

## COMO SERÁ EL MORIR

Claro está que yo no me he muerto nunca, ni ningún difunto ha vuelto desde el otro barrio á contarme sus postrimerias; pero se me antoja, y quien podra demostrarme lo contrario? que la impresion de la muerte ha de ser cosa muy análoga á la que experimenté cuando me aplicaron un anestésico (el gas hilarante ó protoxido de azoe) hasta hacerme perder por completo el sentido, para sacarme, sin dolor, una muela.

Apenas me introdujeron en la boca el tarugo de madera destinado á tenerme separadas las mandíbulas y me cubrieron la mitad del rostro con la máscara de goma, senti, lo primero, que toda mi sangre refluía al corazón suavemente, aunque oprimiéndomelo. Dificultóse mi respiracion un poco, y las sienes y los pulsos se me enfriaron, pero mi retina reproducía aún la imagen de los objetos exteriores. Por algun tiempo me acosaron vivas ansias de gritar: ¡Aire, aire! y sin embargo, me faltaban fuerzas para hacerlo. De pronto cesé de ver, aunque no de oír un rumor confuso semejante al del mar cuando se estrella en la playa. Y no notaba si mis miembros estaban adheridos á mi cuerpo, ó mejor dicho, figurábase me no tener cuerpo, sino solo corazón y cerebro, y eso de un modo vago: el corazón parecíame que me lo apretaban unos dedos invisibles y elásticos; en el cerebro advertía como un oleaje, una ebullicion de ideas que se evaporaban y resolvían en humo, perdiéndose allá en espacios negros, ilimitados y remotos. Espiraba por momentos, la vida se escapaba de mí, cual se escapa el aire de una pelota hueca al pincharla un rapaz. Ni acerbos dolores, ni congojas me asaltaban; moríame insensiblemente, como se muere el día en el crepúsculo. ¿Con qué ó dónde habia de percibir los dolores, si ya mis nervios no vibraban, mi sangre no corría, estaban embargadas mis potencias y no funcionaban mis sentidos?

Tin... tin... El corazón aun quería moverse como azorada avecilla en la cavidad del pecho, pero una mano plomiza cayó sobre él, y aquietóse. Ni ideas, ni sensaciones... Nada... Solo la muerte.

Todo esto que cuento me pareció largo, largo, eterno, y al volver en mí, dijéronme que los efectos de la anestesia habian durado veinte segundos.

¡Mucho se vive cuando se muere!

EMILIA PARDO BAZAN.

## UN ABOÑO ECONÓMICO.

Uno de los principales argumentos de que nuestros agricultores se valen para disculpar su atraso y pobreza, es la falta de elementos fertilizantes con que poder abonar sus prados para mantener éstos en condiciones ventajosas para la produccion.

Sin negar en absoluto esta afirmacion, vamos á demostrar que el labrador puede casi siempre procurarse cierta cantidad de abonos en condiciones ventajosas para aumentar en cantidad no despreciable los rendimientos de su industria.

Son elementos fertilizantes que pueden convertirse en abonos de buena calidad, sin gasto alguno: el polvo de los caminos muy frecuentados, las barreras de las calles, los residuos de la fabricacion

del vino y de la destilacion, las malezas y las hojas de los árboles, las aguas sucias de fregar y de lavar, los desperdicios de cocina, las cenizas y otra infinidad de sustancias que no hay por qué citar. ¿Se aprovechan todos estos elementos de riqueza?

En nuestras frecuentes escursiones á los pueblos hemos tenido ocasion de ver arrojar al corral ó á la calle algunos de los restos de que hemos hecho mencion, que conservados y tratados del modo que despues diremos, hubieran llegado, indudablemente, á formar respetables cantidades de un modo rico en material asimilable, y por consiguiente, de no exeso valor.

Para nuestros labradores, salvo raras excepciones, no hay mas abono que el estiércol y el guano, nada para ellos significa el gran arsenal de materias de origen animal, vegetal y mineral con que la Naturaleza les brinda, porque no saben aprovecharlas ó porque no quieren molestarse en estudiar los medios de que tendrian que valerse para fabricar un abono con sustancias para ellos desconocidas por sus efectos y que siempre habian considerado como perjudiciales ó inertes.

Hay que reconocer la verdad, y ésta es, que si bien los abonos no abundan, tampoco son tan exesos como ordinariamente se supone, y que si se procede con algun criterio, muy contados serán los casos en que no se pueda disponer de considerable cantidad de abonos de primera calidad muy superiores, á los llamados artificiales y que con gran pompa se expenden á precios subidos sorprendiendo en muchos casos la buena fé del agricultor.

Se consigue esto, procediendo de la manera que vamos á indicar, dejando al buen criterio de nuestros lectores, las modificaciones que sean prudentes en cada caso particular.

Distante de las habitaciones y en un lugar ventilado, se practica un hoyo no muy profundo (unos dos metros) y del diámetro que se juzgue suficiente, en terreno impermeable para que no haya pérdidas por filtracion. Sobre lechos alternados de paja, bálago, malezas ú hojas, de 25 centímetros de espesor, se van depositando por capas de 40 á 50 centímetros de espesor todos los desperdicios de origen orgánico de que se disponga, con cenizas, vinosas, orujos, animales muertos partidos en trozos, materiales fecales, restos de cocina, etc., etc, y todo ello se rocía con orines, legía y aguas de locion, procedentes de la bodega, cocina y demás dependencias de una explotacion, procurando evitar el acceso de las aguas pluviales que dificultarian el buen resultado de la operacion.

Así las cosas dispuestas, se procura que la fermentacion se desarrolle lentamente, humedeciendo el estercolero cuando languidezca y cubriéndolo despues con tierra para evitar la pérdida de gases.

Cuando todas las sustancias que se han depositado están completamente descompuestas, lo cual se conoce por haber perdido las formas y color que son características, así como el olor particular que en un principio se notó, se revuelve todo bien y apelmaza, cubriéndolo con esteras ó tablas para que no haya pérdida.

Este abono es incomparablemente mejor que el estiércol de cuadra, y como es mucho mas fuerte, pueden emplearse cantidades mucho mas pequeñas sin que por esto disminuyan los efectos del beneficio.

Otra ventaja no despreciable tiene esta clase de abonos, y es que se adapta perfectamente bien á toda clase de tierras sin distincion de cultivos.

Un detalle para terminar: tres carros de estiércol de cuadra, equivalen á uno de la clase de abono citado.

## LA NIÑA DESOBEDEIENTE

A una niña perezosa  
Su buena madre encargaba,  
Que de urbanidad las leyes  
Mientras viviese observara.  
Siempre, pues, que amanecía  
Le decia:—bien lavadas  
Te vea, pronto, hija mia,  
Cara y manos.—La muchacha  
Desobediente á su madre,  
Cierta dia se escusaba  
De lavarse, pues decia  
Que estaba muy fria el agua.  
Y evitando recelosa  
De su madre las miradas  
Escapose á la pradera.  
Fuese á jugar, y ¡oh desgracia!  
Al cruzar un puentecillo  
Tropezó, y cayose al agua.

Hecha una sopa y llorando  
Volvió la pobre á su casa,  
Y aun recuerda, que le dijo  
Su buena madre al mirarla:  
—No has querido obedecerme,  
No estrañes lo que te pasa,  
Pues es muy cierto hija mia,  
Lo que antiguo refran canta  
«A la que no quiere caldo  
Se le deben dar tres tazas.—

P. S. C.

## CARTAS DEL PADRINO.

Castillo del Castellar 1.º de Diciembre de 1883.

Queridísimo Heñodoro: Reza el adagio, que *pobre importuno saca mendrugo*, y de su certeza ofrezco tú hoy esperamental caso. Aludo á tu perseverante solicitud de permiso, para que mis cartas, que sin interrupcion te remito para tu instruccion, y que crees dignas de la pública luz para solaz y hasta saludable alimento intelectual y moral de muchos, vayan á la prensa gandiense y tomen vida en su interante periódico EL LITORAL. Creo sufres ilusion en lo concerniente á las ventajas de la publicidad y tu concepto benévolo sobre las cartas, imaginario en cuanto á mérito alguno. La constancia, la fijeza, la tenacidad de fuerza sobre determinado punto, acaban por arrollarlo y vencerlo, alzándose triunfante la victoria. Acaece esto, no solo en el mundo moral, sino en el intelectual y físico. Es ley universal estar sujetas y como aprisionadas las cosas todas al porfiado y perseverante trabajo. Nada le resiste; el mismo cielo se deja vencer á su potente accion; *padécese fuerza*, segun una gráfica espresion de la Escritura para subir á él. Tema grave, bello, utilísimo; excelente discurso para indagar los milagros de la laboriosidad. Mas estoy advirtiéndote, que la meditacion, musa de ligeras alas, se impacienta y quiere volar por regiones morales y sublimes, sin querer sujetarse al mandato del reposo por hoy.

Un recuerdo, un ejemplo solo, una cita gloriosa para nuestra España me permito, y súplico con paciencia, en elogio de la santidad y omnipotencia del trabajo. En un siglo oscuro ya lejano, un jóven, á pesar de buen maestro, nada podía aprender. Su ingenio torpe en mantillas era refractario á la ciencia y abandonó el estudio. Huye del maestro sábio en demanda de la vagancia y perdicion, y párase en las afueras de la ciudad para saciar su sed sobre un pozo, y en el brocal sobre la piedra, nota las profundas huellas por el constante rozamiento de la cuerda. Fué la aparicion de la perseverancia, divinidad de la victoria. Regresa, revístese de valor, empuña las armas del trabajo, y el estudio dirigido por el prudente preceptor, nos formó una de las celebridades mas gloriosas de nuestra patria, in-

mortal como sábio y santo, y fué el autor de obras estimables, entre ellas, la imperecedera de las *Elmologías*, San Isidoro Arzobispo de Sevilla, en fin, y el preceptor su santo hermano San Leandro, director del príncipe mártir San Hermenegildo, cuya sangre católicó la España por medio de Recaredo su hermano, que sepultó la discordia del arrianismo, é hizo feliz la nación. Época memorable, glorias que pasaron, que nos consuelan de miserias políticas y sociales que tenemos á la vista.

Algo léjos me llevó la digresioncilla, para decirte que venció mi repugnancia de publicidad tu insistencia, y la de amigos que estimo. Mientras dirigiste los fuegos sobre el fuerte de mis convicciones, opuestas á las ventajas que sueñas de utilidad de la pública luz sobre nuestra correspondencia epistolar, el valor negativo me mantuvo inmovible: trabajo de zapa y mina utilizaste despues sobre los afectos, sobre el alma, y estallando el incendio, y en llamas el corazon, la fortaleza abrió sus puertas al astuto conquistador. Gózate en tu triunfo con los amigos redactores á costa de mi vencida modestia, que tanto ama la apacible sombra del retiro. No me comprometo en periodo fijo: escribirete, cuando y como quiera. El tiempo me es precioso y necesario.

Por lo demás, las causas que paralizaron la pública marcha de nuestra epistolar conversacion de principios de este año, se evaporaron merced á su ligera monta y lisonjeras reparaciones: se divisa, no obstante, en lejana distancia, especie de nube-cilla que no afea, sino antes ameniza el cuadro. Y vaya de humorístico estilo, pues entre col y col buena es una lechuga. En el sacro lugar do se procrea EL LITORAL se mira una figura simpática si, pero cubierta con misteriosos velos. Diríase que es como Sibila que tiene sellados los lábios por espíritu extraño, y no pronuncia oráculos galantes; cayó en mudez perdurable. La famosa Sibila de Cumas, y los no menos célebres oráculos de Serapis y Delfos enmudecieron en tiempos poéticos y de pagana recordacion, y solian recobrar el habla á beneficio de incienso y sacrificios. Siento no sé qué propension á la sonrisa al presenciar esa dolencia de mudez. Como perspicaz sabes á quien aludo, y deseara que ya que te hallas en esa hermosa campiña gaudiense, si vieras la misteriosa Sibila, procurale un par de zahurios por ver si sana y recobra salud que ha menester.

Soy tuyo siempre affmo.

Padrino.

## EL TEATRO

Durante la semana pasada, merced á la terminacion del abono que se abrió al venir á Gandía la compañía de zarzuela que actúa en nuestro coliseo, hemos tenido una funcion menos que de costumbre, y aún llegamos á temer que *La Tempestad* que el domingo último se puso en escena fuese la última de la presente temporada, gracias á ciertos desequilibrios y peripecias que ocurrieron en el seno de la compañía, y de que nosotros solo tenemos vagas noticias.

Afortunadamente mediaron en el asunto personas que han demostrado grande interés porque nuestro teatro no se cierre por ahora, y todo se arregló formándose nueva empresa, y abriéndose nuevo abono para una serie de diez funciones que dió principio con la del jueves último.

Digna de aplauso es en un todo la conducta seguida por los señores que componen la nueva empresa, y sentimos de todas veras que el público no haya correspondido dignamente á los sacrificios que aquellos se imponen, sin esperanza alguna de lucro, por sostener en Gandía la compañía de zarzuela. Que el primer abono fuese corto, se comprende porque los precios eran mas elevados que de costumbre; pero en el segundo se han rebajado todo lo posible y estamos seguros que no habrá nadie que pueda con fundamento quejarse de los precios del último abono. Y dicho sea de paso sucede en Gandía con frecuencia que cuando todas las circunstancias hacen suponer que el teatro se verá concurridísimo, llega el momento de hacer la lista de abonados, y sin saber el por qué se encuentran muy pocas personas que quieran figurar en ella.

Nos congratulamos de que todo haya sido arreglado satisfactoriamente, aplaudimos nuevamente á los que han contribuido á este resultado, y pasamos á ocuparnos de las funciones últimamente verificadas.

El sábado próximo pasado se puso en escena la popular zarzuela «El relámpago» El ser esta una obra juzgada ya de antiguo por toda la prensa, y vista por la mayor parte de las personas que concurren á este teatro, nos exime de emitir nuestro juicio, que por otra parte no llegaria, ni con mucho, á de notables criticos que de dicha zarzuela se ocuparon. Por tanto nos limitamos á decir algo, así á la ligera, de la interpretacion que alcanzó.

Empezamos por declarar con satisfaccion que «El relámpago» es una de las obras que con mas gusto hemos visto desempeñar á la compañía que actúa en nuestro teatro.

señorita Maria Millanes desempeñó el papel

de *Enriqueta* á la perfeccion; no esperábamos otra cosa, puesto que como habrán observado los lectores de EL LITORAL la señorita Millanes no ha merecido otra cosa que aplausos, cuantas veces hemos tenido el gusto de verla en el palco escénico. Cantó la *particella* de *Enriqueta* con suma afinacion y con el buen gusto que siempre le hemos reconocido. La simpática artista de que nos ocupamos fué muy aplaudida durante toda la representacion, particularmente al terminar la romanza del segundo acto, que fué cantada magistralmente. La señorita Millanes tiene muy buenas condiciones para el teatro y entre todas sobresale indudablemente el acierto con que pinta en su rostro y actitud las situaciones varias en que el desarrollo de la accion la coloca.

El papel de *Clara* estaba á cargo de la señora Salvador, que supo, como siempre, interpretarlo magistralmente cantando con delicadeza y afinacion su parte, dando pruebas de que conoce profundamente la escena, sin embargo de que este papel, por lo sencillo, no es delos que se prestan para lucir sus dotes una artista. La Sra. Salvador, no obstante, se hizo digna de que el público la aplaudiera varias veces prolongadamente.

El Sr. Beltrán hizo un marino perfecto: cantó su parte con gusto, haciéndonos conocer la dulzura y buen timbre de su voz. Indudablemente «El relámpago» es una de las obras que con mas acierto desempeña el Sr. Beltrán: fué muy justamente aplaudido.

El papel de *Jorje* estuvo á cargo del Sr. Puig, que no hay para qué decir que estuvo acertadísimo. Ya hemos dicho varias veces, y hoy repetimos con gusto, que el tenor cómico es un actor de verdadero mérito y que desempeña perfectamente cuantos papeles se le encargan.

Pero sin disputa, quien con mas fé y decision trabaja es el director de orquesta Sr. Martí, que merced á su inteligencia y á sus constantes afanes ha sabido conseguir hagan los músicos que dirige mucho mas de lo que razonablemente pudiera esperarse.

El domingo último se puso en escena por tercera vez «La Tempestad.» Fué interpretada tan bien como en las veces anteriores apesar de que repentinamente la señorita Maria Millanes, por estar enferma su hermana Carlota, vióse obligada á desempeñar el papel de *Margarita*: el público quedó altamente satisfecho, y nosotros nos complacemos en repetir que la referida contralto aprovecha para todos los papeles y hace patente en todas sus exhibiciones su talento artístico.

El jueves se repitió «El relámpago.» Muy bien por todos.

Si así continúan los artistas de la compañía es indudable que alcanzarán grandes lauros allí donde vayan.

X. X.

## VARIEDADES.

### LA NATURALEZA EN SIBERIA.

Durante ocho meses, de los doce del año, todo vestigio de vida vegetal yace completamente sepultado bajo una capa de nieve de dos varas lo menos de espesor. La vida animal solo se descubre por las huellas de un renjifero ó una zorra en la nieve, ó por la rara aparicion de un cuervo ó un buho. Durante dos meses en medio del invierno el sol nunca se eleva sobre el horizonte, y la blanca nieve refleja tan solo la opaca luz de la luna, de las estrellas ó de la aurora boreal.

A principios de febrero el sol se deja ver unos cuantos minutos al dia, y despues desaparece. Dia tras dia prolonga sus visitas más y más hasta que Febrero, Marzo, Abril y Mayo han pasado y la continua noche se ha convertido en perpétuo dia.

A principios de Junio el sol toca al horizonte á media noche, pero no se pone ya durante algun tiempo. Entonces reina el viento Sur, y hay lluvia, y el hielo de los grandes rios se rompe, y el manto de nieve se derrite.

La negra tierra absorbe el calor del sol, que nunca se pone; la vida vegetal despierta lenta pero vigorosamente de su largo sueño, y un verano corto y caliente produce una brillante flora alpestre y una profusion de frutas, acompañado todo con algunas tempestades formadas por los vientos del Norte.

### LOS LUNTES.

Los *Luntes* son grandes masas flotantes de hielo que suelen verse en los mares polares. Fragmentos desprendidos de las inmensas aglomeraciones de hielo, que se conocen bajo el nombre de *glaciers*, verifican su desprendimiento por la accion del agua. La Groenlandia puede considerarse como la patria de los Luntes. Son más numerosos en las regiones polares del Norte que en las del Sur, y arrastran consigo masas de rocas, tierra, y algunas veces semillas de plantas.

Los osos blancos y las focas son á veces transportados de una region á otra en estas islas flotantes que suelen tener dimensiones colosales y formas raras y caprichosas, tales como pirámides, iglesias, torres, fortalezas, etc., etc.

Se han observado luntes que tienen hasta 300 piés de elevacion y á veces más, estando sobre el agua solo una octava parte de la masa. Los luntes son en extremo peligrosos á los que navegan en los mares polares, y estos peligros se extienden hácia el Sur por la corriente del Labrador que arrastra gran número al Atlántico, donde se derriten, gracias á las aguas calientes de la corriente del golfo, depositando sus cargamentos de arena y piedra en los bancos de Terranova.

### UN BUEN ABRIGO.

El teniente Schwatka, explorador de las regiones árticas dice: «El frio más intenso que he experimentado fué unas dos horas antes de amanecer. Cuando el termómetro Fahrenheit indicaba 53 bajo cero. En ese dia hice una jornada de 25 millas, la mayor parte del tiempo en trineo. Atribuyo el no haberme muerto de frio al vestido de pieles de renjifero de los esquimales, y al constante vivir en las chozas de hielo como los naturales del país, donde la temperatura nunca sube del punto de congelacion; y por lo regular se mantiene de 10° á 15° bajo ese punto. El mejor abrigo es el que se hace con pieles de renjifero. Sin él, los viajeros corren inminente peligro de morir helados.»

### LAS NOCHES EN EL POLO.

Una de las compensaciones de los inviernos polares de la costa del Atlántico septentrional, es el brillante esplendor del cielo durante la noche.

Pero de esto solo puede gozarse en noches despejadas, y las que realmente pueden llamarse así son poco numerosas.

El espectáculo más esplendido que pueden presentar los cielos es la vista del firmamento en una noche de invierno, helada, clara y refulgente.

Las constelaciones de invierno son las más grandiosas, y ente ellas la de *Orion* es la que más brilla.

Cerca de ella viene el flamante *Sirio*, tan espléndido aún como cuando hace tres mil años era adorado por los egipcios antiguos, aunque durante todo ese periodo ha estado retrocediendo más de un millón 700.000 millas diarias. ¿Habrá otro hecho que nos presente de una manera tan sensible una idea de sus vastas dimensiones y de su distancia imaginable? Se ha demostrado que *Sirio* emite doscientas veces más luz que nuestro Sol. Su diámetro excede al del Sol en la proporcion de catorce á uno y no tiene menos de doce millones de millas.

No debemos, pues, extrañar que Herschell, al dirigir su telescopio hácia *Sirio*, viese «como la luz del alba.»

¿Cual no será su sistema planetario? Levantándose cerca de él, en la estremidad de la Espada de *Orion*, brilla el bello *Rigel*. Más cerca del zénit fulguran las *Pléyades*, y siguiendo esta espléndida constelacion viene el rojo *Aldebaran* en la constelacion de *Taurus*. Hácia el Norte brilla *Capella*, *Vega* y muchos más grandes centros luminosos de los invisibles sistemas planetarios que les pertenecen.

## NOTICIAS

Una de las calles de más tránsito es la de Obradores, y si bien es verdad que en ella se ha realizado una mejora de importancia, preciso es que se complemente, para lo cual urge se practique lo que vamos á pedir.

Téngase presente en primer lugar que el punto angosto de dicha calle sigue *in statu quo*, pues aunque haya retirado la casa Francisco Soler, en la acera ha quedado un pilon dispuesto á propinar algun baquetazo, de modo que si no se retira la acera á la línea marcada desapareciendo el malhadado pilon, nada hemos ganado.

Además será muy conveniente eugravar la indicada calle que lo necesita muy de veras, porque cuando llueve se pone intransitable, siendo hora ya tambien de que se construyan las aceras frente á toda la nueva edificacion.

El derribo de la puerta de Oliva, ha salido ya dos veces á la subasta pública, y parece que el Ayuntamiento en vista del escaso precio ofrecido por los materiales que quedan para el rematante no se ha decidido aun á dar por terminada la subasta.

Pero como se hace necesario el inmediato derribo de dicha puerta, preciso es que este se lleve á efecto, sea como quiera, pero pronto. Así lo esperamos y hasta exigimos.

Y van tres.... Dos veces nos hemos ocupado ya de una mejora que imperiosamente reclama la seguridad individual, amenazada constantemente de romperse la crisma, como de ello tenemos ejemplos prácticos.

Nos referimos á la necesidad de que desaparezcan cuanto antes los carriles abiertos en las aristas de las aceras frente á las muchas casas que poseen carruajes, y damos á este suelto un tinte algo de

mático, para ver si por este camino logramos algo de provecho.

¿Será que la activa comision de policia urbana se va cansando ya?  
Lo sentiremos por ella y por todos.

Por R. O. de 18 de Agosto de 1883 ha sido aprobado el proyecto y presupuesto del puente sobre el Sérpis en la carretera de segundo orden de Silla á Alicante.

Hemos tenido ocasion de ver los planos y podemos asegurar que es bellissimo, pues se compone de tres arcos rebajados de 20 metros de luz de mucha esbeltez. Su coste será de 178,702 pesetas y 45 céntimos.

Tenemos la mayor satisfaccion de poner en conocimiento de nuestros lectores, que el próximo Enero se abrirá al servicio público la segunda seccion de nuestro ferro-carril desde esta ciudad á Denia.

El puente sobre el Sérpis avanza rápidamente á su terminacion estando ya poniéndose la coronacion á las pilas centrales, es decir casi terminada la obra de fábrica.

Los bastidores de hierro están construyéndose en Inglaterra y apenas lleguen, se montarán y podrán pasar los trenes en breve plazo.

Felicitemos al Sr. Moreno por el acierto y actividad que despliega para terminar tan importante obra.

Hemos recibido el primer número del *Boletín* que desde el primero del presente se propone publicar cada mes la Biblioteca económica establecida en Barcelona calle de los Angeles 14, con el nombre de LA VERDADERA CIENCIA ESPAÑOLA. Esta empresa, que á pesar de no ser conocida como debiera, está realizando un pensamiento digno de todo encomio, cual es la publicacion, á precios tan módicos que son 3 reales y 5 reales los tomos castellanos y latinos de nuestros mejores y selectos autores, y la de la Biblia más notable que se haya editado en nuestros dias, se propone en su *Boletín* entre otras cosas de gran estima, formar una estadística bibliográfica de libros españoles. Recomendamos eficazmente á nuestros lectores dicho *Boletín* y que se enteren del anuncio inserto en esta edicion, que no ha de pesarles conocer una obra que puede serles muy útil.

Leemos en una correspondencia de Oliva: «Parece que el Sr. D. Luis Mayans ha determinado destinar para solares su posesion titulada del *Camp*, cuyo plano comprende dos calles rectas desde la carretera del litoral hasta la via ferrera, y otra transversal, desde el Convento, hoy arruinado, hasta el camino de Piles, formando un espacioso barrio, que indudablemente ha de hermohear las afueras de la villa y las avenidas de la estacion del ferro-carril que próximamente vá á construirse.»

Nos alegramos porque Oliva necesita de muchas mejoras.

Hemos recibido, elegantemente impreso en un folleto, el trabajo de nuestro particular amigo, el inspirado vate lemosin D. José Bodria, titulado «*Flors de l'horta*» el cual obtuvo el segundo accesit á la flor natural en el certámen de «*Lo Rat-Penat*» celebrado en Julio último. Quisiéramos disponer de más espacio en nuestro semanario, para ocuparnos detenidamente de las *Baladas* del Sr. Bodria, verdadero poeta de corazon, que á la galanura de sus conceptos y castizo lenguaje, ha sabido darle una forma delicada: en una palabra, sin temor de incurrir en inmodestia, hubiera podido titular «*Idilio*» nuestro amigo al folleto que nos ocupa, por el que le felicitamos sinceramente y agradecemos tan fina atencion.

Van en aumento en el pais las transacciones en la naranja, y si bien los precios no son elevados, no carecen, sin embargo, de importancia dado que aun la naranja no está sazónada y los vientos no han echado de los árboles el fruto. Se cotizan con pocas variantes de cuatro y medio á cinco reales arroba y si continúan sostenidos los precios con el aumento natural que requiere la época de la recoleccion, es seguro que quedarán satisfechos nuestros agricultores.

El mercado de pasa desanimado y sufriendo aun un bajon considerable sin que podamos apremiar con perfecto fundamento á qué es debido

Don José Sanz Escolano, empleado en la Secretaria del Ayuntamiento de esta ciudad, ha solicitado una plaza de corredor de número de la misma y al efecto tiene presentado el oportuno expediente en las oficinas del gobierno civil de la provincia.

Nuestro estimado amigo D. Cristobal Gironés Puerto, juez que fué de Pego y electo de Colmenar Viejo, ha sido trasladado á su instancia al juzgado de Jijona.

Sea enhorabuena.

Como hemos anunciado á nuestros lectores, dentro de breves dias se pondrá en escena en nuestro coliseo la zarzuela de grande espectáculo, *Los Sobrinos del Capitan Grant*, y al efecto se está esperando á un distinguido pintor de la Capital para que arregle unas decoraciones que hacen falta y renueve unos telones que tienen necesidad de recomponerse.

En el último número indicamos la conveniencia de que la machaca echada en la calle de Salelles se le colocase una capa de tierra encima á fin de formar trabazón, y como quiera que todavia no han producido resultado nuestras escitaciones, volvemos á indicarlo confiados en que por esta vez la comision de policia urbana atenderá nuestras escitaciones.

Varias veces nos hemos ocupado de la conveniencia indiscutible de arrancar los álamos del Prado de Valencia, porque con ello se mejoraría la citada avenida bajo diferentes aspectos entre ellos de ornato y sobre todo el que resultaría dando ventilacion y luz á las nuevas casas edificadas recientemente y hoy envueltas en sombra perpétua. Hay que tener en cuenta que la desigualdad de los árboles citados, su estado ruinoso y los claros ó faltas que hoy existen son causa bastante para que se acuerde su derribo mayormente cuando á todo esto hay que añadir las razones que al principio esponeamos. No crea nadie que nosotros somos partidarios de que se quiten para que la calle quede sin arbolado; nada de eso, lo que nosotros creemos es que deben sustituirse por otros mas pequeños que á la vez que sirven de verdadero adorno no quiten luz ni esbeltez á tan hermosa avenida.

Estamos ya cansados de pedir en todos los tonos tanto á nuestra autoridad local, como á nuestro distinguido amigo el Sr. D. Gabriel Moreno Campo que se proceda á replantar y construir el espacioso camino para dirigirse á nuestra estacion del ferro-carril. Tendrán todos muy buenos deseos pero es lo cierto que pasan los dias y los meses y tan necesaria y deseada mejora no viene, sin que podamos dirigir nuestras censuras á aquel que tenga la culpa.

Sr. Alcalde, Sr. Moreno, pónganse ustedes de acuerdo manos á la obra y desaparezca pronto el feo barracón que tanto desluce la entrada de Gandia.

El camino del Asegador y precisamente en el sitio donde lo cruza la senda de Valencia se encuentra completamente encharcado á consecuencia de haber construido el propietario de las tierras que hay al Este del mismo una pared que impide el natural desagüe de las lluvias, de modo que los que por allí transitan tienen precision de subir al campo de la parte opuesta y lo convierten en un erial con perjuicio del dueño.

Llamamos la atencion de quien corresponda para que ello se corrija y por de pronto debemos indicar que el medio que debiera adoptarse para que las cosas vuelvan al ser y estado que tenían antes es obligar al propietario de la pared construida á que dé desagüe al camino practicando los necesarios agujeros en la citada pared.

Volveremos á insistir si no se atiende esta denuncia.

Los cazadores han quedado muy escamados de las tiradas de Cullera, porque la caza de aves acuáticas ha sido muy corta y en cambio han carecido de comodidades para hacer tan pesada expedicion.

Parece que el M. I. Ayuntamiento apreciando en cuanto valen nuestras indicaciones del número anterior, en el artículo de fondo, piensa elevar al Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento una razonada exposicion para que destine volúmenes para una biblioteca que en esta ciudad piensa establecer.

Nuestros aplausos á tan noble iniciativa.

Varias veces hemos abogado por la conveniencia de que en Gandia se nombrase un cronista de la ciudad que á la vez que se ocupase de la historia contemporánea de la poblacion, recopilase y adquiriese datos para formar la historia completa de Gandia desde los tiempos conocidos, aun cuando sabemos de una manera positiva que hay dos ejemplares muy antiguos los cuales no es facil encontrar. Con el citado nombramiento no careceríamos de un empleado de reconocidísima utilidad, al cual, aparte de encomendársele los trabajos dichos, podria indicársele el arreglo y coleccion del archivo municipal nuestro, que posee muy buenos documentos históricos.

Y ya que de historia nos ocupamos hemos de hacer presente que casi todas las poblaciones de España de la importancia de la nuestra y aun inferior la tienen. Por ello no es justo que estemos nosotros así sin tener noticias verdaderas del origen de esta ciudad. Denia, Játiva y otras en nuestra provincia cuentan con su historia escrita. ¿Por qué, pues, hemos de carecer de ella?

Fuera de la provincia sucede lo propio, pues casualmente tenemos á la vista una historia de la ciu-

dad de Ocaña, que por cierto trae en ella algo referente á un hijo de Gandia, distinguido teólogo y canonista, y que tenemos el gusto de copiar integro.

Dice así:

«R. P. Fr. Andrés Chaveli, sacerdote de 25 años de edad, natural de Gandia azobispado de Valencia, tomó el hábito y profesó en el Colegio de Ocaña á 13 de Abril de 1852. Estudió tercer año de filosofía. Lector de Humanidades en Santo Tomás. Murió en 2 de Agosto de 1867.»

Salió de Ocaña el 20 de Marzo de 1855 con direccion á Filipinas y embarcó en Cadiz en la fragata *Reina de los Angeles* en Abril del mismo año.»

Lo hemos insertado porque la persona á quien nos referimos poseia una vasta instruccion. Se habia dedicado con preferencia á los estudios filosóficos y era muy querido y respetado por sus compañeros de profesion entre quienes habia desempeñado cargos de importancia y á él se le encomendaba siempre la resolucion de asuntos áridos y que requerian un estudio profundo y concienzudo. Era, además, un escritor castizo.

Si el perder algun suscriptor fuera desgracia para un periódico, preciso es confesar que EL LITORAL seria en este terreno una publicacion llena de desventuras.

En otras ocasiones por causas que ignoramos, sentimos perder algunos suscritores, y ahora por habernos ocurrido hablar sobre las condiciones que á nuestro sentir, debe tener el futuro Diputado á Cortes por este Distrito, hemos perdido otro abonado.

Lo sentimos no por nosotros sino por la persona ó personas que así proceden, pues debiendo estar á la gran altura á que les obliga su posicion, se rebajan al nivel de seres verdaderamente inferiores.

EL LITORAL ha cumplido con su deber y persiste en sus apreciaciones, aun á trueque de perder, ya que no otra cosa, la amistad particular que nos unia á nuestro ex-suscriptor.

Como anunciamos en el último número, ayer fué fundida la campana mayor para la torre de la insignia Iglesia Colegial, y esta tarde á las tres será bendecida con toda solemnidad, juntamente con otras destinadas, una á la misma torre, otra á la ermita de San Marcos y otra á la de Sta. Ana. Al efecto se ha construido en la plaza Mayor, donde tendrá lugar la ceremonia, un extenso tablado capaz de contener al Clero, Ayuntamiento, padrinos, autoridades invitadas y demás. La banda municipal tocará escogidas piezas durante el acto, que no dudamos estará concurridísimo.

Estas campanas, como digimos, se inaugurarán en el velo general que tendrá lugar el viernes próximo á mediodia.

Ayer sábado primero del actual, contrajo matrimonio en Benicólet nuestro queridísimo amigo Don Pedro José Arias y Agustín, médico cirujano de Luchente, con la simpática señorita Doña María Trinidad Martínez y Roig, hija del rico propietario de dicho pueblo Sr. Martínez.

Deseamos á tan linda pareja una larguísima luna de miel.

## ESPECTACULOS.

TEATRO.—Funcion para hoy.—A las ocho en punto.—Fuera de abono.—La magnífica zarzuela en 4 actos de los señores Olona y Gaztambide  
LOS MADGYARES.

IMP. DE LA VIUDA DE J. ORTS.

ESTABLECIMIENTO DE MODAS  
Y  
TALLER DE MODISTA  
DE  
ISIDORA PERPIÑA  
Frente al Palacio, núm. 5,  
GANDIA

En este establecimiento se confecciona toda clase de trajes de señora, por elegantes que sean á precios sumamente económicos.

En el mismo establecimiento encontrarán un gran surtido de volcadas, carotas, gorrotes, cósés, flecos, pasamaneria tiras bordadas y otros artículos á precios baratísimos.

Se necesitan oficiales de modista.

# SECCION DE ANUNCIOS.

Esta casa ofrece al público magníficas máquinas, sistema Singer perfeccionado, provistas de útiles perfeccionados. La general aceptación que han obtenido en todo el mundo es la mejor recomendación que podemos dar.  
Se garantizan por un año.—Composición y enseñanza gratis á domicilio.—Ventas á plazo.

**SINGER PERFECCIONADO**  
MÁQUINAS DE COSER  
**IDEAL SINGER**  
Obradores, 43, GANDIA.

## ANUNCIO

D. Cirilo Romaguera y Ruiz, Corredor de número de esta ciudad con fianza tiene encargo de colocar dinero á préstamo con hipoteca de fincas ó garantías personales. También se encarga de la venta y compra de fincas, justiprecios y negociación de letras y pagarés.

SOCIETE DE SAINT-GOBAIN, CHAUMI ET CIREY.

FUNDADA EN 1665.

ABONOS QUÍMICOS DE SAINT GOBAIN.

Venta en garantía real y efectiva.

Composición fijada por el catedrático de química D. César Santomá.

## GUANO SAINT-GOBAIN

Abono completo, intensivo y superior al del Peru,

de reconocida eficacia para todos los cultivos, en especial para el arroz, trigo, naranjos, cáñamo, hortalizas, etc.

COMPOSICION: Amoniaco . . . . . de 8 á 9 por 100.  
Fosfatos todos asimilables . . . . . 20 á 22 id.  
Potasa (considerada anhidra) . . . . . 3 1/2 á 4 1/2 id.

### PRECIOS.

En el Almacén del Grao de Valencia.

De 1.000 kilogs. en adelante. 135 rs. } los 100 ki-  
Al por menor. . . . . 145 rs. } lógramos.

En esta Ciudad.

De 1.000 kilogs. en adelante. 140 rs. } los 100 ki-  
Al por menor. . . . . 150 rs. } lógramos.

### ABONO VITICOLA DE SAINT-GOBAIN

Especialísimo para las viñas, preventivo contra la filoxera.

COMPOSICION: Potasa (considerada anhidra). . . . . 12 por 100.  
Fosfatos, todos asimilables. . . . . 20 á 22 id.  
Nitrógeno. . . . . 2 id.

### PRECIOS.

En el Almacén del Grao de Valencia.

De 1.000 kilogs. en adelante. 106 rs. } los 100 ki-  
Al por menor. . . . . 117 rs. } lógramos.

En esta Ciudad.

De 1.000 kilogs. en adelante. 112 rs. } los 100 ki-  
Al por menor. . . . . 122 rs. } lógramos.

ABONOS ESPECIALES PARA CADA TIERRA Y CULTIVO.

Superfosfato de cal.—Sales de potasa.—Sulfato de amoniaco.

GARANTIAS: La composición de nuestros abonos se garantiza por escrito en las facturas de venta.

Agente general en Gandia y su huerta, D. José Tomás Sanjuan y Castillo.

## LA SANTÍSIMA TRINIDAD

COMERCIO DE ROPAS DE

LAMBERTO ESTELA FRANCÉS

Tosal, 14, TIENDA DEL RINCON,

Inmenso surtido en géneros propios para la presente estación. Paños, Edredones, Castores, Tricots, Elasticotines para Capas y trajes.

Gran depósito de pañuelos Manila y Crespon. Remesas continuas de Corsés, última novedad. Pañolería de todas clases, Merinos, Lanas, Glasés, Granadinas, Rasos, Percales, Cretonas, telas de colchon, Bayetas, mantas, Colchas, etc., etc.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle del Tosal núm. 14, TIENDA DEL RINCON.

## NO MAS SORDOS

QUIEN LO SEA ES PORQUE QUIERE.

Medicamento infalible para la curación de la sordera, por inveterada que sea, dificultad de percepción y demás enfermedades del oído, del Doctor Charles Tompson de New-York.—57—Broad Street.—Aprobado y recomendado por las Academias de Medicina de New-York, Boston y Filadelfia.

Su eficacia está reconocidísima por las numerosas certificaciones que obran en poder de Dr. Charles Tompson, 57, Broad Street de New-York, de las principales eminencias medicas de Europa y América. El Doctor Carter, del Hospital Central de New-York, ha administrado el Contra-sordera á 300 enfermos y ha obtenido 300 curaciones. La Academia de Medicina ha declarado que el Contra-sordera es el único medicamento eficaz que ha operado grandes curaciones y lo recomienda muy eficazmente en su informe de 13 de Abril de 1876. Su forma de pastillas y sabor agradableísimo lo hace fácil de tomar y gustoso.—Prospectos en español.—Caja 16 rs.

ADVERTENCIA.—Para evitar falsificaciones é imitaciones fraudulentas, de que ha sido víctima este medicamento, se encuentra únicamente para su venta en casa del representante en España don F. DE MATEOS, Rambla de Cataluña, 104, principal, en Barcelona, el que contestará á cuantas consultas se le hagan, y lo remitirá certificado al que en carta le envíe los 16 reales en sellos ó giro.

AVISO IMPORTANTE.—Sabemos que algunos señores Farmacéuticos y Droguistas se titulan representantes y depositarios de nuestra casa, expidiendo un llamado Contra-sordera, que es una grosera falsificación de nuestro precioso medicamento; esto nos hace advertir al público que no tenemos ni representantes ni depositarios en parte alguna, y que nuestro legítimo medicamento se expende para toda España únicamente en casa del Representante, Rambla de Cataluña, 104, principal, en Barcelona.—Desconfiad de las imitaciones perniciosas.—Exigid la firma en la cubierta de la cajita.

## HIERRO QUESADA

Unico reconstituyente para combatir todas las afecciones ocasionadas por debilidad y pobreza de sangre.

En un minucioso análisis químico publicado en todos los periódicos de medicina, está demostrado que el Hierro Quesada es mas rico en medicamento que el Bravais y todos los demas.

Frascos con cuenta-gotas, 8 reales. Dura dos meses. Farmacia del Doctor Quesada, Plaza de la Merced, número 7, y en la de D. Ignacio Martinez, Calle del Tosal, Gandia.

## VENTA

de madera catalana, á precio de fábrica, de mucho peso, en corte para cajas de una y media arroba de pasa.

DEPÓSITO EN GANDIA

Calle del Tosal, 2.

## VENTA DE SOLARES

Se hallan de venta en el conocido campo llamado de Quéco en el Prado de Valencia.

A D. Carlos Rignon, como encargado de la venta, hay que dirigirse.

## CURACION

COMPLETA SIN OBRAR

## MAL DE PIEDRA.

Retencion de Orina, Arenas, Cálculos, Catarros de la Vejiga, Estrecheces, Obstrucciones, Irritaciones y todas las afecciones de las Vías urinarias por crónicas y antiguas que sean. Curacion radical y pronta con el régimen especial Norte-Americano del Dr. Charles, infalible en todos los casos. Recomendado por las Academias de Medicina de New-York en 9 de Diciembre de 1874, de Londres en 21 Enero de 1875 y de Paris en 14 de Febrero de 1875. Las principales eminencias medicas de ambos mundos lo usan en los casos desesperados con éxito seguro. Garantizando en la Retencion, Estrecheces, Irritacion, que á la 1.ª toma se orinará sin dolor y á la 6.ª curada. En las Arenas que se expelerán sin dolor á la 2.ª toma y curadas á la 9.ª En la Piedra se orinará sin necesidad de sonda á la 3.ª toma y su disolucion expidiéndose en arenas será antes de la 12.ª Fácil medicación. Tres tomas diarias. Frasco 24 reales. Prospectos en español. Para evitar falsificaciones de que ha sido víctima este medicamento, se encuentra únicamente para su venta en casa del Representante en España, F. MATEOS, Rambla de Cataluña, 104, 1.º, Barcelona, el que contestará á las consultas que se le hagan y lo remitirá certificado al que en carta le envíe los 24 reales en sellos ó giro.

## MAQUINAS DE COSER LEGITIMAS SINGER

AL PÚBLICO.

En virtud de que varios falsificadores y revendedores de máquinas de coser, van mendigando de casa en casa ofreciendo sus máquinas desechadas de todo el mundo inteligente, por lo defectuosas, como así se puede probar, y para cuya venta se valen del nombre Singer y sistema Singer, se avisa al público no se deje sorprender, pues las legítimas máquinas de coser "Singer" llevan su nombre estampado en el brazo y piés.

Unico depósito en el distrito de Gandia DE LAS LEGITIMAS MAQUINAS DE COSER SINGER

**JOSÉ FERRER**

7, Calle de la Draperia, 7.



Casa acreditada hace ocho años y que dá verdaderas garantías, como el público lo puede juzgar.