

DIARIO DE GANDIA

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO.—SE PUBLICA TODOS LOS DIAS ESCEPTO LOS FESTIVOS.

Se suscribe en la imprenta de este periódico, donde se encuentra la Administración y Redacción.—Precios de suscripción: Trimestre, 3.75 pesetas.—Semestre, 7.—Año 13.50.—Extranjero: el mismo precio, con aumento de franqueo.—Se admiten anuncios, á precios convencionales.

Antes que todo la vista.

(Véase la cuarta plana.)

CURACION DE LA TOS.

(Véase la cuarta plana)

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE LOS SUCESORES

de Jacinto Orts,

Abadía, 3, GANDIA.

En este antiguo y acreditado establecimiento en el cual se confecciona este periódico, se han introducido importantes reformas que permiten hacer con la mayor exactitud y economía toda clase de trabajos tipográficos.

Se han recibido nuevos y variados tipos de diferentes letras y caracteres.

La máquina de imprimir últimamente adquirida, es de las mayores dimensiones y del mejor de sistemas conocidos.

Se hacen toda clase de impresiones para el servicio de los ayuntamientos, profesores de instrucción pública, comercio y particulares, á los mismos precios que en Valencia.

Se confeccionan tarjetas de visita, y esquelas mortuorias con la mayor prontitud y esmero.

Se remiten por correo los impresos que se encargen.

Como centro de suscripciones y librería, está al servicio del público para cuanto en ese concepto necesite.

Hay libros rayados de todas clases y demás objetos de escritorio.

Con el mayor gusto reproducimos en forma de folletín la revista que publica nuestro apreciable colega *El Barcelonès*, relativa á una de las mejores y más notables obras dramáticas que ha producido la fecunda pluma del nuestro distinguido amigo el Sr. D. Pedro A. Torres, gobernador civil de esta provincia.

TEATRO DE NOVEDADES.

LO COMBAT DE TRAFALGAR.

drama en tres actos y en verso, original de don Pedro A. Torres.

Espinosa y difícil tarea es escribir para el teatro, donde los jueces pueden con ruido, con aplauso ó con escándalo emitir franca y desembozadamente su opinión. Mientras el novelista y el escritor público no oyen, por lo general, las censuras ó plácemes que el fruto de sus trabajos merece á los imparciales y apasionados, el autor dramático, al dar á luz los resultados del talento, de la inspiración y del estudio, conoce á los pocos instantes el fallo del tribunal que algunos, por exceso halagador, denominan público inteligente, refiriéndose á la totalidad que asiste á las representaciones de las obras, cuando aquel, en el sentido estricto de la palabra, debe reducirse á un núcleo numeroso, pero nunca sin el deslinde lógico de las facultades y conocimientos excepcionales que se requieren para juzgar justa y sinceramente una obra, arrojada al escenario para alimento de roedores algunas veces, que no otro calificativo merecen los que acuden á los teatros con objeto de rebuscar defectos y triturar nimios detalles, descuidados imperceptibles ó olvidos involuntarios.

Pocos autores—quizás ningún otro que D. Pedro A. Torres—puede venagloriarse de conservar una *hojaliteraria* llena de éxitos, cubierta de triunfos, sembrada de laureles, sin la más leve sombra

CALENDARIOS AMERICANOS

PARA 1886

A propósito para oficinas, establecimientos, despachos y casas particulares, se ha recibido en esta imprenta una abundante colección de *almanques americanos* de todos tamaños, de distintas formas y dibujos y del mayor gusto.

Se venden á precios económicos.

LOTERIA.

Para el sorteo extraordinario de la próxima Navidad, hay en venta billetes, en la administración de Loterías. Calle de la Pescadería, Gandia.

ES NATURAL.

Cuando al Sr. Cánovas le referían aquellas bajas maniobras electorales nunca igualadas, se reía.

Se reía oyendo contar que mil barrenderos habían vencido en campo abierto á setecientos industriales y comerciantes; se reía al tener noticia de que Castelar y Moret no eran elegibles Concejales por obra y arte de un escribiente romerista; se reía oyendo hablar de las gracias de ciertos jaques tabernarios que la perversión de las costumbres ha arrojado á la revuelta superficie de nuestra política... y se reía porque aquello era en su pro y lo ejecutaba su lugarteniente el señor Romero Robledo.

Cuando el Sr. Silvea, ese Catón de Avila que se quita la toga, pretexto solo para salir á la calle tenía noticia de procesos indignos formados á los Ayuntamientos y Diputados, de recogidas y denuncias contra ley, de secuestros de la propiedad

de censura, sin la más ligera nube de fiasco. Don Pedro A. Torres no escribe mucho, pero escribe bien; pocas son sus obras, pero cada una es un tesoro de valía, con cada una se adquiere una reputación; cada una representa una serie de aplausos, un mundo de elogios, un océano de plácemes y felicitaciones. Sus obras vivirán la existencia del Teatro Catalán, y doquiera actúen compañías catalanas, anunciarán los carteles los trabajos del ilustre dramaturgo.

La clau de casa, una de las más ricas joyas del renacimiento catalán; *La verge de la Roca*, sencillo é interesante; *La llantia de plata*, caballeresco y de un sabor de época pronunciado y realista; *Lo full de paper*, de argumento originalísimo y de concepción ingeniosa; estos son los dramas que del poeta tarraconense concocen y celebran los amantes de la literatura patria, sin contar las aplaudidas comedias en un acto *Un cove de figas* y *Del ball al bany*, esta última arreglada del italiano.

Hijo de Tarragona, en casi todas sus obras dedica un cariñoso recuerdo á la provincia que tiene la honra de contarle entre sus hijos; y en el argumento, en la acción, en algun detalle aparecen pedazos de aquella fértil tierra.

Las prolijas tareas que su vida pública exige, no le impiden dedicarse con cariñoso ahinco al trabajo literario, y de vez en cuando—no con la frecuencia que queremos todos—entrega á la escena obras de relevante mérito.

Han cumplido dos meses que gran número de autores catalanes organizaron una Asociación, con objeto de dar á conocer al público las obras inéditas que no podían representarse en el teatro Romea, por ser estrechos los límites de admisión, á causa sin duda de que las exigencias de dicho coliseo, por su constitución especial y por rutinario sistema, no permitían el ancho campo que la literatura catalana exige para el desarrollo de sus as-

privada contra ley, de ataques á la seguridad personal, para ganar unas elecciones ó para encumbrar á un amigo ó para molestar á un adversario, se reía, y encogiéndose de hombros, exclamaba: «Cosas de Romero; en sentido jurídico padece un poco; pero ¡qué se le ha de hacer!»

Cuando el símbolo de la seriedad hechó carne y mucha carne, el insigne Conde de Toreno, que dá á todos sus actos fúnebre solemnidad y no se ríe jamás, contemplaba aquella política de engaños, de falsedades, que no acaba con España porque por lo visto con España no acaba ya nadie cuando el futuro jeque de la tribuna veía el ir y venir de los húsares, se encogía de hombros.

—«Cosas de Romero»—exclamaba.

Y llegaban los lances apurados. La indignación tomaba cuerpo en algún discurso de Sagasta ó de Martos ó de Castelar; entonces el censor de Avila de *L'homme qui plueve* de Asturias y el monstruo de nuestros tiempos, votaban á una por Romero, defendían á Romero, aplaudían los chistes burdos de Romero; burlándose de la santa ira de una Nación entregada de tal modo á tales artes.

Llegó la hora de la catástrofe. El partido conservador, entristecido, tuvo así como un instante de lucidez, se irritó Romero, se revolvió contra sus amigos, y los midió con la misma medida con que ha estado midiendo muchos años á gusto de ellos á toda la nación, y aquí de los gritos y del crujir de dientes.

Ese Romero... Eso no es una casa, es una plazuela, dice el jefe sin reparar en que á lo que él llama plazuela estaba no hace muchos meses en el Ministerio de la Gobernación.

Silvea, con toda la gravedad del Jurisconsulto protesta contra unas elecciones, sin hacer mientes en que los procedimientos que ahora condena, son los que antes aplaudía.

Los hombres graves abren los brazos al cielo sintiendo la punta del látigo que ha azotado nuestras carnes, y se dirigen á nosotros doloridos y contritos.

Lo que pasa es natural, naturalísimo. La guerra civil que hoy lo destruye, prepararonla el Sr. Cánovas, y sus graves amigos. Romero es algo que ellos alentaron, que ellos lanzaron sobre el país como signo de sus violencias, que ellos sufrirán ahora como justa reparación.

piraciones y la ejecución de sus vastos proyectos. Establecióse en el teatro Principal la Sociedad de autores, y solo pudo en él verificar los trabajos preliminares; pues poderosos motivos, ajenos completamente á la voluntad de aquella, hicieron desistir de ser el decano de nuestros coliseos el nuevo templo dramático de reputados poetas y aprovechados jóvenes,

Trasladáronse al teatro de Novedades y anteanoche, por fin, se celebró con toda la solemnidad la inauguración, estrenándose al efecto *Lo combat de Trafalgar*, nuevo drama en tres actos y en verso original de D. Pedro A. Torres.

Ya hemos dicho que es siempre un acontecimiento la primera representación de una obra de tan notable autor, y en verdad que el teatro de Novedades estaba anteanoche brillantísimo, lleno de distinguida concurrencia que ocupaba por completo todas las localidades. Artistas, escritores, amigos y admiradores del autor acudieron ansiosos de conocer el nuevo drama, seguros de hallar en el trascurso del mismo cien motivos para aplaudir, mil bellezas que saborear.

El éxito superó á las esperanzas de todos; el teatro catalán se ha enriquecido con una nueva joya, y puede el autor añadir otro triunfo á su legítima fama, otra hoja á su laureada corona.

Como de costumbre, hacemos gracia á nuestros lectores del argumento de la obra que se reduce á un drama de familia sencillísimo, original, inspirado é interesante.

Nueve son los personajes encargados del desarrollo, y cuyo desempeño tienen los individuos de la compañía que dirige el señor Tutau, con arreglo al siguiente reparto:

«Clara» señora Mena; «Ramona» señorita Sala; «Jepa» señora Monner; «Juan» Sr. Tutau; «Felix» Sr. Nieto; «Manció» Sr. Martí; «Antonet» Sr. Capdevila; «Fidel» Sr. Oliva; y «Cosme» Sr. Borrás.

Los vicios de nuestro sistema que Cánovas fomentó, los aprovecha ahora Romero; y los vicios del Sr. Cánovas son las veces instrumento, pero casi siempre castigo.

¡De qué se extrañan esos hombres violentos! Reparen sus faltas, y ya será otra cosa; pero sufran ahora las consecuencias de su conduta, y digan al oír hablar de las hazañas de Romero: «Esa es nuestra obra.»

NOTICIAS LOCALES.

Parece que también en Ondara andan las fantasmas dando que hacer al vecindario.

Allí se asegura que son las almas correspondientes a la que el derribo de la tapia del cementerio de Denia ha dejado al descubierto, y que como es natural, buscan sepultura que los ponga á cubierto de profanaciones.

Si así es, justo, muy justo y sobre todo muy caritativo es darles hospitalidad; pero si como presumimos esos fantasmas son como los de aquí, haga el señor alcalde de Ondara lo que ha hecho el de Gandía y publicamos en otro suelto.

Hemos tenido el disgusto de saber el fallecimiento del muy respetable Sr. D. Rafael Gavilá y Roda, rico propietario de Denia y padre de nuestros muy apreciados y distinguidos amigos D. José y D. Felipe Gavilá, á los cuales, lo mismo que á su afligidísima señora madre, enviamos el más sincero testimonio de verdadero sentimiento por tan dolorosa pérdida.

El Sr. D. Rafael era una persona dignísima, un esposo ejemplar y un padre carísimísimo. Su muerte acaecida el 19 de este mes, á las seis de la mañana, en Denia, ha sido generalmente sentida.

¡Dios lo tenga en su seno!

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca de los anuncios referentes á los espectáculos de actualidad que con el título de Belenes publicamos en el lugar oportuno.

Recomendamos la asistencia á los que deseen pasar un rato agradable.

Esta es la vida. Tras de un pesar una alegría.

Hoy serán unidos en Denia por la bendición del sacerdote católico, el apreciable joven D. José Rodríguez y la simpática, virtuosa y modestísima señorita doña Francisca Ferrer.

Apadrinan este enlace la respetable señora doña Antonia Rodríguez y nuestro particular amigo el señor administrador de Rentas de Denia don Enrique Solier.

A la par que sentimos satisfacción al ver como va cubriéndose con nuevos nombres el libro registro

La exposición del plan y la delineación de los personajes son obras maestras, quedando una y otra en el primer acto claras é inteligibles; tanto es así, que bastan tres escenas para el bosquejo general.

La escena entre «Antoñet», antiguo contramaestre y actual criado de confianza, y los viejos «Manció» y «Jepa» descubren el alfiler que ter del primero; la que sigue entre estos dos últimos y «Clara», da á comprender la marcha de aquellos y el sufrimiento de esta, víctima de una locura llevada á cabo, con el intento de evitar mayores desgracias; la violenta escena entre «Fidela» y «Cosme» inocentes del secreto que como hermanos las une, da idea exacta de los encontrados sentimientos de ambos, y por la conversación y pacto concertado entre los marinos, héroes de la terrible jornada de Trafalgar, «Juan» y «Cosme», se transparenta fácilmente la enérgica actitud del primero y el espíritu conciliador. La joven «Ramona», hija de éste, es un papel secundario, pero que juega un importantísima parte en la obra; pues del proyectado casamiento de aquella con el nuestro hijo mayor «Cosme», parte el desarrollo del drama.

Esta breve exposición de nuestra, sin necesidad de narrar el argumento, que el drama encierra condiciones primordiales y de gran valor: lucha de pasiones entre caracteres, importantes peripecias, y magisteral protina de los mismos; todo lo que despierta en el público, no sólo el interés real, el que proporciona el nudo ó desenvolvimiento de la acción, si que también el más preciado y duradero, el interés por los personajes.

Delineado queda en la obra el bosquejo del segundo acto, cuyo desarrollo está hecho con un talento, estudio y conocimientos envidiables.

La escena de la revelación produce buen efecto; las encubiertas exigencias de los padres de «Cosme» es una situación de primer orden, soste-

de nuestra numerosísima hermandad, remitimos á los desposados el parabien, deseándole todo género de felicidades y una luna de miel interminable.

Se ha fundado en Denia una sociedad de conciertos compuesta de instrumentos de cuerda exclusivamente, habiendo sido elegido para el cargo de presidente el Sr. D. Manuel Catalá, para el de secretario el Sr. D. Ernesto Gomez y para el de tesorero el Sr. D. Arturo Ferrer.

Dado el entusiasmo que se nota entre los concertantes, es es presumir que habremos de tener muy pronto lugar y motivo para prodigarles nuestros aplausos.

El señor alcalde ha dado las más enérgicas, terminantes y explicas órdenes al inspector de orden público, para que se persiga y sea reducido á prisión sin género alguno de consideraciones, cualquiera que se disfrace de fantasma ó cosa parecida y haga el bú por esas calles.

Enviamos nuestro más sincero elogio al señor alcalde, deseando que en todo lo concerniente á su autoridad se conduzca con igual seriedad y entereza. Así nos encontrará siempre á su lado.

Desearíamos saber si por alguna autoridad eclesiástica se ha impuesto á los que toman el camino del Labator en el Grao para dirigirse á los Marjales, la penitencia de dar con los hocicos en tierra como ya ha sucedido á varios que han tenido la inocencia de tropezar con tres enormes peñascos situados en el medio del camino, como señal de que no pueden pasar por allí los carros.

La señal no puede ser ni más significativa, ni más peligrosa, ni más atemperada á las costumbres de in illo tempore.

Tengase en cuenta que por virtud de esos tropezones ha habido heridos y contusos.

Descuidada anduvo anoche la vigilancia de la calle Mayor y en el Arrabal, cuyos vigilantes nocturnos se eclipsaron.

¿Quiere decirnos el señor Inspector de orden público dónde se encontraban esos vigilantes á esas horas?

Si no lo sabe, pásese por esta Redacción y se lo diremos.

Suma y sigue.

¿Sabe el mismo funcionario á quién nos referimos, qué sucedió á dos vecinos de las calles de la Cruz y Mayor con un encargo de grande interés que hicieron antes de anoche al respectivo sereno? Averigüelo no? porque le interesa saberlo.

Ha sido un jubileo hoy esta redacción de personas interesadas sin duda alguna en que el arte del toreo no decaiga de su fama, y como si obedecieran á una consigna, nos han preguntado con semblante compungido.

¿Qué van VV. á decir de la corrida de toros que los aficionados dieron ayer?

nida con acierto y de interés creciente; el diálogo entre padre é hijo es sin duda lo mejor de este acto, y la manera de conducirlo hasta el final, por medio de la carta dirigida al cura párroco, se halla dispuesta con tal oportunidad y esquisito tacto, que conmueve y entusiasma, dejando al espectador con viva ansiedad por conocer el desenlace. Las dudas que se apoderan del corazón del padre, el temor de su esposa de que no satisfagan las explicaciones que de su inocencia puede darle, y la desesperación del supuesto hijo, al convencerse de una pequeña parte de su inmensa desgracia, se acumulan, se unen, se estrechan y producen la escena final del segundo acto, escena dramática por excelencia, llena de calor, de movimiento, de interés y de expectación.

Podrán objetar los meticulosos, los preceptistas exagerados, que un hombre no abre una carta dirigida á otra persona, y que al ser arrojado al suelo aquel documento pudiera recogerlo el esposo sin necesidad de recurrir al hijo. Pero es necesario tener en cuenta las situaciones, pues en el primer caso es un hombre celoso que cree encontrar la prueba de su deshonra en la carta de un hermano, y, ciego de ira, no repara en los medios para alcanzar el fin; y en el segundo, puede muy bien ser falta de cálculo ó de aprovechar la oportunidad.

En el tercer acto, se llega al desenlace por concienzuda síntesis, reuniendo debidamente las partes dispersas que fueron separadas al forjar el plan.

Impresionan por la bella forma, la desesperación de «Cosme», al saber su estado, y la confianza que en su alma renace al oír las declaraciones de sus padres que niegan por codicia é interés su parentesco; la compra del certificado facultativo reanima al espectador, y el desenlace es natural aunque inesperado, propio y oportuno, por más que

Nosotros hemos contestado en tono epigramático:

Nada. ¿Qué les parece á VV. que digamos? Y todos á una han replicado: Pues..... Nada. Es lo más que puede decirse.

El señor ministro de la Gobernación ha encargado á los gobernadores civiles que no reciban las dimisiones que presenten los alcaldes y ayuntamientos, si no están fundadas en algunas de las causas que determina la vigente ley de Ayuntamientos.

Ya tiene excusa nuestro alcalde para aguantarse en su cargo, cosa que nosotros deseamos con toda nuestra alma.

El gobierno, por lo que se ve, no quiere que se vayan los alcaldes y los ayuntamientos; quiere echarlos.

No ha de faltarle ocasión de cumplir su deseo con nuestro alcalde y ediles anti-liberales, sin necesidad de acochar la ocasión con gran cuidado.

Habra motivos de sobra.

El señor Cánovas ha escrito á los diputados y senadores de su partido, que se hallan fuera de Madrid, rogándoles se hallen en la corte el día 26, y sinó pudieran estar por imposibilidad grave, que concedan poderes á persona de su confianza.

Una circular se ha recibido en la Administración de Hacienda de la provincia, transmitiendo la Real Orden de 5 de Octubre que determina la forma en que, á contar desde 1.º de Enero del próximo año, se han de sustituir los premios de expedición á los estanqueros.

Los alcaldes que hasta ahora han presentado su dimisión son los de Albacete, Alicante, Avila, Barcelona, Badajoz, Ciudad Real, Guadalajara, Jaen, Leon, Logroño, Málaga, Palencia, Salamanca, Tarragona, Valencia, Valladolid, Zamora, Novelda, Orihuela, Gracia, Mataró, Fuente de Cantos, Zapin, Ceuta, Daimiel, Haro, Cartagea, Quintanar, Requena, Sagunto, Rioseco, Toro y Luna.

Los alcaldes de todos estos pueblos han cumplido con los deberes y consideraciones políticas que imponen los cargos públicos que les confiara el partido á que pertenecen.

El Tiempo y la Higiene.—La baja temperatura vuelve á ensoñarse de nuestra atmósfera, y todo induce á creer que el invierno se manifestará ya en adelante, tal cual debe ser en realidad.

Abundan las consecuencias de los enfriamientos y córtes de transpiración lo cual prueba que son muchos los que descuidan ajustar su conducta á los preceptos de la higiene.

Para no hacernos pesados, remitimos al lector á los consejos que repetidas veces le hemos dado respecto del abrigo, así interior como exterior.

Conviene reforzar un tanto el régimen y hacer que sea algo mas azoado, á cuyo intento las carnes rojas son las mas indicadas.

la despedida de «Cosme» aparezca sólo con verdad poética.

La versificación es correcta, robusta, vigorosa, sin el lirismo que domina en la mayor parte de las obras catalanas; el lenguaje es culto, castizo y apropiado; abundan los bellos pensamientos, las imágenes brillantes y profundas sentencias, debiendo citarse por su originalidad del cuento del gallego, que narra el contramestre en el primer acto.

Los personajes muy bien sostenidos, especialmente los de «Manció» y «Jepa».

Respecto á la ejecución, cumple á nuestro deber declarar que tan sólo las señoras Nena, Monner y Sata y los Sres. Martí y Capdevila interpretaron á la perfección sus respectivos papeles. El Sr. Oliva flojeó bastante en el primer acto, lo mismo que el Sr. Borrás en el último. Al Sr. Tutau nos permitiremos aconsejarle modere un tanto su vozal final del acto segundo. Con todo, confiamos en que en las sucesivas representaciones, cuando se hallen seguros de sus papeles, se identificarán con los personajes, dándole mayor realce.

El Sr. Capdevila reveló preciosos detalles en la solemne narración del combate de Trafalgar, hecho por el Sr. Tutau.

Terminaremos, pues, esta reseña, felicitamos sincera y calurosamente á nuestro distinguido correligionario, D. Pedro A. Torres, por el notable éxito que alcanzó anoche su nueva producción, sintiendo en el alma que no haya podido presenciar el triunfo con tanta justicia conquistado, y recoger personalmente los unánimes y entusiastas aplausos que le tributó el numeroso público.

Debemos manifestar al propio tiempo nuestro inmenso placer por el resultado obtenido por la «Associació d'autors catalans», confiando en que continuará en progresión creciente para honra de la literatura de nuestra patria y beneficio de nuestro teatro.—J. CABAÑERO.

Las mantecas, y en general, las materias grasas tienen ahora un lugar en la alimentación, en cuanto ayudan a la combustión, aumentando la producción de calórico.

Asimismo prestan buenos servicios, siempre en razón directa de la baja temperatura, las bebidas estimulantes (café, té), y sobre todo, las alcohólicas (vino tinto, cognac, chartrense, champagne).

En nuestra latitud, la temperatura ambiente sufre cada día un cambio brusco en el sentido del descenso, por lo común de cinco a siete de la tarde. A esta hora suele dejarse sentir con más fuerza el frío, y no pocas veces se levanta un aire, molesto en grado sumo.

En su virtud, recomendamos a las personas ancianas y delicadas que den por terminado el paseo a las cuatro de la tarde y no salgan ya en el resto del día.

Otro tanto decimos de los niños; quienes al salir por la tarde no deben descuidar nunca el abrigo bien sea para la salida del colegio ó para cuando regresen del paseo vespertino.

Duerman poco las personas de edad avanzada, sobre todo si son obesos y propensas a la apoplejía, y combatan de día el sueño, si les saltare, por medio de un ejercicio moderado.

La gimnasia es de gran utilidad en esta época del año, lo propio que la equitación, sobre todo para aquellas personas débiles ó que padecen atonía de las vías digestivas, ó están propensas a ataques congestivos en las entrañas más nobles del organismo.

La hora más propicia para estos ejercicios, es por la mañana de ocho a once, antes del almuerzo, ó mucho después de la comida.

DR. VERITAS.

Movimiento de población desde las doce de la mañana de ayer, á igual hora de hoy.

Nacimientos.	3
Defunciones.	Párvulos. 0
	Adultos. 0

ESPECTACULOS

BELEN EN EL PALACIO DUCAL DE GANDIA.

—Grandes y magníficas funciones de Belen en el espacioso y cómodo local cedido galantemente por el Sr. Procurador de la casa Palacio ducal, para este único y exclusivo objeto.

En los días de Navidad é inmediatos, se celebrarán á beneficio de la capilla de San Marcos y San Francisco de Borja, las funciones citadas con todo el aparato, lujo y ostentación que el espectáculo y su argumento requieren, á cuyo fin no se ha escaseado gasto ni dispendio alguno.

El personal que ha de actuar, compuesto de jóvenes aficionados generosamente dispuestos á desempeñar sus respectivos papeles en la medida de sus facultades, y sin otro empeño que el de contribuir á una obra meritoria, cuenta de antemano con que el público sabrá dispensarle su característica benevolencia.

El libreto escogido para este grandioso Belen, es el mismo que en años anteriores se ejecutó en el teatro de la Princesa de Valencia, obteniendo los mayores y más entusiastas aplausos.

Orden de la función.—1.º Sinfonía por la orquesta.—2.º La grandiosa zarzuela sacra de gran espectáculo y extraordinario aparato, en cinco actos y once cuadros, titulada «El Nacimiento del Hijo de Dios.»

Dirigida por D. José Soldevila y el inteligente aficionado del género cómico, D. Carmelo Peris, y acompañándole en su ejecución las señoritas Navarro (A.) Timoner, Navarro (P.) Sancho y Escrivá y los señores Martí, Padilla (hijo), Niño Soldevila, Benacer, Colomina, Llorel, Chova y Ribes. —Pastores, Pastoras, Angeles y coro general.

Titulos de los cuadros: 1.º Los Pastores. 2.º La casa de la Virgen. 3.º Visita de Daniel y Susana á la casa de la Virgen. 4.º La embriaguez de Daniel. 5.º La danza. 6.º Los pastores en Belen. 7.º El portal de Belen. 8.º La entrevista. 9.º La adoración de los pastores. 10. El mensajero. 11. La adoración de los reyes.

Sillas con entrada 2 reales.—Entrada general 1 real.—A las ocho en punto.

TEATRO BELEN.—Grandes funciones á beneficio del Asilo de Beneficencia de Gandia. Con el objeto de aligerar recursos para el sostenimiento de este Asilo, cuyas necesidades son de todos bien conocidas, la Junta directiva del mismo ha determinado dar una serie de representaciones de un magnifico Belen en el teatrillo que el efecto ha levantando en el local de la plaza del Rey D. Jaime, (vulgo del Segó) no habiendo escaseado gasto alguno a fin de poder ofrecer al público que nos honre con su asistencia, un local cómodo y decente.

La Sociedad de conciertos de esta ciudad, con un despredimiento que la honra, se ha ofrecido á

desempeñar graciosamente la parte de música, estando esta bajo la dirección del digno director de aquella Sociedad, D. Andres Maria Ferrer.

La ejecución del Belen está confiada á varios niños de esta ciudad, dirigidos por los aficionados de la misma, D. José Boscá y D. Juan Bautista Boix.

Orden de la Función.—Después de una brillante sinfonia, se pondrá en escena el Belen-lirico, de gran aparato y con magia, en seis actos y en verso, original de D. Luis Maria Sellés, música del celebrado compositor D. Juan Plasencia, denominado, «La Venida del Mesias.»

Desempeñado por las Stas. Boix, Bolta, Martinez, Diaz, Clavier, y los Sres. Sala, Coiradas, Boscá, Cabanilles, Miguel, Cuquerella, Mayor, y N. N.

Titulos de los actos.—1.º Un mensaje del Cielo. 2.º Las bodas de Raquel. 3.º El Angel rebelde. 4.º La posada. 5.º El camino de Belen. y 6.º Nacimiento del Mesias.

Sillas con entrada 2 reales.—Entrada general UN real.

BOLETIN COMERCIAL

Gandia 21 Diciembre 1885.

IMPORTACION.

Por la linea de Madrid y Barcelona, tegidos, drogas, esparto, castañas, madera, pimienta, bacalao y otras mercancías.

Por la linea de Valencia, madera, hortaliza, chocolate, tegidos, bacalao, tripas, petróleo y otras mercancías.

EXPORTACION.

Para la linea de Madrid, naranjas, hortaliza, pasa, borra, fruta, cacahuet, limones y otras mercancías.

Para la linea de Valencia, aceite, pasa, cacahuet, hortaliza, envases, muebles, pieles, y otras mercancías.

PRECIOS CORRIENTES.

	Unidad peso ó medida.	Reales.
FRUTAS SECAS		
Higos.	arroba	12 á 13
FRUTAS VERDES		
Melones.	docena	8 á 12
Naranjas.	arroba	4 á 5
Mandarinas.	millar	120 á 130
Limones.	arroba	7 á 8
TUBÉRCULOS		
Moniatos.	arroba	3 1/2 á 4
Patatas.	"	7
Nabos.	"	2
HORTALIZAS		
Pimientos colorados.	arroba	5
Id. verdes.	"	4
Cebollas.	"	2 á 3 1/2
Coles.	docena	2
Coliflores.	"	3 á 3 1/2
SEMILLAS		
Arroz.	barchilla	20 á 24
Altramuces.	"	9 á 9 1/2
Garbanzos.	"	26 á 32
Cacahuet.	"	7 1/2
Algarrobas.	arroba	8 1/2 á 9
Habichuelas secas.	barchilla	19 á 20
FRUTOS		
Almendras.	barchilla	14 á 15
Nueces.	"	15 á 16
Avellanas.	saca	160
Castañas.	barchilla	10 á 12
CEREALES		
Trigo.	cahiz	204 á 212
Cebada.	barchilla	8 á 8 1/2
Maiz.	"	12 á 12 1/2
VARIOS		
Paja.	arroba	4 1/2 á 5
Carbón.	"	4 1/2 á 5
LIQUIDOS		
Vinos comunes.	cántaro	16 á 20
Aceite.	decalitro	54 á 62
NOTAS.		
1.º Las arroba se entiende de 12 y medio kilos.		
2.º La barchilla equivale al doble decalitro.		

ESTADO DEL MERCADO.

Sin alteración digna de anotarse.

Sección Religiosa.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Flaviano é Isquirión, mártires.

La misa y oficio divino, son de la feria tercera, de la Dominica cuarta de adviento, rito simple color morado.



BUQUES A LA CARGA

EN EL PUERTO DE VALENCIA.

- El «Tomsk» para Ruan y el Baltico, el 24 del actual.
- El «Balgowme» para Lóndres, el 23.
- El «Campeador» para Hamburgo, el 23.
- El «Ulloa» para Lóndres, el 23.
- El «Colón» para Liverpool, el 23.
- El «Marbella» para Lóndres, el 26.
- El «Caerlok» para Lóndres, el 28.
- El «Laffitte» para Barcelona, el 23.
- El «Luis Cuadra» para Almeria, el 23.
- El «Fraucoli» para Liverpool, el 24.

ÚLTIMA HORA

(SERVICIO TELEGRÁFICO.)

Madrid 21, 12:5 tarde.

Está siendo motivo de generales elogios la energía desplegada por el gobierno en el castigo de la falta de respeto cometida por el coronel Borbón duque de Sevilla en Palacio.

Apesar de haberse interesado toda la Real familia en que el incidente del duque no tuviera consecuencias funestas para el interesado, el gobierno ha dispuesto que se instruya la sumaria correspondiente y que ingrese en las prisiones el coronel Borbón.

Madrid 21, 12:10 tarde.

Los amigos íntimos de Sagasta y los confidentes de Cánovas aseguran que la inteligencia de estos dos hombres políticos es circunstancial y patriótica, reduciéndose á asuntos de comun interés en favor del orden de las instituciones y de la administración pública; sin que en nada esa inteligencia menoscabe las opiniones políticas de dichos personajes ni de los partidos que cada cual dirige y representa.

Madrid 21, 1 tarde.

La recomendación de D. Cristino Martos á favor del Sr. Ballester para la secretaria del gobierno civil de esa provincia ha prevalecido al fin. El Sr. Ballester será si es que ya no lo es el secretario en ese gobierno.

Madrid 21, 1:10 tarde.

Persiste el Sr. Romero Robledo en medir sus fuerzas ante su jefe el Sr. D. Antonio, aprovechando la oportunidad de la elección de presidente. El disidente antequerano pondrá su candidatura frente á la de su colega el malagueño para hacer partido y formar cálculos.

La mayoría del partido conservador sigue á D. Antonio y lamenta las locuras de don Paco.

Director propietario: DON SINIBALDO GUTIERREZ.

IMPRESA SUCESORES DE JACINTO ORTS

ANTES QUE TODO LA VISTA

ANTEOJOS
CRISTAL DE ROCA
del Brasil.



MICROSCOPIOS
DE GRAN POTENCIA
EXCELSIOR
DE LOS
timbres eléctricos.
Gran surtido
DE APARATOS FISICOS

F. RAFFI, óptico,
Plaza de Santa Catalina, 17, VALENCIA.

EL ALIMENTO DEL PUEBLO

La más nutritiva, la más deliciosa y la más económica de todas las sopas conocidas hasta el día

Con un paquete, que solo cuesta un real, se obtienen 5 platos de sopa.

Depósito general:

17, plaza del Mercado, 17, VALENCIA.

En esta ciudad, casa de D. Antonio Buada, calle de la Drapería, almacén de harinas.

BIBLIOTECA SELECTA

OBRAS DE OCTAVIO CUARTERO.

Borradores y Apuntes. (Ensayo sen verso) con un prólogo de Fernandez Flores.

Polos Opuestos. (Cuento largo). Se hallan de venta en Gandía, Imprenta de los Sucesores de Jacinto Orts, Abadía 3.

LANERIA Y COLCHONERIA DE SAN MIGUEL

DE ANTONIO RIUTORT Y PONS

Variedad en lanas, borras, colchones, almohadas, pergaminos, pieles de todas clases y clin vegetal.

Grandes surtidos.—Notable economía.

BOLSERIA, 32, VALENCIA.

junto a la horchatería.

SE ALQUILA la casa núm. 5 de la calle del Tosal, junto a la botica.

Darán razón casa de D. José T. Sanjuan.

SE VENDE

una máquina de vapor de Aleixandre, de dos caballos nominales.

Calle de Colón, 32, bajo, VALENCIA.

SKATING-GARDEN.

GRAN ESTABLECIMIENTO

de horticultura y arboricultura

DE

SALVADOR SANGHEZ

situado en los jardines del Santísimo, junto al paseo de la Alameda,

VALENCIA.

Arboles frutales de todas clases. Arboles forestales para paseos y bosques. Plantas de salón y de aire libre. Camelias, Rhododendros, Azaleas, Gardenias, Coníferas. Variedad en Palmos y Cycadeas.

Numerosa colección de Rosales y Claveles. Formación de planos y plantación de huertos, jardines, parques y paseos, acompañando al plano el presupuesto de la plantación si así se desea.

Confección de ramos y remisión de flores. Se adornan salones, galerías y patios con plantas alquiladas, encargándonos de su conservación y reposición, a precios convencionales.

Encalyptus Globulus

para grandes plantaciones a precios reducidísimos, por ser uno de los cultivos en grande escala de este establecimiento.

Precios económicos.—Catálogo gratis franco de porte.

LUZ ABRIGO Y LIMPIEZA

51 MAYOR 51

Se venden y colocan cristales con descuentos convencionales.

Petróleo doble refinado, arde sin hacer olor ni humo.

Hornillos de petróleo, espíritu y carbón.

Variedad y gusto en toda clase de quinqués.

Manteca especial para limpiar toda clase de metales.

Se fabrica toda clase de objetos de zinc y hojalata.

JOSÉ GRAS PEREZ

calle Mayor número 51.—GANDIA

Abono Pujolá.

Ya son bastantes los puntos de España que lo emplean para viñas, naranjales y huertas, y en todas partes es el único de verdaderos resultados positivos.

Desde el año 1875 se viene consumiendo en Francia por centenares de toneladas, como puede patentizarse.

Para los pedidos dirigirse a D. ERNESTO GOMEZ, Agente,

DENIA.

Para pedido en la huerta de Gandía dirigirse a D. SALVADOR CATALA MORANT.—Rafelcofer.

TALLERES DE CONSTRUCCION
FUNDICION DE HIERRO Y OTROS METALES
DE FELIPE VENGUT,

premiado en varias exposiciones, condecorado con la cruz de Carlos III.

Especialidad en máquinas de vapor nuevo sistema, con Real privilegio de Su Magestad.

Dichas máquinas se recomiendan por su solidez y economía en el combustible y gran baratura en los precios: en la actualidad hay algunas terminadas, así como también las hay usadas de otros sistemas en muy buen estado ya precios fabulosamente económicos.

Patente de invención por el nuevo sistema de bombas de rosario, y las que están dando un gran resultado y por el de doble efecto para prensas de vino y aceite.

En este establecimiento se construyen toda clase de aparatos, como sierra de cinta para aserrar maderas, aparatos para recalcar, aros de carruajes, más quinias para hacer tejas y ladrillos, etc., etc.

Turbinas, ruedas hidráulicas y toda clase de motores.

Fabricación especial de hierro maleable.

Calle de Lepanto, núm. 24, VALENCIA.

IMPORTANTE
A LAS MADRES Y NODRIZAS.

Alimento Soluble de Carnrick para niños, ancianos y enfermos: es el Alimento más nutritivo para las Criaturas, agradable y de fácil digestión que jamás se haya elaborado, conteniendo 50% de los sólidos de la leche (digerida), y 50% del mejor azúcar, convertido éste en forma soluble.

Es el alimento más perfecto y que más se aproxima a la Leche materna. No tiene rival para engordar, vigorizando los músculos y huesos, y para aumentar las fuerzas vitales, tan necesarias a la salud.

Se recomienda especialmente contra la Extenuación, Diarrea y Cólera infantil, y cuando la digestión es defectuosa, así como para el destete de criaturas.

Los niños alimentados con productos feculentos ó leche sola muy á menudo crecen débiles y adolecen de atrofia de los huesos, y cuando les ataca alguna enfermedad propia de la infancia no pueden resistirla con la fuerza necesaria.

"EL ALIMENTO SOLUBLE DE CARNRICK" es incomparable para enfermos y ancianos (que no pueden digerir alimentos sarináceos), pues contiene gran cantidad de principios albuminoideos nutritivos y de fácil digestión, aumentando así tanto las fuerzas, y restableciendo las fuerzas vitales.

Su uso es extremadamente cómodo, estando en forma de polvo y conservándose indefinidamente. Se prepara inmediatamente hirviéndolo y agitándolo durante tres minutos.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

POR MAYOR: **SOCIEDAD FARMACEUTICA ESPAÑOLA, BARCELONA.**
THE MALTINE MANUFACTURING COMPANY, LIMITED, LONDRES.

Curación de la TOS LA PRIMITIVA

POR REBELDE QUE SEA,
con la pasta pectoral
DE CHELVI.

Caja: 1 peseta 50 céntimos.

Farmacia: Plaza Mayor, GANDIA.

NUEVO ESTABLECIMIENTO

Almacén de vinos y licores y ultramarinos

DE JOSÉ R. SAPENA,

Calle del Marqués de Campo, DENIA.

Gran variedad de vinos y licores adquiridos directamente de los puntos productores, por lo que se garantiza su legitimidad.

Géneros ultramarinos. Especialidad en embutidos, quesos, mantecas, galletas, aceitunas, pastas para sopa garbanzos, etc., etc.

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.

INSECTICIDA INFALIBLE

Productos especiales para destruir por completo

LOS ESCARABAJOS, CHINCHES Y LA POLILLA

De venta: droguería de San Francisco, Mercado y 75, 76,

VALENCIA.

NUEVA GANGA

Ultramarinos del Lorito

ALONDIGA 7.

Se acaban de recibir los ricos jamones Asturianos casi todo magro á 8 reales kilo tomando jamon entero cuyo peso es de 3 á 4 kilos.

PLANTELES DE NARANJOS

Hay para la venta en el término de Potries, plantales de naranjos comunes y de mandarinas de diferentes clases, y superiores de pié ágrío.

El guarda Pascual del dicho término dará razón.



RICARDO MARTINEZ

AGENTE DE ADUANAS

Empedrado de las Barcas, 6, pral.

VALENCIA.

OCCASION.

Se venden una mesa de billar y cuatro de tresillo en buen uso con todos sus ser vicios y á precios muy económicos.

En la administración de este periódico informaran.