

BAYREN



Mary Duncan.- Artista de la FOX en el Royalty.

-: UNION MUSICAL ESPAÑOLA :-

ANTES CASA DOTESIO

15, PAZ, 15
Telét. 12710



VALENCIA



15, PAZ, 15
Apartado 187

MUSICA

RELIGIOSA para todos los Oficios divinos, conforme a las prescripciones del «Motu proprio» (el surtido más extenso y completo). Escuelas de los mejores didácticos para la enseñanza de Solfeo, Canto, Piano, Organó, Armonium y demás instrumentos.

Zarzuelas infantiles para Colegios. (El mejor repertorio)

Pianos — Armóniums — instrumentos, etc.

Pedid cuanto se relacione con la música

LEA USTED "BAYREN"



LOS CALZADOS 

ERNESTO FERRER S.A.

llenarán todas sus necesidades, pues hay grandes existencias de modelos para calle, salón, campo, casa, sport, teatro, etc., a precios que no tienen competencia posible

Calle de las Barcas, 1 - VALENCIA

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital, 100.000.000--Reservas, 42.514.108'94

Realiza toda clase de operaciones de Banca—compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre al mismo

INTERES QUÉ ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el
30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias
en todas las ciudades de España

URALITA, S. .A

Cubiertas - Revestimiento - Tuberías

AGENCIA EN GANDIA -- ODILO EGEA

Canalejas, 7 .-. .-. Teléfono 153

Imprenta PALMER

Tiene el gusto de
ofrecerle su casa



Gran surtido en
PAPELERIA y
objetos de escritorio



MAYOR, 38

GANDIA

ENRIQUE
MUÑOZ PONS
FABRICA
DE BALDOSAS HI-
DRAULICAS Y
MATERIALES
PARA OBRAS

Especialidad en mosai-
cos estilo Romano

PRECIOS ECONOMICOS

Puente viejo de Oliva
GANDIA

POMADA
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

De venta en farmacias



(Marca Registrada)

Tratamiento eficaz de la Mamitis o Mastitis
*Tumores de los pechos, repre-
sas de la leche, pelo de teta, etc.*

Preparado en el Laboratorio
FARMACEUTICO Pérez Mart
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídale al preparado,



BAYREN

SEMENARIO GANDIENSE

Año IV

JUEVES 6 DE FEBRERO DE 1930

Núm. 131

Fundador: JOSE VILA GARCIA

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre -1'25 Pesetas
ID. Año - 5 id.
Fuera de Gandia - 6'50 id.

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

Director: LUIS E TOMAS GONZALEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION

Canónigo Morell, 3

**Este número ha
sido revisado
por la
CENSURA.**

QUEDA PROHIBIDA
la reproducción de los trabajos de este semanario, mientras no se indique: «De BAYREN» semanario gandiense

años, el arco iris prometedor de bonanzas. El horizonte se ha despejado. A Madrid llegan risueños, optimistas, los caciques. En los pueblos ya van distribuyéndose a cazo lleno el rancho político. ¿Volveremos a las andadas? Los hombres de buena voluntad, los hombres nuevos, aquellos que no han sentido jamás gravitar en sus ánimos los prejuicios y las experiencias del sinvergüenza político, del desaprensivo que coaccionaba con la

LA FINIDA SEMANA

Gran expectación era la que despertó el anuncio del fallo del primer sumario tramitado por el Tribunal de lo criminal en la Ciudad Vaticana.

Un sujeto. De Cautis, fué sorprendido en flagrante y sacrilego delito de robo en la Basílica de San Pedro.

La condena es de tres meses de reclusión, abonándose al reo la prisión preventiva que, hasta la fecha de la sentencia, llevará extinguida.

Benevolente ha sido, a fe, y es una lección de conducta moderada que el Vaticano ha dado al orbe. Comienza poniendo en práctica las modernas corrientes criminalistas que abogan por las penas breves, si bien ejecutadas enseguida, propugnando la supresión de las largas que son de menos eficacia, porque, en ocasiones, embrutecen al penado sumiéndolo en las torturas que impone el hallarse sin voluntad ya que la tuvo sujeta

quizás, muchos años al militarizado régimen de una penitenciaría.

Bienvenidas sean estas innovaciones que humanizan la dureza de algunas penas.

Cabe la honra al Vaticano de haber plantado este jalón de un nuevo derrotero a seguir por el Derecho penal.

*
**

Los españoles experimentamos la sensación del niño que estrena unos zapatos: la caída de la Dictadura y las disposiciones del nuevo gobierno—disposiciones que van eliminando la farragosa, inextricable e ininteligible colección legislativa, todas las que sustentaban el régimen de Dictadura—han alegrado al pueblo soberano y a los que al pueblo manejan. En todas partes los antiguos usufructuarios de la preponderancia política—léase caciques—son bien complacidos al advertir en el firmamento, tras una cerrazón de

DR. JOSE MICÓ
Medicina interna—Aparato digestivo
Conde de Salvatierra, 7
VALENCIA

amenaza del hambre la voluntad de un elector, deben salir, escudados en su buena voluntad y prestigio a ganar batallas contra la corrupción política de muchos que no desapareció después de haber permanecido—claro que a la fuerza—en el lazareto de un régimen de Dictadura.

*
**

El nuevo gobierno ha reintegrado a sus cátedras a profesores que por una Real Orden o voluntariamente las abandonaron.

De actualidad

Hemos permanecido, de intento, en silencio durante algún tiempo sin tratar de escuelas, hasta ver cómo se desarrollaban los acontecimientos y qué suerte deparaba la fortuna a los amplios proyectos que la Corporación municipal tiene elaborados. Más he aquí que, la declinación de poderes por parte de la Dictadura y la exposición al público de los planos confeccionados por el Arquitecto Sr. Pedrós para el ansiado Grupo Escolar, me hacen romper el silencio y hacer algún comentario adecuado a las circunstancias del caso.

Por de pronto, una muy rara coincidencia se ha dado; dichos hermosos planos se exponen a la admiración de Gandía al día siguiente de cesar la Dictadura que ha creado, en seis años, más escuelas que los partidos de la restauración en cincuenta. Esa coincidencia ¿será como un presagio fatal de la suerte que les espera a los referidos proyectos? ¿Pasará a la historia el Grupo Escolar de Gandía, cuyos planos acabamos de admirar? No lo queremos creer. Es más, Si la construcción del Grupo Escolar proyectado se sometiese a un plebiscito local creemos que el 90 por 100 de los buenos gandíenses votarían en pro del proyecto.

Y no puede suceder otra cosa. Hoy se siente, cada vez con más claridad, el deseo unánime de la educación del pueblo que reclama con insistencia mayor ilustración. La Gandía de hoy no es la del siglo pasado, en que la conciencia colectiva dormitaba, hoy se la vé bien despierta. Su censo de población crece rápidamente, como veremos a fin del corriente año, si no ocultan millares de personas como se

viene haciendo cada vez que se hace el Censo general de población. El ansia de saber aumentar sin parar, como lo vemos en las repetidas solicitudes que particularmente se nos hacen para dar lecciones particulares, a niños y a jóvenes. Si establecemos comparaciones entre Gandía y otras localidades, sale muy mal parada aquélla, en tratarse de escuelas. En una palabra. Sea la Corporación que ha elaborado los planos expuestos, sea otra cualquiera, tenemos plena confianza en que se construirán las escuelas. Y si una nueva Corporación abandonase la idea acariciada por la ciudad, lo hará con absoluto desprecio de la opinión.

Son tan grandes las facilidades que ha dado el Estado para la construcción de escuelas que se ha puesto de moda la idea, y hasta los pueblecitos más pequeños realizan grandes sacrificios para conseguir una escuela decente. ¿Y había de ser Gandía una excepción? Estos temores expusimos en estas mismas columnas recientemente; pero celebraremos habernos equivocado.

No ha de olvidarse que las escuelas proyectadas tienen el carácter de nacionales, esto es, que han de cobijar en sus higiénicas aulas a niños de todas las clases sociales, desde el más afortunado hasta el más desheredado, siendo la enseñanza completamente gratuita para unos y otros, incluso el material escolar que necesiten, libros, papel, etc. etc. Más también es cierto que, por un falso concepto de las cosas, las escuelas nacionales están más nutridas por niños desheredados que afortunados; pues, los padres de éstos, creyendo equivocadamente que se enseña más en las que se abona una cuota mensual, abandonan la escuela nacional figurándose que no se enseña

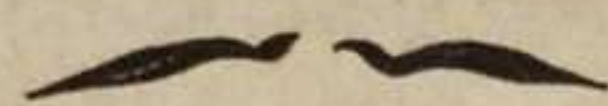
porque no se paga y llenan las particulares, creídos que se instruyen más; resultando de esta falsa creencia que la escuela nacional es la escuela del pobre. Pues bien: piensen lo que piensen los padres de la escuela nacional, ésta educa e instruye a los niños tan bien o mejor que cualquiera otra que no sea nacional, y que si se obstinan en apartar a sus hijos de la compañía del niño pobre, tanto peor para ellos, serán odiados en lugar de queridos.

¿Habrá algo más hermoso que la convivencia del niño rico al lado del pobre? ¿Cómo educar a aquél en la caridad, si por no alternar con éste desconoce sus necesidades y miserias? ¿Cómo educar a éste en el respeto, obediencia y consideración, si no tiene que agradecer nada a aquél, que huye de su lado? ¿Cómo educar a ambos en una sana confraternidad que perdure hasta la vejez, si desde muy niños no se conocen y, por tanto, no se aman? La escuela nacional educa mejor que las otras, pues funde en un mismo ideal al niño rico y al pobre, ideal de mutuo respeto, de mutuo apoyo, de mutuo amor. Seguiremos.

Salvador PARDILLOS

CLINICA

Electro Radiológica
Dr. Héctor Altabás
 Consulta gratuita
 para niños pobres
 lunes - miércoles y
 viernes de 4 a 6
 tarde



Una plausible iniciativa

(Continuación)

Dados algunos antecedentes acerca de las Cocinas económicas de Valencia, vamos igualmente a dar cuenta de la que aquí se fundó en 1898 ante la calamitosa crisis económica porque pasó Gandía por aquella época. Subsistió veinte años.

Durante aquel paréntesis no presenciábamos, como en la actualidad, ese contingente de pobres, en especial en los viernes, que bien pidiendo de casa en casa o sentados sobre los bordillos de las aceras en las proximidades de algunas casas, esperan a veces horas, hasta que todos reunidos, llegue el momento del reparto de la limosna. Durante aquel eracto, repetimos, nadie se mantuvo aquí de escamochero, sinó suficiente y módicamente en la Cocina económica—cuyos oficios estaban a cargo de las abnegadas religiosas del Asilo Municipal de Beneficencia—como puede verse por la siguiente lista de precios de lo que allí diariamente se servía.

Arroz de ayuno— 10 cénts.
 Arroz con carne —15 »
 Cocido — 30 »
 Pan a 5, 10 y 15 céntimos.
 Vino tasado a vasos de 5 y 10 céntimos.

Los días que repicaban a gordo había un buen puchero con relleno; principio, postres variados y algún extraordinario de dulces para las mujeres y de tabaco para los hombres, obsequio de algún donante. En tales días sacaban los pobres la tripa de mal año como dice la expresión familiar.

Había dos departamentos: uno para los mendigos y otro para la clase obrera, pero algunos se llevaban la comida a casa.

La obtención de las raciones era mediante la presentación de vales o bonos, que los particulares adquirían en la misma Cocina, en talonarios para repartirlos entre los necesitados. Los había de 2, 5, 10 y 15 céntimos pudiendo sumarse sus valores para la adquisición de raciones de mayor precio que aquellos representaban.

Los fondos para la instalación del comedor y adquisición del menaje y enseres necesarios procedían del remanente de una cuestación pública que poco tiempo antes se había hecho durante los persistentes temporales; de donativos particulares; del producto de la venta de los talonarios de bonos y de una consignación en presupuestos municipales.

La administración y gobierno estaban a cargo de una Junta compuesta de un Presidente, un Vice y dieciocho vocales de entre los cuales eran nombrados el Secretario, Tesorero y sus vices.

El Presidente y su Vice-presidente, natos, lo eran respectivamente el señor Cura-Económico de la entonces ex-Colegial y Parroquial Iglesia (la restauración de la Colegiata data de 1911) y el Concejal designado por el Excmo. Ayuntamiento. Entre los demás vocales los había de haber de todas las clases sociales: tenían representación el Cabildo eclesiástico, los Padres Escolapios, la Junta del Hospital y de la Beneficencia municipal, los médicos y farmacéuticos; los juristas, propietarios, comerciantes, industriales, labradores y obreros.

Los cargos eran honoríficos y gratuitos de dos años de duración y renovables, por mitad anualmente.

Los vocales alternaban semanalmente para inspeccionar e intervenir en el servicio y tomar las disposiciones oportunas

para tener abastecida la Cocina de los géneros necesarios y cumplir el Reglamento. La Junta fijaba además los precios, cantidad y calidad de las raciones y horas de despacho.

Al principio todo fué como una seda, como solemos decir. Pero andando el tiempo empezaron a flaquear las suscripciones particulares como asimismo la expendición de talonarios de bonos y la relativa puntualidad en el pago de la subvención municipal hasta que un alcalde se negó a librar trece mensualidades que el Ayuntamiento debía y abrumada la Cocina por las deudas tuvo que desaparecer. Hay que confesar que entre los que desfilaron por la Junta sólo hubo dos, justo es consignarlo, que con su asiduidad e interés contribuyeron a que la Cocina se mantuviera durante los veinte años. Fueron aquellos don Carlos Sancho Sendra, fallecido, y don Enrique Morant Sancho que no dejaron de concurrir un solo día a la Cocina.

Ahora se trata de crear otra, pero hay quien asegura «que no llegará a ramos de bendecir». Estoy en el secreto más no quiero hacerlo público por no entorpecer la cosa más.

Lamentable es que aquí en Gandía nunca nos curemos de ese prurito, ya inveterado, de malograr loables empresas en aras de estóridos prejuicios y de ataxias inadmisibles

¿Quousque tandem...?

RAFAEL ARIAS

FUTUROS RADIO escuchas, no comprar ningún aparato RADIO sin ver la exposición de modelos nuevos que tiene la Casa Peralta. Son maravillosos.

Horas estudiantiles

Postrer tributo

¡Pobre amigo! Personificaba al estudiante pobre, voluntarioso y tenaz, todo privación y sacrificio... Su familia—humildes labriegos montañeses—esforzándose apuradamente, costeábanle los estudios; y él cumpliendo y haciendo por superarse, era la promesa de un futuro bien estar para sus pobres viejos.

Y un día no apareció por clase. Nos sorprendió en él tan ausente, y como el siguiente tampoco asistiese, decidimos visitarle una comisión del curso, pues, suponíamoslo enfermo. Y en efecto, en la humilde cama de su pobre hospedaje yacía rendido, agotado cual tras un supremo esfuerzo, y solo, completamente solo. Y ponía tan fría soledad... Sobre la mesa de estudio, un jarro de agua y los libros aún abiertos. Solícitos le preguntamos y no nos supo contestar; lloraba, lloraba por toda respuesta... Intentamos consolarle con palabras alentadoras luego procuramos enterarnos por la patrona—un «clásico» ejemplar—y averiguamos bien poco: que no se levantaba, que se le avisó para comer, que pidió agua... Decidimos prontamente obrar y fué llamado un médico; ante el paciente, gesticuló—levemente—ensimismado y tras recetar, nos indicó la conveniencia de que fuesen llamados urgentemente sus familiares. Cumplida la orden lo acompañamos aquella noche atendiéndolo constantes y afanosos por aliviarle. El, intentaba sonreír a cada momento, terminando prontamente por continuar llorando, mudo al sincero cariño de nuestras palabras... Al siguiente día llegaron atribuladísimos sus padres; y ante el

hijo enfermo—¡oh ingenuidad de los sencillos!—no supieron sino llorar incansables y abismados... Lloramos todos conmovidos... Nos ofrecimos enteramente y abandonamos el doliente escenario. Y al volver al siguiente día a saber del enfermo, todo había terminado ya; nuestro compañero había muerto y sus pobres viejos truncada su ilusión suprema gemían inconsolables.

En el corredor, moscardoneante, mormuraba la patrona.

El entierro fué imponente; tan sencillo, tan blanco el humilde féretro... Tras él mudo, lo más bullicioso de la ciudad todos, todos los estudiantes.

Al paso del cortejo apaciguábase hasta esfumarse el estrepito callejero y un sol invernal, postrero y doliente, parecía llorar con nosotros.

ESTUDIANTE



LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrone

La primera casa en su género
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJO LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Teléfono n.º 141



Dietario Cinematográfico

por un AFICIONADO

Lunes 27—Royalty—«El Testaferro» Comedia dramática protagonizada muy bien por Bárbara Kent y Jack Murray. Argumento, presentación y dirección buenos.

Martes 28—Royalty—«Un chico complaciente» Argumento cómico con algunas situaciones dramáticas. Lois Moran y Edmund Lowe, bien su labor. Dirección aceptable: En conjunto una regular producción.

Miércoles 29—Royalty—«El mundo contra ella» Asunto dramático. Interpretación a cargo de Esther Ralston y James Hall. Dirección y presentación discretas. En conjunto una película bien aunque algo pesada.

Jueves 30—Serrano—«Promotor de campeones» Comedia con algunas buenas situaciones cómicas. La interpretan bien, Sue Carol cada vez más artista y guapa, Aileen Pringle y Lew Codi. Una regular producción en conjunto.

Viernes 31—Royalty—«Vagabundos en Europa» Una casi comedia con mucho de revista que interpretan aceptablemente Sue Carol y Nich Stuart. Resulta entretenida por sus magníficas fotografías.

Completó el programa «Por ella» Comedia dramática interpretada por Alice Day, Jhon Harron y Eddie Gribon. Argumento buenísimo. Presentación adecuada. En conjunto resulta una regular película.

Sábado 1—Royalty—«Batalladores Orioles» Divertidísima comedia llena de situaciones cómicas en las que resalta la labor enorme de Gleen Tryon. Los demás intérpretes acertados. Dirección buena. Una de las mejores comedias de la temporada.

Domingo 2—Royalty — «El enemigo» Un drama basado en la gran guerra. Se trata en esta película de reflejar algunos casos provocados por los conflictos armados, tendiéndose a que los públicos se den cuenta de las guerras y las aborrezcan.

Lilian Gis y los otros intérpretes realizan una buena labor. Dirección y fotografía buenisimos.

Domingo 2—Serrano — «Orquídeas salvajes» Argumento bien desarrollado. Formidable labor de Greta Garbo, Lewis Stone y demás protagonistas que hacen muy bien sus papeles. La dirección y fotografía muy cuidada, habiendo algunos escenas que son sencillamente maravillosas. Esta película, para nosotros, si que es una superproducción.



RADIO



SIN PILAS NI ACUMULADORES

Casa Paniagua

Mayor, 67 GANDIA



Fay Wray

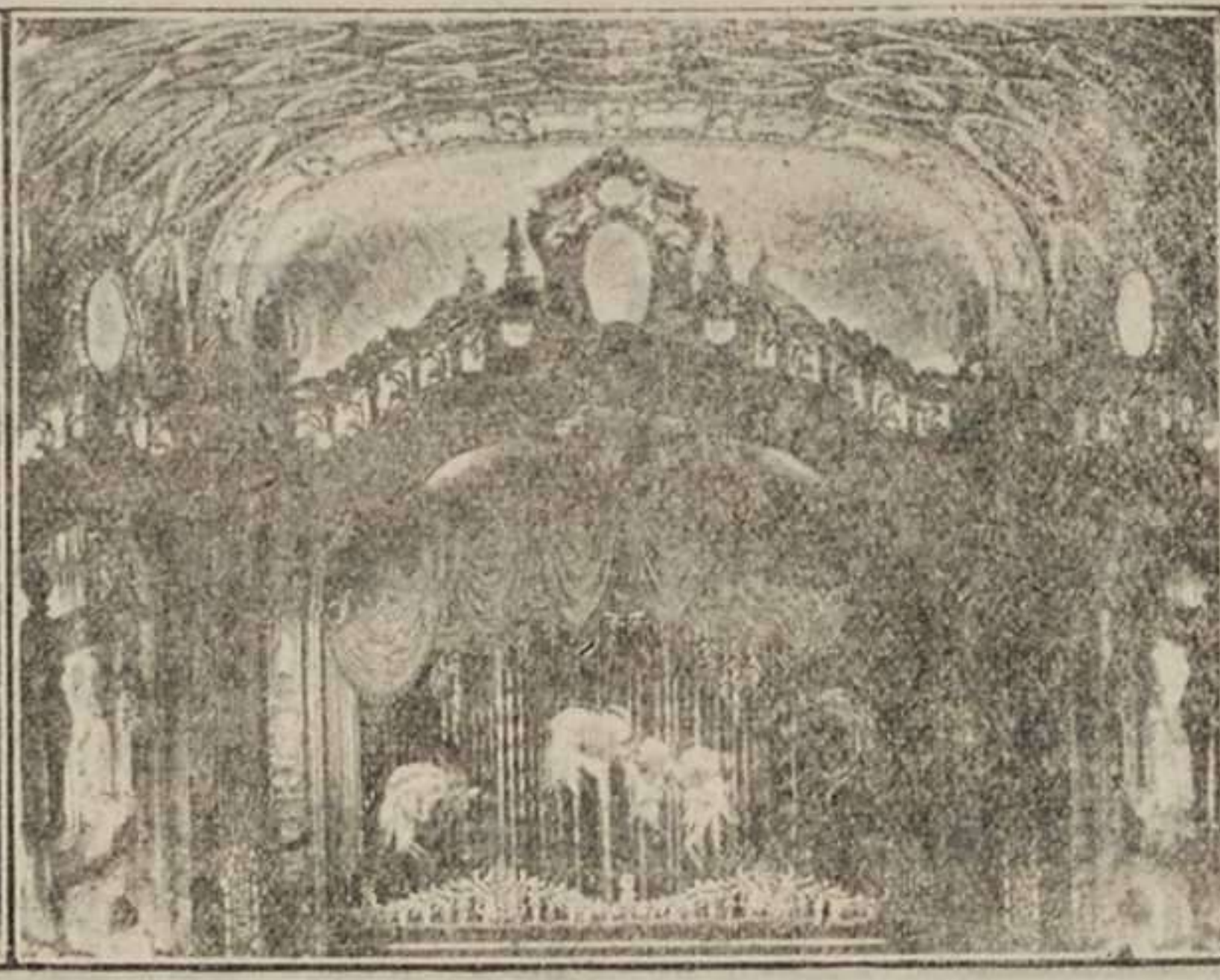
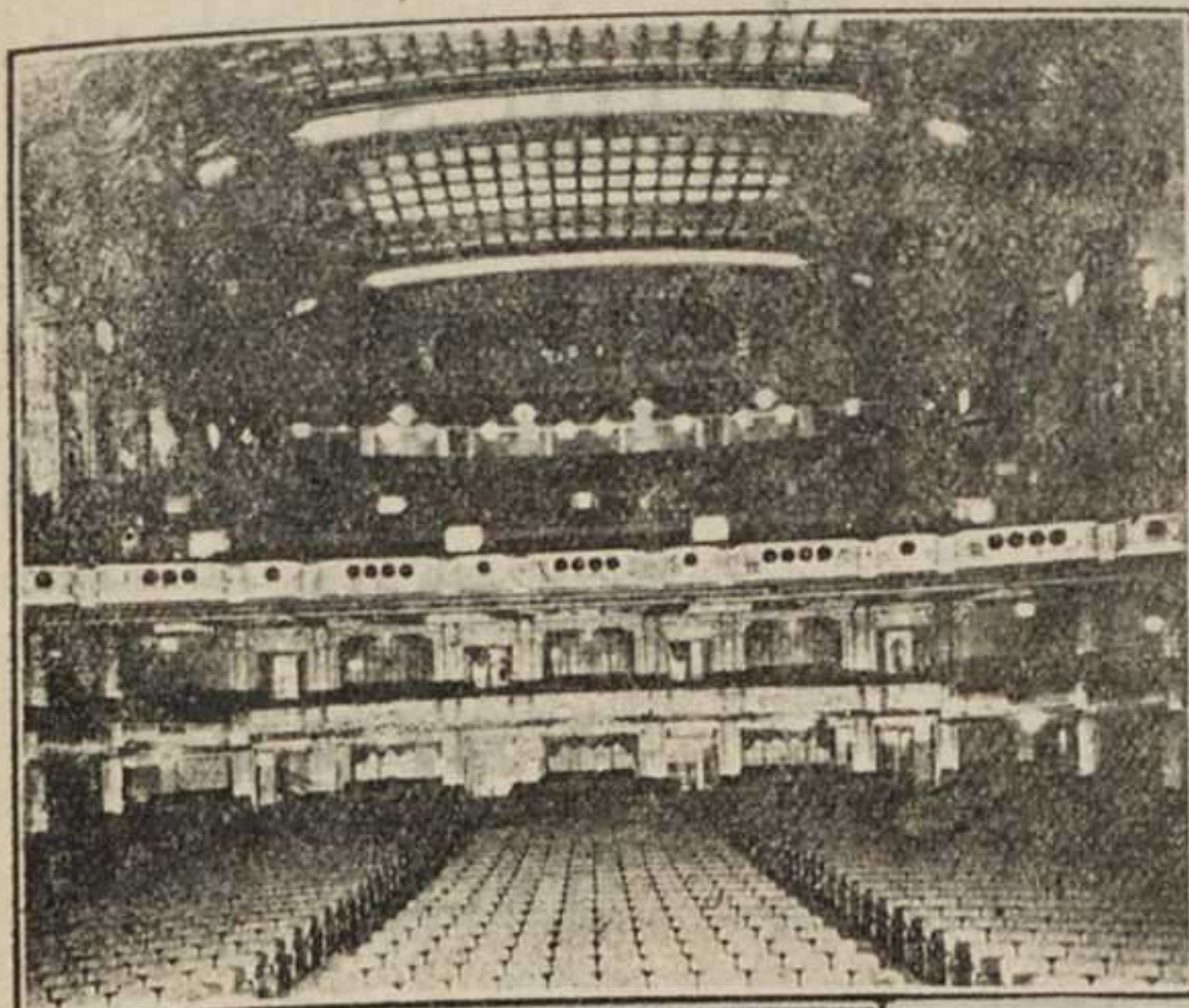
que admiraremos en

Las cuatro Plumas

película que proyectará en el *Royalty*.—Clive Brock, Richard Arlen y William Powell, son los otros intérpretes de esta gran película.

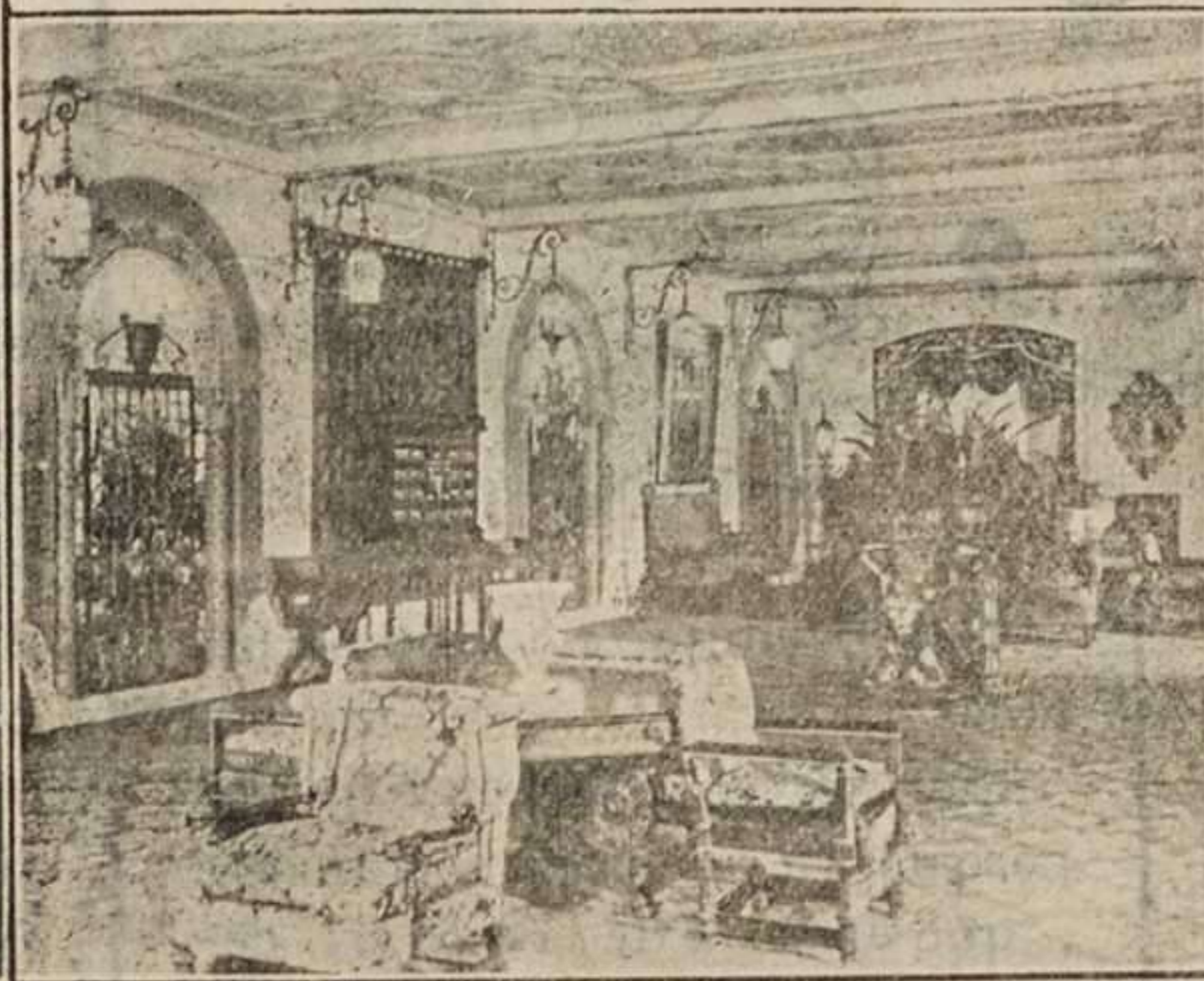
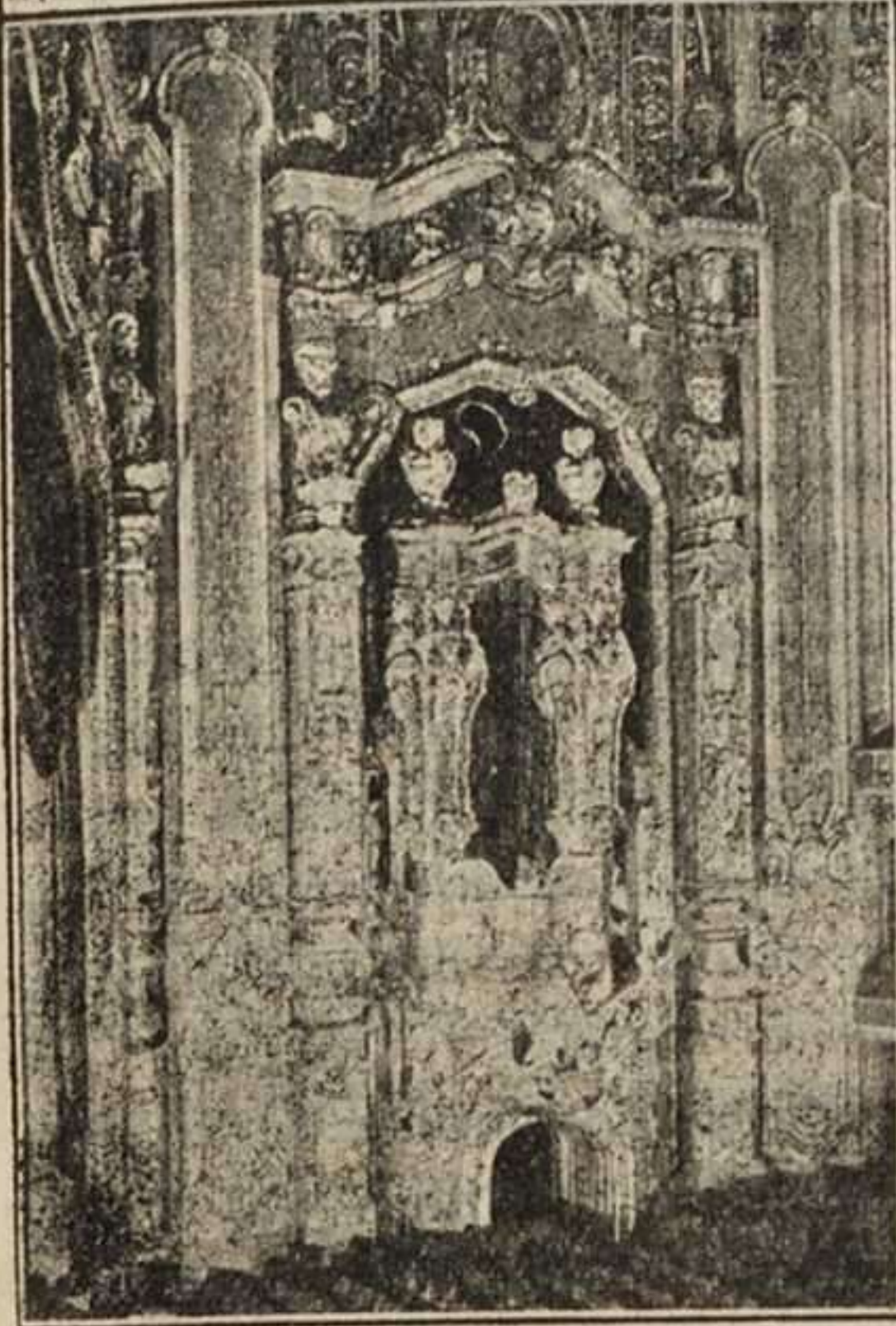


FAY - WRAY



LOS GRANDES SALONES DE
ESPECTACULOS

Algunas vistas del gigantesco teatro Paramount de



NEW YORK



Emil Jannings

Intérprete principal de **EL PATRIOTA**, película que se proyectará en el ROYALTY



UNA ESCENA DE

EL PATRIOTA



Centro de Modas Á Figurines

CASA TERUEL

BORDADOS—PLISADOS—PLEGADOS—Se cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9
Talleres: P. Rodrigo Botet, 2

VALENCIA
TELEFONO 137



...que hemos hecho *pupa* en nuestro número anterior...
 ...que ¡que le vamos a hacer! ..
 ...que no se insolente el pollo...
 ...que nos parece muy bien se pidan cuentas cuando de beneficios se trata...
 ...que atendiendo a deseos ajenos. se rindieron cuentas escrupulosamente...
 ...que sin embargo, no se han pedido en ocasion más reciente...
 ...que se ve la mano de *Palomeque*...
 ...que no nos intimidamos por eso...
 ...que seguiremos diciendo verdades...
 ...que al que le pique que se rasque...
 ...que a los «intelectuales» no les van bien ciertas actitudes...
 ...que hay otros medios de defensa...

...que los autobombos no cue-
lan...
 ...que se van a dar de baja por porque ya no hay esperanza...
 ...que en vista de las *bajas* cerrarán la puerta...
 ...que la calle también de *baja*..
 ...que «Damasco» vive ahora en la calle del Poder...
 ...que ellos piensan cambiar de calle como el otro...
 ...que si dejan vacío el piso lo harán con pena...
 ...que Marchena debutó el lunes...
 ...que hay un amigo nuestro que lo hace muy bien...
 ...que a pesar de su amistad con el «divo» no le «saca»...
 ...que ahora ya no quieren «Primos» en la familia...
 ...que lo dejan todo y se van a «Damasco»...
 ...que allí se vive ahora mejor..

Desde Oliva

Dos hechos se han registrado estos días, en nuestra Ciudad, que han probado una vez más que esta va rápidamente hacia un día próximo en el que su cultura y nobles sentimientos, quedarán patentizados de manera brillantísima.

Un grupo amante de la música, a cuya cabeza va el infatigable y notabilísimo músico y compositor D. R. Esteve, grupo que cuenta en su seno con elementos tan valiosos como son el excelente violinista Sr. Calcerrada y el notable flauta D. Manuel García, ha formado una sinfónica que, en día no lejano, tendrá una bien ganada reputación.

Enero, treinta y uno. Fecha memorable de la que guardarán grato recuerdo los olivenses que llenaron el Teatro Olimpia para oír el primer concierto que daba la novel sinfónica y en el que tomaba también parte un precioso hijo de Oliva. D. Manuel Parra.

Tanto las obras de los grandes maestros, como las que se interpretaron del Sr. Esteve, fueron interpretadas con maestría encomiable, dando lugar a que el público entusiasmado aplaudiera frenéticamente la labor de tan excelentes músicos; en par-

ANUNCIESE EN BAYREN



ricular a los señores Calcerrada y García, por la brillantez con que ejecutaron sus solos y al Sr. Esteve, por el acierto con que dirigió a la Sinfónica Olivense.

En un intermedio, hizo uso de la palabra D. Manuel Parra, quien con brillantes párrafos disertó sobre el tema SINFONIA. Comenzó su discurso haciendo historia sobre los comienzos de la Sinfonía que tuvo sus precursores en los maestros Peri y Caccini, los cuales en una de sus óperas titularon Sinfonía a unos compases de introducción.

En el año 88 del siglo XVII, Monterdi Lulli amplía la introducción sinfónica en sus obras. Otros grandes maestros de la época, también se dedican a ampliarla. Llega después Haydn que trata de independizar la sinfonía de la ópera y deja escritas ciento veinte sinfonías que le han valido el título de «Papá de la Sinfonía». No obstante sus numerosas composiciones, Haydn no consigue llevar a sus sinfonías toda la gama sentimental que les da Beethoven su inmediato sucesor en sus célebres composiciones que dan lugar a que la sinfonía alcance su máximo esplendor y tenga personalidad propia en el vastísimo campo de la música.

Finalmente, Wagner, recoge la herencia de Beethoven y logra casar la sinfonía con el drama.

Acabada la historia de la Sinfonía, el Sr. Parra hace también historia de los distintos instrumentos que forman las orquestas modernas, finalizando su brillante discurso con una frase de Zozaya: «La cultura de los pueblos, se mide por sus bandas de música» por lo que invita a los olivenses a que sigan por el camino emprendido sin desmayar nunca.

Ensordecedores aplausos premiaron el brillantísimo trabajo del Sr. Parra que fué muy justamente felicitado por todos.

Después de haber interpretado la novel Sinfónica, algunas composiciones más, con admirable maestría terminó tan grata velada entre los entusiastas vivos y aplausos de los concurrentes.

En el salón de actos del «Sindicato Agrícola Olivense» el pasado domingo por la tarde, se reunió numeroso y selecto público entre el que destacaba sin número de pollitas que prestaron al acto todo el encanto de sus bellezas y simpatías, con motivo de una velada Literaria-Musical que se organizó y en la que tomaron parte valiosos elementos de la localidad.

Componía el programa «Aida» (fantasía) «La Gioconda» (fantasía) y «Las Cariñosas» (Scho-tis) que parte de la orquestina de la «Sociedad Artística» bajo la dirección de don R. Esteve, se encargó de interpretar, haciéndolo tan admirablemente que les valió el aplauso sincero y unánime de la concurrencia.

También recital de piano a cargo del notable músico don Manuel Parra quien interpretó con justeza «La Reina Mora» (fantasía) Serrano «Capricho galop» de Mendelsón y «fantasía valenciana» de la cual es autor. Grandes aplausos se tributaron al Sr. Parra por su notabilísima labor.

En los intermedios, el excelente poeta de Oliva don Salvador Soler Soler con la maestría que le es peculiar declamó «Hambre!» «Pobrea de bens...riquea de cors» «Ceguera» y «Amor campesino» notabilísimas poesías de las cuales es autor. Ni que decir tiene que el jóven poeta cosechó entusiastas aplausos de sus paisanos y admiradores.

Una velada, en fin, que el distinguido público que asistió pasó agradable y entretenidamente, demostrando con ello que en

Oliva también se sabe apreciar todo aquello que signifique Arte y una demostración práctica de que en esta Ciudad se progresa rápidamente en el camino de la Cultura y Ciudadanía, gracias a los esfuerzos de sus hijos que quieren alcanzar para su patria chica días de esplendor que hagan revivir pretéritas glorias.

CORRESPONDENCIA

«Lliriano» Gandía. Recibido su anónimo. No merecía otra cosa que ir al cesto de los papeles, pero nos hemos enterado de que se va a editar un tratado de Literatura especial, para unos cuantos que hacen de la lengua de Cervantes el peor uso y como pudiera ser que sirva de modelo, nos proponemos mandarlo a la Editorial correspondiente.

No entraba en nuestros cálculos molestarnos contestando a dicho anónimo; pero como pudiera darse la pícara casualidad de que nuestro silencio se interpretara muy libremente, cogemos la pluma para decir unas cuantas cosas, desde luego dentro de la más absoluta educación, cortesía, cultura y dignidad correspondiendo así a las enseñanzas que recibimos en las aulas, a las que dudamos haya asistido usted alguna vez.

Las cosas que se ha permitido decir, nos tienen completamente sin cuidado. «No ofende quien quiere sino quien puede» Y en este caso, usted completamente impotente para rebatir con razones fundadas,—los garrotazos puede que convenzan a los animales—los escritos aparecidos en nuestro semanario, se ha *soltado* el pelo y ha dicho una de cosas y ha proferido unas amenazas... que han dejado adivinar de quien proceden.

Tenga en cuenta «Lliriano»

NOTICIAS

que esta Redacción a la que insulta, formada por personas honorabilísimas todas y de probada cultura la mayor parte le podrían enseñar títulos académicos—sabe muchas cosas que por delicadeza no ha dicho y que lamentaríamos vernos obligados a dar a la publicidad

Finalmente, tenga también en cuenta, que si unos señores, desde un semanario, se permiten decir cosas de otros, estos, están en su perfecto derecho de proceder de la misma manera, aunque sea en publicación distinta y siempre por siempre quien ha comenzado han sido ustedes...

Y nada más, porque el asunto no lo merece.

«Vimos» Gandía. Recibidos sus trabajos, agradeciendo su atención. Tenga un poco de paciencia que ya irán saliendo. Entre el mucho original que tenemos para publicar, han tomado turno sus escritos.

K. ARTERO

TEATRALES

En el Teatro Serrano tuvo lugar una audición de «cante jondo». El enorme salón llenóse por completo de público que aplaudió los alardes guturales y *jipios* de los cantaores y las filigranas guitarísticas de los «tocaos». Nada menos que el «Niño de Marchena» era el divo de la audición organizada por la empresa.

TUPINAMBA

Le interesa a V.

Vea su anuncio.

Señor Alcalde: En los salones de espectáculos de esta ciudad, hay fijados en los sitios más visibles—frontis, pasillos, etc.—ejemplares de unos carteles que contienen una disposición firmada por V. S. y dicha disposición—súplica dice textualmente señor Alcalde: Por el buen nombre de Gandía, la Alcaldía espera el más absoluto orden en el local. A los que no atiendan esta indicación se les castigará con el mayor rigor.

Señor Alcalde: Gracias a su amabilidad y condescendencia, personalmente tuvimos el gusto de expresar a su autoridad el que por algunos no era bien visto el cartel origen de este insignificante comentario y que se pensase en hacerlo desaparecer de los locales espectaculares.

Aún permanecen, allí, en sus sitios los tales carteles para baldón de este público que ve menguados su prestigio y su reconocida intachable compostura en todo espectáculo.

Los motivos que impulsaron a su autoridad a redactar tal disposición son lamentables; pero, señor Alcalde, una protesta no es una alteración del orden en un local; si bien algunos exaltados merecen castigo, por excederse propasándose, yendo más allá de la correcta actitud de una protesta, no debe todo un público ser expuesto a que se pongan en entredicho su comedimento y corrección de los que ha dado patentes pruebas.

Deben, a nuestro modesto juicio, quitarse estos carteles.
Por el buen nombre de Gandía.

*
**

Yendo a abreviar montándola una caballería, Herminio Catalá Sarriá, de Estella, de tiente y tus años de edad *Kanterner*, am-

bulante, residente en uno de los ranchos de gitanos que acampan en el río, tuvo la desgracia de que la caballería le tirase dislocándose el brazo izquierdo y cassándose una herida en la cabeza. Fué asistido en la casa de Socorro por el Dr. Ferrer.

*
**

DE SOCIEDAD

Tenemos el gusto de saludar a la Srta. María Alberola Estruch, a quien deseamos le haya sido grata su breve estancia en esta ciudad,

*
**

Ha permanecido unos días en ésta nuestro esfimado colaborador y excelente amigo D. Elías Esteve Reig, Snstituto del Registro de la propiedad de Villajoyosa.

*
**

El pasado domingo, celebraron su onomástico, la distinguida y simpática señorita Purita Hernandis y su señora madre.

Nuestra felicitación.

*
**

También celebraron sus días la simpática señora doña Pura Terrades esposa de nuestro particular amigo don Vicente Palmer y su hijita Purita.

Nuestra más cordial enhorabuena.

*
**

También el pasado domingo celebró su onomástico, la simpática señorita Purita Bañuls.

Reiteramos nuestra felicitación.

*
**

Después de haber sufrido penosa operación, se encuentra restablecida la distinguida señora D.^a Clara Bordás, esposa de nuestro particular amigo y acreditado comerciante D. Vicente Ferris García.

Nuestra complacencia.

*
**

Nos complacemos también que la distinguida señora D.^a Trinidad Aranda de Martínez, está restablecida de la dolencia que la ha retenido varios días en cama.

Alcaldía Constitucional de Gandía

EDICTO

Habiéndose solicitado autorización por D. Francisco Herretero Marco vecino de esta ciudad para instalar un motor eléctrico de un caballo de fuerza, marca «Siemens» en la casa n.º 59 de la calle de Alfaro de esta ciudad, destinado al accionamiento de las embotelladoras y máquina de fabricación de agua de Seltz, que ha de instalar para la fabricación de gaseosas, se anuncia al público que ha quedado abierto juicio contradictorio, que finalizará por el transcurso de los quince días hábiles siguientes a aquel en que se inserte este edicto en el Boletín Oficial de la provincia, durante cuyo término podrán deducirse reclamaciones contra la proyectada instalación, en la Secretaría de este Ayuntamiento, en la inteligencia de que terminado dicho plazo que vence el día diecisiete de Febrero próximo, resolverá la Corporación lo que estime procedente en justicia.

Gandía 31 de Enero de 1930.

El Alcalde-Presidente
Joaquín SENDRA (Rubricado)

AFICIONADOS a la música, tener en cuenta que los aparatos Radio de Peralta pueden reproducir la

ADMINISTRACION

Rogamos a nuestros suscriptores de fuera de Gandía, tengan la amabilidad de remitirnos por Giro Postal o sellos de correo, el importe de la suscripción del año que finalizó.

música de los discos con una claridad y potencia asombrosa.

Alcaldía Constitucional de Gandía

EDICTO

Habiéndose solicitado autorización por D. José-María Fuster Faus vecino de esta ciudad para instalar 8 motores eléctricos de 11 1/4 caballos de fuerza, en total marca «Siemens» en una casa sin número de la calle de Barig, destinados al accionamiento de varias máquinas de un taller mecánico, se anuncia al público que ha quedado abierto juicio contradictorio, que finalizará por el transcurso de los quince días hábiles siguientes a aquel en que se inserte este edicto en el Boletín Oficial de la provincia, durante cuyo término podrán deducirse reclamaciones contra la proyectada instalación en la Secretaría de este Ayuntamiento, en la inteligencia de que terminado dicho plazo que vence el día catorce de Febrero próximo, resolverá la Corporación lo que estime procedente en justicia.

Gandía 29 de Enero de 1930

El Alcalde
Joaquín Sendra.—Rubricado

EDICTO

La Comisión municipal permanente de este Ayuntamiento en sesión celebrada el día de ayer acordó la siguiente propuesta de suplemento de crédito por transferencia, dentro del presupuesto extraordinario de mejoras de 25 de Septiembre último:

De la partida 2.ª artículo 1.º capítulo II, de gastos, CONSTRUCCION DE UN GRUPO ESCOLAR DE SEIS GRADOS EN EL GRAO DE LA CIUDAD, INCLUIDO SOLAR, a la partida 1.ª procedente, CONSTRUCCION DE UN GRUPO ESCOLAR EN EL CASCO DE LA CIUDAD, DE DOCE GRADOS, INCLUYENDO SOLAR, treinta y cinco mil pesetas.

Lo que se hace público por medio del presente, al efecto de que pueda ser examinado el expediente, por término de quince días, durante los cuales, podrán formularse ante el Ayuntamiento, las reclamaciones que se estimen pertinentes.

Gandía a 30 de Enero de 1930

El Alcalde,
Joaquín SENDRA



IMP. B. PALMER — GANDIA

-ROYALTY-

Sábado 8

-BAJO LA TORMENTA-

Por Dorothea Wieck, Oscar Marion y Carl Platen.

Domingo 9

CRISTINA

Por Janet Gaynor.

Martes 11

LA VENUS ENIGMATICA

Por Lía Torá.

Jueves 13

El caso de Ana Andrevna

Por Margaret Livingston y La vida íntima de



Rodolfo Valentino

Revista

- BANCO DE VALENCIA -

CAPITAL AUTORIZADO: 50.000.000 DE PESETAS--CAPITAL SUSCRITO: 20.000.000 DE PESETAS

Telegramas y Telefonemas VALCASANTE


Casa Central - VALENCIA


SUGURSALES Y AGENCIAS

Alcira, Algemesí, Alginet, Benaguacíl, Benifayó, Buñol, Burriana, Cullera, Chelva, Denía, Gandía, Játiva
Liria, Nules, Oliva, Onteniente, Pedreguer, Puebla Larga, Requena, Sollana, Sueca, Tabernes de Valldigna
Utiel, Vall de Uxó y Villarreal.

EN INSTALACION

Alberique, Alcora, Alcudia de Carlet, Benisa, Callosa de Ensarriá, Moncada, Manuel, Masamagrell, Onda
Pego, Sagunto, y Turis.

EN GANDIA: Calle Primo de Rivera núm. 51

Apartado de Correos núm. 12 Teléfono núm. 36

Este Banco realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa y abona los siguientes tipos de intereses en cuenta:

A la vista, 2 y medio por ciento—A ocho días vista, 3 por ciento

A tres meses, 3 y medio por ciento—A seis meses 4 por ciento

A un año 4 y medio por ciento

LIBRETAS DE CAJA DE AHORROS: A LA VISTA, 4 por ciento

JARABE PECTORAL VICTORY

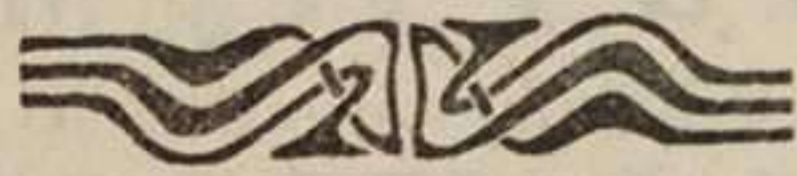


A base de tiocol, gomenol, benzoato de sosa
codeina y jarabes de tolú y s. pino

Insustituible en todas las afecciones de las vías respiratorias.
Rápidamente calma la tos.

Preparado en la Farmacia y Laboratorio **ZAFOR**

SANTA CRUZ, 34



BELLREGUART
(VALENCIA)

Se remiten muestras a los señores Medicos que lo soliciten

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

con jurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de junio de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)

AHORRO: INTERESES QUE ABONA || Otras Operaciones que realiza

Libretas ordinarias a la vista.	3,60	por cien
a tres meses vista	3,70	"
a seis meses vista.	3,80	"
Libretas obreras, a la vista.	3,80	"
a seis meses vista.	4,00	"
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	"
de finalidad social.	3,80	"
de enseñanza.	3,80	"
de Cooperativas de Casas Baratas.	4,00	"
Láminas anuales.	4,00	"
a plazo indefinido.	4,50	"
a cinco años.	5,00	"
Cuentas de Ahorro, a la vista.	2,65	"
a ocho días vista.	2,75	"
a un mes vista.	3,00	"

Seguros

Retiro obligatorio.- Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro; aumento de pensión y formación de Capital Herencia. - Pensiones de Vejez, a capital abandonado y reservado. - Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas. - Dotes infantiles a los 20 y 25 años

Diversas;

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.- Fomento de construcción de Escuelas nacionales y Casas baratas económicas - Repoblación Forestal.

SUCURSALES.—Alcira, Mendizábal 19—Alcoy, Lauria 5—Alicante, Caja de Ahorros y Monte de Piedad—Castellón, Mayor 119—Denia, Plaza Constitución, 18—Elche, Reina Victoria, 10—Gandía, San Francisco de Borja 93—Játiva Diputado Villanueva 39—Villena, Paseo de Chapí 26—Agencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provincias de Alicante, Castellón, y Valencia

PARA SIEMPRE

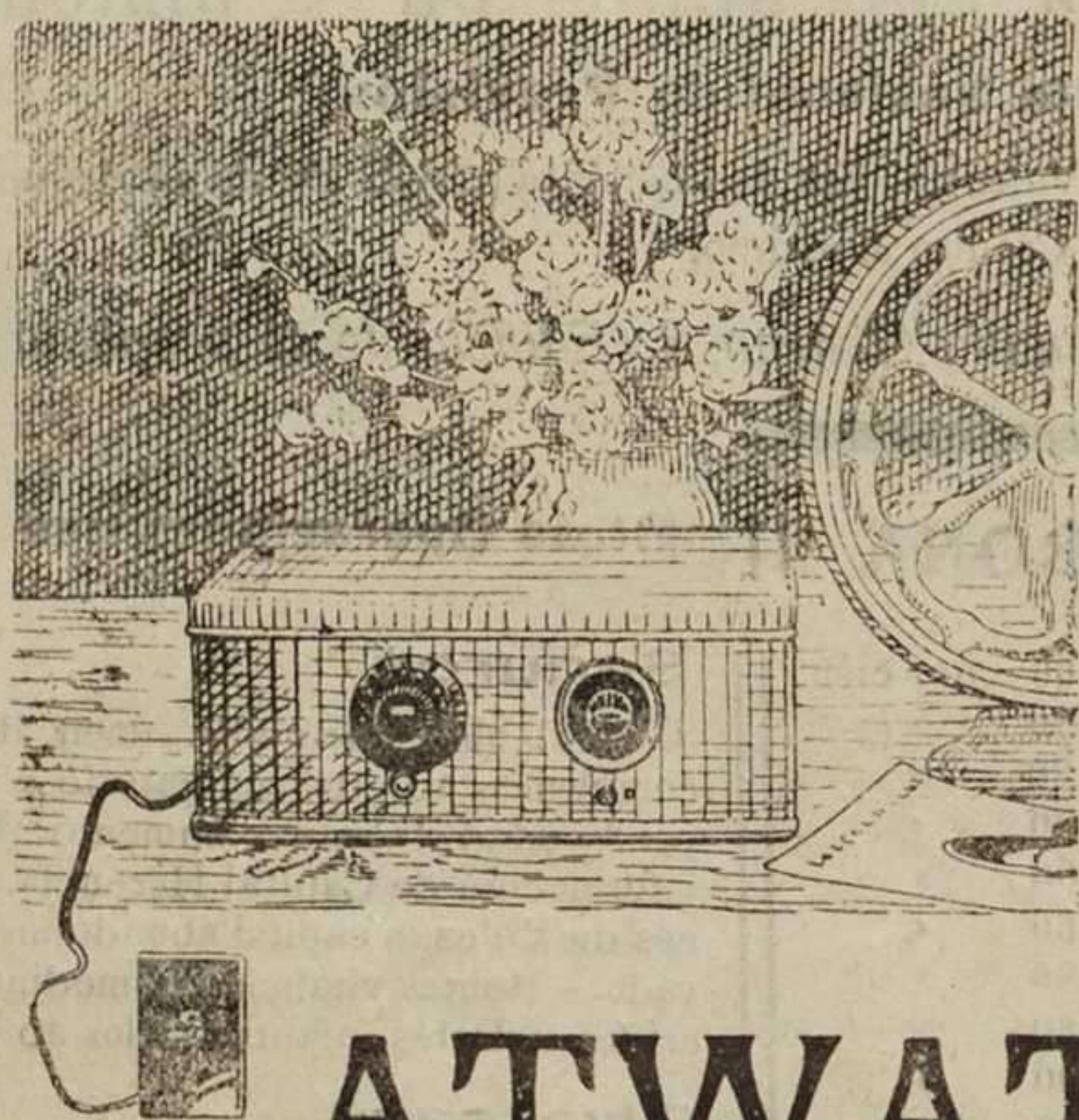
NO OLVIDE QUE LA

CASA TUPINAMBA

EXPENDE LOS MEJORES CAFÉS - BOMBONES
CHOCOLATES - CAMELOS - TES-CACAO y
:—: :—: **CRO-K-AFÉ** :—: :—:

Derechos, núm. 3 y Pi y Margall, núm. 34

VALENCIA



OIGA UNA AUDICION

con el nuevo aparato dinámico

ATWATER KENT

de ocho lámparas sin pilas ni acumuladores
Ya sea lo que escuche: Sinfonía, Canto, Jazz,
Sport, todos quieren oirlo con sonido limpio, claro,
fiel y agradable.

Todos estos aparatos admiten pick-ups o reproduc-
tores fonográficos eléctricos, que podemos servir.
Estos pick-ups son adaptables a la válvula detectora
utilizando ésta y el grupo de b ja frecuencia, dando
por tanto una gran amplificación sin distorsión.

ATWATER KENT

La maravilla de los radio-escuchas reúne todas estas cualidades.

SOLICITE UNA
AUDICION EN

CASA PANIAGUA

PRIMO DE RIVERA, 76
— GANDÍA —

AUTOMOVILES

VENTA DE AUTOS Y CAMIONES
Accesorios en general para automóviles



GRANDES EXISTENCIAS EN NEUMATICOS MICHELIN, DUNLOP
FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT Y OTRAS MARCAS



Completo surtido en cojinetes a bolas y rodillos

MAXIMINO ORTS

Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas
REPARACIONES GARANTIZADAS — PRECIOS MODICOS

Respuestas para **Chevrolet, Citroen, Renault y Mercedes Beus**

CALLE CANALEJAS, 28. Teléfono, 98 = GANDIA

CASA CENTRAL EN VALENCIA: SAGASTA, 14

☎ ☎ ☎ Teléfono 12324 ☎ ☎ ☎



AUTOMOVILES

ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica.
Motores **HEEMAF** de doble arrollamiento reconocidos mundialmente como los mejores
Motores de aceites pesados DIESEL, G. M.
arranque en frío. Máquinas BRUNSWICH para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**.

Taller de reparaciones de toda clase de maquinaria eléctrica.



JUAN ANDRES, 16

GANDIA



Portland Artificial "REZOLA"
de San Sebastián

Portland Artificial "CANON"
de Bélgica

- Gonzalo López Rancano -

C. del Patriarca Jnan de Ribera, 11
GANDIA





PRODUCTOS PHILIPS RADIO



RECEPTORES PHILIPS

para conectar a la red de corriente alterna

El nuevo receptor PHILIPS de cuatro lámparas, tipo 2.511, lleva dos pasos de alta frecuencia con la nueva válvula de rejilla blindaje E. 442. La lámpara final es de gran potencia. Todas las tensiones, lo mismo para filamento que de rejilla y placa, se obtienen directamente de la red de corriente alterna.

El receptor PHILIPS tipo 2.511 posee las siguientes características.

- 1.º—*Se conecta directamente de la red del alumbrado.*
- 2.º—*Posibilidad de empleo con una pequeña antena o antena de cuadro.*
- 3.º—*Un solo mando de sintonía.*
- 4.º—*La selectibilidad y potencia de este aparato son insuperables.*
- 5.º—*No es radiativo (no molesta a los receptores vecinos).*
- 6.º—*Potencia y pureza de reproducción extraordinaria.*
- 7.º—*Posibilidad de conectar un reproductor gramofónico.*
- 8.º—*Recibe todas las ondas comprendidas entre 200 y 2000 metros.*

Este aparato está encerrado en una lujosa caja que sirve al mismo tiempo como blindaje metálico, evitando todos los efectos capacitarios del cuerpo u otros objetos situados cerca del receptor.

PRECIO PESETAS 975 CON VALVULAS

Juntamente con el aparato se entrega un certificado con garantía para un año. No compre ningún aparato sin antes visitar esta casa la cual le dará facilidades y todos cuantos datos técnicos necesite.

== FACILIDADES EN EL PAGO ==

CASA
E. Peralta

Radio-mecánica
y electricidad



LA CASA DE LA RADIO

SAN PASCUAL, 19

GANDIA