

AÑO I.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Calle Mayor, 34.

Gandia 30 de Octubre de 1881.

COLABORADORES:
Todos los suscritores al periódico.

Núm. 44.

LA EXPOSICION REGIONAL DE GANDIA.

Por falta de espacio no pudimos en nuestro número anterior terminar las reseñas que de todas las secciones que constituían la Exposición nos propusimos hacer. Solo nos resta decir algo de la sección de Industria, para que el certamen que en Gandia ha tenido lugar deje de ser el tema constante de nuestro periódico, pasando a descansar al archivo de la relación.

Todas las industrias que en Gandia se ejercen han tenido algunas instalaciones en la sección correspondiente, que han hecho patente lo adelantado que en todos los ramos se encuentran nuestros industriales.

Es de desear que estimulados con las alabanzas justas que sus manufacturas han merecido de cuantos las han examinado, detenidamente, sigan con ahínco la senda emprendida, y hagan llegar a Gandia al elevado puesto que con respecto a industria debería ocupar.

Verdaderamente, las impresiones que al visitar los espaciosos salones de esta sección hemos recibido, no han podido ser mas agradables. Desconfiábamos de que pudiera ser digna de las de maquinaria y agricultura, y declaramos con gran satisfacción que nuestros adelantados juicios fueron completamente equivocados.

Cierto es, que gran parte del éxito se debe a los expositores forasteros que a esta sección han concurrido, pero no lo es menos que la localidad ha tenido en ella digna representación.

Treinta metros de largo y diez de ancho mide el salón principal de la industria aproximadamente, y apesar de ser tan espacioso aun aparecen casi amontonados algunos objetos, tal es el número de ellos.

La primera instalacion que se encuentra, es la de Singer que consiste en trece máquinas de coser y algunas labores hechas con aquellas, entre las que han llamado la atención dos almohadones de paño uno y raso el otro, bordados a realce, ambos de exquisito gusto y de una perfección; un c. trencito de iglesia y un estandarte de terciopelo.

La fama universal de que gozan las máquinas Singer hacen innecesarios nuestros elogios; diremos sin embargo que esta casa vende con tales condiciones que el que cose a mano, pierde un tiempo precioso, pues que dando una insignificante cantidad a la semana y aun al mes, puede adquirir una máquina para coser en un minuto, lo que de otra suerte hiciera en una hora.

Los Sres. Pellicer y Blasco, ambos establecidos en esta ciudad, han presentado sombreros contruidos en sus respectivos establecimientos, perfectamente acabados y alguno muy notable por su poquisimo peso.

Las instalaciones de D. Estevan Boix Jaquet de torcidos de sedas y del Sr. Gros de sedas tintadas, han merecido tambien elogios del público, por el buen gusto con que se han hecho y por lo curioso y perfecto del trabajo que presentan.

El Sr. Orrico ha espuesto en un estante muy bien arreglado, una porcion de objetos de plata y bronce para Iglesia entre los que merecen especial mención dos viriles de muy buen gusto, una lámpara del siglo XVI, y una lámpara que juzgamos de algun mérito.

Don Julian Milió, tambien en otro estante bien adornado, zapatos y botas cuya buena construcción honra su establecimiento y particularmente

un par de las últimas, de caza, que no dejan nada que desear. Esta industria que en Gandia ha llegado a una perfección nada comun, la representaban tambien con sus instalaciones los señores Ferrer y Martinez. La primera de estas dos ha atraído muy justamente las miradas de cuantos han visitado la Exposición, pues a mas de que todo el calzado que la constituía era bonito y de gran trabajo, se veía en ella un zapato que nos dijeron ser de una pieza y de tal forma que aun a estas fechas no hemos podido explicarnos como se fabricó. En la segunda, tambien digna de mirarse habia poco calzado pero perfectamente construido.

El gremio de curtidores de Gandia ha estado dignamente representado en la Exposición. Industria es esta que ha adquirido en esta ciudad gran desarrollo y que podría tener suma importancia si se atendiera un tanto a dar salida a los buenos curtidos de nuestras fabricas. Hemos acompañado en su visita a la sala de que hablamos a algunos instruidos forasteros, y les hemos oído alabar las instalaciones de curtidos de D. Tomás Gimenez y algunos otros cuyos nombres sentimos no recordar.

Don José Rausell y D. Luis Polo de Lara han tenido en esta sala dos incubadoras, la primera de las cuales ha sacado una porcion de polluelos en los últimos dias de la Exposición, y a cuyo alrededor se agrupaba la gente, que miraba asombrada una chueca de madera sacar pollitos, como pudiera hacerlo la gallina mas cuidadosa de su nido.

Interminable sería esta reseña si detalláramos siquiera ligeramente todos los objetos que en esta sección se han espuesto dignos de atención; pero como el espacio de que disponemos es harto limitado, nos concretamos solo a citar algunos de ellos. Los aderezos y pendientes de los hermanos Oller son dignos de la fama de que como plateros gozan dichos señores. Hay instalaciones de objetos de bronce de D. Juan Pedro Castellote; de papel de fumar de D. José Bosca, D. José Casasempere, D. Miguel Botilla y Sra. Viula de Brentel; tijeras para podar vides de D. José Font de Denia; instrumentos de jardineria, azufradoras y otros útiles a la agricultura de los Sres. Parsons y Setre; de guarniciones para caballos de D. Juan Chaveli y D. Tomás Laborda, bastante notables.

No debemos pasar por alto las importantes instalaciones de lapidas y modelos de panteon del señor Aparisi y de D. Francisco Soler. El último espuso tambien una bonita colección ó muestrario de mármoles de la cantera «El Llosar», sita en el término de esta ciudad, partida de *Morchuquera*. La de mosaicos del Sr. Nolla. Las de tegidos, alpargatas, cuerdas y banastas de la Casa de Misericordia de Valencia. La de D. Fidel Cucart que consiste en varios objetos de herreria, y entre ellos una cama dispuesta de manera que, por medio de un manubrio y cierto engrane, puede levantarse muy despacio la cabecera hasta dejar sentada a la persona que la ocupa. Especialmente para los enfermos tiene magnífica aplicación el invento del Sr. Cucart.

Repetimos una vez mas nuestro sentimiento de que el limitado espacio de que disponemos no nos permita citar todos los expositores de esta sala como su importancia requiere, y rogamos se nos dispense si hemos olvidado alguno de entre los mas notables.

La sala de los pianos llamaba el público a la segunda de la industria, en que habia instalados seis de estos, tres de D. Pedro Gomez y otros

tres de D. José Galiana, un armonium de D. Modesto Lloret, una cómoda-escritania, una mesa, un aparador y sillas Luis XIV, XV y XVI de don José Climent, y un aparador, una jaula y una puerta de D. Salvador Codeñer.

Quisiéramos poder ocuparnos detalladamente de la magnífica instalacion que en una sala especial tenia el Colegio de señoritas de esta ciudad. Ya hemos hecho notar en mas de una ocasión lo inmejorable de dicho establecimiento, y así nos limitamos a decir que los delicadissimos trabajos allí espuestos han sido objeto de admiración para todos los que los han visto. Doña Candida Romaguera tenia en esta misma sala su instalacion consistente en un vestido completo de señora y una visita, ambas cosas magníficas.

El éxito que ha alcanzado nuestra Exposición es ya conocido en casi toda España. Nosotros damos la mas cumplida enhorabuena al iniciador de aquella, nuestro querido amigo D. José Rausell, presidente del Ayuntamiento de Gandia, y de quien fundadamente esperamos todos hará grandes y trascendentales mejoras en nuestra ciudad.

MODAS RARAS Y CURIOSAS.

Están en uso rigoroso entre los jóvenes elegantes sin ocupacion, los cigarros pu os de media vara, que van despidiendo mas humo que un buque de vapor, para significar sin duda con ellos, que los que los fuman son tan superficiales como el humo, que sus obras y sus palabras son tan ligeras como el humo, que las esperanzas que en ellos tenga la patria, se reducirán a humo, que su instruccion es vaga como el humo, que son vanos como el humo, y en fin, que en ellos todo es humo y nada mas que humo.

Las cadenas de los relojes se usan largas y gordas, como las promesas, pero falsas como las últimas.

Las levitas y las dálivas se usan cortas.

Las uñas limpias como los bolsillos y largas y torcidas como las intenciones hacia el prógimo, están admitidas desde hace algun tiempo.

Los chalecos y el alimento se usan cortos: las margas de las levitas y las conciencias, anchas; las cañas de las botas y las conversaciones, verdes; el bigote y la virtud, pintados; el cuello y la fé, postizos; y el puño de los bastones y la lengua, de víboras.

Las palabras y los pimientos muy picantes. El ruido en los tacones y el silencio en los bolsillos, se ha generalizado.

Andar tras el sastre hasta conseguir un elegante traje, y hacer despues que el sastre ande corriendo con la cuenta, sin que consiga dar alcance al que ale. n ó su ropa, es una cosa tan comun, que ya no llama la atención del público.

Las camisas y las amistades se usan ligeritas, pero bien almidonadas para ocultar lo mal tejido de la tela.

Los tirantes y el pudor se han desterrado completamente.

Los sellos de los relojes y los juramentos de amor, se usan huecos y quebradizos.

Los alfileres de camisa y la constancia, se llevan morados al aire.

El corte de la ropa y el modo de hablar, se usa completamente a la francesa.

Los pantalones y las costumbres se usan llevar sin trabillas.

La corbata y el cumplimiento de los deberes, se usan segun el capricho de cada individuo.

Entrar en el teatro cuando ha empezado la representación de la comedia para hacerse notable; aplaudir un disparate y si bar una idea su. l. m. dar su voto sobre el mérito de cualquiera pieza dramática sin saber ni los rudimentos de la gramática, y hablar mal de las

que constituye al elegante desocupado de la ciudad.

- El vino, la leche y las plantas bien regadas.
- Las novias y los cuellos de las camisas usan los elegantes mudar cada dia.
- Los hombros de las señoras y las carretelas se usan descubiertas.
- Los jugadores y los amantes acostumbran engañar por medio de cartas.
- Las novias y las balanzas se inclinan al peso: esto es, al mayor número de onzas.
- La vergüenza y las capas van cayendo en desuso.

MODAS CURIOSAS PARA SEÑORAS.

- Los volantes y los amantes se usan de dos para arriba.
- El andar y el pensar se usa á la ligera.
- Las navajas de barba y la murmuracion, muy afiladas y cortantes.
- Los sitios para cazar y el sostén del lujo, con muchas trampas.
- El blanco y carmin del rostro y la fidelidad, se estilan enteramente artificiales.
- Los pañolones y las amigas se usan de dos caras.
- Los vestidos y el corazon con muchos pliegues.
- Dentro de casa usan las elegantes chaqueta y calzones, para manifestar que cuando se casen, mandarán en jefe.
- La antigua accion de Judas de besar para engañar mejor, está muy de moda entre nuestras amables jóvenes.
- Las jaquecas y la correspondencia amatoria, se usan muy activas.
- Las voces de los pianos y los amantes, se usan ametalados.
- El mal de nervios y el desinterés se usan finjidos.
- Los sombreros y los pensamientos se usan sumamente ligeros.
- Las modas y los novios se cambian todos los dias.
- Las caras de las señoras y las fachadas de las casas, se usan muy pintadas.
- Los abanicos y los juramentos quebradizos.
- Las sombrillas y los maridos, manuales

NICETO DE ZAMACOIS.

Vencidas algunas dificultades que se presentaban, se ha ultimado por fin la clasificacion de los premios que el Ayuntamiento acordó conceder á los alumnos de las escuelas nocturnas, en la última temporada.

Estos premios concedidos por aplicacion y por asistencia consisten en instrumentos á objetos propios para el arte ú oficio á que está dedicado cada alumno.

Es as escuelas que en años anteriores tenian que cerrarse poco despues de abiertas, por falta de alumnos, han llamado en este invierno anterior extraordinariamente la atencion por la escesiva concurrencia; pues asistieron constantemente mas de 300 alumnos.

Dignos son del mayor elogio los esfuerzos y el interés que se han tomado el Ayuntamiento y Junta de Instruccion para lograr esta asidua asistencia, y que confiamos procurará continúe durante el próximo invierno, cuyas escuelas muy en breve deben abrirse de nuevo.

No lo son menos los desvelos de los Reverendos P. P. Escolapios que con tanto provecho para los alumnos desempeñaron las citadas escuelas.

Sigan por este camino unos y otros y procuren difundir la instruccion á estas clases de la sociedad, que son las que mas lo necesitan, y se grangearán el aprecio de todas las personas amantes del progreso y del bienestar social.

Adjuntamos la lista de los alumnos etc. etc.

Clase de primeras letras.

Alumnos premiados por aplicacion:

- Salvador Pallares Estruch, labrador, 40 años, primer sobresaliente, una Manta de 100 reales.
- Isidro Arnau Cabanilles, labrador, 12 años, segundo sobresaliente, Manta de 100 reales.
- Antonio Morant Soler, labrador, 14 años, tercer sobresaliente, Azada y Féz.
- Salvador Lloret, labrador, 16 años, notable, Azada.

Premiados por asistencia:

- Blas Martinez Castellá, labrador, 13 años, ninguna falta, Legona.
- Ramon Fuster Roig, labrador, 14 años, ninguna falta, Legona.
- Salvador Faus Valls, labrador, 11 años, ninguna falta, Azadita.
- Inocencio Moreno Xaixó, labrador, 16 años, ninguna falta, Legona.
- Joaquin Estruch, labrador, 11 años, ninguna falta, Azadita.

Clase de lectura.

Premiados por aplicacion:

- Antonio Pallarés Estruch, labrador, 40 años, segundo sobresaliente, Trage 60 reales y Azadita.
- Fabian Borrull Martinez, labrador, 17 años, notable, Azada y Féz.
- Vicente Catalá Aparisi, labrador, 18 años, Bueno, Azada.

Premiados por asistencia:

- Gregorio Ferrer Bertomeu, Jalmero, 10 años, ninguna falta, un álbum.
- José Mulet Boigues, dependiente de comercio, 14 años, ninguna falta, un álbum.
- Ramon Martinez Tarrasó, labrador, 14 años, ninguna falta, Legona.
- Andrés Carbó, labrador, 16 años, ninguna falta, Legona.
- José Martinez Sala, labrador, 17 años, ninguna falta, Legona.

Escuela elemental.

Premiados por aplicacion:

- Jaime Migel Cruañes, Carpintero, 18 años, primer sobresaliente, Instrumentos por 100 reales.
- Joaquin Figueras Miñana, Carpintero, 15 años, segundo sobresaliente, Instrumentos 100 reales.
- José María de la Asuncion, tercer sobresaliente, Manta 50 reales.
- Enrique Icardo Castelló, Carpintero, 14 años, Bueno Instrumentos por 30 reales.

Premiados por asistencia:

- Federico Roselló Carrió, Confitero, 15 años, ninguna falta, un álbum.
- Ramon Bolta esteve, labrador, 19 años, 4 faltas, Legona.
- Salvador Perez Juan, labrador, 14 años, 4 faltas, Legona.
- Andrés Dias, albañil, 12 años, 4 faltas Instrumentos por 30 reales.
- José Espí Peiró, zapatero, 15 años, 4 faltas, Instrumentos 30 reales.

Escuela del Grao.

Premiados por aplicacion:

- Francisco Sabater Pascual, labrador, Azada.
- Joaquin Gasent Miralles, labrador, Legona.
- Antonio Perez Casanova, labrador, Legona.

Premiados por asistencia:

- Salvador Fort Estrugo, labrador, Azadita.
- Andrés Marti Momparler, labrador, Azadita.

NOTICIAS

El domingo último, con objeto de visitar la Exposicion y las obras del ferro-carril económico de Carcagente á Gandia, tuvimos el gusto de recibir la visita del Sr. Gobernador de la provincia.

A las nueve y media esperaban ya en esta estacion el Ayuntamiento y demás autoridades locales, como asimismo los individuos de la comision provincial, llegados el dia anterior, y multitud de personas, cuando se recibió el aviso por el telégrafo de la salida del tren de Carcagente.

A las diez y media, poco mas ó menos, nos anunció la música con sus acordes la llegada del tren con el Sr. Loma y demás personas que le acompañaban, entre los que recordamos al diputado provincial por Gandia Sr. Esteller, el ingeniero constructor de la línea Sr. Navarro Reverter, los jurados de la Exposicion Sres. Llorente y Castell. Dirigióse la comitiva, acompañada de la música, á la casa de la ciudad, donde se hizo la presentacion oficial de las autoridades locales y de las comisiones de los pueblos, y acto continuo el Sr. Loma, en vista de la buena construccion y excelente material del ferro-carril que acababa de recorrer, dirigió al ministro de la Gobernacion el siguiente telegrama:

«Tengo el honor de saludar á V. E., desde Gandia, despues de recorrer en una locomotora de prueba el nuevo ferro-carril económico que une esta poblacion con la de Carcagente, habiéndome satisfecho mucho las obras realizadas y el material destinado para el servicio.»

Despues de descansar breves momentos en casa de D. José Rausell, pasó el Sr. Loma á visitar la Beneficencia, la Colegiata, palacio de los Borjas, Colegio de enseñanza del Carmen, y las Escuelas-Pias, dando un ligero paseo por algunas salas de la exposicion.

En uno de los vastos salones de este edificio se verificó el banquete con que el Ayuntamiento y la comision ejecutiva de la Exposicion obsequiaron al gobernador, á los diputados de la comision provincial, Sres. Miralles, Zarranz y Lavernia, y Secretario Sr. Castells, los jurados señores Llorente, Fuster y Castell, ingeniero Navarro Reverter y otras varias personas invitadas al efecto.

La comida, aunque solo fué una modesta paella sin pretensiones, estuvo bien servida, que al parecer satisfizo bastante á los comensales, y como era de esperar, á los postres el calor del Champagne dió lugar á vavior brindis que inició el Gobernador, brindando por Gandia que tuvo el feliz pensamiento de la Exposicion, y que tan dignamente ha sabido realizar dando el ejemplo á otras muchas poblaciones de mayor categoria, y capitales de provincia. Siguióle el Sr. Miralles presidente de la Comision permanente de la Diputacion provincial, que brindó por la Exposicion, congratulándose de haber coadyuvado á su realizacion. Levantóse luego el Alcalde accidental Sr. Ferrer, agradeciendo los corteses frases y muestras de simpatia, manifestados en los brindis anteriores, como tambien dió las gracias en nombre del Ayuntamiento que presidia á todos los asistentes que se habian dignado aceptar la invitacion, terminando con un brindis al objeto que los habia allí reunido cual era la Exposicion.

El Sr. Llorente, como decano de la prensa, dijo que los pueblos en vez de malgastar sus fuerzas en las luchas políticas ó de partido debieran emplearlas en realizar mejoras, procurande encaminar en este sentido la accion del Gobierno lo que le movió á decir: «La Exposicion de Gandia; esa si que es buena política. La obra del ferro-carril; esa si que es buena política.» Despues de brindar los Sres. Reverendo P. Rector de las Escuelas pias, Sr. Esteller, P. Carlos Garcia, señor Chaveli en representacion de EL LITORAL, levantóse el Sr. Navarro Reverter, que despues de anatematizar las luchas políticas de los pueblos, y patentizar la necesidad de que vayan unidos el capital y el trabajo, manifestó la conveniencia de establecer una caja de ahorros y Monte de piedad en esta ciudad, para facilitar á los labradores y artesanos capitales á bajo interés; deseaba este señor que se nombrase allí mismo una comision para ello, pero se dijo que el Ayuntamiento se habia ocupado ya de este asunto y existia una comision nombrada, á la que se acordó comunicar los deseos de la reunion ofreciéndole su apoyo. El Sr. Castell brindó tambien por los hijos del trabajo á cuyo sudor es debida en gran parte la prosperidad de esta huerta, y las bellezas que admiráramos en la Exposicion.

Por fin, el Sr. D. Arcadio Tudela, manifestó que las luchas políticas en los pueblos eran convenientes y necesarias para lograr las mejoras que estos necesitan, pero que debia procurarse que estas luchas fuesen nobles y dignas, que daba sus plácemes al Ayuntamiento por haber realizado la Exposicion, como tambien por las mejoras que habia realizado en esta ciudad y proyectaba realizar, que ya era hora de despreciar viejas preocupaciones y se hacia necesario el quitar los estorbos que impiden al ensanche y engrandecimiento de la ciudad.

Terminados los brindis se levantó el gobernador y dijo que en atencion á los esfuerzos hechos por el Sr. Campo para la pronta terminacion de las obras del ferro-carril, y del valioso apoyo que indudablemente era de esperar, para el establecimiento del Monte de piedad, proponia el felicitar á dicho Sr. Campo por medio de un telégrama; aceptado el pensamiento se le dirigió el siguiente:

«El gobernador de Valencia al marqués de Campo.

Reunidos en fraternal banquete bajo la presidencia del gobernador civil, la comision provincial de Valencia, el alcalde, ayuntamiento y demás autoridades locales, los representantes de la prensa, la comision ejecutiva y jurado de la Exposicion, y gran número de personas, igual-

mente distinguidas, dirigen al Sr. marqués de Campo la expresión de su gratitud y de su afecto en nombre de su país natal que tanto le debe y de quien tanto espera.»

A este telegrama contestó el marqués de Campo en los términos siguientes:

«Al gobernador, corporaciones, prensa, personas distinguidas y pueblo de Gandia. Recibe sus plácemes con efusión y gratitud el mas humilde de los valencianos. Campo.»

Terminado el banquete pasó el Sr. Loma á recorrer el local de la Exposición destinado á las máquinas, donde, á los sonos de la música, estaban todas funcionando, produciendo el mas maravilloso efecto, y las recorrió una por una. Llegada la hora de la marcha, que eran las 5, se dirigió el gobernador y comitiva que le acompañaba á la estación, de donde salió la locomotora á las 5 y media de la tarde, dejando un grato recuerdo por su amable trato, á los vecinos de esta ciudad.

Los expositores de maquinaria están completamente satisfechos de la Exposición de esta ciudad, pues a mas de los conocimientos que dejan para tiempos ulteriores, han vendido en casi su totalidad las máquinas expuestas.

Nos satisface el poder consignar esta noticia.

Por no estar ultimadas aun las listas de los premios concedidos con motivo de la Exposición, dejamos para el número inmediato la inserción de los mismos.

Como á todas las cosas humanas, le ha tocado su término á nuestra Exposición, y si bien al ver desaparecer los diferentes objetos que juntos han formado la mas brillante página de la historia de esta ciudad, sentimos la tristeza consiguiente á la pérdida de una cosa querida, no obstante, consuela, decimos mal, satisface nuestro ánimo el considerar que si bien desaparecen los objetos materiales, la gloria de la empresa queda imprecadera, y como tal, dejará impresa para siempre en nuestra patria el noble galardón á que se ha hecho acreedora.

Creemos fundadamente que esta feliz comarea tocara pronto los resultados que á la Exposición debe.

Para satisfacción de los individuos que componen la banda de música de nuestra ciudad y de aquellos aficionados que se interesan por el progreso de la misma, tenemos el gusto de hacer públicos los elogios que de la misma hizo el inteligente Sr. Castells.

Terminada que fué la serenata con que se

obsequió á la Comisión provincial el viernes por la noche, dicho señor, Secretario de la Diputación, llamó al Director D. Rafael Gonzalez y le manifestó el gusto con que habia escuchado la afinación, colorido y excelente tono de la banda que en nada desmerecia, puesta en parangón con algunas de las que figuran en primera línea.

A no ser por la reconocida amabilidad de la señora doña Carlota Sanchez del Corral, malas, ó al menos no tan felices veladas, hubieran pasado los señores de la comisión permanente que tuvieron la dignación de honrarnos con su visita, y decimos esto porque las noches del sábado y domingo últimos, aunque de improviso, organizó la expresada señora dos amenísimas soirées, que dejaron plenamente satisfechos los deseos de los concurrentes, y en las que nuestras bellas y gentiles paisanas hicieron comprender á naturales y forasteros, que poseen un secreto iman que sin sentirlo atrae el corazón de los que tienen la dicha de contemplar sus bellos ojos.

En la plaza de toros de Bellreguart tendrá lugar hoy, á las tres y media de la tarde, una escogida y variada función gimnástico-acrobática, la cual dará fin con la lidia de un bravo novillo, picado y banderilleado por varios aficionados de la compañía, y muerto á estoque por la célebre hercúlea Mis Leonida.

Contra lo que esperabamos y ocasionandonos un desengaño mas, se retrasa la explotación del ferro-carril de Carcagente á Gandia, apesar de las noticias equivocadas que sobre el asunto nos han comunicado los periódicos de la capital. Ignoramos la causa de semejante retraso, y si desgraciadamente las versiones que para explicarlos corren de boca en boca son ciertas, decimos con sentimiento que la inauguración aun se hara esperar algunas semanas y aun meses. Deseamos equivocarnos, y suplicamos al que pueda nos dé noticias sobre asunto que tanto nos interesa.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy: Santa Cenobia, pat. de Lécera San Claudio y Ntra. Sra. del Amparo.

Iglesia Colegial.

En esta iglesia despues de tercia, tendrá lugar la misa conventual propia.

ban, y alejarse volviendo la cara como buscando á su amo. Agueda lloraba amargamente, y Simon se alejó para hacer otro tanto sin ser visto.

¿Es creible que existan personas que viven largos años teniendo en su posesión un animal de cuyos servicios se valen, cuyo cariño cautivan, y cuya presencia bajo sus techos se hace una costumbre, y no obstante, no le tomen apego, no les inspire un sentimiento de amor, ni de benevolencia, ni aun de lástima? No es creible, no. ¿Y no obstante, es una de aquellas verdades amargas y desconsoladoras, que la evidencia inculca puñal en mano!

Hubiera partido el corazón del mas indiferente el ver salir de la huerta á la desolada anciana.

—No se apure V., madre, decía Simon, reprimiendo su dolor por no agravar el de la buena anciana. Matias, á quien *empresté* para techar su casa, y que nunca me ha podido pagar, me ha dicho que en su casa hay una vivienda para nosotros, mientras la casa sea casa. Con que ya vé V. que no estamos ni en la calle ni sin amigos.

—¡Ay Dios de mi alma! exclamaba la pobre desposeída; ¡la huerta que hace tantos años venis heredando de padres á hijos, como si fuese un mayorazgo! ¡La huerta en que murió tu padre como un santo! ¡La huerta, al pié de cuyos naranjos me sentaba, y nos consolábamos de ser los solos en sobrevivir á cuanto nos rodeó en otros tiempos! ellos, con cubrirse de azahares, como de canas; yo con rodearme de nietos, como de flores! ¡La huerta, cuyo emparrado hacia tan dulces los dias de verano con su sombra, tan gratas las noches de invierno con la alegre brasa de sus sarmientos! ¿Quién regará las flores que yo sembré? ¿Quién dará de comer á aquellos pajaritos, que á mi voz acudian sin recelo?

—Señora, no se aflija V., que nos llevamos lo mejor, que es la buena conciencia; la que donde quiera que vayamos nos prepara un lecho de plumas. A los que es preciso compadecer es á aquellos que en mullidos le-

Por la tarde despues de completas, sermón consagrado á las benditas almas del purgatorio.

Martes: La Fiesta de todos Santos. Por la mañana despues de tercia, la misa conventual propia de la festividad.

Por la tarde visperas y maitines solemnes de difuntos.

Parroquia de San José.

Hoy domingo á las cinco de la tarde, será el ejercicio de la Hora, con exposición de su Divina Magestad, y sermón que dirá el Padre José Pastor.

Dia de todos Santos: A las dos y media de la tarde, se cantarán visperas de difuntos, y concluidas éstas, será el sermón de almas que predicará D. José Blasco Pbro. Vicario de dicha Iglesia.

Miércoles dia 2: Al anocheecer se celebrará el ejercicio del primer miércoles de mes, en obsequio del Patriarca San José.

Ex-convento de San Roque.

Esta mañana, despues de los ejercicios de la colegial, solemne misa dedicada al Beato Andrés Hibernon, por un devoto, con sermón que dirá el canónigo de Tortosa, Dr. D. Andrés E. Noguera.

Por la tarde, á las cinco y media, continuará el Navenario al Beato.

CHARADA.

Amparo del desgraciado,
Es mi primera y segunda;
Y os advierto que no abunda
En sitio que esté poblado.
Es un foco de codicia,
Toda mi tercera y cuarta;
Donde a veces queda harta
La mas sedienta avaricia.
Y mi todo, por final,
Sin que atribuya a falacia,
Lo encuentras en la farmacia,
Pues es un medicinal.

La solución en el número próximo.

Solución á la charada del número anterior,
LI-TE-RA.

Imprenta de Jacinto Orts, calle de la Abadía, 3, Gandia.

FOLLETIN

SIMON VERDE.

(Continuacion.)

De todo esto ha hablado la prensa libre; sobre todo ha derramado unas veces su injusta hiel, y otras su justa indignación, y solo han hallado favor ante ella los escribanos, secretarios de los Ayuntamientos de los lugares, los que con algunas honrosas excepciones, suelen ser los mas malos, los mas venales, los mas tiranos y los mas opresores de los hombres. Todo poder ha sido contrareestado, disputado y combatido en nuestra época, menos el de estos déspotas de los pueblos, que acaso son los que mandan y afligen mas, y con menos remedio.

Agotados todos los recursos de Simon; apremiado por sus acreedores, y perseguido por las costas que le exigieron para echar tierra por cima de aquella gravísima causa, se vió obligado á vender su huerta á subasta, la que, ahuyentados previamente los opositores, adquirió el alcalde en la tercera parte de su valor. Y no alcanzando su importe á sufragar todas las costas, fué igualmente vendida la sola propiedad que ya poseía Simon; ¡la burra, su buena y anciana compañera! No es posible pintar el dolor que partió el corazón del excelente hombre, cuando habiéndose caído el pobre animal en poder del escribano, la vió sacar de la cuadra en que habia pasado las horas de descanso de toda su vida, y arreada bárbaramente por los hijos de su nuevo dueño, recogerse al dolor de los varazos que le asenta-

chos no hallan descanso, que son los que obran malamente.

Simon añadía mentalmente:

—¡Condemado ladrón! ¡la culebra que por *mor* suyo se nos ha aliado! ¡Y ese alcalde, mas malo que el siglo, sacando astillas del palo caído! ¡tan honrado Juan como Pedro! ... ¡Dios los ayude!

—¡Señora! proseguía en voz alta al ver llorar á su madre, Dios no le falta á nadie. V., que es tan dada á las cosas de Dios, hágase cargo de la gloria tan hermosa que estará gozando Job, y los tormentos que estará sufriendo el rico avariento.

—Los mismos has de pasar tú, proseguía Simon para sí, alcalde de malas entrañas, á quien no han podido mover á compasión estas santas canas, á las que hacen su venera todos los del lugar, grandes y chicos.

—¡Madre! exclamaba al ver que la aflicción de la buena anciana no cedia, no lloré V. por María Santísima... que me está V. partiendo el alma. No parece sino que se le acabó á V. el mundo. ¿No me tiene V. á mí, que soy su báculo? ¿no tiene V. á la niña, que es su alegría? ¿Donde irá V. que no le gane yo su pan, y á qué parte que ella no le siembre flores? ¡dónle que no la cuide yo y ella le cante? ¿dónde iremos que no venga Dios con nosotros?

CAPITULO V.

Alguno años habian pasado. La familia de que nos hemos ocupado, como el árbol que se trasplanta, habia sufrido, se habia ajado. Pero con el gran consolador humano, el tiempo, y su suave hija, la costumbre, el árbol habia tomado la tierra, y regado por el sudor del trabajo, habia reverdecido y aun echado flores; esto es, que en aquella casa habia contento. Contribuía á esto el que Nicolás, el...

SECCION DE ANUNCIOS.

ABONOS ORGANICOS COIGNET



A BASE DE

Fosfatos de huesos y materias animales tostadas.



Estos magníficos guanos obtenidos de huesos y de materias animales, como cuernos, pezuñas, pelos, etc., dispuestos para el caso con una tostacion especial, han alcanzado 15 primeros premios y diplomas de honor y las apreciaciones mas lisonjeras de varios sábios químicos agrícolas, distinguiéndose el uno con la marra LEON, y el otro con la marca AGUILA.

El de la marca LEON es sumamente rico en Amoniaco y Fosfatos, conviniendo mucho para el cultivo de arroz, trigo, hortalizas, etc., y su precio es de 133 rs. vn. los 100 kilógramos.

El de la marca AGUILA conviene para viñas, naranjos, cacahuete, etc., y su precio es de 120 reales vellon los 100 kilógramos.

ÚNICO ESPENDEDOR EN GANDIA

D. JOSÉ ARANDA COMAS, Calle Villanueva del Trapig.

SOMBRETERIA

de

SALVADOR BEASCO;

Calle de la Eraperia núm. 4.

En esta acreditada sombrerería hay un gran surtido de sombreros de última novedad, tanto para caballeros como para señoras, niños y niñas, pues acaban de recibirse de todas estas clases, entre los cuales los hay de copa y canal y 1.000 sombreros hongos. Tambien se ha recibido una gran variedad de gorras para invierno.

El público, y principalmente los parroquianos, encontrarán en este establecimiento gusto, perfeccion y economía.

CAMAS DE HIERRO

de la acreditada fábrica de José Perez é Izquierdo de Valencia.

VENTAS A PLAZOS

desde 5 rs. semanales en adelante, segun el valor de la cama.

Hállanse tambien palanganeros, jarros, perchas y otros objetos del ramo de ferreteria.

AGENCIA EN GANDIA

ZAPATERIA DE FERRER HERMANOS

plaza de Palacio, núm. 6.

ALQUILERES.

Se alquila el piso bajo juntamente con el principal y porche de la casa calle del Tossal n.º 5, al lado de la botica. En la hojalatería inmediata estarán las llaves é informarán de las condiciones.

Se alquilan juntos ó por separado, el piso principal bajo con porche y el primero con escalerilla independiente, de la casa número 22, calle de Loreto. En esta misma calle, número 33, carpintería, enterarán de las condiciones.

SE VENDE

una casa en esta ciudad, calle de Obradores número 37; es de libre procedencia.

En la misma darán mas informes.

Al contado, ó quedándose el dinero á préstamo, se vende una casa en Beniopa, calle del Ganado, con molino para la fabricacion de aceite y prensa de hierro. Con el dueño que vive en la misma casa puede contratarse la venta.

cia, se apresuró á pagar al pobre Simon Verde el buey difunto: ese dinero sirvió á Simon para recuperar á Papalina, pagando al escribano doble de lo que habia dado por ella.

—¿Cómo ha de ser! de tienes á quieres un tercio prierdes, pensaba Simon.

Con esto se halló en estado de continuar su anterior manera de ganarse el sustento. La alegría de hallarse de nuevo al lado de su antiguo amo, la demostró Papalina de un modo muy ríco y sincero, aunque poco melodioso. La tia Ana regaba sus macetas, daba de comer á los pájaros, hilaba y rezaba; Agueda se engalanaba con claveles, y cantaba:

Hermanitos terceros
son los claveles.
Un clavel fue la causa
de yo quererte.

Cantaba así, porque sus amores con Julian, nacidos bajo el auspicio de un clavel, habian crecido recíprocamente á la sombra del misterio, como crece para y resplandeciente, la luna en la oscuridad y silencio de la noche. Motivaba este misterio, además del instintivo pudor del amor la convicción que tenían ambos de que sus padres, el uno por innata dignidad, el otro—que queria casar á Julian con la hija de un rico labrador de la Puebla—por co-dicia, no los hubiesen jamás consentido. Habia mas, y era que el alcalde conservaba hicia Simon Verde el rencor que aquel que se porta mal siente contra aquel con quien lo ha hecho; rencor mil y tres mas amargo é inextinguible que lo es el del ofendido. Y la prueba es que Simon Verde, con su hermoso corazon, no conservaba ninguno contra su perseguidor, buena abuela si sabia estos ocultos amores, y

—Si eso no lleva camino, hija: ¿no se os previene el día de mañana?

—No pensamos mas que en el de hoy, madremita.

—¿Ya se deja ver! los pocos años no tienen sentido.

—¿No ves, criatura, que te estás previniendo mas ligrijmas que perlas tiene la mar?

—Si de todos modos las he de verter, mientras mas tarde mejor, abuelita.

—¿En fin, sea lo que Dios quiera! decia suspirando la buena anciana.

—¡Eso, eso, eso ha de ser! y no lo que quiera el alcalde. Para bien gozar, mucho esperar, abuelita, contentaba Agueda.

Por aquel entonces los habitantes de Gelves abrieron los ojos y la boca asustadamente, pues un día, cuando menos se pensava, el vacío y solitario palacio dió señales de vida. Abriéronse balcones y ventanas, como ojos que se despiertan: la gran puerta se vió de par en par, como boca que bofeza. El aseó con su vestido blanco inmaculado é inodoro, se presentó á tomar posesion de aquellas solas y abandonadas habitaciones. Precedíale un ejército de auxiliares: eran estos la activa y ágil escoba, la que se fijaba sobre el suelo con intencion de no dar cuartel á bicho viviente; el desmadeja lo y lánguido deshollinador, que miraba á las musarañas; los estropajos que sacaban porcion de uñas amenazadoras; el jalon que miraba á los cubos de agua con el asombro con que mira el hombre á la sepultura que se le comiera; las alfombras y paños de polvo, que habrían los brazos y se sacudían antes de empezar su tarea.

Al ver este ejército enemigo y sus evoluciones, las cucarachas ó *correderas* se desatentaron, perdieron la calma, y atrapadas por las escobas en sus locas carreras, hizose de esta raza una bárbara carnicería. Las arañas pusieron en movimiento acelerado sus largas patas, y huyeron llorosas y desprovistas de su tranquila y última y tierna mirada á las re-

llero. Los murciélagos, horripila los al ver candiles y velones, se refugiaron á la torre de la iglesia á pedir hospitalidad á la lechuga. Esta, que es misántropa los recibió con muy poco agrado: los ratones se quitaron de ruidos, y el polvo que tomaba las ma'sas de secular, forzado á levantar sus reales, se echó desatinado en brazos de su enemigo el viento: viósele valsar airosamente en un rayo de sol, y lanzarse por una abierta ventana en el espacio.

—¿Qué le habrá dado al palacio que así se sacude y se refresca?—decían las gentes de lugar;—¿si vendrá la infanta?

Aquella tarde atracó á la orilla del rio un bote que traía algun ajuar de casa, y en el que venian un caballero y una señora.

El caballero, que tenia como unos cuarenta años, era alto y corpulento; traía puesto un tratamiento sembrero húngaro, un gaban de los mas destartados en hechura y de los mas escéuticos de color. Tenia la mirada de emperador romano; la pisada de conquistado-germánico traía un puro colosal en re unos bigotes análogos; hablaba ríco, llamaba á todos *chicos* y gastaba mas bambolla que dinero, segun pudo colegirse por la refuila cuestion que sostuvo con el barquero por un real.

La señora, á pesar de que se la conocia que estaba enferma por su color pálido y su estrema delgadez, era viva, petu ante, ruidosa y risueña. Tenia pues a una capota rosa, tan en extremo echada atrás que parecia su paje; una manteleta verde gar con profusion de flecos y borlas; un vestido de seda á cuadros, cada uno de su color, como hombres políficos; unas botas claras de color; pero to to, aunque nuevo, ajado como su ama. Traía un broche que deslumbraba, una pulsera que brillaba, un abanico que relumbraba, y una perrita que ladraba.

(Se continuará.)