

# Bayer



## SEMANARIO GANDIENSE

Jueves 5 de Abril de 1928

AÑO II

NUM. 40



**ALMACÉN DE MADERAS**

**Y ASERRERIA MECÁNICA**

DE

**ENRIQUE MELO MAYOR**

Maderas de Rusia, Suecia, Austria, América y cajas envases

Almacén y Despacho: AVENIDA DE ALFONSO XIII (Frente a la Estación) GANDIA  
TELEFONO 6



**TALLER** de reparación de  
**BICICLETAS**  
y alquiler de las mismas de

**SALVADOR CARBO**

Bicicletas y accesorios de todas clases

**BICICLISTAS!** este taller garantiza bicicletas y reparaciones

**VISITADLO Y OS CONVENCEREIS**

**CANALEJAS, 22 Y ALCALÁ DE OLMO**

# Banco Español de Crédito

SOCIEDAD ANONIMA—MADRID, ALCALA, 14

Capital, 50 000.000. Reservas, 27 603 21.491

Realiza toda clase de operaciones de Banca—Compra y vende por cuenta de sus clientes valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre la misma.

## INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100 — a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100  
» a 8 días vista 3 por 100 — a 6 » » 4 por 100  
Cuentas al año — 4 y 1/2 por 100

## CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el 30 de Junio y 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: Plaza Cabo Pastor, núm. 2

## SUCURSALES EN:

Agreda, Aguilar de Campos, Aguilar de la Frontera, Aguilas, Albacete, Albaida, Alberique, Alcalá de Guadaíra, Alcalá la Real, Alcaraz, Alcaudete, Alcazar de San Juan, Alcira, Alcov, Alfaro, Algeciras, Algemesí, Alicante, Almadén, Almendralejo, Almodóvar del Campo, Almería, Andújar, Antequera, Aracena, Arahal, Archidona, Arcos de la Frontera, Arjona, Ayamonte, Azuaga, Badajoz, Baena, Baeza, Baza, Benamejí, Benavente, Benifayó, Berja, Bujalanes, Burgo de Osma, Rurriana, Cabeza del Bney, Cáceres, Cadiz, Ca atayud, Callosa del Segura, Caravaca, Carmona, Cartagena, Carcagente, Carrión de los Condes, Castellón, Castro del Río, Casas Ibáñez, Castuera, Cazalla de la Sierra, Cazorla, Cehegín, Ceuta, Cieza, Ciudad Real, Coin, Consuegra, Constantina, Córdoba, Cuellar, Cuenca, Cuevas de Vega, Cullera, Crevillente, Chiclana de la Frontera, Daraca, Daimiel, Don Benito, Ecija, El Carpio, Elche, Elda, Epila, Estella, Fregnal de la Sierra, Fernan Muñoz, Fuente Ovejuna, Fuentesauco, GANDIA, Grauda, Gnadajara, Guadiz, Hellín, Hinojosa del Duque, Huelva, Huesca, Huescar, Isla Cristina, Jaén Jativa, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, Jijona, Jódar, La Carolina, La Línea, Larache, La Solana, Linares, Lora del Río, Los Navalmorales, Lucena, L'arena, La Palma del Condado, Málaga, Mancha Real, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Medina Sidonia, Melilla, Mérida, Milagro, Montilla, Montijo, Montoro, Morón de la Frontera, Motril, Murcia, Nágena, Navalcarnero, Navalmaral de la Mata, Novelda, nules, Oliva, Oudara, Onteniente, Orihuela, Osuma, Palencia, Palma del Río, Pamplona, Pego, Peñafiel, Peñarcola, Porcuna, Pozo blanco, Pueute Genil, Pueblo Nuevo, Puertollano, Requena, Ronda, Rute, San Clemente, San Lucas la Mayor, Segorbe, Sagunto, Segovia, Sevilla, Socuellanos, Soria Sueca, Talarrubias, Tabernes de Valldigna, Talavera de la Reina, Tarazona, Tarifa, Tangleque, Terruel, Tetuan, Toledo, Tomelleso Toro, Torrijos, Tatana, Ubeda, Ubrique, Utrera, Valdepeñas, Val de Uxó, Valladolid, Valverde del Júcar, Vélez de Málaga, Vera de Vidasoa, Villada, Villacarrillo, Villatranca de los Barros, Villalon de Campos, Villamartín, Villa del Río, Villanueva de Castellón, Villanueva de Córdoba, Villanueva de la Serena, Villanueva del Arzobispo, Villarreal, Villarrobledo, Villena, Zafra, Zamora, Zaragoza.

## Bar OLYMPIA

CASA PACO

Se sirven desayunos, aperitivos, licores, vermohuts y toda clase de refrescos, sin alvidar su fresca, limpia y acreditada cerveza marca **MORITZ**

CALLE CHANZOR (SEVILLA)

## “Uralita” s. A.

Cubiertas

Revestimiento

Tuberias

Agencia en Gandía:

Canalejas, 7—Teléfono, 53

# IMPRENTA PALMER

Se hacen impresos de todas clases  
LIBROS RAYADOS . . . . .  
Plumas STILOGRAFICAS



MAYOR, 38

GANDIA

POMADA  
de "Nuestra Señora de la Leche"



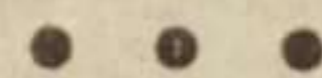
(Marca registrada)



Tratamiento eficaz  
de la Mamitis o Mastitis

*Tumores de los pechos, represas de la leche pelo de teta etc.*

Preparado por **MIGUEL PEREZ**  
FARMACEUTICO  
GANDIA (Valencia)



De no encontrarlo pídase al preparador

**Bayren**



SEMANARIO GANDIENSE

Sale todos los  
**JUEVES**

Información de  
**Gandía y distrito**

# BAYREN

SEMENARIO GANDIENSE

Año II

JUEVES 5 DE ABRIL DE 1928

Núm. 40

## SUSCRIPCIÓN

GANDIA: Trimestre — 1'25 pesetas  
ID. Año — 5 id.  
Fuera de Gandia: — 0'50 id.

NUMERO SUELTO:  
15 CÉNTIMOS

Redacción y Administración:  
Plaza Ex-Convento de  
San Roque, núm. 1

## Del concurso infantil de Fomento



## Rosarito Pastor Soler

que obtuvo el primer premio de niñas



## Adhesión

Iniciado por Araquistain el homenaje a Luis Bello, ha despertado tal interés que, de todos los sectores periodísticos especialmente del «Magisterio», suenan autorizadas voces encomiando al prestigioso cruzado de la Escuela y el Maestro.

Personalidades de gran relieve y mérito verdad, se aprestan para que tal acto tenga la merecida resonancia, siendo reflejo fiel del sentir de nuestro pueblo. Es altamente consolador, observar como nuestro país, se va dando cabal cuenta de que se halla en el difícil trance de su completa transformación, de su total renovación; y de que ésta ha de venir, más que de parte alguna, de la Escuela. Por eso ve asombrado, pero complacido, toda la enorme actuación de D. Luis Bello que, cual nuevo Quijote de los que tanta falta hacen y tanto escasean; esto es, con quijotismo exento de pancismo; con solo su pluma en ristre y por coraza su enorme voluntad, ha ido escudriñando todos los rincones de España y ha sabido con sus hermosos escritos mostrarnos a qué altura está nuestro país en materia de primera enseñanza. Pero no solo esto, que ya de sí sería meritorio, aunque no pasaría de constituir pura labor

negativa, son las prendas conquistadas palmo a palmo por tan ilustre patricio; hay algo más. Luis Bello ha sabido sembrar por doquier la germinadora semilla de un resurgir próximo y esplendoroso. Ha sabido renovar con nueva y viril savia, las salvadoras ansias de progreso y regeneración que se dejaron sentir a la pérdida de nuestro imperio colonial cual fugaz exhalación, de la misma manera que la última consumación de su cuerpo moribundo. No, Luis Bello sabe que España, no está moribunda; Luis Bello sabe que España tiene sobrada vitalidad aunque en latencia. Por eso ha querido someterla a un reconocimiento minucioso y entretenido, posiblemente aun no completado.

Pero lo ha querido practicar solo, sin ayuda ni preparación de ningún género y mucho menos, de la engañosa o ficticia ayuda oficial.

Y buena prueba de que ha sabido encauzar su propósito nos lo da lo acaecido en Extremadura con su visita. Y buena prueba de que se ha ocupado también del plan terapéutico, la tenemos en la creación debida a su iniciativa, de Sociedades de Amigos de la Escuela.

Visitó multitud de escuelas considerándolas como talleres donde sus artífices los maestros, moldean y han de continuar moldeando a las sucesivas generaciones de españoles. ¡Y qué talleres! ¡Y qué de privaciones y dificultades en sus artífices! Pero qué alegría habrá experimentado ante los pueblos, al observar con cuanta ansiedad eran atendidas sus valiosas observaciones e iniciativas.

BAYREN desde sus modestas columnas se adhiere con gran fervor a tan justo homenaje y hace votos para que tal acto repercuta con melodiosa resonancia en los corazones y en

las conciencias de los poderosos y de los que tienen el deber de no ser indiferentes a actos de esta naturaleza, máxime, cuando todo nuestro país se da exacta cuenta de su bondad y trascendental significación.

---

## VICENTE FRASQUET JORDA

### ABOGADO

---

Despacho: Calle de la Cruz, 3, pral.  
Consulta, de 10 a 13, Gandía

---

### Contestando

## Querer y permitir

---

Según nuestro léxico, una de las excepciones de la palabra *querer* es «conformarse con el propósito ajeno». Conformidad es sinónimo de tolerancia. Esta acepción y no otra, es la que apliqué en la frase «quiso que de los doce apóstoles, uno negara a Cristo y otro le vendiera».

*Permitir*, según criterio de los académicos, es el consentimiento de un hecho por parte del que tiene autoridad para evitarlo. La palabra permitir es sinónima de tolerar.

Teniendo en cuenta los significados de estas palabras creo que, en casos como el discutido, pueden aplicarse indistintamente.

Si Dios no se hubiera conformado con el sacrilegio de los discípulos de Cristo, valiéndose de su omnisciencia y omnipotencia los hubiera exterminado antes de prevaricar.

El que *permite* una cosa pudiendo hacer lo contrario, da su conformidad, lo tolera, *quiere* su ejecución aunque siempre la repruebe.

Si el dueño de un establecimiento sabe que alguno de sus dependientes tiene inclinación al robo y no le expulsa de su

casa, demostrará de modo ostensible su conformidad, cuando aquel le substraiga alguna cosa. No se concibe, si no es precedido de un afecto inmenso, que un dueño está conforme en tener a su servicio a individuos con semejantes inclinaciones. Pero si el dueño ama a su criado como cosa propia, querrá dejarse robar para después de consumado el hecho, recriminarle como se merece e intentar su regeneración.

Dios Nuestro Señor, el Maestro de los maestros, conocía los instintos dañinos de Iscariote y la debilidad del que aun después transformose en la Piedra Sólida que los vientos de la maldad jamás pudieron mover. El Nazareno, al permitir ser vendido, al tolerar que Pedro le negara, *quiso*, en el sentido adecuado de la palabra, la ejecución de aquellos actos no solo por ver cumplidas las profecías de Isaías y Zacarías, sino para demostrar a la humanidad que el pecador arrepentido mueve a compasión a Dios y el que no lava sus culpas con las aguas puras de la penitencia, es sepultado en las oscuras regiones que custodia Cancerbero.

Todos los católicos sabemos que Dios, Bondad Infinita, *no puede querer en la acepción de desear*, que sus criaturas ejecuten actos pecaminosos.

No obstante lo expuesto en este artículo y en el comentado en «Juventud», si he dicho alguna herejía, lo que no creo, rectifico en un todo con la solemnidad que el caso requiere, pues no tengo amor propio cuando la Iglesia Católica Apostólica y Romana, mi querida y Santa Madre, tiene la palabra.

IÑIGO IMAR

---

DOMINGO SANCHIS GIRAU  
PERITO AGRICOLA

Gandía y Oliva

## IMPRESIONES

Un compacto grupo de personas que forma semicírculo alrededor de un algo que les llama la atención y sin duda les atrae y divierte, hace despertar mi curiosidad por averiguar la causa que motiva aquella expectación y algazara.

Al contemplar el motivo, no puedo menos que entristecerme. En el centro, un desgraciado, es el que en mil contorsiones ridículas, en innumerables gestos y piruetas coreadas por el auditorio, es la causa que motiva se entretengan aquellos semejantes suyos, que sin piedad, sin sentido, sin pensar que aquel a quien alientan en sus imbecilidades es un hombre igual que ellos, se fruicionan en sus estupideces que procuran aumentar, para dar mayor duración a aquella fiesta propia de bárbaros.

¡A cuantos desgraciados han llevado al manicomio, tal vez a la desesperación, el egoísmo y regodeo de unos cuantos que no se detienen a reflexionar el alcance de sus actos!

Espectáculos como este, son los que denigran a un pueblo al que hacen aparecer a los ojos de los extraños como retrógrado; son personas que se titulan civilizadas, no poseyendo de esto mas que el nombre.

Las autoridades debían de ser las primeras en evitar se consumasen actos como el precedente; pero en muchas ocasiones, son sus mismos representantes, los que con más ahinco prestan su calor para que siga la broma; y esto no debe tolerarse; empléese con todos mano dura castigándolos, o de lo contrario, prescín-dase de dar a poblaciones así, bellezas exteriores, mientras en los cerebros de sus habitantes solo aniden las ideas obtusas y en los corazones impiedad y detestables principios.

Gástese el dinero y el tiempo en educar a esos pueblos, que mejor falta y provecho les hace.

Gonzalo NESTOR

## Flores de trapo

Pésima impresión ha sido la mía al comprobar que la moda de las flores de trapo impera, no solo en las poblaciones donde no se dan las flores naturales, sinó que también en Valencia y en Murcia, las dos sedes de España donde Flora reina con omnimoda belleza y esplendor.

El panorama poético, encantador y especialísimo de los hermosos jardines de las dos huertas gemelas, ha sido atacado y escarnecido por las huestes de Mercurio, al querer imitar a Natura con insidiosas maquinaciones de lucro.

Y esa moda ridícula y antiestética es paseada y exhibida por señoritas valencianas y murcianas, que no ven que el delicado y verdadero tinte especial de los incomparables ramos que simulan caprichosas guirnaldas tejidas por el amor de sus vegas, se rebela como alma española a toda intromisión de fuerza extraña.

Esas flores de muselina o de tafetán de Florencia, podrán estar todo lo delicadamente confeccionadas que se quiera, pero les falta la gracia de la naturalidad, resultando así, como mujeres hermosas que no saben hacer encantadoras sus faltas; y carecen de la fragancia de las flores naturales, como carece de pies, aunque tenga alas, el hombre ineducado que tiene imaginación.

Esas flores de batista o terciopelo, de felpa o de cera, carecen del fin a que están llamadas las verdaderas y es, el de servir de verdaderos incensarios de la na-

turalidad, que elevan a Dios sus delicados aromas, como cotidiano testimonio de su reconocimiento por los bienes que derrama sobre estas huertas privilegiadas, y preparan en el clima un ambiente tibio y agradable, aún en invierno, que enerva nuestra alma y suavemente acaricia nuestro cuerpo.

A esas flores de raso y de papel les falta la vida, que hace que las naturales sean algo humanas, y no pueden regalar el divino perfume de sus sonrisas, sinó tristes muecas como las mujeres que se pintan los labios.

Y vosotras, adorables mujeres valencianas y murcianas que sois las más hermosas flores que os exhibís en vuestras respectivas vegas, que semejan jardines de amor y encantamiento, y vuestro sueño de vida tranquilamente resbala entre cortinajes de yedra y azahar, magnolias y jazmines, arrullado por moriscas canturías impregnadas de melancolía; vosotras, preciosas muñecas gandienses adoradas por Céfiro, debéis acordaros de vuestras hermanas y ostentarlas ufanas en vuestros pechos, ya que son las únicas que pueden vanagloriarse de que haya impresionado sus cuerpos el canto de ventura de los ruiseñores, y les hayan robado de sus labios frescos, apasionados besos, que dejaron el dulce sabor de ensueño y esperanza, las mariposas errantes.

VICENTE GONZALO PEIRÓ  
Abogado

## LETRAS DE LUTO

El día primero del actual, la muerte implacable arrebató la vida de la joven señorita Ana Morell Gras.

A su madre y hermanas nuestro pésame mas sentido y hacemos votos para que la resignación cristiana le ayude a soportar el peso de tan recientes desgracias.

# El viejo jardinero

## (CUENTO)

Sentado en un banco de piedra, en el jardín de la casa Lloranes, estaba el viejo Bruno, evocando a través del humo de un cigarrillo, a su querida esposa que tres meses ha entregara su alma al Señor.

—Calla corazón-se decía, llevándose la mano al pecho-Por el mucho sufrir, por lo tanto que soportó, por el genio de esa mi ama, tan caprichosa y ¡Dios me perdone! tan de corazón estrecho., ¡mi buena Gregoria debe estar en el Cielo!

En esto estaba cuando una mano delicada golpeaba amorosamente sobre las espaldas del bueno de Bruno. Era Laura, la gentil primogénita e hija única de los señores de Lloranes que, como de costumbre, venía muchas veces a saludar a su querido Bruno.

Súbitamente levántose el criado al ver junto a sí a Laura, a quien como una hija idolatraba, y cogiendo sus manos apretó fuertemente los dientes y exclamó.—¡Vida mía!

—Pero ¿qué haces aquí tan pensativo?

—Aquí estaba echando un cigarrillo. ¡Se encuentra uno tan viejo ya, viudo y tan pobre! Contestole el jardinero.

—Cállate, hombre, siempre estás con lo mismo.—Decíale Laura, al mismo tiempo que tirándole de la mano le hizo sentar a su lado en el banco de piedra.—A ver ¿qué te pasa?

—Pues, Laura, tú verás. Bien sabes que yo entré en tu casa cuando tú todavía no habías nacido y tu papá tan sólo cifraba doce años: bien sabes lo mucho que siempre me afané por los intereses de esta casa, y también

sabes lo fiel que he sido y lo mucho que os he querido.

—Sí, Bruno, sí; pero con todo ese relato no me has dicho lo que querías decirme ¿verdad?

—No; contestó el viejo; pero los años han cargado sobre mis hombros un peso enorme que me ha inutilizado para el trabajo y si por tí no fuera... ya tus padres me hubieran despedido por inválido. Gracias aún. Me relegaron aquí en calidad de jardinero por el irrisorio jornal de tres reales, con lo que no puedo vivir.

—¡Pobre Bruno! Es verdad... exclamaba Laura con tierno acento.

—Pero lo triste proseguía el anciano jardinero-lo tristísimo es que no puedo manifestar a tus padres mi situación.

—¿Por qué?

—Porque si tan sólo indicase el aumento necesario para vivir, inmediatamente sería despedido.

—Bien;-le suplicó interesante Laura- atiende lo que voy a decirte.

—Ya atiendo, hija mía.

—Mañana entro en el noviciado de San Vicente de Paul.

—¿Por fin?

—Sí, Bruno.

—¡Dichosa tú: aunque me arrancas el corazón!

—A nuestra cocinera, tu prima Juliana-continuó Laura- entregaré un sobre que con él te presentarás a mi amiga la señorita Genoveva y ella te dará cuanto necesites.

En esto una muchacha de servicio, de la casa, llamó a Laura:—Señorita, sus papás le están esperando con la señorita Genoveva, en el salón.

—Bien, díles que voy al instante.—Contestó Laura.

Cuando volvió las espaldas la criada, Laura trató de consolar a su queridísimo Bruno y como el tiempo le apremiaba, estampó un beso de paz en la rugosa frente del jardinero, y echó a correr por el andén del jardín abandonando al pobre viejo, sumido en profundo abatimiento.

Han transcurrido ya quince meses. El pobre Bruno se encuentra herido de muerte en el hospital.

Y ello fué que, trabajando un día en el jardín, notó como un agudo pinchazo en la pierna derecha obligándole a doblar su débil cuerpo y dar con él en tierra. A partir de aquí los señores de Lloranes, remitiéronlo al hospicio. La ciencia prescribió la amputación de la pierna y la prescripción fué un hecho.

El simpático jardinero, en el paroxismo de su abandono y de su dolor, trocó su acento tierno en lenguaje inaudito y horripilante.

Ante caso tan insólito, la comunidad toda, verdaderamente consternada, no sabía qué hacer ni qué pedir al Cielo, ni qué más instrumentos de mortificación usar... Pero de entre ellas una linda monjita acercose al enfermo, al que con dulce acento le decía:

—Bruno, querido Bruno, soy Laura.

—¿Quién me llama? ¿quién eres tú?-respondió hoscamente el enfermo.

—¡Bruno, Bruno, buen Bruno!-insistió de nuevo la monjita- soy tu señorita Laura. Mas el pobre revolcándose como un demente en su lecho, intentaba levantarse y no podía, quería erguirse y de nuevo caía abatido, desesperado. Pero de pronto hundió su cabeza en la almohada, levantó su diestra con imperio y señalaba lejos, lejos.



murmurando:—Mira, mira mi amo Lloranes cómo recibe al Señor: mira, mira como Bruno le espera a la puerta de la iglesia: mira, mira como el señor Lloranes dice a su criado: paciencia Bruno, paciencia; ¡ja, ja, ja, ja! Lloranes ¿tú bueno? ¡ja, ja, ja!..

—Pero Bruno, le requería tiernamente Laura.

—¿Quién eres tú?

—Laura soy...

Como un rayo de luz en cámara oscura, así penetró este bendito nombre en el alma del antiguo jardinero.

—Pero Laura...-contestó extrañado el enfermo.

—Sí, tu señorita.

—Pero...

—Sí; vengo a consolarte, a cuidarte, a decirte que no te conozco ya...

—¿Cómo?

Por tus blasfemias, por tu desesperación...

—¡Señorita...!-rompió el enfermo en amargo llanto.

—¿No te acuerdas cuando me decías que lo que más te conmovía era meditar en la pasión del Señor?

—Sí, Laura, sí, pero... ¡qué angustia siento!

—Más la sintió Cristo por tí. Mira, mira qué agudo acero penetra en el corazón de Jesús.

—¡Ay, y en el mío también! ¡Me pena, me pena! Ese puñal penetró ahora en mi pecho, me ahogó... me mata... me muero, me muero, ¡ay Jesús!

GELÀN DE ARIANA

**VICENTE COSCOLLA**

**VETERINARIO**  
de  
**Bellreguart**

Visita a domicilio, Caballerías, Vacas, Cerdos, Perros, Gatos, Aves.

Clinica en Bellreguart

## La miseria lujosa

Recuerdo que paseando por la calle en un anochecer de invierno, saludé a una joven que pasó por mi lado. Mi amigo, un simpático estudiante, me obligó a detenerme.

—¿Quién es esa muchacha tan elegante?

Se volvió a mirarla. Vestía de medio luto, y caminaba con la hermosa cabeza elevada, los ojos deslumbrantes bajo el ala del sombrero, la frente orgullosa, como mujer que está convencida de su belleza; iba cogida al brazo de su mamá. Mientras con la punta de mi bastón, dibujaba distraidamente una filigrana en la acera, contesté:

—Es hija de la viuda de un comandante. Son en la familia dos hijos y cinco hijas.

Y en tanto que mi amigo pensaba en tal muchacha, yo encaminé mi razón por otros senderos más prácticos, pero también más tristes, impregnados de cierto sentimentalismo. Conocía perfectamente a esa familia y tenía noticia de sus estrecheces. Cada vez que encontraba a una de las hijas vistiendo su acostumbrado lujo, he de decir en honor a la verdad, que saludaba con cierta compasión. La muerte del comandante fué la ruina de la familia, porque acostumbrada a los lujos y al boato de su esfera, intentaba seguirlos después de la muerte del que con su sueldo, era el sostén de ese lujo. Y he aquí que de unas pocas pesetas que recibía la viuda mensualmente del Gobierno, habían de hacer juegos extraordinarios y complicadísimos para multiplicarlas.

Necesitaban para alternar con la buena sociedad, trajes cada temporada, sombreros, teatros, «soirées», bailes y hasta un choufer que últimamente tuvieron que despedir por representar un

gasto excesivo. La familia intentaba conservar la apariencia. Lo conseguían a duras penas. Las hijas transformaban las hechuras de sus trajes más de cinco veces cada tela, haciendo ellas mismas de modistas; daban apariencia de moda a los sombreros, cambiándoles adornos; tenían distribuidos los días de moda para los teatros etc... Todo esto y varios gastos más se cubría a costa de lo indispensable en el interior de la casa. Se padecía poco menos que hambre y sed para ahorrar el dinero y hasta regateábase en el mercado el último céntimo, con las verduleras.

Y mientras tanto las hijas «tan bellas» sin encontrar novio. Habían muchachos que se acercaban a ellas, departían con ellas, las acompañaban en sus paseos; pero por desgracia no sabían hablar de matrimonio.

Las pobres hijas habían disfrutado los placeres lícitos de su sociedad, pero tenían un vago temor de quedarse para vestir santos. En sus miradas, en sus pupilas, pude ver reflejada una angustia inconsciente. Eran hermosos ojos pidiendo una limosna. Pero no una limosna de amor, en cuyo caso el pedir limosna no tiene nada de denigrante, sino una limosna de novio, una limosna de un hombre, de un buen partido, que les llevase con el matrimonio el bienestar pecuniario. Necesitaban pesetas y nada más que pesetas.

¿Hay mayor miseria que el lujo con ausencia de dinero?... Lector amable, contesta tú

Lo peor de la situación era que ninguna de aquellas «pollitas» sabía hacer otra cosa que tocar el piano, y aún el piano lo tocaban mecánicamente, sin arte, ni afición, ni sentimiento. La educación moderna que habían recibido, les hacía desconocer los más sencillos quehaceres domésticos...

M. MARTINEZ-RIBES



## Sepultus...

La tierra, presa de horror, convulsiva, había presenciado la muerte del Hombre-Dios.

Los ámbitos del universo se habían estremecido; las tumbas se abrieron; «los muertos volvieron a la vida». El oficial romano que presidió la ejecución del Redentor ya había exclamado: «Verdaderamente este hombre era hijo de Dios». Los judíos aterrados, habían fuertemente golpeado su pecho...

El del Dios injusticiado lo alancearon. Todo se había cumplido. Jesús, como profeta, cumplía las predicciones proféticas.

Todos los Apóstoles se hallaban ocultos, temerosos, a excepción de Juan...

Enhiestas, allá en la semioscuridad del crepúsculo, se siluetean tres cruces; penden de ellas tres cadáveres, tres ajusticiados; por sus delitos, dos; por afirmar «Soy el Rey de los judíos» un tercero; éste que se dijo Rey, no sufrió la rotura de sus huesos, circunstancia profética, como los otros dos, víc-

timas de la humana justicia; mas le atravesaron el corazón.

Un hombre rico, José, de la ciudad de Arimatea, sin drita, tuvo el atrevimiento de presentarse ante el gobernador, Pilatos, a solicitar, como discípulo, el cuerpo del Salvador para enterrarle. Pilatos dió el permiso... José acompañado de Nicodemus, (ambos protestaron contra la sentencia de Jesús) se dirigieron en seguida rápidos al Gólgota. Aquel llevaba una sábana recién comprada; éste traía consigo mirra y olorosos bálsamos y caminaban, desechados los temores al odio de los judíos y a la impureza en que iban a incurrir por tocar un cadáver.

Encuentran a María, la Madre del Divino Reo con Juan, María de Magdala y otros fieles, cabe al patíbulo.

Comienza entre el silencio de aquellos personajes, embarcados por la angustia, doloridos sus pechos por el largo e intenso padecer, lacerados los corazones por la muerte de aquel Justo, el piadoso acto de descender de la Cruz, suplicio glorificado por quien acababa de morir en ella, el cuerpo santo del Creador que se había debatido en las angustiosas convulsiones de la muerte.

La Señora, transida de dolor, recibe en sus manos los clavos ensangrentados que habían sujetado al leño infamante, el Cuerpo del Hijo. José sostenía el Divino Cuerpo y Juan lloraba; María Magdalena derramaba lágrimas por el Amado muerto; Juan nuevamente coloca su cabeza en el Divino regazo.

Aquellos varones José y Nicodemus proceden al amortajamiento de aquel cadáver; úngenle con perfumes tan valiosos como delicados; líganle

con vendas que habían llevado; cubren su faz con un sudario.

La semiclaridad de la luna ensangrentada, la palidez de aquella noche en que dormía el Justo, alumbraron aquel acto. La Madre dolorida, Juan apenado, María Magdalena llorando por el Maestro; José y Nicodemus silenciosos respetando el dolor de aquellos seres y el del mundo, llevaban su preciosa carga a entregarla al sepulcro que José había hecho construir para sí. A quien no había tenido cuna para nacer, se le presta un sepulcro para su cadáver. Enterrado y amortajado ya Jesús, fué cerrada la entrada del sepulcro...

Y con Veuillot podemos decir: Para parecerse más al hombre pasó por la humillación de la sábana, del sudario y de la tumba y por misericordia hacia el hombre al entrar en la tumba le quita su horror.

J. VILA GARCIA

Lea usted

LA

SEMANA  
GRAFICA

Información  
gráfica de la  
región. —

OLMOS

TIENE BUENOS GÉNEROS

Mayor, 41 © GANDIA



## Pregunta 8.\*

En un libro de Carrere, leí la frase «el lecho de Procusto» y no sé de que se trata. ¿Podrían ilustrarme sobre este particular?

Una curiosa

## Respuesta 8.\*

Procusto era un famoso ladrón de Atica, tan cruel, que a cuantos cogía los acostaba en una cama, cortando los pies a aquel que era más largo, y estirando con cuerdas al que era más corto. Teseo lo hizo morir en este mismo suplicio. Esta cama de Procusto es, según Alejandro Dumas, nuestra bienaventurada civilización, que tiene horror a todo lo que no está a su nivel, sea más alto o más bajo que ella, y todo lo condena y persigue.

\*\*

## Pregunta 9.\*

¿Qué puedo hacer para interesar a un joven, al que creo no le soy indiferente.

Una joven de 17 años

## Respuesta 9.\*

Dificililla resulta la preguntita, por no saberse la intención de él cual sera, pero de todos modos probaremos.

Mostrarse simpática y agradable, sin coqueterías ni excentricidades. El hombre aprecia más la cultura y la discreción que la despreocupación y el afán de exhibirse.

\*\*

## Pregunta 10.

¿Serían tan castizos de proponerme una buena fórmula para encolar vidrio, barro, loza y porcelana?

Andreuenc

## Respuesta 10.

No nos jactamos de ser castizos, preciosito Andreuenc, pero nos esforzamos en hacer todo lo que esté a nuestro alcance, para cumplir con nuestro deber.

Póngase un kilogramo de cola de Flandes en cantidad suficiente de agua y déjese en reposo toda la noche. Cuézase después esta cola en vasija de hierro, a lumbre lenta, hasta que adquiera buena consistencia. Agréguese poco a poco, revolviendo con espátula de hierro, una mezcla a partes iguales de cal apagada y de greda reducida a polvo fino. Se emplea caliente, y al enfriarse tapa exactamente las grietas.

\*\*

Querido K. Pricho: Hemos recibido tu *segunda* que nos parece de *primera* y como tienes razón te la damos. De hoy en adelante se encargará de esta sección Kin Fan Fa.

LATAROM Y ETNECIV

NOTA.—En el número próximo complaceremos a Mar y Sol que nos ruega le hagamos saber como pintan los hombres a las mujeres.

En **Juan Andrés, 16**

(junto al mercado)

**CASA SANGIS**

se liquidan las pocas estufas que quedan a precios regalados, la lampistería se venden a como las quieran pagar y las lámparas

— **PHILIS** —

son las mejores

Los más deliciosos perfumes, esencias, jabones, los encontrará Vd. en EL CISNE Mayor, 42 Selecto surtido en artículos para regalo.

## DE SOCIEDAD

El pasado jueves se unieron en lazos matrimoniales, la simpática Srta. Carmen Picornell y el joven y particular amigo nuestro José Canet, hijo del simpático Baltasar a quien se le aprecia mucho en esta casa.

Apadrinaron a los nuevos esposos D. Federico Orquín y la Srta. Marina Canet, tío y hermana del novio, celebrándose la ceremonia en la Iglesia Colegial.

Se obsequió a los invitados con un espléndido «lunch» y luego en un precioso automóvil salió el nuevo matrimonio para Valencia. Desde allí pasarán a Barcelona, Madrid y otros puntos.

Feliz viaje les deseamos y que les sea interminable la luna de miel.

\*\*

El refinamiento de la elegancia es llevar las camisas confeccionadas a medida.

En el CISNE se le podrá servir a Vd. con esmero y economía.

Visite V. la Camisería

**GRAU**

Mayor, 53

— GANDIA



...que hay cierto pollito que se preocupa mucho del perímetro de su pecho...

...que todos los días va a cierta farmacia para ver su desarrollo...

...que presume de Jameal...

...que hay un grupo que madruga para ver a la Negra...

...que de paso se entretienen con el Tío del Rayo...

...que lo del churro es molt regrasiós...

...que no es tan fiero el «León» para ver a la Negra...

...que el del Rayo contaba la calderilla...

...que «Mocles» li fa compañía...

...que ellos no se atreven y ellas esperan...

...que Pastor remeda al Gallo...

...que el mach no tuvo consecuencias desagradables...

...que pudo arreglarle la cabeza desternillada, con el directo que le falló...

...que es Bonachón, nada más...

...que no hay rebaja de tarifas, pero sí un bar de camareras...

...que se hará aquello del espejito, Mono y bien presentado...

...que compra los muebles para casarse, pero no se casa...

...que pasa la maroma sin consecuencias...

...que qué tío arreando puñetazos...

...que estamos en tiempo del gran consumo habero y hierve la sangre...

...que él insiste y ella no está para ir al cine...

...que el susto fué de los mayúsculos. De poco se muere.

...que a otro con ese hueso, él sabe lo que se dice...

...que los remedos tienen mala pata, y más si tartamudean...

...que el fan un drap y él confiesa el yo pequè ¡pero dentro!...

...que las conversaciones son muy animadas y se aprende ¡duro y a ellas!

...que debían de avisar cuando se termina el cuadro...

...que no tiene que llevar siempre el diccionario...

...que han venido los estudiantes y hay que estar arregladitas.

...que las Pascuas se presentan buenas y los delantalitos hay que preparar...

...que ellos pagarán la bebida y ellas lo otro. Como todos los años...

...que los solares del Paseo Gómez Ferrer especulan ¡quién cae!...

...que Corrás es ya viejo y no es el Borrás. Que no venga...

...que se ha adoquinado la circumference de la fuente de buscalls y troballs...

...que para un pueblo está bien.

...que hay pollo que se pasa la vida buscando novia y cuando la ve le huye...

...que muy miedoso pero atrevido...

...que las pollitas están de enhorabuena porque regresan los estudiantes de la capital para divertirse.

...que cucarella se enfada porque no son puntales...

...que él también tiene trabajo...

...que en cierto café se discute a un semidios...

...que hay quien lo toma en serio...

...que no falta quien se ríe de los demás...

...que son más de dos los que quieren jaleito...

...que «El» quiere discutir cosas...

...que un corresponsal canta las verdades...

...que otro también las va cantando...

...que el tercero no lo hace porque está ausente...

...que el que hace el cuarto, las canta más bien que Caballé «los Gavilanes»...

...que unos dicen que sí y otros que... ¡bueno ya hablaremos!

...que lo del «Pasmao» según «Torcerías» se va a hacer más largo que...

...que los «del piñol dins» quieren sacarlo...

...que a todos se les ve el rabito.

...que baje usted...

...que llegaron los del «torrao»...

...que se metieron cantando el «Yo te empujo»...

...que se supo que allí estaban al cuarto de la tarde...

...que vaya risas...

...que les entró el hormiguillo...

...que decían ejem más fuerte que Benifugarsán Ben Caloyos.

...qué chiquillos y qué presumidos...

...que cuando va a ser eso...

...que pronto, muy pronto...

...que va a dar el opio...

...que alguno se acordará...

...que se les va a indigestar a muchos...

...que es negro y feo pero tiene muchos reños...

...que ya lo veremos...

...que va a ser prontito...

...que se preparen los de la casa de al lado...

...que el AS también...

...que no quiero seguir más...

...que no vale la pena lo que queda...

...que me aburro y...

...que me voy...

## LONGEVIDAD

Es cosa olvidada que con las primeras nociones y hablando a nuestro innato instinto de conservación nos inculcan nuestros progenitores un sin fin de pragmáticas, que a pesar de que en un momento dado no son capaces en conjunto para evitar una pulmonía, el sarampión, la difteria u otra clase de enfermedades muy propias y posibles en nuestros primeros años, las tomamos en consideración, y hasta parece ser que se esparcen por nuestro ánimo para llegar a adquirir la seguridad de que practicando tales prevenciones estamos a salvo de dolencias que puedan conducirnos a la eternidad. Vemos con frecuencia al amante padre que reprende severamente a su tierno infante porque con el mayor de los gustos se está comiendo un sabroso y dulce pirulí. No digo yo que esa golosina no pudiera acarrearle algunos trastornos intestinales que sirvieran de base a la natural inquietud de sus familiares, pero a pesar de eso considero la prohibición tan fuera de tino como el morder a una señora de ochenta años o el merendarse unos calcetines usados, no lo creo de buen gusto. El niño en este caso y con miras a salirse con la suya, armaría una barraquera con su llantina correspondiente de padre y muy Sr. mío, patearía sin fin y en conclusión resultaría contraproducente la privación de su capricho puesto que si con ella se trató de evitar una infección gástrica, ahora, con el furioso llorar, patear y gritar lo exponemos a una inflamación de la garganta, a una distensión del tobillo con rotura de zapatos o a una reparación de algún hueso que pensamos romperle si insiste en mantener su rabieta. No. Todo esto es opuesto a las

leyes de conservación de la especie. Es conocido que la pena consume más energías que la alegría y el niño desde que nace sufre y goza como los hombres; por consiguiente, al disgustarlo negándole sus deseos, le causamos dolor y con él la pérdida de una fuerza que deprime su organismo; y en cambio accediendo a sus caprichos le procuramos un placer inefable que se transforma en risas, saltitos y filigranas simpáticas, alegres y manifiestamente optimistas que en nada afectan al orden físico, antes al contrario, este bienestar, esa satisfacción es una causa primordial para la prolongación de la existencia, según el decir de los que se ocupan de estas cuestiones.

Y no cabe duda de que el equilibrio orgánico está íntimamente relacionado con el buen humor. ¿Quién por corta que sea su existencia no ha usado alguna vez unos zapatos estrechos? La ligera o fuerte opresión en su pie dió al traste con su aire campechano y amable volviéndole hosco y malhumorado. El dolor físico influye directamente en las acciones temperamentales y durante su influencia es muy difícil definir la psicología del afectado puesto que cualquier sensación desagradable adultera o mixtifica con modalidades extrañas sus características peculiares. Toda mortificación corporal implica un reflejo deprimente en el ánimo que lleva coligado un desgaste proporcionado a su intensidad, menos demoledor cuando más indirectamente intervenga el espíritu, pues es sabido que las enfermedades de orden espiritual gravan nuestro organismo infinitamente más que las de orden físico y sólo es posible graduar su consumo conociendo nuestra riqueza o exquisitez sensorial. De esto se deduce, o cuando menos yo así lo en-

tiendo, que es más interesante para nuestra longevidad atender al alma que al cuerpo; nutrir nuestro espíritu con sensaciones gratas debe importarnos más que hacer un caso exagerado de los preceptos sobre régimen alimenticio, y así lo afirman cuantos han tenido ocasión de hablar con centenarios cuya edad y circunstancias les capacitan para emitir juicios que documentan esta clase de investigaciones.

Es cosa curiosa el examen o estudio de una de esas naturalezas privilegiadas que alcanzan edades a veces superiores a veintitrés lustros, en cuanto se refiere al culto a Venus. Practicaron el amor netamente por instinto, por necesidad, por obligación, como tratando de cancelar una deuda con la madre naturaleza, esto es, con la tendencia a engendrar seres en pago del ser que recibieron de ella, y esto sin inquietudes, sin complicaciones espirituales. Ajenos a cuanto de platónico, sentimental y romántico tiene el amor impuesto por la sociedad se preservaron de los trastornos físicos consecuencia de zozobras, celos, ausencias, ilusiones y toda la corte de aditamentos que le son anejos interpretando según se infiere estas sensaciones como inútiles, solo establecidas para entorpecer y desvirtuar la función eje de la vida. Sin duda solo atendían a la perpetuación de la especie en forma prudente, sin arrebatos ni excesos, intuyendo discretamente que donde acaba el placer comienza el dolor y sin apartarse de los cauces trazados sabiamente por la naturaleza. Reflexivos, quizás por el presentimiento de su larga duración en este mundo, obraron así calificando a lo mejor a la humanidad de torpe e insensata que por su vanidad trocó en melancólica copla el himno de gloria que

es la regeneración. Su lema fué la despreocupación y como según el proverbio de cuerpos sanos brotan ideas sanas es fácil no propendieran a las torcidas interpretaciones que son para los hombres a más de un gran tormento un motivo para agotar su imaginación, su esfuerzo y el buen estado de ánimo tan preciso para vivir predispuesto al ejercicio del bien que es...

ANS

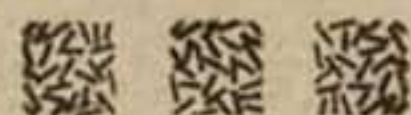


### Llegó la ocasión

Estando próxima la temporada de verano, si quiere V. tinter y limpiar sus prendas de vestir, trajes, bufandas, blusas, faldas, etc. en seda, lana y algodón, esta casa se ofrece a satisfacerle más barato que nadie. **Prontitud y esmero.**



**JOSE FRANCO NOVELL**



Plaza Benedicto XV (Prado)

Al lado del Hostal del Churro

**GANDIA**

## Bar Ideal

• • •

**JOSE SALA**

Esmerado servicio, Aperitivos  
Cerveza de las mejores marcas,  
Economía

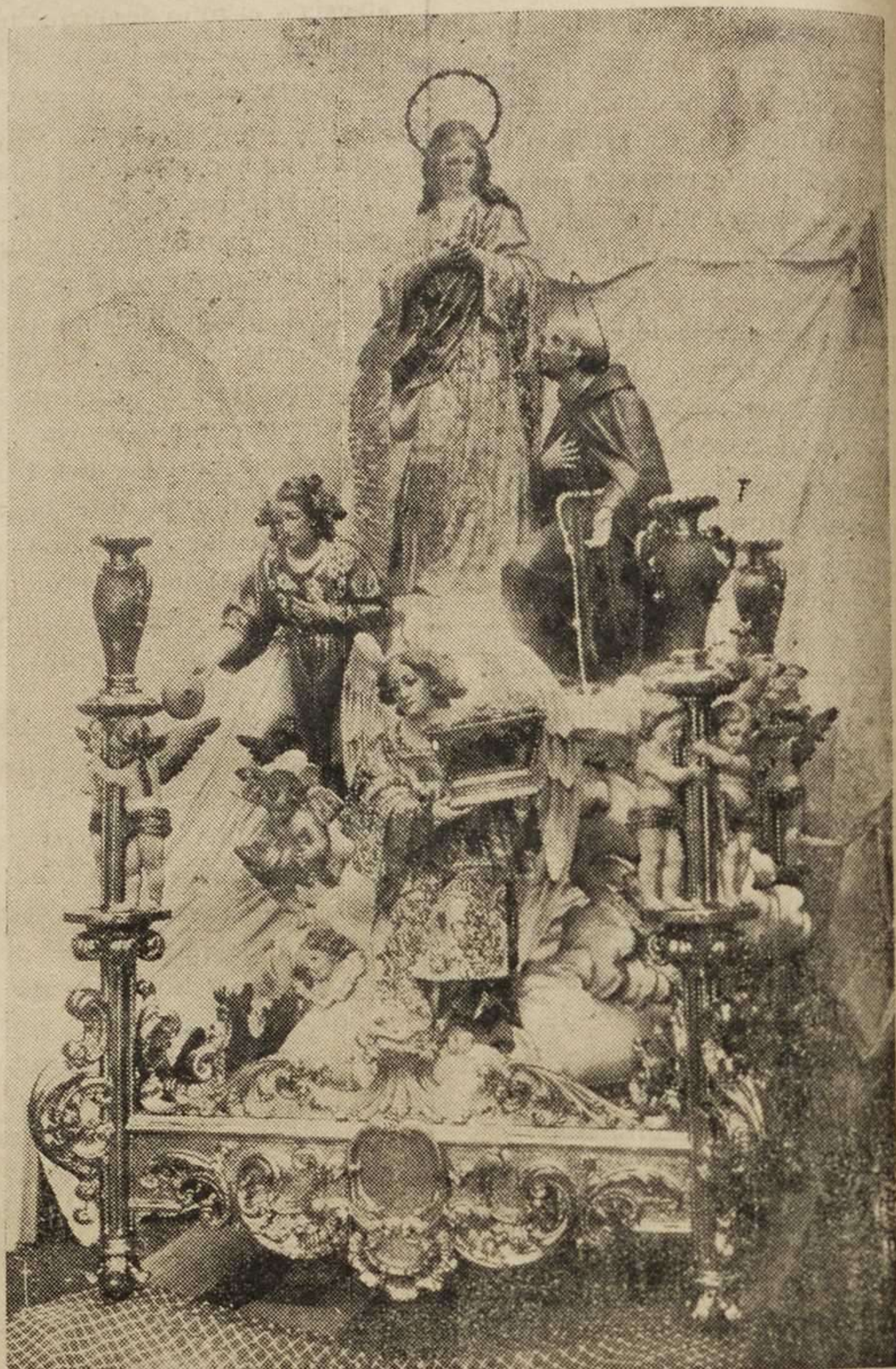
*No deje V. de visitarlo*

Chanzor, 6 — GANDIA

**CASA CHATO**

Imp. B. PALMER — Mayor, 38

# BENDICION DE UNAS ANDAS



Fotografía de las preciosas y artísticas andas con la imagen de la Inmaculada y la del Beato Andrés Hibernón que serán bendecidas el próximo sábado y trasladadas procesionalmente desde las Escuelas Pías a la Iglesia del Beato.



# Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.



Aceites Pesados

Lubrificantes

GASOLINA

Agente de ventas:

## - AMANDO SALINAS -

Avenida del Marqués de Campo, 8

**SE VENDE**

un

### CITROEN

casi nuevo

10 HP

RAZON:

VALIER, 24

**GANDIA**

= CONTABLE =

Se ofrece por horas.

Módicas pretensiones, mecanografía y práctico en correspondencia comercial

Para más informes dirigirse a

**Agustín Miret Peiró**

Cánovas del Castjlo, 11-GANDIA

**SE VENDE**

un precioso CHALET situado en la AVENIDA DE LA PAZ del Grao.

Pozo artesano con molino para extracción de agua, espaciosas habitaciones.

Para informes:

JOSE ROMAN MARTI

Paseo Germanías — GANDIA

## Sabañones

Probad un frasco

Cura radical, verdad con le Tapico

F. SORIANO

Venta en Farmacias y Droguerías

FERNANDO PEREZ MARTI



Medicina y Cirugia en general. Enfermedades de los ojos.

PASEO GOMEZ FERRER  
(Frente a las Ursulinas)

Consulta de 10 a 1 Todos los días

### GANGA

Lo es adquirir CASA, casi nueva, muy fuerte, buena calle

Dirigirse:

LISTA CORREOS, Tarjeta de identidad n.º 11.500

¿Queréis aprender a ahorrar para el porvenir? Estudiad

### LOS PREVISORES

que están al alcance de todos

para informes: PEDRO LAPORTA



Catálogos, venta de gramófonos y discos

Agujas de todas clases y audición mensual  
del suplemento de novedades

**- PACO ESPI -**

Ventas al contado y a plazos

SAN PASCUAL, 6

:—:

GANDIA



*Los frenos a las cuatro ruedas  
hacen al nuevo Chevrolet más  
coche de gran lujo a un precio  
sorprendentemente bajo*

*Aprecie por sí mismo en nuestro  
salón de exposición todo el valor  
del Chevrolet 1928*

Stock de piezas Chevrolet  
TALLER DE REPARACIONES



— — Agente para Albaida, Jativa, Orteniente y Gandía — —

**VICENTE JUAN TERRADES**

SAN VICENTE, 24



GANDIA



# FÁBRICA DE MOSAICO HIDRÁULICO Y PIEDRA ARTIFICIAL DE RAMON SANCHO

**Ultima novedad en pisos económicos y de inmejorable fabricación**

Trabajos de portland y granito-lavaderos, pilas, zocaladas, escaleras, balaustradas y todo lo perteneciente al ramo de construcción

Unico Depositario y Agente de ventas de los materiales fabricados por  
**D. JOSE FRADERA CAMPS**

Portland artificial LANDFORT	- El mejor de fabricación nacional
» VALLCARCA	- De resultados excelentes
» GRAPPIER PULPO	} Para fabricación de baldosas hidráulicas
» CLARO PULPO	
CEMENTOS RAPIDO, SEMI-RAPIDO y LENTO	

**DEPOSITO DE GANDIA a cuya demarcación pertenecen**  
**ALCOY, DENIA y PEGO**

Almacén: Carretera de Valencia.

Oficinas: Avenida del Marqués de Campo, 1 y 3

TELEFONO 99

Dirección telegráfica: Landfort

**Fábrica de Gaseosas, Sifones y Jarabes**

Depósito de la Cerveza

**MORITZ, S. A.**  
de Barcelona

**ENRIQUE FERRI GREGORI**

TELÉFONO 125

Despacho: S. José ALMOINES (Gandía)

**BAR SAN SEBASTIAN**

Situado en el sitio mas delicioso de la ciudad

Los mejores licores y helados; gambas frescas y toda clase de mariscos y la excelente cerveza de la casa **Moritz EPIDOR**

**SE SIRVEN BODAS Y BAUTIZOS**  
Todos los días grandes conciertos (tarde y noche)

**Fermín Romaguera**

**GARAGE ESPAÑA**

C. SAN RAFAEL (antiguo trinquete)

El mejor, mas cómodo y céntrico con cabinas independientes. Reparaciones electromecánicas y lavado de autos.

**ABIERTO DIA Y NOCHE**

**CONFITERIA — PASTELERIA — CHOCOLATERIA**

**BENJAMIN BRAVO**

Presenta todos los días finísimos dulces. Originales artículos para regalos. El mejor chocolate y helado exquisito. Salón de meriendas. Servicio especial a domicilio para BODAS, BAUTIZOS y COMUNIONES

Juan Andrés, 9 GANDIA

RESERVADO

para la

CASA MANOLO

RESERVADO

para el

Centro General

DE

SEGUROS



ALFARO, 3 (*Casa rocha*)

GANDIA

RESERVADO

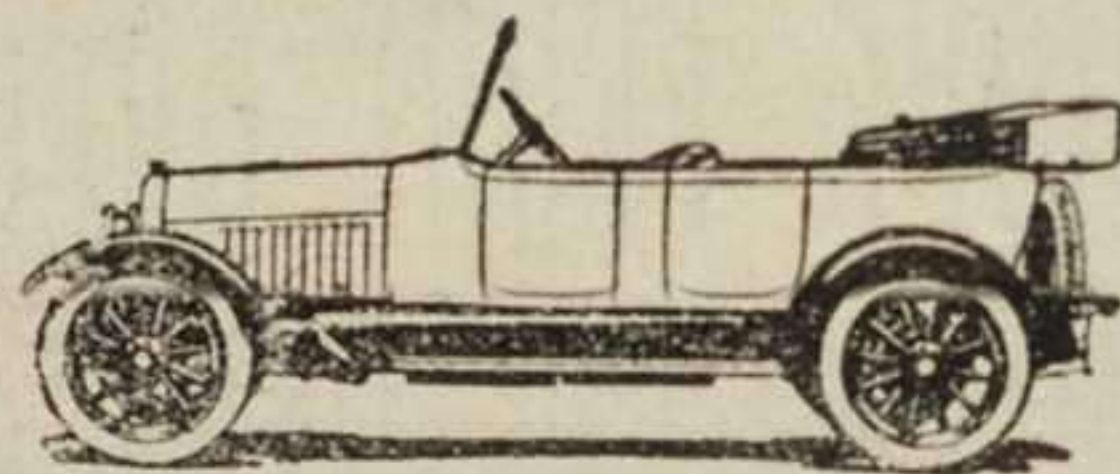
para el

TALLER MECANICO

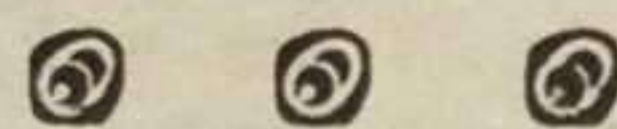
DE

Agustín David

Taller de Reparación de  
AUTOMOVILES



SEBASTIAN DENIA



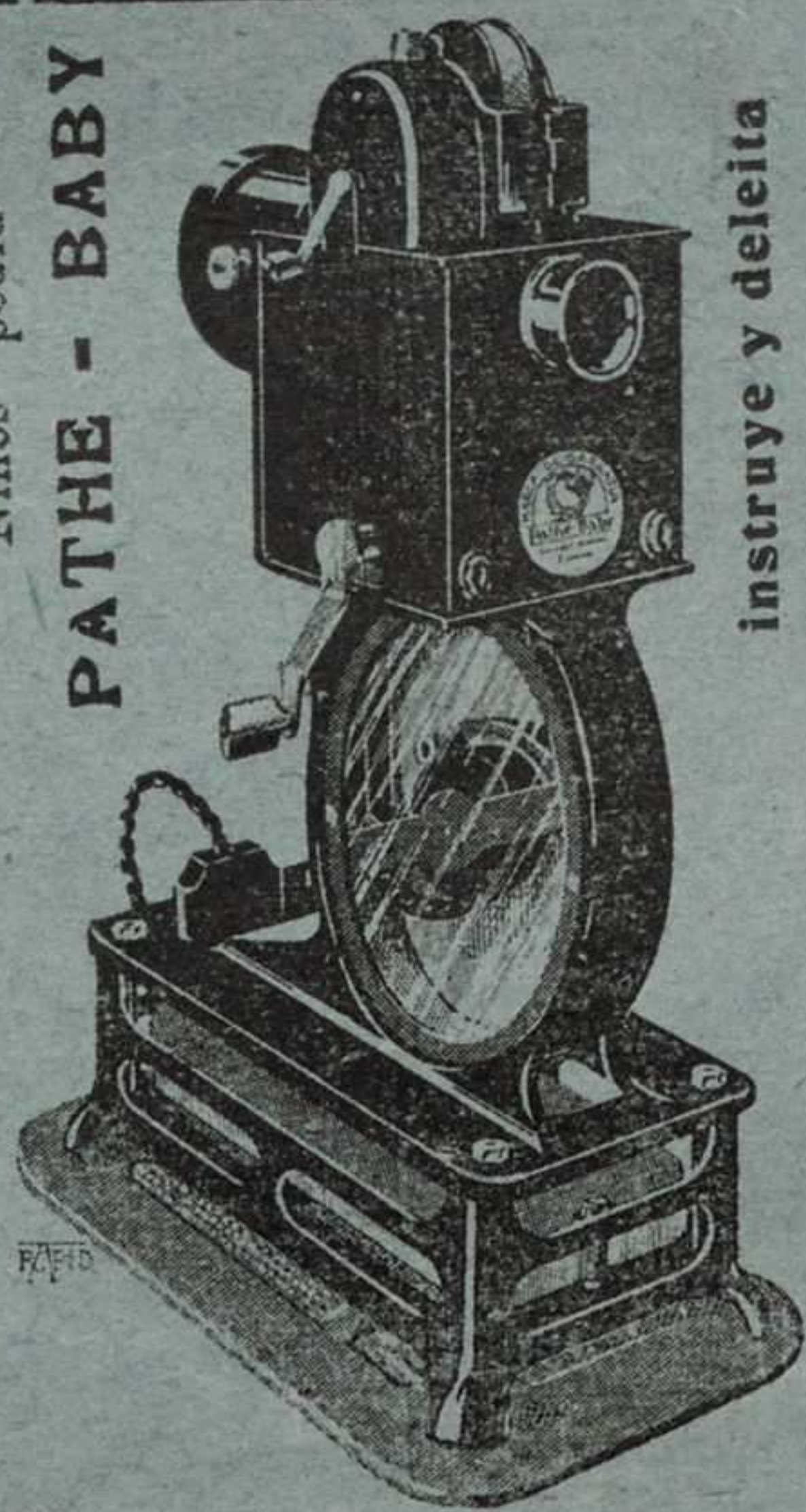
Calle Gonzalez, 16 y 18  
(Junto al Puente de Oliva)

TELEFONO 62

GANDIA

# CASA PASTOR

Niños pedid  
**PATHE - BABY**



instruye y deleita

CINEMATOGRAFO ideal para familias;

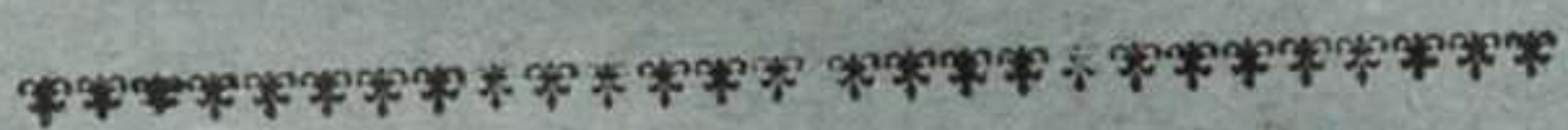
**PATHE-BABY**

de fácil manejo

## GARAGE GANDIA

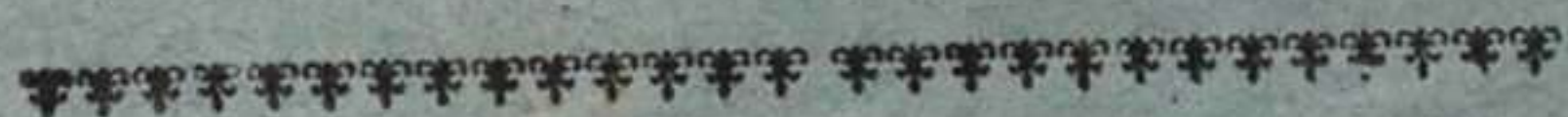
SITUADO EN LA

Calle San Vicente — GANDIA



Espacioso local, único en Gandia que  
tiene cabinas, Stock, piezas y coches  
**CHEVROLET**

**SERVICIO DE COCHES DE ALQUILER**



Para informes:

**VICENTE JUAN**

— TELEFONO, 131 —

Maquinaria y Material  
Eléctrico

## Casa PERALTA

APARATOS Y ACCESORIOS  
PARA  
RADIOTELEFONIA



Ventas exclusivas de las acreditadas bate-  
rías «Peton» y «Radford», de Londres

Representante de la Asociación nacional de

**RADIODIFUSION**



Despacho y talleres:

San Pascual, 9 y 11 - GANDIA

EL MEJOR  
CEMENTO PORLAND

# REZOLA

De San Sebastián

Representante en Gandia

**GONZALO LOPEZ**

DEPOSITO:

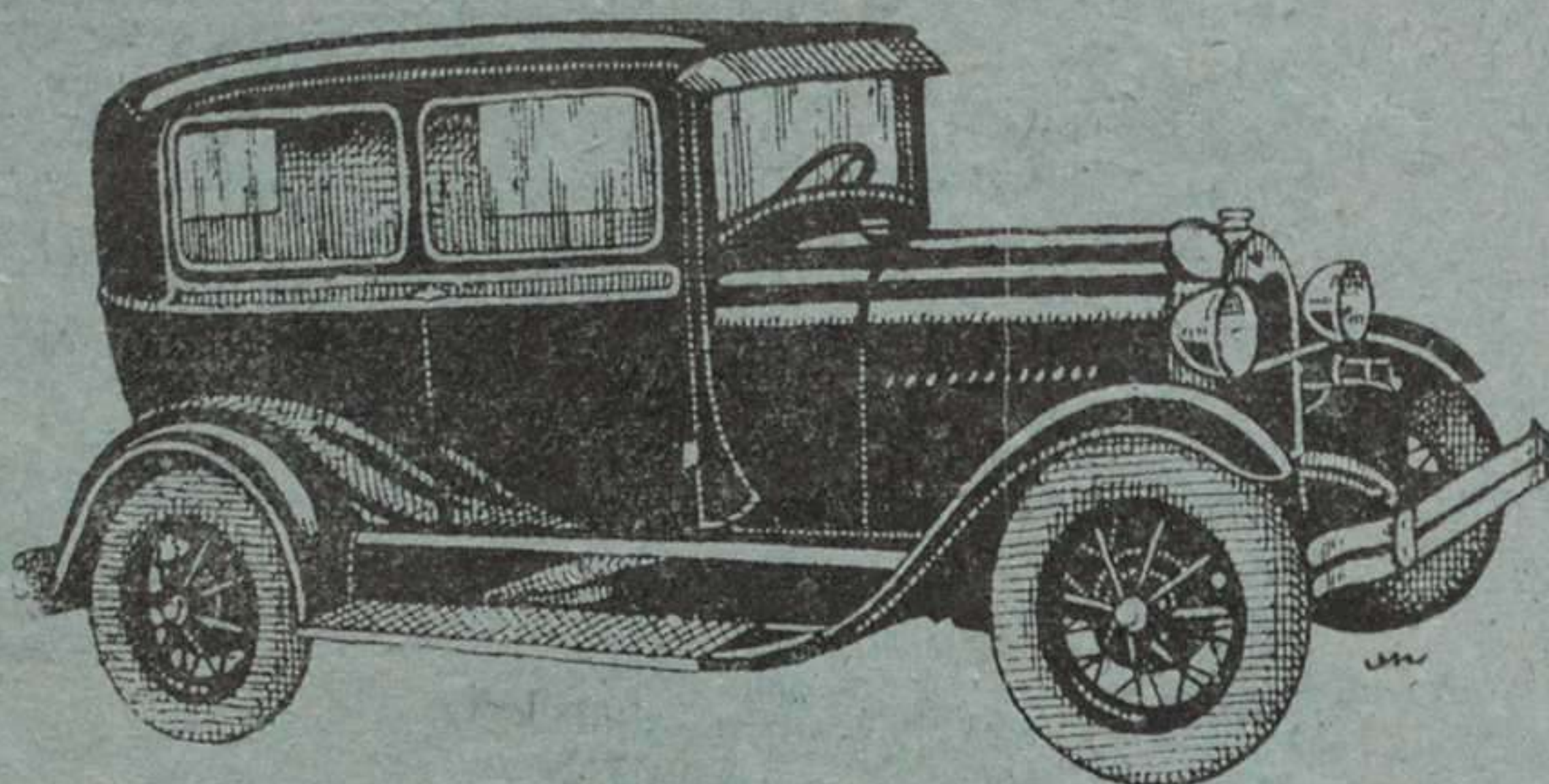
Calle del Patriarca Juan de Ribera

(Travesía de la carretera del Grao)

Ensanche GANDIA

AGENCIA OFICIAL

*Ford*



(Sedan dos puertas)

— — Stok general de sus piezas de recambio — —

— — Neumáticos y bandajes de todas marcas — —

Accesorios para toda clase de automóviles y camiones

**COCHES, CAMIONES Y TRACTORES**

**VENTAS A CRÉDITO**

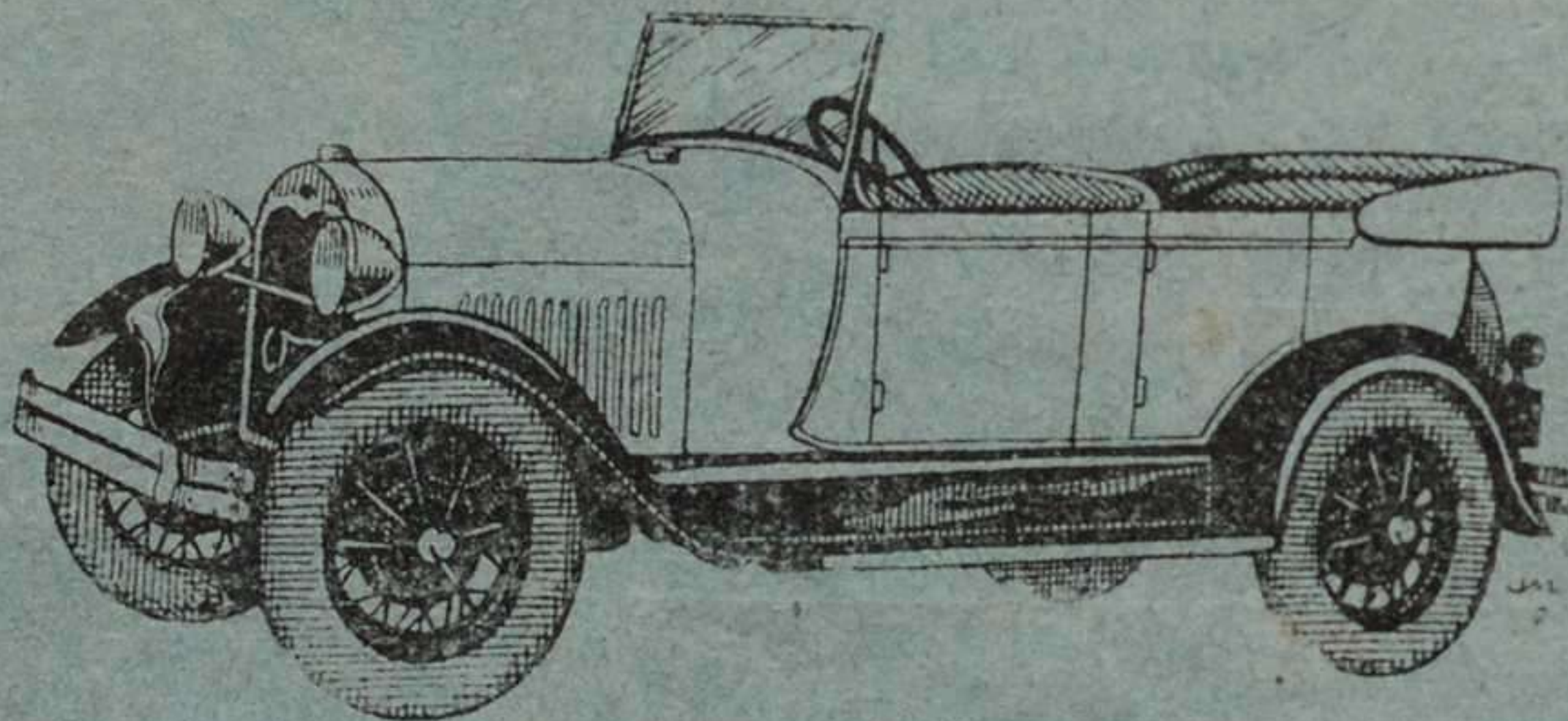
**E. DE SELGAS**

C. Canalejas, 32-34-36

**GANDIA**

(VALENCIA)

**TELEFONO 38 G.**



**FAETON**

**ACEITES Y GRASAS de todas clases y marcas**

**≡ TALLER DE REPARACIONES ≡**