



SUSCRIPCIONES
Santona
Trimestre... 1 pts.
Semestre... 1.60
Fuera de Santona
Trimestre... 1.25
Semestre... 2
Ultramar
Semestre... 4 pts
PAGO ADELANTADO
Comunicados desde
0.25 a 4 pts. linea

Núm. suelto, 10 cts.

SEMANARIO DE INTERESES DE SANTONA Y SU COMARCA

ENSEÑANZA DE LA MUJER



Academia especial de corte y confección
METODO DE OCHARAN.
DON LUCAS DE OCHARAN
Fundador y Director General de las Academias
de este sistema en España y Ultramar.
PROFESORA

D.ª Antonia Aranegui Infante de Dalmau

La profesora que tiene la honra de dirigir a las señoras y señoritas, ofrece su casa para esta nueva enseñanza en España, les participa que a la vez de ser en breves días tan útil y necesario a la mujer y al hogar doméstico, es económico. El método cuesta 10 PESETAS; la enseñanza es aparte, y en la Academia, Aro. n. 3, segundo. Santona.-Laredo, de 9 a 12 y de 2 a 6, se da dicha enseñanza y también se dan lecciones a domicilio.

VALORES DEL ESTADO Y LOCALES

DE LA PLAZA DE SANTANDER

Se gestiona toda clase de operaciones sobre los mismos.
Nicolas Ceano-Vivas, Corredor de Comercio
Muelle num. 4 (Escritorio).—Santander

Detalles

Ahora las fiestas y nada más que las fiestas preocupa a los santoneses.

Y en verdad que han de resultar brillantísimas.

Y no lo decimos precisamente porque el programa contenga espectáculos nuevos y sorprendentes que difieran bastante de los de años anteriores.

Nada de eso: si hubo regatas (número imprescindible del programa) regatas habrá este año, pero aquellas fueron «regatas chicas» y estas, señores serán inconmensu-

rablemente grandes, casi unas regatas regias.

Así las suponemos, teniendo en cuenta que S. M. la Reina se ha dignado conceder un premio a los pedigones señores de la comisión de festejos.

Estos señores «se meten por el ojo de una aguja» como el camello bíblico, y piensan y ejecutan a la vez.

Se empeñaron en hacer unas carreras de velocipedos a las que asistieran campeones nacionales y extranjeros, y según nos ha afirmado el «Señor Quico» lo han logrado, a fuerza de telegramas por aquí, telegramas por allá, con tenacidad plausible.

De lo que no hemos oído se hayan hecho gestiones, es para celebrar las carreras de burros anunciadas; puramente locales y con pollinos de la tierra.

Este ha de ser un espectáculo divertidísimo, pues seguramente habrá borrico que correrá hacia atrás entre el asombro de la concurrencia, y corredor que en aquellos solemnes momentos se rompa el bautismo.

Y pudiera muy bien la fiesta tener consecuencias lamentabilísimas.

O terminar como el rosario de la aurora Solo nos falta que haga buen tiempo para divertirnos mucho.

Variedades

COSAS DE NAPOLEÓN

En tiempo de Napoleón III se imprimió una obra monumental, en la que una comisión de sabios, bajo la presidencia del príncipe Jerónimo Napoleón, reunió los manifiestos, proclamas, órdenes del día de los ejércitos y numerosísima correspondencia de Napoleón I.

Pero, según asegura el célebre crítico Taine, aquella comisión no creyó conveniente dar publicidad a unos 50.000 documentos que emanan del mismo Emperador.

Ahora se pondrán a la venta, dentro de pocos días, dos interesantísimos tomos de cartas inéditas de Napoleón, y mientras llega el momento, de que el público las conozca todas creemos oportuno llamar la atención acerca de algunas.

Como diferencia de épocas, de lenguaje y de situación, es curiosa la siguiente carta dirigida por el Emperador, desde Rambouillet, el 7 de Septiembre de 1807, al mariscal Berthier, Príncipe de Neufchatel, mayor general del grande ejército. Dice así:

«Os seireis hacer saber, por un correo extraordinario, al mariscal Soult e hecho ocurrido en Königsberg, donde los cómicos, que salieron a escena con el uniforme de oficiales franceses, fueron silbados. Haréis saber al mariscal Soult que he hecho pedir satisfacción de tal insulto al Rey de Prusia, y reclamado que los principales culpables sean fusilados.»

Comparando ese lenguaje violento y altanero, con el hecho de haber mandado prohibir la censura, aún no hace un mes, una comedia, en cierto teatro de París, porque figuraban dos actores con el uniforme de oficiales alemanes, se comprende la manse-

dumbre republicana y el deseo de evitar conflictos; pero los patriotas aplaudirán la energía del emperador, aunque no sean imperialistas.

UN BRINCO MORTAL

William Claude Keeble, un atrevido joven inglés, se había hecho notable en Inglaterra por su habilidad para saltar al agua desde elevados puentes, y ostentaba en su pecho muchas medallas que había recibido en premio de su arrojo.

Pero Keeble deseó brincar al río East desde el grandioso puente de Brooklyn, y con este objeto hizo a mediados del pasado Julio, un viaje a los Estados Unidos del Norte.

Keeble nació en Londres en 1868. Su vida fue una cadena no interrumpida de aventuras.

En 1877, regresó a Londres y entró a servir a un buque de guerra. Ese mismo año hizo su primer salto en el Támesis, desde el puente de Londres. Por este hecho fue arrestado y multado; en la costa de Terranova dió otro brinco desde la parte más alta del palo mayor de un buque, recibiendo daños que le obligaron a permanecer algún tiempo en el Hospital.

Después hizo notables brincos en el Lago Saado y en el Río Harlem.

El lunes de la semana antepasada Keeble se levantó muy temprano, se puso su traje especial, y encima su ropa de calle, y acompañado de tres amigos se dirigió a tomar un carruaje cerrado, y se dió orden al cochero de dirigirse a Brooklyn.

Iba el carruaje por la mitad del puente cuando los ocupantes ordenaron al cochero que se detuviera.

Keeble que estaba ya en su traje de baño, saltó del coche, trepó por los cables del puente colgante con la agilidad de un gato, y antes de que los agentes de la policía especial del puente pudiesen evitarlo, Keeble se precipitó al abismo.

Quién sabe por qué circunstancia Keeble

dió una vuelta en el aire y cayó de espaldas produciéndose un ruido semejante á un pistoletazo y alzándose grandes nubes de espuma.

Keeble no volvió á aparecer, y se cree que su cuerpo fue arrastrado al fondo debido al plomo que el «saltador» se había puesto en los zapatos para descender verticalmente.

Los compañeros de Keeble fueron reducidos á prisión

### EL CHINO VIEJO Y LOS INSURRECTOS

Un periódico de los Estados Unidos, llamado *The Philadelphia Record*; publica un largo é interesantísimo capítulo de la insurrección cubana, debido á la pluma del ex-corresponsal del *The New York Herald*. Mr. George Bronson Rea.

Vale la pena de ser extractadas las siguientes conclusiones.

Que el *chino viejo* bebe alcohol como un confirmado *mascavidrio*. Y sin poderlo evitar, se *jala*.

Que maltrata con juramentos *soeces* y á pianazo limpio á sus *oficiales*.

Que las acciones de los *insurrectos* se reducen al *cháqueteo*.

Que los tremendos macheteos por la insurrección son un mito.

O más bien, un *mico* dado á la prensa americana.

Todo esto ya se sabe pero bueno es que lo confirme un corresponsal americano, testigo de lo que habla.

Carta de un insurrecto cubano á otro de la misma especie establecido en Méjico.

Cartabón—Isla de Cuba—

Mes de Julio á diez y siete,

Del tercer año del grito

De Baira, la independiente.

Querido primo Macario

A quien he estimado siempre:

Me alegraré que al recibo

De ésta, con salud te encuentres.

Yo sigo bien de la herida

Que recibí en Morcajete,

Resistiendo los ataques

De las columnas de Veyler.

¡Ay, hermano! No es posible

Explicarte lo que siento

El alma al darte noticias

De esta guerra y sus reveses.

No es posible que la pluma

Por más que el valor lo intente,

Describir pueda con calma

Los diversos incidentes.

Las diversas peripecias

Que en juego pone la gente

De las tropas españolas

Cuando á su alcance nos tienen.

Sin que el ánimo desmaye,

Y desmaya casi siempre;

Pues dice un refrán de España

Que el valor todo lo vence.

Entre fosos y entre peñas,

Escondidos muchas veces,

Nosotros los acechamos

Para darles un *julepe*;

Peró parece que el diablo

Les dice lo que sucede:

No bien nos parapetamos

Nos dan un cambio de frente.

Y al machete por la espalda

O de flanco si conviene,

Cargando á la bayoneta

Nos hacen ver nuestra suerte.

Y nuestra suerte es la huida

Por la manigua inclemente,

Dejando tras de nosotros

Rastro de sangre y de muerte.

¡Ay, hermano! No es posible

Resistir á estos lebreles

Que busean á Cuba libre

Y encuentran á Cuba libre.

Siempre corriendo, corriendo,

Y corriendo nos sorprenden,

Y corriendo nos alcanzan,

Y corriendo nos dan muerte.

Y corriendo nos degüellan,

Y corriendo nos mantienen

Desde que asoma la aurora

Hasta que Dios anochece.

Y gracias á que los *yankees*

Nos mandan algunas veces

Cochino salado y rifles,

Municiones y machetes.

Que si no, te lo aseguro,

Como chicharras rebeldes

Hubiéramos reventado

De felicidad *per semper*.

Lo que ayer Máximo Gómez

Decía:—«es nuestra suerte

De las más desesperadas

Y de las más inclementes.

«La Junta Cubana es cero,

Porque vergüenza no tiene;

Y mientras canta en la prensa,

Victorias que no se obtienen,

«Para que aflojen los *gringos*

Los lucrativos *parneses*

Que ella esconde cuidadosa,

Porque de eso se mantiene.»

«Nosotros aquí *espichamos*;

Tras una ilusión rebelde,

De la realidad lejos

Como está el Sol en Oriente.

«Esos veinte mil cubanos

Que vagan distintamente

Sin patria y sin patriotismo

Por naciones diferentes.

Viviendo de las estafas,

Como hace la mala gente,

¿Por qué no vienen al campo

Del honor, si les parece,

«A pelear como buenos

Y á morir como valientes,

Y aprenderán lo que cuesta

Tener patria independiente?

«Porque no tienen vergüenza,

Bien claro salta á la mente,

*Ni sangre, ni honor, ni madre.*

Que es cuanto decirse puede.»

En fin, hermano, concluyo

Deséandote que llegue

A ver á Cuba tan libre

Como segura mi muerte,

Si sigo en estas maniguas

Buscando lo que no tiene

Cuba, ni tendra en la vida

Mientras en España aliente

El honor, que es de su vida

La sangre que la contiene.

José Gutiérrez Zambrano

Por la copia

Pedro Perez.

### CASINO-LICEO

Las veladas que vienen celebrándose en este elegante teatro por la compañía que dirige el Sr. Ruiz, resultan en alto grado divertidas y por ellas podemos saborear deleitosamente magistrales producciones de los más notables autores contemporáneos, cuyas obras hemos visto elogiadas en los diarios é ilustraciones de la corte, tanto del género puramente cómico de los inimitables Aza y Carrión, como en el dramático de los eminentes Echegaray, Dicenta y otros.

Eso de oír el lejano rumor de los aplausos que parten de la capital de España, con los extremos de hermosas concepciones; leer en los periódicos columnas enteras de términos encomiásticos en honor de los autores; ver los semanarios ilustrados con artísticos fotografías reproducidas las diferentes situaciones escénicas, los retratos de

autores y actores y un sin fin de detalles curiosos, pero que solo nos prestan una idea vaga con su lenguaje mudo, aumentando gradualmente nuestra ansiedad, eso, es demasiado desconsuelo.

Cuando el acaso nos proporciona una compañía como la que actúa en el elegante Coliseo del Casino, nuestros deseos se ven satisfechos, y si bien el decorado y las condiciones del teatro distan mucho de los brillantísimos de la Comedia, Español y otros de Madrid, las obras las vemos bien interpretadas por inteligentes artistas, y admiramos complacidos el mérito de aquellas y entusiasmados prodigamos aplausos á estos.

Una de las obras presentadas que mejor se han interpretado y cuyo mérito es excepcional es *Mariana*, creación inspiradísima y joya literaria del eminente y laureado dramaturgo D. José Echegaray.

En dicha obra se hallan aparejados la elegancia y el refinamiento de la alta sociedad, el desarrollo naturalísimo y gradual de los acontecimientos, la ganancia del lenguaje, salpicado de preciosidades retóricas, en descripciones que encierran un mundo de pensamientos, y la viva impaciencia y sobresalto que causa al auditorio el interesante argumento.

Si permitido fuera repetir las escenas, para escuchar mejor las preciosas narraciones, como se hace con los *coros*, música del popular Chapi en zarzuela chica, en verdad que se hubiera hecho sonar entre los truenos del palmeteo el consabido «¡que se repita!»

Nos contentaremos, pues, con que el Sr. Ruiz la presente por segunda vez en escena. Y pasemos á los actores.

Hemos visto á la Sra. Luna en *D.ª Juanita*, haciendo una solterona vehemente y apasionada, dulce como el almibar, en su anhelo de conquistar esposo, resultando una característica irreprochable; la vemos en *Mariana*, resplandeciente de juventud y hermosa, ora risueña y complaciente, fascinando sus coquetonas demostraciones, ora afligida y llorosa, luchando con dos pasiones opuestas; amor y odio; ora presa de terrible desesperación y ardoroso amor que la conduce al heroísmo cuyos diferentes estados de ánimo, sentidos realmente por la artista, vienen á ratificarnos de que la Sra. Luna siente el arte y lo ama y sus aptitudes son prodigiosas, de lo cual ya teníamos noticias.

Las Srtas Molins y Puelles, dos pollitas que en escena valen mucho, presentándose en sus variados aspectos de señorita melindrosa, desvuelta chulapa ó doméstica torpe, en *Mariana*, llenaron perfectamente su cometido, así como la característica Sra. Rubio, en su papel de *Trinidad*.

El Sr. Ruiz, director de la Compañía, desempeñó su papel de *D. Julián*, con maravillosa escrupulosidad, ajustado en un todo á su carácter de venerable anciano y protector crriñosísimo.

El inimitable galán joven, Sr. Domínguez, (*Daniel*) de presencia elegante y simpática, loco de amor por *Mariana*, por quien expone su vida rodando al peligro á impulsos de su corazón fogoso, cumplió como bueno.

¿Y que diré de Utrilla, el graciosísimo actor cómico que con solo muecas lleva tras sí las carcajadas del público? Hizo el D. Cástulo; furibundo coleccionador de objetos arqueológicos, incansable repartidor de *latas*, con los encomios á los objetos de su museo particular é indiferente á las cuestiones más importantes con tal de encontrar oídos humanos que escucharan con calma largas narraciones sobre la forma y número de *pias* de los primeros *peines* del mundo ó la historia detallada de la herradura. El público celebró con risas la manía de *D. Cástulo*.

Una víctima de este, el joven *Luciano*

(Sr. Soto) con su paciencia para escuchar al anticuario, arrancó risas del público.

El *criado gallego* Sr. (Norro) en su corto papel, estuvo muy bien.

Terminó la función del jueves con la bonita pieza cómica *Lanceros*, en la que el Sr. Utrilla, en su papel de soldado, hizo las delicias del público.

¡Ah! El guardarropa muy bien, quitando las candilejas y exhibiendo su rico traje de faena.

F. Pechat

## Noticias

Días pasados y á la llegada de los coches se han producido algunas cuestiones ruidosas en la Plaza de la Constitución, ignorando nosotros el origen de ellas, pero sabemos que no ha intervenido la guardia municipal á fin de evitar colisiones, que afortunadamente no tenemos que lamentar. La intervención de la autoridad municipal disponiendo lo que juzgara en justicia el primer día de bronca hubiera evitado se reprodujera en días sucesivos, como ha ocurrido con alarma de los vecinos de la plaza y dando el derecho á quien corresponda de los contendientes.

En la semana entrante contraerá matrimonio en su pueblo natal el joven inspector del Colegio de San Juan Bautista el Sr. Alonso, con la señorita Petra Oyagüe.

Establecerán su residencia en esta villa. Dámos al Sr. Alonso nuestra enhorabuena.

El jueves último visitó nuestra villa el digno diputado á Cortes por este distrito D. Manuel Eguilior, siendo recibido por el Ayuntamiento, D. Agapito Santamarina y varios particulares que se honran con su amistad.

El objeto del exministro no era otro, sin duda que saludar á sus amigos, regresando al punto de su residencia á los pocos momentos.

En el número de *El Cantabrico*, correspondiente al día de ayer hemos visto un comunicado del concesionario del ferrocarril de Madrid-Santona en el que niega exactitud á un artículo publicado en *La Voz Cantabra* el 19 de Agosto último, que contiene supuestos fracasos de la vía férrea en proyecto.

El mentis que da el Sr. Braconier en su comunicado no puede ser más terminante, esperando nosotros le siga otro más solemne que el tiempo se encargará de proporcionar.

Con motivo de las próximas fiestas de Nuestra Señera del Puerto, la empresa de los vapores Zarcetas ha establecido para dichos días el siguiente servicio extraordinario:

De Santona á Laredo.—5—8—11:45 mañana y 2—4—7 tarde.

De Laredo á Santona.—5:30—8:30—12:15 mañana y 2:30—4:30—7:30 tarde.

De Santona á Treto.—6:30—8:05—9:40 mañana y 1:15—5:15—7:10 tarde.

De Treto á Santona.—7:35—9—10:45 mañana y 2:20—6:30—8:10 tarde.

Ha regreado de los baños de Puente-Viego nuestro querido amigo D. Fernando Bravo y señora.

Han gustado mucho y son grandes los pedidos que se hacen, de los programitas de ferias y festejos impresos en la tipografía de D. Fermín Hernández.

El programa está impreso en cromotipia y apesar de la precipitación con que se ha confeccionado, resulta el trabajo de un conjunto estético, acreditando una vez más el esmero y arte con que se trabaja en la imprenta de este semanario.

Parece ser que la compañía que dirige al Sr. Ruiz se propone dar algunas funciones en Solares, en los días intermedios de las que en Santoña se celebran de ordinario. Celebraremos que en aquel punto, recojan tanto beneficio como aplausos merecen.

Por la Sección primera se ha dictado sentencia en causa del Juzgado de Santoña contra Francisco Eustaquio Vega García, vecino de Penagos, al que se condena, como autor de lesiones menos graves á Generoso Santander Gandarillas, en la pena de dos meses y un día de arresto mayor y á indemnizar á éste 13 pesetas.

Me han dicho que dormido  
me pongo feo,  
y aunque duermo ojo alerta,  
nunca me veo.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta villa al contratista de las obras del ferrocarril Madrid Santofia por Burgos Sr. Veró, quien nos ratificó en la creencia de que los asuntos de la vía hasta ahora no han tropezado con dificultades graves que hagan desconfiar de su realización, apesar de los pregonos de enemigos de la empresa.

Merced á trabajos realizados por la Comisión de festejos, en la lista de los premios para las regatas figura uno de S. M. la Reina. Se esperan otros de altos dignatarios que

unidos á los muchos adquiridos ya, para las carreras de bicicletas y regatas, hacen suponer que las fiestas tendrán mas importancia de lo que en un principio se creía.

Ayer se estrenó en el Teatro del Casino una revista titulada «Santoña al día», original del actor Sr. Domínguez.

La producción es ingeniosa en extremo y el público no cesó de aplaudir los continuados chistes de la obra, sin pimienta ni alusiones que suelen ser molestas.

Sobresalió el Sr. Ruiz y cantaron admirablemente Utrilla y Norro.

El coro del alumbrado, superiorísimo. El autor fué llamado á escena, justamente aplaudido.

Esta noche tendrá lugar la segunda representación de «Santoña al día».

Con el loable fin de proporcionar auxilios á los pobres, los Señores de la conferencia de San Vicente de Paul, celebrarán hoy, desde las 3 de la tarde, en el Teatro del Casino, sesiones fonográficas sorprendentes, á las que esperamos asistan muchas personas.

Mañana lunes á la misma hora continuarán las audiciones con variado programa. Butacas 0'25 pts. Gradas 0'15.

Se halla bastante mejorado de su dolencia nuestro querido amigo el capitán del Regimiento de Andalucía D: José Arija Blanco.

Lo celebramos, deseándole su completo restablecimiento.

## ULTIMA HORA

### NOTAS CONCEJILES

Asistieron los Srs. Santamarina, Ontañón, Alonso, Barredo, Gomez, Serrano, Lopez y San Emeterio.

Presidió el Sr. Alcalde.

Se leyó el acta y después de larga y acalorada discusión entre los Srs. Santamarina y Ontañón, contra el intransigente Sr. Lopez, se acordó que en la aprobación del informe presentado por la comisión de Fomento autorizando el derribo de las murallas, se hiciera constar que el derribo solo había de efectuarse para prolongar una calle hasta la esollera y para llevar á cabo un acto formal de toma de posesión de las referidas murallas.

El Sr. Alcalde dijo que, lejos de molestar en nada á Mr. Broconier, estaba interesado él y, cree lo estuvieran los demás y el pueblo en favorecer á dicho señor.

—El Sr. Secretario dió cuenta de haberse verificado el remate para construir un camino en San Martín, adjudicándose en la cantidad de 440 pesetas.

Se admiten las dimisiones presentadas por los dignos Administrador é Interventor de Consumos.

—Por la Dirección General de establecimientos Penales, se solicita al Ayuntamiento una faja de terreno frente á la fachada principal de esta Penitenciaría, por convenir á la salubridad é higiene.

Pasa á informe de la Comisión de Fomento.

Se leyó una comunicación del Comisario de Guerra, tratando sobre la venta al Municipio de la cal existente en el paseo de invierno.

—Se dá cuenta de lo ingresado por puestos públicos durante el último mes.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

### MAS NOTICIAS

En las regatas que han de celebrarse en

nuestra hermosísima bahía el día 9, entre yates y lanchas de altura á la vela y traineras y botes al remo

se adjudicará un precioso barómetro de bronce estilo Luis XV, que S. M. la Reina Regente (q. D. g.) se ha dignado conceder para la villa de Santoña, otro del Excmo. señor Ministro de Marina y los valiosos donativos de la Marquesa de Manzanedo y Duque de Santoña.

Se han inscripto para las carreras de bicicletas los Srs. Buisson, Martí, Dumond, Batañero, Alvaro, y se espera la llegada de los celeberrimos Ferrario y Daring, vencedores en las grandes carreras internacionales de Bilbao.

Nuestro particular amigo D. Juan Ontañón ha sido designado por la Comisión de festejos para recoger los regalos de nuestra Augusta Soberana y el Excmo Sr. Ministro de Marina.

Te conte mis penas,  
te echaste á reír;  
aún eres muy joven, no sabes apenas,  
lo que es el sufrir.

### Poli-calco Riera

Conviene á las señoras que, antes de dibujar la ropa, vean el gran surtido de dibujos del POLI-CALCO RIERA si quieren ahorrar tiempo y dinero y tener el verdadero dibujante en casa, sin saber dibujo.

El POLI-CALCO RIERA, es indispensable para Colegios, Comunidades religiosas, y á cuentas personas se dedican á bordar. Gran surtido en Enlaces, Festones, Ramos para pañuelos. Escotes para camisas. Cenefas Medallones y Ramos para sábanas y almohadas y dibujos artísticos para Tohallas.

Imp. F. Hernández.—Santoña.

da, produjo en él mayor efecto que el primero, y refugiado en su triste hogar, solo con sus ingratos recuerdos, sintió recrudescer sus amortiguados dolores, abriéndose de nuevo las mal cicatriza las heridas de su alma.

Después de largo rato de abismamiento, se alzó lentamente dirigiéndose al oscuro ángulo del taller donde reposaba aquella escultura cincelada en los momentos de sus apasionados delirios. Acercó la lámpara, y alzando pausadamente el paño que cubría la estatua, dejó esta al descubierto, y cruzándose de brazos ante ella, quedó el artista en actitud de muda contemplación, y la expresión de su rostro, dolorosa al principio, fue poco á poco degenerando en compasiva primero, después en severo reproche.

¿Era posible que aquella mujer, dueña en otro tiempo de tan singular belleza, fuera la misma de rostro demacrado y repulsivas flacideces, cuya aparición bastaba á resucitar recuerdos á tanta costa olvidados?

Aquel grande bienestar de que supo aprovecharse cuando la desgracia la dejó un lugar preeminente en la casa en que por caridad la acogieron, ¿había podido tornarse en los míseros harapos que el fantasma arrastraba por las calles de la corte?.....

Luchando con dudas y evidencias, resurgiendo el pasado y huyendo del presente, Carlos volvió la serenidad á su ánimo y á su voluntad la soberanía, y una vez más cubrió desdeñosamente la olvidada escultura, y con firme mano pareció desterrar de su frente el último recuerdo ingrato.

Se dirigió á la mesa, colocada en un ángulo de la sala, y comenzó á hojear un album de dibujos, cuando vibró sonoro el timbre de la puerta; y después de cruzar algunas palabras con el criado que la abrió, entró en el taller Ernesto.

Como era cerca de la media noche, Carlos pareció extrañar la visita de su amigo; pero luego, sonriendo, estrechó su mano, y dijo:

—Supongo que vienes á refirme por mi huida.

Ernesto, cuyo semblante expresaba íntima alegría, apretó con fuerza la mano del escultor, y dejándose caer en una butaca, contestó:

—No, amigo mío; más serio es el objeto de mi visita.

—¡Ah! Ya caigo; no has querido acostarte sin charlar un rato de tus amores, y vienes á gozar diciéndome que ella te ha mirado del modo

más expresivo, que estrechó tu mano de cierta manera, que te habló un momento en voz baja.....

—Tampoco es eso, pues no há habido tiempo para nada de ello; la fiesta, que empezó muy bien, há terminado como el rosario de la aurora, bruscamente interrumpida por un escandaloso incidente; y como una de sus consecuencias, debo batirme mañana, y quiero que me apadrines. Te contaré lo ocurrido.

El semblante de Carlos se oscureció al relato que Ernesto hizo del suceso con frase ligera y un tanto burlona. Cuando terminó,

—Has sido un loco, querido amigo— dijo Carlos, con expresión de pesar.

—¡Bah! lo mismo hubieras tu hecho en mi caso, contestó Ernesto.— En realidad, la cosa no tiene ya arreglo posible; y aunque lo tuviera, yo lo rehusaría.

—Dices bien; una bofetada no tiene otra satisfacción que el cruce de dos espadas ó de un par de balas.

—Por lo mismo, tu misión debe ser la de convenir las condiciones del encuentro, y desde luego te autorizo para que aceptes las que proponga el vizconde, pues por mi inexperiencia en el manejo de todas las armas, igual me dá batirme de cualquier modo. Sea cual sea el resultado, me conquistará la gratitud de Fernanda, y esta há de ser mi mayor gloria.

—¿Quién há de acompañarme?—preguntó Carlos, después de mover tristemente la cabeza.

—Vamos al Círculo, y allí encontraré algún amigo que comparta contigo mi representación. Allí también hallaremos á los que el vizconde haya designado, y que sin duda nos aguardan ya.

Poco después llegaron al Círculo, y apenas entraron en uno de los salones, se dirigieron á Ernesto dos señores que parecían aguardarle, y después de corteses saludos, acreditaron la representación que tenían del vizconde del Zarzalejo.

Ernesto contestó presentando á Carlos, y dijo:

—Tiene mi representación; ahora veré á otro amigo, que luego se unirá á Vds.

Carlos y los dos amigos del vizconde entraron en un gabinete inmediato, y momentos después se reunió á ellos un joven de aspecto militar, diciendo, tras del cambio de saludos:

# SECCION DE ANUNCIOS

**Disponible**

**AGENCIA**

GONZALEZ HAEDO, 7



**FUNERARIA**

FRENTE A LA DARSENA

Tarifa que ha de regir desde esta fecha para traslación de los cadáveres de esta villa al cementerio municipal de la misma.

ADULTOS		Pst.		PARVULOS		pst	
1. <sup>a</sup> preferente, con 4 acompañantes y 2 troncos	25'00	1. <sup>a</sup> con 2 acompañantes, 1 tronco	15'00	1. <sup>a</sup> con 2 acompañantes, 1 tronco	15'00	1. <sup>a</sup> con 2 acompañantes, 1 tronco	15'00
2. <sup>a</sup> preferente » 4 »	22'50	2. <sup>a</sup> » 2 »	12'00	2. <sup>a</sup> » 2 »	12'00	2. <sup>a</sup> » 2 »	12'00
3. <sup>a</sup> » 4 »	15'00	3. <sup>a</sup> sin personal	7'00	3. <sup>a</sup> sin personal	7'00	3. <sup>a</sup> sin personal	7'00
4. <sup>a</sup> » 2 »	10'00	4. <sup>a</sup> » 1 »	6'00	4. <sup>a</sup> » 1 »	6'00	4. <sup>a</sup> » 1 »	6'00
4. <sup>a</sup> » sin personal	7'00						

NOTAS.—1.<sup>a</sup> Se aumentarán los troncos para los coches a petición de las familias interesadas con una pequeña diferencia en el precio.—2.<sup>a</sup> Si los interesados dispusieran del personal para el servicio del coche, pueden dar aviso previo a esta agencia para que no mande los acompañantes, se señalan las tarifas, deduciendo de los precios dados, una peseta por cada acompañante.

## FONDA LAMARÍA

PLAZA DE LA CONSTITUCION—SANTONA

FÁBRICA DE ALPARGATAS DE

**RAFAEL GONZALEZ**

Frente al Fielato.—SANTONA

**Aviso**

Los Chocolates verdaderos superiores de los RR. PP. Religiosos Cistercienses de San Isidro, único representante y depósito calle Alfonso XII, tienda de ultramarinos de Don José Serrano, ruega a todas las personas se dignen probar el chocolate de la Trapa.

Sus precios, 5, 6, 7, 8, 10 y 12 reales libra de 460 gramos.

Calle de Alfonso XII.—SANTONA

**La Económica**

Nuevo taller de tintorería, lavado de ropas y quita-manchas

Se tiñen a precios reducidos toda clase de prendas de seda, lana y algodón, por los más adelantados procedimientos conocidos hasta el día.

Se limpian asimismo, en seco y al agua sin descoserlos, trajes de señora, caballero y niños, mantas, alfombras, cortinones, chales, sombreros, guantes, cintas, y cuanto la economía y el aseo de una casa pueda necesitar.

Se cuenta para todo esto con suficientes elementos y con hábiles operarios, por lo que pueden entregarse los encargos, sobre todo lutos, a las 24 horas ap hacerse.

La correspondencia y encargos se reciben en la central de «La Económica, (Nueva Tintorería), Carbajal, 7, y para mayor comodidad del público, en las sucursales de la misma, en Santander, Blanca, 6 y Atarazanas, 3, y en Santona, D. Facundo Manrique.

## ANUNCIO

Una nueva colección de libritos morales para los niños, titulada «Cuentos del Arcipreste» se ha recibido en la imprenta de D. Fermín Hernandez.

A lo a pino de su lectura, la enseñanza de sanas doctrinas, el esmero con que están confeccionados y sus bonitos grabados, está a inencomiable baratura.

El ejemplar a 10 y 20 céntimos de 12s

**Disponible**

**Imprenta, Librería y Encuadernación**

**F. Hernandez**

Se confeccionan toda clase de impresos por difíciles y esmerados que sean.

Objetos de Escritorio, novenas de santos y santas y libros de texto.—Encuadernaciones de todas clases a precios económicos.

Plaza Constitución.—SANTONA

—148—

—Mi querido amigo D. Ernesto Gener, me ha honrado con su confianza.

La conferencia fue breve, sin discusiones ni incidentes, formuladas las condiciones por los amigos de Renato, y aceptadas por los de Ernesto.

Y convenidos los últimos detalles, Carlos y el capitán Urquiza fueron a buscar a Ernesto, que en el salón de lectura se entretenían hojeando las últimas ilustraciones.

—¿Convenidos?—preguntó el pintor.

—Sí;—contestó Carlos—Mañana a la seis, en Villa Julia, a espada francesa. Ahora están conferenciando con los amigos del inglés.

Ernesto invitó a cenar a sus dos padrinos, y más tarde, entre sorbo y sorbo de una copa de Jerez, con su habitual charla burlona y ligera, preguntaba el pintor.

—Y decidme: si logro dar una estocada al vizconde, ó si la recibe de sir Farrington, ¿podrá considerarse desagraviado?

XIX

DESAGRAVIOS?

Carlos, como refirió Ernesto a Fernanda, había huido de un fantasma a la puerta misma de la casa de aquella.

Presuroso recorrió varias calles, y fue a refugiarse en su modesto cuarto, con guiso a su taller, al que llegó confuso y aturrido, dejándose caer en un sillón, y amparando el rostro en ambas manos.

Así permaneció un rato, mientras en su mente revivían los infinitos recuerdos del pasado, evocados por aquella aparición señalada por Ernesto; por aquella mujer que, mal cubierta con un manto, y asida a los barrotes de la verja del hotel se esforzaba en inquirir con ávida mirada los detalles que de la fiesta le permitían alcanzar las abiertas ventanas.

Aquella mujer fue la que, en otra noche anterior, encontró también Carlos junto al pórtico del teatro en que debutaba Fernanda, y a pesar de su apariencia miserable, no obstante el ajamiento de sus facciones, estas tuvieron poder bastante para despertar en el escultor mal dormidos recuerdos de pasados tiempos y de muchas venturas.

Aquel segundo encuentro que apartó a Carlos de la casa de Fernan-