

BAYREN



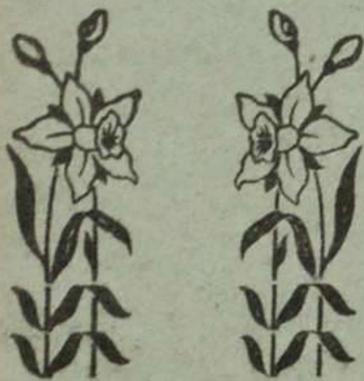
15 *W.C.* Céntimos



**William Boyd.** - *El artista que triunfó rotundamente en "Los tres desertores" película que se proyectó en el Royalty.*

**AUTOMOVILES**

**VENTA DE AUTOS Y CAMIONES**  
**Accesorios en general para automóviles**



GRANDES EXISTENCIAS EN NEUMATICOS MICHELIN, DUNLOP  
FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT Y OTRAS MARCAS



Completo surtido en cojinetes a bolas y rodillos

# MAXIMINO ORTS

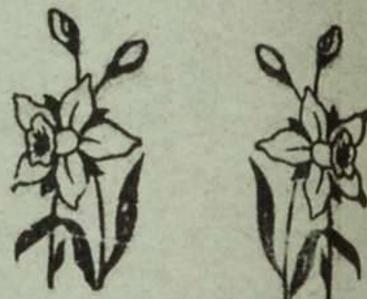
Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas  
REPARACIONES GARANTIZADAS — PRECIOS MODICOS

Respuestas para Chevrolet, Citroen, Renault y Mercedes Beus

CALLE CANALEJAS, 28. Teléfono, 98 = GANDIA

CASA CENTRAL EN VALENCIA: SAGASTA, 14

☎ ≡ ☎ Teléfono 12 324 ☎ ≡ ☎

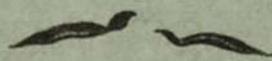


**AUTOMOVILES**

## ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica  
Motores **HEEMAF** de doble arrollamiento reco-  
nocidos mundialmente como los mejores.  
Motores de aceites pesados **DIESEL**, G. M.  
arranque en frío. Máquinas **BRUNSWICH**  
para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**

Taller de reparaciones de toda clase  
de maquinaria eléctrica.



**JUAN ANDRES ,16**

**GANDIA**

## “LA INDUSTRIAL MECANICA,”



Taller de Reparación y  
Construcción de toda clase de  
maquinaria



# Agustín David



CALLE REAL GANDIA

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital, 100.000.000--Reservas, 42.514.108'94

Realiza toda clase de operaciones de Banca—compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre al mismo

## INTERES QUÉ ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 dias vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

## CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el  
30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias  
en todas las ciudades de España

---

## URALITA, S. A.

---

Cubiertas - Revestimiento - Tuberías

AGENCIA EN GANDIA -- ODILO EGEA

Canalejas, 7 .-. .-. Teléfono 153

# Imprenta PALMER

Tiene el gusto de  
ofrecerle su casa



Gran surtido en  
PAPELERIA y  
objetos de escritorio



MAYOR, 38

# GANDIA

≡ GARAGE ≡

- España -

FERMIN ROMAGUERA



Carretera Albaida

Teléfono n.º 72

GANDIA



Reparaciones mecánicas  
eléctricas.

Lavado de coches.

Especialidad en alumbrado de  
coches, dinamos, magnetos, acu-  
muladores y carga de los mismos.

POMADA  
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

De venta en farmacias



(Marca Registrada)

Tratamiento eficaz de la Mamitis o Mastitis  
Tumores de los pechos, repre-  
sas de la leche, pelo de teta, etc.

Preparado en el Laboratorio  
FARMACEUTICO Pérez Martí  
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídale al preparador



# BAYREN

SEMENARIO GANDIENSE

Año IV

JUEVES 20 DE FEBRERO DE 1930

Núm. 133

## SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre - 1'25 Pesetas  
ID. Año - 5 id.  
Fuera de Gandia - 6'50 id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

NUMERO SUELTO:  
15 CENTIMOS

Director: LUIS E. TOMAS GONZALEZ

## REDACCION Y ADMINISTRACION

Canónigo Morell, 3

## LA FINIDA SEMANA

En la votación de los presupuestos en la Cámara de la vecina Francia ha fracasado ruidosamente el Gobierno. Después de la derrota y de conferenciar con el Presidente Tardieu, ha presentado al Jefe de la República la dimisión colectiva del Gobierno. Ni que decir tiene que ha comenzado el cabildeo para encontrar quien sustituya al dimitido Gobierno.

\*  
\*\*

Una cuestión que preocupa grandemente, es la crisis de trabajo que tiene en la penuria a varios millares de obreros españoles. Estos, en Madrid, han realizado manifestaciones pidiendo trabajo y entre los peticionarios se han visto elementos extraños a los manifestantes, con indumentaria y manos que revelan que no son trabajadores y han sido los que más han voceado y hasta han aconsejado la violencia a aquellos.

La Prensa da la voz de alarma; y estos individuos pueden muy bien aprovecharse de estas circunstancias para promover algaradas que quizás convinieron a sus fines particulares.

\*  
\*\*

La causa contra «Ricardito» que mató a Pablo Casado en Barcelona, descuartizándolo y fac-

turándolo a Madrid en un cajón ha sido sentenciada, condenando al autor a dieciséis años de prisión.

\*  
\*\*

La política nacional va avanzando hacia la normalidad. Han sido publicados los decretos para renovación de los Ayuntamien-

### DR. JOSE MICÓ Medicina interna — Aparato Digestivo

Conde de Salvatierra, 7  
VALENCIA

tos y Diputaciones de la dictadura y constitución de los nuevos. Tendrán lugar el 25 del actual. También ha sido disuelta la Asamblea Nacional y sustituido el rótulo por Congreso de los Diputados.

Han sido nombrados los nuevos jefes de provincias que han de sustituir a los que las rigieran en tiempos del régimen desaparecido.

\*  
\*\*

Es muy significativo el hecho de las visitas, en sus propios domicilios, a los prestigios de la política anterior al golpe de Es-

tado del año veintitrés, que realiza el Jefe del Gobierno.

El panorama político se muestra bastante tranquilo. Sopla la brisa suave de la «pacificación de los espíritus» que se exalta ron al sentirse libres de la pesadísima de un régimen de excepción. Se vislumbra el que llega a todos el ansia de normalidad, si bien en algunos sectores y en algunos momentos advirtiese la desorientación, más que desorientación una especie de entumecimiento, por la larga inactividad política que han sufrido los profesionales de esta ciencia-arte.

\*  
\*\*

En la localidad se espera el día 25 para presenciar el magno acontecimiento del cambio de Consistorios. Mientras no se nombre de Real orden el presidente de la Corporación ha de serlo según nuestras noticias D. José M.<sup>a</sup> Marzal Lurbe ya que, de entre los señalados por la ley para ocupar los sillones edilicios, es el que más edad posee.

\*  
\*\*

También es digno de ser mentado el frío respetabilísimo e intenso que tardamente nos ha visitado. El refrán «Si la candelaria plora...» nos ha resultado con una gran falta de veracidad. Hemos llegado al hielo.



## Gandia retrospectiva

## Palacio Ducal

## I

Nada de fijo vienen a decir los cronólogos acerca del año en que se alzara este suntuoso y vasto casón.

Mas por los vestigios arqueológicos en él descubiertos que coinciden con el estilo de algunos castillos de los siglos XIII y XIV y la fecha de memorandos acontecimientos y solemnidades, según es fama de que fué escenario puede colegirse que data de época muy anterior a la creación del ducado de Gandía por el rey don Martín el Humano en 1399. Hay que remontarse a la repoblación de la misma por don Jaime el Conquistador ya que parece natural la dotara de señorial morada, como era costumbre.

Fijémosnos sinó en su delatorra puerta con sus grandes dovelas; «miremos— dicen Solá y Cervós en su monografía «El Palacio Ducal de Gandía»— el herraje sencillo, pero típico, con sus recias y flordelisadas bisagras y el pesado cerrojo con el escudo aragonés de las cuatro barras»; penetremos en el zaguán y prescindiendo de los bajos cierres de cristal, colocados hace sólo treinta y tantos años por la comunidad religiosa hoy ocupante (con el fin de habilitarlo para portería, pasadizo a recibimiento) admiremos el arco de medio punto rebajado como así mismo el antiguo maderaje de su techumbre sobriamente artesonada y exornada con vetusta ornamentación pictórica; subamos, por fin, al desván a ver la galería gótica interior, debajo del alero, y todo esto nos irá llevando al convencimiento sin temor a anacronismo de que este alcázar está

viviendo el VII siglo de su existencia, revelandonos al propio tiempo, estos pormenores, que corresponde a la dominación de los reyes e infantes de Aragón que empezó en Gandía en 1240.

¿Cuántas veces en remotos tiempos, reyes y príncipes, magnates e invictos heroes y otros personajes ilustres o de egregia prosapia, en sus visitas a Gandía, placenteros y agradecidos presenciaron desde los balcones de Palacio los regocijados festejos que en su honor se celebraran en la histórica plazuela espléndidamente iluminada con hachones?

¿En cuántas ocasiones, en agudas crisis económicas, se agolparía la multitud frente al edificio en demanda colectiva de protección, atendida incontinenti, siendo razonable, sin reparar los munificentes señores en la cuantía ni merma que en sus arcas produjera.

¿En cuántas alternativas, en momentos de inquietante arresía y descaecimiento, trasponer sus umbrales los hijos de esta huerta a pedir consejo y salir orientados y optimistas!

Y para no cansar y los indigentes que allí acudirían hambrientos y necesitados y quedarán ahitos y remediados?

Si entre las personas reales que por sus estancias anduvieron figuran la emperatriz de Constantinopla D.<sup>a</sup> Constanza, (que allí encontró albergue durante 24 años (1296-1320) tía del rey D. Jaime II, nieto del Conquistador, a la que, según Escolano fué dada Gandía en 1296; el infante D. Pedro y su hijo Alfonso de Aragón (1323 y 1399); D. Pedro Luis y D. Juan de Borja y los monarcas Felipe II y III (1586 y 1599, respectivamente.)

Los duques de Osuna, herederos del título nobiliario, penúltimos poseedores, lo despojaron dejando en él lo que no pudieron

arrancar de sus muros, y casi abandonado por sus dueños y en manos de administradores fué arrendado parcialmente y habitado en parte, desde principios del pasado siglo, por familias pobres, no faltando tampoco rapaces que continuaran el desmantelamiento arrancando azulejos, hierros y maderas de inapreciable mérito. Cuyo saqueo hubiera sido completo a no haberlo adquirido la Compañía de Jesús en 1890, pudiendo enorgullecerse Gandía de poseer este preciado monumento compendio de su historia.

Como hay mucho que decir sobre el Palacio ducal merecen que se trate en sendos artículos sobre sus varios aposentos, patios, jardines, pinturas, pavimentos y otros particulares de muchos méritos e interés.

RAFAEL ARIAS

## LETRAS DE LUTO

En la residencia de P. P. Franciscanos de Coín (Málaga) falleció víctima de rápida dolencia el virtuoso franciscano R. P. Francisco Montaner, nuestro muy estimado suscriptor.

El finado, natural de Beniarjó, era eminentemente apostólico y había llegado a desempeñar importantes cargos en Tierra Santa y en las misiones de Marruecos.

Descanse en paz el piadoso franciscano y reciban nuestro más sentido pésame, sus condolidos familiares.

R. I. P.

## QUEDA PROHIBIDA

la reproducción de los trabajos de este semanario, mientras no se indique: «De BAYREN» semanario gandiense

## Sendas

Resortes  
íntimos

Sí que es verdad que se necesita ser muy buen psicólogo para penetrar en lo más íntimo y espiritual de una persona y adivinar, mejor dicho, deducir con certeza la rectitud, la sinceridad, la verdadera intención de sus inclinaciones.

Pero también es cierto que nuestro *natural verdad* deja entrever en muchísimas ocasiones su color y se nos descubre traidoramente, mostrando con ironía el engaño de nuestra propia personalidad.

El gastar bisonñè, ¿nos indica que se tiene conocimiento de la estética? Tal vez. Por lo menos es la única excusa que presentan los calvos con pelo; ¡y vaya usted a indagar el verdadero quid de su intención! La mayoría es porque no quieren parecer ridículos... ¿Y no será que no tienen noción de la ridiculez? Porque he observado que cuando ante nosotros pasa una calva reluciente nos impone un algo, muy mucho, de respeto. En cambio he oído: «ese señor lleva peluca...» y una sonrisita burlesca ha asomado a los labios de todos los *criticones*...?

Mi amigo Pepe asegura, bajo palabra de honor, que no se casará en tanto no encuentre una mujer a quien ame de veras y *sepa* corresponder. No tenemos más remedio que creerle, so pena de disgustarnos de buena mañana. Por la tarde encontramos a nuestro íntimo Ricardo; un buen muchacho que a juzgar por las trazas ama y es amado como Dios manda y anhela Pepe. Surge la conversación, para mi tonta, de amores y amoríos, y Pepe

juzgando sobre el terreno de Ricardo, dice que hoy la vida se traduce en pesetas, pesetas y pesetas; quiere de este modo definir el carácter de Ricardo y lo único que ha conseguido es descubrirse él mismo. Sabe Pepe que lo verdaderamente bueno, lo que trae o lleva la felicidad, la tan apreciada felicidad conyugal es, naturalmente, un cariño sincero, nacido del mutuo aprecio; pero suponiendo, atrevidamente que Ricardo quiere a Luisita porque es rica, ha lanzado unas palabras tontas que sonaban del mismo modo que ese puñado de odiosa calderilla que constituye, o suele constituir, el patrimonio de los enamorados. El, Pepe, es así; lo ha demostrado, lo ha dicho. Toda su elevada filosofía de antes la ha echado por tierra; ha querido descubrir el fondo de Ricardo y ha sido él quien se ha descubierto.

Las corrientes modernistas son seguidas generalmente de un modo imitativo, sin parar mientes en si son o no convenientes si se ajustan a los moldes de la estética o si son o no morales; pero, allá, en el fondo de nuestro ser palpita una fuerza con ribetes de sentido común que, a veces, y sin que sepamos por que, nos hace reaccionar y percibimos el punto lógico de la opinión contraria. ¿Qué nos indica si no la petición absurda de aquellas muchachitas que quieren cigarrillos con boquilla roja para que no se les note que llevan los labios pintados? De su fondo bueno surgió en un momento un destello de *buena* lógica e iluminó durante segundos su cerebro lleno siempre de pajarrillos...

¿No habéis observado ninguna vez una linda muchadita que luce un elegante y limpio vestido, y que por el borde de la falda o por el escote nos muestra las puntillas de dudosa blancura? ¿No os dice nada esto? A mí, sí;

¡cuanta semejanza tiene esto con el fondo y la forma de nuestro ser...!

Y no es que sólo ocultamos la parte agria de nuestro carácter, que yo he tenido ocasión de ver muchos individuos reputados de malos que han sido protagonistas de actos verdadera y claramente demostrables de un fondo bueno.

De modo, que nuestro natural inconsciente tiene resortes más o menos impresionables a una sensación exterior que, en ocasiones, a veces las más inoportunas, obran como de un modo impulsivo o instintivo y ponen de manifiesto una cualidad, un color, una faceta de nuestro carácter, de nuestro carácter íntimo.

Ahora: las circunstancias...

Mirando el humo de mi cigarrillo se me ocurre comparar con él la marcha de muchas vidas...de todas,

Encerradas en un estuche (papel, simil piel) las diferentes partículas que integran el cuerpo (el del cigarrillo, tabaco; el del nuestro, células, órganos; aparatos), en el centro (estómago) arde el combustible (alimentos) que con las reacciones producen el *fuego*, cuyas calorías provocan, sustentan, mantienen nuestra actividad. Las ideas, producto elaborado a impulsos de la actividad de nuestro cerebro, son como el humo del cigarrillo; salen rectas, todas siguen una dirección fija, van decididas hacia el objeto que anhelamos, pero vienen las resistencias constituidas por el ambiente, circunstancias análogas a las que ofrecen las capas atmosféricas al humo del cigarro y van marcando ondulaciones en el espacio cada vez más pronunciadas, porque las partículas (suponiendo que las ideas estén constituidas por partículas integrantes se van separando por

efecto del choque y acaban por desaparecer de la tangente de nuestro círculo de observación confundiendo con las innúmeras partículas, otras muchas ideas más, en el campo indefinido de la nada... como el humo del cigarrillo que, dilatándose cada vez más, acaba por extinguirse la acción de la fuerza coercitiva y desaparece totalmente del campo de nuestra percepción...

La vida, el tránsito del nacimiento a la muerte, es el resultado de nuestras actividades, es el cúmulo de nuestras fuerzas que, más potentes o más débiles nos presentan ante el mundo, ante los demás, como un sujeto envidiable o como un desgraciado que inspira compasión, con alternativas o variabilidad de opinión, según el observador y el resorte que funciones.

Rogelio MELIÁ

## LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrone

La primera casa en su género  
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJO LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Teléfono n.º 141

## TUPINAMBA

Le interesa a V.

Vea su anuncio.

Cuento de Amoríos

## El romántico se casa

El romanticismo se nos ha metido inopinadamente en la sociedad y no hay persona alguna que no sienta su influjo. Son los románticos hombres raros y de gustos indefinidos. Nuestro hombre romántico tiene una idealidad infantil y desahaga las cosas con vehemencia, como los niños, no cesando hasta alcanzarlas. Posee una férrea voluntad. No es afeminado; sino, al contrario, es todo un hombre, fuerte moral y materialmente. Vive de su profesión, periodista aunque malamente. Es republicano, un paladín de la libertad — como el mismo se llama — y de los que se sacrifican por un ideal, por eso no es rico., ni el quiere serlo. Como todos los de su casta lleva siempre el pelo revuelto. Por la calle anda muy distraído, sin fijarse en las que por su lado pasan. Es moreno, de grandes ojos negros y de largas pestañas. Muy raro; no hay ni Dios que lo entienda... ¡Ah!... Me olvidaba de lo más esencial de nuestro cuento: está enamorado.

La muchacha por quien suspira es, como él morena, ojos negros, divinos, enloquecedores fascinadores — todos esos calificativos los añade él y aún dice más, pero sería demasiado — sus ojos son dos soles que alumbran, cual faros gigantes, su vulgar camino (frase igualmente de él), otro realce de su hermosura son sus rizos negros como el azabache y ondulados graciosamente. Creed que es bella, lo que se dice una belleza...

¿El nombre de él?, vulgar: Crisanto; ¿su apellido? algo raro, como él: Banderanimilla. ¿El nombre de ella? bonito: María;

¿su apellido? ... no recuerdo ahora... Benid... Manid... no se... acaba, sí, en id... pero no lo recuerdo con certeza. Por lo tanto se queda en el tintero.

Creo que no he narrado aún como llegó Crisanto a enamorarse de María. Fué en el cine. En un entreacto sus ojos se encontraron, y ella le miró de un modo, ¡de un modo! que le dejó prendido de ellos... para siempre. Desde entonces él tan formal y comedido empezó a sufrir distracciones constantes, perdió las ganas de comer, empezó a escribir, se hizo republicano, no entiende ya nadie sus rarezas... Nada, poco menos que loco. Entretanto su mudo diálogo con la amada fué continuando. Pero se hizo tan tímido que no tenía valor para hablarle. Y ella de día en día le miraba de un modo más enloquecedor, provocativamente. Y él no podía hablarle, tal era su timidez; cuando se acercaba a ella se le hacía un nudo en la garganta y no soltaba una sílaba.

Por las noches piensa mil descabellados proyectos: ora la rapta y con ella se marcha lejos, muy lejos, por países inexplorados, donde solo se encuentren él y ella, entre fieras salvajes y selvas vírgenes; ora se la lleva a la casa de un padre capellán y la hace casar a la fuerza; ora la arrebatada de manos de groseros parientes, que la tienen encerrada, queriendo para ella un hombre rico, en lugar de un pobre mequetrefe romántico, emborronado de cuartillas, que se muere de hambre. Pero después, volviendo a la realidad, piensa que quizá toda su dicha estriba en cuatro palabritas bien dichas, un «Si» de ella, y lo demás... «se os dará por añadidura». Se decide por lo último. Corre a buscarla. La encuentra. Se acerca a ella. Abre la boca y, ¡plim! se queda mudo lanza un gruñido. se le queda

odas las palabras que había de soltar en el cuerpo, muda de color tres o cuatro veces, pasa ella de largo y... ¡adiós!... «¡nuestro gozo en un pozo!».

Más un día, un día... — ¡aquí fué troya! vió que la linda María iba charlando amorosamente con un apuesto y elegantísimo galán. Ver aquello; cogérle un tremendo acceso de celos; apretar los dientes, con peligro de romperse al chocar unos con otros; tirarse de los pelos; sentir en el pecho un sacudimiento colosal del corazón, primero, y un vuelco monumental después, fué todo cuestión de muy breves momentos, menos de los que hemos empleado para decirlo... y aún menos mal que le quedó serenidad bastante para tomar el camino de su domicilio, entrar en su cuarto, tumbarse en la cama y llorar a moco y baba como un chiquillo...

Después de haber destripado a puñetazos, arañazos, mordiscos y patadas, el colchón y almohada de su humilde pero mullido lecho, se le fueron calmando los excitados nervios al bueno de Crisanto y fué comprendiendo que todo aquello que le pasaba no era otra cosa que su maldita timidez. Y decidió vencerla por todos los medios posibles.

Cierto día se encontró, no supo nunca como y de que manera se encontró, digo, en el campo con la amada. Se encontraron frente a frente. Ella sola. Hablaron; yo no se lo que hablaron; porque hablaban tan bajito que no los oí. Solo ví, que, al cabo de media hora de charla susurrante, se abrazaron, se besaron, y salieron paseando cogidos del brazo, seguramente novios. Eso para que os déis cuenta de lo que es el amor, de lo bellaco que es el dios Cupido, que se divierte arteramente jugando con los humanos corazones,

flechando a diestro y siniestro, destruyendo felicidades por un lado proporcionándolas por otro, provocando riñas, dando pie a los más horrorosos crímenes, destruyendo vidas y engendrándolas. ¡Vida y muerte es el Amor! Pero, preciso es confesarlo, la vida, falta de amor, no vale la pena de vivir...

Siguiendo nuestro cuento, solo tengo que añadir que se casaron. Y que al año justo tuvo María dos hermosos gemelos rubios como querubines a pesar de ser sus padres morenos.

¡Ah!.. Sí. Aún falta añadir algo: Crisanto Banderanimilla es un gran novelista y gana mucho dinero. Para que no digan que se casó sólo por cazar la no despreciable dote de la muy bella y no menos rica María.

Francisco SOLANILLA

Vinaroz Febrero de 1930

---

Portland Artificial "REZOLA,,

de San Sebastián

-Portland Artificial "CANON"-

de Bélgica



- Gonzalo López Rancaño -



C. del Patriarca Jnan de Ribera, 11

GANDIA

---

Este número ha  
sido revisado

por la

• C E N S U R A •

## Narración

# El último poema

A mi amigo Celestino  
París Pellicer.

## I

En el salón pleno de luz, suena un rigodón y su música evoca los jardines de Versalles donde danzaban lindas pavañas y gentiles gavotas, llenas de reverencias y ritmos.

Van formándose parejas.

El son de la orquesta tiene una cadencia extraña. Las mujeres lucen sus atavíos blancos y sus zapatitos minúsculos. Sus rostros recuerdan las mujeres odiosas de Fidias y Milo, con sus cabellos de oro y ébano, cuyos peinados tienen una elegancia única.

En uno de los divanes ríen y charlan un grupo de niñas... Son bonitas como rosas sin abrir...

Uno se acerca. Saluda reverente.

Habla con Evangelina, con aquella que no ríe, y cuando habla tiene su voz amable silencio de crepúsculo.

— Evangelina, si usted, quisiera ser mi pareja en esta danza...

— Yo no bailo; yo no se bailar.

El muerde sus labios y parece que en sus ojos negros y soñadores hay una tristeza más...

El es un pobre que hace versos y es poeta.

Cuando la mira, sus pupilas la ofrendan una exaltación de amor...

El pobre poeta váse y Evangelina contempla a su enamorado como cabizbajo se pierde entre la alegría de los niños y las niñas...

## II

Suenan un vals de música

ebria y de ensueño. A su acorde, con vértigo y locura, giran las parejas...

Ya la danza termina, y entonces se vé a Evangelina del brazo de un niño, prendida como flor de juventud, que ríe y habla...; y el niño va deshojando su nostalgia...

...Y solo, allá en un rincón del arbolado y obscuro patio, el pobre poeta siente una congoja que le oprime el pecho...

### III

Terminado el thé, las parejas piérdense por el jardín en sombras...

En los macizos, los cálices de las flores, ofrendan al jardín su fragancia votiva...

La música vuelve a sonar. Gime entre los magnolias en flor y entre las acacias. Es como susurro pianísimo...

Los niños y las niñas vanse hacia el jardín.

En la noche pleniluniada de plata, Evangelina está hermosísima. El rostro del poeta está pálido.

Todos comentan y ríen. El poeta calla.

Hay una que tiene las pupilas moras como diamantes negros, otra que tiene los labios rojos como un borrón escarlata, otra los cabellos áureos como los trigos en agosto, otra...

Dice una niña:

—¿Qué tendrán algunos hombres en la mirada?

Dice un niño:

—¿Qué tendrán algunas muchachas que parece uno sentirse adormecer...?

Y así... Charlan y ríen en su alegre no saber por qué...

Solo, bajo una palmera, el poeta calla, y sueña con su Evangelina.

De pronto ve una pareja que avanza entre las sombras. Oye una voz, una voz dulce y persuasiva, que dice amor... ¡Es ella!... Y oye la voz de un niño que susurra palabras de ensueño

al oído de su Evangelina, la Evangelina de ámbar y marfil, la Evangelina que se forjó en su mente como una tanagra de China y como una princesa cantada por Rubén... Y el pobre poeta no puede contener en congoja y rompe a llorar silenciosamente... Un nuevo amor nace en ella. Y en él, inextinguible y dulce deseo de morir... Su vida se apaga. El poeta va argumentando un poema: el último poema...; el que ha de cantar su espíritu en el alma de Evangelina.

Siente y oye aquellas palabras de amor que bien quisiera para sí.

Llora. En su alma todo es triste como un sollozo amargo... Y en la distancia, aún oye aquellas palabras que le van mordiendo, desgarrando como púas aceradas...

El poeta quiere alejarse más para llorar mas intensamente su pena... Y peregrinando por las avenidas del jardín, llora y dice muy quedo:

—Evangelina...

Y son estas palabras como si abriese su santuario...

Llega hasta el surtidor que también gime su salmodia eterna... Se consuela un momento.

Quiso, agradecido, acariciar el agua y dejóse caer...

Y en el agua abrióse un círculo...

En la lejanía sonaba la orquesta repitiendo un vals de música ebria y de ensueño. Y a su acorde, con vértigo y locura, van girando las parejas...

### IV

Al siguiente día y ante el único testigo, la luna, los niños y las niñas van comentando por las avenidas del jardín:

—Quédose y al despertar se perdió en las sombras y cayó al agua...

Así como estaba, vestido de fiesta, lo llevaron al camposanto ornamentando por la primavera, en un crepúsculo manso y fugitivo como una vida.

Sólo Evangelina, la Evangelina de ámbar y marfil en la mente del poeta, adivinó aquella tragedia silenciosa y su alma vistióse de luto y compuso el poema que el poeta argumentara la noche anterior: Verso Magno y Doliente, que decía de besos, de amor y Dolor...

E. Castillo de Sandoval

## Dietario Cinematográfico

por un AFICIONADO

Lunes 10.—Serrano.—«Valor» Película de ambiente policiaco que interpretan bien Lois Moran, George O'Brien y María Alba. Resulta una película regular en conjunto.

Martes 11 — Royalty — «La venus enigmática» Producción dramática con buen argumento y aceptable interpretación de Lia Torá y Paul Vicenti. Con bastantes situaciones que intrigan, resulta una película regular y entretenida.

Miércoles 12. — Serrano — «De millonario a periodista» Comedia dramática en la que Anita Pagge está acertada en su papel y Willian Haines hace las delicias del público. en varias situaciones eminentemente cómicas de las que hace una creación. Dirección y fotografía acertadas. En conjunto una notable comedia.

Jueves 13. — Royalty — «Una farsa parisièn» Bonita comedia muy bien tramada y muy bien dirigida. Katherin Carver muy bien en su papel. Adolhp Meniou «El dandy de la pantalla» inconmesurable en su interpre-

tación. Una buena película en conjunto.

Viernes 14.— Serrano— «Los detectives» Comedia altamente cómica, La pareja Karol Dam y George K. Artur hacen las delicias del público con su trabajo magnífico. Los demás intérpretes, bien en sus papeles.

Sábado 15.— Royalty— «Los tres desertores» Producción eminentemente dramática, aunque con algunas buenas escenas cómicas. Willian Boyd muy bien en su papel. Los demás intérpretes acertados. Asunto, presentación y fotografía buenos. En conjunto una notable producción.

Domingo 16.— Royalty —«El caso de Ana Andrevna» Producción dramática con argumento aceptable. Presentación magnífica. La interpretación de Margaret Livingston, Robert Fracet, Lowell Sherman y Josephine Borio, excelente. Fotografía bien cuidada. Una notabilísima película en conjunto.

Domingo 16. —Serrano —«Los cosacos» Película de costumbres con buen argumento y en la que Jhon Gilbert pone de manifiesto una vez más sus excepcionales dotes de gran actor. René Adoré, Ernest Torrence y George Hill, muy bien en sus papeles. Presentación adecuada. Fotografía bien cuidada. Asunto interesante. Una excelente película en conjunto.

## RADIO

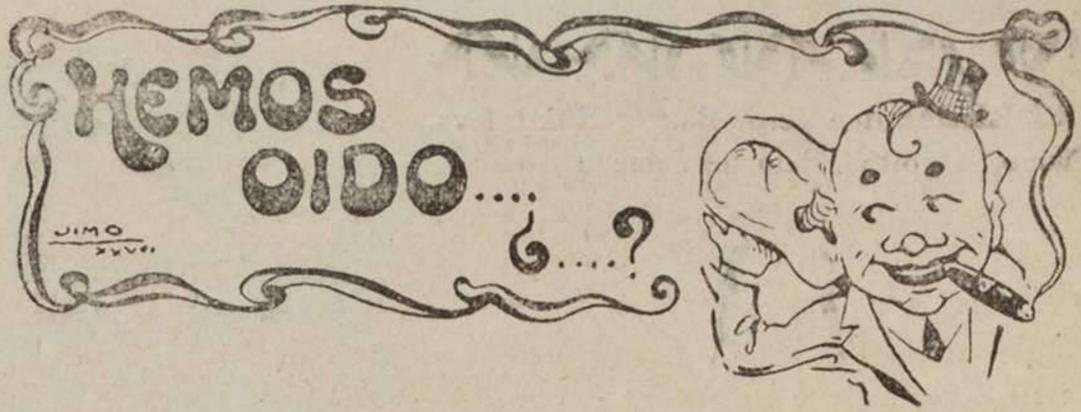


SIN PILAS NI ACUMULADORES

**Casa Paniagua**

Mayor, 67

GANDIA



...que D. Miguel viene por San Sebastián...

...que D. Miguel huye a Santa Elena...

...que no es a Santa Elena sino a San Remo...

...que eso de «Elena» puede que más tarde...

...que sus corrigionarios van hacer política...

...que un amigo dice que un circo...

...que harán de clowns...

...que harán reir...

...que nosotros decíamos que diríamos, verdades, no majaderías...

...que le daremos unos consejos y estamos seguros que también le tendrá sin cuidado...

...que también da palos de ciego...

...que sí es culpa de los asesores...

...que hay quien da golpes...

...que si que saben leer...

...que no se empeñen en demostrarlo, que estamos convencidos...

...que el que no sabe es únicamente uno...

...que si este uno, pretende ser varios...

...que si será medio nada más...

...que ya se aclarará...

...que a Espi, le ha picado el amor propio cierta *murmuración* aparecida en «El Crítico»...

...que piensa demostrar que no solamente sirve para para contratar películas...

...que por ahora ya ha contratado a la compañía Ladrón de Guevara-Rivelles...

...que piensa dar mucha guerra en la cuestión teatro...

...que la culpa la tiene cierto correponsal...

...que por el Royalty pasará lo mejor de España - ha dicho el orondo empresario...

...que nos alegraremos por que el público tendrá ocasión de ver satisfecha sus aficciones...

### ROYALTY

Jueves, 20—«El amor antes que el lujo» y «Lo venció una mujer» por Olive Borden.

Sábado 22-«La virtud del amor» y «Borrascas del alma»

Domingo 23-«Rojo y negro»

Martes 25-«Juegos de príncipe» y «El Impostor»

### DE SOCIEDAD

En la ciudad de Játiva oficiando el M. I. Sr. Don José Hinojosa, canónigo de aquella Colegiata, se unieron en lazos matrimoniales la distinguida y bella señorita Carmen Giner Mateu y el distinguido joven D. Miguel Sanchis González.

Apadrinaran el solemne acto Dña. María Mompó Aparici, prima de la novia y D. Rafael Piquer González primo del novio.

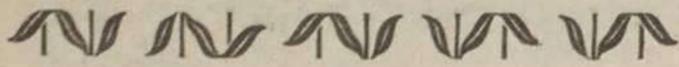
Después de la ceremonia los numerosos y distinguidos invitados, fueron obsequiados con suculento lunch.

Los recién casados salieron en viaje de novios para distintas capitales españolas.

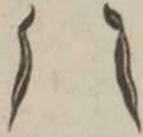
Deseamosle un feliz viaje y una perpétua luna de miel.

\*\*

Guarda cama desde hace unos días. nuestro estimado amigo



CORREAS de Cuero, Balata, Rokd, Java, Cáñamo, Algodón, Pelo de Camello.



Artículos para máquinas de vapor

Empaquetaduras, válvulas, gomas, amiantos, tubos, cristal-nivel, manómetros, esmeriles engrasadores, mangueras espirales, tubos goma, presión, lona y goma, lona sola etc etc.



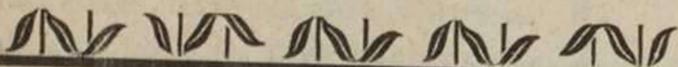
Artículos para talleres mecánicos

Drogas, espirales, escariadores, compases precisión, escuadras acero, tridros de banco, mano y pecho, pies de rey, etc. etc.



Artículos para serrerías mecánicas  
Sierra cinta marca ELEFANTE

Triángulos para afilar sierras, hornillos y mordozas para soldar y afilar sierras, triscadores, serruchos, monte, herramientas de todas clases para carpinterías.



**ROKO**  
CORREA RANURADA  
ELIMINA EL AIRE  
EVITA EL SOBRECALENTAMIENTO

**CORREAS**  
DE CUERO-BALATA-PELO DE CAMELLO

**CORREAS**  
DE GOMA PARA TRANSMISIONES  
Y TRANSPORTADORAS

TRANSMISIONES  
COJINETES A BOLAS

PRODUCTOS  
**PEUGEOT Y CA**  
SIERRA CINTA Y HERRAMIENTAS  
MARCA **ELEFANTE**

**ALBIOL** - LAURIA 3-VALENCIA  
TELEFONO 10907

Manuel Paniagua.

Celebraremos se restablezca pronto su dolencia.

\*\*

Ayer, en la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados de nuestra Insigne Colegiata, tuvo lugar la ceremonia de enlace matrimonial entre la distinguida señorita Mercedes Bañuls Santacreu y nuestro estimado amigo D. Federico Bañuls Lacasa.

Actuaron como padrinos en la solemne ceremonia, D<sup>a</sup> Teresa Bañuls, tía de la contrayente y D. Antonio Añón hermano del novio.

Los numerosos y distinguidos concurrentes al solemne acto, fueron obsequiados con espléndido «lunch»

Los recién casados han salido en viaje de novios para distintas

capitales españolas. Sinceramente les deseamos sea eterna su luna de miel.

\*\*

Ha dado a luz felizmente a una niña, D<sup>a</sup> Adela Frasset, esposa de nuestro buen amigo el Dr. D. Antonio Part Part. Madre y recién nacida, siguen sin novedad. Nuestra felicitación.

\*

**Probable Consistorio**

Según nuestras noticias el Ayuntamiento que ha de tomar posesión el próximo 25 con arreglo a las disposiciones dictadas por el Gobierno a tal objeto estará compuesto por los señores siguientes:

Don Melchor Román Adrover, Don Fernando García Sanchiz, D. Diego Morell Adrover, D. Vte. Ferris García, D. J. José Bernabeu Bernabeu, D. José Salinas Sempere,

D. Enrique Melo Mayor, D. José Fuster Gimeno, D. José Ferrer Miñana

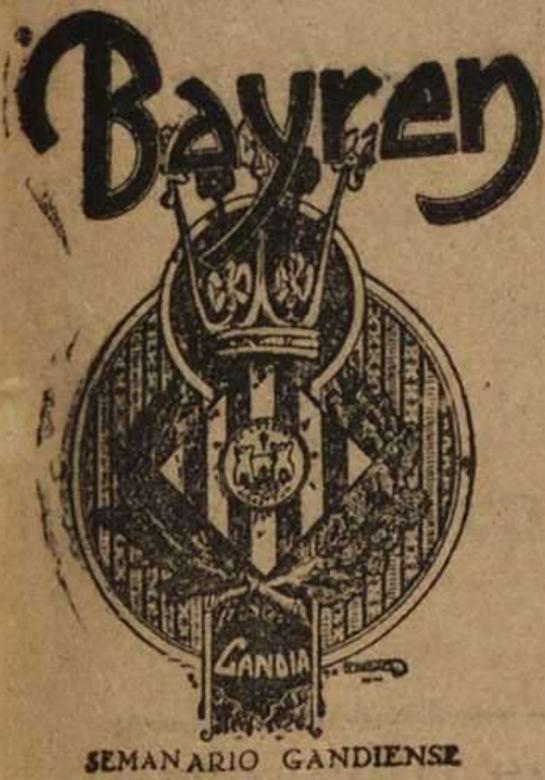
Estos señores les corresponde ser ediles por ser mayores contribuyentes

Por haber obtenido mayor número de votos en las 3 elecciones municipales celebradas antes de la venida del Directorio son:

Don José Castañer Morant, Don Antonio Sancho Morales, Don Francisco Días, Don Alfredo Ferragud, Don Benjamín Benedito Don Vicente Ros Planas, Don Fabián Peiró Barber, Don José M<sup>a</sup> Marzal Lurbe, Don Joaquín Melo Mayor.

Damos este avance a título de noticia por cuenta de nuestra misión informadora ya que no hemos podido obtener confirmación oficial según hubieran sido nuestros deseos.

IMP. B. PALMER — GANDIA



*A los comerciantes,  
suscriptores y lectores  
de BAYREN semanario  
gandiense.*

Por causas ajenas a nuestra voluntad,  
ha sido imposible editar BAYREN, lo  
que haremos ya en el próximo jueves.

GANDIA 6 MARZO 1930.

Porland artificial «Rezola» y «Canon» — Gonzalo López — J. Ribera, 1

Albiol — Transmisiones y correas — Lauria, 3 — Valencia

Jarabe Pectoral Victory — Farmacia Santa Cruz 34 — Bellreguart

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia S Fco. de Borja, 93

Tupinamba-chocolates, cafés Derechos, 3 Pi y Margall, 34 — Valencia

Casa Teruel-Modas, figurines — Pasaje Ripalda 5 y 9 — Valencia

Unión Musical Española-Pianos, armoniums — Paz, 15 — Valencia

La Industria Mecánica — Agustín David - Calle Real - Gandía

Maximino Orts-accesorios, automòviles-Canalejas, 22 — Gandía

Uralita S. A.-cubiertas, tuberías-Canalejas, 7 — Gandía

Banco Español de Crédito — Cabo Pastor, 2 — Gandía

Garaje España lavado de coches Carretera de Albaida-Teléfono, 72

Dr. J. Micó-medicina interna-Conde de Salvatierra, 7 — Valencia

Viuda de Alejos Lloréns-Confitería-Mayor, 46

Ernesto Ferrer-Calzados-Barcas, 1 — Valencia

Casa Peralta - Electricidad

Radio-Representante Philips Radio-San Pascual 19

Paniagua Atwater Kent-Radio- Mayor, 67 — Gandía

Teatro Serrano — Días 12 13 14 — Enrique Borrás — El Alcalde de  
Zalamea — El Caudal de los hijos y El Místico.

Gran Cine Royalty — Próximamente Compañía Ladrón de Guevara —  
Rivelles.

A los comerciantes,  
 suscriptores y lectores  
 de BAYREN semanario  
 Gaudioso.

Por causas ajenas e nuestra voluntad,  
 ha sido imposible editar BAYREN, lo  
 que tenemos ya en el próximo futuro.  
 GANDIA 6 MAYO 1890.



- Albino - Transmisiones y correos - Lanza 3 - Valencia
- Barbe Petrol Victor - Farmacia Santa Cruz 34 - Bellver
- Caja de Previsión Social del Reino de Valencia 2 Fco. de Borja 93
- Epitafios - Calle Derechos 3 Pl y Margall 14 - Valencia
- Casa Torrel Medas, Figueras - Pasaje Ripalda 5 y 9 - Valencia
- Unión Musical Española - Pianos, armonium - Paz 15 - Valencia
- La Industria Mecánica - Agustín David - Calle Real - Gandia
- Martino Ors - accesorios, automóviles - Canalsas 22 - Gandia
- Urtiga - A - cubiertas, tuberias - Canalsas 7 - Gandia
- Banco Español de Crédito - Cabo Pastor 2 - Gandia
- Garje España lavado de coches - Carretera de Albalade - Telfono 72
- Dr. J. Mico - medicina interna - Conde de Salvatierra 7 - Valencia
- Vanda de Alajos Llorca - Conterria - Mayor 46
- Emesto Ferrer - Calzados - Barcas 1 - Valencia
- Casa Fortis - Electricidad
- Radio Representante - Filijas Radio - San Pascual 19
- Panigra Awater - Kent - Radio - Mayor 17 - Gandia
- Teatro Santano - Dias 12 13 14 - Enrique Borrás - El Alcalde de
- Zalamea - El Caudal de los hijos y El Místico
- San Ciro Royal - Próximamente - Compañía Ladrón de Guevara -
- Rivellés

# JARABE PECTORAL VICTORY



A base de tiocol, gomenol, benzoato de sosa  
codeina y jarabes de tolú y s. pino

Insustituible en todas las afecciones de las vías respiratorias.  
Rápidamente calma la tos.

Preparado en la Farmacia y Laboratorio **ZAFOR**

**SANTA CRUZ, 34**



**BELLREGUART**  
(VALENCIA)

Se remiten muestras a los señores Medicos que lo soliciten

## CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

con jurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de junio de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)

### AHORRO: INTERESES QUE ABONA || Otras Operaciones que realiza

Libretas ordinarias, a la vista.	3,60	por cien
a tres meses vista	3,70	»
a seis meses vista.	3,80	»
Libretas obreras, a la vista.	3,80	»
a seis meses vista.	4,00	»
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	»
de finalidad social.	3,80	»
de enseñanza.	3,80	»
de Cooperativas de Casas Baratas.	4,00	»
Láminas anuales.	4,00	»
a plazo indefinido.	4,50	»
a cinco años.	5,00	»
Cuentas de Ahorro, a la vista.	2,65	»
a ocho días vista.	2,75	»
a un mes vista.	3,00	»

#### Seguros

Retiro obligatorio.- Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro; aumento de pensión y formación de Capital Herencia. - Pensiones de Vejez, a capital abandonado y reservado. - Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas. - Dotes infantiles a los 20 y 25 años

#### Diversas;

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.- Fomento de construcción de Escuelas nacionales y Casas baratas económicas - Repoblación Forestal.

SUCURSALES.—Alcira, Mendizábal 19—Alcoy, Lauria 5—Alicante, Caja de Ahorros y Monte de Piedad—Castellón, Mayor 119—Denia, Plaza Constitución, 18—Elche, Reina Victoria, 10—Gandía, San Francisco de Borja 93—Játiva Diputado Villanueva 39—Villena, Paseo de Chapí 26—Agencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provincias de Alicante, Castellón, y Valencia

**PARA SIEMPRE**

NO OLVIDE QUE LA

**CASA TUPINAMBA**

EXPENDE LOS MEJORES CAFÉS - BOMBONES  
CHOCOLATES - CAMELOS - TES-CACAO y  
CRO-K-AFÉ

Derechos, núm. 3 y Pi y Margall, núm. 34

**VALENCIA**

**Bayren**



SEMANARIO GANDIENSE

de información local y del  
distrito, Anuncios,

Sale los Jueves -- 15 cts.

Centro de Modas y Figurines

**CASA TERUEL**

BORDADOS-PLISADOS-PLEGADOS-Se cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9  
Talleres: P. Rodrigo Botet, 2

**VALENCIA**

TELEFONO 137

# UNION MUSICAL ESPAÑOLA :-

ANTES CASA DOTESIO

15, PAZ, 15  
Telét. 12710



## VALENCIA



15, PAZ, 15  
Apartado 197

# MUSICA

RELIGIOSA para todos los Oficios divinos, conforme a las prescripciones del «Motu proprio» (el surtido más extenso y completo). Escuelas de los mejores didácticos para la enseñanza de Solfeo, Canto, Piano, Organo, Armonium y demás instrumentos.

Zarzuelas infantiles para Colegios. (El mejor repertorio)

Pianos — Armóniums — Instrumentos, etc.  
Pedid cuanto se relacione con la música

# LEA USTED "BAYREN"

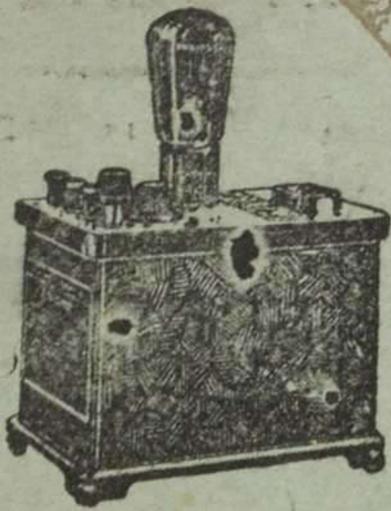


LOS CALZADOS 

# ERNESTO FERRER S.A.

llenarán todas sus necesidades, pues hay grandes existencias de modelos para calle, salón, campo, casa, sport, teatro, etc., a precios que no tienen competencia posible

Calle de las Barcas, 1 - VALENCIA



# PRODUCTOS PHILIPS RADIO



## RECEPTORES PHILIPS

*para conectar a la red de corriente alterna*

El nuevo receptor PHILIPS de cuatro lámparas, tipo 2.511, lleva dos pasos de alta frecuencia con la nueva válvula de rejilla blindaje E. 442. La lámpara final es de gran potencia. Todas las tensiones, lo mismo para filamento que de rejilla y placa, se obtienen directamente de la red de corriente alterna.

El receptor PHILIPS tipo 2.511 posee las siguientes características:

- 1.º—*Se conecta directamente de la red del alumbrado.*
- 2.º—*Posibilidad de empleo con una pequeña antena o antena de cuadro.*
- 3.º—*Un solo mando de sintonía.*
- 4.º—*La selectibilidad y potencia de este aparato son insuperables.*
- 5.º—*No es radiativo (no molesta a los receptores vecinos).*
- 6.º—*Potencia y pureza de reproducción extraordinaria.*
- 7.º—*Posibilidad de conectar un reproductor gramofónico.*
- 8.º—*Recibe todas las ondas comprendidas entre 200 y 2000 metros.*

Este aparato está encerrado en una lujosa caja que sirve al mismo tiempo como blindaje metálico, evitando todos los efectos capacitarios del cuerpo u otros objetos situados cerca del receptor.

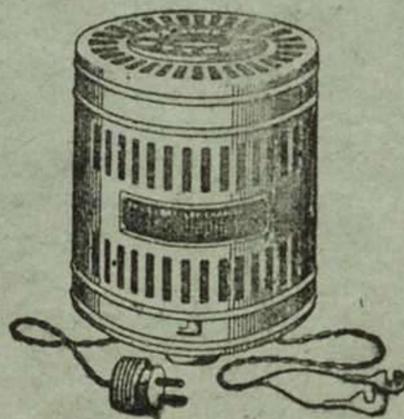
### PRECIO PESETAS 975 CON VALVULAS

Juntamente con el aparato se entrega un certificado con garantía para un año. No compre ningún aparato sin antes visitar esta casa la cual le dará facilidades y todos cuantos datos técnicos necesite.

FACILIDADES EN EL PAGO

CASA  
**E. Peralta**

Radio-mecánica  
y electricidad



LA CASA DE LA RADIO

SAN PASCUAL, 19

GANDIA