

# Bayren



SEMENARIO GANDIENSE

JUEVES 10 NOVIEMBRE 1927

Precio 15 céntimos

AÑO I

NÚM. 20



# TALLER

de REPARACION de  
BICICLETAS  
y ALQUILER de las  
MISMAS

**S**ALVADOR **C**ARBO

— Bicicletas y accesorios de todas clases —

¡CICLISTAS!

Este taller garantiza  
bicicletas y reparacio-  
[-] nes [-]  
VISITADLO Y OS CONVENCEREIS

Canalejas, 22 y Alcalá de  
Olmo



Fons Saenz de Mano



REGINA =  
=  
HOTEL  
VALENCIA

EL MEJOR  
CEMENTO PORTLAND  
**REZOLA**  
DE SAN SEBASTIAN

Representante en Gandía

**GONZALO LOPEZ**

Depósito: CALLE DEL PATRIARCA JUAN DE RIBERA  
(TRAVESIA DE LA CARRETERA DEL GRAO) ENSANCHE

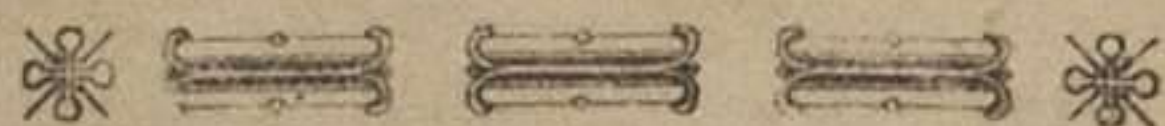


*Disponible*

**Fernando Pérez Martí**

Medicina y Cirugía en general  
Enfermedades de los ojos

CLINICA: GOMEZ FERRER, 1 (frente a las  
Ermitas, al final del Paseo Germanías)  
CONSULTA DE 10 A 1  
todos los días.



**Confitería**

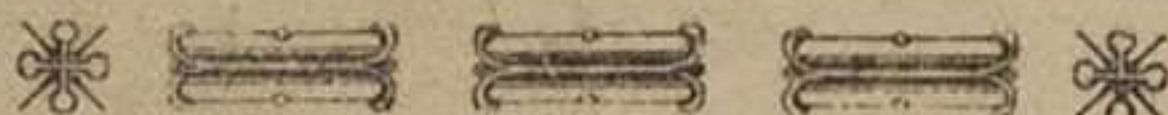
**Pastelería y Chocolatería**

**BENJAMIN BRAVO**

Presenta todos los días  
finísimos dulces. Origina-  
les artículos para re-  
galos. El mejor choco-  
late y helado exquisito.  
Salón de meriendas.

Servicio especial a do-  
micilio para Bodas.  
Bautizos y Comuniones.

**JUAN ANDRES, 9**  
**Gandía**



**URALITA S. A.**

Cubiertas-*Revestimiento*-Tuberías

Agencia en Gandía

*Canalejas, 7*

Teléfono 153

**DR. V. CARDONA**

MEDICINA EN GENE-  
RAL Y ESPECIALIS-  
TA EN NIÑOS

MARQUES DEL DUERO, (frente  
al Hotel Ferrocarril)

**EL 51 CASA GRAS**

MANUFACTURA DE  
HOJALATA

C. Primo de Rivera, 51 — Gandía



RESERVADO

para el

BANCO

ESPAÑOL

DE

CREDITO



Siempre lo más nuevo

**CAMISERIA**

**“QUILIS”**

Gabanes, Impermeables y «Trincheras». — Gèneros de punto

Confección perfecta en camisas a medida

CASTELAR 7  
VALENCIA

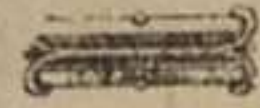
BAR

“OLIMPIA”

\* \* \*

Se sirven pesayunos aperetivos licores, vermouth, y toda clase de refrescos, sin olvidar su fresca, limpia y acreditada cerveza marca

“MORITZ,”



NO CONFUNDIRSE

CALLE



CHANZOR

(SEVILLA)

RESERVADO PARA EL

**CENTRO GENERAL DE SEGUROS**

**ALFARO, 3**  
(Casa rocha)

GANDIA



# BAYREN

SEMENARIO GANDIENSE

Año I | Jueves 10 de noviembre de 1927 | Núm. 20

## SUSCRIPCION

En Gandia: Trimestre . . . 1'25 pesetas  
Id. Año . . . . . 5 Id.  
Fuera de Gandia: Año. . . 6.50 Id.

NUMERO SUELTO  
15 CÉNTIMOS

REDACCION Y :-- :-- :  
:-- :-- ADMINISTRACION  
IMP. VDA. DE PIO LLORET  
JUAN ANDRES 5

## Homenaje a la mujer

A las distinguidas Señoritas que han honrado  
"Bayren" con sus fotografías

## ¿Astros... Flores...?

Por los rostros que ha ostentado,  
Es mi sección un rosal  
Que luce airoso, encantado;  
Es un mundo sideral  
De albas estrellas formado.

Las rosas no acabarán  
De lucir, y las estrellas  
Siempre inquietas brillarán.  
¡Mientras haya niñas bellas  
Astros y flores habrán. . . !

Galanas, puras, hermosas. . .  
Se presentan todas ellas  
Como deidades airosas. . .  
¡No sé pues si estas doncellas  
Son. . . estrellas o son rosas!

¡Si sois cimbreantes flores  
Prestadnos vuestras esencias!  
¡Si astros sois, entre fulgores  
Mostradnos las transparencias  
De vuestros tiernos amores. . . !

S. SOLER

### NOTA DE LA REDACCION

Al entrar en máquina este pliego no hemos recibido los clisés de señoritas.

Alguien se alegrará tanto como nos duelen a nosotros estos lapsos. . .  
Y hasta otro número.



*Este número ha sido revisado por la censura.*

## Las Escuelas

○○○○○○○○

Siguiendo con nuestro propósito y no ignorando que con los grupos pedidos no queda Gandía con todos los elementos de cultura a que es acreedora, continuaremos después de conseguidos, pidiéndose la dote de Escuela agraria o Granja Agrícola o algo parecido, donde pueda mejorar nuestro laborioso labrador sus procedimientos de cultivo, conforme a las enseñanzas modernas; Escuelas de Artes y Oficios, para que con el mínimo esfuerzo, puedan nuestros artesanos dar mejor producción y sacar mayor utilidad a su trabajo; Bibliotecas Públicas (no tenemos) donde todo el mundo pueda darse un baño diario de cultura después del cotidiano trabajo etc. etc.

Uno de los aspectos de más relieve del actual Gobierno es, su preocupación por la cultura. Muchos son los pueblos que han logrado sus magníficas escuelas graduadas, Bibliotecas Públicas etc. Intentémoslo nosotros procurando imitarlos al menos, ¿Tanto cuesta esto?

Necesario es, salir de nuestro letargo. En materia de cultura y enseñanza, es preciso decir hasta llegar al convencimiento de todos, a qué altura se encuentra nuestra amada Gandía. Es cuestión de vida

o muerte. Bien o mal lo hemos dicho y lo seguiremos diciendo tantas veces como sea necesario.

Las columnas de «BAYREN» estarán siempre al servicio de quienes quieran proseguir nuestra campaña o de aquellos más afortunados que, convirtiéndose en actores, busquen la forma de prestar este gran servicio a nuestra patria chica.

Asignádnos el puesto que os plazca en tal empeño, y con la vehemencia de nuestra juventud y nuestro gran cariño a Gandía, os aseguramos no desertar de nuestra trinchera. Pero por lo que más queráis, no os olvideis de que carecemos de escuelas.

Aludimos a todos los gandienses, a todas las Asociaciones mencionadas, muy particularmente a nuestro joven y fiamante Fomento de Agricultura, Industria y Comercio y a nuestro Ayuntamiento, cuyo digno Alcalde, nuestro estimado General Ripoll, sabrá oírnos, comprendernos y lo que es más consolador, sabrá ir a donde sea preciso, para conseguir éste y otros beneficios para Gandía.

Cítese a una asamblea, nómbrese valiosa Comisión, hágase un reparto por entidades, por ciudadanos, lo que sea y como sea. Pero no os quedeis sin darle a Gandía sus escuelas, que son muy suyas porque le corresponden, pero que no las tiene.

Visite V. la Camisería Grau  
Mayor, 53 Gandía

MAQUINAS PARA ESCRIBIR «MOLLE» CASA PASTOR



## El sembrador

○○○⊙○○○

Yo soy tu buen amigo,  
querido, ven conmigo,  
yo soy el sembrador;  
verás como en el lecho,  
yo abro, de tu pecho,  
el surco del amor.

Verás como a porfía  
germina la alegría  
tan franca del vivir:  
verás como en ti mismo  
renace el optimismo  
que se iba ya a extinguir.

Verás como es antojo  
no ver más que el abrojo  
punzante del dolor;  
que aun cuando nos hiere,  
amante nos prefiere;  
del alma es redentor.

Verás que si hay tiniebla  
también hay luz que puebla  
de suave claridad,  
la mente donde anida  
la lampara encendida  
de la divinidad.

Verás, verás, querido,  
cuan grato es el silbido  
agudo y retador,  
que entona en sus amores  
ardientes, soñadores,  
el pájaro cantor.

Ven, ponte acá, al abrigo  
de un corazón amigo,  
amante, soñador;  
verás como en el lecho  
yo abro, de tu pecho,  
el surco del amor.

FR. JUAN ALVENTOSA

O. F. M.

## Carrera de Alcalde

○○○○○○○○

Al constituirse varios individuos en sociedad anónima, se procura que el Gerente de ésta, además de reunir las necesarias condiciones de honradez, posea el mayor caudal de conocimientos del negocio.

Los Ayuntamientos, en el buen sentido de la frase, no son más que sociedades anónimas que administran intereses de muchas personas; por tanto el Gerente, el cabeza visible de dicha entidad, no debe ser solamente persona de acrisolada honradez e intachable conducta, sinó avezado en los difíciles negocios a él encomendados; estar libre de otros quehaceres y como consecuencia de esto último, tener remuneración suficiente.

Salvo raras excepciones el individuo que por fas o por nefas consigue el título de rico sin poder exhibir otro, lo primero que ambiciona, lo que llega a ser lamentable obsesión es la conquista de la honorífica investidura de Alcalde. En virtud de lo dicho existen pueblos que han padecido alcaldes analfabetos; estos señores aun siendo honrados, han de aparecer el día de mañana, si la Providencia les niega su protección, como malvados, como administradores nefastos.

Para subsanar estos inconvenientes debía crearse un cuerpo, una carrera de alcalde igual a la de judicatura, notarial, hacienda etc. en la que los candidatos, después de demostrar suficiencia en las au-

OBJETOS PARA REGALO—CASA PASTOR C. Noguera



las de una Universidad, logran en reñidas oposiciones el último peldaño de su respectivo escalafón.

Si esto se realizara, además de conseguir personas capacitadas para el difícil ejercicio de Alcalde, se daría un paso muy seguro hacia la conquista que Primo de Rivera deseó al escalar el Poder; exterminar la mal llamada política.

YÑIGO IMAR

### CANARIOS

Seifera, y del terreno, se venden baratísimos

Plaza María Enriquez (Santa Clara) Gandía

### SOBRE ESCUELAS

## Una advertencia

He leído los trabajos sobre Escuelas, publicados en «BAYREN» y siento no tenerlos a la vista, pues los leería otra vez para ver si va con fundamento ésta advertencia.

Si se hace cuanto el articulista de «BAYREN» ha solicitado y en la forma que lo ha solicitado, el barrio de Grao, que es un pedazo, nada despreciable, de Gandía, se quedará sin Escuelas.

Si la memoria no me es infiel, el articulista de «BAYREN» ha propugnado por que se suprima lo que el Estado y el Municipio dan para Escuelas, a cambio de la construcción en Gandía de los Grupos

Escolares necesarios.

Hay en Grao de Gandía una Escuela de niños y otra de niñas, que subvenciona el Estado. Pero ¿el Estado las subvenciona como *Escuelas de Grao de Gandía* abstracción hecha de su dependencia, la de este barrio, de la ciudad, o las subvenciona como Escuelas de un barrio de Gandía y, por consiguiente, como *Escuelas de Gandía*?

No lo sé cierto; por más que la representación que al señor Maestro de la Escuela Nacional de Grao de Gandía, se dá en todas las Juntas, como a tal Maestro, en que la Ley ofrece a éste representación, y que radican en Gandía, abona en favor de la presunción de que la *Escuela de Grao* es considerada como *Escuela de Gandía*.

Por lo que sería de desear que al pedir para Gandía uno o varios Grupos Escolares, se tuviera en cuenta a su barrio de Grao.

Si dos Escuelas, las que, como queda dicho, existen en el barrio, no son suficientes para un censo escolar de 400, en números redondos, cifra que no parecerá exagerada al que sepa que en Grao de Gandía nacen, por término medio, unos 60, entre niños y niñas, todos los años, ¿qué va a ser de ese numeroso ejército infantil si se suprimen eran dos Escuelas?

Eso, de seguro, que no llegará; pero bueno es anticiparse a toda contingencia.

Y mucho mejor que en la campaña sobre Escuelas se tenga presente que, tal vez, más agudizado

**PASTOR SE LAS VENDERÁ MUY BARATAS**



que en Gandía existe el problema de primera enseñanza en un barrio de Grao; y que si para Gandía se piden Grupos Escolares se pidan también para el Grao, que los niños de este barrio, como los de la ciudad, son dignos de que se les proporcione todo cuanto sea preciso para su instrucción y su educación, que todos son hijos de Dios y todos, mañana, han de servir con sus esfuerzos los sagrados intereses de la Madre España.

MARYTIERRA

Faroles, lámparas, lampistería fija  
Juan Andres 16 Gandía junto al  
mercado.

DE MIS HORAS DULCES

**RIMANDO**

○○○○○

La ví un día y la pureza cando-  
(rosa  
Relucía en su mirada virginal,  
Y fué entonces cuando mi alma de  
(poeta  
Conoció el placer purísimo de a-  
(mar.  
Hoy la he visto entre la orgía;  
(descocada  
Ebria, loca bajo el vértigo carnal;  
Y con ansias de olvidarla, solo sien  
(to  
Que la quiero cada instante mucho  
(más.  
Me he acercado, la he cogido ca-  
riñoso  
Apartando de sus labios el cham-  
pañ;

Y burlándose de mí con gesto loco,  
Se alejó. . . rompiendo el vaso de  
cristal.

Y he quedado triste y solo  
Y he sentido anhelos grandes de  
llorar;  
Pues si pura la adoraba, loca y e-  
bria

La idolatro mucho más . . .

SALVADOR SOLER SOLER

OLIVA

### Correspondencia particular de Mari a Laurita

○○○○○○○○

Mí querida Laurita: A su debido tiempo recibí tu carta, alegrándome saber que estás buena y contenta, que te diviertes y que vas cambiando de modo de pensar; no te contesté antes por impedírmelo las atenciones y ocupaciones de mi familia, a la cual, sabes, consagro todo el cariño de mi corazón y casi todas las horas de mi vida.

Tus cartas, mi querida amiga, me proporcionan siempre gran satisfacción y en algunas de ellas hasta parece te propones levantar un poquito mi orgullo (si yo fuese capaz de sentirlo) haciéndome preguntas sobre cosas de tal importancia, que a otra que no fueses tú me regaría a contestar.

Deseas te diga cómo yo pienso, respecto a las normas que deben seguirse en la vida femenina contemporánea, hoy que el gobierno tan amplios horizontes nos concede, dándonos apoyo para llegar a

MAQUINAS PARA ESCRIBIR «TORPEDO» Casa Pastor



todos los puestos y concediéndonos el voto; hoy nos envuelve un ambiente de mal entendido modernismo y exagerado deseo de progreso... y precisamente, querida mía, más de una vez he pensado en esto, porque creo es el problema que, más de cerca, atañe a la humanidad y me parece que la mujer se desorienta, pensando tan solo en los derechos que tiene en los distintos estados sociales y olvidando, que a medida que invade el campo que solo encaja con el carácter y la vida del hombre, vá perdiendo sus más bellos encantos y faltando a sus más sagrados deberes. ¡Cultura y trabajo en la mujer! es lo que hace falta según mi pobre criterio. Trabajo, que dignifique a la mujer, para que pueda si lo necesita, ser independiente, para que no tome el matrimonio como solución para las cuestiones económicas, para que nunca se vea obligada a ser esclava y debe trabajar, no siempre por perentoria necesidad, sino que debe hacerlo, aunque su trabajo solo signifique el coste de efímeros caprichos, o la satisfacción de todos los gastos de su coquetería femenina.

Cultura en la mujer ¡pero no esa cultura absurda sin más fin que el ser literatas, doctoras etc. o de escalar los escaños municipales y desde ellos defender al pueblo! Absurdo considero esto, querida amiga, porque la mujer necesita: Defender y dirigir su casa y su familia, educar e ilustrar a sus hijos, ayudar y hacer grata la vida a su esposo... y

es absurdo, además, porque no todas poseén el don especial de inteligencia y razonamiento requerible para llegar a uno de esos puestos. Cultura en la mujer, porque toda mujer puede y debe ser culta y porque entre las muchas derivaciones que procederían a esa cultura tan echada en olvido como necesaria, se hallaría la unión, de tantos y tantos matrimonios distanciados y desgraciados; por la carencia de cultura en la mujer, el hombre huye muchas veces del hogar, en donde no puede exponer sus ideas, ni disertar tema alguno (que no sea el cotidiano lamento del precio de las subsistencias, o mil ñoñeces de que solo se ocupa la mujer) porque al exponerlas se vé incomprendido, sus palabras se pierden en el vacío de un cerebro, si no falta de inteligencia, en su mayoría, sí falta de cultivo; de un cerebro que no halló mas idea inculcadora desde que supo razonar, que el matrimonio, a cuyo fin hay que llegar como sea y cuando sea, con un hombre ¿con cual? con el primero. ¡Es la única carrera! dicen las madres y repiten las hijas! y llegan al matrimonio, la mayoría de las mujeres, incoscientes completamente de sus deberes y de sus derechos y mal pueden exigir los últimos aunque se dieren cuenta de ellos, si no saben cumplir los primeros. ¡Cultura en la mujer, por que de ella depende la felicidad del hogar y el engrandecimiento de la raza! la mujer ha sido creada para la alta dignidad de

MAQUINAS PARA ESCRIBIR «UNDERWOOD»



madre y esta palabra significa, cimientos de la humanidad y principios de los hombres del mañana y si a los hijos se les dá por cultivadores de sus vírgenes cerebros, madres incultas . . . y entre sus brazos y sobre su regazo se han de formar su corazón y su inteligencia. . . no espereis que serán mañana hombres enérgicos y renovadores de ideas.

Los labios de la madre son la fuente donde beben las primeras aguas de su entendimiento, aguas que deben estar plétóricas de cultura y de libertad. Trabajo hace falta en la mujer para que si no dispone de una posición desahogada, que no sea el hombre solo el que lleve la pesada carga que en ocasiones le convierte en victima de las exigencias y caprichos de la mujer que con nada se satisface; cultura en la mujer con la cual pueda demostrar que si no todas sirven para brillar en el mundo de las letras, de las artes y de la política, todas saben ostentar el honroso título de esposas y madres amantísimas, capaces de hacer feliz a su esposo, convirtiendo su hogar en paraíso y capaces de ser las educadoras de grandes hombres para el porvenir.

Nada mas por hoy, pues, veo me estiendo demasiado. Ya tiene expuestos mis ideas con las que solo deseo haberte complacido.

Tu invariable

MARI



USA 1) LAS HOJAS DE AFEITAR DE CASA PASTOR

## PARECERES

POR LORD PICK

### Guiños de mujer

○○○○○○○○

(Vistos a través de mi pulcro monóculo. Prohibida toda reproducción. Originales del cerebro de su autor, e inspirados en la contemplación larga de unos ojos y de unos labios de «fémina.»)

—  
Cuando era caballero galante, lancé esta afirmación. «Merece la mujer, por ser mujer, sacrificarse desde la dignidad hasta el sentido común. Pero es el caso que todas las mujeres no son mujeres; existen «semi-mujeres».

—  
Es cosa fácil hacerle creer a una joven que se está de ella enamorado con pasión. ¡Es tanta el ansia femenina por el amor! Semejante es la mujer a esos literatillos noveles, predispuestos a dar oído a toda alabanza hecha a sus escritos.

—  
Por fea que sea una adolescente, siempre al mirarse al espejo encuentra una cualidad, por la cual piensa que puede inspirar pasiones amorosas.

—  
¡Con cuánta inocente vanidad comunican las pollitas a sus amigas, los párrafos entusiastas, acaramelados y románticos que un chico las escribe! Digo inocente vanidad, porque no llegan a darse cuenta de que una carta se escribe en cinco minutos y un párrafo en



tusiasta o un ensueño de amor se inventa tan fácilmente como se inventan las páginas de una novela. —Al pobre lo tengo chaladito--exclaman.

Vale la pena hacerse el ignorante para saber mucho. Lo mismo que fingirse cándido para reirse en nuestros adentros de los que se creen listos y que son en realidad los verdaderamente cándidos e infelices.

Hay mujeres de tan viva imaginación, que frente a un amigo, adulador por conveniencia, y algo atrevidillo, piensan—Digamos a nuestras amistades que le hemos dado calabaza no sea que él nos la dé antes a nosotras.

No quien más habla, tiene más razón. En este caso las mujeres siempre tendrían razón. Y no la tienen casi nunca. (Esto decía yo cuando era «caballero galante.»)

Temer las habladurías y el ridículo es encontrarse en plano inferior a esas habladurías y a ese ridículo. En la vida debe seguirse un camino recto, en orden a nuestras ideas y aplastar como viles gusanos las habladurías y los ridículos que se interpongan en nuestras ideas.

Por ahora, para dominar una mujer a un hombre, este a de ser un tonto o un idiota o un enamorado (que es lo mismo que tonto) o bien un listo, que pretenda sus pesetas. La mujer que se crea domi-

nar a otra clase de individuos, sueña despierta.

La sociedad es cándida y es cruel. Cándida, porque cree lo primero que se le dice sin dignarse comprobarlo; y cruel porque una vez creída una calumnia es difícil que se le borre de la memoria.

Darle a entender a una mujer que es fea es lo mismo que conquistar su enemistad.

La modestia y la humildad envuelven muchas veces en las mujeres, a la vanidad y el orgullo. Las palabras son un disfraz cambiabile, Las mujeres charlatanas no quieren hablar nunca y habian siempre.

(Se corre el velo hasta otro día. Los guiños de las mujeres son complicados e infinitos. Nosotros estamos cansados de ver «guiños» y muecas.)

## SILUETAS

Vegeta en un rincón,  
Ha sacado ya su manta  
La tagarnina se le apaga en la boca  
Conversa muy animadamente  
Ronca  
Su cabeza inclinada  
El mento perforándole el pecho  
Arrebujado en un sillón  
Todos velan su sueño  
Llega el camarero  
Vol res?  
Una copa de coñac

VISOR





## La becerrá del dumenge

La plaça ya se sonría  
Plena de goig i emoció  
Al verse que renaixia...  
I en el cor ella sentía  
Átra volta la afició.

Tragapólis a les tres  
Ix dirigint el empastre,  
La cuadrilla surt después  
Seguida dels de l' arrastre

Yx el becerro astufint  
Com un cohet bolaor



I cuant estaven fugint  
Mampren a un picaor.  
S' en, «che»: no s'agarra aixina  
Acurta la pica ladrón,  
Caent com sac de farina  
De Cap. . . estilo garçón.

Es guañaren els parrandes  
El cafe, dinar i el puro  
I hara pasem a los grandes:  
Climent, Iranzo i Panduro.



Climent que ya es conegut  
Com a torero en Gandía  
Demostrá que no ha per dut  
El seu art i valentia.  
No desperdiciá moment  
Pera guañarse ovació  
Que a gust donava la gent  
Demostranli admiració.



Iranzo: Vaija un torero!  
 ¡Un torero colosall  
 No li trobe ningún pero  
 ¡Tot ho te monumental!  
 Toretjant d' éngenollat  
 Demostrá ser molt valent  
 I en el estribo asentat  
 Estagué tan acertat  
 Que feu alçar a la gent.  
 ¡De torero tens maderas...  
 De ton pare la afició...  
 De ton huelo sanch torera  
 I de mí... ¡UNA OVACIÓ!



Panduro va toretjar  
 Sufrint alguns achuchons,  
 Pues tingué dos *rosegons*  
 Dificils de mastegar.  
 Doná pases naturals  
 De cap a rabo y de pit  
 Mostranse molt atrevit  
 I que coneix *el percal*.  
 Agarra en una el estoc  
 En el atra la pistóla,  
 Apunta, tira, fa fóc...  
 I el deixá pa la casóla.

EMINGUET

---

**INTERESANTE**

Se alquila un local propio para almacen razón P. de San José 4 Gandía

**TAURINAS**

Proximamente a las once y media de la mañana del pasado domingo, llegó a ésta el diestro Vicente Barrera, acompañado de su empresario Sr. Falcó y del íntimo D. Melchor Valenzuela, ganadero de Córdoba y gran aficionado.

Fué recibido con grandes aplausos. No vino a ésta mas que a dirigir la lidia de los becerros que pasaportaron Climent, Iranzo y Panduro.

Por la noche fué obsequiado Barrera con un banquete por sus íntimos, que ofreció D. José Morrell y habló también el gran Paco Lorente, y Barrera agradecido hizo manifestaciones de estimar a los gandienses y sentir cariño a Gandía. Acabó la fiesta y la satisfacción brillaba en todos los rostros.

El Sr. Falcó, después del banquete, nos manifiesta que se ha constituido en empresa del diestro Barrera. Les deseamos muchos éxitos.

---

**Hacemos notar que...**

○○○○○○○○

Los del Tenorio se han sentido heridos, se ponen en cura y enmendarán la conducta ¡Zorrilla y Don Juan son ya vuestros amigos, pues, os perdonan!

Las carteleras de anuncios han sido pintadas. Lo advertimos no sea que lledoic nuestro compañero nos llame la atención. ¡Cuanto tiempo hace, no lo sabemos!



Acudió gente a las funciones de zarzuela ¡oh charleston, charleston! La fiera rugía enjaulada. Ah ¡si se rompen los barrotes.

No queremos hacer notar mas cosas ¡Paraguas y sombrillas!

### ALFILERAZOS

#### TEATRALES

En el Teatro Serrano, la Compañía de Zarzuela que dirige José M.<sup>a</sup> Serrano, estrenó en la noche del día tres, «Los de Aragón», Zarzuela que se repitió en la noche del día cuatro.

Decir «Los de Aragón» y decir éxito grande y clamoroso, es decir lo mismo, y no podía ser de otra forma, tratándose de música del gran paisano.

El público correspondió llenando el Teatro, sobre todo la primera noche, que estaba rebosante, viéndose en la Sala familias que nunca se las ve en esta clase de espectáculos, y que esa noche fueron, atraídas por el deseo de conocer, la tan famosa Zarzuela.

Consuelo Benitez y Ernesto Rubio, cantaron muy bien la obra, poniendo gran entusiasmo en el desempeño de sus papeles, que premió el público con grandes ovaciones y dando lugar a que se repitiesen varios números. Para completar el cartel se puso en escena la Reina Mora, El Motete, Danza de Apaches y otras de menor categoría. Y cerraban el espectáculo, dos bailarinas, las señoritas Pilar Piñol y Beatriz

Gallardo, que tuvieron un gran éxito sobre todo la última bailando el Charleston, que tuvo que repetir las dos noches. La hermosura y simpatía de la gran danzante, y su bonita figura, completaron el éxito. Y con permiso de algunos señores diremos, que admirablemente presentada.

A propósito de esto, recordamos que cuando actuó la Diabolina en la Plaza de Toros, este verano, bailando el Charleston, y presentándose en escena como ahora lo ha hecho la Srta. Gallardo, el corresponsal del Mercantil en esta ciudad, todo indignado, publicó en el referido periódico una catilinaria, protestando del referido espectáculo, y pidiendo poco menos, que la degollación de las Santos Inocentes (aquí los Inocentes era la Empresa) y la intervención de la Guardia civil Y ahora, con el mismo espectáculo con la misma presentación, no ha dicho esta boca es mía. Lo mismo que nos ha estrañado a nosotros ha estrañado al público. ¿Que le pasara el referido corresponsal? ,nos preguntan, Porque si aquello era inmoral, indecoroso y poco o nada artístico, esto también debiera serlo. Y si esto es decente, artístico y moral, aquello también lo debia ser. Y es que para el referido corresponsal, respetable público, la moralidad y decencia de un espectáculo mismo esta en el Teatro que se dé, ó la empresa que lo patrocine. Cuestión de simpatía nada mas.

Igualmente, por la misma causa, la «Revista» publicó unos diálogos



de TIOS, que se hicieron famosos por aquel entonces, y ahora esperamos que se repitan, si no de Tios precisamente, de *Tías*, que serán **mas** sabrosos y agradables al respetable. Conque a ver.

REMILGOS

OLIVA

Agradeceríamos que nuestra primera autoridad se diera una vueltecita por la parte alta de la calle del Marques de González y reparara un poco, en el sitio llamado por el pueblo «L' Obra».

Sabemos que hubo en algún tiempo en cada uno de los cuatro ángulos de esta «Obra», unos urinarios que se taparon, porque se quejaron de malos olores los vecinos; hoy aquello no se reduce a ser un urinario sino el «evacuatorio mayor» de toda Oliva, ¿y ahora no se quejan los vecinos? Francamente no lo comprendemos, porque hoy es aquello un foco de infección; creemos pues, que el Sr. Alcalde, que tantas pruebas lleva dadas de su buen gobierno, lo hará desaparecer, multando fuertemente a los que no hacen caso de la salud pública, o como crea más conveniente. Todos los olivenses aplaudirían el que así se hiciera.

Nos alegramos del éxito de nuestro novillero obtenido el pasado domingo en Barcelona, al cortar, tras inteligente faena y estocada fulminante, una oreja en su segundo novillo. ¡Es mucho torero «Pepe

Boira»!

Ha dado principio la temporada de naranja. ¡Deseamos mucha suerte a todos, comerciantes y labradores!

El Corresponsal

AYUNTAMIENTO DE GANDIA

EDICTO

D. DIEGO MORELL ADROVER, Alcalde accidental del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de GANDIA.

HAGO SABER: Que habiendo examinada la Comisión municipal Permanente de este Excmo. Ayuntamiento las cuentas anuales de presupuestos correspondientes a los ejercicios económicos 1925-26 y semestral 1926, tanto del ordinario como del Ensanche, quedan expuestas con sus justificantes en la Secretaria del Ayuntamiento durante QUINCE DIAS a fin de que los habitantes de este termino municipal puedan formular por escrito durante dicho periodo y ocho DIAS más los reparos u observaciones que estimen pertinentes.

Gandía a 7 de Noviembre de 1927

DIEGO MORELL

Señores muy bien  
hay que ver ese Bravo  
con un poco más de un chavo  
dará PASTELES BAYREN

Juan Andrés 9, Gandía

BUENOS BOZALES—PASTOR—CANONIGO NOGUERA N.º 37



## Una rosa y un suspiro

○○○○○○○○

Ofrece la rosa  
su aroma fragante  
y por un instante  
me embriaga el amor.

Y siento en mi pecho  
la luz bienhechora  
del alma que adora  
un mundo mejor.

Un hondo suspiro  
se escapa del alma  
y vuelve la calma  
en mí a aparecer.

Y siento en mi pecho  
la suave fragancia  
que esparce en la estancia  
¡tu dulce querer!

JOSE NAVARRO  
OLIVA

### A NUESTROS LECTORES

Tenemos el honor de anunciar a nuestros lectores que desde el próximo número comenzaremos a publicar un trabajo de nuestro incomparable colaborador Fray Juan Alventosa, o. f. m. Estudio acabadísimo de «La Mujer en el hogar doméstico» no dudamos ha de atraer la atención de todos, no ya por admirar la galanura del estilo literario fácilmente armonioso que caracteriza las producciones del P. Alventosa sino para con él buscar en el problema que plantea desarrolla y soluciona admirablemente.

## NOTICIAS

○○○○○○○○

Estamos en pleno otoño, los días desapacibles se suceden sin interrupción notándose la aparición de algunos gabanos, heraldos del frío que se avecina.

Se ha realizado ya en nuestro puerto la inspección de 4000 medias cajas de naranja por la Junta Mixta Fitopatológica.

Ya se van animando las compras de naranja. Mas el precio es constante en sus 2'50, la mejor clase y más adelantada.

### DE SOCIEDAD

El cuatro del actual celebró su onomástico D.<sup>a</sup> Carlota Castillo de Ripoll.

Ha regresado de Madrid la representación gandiense que marchó a Madrid a la Asamblea para celebrar las Bodas de Oro de fundación de la adoración Nocturna entre los que contaba a D. Andrés Martí y Enrique Lloret.

Ha salido para Benisa con objeto de pasar una temporada al lado de sus familiares la Señorita Mercedes Bañuls. Que regrese pronto.

Se halla entre nosotros la familia Arlandis-Denia.

Imp. Vda. de Pío Lloret—GANDIA

LOZA, CRISTAL, FERRETERIA = CASA PASTOR





... que roncó viendo a El acompañando a la orquesta...  
 ... que hace falta una academia de valenciano...  
 ... que le gusta más el castellano...  
 ... que bueno y ¿qué?...  
 ... que están muy animados...  
 ... que es muy bonito...  
 ... que hará furor...  
 ... que una camisa...  
 ... que una camisería...  
 ... que Olmos, Mayor 41...  
 ... que hay de los *interpretadores* de «hemos oído» que obran bastante canallescamente...  
 ... que hay según dicen amigo nuestro...  
 ... que aconsejó al vendedor...  
 ... que no creíamos era tan sinvergüenza...  
 ... que qué amigos tienes, Benita...  
 ... que fiate y verás...  
 ... que no son amigos todos los que golpean la espalda con *cariñosas* palmaditas...  
 ... que hay que ir con cuidado...  
 ... que si hemos oído tiene cien lectores...  
 ... que si tiene mil...  
 ... que le dá cada uno interpretación distinta...

... que allá él...  
 ... que cuidado pollo, no te lo creas...  
 ... que cuidado polla que va por tu dinero...  
 ... que eso se nota a la legua...  
 ... que alguien le aconseja y le aconseja bien...  
 ... que haz lo que quieras...  
 ... que me pondrán en *el Bayren*...  
 ... que ya la han puesto...  
 ... que es el más borracho de Gandía...  
 ... que quiere que lo digamos...  
 ... que «La alegría del vivir», cena estupendamente...

---

¿Quereis aprender a ahorrar para el porvenir? Estudiad **LOS PREVISORES**, que están al alcance de todos. Para informes.

**PEDRO LAPORTA**

---

*J. Pérez Cañadas, Practicante municipal en medicina y cirugía, Loreto, 22 Gandía*  
*Servicios en clínica y a domicilio*

---

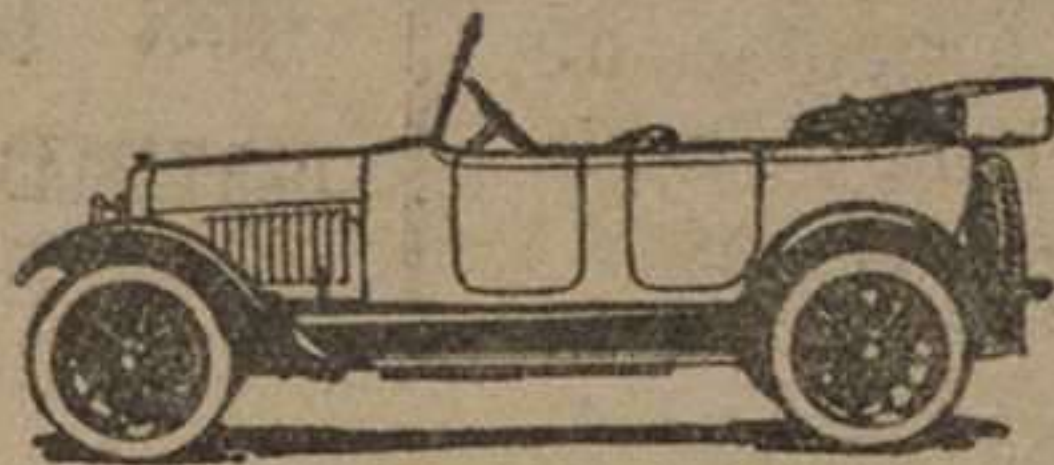
*Lámparas de todas clases. Peralta 19-21 San Pascual.*

---

**VISITE** Casa Pastor, donde encontrará lo que desee



# Taller de reparación de AUTOMOVILES



SEBASTIÁN DENIA  
Calle González, 16 y 18  
(Junto al puente de Oliva) GANDIA

## COMUNIDAD DE LABRADORES DE GANDIA

Esta Comunidad en cumplimiento de las Ordenanzas celebrará junta general ordinaria el domingo 27 del actual a las 10 de la mañana en la misma casa social para aprobar los presupuestos del año próximo, nombrar la comisión de exámen de cuentas, elección de Sindicatos y Jurados y suplentes de los mismos para el próximo cuatrienio cuyas listas de electores se hallan de manifiesto en Secretaría para formular reclamaciones dentro de los 10 primeros días a partir de la publicación del presente.

Gandía 10 Noviembre de 1927

El Presidente  
Ignacio Trevijano

El Secretario,  
T. Tomás Cervera

## DE TODO UN POCO

En la becerra da del domingo pusimos los *cinco sentidos* y no vimos a muchos aficionados en el callejón de la plaza en donde tienen costumbre de presenciar la corrida.

De los de a caballo el que más me gustó fué Durá. Estuvo inmenso picando y tengan en cuenta que no es de los que *piquen y bolen* sino *dels que volen plcar*.

—Mozo deme V. una mesita aparte que estoy citado con un amigo.

—¿Y por qué quiere V. una mesita y no una mesa grande?

—Pues porque *me-sita* un amigo...

Que las casetas del Prado las tomaremos más en serio cuando hayan pasado algunos días y celebre un acto teatral que ha de ser sona-

ILEDIC



## Emilio Boix Pla

**G**RAN FABRICA de Flores y plantas artificiales. Artículos de Azahar para Comunion y Bodas

- **Para todos antos** -  
Gran surtido en cruces, lamparitas, Angelitos, Ramitos, Pensamientos y Coronas desde diez pesetas

PLAZA REY D. JAIME, 17  
(Placeta del Segó)

GANDIA

## «San Blas»

Fábrica de Hielo completamente esterilizado  
Se recomienda por su pureza

**JOSE RIBES POTRIES**

GERMANIAS, 15 - TELEFONO 32  
GANDIA

## TALLER DE BORDADOS

DIRIGIDO POR

- **ENCARNACION PEIRO** -

Especialidad en vainica, pues posee la mejor máquina conocida. Se venden máquinas a plazos y al contado marca DURCOPP

Duque Carlos de Borja, 58 GANDIA

Stok generade sus piezas de recambio

AGENCIA

Neumáticos y bandajes de todas marcas.

OFICIAL

**Ford**

Accesorios para toda clase de automóviles y camiones

**COCHES, CAMIONES Y TRACTORES**

## TALLER DE REPARACIONES E. DE SELGAS

C. CANALEJAS, 32, 34, 36

GANDIA  
Valencia

Teléfono núm. 38 G.

ACEITES Y GRASAS DE TODAS CLASES Y MARCAS

=: Venta con dos años de crédito =:



# FABRICA

DE GASEOSAS, SIFONES

Y JARABES

DEPOSITO DE LA  
CERVEZA MORITZ, S.A.

de Barcelona

**ENRIQUE FERRI GREGORI**

Teléfono núm. 125

DESPACHO: S. JOSE, 1

ALMOINES (Gandía)

DISPONIBLE

## Casa MANOLO

Fábrica de Baldosas y  
trabajos de piedra artificial

Donde encontrarán las últimas novedades en PISOS elegantes y económicos. Para convencerse hay que visitar la casa MANOLO en el Camino del Graó, Frente al Chalet de París o en la calle de Alfonso XIII en el antiguo local de la antigua aserrería de Melo donde tiene instalada la Fabricación.

También ontrará el **Cemento Portlanh Osland** que es el que se emplea en las obras de más importancia del Mundo y el que no tiene competencia por su buena calidad

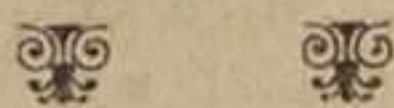


ALMACEN DE MADERAS Y  
ASERRERIA MECANICA

ENRIQUE MELO MAYOR



Maderas Rusia, Sue-  
cia, Austria, América  
y cajas envases



Almacén y despacho: Frente a la Esta-  
Avenida de Alfonso XIII | ción

Teléfono 6



# GARAGE GANDIA

Situado en la

Calle de CERVANTES (Ensanche)

*Espacioso local, único en Gandia que tiene cabinas. — Stock,  
piezas y coches CHEVROLET*

SERVICIO DE COCHES DE ALQUILER

TELÉFONO 11

Para informes

## VICENTE JUAN

- FERMIN ROMAGUERA -

**GARAGE ==  
== ESPAÑA**

C. S. RAFAEL (antiguo trinquete)

MI MI

El mejor, más cómodo y  
céntrico con cabinas inde-  
pendientes

MI MI

Reparaciones Electrome-  
cánicas y lavado de autos

MI MI

*Abierto día  
y noche*

**Platería y Relojería**

DE

**JOSÉ SANTANDREU**  
JUAN ANDRÉS, 10 GANDIA

Gran surtido en relojes, platería  
y novedades

**Precios increíbles**

Cuanto esta casa tiene a la  
venta es tocibido del extranjero

**SOLUCION DAKIN**

(Agua de la Guerra)

- PREPARADÁ POR ELÉCTROLISIS -

Titulación Cloruro en estado na-  
ciente 0'5 por 100

Líquido usado con ventaja sobre  
todos los antisépticos, en particu-  
lar para la curación de heridas

FARMACIA

-: ANGELES MALONDA





Catálogos-Audición ventade GRAMOFONOS y discos  
 Agujas de todas clases y Audición mensual al  
 del suplemento de las novedades

**PACO ESPI** 

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

San Pascual, 6 — GANDIA



**JOSE GALIANA BRINES**

Aparejador titular de Obras

Mayor, 54

**GANDIA**

**COMPANIA DE**  
**SEGUROS**  
 AGENTE  
**BAUTISTA CHAFER**

---

**LA UNION Y**

**EL FENIX**

**ESPAÑOL**

**- GANDIA -**



**BAR**

**SAN SEBASTIAN**  
 SITUADO EN EL PUNTO  
 MAS DELICIOSO DE LA  
 CIUDAD

\* \* \*

Los mejores Licores y he-  
 lados; Gambas frescas y  
 toda clase de Mariscos y  
 la excelente cerveza de la  
 casa **Moritz EPIDOR**

\* \* \*

Se sirven Bodas y Bautizos

\* \* \*

Todos los dias grandes  
 conciertos tarde y noche



RESERVADO

PARA

EL

COMERCIO

DE


TEJIDOS

DE

JOAQUIN

MORA





Interesante a los        :-:        :-:  
:-:        :-:        automovilistas

# GARAGE "VICTORIA"

PROPIEDAD DE

J. B. AVELLA

---

---

:-: Espaciosas cabinas        :-:  
Gran servicios de lavado  
de coches

Se admiten encargos

TELEFONO N.º 15

Maldonado, 3 -- GANDIA

