

HIGIENE.

Salus populi suprema lex. Esto dijimos hace algun tiempo, y esto repetimos ahora; y lo repetimos, porque desearíamos convencer á nuestros gobernantes de que la higiene pública y todo cuanto relacion tenga con medidas sanitarias son asuntos que han merecido, merecen y merecerán siempre lugar preferente en los acuerdos de los mismos, y como consecuencia, lógicamente se deduce que su obligacion principal es estudiar y poner en planta todas aquellas reformas que tiendan siempre á mejorar las condiciones sanitarias de su jurisdiccion, y hacer cumplir estrictamente cuantas disposiciones están dictadas con el único y esclusivo objeto de evitar las prácticas abusivas y que poderosamente influyen en contra de la salud pública.

Acerca de los cementerios, condiciones que han de reunir y sitio en que deben estar levantados, cuestion es que tratamos ya, si bien nos parece oportuno se tenga presente lo que allí indicamos por si nuestro celoso alcalde y la junta de sanidad estiman oportuno estudiar tan interesante asunto y adoptar en el caso convenientes resoluciones que á la par que, higiénicamente hablando, redundarian en gran beneficio de este vecindario, estudiada la cuestion bajo otro punto de vista, con gusto se veria por muchísimos que uno de los mejores puntos de vista de esta localidad no trajera á la memoria recuerdos, que siempre tristes dejan impresion profunda.

Principalmente nos proponemos demostrar que es muy abusiva y opuesta en alto grado á la salud pública la práctica, vigente aun en reducidas poblaciones, entre las que desgraciadamente se encuentra la nuestra, de llevar al descubierto los cadáveres en los entierros y funerales y en especial la exposicion de los mismos en las iglesias durante las misas llamadas de cuerpo presente.

Desde 1801 en que Carlos IV expidió un decreto prohibiendo ya estos funerales, hasta nuestros dias, se han dictado varias reales órdenes confirmando con razones poderosas la necesidad de su cumplimiento dictándose otras tambien cuyo móvil principal es, encarecer á las autoridades encargadas al efecto, procurasen la aplicacion de tan benéfica reforma, pues las preocupaciones por un lado y el poco celo de dichas autoridades por otro, han sido siempre la causa de que aquellas se relegasen al olvido, razón por la que con sentimiento vemos se consienta en esta ciudad la abusiva práctica de los funerales llamados de cuerpo presente y conduccion de cadáveres al descubierto.

Nada mas perjudicial á la salud pública que la exposicion de los cadáveres en las calles y sitios públicos, y especialmente en las iglesias; así lo han reconocido y reconocen cuantos de la pública higiene se han ocupado, estos han prescrito siempre como una de las medidas sanitarias de mas importancia, la terminante prohibicion de conducir los cadáveres á los templos y la exposicion de los mismos al descubierto por las vías públicas, y al afirmar esto, muy razonada y científicamente se fundan en que la descomposicion subsiguiente á la muerte produce miasmas nocivos que al ser aspirados por los transeuntes ó por los fieles concurrentes á los templos, son origen de enfermedades, en muchísimos casos graves.

No queremos esforzarnos en aducir nuevos argumentos que vengan á probar la necesidad de que se cumpla lo que pedimos, ello está en la

conciencia de todos y las personas mas directamente interesadas en que desaparezca la abusiva práctica que combatimos, tienen el convencimiento pleno de la justicia que entraña la reforma que esperamos, y si dicha práctica continúa en uso, es mas por lamentable descuido que por razon alguna que le apoye, y por ello en vista de varias reales órdenes, que no reproducimos porque suponemos deben ser conocidas por quien hacerlas observar cumple, y de la práctica seguida en todas las capitales y pueblos cultos, esperamos de la digna Autoridad local de esta culta poblacion se servirá ordenar lo necesario á fin de que los cadáveres sean conducidos en féretros cubiertos, sin que se permita la exposicion de los mismos en los templos, con lo cual proporcionará un beneficio á este vecindario, y al propio tiempo hará porque se cumplan las disposiciones legales que en la materia rigen.

Suponemos que la dignísima autoridad eclesiástica, primera siempre en respetar y cumplir la ley, no verá en este artículo mas que un deseo porque la higiene pública sea siempre tema preferente que sea tratado cual se necesita por nuestra muy ilustre Corporacion, y nunca un ataque mas ó menos directo á los derechos de la misma.

Al pedir que se prohíba la exposicion de los cadáveres en las misas de cuerpo presente, lo hacemos en nombre de la ley, á cuyo sano y recto mandato deben todos ajustarse, y además creemos que dichas misas pueden celebrarse sin necesidad de la presencia del difunto, que no por eso dejará de recibir los beneficios á que su alma sea acreedora por las exequias en su favor celebradas.

J. M.^a BELTRAN.

OTRO DRAMA NUEVO

I.

Una noche de Enero de 1863, llegué en el tren del Norte á la estacion de Madrid. La coronada villa no me era entonces muy conocida, y no sabiendo á donde dirigir mis pasos, acepté los buenos oficios del primer gallego que se me presentó. Este, echando sobre sus fornidos hombros mi maleta, me condujo á una casa de huéspedes de la calle del Lobo.

Una vez allí, quedé instalado en una habitacion algo parecida á una grillera, previa la presentacion á doña Mariquita, que así se llamaba la patrona, y ajustadas con ella las condiciones del pupilaje. Acto seguido despedí al gallego, el cual bajó la escalera, no sin asegurarme antes, que estaria muy contento en la casa, pues la señora era paisana suya é hija de uno que fué corregidor de Lugo, y que, en cuanto á tranquilidad, no encontraría casa igual en todo Madrid.

El cuarto que ocupé se componia de una sala microscópica y de alcoba mas microscópica todavia, y su mobiliario era tan modesto como escaso. La habitacion era, en cambio, abundante en puertas; cuatro nada menos conté, cuando me ví solo. La primera comunicaba con la antesala, la segunda con una galería, la tercera daba paso al comedor, y la cuarta, que era de cristales, prudentemente cubiertos con unos visillos de color indefinible, se encontraba cerrada, y supuse comunicaria con la habitacion de algun otro huésped.

Despues de esta ligera revista me acosté, dispuesto á descansar profundamente, pues el viaje habia sido abundante en peripecias, y mi cuerpo estaba harto molido y fatigado.

II.

Dos horas próximamente llevaria gozando de las delicias de Morfeo, cuando un rumor extraño llegó á mis oídos y me hizo incorporar en la cama. Abrí los soñolientos ojos y ví iluminada á través de los cristales la habitacion inmediata á la mia, al mismo tiempo que escuché las siguientes palabras que me erizaron el cabello:

—¡Mátala! ¡mátala! Su última hora ha sonado. ¿Qué te detiene? ¿Vacilas? Pues bien: ¡morireis los dos! ¡Toma!

Y al decir esto debieron dar algo, pues percibí claramente un ¡ay! dedolor de la presunta víctima.

Otra voz dulce apenas perceptible, que juzgué sería de mujer, exclamó:

—¡Piedad! ¡Piedad, padre mio! Matadme, pero donad á mi hermana, que es inocente.

—¡Inocente, dices!—continuó el mismo que habia comenzado aquel diálogo—¡mira, mira estas cartas, y muérete de vergüenza!

Sigió una pausa.

Yo abrí los ojos cuanto pude, y el silencio que volvió á reinar en la habitacion vecina comenzó á tranquilizarme.

Volví á apoyar mi cabeza en la almohada, y cuando estaba á punto de reanudar mi interrumpido sueño, nuevas voces, mas terribles aún que la primera vez, me hicieron incorporar precipitadamente.

El iracundo vecino exclamaba.

—¡Hé ahí la víctima primera de mi venganza! Contempla el cuadro que tienes á la vista y llora lágrimas de sangre. Dentro de una hora, cuando los criados penetren en esta habitacion, encontrarán tan solo dos cadáveres. Tus momentos, como los míos, están contados; el veneno producirá en breves instantes sus terribles efectos, y todo habrá concluido.

—¡Socorro! ¡socorro!—exclamó la voz débil—¡Morir cuando todo me anunciaba amor y felicidad!...

—¡Calla! ¡calla, ingrata! Tal vez tu cómplice nos escucha; tal vez tras esa puerta nos está espiando... pero todo es inútil. Conozco sus propósitos y pronto caerá en el lazo. Sé que ha llegado esta tarde á Madrid...

No pude resistir más. En la habitacion inmediata se estaba cometiendo un crimen horrible, y yo sin saber cómo estaba complicado en él. Salté de la cama, y cogiendo mi revólver me arrojé con tal impetu sobre la puerta de cristales que, rompiéndose el pasador que cerraba sus hojas, éstas se abrieron y penetré en aquella mansion del crimen, no sin derribar á mi paso un velador y con él la bugia que iluminaba aquel cuadro. Todo quedó en tinieblas.

Entonces el hombre, cuya voz pocos momentos antes habia pronunciado dos sentencias de muerte, abrió precipitadamente un balcon que daba á la calle, y empezó á gritar desaforadamente:

—¡Ladrones! ¡ladrones!

—¡Silencio!—le dije enseñándole el revolver, que debía distinguir, gracias á la débil luz que entraba de la calle.

Mi hombre se contuvo.

—Soy—continuó diciéndome—un hombre pacífico, que ocupando como huésped la habitacion inmediata, he podido enterarme de sus criminales propósitos. El corazon de usted debe ser de piedra, cuando permance tranquilo en esta morada de la muerte.

Mi desconocido soltó una carcajada, y yo empecé á temblar, creyendo encontrarme frente á frente de un loco. Encendí entonces la bugia, y al mirar en mi redor ví con sorpresa que nada revelaba las sangrientas escenas que habian tenido lugar.

—Dispense usted—me dijo el desconocido—la mala noche que ha pasado por mi causa. Creí que seguia desocupada la habitacion contigua, y sin temor estaba declamando el primer acto de un drama nuevo, de que soy autor.

Al decir estas palabras me enseñó un desordenado volumen de cuartillas manuscritas.

—Mi drama—continuó—se intitula: *Inés la desventurada ó Terribles consecuencias de un purísimo amor contrariado*. Algunos envidiosos dicen que el título no va á caber en los carteles, pero yo presumo que menos cabrá la gente en el teatro cuando mi obra sea conocida. Tiene escenas verdaderamente conmovedoras.

—En cuanto á eso—le dije—puede usted estar satisfecho. Esa escena de los envenenamientos hará llorar á las bambalinas.

Despues de algunos ofrecimientos de mútua amistad y decidido á echar la noche á perros, me resigné á oír á boca de jarro la lectura del drama, en la que su autor empleó cuatro horas.

Ya brillaba el dia cuando me retiré á mi habitacion, y me dormí.

III.

Dos meses despues de aquella para mí memorable noche, leyendo un periódico de noticias, me encontré con el suelto siguiente:

«Anoche presenciaron los concurrentes al coliseo de la plaza de la Cebada la silba más estrépitosa que registran los fastos teatrales. Se estrenaba un drama en seis actos, original de D. N. N., conjunto tal de desatinos, que el público, al terminar las primeras escenas, en las cuales quedaban fuera de combate tres personajes de la obra, prorrumpió en voces y silbidos, te-

niendo que darse por terminada la función. Nosotros creemos, como dice Moratin en una de sus comedias, que obras de la índole de la de anoche debieran representarse en la plaza de Toros.»

IV.

Al concluir la lectura del suelto, me sonreí involuntariamente.

El público del teatro de Novedades, al castigar al mal autor, había castigado también al mal vecino.

CARLOS CANO.

(De la Correspondencia Militar)

REVISTA DE PEGO

Pego 20 Octubre 1882.

Sr. Director de EL LITORAL.

Muy Sr. nuestro y querido amigo: Separados, aunque por pocos días, de esa Redacción, nos precisan á tomar la pluma no solo el deseo de aliviar la suerte de los compañeros que quedaron encargados de llenar el próximo número, sino el interés de dar á conocer á nuestros lectores el estado actual de esta importante villa, digna de mejor fortuna por más de un concepto.

Población esencialmente agrícola, nada extraño es que los labradores se hallen sumamente atareados en la confección del aceite, cuya cosecha abundantísima promete una buena recompensa á la actividad y laboriosa existencia de estos hijos del campo. El término de esta rica población, severo é imponente á la par que grandioso y hasta poético en algunas de sus manifestaciones, presenta ancho campo de estudio, tanto al activo colono como al inteligente agricultor. Imposible es en esta corta revista indicar la variedad de cultivos á que este término feraz está dedicado: solo si debemos hacer constar que, observado el mismo desde punto que lo domine, semejanza tiene por el arbolado que en él abunda, á frondoso bosque en el que predominando el olivo, asegura felices resultados á los inteligentes agricultores, y no se diga que la exuberancia de arbolado impida que en esta zona deban recolectarse en abundancia todas las demás cosechas, y en especial la pasa, cuyos pingües beneficios todos conocen. Lástima que por combinaciones más ó menos calculadas, no pueda esta riquísima villa gozar de los beneficios que la locomotora reporta siempre á los pueblos que visita: es en este terreno acreedora de mejor fortuna, y sus influyentes hijos debieran, aunados, trabajar sin descanso para el logro de tan necesaria mejora.

El estado de la población habla muy poco en favor de la policía urbana, por lo que aconsejaríamos á la M. I. Corporación que la gobierna se tomara interés en el arreglo de las calles, y procediera desde luego á la formación de un plano de alineación que permita á Pego, dada su importancia, entrar en el concierto de las poblaciones que procuran la mayor belleza posible en su conjunto y detalles. Puede servirle de modelo la bella y espaciosa calle, prolongación de la Mayor, que con gusto vimos reúne condiciones excelentes.

Pero al tratarse de Pego no podemos pasar por alto un detalle de suma importancia, que tal vez sea el acontecimiento más notable de nuestra escursión. Nos referimos al músico entusiasta, al retirado filósofo, al rico propietario D. Narciso Matheu que, desengañado del mundo y cansado de esgrimir la pluma en defensa de derechos ajenos, la trocó por el arco del violín y consagró el resto de su vida al culto de los eminentes Maestros del divino arte Haydn, Mendelssohn, Bethoven y Mozart. Y como para practicar aquel culto se necesitaba un templo, el Sr. Matheu lo erigió en el piso principal de su casa, sin reparar en dispendios. Constitúyete un vasto salón completamente estucado, embaldosado de azulejos, y amueblado con sillería de Viena, para que la ausencia de toda ropa, juntamente con aquellas condiciones, le hicieran reunir todas las acústicas necesarias para la nitidez y limpieza de los sonidos. Preside el salón un retrato del incomparable Sarasate, obra de doble mérito artístico, pues á la par que representa al eminente violinista perfectamente parecido, es un trabajo delicadamente dibujado y pintado por nuestro antiguo profesor D. Salustiano Asenjo, y copia exacta del que este señor hizo para regalar á su buen amigo y paisano el artista navarro. Completan el salón, un magnífico *armonium* confeccionado en París por Rodolphe; el piano del Sr. Gomez, que V. conoce por haber sido premiado en nuestra Exposición el año último con medalla de oro, y que vale hoy más que entonces; un *violoncello* de Guillemi; un contrabajo y una guitarra, dos piezas notables; y sobre todo el gran Stradivarius, de cuyo inimitable autor quedan muy pocos ejemplares.

El Sr. Matheu, con la amabilidad que le distingue, improvisó ayer tarde un concierto en nuestro obsequio, en el que se rindió justo tributo al sublime Haydn del que se interpretaron tres sonatas á piano y violín como solo el Sr. Matheu sabe hacerlo, manejando dulcemente su querido Stradivarius, y acompañado por el niño Vicente Bertomeu que, á pesar de sus quince años, es un consumado pia-

nista: otra sonata de Mozart, también á dúo, que nos convenció de la justicia con que se apellidó al Maestro de *divino*, conmovió profundamente todas las fibras de nuestro corazón. Finalmente, cinco tríos de Haydn, nos dejaron dulcemente impresionados, con más motivo porque vinieron á aumentar el conjunto armónico de la improvisada fiesta, los acordes del suave *violoncello*, que tocó D. Blas Bertomeu, capiscol de esta iglesia. La esquisita afinación, el delicado gusto, el inteligente colorido con que fueron interpretadas estas obras, nos convencieron una vez más de que el Sr. Matheu es un consumado maestro, y nos causaron impresión tan profunda que jamás olvidaremos.

Terminado el concierto nos trasladamos á la feria. Esta se establece en la plaza principal de la villa: allí se construyen, formando cinco calles, las casetas de venta para los feriantes que son iguales á las de Gandía.

La concurrencia á la misma es bastante numerosa y según se dice, no quedarán descontentos los feriantes que aquí han concurrido.

Debemos, sin embargo, dar un consejo á la Comisión de fiestas de esta villa y de esa manera podría conseguirse que la feria anual tuviera aun más importancia de la que hoy tiene, pero que es muy conveniente y esencial para que no decaiga su importancia. Podría entablar negociaciones con las autoridades de Carcagente, Gandía, Ondara y Denia á fin de que no se entorpeciera la celebración de ninguna, haciendo de manera que empezando por Carcagente vinieran á realizarse una después de otra, terminando en Denia. Esta es la forma en que podrían conciliarse sus intereses y así adquirir mayor importancia de la que tienen estas seculares ferias.

Se ha improvisado también en esta importante villa un bonito teatro, y decimos que se ha improvisado, porque ha sido cosa de cuatro días como suele decirse, puesto que aun el de su estreno estaba por concluir: hoy mismo faltan en él el enlucido de la pared, el arreglo del piso y la parte decorativa; pero aun con estos inconvenientes presenta un agradable aspecto. Aunque más pequeño, tiene la misma forma que el antiguo de Ruzafa en Valencia.

No hay que decir, por que se alcanza á todos, que con el tiempo y á medida que se vaya ensanchando y siendo más capaz, será seguramente un bellissimo coliseo.

Ahora tiene ya esta cualidad por el piadoso objeto á que el producto de sus funciones se destina: trátase de recomponer en la Iglesia de esta villa el órgano, y la piedad cristiana, aunque puede mucho, no es suficiente á cubrir el presupuesto de la instalación de aquel, mayormente cuando, según noticias, ha de quedar un instrumento bueno. Pues bien; los productos que se sacan de las funciones que van representándose se destinan á tan laudable objeto.

Anoche tuvimos el gusto de asistir á la quinta función, y verdaderamente que no notamos ni con mucho la falta de la parte decorativa, como antes decimos. Las bellas y elegantes niñas de Pego suplían con exceso aquella pequeña falta; sus simpáticos rostros y esbelto talle, el fuego de sus ojos y la sonrisa de sus labios formaban un contraste esplendoroso y divino, cuyos rayos, permitásenos la expresión, venían á converger y á dulcificar aun más las impresiones ya gratas de nuestro espíritu.

Una protesta debemos consignar sin embargo, y es á saber, que los antepechos de los palcos los han elevado mucho y dificultan en gran manera que los espectadores del patio puedan ver y recrearse en las hermosas que ocupan aquellos, y que forman, á decir verdad, el mejor encanto y distracción de la velada.

Representóse *El cura de aldea*, cuyos papeles fueron interpretados, sino de una manera perfecta, bastante bien para que podamos augurar á los actores más adelantos y prosperidades en sus aficiones. Terminada esta comedia en tres actos, púsose en escena la bonita zarzuela bilingüe titulada *El que fuig de Deu*, y en la que se lucieron los que tomaron parte en ella especialmente *Tofolet*, quien con sus gracias y chistes escitó varias veces la hilaridad del público.

Aun quedan por realizar los bailes de sociedad, los toros y las clásicas danzas en las que lo más selecto de Pego luce sus mejores galas. Los toros y éstas están indicados para hoy en el programa, pero no podrán llevarse á cabo debido á que la mayoría de las casetas de los feriantes se hallan ocupadas por éstos, y la plaza es el sitio designado para la celebración de tales festejos.

También hemos visitado la iglesia parroquial de esta villa, la capilla dedicada al Santísimo Ecce-Homo, la del ex-convento de franciscanos, y el Juzgado de primera instancia instalado en el mismo edificio. En cuanto á la primera, poco notable ofrece por su estilo arquitectónico, por sus pinturas, altares y demás: de estilo gótico sencillo en su interior ofrece su techo un aspecto agradable por su juego de arcos, aunque no sean tan atrevidos como los del siglo XV, época en que tal vez se construyera; y ha venido á desmerecer su carácter severo la brocha gorda que embadurnó paredes, columnas y arcos con colores de mal gusto. Carece de la capacidad necesaria y se nos ha dicho que muy pronto se le dará, construyendo en su testero una doble tribuna que reclama el aumento de población. En cuanto á

su exterior no existe unidad de estilo con el interior, en lo poco que tiene digno de mencionarse: la torre, notable por su altura y construcción—toda de sillería, aunque nó de la misma cantera, pues es más buena hasta el primer juego de campanas que en el resto—pertenece, así como la puerta principal que dá á la plaza Mayor, al estilo toscano, y se observan en la primera importantes remiendos por ciertos desperfectos que le causó no hace mucho una chispa eléctrica: en su base ostenta una lápida en mármol negro que dice—«Anno D. N. S. S. 1700, Die 2 Februarii.»—Un poco hácia la derecha de la puerta que le es adjunta hemos visto otra inscripción en un sillar, que no puede leerse y que por sus caracteres debe haber sido hecha muy recientemente.

La capilla del Ecce-Homo es bellísima y muy parecida á la de la Virgen de Valencia; pero si hemos de decir la verdad, hemos salido descorazonados de la misma. Su decorado ha sufrido las injurias del tiempo, y mientras se han gastado sumas considerables en una verja de ningún mérito artístico, y en una estatua del Ecce-Homo colocada en un nicho sobre la puerta, que nadie vé á no ser que se le llame precisamente la atención, no se ha pensado en estucar de blanco las paredes, arcos y pilastras, y dorar sus afiligranados adornos, ni en construir altares simétricos y sujetos á un mismo género de arquitectura, ni en embaldosar el piso en cuyo centro aparece un país de azulejos muy impropio de aquel lugar, ni en recomponer y variar de sitio el órgano, que hemos visto con extrañeza colocado sobre el arco del altar mayor.

En cuanto á la iglesia del ex-convento, solo diremos que se halla muy abandonada: es de muy bella y armónica construcción y con pequeños desembolsos se podría evitar su próxima ruina.

Por último, gracias á la galantería de nuestro cariñoso amigo D. Cristóbal Gironés y Puerto, Juez de este partido, hemos recorrido todo el local que ocupa el Juzgado de primera instancia del mismo: el salón para audiencias públicas, aunque sin terminar, promete ser uno de los mejores de este territorio, y desde sus balcones puede apreciarse la frondosa vegetación de este país, esmaltada de bellas casas de campo, y limitada á lo lejos por la cinta azul del Mediterráneo: las cárceles ventiladas, limpias, capaces, y con una mejora de mucha significación para los criminalistas que defienden que el principal fin de la pena es la enmienda del culpable por medio de la moral y la religión: los pobres presos de Pego, hasta que el Sr. Gironés se encargó de este Juzgado no podían cumplir los deberes del buen cristiano, y hoy, gracias á la iniciativa de aquel, se ha abierto una ventana que desde las cárceles comunica al altar mayor de la iglesia, por donde pueden asistir á las festividades que en aquella se celebran. Aplaudimos la idea y damos á aquel señor las más expresivas gracias por la cariñosa acogida que nos ha dispensado.

Suyos affmos.

LOS ESPEDICIONARIOS.

VARIETADES

LAS ESTRELLAS DOBLES.

Se llaman estrellas dobles las que miradas á la simple vista, cuando son visibles, parecen una sola, y con el telescopio se presentan como dos á una pequeña distancia, representada por un arco de muy pocos segundos.

La observación de estas estrellas puede decirse que es tan antigua como el telescopio. Hevel las descubrió en el siglo XVII, creyéndose entonces que eran estrellas que se veían casi juntas, porque estando á diversas distancias de la tierra se hallaban en la dirección de un mismo rayo visual.

Michel aplicó el cálculo de las probabilidades para explicar este hecho; y vino á mostrar la dificultad de comprender de este modo el gran número de estrellas dobles.

Por otra parte, Mayer, estudiando sus situaciones, comenzó á sospechar que estaban unidas por movimientos sistemáticos; y por último, Wylliam Herschel fué el primero que las calificó de estrellas dobles y que aplicó á ellas, en 1776, las medidas micrométricas, formando un catálogo de 269. Estas primeras observaciones le dieron tan buen resultado, que en 1803 publicó su célebre trabajo sobre los cambios experimentados en el cielo con motivo de las estrellas dobles. Jhon Herschel continuó estos trabajos en el cabo de Buena Esperanza, descubriendo muchas estrellas de este género; y Struve llegó á formar un catálogo de cerca de 3.000; dividiéndolas en 8 clases y en dos grupos que llamó *lúcidas* y *reliquias*.

La perfección de los instrumentos modernos ha permitido á los astrónomos hacer delicadísimas observaciones, descubriendo que no solo hay estrellas dobles, sino múltiples, llegando á formar un catálogo que puede elevarse á cerca de 40.000.

La medida de las distancias relativas de estas estrellas por medio del micrómetro, ha hecho conocer que en efecto tenían un movimiento periódico, que quedaba explicado, suponiendo que una giraba al rededor de

la otra, lo mismo que un satélite al rededor de su planeta. Sin embargo, esta observacion es tan delicada, está tan expuesta á errores y se necesitan para ella instrumentos tan perfectos, que rara vez han coincidido exactamente las medidas de los astrónomos.

Además se ha descubierto recientemente, que hay en la mayor parte de los casos, cambio de color en una de las estrellas; permaneciendo blanca ó amarilla la principal, y tomando tintes mas ó menos azulados la secundaria; lo cual ha hecho creer á muchos astrónomos que estos sistemas son muy semejantes al planetario nuestro en que la estrella principal hace el papel de sol ó centro luminoso, y la secundaria el de planeta ó astro oscuro y giratorio.

Sin embargo, no todos los observadores están conformes en la explicacion física de este color azul.

El cálculo de las órbitas de estos astros es muy difícil; así es que entre tanta observacion solo han podido calcularse unos 30. A las dificultades de precision de la medida de que anteriormente hemos hablado, se agregan para este cálculo las de que no conocemos la inclinacion del plano de la órbita; ni podemos medir por medio de instrumentos la verdadera distancia, cuando las dos estrellas están próximamente en la direccion del rayo visual; ni tampoco conocer cuál es el nodo ascendente y el nodo descendente.

La órbita se calcula hoy por diversos procedimientos dados por los principales astrónomos; pero todos ellos consisten en determinar el mayor número posible de puntos de la órbita (por lo ménos cinco); y en aplicar al arco de curva resultante las leyes de Kepler sobre el movimiento de los planetas.

Tal es el estado de esta parte importantísima de la astronomia sideral, que ha progresado tanto en los últimos años, y que hoy llama la atencion de los primeros astrónomos de Europa.

LOS BORDADOS.

Esta labor era muy comun entre los egipcios, babilonios, medas y persas. Los adornos del tabernáculo que los israelitas tenían en el desierto, eran de telas bordadas de azul, escarlata y oro.

Las tiendas de los árabes ricos tenían aun una doble tela blanca por el interior con grandes bordados.

Segun el testimonio de Huy (*Viajes por Tartaria*) las mujeres tártaras tienen una habilidad especial para el bordado, haciéndolos de un gusto exquisito y de tanta belleza, que quizás no se encuentren de igual mérito en Francia.

La tienda del último shah de Persia, que necesitaba cuarenta camellos para su transporte y costó 10 millones de pesos, estaba bordada con oro, y recamada con piedras preciosas y perlas. Los bordados representaban animales, vejetales y ciertos trabajos propios del hombre.

Saben todos que hoy día los chinos sobresalen en este trabajo por la paciencia, delicadeza y disposicion de los colores.

Merecen citarse tambien los bordados de los indios de la América del Norte, notables dentro del carácter bárbaro que los distingue, por la composicion de los colores, de entre los cuales prefieren el escarlata. A los bordados añaden estos indios, cuentas de vidrio, púas de puerco espin pintadas, pieles, garras de osos, plumas de aves, orejas de linco y zorro, colas de ratones silvestres, conchas y otros adornos.

NOTICIAS

El domingo último asistimos á la representacion, en nuestro coliseo, del drama del Sr. Echegaray «El gran Galeoto.» Nada diremos de esta obra, perfectamente apreciada por los críticos mas eminentes de nuestra patria, y que promovió como todas las de aquel autor, acaloradas discusiones en los pasillos. Solo nos ocuparemos de su interpretacion, fatal por mas de un concepto, para que en lo sucesivo no se nos propinen pócimas tan repugnantes.

Teodora, fria como el mármol en ciertas escenas de compromiso, nó supo en muchas ocasiones adivinar los propósitos del autor, y el público tuvo que luchar toda la noche con la duda de si estaba ó nó enamora de Ernesto, por su actitud, si bien sus palabras revelaban lo contrario. Ernesto bastante bien aunque con exagerada gimnasia de manos y garganta: nos dijo que era un pollo de 26 años, profundamente enamorado, pero su rostro, que acusaba lo menos 10 lustros, no se conciliaba con aquella declaracion ni con su fogosa pasion: unas patillas á tiempo hubieran resuelto el problema. En cuanto á D. Severo... en vano se esforzó por acreditar que merecía tal nombre, y tambien le faltó algo de toilette. Pepito dá á entender á primera vista que no ha visitado á Madrid: no conoce el tipo del gomoso madrileño, y mal puede fotografiarlo en escena. De D. Julian nada decimos: fué lo mejor de la noche, aunque en el último acto se encariñó demasiado con la borbola y polvos de arroz por lo que mas que llorar hizo reir al público, sobre saber que habia salido á despedirse del mismo, y que dentro de pocos minutos iba á morir.

Para fin de fiesta se puso en escena una cosa que se tituló «La salsa de Aniceta» ¡Pobre Sr. Liern

si llega á estar en el teatro! de seguro nos dá un disgusto y tenemos que asistir á su entierro al día siguiente! ¡Vaya un empeño en querer cantarnos melodías quien ni siquiera ha dado una leccion de solfeo! desde aquella noche se nos han embotado los tímpanos, si es que quedaron sanos con prueba tan ruda!

El diez y ocho del corriente se encargó de la Ayudantía de Marina de este distrito el Teniente de navio graduado de la escala de reserva D. Francisco Miguel Abad, nombrado por R. O. de 12 Setiembre último.

El terremoto observado en esta poblacion en las primeras horas de la noche del miércoles último, ocasionó á este vecindario grande alarma y el susto consiguiente.

Tuvo el fenómeno lugar á las seis y treinta y cinco minutos en punto del meridiano de Madrid. El temblor de tierra iba precedido, dos ó tres segundos, de un ruido sordo comparable al de un carro cargado de tablas ó cajones vacíos; la sacudida fué violenta, y afortunadamente duró solo de uno á dos segundos. La zona afecta al movimiento fué estensa alcanzando por el N. E. hasta las orillas del mar (3 kilómetros) por N. O. hasta igual distancia próximamente y por el S. hasta la vecina poblacion de Oliva que dista siete kilómetros de Gandía. El movimiento fué indudablemente ondulatorio. Lo que no hemos podido fijar es su direccion; sin embargo, es opinion general que aquella debió ser del N. O. al S.

El barómetro debió sufrir un pequeño ascenso á juzgar por el rápido descenso que pudimos observar inmediatamente despues del suceso.

En algunos pozos se observó ascender las aguas hasta muy cerca del brocal, descendiendo rápidamente y ocasionando con tan violenta evolucion un grandísimo susto á cuantas personas se encontraban durante el fenómeno en las cocinas, puntos en que generalmente están situados aquellos.

No hubo desgracias personales que lamentar y sí solo algun pequeño hundimiento sin importancia. En la parroquia de San José cayó del altar mayor una imagen de San Joaquin y se hizo pedazos.

La alarma fué grandísima, y particularmente en dos ó tres calles en las cuales algun vecino no explicándose al pronto la causa del ruido que se produjo en las puertas y aun en los tejados le atribuían quién á ladrones, y daban el grito de alarma consiguiente, quién á desprendimientos del edificio en que se encontraban y huían despavoridos á la calle para ponerse á salvo.

Se dice que el fenómeno se repitió entre una y dos de la madrugada pero nosotros hemos hecho indagaciones con gran interés y no hemos podido ver confirmada la noticia, atreviéndonos por lo tanto á asegurar que no hubo tal repeticion.

Tenemos noticia de que por reciente disposicion del Ministerio de Fomento, se ha concedido al señor don Gabriel Moreno Campo, la autorizacion de estudios del ferro-carril de Alcoy y Pego al puerto de Denia, estando hecho ya el depósito y demás formalidades que marca la ley.

Con este van ya cuatro los ferro-carriles que se proyectan á Alcoy.

¿Cuál de ellos será el que se llevará á efecto?

¿Habrán llegado por fin la hora de que los alcoyanos oigan el silbido de la locomotora?

La nueva línea, parece enlazará con este ferro-carril á Denia, en el kilómetro 8 del trazado.

El castillo de fuegos artificiales con que el domingo último se cerraron las fiestas fué un complemento digno de las que le precedieron; lo apacible de la noche permitió ver con toda su nitidez los vivos colores de sus luces y las brillantes chispas de las fuentes, que combinadas con gusto y novedad dejaron complacidos á todos. Si no hubiéramos visto los que le precedieron diríamos que José Vidal es inimitable en el arte de la pirotecnicia.

Quéjase un suscriptor nuestro de Cullera del bárbaro atropello que por los dependientes de aquel municipio sufren los individuos que tienen la desgracia de embriagarse. Despues del debido arresto salen de la cárcel y son llevados á sus casas á puntapiés en medio de la muchedumbre que contempla esta repugnante escena con estúpida hilaridad. Esto desde mucho de la cultura de una poblacion y esperamos que atendiéndose las quejas de nuestro suscriptor se pondrá el debido correctivo á tan degradante espectáculo.

Las pasadas fiestas alegres para muchos han dejado recuerdos tristes en algunas familias. Una feliz esposa vé hoy á su fiel marido preocupado, taciturno vagando á la ventura y como perseguido por una fantástica vision que le atrae, le fascina y apesar suyo le hace recordar á una joven cuarentona, de figura esbelta, flexible talle y ligeras formas cual las castas habitadoras de los bosques de Asia de cuyas trompas Dios nos libre. La dulzura de una almendra que la hermosa le regaló produjo en el víctima tan desastrosos efectos.

Un músico de la banda que en un momento de descanso entró á visitar á la heroina fué obsequiado por esta con unas cintas y otro dulce y desde aquel instante perdió su reposo no cesando de repetir sus visitas cuantas veces tenia tiempo para ello. Su afán por verla es tal que mas de una vez acaricia la idea de abandonar su hogar para ir en pos de la *jóven eléctrica* de cuya influencia magnética aun no se pueden ver libres. Están hechizados.

Lector ¿te ries? pues como me lo contaron te lo cuento.

Están tan mal colocados los montones de machaca en la carretera de Oliva que obstruyen grandemente el paso por ella, pues á duras penas puede transitar un carruaje y cuando dos se encuentran se ven muy expuestos á un vuelco. Esto lo hemos denunciado repetidas veces, y sin embargo continúa el *statu quo*. ¿Se arreglará? Lo dudamos.

Suplicamos á la comision de policia urbana no eche en olvido la construccion de la acera de la plaza del Convento, máxime cuando ha de ser tan exiguo el coste de dicha mejora.

¿Se nos atenderá esta vez?

Segun hemos leído en *La Correspondencia Militar*, se han concedido cuatro meses de licencia á nuestro querido paisano el Capellan castrense don José Serra Garcia, que presta sus servicios en el ejército de Cuba. Con este motivo es muy probable que venga á esta poblacion á pasar unos dias entre nosotros.

El Sr. Agente del Banco de España para el cobro de impuestos directos, ha tenido la amabilidad de facilitarnos el siguiente

ANUNCIO.

Dias de cobro voluntario en los pueblos del distrito de Gandía para el segundo trimestre de las contribuciones territorial é industrial, primer semestre del impuesto de sal y de las cédulas personales del presente año económico.

Pueblos á cargo de D. José Roda.

Gandia del 1 al 5 de Noviembre; Bellreguard del 6 al 8; Oliva del 9 al 13; Palmera el 14; Daimuz el 15 y 16; Guardamar el 17; Miramar el 18 y 19; Real de Gandía el 20 y 21; Benipeixcar el 22; Benerredrá el 23.

Pueblos á cargo de D. Diego Gutierrez.

Almiserat el 1.º de Noviembre; Lugar Nuevo de San Gerónimo el 2; Castellonet el 3; Alfahuir el 4; Rótova el 5 y el 6; Palma el 7 y el 8; Beniopa el 9 y el 10; Jeresa el 11 y el 12; Jaraco el 13 y el 14.

Pueblos á cargo de D. Bernardo Olante.

Villalonga del 1 al 3 de Noviembre; Potries el 4 y 5; Fuente Encarroz del 6 al 8; Ador el 9 y 10; Almoines 11 y 12; Rafelcofer el 13 y 14; Beniarjó el 15 y 16; Beniflá el 17; Piles el 18; Alqueria de la Condesa el 20 y 21.

Seis láminas con los últimos crímenes cometidos, seis magníficos retratos de los Jefes del Ejército inglés, es lo que publica el periódico *Los Cargos Públicos* en union de otro excelente retrato del señor Rico, subsecretario de Hacienda; esta importante y baratísima Revista ha aumentado su tamaño, dando á sus suscritores *La Hoja Extraordinaria Ilustrada*, crónica del juicio oral y público, único periódico en España de esta índole á semejanza del *Police Gazette* de Nueva-York y del *Police News* de Londres.

Es una novedad grande este periódico y ha montado sus oficinas, Alcalá 49, triplicado, Madrid.

Segun tenemos entendido, varios comerciantes que con frecuencia reciben consignaciones por el ferro-carril de Carcagente á esta ciudad han acordado elevar una súplica al Gerente de la misma, poniéndole de manifiesto los perjuicios que continuamente sufren por la falta de muelles cubiertos y malas condiciones de los existentes donde se depositan las mercancías. Segun parece no les falta razon, pues es tal el movimiento de mercancías que se ha desarrollado en esta vía, que es insuficiente el muelle cubierto de esta estacion, teniendo que quedarse muchas de aquellas espuestas á mojarse sufriendo en tales casos los perjuicios consiguientes; y aun las que están bajo cubierto se mojan en gran parte si la lluvia es de alguna importancia.

Además, como quiera que el piso de los citados muelles es de grava movediza sin afirmar, cuando se derrama alguna mercancía, lo que es muy frecuente por el poco cuidado con que se descargan, en especial los sacos de granos, resulta que la mayor parte del género se inutiliza, mientras que si estuviesen enladrillados ó con hormigon no se perderían.

SECCION DE ANUNCIOS.

TIENDA DE ROPAS
DE LA
SANTÍSIMA TRINIDAD
DE
LAMBERTO ESTELA
Calle del Tosal, número 14,
GANDIA.

En este acreditado establecimiento se están recibiendo las grandes remesas de todos cuantos artículos constituyen un completo y variado surtido de invierno, como son:

Mantas de algodón desde 11 á 100 reales.
Id. de lana desde 40 á 140 id.
Colchas de algodón finas desde 30 á 200 id.
Pañuelos Tisú desde 60 á 200 id.
Lanas para vestido de señora, Refajos, Tartanes, Pañolería de lana, Capuchas, Percales, Cretonas, Merinos, etc. etc.

Gran surtido en toda clase de corsés.
Gran depósito de Pañuelos manila, y Crespon.
Precios ventajosísimos.

NOTA: En el mismo establecimiento se realiza una gran partida de paños y lanas de invierno para trajes de caballero, casi á la mitad de su precio.

Tosal, 14, Gandia.

SOMBRERERIA
DE SALVADOR BLASCO
4, Draperia, 4, GNDIA.

Se acaba de recibir del país y el extranjero un gran surtido de sombreros de todas clases para caballeros y señoras.

Para buenos vinos y licores.

MARTÍ
HORCHATERIA DE LA ESTRELLA
Calle del Diezmo.

**RELOJERIA SUIZA
Y ALEMANA**
15, calle Mayor, 15,
GANDIA.

FRANCISCO SANCHEZ

establecido hace 14 años en esta poblacion, tiene hoy el gusto de ofrecer á sus numerosos parroquianos y al público en general que tanto le favorece un grande y variado surtido de relojes.

Los que le honren visitando su establecimiento encontrarán en él

Relojes de bolsillo.

de oro, plata, plaqué, níquel, metal blanco, remontoirs y de llave, áncora recta y cilindros, con uno y dos guarda-polvos, calendarios, de esfera luminosa, de esmeradísima construcción y garantizados, para señora y caballero, desde 90 á 2500 rs.

Relojes de pared.

Reguladores de pesas y con muelles, de 10 á 17 dias cuerda, desde 340 á 600 rs.
Pendulones Morez, de 7 á 13 varillas con calendario ó despertador, 10 dias cuerda, desde 200 á 400 rs.

Cuadros ovalados y redondos, 20 dias cuerda, desde 200 á 300 rs.

Alemanes figura Chulé, caja tallada, muy elegantes, chapada, con cuco y codorniz y figuras de movimiento, desde 44 á 260 rs.

Despertadores norte-americanos y suizos, desde 50 á 140 rs.

Cadenas.

de oro desde 500 á 2000 rs., y de plata, doublé, níquel, etc., desde 16 á 140 rs.

Relojes de torre.

desde 3000 rs. en adelante.

Todas estas clases, que se garantizan, se venden al contado y á plazos.

Compesturas.

de todas clases en todo género de los relojes anunciados, por difíciles que sean, á precios sumamente económicos y garantizadas.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

Con garantía de fincas se prestarán cantidades á módico interés y condiciones ventajosas.

D. José Maria Beltran, calle de S. Pascual 14 informará sobre el particular.

CON HIPOTECA Y GARANTIAS PERSONALES

Hay para colocar algunas cantidades, con un interés módico. Para mas pormenores dirigirse á D. Antonio Climent que habita en la Plaza mayor número 21 Entresuelo.

TONELES PARA VINO.

Se venden unos pocos de cabida 40 cántaros.
Informes D. Federico Hovard Ensanz 28.

GRAN DEPOSITO DE
CAMAS DE HIERRO PEREZ VALENCIANAS
DE VICENTE GRAS
Calle del Tosal, núm. 5, junto á la botica.

Las hay doradas y maqueadas con gran variedad de elegantes dibujos y de todos tamaños, estando al alcance de todas las fortunas, porque, además de al contado, se venden á plazos desde 5 reales semanales.

En este almacén se encuentran tambien palanganeros y perchas de hierro
5, Tosal, 5, junto á la botica

SE VENDEN!
en parcelas para solares, y á precios convencionales, el primer campo de la izquierda del camino del mar, situado al dorso de las casas del Prado de Valencia y frente á las de don Cristóbal Gonzalez. Dará razon D. Jesús Maria de Arias, Abogado, Villanueva de S. Roque.

SOLARES EN VENTA

Se hallan en venta los solares que constituyen los fosos de la muralla del prado de Valencia á contar desde la última casa edificada hasta el rio, que lindan con la carretera del litoral y camino del mar y proximos á la Estacion del ferro-carril, á precios y plazos convencionales.

Para mas detalles dirigirse á D. Cristóbal Gonzalez.

HIERRO QUESADA

Unico reconstituyente para combatir todas las afecciones ocasionadas por debilidad y pobreza de sangre.

En un minucioso análisis químico publicado en todos los periódicos de medicina, está demostrado que el Hierro Quesada es mas rico en medicamento que el Bravais y todos los demas.

Fascos con cuenta-gotas, 8 rs. Dura dos meses. Farmacia del Dr. Quesada, Plaza de la Merced, número 7, y en todas las Farmacias de España.

FABRICA
DE AGUARDIENTES Y LICORES
EN BELLREGUAT.

En este establecimiento se fabrican toda clase de anisados y de todas graduaciones á precios sumamente económicos así como la caña y ron en fabricacion separada.

Tambien podrán convencerse las personas que quieran surtirse de dicha fabrica de la variedad y buen gusto de los licores que se elaboran en especial el sin rival imperial cristalizado, y aguardientes dulces refinados.

DOLOR DE MUELAS,

Desaparece en el acto, por fuerte que sea, si procede de caries dentaria, usando las *pastillas odontalgicas* preparadas en la FARMACIA DE D. ARCADIO CHELVI.

Plaza Mayor Gandia.

Una pastilla 2 reales.

NOTA—Bastan dos pastillas y muchas veces desaparece el dolor solamente con una.

SOCIETE DE SAIN-GOBAIN, CHAUNI ET CIREY.

FUNDADA EN 1665

ABONOS QUÍMICOS DE SAIN GOBAIN.

Venta en garantía real y efectiva.—Composicion fijada por el catedrático de química D. César Santomé.

GUANO SAN-GOBAIN

Abono completo, intensivo y superior al del Peru,

de reconocida eficacia para todos los cultivos, en especial para el arroz, trigo, naranjos, cáñamo, hortalizas, etc

COMPOSICION: Amoniaco. de 8 á 9 por 100.
Fosfatos todos asimilables. 20 á 22 id.
Potasa (considerada anhidra). 3 1/2 á 4 1/2 id.

PRECIOS.

En el Almacen del Grao de Valencia.

En esta Ciudad.

De 1.000 kilogs. en adelante. 130 rs. } los 100 ki- De 1.000 kilogs. en adelante. 135 rs. } los 100 ki-
Al por menor. 140 rs. } lógramos. Al por menor. 145 rs. } lógramos.

ABONO VITICOLA DE SAN-GOBAIN

Especialísimo para las viñas, preventivo contra la filoxera.

COMPOSICION: Potasa (considerada anhidra). 12 por 100.
Fosfatos, todos asimilables. 20 á 22 id.
Nitrógeno. 2 id.

PRECIOS.

En el Almacen del Grao de Valencia.

En esta Ciudad.

De 1.000 kilogs. en adelante. 106 rs. } los 100 ki- De 1.000 kilogs. en adelante. 112 rs. } los 100 ki-
Al por menor. 117 rs. } lógramos. Al por menor. 122 rs. } lógramos

ABONOS ESPECIALES PARA CADA TIERRA Y CULTIVO.

Superfosfato de cal.—Sales de potasa.—Sulfato de amoniaco.

GARANTIAS: La composicion de nuestros abonos se garantiza *por escrito* en las facturas de venta,

Agente general en Gandia y su huerta, **D. José Tomás Sanjuan y Castillo.**