

SUSCRIPCIÓN

En Santoña, trimestre. 1 pta.
Fuera de Santoña. . . 1'25
Ultramar un año. . . 10

PAGO ADELANTADO

Número suelto 10 céntimos

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Atrasado 25 céntimos

EL AVISADOR

ANUNCIOS

1.ª plana, línea. . . 0'20 ptas.
3.ª id. id. . . 0'15 »
4.ª id. id. . . 0'10 »
Comunicados y
reclamos, línea. . . 0'25 «

RIOJA PALOMAR

REPRESENTANTE EN SANTOÑA
ANGEL RUEDA

La Parra Dorada

ALMACEN DE VINOS

ANGEL LOZA

Plaza de San Antonio

SANTOÑA

(o)

Vino de Aragón á 5 pesetas los 16 litros.
Vino Manchego y Navarro 5 los 16 litros.

POLICLÍNICA DEL DR. QUEIPO

Alfonso XII 37.—Pral.

Consulta de 11 á 1 y de 5 á 7

Gratuita para Los Previsores del Porvenir, Los Progresistas Españoles y los pobres de solemnidad.

Apareciendo en descubierto con esta Administración por su suscripción al periódico, suscriptores de fuera de la localidad, y debiendo ser el pago adelantado para la buena administración, les agradeceremos vean de ponerse al corriente en sus pagos, enviando su importe en libranza de la prensa, en sellos de correo, por giro mutuo ó como les parezca más conveniente. De hacerlo en sellos, han de enviarse de 15, 10 ó 5 céntimos.

EL ADMINISTRADOR.

(CONTINUACIÓN)

«Almanzor: su biografía y su influencia en aquella época histórica».

Los estudiantes á quienes se dirigía no pudieron contener una carcajada ante salida tan extempo-

ránea; y entre bromas y algazara uno le pidió el cargo de inspector del mercado, otro el de prefecto de la capital, el tercero el de cadí de Málaga, y el último, un tanto amoscado por las pretensiones de su compañero, le dijo con gran seriedad.

—Deseo que cuando gobiernos el país me hagan embadurnar con miel á fin de que las avispa me piquen y montado en un asno mirando hacia la cola, me paseen por las calles de Córdoba.

—Cada uno de vosotros tendrá lo que desea, contestó Ben-Abi-Amir, que era el jóven de estos raros pensamientos.

Su familia era noble, pero no ilustre: Si se exceptua su séptimo abuelo Abdelmelic, que tomó parte con Tárik en la conquista de España, por lo que recibió el castillo de Torrox en premio de sus servicios, ninguno de sus ascendientes habia ejercido la profesión de las armas, la más noble entonces. Su padre Abd-al-Láh fué un distinguido teólogo-jurisconsulto, que habia hecho la peregrinación á la Meca; y su madre Boraiba era hija del magistrado Ben-Bartal, de la tribu de Temín.

Acabados sus estudios estableció á la puerta del palacio califal una especie de bufete, algo así como el despacho de un memorialista para redactar las solicitudes que los andantes un corte dirigian al Califa; y poco despues obtuvo un empleo subalterno en las oficinas del cadiazgo. Las exigencias de aquel empleo curialesco se avenian mal con las condiciones de su carácter; y sus habituales distracciones y sus ideas extravagantes disgustaban continuamente á su jefe el cadí, que á la sazón lo era Mohamed-ben--Ishac--ben-As-Salima, hombre sabio y honrado y uno de los mejores Cadíes que hubo en Córdoba.

El cadí elevó sus quejas al primer ministro Mozhalí, suplicándole que le diera otro empleo, y este, por consideración á la familia del jóven, le recomendó al califa Al-haken, que por entonces buscaba un intendente capaz de administrar los bienes del heredero del trono, el príncipe Abd-er-Rahmán. La elección para este cargo dependia de la Sultana Sobehya (Aurora), vascongada de origen y favorita del Califa y madre del príncipe, que ejercía gran imperio sobre el ánimo de aquel. De entre todos los pretendientes fué preferido Ben-abi-Amir de quien la sultana quedó prendada por su buena presencia; y tan por completo logró el apoyo de Aurora que algunos meses despues le hizo Administrador de sus propios bienes y fué además nombrado inspector de la moneda: tenía á las sazón 26 años.

Este empleo le permitió disponer de grandes sumas con las que se procuró amigos entre los dignatarios de la corte, entre los magnates y singularmente entre las damas del harém, á quienes hacia espléndidos obsequios. Hizo construir en plata un pequeño modelo del palacio Calital, preciosa obra de orfebrería que los cordobeses contemplan admirados cuando los esclavos la conducian á hombros por las calles de la capital: era un regalo para Aurora, cuyos deseos y caprichos procuraba siempre satisfacer. Por su parte la Sultana aprovechaba todas las ocasiones para alabar el mérito de su protegido y adelantarlo en su carrera, llegando á ser tan decidida esta protección que dió que murmurar á las gentes.

Sus liberalidades le crearon amigos incondicionales, pero no dejó de tener también enemigos que, excitados por la envidia, le acusaron de malversación ante el Califa. Obligado á rendir inmediatamente sus cuentas y á presentar el dinero

que se le habia confiado, salió del apuro gracias á la generosidad de su íntimo amigo el visir ben-Hodair, que le prestó lo necesario para cubrir el enorme déficit. Con ello consiguió confundir á sus acusadores y cobrar nuevo ascendiente sobre el califa, quien se deshacia en elogios de la probidad del inspector de la moneda, á quien colmó de nuevas dignidades. En un período de tres años obtuvo el cargo de curador de sucesiones vacantes, cadí de Sevilla y Niebla, intendente de los bienes del príncipe Hixem (que por muerte del primogénito Abd-er-Rahmán pasaba á ser el heredero de la corona) y Comandante del segundo regimiento de la Chorta, policía organizada militarmente que tenía la misión de velar por la seguridad del vecindario.

A los treinta y un años reunía, pues, cinco ó seis destinos que le proporcionaban cuantiosos sueldos: se hizo construir en la Ruzafa un palacio de incomparable magnificencia y montó su casa con un tren verdaderamente regio. Por todos los medios procuró hacerse popular, lográndolo tan por completo, que todo el mundo se hacía lenguas de su generosidad y cortesía.

(Continuará).

EL CARNAVAL

Con tiempo hermoso, de sol espléndido de tibio ambiente dió principio el carnaval.

Para decir á nuestros lectores lo ocurrido en estos tres días no tenemos necesidad de escribir nada nuevo sino coger un número de EL AVISADOR del año pasado en el que se reseñaban los incidentes propios de estos días y copiarle sin quitar punto ni coma, menos en lo que al tiempo se refiere.

Los mismos trajes, las mismas comparsas, las mismas bromas, carreras, saltos, gritos, chillidos, manotazos. Mujeres vestidas de hombres, varones con traje de mujer; chiquillos' criadas, marineros,

vino en abundancia y... otra merluza vergonzante.

En la Alameda, el primer día, y en la plaza, el martes, todo el pueblo; pocos disfraces, muchos curiosos; música, jolgorio, bullicio, pisotones, carrera y... nada, lo de siempre.

Por eso no es de extrañar que un amigo algo entradito en años me dijera mal humorado.

—Incontestablemente, esto se va; mire V; cuatro mamarrachos vestidos groseramente y nada más. ¿Y á esto llamáis Carnaval?

—¿Pues qué ha sido siempre el Carnaval mas que eso?

—Hombre, no; antes había más gusto para los trajes, más ingenio en las bromas, más alegría, más...

—Lo que había entonces era menos años, menos cansancio de la vida, menos hastio; por lo demás, créame, lo mismo es este carnaval que el de hace cincuenta años; somos nosotros, amigo, somos nosotros los que vemos las cosas á través de nuestro estado de ánimo y por eso repetimos con pena aquello de Jorge Manrique.

Cuan presto se vá el placer

¿Cómo después de acordado

dá dolor.

Cómo á nuestro parecer

Cualquiera tiempo pasado

fué mejor.

¿Usted cree que esos jovenes que van por ahí gritando, corriendo, alborotando como locos no harán lo que nosotros dentro de quince ó veinte años?

Pero ¿que es el Carnaval más que desco que el hombre tiene siempre de presentarse tal cual es, tal cual le dejó la primera caída rompiendo groseramente las ligaduras de la ley, de la sociedad, de la Religión, de la amistad, de las conveniencias? En estos días y con la cara tapada se hacen locuras que el cerdo que en todo hombre dormita le sugiere, pero que están dentro del hombre, encogidas, esclavizadas por los deberes, no muertas.

—Mentira me parece que sea V. defensor de unas fiestas en las que se escarnea hasta la dignidad del ser humano.

—Poquito á poco, amigo mío, yo no defiendo ni mucho menos, esas fiestas que como V. dice son la mayor ofensa que á la seriedad y dignidad del hombre pero... vamos que V. convendrá conmigo en que si este carnaval es grotesco, bufo, inmoral, el otro, el serio, el social es más repulsivo, más indigno, más odioso; á esos que van vestidos con colchas, con pieles, con caretas de cartón, todos los conocemos aunque ellos repitan con fingida voz el *no me conoces*; á los otros que llevan la careta en el alma, á los que con brillantes uniformes fingen poder, ciencia valor, sacrificios, virtudes, no los conocemos sino después de haber sentido los efectos de su tiranía, de su ignorancia, de su falsedad.

Los primeros estrañan su cuerpo con el abuso de los placeres y pierden su alma con el desacato á la ley divina, pero estos otros pervierten el alma de los demás y engordan su cuerpo con el trabajo

ajeno. Cuantas veces he dicho para mis adentros al ver tanta máscara, tanta farsa, tanto impostor, tanto disfraz lo que Carlos Rubio

«...Señor, la razón nos asesina

Vuélvanos locos tu divina gracia,»

para no comprender todo el rencor con que un falso amigo estrechó mi mano, para no arrojar de mi lado á un lacayo con aires de gran señor, para no encender en mi alma el deseo de arrancar la careta al hipócrita, para no sufrir al usurero, para no padecer al malvado con disfraz de beatitud, para reirme de la justicia, que condena al inocente desvalido y protege al encanallado poderoso, para burlarme de la sociedad de tanto bufón como pupula en esta sociedad ridículamente carnavalesca y absorbente, para asistir sin asquearme á esta inacabable, pesada y silbable comedia humana.

—Pues vaya un humor que han despertado en V. mis palabras! si lo sé, no digo nada, perdone si le...

—No, no han sido sus palabras; ha sido... nada... no haga caso de mis intemperancias; es que ya va uno para villavieja.

LAÍN.

Certamen social y literario

La Federación de Uniones Profesionales y la Academia Literaria, celebrarán en el Patronato de obreros de Bilbao el 18 de abril de 1909 dirigiendo en el acto del reparto de premios su autorizada y elocuentísima palabra el Excmo. é Ilmo. señor Obispo de Feca.

PROGRAMA

Temas y premios

I. TEMA.—La mutualidad escolar, su organización.—Premio de Monseñor Vico, *Nuncio apostólico*.—Objeto de arte.

II. TEMA.—El obrero que es inteligente en su oficio, si además es moral, laborioso y económico, resuelve el problema del hogar doméstico y satisface las necesidades de su familia.—Premio del Excmo. Cardenal-Arzbispa de Burgos.—Objeto de arte.

III. TEMA.—Las Instituciones de carácter social tienen su fundamento y verdadera base en la doctrina católica.—Premio del Ilmo. señor Obispo de Vitoria.—Objeto de arte.

IV. TEMA.—Acción social de la juventud.—Premio del Ilmo. señor Obispo-Prior de las órdenes Militares.—Objeto de arte.

V. TEMA.—Soluciones prácticas al problema de las habitaciones obreras en Bilbao.—Premio del Patronato de obreros de Bilbao.—Doscientos cincuenta pesetas.

VI. TEMA.—Base para la organización de un congreso obrero vasco-navarro.—Premio del señor Presidente del Patronato don Victoriano de Zabala-chaurreta.—Doscientos cincuenta pesetas.

VII. TEMA.—Instituciones de ahorro y previsión que pueden establecerse para mejorar la condición económica de los pescadores vascos.—Premio del señor Vicepresidente del Patronato de obreros de Bilbao don José M.^a de Urquijo.—Doscientos cincuenta pesetas.

VIII. TEMA.—La propaganda social por medio de la prensa.—Premio de «La Gaceta del Norte».—Doscientos cincuenta pesetas.

XI. TEMA.—El triunfo está en el sacrificio.—Premio del señor director de «El Porvenir Vasco».—Objeto de arte.

X. TEMA.—Ventajas de las uniones profesionales inspiradas en el catolicismo sobre las sociedades de resistencia fundadas por el socialismo.—Premios de la Federación de Uniones Profesionales de Bilbao.—1.º ciento cincuenta pesetas; 2.º cien pesetas.

XI. TEMA.—Comedia en uno ó dos actos con personajes del sexo masculino representable en las asociaciones católicas-obreras.—Premios de la Academia Literaria de Bilbao.—1.º Doscientos pesetas; 2.º Objeto de arte.

CONDICIONES

I. Podrán tomar parte en este Certamen cuantos escritores lo deseen, excepción hecha del tema décimo, que se halla reservado para los obreros pertenecientes á la «Federación de Uniones Profesionales» de Bilbao.

II. Los trabajos, que han de ser originales é inéditos, se dirigirán á don Félix de Omaña, secretario de la Academia Literaria, Patronato obrero, Bilbao. El plazo de la admisión terminará el 31 de marzo próximo.

III. Como es costumbre, todas las composiciones deberán ir sin firma, en un sobre cerrado, acompañadas de otro sobre, también cerrado, que contenga el nombre y apellido del autor y llevando escrito ambos sobres el título y lema de la composición.

IV. El jurado que ha de calificar los trabajos presentados, será designado de acuerdo entre la «Federación de Uniones Profesionales» y la Academia Literaria.

V. El fallo que dicte el jurado calificador, será inapelable.

VI. El jurado podrá conceder las Menciones honoríficas que juzgue justas.

VII. En la prensa católica se publicarán los lemas de los trabajos premiados recibidos.

VIII. Igualmente se publicarán los lemas de los trabajos premiados.

IX. Los originales de los trabajos presentados á este Certamen no serán devueltos á sus autores.

X. Los sobres que contengan los nombres de los autores de los trabajos no premiados, se quemarán en el acto de la distribución de premios.

XI. Las entidades organizadoras de este Certamen Social y Literario, se reserva la propiedad de los trabajos premiados.

XII. Cualquier duda que se suscite será consultada á la comisión organizadora de este Certamen.

EL CARDENAL SANCHA

Después de grandes manifestaciones de duelo por parte de los representantes de la Iglesia y de la Nación, sentidísima su muerte en la diócesis de Toledo y en toda España, mañana domingo será enterrado frente á la capilla de San Pedro en la Catedral de Toledo, el embalsamado cadáver del venerable Cardenal Sancha.

Don Alfonso ha firmado un Real decreto por el que se conceden al Cardenal honores militares de capitán general con mando en plaza; y ha designado los representantes de los Reyes en los funerales y en el entierro. La comitiva fúnebre seguirá inversa la misma carrera de la procesión del Corpus.

Datos biográficos

El eminentísimo Cardenal Sancha, Primado de las Españas nació el 17 de Julio de 1833 en Quintana del Burgo de Osma.

En la misma diócesis de Osma, siguiendo sin vacilar su vocación al estado eclesiástico, fué ordenado Sacerdote y dió, claros testimonios de sus virtudes y de sus privilegiados dotes naturales, en el desempeño de cargos importantísimos.

En la diócesis de la Habana (Isla de Cuba) fué Secretario del Cabildo y Penitenciario de la Catedral.

Victorioso en la batalla con motivo de la actitud de don Pedro Llorente, y salido ya de la prisión del Castillo del Morro, durante la cual escribió el famosísimo opúsculo «Consultas resueltas», continuó en adelante de triunfo en triunfo, ocupando los Obispos de Avila, Madrid-Alcalá y Valencia. Vacante la Sede de Toledo, fué nombrado Primado de las Españas en 24 de marzo de 1898 el Cardenal Sancha Hervás, donde ha fallecido el día 25 de los corrientes á las dos y treinta y cinco de la madrugada.

Era protector de las principales obras que descuellan en la Iglesia, como medios para extender la fé, y estaba condecorado con cruces y encomienda de distinguidas órdenes del reino.

Defensor siempre de los derechos de la Iglesia, digan lo que quieran, nuestros periódicos liberales, combatió de una manera incontrastable el matrimonio civil, en su *Boletín Eclesiástico* de la diócesis de Avila; veridicó las Ordenes religiosas y el régimen cristiano en su obra inmortal «Kultur Kampf Internacional», y últimamente se puso al frente del movimiento contra el proyecto de ley de Asociaciones.

La Iglesia de España llora hoy la pérdida de tan eminentísimo purpurado.

Santoña sentirá su falta en las hermosas temporadas de estío, en que solía venir en sus últimos años, como admirador de nuestra playa y á disfrutar la suave brisa, movido por la residencia que en esta Villa tienen las «Damas Catequistas», continuadoras de la Obra de «Las Doctrinas» por él especialmente protegida,

Los que tenéis el buen gusto de cuidar los jardines, huertos y arbolados no dejéis de leer el anuncio P. Eduardo Lagui-lón.

Los estudiantes á quienes se les ocurra no pudiesen obtener una de las mejores Catedras que en el mundo se dan, antes de salir tan temprano.

EXCURSIÓN

DE LA

"TUNA SANTOÑESA"

El domingo próximo pasado y después de despedirse del pueblo de Santoña con un alegre pasodoble, salió la «Tuna» en el Zarceta de las 8:45 con dirección á Treto, para allí tomar el tren que había de conducirla á Gíjuba (estación más próxima á Ramales), en donde la esperaban los coches que debían trasladarla á la citada villa.

Una vez acomodados todos los tunos, colocose en primer termino el coche que ocupaban el presidente, abanderado y demás miembros de la comisión y en esta forma rompieron la marcha.

La llegada

A la entrada del pueblo hallábase esperando á la Tuna la banda municipal, don Alfredo Quintanilla, don Segundo Zorrilla, don Ricardo de Amézaga, don Pedro Goya, el Secretario del Ayuntamiento señor Ortiz Dou y el pueblo entero de Ramales.

Precedidos por la Banda municipal y á los acordes de un bonito pasodoble nos dirigimos al Ayuntamiento, en donde nos esperaba el respetabilísimo y coballeroso Alcalde don Cecilio Lopez, quien con gran elocuencia dirigió su autorizada palabra á la Tuna, manifestando sus grandes deseos de ver realizados los propósitos que habían animado su organización. Terminó con vivas á Santoña y á la «Tuna Santoñesa» que fueron entusiasta y unánimemente contestados. El entusiasmo fué indescriptible.

El presidente de la Tuna contestó al señor Lopez agradeciendo en nombre de Santoña y en el de sus compañeros las cariñosas frases que les había dirigido, manifestándole que si bien era muy poco el valor artístico de la Tuna, era muy grande la voluntad que todos tenían de agrandar y de estrechar los lazos de unión entre Santoña y Ramales. Un ¡Viva Ramales! que fué contestado con delirante entusiasmo, terminó el saludo de la Tuna al pueblo.

En la sala de sesiones del Ayuntamiento fueron obsequiados los tunos con un espléndido refresco y los correspondientes habanos. Fueron encargados de hacer los honores los simpáticos señores Lopez, Zorrilla, Goya, Quintanilla, Amézaga, Ortiz y otras muchas personalidades, cuyos nombres siento no recordar. Agasajaron en extremo á todos los tunos, los que con entusiasmo no cesaban de hacer elogios del cariñosísimo recibimiento que les habían dispensado. A continuación y bajo la dirección de Federico Martínez, dió á conocer la Tuna algunas piezas musicales de su repertorio, las cuales fueron muy aplaudidas por los circunstantes. Al despedirse del Ayuntamiento volvieron á repetirse los entusiastas vivas á Ramales, Santoña y «Tuna Santoñesa». Al compás del Pasodoble *La Tinta* dirigióse la Tuna á

Casa de la Presidenta

No es posible encontrar palabras con que expresar el cariñosísimo recibimiento que dispensaron los señores de Lopez de Castro á la comisión encargada de depositar la bandera en casa de su presidenta honoraria, la simpatiquísima y bella señorita María Luisa Lopez de Castro. Todo cuanto se diga es un debil reflejo de la realidad. La modestia que

caracteriza á la monísima María Luisa y su afabilísimo trato, hicieron que se captara inmediatamente las simpatías de la Tuna que con delirante entusiasmo prorrumpió en estrepitosos ¡Vivas á su preciosa Presidenta! Antes de salir la comisión, condecoró á la bandera con una riquísima cinta de los colores blanco y morado. Para que no solamente los tunos sino todo el pueblo de Santoña pueda apreciar su valor artístico, se halla expuesta la corbata mencionada en el escaparate del conocido comerciante don Pedro Quintana. Al admirarla los santioneses seguramente exclamarán ¡Buen por María Luisa! y los tunos dirán ¡Bravo por nuestra presidenta de Ramales!

Antes de salir la comisión de la casa de los señores de Lopez de Castro la simpática María Luisa tuvo la atención de invitar á todos los tunos á un refresco que daría á las cinco de la tarde. Escuso decir que aceptamos gustosísimos su ofrecimiento. Como se acercaba la hora del almuerzo nos despedimos de la simpatiquísima familia quedando muy reconocidos á su afabilísima acogida.

Durante la comida que se verificó con el mayor entusiasmo, no hicimos los tunos más que comentar el cariñosísimo recibimiento que el pueblo de Ramales nos ha dispensado; presidieron la mesa el señor Goya teniendo á su derecha al simpático Quintanilla y á su izquierda al presidente de la tuna. A los postres hubo brindis los cuales versaron sobre la fraternidad de ambos pueblos.

Inmediata y galantemente invitados por la sociedad del Casino nos trasladamos á los salones del mismo en donde nos obsequiaron con la mayor esplendidez, con cafés, copas y cigarros; todos los socios hicieron derroche de galantería por atendernos. Muy agradecidos por las deferencias guardadas por la simpática sociedad y al compás de un alegre pasodoble nos dirigimos á casa de nuestra presidenta con objeto de asistir al refresco que por la mañana nos había ofrecido.

Fuimos recibidos por toda la distinguida familia de los señores de Lopez de Castro, señora de Goya y señorita Alvarado, quienes nos pasaron al elegantísimo salón destinado á celebrar el *lunch*. No encuentro palabras con que elogiar el esmeradísimo servicio y la solicitud con que á todos nos atendieron. Si muy exquisito fué el gusto para la ornamentación de la mesa no lo fué menos el de la elección de los manjares; Patte de foiegras, mortadella, y otros mil selectos fiambres se hallaban repartidos con profusión sobre la muy bien adornada mesa. Licores de las mejores marcas y champagne fueron las bebidas que predominaron. Excusamos decir la inmensa alegría que durante todo el tiempo reinó entre nosotros y los grandes elogios que unánimemente hicimos del bien servido *lunch*. Al descorcharse el champagne el señor López de Castro nos dirigió la palabra con sencillez y elocuencia nada comunes, brindando por la prosperidad de Santoña y Ramales y el logro del fin perseguido por la «Tuna Santoñesa»; el presidente de la Tuna le contestó agradeciéndole sus sentidas frases de cariño y ensalzando el noble proceder del pueblo de Ramales; también brindaron en el mismo estilo los señores Hurtado y redactor de *El Eco de Santoña*. Muchísimas vivas á la presidenta, alcalde, Ramales, Santoña y «Tuna Santoñesa», terminaron el acto de que todos salimos complacidos.

Llegando la hora de la función anunciada y que tuvo lugar en el

Teatro

Antes de la hora anunciada hallábase el bonito salón rebosante de público en el que se destacaban por su hermosura muchísimas señoritas de Ramales y pueblos cercanos. Tan pronto llegó la bellísima presidenta y su corte de amor compuesta de las señoritas Visitación Alvarado y Lolita López y damas de honor señoritas de Goya y López que fueron llevadas al palco del brazo de varios tunos, dió principio la función.

Previa la presentación de la Tuna al pueblo de Ramales, presentación que fué hecha por el presidente el cual entregó á la presidenta como débil prueba de gratitud un precioso bouquet y la bandera de la Tuna, la orquesta ejecutó escogidas piezas de su repertorio poniéndose á continuación en escena las bonitas obras *El Prestidigitador A primera Sangre* y *Sinibaldo Campánula* en las que todos los actores cosecharon mucho aplausos especialmente el actorazo Silva que demostró un vez más sus condiciones para la escena.

Lucía la monísima presidenta precioso vestido de seda blanco estilo directorio y valiosísimas alhajas.

Por la noche á la hora de las diez se organizó en obsequio de la Tuna un hermoso baile de máscaras en el que pudimos admirar disfraces de muchísimo gusto, habiendo derroche de confeti y serpentinas que fueron lanzadas en tal abundancia que á las últimas horas de la madrugada era imposible bailar.

Entre otras muchas señoras y señoritas cuyos nombres siento no recordar figuraban las respetabilísimas señoras de Lopez de Castro, Goya, Zorrilla, Sainz Peña, viuda de Calvo y Guas señoritas María Luisa Lopez, Gandara, Goya, Albarado, Lopez, Ruiz, Fuentes, Peña, Rueda, Trápaga, Goulard, y Mur.

Imposible es describir el brillante aspecto del salón. Las elegantísimas y bellas ramaliegas convirtieronle el lujosa mansión. Apesar de que no terminó el baile hasta alta hora de la madrugada á todos los tunos nos supo á poco y hubieramos estado bailando aunque fuera toda la vida ¡Son tan simpáticas las ramaliegas!

Nuestro buen amigo don Martin Guas hizo las delicias de los bailarines no dándose punto de reposo para amenizar el baile. Al día siguiente y á las once de la mañana formamos los tunos para recoger la bandera y despedirnos de nuestra simpática presidenta lo que hicimos con gran sentimiento pues nuestra estancia en Ramales, nos pareció un sueño ¡tales fueron las muchísimas atenciones que nos prodigaron! Una vez despedidos de la respetabilísima familia de los señores de Lopez de Castro y á petición de la angelical María Luisa y varias distinguidas señoritas ejecutó la Tuna algunos bailes en la plaza, entre los cuales figuró un rigodón que fué bailado por los circunstantes y llegó la triste hora de la marcha; que se verificó despues de la comida. A despedirnos salió el pueblo entero de Ramales figurando en primera linea los señores Lopez de Castro, Quintanilla, Amézaga Zorrilla y Goya así como la redacción del *El Asón* á la que estamos agradecidos por la brillante campaña que en favor de la tuna á hecho.

Los vivas se repitieron con entusiasmo al partir los coches y en todos los rostros se reflejaba la tristeza por abandonar al querido y simpático pueblo de Ramales.

Ahora lo que solamente deseamos es poder demostrar nuestro agradecimiento por las deferencias recibidas.

Ya se trata de organizar un festejo que testimonie nuestro profundo reconocimiento pero no adelanto noticias por temor á incurrir en algún error. ¡Bien por Ramales!

F. ALBO

NOTICIAS GENERALES

Movimiento de viajeros

Ha pasado unos días en Santoña, nuestro estimado y particular amigo el ilustrado Ingeniero don José Esteban.

El joven alumno de la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao, don Miguel Fernandez ha marchado á aquella Villa.

Procedente de Madrid ha llegado á Santoña don Carmelo Salazar, Representante de la Casa Comercial Giral y Compañía.

Enfermos

Nuestro estimado amigo el joven don José Galocha, hijo del dignísimo Director del Colegio de San Juan Bautista, se halla muy mejorado de la grave dolencia que viene padeciendo.

Se encuentra restablecido de su enfermedad don Cándido Burgos Lo celebramos.

Cartas detenidas

En la Administración de Correos de esta Villa, hállase detenida hace días, por no tener consignado el punto de destino, una carta dirigida á doña Asunción Paz y R. Huidobro.

Noticias Militares

Incorporade

Se ha incorporado al Regimiento de Andalucía el joven Capitán don Cecilio Belda, particular y querido amigo nuestro, á quien enviamos nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

Destino

Ha sido destinado al Regimiento de Andalucía el Capitán don Luis Arguijo Izaguirre que se hallaba de guarnición en Burgos.

Los Progresistas Españoles

La Junta de Representación de esta localidad, ha formalizado la Memoria anual de la misma, resultando los datos siguientes:

En el grupo 1.º	Pesetas
Por 52 asociados enfermos	1.997
Para gastos de entierros del asociado D. José Fernández	50
por 14 partos	336
En el grupo 2.º	
Por la defunción del asociado D. Arturo Gómez Carrera	2.500
Suma.	2.500
Enfermos en el mes de enero	
	Pesetas
D.ª Josefina Blanco	117
» Eusebia Gutierrez	57
» Agripina Cruz (parto)	24
» Francisca Merodio	51
» Sabina Martin (parto)	24
D. Nicolás Luengo	16
» Felix Ruiz	24
Suma.	213

Nota: Faltan por liquidar los asociados de la disuelta sección primera, que importan 993 pesetas 14 centimos.

SANTORAL

Día 21 † Domingo Santos, Cayo, Justo. y Macario m. La Misa y el Oficio divino de la dominica, rito semidoble de primera clase, color morado.

Día 1 Lunes Santo Angel de la Guarda. Santos Rosendo, ob. y Eudisia, m. La Misa y el Oficio divino de San Rosendo, rito doble, color blanco.

Día 2 Martes Santos Suplicio, p. Basilio y Pablo, ms. La Misa y el Oficio divino de San Cirilo (que fué el día nueve) rito doble, color blanco.

Día 3 Miércoles Santos Emeterio y Celedonio, ms. Cunegunda, emperatriz. La Misa y el Oficio divino de la Conmemoración de S. Emeterio y S. Celedonio rito doble, color encarnado.

Día 4 Jueves Santos Casimiro, rey, Lucio, p. y m. Cayo m. La Misa y el Oficio divino de S. Casimiro, rito semidoble, color blanco.

Día 5 Viernes Santos Ntra. Sra. de Africa, Eusebio y Adrián, ms. La Misa y el Oficio divino de la Lanza y los Clavos de N. S. J. C., rito doble mayor, color encarnado.

Día 6 Sábado Santos Olegario, arz. y Victor m. La Misa y el Oficio divino de S. Francisco de Sales (que fué el 29 de enero), rito doble color blanco.

VIDA RELIGIOSA

Con una concurrencia extraordinaria se han celebrado en los tres días de carnaval las funciones religiosas de Reparación y Desagravios, tanto en la Iglesia parroquial, adornada con sumo gusto para las

mismas como, en las demás capillas de la localidad.

Teniendo la Bula de la Santa Cruzada se puede ganar Indulgencia plenaria todos los días de la Cuaresma en la forma prescrita.

CULTOS

En la iglesia parroquial, Domingo.— Misa á las 7; á las 10 con la explicación del Evangelio; a las once y media Misa del Regimiento. A las 3 de la tarde doctrina para los niños.

Todos los días misas á las 8 y media, 9 y media y 10.

Ejercicios de Cuaresma á las 6 y media de la tarde.

Pláticas doctrinales: Domingos, Lunes y Miércoles.

Via-cruces: Martes y Jueves.

Miserere: Los Viernes.

Salve: Los Sábados.

En la capilla de la Inmaculada, Santo rosario y Via-cruces á las 6.

EFEMÉRIDES

Febrero— 11 —350 Primer concilio de Córdoba.

—1414 Es coronado solemnemente en Zaragoza, el rey de Aragón don Juan I.

Febrero— 11 —1869 Celébrase en Tetuán la primera misa ante las tropas españolas.

—1873 El rey don Amadeo I de Saboya abdica la corona y es proclamada la República española.

Febrero— 12 —1625 El Papa Urbano VIII instituye la orden militar de la Purísima Concepción de Marta y envía su hábito á la reina de España doña Isabel de Borbón esposa del rey don Felipe IV el Grande.

Febrero— 13 —601 Muere en Toledo el rey Recaredo I el católico.

—1390 Solemne coronación en la catedral de Pamplona, de don Carlos II el noble rey de Navarra.

—1600 Nacimiento en Madrid del Poeta don Pedro Calderón de la Barca.

—1808 Entrada de los Franceses en Barcelona.

—1880 Abolición de la esclavitud en Cuba.

Febrero— 14 —40 El apóstol Santiago sale de Toledo después de instituir primado de aquella santa Iglesia á san Elpidio.

—1778 El rey don Carlos III funda la Real Academia de Bellas Artes.

Febrero— 15 —1814 Derrota de los franceses en Lérida.

—1876 Instalación de las Cortes constituyentes.

Febrero— 16 —1461 El rey don Juan II de Navarra, establece que se guarde como festivo en todos sus dominios el día de la Purísima Concepción.

—2623 Muere el insigne historiador de España V. P. Juan Mariana de la Compañía de Jesús.

—1761 El rey don Carlos III erige la Real Academia de Leyes de Madrid bajo la advocación de Santa Bárbara.

Febrero— 17 —397 Muere en Milán el emperador Teodosio, el grande español.

—1814 Capitulación de los franceses en Jaca.

—1839 Inauguración de la caja de Ahorros en Madrid.

Febrero— 18 —1290 Ocupa el trono de Castilla el rey don Sancho IV el Bravo.

—1478 Los reyes Católicos instituyen el Santo Oficio de la Inquisición.

Febrero— 19 —1814 Capitulación de los franceses en Monzón.

—1855 Tratado de reconocimiento, paz y amistad, comercio, navegación y extradición en tre España y la República de Santo Domingo.

Febrero— 20 —1262 Toma de Valencia por don Jaime I el Conquistador, rey de Aragón.

Tip. de EL AVISADOR.—Santoña.

SERVICIOS PUBLICOS

VAPORES ZARCETAS

Santoña á Treto.—7'30, y 8'45 mañana, y 12'45 2, y 5'20 tarde.

Treto á Santoña.—8'10, y 10'15 mañana, y 1'20, 2'50 y 7'25 tarde.

Billete ordinario de 1.ª clase, 0,60. Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto valederos por todo el día, en 1.ª clase 1 peseta, y en 2.ª 0,75.

Hay billetes festivos de ida y vuelta á Santander y Bilbao á mitad de precio, combinados tren y vapor, valederos para el día anterior, el festivo y día siguiente.

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen, á las 7'30, 8,45 2, y 5'20. Para Bilbao

á las 8'45, 12'45, y 5'20 y para Castro, á las 12'45 y 5'20.

2.ª Los niños que pascen de tres años pagarán billete.

3.ª Los encargos que el público desee remitir los entregará al Administrador.

COCHES A GAMA

Lunes, Miércoles y Viernes, 7 y 1'45. —Martes, Jueves y Sábados, 9.

Estos coches esperan en Gama y regresan á Santoña á los trenes respectivos que vienen de Santander a Bilbao.

Los domingos se alterna el servicio en la misma forma.

Se hacen toda clase de encargos y se alquilan coches para viajes particulares,

bautizos etc. etc. Carros de transporte y para traer mercancías. Calle de Manzanedo, 25, esquina á la Plaza de San Antonio.

CORREOS

Salen para Santander y Bilbao á las 8'45. Llega á las 15.

Recogida de buzones

Para Bilbao y Santander á las 8'30. En la administración se recoge la correspondencia quince minutos antes de la salida del correo.

Certificados y valores declarados

Se admiten para todas las vías de 10 y media á 12 y media y de 18 y media á veinte.

Toda la correspondencia se distribuye á las 16.

TELÉGRAFOS

Servicio diurno desde las siete á las veintiuna.

GIRO MUTUO

Se cobra é impone de 9 á 12. Las oficinas hállanse establecidas en la Calle del Aro.

P. Eduardo Laguillón

Jardinero honorario del Excmo. Ayuntamiento

DESPACHO CENTRAL:

Martillo, 6.—SANTANDER

Especialidades, Semillas, Arboles frutales. Plantas de invernadero. Arbustos. Arboles de sombras. Rosales y Claveles. Camelias. Formación de parques y jardines. Flor cortada. Trabajos rústicos, fuentes, rocas, cascadas. Trabajos en flor Cultivo de árboles frutales de 3'50 á 4 metros, especlal para Asturias. Hortalizas de todas clases. Pódas. (Catálogo gratis.)

BODEGAS RIOJANAS --Depósito en el establecimiento de Fermín Hernández.

Precio de la botella 0,50 (devolviendo el casco.)

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

DE

JOSE HERNÁNDEZ GARCIA

Plaza de San Antonio, núm. 2 SANTOÑA

En este establecimiento, se hacen toda clase de trabajos de imprenta y puede adquirirse el material necesario para escritorio, siendo una verdadera especialidad de la casa el artículo de papel y sobres comerciales.

Gran surtido en estuches de papel y sobres, tarjetas para caballero y señora. Depósito de las últimas postales de vistas de Santoña, iluminadas y con brillo.

Preciosas colecciones de postales, en diversos asuntos y especialmente de las principales actrices Españolas.

Bonitos objetos propios para regalos.

Inmenso surtido en tarjetas para felicitaciones; papel para id.