

# Revista de Gandía

PERIODICO CONSAGRADO AL DIVINO CORAZON DE JESUS  
ORGANO DE LOS SINDICATOS AGRICOLAS DE LA REGION

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Gandía	Semestre	2 pesetas
	Año	4
Fuera de Gandía		4'50

Sábado 12 de junio de 1926

Segunda época-Año XXVII-núm. 1355

Dirección y Administración  
GERMANIAS, 9 - GANDIA

ESTE NÚMERO  
HA SIDO REVISADO  
POR LA CEN-  
SURA

GALLETAS LAS MAS RICAS, EN EL MORQUI

H.N. "LA ESPAÑOLA" CAMINO DEL GRAO La casa más importante de esta localidad en:  
azúcares, jabones, vinos y aceites

## Habla el Cardenal Primado

EL PRÓXIMO DIA DE LA PRENSA SE ORGANIZARÁ DESDE TOLEDO. - LA CENSURA ECLESIASTICA COMO NOTA DISTINTIVA DA LA PRENSA CATOLICA.-LOS CATOLICOS DEBEN CONSIDERAR LA PRENSA "NO COMO UNA OBRA, SINO COMO LA OBRA QUE A TODAS LAS PROTEGE Y GLORIFICA,,.

En el *Buletin del Arzobispado de Toledo* ha publicado el Emmo. Sr. Cardenal Reig y Casanova, Primado de España, un interesante documento sobre el próximo «DIA DE LA PRENSA» (29 de Junio) que se organizará desde Toledo.

Dice así el Emmo. Primado:

Teóricamente todo católico sabe a qué atenerse tocante a la buena y a la mala prensa; pero prácticamente pudieramos decir que está casi todo por hacer. No hay más que observar, porque a la vista de todos está, el número de católicos, conspicuos algunos, que compran o están suscritos a diarios que rechazan la suave garantía de ortodoxia, la *censura eclesiástica*, que los Reverendísimos Metropolitanos primero, y después la TERCERA ASAMBLEA NACIONAL DE PRENSA CATOLICA, de Toledo, señalaron como nota distintiva de la Prensa Católica. No hay más que comparar, en número, calidad y circulación, las publicaciones periódicas de todo género, ilustradas, literarias, amenas, infantiles, etc., de base doctrinal y moral católica, con las que sobre todas las cosas ponen el éxito mercantil, la ganancia a trueque de todo; y aún con los nacidos para combatir a todo evento nuestros cristianos ideales. No hay más que ver cuán lejos están todavía los católicos españoles de considerar la prensa «no como UNA OBRA, sino como LA OBRA que a todas las protege y glorifica» y como consecuencia, cuánto les falta recorrer hasta llegar a dedicarle el tanto por ciento que por su transcendencia le corresponde en el presupuesto generoso de su caridad.

Sigue teniendo actualidad y razón de ser, como el primero, el XI DIA DE LA PRENSA CATOLICA, que nos disponemos a celebrar el próximo 29 de Junio, como remedio adecuado a los males que acabamos de lamentar. A laborar, pues, todos para el logro del creciente éxito de esta institución, cuya eficacia y oportunidad nos revela la prontitud con que ha sido adoptada en diversas naciones de Europa y América. El autorizadísimo *Osservatore Romano* confirma la excelencia de esta «jornada por la Prensa» al proponer su adopción a los católicos italianos, en un artículo titulado *La giornata della stampa*, en el que afirma: «Nos parece que se ha encontrado un punto de partida para re-

solver definitivamente el problema de la Prensa Católica.

La conexión estrecha que con la Acción Católica tiene cuanto se refiere a Prensa, sugirió hace tiempo a la perspicacia y celo de nuestro amadísimo Hermano, Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla, la conveniencia de que la dirección y organización del «DIA DE LA PRENSA CATOLICA» se trasladase a Toledo. Plácemes y gratitud por cuanto ha hecho en este orden, en los años que ha corrido a su cargo esta labor, merece, y tributamos al eminente Purpurado. Procuraremos imitarle. En lo sucesivo, a Nós aabrán de dirigirse para cuanto se refiera a esta institución los que de algún modo intervengan en ella.

Confiamos en que las beneméritas Juntas diocesanas, de las que tanto depende el éxito, cooperarán con más entusiasmo, si cabe, que hasta aquí, a la preparación y celebración del «DIA DE LA PRENSA» de 1926, que por primera vez se organiza y dirige desde Toledo.

Contribuyamos todos con el máximo esfuerzo a forjar cuanto antes el primordial instrumento para una Acción Católica intensa y fecunda. Nos proponemos, con el favor de Dios, emprender campaña decisiva para promover dicha Acción, y es elemento indispensable para ello tener extendida por toda España la red de una prensa robusta y perfectamente coordinada.

Toledo, 4 de Mayo de 1926.

†ENRIQUE, CARD. REIG,  
Arzobispo de Toledo.

JOSE VILA GARCIA

Cereria

Canónigo Morell,3

Casa que garantiza sus productos  
Ceras litúrgicas y económicas  
Parafinas y cera pura de abejas. Bujias  
y todo lo concerniente al ramo de cereria.

## De la verde Erin

De una interesante y larga carta de un sacerdote español que se halla en la actualidad en la capital de Irlanda, entresacamos los siguientes párrafos, referentes al carácter y costumbres de los católicos de aquella isla, que suponemos que nuestros lectores tendrán gusto de conocer.

El mes pasado — escribe el indicado compatriota — asistí a una de las conferencias que organiza cada año una asociación católica de Irlanda durante siete días consecutivos. El discurso que yo oí corrió a cargo de un caballero seglar, con el tema

«La Doctrina de Jesucristo y la Prensa actual.» Estaba anunciado para las 8 p. m. Desde las 7 y cuarto una orquesta tocaba a intervalos variadas piezas para todos los gustos, mientras se iban ocupando los asientos del local, que es una rotonda de las dimensiones de una plaza de toros, cubierta con una bóveda a manera de inmensa cúpula. A mí, por ser sacerdote, me tocó la preferencia, y quedé hundido en un sofá de muelles muy flexibles, entre la orquesta y los taquígrafos, cerca de la presidencia. A las 8 y cinco minutos entró el Sr. Arzobispo con sus acompañantes. La gente se puso de pié y entonó un himno. Aunque algo apagado — porque los católicos de Irlanda no acostumbra a cantaren masas populares, como lo hacen los ingleses, principalmente los protestantes en sus iglesias — por lo poco que he podido apreciar desde que estoy aquí, revelan muy buena modulación y un timbre de voz muy agradable, lo contrario de los franceses, a quienes oí en Montmartre en una procesión con el Santísimo, y recuerdo el mal efecto que me causó su voz gangosa y mal timbrada.

Ocupada la presidencia por el Sr. Arzobispo, un sacerdote de levita y algunos caballeros, comenzó el Sr. Arzobispo haciendo algunas indicaciones sobre la importancia de la prensa y los daños que causa, y presentó, por fin, al orador. Mientras estuvo hablando el Sr. Arzobispo, no separó las manos de la faja, y usó un tono autoritativo algo a lo predicador. Al terminar se le tributó una ovación, y por primera vez me di cuenta de que aquí se aplaude también con los piés, dando sobre el entarimado y supliendo con el ruido lo que falta de entusiasmo.

Se levantó el orador: un tipo alto, perfectamente afeitado, de chaqué, chaleco blanco y cuello alto. Tomó su largo pliego de papel con la izquierda, puso su derecha en jarra a la cintura, sin despegarla hasta que había de volver la página; los piés, en escuadra; y en esta postura perseveró todo el tiempo, hablando, o mejor, leyendo en forma de puntos de meditación o exámen de conciencia. Iba alternando una mirada al papel, para leer, y otra al público para decir lo que había leído. Cuando más se entusiasmaba hacia una ondulación rígida hacia adelante y atrás, como los gigantes que sacan ahí en las procesiones, cuando pierden el equilibrio. No obstante, no creo fuera del todo infructuoso su discurso para los 3.000 católicos que se suponía estarían reunidos allí. Habló de las responsabilidades en que incurren las autoridades que, pudiendo, no impiden la divulgación del mal; de los directores y redactores de periódicos que difunden perniciosas doctrinas y

asuntos inmorales; y de las responsabilidades de los mismos suscriptores a tales periódicos que contribuyen a su sostenimiento con su dinero. Después se levantó otro para dar su juicio acerca del discurso y fijar conclusiones. Seguramente lo conocía de antemano, porque también leía su papel, indicando diversos puntos tratados por el anterior. Este, sin rodeos, dijo que la culpa y la responsabilidad la tenía la Iglesia y al decir la Iglesia no quería referirse al Dogma o a sus principios, sino a los directores, a las autoridades, a aquellos que tienen el deber de dirigir a los católicos, apartarles de los peligros e influencias perniciosas contra la fe y las malas costumbres y proporcionarles una sana literatura y una prensa digna, inspiradora, de sentimientos nobles y elevados. Con todo, él creía que más daño que la prensa, causa todavía el cine y las casas de bebidas alcohólicas. «La literatura inmoral y sectaria — añadió — no procede de los irlandeses, sino más bien de Inglaterra y Estados Unidos; y el medio mejor de evitarlo sería que las publicaciones se hicieran en irlandés y que se instruyera al pueblo en su propia lengua.» (Estas últimas palabras fueron recogidas con cierto número de aplausos en que resaltaba más la fuerza con que se aplaudía, que el número, lo que puede indicar el estado en que se halla esta cuestión candente para Irlanda, parecida a la de Cataluña en España.) A lo cual contestó el primer orador, que él era amante, como el que más, de su lengua; pero que consideraba que el inglés no era actualmente lengua exclusiva de los ingleses (mayor número de aplausos) y que sería un daño muy grande para Irlanda privarla de su rica literatura y de un elemento que le es necesario para comunicarse con las demás naciones, tanto por las producciones literarias y científicas como por el comercio.

Un hombre del público se levantó entonces para hablar y lo hizo con tal énfasis, con ademanes tan expresivos y con tal elocuencia, que fué aplaudido con verdadero entusiasmo por la multitud, poniéndose de pié para escucharle los que se hallaban más distantes... De donde puede deducirse que los irlandeses son tan capaces de entusiasmarse como los españoles: lo más difícil es encontrar quien los entusiasme. Una nota cómica fué que mientras hablaba el segundo orador, uno del público decía al terminar aquel cada párrafo: «¡Aquí! ¡Aquí!» Al principio fué de buen efecto y la gente aplaudió; pero después lo repitió tantas veces, bajando gradualmente la voz, que al fin lo tomaron a risa.

Al final habló el Sr. Arzobispo en irlandés. Una voz protestó que no entendía esa lengua. El Sr. Arzobispo siguió; y terminó



REPARACION Y VENTA  
DE  
MOTORES  
Y  
TRANSFORMADORES  
INSTALACIONES  
PARA RIEGOS

MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO  
**CASA PERALTA**

MATERIAL  
ALTA  
BAJA TENSION  
CONTADORES  
**PERALTA TELEFONO**

APARATOS Y ACCESORIOS PARA RADIOTELEFONIA  
Venta exclusiva de las acreditadas baterías «Peto & Radford», de Londres

DESPACHO Y TALLERES:  
San Pascual, 19 y 21  
GANDIA

en inglés.

Se cantó otro himno y salió la gente, no sin tropezar con la vista en un cartelón sobre la puerta en que se pedía limosna para los gastos de las conferencias. Para recoger se hallaban distribuidas varias Srtas. que agitaban las bolsitas del dinero para llamar la atención a los que iban pasando. Esto sin contar que solo hubo entrada libre para dos conferencias, y que para las otras se pagaba de un chelín (seis reales) a cinco chelines.

P. S.

*Dr. Enrique Herrero Aracil*  
Especialista en enfermedades de la  
garganta, nariz y oído  
Consulta todos los sábados de 9 a 2  
en la calle de San Ciriaco número 3. proal.

DEL NATURAL

**INTIMA**

Este año celebro, lector benévolo mis bodas de plata.

Mis bodas de plata de «escritor público». Así como suena, aunque sea inmodestia: de escritor público, de publicista.

Siquiera sea de ínfima categoría. Una miniatura de los Sardá, Clavarana y L. Brun. Me asiste el innegable derecho de conmemorar tan fausto acontecimiento. Y, a falta del regalo que ni siquiera espero del Sr. Director de la *Revista de Gandia* me permito el lujo de dedicarme una croniqueja. ¡Viva el rumbo!

Fué en los comienzos de siglo cuando empecé a esgrimir la péñola, dando a luz mis escritos en una revistilla («*La Libertad*») que publicaban los integristas. Era yo todo un personaje de tres lustros de edad y con tres mil pajaritos en la cabeza. Desde entonces... ¡cuántos articulejos, entrefilets, gaceticillas, crónicas, cuentos, remitidos, narraciones, etc. han salido de estas manos pecadoras! Verdadero Quijote de la pluma: todo cuanto he escrito (que no es poco) no me ha proporcionado ni un céntimo de utilidad.

En cambio, ¡qué de disgustillos, reconvencciones y sinsabores me ha acarreado esta *zendita afición!*

El mismo D. Ramón Nosedal me alentó más de una vez.

Más tarde, sirviéndome de maestro y de guía el saladísimo autor de «*Los Mayos*» D. Manuel Polo Peyrolón.

Ni me faltaron los consejos de hombres tan santos y experimentados como D. Manuel Sol, el Padre Carlos Ferris y el Obispo Laguarda. Así y todo... ¡cuántas desilusiones y desengaños he sufrido!

A pesar de haber *disparado* siempre oculto tras el parapeto del seudónimo. ¡Seré valiente! Y es que de ordinario son descontentadizos y criticones gran parte de los lectores de nuestra prensa, cuya ingrata y dura labor desconoce la gente.

Se ha dicho que es un verdadero apostolado el periodismo católico.

Y el apostolado ha de ser sacrificado, infatigable, constante y de miras elevadas.

✠

**D. O. M.**

Todas las misas que se celebrarán el 18 del corriente en la Iglesia Colegiata, San José del Arrabal, exconvento de San Roque y P. P. Escolapios de esta ciudad serán en sufragio del alma de la señora

**D.ª Josefa Planas L. de Guevara**

VIUDA DE ROS

*En cumplimiento del tercer aniversario de su fallecimiento*

R. I. P. A.

Sus hijos, hijos políticos, nietos y hermana suplican asistan a alguno de dichos actos religiosos por lo que recibirán especial favor

Dios mío, si os place que yo siga trabajando en vuestra viña, dadme alientos para proseguir en esta siembra espiritual sin titubeos ni claudicaciones, puesta la mirada en Vos y solo en Vos.

Que las contradicciones, las burlas e inyectivas de los malos no me acobarden, ni el olvido, quisquillosidades, quejas e ingratitudes de... los otros, me hagan retroceder.

Sed Vos, Señor, mi escudo y fortaleza.

JUAN DE VAL

**TAURINAS  
REPERCUSION**

**Un matador, un lidiador  
macho y un artista.**

A los amigos Juan Ripoll  
y José M.ª Gil.

Valencia II.-Traje negro entrepelao vestía su primero. El Abraxas del valor, armoniza 4 verónicas derrochando valentía, terminando el preludio con una media colapseadora. En quites, Valencia torea, Agüero se ciñe y Palma (siempre mandando) utiliza el truco El espejo cucharonjano, en do se representa la valentía conscia, coge el término exclusivo en el toreo moderno y pos de tres ayudados por alto de perfecta ejecución y varios telonazos para dominar, cuadra y a toro arrancado deja cuarteando un pinchazo. Vuelve a la carga con otro de la misma ganadería. Reincide el muleteo con pases insustanciales para arrancarse de cerca y atizar media delantera. A bestia movida, apuntilla al primer intento. Aplausos y vuelta al ruedo.

Su segundo, que era cornicorto y cubeto le bautizaron con el nombre de Ciguiñuelo El de los inmensos reños, después de border cinco verónicas, llevando en todos los terrenos a la fiera toreada, administra al cuadrúpedo tres enteras regulares y una media archidespampanante. En quites, a Valencia le aplauden dos molinetes, Agüero obliga al bicho a que lo semicircunferenciee y el Niño mariposea artísticamente. En poder del torero macho la que rompe los murallones del mutismo, propina al avechicho algunos pases de valentía consciente y achuchado pierde el trapo. Se reengancha y en un molinete propulsa el físico: cuadra: de cerca: viajando en primera y rectamente,

presta media de efectos rápidos. Oreja, rabo vuelta al ruedo y salida a los medios.

AGÜERO.—La indumentaria de su primero no era sino la de negro mulato, listón, bizco y cubeto. El bilbaino, a fuerza de atiborrarse, instrumenta cuatro verónicas en un acorde perfecto. En quites, los maestros oyen palmas. Dueño el rey del volapié del centro de atracción del mundo del ánimo que desprecia el miedo y ejecutados tres ayudados regulares y otros tantos por bajo, desde muy cerca y entrando estrictamente como mandan los estatutos y saliendo impolutamente, arrea un perfecto volapié convirtiéndolo instantáneamente a su émulo en materia. Los inteligentes se admiran y los demás... hablan y fuman. Aplausos y vuelta al ruedo.

La coloración de la dermis de su segundo, era la de berrendo en cárdeno, capirote, botinero y coliblanco. Sin fluctuar y puniendo una enormidad, pasa por verónicas al vacuno. En quites, Agüero, por domeñar, se aprieta una enormidad, el de la Palma se circuye por el arte y Valencia lancea de frente por detrás estupéndamente y farolea hipnotizando. El que honra su persona con la vergüenza profesional, se adueña de la que coloca entre la más orgiástica dilapidación al ser más misero, y hampo, receta a su adversario tres ayudados de buena marca, cuatro en redondo impecables y un molinete sujestionador: se arrodilla; aplausos: levantando, continúa la faena con tres ayudados por alto aceptables: cuadra, de muy cerca y entrando como es debido, enchuca un estoconazo de tanto atracarse. Termina con el berrendo al primer intento. Oreja, rabo y vuelta al ruedo y salida a los medios. Valencia hace salir a los medios al ganadero.

NIÑO DE LA PALMA.— Su primero era brocho, estando marcado con el núm. 25. Con una suavidad indescribible, bastante temple y mandando todo lo que se puede mandar, (pero no ciñéndose) pasa por verónicas a «Habichuelo». El respetable aplaude los quites por lo variados. A ruegos del monstruo, Ordóñez se hace dueño de las que pinchan y hecha una preparación artística, valiente y estética, coloca medio par bastante mal: relapsa con análoga preparación para poner un entero de igual calaña y termina el tercio con uno de poder a poder bastante regular. El espejo taurístico con refracción de luz, se apodera del fundamen-

to de la tauromaquia actual y empieza la faena con un natural deficiente: continúa con ayudados perfectos: estoico ante la víctima, pliega la muleta: aplausos: se confía adornándose con uno de pecho superior. Echa mano al al pitón: reaparecen los aplausos: y tras de algunos mantazos de su repertorio, entra como cuando entra bien que siempre entra mal, concediendo al bruto una entera trasera. Lo derruye al primer intento. Oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.

Adorna la piel de su segundo el distintivo de cárdeno nevado. La inmanencia coletuda sin secuencia, veroniquea sin acordarse que es de Ronda. A la tercera verónica se embarulla, su rival lo empala, pierde el equilibrio cayendo en la misma cara del bovino. El pajarraco hace por él: derrota: y coloca el cuerno izquierdo por junto al sobaco del mismo lado del maestro: lo clava en la arena: mientras que con el pitón derecho sujetaba al diestro en el suelo por tenerlo rozándole el riñón de análoga parte. Durante los ocho o diez segundos de sopor y espasmo, nadie hizo el quite, hasta que ondula un capote, el astado levanta la cabeza, se intenta colearlo, el pavo abandona la presa y la omnipotencia coletuda se levanta ileso.

Ya he visto torear a caballo. ¡Qué bonito es, ver cómo se hace dar al mamífero equino el paso atrás: cómo presenta el varilarguero la pica, acortándola progresivamente a medida que termina el puyazo (hasta mójarse los dedos): cómo se da la salida al perisodáctilo: cómo el cornúpedo, caso de empuñar lo verifica en el cuarto posterior del montado: qué precioso es, si, ver picar como se debe, como lo vimos el día 6, como lo hizo Catalino.

El metafenómeno taurino (apartat que plou) se apodera del emblema de la ciencia toreril y dados variedad de pases sin marca registrada, pierde el percal. Continúa con el mismo estilo. Cuadra, y después de semicircunferenciarse en el viaje y doblar el brazo (estilo maleta), endilga media pescuecera. Sin muleteo previo, regala otro pinchazo de de la misma nomenclatura y termina con el pájaro, y la fiesta como él acostumbra, con una entera ladeada, atravesada y trasera, entrando a saco en Gante.

RESUMEN.—Toros: cornimilimétricos. Presidencia, bastante aceptable. Asesor, que ploga si vol ploure. Delegado del Alcalde, mil plácemes por su correcta actuación. Alcalde de plaza, filigraneando su cargo. Empresa, al *Chogantot*, y el que reseña, mirando sin ver, en vez de ver sin mirar.

RAFAEL OLLER

Vino purísimo, de color y de sabor irreprochables, fabricado expresamente por la casa DURA, para el santo sacrificio de la Misa.

Expéñese a 1'25 ptas. litro, en el almacén (El Morquí) que tiene dicha casa en la carretera de Valencia, cerca de la estación del Norte y frente al cuartel de la Guardia Civil. Se responde de su pureza y autenticidad.



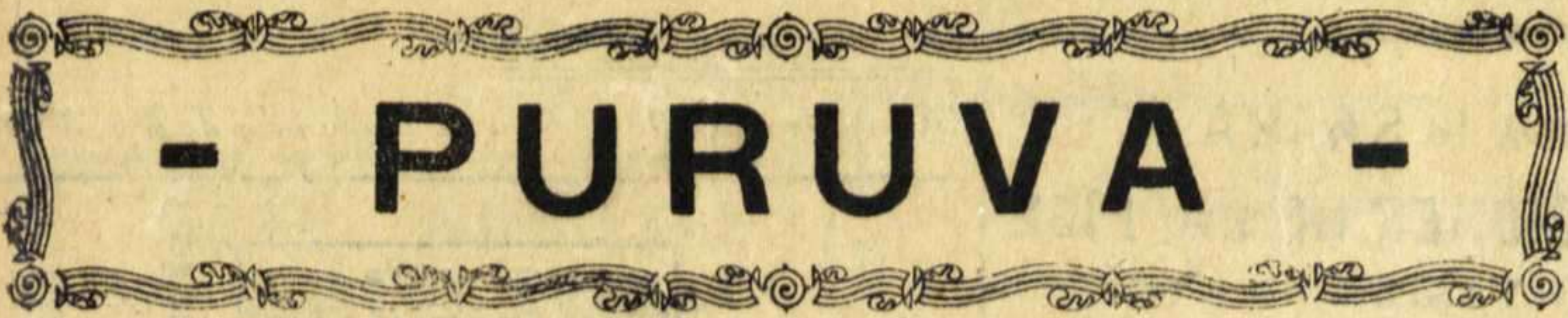


# - EL MORQUI -

FABRICAS DE ALCOHOL VINICO :—: ANISADOS

:—: LICORES, JARABES ESCARCHADOS :—:

LICORES FINOS Y EMBOTELLADOS, DE PRIMER ORDEN



## - PURUVA -

Unico jugo de Uva que se presenta en el mercado  
 materias conservadoras  
 No contiene alcohol  
 Sustituye con ventajas a la leche  
 Alimento completamente asimilable

- VICENTE DURA -  
 SUCESOR DE FRANCISCO DURA  
 TERRATEIG :—: GANDIA

### ¿QUIEN ERES?

Ser débil, que ansioso vas,  
 consuelos doquier sembrando,  
 el infortunio aplacando  
 de aquel que padece más:

¿Es de flores tu camino?  
 ¿No hallas nunca en él espinas,  
 o es que entre ángeles caminas  
 y es sonreír tu destino?

Eres bella y no te ufanas,  
 eres joven y te ocultas,  
 te vistes, y no consultas  
 las vanidades humanas.?

—¿De donde vienes?  
 —De Dios.

—¿Y donde vas?  
 —A la Gloria.

—¿Cual es entonces tu historia?  
 —Ir de la desgracia en pos.

—¿Donde vives?  
 —En la tierra.

—¿Es tu casa?  
 —El hospital.

—¿Cual es tu familia?  
 —¿Cual?

La que más dolor encierra.  
 —¿Tienes bienes?  
 —Pobre soy.

—Y te ocupa...  
 —El dar consuelo.

—¿Siendo pobre?  
 —Es que del Cielo

bienes tengo, y esos doy.  
 —¿Y a quién se los das?  
 —Al ser

que inocente o desvalido,  
 enfermo, pobre o herido.  
 consuelo ha de menester.

—¿A qué aspiras?  
 —A abrazar

la cruz de mi Redentor,  
 a hacer el bien por su amor,  
 y almas por su amor salvar.

Y allá en la recia batalla,  
 del cañón al ronco acento,  
 del triste herido el lamento  
 siempre un consuelo en mí halla.

—¿Y al amigo y enemigo  
 socorres?

—¡Oh sí! a los dos,  
 que es mi caridad de Dios,  
 y por Dios yo la prodigo.

Yo les brindo dulce calma,  
 mi crucifijo mostrando,  
 y el cuerpo herido curando,  
 voy al par sanando el alma,  
 —¿Eres ángel?

—¡Oh, callad!  
 —Pues dí, mujer sobrehumana:  
 ¿Quien eres?

—Soy una *Hermana*...

—¿De quien?  
 —De la *Caridad*.  
 Ricardo de BRUGADA.

### SE VENDE

una casa, plauta baja, situada antes  
 Molino Lapeire, hoy fábrica de curtidos  
 de Ramón Sanchis.  
 precio 6.000 pesetas. Se darán facilida-  
 des en el pago

### AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE GANDIA

### EDICTO

Excmo. Sr. Don. RAFAEL RIPOLL CA-  
 BRERA, General de Artillería, Alcalde-Pre-  
 sidente del Excmo. Ayuntamiento de Gandia  
 HAGO SABER: Que aprobado por la  
 Comisión Municipal Permanente de este  
 Excmo. Ayuntamiento, en sesión del día  
 22 del pasado mes de Mayo, el proyecto de  
 presupuesto especial de Ensanche, que ha  
 de regir en el próximo ejercicio econó-  
 mico de 1926-27, queda expuesto al públi-  
 co en la Secretaría de este Excmo. Ayun-  
 tamiento por término de OCHO DIAS du-  
 rante los cuales y otros ocho siguientes,  
 podrán formular ante el Ayuntamiento  
 cuantas reclamaciones u observaciones  
 estimen pertinentes.

Lo que se hace público por medio del  
 presente a los efectos del artículo quinto  
 del Reglamento de Hacienda Municipal de  
 23 de Agosto de 1.924.

Gandia a 7 de Junio de 1926

El Alcalde,  
 RAFAEL RIPOLL

### Accidente de Aviación en nuestra playa

A las doce de hoy ha aterrizado en  
 nuestra playa el avión Latecore n.º 199 de  
 la marca L. Eafe —Lines Arientes C. C. E.  
 A.—Postes Marroc—Correos.

A las tres de la tarde aterrizó el avión  
 n.º 147 de la misma Compañía recogiendo la  
 correspondencia y los pasajeros del avión  
 199 llevándolos, pero al poco rato de volar  
 se cayó al mar.

Varias lanchas de este puerto salieron  
 en su auxilio salvando la tripulación.

La correspondencia y el aparato queda-  
 ron custodiados por fuerzas de carabine-  
 ros.

Hablando con el aviador M. Glix del  
 n.º 199 nos ha manifestado que la causa  
 principal del siniestro fue motivada por el  
 exceso de peso que llevaba de gramófonos,  
 gramolas y aparatos, maletas portátiles que  
 llevaba destinados para el agente en Gan-  
 dia, Paco Espí, para poder nutrir bien a sus  
 clientes en la actual temporada de verano.

### NOTICIAS

El día del Sgdo. Corazón de Jesús, se ce-  
 lebró en Gandia con suma devoción, vién-  
 dose las iglesias extraordinariamente con-  
 curridas. Muchos balcones, atendiendo a lo  
 que se recomienda con tanto encarecimi-  
 ento, se vieron engalanados con colgadur-  
 as. Esperamos que en los años venideros  
 se ostente más el regocijo que todo católi-  
 co debe sentir en el día grande del Sagra-  
 do Corazón y se pongan más colgaduras  
 en las casas de toda la ciudad.

Están ya muy adelantadas las obras pa-  
 ra la instalación en Gandia de una sucursal  
 del Banco de Vizcaya. Nos congratulamos  
 de que pronto cuente nuestra ciudad con  
 una entidad bancaria de tanta impor-  
 tancia y que, junto con las otras que ya  
 existen, tanto ha de favorecer las transac-  
 ciones comerciales de esta plaza.

Ayer por la tarde, a las 7, saliendo la ni-  
 ña Amalia Añón de una casa del Paseo de  
 las Germanias, al tiempo que pasaba un  
 camión, tuvo la mala fortuna de sufrir un  
 encontronazo con dicho vehículo, cayendo  
 entre las ruedas del mismo sin que, gra-  
 cias a Dios, le resultase otro percance que  
 el dolor consiguiente a la violenta caída y  
 golpe, encontrándose hoy perfectamente.

El aeroplano, correo de Alicante, se vió  
 ayer obligado, a las dos de la tarde a ater-  
 rizar en nuestra playa, por averias, sin  
 otras consecuencias. Hoy había de conti-  
 nuar el viaje.

Además de constituir un abuso intolerable,  
 llega ya a *castaño oscuro*, la deficiente  
 luz que disfrutamos en Gandia. Hay mo-  
 mentos que ni se puede leer una letra. Si  
 ahora que estamos al principio del *estiaje*  
 suceden estas cosas, al llegar Agosto, se-  
 remos *oscurantistas*. Con permiso del  
 lapiz rojo—¿no podía el Sr. Alcalde llamar  
 la atención de las empresas? Se lo agra-  
 decerían todos los vecinos de Gandia.

Los vecinos de la calle de Castelar y la  
 del Conónimo Morell, honrarán mañana a  
 su Patrono el glorioso San Antonio de Pa-  
 dua, con misa solemne y sermón por el M.  
 I. Sr. D. Francisco Campillo, en la Iglesia  
 de San Marcos y al anochecer procesión  
 que recorrerá las principales calles de la  
 ciudad, finalizando con el disparo de una  
 gran traca y fuegos artificiales.

Las calles se hallarán angalanadas e ilu-  
 minadas y durante la velada del sábado ha-  
 brá serenata y la tradicional *flamerd*.

Bien por los devotos de San Antonio.

### DE SOCIEDAD

Ha terminado brillantemente los ejerci-  
 cios de la Licenciatura de Derecho, nues-  
 tro querido amigo el estudioso joven D. An-  
 drés Escrivá Roger, quien ha obtenido la  
 más alta calificación. Deseamos a tan buen  
 colaborador de nuestra "Revista" grandes  
 éxitos en su honrosa carrera y le felicita-  
 mos con el mayor gusto, tanto a él como a  
 su apreciable padre D. Salvador y a toda  
 su estimada familia.

En los exámenes verificados en el Insti-  
 tuto de Valencia ha obtenido la nota de so-  
 bresaliente en todas las asignaturas del se-  
 gundo curso del Bachiller, el aventajado  
 alumno de las Escuelas-Pías Jesús Casta-  
 ñer García, hijo de nuestro particular y  
 buen amigo D. José.

Reciban tanto el aplicado estudiante co-  
 mo su familia y profesores, nuestra cordial  
 enhorabuena.

Con la honrosa nota de sobresaliente y  
 propuesto para matrícula de honor ha ter-  
 minado el segundo año del Bachiller el jo-  
 ven y estudioso alumno del Real Colegio de  
 las Escuelas-Pías de esta Ciudad D. Manuel  
 Cascales Esteve.

Nuestra enhorabuena.

Se encuentra en Gandia desde hace unos  
 días el viajante de los importantes alma-  
 cenes Rodríguez de Madrid, con el extensi-  
 simo muestrario de los innumerables ar-  
 tículos de esta casa.

Como por nuestra sociedad eran ya co-  
 nocidos estos famosos almacenes, ha sido  
 muy bien acogido por distinguido público  
 que gusta vestir bien y embellecer su hogar  
 a la moderna, para lo cual "Los Rodrí-  
 guez" satisfacen al mejor gusto y armoni-  
 zan con sus precios modernos.

Por unos días más se encontrará en el  
 Gran Hotel el viajante Sr. Beltrán.

El día 10 del actual falleció en esta  
 ciudad la bondadosa Sra. Doña María Gar-  
 cía Sanchis viuda de D. Eduardo Renau  
 a sus hijas señoritas D.ª María y D.ª Joaqui-  
 na el más sentido pésame. El lunes y treinta  
 días siguientes en las Iglesias del Santo Du-  
 que, Escuelas Pías y Colegial de esta ciu-  
 dad celebrarán misas en sufragio del alma  
 de la finada a las 7'30, 8 y 6 de la maña-  
 na.

F. MARTI

¿Quiere V. hacer un buen retrato o una  
 buena ampliación del padre o de la madre  
 del hijo o de otra persona de su mayor afecto?  
 No lo haga V. sin antes consultar sus deseos  
 en el nuevo gabinete "La Primitiva", Fotó-  
 grafo de la Real Casa, Arzobispo Polou, encima  
 de la sastrería del Sr. Ausias. En dicha fotogra-  
 fia, dedicada con especialidad a esa clase de  
 trabajos, se los harán a V. enseguida, del ta-  
 maño y clase que los pida, como también los  
 marcos, de sistema moderno, o de moldura  
 que V. mismo podrá elegirse entre los muchos  
 modelos que contiene el muestrario.

### NOTA DE CULTOS

#### IGLESIA COLEGIAL

Domingo 13.—Dominica III después de  
 Pentecostés.—A las 8 Misa de Comunión  
 general por el Apostolado de la Oración  
 de señoras.

A las 10.—Misa solemne, con panegírico  
 del Sagrado Corazón por D. Andrés Martí,  
 Beneficiado de esta Colegiata.

Por la tarde, a las 7—Procesión general  
 que recorrerá la carrera de costumbre.

#### MES DEL CORAZON DE JESUS

Continúa en todas las Iglesias, a las ho-  
 ras de costumbre.



**A LOS AGRICULTORES**

TALLER DE REPARACION DE TODA CLASE DE MAQUINAS Y FUNDICION

**SOLER Y DOMENECH**

Se reparan y montan máquinas de vapor, norias, bombas, y molinos. Prensas para vinos y aceites, umbres para fabricas de azulejos, etc. Se remontan calderas. Esta casa garantiza por un año, toda clase de maquinaria que construye.

Calle de Alcoy, núm. 22-GANDIA

Para combatir la **SARNA** y curar las **ERUPCIONES DE LA PIEL**

(ESTAFILOCOCIAS Y ESTREPTOCOCIAS)

Los médicos recomiendan

**"DEPURASA"**

PIDANLA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

**RELOJERIA Y PLATERIA**

**JOSE ADROVER**

30 - LORETO - 30

Grandes surtidos en relojes de bolsillo de las mejores marcas—Relojes de pulsera en oro para señora y caballero—Inmenso surtido en sortijas—pendientes—bolsos señora—monederos para caballero, plata—cadenas, oro—plaqué—plata.

COLLAR "OMAR", PERLA, EXCLUSIVA DE ESTA CASA  
 -> ALIENES PARA NOVIA <-

COMPOSTURAS DE TODAS CLASES, PERTENECIENTES AL RAMO, GARANTIZADAS

No equivocarse: JOSE ADROVER Loreto, 30

**GANDIA**

**DISPONIBLE**

**DISPONIBLE**

**LA REFINADORA**

Fábrica de aguas aromáticas y esencias para varios usos

FABRICACION A VAPOR

Elaboración especial de la triple agua de azahar

**"LA DUCAL"**

(Marca registrada)

La mejor preparada por **JOSE TODOLI - GANDIA -** Calle Moran, 6 y 8

**SOCIEDAD ANONIMA DE ABONOS NEDERLANDSE**  
 DEPÓSITO DE PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

Representantes del

**SINDICATO DE POTASH DE BERLIN**

CLORURO DE POTASA, SULFATO DE POTASA - KAINITA

- Nitrato de Sosa de Chile
- Nitrato de Cal de Noruega
- Sulfato de Amoníaco de Alemania
- Superfosfato Holandés

Despacho: C. de Sorní, 15 **VALENCIA**



Unico depósito de la renombrada lámpara **STARK**

Motors en existencias desde 1/2 caballos en adelante, a precios de fábrica. — Maquinaria. — Material eléctrico de todas clases y para todas sus aplicaciones.

Reparando motores, transformadores y toda maquinaria eléctrica, en breve plazo y garantizando su buen funcionamiento.

**M. PANIAGUA DE VARGAS**

Primo de Rivera 60 - **GANDIA**

Recomendamos nuestra única lámpara **STARK** medio

**EL DENTISTA**

**D. JOSE TORRES**

Vivia en el Paseo de las Germanías y se ha trasladado a la

**Calle de Rausell, 13-1. - GANDIA**

**LISOR-EX** sin paladar. Posee el nuevo invento de las dentaduras

Operaciones sin dolor

Horas de consulta de 9 a 12 mañana y de 3 a 6 tarde



De venta en las

principales farmacias

(Marca Registrada)

Pomada de

**NUESTRA SEÑORA DE LA LECHE**

Tratamiento eficaz de la Mamitis (Tumores de los pechos, pelo de teta, represas de leche, etc.) Preparado por D. Miguel Pérez **GANDIA**

**PERFECTO SENDRA**

**ALMACEN DE MADERAS**

CON TODA CLASE DE MAQUINARIA PARA TRAJARLAS

Ebanistería - Carpintería - Construcción

**HAYA - Caoba - Roble - Nogal - Satén - Pino-tea (Mobila) - Suecia - Abeto - Flande y otras**

ALMACEN: Carretera de Albaida Junto al Paseo Germanías - TELEFONO. 40 **Gandia**

**PARA CERDOS GALLINAS CONEJOS CABRAS Y VACAS:**

**HARINA DE PESCADO FRESCO «JESTEVE»** Premiada en la Exposición de Figueras (Gerona) con Medalla de Plata y Diploma de Honor, en 1889.

**INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE Y LABORATORIO PESET**, Guillem de Castro, 22 (Solares de San Andrés) Teléfono 1040. Despacho: Castelar, 7 **VALENCIA**.

Analizada la «Harina de pescado fresco «JESTEVE» que presenta don Luis Manglano Nuñez de Haro, resulta: que dada su grande riqueza en materias nutritivas, así proteicas, como grasas y minerales fosfatadas, constituye un excelente y sano alimento para los diversos animales de consumo. **DIGNO DE SER RECOMENDADO.** Para que así conste, expido esta nota analítica hoy 4 de marzo de 1926.-Doctor PESET. Rubricado.

Depositorio Exclusivo para la Región Valenciana, Cuenca, Albacete y Murcia D. **LUIS MANGLANO**, Portal de Valldigna, 7 **VALENCIA**.

Depósito en Gandía, para ventas al detall, D. Manuel Ribas, Primo de Rivera (antes mayor) 54 (grano y salvado). Nota - Se desean Agentes revendedores, en los pueblos de: Bellreguart, Jeresa, Lugar Nuevo de San Jerónimo, Fuente-Encarros, Rótova, Simat de Valldigna, Jaraco, Tabernes de Valldigna, Piles Villalonga, Barraca, Oliva, Castellón de Rugat, Terrateig, Luchente y Canals. DIRIJIRSE distribuidor, **M. Paniagua de Vargas**, San Francisco de Borja, 2 **GANDIA**