



BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Rosita Moreno

La hermosa artista que
muy pronto admirare-
mos en el **ROYATTY**

JARABE PECTORAL VICTORY



A base de tiocol, gomenol, benzoato de sosa
codeina y jarabes de tolú y s. pino

Insustituible en todas las afecciones de las vías respiratorias.
Rápidamente calma la tos.

Preparado en la Farmacia y Laboratorio **ZAFOR**

SANTA CRUZ, 34



BELLREGUART
(VALENCIA)

Se remiten muestras a los señores Médicos que lo soliciten

GABAN MIO EL MEJOR

da venta en Gandía únicamente en

“ **LA REGIONAL** ”

ALCALA DE OLMO, 2 (continuación San Pascual)

Camisería, Géneros de punto, Perfumería y Confecciones. Extenso surtido en Gabanes, Trincheras, Trajes, Pelizas, Plumas, Impermeables, Pantalones, Buzos, Guardapolvos, etc, etc. para caballeros y niños, Capitas, Paño con vistas de terciopelo inglés solo en

“ **LA REGIONAL** ”

ALCALA DE OLMO, 2 (continuación San Pascual) - GANDIA

IMPORTANTE.—Estamos a su disposición para enseñarle nuestros artículos, sin compromiso de compra para Vd. a fin de que se convenza de la excelente calidad de los mismos y economía de sus precios.
NOTA.—Todos los jueves regalo de globos de goma y otros juguetes a los niños de los compradores.

N. V. FRUIT TRUST

Dirección Telegráfica: FRUTRUS Rechter Rottckade 81

ROTTERDAM

La Casa Corredora mas importante del Continente



GERENCIA EN ESPAÑA

PEDRO KAMSTRA

JORGE JUAN, 19 VALENCIA TELEFONO, 14147



EN GANDIA:

PARA CABIDAS, INFORMES, ETC.

J. Rodríguez Orland

MAYOR, 51 ☉ TELEFONOS, 155 y 67

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

Capital, 100.000.000--Reservas, 54.960.329

Realiza toda clase de operaciones de Banca — compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado; Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre al misom

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100 — a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 dias vista 3 por 100 — a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año — 4 y 1/2 por 100

Caja de Ahorros: interés 4 o/o acumulando los intereses el 30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSALES: en GANDIA, Plaza del Caño Pastor, 2 y en

Agreda, Aguilar del Campoo, Aguiar de la Frontera, Aguilas, Albacete, Albaida, Alberique, Alcalá de Guadaíra, Alcalá la Real, Alcantarilla, Alcaraz Alcaudete Alcázar de San Juan, Alcazarquivir, Alcira Alcudia de Carlet, Alcu-
dia de Crispins, Alfaro, Algeciras, Algemesi, Algodonales, Alicante, Almadén, Almagro, Almansa Almendralejo A
modóvar del Campo, Andújar, Antequera, Aracena, Arahal, Aranda del Duero, Arcos de la Frontera, Archidón
Arjona, Arnedo, Ayamonte, Azuaga, Badajoz, Badarán, Baena, Barza, Bailén, Balaguer Barcarrota, Baza, Bea
Segura, Belalcázar, Bélmez, Benamajá, Benavente, Benicarló, Benifayó, Beniganim, Berja, Bermillo de Saugo, Bu
aince, Burgo de Osma, Burriana, Cabeza del Buey, Céceres, Cádiz, Calahorra, Calatayud, Callosa de Segura, Cam
pillos, Campo de Criptana, Canals, Caravaca, Caracante, Carlet, Carmona, Carolina (La), Carpio, (El), Cartagena
Carrion de los Condes, Casas Ibáñez, Castellón de la Plana, Castro del Río, Castuera, Catorroja, Cazalla de la Sierra
Cazorla, Ceheguín, Cervera, Cervera del Río Alhama, Ceuta, Cieza, Cintruénigo Ciudad Real, Coín, Colmen Vieja
Constantina, Consuegra Córdoba, Coronil (El), Creville te, Cuéllar, Cuenca, Cuevas de Vera, Cullera, Cumbres Md
res. Chiclana de la Frontera, Chinchón, Chiva, Daimiel Daroca, Denia, Don Benito, Doña Mencía, Dos Herma-
Gn nEcija, Egea de los Caballeros, Elche, Elda, Enguera, Epila, Espejo, Estella, Estepa, Estepona, Fernán-Nñez
genal de la Sierra, Fuente de Cantos, Fuente del Maestro, Fuenteovejuna, Fuentesauco, Fuentes de Andaluce
Gandia, Galur, Getafe, Granada, Granja de Torrehermosa, Guadalajara, Guadasuar, Guadix, Guadalcana Guadre
Hvellín, Herencia, Herrera, Herrera de pisuerga, Hnojosa del uque, Horcajo de Santiago, Huelva, Huésc
Oera, Huesca, Huescar, Iufanses, Infleto, Isaba, Isla Cristina, Jáca, Jaén, Jarais, de la Vera, Játiva, Jerez, de
os Caballeros, Jerez de la Frontera, Jérica, Jijona, Jódar, LQLinea, Larache, La Roda, Lebrija, Ledesma, Lérida
Lerma, Linares Liria Lodosa, Logroño, Lopera, Lora del P, Lorca, Lucena, Lumbier, Llanes, Llerena, Madrid
Málaga, Malagón, Marcha Real, Manuel, Manzanares, Marciella, Marchena, Martos, Medina de Campo, Medina de
Rioseco, Medina-Sidonia, Melgar de Fernamental, Melilla, Mérida, Miajadas, Milagro, Miranda del Ebro, Miere M
Se. Molina del Segura, Múnovar, Montblanch, Montellano Montijo, Montilla, Montoro, Mora de Toledo, Morva d
atrava, Morella, Morón de la Frontera, Montilla del Palancar, Motril, Mula, Murcia, Nájera, Navalcarnero, Naval
moral de la Mata, Navalmorates (Los), Navas de San Juan, Navi, Novelda, Nules, Ochogavia, Oliva Olivenza, Oli
vera,, Ollería, Onda, Oonteuyente, Orihuela, Oropesá, Osanna, Oviedo, Palenáis, Pama del Condado (La), Palma de
Río, Pamplona, Pedroñera, Pego, Peñafiel, Peñaranda de Bracamonte, Peñarroya Plasencia, Pola de Lera Porcun
Posadas, Pozoblanco, Prodolungo, Pravia, Priego de Córdoba, Puebla de Cazalla, Puebla de Ssnabria, Pueblonue
PuenteGenil, Puertollano, Puzol, Quintanar de la Orden, Requena, Ricla, Roa de Duero, Ronda, Rute, Sagunto, Sa
manca, Salas, Salos de los Infantes, Saldaña, Sama de Langreo, San Clemente, San Lorenzo del Escorial, San La
Mayor, San Martín de Valdeiglesias, Santa Coloma de Quealt, Santa María de los Barros, Sántaneer, Sontistebau
Puerto, Santo Domingo de la Calzada, Santos de Moína (Les) Segorbe, Segovia, Serón, Sevilla, Sigüenza, Sillac
Socuellamos, Solana (La), Sonseca, Soria, Sueca, Tabernes de Valldigna, Talarrubias Talevera de la Reina, Tarañ
Tarazona, Tarifa, Tarragona, Târrage, Tauste, Tembluce, Teruel, Tetuán, Tineo, Tobarra, Toledo, Tomellos-
Tortosa, Terralba de Calatrava, Torredonjimeu, Torreque, Torrijos, Totana, Trubia, Trujillo, Ubeda, Ubrique
Urera, Valdepeñas, Vaideras, Valencia, Vallverde del Camino, Valverde del Júcar, Valladolid, Vall de Uxó
Vega, Velez-Málaga, Velez-Rubio, Vera, Vera de Vidssoa, Villacafias, Villacarrifio, Villoda, Villa del Rje, Villas
piego, Villafranca de los Barros, Villojeyosa, Villalón de Campos, Vitlalpando, Villamartin, Villanue edelArzobi
Villanueva de Castellón, Villanueva de Córdoba, Villanueva del Duque, Villanueva de la Serena, Villarcano, Vill
Valredillarrobledo, Villarubia de los Ojos, Villaviciosa, Vilena, Vinaroz, Vaso de los Pedroches, Vitgudite Ye
f, Yeste, Zra, Zamora Zaragoza,

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año V

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE DE 1931

Núm. 207

SUSCRIPCION

Gandía: Trimestre 1'25 pta
Id. año 5 id.
Fuera de Gandía 6'50 id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

Número suelto:
10 CENTIMOS

No se devuelven los originales

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Oliva, 18

Gandía retrospectiva

- Palacio Ducal -

XXXIX

La Santa Capilla

Después de la visita a la Capilla gótica (descrita en el anterior artículo), guiados por el atento y humilde hermano que nos sirve de cicerona, por la puerta derecha del testero, penetramos en el sumo lugar de Palacio: la «Santa Capilla». Reducido oratorio, guisa de hueco de ataúd, cuyas dimensiones no exceden de 5'92 metros de largo, 2'48 de ancho y 2'31 de alto en el plano central del triplicado techo recubierto de ricos jaspes mayólicas y bronces.

En las paredes, preservadas con gruesos cristales, de luna, separados entre si por doradas columnitas aparecen los misterios del rosario, toscamente pintados, a una sola tinta, por todo el ámbito de la sombría estancia, destacándose entre ellos el de la oración del huerto y flagelación del Señor; todo lo cual da idea de lo que en este sitio haría y padecería voluntariamente el Santo Duque

convertido en penitente.

Nadie ignora—dicen los padres Solá y Cervós la profunda huella que en el alma del mas bizarro de los caballeros de la corte dejó esculpida la escena lamentable de Granada. ¡Una emperatriz joven y hermosa convertida en feos despojos de la muerte! ¡Que mudanza de vida a partir desde entonces! Vuelto a Gandía en mayo de 1543, desengañado, vivió cual hombre mas del otro que de este mundo.

La oración, el estudio, el gobierno. he aqui las tres ocupaciones que absorben los dias del Santo Duque.

Por tradición se dice que mandó construir la capilla en forma de caja mortuoria, vivamente impresionado al descubrir en Granada el cadaver de la emperatriz. Pero algunos opinan que no fue este el motivo sino su preferencia en dar a los techos la forma de artesa como los ya típicos otros de palacio.

Frente a la puerta de entrada hay una ventanilla, de opaca lámina de alabastro, tapada, que tiene un rotura con un agujero por donde, según tradición, huyó el demonio ante la invocación de la Santísima Trinidad y la señal de la cruz, que le hiciera el Santo, a quien tentaba.

Cierta suspensión nos embarga a medida que el hermano Donado, que nos acompaña, nos

va relatando los místicos transportes que del Duque Francisco de Borja, fue esta capilla mudo testigo y escenario.

Y como de contar es largo prefiero para la próxima crónica dejarlo.

Rafael ARIAS

Pensión LA ESFERA

Esta casa pone en conocimiento del público que ha cambiado de dueño, habiendo efectuado reformas en su local y cocinas, como asimismo en las habitaciones.

Los precios de hospedaje completo oscilan entre cinco y siete pesetas, sirviendo la comida casera. Hay tarifas más económicas para cuotas y estudiantes. También se sirven comidas a domicilio sin aumento de precios. «La esfera», plaza Pertusa, Valencia. Conchita E. España.

BAYREN

de información local y general, literario, anuncios, esquelas

Vida trunca- cada

(Continuación)

Mi última empresa parecía iba a cristalizar con éxito. Llegaba para mí el momento en que podía ya presentarme a Alicia para explicárselo todo, para decirle mis intenciones. Dispúsememe a entrevistarme con ella cuando regresó de uno de sus viajes. La encontré en casa, acompañábalala un joven para mí desconocido. Después de algunas palabras de disculpa por mi proceder, para ella incomprendible, y cuando ya iba a entrar en el fondo de la cuestión, una frase suya cortó mis palabras—Mi esposo, dijo presentándome al joven aquel.

Inútil el que diga que la emoción que recibí fué tremenda. Tras titánicos esfuerzos logré serenarme, unas frases corteses que balbucí dieron fin a aquella entrevista a la que tan esperanzado acudí y de la que salía con la muerte en el alma. La mujer que yo adoraba, aquella por la que había luchado tanto, cansada sin duda de esperar y suponiendo que todo lo mio había sido olvidado como si de un juego de niños se hubiera tratado, pertenecía ya a otro ¡Ya no podía ser mía!

—Hágome cargo del desengaño sufrido. ¡Pobre amigo!

—Después de aquello, ya no tuve fuerzas suficientes para seguir luchando ¿para qué? Mis afanes, mis desvelos, toda mi vida para ella eran. ¿Para que los quería ya? Quise buscar el olvido en la bebida, en el amor mercenario de otras mujeres. No solo no lo he encontrado sino que he logrado arruinar mi salud hasta tal extremo que

días pasados debido a una terrible crisis que sufrí, los médicos desconfiaron de que saliera con vida. Ahora parece haya logrado tranquilizar mi espíritu, y en cuanto a mi salud, no me hago ilusiones, llevo la muerte escondida aquí, terminó descansando la mano en el pecho.

—Vamos, comprendo tus sufrimientos todos, pero ¡que caray! hay que hacerse el ánimo y a vivir. No estás tan mal para desconfiar de esa manera y más a tus años.

Una sonrisa triste fué la única contestación que obtuve. Durante unos minutos guardamos silencio y como mis ocupaciones me reclamaban en otra parte me despedí:

—Bueno, Gustavo, me voy. Pero mañana volveré a visitarte. Es decir, ya me encuentro en esta, vendré todos los días, conque ánimo y a recobrar la salud perdida.

—Adiós Ernesto, vendrás mañana ¿verdad? tú ¿no me abandonarás?

—¡Cá hombre! Vas a tener penitencia para rato, Propóngome darte la lata todo el tiempo que pueda, dígele alegremente abandonando el despacho, donde mi amigo quedaba solo. ¿Solo? No. Con sus recuerdos.

III

Tarde otoñal. Lenta y pausada la lluvia caía salpicando menudas gotas los cristales del cierre tras el cual miraba a la calle. Algunas ráfagas de helado vientecillo, hacían desprenderse de los árboles secas hojas que iban a mezclarse con el barro de la calle apenas transitada. Un silencio de muerte reinaba en la estancia, silencio, de tarde en tarde interrumpido por el forzado respirar y algún que otro quejido de mi amigo que yacía en el lecho del dolor. Gustavo moría, bien lo sabía yo que

en vano intentaba rechazar de mi mente la tétrica idea. La pérdida, engañosa mejoría notada por la mañana, hablase trocado en postración dolorosa por la tarde, postración cuyo final vislumbraba desasosegadamente al contemplar el rostro de mi amigo cuyos ojos brillaban, mas siniestramente que nunca.

—Ernesto... Balbuceó forzadamente el enfermo reclamando mi presencia a la cabecera del lecho. Ernesto... esto, se acaba. ¡No llores! al fin y al cabo mis sufrimientos van a terminar pronto... muy pronto..... Escucha... ahí en el cajón de esa mesa... buscar... encontrarás un retrato de ella... traémelo...

—Gracias... Ernesto... Es el último favor que le haces a tu amigo. Así, mi última mirada será para esa imagen tan adorada mi último pensamiento también para ella, Gracias.....

Gustavo había aprisionado entre sus manos aquella fotografía que con gran esfuerzo sostenía a la altura de sus ojos que iban perdiendo brillantez de momento a momento. Sentí mi muñeca aprisionada fuertemente y ante el gesto de mi amigo acerqué mis oídos a sus labios. Una voz, como de ultra tumba murmuró: Dile... que... la... he... amado... hasta... la... muerte... que... seguiré.. amándola... mas... allá... de... la... muerte... misma... Hice una inclinación de cabeza ante la insistente mirada interrogadora como dando a entender a Gustavo de que había comprendido sus deseos. Cerró los ojos, la presión en la muñeca fué decreciendo, hasta que quedó libre. Un continuado resuello me anunció la agonía de mi amigo. Apartándome del lecho me situé ante los cristales del cierre. La tarde otoñal moría también, pero ahora la lluvia caía mas espesa, el viento silbaba amenazador. Luz y tinieblas Vida y muerte; eternamente en

pugna. Un relámpago vivísimo iluminó la obscurecida calle y reberberó en la quieta sala. Siguió un acompañamiento de ruidosos truenos. Cuando finalizaron, la noche cerníase ya sobre la ciudad y en el lecho al acercarme nuevamente, ya tan solamente no pude contemplar más que un cadáver cuyos vidriados ojos, fijos habían quedado en una fotografía y que fueron piadosamente cerrados por mí.

Marché muy triste del pueblo aquel. Antes, había depositado unas flores—humilde ofrenda—sobre la tumba de mi amigo, aquel romántico inadaptado a las corrientes del siglo. Sobre la losa fría, otras flores encontré y por el gusto con que estaban entremezcladas, adiviné ofrenda de mujer. ¿Acaso aquella que lo fué todo para Gustavo? ¿Quién sabe...!

Luis E. TOMÁS GONZALEZ

¿Conoces a tu mujer?

preguntaselo a Paco Espí

(HUMORISMO)

La Tragedia de un Marqués

(Cuento breve con epílogo cruel)

Este cuento como todos los cuentos habidos y por haber tienen su época: la época en que se desarrolló. Pero no aquella remota en que imperaron los nombres de Sansón y Julieta, de Dalila y Romeo, de Landrú y Beethoven, no. De aquella lejana época, no me atrevería a decir palabra, porque en realidad ando bastante verde de Historia Sa-

grada; pues quitando que recuerdo de aquel señor que se llamó Moises y que por cierto fué el primero en cruzar a nado el Mar Rojo; de aquel otro llamado Daniel que sentó plaza de profesor de idiomas traduciendo el Quijote, y de otro de cuyo sientto no recordar, pero que según afirman los que le vieron, que después de detener al Sol se lo guardó en el bolsillo del chaleco con más naturalidad que se dice Jesús, no recuerdo nada que valga la pena de contarlo.

Por lo escrito anteriormente habrá deducido el lector que mi cuento comparado con Matusalén es ultramodernísimo (cuidado con la palabrita). Ocurrió en la pomposa Corte del rey Luis XIV, siglo diez y ocho. Pues como iba diciendo en aquella corte había un Marqués (bueno, había varios), pero el nuestro se distinguía por su vanidad, por querer figurar el primero en todo, cuando en realidad era la extremidad más extrema de la cola social.

Pasó pues, que como el rey se aburría de lo lindo organizó una corrida de toros con desfile y todo y claro está, invitó a la fiesta a la flor y nata de su noble corte. En todo París no se habló de otra cosa; la noticia corrió como reguero de pólvora por los bulevares, por el bosque de Bolonia, por la meseta de Montmartre, y por las téticas salas del «Moulin Rouge» donde la Pompadour bailaba sus aplaudidos minues. El duque de tal, llevaría una carroza que sería un portento de belleza y arte; el vizconde cual, luciría sus caballos célebres porque uno fué Diputado a Cortes (no va de broma); el conde de más allá, trabajaba en silencio y confiaba en sembrar a su paso la admiración. Y mientras tanto ¿que era de nuestro Marqués? ¡Ah! nuestro Marqués que apesar de su vanidad andaba el pobre muy

flojo de caudales, urdía planes y discurría el modo y manera de pasar por acaudalado sin mermar su quebrantado bolsillo. Coche ya lo tenía, el que heredó de su padre que era cochero, así como también el jumento que en el establo pasaba las de caín recordando el color de la cebada.

En lo referente a coche y caballaría no había ni que hablaa; pero el pobre, mejor dicho su fortuna no se encontraba con bastantes arrestos para sostener un lacayo. ¿Y que se diría en París de un Marqués que no tenía lacayo? Eso sería ofender su vanidad de gran señor; y por ninguno de los modos consintió en participar en el gran festival sin llevar en la parte trasera de su coche un lacayo, a guisa de gran señor.

Pero como la fiesta se acercaba, y la lluvia de pesetas que hubieran sido salvación del marqués (y la mia) no caía, se apresuró a dar el último brochazo a unas de las mil cavilaciones que bullían en el interior de su calva testa. Ya está, se dijo; con llenar un traje de lacayo de paja y sujetarlo en la parte correspondiente, el asunto quedaba arreglado. Y ni certo ni perezoso hizolo y de tal forma quedò contento que daba gozo el verle. A decir verdad el maniqui estaba tan hábilmente construído que a dos palmos de las narices, por un lacayo de carne y hueso se tomara.

Y vino la fiesta, y todo fué un éxito. ¡Que desfile Dios mío! Tantos coches y carrozas habían y tenían que desfilan en tan apretujada forma que el hocico de los caballos rozaba continuamente en el trasero del coche que delante rodaba.

Y aqui vino la tragedia; los caballos del coche que desfilaba a la zaga del Marqués, con tanto y tanto restregar sus hocicos con el muñeco de paja se les abrió

el apetito y la emprendieron a dentellada limpia con el lacayo-maniquí. ¡Socorro Marqués que se meriendan tu criadol gr. taba la gente al pasar y cuando dióse cuenta que había caído en el mas espantoso de los ridículos encaminóse a su burdel y tras-escribir una epistola impregnada de amargura, púsose en paños menores y arrojándose al Sena (nada de tango) nadó un buen trecho.

Luis ESTERLIN

Conoces a tu mu-
jer?

preguntaselo a Paco Espí

Unión Agrícola de Gandía

Esta Sociedad de Propietarios de fincas rústicas de este término municipal celebrará Junta General extraordinaria en su domicilio calle del Beato Andrés Hibernón número 1, el próximo domingo día 8 del actual a las diez de la mañana para dar cuenta del número de asociados; para fijar la cuota de entrada que determina el Reglamento; para acordar lo que se considere más conveniente acerca del cumplimiento de la Ley sobre Accidentes del trabajo en la Agricultura y para dar cuenta de lo actuado hasta el presente y tratar de los demás asuntos de interés general o particular que se juzgue conveniente para la Asociación.

Gandía 3 noviembre 1931.

El Presidente, Francisco Romaguera.—El Secretario, T. Tomás Cervera.



CARTELERA DE ESPECTACULOS

ROYALTY

Sábado 7 y Domingo 8

EL IMPOSTOR

sonora totalmente hablada en español,
por Juan Torena

Lunes, 9.—CINE MUDO

El poder del vicio

por Belle Bennet y

PANTALONES A LA FUNERALA

por Laura la Plante, los dos programas juntos. Por el largo metraje la sesión de la tarde empezará a las 6 en punto.

Jueves 12

EL VALIENTE

sonora dialogada en español por
Juan Torena

SERRANO - CINE SONORO

Para hoy.—La hermosa producción

DINAMITA

Sábado.— La notable película sonora

El Zepelín perdido

por Virginia Vally



... que reúne las tres elegancias de un figurin...
 ... que por algo es el «tipo ideal»...
 ... que fué «Rey Negro»...
 ... que se va a la «Paramount»...
 ... que es el pollo cañón de Gandía...
 ... que Charles Farrell a su lado es un hazme reir...
 ... que para más detalles en casa Laporta...
 ... que lo distinguieran desde una legua...
 ... que la «pose» es original...
 ... que en ver un marinerito se vuelve loca...
 ... que le gustan la mar...
 ... que aunque sea él cocinero...
 ... que el caso es que sea de a bordo y sepa remar...
 ... que ella también sabe...
 ... que el amor en barca la embelesa...
 ... que el arrullo del mar la fascina...
 ... que un beso en altamar sale a cielo...
 ... que es saladito como las almendras tostadas...
 ... que no se maree...
 ... que lo celebramos...
 ... que se saldrá con la suya...
 ... que poder es querer...
 ... que querían una radio «Philips»...
 ... que no esta mal...
 ... que van a «casola» porque se han hecho democráticos...
 ... que con un poco de voluntad se puede creer...
 ... que se va a efectuar el campeonato de carreras de obstáculos...

... que por la trayectoria ponen vallas y grandes hoyos...
 ... que se gastan un dineral con hacerlos...
 ... que por las calles de Gandía los tendrían al natural...
 ... que hay que comunicarlo a la Federación por si hace...
 ... que el que compuso aquella java de «entre charcos y baches» debía aludir a Gandía...
 ... que no sabemos de otras ciudades de mas charcos ni mas baches...
 ... que la gran peña **Huit** se marcha el domingo de Soparot...
 ... que se van al Madrid-Paris...
 ... que todos sus componentes piensan divertirse mucho...
 ... que para ese día estrenará una obra de su repertorio...

SASTRERIA DE ESTEBAN MARTINEZ



Gandía Mayor, 51, 1.º

Hay que casar al príncipe
 (en el Royalty)

Registro Civil

Movimiento de población registrado desde el 28 de octubre al 4 de noviembre actual.

NACIMIENTOS

Vicente Fuster Ibáñez, de José y Maria. Milagro Ford Lloret, de Emilio y Milagro. Luis Lloret Galiana, de José y Josefa. José Marti Gil, de Pascual y Vicenta. Maria Carbó Sanz, de Antonio y Leonor. Artemiro Mascarell Furió, de José y Anita. Antonio Rubio Sanchis, de Francisco y Aurelia.

Total 6.

MATRIMONIOS

Antonio Nuñez Serra con doña Ciotilde Faubel Herrans.

Total 1.

DEFUNCIONES

Rafael Aleixandre Solbes de cuatro años, de atipsia. Salvador Ibañez Rocher de 65 años, de albuminaria. Ramón Puchades Albor de 54 años, de bronconeumonia.

Total 3.

Resumen: Nacimientos 6, Matrimonios 1, Defunciones 3.

Hay que casar al príncipe
 (en el Royalty)

NOTICIAS

AYUNTAMIENTO

Por haberse procedido a la desinfección de los locales de la Casa Ayuntamiento, la sesión que debía celebrarse ayer por el Pleno, se ha aplazado para el próximo viernes.

FARMACIA DE TURNO

Será hasta el día 9 del corriente la de don Cayetano García, Plaza del Cabo Pastor.

CINEMATOGRAFICAS

Proyectáronse: en el Serrano, la película sonora dialogada en castellano «Cuerpo y Alma» interpretada por Ana M.^a Custudio y Jorje Lewis, obteniendo buen éxito.

En el Royalty proyectose «La Marsellesa» producción sonora que protagonizan Laura La Plante y Jhon Boles, obteniendo también éxito.

TEATRALES

El pasado día 2 actuó en el Serrano la compañía cómicodramática de Ibáñez, Plá-Garrido, representándose la popular obra del inmortal Zorrilla, «Don Juan Tenorio» La interpretación discreta. Asistió bastante público.

Se nos asegura que en breve abrirá sus puertas al público nuestro antiguo coliseo Teatro Principal.

Con el título de «Derecha Regional Valenciana» Se está organizando en esta Ciudad un nuevo partido político, fijando su local en el Paseo de las Germanías.

DE SOCIEDAD

Han salido para cumplir sus deberes militares nuestros particulares amigos Ernesto Fuster y Luis Carrión

De nuevo se encuentra entre nosotros la bellísima y simpática señorita Magdalena Garrido.

De regreso de Valencia donde se encontraba atendiendo a su salud, se halla entre nosotros nuestro particular amigo, fundador de este Semanario el Abogado don José Vila García, a quien deseamos se restablezca cuanto antes de su enfermedad.

Ha salido para Barcelona a continuar sus estudios nuestro querido amigo Vicente Malonda.

Después de permanecer unos días en ésta regresó a Valencia la simpática y bella señorita Elvirín Estrada España.

Para el 26 del corriente y con la distinguida señorita Remedios Fillol Botella, nos ha anunciado su enlace, nuestro estimado y distinguido colaborador de Careagente don Juan Boquera Serra.

Dadas las numerosas relaciones con que cuentan las distinguidas familias Fillol-Botella y Boquera-Serra, en aquella población, la ceremonia de la boda promete ser un acontecimiento al que acudirá la mayoría de la buena sociedad carcagentina.

Agradecemos la atención de nuestro estimado colaborador por la noticia dada y hacemos votos para que dicho día quede, tanto en su futura esposa como en él, grabado imperecederamente por lo grato y feliz. Igual-

mente enviamos nuestra felicitación entusiasta, a las distinguidas familias de los futuros esposos.

Hemos recibido atento E. L. M. suscrito por el Director de la Academia Comercial D. Emilio Conca Almiñana en el que nos ofrece su domicilio sito en la Calle Mayor N.º 79 2.º de esta Ciudad, anunciándonos el propio tiempo la apertura del montado Centro de Enseñanza, con clases diurnas y nocturnas para la preparación de la Carrera Oficial de Comercio, Oposiciones, Contabilidad, Calculos Mercantiles, Taquigrafía Mecanografía, Etc.

Agradecemos la atención, al propio tiempo que le deseamos al Sr. Conca Almiñana, feliz éxito en su empresa en pró de la Cultura.

“Estudios”

Con razón se llama a «Estudios» la revista predilecta de toda persona culta. Cada número contiene un material de lectura mas selecto y educativo, y su texto, integrado de provechosas enseñanzas para la vida sexual y para la higiene íntima, se hace cada vez más indispensable en todos los hogares.

En el número de Noviembre, que hemos recibido, entre otros valiosos e interesantes artículos, destaca en primer término un magistral trabajo de Felipe Alaiz, sería y contundente refutación al proyecto de refutación al proyecto de reforma agraria que ahora va a plantearse en las Cortes.

En sus acostumbradas páginas de arte, reproduce y comenta dos bellas escultura debidad al cincel de Megret y de Moreau.

Precio del ejemplar, 0,50. Se vende en todos los kioscos. Para pedidos, a su-administración. Apartado 158 VALENCIA.

Los Herederos de Castelmayor

PRIMERA PARTE

- El Destierro -

I

- El Adios -

2 (Continuación)

mente que soy inocente... Déjame hablar; el tiempo apremia...

—Papá, papá: llévanos contigo.

—Pilar, sé razonable... Aguilar, un momento... María tengo la convicción de que mi inocencia, que atestiguo ante Dios será reconocida un día... Tengo el presentimiento. En espera de esa hora bendita, tú no me puedes seguir: el doctor lo ha dicho: vivir en Fernando Póo, en aquel clima húmedo y caliente sería tu sentencia de muerte. Entonces, ¿quién cuidaría de nuestra hija?...

Tu sabes que os dejo sin recursos: será menester ir a Francia a reunirse con tu familia materna. ¿Querrá recibirte madamed Corronsac? ¿Cómo serás acogida? ¿Cómo se educará nuestra Pilar? María, María, por ella te suplico, toma valor, guárdala y guárdate en espera de la hora de retorno...

Oyose una segunda pitada.

—Señor...—dijo Aguilar.

Su compañero se acercó y quiso coger por un brazo a Martínez. Más éste enderezándose le lanzó tal mirada que el hombre retrocedió. Luego, estrechando a su mujer e hija contra su corazón en un supremo abrazo, dijo:

—Adiós, María: adiós, Pilar. Pero no: ¡nada de adioses! ¡Hasta la vista! ¡Que Dios os guardel Y lanzándose bruscamente

subió como un loco los escalones de la pasarela seguido de sus dos guardianes que se lo imponían. Saltó sobre el puente. Sus compañeros alejaronse de él pues se acababa de cerrar las puertas y una sorda trepidación que sacudía todo el navío con rechinamientos de anclas y poleas decía que el viaje comenzaba.

Apenas si el barco se movía. Volvíase entonces resbalando sobre el agua azul ondulada por la brisa. Se deslizaba por medio de una verdadera espesura de grandes y pequeños buques sin tocarlos mientras el señor Martínez apoyado en la barandilla no separaba los ojos como si quisiera para siempre llevarse aquella visión en su corazón. Su mujer e hija estaban en el muelle, frías en su desesperación por la triste sorpresa de tan brusca partida.

La tarde comenzaba a caer: el sol acariciaba con sus últimos dorados rayos las cumbres del Tibidabo. La fortaleza de Montjuich avanzaba en el mar como un centinela encargado de proteger el puerto y la ciudad; allá lejos, en el horizonte lejano hacia el que parecía dirigirse el «Príncipe de Asturias» una línea ondulante y festoneada, de un azul intenso, se distinguía del azul más dulce y quieto del cielo.

La silueta oscura del paquebote, coronada de un penacho de humo e inmediatamente seguida de una estela plateada, rayaba a su paso la planicie líquida. Madre e hija le miraban alejarse y disminuir. Al comenzar el crepúsculo el buque no era más que un punto que desapareció tras el cabo de Montjuich.

La señora de Martínez más

que sentarse se derrumbó sobre los bultos que allí había. Unas lágrimas rodaron por su lívido rostro.

—¡Mamá: pobrecita mamá! ¡No llores!—dijo Pilar—¿Por qué se ha ido el papá sin nosotras?

Pero la madre guardaba una inmovilidad de estatua.

Entonces una mujer del pueblo de aspecto decente se aproximó a las pobres desoladas.

—Señora—dijo ella cogiendo a la madre por un brazo—Ahora ya se han ido. Si usted se queda aquí puede ponerse mala y la señorita también. Mi marido me encargó de conducirlos a nuestra casa. Venga usted conmigo; así sabrá que Teresa de Aguilar no es una ingrata y si usted tiene necesidad de cualquier cosa aquí estoy yo para servirla; se lo he prometido a Pedro al decirle adiós.

La señora de Martínez tomó a la niña de la mano: dejábase conducir pasando entre gente atareada y marineros que se dirigían a la ciudad o regresaban a sus barcos.

II

Una mirada sobre el pasado

Alrededor de veinte años antes de la época en que comienza esta historia, en una muy vieja pero muy bella casa de la plaza Zocodover, en Toledo, vivía un viejo hidalgo español llamado don Rodrigo de Castelmayor de Huesca y Teruel; un árbol genealógico que ocupaba el sitio de honor en la biblioteca probaba que uno de los antepasados del noble señor fué paje de doña

(Continuará)

La fortuna y la ciencia

En cualquier acontecimiento mas vale saber que haber, porque si la fortuna se revela, nunca la ciencia desampara al hombre. La hacienda se gasta la ciencia crece, y es de mayor estimación lo poco que el sabio sabe que lo mucho que el rico tiene....

Pintaron varios filósofos a la fortuna de varios modos, por ser en todo tan varia: cada uno la dibujó según la halló para si o la consideró en el otro. Si es buena, es madrastra de toda virtud; si mala, madre de todo vicio; y al mas que favorece para mayor trabajo le aguarda. Es de vidrios inestable, sin sosiego: como figura esférica en cuerpo plano, lo que hoy dá, quita mañana: en la resaca del mar trae-nos rodando y volteando hasta dejarnos una vez en seco en las márgenes de la muerte, de donde jamás vuelve a cobrarnos, y en cuanto vivimos obligándonos como a representantes a estudiar papeles y cosas nuevas, para salir a representar en el teatro del mundo. Cualquiera vano accidente la descompone y roba, y lo que deja perdido y deshuciado, remedia la ciencia fácilmente.

La ciencia es riquísima mina descubierta de donde los que quieren pueden sacar grandes tesoros, como agua de un caudaloso río sin que se agote ni acabe; ella honra la buena fortuna y honra en la mala; es plata en el pobre, oro en el rico y en el príncipe piedra preciosa. En los pasos peligrosos, en los casos graves de la fortuna, el sabio se detiene y para, y el simple en lo llano tropieza. No hay trabajo tan grande en la tierra, tormenta en el mar ni temporal en el aire que contraste a la ciencia, y así debe desear todo hombre vivir para saber, y saber para bien vivir; son sus bienes perpetuos, estables, fijos y seguros.

ALEXIS

¿Conoces a tu mujer?

preguntaselo a Paco Espí

El Seguro de Maternidad

(Continuación)

c) Hacerle descansar es privarla de los salarios que ganaría trabajando, es matarla de hambre acaso. Por eso se le asegura una indemnización. La experiencia de los países que tienen seguro de maternidad parece ser que da como promedio de descanso siete semanas. Si así es en España las obreras en su descanso habrán perdido como máximo 42 jornales y tendrán poco más de cuatro pesetas de pensión; si descansan ocho semanas tendrán 3'75. En el periodo de transición, de iniciación del seguro se tiende a asegurarles un minimum de dos pesetas.

d) Aspira a crear una red de instituciones protectoras de la maternidad y de la infancia y a facilitarles su utilización gratuita. Serán Escuelas de Puericultura, Centros de Maternología, Consultorios, Comedores de madres lactantes, Gotas de leche, Asilos de madres convalecientes, Clínicas, Salas de partos distócicos... Para eso crea un fondo especial que el Estado acrecerá; obliga a los Ayuntamientos y Diputaciones a que faciliten a las aseguradas la utilización de las que tienen o tunden, concertará en fin con las entidades privadas de caridad o filantropía para que se pueda disponer de sus obras privadas.

Casi todas estas obras son preventivas. Preven el mal y lo atajan antes de producirse. Y evitar una enfermedad es mejor que curarla, alejar un riesgo mejor que indemnizarlo, porque no solo evita el daño, sino también el dolor.

Para mayor garantía de estas prestaciones, establece una inspec-

ción médica y un servicio de visitadoras; para garantía de las aportaciones con que se pague el seguro hace intervenir a la inspección de los seguros sociales e impone sanciones: Declara inalienable e inembargable la pensión y para que reciba a tiempo y en buena calidad todos los beneficios del seguro convierte en tutoras inmediatas de las aseguradas a instituciones de las que no hay localidad que no tenga alguna, las Mutualidades, Montepíos, Juntas de Protección a la infancia y otras análogas. Si muere el hijo, conserva la pensión la madre. Si muere la madre la recibe la persona o entidad que recoja al hijo. Si la obrera pierde sus derechos por culpa del patrono, éste la indemniza y en todos los Consejos o Juntas que intervengan en la administración o aplicación del seguro, las obreras y sus patronos están representados.

Se ha calculado que cada 100 obreras darán ocasión a siete partos, que cada 100 partos habrá cinco anormales, que el promedio de la remuneración de la comadrona en el parto normal será 20 pesetas y la del médico en los casos patológicos 100; que basta asegurar para cada parto 180 pesetas, que pagadas por el Estado las otras prestaciones, esa cantidad podrá destinarse íntegra a indemnización por el descanso y que para asegurar esa cantidad y nutrir los Fondos para Obras de protección a la maternidad y a la infancia basta que paguen los patronos y los obreros 15 pesetas al año, la mitad cada uno. Al terminar el trienio la experiencia adquirida dirá si hay algo que modificar y si entonces está ya implantado el Seguro de enfermedad en él se fundirá.

Eso es en síntesis el Seguro de Maternidad que acaba de ser aprobado y que el Gobierno se presta a implantar rápidamente.

Severino AZNAR

IMP. B. PALMER—GANDÍA

JOAQUIN MIÑANA

**SASTRERIA
Y PAÑERIA**

**MAYOR, 45
GANDIA**



Grandes existencias en géneros Ingleses y nacionales a precios reducidísimos. — Abrigos, Trajes a la medida, económicos

JOAQUIN MIÑANA

MAYOR. 45 GANDIA

LA ELECTRA

J. PANTIAGUA ESCRIBUELA

**Maquinaria y
materiales eléctricos**

**SAN PASCUAL, 32
TELEFONO N.º 216 GANDIA**



Instalaciones para Riegos
Unico Representante de los famosos
aparatos de Radio

CROSLEY

Agente de **SIEMENS** industria eléctrica

IMPRIMERIA PALLMERR

SE HACEN IMPRESOS DE TODAS CLASES

GANDIA

MAYOR, 38

CAJA DE PREVISIÓN SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

conjurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de
de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)

Sucursal en Gandia: San Francisco de Borja, 93

AHORRO: INTERESES QUE ABONA || Otras Operaciones que realiz

Libretas ordinarias, a la vista	3,60	por cien
a tres meses vista	3,70	»
a seis meses vista	3,80	»
Libretas obreras, a la vista	3,80	»
a seis meses vista	4,00	»
Libretas corporativas, a la vista	3,60	»
de finalidad social	3,80	»
de enseñanza	3,80	»
de Cooperativas de Casas Baratas	4,00	»
Láminas anuales	4,00	»
a plazo indefinido	4,50	»
a cinco años	5,00	»
Cuentas de Ahorro, a la vista	2,65	»
a ocho días vista	2,75	»
a un mes vista	3,00	»

Seguros

Retiro obligatorio.- Régimen de mejora
complementario o de obligatorio para arbo
par la edad de retiro; aumento de pensia
formación de Capital Herencia. - Pensia
nes de Vejez, a capital abandonado y reser
vado - Rentas vitalicias, inmediatas y n
feridas. - Dotes infantiles -Subsidios a
milia numerosas

Diversas:

Préstamos y crédito a los trabajadores
res reducidos. Fomento de los rucios p o
Escuelas nacionales y Casas baratas y ec
nómicas -Repoblación Forestal.

SUCURSALES.—Alcira, Mendizábal 19—Alcoy, Anselmo Aracil, 25—Alicante, Caja de Ahorros y Mono
de Piedad—Castellón, Mayor 19—Denia, Plaza Constitución, 18—Elche, Reina Victoria, 10—Játiva Diputad
Villaueva, 39—Orihuela, San Agustín 5—Requena, Pintor Martinez Checa—Segorbe, Caja de Ahorross y
Monte de Piedad—Vilena, Paseo de Chapí 30.

VAgencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provincias de Alicante, Castellón, y Valencia

CENTRO DE MODAS Y FIGURINES CASA TERUEL

Bordados - Plisados - Plegados se cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9 VALENCIA

Talleres; P. Rodrigo Bonet,—Teléfono 7

URALITA, S. A.

Cubiertas, Revestimiento, Tuberías

Agencia en Gandía - ODILO EGEA

Canalejas, 7 - Teléfono 315

FARMACIA ~

PLAZA DE
Mariano Benlliure
N.º 3 VALENCIA



A. GAMIR



POLVOS DENTRIFICOS GAMIR

Evitan las caries, perfuman el aliento; limpian y desinfectan la boca; fortifican las encías.

RECOMENDADOS POR EMINENTES ODONTÓLOGOS

RESERVADO

ACADEMIA COMERCIAL

Mayor, 79, 2.º :: GANDIA

ENSEÑANZA INDIVIDUAL

Estudios teórico-prácticos de Aritmética y Cálculos Mercantiles. - Contabilidad y Teneduría de Libros. - Ortografía. - Reforma de letra. - Mecanografía - Correspondencia Mercantil y Taquigrafía. :—: :—:

Preparación para la carrera oficial de Comercio. - Clases especiales para señoritas. ~~~~~

Clases diurnas de 9 a 11, de 11 a 1 y de 3 a 5

Id. id. de 7 a 9. ~~~~~

HONORARIOS CONVENCIONALES

AGENCIA OFICIAL



GANDIA

Canalejas 32, 34 y 36.

TELEFONO NUM. 38

**Taller de reparaciones de automóviles
y Carga de acumuladores**

**Stok general de piezas legítimas FORD
Accesorios para toda clase de auto-
móviles**

**Venta de gasolina (día y noche) aceites
grasas neumáticos de las marcas más
acreditadas**

**Igualmente dispone para entrega inme-
diata de coches y camiones FORD**

Ventas al contado y a dos años crédito

AVISO IMPORTANTE: Antes de decidirse a adquirir un camión le interesa visitar cualquiera de estas agencias las que le harán cuantas demostraciones le convengan para comprobar su excelencias, hoy incomparables por su solidez y economía.

CASA CENTRAL: GARAGE ALAMEDA, NUM. 35 JATIVA

◆ SUCURSALES ◆

ONTENIENTE

ALCUDIA CRESPIN

BENIGANIM

Teléfono, 22

Teléfono 5

Teléfono 1