



# EL AVISADOR

SEMENARIO INDEPENDIENTE

NÚM. SUELTO, 10 CENTIMOS

|| ATRASADO, 50 CENTIMOS

**Redacción**

Calle de Rentería Reyes, número 1  
No se devuelven los originales

**DIRECTOR**

Don Fermin Hernández

**Administración**

Se suscribe en la Imp. de Fermin Hernández  
Calle de Rentería Reyes, núm. 1

## GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

POR MOTORES ELÉCTRICOS

DE  
**FERNANDEZ Y GUERREKO**

CHOCOLATES

THES

CAFES

TAPIOCAS



15, DAOIZ Y VELARDE, 15

SANTANDER

Pidase en todos los establecimientos

SON LOS MEJORES CHOCOLATES

SON LOS CAFES MAS AROMATICOS

### SUSCRIPCIONES A LA OBRA DE

## Don Quijote de la Mancha

Gabinete Médico-quirúrgico

DE  
**ENRIQUE SALESA**DEL  
INSTITUTO RUBIO

**Tocólogo de Madrid por oposición**  
Especialista en partos y enfermedades de la matriz.

CONSULTA TODOS LOS DIAS  
DE 11 A 1.

COLEGIO DE NIÑOS

DE

**San José**

Enseñanza Elemental. . . 3 ptas.

Id. Superior. . . 5 id.

Rentería Reyes.-S. Santoña.

**P**EDIR en todos los establecimientos de ultramarinos, confiterías, restaurantes, etc., la *legítima pasta de guayaba, piñas en conserva, piñas ralladas y cascotes de guayaba*, marca **La Cubana**, Santander.

**E**n Colindres se arrienda un espacioso local dedicado a Fábrica de Conservas con todos los enseres pertenecientes a esta industria; también se arrienda este local a los señores fabricantes de salazón de pescados, por las buenas condiciones que para ello reúne.

Las personas que deseen alquilar dicho local pueden dirigirse a su propietario en Colindres señor F. Pedrosa, quien facilitará los detalles que se le pidan.

**S**e vende un piano de mesa en buen estado. En esta imprenta darán razón.

**S**E VENDE una fábrica y varias fincas en Santoña.

Informarán en la imprenta de este periódico.

Copiamos de *El Liberal* de Madrid

### COMPROMISO DE HONOR

Al honor individual, tanto como al honor colectivo, importa que la conmemoración del *Quijote* sea cosa digna de España.

Con sus glorias y sus decadencias, con sus defectos y sus virtudes, con los vicios hereditarios que la han desbaratado y sus calidades innatas que aún pueden recomponerla, está la nación entera en ese *Libro*. La nación y la raza, porque al través de los siglos, de los mares, de los desgarramientos geográficos y políticos, él sigue caracterizando, personificando y reconciliando a toda la dispersa familia española.

Por ese *Libro*, nuestro idioma, un tiempo dueño del mundo, continúa siendo conocido, amado, respetado y cultivado en el extranjero.

El es la única luz que brilló en aquella centuria decimoséptima, desde la cual prin-

cipió y no ha acabado nuestra caída. Faro permanente de realidad y de verdad, que tanto más resplandece cuanto más se desentraña la inmensa mentira social y moral, llevada entonces al teatro por varios de nuestros dramaturgos.

Al cabo de trescientos años, vive, predica y alecciona como cuando salió de los tórculos de Juan de la Cuesta. Salvó del naufragio total a nuestra lengua, medio destrozada por el culteranismo palaciego de los últimos Austrias y por la hinchada prosopopeya de los primeros Borbones. Y a modo de acusación perpetua y de estímulo constante, persevera con su soberana ironía denunciando nuestras máculas, entonando nuestras almas y removiendo nuestras costumbres.

Lo que hicimos por Calderón de la Barca en 1881, hay que hacerlo por Cervantes en 1905.

Y cuenta que nos quedamos cortos al proponer la igualdad, pues aun cuando nuestras glorias literarias caben perfectamente juntas, no se necesita ser gran crítico para notar la diferencia.

No se lo debemos al autor ni a la obra; nos lo debemos a nosotros mismos; lo debemos a la propia estimación y al propio orgullo, que quedarían mortalmente lastimados si para los de casa pasara punto menos que inadvertido lo que ponen sobre las niñas de sus ojos los de afuera.

Lo que en Grecia fueron la *Iliada* y la *Eneida*; lo que en Inglaterra son los dramas de Shakespeare, es en España el *Quijote*. Más todavía, pues en su difusión y vulgarización por la superficie del planeta, corre parejas con la Biblia el libro de Cervantes.

Aquí se han perdido hasta los rastros de su sepultura. Inglaterra venera desde 1741 al gran Guillermo, en su monumento de Westminster y todos los años, para contemplar la casa y la morera del poeta, acude a Stratford-upon-Avon en piadosa romería.

Tiempo es de dar a la obra lo que no se ha dado al autor, si deseamos conservar siquiera las apariencias de pueblo culto.

Publicada la convocatoria, y en vísperas de llegar la fecha, conviene y urge, más aún por los ajenos que por los nacionales, formar un haz con todos los sentimientos y hacer que lo unánime y lo sincero de la glorificación corresponda a la magnitud ideal del motivo.

No analizamos la índole de los proyectos, no censuramos la tibieza en la preparación, no dirijimos reproches a los elementos corporativos ni a los organismos oficiales. Espacio queda para suplir esas faltas, si en ello median el arrepentimiento y la buena voluntad de todos.

Asóciese el pueblo a una fiesta que es en rigor la única que hoy puede celebrar España; comprenda que es a él a quien en su doble naturaleza va encaminado el tributo; advierta que algo, genuinamente suyo, obtendrá en los próximos días de Mayo el homenaje de la admiración universal; recuerde que los dos arquetipos del *Quijote* componen y compondrán su retrato por los siglos de los siglos; piense que cuando se fundan los dos en uno, como Cervantes soñaba, la nación y la raza volverán a cobrar la perdida fortaleza y ya que no por agradecimiento, por vanidad, imprima a las fiestas del centenario ese calor de alma con el cual se agrandecen las más mezquinas exterioridades y se subsanan los mayores descuidos.

Inglaterra, Francia, Portugal, Alemania, Italia, las dos Américas y las Filipinas, avisadas por nuestro llamamiento se disponen a solemnizar, de cuenta propia, la nueva Olimpiada, sin perjuicio de enviar a Madrid autorizadas representaciones.

No queramos ser fábula de extranjeros esta vez en que se trata de un patrimonio, ante el cual todos se rinden y que no piensa en disputarnos ninguno.

Desde el rey hasta el último marinero, los portugueses, en un solo cuerpo y en un solo espíritu, glorificaron el año 1880 al autor de los *Lusiadas*; ante el sepulcro de Schiller, los alemanes, comenzando por Guillermo II, se descubren y se postran.

Sepamos nosotros, pues para nosotros laboraremos, imitar esta vez a las naciones civilizadas.

### APUNTES

## Vida militar de Cervantes

Cervantes, cuya accidentada vida constituye una historia interesantísima, en la que palpita siempre la grandeza de alma de aquel espíritu superior tan castigado por la suerte, no se sustrajo al ambiente militar y aventurero de su siglo, y de 1570 a 1583, en el periodo de su mayor virilidad, dejando el servicio del Cardenal Julio Aquaviva, con quien había pasado a Roma en calidad de camarero, alistóse como soldado en las banderas de la Patria, tomando parte en los hechos de armas mas brillantes que entonces tuvieron lugar.

Estudiados y discutidos por las mas altas y cultivadas inteligencias todos los aspectos de la vida de aquel grande hombre, sin que pormenor ni detalle alguno se haya escapado a la controversia o a los juicios de la crí-

tica, nada habrá de ilustrar ni añadir este ligerísimo apunte de su vida militar, sin otro alcance que conmemorar y enaltecer sus muchos méritos, hoy por todos recordados con motivo de la proximidad del tercer centenario de la publicación de la obra, que le ha inmortalizado y unir mi insignificante homenaje á los que por todas partes se rinden y preparan al autor de don Quijote, cuya memoria perdurará en las generaciones avalorada por el tiempo y los testimonios, cada vez mas repetidos, de admiración y de respeto.

Si la aureola artística que levanta á Cervantes al pináculo del genio no fuera por demás brillante para destacar su gigantesca figura y llenar al mundo con su vivísimo esplendor, sus quince años de vida militar como soldado valeroso y sufrido, su constancia, su modestia, su patriotismo, sus proezas, su sangre vertida y aquel glorioso y novelasco cautiverio de sabor épico, narrado y enaltecido por sus incontables admiradores, bastarían á hacer perpétuamente amable, respetada y gloriosa la memoria de aquel insigne patricio.

La historia militar de Cervantes, que ocupa los mejores años de su existencia, prueba, aparte de su patriotismo nunca desmentido, que aquel hombre privilegiado perseguía, sin duda, en el hermoso ejercicio de las armas, con la satisfacción de sus inclinaciones, alcanzar en él un puesto honroso, que le permitiera considerarlo como profesión y estado de su vida; pero los reveses de fortuna que constantemente le acompañaron, el olvido de servicios meritisimos, la postergación y los continuos desengaños, hubieron de extinguir, al cabo, en su alma aquella vocación decidiéndole á seguir otra más conforme con las delicadezas de su espíritu y las aptitudes de su ingenio.

¡Acaso la Providencia, cuyos designios ignoramos, permitiera tamañas ingratitudes para devolverle en su día al cultivo de las letras y ofrecer al mundo y singularmente á su Patria, el producto de su colosal ingenio!

Voluntario en los ejércitos de Italia en 1570 á la edad de 23 años, acreditóse muy luégo de soldado aguerrido en los tercios de don Miguel de Moncada y á las órdenes de capitán Diego de Urbina, de cuya compañía formaba parte.

Concertada la liga Santa contra el Sultán de Turquía y nombrado general de ella don Juan de Austria, hermano natural de Felipe II, satisfaciendo los deseos vehementísimos de su alma, cupóle en suerte á Cervantes, ser incorporado á las fuerzas de la armada poderosa, que en las aguas de Lepanto midió sus armas con la terrible flota del Sultán de Constantinopla en aquella memorable jornada en que se ventilaba la hegemonía de la media luna, cuya creciente pujanza imponía serios recelos, y venciendo la resistencia de su capitán y la de sus compañeros, que le veían postrado por abrasadora fiebre, mereció que se le señalara el punto de mas peligro en el combate, y al frente de un pelotón de soldados, enardecidos por su bizarro ejemplo, desde la galera de Andrea Doria, «La Marquesa», donde se encontraba, luchó con tal denuedo, que después de dos heridas de arcabuz en el pecho y de otra que le inutilizó para siempre la mano izquierda, continuó valerosamente en su puesto, del que no consintió retirarse hasta que terminado el combate de su galera, en que murió su capitán Francisco de San Pedro, tuvo la certeza del triunfo de las armas cristianas,

hecho glorioso, que, si le valió el apodo honorífico de «El Manco» con que pasado á la posteridad, y que recuerda su valor y su heroísmo, no tuvo otra recompensa que el olvido y aquella honrada pobreza, que sobrellevó tan noblemente, sin que su espíritu se doblegara jamás por los reveses del destino ni los desalientos y desmayos de la ingratitude.

Incorporado á los tercios de don Lope de Figueroa en Abril de 1572, después de una larga estancia en el hospital de Mesina para la curación de sus heridas, concurrió, aunque manco, á la expedición de Levante, y tomó parte en la empresa de Navarino, en que se perdió la ocasión de destruir toda la armada turquesa, demostrando así en esta campaña como en todos los momentos de su vida militar, el ardiente y patriotismo entusiasmo que siempre le distinguieron.

Obtenida licencia de don Juan de Austria que mandaba aquellos ejércitos victoriosos, emprendió en 1575 su vuelta á España con cartas del mismo general para el Rey, su hermano; para los Ministros y para el duque de Sesá, recomendándole por sus buenos servicios y altos merecimientos para el mando de una compañía, á que con sobrada justicia aspiraba, pero esa Providencia, que antes invoqué, quiso, sin duda, para mas aquilatar la grandeza de aquel espíritu y mayor cultivo de su ingenio, que la galera española, llamada Sol, que había de devolverle á España en compañía de su hermano Rodrigo y de otros soldados valerosos y personas acreditadas, fuese sorprendida el 16 de Septiembre de aquel año por una escuadrilla de galeotas mandada por Mamí, renegado albanés y temible pirata, que la condujo prisionera á Argel, de donde era capitán de mar, reduciendo sus tripulantes á una larga y penosa cautividad, de cuya interesante narración, á que antes me he referido, se han ocupado muchos escritores y biógrafos de Cervantes.

Vuelto á la Patria pobre, olvidado é inútil después de cinco años de amargo cautiverio, en que con la vida en continuo peligro, reveló los grandes tesoros de su alma constantemente dispuesta al socorro de sus compañeros de prisión, cuyas desgracias supo en todo tiempo aliviar, levantando su espíritu y renovando sus esperanzas con aquellos golpes audaces é ingeniosos, intentados para recobrar su libertad y que, aún fracasados, revelan que poseía dotes, que no fueron bien estimadas, y excepcionales, condiciones, que le hubieran acreditado de capitán audaz experto, sereno y animoso; aún tuvo que sincerar su conducta noble y generosa, mil veces demostrada en aquella angustiosa cautividad, de que en mas de una ocasión quiso y no pudo salir, sacrificando su propia libertad y arriesgando su vida por seguir la suerte de sus compañeros, para destruir las calumnias maquinadas por un religioso dominico, traidor y soplón, que hizo fracasar uno de los planes mejor fraguados por Cervantes para escapar de su cautiverio.

Y tras aquella odisea, que vino á amargarle nuevamente, cuando empezaba á gustar de las delicias de una libertad tanto tiempo perseguida y soñada, después de justificar cumplidamente su conducta en una información abierta á su instancia en Sevilla, donde quedaron confundidas las calumniosas imputaciones del dominico Juan Blanco de la Paz; sin que las decepciones y trabajos sufridos abatieran su espíritu ni amenguaran su patriotismo y entusiasmo, con un corazón tan grande como fué siempre su desinterés y

desprendimiento, sin parar mientes en las pasadas penalidades y torturas, dando al olvido sus diez años de valiosos servicios, su sangre vertida en los combates, su cuerpo para siempre mutilado y su penoso cautiverio, el que había sido recomendado por el mismo don Juan de Austria como merecedor del mando de una compañía, aún tuvo la abnegación de alistarse como simple soldado en los ejércitos, que al mando del duque de Alba, pasaron á Portugal á mantener los derechos de Felipe II á la corona de aquel reino, frente á las pretensiones del turbulento prior de Crato, que, en calidad de infante, aunque bastardo, aspiraba á coñírsela, apoyado en el pueblo, enemigo de la dominación castellana.

Después de batirse en Portugal y servir en aquella campaña con su acostumbrado denuedo, pasó á las órdenes del General Marqués de Santa Cruz á continuar la guerra á las islas Terceras, posesiones portuguesas que se alzaron contra Felipe II á favor del prior de Crato, mereciendo nuestro biografiado la distinción de que se le encomendara pasar á Oran para asunto del servicio, utilizando los conocimientos especiales que adquiriera en su cautiverio en Argel y las dotes, que, en medio de su modestia, descabrieran en aquel resignado y valeroso soldado los que de cerca tuvieron la suerte de tratarle y que debieran añadir á su historia militar nuevos motivos de reconocimiento.

Terminada aquella guerra con la reducción colonial del vecino reino, sin otra recompensa que la satisfacción interior de las almas grandes, restituyóse definitivamente á la Metrópoli á los 38 años de edad, después de quince de adversidades, privaciones y sufrimientos pasados en rudas y penosas campañas, guerreando sin tregua en extraño suelo, y colgó para siempre aquella espada, que si le ofreció motivos de gloria y le depuró la fortuna de verter su sangre por la Patria, le proporcionó, como recompensa, un cúmulo de penalidades, angustias, dolores, pobreza y amargos desengaños.

Grandemente debió de influir en él ese largo periodo de prueba en el ejercicio de las armas, contribuyendo, de modo poderoso, á formar las condiciones de su carácter y proporcionándole al propio tiempo, mayor conocimiento del mundo y de las costumbres en los muchos viajes á que le obligaron las continuadas guerras y campañas y los múltiples accidentes de su vida de soldado, donde, como él mismo dice en sus obras, se adquiere tal hábito de liberalidad, que el mezquino se hace franco y el franco pródigo.

Espíritu estudioso y observador cultivó su inteligencia y aprovechó las enseñanzas en el trato repetido de los hombres y en el desarrollo de sucesos tan importantes como varios, en que personalmente tomó parte, adquiriendo el gran caudal de conocimientos y de experiencia, que habían de reflejarse, andando el tiempo, en los valiosos productos de su ingenio, que, aún tildado de lego, se levantó por encima de los mas cultivados y sobresalientes.

Trocada, finalmente, la gloriosa espada por la pluma, á la que había mostrado sus primeras inclinaciones, entregóse de lleno al cultivo de las letras, y en medio de los apuros, que siempre le siguieron de cerca, como obligado cortejo, robándole tiempo y tranquilidad para el trabajo y el estudio, produjo las obras que le acreditaron de escritor y literato insigne y la mas valiosa de todas, cuya pu-

blicación, por la que ha merecido el título de Principe de los ingenios, se conmemora por España entera, después de trescientos años, con una solemnidad, que, aún siendo muy grande, no supera al mérito del libro inmortal, que saborean con deleite todos los nacidos y al que rinden culto todos los intelectuales de la tierra.

JOSÉ ALIJO.

## TEATRO

Mañana Domingo debutará en el Teatro Casino-Liceo de esta villa con los «Diamantes de la Corona», la compañía de zarzuela que dirigen los señores Constantí y Mugüerza.

Tenemos muy buenas noticias de aquella; pues en Eibar de donde procede, ha contado por éxitos sus representaciones.

Figuran al frente de la misma artistas de tanta valía como la primera tiple Sra. Velasco, tiple cómica Srta. García, tenor señor Ventura, tenor cómico y director de escena señor Constantí, maestro director señor Mugüerza y demás partes principales.

Entre las obras del repertorio se hallan «La Tempestad», «El Anillo de Hierro», «El Rey que rabió», «Triple alianza», «El Cabo primero», «Chateau Margaux», «Los Baturos», «La trapera» y otras varias.

Esperamos la primera representación para confirmar al público nuestra enhorabuena.

A continuación insertamos los nombres de los individuos que la componen

### LISTA DE LA COMPAÑIA

Primera tiple doña Catalina Velasco; tiple cómica doña Luisa Garcia; Característica doña Judit Martinez; primer tenor don Manuel Ventura; primer barítono don Juan R. Ibañez; primer bajo don José Amador; Tenor cómico y director de escena don Pedro Constantí; Maestro director y concertador don Severo Mugüerza; segundobarítono don José Portela; apuntador don Álvaro Espinosa.

10 coristas de ambos sexos.  
Archivo Sastrería y Peluquería.

\*  
\*  
\*

Para que pueda formarse idea el ilustrado publico santos de lo satisfecho que ha quedado el pueblo de Eibar de dicha compañía copiamos de nuestro querido colega el *Mundo Artístico* lo siguiente.

«En todas las obras que aquí viene representando la compañía de los señores Constantí y Mugüerza, que fueron muy bien interpretadas, se distinguió la tiple señora Velasco, que desempeña sus papeles, tanto del género grande como del chico, á la perfección. Desde el tipo magestuoso de la reina de *Los Diamantes de la Corona*, hasta el miserable y andrajoso de *La Trapera*, á todos presta singular relieve y el carácter propio del personaje que representa, siendo ovacionada con justicia todas las noches.

Del veterano artista señor Constantí, perfecto director de la compañía, nada hemos de decir que no sean alabanzas. Es muy celebrado su trabajo.

El tenor Ventura muy bien; ha adelantado mucho desde la última vez que le vimos y con justicia se le aplaude á diario.

La Srta. Garcia, muy bonita, de voz agradable, está inimitable en algunas obras creyendo no esté así siempre, por no poseer

el repertorio y poner las obras de un día para otro.

Los señores Ibañez, Amador y el maestro Muguerza, muy bien

No he de concluir sin que aplauda sin reservas á toda la compañía, que es muy celebrada este año, y á los coros que hacen cuanto pueden por salir airoso de su cometido.

\*\*\*

Por causas imprevistas, independientes de la voluntad de la Empresa, no puede debutarse con la obra Los Diamantes de la corona hasta que llegue el coro de hombres, y á fin de no demorar el debut de la compañía se pondrán en escena las obras siguientes: «La tela de araña» y «Los baturros».

### Las tardes del conejo Sesión del 19 de Abril de 1905.

Bajo la presidencia del alcalde accidental señor Crespo, con asistencia de los concejales señores Herrería (Don Ambrosio), Diego y Alonso se tomaron los acuerdos siguientes:

A propuesta del señor Diego y por unanimidad, se acordó conceder la cantidad de 100 pesetas á la Superiora del Asilo del Sagrado Corazón á fin de que pueda seguir dando la comida á los niños pobres.

Se han ingresado en la depositaria de fondos del Municipio 70 pesetas 86 céntimos de puestos públicos y 8533 pesetas 33 céntimos por don José Muruzabal de consumos.

Fué aprobada la cuenta de jornales de la semana última que suma 45 pesetas.

Para su estudio pasó á la Alcaldía la R. O. del Ministerio de la Gobernación que se inserta en la Gaceta del día 9 del actual por la que se publica los estados de clasificación de las plazas de Médicos titulares.

Pasó á la comisión de Fomento una solicitud de don Juan Aja que interresa permiso para la construcción de una alcantarilla.

Se acordó manifestar á la Comisión mixta de Reclutamiento que por este Ayuntamiento se revisó y falló en 6 de Marzo del año anterior la esención alegada por el mozo Miguel Fernandez Aja.

Y por último la corporación quedó enterada de haber quedado instalada en esta villa la parada de sementales del Estado.

### LAS FIESTAS DEL CENTENARIO DEL QUIJOTE

Prosiguen con la mayor actividad y entusiasmo, por parte de cuantos toman parte en su organización, los preparativos para los festejos y veladas con que se piensa solemnizar en Santoña el tercer centenario de la publicación del «Quijote.»

Al Certamen Artistico para premiar el mejor dibujo que sirva de portada en los programas anunciadores, y cuyo plazo termina hoy 22, se han presentado hora de cerrar esta edición seis trabajos, cuyos lemas son los siguientes:

Número 1.—¿Que hay Sancho amigo? ¿Podré señalar este día con piedra blanca ó negra?—Número 2. Para el certamen artistico de los featejos del «Quijote».—Número 3 Llegada de D. Quijote á la venta.—Número 4. Aventura de los molinos de viento.—Número 5. Gloria á Cervantes. Número 6. ¡Inmortal!

Mañana domingo estarán expuestos al público en la clase de Dibujo del Colegio durante todo el día, y por la noche se reunirán

los señores que forman la Comisión organizadora de las fiestas á fin de proceder á su examen y dar su fallo.

Los ensayos de las funciones teatrales van muy adelantados, y todo hacer presumir que las fiestas han de resultar muy lucidas y dignas de este culto vecindario.

### ADVERTENCIA

Por exceso de original nos vemos obligados á retirar la sección de noticias en el presente número.

\*\*\*

No insertamos la crónica bilbaina por haberla recibido tarde.

La Comisión encargada por el Municipio de anunciar el verano en Santoña, suplica á las personas que tengan propósito de alquilar pisos ó habitaciones amuebladas se dignen manifestarlo en la Secretaría del Ayuntamiento antes del día 25 del actual, á fin de poder anunciarlo en la prensa de Madrid y provincias.

### D. Quijote de la Mancha

Se vende en la imprenta de F. Hernandez al precio de 1 y 1'50 pesetas ejemplar, en rustica y encuadernado respectivamente.

### DICCIONARIO COMPLETO

DE LA

### LENGUA ESPAÑOLA

POR

### M. RODRIGUEZ-NAVAS

Consta de 1500 páginas y su precio es de 9 pesetas encuadernado en tela. En medio chagrín y tela con planchas de lujo, 10 pesetas.

Es el mas completo y barato de la lengua española.

### DE LAREDO

#### La resurrección

Laredo ha sido crucificado por los fariseos en el monte calvario de las expoliaciones, egoismos y concupiscencias. Fueron muchos los enemigos que le atacaron y pocos los defensores que acudieron en su auxilio, teniendo que sucumbir y ceder ante el número abrumador que le asediaba.

«Vinieron los sarracenos  
y nos molieron á palos,  
porque pueden más los malos  
cuando son más que los buenos.»

¿Que interés ha tenido el judaismo en perseguir y estrechar á esta villa, no permitiéndola dar un paso de avance en el camino de el progreso? El interés de la explotación, escudado en la ignorancia de la clase proletaria, que solo se ha cuidado de librar el pan de su hogar santificado con lágrimas del trabajo. Este elemento productor, que constituye el nervio social, se dejó seducir, embruteciéndose, labrando, inconsciente, su propia ruina y desgracia. No ha sabido sacudir el yugo del esclavo, haciéndose libre, para no ser explotado por sus aduladores.

Como manso cordero vá á los comicios á ejercer el derecho que le concede el sufragio, sin pararse á meditar un instante, que su voto vale mucho respecto á la vida progresiva de un pueblo. Por la ignorancia ha

venido su crucifixión.

Desde hace muchos años se viene luchando para construir un muelle que sirviese de refugio á las lanchas pescadoras, y nada se ha podido conseguir. Se gastaron raudales de oro detrás de la Atalaya, y solo se consiguió obtener montones de piedra, que se ven por todas partes, y un lienzo de muelle que se alza frente al Norte, como testigo acusador de aquel desastre, que costó tanto dinero á los vecinos de esta villa.

Al terminarse la carretera de Muriedas, ó antes, debió haberse construido el puente de Treto, sobre el rio Asón, poniéndose en comunicación todos los pueblos de esa comarca con esta villa desdichada y perseguida. Cuarenta años después se subastó la construcción de ese puente.

Doce años nada menos ha necesitado la casa de Mieres para darle cima á esa obra, que parecía de romanos, ó algo semejante al grandioso monumento «El Escorial» ¿Había opositores á la terminación de ese puente? ¡Sí! Los opositores eran los mismos que los vecinos de esta villa favorecieron con su voto para hacerlos diputados á Cortes, elevándolos á la categoría de legislador. Después de recibir favor, á excepción del Excmo Sr. Duque de Santoña, nos dieron la espalda, contribuyendo de manera poderosa y eficaz á la ruina y retroceso social que se nota por doquiera.

¡Que escándalo! Hasta á última hora cuando ya no les queda mas remedio que abrir el puente á las comunicaciones, han presentado torpes obstáculos, que se salvaron con paciencia y perseverancia.

Tenemos en «El Canto», otro muelle nuevo, deficiente, que no está terminado, el cual ha costado mucho dinero al pueblo, encareciéndose aquí la vida por la pesada carga de los arbitrios extraordinarios. Ese muelle pasó á manos del Estado, por un acuerdo tomado por el Ayuntamiento, y se quedaron las cosas en el mismo estado, hasta que el citado Duque de Santoña fué elegido diputado por el distrito de Laredo, cayendo derrumbado, con estrépito, el poder omnimodo de los dominadores de más de veinticinco años.

Este diputado caballero, cumpliendo su ofrecimiento se interesó en que continuasen las obras del muelle, consiguiendo del Estado una subvención fuera del presupuesto, que se está empleando en la parte Norte y Sur del muelle.

Gracias á este joven diputado tenemos puente y muelle, y alcanzaremos muchas cosas más convenientes al progreso civilizador.

¡Nada más que en el puente de Treto y los muelles es el lugar en donde han crucificado á Laredo. En medio del Monte de la villa se alza una cruz de roble corpulento, en donde ha sido crucificado este pueblo en aras del egoismo humano. Allí se oye de vez en cuando el sonido del hacha del leñador, que acusa la muerte de algún roble frondoso, y la desaparición de leña en el invierno crudo y aterido para encender el hogar los vecinos pobres de Laredo.

Es preciso contener la seguridad del leñador y los apetitos desordenados de los ambiciosos. Así se le hace un bien á la sociedad paciente, que sufre los desmanes de gentes atrevidas, sin conciencia.

Bien sabéis, ilustres administradores de los bienes del procomún, que los arbitrios extraordinarios, cuando no se dirigen á los nobles propósitos de la concesión, son causa de la ruina de los pueblos y del malestar social. La ley de concesiones está ajustada

á las necesidades públicas. Cuando se abusa de esa concesión, viene el desconcierto, y una ley severa como la de Maura, separando los gastos obligatorios de los voluntarios, haciendo responsables á los Municipios de algunas distracciones que se traducen en malversación de caudales populares.

Fijaos bien en el arbitrio extraordinario de noventa y seis céntimos sobre la cántara de vino, para obras nuevas. ¿Cuanto ha producido en once años que lleva de establecido?

No quiero analizar ese asunto, porque se descubre en el fondo un punto oscuro.

Lo que salta á la vista es que la vida se ha hecho más cara después de construirse el matadero y la plaza mercado, habiendo pagado el pueblo esas obras útiles y necesarias. ¡Que cruz tan afrentosa!

En las sierras y campos baldios se alza otra cruz en donde crucifican los intereses del pueblo ¿Habeis investigado si los cercados antiguos y los modernos corresponde á los terrenos subastados? ¿Es el terreno cercado del que aparenta ser su poseedor? En parte no, porque el embrollo y la avaricia ha ido más allá de los límites señalados.

Tambien se han permitido algunos municipios regalar terrenos importantes, disfrazados con el nombre de parcelas, faltando á la ley y á los intereses generales ¿Saben los ediles que hacen esas concesiones ó regalos de terrenos, lo que es parcela? Si hubiese mañana una denuncia y un proceso, se aplicarían á conocer la ley que quieren desconocer. El pueblo, la villa de Laredo es la crucificada con esta clase de administración apasionada, Ha llegado el momento de sacudir el yugo de la esclavitud.

Auroras sonrientes saludan á Laredo con el pueute de Treto, el muelle, el tranvia ó ferrocarril y la vida industrial que se prepara para su progreso y desenvolvimiento. Después de la crucifixión y muerte aparente viene la resurrección.

Al efectuarse ese cambio, al caer con estrépito el poder opresor, pongamos todos algo de nuestra parte, matando el favoritismo surgido de la escuela política de Maquia velo, con el noble fin de que veamos lucir el hermoso sol del progreso y la civilización y cultura en esta desgraciada villa.

Fray Daniel

### ¡BUENO!

Por fin el Ayuntamiento de Laredo tomó un acuerdo serio, concreto, respecto á lo que se debe hacer el día ocho de Mayo en conmemoración del tercer centenario de la publicación de la famosa novela don Quijote de la Mancha, escrita por el genio inmortal don Miguel Cervantes Saavedra. El acuerdo se reduce á llamar á una Junta á las personas ilustradas para que indiquen lo que debe ofrecerse al príncipe de los ingenios á los trescientos años de la aparición de su libro.

Es algo tarde: el Ayuntamiento no cuenta con dinero para distraerlo en fiestas del entendimiento.

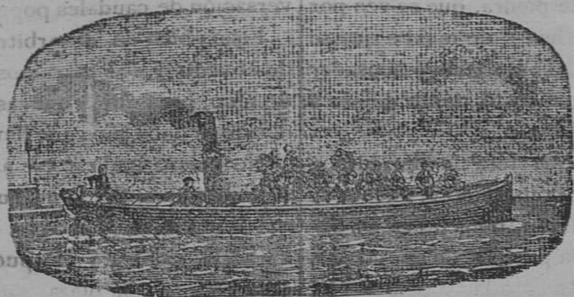
Véremos como piensa el elemento intelectual á quien se llama para el efecto. Creemos que para la cuestión de pecumian y para los efectos intelectuales se ha escapado el tiempo que se necesitaba.

Si nunca es tarde si la dicha es buena,—como dice el adagio,—nos guardamos el pico y os ensalzará.

BERRUGATE

# Servicios públicos

## VAPORES ZARGETAS



Servicio de estos vapores desde el 25 de Octubre de 1904, en combinación con el Ferro-carril de Santander á Bilbao á su paso por Treto.

SALIDAS	HORAS		PRECIOS	Pesetas
	Mañana	Tarde		
Santoña á Laredo . . .	11	4	Billete ordinario de 1.ª clase . . . . .	0'60
Laredo á Santoña . . .	11,30	4,30	Id. de 2.ª . . . . .	0'50
Santoña á Treto . . . .	6,45 y 8,15	1,30 y 5,30	Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto valederos por todo el día 1.ª clase . . . . .	1'00
Treto á Santoña . . . .	7,10 y 9,50	3 y 7,50	los de 2.ª id. . . . .	0'75

Hay billetes directos á mitad de precio de ida y vuelta á Santander y Bilbao para días festivos. En la Estación de TRETO hay diariamente billetes de ida y vuelta á Santander con rebaja del 10 por 100, valederos por todo el día más el siguiente.

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen á las 6'45 8'15, 1'30 y 5'30 y para Bilbao y Castro los que salen á las 8'15, 1'30 y 5'30  
 2.ª Si por fuerza mayor ó accidente extraordinario no pudiera hacerse alguno de los viajes anunciados no habrá derecho á reclamación alguna por parte del público.  
 3.ª Los niños que pasen de tres años pagarán billete  
 4.ª Los encargos que el público necesite remitir por la empresa, los entregarán en la Administración y el Administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar á su destino

EL ADMINISTRADOR,  
**NICOLAS MULA**

## Coches à Gama

Servicio de estos coches desde 1.º de Julio de 1904 en combinación con el ferrocarril á su paso por Gama.

SALIDAS	HORAS	
	Mañana	Tarde
ADMINISTRACIÓN DE B. ARENADO Lunes, Miércoles y Viernes.	6'45 y 8'45	1'45
ADMINISTRACIÓN DE S. LÓPEZ Martes, Jueves y Sábados.		

NOTAS.—Los encargos que el público necesite remitir por la empresa los entregará en la administración y el administrador dará las órdenes oportunas para hacerlos llegar á su destino. Se alquilan coches para viajes particulares y paseos.  
 Administración, Plaza de San Antonio

*La Empresa.*

FONDA  
**LA MARÍA**  
 Rentería Reyes  
 SANTOÑA

## Anuncios mágicos

Arte infalible para acreditar con poco dinero y de una manera rápida, toda clase de productos y de establecimientos Libro y explicación le manda gratis.

S. CALLEJA: VALENCIA, 28, MADRID

## Papel viejo para envolver

en la imprenta de este periodico

### EL AVISADOR SEMANARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
 En Santoña, trimestre . . . . . 1 pts.  
 Fuera de Santoña . . . . . 1'25 >  
 Ultramar, un año . . . . . 10 >  
 Anuncios, comunicados, esquelas de defunción, etc. á precios convencionales.  
 Pago adelantado  
 Toda la correspondencia al Director



La persona que encargue esquelas de defunción en esta imprenta tiene derecho á una inserción gratis de la misma esquela en la primera plana de "El Avisador,,

## Imprenta LIBRERIA Y ENCUADERNACION DE FERMIN HERNANDEZ

Rentería Reyes, número 1

Casa especial en la confección de toda clase de impresos Militares, para Corporaciones y particulares.

- PAPEL PAUTADO Libros y menaje para escuelas.
- COLECCIONES de Romances, Trovas, Historias y Novelas PARA EL COMERCIO Libros, cuadernos, sobres y papel comercial
- BOLSAS para ultramarinos y confiterías.
- PAPELES DORADOS Y DE FANTASIA raspeado, de granillo y graufre.
- GRAN DEPÓSITO En DEVOCIONARIOS titulados: «Pan de Gloria», «Tesoro Antoniano», «Guia del Cielo», «La Voz del Espíritu Santo», «La Llave del Cielo», «Los siete Domingos de San José», con misa, «Jóya del Cristiano», «Estrella Guia del Cristiano» y «Visitas al Santísimo».

COMPLETO SURTIDO de papeles de todos tamaños y clases para escribir; continuo, de las mejores fábricas de España y del Extranjero, en cajas y en paquetes rayado y de luto. Papel de música de todas clases.

GRAN SURTIDO EN CROMOS tarjetas de felicitación y postales de todas clases.

CARTONES Y CARTULINAS

OBJETOS DE ESCRITORIO lacres, vades, escribanías, reglas, plumas, portaplumas, raspadores, cartapacios, prensas y tintas para copiar cartas, etc., etc.

OBJETOS DE DIBUJO lapiceros, estuches de matemáticas, escuadras, gomas, esfuminos, tinta China, etc.

SOBRES TELA PARA VALORES

Imp de F. Hernandez.—Castro.

## EL AVISADOR SEMANARIO INDEPENDIENTE

Sr. D. *Eduardo de los Pedrajes*

*Hermano Castro*  
*Luis...*

