

EL MILDIU O MOHO DE LAS VIÑAS.

Una nueva enfermedad viene á poner otra vez en alarma á los dueños de viñedos en Europa.

Hace ya algunos años apareció el *oidium*, pero afortunadamente se han encontrado medios para combatir en su mayor parte los perjuicios que ocasiona.

Después vino á ponernos en alarma, por cierto bien justificada, la *phylloxera vastatrix*, destructor insecto que se ceba en los viñedos de un modo terrible, inutilizando estensas comarcas, como vemos en Francia, y ya en algunos puntos de España. Plaga que amenaza acabar con las viñas de Europa, puesto que hasta el presente no se ha descubierto un procedimiento eficaz y practicable á la vez para combatir este insecto.

Y últimamente, según vemos, nos aparece ahora otra enfermedad procedente de América, donde la llaman *mildiu*, que es una especie de mohó, y que al parecer es un hongo que los botánicos Berkely y Bary han clasificado y denominado *peronospera viticola*, del mismo género que el que tantos estragos causa en las hojas de la patata *peronospera infestans*.

Este hongo de las viñas es ya conocido desde mucho tiempo en América, y se le ha observado por primera vez en Europa á fines del año 1878, sobre unas tiernas plantas americanas de un vivero de la Sociedad de Agricultura de la Gironda, de modo que su procedencia no ofrece duda. Por librarnos de la filoxera con las plantas americanas nos hemos traído otra plaga, cuyas consecuencias no sabemos todavía hasta dónde podrán llegar.

Luego en 1879, ya se observó el *mildiu* sobre vides europeas en Francia y en Italia, y últimamente en 1880 en varios puntos de Francia y en Argelia, siendo notable el ver ya millares de hectáreas de viñas atacadas de esta enfermedad entre Tolosa y Burdeos, donde la caída prematura de las hojas no ha permitido poder vendimiar algunas de las viñas, y en las otras, el vino ha desmerecido mucho en su calidad y grados alcohólicos.

El *mildiu* ó *peronospera viticola* vejeta sobre todo en las hojas, y algunas veces sobre los racimos, y hasta en la corteza de las ramas próximas á las hojas atacadas.

Los puntos atacados por el hongo no se distinguen á simple vista hasta que aparecen en el envés de la hoja los filamentos fructíferos, constituyendo con sus esporulos unas pequeñas manchas blancas de aspecto cristalino, como salpicado de azúcar en polvo.

Estas manchas van ampliándose y llegan á reunirse unas con otras, al paso que van desecándose las hojas desde el centro de la mancha, tomando un color moreno. Es exactamente lo que ocurre con las hojas de la patata cuando se halla atacada por el *peronospera infestans*.

Secas las hojas se desprenden, y si esto ocurre antes de haber madurado la uva, no puede ésta ya madurar debidamente, puesto que le faltan al arbusto los órganos respiratorios, y el vino resultante es de mala calidad; esto aun en el caso que pudo vendimiarse, que en muchos casos, no puede madurar la uva, máxime si ella es atacada.

En tal caso las manchas invaden todo el racimo con sus pedunculillos, y acaba por ahogarle interrumpiendo la marcha de la sávia.

Al principio se observa en el racimo un polvo blanquecino, y después aparecen manchas negras, que le van desecando poco á poco.

Se ha observado que en Italia ataca mas generalmente á los racimos y en Francia á las hojas, pero en ambos casos sus efectos son desastrosos.

Creemos un deber el llamar la atención de los viticultores con estas noticias, por mas que les sean poco gratas, para que estén en acecho y déjen la voz de alarma si rotan en sus viñas la indicada enfermedad, á fin de poder atacarla si es posible y evitar su propagación.

Hasta hoy no sabemos que haya ningun antidoto preconizado contra esta enfermedad; pero según parece, en Italia el Dr. Ravira ha hecho ensayos con una disolución de sulfato de hierro que le dieron buen resultado. Estaremos al cuidado para tener al corriente á nuestros lectores de este asunto, que es de vital interés para nuestra region.—A. B.

LA INSTRUCCION EN GANDIA.

Objeto de nuestro anterior artículo fué notar dos vicios principales en el objetivo de los que en esta localidad se instruyen: el primero, aspirar á carreras superiores á sus naturales recursos y talentos, y segundo, en los que tienen la fortuna de reunir talento y recursos, la preponderancia que dan á unas carreras sobre otras, no eligiendo las que convienen á sus aptitudes. Para estirpar estos vicios, bastará que las familias que sin suficientes medios dan esperanzas á un jóven de que en el mañana alcanzará un título de médico ó abogado, le imbuyan en cambio y convenzan de que le es mas factible alcanzar una posición brillante y asegurar su porvenir, consiguiendo los conocimientos especiales que nada costosos y de no muchos sacrificios, le permitieran en la misma localidad dedicarse á profesiones utilísimas y honrosas. Y á los que con suficiente talento y recursos pueden costearse una carrera y seguirla con brillantez, que conozcan ante todo, con ejemplos prácticos que por desgracia se les pueden presentar, que el título que ambicionan no dá por sí solo ciencia ni riqueza, ni siquiera utilidad; que todos no deben ser abogados ni médicos, y que la posición mas distinguida se alcanza partiendo de la natural aptitud y tomando por base el patrimonio, pues así es como únicamente se consigue la fortuna envidiable á que aspiran.

En esta localidad, como en todas, es la clase trabajadora la mas numerosa, por lo que la iniciativa, en todo lo que sea su instrucción y moralización, es deber de las clases media y superior y de interés comun el que se efectúe. El trabajador de esta localidad, si bien no tiene nada que envidiar al de las demás comarcas españolas, que tengan iguales condiciones que la nuestra, triste es confesar que aun no ha llegado á lo que debe ser; en aptitud, se debe mirar que cuanto mayor sea la instrucción, mayores serán las condiciones personales para producir bien y con el menos trabajo posible, que los productos serán mayores en cantidad, y mejores en calidad, y se obtendrán con menores esfuerzos y gastos; y en cuanto á la moralidad, nuestro trabajador la posee por instinto, es necesario elevarle á la altura del hombre instruido, que cumpla habitualmente sus deberes

con conciencia perfecta de sus actos, movido por motivos puros; instruyendo al trabajador mas de lo que hoy está, se convencerá que el trabajo es su mas ineludible al par que preciado deber, que en él debe únicamente buscar su sustento y el de su familia, y que el hombre que recurre á otros medios no poniendo en acción sus facultades para la consecución del fin que las circunstancias y el deber le señalan, es un ser inmoral, que incurre en el vicio de la pereza, enerva sus fuerzas y se debilita, destruyendo todo lo que hay de grande y digno en su personalidad.

Al trabajador de esta localidad, que es en su mayoría labrador, hay á mas de las nociones morales y religiosas que proporcionarle, del modo que le sea mas fácil, el conocimiento de las primeras letras, esto es, que sepa leer, escribir y contar, y hacer que posea también las nociones de ciencia económica y agrícola, para que le hagan alcanzar un mayor fruto de su honesto y nada provechoso trabajo.

Otra instrucción que en Gandia no queda descuidada, es la de la mujer; pero hay que procurar fomentar con todas nuestras fuerzas la de la mujer del pueblo: pues cada niña que se instruye se convierte luego que llega á ser madre en el preceptor nato de su familia. No hay ejemplo de una madre que sepa leer y escribir, cuyos hijos no aprendan otro tanto; no se pierda de vista, dice uno de nuestros publicistas, que las mujeres llevan en su seno el porvenir de las sociedades; que el mejoramiento de las clases populares y su moralización, está estrechamente enlazado con el mejoramiento de la instrucción de la mujer, y que lo primero no será posible hasta que no se haya realizado lo último.

A. Ch.

UN DUELO DE SABIOS.

Casi todos los periódicos alemanes han publicado la semana última el siguiente suelto:

«Nuestro célebre naturalista Lutz B... ha sido muerto en desafío por el filósofo darwinista Wilfried M... Esta muerte es mas de deplorar, cuanto que la causa del duelo era en si misma insignificante.»

¡Insignificante! Bajo una madre selva, en la linde del bosquecillo que sirve de paseo á los habitantes de la pequeña población de C..., dormía en la sombra un cábaro. El tiempo era magnífico, porque la primavera ha sido clemente para Alemania, y el sol inundaba con sus ardientes rayos la llanura y los campos de lúpulo. Llegó Lutz, el sábio naturalista. Los naturalistas marchan silenciosamente, cubiertá la cabeza con un panamá de anchas alas, y registrando setos y matorrales con sus pinzas de flexible acero.

Repentinamente queda Lutz parado y anhelante, oyéndole los mas próximos exclamar: ¡*Scarabens mirobals!* Ante este grito de la ciencia, el aterrado coleóptero emprendió su vuelo. Lutz corría en pos de él por los prados, los vallados y los matorrales, saltando; tropezando y sin abandonar su presa, cuyo vuelo seguía merced á sus gafas. ¡Qué cacería!

Así llegó á orillas de un estanque, en las que se hallaba sentado Wilfried el darwinista, con los piés en el agua, y estudiando amorosamente las costumbres de las libélulas.

—Doctor, exclamó Wilfried, ¿os ha hecho daño alguno ese cábaro?

Por toda respuesta, entreabrió Lutz la caja de hordelata que llevaba en el bolsillo, golpeando los riñones, y con

expresiva mirada demostró que el *Mirobolans* faltaba en su colección. Terminada esta breve pantomima, emprendió nuevamente su cacería alrededor del estanque.

Zumbando de terror, aturdido, el pobre cábaro revoloteaba sobre el líquido espejo, sin saber á dónde dirigirse; por todas partes oía silbar la red del naturalista. Un muro blanco resplandecía al sol como la nieve de los polos, y contra él fué á dar el desdichado, cayendo en la hierba. Allí, rendido, replegando sus doloridas patitas y sus inútiles alas, quedó inmóvil de terror, comprendiendo que había llegado su última hora.

El hombre no perdona á la belleza libre.

Ya le tenía Lutz entre sus delgados dedos; ya estaba contento el naturalista. Aun intentó la última astucia el inocente cábaro haciéndose el muerto. ¡Pobre astucia del animalito! El naturalista sacó de su estuche un alfiler, largo como una lanza, y se la hundió en el ala izquierda, cuyo raso se desgarró. Atravesado así de parte á parte, quedó el *Mirobolans* clavado en el corcho. En un principio no se movió, sumido en la inmensidad de su dolor. Después todo su pequeño cuerpecillo de esmeralda y oro se estremeció; agitó sus patitas en una convulsión suprema, comprendiéndose que á tener voz hubiera lanzado un grito desgarrador.

Balanceaba su cabeza de arriba á abajo, como para emprender el vuelo, y buscaba un punto de apoyo para arrancarse de aquella lanza. ¡Por todas partes el aire! ¡El aire, un momento antes su alegría y su vida, y al presente traidor y cómplice! ¡El aire elástico é impalpable!

¡Y en aquel aire el mofético olor del alcanfor que le axfisiaba y le envenenaba lentamente!... Wilfried se había levantado pálido y convulso. Marchaba hácia Lutz, sentado al pie del blanco muro. Próximos al cábaro, y casi á su alcance, se hallaban los bordes de la caja. ¡Ah! Qué horribles esfuerzos para alcanzarlos! El desdichado no conseguía más que dar vueltas en el alfiler como una veleta, ensanchando su herida y hundiéndose cada vez más hácia el deletéreo lecho del alcanfor.

Wilfried marchaba con rápido paso como si acudiera en su socorro.

Alrededor del mártir, las libélulas, las hermosas moscas azules, las pintadas mariposas, los curiosos saltamontes, revoloteaban tristemente, porque los pequeños animalillos se aman en su impotencia.

¡Y luego el suave rozamiento de las hojas, los juegos de la luz en la hierba, el rumor de las aguas del lago al romper mansamente en la orilla, la primavera, el amor, la vida por todas partes, y él clavado, con el corazón traspasado por una larga lanza inmóvil!

¡Dios mío! ¡qué tormento!

—¡Verdugo! dijo Wilfried: ¡verdugo!

Lutz miró al darwinista, y por toda respuesta empezó á sonreírse. Entonces, con la indignación en el alma y la cólera en los ojos: ¡cobarde! exclamó Wilfried, y dió una bofetada al naturalista.

Cobarde es una enorme injuria, y una bofetada exige sangre. Como ambos eran fogosos y enérgicos, se dirigieron inmediatamente al bosque, y se detuvieron en el silencio de un claro sombrío y sin horizonte. Lutz, el alma henchida de rabia, la mejilla encendida, tenía en la mano derecha una espada, que blandía furiosamente. El filósofo, tranquilo, pensaba en el cábaro, su hermano, muerto, y apoyaba la punta de su arma en el verde césped. La tarde declinaba. Un ruiseñor cantó.

Cantó la muerte del cábaro en un tono menor grave y solemne, y atacando después sus notas mayores, entonó una marcha guerrera que excitaba á la venganza. Y el duelo comenzó en medio de un coro general de todas las aves de la selva, amigos y admiradores del magnífico *scarabens mirobolans*.

Lutz era vigoroso y astuto. Wilfried, delicado y valiente. Al primer choque saltó la espada de la inhábil mano de este último, yendo á caer en un matorral, encontrándose el filósofo desarmado. El coro de las aves redobló su animoso canto, mientras el darwinista, baja la cabeza, pensaba en su hermano el cábaro que yacía rígido y frío en su horrible alfiler. Lutz se aproximó para herir á su enemigo.

—¿Crees que soy un animalillo indefenso para que me asesines en el bosque? dijo Wilfried. Y saltando sobre su espada, la recogió y cayó de improviso con la punta hácia adelante sobre el sábio cruel. Y él, el sábio inofensivo y pacífico, atravesó de parte á parte á Lutz, de tal suerte, que la punta de la espada quedó clavada en un tronco del árbol. El cadáver del naturalista quedó en pie.

Y como las aves no cantaran ya en las enramadas próximas, Wilfried exclamó en alta voz: «¡Si hay un Dios, y este Dios es justo, que nos guzguel!»—L. V.

(De *El Progreso*.)

LA CULEBRA Y EL MIRLO

FABULA PARA NIÑOS.

Entre perlas que ufana
siembra la aurora
cuando nace llenando
la verde alfombra,
creció un naranjo
do feliz gorjeaba
el mirlo ufano.

Al arrullo canoro
del negro mirlo,
atraído llegóse
jóven sencillo;
y entre las hojas
un nido vió en el árbol;
de pluma y broza.

Un pájaro pequeño
en él había,
y enamorado el jóven
dióle comida.
Como hermanito
quería al jóven pájaro
el tierno niño.

En el suelo encontróse
del árbol cerca
arrollada entre el musgo
jóven culebra,
por no pisarla
colocóla en el árbol
entre las ramas.

Volvió al siguiente día,
y vió llorando
que la sierpe comía
al pobre pájaro:
y dijo el niño:
¿Cuál mi cariño pagas
reptil indigno?

Nunca ingrato te muestres.
El niño ingrato,
es la feroz culebra
que come al pájaro.
Sé agradecido,
y de amigos y estraños
serás querido.

Antonio Roig y Civera.

NOTICIAS

Al mismo tiempo que un deber, es también una gran satisfacción el poder consignar en nuestras columnas los triunfos que obtenga en cualquier ramo del saber humano algún eminente hijo de esta ciudad.

Nuestro distinguido paisano D. Andrés Eugenio Noguera, Arcediano de Tortosa, como ya dijimos, tenía el encargo de predicar en la Capilla de Palacio y ante la Real Familia, los sermones dedicados á Santa Rita.

Como era de esperar, la oratoria del Sr. Arcediano ha dejado complacidos en alto grado á los augustos oyentes, que han podido apreciar una vez más los profundos conceptos que en sus discursos sagrados desarrolla con tanta claridad y elevado estilo nuestro querido compatriota; prueba de ello son los elogios que con tal motivo le prodiga la prensa de Madrid y de provincias, in-

dicando como premio de los relevantes méritos del Sr. Noguera, la elevación del mismo al cargo de Dean del obispado de Segorbe.

Justa, justísima es la recompensa que en premio de sus virtudes y saber se indica para el espresado Sr. Noguera, y desde nuestras columnas enviamos la más cordial enhorabuena al futuro Dean, que como otros que nuestros lectores ya conocen, forman la ilustre pléyada de gandienses.

La grandiosa empresa llevada á cabo por don Federico Trenor, desecando más de seis mil hanegadas de marjales en término de esta ciudad y del pueblo de Jeresa, bajo la inteligente dirección del ingeniero Mr. Delavigne, principia á dar sus resultados; en estos terrenos se han cogido este año las primeras judías verdes, y en la última semana, procedentes de los mismos, se han presentado á la Comisión ejecutiva de la Exposición, melones é higos perfectamente sazonados.

Leemos en los periódicos de la capital que, gracias á las gestiones de personas influyentes de la provincia, ha sido acogida benévola mente en el Ministerio de Fomento la exposición que los Ayuntamientos de Cullera, Sueca, Tabernes y Gandía elevaron á aquel centro solicitando la terminación de la carretera del Litoral en el trozo comprendido entre Cullera y Jaraco, si bien por falta de recursos se han aplazado dichos trabajos para mejores tiempos.

Una comisión de vecinos del Grao interesados en que se haga cuanto antes el puente sobre el río de San Nicolás, se ha presentado al señor Alcalde de esta ciudad suplicándole sea cuanto antes un hecho la construcción de dicho puente; en defensa de los intereses de los espresados vecinos, rogamos al M. I. Ayuntamiento procure se lleve á cabo desde luego la indicada mejora, mayormente cuando está cerca la temporada de verano, en la que muchas familias de esta se trasladan á la vecina población marítima á veranear y tomar baños.

En números anteriores nos hemos ocupado de la paralización que sufre el proyecto de la carretera de la playa, sabemos que es debido á algunos señores que no conociendo sus propios intereses y menos importándoles el bien y comodidad públicas, crean estorbos y se muestran interesados en este *estatu quo*; concedores de los buenos deseos del actual Ayuntamiento en lo que sean mejoras, le escitamos vivamente á que muestre toda su iniciativa en este asunto, en el que nos tendrá en lo poco que valgamos a su lado.

Se ha de proveer por concurso, con arreglo á lo que prescriben las disposiciones vigentes, la notaría de Oliva, distrito judicial de esta ciudad.

Los aspirantes tienen el plazo de 30 días para presentar sus instancias ante la Junta directiva del Colegio notarial de este territorio.

Con destino á la Parroquia de Santa María de Oliva, y para la próxima festividad del Corpus, hemos tenido ocasión de ver unas bonitas andas, de muy buen gusto, que además de la perfección con que están dorados sus adornos, sobresale la verdadera imitación de sus mámoles bruñidos; obra que acredita, una vez más, la ya conocida reputación de nuestro particular amigo el conocido pintor de escultura y dorador D. José Bodria. Al propio tiempo, preparanse otras obras en la referida iglesia, debidas al celo de nuestro paisano y querido amigo el Sr. Dr. D. Francisco Beltrán y Oltra, Cura Pleban de la misma.

Hemos tenido el gusto de examinar el abundante surtido de relojes de bolsillo y pared y lindas cadenas de doble y triple metal que ha traído de la Côte en su último viaje el inteligente relojero de esta ciudad D. Francisco Sanchis. Entre los primeros han obtenido gran acogida los de esfera luminosa, novedad de la última Exposición de París, y entre los segundos los hay de cuco y codorniz, con elegantes cajas de talla, estilo suizo, nogal, aceitillo, etc.

Auguramos al artista gran aumento de parroquianos en premio del interés que muestra en complacer al público y dado el económico precio de los relojes y cadenas.

La Ilustracion del Obrero, semanario de ciencias, literatura, artes e intereses materiales, que ha empezado a publicarse en Valencia bajo la direccion de D. Antonio Milego, nos ha visitado. Sus propósitos son trabajar por la clase obrera, recordándole sus glorias, estimulándole para el porvenir, y señalándole nuevos horizontes por medio del estudio y meditacion. Recomendamos su suscripcion, cuyos precios para fuera de la capital son: tres meses 2 pesetas 50 cents. seis 4 pesetas 50 cents., y un año 8 pesetas.

Tambien hemos recibido la visita de *El Albacetense* y *El Jerezano*.

Agradecemos el recuerdo de tan apreciables colegas.

El domingo último un atrevido raterillo se permitió penetrar en el bonito jardín que con tanto gusto está arreglando D. Andrés María Ferrer, sustrayendo de él dos plantas de claveles y varias flores, y dada cuenta á la Guardia Civil, con el celo y actividad que le distingue, descubrió inmediatamente al autor de tamaño atentado restituyendo á su dueño las clavellinas hurtadas.

Nos dicen de Beniarbeig que para las próximas fiestas de S. Juan se están arreglando varios salones para dar bailes al estilo del siglo pasado: al efecto buscan en Pego y otros pueblos de la Rectoría trajes de la época; pero segun nos dice el corresponsal dedican especial cuidado en el arreglo de un traje de *matandrin* ó polichinela chino.

Les falta solo algun *chino* para poderlo usar.

Como habíamos anunciado, el jueves último se verificó en la plaza la cuarta velada musical de la temporada; pero con tan desapacible noche y tan fria, que hubo de concluirse antes y con antes, é impidiendo el viento cumplir el programa porque se apagaban las luces de los atriles.

Esta noche tendrá lugar la quinta y cuyo programa es el siguiente:

- 1.º Paso-doble. Azpiri.
- 2.º Polka. Laurita. G.
- 3.º Tanda de valsos. Campanas de Carrion. Metra.
- 4.º Marcha de las antorchas. n.º 1. Meyerbeer.
- 5.º Schotis. El Cariño. Espinosa.
- 6.º Habanera.

Movimiento del puerto de Gandia, durante la última semana.

ENTRADAS.

Laud esp. S. Rafael, de 11 ton., patron Matas, de Palma, en lastre.

Laud esp. Rosario, de 11 ton., patron Brú, de Valencia, en lastre.

Laud esp. S. Cristobal, de 51 ton., patron Gábar, de Valencia, en lastre.

Laud esp. Fuente de la Salud, de 18 ton., patron Andreu, de Valencia, en lastre.

FOLLETIN

1

MAESE CORNELIO.

I

ESCENA DE IGLESIA EN EL SIGLO XV.

En 1479 el día de todos los Santos, en el momento que empieza esta historia, acababan de decirse las visperas en la catedral de Tours, y el arzobispo Elias de Bourdeilles, se levantaba de su asiento para dar por su propia mano la bendicion á los fieles.

Habiendo durado el sermón un buen espacio, y sobrevenido la noche durante el religioso ejercicio, reinaba la mas profunda oscuridad en ciertas partes de aquella bella iglesia, cuyos campanarios estaban todavia por concluir. Y sin embargo de que numerosos cirios ardian en honor de los santos en los triangulares candelabros destinados á recibir estas piadosas ofrendas, cuyo mérito no ha sabido explicar ningun concilio. Las lámparas de los altares y los candeleros del coro estaban á la par encendidos; aquellas masas de luz esparcidas de un modo desigual al través de las selvas de columnas y de arcos que sostienen las tres naves de la catedral, iluminaban apenas el inmenso buque. Al proyectar las fuertes sombras de las columnas ó los ligeros calados de los ornatos en las altas y largas galerías del edificio, su vacilante claridad producía en ellas mil fantásticos objetos, y hacia resaltar vigorosamente las tinieblas que envolvian las elevadas bóvedas, y en particular las capillas laterales de suyo tan oscuras aun en el día. La muchedumbre ofrecía efectos no me-

Laud esp. Santo Cristo, de 13 ton., patron Segui, de Palma, en lastre.

Laud esp. Buenaguia, de 11 ton., patron Marti, de Valencia, en lastre.

Laud esp. Luisa, de 17 ton., patron Torres, de Valencia, en lastre.

Laud esp. Las Almas, de 15 ton., patron Lucas, de Barcelona, en lastre.

Laud esp N. S. de Gracia, de 11 ton., patron Bosch, de Palma, en lastre.

Laud esp. Maria, de 47 ton., patron Bernat, de Barcelona, en lastre.

SALIDAS.

Los mismos buques á diferentes puntos de España y el extranjero, con cargamento de frutas del país.

SECCION COMERCIAL

Acete: Continúan los mismos precios de 10 á 12 pesetas decálitro.

Alubias del pinet: Han conservado el mismo precio de 5,75 á 6 pesetas doble decálitro, sin estraccion.

Arroz: De 6 á 7 pesetas doble decálitro, blanqueado.

Abichuelas tiernas: Aunque en pequeñas cantidades, solo han alcanzado el precio de 2,25 pesetas los 12,50 kilogramos.

Cebollas tiernas: A 0,37 pesetas los 12,50 kilogramos.

Guindillas: De 10 á 12 pesetas los 12,50 kilogramos.

Judias verdes: Han tenido muy poco aprecio, pues solo se han pagado á 0,50 pesetas los 12,50 kilogramos, sin distincion de finas y gruesas.

Maiz: A pesar de haber disminuido mucho el consumo, conserva el precio de 2,50 á 2,75 pesetas doble-decálitro.

Patatas: De 0,87 á 1 peseta los 12,50 kilogramos.

Pimientos verdes: De 6,50 á 7 pesetas los 12,50 kilogramos.

Tomates: Aun ha sido mayor en esta semana la cantidad vendida en el mercado; á pesar de lo cual, ha sido mayor el precio que en la anterior. De 1,50 á 1,75 pesetas los 12,50 kilogramos.

Trigos: Aunque no de importancia, se han hecho algunas ventas de 54 á 56 pesetas los dos hectólitros ó cahiz.

En el mercado de verduras se han vendido durante la semana anterior.

16.800	kilogramos	(1350 arrob.)	abichuelas tiernas.
103.750	id.	(8300 arrob.)	cebollas tiernas.
500	id.	(40 arrob.)	guindillas ó picantes
21.200	id.	(1700 arrob.)	judias verdes.
51.800	id.	(4150 arrob.)	patatas.
16.200	id.	(1300 arrob.)	pimientos.
253.800	id.	(20300 arrob.)	tomates.

nos pintorescos. Ciertas figuras se dibujaban de un modo tan vago en el claro oscuro, que parecian verdaderas fantasmas; mientras que algunas otras, heridas de lleno por divididos resplandores, estaban llamando la atencion como las testas principales de un cuadro. A mas de esto, las estatuas parecian animadas y petrificados los hombres; acá y acullá, veíanse algunos ojos brillar en los huecos de las columnas; lanzaban miradas las piedras; hablaban los mármoles; suspiraban las bóvedas, y el edificio entero por último parecia dotado de vida.

No tienen los pueblos escenas mas solemnes ni momentos mas magestuosos. Los hombres por lo comun necesitan estar en continuo movimiento para ofrecer una sola gota de poesia; pero en esas horas de religiosos pensamientos, cuando las riquezas humanas andan enlazadas con las grandezas celestes, tiene increíble sublimidad, el silencio, el reposo, el terror ó esperanza, y elocuencia las rodillas dobladas y las manos juntas. El concierto de sentimientos que reasume la fuerza de las almas en un mismo fervor, produce entonces un inesplicable fenómeno de espiritualismo. La mística exaltacion de todos los fieles reunidos refluye probablemente en cada uno de ellos, y el mas débil es quizás arrebatado por encima las olas de este océano de amor y de fé. Con su fuerza toda eléctrica, la oracion arranca así nuestra naturaleza á sí misma concentrándola; y esta involuntaria union de todas las voluntades, igualmente contra la tierra postradas, contiene sin duda el secreto de las mágicas influencias que poseen el canto de los sacerdotes y las melodias del órgano, el incienso y la pompa del altar, las voces de la muchedumbre y su silenciosa contemplacion.

Así, pues, no debe admirarnos el encontrar en la edad media tantos amores empezados en la iglesia tras largos éxtasis, amores de desenlace frecuentemente poco santo, y á los cuales, como siempre, ponian tér-

Desde el día 4 al 10 del corriente se han esportado las siguientes cantidades de hortalizas:

Por tram-vía	395.000	kilog.	(32.800 arrob.)
Por mar (22 buq.)	129.200	id.	(10.400 arrob.)
Por carros y cabs.	498.750	id.	(39.900 arrob.)
	1.022.950	id.	83.100 arrob.

Debemos hacer notar que en el número anterior, por un error de caja, se dijo que la nota de las hortalizas esportadas correspondia á los días del 20 al 27, debiendo ser del 28 de Mayo al 3 del corriente.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy: La Sma. Trinidad, S. Juan de Sahagun cf. y S. Onofre anacoreta cf.

IGLESIA COLEGIAL. Hoy despues de la hora de tercia se cantará la misa conventual, y en ella habrá sermón, que dirá el P. Carlos Garcia de las E. P.

Lunes, 13, S. Antonio de Pádua, antes obligacion de oír misa.

Jueves, 16. Solemnidad del Smo. Cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo. Rito doble de primera clase, con octava privilegiada.

En este día, despues de prima y tercia, que serán con toda solemnidad, se cantará la misa conventual, y en ella habrá sermón, el cual está á cargo del Coadjutor de esta Iglesia D. Salvador Vives, Pbro.

Por la tarde á las seis solemnisima procesion acompañando al Señor, la cual recorrerá las calles de costumbre.

Durante toda la octava estará espuesta S. D. M. desde la mañana á las 8 hasta despues de maitines, habiendo concedidas muchas indulgencias á los que asistan á estos divinos oficios.

PARROQUIA DE S. JOSÉ. Hoy domingo, á las 8, habrá funcion en honor de S. Antonio de Pádua, en la que predicará el P. Francisco Lumeras, de las E. P.

CHARADA.

Primera dos el tierno pajarillo,

Mientras su madre en un prima tercera

Que adorna los jardines del Castillo,

Escucha de mi *todo* placentera

Acordes que repite la pradera.

La solucion en el número próximo.

Solucion á la charada del número anterior.

GAN-DI-A.

Imprenta de Jacinto Orts, calle Mayor, 28, Gandia.

mino las mugeres haciendo penitencia. En aquel entonces tenia el sentimiento religioso cierta afinidad con el amor cuyo principio ó fin era. En aquel entonces el amor era todavia una religion; tenia aun su bello fanatismo, sus supersticiones cándidas, sus afecciones sublimes que simpatizan con las del cristianismo; y si sus misterios concordaban de un modo tan satisfactorio, las costumbres de la época pueden suministrar una explicacion bastante clara de esta peregrina alianza.

Por otra parte, solo delante de los altares se hallaba reunida la sociedad. Señores y vasallos, hombres y mugeres solo allí eran iguales; solo allí sabian amarse y corresponderse los amantes. Añádase á esto que las fiestas religiosas componian casi todos los espectáculos de aquellos tiempos; que entonces estaba mas vivamente conmovida el alma de una muger en medio de las catedrales que no lo es hoy día en un baile ó en una ópera, y casi todas las fuertes emociones conducen á las mugeres al amor. En fin, á fuerza de mezclarse en la vida y de figurar en todos sus actos, participaba la religion así de sus virtudes como de sus vicios. La religion se habia apoderado de la ciencia, de la politica, de la elocuencia, de los crímenes, de los tronos, así del alma del enfermo como de la del pobre; en una palabra, lo era todo.

Estas observaciones medio científicas justificaran quizás la verdad de esta historia, cuyos detalles en algunas partes podrian alarmar la perfecta moral de nuestro siglo, algo quisquillosa como todos sabemos.

Así que cesara el canto de los sacerdotes, cuando las últimas notas del órgano se mezclaron con las vibraciones del *amen* salido del robusto pulmón de los chantres, y mientras que retumbaba aun un ligero murmullo bajo las lejanas bóvedas en el instante en que toda aquella reunion esperaba con el mayor recogimiento la benéfica palabra del prelado, un ciudadano, ya porque tuviese que volver á casa, ya porque le hiciese temer por

SECCION DE ANUNCIOS.

ABONOS ORGÁNICOS COIGNET

A BASE DE

Fosfatos de huesos y materias
animales tostadas.

Estos magníficos guanos obtenidos de huesos y de materias animales, como cuernos, pezuñas, pelos, etc., dispuestos para el caso con una tostación especial, han alcanzado 15 primeros premios y diplomas de honor y las apreciaciones más lisonjeras de varios sabios químicos agrícolas, distinguiéndose el uno con la marca LEON, y el otro con la marca AGUILA.

El de la marca LEON es sumamente rico en Amoniaco y Fosfatos, conviniendo mucho para el cultivo de arroz, trigo, hortalizas, etc., y su precio es de 138 rs. vn. los 100 kilogramos.

El de la marca AGUILA conviene para viñas, naranjos, cacahuete, etc., y su precio es de 120 reales vellón los 100 kilogramos.

ÚNICO ESPENDEDOR EN GANDIA

D. JOSÉ ARANDA COMAS, Calle Villanueva del Trapig.

GRAN SOMBRERERIA NUEVA

DE

SALVADOR BLASCO

4—Drapería—4

GANDÍA.

Se acaba de recibir en este establecimiento un gran surtido de sombreros de verano de palma, paja y jipijapa para caballeros, desde 40 hasta 200 reales; y también para señoras, niños y niñas, adornados á la alta novedad, y á precios muy reducidos.

Y además, procedentes de París, sombreros de castor negros y de colores, y gran variedad de gorras para verano á precios muy económicos.

En el mismo establecimiento se componen toda clase de sombreros de señoras, caballeros, niños y niñas; y se ruega que los de palma ó paja se presenten lo antes posible.

INTERESANTE

Se vende la casa núm. 89 de la calle de la Villanueva del Trapig, con huerto, fachada de 50 pasos al ensanche y dos puertas en dicha calle, juntamente con una máquina de aserrar madera, una máquina de vapor de 8 ó 10 caballos de fuerza, y 26 perolas para la filatura de seda. En la misma casa enterarán del precio y condiciones.

AGUA GASEOSA NATURAL S. GALMIER
MANANTIAL DE NAVIDAD.

El agua gaseosa natural de S. Galmier (Francia) se distingue por sus altas propiedades digestivas y aperitivas. Es célebre en toda Europa donde se espandan anualmente más de 12 millones de botellas. Dos ó tres vasos tomados durante las comidas con un poco de vino, bastan para que los estómagos más débiles puedan digerir perfectamente toda clase de alimentos, sin que se sienta el estómago cargado en manera alguna.

DEPÓSITO EN GANDÍA.

D. Leon Polo, Plaza Mayor, núm. 2 y 5.

su bolsillo el tumulto de la salida, se salió suavemente, á riesgo de ser temido por mal católico.

Al punto un gentil hombre acurrucado tras una de las enormes columnas que rodean el coro, donde estaba como perdido en la sombra, apresuróse á venir á tomar el abandonado puesto; pero al llegar ocultó con presteza el semblante de las plumas que adornaban su alto gorro gris, y arródlase sobre la silla con un aire de contrición capaz de engañar al más pintado inquisidor.

Después de haberle mirado con bastante atención parecieron reconocerlo sus vecinos, y pusieronse á rezar de nuevo dejando escapar cierto gesto indefinible, con que espresaron un mismo pensamiento, pensamiento cáustico, burlon, especie de muda maledicencia. Dos viejas menearon la cabeza echándose una mútua mirada que se reflejaba en el porvenir.

El asiento de que se había apoderado el joven estaba junto á una capilla practicada entre dos columnas, cerrada con una reja de hierro.

El capítulo, mediante un crecido cánon, cedia á ciertas familias ó á ricos ciudadanos el derecho de asistir á los divinos oficios, exclusivamente á ellos y á los suyos, en las capillas laterales, situadas á lo largo de las dos pequeñas naves que giran al rededor de la catedral. Esta simonía está en boga aun hoy día. Una mujer tenía entonces su capilla en la iglesia, así como en nuestros días toma un palco en el teatro. Y como los locatarios de esos sitios privilegiados tenían además la carga de sostener el altar que se les había concedido, cada cual ponía su amor propio en adornar suntuosamente el suyo, vanidad que complacía en extremo á la iglesia.

En esa capilla y junto á la reja estaba arrodillada una joven dama sobre un cogin de terciopelo encarnado con bellotas de oro, precisamente al lado del lugar que ocupaba antes el ciudadano. Una lámpara de plata so-

bre el altar suspendida de la bóveda de la capilla, ante un altar magníficamente adornado, arrojaba su pálida luz sobre el librito de devociones de la dama, en cuyas manos tembló con violencia así que apareció junto á ella el joven.

A este responso, cantando con dulce al par que cruelmente agitada voz que se confundió por fortuna con el clamor general, añadió con viveza y en voz baja.

—¡Me perdeis...!

Esta palabra fue pronunciada con tal acento de inocencia, que era imposible resistiese á ella ningún hombre delicado; penetraba en el corazón y lo partía; pero el desconocido, arrebatado sin duda por uno de esos parasismos de pasión que ahogan la conciencia, permaneció en su puesto y levantó ligeramente la cabeza para echar una ojeada á la capilla.

—¡Duerme...! respondió con voz tan sorda, que la joven pudo solo percibirla como débil eco.

Esta palideció, y su furtiva mirada, abandonando por un momento el avitelado libro, fijóse en un anciano a quien había mirado el joven.

¡Qué terrible complicidad no encerraba aquella ojeada!

Así que la joven hubo examinado al anciano, respiró con fuerza y levantó su bella frente adornada por una piedra preciosa hácia un cuadro de la virgen: aquel sencillo movimiento, su actitud, sus humedecidos ojos, revelaban su vida toda con imprudente candor. ¡Perversa! siquiera hubiese sido disimulada.

El personaje que tanto miedo hacia á los dos amantes, era un anciano jorobado y casi calvo, de pequeña estatura, feroz fisonomía, barba larga de un blanco sucio, y cortada á guisa de abanico. Brillaba sobre su pecho la cruz de San Miguel. Sus fuertes y ásperas manos, de cien pelos salpicadas, que al principio tendría sin duda juntas, se habían ligeramente separado durante el sueño á que con tanta imprudencia se abandonaba. Su diestra parecía pronta á caer sobre su daga, cuya

GUANO BELLOT

Se vende al precio de 132 rvn. los 100 kilogramos
Preparación amoniacal aplicable a plántales de arroz y naranjos jóvenes a 200 rvn. los 400 kilóg.
Y por encargo se preparan abonos especiales a voluntad del consumidor.

Fábrica y depósito en Gandía

Junto á la Puerta de Oliva.

CAMAS DE HIERO

de la acreditada fábrica de José Pérez é Izquierdo
de Valencia.

VENTAS A PLAZOS

desde 5 rs. semanales en adelante, según el valor
de la cama.

Hállanse también palanganeros, jarros,
perchas y otros objetos del ramo de ferretería.

AGENCIA EN GANDIA

ZAPATERIA DE FERRER HERMANOS

plaza de Palacio, núm. 6.

ALQUILERES.

Por el módico precio de 5 reales diarios se alquila el
piso principal de la derecha, de la casa sin número,
correspondiente al 15, calle de San Silvestre (Vulgo
de la Fuente.)

Es una espaciosa habitación nueva muy decente, bien
distribuida y ventilada. En los bajos están las llaves.

Se alquila un elegante piso principal de la casa sin número,
calle nueva de la puerta de Oliva, propiedad de
D. Ramon Gil. Darán razón en la calle del Tosal, Fábrica de ataúdes.

Se alquila una casa nueva y pintada con dos
pisos altos, calle de Salelles, junto á la de
D. Pascual Sanz.

YESO DE TERRATEIG

El gran consumo que se hace del yeso procedente
de las minas de dicho pueblo que de muy antiguo se han
considerado como las mejores de la provincia, ha hecho
necesario establecer un depósito en esta localidad
donde se espande al precio de 12 reales el cahiz.

Calle del Portal de Oliva.

guarnición formaba una especie de gruesa escama de esculpido hierro. Según había dispuesto su arma encontrábase el puño debajo su mano, y caso que por desgracia viniese esta á tocar el hierro, era imposible que no despertase al punto y echase una mirada á su esposa. Por lo demás, así en sus sardónicos labios como en su puntiaguda barba caprichosamente levantada, aparecían las señales características de un espíritu malicioso, de una sagacidad fría y cruel, á favor de las cuales debía adivinarlo todo, puesto que sabía suponerlo todo. Anchas arrugas surcaban su amarilla frente, cual la de los hombres acostumbrados á no creer nada y á pasarlo todo, los cuales, semejantes á los avaros que hacen sonar sus monedas de oro, buscan el sentido y exacto valor de las acciones humanas. Tenía sólida y huesosa armazón: era nervioso, y parecía muy irascible; en una palabra, presentaba el aspecto de un buitre.

Al despertar, pues, ese terrible señor, necesariamente debía amagar á la joven inevitable peligro; puesto que, á fuer de marido celoso, no dejaría de conocer la diferencia que existía entre el viejo ciudadano, que no le había infundido el menor recelo, y el recién venido cortesano, joven, esbelto y elegante.

—¡Libera nos á malo...! dijo la dama con ánimo de hacer comprender sus temores al cruel joven.

Este levantó hácia ella la cabeza y miróla. Tenía los ojos arrasados en lágrimas, de lágrimas de amor ó de desesperación. Al verlas entremecióse la dama, sintióse desfallecida. Largo tiempo hacia sin duda que resistían ambos, pero no podían resistir ya más á un amor acrecentado cada día por invencibles obstáculos, alimentado por el terror, fortificado por la juventud.

(Se continuará.)