 6 tarde



De venta en las

principales farmacias

(Marca Registrada)

Pomada de

NUESTRA SEÑORA DE LA LECHE

Tratamiento eficaz de la *Manitis*
(Tumores de los pechos, pelo de lata, represas de leche, etc.)
Preparada por el farmacéutico D. Miguel Pérez GANDIA

PERFECTO SENDRA

ALMACEN DE MADERAS

CON TODA CLASE DE MAQUINARIA PARA TRABAJARLAS

Estanisteria - Carpinteria - Construcción

**HAYA - Caobas - Roble - Nogal -
Satén - Pino-tea (Mobila) - Suecia
:: Abeto - Flandes y otras ::**

ALMACEN: Carretera de Albaida
Junto al Paseo Germanías - TELEFONO. 40 Gandia

MIGUEL MARTINEZ

ORDINARIO ENTRE

GANDIA, CASTELLON, BARCELONA, Y VICEVERSA

Salidas fijas de Gandia: Todos los Sábados
» » Castellón: Todos los Domingos
» » Barcelona: Todos los Miércoles

DOMICILIO EN GANDIA:

Duque Carlos de Borja, 34

PRECIOS ECONOMICOS

Toda clase de encargos serán cumplimentados
con puntualidad