

SEMANARIO GANDIENSE

PRECIO 10 CENTIMOS

de venta exclusiva en

REGIONAL

Alcalá de Olmo, 2

(continuación GAMDIA San Pascual) GAMDIA

JARABE PECTORAL VICTORY



A base de tiocol, gomenol, benzoato de sosa codeina y jarabes de tolu y s, pino

Insustituible en todas las afecciones de las vias respiratorias Rápidamente calma la tos.

Preparado en la farmacia y laboratorio ZAFOR

SANTA CRUZ, 34



BELLREGUART (VALENCIA)

Se remiten muestras a los señores Médicos que lo soliciten

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SOCIEDAD ANONIMA ~ MADRID, ALCALA, 14 Capital, 100.000.000-Reservas, 54.960.329

Realiza toda clase de operaciones de Banca —compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre al misem

INTERES QUÉ ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1|2 por 100 — a 3 meses plazo 3 y 1|2 por 10C

* a 8 dias vista 3 por 100 — a 6 * * 4 por 10C

Cuentas al año — 4 y 1|2 por 100

Caja de Ahorros: interés 4 0 0 acumulando los intereses el 30 de Junio y el 31 de Diciembre.

SUCURSALES: en GANDIA, Plaza del Calo Pastor, 2 y en

Agreda, Aguilar del Campóo, Agui ar le la Frontera. Aguilas, Albacete, Albaida, Alberique, Alcalá de Guadaric Alcalà la Real, Alcantarilla, Alcaraz Alcaudete Alcázar de San Juan, Alcazarquivir, Alcira Alcudia de Carlet, Alcu dia de Crispins, Alfaro, Algeciras, Algemesi, Algodonales, Alicante, Almadén, Almagro, Almansa Almendralejo A modovar del Campo, Andújar, Antequera, Aracena, Arahal, Aranda del Duero, Arcos de la Fronte a, Archiden Arjona, Arnedo, Ayamonte, Azuaga, Badajoz, Badarán, Baena. Barza, Bailén, Balaguer Barcarrota, Baza, Bea Segura, Belalcázar, Bélmez, Benamají, Benavente, Benicarló, Benifayó, Beniganim, Berja, Bermillo do Savago, Ba aince, Burgo de Osma, Burriana, Cabeza del Buev, Céceres, Cádiz, Calahorra, Calatayud, Callosa de Segura, Cam plloz, Campo de Criptana, Canals, Caravaca, Carcagente, Carlet, Carmona, Carolina (La), Carpio, (El), Cartagena Carrión de los Condes, Casas Ibáñez, Castellón de la Plana, Castro del Río, Castuera, Catorroja, Cazalla de la Sierra Cazorla, Ceheguin, Cervera, Cervera del Rio Alhama, Ceuta, Cieza, Cintruénigo Ciudad Real, Coin, Colmen Vieo onstantina, Consuegra Córdoba, Coronil (El), Creville te, Cuéllar, Cuenca, Cuevas de Vera. Cullera, Cumbres M res. Chiclana de la Fronteaa. Chinchon, Chiva, Daimiel Daroca. Denia, Don Benito, Doña Mencia, Dos Herma-Gn nEcija, Egea de los Caballeros, Elche, Elda, Enguera Epila, Espejo, Estella, Estepa, Estepona, Fernán-Nñea genal de la Sierra, Fuente de Cantos, Fuente del Maestre. Fuenteovejuna. Fuentesauco, Fuentes de Andaluce Gandia, Galur, Getafe, Granada, Granja de Torrehermosa, Guadalajara, Guadasuar, Guadix, Guadalcana Guadre Hvellin, Herencia, Herrera, Herrera de pisuerga, Hnojosa del uque, Horcajo de Santiago, Huelva, Hués Oera, Huesca, Huescar, Iufanses, Inflesto, Isaba, Isla Cristina, Jáca, Jaén, Jarais, de la Vera, Játiva, Jerez, de os Caballeros, Jerez de la Frontera. Jérica, Jijona, Jódar, LoLinea, Larache, La Roda, Lebrija, Ledesma. Lérid Lerma, Linares Liria Lodosa, Logroño, Lopera, Lora del P, Lorca, Lucena. Lumbier. Llanes, Llerena, Madrild Málaga, Malagón, Marcha Real, Manuel, Manzanares, Marciella, Marchena, Martos, Medina de Campo, Medina de Rioseco, Medina-Sidonia, Melgar de Fernamental, Melilla, M,èrida, Miajadas, Milagro, Miranda del Ebro, Miere W Se. Molina del Segura, Mónovar, Montblanch, Montellano Montijo, Montilla, Montoro, Mora de Toledo, , Morva q atrava, Morella, Morón de la Frentera, Montilla del Palancar, Motril, Mula, Murcia, Najera, Navalcarnero, Naval moral de la Mata, Navalmorates (Los), Navas de San Juan, Navi, Novelda, Núles, Ochogavia. Oliva Olivenza, Olivera,, Ollería, Onda, Oonteuiente, Orihuela, Oropesá, Osnna, Oviedo, Palenáia, Pama del Condado (La), Palma de Río, Pamplona, Pedroñera, Pego, Peñafiel, Peñaranda de Bracamonte, Peñarroya Plasencia, Pola de Lena Porcu n Posadas, Pozoblanbo, Prodoluengo, Pravia, Priego de Córdoba, Puebla de Cazalla, Puebla de Sanabría, Pueblonu-PuentcGenil, Puertollano, Puzol, Quintanar de la Orden, Requena, Ricla, Roa de Duero, Ronda, Rute, Sagunto, Sa manca, Salas, Salos de los Infantes, Saldaña, Sama de Langreo, San Clemente, San Lorenzo del Escorial, San La Mayor, San Martin de Voldeiglesias, Santa Coloma de Quesalt, Santa María de los Barros. Sántaneer, Sontistebaou Puerto, Santo Domingo de la Calzada, Santos de Moiua (Les)' Segorbe, Segovia, Serón, Sevilla. Siguenza. Sillae Socuellamos, Solana (La). Sonseca, Soria, Sueca, Tabernes de-Valldigna, Talorrubias Talevera de la Reina, Tarañ Tarazona, Tarifa, Tarragona, Tarrage, Tauste, Tembluce, Teruel, Tetuán, Tineo, Tobarra, Toledo, Tomellood Tortosa. Terralba de Calatrava, Torredonjimeuo, Torreqte, Torrijos, Totana, Trubia, Trujillo, Ubeda, Ubriques Urera, Valdepeñas. Vaideras, Valencia, Vallverde del Camino, Valverde del Júcar, Valladolid, Vall de illa Vega, Velez-Málaga, Velez-Rubio, Vera, Vera de Vidssoa, Villacañas, Villacarriño, Villoda, Villa del Rjc, VUxo piego, Villafrauca de los Barros, Villojeyosa, Villalón de Campos, Vitlalpando, Villamartín, Villanue edelArzob-Villanueva de Castellón, Villanueva de Córdoba, Villanueva del Duque, Villanueva de la Serena, Villanueva, V, alredllarrobledo, Villarubia de los Ojos, Villaviciosa Villena, Vinaroz, Vieso de, los Pedroche Vitgudo Ysb eze rats,,ZamoraZaragoza,

RAPIDI.

STAR SES

田田田

IMPRESOS

器

器

JOAQUIN MINANA

SASTRERIA Y PAÑERIA



MAYOR, 45

GANDIA

Grandes existencias en géneros Ingleses y nacionales a precios reducidísimos. — Abrigos, Trajes a la medida, económicos

MINDA QUIN

MAYOR. 45 AND GANDIA

ELECTRA J. PANIAGUA ESCRIHUE

Maquinaria y materiales eléctricos

SAN PASCUAL, 32 TELLFONO N.º 216



GANDIA



Instalaciones para Riegos Unico Representante de los famosos aparatos de Radio

CROSLEY

Agente de SIEMENSindustria eléctrica

Z

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año V

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE DE 1931

Núm. 210

SUSCRIPCION

Gandía: Trimestre 1'25 pta

Id. año 5 id.

Fuera de Gandía 6'50 id.

Fundador: JOSE VII.A GARCIA

Número suelto: 10 CENTIMOS

No se devuelven los originales

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Oliva, 18

Gandia retrospectiva

- Palacio ducal -

XLII

La Sala de la Cinta

(Continuación)

En los últimos años de los Osunas estaba instalado el archivo de Palacio hacia la parte posterior, contigua al Salón de Ceronas, en una estancia (inaccesible hoy para muchos, por ser clausura) que nada de particular ofrecía puesto que se reducía a una sala blanqueada con un cielo raso, sobre una moldura, simulando cornisa. Denominábasele desde antiguo, la Sala de la Cinta, siendo por su aspecto de construcción relativamente moderna.

Requeríale a esta parte de Palacio, para comodidad y mejor servicio, una escalera interior pues si bien contaba con
la monumental del patio de entrada, para los usos de la comunidad tenía ésta el inconveniente de estar demasiado a
la vista y en parte a la intemperie

Determinose emplazarla a plomo de parte de dicha sala.

Y he aquí que a veces donde menos se piensa salta la liebre, como suele decirse, que en este caso no consistía en tal roedor ni tampoco en el hallazgo de una olla de onzas, como pudiera suponerse, entre sus vetustos muros, sino en otra cosa más excelente... cuando menos para los amantes del arte retrospectivo.

Se trataba... más no nos anticipemos.

En 1894, al empezar y repicar las paredes se vió con sorpresa que bajo un enlucido de unos cinco centímetros, con innumerables pintadas de cal engrosado, yendo aparecían preciados restos de notable y antiquísima pintura mural, profusa, elegante y original que revelaba una decoración de época muy anterior a la de aquella sala; ejemplar tal vez único en su género en el reino de Valencia. Solamente parece haberse también descubierto algo parecido en la iglesia de la Sangre de Liria.

Al construirse pues la escalera quedó parte de la pintura en la subida y la restante en el aposento que en la actualidad ocupa el padre rector de los jesuítas. Divídenla siete orlas o fajas horizontales de diferentes anchuras.

Era la superior de gran carácter con elegantísimo follaje serpenteante de gusto ojival, interrumpido por los escudos de Aragón y Sicilia (barras y águila) dando la vuelta a este bellísimo recinto.

Corría otra de menor anchura en la que, interrumpida igualmente por dichos escudos, se leía una inscripción latina (el Ave María) con caracteres góticos, una palabra en rojo y otra en negro, alternativamente.

La franja que seguía la de mayor anchura de todas, puesto que ecupaba casi la mitad, era como si dijéramos el fondo, y ostentaba un ingeniosísimo decorado formado por un entrelazado de líneas rojas a manera de grecas y entre ellas unos espacios cuadrados con rosetas pintadas de verde.

Una fajita ornada con sencillez la cerraba.

Subseguíale la quinta de sabor también ojival, la más notable en la que alternando asimismo con los sobredichos escudos veíanse escenas grotescas de figuritas extravagantemente pintadas, ya juglares bailando al de músicos instrumentos ya caballeros que parecían lidiar en torneos o justas ya en fin diversas fantasías de animales algunos de carácter románico y que parecen remontarse al siglo XIII.

Venía otra más estrecha con ornamentación alternada de hojarasca y caprichosos entrelazados y por fin la inferior representando un tapiz colgante a cuadros blancos y negros cortados en diagonal.

Rafael ARIAS

Al cuento

Se ha publicado en la Prensa una carta del insigne Benavente, en la que destila honda amargura y que entre otras cosas dice:

"En el teatro Fontalba, un destacamento de jabalies, protestando contra una frase sin importancia. Aquí, en donde políticos eminentes han soportado chistes, coplas y groserías del peor género.

Las arbitrariedades y las caobas son de todas las situaciones».

Como final dice:

«¡Quien pudiera emigrar»

Pero D. Jacinto, es un poquito pronto. Espere V. un poquito más que si se puede, serán muchos los que le acompañen.

Al cavernícola Gil Robles le han prohibido varias conferencias que tenía anunciadas.

Primero le prohibieron los mitines, ahora las conferencias, mañana... ¡Quién sabe, quién sabe!

Luego dirá este cavernícola que no hay libertad.

Pero no se empeñe Sr. Robles, ha triunfado ya, y cada suspensión de esas es un nuevo triunfo.

Ya vemos que es V. un buen domador de jabalíes. Poco a poco.

Los nuevos financieros.

El redactor financiero de «Euzkadi» ha publicado una noticia en la que dice, que la Diputación de Bilbao anuncia un déficit de trece millones de pesetas.

El suelto dice asi:

«Ha causado gran impresión en la villa y centros donde se debaten cuestiones económicas la noticia de que el déficit de la Diputación asciende a trece millones de pesetas.

La cifra fué dictada ayer por el presidente de la comisión gestora.

Ahora sería muy oportuno detallar el superavit que la Comisión gestora recogió al hacerse cargo de la Diputación, pues el saldo favorable era de diez millones de pesetas.

De confirmarse este dato resultaria que el déficit de 23 millones de pesetas en seis meses de gestión es un balance que tiene que inquietar a todos.

Esperamos que se explique la actuación administrativa de la Diputación».

Bravo, bravo por los salvadores y parodíemos a Benavente: «¡Quien pudiera emigrar!»

Una manada de fieras libres y hambrientas han irrumpido en el poblado.

Ha causado incalculables daños y hambrientas y libres han enchufado sus garras en todas direcciones sembrando el pánico en la ciudad.

Se dice que al nombrar el nuevo Presidente, se encargará de la formación del Gobierno el partido socialista por ser el grupo más numeroso de la Cámara.

No podemos dar nuestro asentimiento (sinceramente) a un gobierno socialista porque sería (al igual que Inglaterra) un désastre total.

El siglo XIX fué el que inició las grandes empresas. El siglo XX será el que destruya las grandes y pequeñas industrias y como consecuencia el paro forzoso.

Pues tememos y nos apena que al despido de obreros de las grandes fábricas y talleres, iniciado ya (Sagunto y Bilbao) seguiría en toda España.

El socialismo es el peor enemigo de los obreros.

Los jabalíes señalan su paso

por los destrozos que causan.

Y por España va pasando una manada que lleva trazas de destruirlo todo.

En todas las épocas, en todo tiempo y en todas partes las fieras no son las que mejor han sabido construir.

El Conde Romanones en su discurso del congreso ha dicha que en el expendiente Picasso no hay pruebas ni siquiera indiciarias contra D. Alfonso.

¿No? diga usted, a ver si aclaramos ese punto, porque en el próximo número hablaremos de otro más importante tal vez.

Y el conde contesta (a los jabalíes.)

«Y recogiendo cierta especie, se hace a D. Alfonso de Borbón responsable único de los desastres de Marruecos. El, por entenderse directamente con unos u otros generales que no voy a nombrar ahora, por esas ansias imperialistas que le movian, según la acusación, trajo el desastre. De los desastres, la responsabilidad toda para él; los que eran Gobierno entonces no tenían responsabilidad alguna; los jefes que alli estuvieron dirigiendo las operaciones no tenían responsabilidad alguna; la responsabilidad sola, total y absoluta, sobre el ex Rey. ¿Qué podía hacer? ¿Es que en el expendiente Picasso, tan discutido, tan examinado y tan estudiado, hay rastros o pruebas fehacientes, ni siquiera pruebas indiciarias, de esa acción directa de D. Alfonso con los Jefes? ¿Es que hay de ello siquiera trasunto? No lo hay. Absolutamente no lo hay; no hay más que supuestos. No se pasa de supuestos.

Nada, nada, este Conde tiene unas salidas...

El domingo en Palencia dieron un mitin oradores de la región y los diputados Valera y Ortega y Gasset.

Afirmaron que iban como jabalíes a dar dentelladas a católicos y revisionistas, para asi consolidar la República.

Conque, actuando de jabalíes y dando dentelladas. Pues vaya una novedad.

Oon Alejandro

El Sr. Fernandez Florez redactor de «A B C» del cual tomamos lo siguiente, dice:

«Informes confidenciales nos permiten asegurar que unas recientes declaraciones suyas han causado malestar profundo en la Sociedad de Naciones y en todos los círculos diplomáticos.

El Sr. Lerroux, refiriéndose a la Constitución que se está elaborando, y en elogio de ella, afirmó que nos ocurriría lo mismo que con los trajes nuevos.

—Los trajes nuevos—explicó—molestan mucho al principio; pero despues que los usamos algún tiempo, nos parecen cómodos.

Estas palabras hicieron olvidar a los ilustres políticos que componen la Comisión de la Sociedad de Naciones la candente cuestión chinojaponesa. Ustedes habrán leído que se celebró una sesión secreta y que a esta sesión no asistió Lerroux, sino el Sr. Madariaga.Pues bien, a pesar de las referencias publicadas por los periódicos, puede asegurarse que en esa reunión se trató únicamente de enjuiciar esas declaraciones del Sr. Lerroux, al que el representante inglés quería tachar de incompatible con la diplomacia por existir bastantes motivos para suponer que compraba su ropa en almacenes.

El díscurso del enviado de la Gran Bretaña fué impresionante.

-¿Donde se visten los espa-

ñoles? — preguntaba, alzando sus brazos-. Todos sabemos que un traje nuevo no puede molestar nunca, como esté hecho por un sastre de inteligencia media. ¿Puede admitirse que todo un ministro de Estado use ropas que no hayan sido elaboradas a su medida? El tono de naturalidad, de axioma, que tienen las palabras del Sr. Lerroux revelan que éste habló de las molestias de un traje nuevo como si fuesen tan lógicas, tan inherentes al hecho, como las que origina los primeros meses el usar una pierna de madera o una dentadura postiza. Pido que conste en acta nuestra incompatibilidad moral con un diplomático que usa trajes de bazar.

Los esfuerzos del Sr. Madariaga—cuyo chaquet pasó de mano en mano para demostrar la excelencia de su corte—no lograrían salvar al Sr. Lerroux de la reprobación del Consejo, si no fuese porque la representación de París, fiel a ese raro concepto de la elegancia que tienen los franceses, propuso no haber lugar a deliberar, ocultándose todo lo posible tras los pupitres, para que no fuese demasíado visible su propia vestimenta.

China, el Japón y un delegado malayo afirmaron que, en verdad, habían tenido siempre al Sr. Lerroux en concepto de hombre bien vestido, y con esto se acordó echar tierra al asunto.»

Informaciones

Excelentísimo Ayuntamiento: Han transcurrido bastantes
meses desde la fecha en que desaparecieron los aporchesa de
la calle del «Capitan Garcia
Hernandez» antes Canónigo

Noguera y sin embargo, un solar que quedó con motivo del derribo todavia no ha sido edificado.

Tenemos entendido que son varios los vecinos que quieren demandar a los dueños de dicha finca, pero bueno seria que esa Corporación tomara las medidas pertinentes para que en dicho solar se edificara cuanto antes, ya que creemos no hay derecho a que esté tanto tiempo en dichas condiciones perjudicando con ello no solamente el embellecimiento de dicha calle, sino también de los dueños de las fincas colindantes que si se resolvieron a hacer las obras fué con la esperanza de que todos coadyuvaran a la resolución que se adoptó por ese Ayuntamiento.

Se está organizando en Valencia un partido regionalista denominado "Actuasió Valensianista" integrado por jóvenes entusiastas, verdaderos patriotas de nuestra tierra y cuyo único anhelo es engrandecer a Valencia. Este partido está elaborando el "Estatut Valencia" que se discutirá en la asamblea que se celebrará en el próximo mes de Diciembre.

Por nuestra parte daremos a conocer cuantos detalles obtengamos sobre tales desenvolvimientos.

Causa verdadera indignación al pasar por la plaza del mercado el ver el estado en que se encuentra el mismo, pues además de estar sucio en extremo, lo cual indica que se tiene olvidada la higiene por parte de nuestro Excmo. Ayuntamiento, es insuficiente para una población como Gandía en que hacen falta dos como el que hay.

No deje V. de leer BAYREN

Cartelera de Espectàculos

1.00N0ES TUMUJER?

Dificilmente podrás contestar a esta pregunta. ¿Ufanarse puede alguien, al

cabo de los años de haber llegado a comprender a su mujer?,

NADIE!

Esto es lo que se demuestra

¿Conoces a tu mujer?

Película totalmente hablada en castellano que interpretan magistralmente, CARMEN LARRABEITI y RAFAEL RIVELLES

SERRANO

Sábado 28 y domingo 29 (a las 3'30 de la tarde)

idoble Programa de line Mudo!

Por RUTH MIX

y CHARLOT en EL CHICO

Domingo 29 y lunes 30

por los «astros» de la U. F. A.. EMIL JANNING y MARLENE DIETRICH

Pronto: La película hablada en español por C. Larrabeiti,

Esclavas de la Moda Mamá está de viaje

¿A donde? ¿Cuándo vendrá? (hablada en español

ROYALTY

Para hoy jueves: Horizontes Nuevos (hablada en español) y Amorosos Delitos (muda) por Laura La Plante

Viernes 26: REINA ARRIBA (Muda)

Sàbado y domingo: (hablada en español) por Larrabeiti,

¿Conoces

Lunes 29: (Cine mudo) El Soldado Desconocido y ¿Porqué no te casas?

Martes 30: PISTAS PELIGROSAS sonora

Miércoles 1.º: Programa mudo

MISS AMERICA

Por Conrad Nagel

DEPORTES

El «ENCORTS» de Valencia, fué vencido por ei «GANDIA» por 2 tantos contra cero.

El entusiasmo que prodigaron durante todo el encuentro los muchachos del «Gandía» junto con la desmoralización de los forasteros al tropezar con un trío defensivo en un día de aciertos, fuè lo que decidió la pelea a favor de los locales.

Por otra parte, la delantera merengues con la inclusión de Lacasa, dió, aunque poca, más sensación de peligro frente al marco del arquero valenciano.

El encuentro, aunque nivelado, debió decidirse con un mayor tanteo a favor del «Gandia»,
lo que frustaron los palos y la
buena actuación del portero del
«Encorts».

La delantera valenciana, lo mejor del equipo, supo desenvolverse a la perfección, pasándose bien y llegando incluso a inquietar más de una vez a Sanmateu que se desenvolvió como sabe hacerlo; pero careció de fondo o mejor dicho, de artilleros que supieran rematar dignamente las jugadas. Así se explica que a pesar de dominar bastantes minutos al principio del partido, no consiguiera marcar.

La línea floja del «Gandía», fué la media. En el difícil puesto de medio centro, debutó un joven completamente «pez» en la materia que se le había confiado y este fracaso suyo llevó muchas veces de cabeza a todo el equipo que a no ser por Coderch que jugó bastante retrasado y admirablemente y por la línea de baks, tal vez hubiera experimentado las amarguras de una derrota.

Los tantos fueron marcados: El primero por Pascual al reCoger un centro retrasado de Gomar y cruzarlo a las mallas. Bien es verdad que este tanto fué conseguido en claro Offside, pero su preparación merecía los honores del tanto que el árbitro concedió por no haber apreciado sin duda la referida jugada.

El segundo fuè obra de Lacasa, al coronar un magnifico avance de la delantera local. Fuè en verdad un tanto muy bonito por su preparación y limpieza.

Y como quiera que hemos de referirnos a un asuntito ponemos punto tinal a esta reseña diciendo que la labor del àrbitro fué discreta, nada más que discreta.

A GUISA DE SALUDO

Sr. Romaguera: Por mera casualidad hemos leido su escrito en el que de forma punzante trata de molestarnos, cosa que desgraciadamente para usted no ha sucedido. No merecía la pena de una contestación, pero como lo cortés no quita a lo valiente y como también pudiera darse el caso de que se interpretara nuestro silencio como cobardía, nos permitimos decirle unas cosillas.

Nosotros, no atacamos al Club Deportivo Gandía ni a ninguno de sus equipiers, lo que hacemos es criticar lo que deba criticarse y defender como obligación de toda prensa es hacerlo, los intereses del público que paga y que por lo tanto tiene perfecto derecho a exigir lo que se le promete.

El Club Deportivo Gandía, ha anunciado bastantes veces de que alinearía a lo mejor de que disponía en cada encuentro cosa que no ha sucedido en verdad como usted sabe, y si para muestra basta un botón nos atenemos a lo sucedido el pasado domingo al alinear un elemento que ya se vió como lo hacía.

Defraudar al público de ese modo, no hay derecho, pues así como el encuentro se decidió a favor de los de casa, pudo haber
sucedido lo contrario y el público en su perfecto derecho, haberlo tomado como se toman
estas cosas. Señor Romaguera:
El público es algo que no admite la repetición de una mala carta, merece un mayor respeto
del que se le tiene, por muy futbolística que sea.

En cuanto a su alusión respecto a que el señor Director de este semanario prometiò no referirse más de futbol en él, fue una cosa bastante particular, pero nunea hizo dichas manifestaciones desde el periódico. «Linier» en su perfecto derecho pudo despedirse de escribir de futbol, pero de ello a que no se escribiera más en el semanario hay que tomar un tranvia. No dudamos comunicara incluso a la Sociedad de que no admitiria más noticias que se refiriesen al asunto, pero desde entonces han pasado bastantes cosas; es decir que ha habido renovación de elementos en la Redacción y que en una de las reuniones se acordó ocuparse del asunto nuevamente, encargàndoseme el trabajo a mi, por haber renunciado el señor Director ha hacerlo y manteniendo así su palabra.

«Rectificar es de sabios» dice el adagio y ante nuestras razones el reñor Tomàs, democráticamente autorizó la reanudación de la sección deportes en BAYREN. Si el Club Deportivo Gandia, sus dirigentes, hubieran reconocido algunos errores y rectificado de trayectoria, es fácil que a estas hor is no marchara el asunto como marcha. Pues hay que decirlo bien claramente: No está el horizonte tan color de rosa como usted lo pinta, señor Romaguera; la verdad es muy otra pero el orgullo necio se resiste a decirla. Si no fuèramos nosotros tan deportistas verdad como lo somos, es muy fácil que salieran a relucir algunas cosas, bastante graves por cierto y que pondrían en un aprieto no solamente a algunos directivos, sino también y esto es lo que queremos evitar a la Sociedad de la cual fuimos no solamente fundadores, sino iniciadores puesto qeu ya perteneciamos a la que tuvo por campo el «de les Ambrosies».

Y nada más. Dejemos pues las alabanzas para prodigarlas en pequeñas dosis no sea se les suban a algunos a la cabeza o para cuando la vejez nos depare un nieto y dediquémonos a sanar al deporte con el reconstituyente que es la CRITICA.

ZANCADILLA

~

LA PARISIEN

NUEVO SALON DE PELUQUERIA DE SEÑORAS

de

VICENTE FAYOS

Ofrece a las Señoras su casa

Salelles. 3.2.º



GANDIA



- ...que por fin se casa Zamora...
- ...que no es portero...
- ...que es poeta..,
- ...que dedica los versos a señoritas de la localidad...
- ... que son copiados...
- ... que no le salen los colores...
- ... que a mi plim...
- ... que se fué a Paris...
- ...que vió a Josefina Baker...

- ...que trató de ver también los estudios Paramount de Joinvile..
- ...que canta flamenco...
- ...que es blanquito...
- ...que tiene el novio en Valencia..
- ...que está desolada...
- ... que esto no es tango...
- ... que la quiere mucho...
- ...que no se ha decidído por miedo...a las calabazas...

- ...que espera que venga el verano para declararse...
- ...que quiere ser municipal para llevar uniforme...
- ...que le sienta bién la capa...
- ...que siguiente: CONSEIO PRACTICO. «Para entrar en casa, se necesita tener simpatía con los padres de ella por supuesto, después, ganar un sueldo lo suficientemente elevado para poder subvenir a las necesidades de casa (entiéndase hogar) Ser buena persona y reunir todas las cualidades que marca la ley en el Código Civil artículo 33, versículo 29. Esto se entiende y va escrito para los pollos que tengan relaciones con una muchacha que le guste lo suficiente...
- ...que el autor de este trabajito es un tal Ensaoter...
- ...que bueno, hasta otra...
- ...que fué a Orba..:
- ...que estuvo tres dias...
- ...que se dedicaba cazar gatos... ...que por allí presumía con
- ...que las señoritas le llaman
- tropezón...
 ...que se rumorea que cierto pos
- llo le llaman «Drácula»...
 ...que quina gallá...

SE ALQUILA

LOCAL PARA GARAGE

RAZON:

Curtidores, 4 • GANDIA

FARMACIA DE TURNO

Será hasta el dia 1º de Diciembre próximo la de Don Ignacio Martinez calle de Ausias March

Desde el dia 1º de Diciembre corresponde a la de Don Juan Trilles. Plaza del Mercado.

Contestando a un exabrupto

Sr. D. FERMIN ROMAGUERA
CIUDAD

¿Y se atrevió usted señor escribidor a citar el buen léxico en su artículo? Menos mal que después recoge velas y pide perdón por la sintaxis empleada. ¡Como sabía que iba a serle necesario dicho perdón! pues por mucho que le hemos dado vueltas tratando de comprender lo por usted expresado, solo hemos conseguido armarnos un taco; tal es la confusión y lamentable manera gramatical conque ha sido redactado su escrito.

Adivinando, ya que no interpretando su escrito, en el que quiere decirnos algo sin conseguirlo y en lo tocante a que nos hace autores de los artículos que bajo el seudónimo «Zancadilla» han aparecido en este semanario, hemos de contestarle manifestándole que desde la fecha en que nos despedimos del futbol en aquel artículo titulado «Adios», no hemos vuelto a emplear la pluma para escribir nada que con tal deporte se relacione y por lo tanto, señor, ha metido usted la extremidad más extrema de su cuerpo, vulgo pata, al cargarnos a nosotros el sambenito. Por lo demás y en cuanto a dichos artículos se refiere, tenga bien entendido, señor, que el autor de los mismos está muy por encima de usted y de todos los corifeos que le rodean, pobres diablos ignorantes, que sintiéndose heridos porque les dicen la verdad, claman al cielo, como si alguna vez, la voz de la injusticia allí hubiera llegado.

Para fabricar sus mal pergeñados renglones, ha tenido usted que recurrir a adjetivos que ponen en entredicho la dignidad de los que hacemos BAYREN. Nosotros, como genuínos representantes de tales elementos, solo hemos de manifestarle que no ofende quien quiere y que por lo tanto nos tienen sin cuidado las salpicaduras de lodo que del arroyo vienen. También y por si no lo sabe usted, tenga presente que todo seudónimo que aparece en este semanario, está garantizado por una firma responsable, pues de otra forma no se admítiria y que ningún redactor con uno de ellos se escuda para evadir responsabilidades y zaherir a mansalva a nadie pues sebemos de sobra el significado de dicha palabra para confundirla con anónimo equivalente a cobardía é indignidad de las que nos preciamos estar bastante lejos, como demasiado tenemos demostrado. ¡Para que usted se entere!

Para terminar. Tan pobre es su escrito gramaticalmente, como pobre los argumentos en él empleados. Por ello, solo nos limitamos a decirle: Hágalo usted mejor otra vez esgrimiendo otras razones mejores, o encargue a otro que lo haga. Busque, no le será dificil encontrar sustituto entre tantos técnicos y sabihondos como van a «El Serpis» y no nos haga perder el tiempo, porque la verdad no estamos por despilfarrarlo, contestando a cosas que no merecen la pena.

Luis E. TOMAS GONZALEZ Director de este Semanario

Plumas Estilográficas

CADA U EN SA CASA I DEU EN LA DE TOTS

dinar resultà que uo fon del

Tots haureu pogut llegir en la premsa esta informació que a continuació exposem: «Los estudiantes españoles de habla castellana en Barcelona protestan enérgicamente contra los artículos del Estatuto Catalán referentes a la obligatoriedad del idioma catalán en las escuelas y en la Universidad» Si ací encara no s' han publicat protestant del nostre Estatút es degut a que la mitat dels nostres parlamentaris en Castella son fills o afillats (que 's molt mes pitjor) de la mateixa, per quina raó no tenen massa ganes de llevarli la coca boba que es Valencia per a el odiat Poder Central.

Eixes protestes apart de la incultura i el despotisme que demostren de per si (prenga 's sinó en compte, que començant per la monarquica Anglaterra, passant per la republicana Suissa i terminant per la revolucionaria Russia, tots, de tots els colors politics, reconeixen llurs drets a les Nacionalistats, i als pobles el d'emprar llur llegua; i que emperó en l' Espanya de la igualtat, llibertat í fraternitat ens neguen ambdues coses!), eixes protestes deia, em recorden un fet ocorregut en ma propia llar.

Solia sovintment vindre, un bon senyor, pero donava la casualitat que sempre solia fer-ho a l'hora en que erem menjant, lo que 'ns obligava (els primers dies de bona voluntat) a convidarlo, peró resultava que com no feiem comte d'ell, per a tots no ens sobrava massa dinar, per lo qual sempre me fon força antipatic; i així dies i dies, peró paulatinament anava ell pre-

nent-se confiança i entremesclanse en coses que en res l'importaven, i així, fins que un día
en que ma mare havia fet un
dinar especial per a mon pare
que estava delicat de salut; quin
dinar resultá que no fon del
agrat del hoste pel qual motiu
començá a protestar (també
energicament) diguent que no
havia dret a fer un menjar que a
ell no li agradava... i sabeu que
feu mon pare? Agafá al convidat i el tirá de patitas a la calle
(con castellano i tot).

I, com també sabem eixe idioma, terminarem diguent-los un refrá que ells (els estudiants protestants de Catalunya i els que puguen sortir ací) como «buenos españoles» no deuen ignorar «Al buen entendedor con pocas palabras basta» i que pensen que no son més que convidats en casa forastera... per que Espanya será dels espa-

nyols peró Valencia es no més dels Valencians!!!.

JOSEP MASCARELL

(Del Centre d' Actuació Valencianista)

Otoño

Mira el jardín abandonado, mudo, mutilados sus dioses de mármol des(nudo, que esculpieron artistas de la Grecia (pagana; ya no cantan sus hojas como liras (colias, se han secado nelumbos y las blan(cas magnolias, de las altas acacias ya no queda una (rama.

Se ha quebrado la flecha en el arco (de Eros,

ya no arrojan sus sones de cristal, (plañideros la fuente cristalina, ni el viejo sur-(tidor; ya no está en su pilastra la figura (de Ionia, han hallado la mata de la hermosa (begonia, que al jardín adornaba con su pre-(ciada flor. Ya no quedan vestigios de lo que (fué glorieta, donde forjé soñando mi alma de (poeta; se ha perdido la flauta que tañía el (dios Pan; de la Venus y Término solo quedan (ruinas, por doquier el jardín está lleno de (espinas que es la huella que dejan los años (que se ván.

J. B. E.

IMP. B. PALMER-GANDIA

Recambios y Accesorios

PARA AUTOMOVILES AMERICANOS DODGE, FEDERAL, STEWAT G. M. C. REO

Especialidad en "CHEVROLET" Concesionarios de la bujia "Gilardoni" Ventas a cargo de J. Furió (Barranca)

Colón N°. 23 Teléfono 14658 Valencia

Los Herederos de Castelmayor

PRIMERA PARTE

- El Destierro -

I

Una mirada sobre el pasado

4 (Continuación)

a abordar la desierta playa pero una gran ola elevó la barca y la volcó. Esteban nadaba muy bien y en el acto se echó al agua pudiendo asir a Pilar que era la más próxima a él y en algunas brazadas la condujo a tierra. Lanzose de uuevo al agua para intentar salvar a los mellizos... pero debían haberse hundido pues a pesar de sus esfuerzoe no logró descubrir a ninguno.

La desesperación de los padres no puede describirse. María, durante mucho tiempo, estuvo entre la muerte y la vida. Curó al fin pero quedó tan delicada que desde entonces su marido temblo continuamente por la salud de la desgraciada madre.

Dias después, una buena mañana, Esteban no reapareció
por la fàbrica. Escribió a Josè
que no se sentía con valor para
verle diariamente; el dolor del
pobre padre érale un reproche
contínuo para lo que él llamaba
«su imprudencia»... Prefería no
decir a donde iba... El no colvidaría jamás la bondades de José... toda su vida sentiría no haber podido salvar a los tres niños, etc, etc...

Entre las frases cariciosas y amables había algo extraño, indefinible que impresionó desagradablemente al infortunado José en medio de su iumenso dolor.

El mar no volvió a sus víctimas,

La fábrica, desde entonces. fué de mal en peor. Tan pronto eran unas mercancías averiadas, com o una entrega denegada; o una máquina que no funcionaba bienl. luego un incendio se declaró en un almacén, y en fin repetidas veces hubo huelgas. Durante tres o cuatro años pudo decirse que un poder oculto empeñábase en hacer caer las «Hilaturas Catalanas», y tan bien que un dla José Martinez, su mujer y Pilarln encontráronse sin recursos.

Hubieran podido dirigirse a Rafael pero en el trágico suceso en que los mellizos desaparecieron entre las olas del mar, cuando José abrumado de dolor, dió noticia a su hermano esperando que la comunidad de su pena produciría un aproximamiento, él no mereció màs que unasraras lineas en las cuales hacianse notar: «Las desgracias que Dios nos envia no son a veces màs que el castigo de nuestras malas acciones las más ocultas o de cualquier crimen impune ... » José creyó por un momento que su hermano se había vuelto loco.

Despuès de su ruina encontró un empleo de contable en otra fábrica y quedó en Barcelona cuyo clima convenia a la delicada salud de su mujer. Pilar crecia. Era una chiquilla morena, de miembros nerviosos y aspecto decedido. Sus ojos eran hermosos y negros como los de su padre y llevaba dos grandes trenzas obscuras cuyo peso parecla tirar hacia atrás su cabecita enérgica. Su talla era algo mayor de la que le correspondia por su edad. Muy dulce y obediente iba al colegio y al regreso, despuès de haber estudiado sus lecciones y hecho su trabajo,

madre en el modesto interior de la calle Ausias March donde vivían. Adoraba a sus padres pero por su papá sentía una especie de veneración pues ella siempre fué la preferida y ahora recaía en la niña el cariño repartido en otro tiempo entre los tres hijos.

Más oculta por su tranquila dulzor la muchachita ocultaba una firmeza de carácter irreductible que casi llegaba a la obstinación. Cuando ella emprendía una empresa no era nada fácil hacerla renuncir a su idea; si se presentaba un obstáculo tomaba otro camino pero terminaba llegando a sus fines. Como nunca se proponia nada de reprensible esta constancia, esta perseverancia sostenida era más bien una cualidad que un defecto. y Dios sabe qué dichosa influencia tuvo esta firmeza de su carácter sobre el porvenir de la familia.

Pilar tenía diez años cuando Alfonso XIII fué a Barcelona y le echaron una bomba ante la corroza real. Se dijo que era un complot de los separatistas. Y en él, ¿cómo quedó complicado Josè Martínez?... ¿Porqué misterio se descubrieron un día en su casa papeles comprometedores?...

Encarcelado, juzgado y condenado a destierro a pesar de
sus negativas, el desgraciado fué
dejado en libertad provisional
varios días hasta su partida hacia la inhospitalaria isla de Fernando Póo.

Su familia tenía un plazo de cinco días para abandonar a España.

Hacia la frontera

111

No necesitaba tanto la señora de Martinez para hacer sus pre(Continuará)

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

conjurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)

Sucursal en Gandia: San Francisco de Borja, 93

AHORRO: INTERESES QUE ABONA | Otras Operaciones que realiz

					- 00		The proper many will be the
brardnarias, a la vista			200	-	3,60	por cien	Seguros
bretastres meses vista					3,70	,	Retiro obligatorioRégimen de mejore
a seis meses vista.		18,19	tho.	BOL. B	3,80	. Tours	Remo obligatorio regimon de mejore
Libretas obreras, a la vista.	1.				3,80	,	par la edad de retiro; aumento de i ersps
a seis meses vista					4,00	,	formación de Capital Herencia. 2- Pesa
corporativas, a la vista.					3,60	,	nes de Veiez, a capital abandonado y ron
de finalidad socia 1		,	-		3,80		vado Rentas vitalicias, inmediatas y
de enseñanza			20 .	15.00	3,80	,	feridas Dotes infantiles - Subsidios a
de Cooperativas de Casas	Bara	tas			4,00	,	
Láminas anuales				1	4,00	,	milias numerosas
a plazo indefinido					4,50	,	Diversas;
a cinco años					5,00	,	Préstamos y coié tcariosuiteciná
Cuentas de Ahorro, a la vista.	1.9				2,65	>	rés reducido.rFoment o os yourso n
a ocho días vista		2			2,75	,	Escuelas nacionales y Casas baratas ec.
a un mes vista. , .					3,00	, 1	nómicas -Repoblación Forestal.

UCURSALES.—Alcira, Mendizábal 19—Alcoy, Anselmo Aracil, 25—Alicante, Caja de Ahorros y Mone Piedad - Castellón, Mayor 19 - Denia, Plaza Constitución, 18-Elche, Reina Victoria, 10-Játiva Diputadoa Aillaueva, 39-Orihuela, San Agustín 5-Requena, Pintor Martinez Checa-Segorbe, Caja de horro Ass Monte de Piedad-Villena, Paseo de Chap! 30.

Agencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provinciasde Alicante, Castellón, y Valencia

CENTRO DE MODAS Y FIGURINES CASA TERUEL

Bordados - Plisados - Plegados se cortan patrones a medida Pasaje Ripalda, 5 y 9 VALENCIA

Talleres; P. Rodrigo Bonet, - Teléfono 7

URALITA.

Cubiertas, Revestimiento, Tuberias

Agencia en Gandía ODILO EGEA

Canalejas, 7 Teléfono 315

FARMACIA - Mariano Benlliure N.º 3 VALENCIA

PLAZA DE VALENCIA



A. GAMIR



POLVOS DENTRIFICOS GAMIR

Evitan las caries, perfuman el aliento; limpian y desinfectanla boca; fortifican las enclas.

RECOMENDADOS POR EMINENTES ODONTÓLOGOS

ACADEMIA COMERCIAL

Mayor, 79, 2.º :: GANDIA

ENSENANZA INDIVIDUAL

Estudios teórico-prácticos de Aritmética y Cálculos Mercantiles. - Contabilidad y Teneduría de Libros. - Ortografia. - Reforma de letra. - Mecanografía. - Correspondencia Mercantil y :-: Taquigrafia. :-:

Preparación para la carrera oficial de Comercio. - Clases especiales para señoritas.

Clases diurnas de 9 a 11, de 11 a 1 y de 3 a 5 id. de 7 a 9. HONORARIOS CONVENCIONALES



TRASPORTES INTERNACIONALES >



AGENCIA DE ADUANAS



EXPORTACION E IMPURTACION



SERVICIO ESPECIAL EN LAS FRONTERAS PARA FRUTAS

IRIM CASA FUNDADA EN 1890

SUCURSALES:

Port-Bou, Canfranc, Bilbao, Pasajes, Barcelona, Cervére, Hendaye, París, Amberes Puigcerdá y La Jonquera

AGENCIAS COMERCIALES:

Castellón, Madrid, Zurich, Alicante, Murcia, y Almería

Dirección Telegráfica en la Central, Sucursales y Agencias: SANTIFER

Se facilitan anticipos sobre cajas y

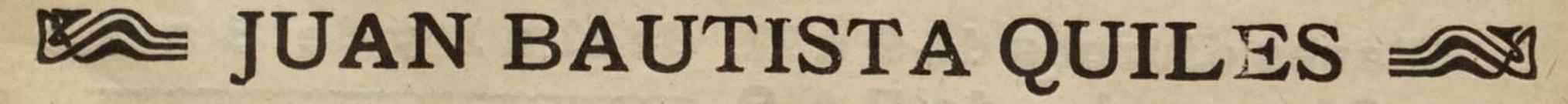
vagones de naranjas y mandarinas

Casas en toda Inglaterra, Alemania, Reino Unido y Continente



VALENCIA: Sorní. 29 - Teléf. 10.154

Agente en GANDIA:



Cánovas del Castillo, 22, I.º

IN

Teléfono, 227