

SANTOÑA  
Trimestre . . . . . 1 pts  
Semestre . . . . . 1'75 »  
FUERA DE SANTOÑA  
Trimestre . . . . . 1'25 »  
Semestre . . . . . 2 »  
ULTRAMAR  
Semestre . . . . . 4 »

# EL AVISADOR

A una columna, línea. 0'25 pt  
A dos. . . . . 0'30 »  
Comunicados, reclamos, esquelas de defunción, etc. á precios convencionales.

LOS PAGOS ADELANTADOS

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS

AÑO VII.	<p>REDACCIÓN Calle de Rentería Reyes núm. 1. No se devuelven los originales.</p>	<p>SE PUBLICA LOS DOMINGOS. Santoña 26 de Mayo de 1901</p>	<p>ADMINISTRA Se suscribe en la imp. de Fermín Hernández Calle Rentería Reyes núm. 1</p>	Nº. 319
----------	--	--	--	---------

## Nuevo y útil invento

### MATERIALES AISLADORES CALORIFUGOS PARA EL REVESTIMIENTO DE CALDERAS, TUBERIAS CONDUCTORES DE VAPOR

Este revestimiento se hace con y sin cámara de aire, entre la envoltura y la caldera ó tubería envuelta; ahorra el 80 por 100 de condensación, produciendo una economía de calorífico considerable.

Sistema *Poulier*, de gran aceptación en Francia desde hace tres meses que ha dado comienzo a su empleo, habiéndose inventado á principio del año pasado.

Precio del metro cuadrado de revestimiento de á 25 pesetas segun sea la cantidad y condiciones de aplicación.

Ladrillos baldosin y azulejos aisladores; tanto de calor como de frio, artesonados especiales tanto para paramentos verticales, como horizontales,

Materia que entra en su composición verdaderamente calorífuga, y de gran aplicación en una construcción confortable e higiénica. Lo mismo que aíslan del calor y del frio lo hacen de la enfermedad, del ruido, etc,

Sistema *Poulier* de una aplicación considerable.

Los precios se darán segun demanda, dimensiones y dibujo.

Todos estos materiales son sumamente ligeros.

#### Representación exclusiva en España.

G. URIARTE—BAILEN 41, BILBAO.

#### CALEFACCION A VAPOR SIN PRESION

Lo más cómodo y económico de cuanto se conoce; lo más sencillo en su manejo; el 70 por 100 de economía sobre todos los sistemas de calefacción, sistema á vapor sin presión de los SRS. GROUVELLE Y ARQUEMBOUR; DE PARIS.

Grandes premios en la Exposición Universal de 1900.

#### Automóviles, motocicletas, camiones, ómnibus, etc.

#### DION-BOUTON DE PARIS

Los más sencillos en su manejo, económicos en adquisición y consumo, etc.

Materia de ferrocarriles, tranvías, aéreos minas, planos inclinados trómeles, patulles

Representante Gorgonio Uriarte  
Baile 41 Bilbao

## VINOS

comunes, finos de mesa, licores de procedencia legítima de los cosecheros.

#### Vinos embotellados de

GONZALEZ DÍAZ.—ROIG.—MARQUES DE TERAN

«LA VINÍCOLA».

Almacén y escritorio, Hurtado de Amézaga núm. 1.

González Díaz y Comp.<sup>ª</sup>.—BILBAO.

Carbón de piedra, sal molida y en grano, aceites y vinagres.

## A los fumadores

PAPEL JEAN

Caja de 50 libritos á 6,50 pesetas, de venta en esta librería.

## Ayuntamiento de Santoña

Con objeto de proceder á la formación del apéndice al amillaramiento base del reparto que ha de regir durante el año de mil novecientos dos, los propietarios de este término municipal vecinos y forasteros que hayan sufrido alteración en su riqueza rústica, pecuaria y urbana presentarán en la Secretaria de este ayuntamiento las relaciones de alta y baja debidamente justificadas durante el mes actual.

Santoña 6 de Mayo de 1901.

El Alcalde,

Agustín Alonso.

## ES NECESARIO

Todos los pueblos, ó mejor dicho sus Ayuntamientos, del litoral Cantábrico que reúnan más ó menos condiciones para recreo del veraneante, trabajan sin descanso á fin de atraer el mayor número posible de bañitas.

Para esto, nada más eficaz que el reclamo y se precisa mucha inventiva, mucho gusto, mucha animosidad y mucho entusiasmo y... dinero que, sino en gran cantidad dedicarlo á estos fines, por impedirlo otras necesidades esenciales, siquiera lo preciso para hacernos oír en las cálidas regiones del interior.

Piense nuestra ilustrada corporación municipal este asunto, cesando de una vez lo rutinario que nunca nos sacará de apuros, deponiendo un poco nuestro amor á las tradiciones, y cambiando el derrotero que nos hemos trazado por otro arreglado á las supremas necesidades de sacar del marasmo y la ruina á un pueblo tan hermoso como olvidado, tan honrado y laborioso, como apático é indiferente, todo lo cual es la villa de Santoña.

Crean nuestros ediles que en este punto deben de reconocer su falta de previsión porque no podemos menos de lamentarnos que lleguen hasta escatimar cierta cantidad á una banda de música que en realidad necesitamos durante la temporada de verano, casi como el único solaz de que disponemos, y que, segun indicios, nos quedaremos sin él, si Dios no lo remedia.

A todos se alcanza lo que una población gana ofreciendo á los forasteros comodidades y diversiones: dispónese aqui de los primeros elementos; hermosísimo cielo; extensas playas, temperatura agradabilísima y buenos paseos: con poco que pongan de su parte nuestros ediles podrian embellecer la población y hacerla deseable para la temporada de verano: hágase en fin todo lo que dictar debe el amor á la tierra y todos saldremos ganando.

Conque, señores concejales, es preciso estudiar la manera de que termine esta crisis, que nos conduce con pasos de gigante á la mas completa ruina.

El remedio lo teneis en vuestras manos y solo falta apeleis á vuestra inteligencia en busca de luminosas iniciativas.

Nosotros reservamos nuestra opinión, fuera de lo expresado, para aplaudiros mejor.

El periodo electoral  
Del hermoso siglo veinte.

A uno de los célebres bandoleros de Turquia que fué muerto hace algun tiempo se le encontraron en el bolsillo 136.000 pesetas y un libro de notas en el cual decia haber matado 192 hombres.

¿Pero que metódico era ese infeliz!

El rey de Inglaterra puede usar 124 uniformes.

¿Unos encima de otros?

El rubí más grande del mundo se expuso hace pocos años en Inglaterra.

Ya lo creo que se expuso; á que cualquier discipulo de Caco se lo apropiara con la inocente intención de verlo mas de cerca.

Ha volcado una diligencia en la provincia de Córdoba en ocasión de ir dentro una compañía de zarzuela,

¿Ya lo decíamos nosotros! El arte anda por los suelos.

## A JUANA

Tan intenso es mi sentir,  
Que nó sé como exponer  
Lo que trastorna mi ser  
Mi corazón al latir.

¿Es que preñado de enojos,  
Dá dolorosos latidos  
Porque mira humedecidos  
Los cristales de tus ojos?

¿Es que advierte en tu mirar  
De algun tormento la huella?  
¿O es que no te ve tan bella  
Como las perlas del mar?

¿Será que teme perderte  
Al sentirse envejecido.  
Y anuncia en cada latido  
Un presagio de la muerte?

¿No por Dios! ¿Pues porque vibra  
Tan tumultuoso?... ¡Ay de mí!  
Porque\*esconde para tí  
Un cariño en cada fibra.

Porque es tanta la ternura  
Que entre sus pliegues encierra  
Que no es posible en la tierra  
Amar con mayor locura

Por eso contarte cuanto  
Es mi cariño, no sé;  
Solo decirte podré  
Que te quiero tanto, tanto...

Que el alma que alienta en mí  
La siento partida en dos:  
La mitad és para Dios;  
La otra mitad para tí.

S. C. S.

## LA VELADA DEL 19

Iniciada por la Oficialidad del Regimiento de Andalucía y puesta en práctica por el Casino-Liceo de esta población se celebró el último Domingo la función á beneficio de las familias de los naufragos de la trainera Josefina: la buena sociedad santofiesca se dió cita para honrar con su presencia la velada y practicar depositando su ofrenda, la consoladora Caridad.

En la platea ocupada casi exclusivamente por el bello sexo, se perdía la mirada ansiosa de contemplar á un mismo tiempo tantas bellísimas cabecitas rubias y morenas: predominaban las flores en los tocados y era de extrañar que no estuviesen marchitas en un lugar donde su hermosura palidecía ante las de sus dueñas y donde se cruzaban tantas abrasadoras miradas.

Y pasemos al escenario pues corre mi crónica peligro de ser inacabable si enumerar me propongo, todas las bellezas que con su presencia dieron la mas hermosa nota de la velada.

Las Srtas. Villegas con innegable maestria ejecutaron al piano la tanda de walses *Brune ou Blonde*: á la gracia innata en las Srtas. Villegas unióse su dominio absoluto del teclado: muy bien y muchos aplausos.

La distinguida Sra. de Incera justificó lo que antes habíamos oído: que era una consumada profesora la sintonía *Semirámide* ganó mucho con su exquisita ejecución y buen gusto; fué muy aplaudida por el público que supo hacer honor á sus conocimientos musicales.

Las Srtas. de Fragua y de Córdoba escucharon también nutridísimos aplausos: nada podía pedirse á la oebertura *Zampa* habilísimamente ejecutada: reciban nuestra enhorabuena mas completa por lo brillantemente que cooperaron al éxito de la velada.

La Srta. María Sanchez como siempre; y como siempre quiere decir que toda la sala estuvo pendiente de las delicadas notas que con exquisito sentimiento supo arrancar al piano: tiene alma de artista y de este modo no puede menos de honrar á su distinguido profesor: también escuchó muchísimos aplausos.

## DE CAZA Y PESCA

Se hicieron las elecciones  
Como siempre: pucherazos  
Disparos, palos, sablazos  
Y reyertas á montones  
Muertos que su sepultura  
Abandonaron corriendo,  
Y los vivos repitiendo  
Votos con desenvoltura.  
Ha habido grandes heridas  
Y hasta creo que algun muerto  
Formando horrible concierto  
Con banquetes y comidas.  
Y vendrá el año siguiente  
Y siempre seguirá igual

esos que á pesar de ser tantos, todos fueron muy merecidos al interpretar á la perfección la *Rapsodia Húngara número 12* de Liszt.

Y pasemos á ellos: el Sr. Mediano leyó una sentidísima composición titulada Fuertes y débiles; fama bien cimentada de poeta tiene dicho Sr. y la poesía leída basta para acreditar como tal á cualquiera: escuchó repetidas palmadas, justo homenaje a su talento.

El Sr. Alvarez Corral supo llegar al alma del auditorio con su hermosísima poesía, *La Caridad*: pudo oírse el volar de una mosca cuando leyó, muy bien por cierto, los inspiradísimos periodos de su obra: fué aplaudísimos; á ruego de muchas personas y enorgullicíndonos de poder publicar tan preciosas rimas hemos pedido y obtenido de la constante amabilidad del Sr. A. Corral, insertarla en este número: leánla nuestros lectores y su lectura les probará lo escaso de las alabanzas de mi pobre pluma.

Empezó con una disputa que asustó á buena parte del público, el chistosísimo diálogo de los Sres. Maquieira y Roldán: los dos hicieron á la perfección sus papeles respectivos y del diálogo solo diremos que estaba muy bien versificado y tenía sal é intención á puñados: el autor y los actores, tres personas distintas y dos verdaderas, escucharon merecidísimos aplausos.

Las piecitas puestas en escena, fueron «La partida de Ajedrez» y «En el garlito» en la primera la distinguida Srta. Felisa Menendez, interpretó magistralmente su papel de Enriqueta: gracias mil por su valiosísimo concurso; los Sres. Portilla, un banquero muy susceptible y Fernandez, que dió animación y vida á su *embolado*, estuvieron muy bien; Miguelito Burgués colosal en su difícilísimo papel y yo... sintiendo no ser coronel todavía.

En la segunda, «En el garlito» mantuvo Roldán constante hilaridad en el público desmpeñando á la perfección su papel de aragonés: Paco Puig un sanitario andaluz que bordó su papel: Cenzano hizo de anémico con una cara que metía mie lo: trabajó muy bien; Portilla y Granulla que sabiéndose perfectamente sus papeles y siempre á tiempo. Maquieira un medico-militar en toda la extensión de la palabra y Fernandez Bujanda un farmacéutico que no había mas que pedir, aunque con aquellas barbas parecía un bandido.

La Rondalla hizo las delicias de los espectadores; bien por los señores Sierra, Verdú, Burgués, Arévalo, Puig y Pastor y bien por el maestro que debe estar orgulloso de tan aprovechados discípulos.

La banda del Regimiento Andalucía no dejó nada que desear en la Sinfonía *Raymond de Thomas* ejecutada á la perfección: fué habilísimamente dirigida por el Músico mayor don Pedro Iglesias; muy aplaudidos.

Y no terminaremos esta crónica sin consignar la incesante labor del Director de escena Sr. Leret que aseguró el éxito con su exquisito criterio.

En resumen: una velada deliciosa y unos deseos muy grandes de que se repita pero sin tener por causa tan horrible catástrofe como la que motivó esta.

Creo interpretar los sentimientos de los marinos santofes al dar de todo corazón as gracias á los autores, actores y espectadores pues todos contribuyeron con su óbolo á mitigar la desgracia.

M.

## LA CARIDAD

Poesía leída por su autor en la velada del 19 del actual

Allá vá el pescador: blanda la brisa híncha la lona de la blanca vela y ráuda se desliza la barquilla sobre el cristal de la llanura inmensa; Serena está la noche: de la luna los rayos en las ondas cabrillean

y espejo colosal el mar parece con marco de montañas y de arenas. Arriba, en el azul del firmamento fulguran titilando las estrellas, semejando miriadas de diminutas lámparas argénticas colgadas en el éter insondable por mano misteriosa y gigantea. Allá vá el pescador: en lontananza vé perderse ya al pueblo, en el que deja los seres mas queridos de su alma, cuanto le hace agradable la existencia. Y mientras al arrullo de las olas con las que el manso viento juguetea coronando de nítidas espumas las onduladas crestas entona la sencilla barcarola cuyos ecos se mezclan al concierto magnífico y sublime que cuanto existe, al Creador eleva, vá pensando en su esposa y en sus hijos que á aquellas horas rezan porque cuando el cendal de etéreas blondas que al sol precede en su triunfal carrera asome por Oriente, disipando las negras tintas de la noche, vean llegar a puerto la velera barca como gaviota que las alas pliega al retornar al amoroso nido en que dicha y amor y paz la esperan. Y al pensar en su esposa y en sus hijos, alma de su alma, esencia de su esencia ¡cuantas veces también pensará el pobre si habrá sido la noche postrimera en que estrechó en sus brazos aquellas dulces y queridas prendas y acarició con su rugosa mano de sus pequeños la gentil cabeza!

Y al pensar que es posible que no torne al abrigo del puerto que ahora deja y que quizás mañana, por sudario las salobres espumas del mar tenga, ¿no se preguntará el desventurado al acordarse de sus dulces prendas: «¡Dios mío si yo falto, que vá á ser de ellas?»

Y muchos, por desgracia, no retornan, y muchos, por desgracia, allá se quedan y hallan tumba ignorada en lo profundo de la mar inmensa. La débil barca á que sus vidas fian no resiste el furor de la galerna, y pronto sin timón, desarbolada juguete es de las olas que la cercan y acaban por hundirla en el abismo entre el hervor de sus espumas férvidas. Y en vano al día siguiente ván al puerto los que la vuelta del bajel esperan; y en vano se escudriña el horizonte por si en él aparece la alba vela, nuncio feliz de que la airosa barca el ímpetu venció de la tormenta.

La viuda inconsolable espera en vano de su esposo la vuelta; también en vano la angustiada madre el retorno del hijo amante espera, y los infortunados pequeñuelos que no entienden apenas que ya no tienen padre y que no miden de su desgracia la extensión inmensa, al ver llorar á su afligida madre lloran también con ella!

¿Quién, Dios piadoso, enjugará las lágrimas de las viudas y huérfanos que quedan? ¿Quién compasión tendrá de su infortunio, y quien remediará tanta indigencia? ¿Que quien? La santa Caridad cristiana, emanación de Dios, de Dios esencia, símbolo de su amor, luz que ilumina las sombras y tinieblas que el error, la impiedad y el egoísmo difunden por dó quiera.

La que se lanza al mar, y se echa al fuego, y páramos y bosques atraviesa para ir á predicar el Evangelio en ignoradas y remotas tierras, y regar con la sangre de los mártires de los desiertos la candente arena. La que sube á las miserables bohardillas y junto al lecho del dolor se sienta y sostiene en sus brazos

del moribundo la glacial cabeza. Al solo anuncio de la cruel desgracia que hirió á Santoña en no lejana fecha la santa Caridad abrió sus brazos y en ellos cobijó,—¡bendita sea!— á los padres, las viudas y los huérfanos de aquellos que perdieron la existencia en la luctuosa noche que todo el pueblo con horror recuerda. Y no solo en Santoña hallaron eco los ayes y las quejas de los que ya no tienen más amparo que el que la santa caridad les presta: La Montaña, mi pátria idolatrada que es, ha sido y será «siempre benéfica» con maternal cariño acude al punto á remediar dolores y miserias, mezclando sus lamentos y sus lágrimas á las de este rincón, que es parte de ella. Y así la Caridad, virtud sublime, faro bendito que hacía Dios nos lleva no abandona á las viudas y á los huérfanos del pobre pescador; y en nombre de ella vengo á impetrar, hidalgos santofes, vengo á pedirlos, lindas santofes, una oracion por los que ya no existen y una limosna para los que quedan.

F. Alvarez Corral

Santoña y Mayo 19—1901

## CARTA ABIERTA

A PEPE GINER

Amigo Pepe: Contestando á tu última, que hasta mí ha hecho llegar las nuevas de esa plaza, voy á ponerte cuatro letras contándote algo de lo que pasa por la villa y Corte.

¡Y aqui tienes á un hombre apurado! Pasan tantas cosas y todas *tan de Madrid*, que me parece impertinente contarlas á quien mejor que yo conoce la ciudad del Oso. Seria ignorar lo que tu conoces á este pueblo, decirte, que ha habido como siempre *isidros* latosos, *isidros* timados, *isidros* gomistas é *isidros* atropellados por los grises. A estos, es decir, á los *isidros* se les ha aguado el tiempo á última hora, acibarándoles su permanencia aqui y esperanzando á los infelices que ora *primos*, ora amigos solamente, los tienen en sus casas.

Hace cuatro días, encontré en el portal de mi casa á uno que de buenas á primeras me saludó y me dijo que venia á pasar unos días conmigo. Sin conocerle, ni saber de donde me lo mandaban, hube de preguntarle que con que objeto venia á mi casa.

—Con la maleta nada mas: es solo por cuatro días—contestó con una cara de idiota que daba miedo verle.

Gracias, á que fué equivocación y venia al cuarto de al lado sino, creo que hubiera tenido que pegarme un tiro, con el tal de la maleta.

Pero ya digo, se les ha aguado la fiesta; y no es eso lo peor sino lo que por tal, reclaman.

Anoche oi decir á una mamá sentada á mi lado en el circo.

—Está visto, que este Madrid, no vale lo que dicen.

Mira Eufrasita—decía aquella foca con faldas—mira la foca mayor como se divierte. Si no fuera por tu padre que nos echaría de menos en casa, yo me contratara con estos señores para hacer cualquier cosa ¡Porque *cuidado*, que á las focas las pagarán bien.

—¡Quién fuera foca!—suspiraba Eufrasita bostezando sin el menor disimulo.

¡Aguate V. eso y no reclame V. de los Isidros!...

Lo mejor en estos dias es no ir á teatros circos, exposiciones, ni espectáculos públicos y concretarse á pasarlo metidito en casa lo menos mal posible, para no encontrarse con una foca pongo por *isidro*, en cualquier lado.

Los amantes de *Electra* estan de enhora-

buena: Nuestros primeros bebedores de *pitarra* podrán entre sorbo y sorbo, saborear bien en Ategorrieta, bien en Usurbil, la última producción de D. Benito. Ahi va un parrafito.

—Evarista—Ez laudatu, markeza ecer tan emerecimen dusic ez duena. Jainecoac dator quijuc diz quigu dinutsae ele ta ele.

¡Ole ta ole!

¡Cuidado que necesitarán garganta y *pitarra* para saborear la obra entera!

Y ya que trato de teatros, voy á referirte con toda reserva una interview que el domingo en vista del mal tiempo hube de celebrar en *El Sanatorio*, con un amigo tuyo y mio, que tuvo la amabilidad de convidarme á unos *chatos*.

—Con que... ¿cuando es el estreno de *eso*?

—Es posible. que á principio de la temporada que viene.

—¿En que teatro?

—Probablemente en el Moderno.

—¿Podrias darme algun dato de la obra?

—Te diré cuanto he dicho y sabe ya todo el mundo. Es zarzuela en uu acto, pasa la escena en Aragon, en ella figuran militares y...nada mas.

—Pero eso es muy poco, amigo..

—Mas adelante. cuando tenga terminada la música te la leeré y satisfaré todos tus deseos.

Y yo tambien satisfaré los tuyos, diciéndote quien es el *amigo*, y añadiendo cuanto el me diga.

Basteme decirte que aun no hace un año le has visto.

Dije al principio que aqui no ocurrían cosas raras.

Me equivoqué: Porque raro es acostarse con tranquilidad completa y al levantarse al día siguiente para dar un paseito por la acera de la Peña, encontrarse con que no existe la calle de *Cedaceros*. Es decir la calle si existe pero con el nombre cambiado: ahora es la calle de *Don Nicolas Maria de Rivero*. Nada una callecita de una vez y con todo un nombre.

Esto de la variación de nombres asusta á cualquiera: pues pase que la *plaza de Madrid* no sea de *Madrid* sino de *Vastelar* pero que la doméstica de mi vecina se pase las horas cantando,

En la calle del marques de Cubas

le mataron á Prim,

Creeme que tiene algunos pares de bemoles, aunque no tenga uno *oido*, ni conozca el *metro* ni la vara.

Y á propósito de música.

Ahora se ha levantado una polvareda con la reforma de las músicas militares por D. Valeriano. Hay quien dice que las va á organizar parte con el clero castrense, parte con los *preparandos* para las academias militares.

Porque lo que el dirá: Ya que estos y aquellos no *tocan* ahora pito alguno, voy á hacerles que *toquen* algo. Por mas que ha tiempo que *tocan* las consecuencias de ser ministro el de Tenerife.

Y basta—Recuerdos al del Soneto y á don Paco.

Tuyo

Palma Alta

Madrid 23

## Amores muertos

Mira que bonita era  
Que hasta el mismo enterrador  
Al ver su cara de cera  
Tiró la pala y rezó

(Cantar popular)

La sevillana reja llena de flores  
Que envidiaban su nivea, fresca hermosura,  
Escuchó los acentos de su ternura  
Y fué mudo testigo de sus amores.

En las serenas noches de primavera  
Los nardos, los jazmines y pensamientos  
Oyeron extasiados sus juramentos  
De consagrarse amantes la vida entera

Pero llegó la guerra, terrible, ingrata  
Y el amoroso idilio quedó deshecho,  
Dejando de la niña dentro del pecho  
Enfermedad terrible que hiera y mata

El, oficial valiente; la guerra ardia;  
Cumpliendo sus deberes, marchó á campaña,  
Todas sus ilusiones dejó en España,  
Su corazón, sus dichas y su alegría.

La noche precursora de su partida  
De enamorado beso se oyó el chasquido;  
Siguió al beso el silencio, luego un gemido  
Llenó de amargo llanto la despedida.

Y rompiendo la calma y entre un torrente  
De notas que á sollozos se parecieron,  
Enlazadas las manos, ambos oyeron  
Esta copla exhalada con voz doliente.

«Mira que bonita era  
«Que hasta el mismo enterrador  
«Al ver su cara de cera  
«Tiró la pala y rezó

No recibió mas cartas; un año entero  
Esperó ansiosamente la pobrecilla.  
Un pobre repatriado llegó á Sevilla;  
Le dijo, que ya herido fué prisionero

Y que... seguramente murió en la guerra:  
La delicada niña sobre unas flores  
No resistió la muerte de sus amores  
Y su cuerpo de virgen cubrió la tierra.

Al que muerto creyeron, viéronle un día  
Mirar aquella reja desesperado,  
Sin flores y cerrada, todo cambiado  
Al paso de la muerte terrible y fria.

Apoyó en la ventana ya abandonada  
Su brazo, mutilado tras lucha fiera;  
Dejó escapar el llanto de su alma entera  
Al contemplar su dicha despedazada.

Y oyó la voz aquella como un gemido  
Cantar la antigua copla de duelo llena,  
Que cual nota arrancada de intensa pena  
Estas tristes palabras llevó á su oído.

«Mira que bonita era  
«Que hasta el mismo enterrador  
«Al ver su cara de cera  
«Tiró la pala y rezó

Aurelio Mariño

### Noche Toledana

Las agudas torrecillas del toledano alcázar  
parecían rasgar las plumizas nubes que entrete-  
níanse en cubrir por corto tiempo el argenta-  
do disco de la luna.

Se escuchó el toque de silencio como agu-  
do y lastimero grito de nocturna ave, y solo  
turbaba el silencio de aquella erudisima noche  
de invierno, el sordo rumor del Tajo engrosa-  
do con las casi constantes lluvias y nevadas.

En el cuarto de la tercera compañía el Ofi-  
cial de servicio, *amarraba* para el día siguien-  
te y prestaba atento oído á cuantos rumores  
partían de la vasta sala confiada á su vigilan-  
cia: ocho días llevaban en la Academia los  
alumnos de nuevo ingreso y habíanse circula-  
do severísimas órdenes para evitar las clásicas  
novatadas.

Abrió el Oficial la puerta de la compañía,  
dió un lento paseo por ella asegurándose de  
la tranquilidad de todos: los *antiguos* mas tem-  
tibles lanzaban sonoros ronquidos; nada ha-  
bía que temer; podía con perfecto sosiego  
dedicarse á llenar un par de pliegos de  
papel de barba con embrolladas figuras é in-  
trincados cálculos de Descriptiva; dirigió pues  
una última mirada á la sala y penetró en su  
cuarto dispuesto á *empollar* como un deses-  
perado.

A Julio Santafé le tenían la fila todos  
los profesores: esto decía él, pero la verdad  
es que Julio era de la mismísima piel del dia-  
blo; inteligente como el que más, no fue ga-  
lonista por su mala conducta pero no hubo  
profesor que se atreviera á dejarlo *perdigon*:  
era el primero para, dar *abatimientos* y á él  
se le ocurrió la famosa idea de formar los no-  
vatos que iban de *bueno*, á la puerta de la

compañía al volver del teatro los Sábados y á  
la voz de *paseo ligero!*, hacerlos meterse pre-  
cipitadamente en sus camas, en las cuales había  
previamente colocado entre las sabanas la  
palangana llena de agua: él también les pintó á  
todos con *Nubian* en... cualquier parte su nú-  
mero de ingreso y era en fin un punto que  
cuando no estaba de *baños*, estaba *haciendo el  
saco*; los novatos *echaban pelo* con él.

Cuando salió el Oficial de servicio, Julio  
Santafé que no dormía, á pesar de sus estrepito-  
sos ronquidos, se levantó silenciosamente y  
fué de cama en cama de los novatos, desper-  
tándoles y repitiéndoles, una orden entre las  
risas contenidas de los demas *antiguos*.

Pocos momentos despues el Oficial de  
servicio concluidos sus cálculos entreabrió sin  
ruido la puerta y retozándole la risa en el  
cuerpo, vió á todos los *antiguos* que estaban  
acostados, pero los novatos en el sencillo traje  
de nuestro padre Adán antes del pecado, esta-  
ban solos ó en grupos, sobre las elevadas  
papeleras representando las esculturas mas  
conocidas.

Cerró la puerta el Oficial; volvió á su  
cuarto y haciendo ruido con las sillas dió  
tiempo á que renaciera la tranquilidad: cuando  
volvió á entrar había desaparecido el mu-  
seo y al pasar por la cama de Julio Santafé ob-  
servo que roncaba estrepitosamente.

x+a

### Tómbola ingeniosa

Fracasada la idea de celebrar una TÓMBO-  
LA para aumentar los fondos de la suscrip-  
ción á favor de las familias de los naufragos,  
ha surgido otra de una persona caritati-  
va que vé con pena no se ha abierto en San-  
tander la suscripción anunciada y que en Bil-  
bao ha fracasado.

Consiste el recurso en una apuesta hecha  
depositando dos personas mil duros (quien-  
tos cada una) en otra de toda confianza y por  
cada voto que obtenga el candidato para di-  
putado provincial D. Avelino Zorrilla gana  
cinco pesetas uno de los que apuestan y por  
cada voto que obtenga el candidato D. Juan  
Manuel Mazarrasa y Quintanilla gana el otro  
dos duros pero con la obligación de entregar  
este la ganancia ó diferencia á la Junta de sus-  
cripción á favor de las viudas y huérfanos de  
los naufragos.

De modo que los que voten á Mazarrasa es  
lo mismo que si se suscribieran con diez pe-  
setas á favor de las viudas y huérfanos y au-  
mentan así la suscripción.

Por algo se ha dicho que la caridad es in-  
geniosa porque eso de utilizar una lucha elec-  
toral en favor de las viudas y huérfanos es  
verdaderamente ingenioso; y «El Avisador»  
que no entra ni sale en cuestiones electorales  
no puede menos de felicitarle de que entre  
tantos disgustos como ocasionan sirvan ahora  
de instrumento para aumentar la suscripción.

### Las mañanas del Concejo

Sesión subsidiaria del de 22 Mayo 1901

Presidida por el Alcalde señor Alonso y con  
asistencia de los Concejales señores Fragua,  
Herrera, Lopez, Gallego, y Barrelo, tomán-  
dose los siguientes acuerdos:

Se acordó felicitar al Sr. Iborra por el pre-  
mio obtenido en la última exposición de pin-  
turas por uno de sus cuadros presentado en  
la misma.

Se acordó aprobar y pagar la cuenta de  
D. Juan San Emeterio que importa 21 pesetas  
75 céntimos.

Despues de alguna discusión se acordó  
aprobar la cuenta de los gastos originados con  
motivo de la función de San Miguel Patrono  
del barrio del Dueso.

La Corporación quedo enterada de los  
nombramientos hechos por la Admón. de Ha-  
cienda referentes á las personas que han de  
constituir la Junta presidencial de esta villa.

Se acordó comisionar al Sr. alcalde y sin-  
dico para que consulten con el Sr. Notario so-  
bre el otorgamiento de la escritura de cesión  
de terrenos al ramo de guerra.

La Corporación quedó enterada de no ha-  
berse presentado proposición alguna á la su-  
basta de conducción de cadáveres de vecinos  
pobres al cementerio y anunciar una segunda

para el día 29 del actual á las diez de la ma-  
ñana.

Pasó á informe á la Comisión de fomento  
una solicitud de D. José Santamarina que in-  
teresa autorización para tender una cañería  
entre dos fincas de su propiedad sitas en la  
calle de la Verde.

Se concedió autorización á D. Lucilo Bra-  
vo como presidente del Circulo Artesano pa-  
ra construir un edificio con arreglo al plano  
presentado, en un solar de la Calle Renteria  
Reyes.

Y por último se aprobó el informe emiti-  
do por la Comisión de Fomento referente á la  
permuta de 15 metros de terreno entre la So-  
ciedad Circulo Artesano y este Ayuntamiento.

## NOTICIAS

Elegantemente encuadradas se venden  
por poco dinero las obras siguientes: «El ju-  
dio Errante» «Los Mosqueteros» «La mujer  
ofendida» «El vizconde de Bragelonne» «El  
año Cristiano» y por lamitad de su precio «La  
Historia de España» por don Modesto Lafuen-  
te, que consta de 25 tomos, nueva.

Hemos sabido con mucho sentimiento el  
fallecimiento del ilustrado general señor Sainz  
de Miera que durante su permanencia en esta  
Plaza donde ejerció el cargo de Gobernador  
Militar se conquistó totales simpatias.

Descanse en paz el veterano General.

Ha llegado á esta población procedente de  
Madrid el Comandante de Caballeria don Ne-  
mesio Lopez Sopena acompañado de su distin-  
guida familia.

Sean bien venidos.

El jueves salió para Burgos acompañado  
de su distinguida familia nuestro querido ami-  
go el oficial primero de administración militar  
don Francisco Fernandez Izquierdo.

Tenemos el gusto de publicar el programa  
de los juegos florales organizado por nuestro  
querido colega la *Ilustración de Castro* y la  
Sociedad Recreativa Castreña con motivo de  
las fiestas de San Pelayo y San Pedro.

### TEMAS Y PREMIOS

1.º *Poesía abusiva á las Castreñas*. Li-  
bertad de metro y extensión. Una flor natu-  
ral. El autor laureado tendrá derecho á desig-  
nar Reina de la fiesta.

2.º *Romance á Castro*. La historia de Es-  
paña de D. Modesto Lafuente; treinta tomos  
lujosamente encuadrados regalo del Excmo.  
Sr. D. Manuel de Eguibar, senador vitalico.

3.º *Industria naviera*. Pequeño estudio  
sobre los beneficios de este negocio y medios  
de fomentarle. Un objeto de arte, del diputa-  
do á Cortes don Francisco Sainz Trápaga.

4.º *La campa de Brazomár*. Ligera his-  
torieta en prosa ó verso acerca de la tradicion-  
al romería de San Pelayo. Una escribania  
de plata, regalo del ilustre Ayuntamiento de  
esta villa.

5.º *Industrias nuevas*. Ligero escrito que  
indique con la mayor precisión los nuevos de-  
rroteros que para la vida industrial debe em-  
prender Castro. Un objeto de arte, regalo del  
diputado provincial y ex-alcalde D. Lucio Ca-  
rranza.

6.º *A la playa de Castro*. Seguidillas hu-  
morísticas sobre escenas veraniegas. Un obje-  
to de arte, regalo del diputado provincial D.  
Alvaro Villota.

7.º *Canto á la Montaña*. Libertad de me-  
tro y extensión Figura artística, regalo del  
diputado provincial don Enrique Pico.

8.º *A las regatas de antaño en Castro*.  
Verso libre. Un objeto de arte, regalo del di-  
putado provincial D. Pablo Pereda,

### CONDICIONES DEL CERTAMEN

*La Ilustración de Castro*, exceptua á sus  
redactores de poder tomar parte en este con-  
curso.

Los pliegos deberán llegar lacrados, con  
otro a junto en la misma forma, consiguado

el lema, y dentro el nombre y señas del do-  
micilio del autor.

Serán remitidos á la redacción de *La Ilus-  
tración de Castro*, Correria 3, hasta el día 29  
de Junio.

La distribución de premios se verificará  
solemnemente en el gran Teatro-Circo, el 26  
del precitado mes.

Hemos tenido el gusto de saludar á nues-  
tro querido amigo el Capitan de Infanteria  
D. Antonio Gudín.

Para cercionarnos de la exactitud de lo  
que decimos en el suelto *Tómbola* habla-  
mos con la persona que se decia deposti-  
taria de los mil duros y esta nos ha manifes-  
tado que tiene á su disposición la cantidad y  
que tan pronto se haga el escrutinio entrega-  
rá al depositario de la Junta las cantidades  
que correspondan ó diferencia que resulte por  
los votos que obtenga Mazarrasa que se cuen-  
tan á diez pesetas descontando cinco por cada  
voto que obtenga Zorrilla, entendiéndose esto  
por la elección de la villa de Santoña.

Con toda la felicidad ha dado á luz una  
hermosa niña la esposa de nuestro distingui-  
do amigo el Capitan del Regimiento de An-  
dalucia D. José Romero.

Damos á los nuevos *papás* nuestra since-  
ra enhorabuena y les deseamos así como á la  
pequeñita todo género de venturas.

Ayer se efectuó en el Salon de sesiones  
de este Ayuntamiento la elección de Compro-  
misarios para Senadores resultando elegidos  
D. Pedro Quintana Fontagud y D. Angel  
Amorisa Alonso.

Ayer salieron del presidio de esta Villa  
con dirección á Madrid convenientemente es-  
cortados por la guardia Civil José Fernández,  
Francisco Koca y Salvador Torres última-  
mente indultados de la pena de muerte por S.  
M. la Reina Regente.

La Excmo. Sra. Marquesa de Manzanedo  
ha remitido por conducto de D. Adolfo Valle  
1000 pesetas para las viudas y huérfanos de  
los naufragos de la trainera «Josefina»

### SUSCRIPCIÓN PARA LOS NAUFRAGOS DE LA TRAINERA «JOSEFINA»

	Ptas.	Cts.
Suma anterior.	74	
D. Mariano Gonzalez.	25	
Total pesetas.	99	

Continua abierta la suscripción.

### Aguas de Solares

De venta en la farmacia de don Mateo  
Gomez.

## Se vende

en el casco de esta villa una huerta con árbo-  
les frutales de todas clases.

Informará don Lucilo Bravo.

## PREPARACION

para los exámenes de ingreso en el *Bachille-  
rato y Comercio*.

### Precios convencionales

En esta imprenta darán mas detalles.

### A LOS HORTELANOS

En el establecimiento de D. Fermin Her-  
nandez, hay un gran surtido de simientes de  
repollo de San Dionisio, id. grueso de Nava-  
rra, pella temprana y tardia de Valencia, ce-  
bolla blanca y lechuga de superior calidad y  
otras simientes.

Renteria Reyes, número 1. — Santoña.

## ANUNCIO

La persona que encargue esque-  
las de defuncion en esta imprenta  
tiene derecho á una insercion gra-  
tis de la misma esquila en la pri-  
mera plana de «El Avisador.»

IM. DE EL AVISADOR SANTOÑA.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

**DE ESTE PERIÓDICO.**

**BOLSAS**  
de ultramarinos y confiterías  
*En la Imprenta y Librería*

## EL AVISADOR

Semanario de intereses generales y de noticias.

### Precios de suscripción

EN SANTOÑA, trimestre . . . . .	1	peseta
Semestre . . . . .	1'75	>
FUERA DE SANTOÑA, trimestre . . . . .	1'25	>
Semestre . . . . .	2	>
ULTRAMAR, Semestre . . . . .	4	>

Anuncios, Comunicados, reclamos, esquelas de defunción, etc. á precios convencionales.

Pagos adelantados.—Número suelto 10 céntimos, atrasado 20.

Redacción y Administración, RENTERÍA REYES, 1.—Librería.

ULTRAMARINOS

de

**FERMIN HERNANDEZ**

VINO EMBOTELLADO DE LA COMPALIA VINICOLA

RIOJA CLARETE

Rentería Reyes número 1.

## IMPRENTA LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN

de

# FERMIN HERNANDEZ

Rentería Reyes núm. 1.

## SANTOÑA

Casa especial en la confección de toda clase de impresos para Corporaciones particulares. Especialidad en esquelas de defunción, facturas, membretes, folletos, talonarios, tarjetas de visita y prospectos de todas clases. Así mismo se hacen encuadernaciones de obras por suscripción, periódicos y libros para el comercio á precios económicos.

Gran surtido en estuches de papel y en paquetes, rayado y de luto, sobres de todas clases y tamaños, papel pautado, libros y menaje para escuelas, colecciones de cuentos, papeles dorados y de fantasía, blancos de hilo y continuos de las mejores fábricas, cartulinas. Objetos de escritorio lacres, vades, escribanías, reglas, plumas, portaplumas, raspadores, cartapacios, copiadores, y tinta de sellos y para copiar cartas. Objetos de dibujo, lapiceros, estuches de matemáticas, escuadras, platillos, gomas, esfuminos, carboncillo, y tinta china.

### Gran surtido en devocionarios.

Variado surtido de devocionarios elegantísimos titulados: Pan de Gloria, Tesoro Antoniano, Guia del Cielo, La Voz del Espíritu Santo, La Llave del Cielo, Los siete Domingos de San José, con misa, Joya del Cristiano Estrella Guia del Cristiano, y Visitas al Santísimo, á precios muy reducidos.