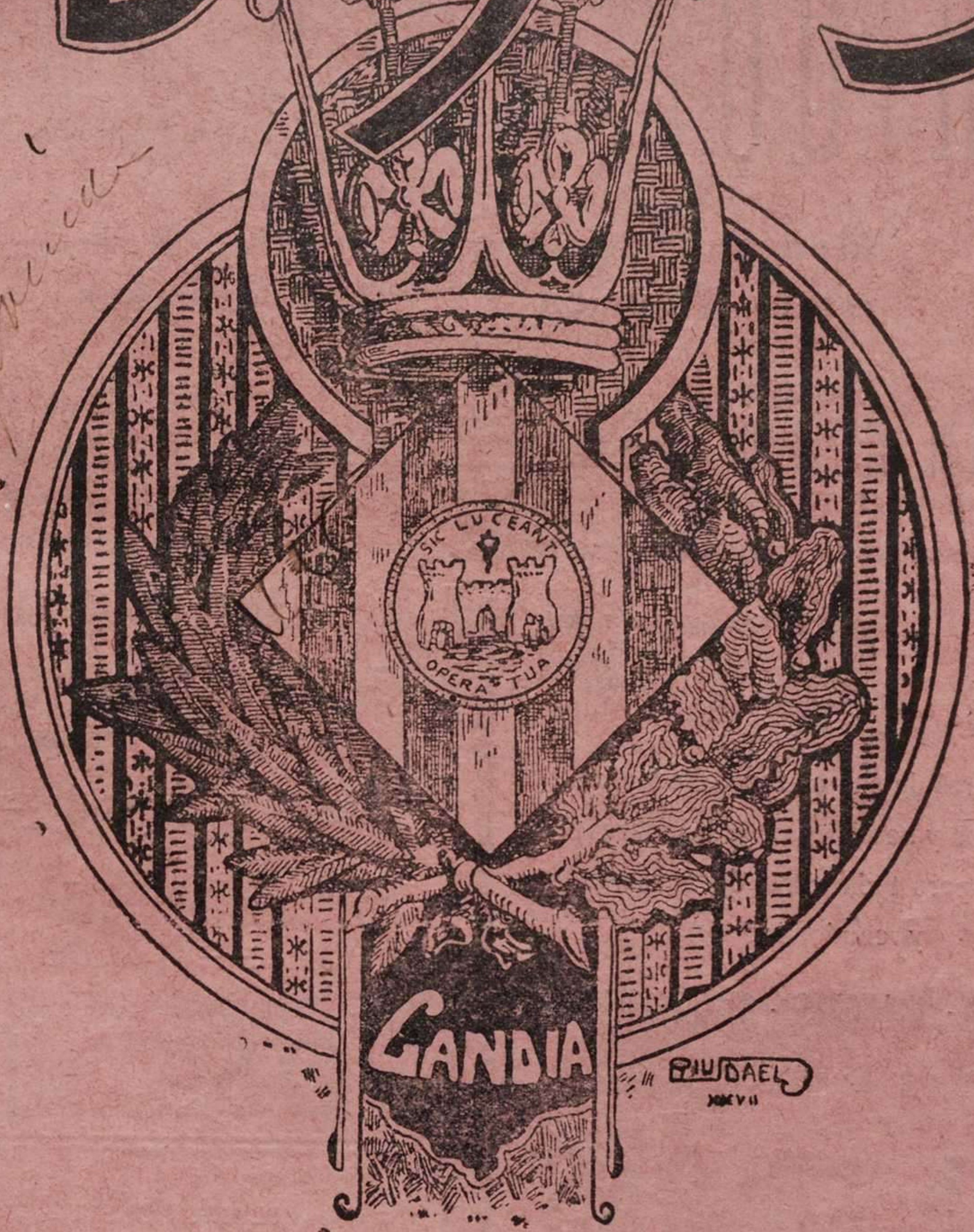


Werner

Bayran



SEMANARIO GANDIENSE

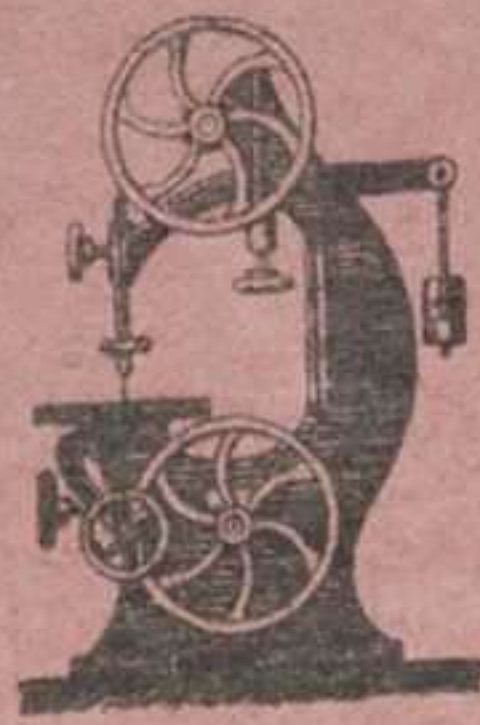
Jueves 10 de Enero de 1929 - PRECIO 15 Cts.

AÑO III



NUM 77

Almacén de
Maderas



Aserreria
Mecánica

de

ENRIQUE MELO MAYOR

Maderas de Rusia, Suecia, Austria, América y Cajas envases

ALMACEN Y DESPACHO:

AVENIDA DE ALFONSO XIII
(FRENTE A LA ESTACION)

TELÉFONO Núm. 6

GANDIA

AGENCIA
OFICIAL

Stok general de sus piezas de recambio
Neumáticos y bandajes de todas marcas
Accesorios para toda clase de automóviles
y camiones.

COCHES · CAMIONES · TRACTORES

VENTAS A CREDITO

E. DE SELGAS

Canalejas, 32, 34 y 36
TELÉFONO 38 G. | GANDIA

Aceites y grasas de todas
clases y marcas

WALLER DE REPARACIONES

LA CASA QUE MAS
BARATO VENDE

Loza y cristal - Objetos
para Regalo - Artículos
para :--: Café y Fonda

JOSE SIDRO

PLAZA CONSTITUCION, 18

GANDIA



Visite Vd. esta CASA donde encontrará
calidad y economía

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA ~ MADRID, ALCALA, 14

Capital, 50.000.000 -- Reservas, 27.603.214'91

Realiza toda clase de operaciones de Banca—Compra y vende por cuenta de sus clientes valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre la misma

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el 30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2
Sucursales, y Agencias
en todas las ciudades de España

URALITA, S. A.

Cubiertas

Revestimiento

Tuberías

Agencia en Gándia

Canalejas, 7 -- Teléfono 53

TINTORERIA DE SAN FRANCISCO DE BORJA

JOSE FRANCO NOVELL

Se limpian y tiñen toda clase de prendas de vestir, lana, seda y algodón a precios baratísimos. Especialidad del negro al color.

Plaza de Benedicto 15.
(Prado)-GANDIA

Imprenta PALMER

Tiene el gusto de
ofrecerle su casa



Gran surtido en
PAPELERIA y
objetos de escritorio



MAYOR, 38

GANDIA

Para golpes, torceduras, dolor de espalda y riñones, lumbago, Ciática, dolores reumáticos, etc.

USE:

LINIMENTO PUGET

CALMA DOLORES EN EL ACTO

Producto español que avanta en precio, presentación y sobre todo en resultados a sus similares extranjeros.

Precio 3 ptas. — Venta en Farmacias

DEPOSITO:

FARMACIA CENTRAL

ANGELES MALONDA

GANDIA

POMADA
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

Tratamiento eficaz de



la Marnitis o Mastiti

(Marca Registrada)

Tumores de los pechos, represas de la leche, pelo de teta, etc.

Preparado por MIGUEL PEREZ

FARMACEUTICO

GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídalo al preparador

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año III

JUEVES 10 DE ENERO DE 1929

Núm. 27

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre - 1'25 Pesetas

ID. Año - 5 id.

Fuera de Gandia - 6'50 id.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle del Canónigo

Morell, número 3

Crónica

Siluetas inacabadas

Es la hora de las *grandes caídas*.

La luz del incendio crepuscular, llena de matices cambiantes las cosas.

Los vecinos montes se esfuman y diluyen en las tintas grises, azuladas, moradas y rojas del iniciado crepúsculo.

Mujercitas de cuerpo esbelto, cabecitas miniaturadas y caras de muñeca japonesa, en las que todo está perfectamente arreglado, desfilan en torbellino tropel ante nuestros cansinos ojos

La orquesta ataca un vertiginoso fox-trot de moda.

Dialogan descaradamente dos *castigadores* de siluetas cubistas, desproporcionados y tontolinescos.

—Fíjate, Ketty en puerta. Ahí tienes una mujer ¿cómo te diré? ¡Ah, sí! Una mujer complicada, una mujer ultra-moderna. Todo su afán estriba en aparecer más bella de lo que en realidad es.

—Sí, amigo mío, la conozco. Esta es una de esas que se entretienen en clavar hombres como si fueran insectos. Claro está que suele jugar con los tontos, mas como en cuestiones de amor somos, la mayoría, simplemente unos majaderos,

se la teme, solemos sentirnos inferiores a ella y no se la corteja y la pobre Ketty ve con horror como velozmente pasa su reinado de tobillera y se acerca el del jamonismo.

Pausa.

Dulcemente acarician nuestro oído melódicas notas llenas de extraños, turbadores y divinos misterios, elevando nuestra alma a las más serenas regiones del arrobó...

—Ahí tienes otra, a Mary. Muñequita leve y perfumada de juventud, mujercita crédula y de mirada dulce, serena...

Desgránanse las notas como perlas increadas en romántica evocación.

Piérdense las últimas notas dejando en el ambiente la tenue luminosidad del alba sobre los campos en la hora del amanecer.

Acállanse por unos instantes las habladurías; mas prontamente hiere nuestro oído otra vez la charla insípida de los allí reunidos.

—Mira, no hay nada en la cabecita adorable de esa muñequita que pasa.

—Lástima grande, pues exteriormente, como tu bien has dicho, es adorable. Tienen sus ojos la irisación movible y traslúcida de las aguamarinas y en las líneas de su vestido, vestido que sólo sirve para velar discretamente las formas de su cuer-

po correcto como el de las estatuas de plata de Cellini, adviértese movimiento, acción, libertad, independencia, todo eso que caracteriza la vida de las mujeres de hogaño: libres las piernas, elásticas y nerviosas como para dar un salto por sobre los prejuicios y las convenciones.

—No, amigo, no me conviene la mujer moderna. Todo su afán se reduce, como ya hemos dicho, a procurar ser más bella y encantadora de lo que en realidad es, aprendiendo el arte de cambiar de vestido para que, el día de mañana, la conozcan todos los hombres, menos aquel con quien tiene que compartir la vida.

Ataca la orquesta exótica danza.

Vuélvese el diálogo cínico.

La noche ahogó en su seno al día.

Luce la luz artificial. He aquí propicio ambiente para esta sociedad de mujercitas de pelo corto; de cejas depiladas; de alargadas y rizadas pestañas a fuerza de productos especiales; de ojos exageradamente rasgados, abrigados y decorados con grandes y azuladas ojeras; bocas y mejillas de colorete y muñecos angulosos que visten ropas grotescas.

X de MIRANDA

Madrid—I—29

Gandia retrospectiva

Sus adelantos modernos

Entre las hojas de un libro que yacía desde algún tiempo olvidado en uno de los estantes de vieja librería hallo unos recortes de periódico que con el título de «Tram-vío de Carcagente a Denia» se ocupan de este asunto. Llevan manuscrita una apostilla que reza: Revista de la Marina, en agosto de 1861.

Ante la imposibilidad de insertarlos íntegramente por ser de mucha extensión, con relación al espacio disponible en este semanario, voy a reproducir sintéticamente lo que vienen a decir.

Para la ejecución del proyecto alude a una Gerencia con facultades para la emisión de acciones y formación de una compañía anónima; pero como por lo visto, el capital está retraído, se esfuerza en demostrar las ventajas y beneficios que se obtendrían en la construcción de este camino de hierro, apelando en cuanto a la buena administración de la sociedad, a la honorabilidad de las personas de la Directiva y presagiando con crecido y seguro rédito a los tenedores de acciones ya que al presentar un servicio de transportes rápido, cómodo y seguro en contraposición con el lento, primitivo e imperfecto que venía funcionando, se iría directamente al éxito y daría entrada a nuestra región en el mundo de los negocios.

El proyecto sólo abarcaba desde Carcagente a Gandía, de cuyo trayecto sólo se tuvo la concesión en subasta pública lo cual produjo gran revuelo y protesta en Denia y la Marina hasta el extremo de querer retirar el dinero que tenían comprometido. actitud de que desistieron ante la promesa de la

prolongación de la vía hasta Denia.

Sedebatió con gran calor sobre si había de ser tranvía o ferrocarril de vapor adoptándose por fin el primero por ser más factible de momento sin perjuicio de convertirlo al seguudo de los sistemas de locomoción en el más corto plazo, una vez que puesto aquel en explotación pudiera adquirirse más crédito financiero para el aumento del capital con la emisión de nuevas acciones.

El presupuesto para la construcción del trayecto de Carcagente a Gandía se fijó en cuatro millones cuatrocientos noventa y ocho mil reales y el de nuestra ciudad a Denia en cuatro millones ciento cuarenta y dos mil, ascendiendo ambos, por tanto a ocho millones seiscientos cuarenta mil reales.

Con la implantación del tranvía, se rebajaba la tarifa del pasaje de viajeros de 9 a 6 reales y la de mercancías de 2 y medio reales por arroba a 0'45 pesetas, habiendo por tanto una rebaja de 0'17 pesetas por arroba. El término medio de viajeros se calculaba en cien diarios y el de arrobos transportables en doscientas, habiendo una reducción de 400.000 reales anuales en los gastos generales, representando en conjunto un ahorro al país de 1.257.000 reales y una economía del 35 por 100 en el importe del viaje y un 82 en las mercancías.

RAFAEL ARIAS

(Continuará)

**Este número ha
sido revisado
por la
- CENSURA -**

Los dueños de un auto

Estos seres privilegiados poseedores de la máxima fortuna, fortuna cifrada hoy con la posesión de unos cuantos H. P. de fuerza acumulados invisibles en un motor de explosión, pregonan a los cuatro vientos o por mejor decir a todos los puntos de la rosa de los vientos, su satisfacción íntima, el perfecto sentido de su existencia de vez en vez paseada sobre unas ruedas con neumáticos.

Notarás, lector, cómo uno de los propietarios de un *auto* no se amilana cuando mira el reloj sujeto a su muñeca izquierda y lee una hora intempestiva: Sonríe y si algún su interlocutor, adviértele de que es tal hora, aún pronuncia más nuestro personaje aquella sonrisa y mira con desdén y seguramente monologa (no sé si estaré en lo cierto, llevo camino de equivocarme): ¡Si será imbécil! no llega a imaginarse cuán bruto soy para correr por esas carreteras dando *bocinadas* y armando un estrépito de todos los demontres con las explosiones de mi motor.

O esta otra observación (ésta en voz alta): Descuide V. Se trata de un número tantos de la marca cuél, arrea que ni el huracán; el otro día en el viaje que hice a tal sitio... Y aquí, encaja, quieras que no, el relato de aquella excursión. Cinco de distintas marcas quedaron tras el mío engullendo el polvo levantado por mi coche; los noventa, los cien, los toma apenas recorre unos metros; es un prodigio y más cuando yo lo conduzco...

Estos señores parecen contratados por los municipios para aliviar el número de vivientes de las especies perruna y gatuna, ambas numerosas, cu-

yas víctimas nos tropezamos con frecuencia, despachurradas en mitad del arroyo.

También alguna vez dan su encontronazo con un ser de la especie humana que desgraciado, por caminar a pie, ha sido derribado, revolcado, cuando no descuartizado por aquel conductor atolondrado no por la premura de su tiempo, sino por la borrachera del vértigo de velocidad enseñoreada de su ánimo el cual se alimenta, sin duda, de kilómetros aderezados con estrépitos de las explosiones, ruido de herrajes, estridencias desagradables de *claxon*, trompetazos de bocina y ronquidos del motor; su placer es viajar en estos armatostes a altas horas de la noche y a su paso por las poblaciones, cuando mayor es su silencio tranquilo, de reposo reparador, corren provocando con su estrépito a los vecinos que descansan y despiertan al ruido y claman al cielo por la incivilidad que supone el proceder del que rando va en su coche que lleva el diablo.

Llevan en su auto a alguien invitado y para mostrar a este la habilidad en la conducción de vehículos corren y corren sin freno en directa y el marcador pasa de cuarenta a cincuenta, sesenta, setenta ¡oh el vértigo de la velocidad! ¡Qué placer advertir como en una carretera recta allá en el fondo unidos, convergentes, sus lados que se abren rápidos al deslizarse veloz el raudo coche! ¡Qué entusiasmo ver cómo los objetos pequeños en lontananza aumentan rápidos como por ensalmo y quedan postergados! Que satisfacción ser parados en mitad de un camino por una pareja de la Guardia Civil y exhibir a ésta la documentación y el carnet...

Ved a unos ocupantes-dueños de un auto: míran al pea-

tón así con cierto desdén; van repantigados, reclinados muellemente, con indolencia y algunos esperan cruzarse con fulano o fulanita para saludarle con sonrisa significativa parar el auto y ofrecerlo para una pequeña y ciudadana excursión.

Si es mujer habla aún con más entusiasmo de su auto envanecida de poseer ese chisme pregonero de la opulencia (?) de su marido.

—Emerenciano ha comprado un auto; este verano lo utiliza-

remos para ir con él al *Grau*.

—Es tal hora, doña Clotilde.

—Qué importa; le he dicho al *choufer (sic)* que venga y que cuando llegue me dé unas cuantas *bosinadas*.

—Ah! Andando *con* el auto se corre mucho.

¿Sabes por qué, lector amable, todo esto? Porque el que esto escribe no tiene auto. Si lo tuviese otro gallo le cantara. Esto es envidia o caridad.

EL CURIOSO ESCUDRIÑADOR

UN ADIOS....

Aquella mañana fría de Enero, cuando aun las estrellas rutilantes del firmamento despedían su palpitante brillo y en la pequeña estación del ferrocarril los escasos viajeros se arrebujaban en sus prendas de abrigo, procurando preservarse de la helada brisa en la sala de espera débilmente alumbrada por una pequeña lamparilla eléctrica. Aquella mañana... un joven se paseaba a lo largo del andén solitario y parecía, por la rapidez de su andar huir del frío, al propio tiempo que aminorar la espera de un algo, deseado y temido.

Sus ojos dirigíanse a menudo hacia la puerta de entrada y en su mirar escrutador parecía querer sondear las tinieblas que se extendían a lo largo de las calles del pueblo, cruzadas de tarde en tarde, por unos bultos negros, que semejaban fantasmas, que con rápido paso perdíanse de vista, cual si el frío de la mañana acelerase su andar en busca de algún rincón acogedor, que les resguarda de la inclemencia del tiempo.

En la pequeña estación entró un grupo, que obligó al joven a buscar un rincón oscuro, desde el cual poder observar sin temor a ser reconocido, a los recién llegados. Éran estos, un hombre de edad madura y estatura mediana, que apoyaba su brazo izquierdo, en el de una mujer al parecer de igual edad. En su brazo derecho apóyase una joven de unos 18 a 20 años, hermosa y bella, de rubios cabellos, a juzgar por los que se escapan del elegante sombrero, con que cubre su linda cabeza.

Las miradas del que esperaba en el andén, reconcentráronse sobre la joven rubla acabada de llegar. Y en sus ojos parecía retratarse la melancolía de un enamorado romántico, que goza en la contemplación, de la persona objeto de su amor.

Pocos minutos duró aquella escena; el silbido de una locomotora, indicó a los escasos viajeros que el convoy, acaba de llegar. Presurosos cada cual buscó un asiento en el tren, no sin antes iniciar las despedidas; tiernas unas, de cortesía otras,

pero en general todas amenizadas por besos y lágrimas.

Del grupo anteriormente reseñado, destacóse el hombre, que depositó sonoros besos en el rostro de la joven rubia; algunas palabras cariñosas y un beso rápido a la mujer. El hombre quedábase en el pueblo; las dos mujeres habían tomado asiento en uno de los coches del convoy que, devorando distancias, les llevaría asu destino.

El joven del andén, había presenciado desde su escondite, la rápida escena. Y sus ojos tristes dirigíanse ahora hacia una de las ventanillas del vagón, ínfimamente iluminado y en donde recortábanse las siluetas de las viajeras.

El, también hubiera querido decirles adiós y desearles feliz viaje; El hubiera deslizado palabras tiernas en los oídos de la joven rubia; El, hubiera gozado después si hubiera oído palabras de esperanza, de aliento, por la separación; El, hubiera aguardado el regreso lleno de fé de que Ella, no le había olvidado.

Sus pensamientos fueron cortados por el silbido de la locomotora que iniciaba su marcha. Una postrer mirada para las que se iban. El tren que se las llevaba bien pronto desapareció, en un recodo de la vía. Estuvo unos momentos con la cabeza inclinada, dirigió una última mirada a las lejanías, que poco a poco iban llenándose de luz... Amanecía aquella mañana fría de Enero...

GONZALO NESTOR

-40-

- Jesús García Castelló -

PRACTICANTE EN MEDICINA

— Y CIRUGIA —

(Inyecciones, curas, etc. etc).

Moran, 12

GANDIA

EPÍSTOLAR

Amor y deseo

A la distinguida señora Isabelita Solbes, con mi admiración.

Perdóname, Carmencita si en estos cortos renglones dejo a tu alma marchita y enturbio tus ilusiones. Mas ¿qué debo yo de hacer si la desgracia se ha puesto por medio, con fin funesto, para matar mi querer? Sí, porque la culpa ha sido de esa pasión peligrosa siempre terrible envidiosa que vencernos ha sabido. De ese deseo traidor que impera en el mundo entero; de ese cruel desespero que se sucede al amor.

Yo te amaba con pureza con santa y firme ilusión; yo amaba tu corazón más que tu propia belleza. Te adoré con balbuceos de ingenuidad amorosa; sin lúbricos devaneos, con pasión sana y hermosa. Adoraba tu sonrisa, tus ojazos habladores, los encantos reidores de tu voz fresca y sumisa. Todo en tí lo amaba yo: vida, encantos, hermosura, hasta que tanta ventura el deseo disipó. Este llegó, y mi interior sufrió fuerte sacudida, y de mi alma encendida huyó por siempre el amor.

Me aparto lejos de tí víctima de mi entusiasmo, por vil y cruel sarcasmo que el mundo trajo hasta mí. No llores, no lo merezco; soy un ser cuya existencia arrastra firme conciencia cuyo grito a tí te ofrezco.

¡Adiós, Carmencita, adiós! quiero olvidar y olvidarte

y con ello demostrarte que fué un aviso de Dios. Y rogándote que olvides al que para tí ya ha muerto, hoy por siempre se despide, tu desgraciado

Roberto.

Por la transcripción,
Manuel ARSIS

Aparatos y accesorios para
RADIOTELEFONIA

- CASA PERALTA -

San Pascual, 9 y 11

Rápida

Ella lo decía

Ostentaba la admirable belleza griega de un rostro de clásicas líneas. Sus ojos grandes, hermosos, negros cual las negruras de una noche sin luna y sin estrellas, atraían con fuerza de imán potente. Sus labios ¡bien pudieran justificar la sangre de corazones que los teñía! eran estuche de dos filas de niveos dientes, perlas riquísimas engarzadas en artísticos cercos de lozanas y coralinas carnosidades. Su sonrisa subyuhaba, tanto como atrae el sonreír ingénuo, el parpadear de las estrellas que policroman su punto de luz, allá en lo alto, en la bóveda celeste profundamente oscura... El suave color de sus mejillas incitaba, como incita el suave sonrosado de las sabrosas manzanas en sazón oportuna. Su cabello endrino enmarcaba tanta gracia reunida en aquella encantadora cabecita de mujer adorable... Su figura toda, modelo singular para que un artista plasmasse «Ideal».

—¡Una limosna de amor!
 ¡Un pequeño bien de felicidad!
 ¡Acalla, mujer, el sufrir que me debate!

—No sé que. er. No tengo corazón. Soy toda belleza...

—Sólo posar mis labios en tu frente.

Un frío de marmol mató el alma del poeta y herida de muerte exclama:

—¡¡¡No tiene corazón!!!

*Jorge Silva
 y Poeta*

ANTONIO TIMONER

Autos y coches de alquiler
 Gutiérrez Más, 20 — GANDIA

Hacemos notar que . . .

Los vecinos de la calle del Canónigo Nnguera, han quedado muy defraudados porque los Reyes Magos no les han dejado, como esperaban, algunos carros de piedra para adecentar dicha calle.

De una ronda diurna veremos lo que sale.

Nada en el mundo como la amistad; confía siempre en ella pero no carezcas de dos pesetas para que vayan o ir al mercado.

NUESTROS POETAS

RECONDITAS

A Ti...

En el triste silencio de mi aposento
 Mientras muere el día y recoge mi alma
 Su postrer suspiro, callado, lento...
 Avido el corazón de dulce calma
 Graba en versos tristes su sentimiento

Versos tristes que reflejan pesares
 Escritos en la dulce soledad
 Que dicen siempre de tí, crueldad;
 De mí... , amor que tu despreciares.

Versos tristes que asemejan morir
 De tarde helada y obscura de invierno,
 Versos que son de mi alma llanto eterno,
 Versos tristes que a tí te hacen reir.

Como la luz en fría sepultura
 Son luz estos versos de tu amor muerto
 Que los lloro yo, lleno de amargura
 Por dar calor a tu corazón yerto.

Ya sé que no te conmueve su llanto,
 Que mis lágrimas no ablandan tu pecho;
 Mas... ¿qué importa? Te quise y quiero tanto
 Que en mi triste vivir a cada trecho,
 Aunque mi llanto en tu alma no sintieres
 Lloraré en versos porque no me quieres.

R. de DRAWOH

El precioso salón de Fomento... Es una preciosa obra de arte. ¡Ay Fomento, Fomento!

El último día del finido año 1928 se celebró en el salón grande de Fomento de A. I. C. un festival que de haberlo anunciado hubiera atraído muchos turistas.

Se pescaron merluzas de las grandes. Se cargaron tablone espectacular e a se ref

sentó la escena de un escándalo por algunos aficionados a dar la sensación de que escandalizan,

El clou fué el disparo de la traca dentro del mismo salón que costó según referencias doce mil duros

Fomento de Agricultura, Industria y Comercio.

Merluzas de todas clases a precios convencionales.

ALFILERAZOS

Portland artificial

LANDFORT

D. José Pradera Camps

Unico depositario y agente de venta

RAMON SANCHO

Marqués de Campo, 1 y 3

GANDIA

Epistolario

Adorable Chelo: Hoy a tu persona va dirigida esta cortamisiva. También la motiva el que admiras al semanario. Cuántas y cuántas veces te oí decir, sin sospechar que tus impresiones contadas ingenuamente, fuesen aprovechadas para ver la luz en letras de molde, era BAYREN la revista de tus simpatías.

Así como tu hablas; así como tu piensas, es aliento que impulsa a BAYREN a seguir la emprendida senda de abrojos llena.

No dejes nunca de mirar a BAYREN con la simpatía que manifiestas.

Sabrás agradeceréte.

FERNANDO DEL RIO

... Y FUE INDULTADO

Por siete veces perforó su corazón el puñal parricida que empuñado por trémula mano, vengó la honra mancillada del ojendido que apenado de haber seguido la corriente, al empuje de desenfrenada desesperación llora su locura en lóbrego calabozo al recordar la orfandad materna del ser que engendró, de cuya desventura es único autor.

Desde la reja de su encierro, contempla con indescifrable dolor el monótono y lúgubre martilleo de alguien que atareado y ensimismado, cual automática, esfuerzase en levantar el catafalco donde dentro de contadas horas, ha de espiar el asesino su locura.

Vibrantes, óyense las notas de varios clarines que se confunden con el murmullo de entusiasmados vivos. Aquella congregación, romería o comitiva, causa de aquellos toques de ordenanza y del desenfrenado entusiasmo, claramente se comprende caminan al unísono de su sentir.

Despertado que fué de su éxtasis por aquella alegre algazara aquél que automáticamente esforzabase en ir acoplando aquellos tablones que habían de oír el último gemido del pronto a estrangular, tendió rápido sobre la silla del martirio, negro manto, destinado a sudario, para que la contemplación de aquel artefacto no nublaste el regocijo de aquella muchedumbre.

Precedido de acorazados ginetes cabalgando sobre regias cabalgaduras y escoltado de lanceros y brillante comitiva, detiéndose ante aquel patíbulo la más alta representación del Estado. La vanguardia y reta-

guardia, como petrificados quedan circundándolo.

Una niña, es decir, un ángel vestidito de riguroso luto, con su vocecita agobiada por la pena, derramando un raudal de dolorosísimas lágrimas, desafiando cuantos obstáculos encontró a su paso, fija su mirada en la reja de la prisión desde donde la contemplaba el sentenciado a muerte, póstrase súbita ante aquella alta jerarquía y le dice:—¡Señor! ¿veis aquella cabeza de hombre que inútilmente se esfuerza por romper los hierros que la aprisionan? pues aquel ser está castigado a la última pena por la justicia humana. Ya sé, Señor, que los hombres no pueden mitigar mi dolor. No ignoro, señor, que su crimen es inaudito, cuyos efectos yo únicamente sé. Pero perdónalo, señor, ya que únicamente de vos puede esperarse tal gracia. No consintáis, señor, que ya que aquel desgraciado privóme para siempre en un momento de arrebatada locura del cariño de madre, la justicia de los hombres complete mi desventura dejándome huérfana de madre y padre.

La más alta jerarquía, inclinase hacia la llorosa, abrázala y depositando un paternal beso en el rostro de la infeliz criatura, le dice.—Levántate, vete y entrega esta tarjeta a tu padre.—Leída, dice:

Yo te perdono.

ALFONSO XIII—Rey

LORENZO TEMPLE

Maquinaria y material eléctrico

- CASA PERALTA -

San Pascual, 9 y 11

ULTRAMARINOS FINOS

J. MARTINEZ MOLINA

Juan Andrès, núm. 4

=====
GANDIA
=====

Fiambres, Quesos, Mantecas, y Conservas. — Vinos selectos de Jerez y de La Rioja.

Champagnes de las mejores marcas

Exquisitos pasteles de carne de la Casa Candela de Alcoy. Y de la Casa Mora de Onteniente, los sabrosísimos pasteles, yema y demás especialidades.

De la Casa Martinho de Madrid, los acreditados turrone de Cádiz y de frutas variadas.

Tocinos de cielo, Ponche ruso, Quesitos de Andalucía y figuritas surtidas, todo esto elaborado con exquisito mazapán. —

No deje de visitar esta casa si es

persona de gustos refinados



Anúnciese V. en

◆ **BAYREN** ◆

si quiere vender mucho



Cartelera de Espectáculos

Jueves, 9,

LA ESCLAVA BLANCA

por Renée Heribel y Liane Haid

Sábado, 11,

EL DIAMANTE DEL ZAR

por Ivan Petrowich y Vivian Sibson

Domingo, 12.—SERRANO

Primera jornada de la super-producción de la U. F. A., de Berlín

METROPOLIS

(LA CIUDAD SOBRE LAS CIUDADES)

Interpretada por Brigitte Helm, Alfred Abel y otros astros de la cinematografía alemana.

ROYALTY.

DE TELEFONISTA A MILLONARIA

Por Colleen Moore

Lunes, 13.—Segunda jornada de

METROPOLIS

NOTAS:

La Revista de Gandía

se proyectará por última vez, el domingo, día 12, en el

TEATRO ROYALTY

Para el jueves, 17,

EL CABALLERO PIRATA

Por RAMON NOVARRO

CINEMATOGRAFICAS

VENGANZA : GITANA :

He aquí algunos detalles de esta grandiosa película, la mejor de asunto español, por los mejores artistas americanos.

A principios del siglo XVII, cuando entre los poderes del señor del castillo sin restricciones en la humanidad ni al respeto ajeno, contábase el infamante derecho sobre la doncella de las desposadas (derecho de pernada), germen de hondas tragedias en la hora de suprema felicidad de muchas vidas, la esposa de un gitano es apresada por el DUQUE DE LA GARDA, señor de horca y cuchillo.

La gitana viendo que peligraba su honra, se da muerte con una daga.

La venganza que toma el gitano MONTERO, marido de la apresada, la verá próximamente en uno de los cines de nuestra ciudad.

Venganza gitana

Sus intérpretes son la pareja de amantes

Ronald Colman

Vilma Banky



...que el pollo metro, corta tela...
 ...que silba muy bien...
 ...que silbando le dice asómate a la ventana...
 ...que es costumbre muy ordinaria...
 ...que piensa hacer los colchones de lana y borra...
 ...que los reyes le dejaron un novio...
 ...que procure no darle mucha cuerda...
 ...que si le da mucha se escapará...
 ...que presume de tipo...
 ...que no hay de qué nena..

.. que mister Lucio que es muy rico debe un chavo y no lo quiere pagar...
 ...que eran inocentes...
 ...que demasiada mujer para un hombre...
 ...que no le molestan las risas...
 .. que vale muy poco para hacerles caso...
 .. que mucho postín pero .. pocas nueces...
 ...que hay quien se intriga por lo de pollos de cincuenta...
 ...que desearía saber quien lo ha puesto...
 ...que reclamaciones al maestro armero, dice el cajista...

PUBLICACIONES

Hemos recibido el almanaque que edita «La Cotorra», semanario humorístico de Granada, con el cual tenemos intercambio. Por la gracia que campea en todo él, hemos pasado agradables momentos que agradecemos a toda la Redacción de tan simpático semanario.

También hemos recibido un ejemplar cariñosamente dedicado, del sainete en tres actos «El Soplo Divino» del que es autor don C. Quesada García, editor de «La Cotorra».

Dicha obra fuè estrenada con gran éxito en el teatro Mora de Huelva; por falta material de tiempo, no podemos emitir comentarios sobre la misma, lo que dejamos para otra ocasión más propicia.

Agradecemos el envío, a la

par que damos gracias por la dedicatoria.

*
*
*

Hemos recibido Teatro Valensiá y publica un precioso sainete, titulado

“Males llengües”

LA “JIJONENSE”

**CONFITERIA-PASTELERIA
 Y FABRICA DE TURRONES**

VIUDA DE ALEJOS LLORENS

Mayor, 46

— G A N D I A —



SUCESO

Sobre las diez de la mañana del sábado pasado, en la calle de Oliva, al ir a atravesarla la vecina de esta ciudad Vicenta Pons, fuè alcanzada por las caballerías del coche que hace el servicio de pasajeros entre Gandía y Potrías, y a pesar de los esfuerzos del conductor, no se pudo evitar que las ruedas del carruaje pasaran por encima de la atropellada.

Urgentemente fuè llamado un médico, acudiendo don Vicente Bañuls, que certificó la defunción de Vicenta Pons.

Al lugar del suceso acudió el Juzgado que practicó las oportunas diligencias, ordenando la detención del conductor y tomó declaración a cuantos presenciaron el accidente.

Cemento Portland REZOLA

Representante **GOZALO LOPEZ**

Calle del Patriarca Juan de Ribera
 (Travesía de la carretera del Grao)

ENSANCHE—GANDIA

BAUTIZO

En la iglesia Parroquial de San Vicente, de Valencia, se celebró el pasado domingo el bautizo del tercer vástago de los dichos esposos Tarazaga-García, imponiéndosele al monísimo recién nacido el nombre de Joaquinito y siendo apadrinado por lo bella y simpática señorita Pepita Peris Guzmán y nuestro particular amigo don Joaquín García Romaguera.

Despuès de la ceremonia, la selecta y numerosa concurrencia fuè obsequiada con un espléndido lunch, amenizado por escogida orquesta.

Entre los invitados figuraban

las encantadoras señoritas Maruja Aya, Rosarito Rizo, Pilar Aragonès, Maruja Morell, Lola, Pepita y Paquita España, Rosita, Trini y Amparito Giner, María Santamaría y Julia Rodríguez, acompañadas de sus respectivas familias, de numerosos jóvenes de la buena sociedad valenciana y de nuestros paisanos Terrades, Vercher y García.

Nuestra enhorabuena a los felices esposos.

RADIO



Casa Paniagua

Mayor 67

GANDIA

NOTICIAS

Los vecinos de la calle del Canònigo Noguera, se han quedado sin vigilante.

El señor encargado de este servicio, tan sólo estuvo tres días prestándolo. Dicen que no encontró el apoyo pecuniario consiguiente entre dichos vecinos para poder continuar vigilando aquella harriada, durante la noche.

**

Según referencias se va a colocar un paso de adoquines en la plaza del Cabo Pastor, frente a la calle del Arzobispo Company. Celebraremos se lleve esta mejora pronto a la práctica.

**

Lea V. BAYREN

**

Sr. Alcalde: ¿No se podría obligar a los Sres. Farmacèuticos a que pusieran un cartel indicando la farmacia de guardia, cuando cierran el establecimiento?

Suponen muchas molestias, el tener que ir en muchas ocasiones, de farmacia en farmacia, hasta encontrar la que se halle abierta. Todos en general aplaudirían se dispusiese la colocación de los carteles indicadores.

**

Don José Fradera, fabricante del portland Landfort, nos ha remitido precioso almanaque de horas mensuales. Muchas gracias.

**

La dirección de la Sucursal en esta, del Banco Español de Crédito, ha tenido la atención de remitirnos primorosamente impresa, «Memoria correspondiente al ejercicio de 1927-28, aprobada por la Junta General de Accionistas, de 22 de Noviembre de 1928», en la que se demuestra el estado próspero de dicha entidad bancaria. Agradecemos a dicha atención.

**

- IRIS BAR -

(Recién inaugurado)

El más céntrico de Gandía

Aperitivos, Bocadillos, Resopones, Café, y Licores de las marcas más acreditadas

(Abierto hasta la madrugada)

Germanías, 24

**

Continúan viéndose en los portales de las casas infinidad de trastos llenos de basuras,

mucho tiempo antes de que el encargado de la limpieza pase a recogerlos. Podría verse la manera de corregirse.

**

Señor Alcalde: Para una ciudad como la nuestra, a la que se atribuye un nivel de cultura envidiable, le pertenece un cuerpo de policía, que a la par que se muestre atento a los requerimientos fíe se hagan a los individuos que lo compongan tengan éstos buena dosis de urbanidad y corrección, para llamar al orden a los transeúntes o ciudadanos, si intringen involuntariamente alguna de las disposiciones o bandos de esa alcaldía.

Es bochornoso para el buen nombre de Gandía, la forma que usan algunas veces alguno de los guardias. Se ha dado el caso de que algún forastero se ha visto sorprendido de la brusca manera con que se le ha llamado la atención y seguramente para su interior, el concepto formado de los encargados del orden no habrá sido muy halagüeño.

Señ muchas las quejas que hasta nosotros han llegado; las que trasladamos a su autoridad, pues entendemos que la obligación no está reñida con las buenas formas.

**

Cámaras y Cubiertas

«PIRELLI»

FERNANDO PONS

— GANDIA —

**

Aproximadamente a las seis y media de esta mañana se ha producido un amago de incendio en el taller de ebanistería de don José Navarro sito en la calle Castelar, siendo sofocado.

Imp. B. PALMER — Mayor, 38

ALMACEN DE FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA

CASA PASTOR

Calle Canónigo

Noguera, N.º 37

Gran Stock de toda clase de artículos del ramo y similares. Calidad garantizada y economía sin igual en los precios. Objetos para regalos de última novedad y fantasía.

DEPOSITO Y EXPOSICION del acreditado aparato cinematográfico última palabra de la ingeniería moderna.

EL CINE EN SU CASA

Si quiere V. recordar hechos agradables, retener ante su vista, la fisonomía de seres queridos, que por azares del destino se encuentren ausentes; goza de las excelencias y arte de un sin número de películas, que se proyectan en los coliseos públicos; librarse de las impertinencias que supone el abandonar su casa en días destemplados; estar a cubierto de peligros y molestias de las salas de espectáculos; tener un perenne recuerdo de excursiones familiares; los puede conseguir adquiriendo un **PATHE BABY**, el cinematógrafo ideal para las familias.

El mejor regalo que puede hacer a sus hijos, es uno de estos acreditados aparatos.

No lo olvide, la **CASA PASTOR** puede proporcionarle todas estas comodidades suministrándole un **PATHE BABY**, alquilándole al mismo tiempo a precios módicos las películas de mas éxito, como igualmente los medios para que sea Vd. el operador que realice las escenas que quiera conservar de sus familiares.

CASA PASTOR CANONIGO NOGUERA, 37 **GANDIA**

DE ADMINISTRACION

Rogamos a nuestros suscriptores de fuera, que no hayan satisfecho el importe de la suscripción correspondiente al año 1928, tengan a bien el mandarlo por giro postal o sellos de correos a esta Redacción y Administración.

HIJO DE PERFECTO SENDRA

ALMACEN DE MADEKAS - Importación directa desde origen

Haya	Flandes (Pino rojo de Suecia y Rusia)
Nogal-Satén	Mobila (Revoltones, tablones y chásenas)
Nogal del país	Abeto (Viguetas, tablas y tablones)
Caoba	Pino del país
Roble	Tilo

Dentro de 15 dias aguardo DOS car-
gamentos de Pino-Rojo de Suecia.--

HAYA y ABETO de Slawonia

Calle San Rafael, 6
(Frente al Teatro Serrano)

Teléfono 129

GANDIA

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

Sometida al protectorado de los Ministros de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

Sucursal en Gandía: Calle San Francisco de Borja, 93

OPERACIONES QUE REALIZA

SECCION DE AHORRO

	Interés anual
Libretas ordinarias, hasta 30.000 ptas.	3'25 por ‰
» obreras,	3'50 » »
» corporativas, hasta 50.000 ptas.	3'25 » »
Sin limitación en el número de operaciones a realizar en ellos.	
Libretas dotales	3'50 por ‰
Cuentas a la vista	2'00 » »
Imposiciones anuales	4'00 » »
Imposiciones a plazo indefinido	4'50 » »

SECCION DE SEGUROS

Régimen obligatorio de Retiro Obrero	
Rentas inmediatas	} Temporales o vitales
Rentas diferidas	
Rentas o capital reservado	
Mutualidades escolares	
Préstamos Corporativos e Hipotecarios a interés convencional	

LA REVOLUCION

ha llegado para los señores

HORNEROS-PANADEROS

Pueden suprimir la leña, el carbón. Pueden tener el horno siempre limpio. Pueden encender en cualquier momento y conseguir la temperatura que desean para una buena cocción, empleando el **APARATO** de Aceites Pesados que supera en muchas ventajas a la leña y el carbón.

No dejen de instalarlos en seguida. La Renovación, Rapidez y economía se imponen.

42 Aparatos instalados en Valencia y más de 50 en la provincia.

Informes y detalles y un aparato de muestra lo encontrarán en

GANDIA - Avenida del Marqués de Campo, 8

AMANDO SALINAS



BORRÁS

Fábrica de Baldosas Hidráulicas

— ESTILO MODERNO —

Mañeriales de Construcción para toda clase de obras.

— Especialidad en pisos cuadrícula y jaspe —

Azulejos vitilados de todas clases para cuartos de baño.

Zóculos mayólica de todos los colores

RAUSELL, n.º 3

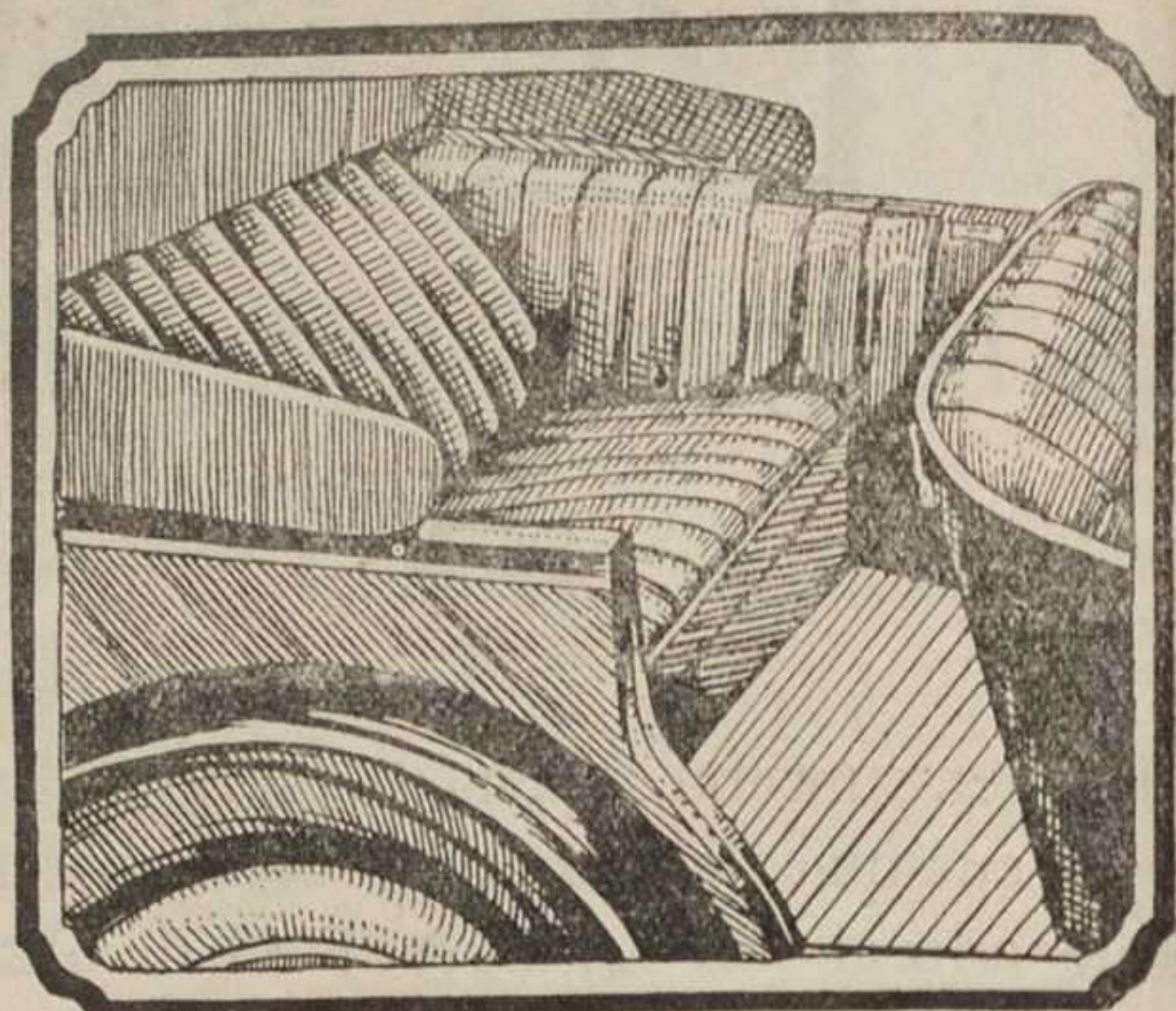
GANDIA

TAPICERIA

de toda clase de muebles de lujo y
de carrocerías y automóviles
— de —

J. MESTRE

CANALEJAS, 52 — GANDIA



¡NOVIOS! antes de adquirir **MUEBLES** vea los de

GONZALO GARCIA

ARZOBISPO COMPANY, 10 — GANDIA

Bonita exposición en Dormitorios, Comedores,
Juegos de junco y mimbre, Escritorios, etc.

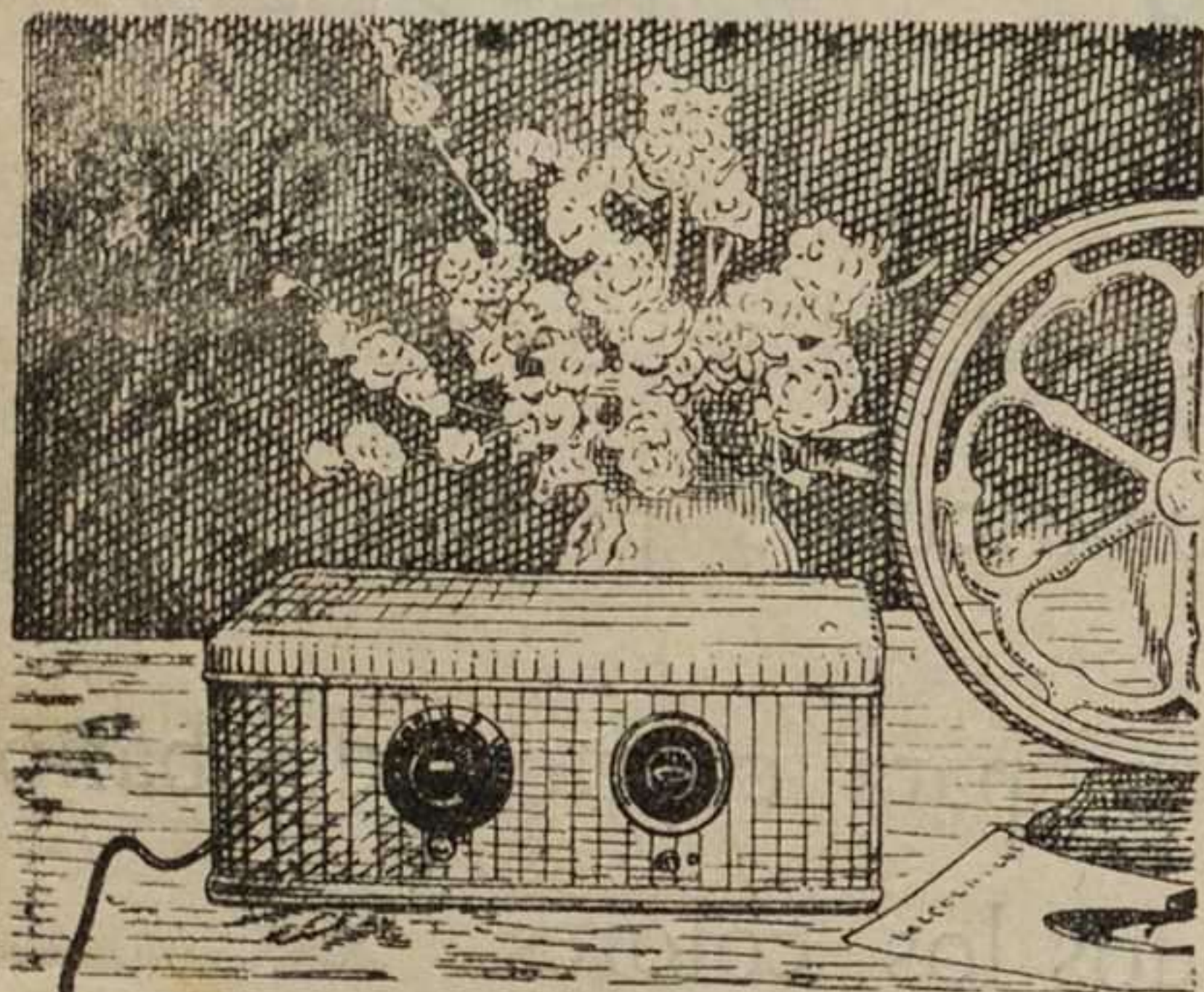
GRAN SURTIDO

PRECIOS ECONOMICOS

Aunque no sea mas que per curiosi-
dad visite usted esta acreditada **CASA**

Oiga una audición de un

== ATWATER KENT ==



Se acaban las molestias de las pilas y acumuladores
adquiera un

ATWATER KENT

Ya sea lo que se escuche: Sinfonía, Can-
to, Jazz, Sports; todos quieren oirlo con
sonido limpio, claro, fiel y agradable

ATWATER KENT

el aparato por excelencia, reúne todas estas cuatidades

Audición y Venta

CASA

PANIAGUA

Primo de Rivera, 76

GANDIA

FERNANDO PONS

AGENTE COMERCIAL MATRICULADO

Comisiones y Representaciones

Agente en Gandía de la Casa **COMERCIAL PIRELLI, S. A.**

Ofrece gran stok de cubiertas y cámaras de todas medidas para toda clase de coches con 30 por ciento de descuento sobre precios de tarifa. **Ventas al contado**

DESPACHO:

GERMANIAS, 13

GANDIA

ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica.
Motores **DEEMAF** de doble arrollamiento reconocidos mundialmente como los mejores.



Motores de aceites pesados **DIESEL**, G.M.A. arranque en frío. Máquinas **BRUNSWICH** para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**.

Taller de reparaciones de toda clase de maquinaria eléctrica.

JUAN ANDRES, 16



GANDIA

"LA INDUSTRIAL MECANICA"

Taller de Reparación y Construcción de toda clase de maquinaria



CALLE REAL
GANDIA

AGUSTIN DAVID

ZAPATERIA J. PUIG

SAN PASCUAL, 1

GANDIA

Siempre modelos nuevos

Especialidad y prontitud en las medidas

Zapatillas suaves para pies delicados, única en su clase

Zapatillas reclamo color y negro - Caballero, 7'75 ptas.; Señora, 5'75 id.

No equivocarse: SAN PASCUAL, 1

FABRICA de mosaicos hidráulicos y depósito de materiales para construcción.

MODESTO RIBES

Depositario del **YESO BLANCO**, de Villéna

COLON, 12

ALMOINES

Para informes en
GANDIA

ENRIQUE ALMIÑANA

CABANILLES, 19

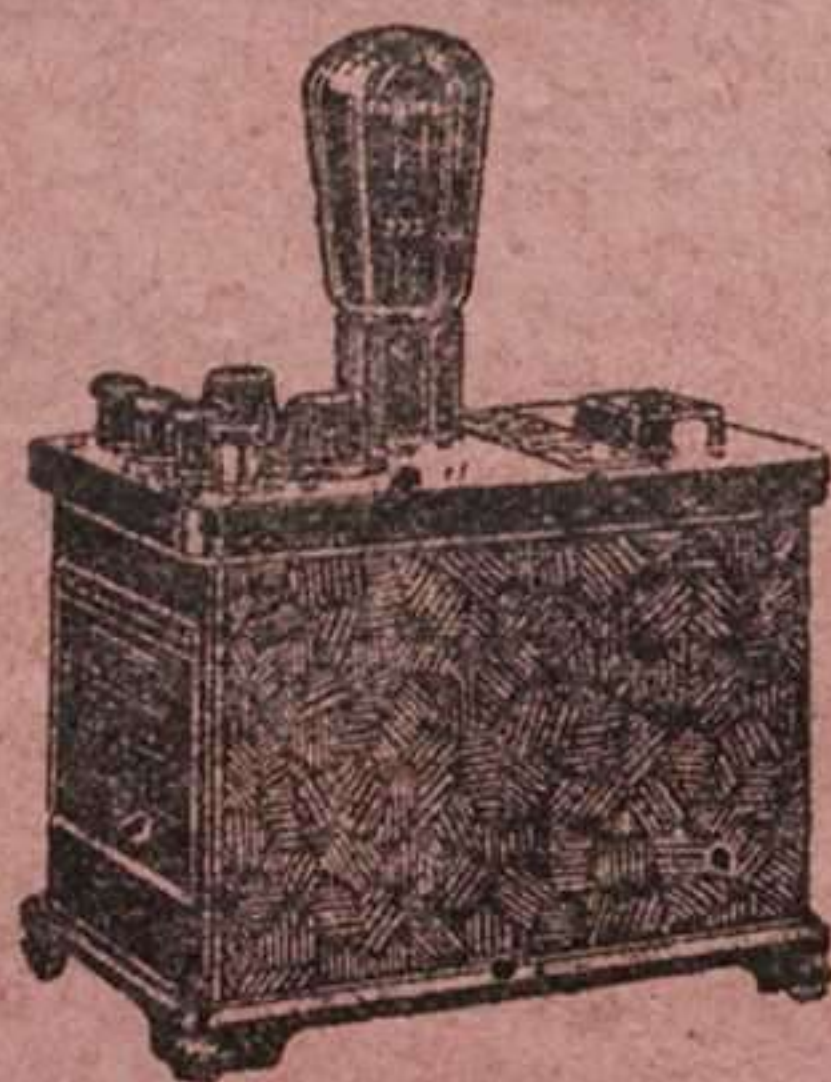
Radio - Mecánica - Electricidad

CASA

ENRIQUE PERALTA



Exclusiva de Productos



PHILIPS -- RADIO

Representante de la

ASOCIACION NACIONAL

de Radio - Difusión



MONTAJE, TRANSFORMACION Y
REPARACION de APARATOS de RADIO



REPARACION DE TODA CLASE DE APARATOS ELECTRICOS

CARGA DE ACUMULADORES

ESPECIALIDAD EN

BATERIAS DE AUTOMOVILES San Pascual, 19 - GANDIA