

EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER. Año XX. — Número 7.711

Director: Don José Estrañá

Domingo 9 de agosto de 1914

DÍA DE TOROS

LAS FIESTAS DEL VERANO EN SANTANDER



ROMANCE GALAN

Seda blanca, seda blanca
cuyos lindos arabescos
son cortina pudorosa
que vela unos ojos negros.

Seda, que envidian mis labios
porque besas sus cabellos
y eres corona de espumas
de una reina del ensueño.

Dime si de sus miradas
el vivo relampagueo
busca en la arena del circo
locuras y devaneos.

Dime si sus labios tiemblan
y suspiran en secreto
tras la red del abanico,
por la vida del torero.

Mira que llevo en el alma
la negra sombra de Oteló
y no fio de promesas
ni á lealtades me entrego.

Soy español y celoso,
soy español y chispero
y he prendido en su ventana
madrigales y requiebros.

La he visto maja de rumbo,
ceñirse el amplio pañuelo
y orillas del Manzanares
formar lucido cortejo.

La he visto como una reina
pasear en Recoletos,
dando envidia, por su porte,
á damas y palaciegos.

Goya pudiera copiarla,
Moratin la hiciera versos
y la Tirana le diera
sus canciones entre besos.

¿Qué no hará por sus miradas
quien derrocha los arrestos
y está jugando la vida
bajo un sol que es todo fuego?

¿Qué no hará por su sonrisa
quien por mirarla de lejos
siente nacer en su alma
desconocidos anhelos?

Seda blanca, seda blanca
de los lindos arabescos,
que no la vean mis ojos
suspirar por el torero. M.

Tradiciones artísticas.

La mantilla española.

Mientras la fiesta española, con su arrogante y deslumbradora sugestión y su incomparable colorido, se ha adueñado, siglo tras siglo, del alma de la raza, hasta el extremo de no poder contra ella cosa alguna de los esfuerzos de los que la han combatido en nombre de sentimentales y profundas reflexiones, algo que formaba parte muy esencial, muy importante, de la composición típica de su cuadro irresistible; algo que parecía indispensable adorno de las fiestas de toros, en el atavío gallardo y arrebatador de la soberana hermanura de las hembras de España, se ha ido desvaneciendo, se ha ido perdiendo poco á poco, arrojando y vencido por la moda extranjera, que hasta en los clásicos y castizos arcos de la majaza ha impuesto sus tornadizas creaciones.

¿Por qué conservar con tan arduo empeño la fiesta de los toros, defendiendo en esto las tradiciones de la hispana tierra, si se ha de permitir á la vez que el más español y gallardo de los focados femeniles, que en los "cosos" taurinos es como el cielo espléndido y la luz radiante y la seda y el oro de los airozos trajes de luces de las cuadrillas, se pierda para siempre en el olvido mismo en que se han enterrado las más típicas costumbres españolas?

Era antaño la mantilla para nuestras mujeres algo que encarnaba venerables y amadísimas memorias. En el arca tallada, de blasonados relieves, guardaban las doncellas hidalgas del siglo XVIII, en Aragón y en las Castillas, en Extremadura, en Andalucía y en Levante, la mantilla de blancas blondas de sus abuelas y la mantilla de negros encajes con cascado de terciopelo cortado y rebocillo de riquísimo raso rojo, celeste, oro viejo, rosa ó carmesí. Una y otra, conservadas como reliquias santas, como el libro de rancios pergaminos de la familiar ejecutoria y la noble espada del antecesor que fué Alferrez de los Tercios ó Capitán de arcabuceros en la Invencible, se transmitían de generación en generación; prendas de heredados señorios que tal vez formaron parte de la vinculación de algún mayorazgo con la plata labrada más recia y los sillones y vanguardios del estrado. Una y otra, la de las blondas finísimas de un blanco amarillento y la negra de cascado con rebocillo de raso de color, colocadas sobre altas peinetas y agujones, adornaron el busto gentil de muchos retratos hermosos que los años han hechos venerables.

El genio indescriptible de Goya legó briosamente á la posteridad, con primorosos detalles de factura, todos los normones de la mantilla española,

hasta con la forma de llevarla y prenderla que distinguió de modo excepcional á las majas de entonces, hechas vida en sus lienzos, en sus "aguas-fuertes" en sus retratos, en sus dibujos de estupenda realidad. Pero ni aun con la mágica intervención de aquel colorista artista del color y del dibujo, ha sido posible que se conservase la mantilla española para el focado y adorno de las hermosas hembras que siguen dando realce y alegría á la brava fiesta.

Ahora, cada tarde de corridas de toros, se vé pasar uno ó dos capurajes con mujeres locadas de mantilla y prendidas de flores, entre centenares de ellos que conducen al deslumbrante circo el gallardo mujerío que ha de alegrarle como la luz radiante y el oro de los trajes de luces de las cuadrillas. ¡Las airozas mantillas españolas se han quedado, tal vez para siempre, en los arcones de tallado roble, con la plata del mayorazgo; en los venerables retratos de nuestras gallardas abuelas del siglo XVIII y en los estudios de los pintores de género, artistas delicados y amantes de la tradición noble, que las buscan y las guardan afanosamente!

¿Quién será el español castizo, el español artista, que se sienta capaz de hacer una campaña para conseguir que se imponga como prenda indispensable la mantilla española en el adorno de las mujeres elegantes que acuden á los "cosos" taurinos? ¿Para estos locos empeños no hay voluntades? ¿Que vale el arte ante los imperios exóticos de las modas?

J. DE COSPEDAL.

Agosto 9 1914.

TIERRAS PASIEGAS

La canción del segador.

Rodea á la campiña pasiega un aroma agradable y penetrante de heno. Los prados empiezan á tener un color dorado claro tostados por el sol. Y en la tranquilidad serena del ambiente campesino flota sobre nuestro corazón la sencillez poética y dulce de la poesía virgiliana.

En la hora vespéral llena de melancólica tranquilidad y en la jubilosidad alborada, el risar isocrono, monótono y metálico del dallesto débilmente en las laderas de las montañas y en el fondo de los valles... La figura del segador ofrece la simpatía de su silueta desnuda, emblema de fuerza y gracia, y se destaca briosa sobre el fondo de los prados de modo arrogante en la majestuosa movilidad de sus líneas varoniles. Adquiere proporciones de grandeza en las empinadas laderas de los prados de las vertientes abruptas de estas montañas recias y altas.

He contemplado la labor penosa, dura, de un segador alto, de ancho tórax y complejidad física fuerte. Trabaja en camiseta, la cabeza destacadá y sus piernas embutidas en unos amplios calzones blancos. Lleva los pies descalzos. Ligeramente encorvado el cuerpo

avanza su pie derecho, empuja el dallesto por las manillas del asta, y con impulso pausado, lento, igual, describe con su herramienta un amplio movimiento semicircular que se repite con continuidad vigorosa y resistente. El hombre avanza y al corte de un dallesto cae la hierba esmaltada con esas florecillas húmedas, de los prados, tan bellas y admirables... Un segador de estos tiene la magistosa serenidad clásica de la línea en su postura de la siega, y nos da la sensación de fortaleza física, de salud, en un grado admirable y elocuente con su labor dura. Algunas veces estos segadores guardan aún energías para cantar á la vez que realizan su esfuerzo físico. Y ponen en sus canciones, de ritmo largo, prolongado y suave, esa vaga melancolía del ambiente, que impresiona al espíritu con regocijo un poco envuelto por los claros-oscuros del paisaje, casi siempre acentuado por la penumbra verde-bruna de los cogonales llenos de sombras misteriosas evocadoras de dulces ensueños de amor, que el corazón ansia... Esas canciones de los segadores resbalan por el espíritu que las escucha con la suavidad húmeda con que acarician las nieblas grises los picachos y las cumbres de los montes, cuando aquellas flotan envolviendo la alegría dorada de los rayos luminosos del sol en las alboradas...

Una estrella me alumbró por encima de Valnera... Ya no me alumbrará más que me la tapó la niebla...

Y en el fondo de esta queja humilde, de esta lamentación delicada, que vuela por el aire envuelta en la tonada montañesa melancólica y sentimental se oye el *ris-ri-ris* del dallesto, que corta á la hierba, como un ay prolongado y humilde del hombre titán que empujando su guadaña en medio del prado—que tiene por fondo una arboleda de robles—parece una escultura hecha por un gran artista...

El sol del día ha secado la hierba. El aroma a heno es más intenso. Hombres y mujeres amontonan el fruto sobre unas varas largas y flexibles que llaman *delortas*. Cogen los extremos de estas ramas, que se doblan fácilmente, y aprietan—estando sentados sobre el prado el que va á cargar con ello—la hierba sobre su cabeza y espalda, y se levanta caminando enseñando hacia la cabaña con aquel peso enorme... Y esto por lugares a veces empinados y en medio de un calor fuerte, intenso...

Es la hora del atardecer-estival; lento, prolongado, que nos sume en el silencio inmenso de la Naturaleza que descansa... En las sombras de la noche apacible sentimos junto a un cascigal la dulce emoción de una nostalgia pasional, de una añoranza de amor, acaso la inquietud delicada y un poco triste de un ensueño... Pero todo con la serenidad templada de una resignación ecuanime. En medio de esta paz arcadiana, y a la vista del paisaje de árboles y de prados en los que hay vacas y se ven unos djestos, resbala por nuestro espíritu la poesía de estos versos de Virgilio con sus *Georgicas*:

¡Aquí siempre quietud segura habita
Y vida sin engaños y zozobras
Y aquellos otros:
Y también las abejas aquí esconden
Sus enxambres en cóncavos cortijos,
Y en el podrido cuerpo de la encina.

Una vaca mugre. A lo lejos un segador canta
y tenemos la evocación de aquellos hermosos
versos del admirable cantor del campo:

El mugir de las vacas, dulces sueños
Debajo el árbol fresco nunca faltan
No faltan aquí bosques, aquí hay cuevas
de varios animales, aquí se halla
la juventud que sufre los trabajos
Y á vivir con lo poco se acostumbra.
De nuestro sentimentalismo lírico—contagiado del que inunda al campo—nos saca la ironía involuntaria de una lechuga (en la que brillan los ojos redondos y burlescos) con sus silbidos continuos que lanza al aire desde el tejado gris de una cabaña humilde...

Santiago Arenal.

En delantera de grada.

En delantera de grada está la diosa morena. El toro escarba la arena mugiendo al ver al espada. El matador llega á prisa, brinda á la diosa la suerte y entre un silencio de muerte se abre el clavel de una risa... ¡Ojos con brillo de acero como un estoque de lidia! ¡Qué envidia tuve, qué envidia del torero!

El toro escarba la arena mugiendo al ver al espada. En delantera de grada está la diosa morena. El diestro á la res provoca, le da unos pases ceñidos. ¡La gente de los tendidos se pone en pie, como loca! ¡Tras la mantilla calada el negro mirar fulgura. ¡Ojazos de calentura! ¡Ojazos de hembra encelada! ¡Ojos con brillo de acero como un estoque de lidia! ¡Qué envidia tuve, qué envidia del torero!

¡Riza el aire la muleta, la plaza da un ¡olé! á coro. De pronto se arranca el toro veloz como la saceta. ¡Mírala la muleta roja que ante la res flameaba. Sentí que se me escapaba el grito de: "¡Qué lo coja!" Y alzada en la delantera, la diosa de la mantilla ¡estaba más amarilla que la cera!

Ojos con luz de la tarde ¡perdon para mi perdida! ¡Tened piedad de la envidia de un cobarde! Cuando aquel toro caía de un volapié hasta la taza se vino abajo la plaza con la explosión de alegría! Era el supremo laurel, el placer de los placeres. ¡Había dos mil mujeres sedientas del hombre aquel! Tras su mantilla calada la diosa celos fulgura. ¡Ojazos de calentura! ¡Ojazos de hembra encelada! Mientras trotan las mullitas, palomas van por los cielos ¡y gaviilanes de celos se encienden en las mantillas!

Cristóbal de Castro.

Genialidad.

En el momento de hacerse el apartado de los toros para una corrida de la feria de Málaga, ocurrió que los veterinarios rechazaron dos de los animales destinados á morir por no presentar, á su juicio, perfectas condiciones de lidia.

Presentóse el Gobernador, y como dentro de sus atribuciones no encontraba facilidades para conjurar el conflicto que se avecinaba, mandó llamar al primer espada, que era el famosísimo "Guerrita".

Rafael Guerra estaba en la fonda en mangas de camisa, muy fresco y muy contento, por no tener necesidad de salir á aquellas horas á sufrir los rigores de la elevadísima temperatura, pues conviene advertir que la feria de Málaga se celebra en pleno agosto.

En esto le comunicaron la orden gubernativa, y tras de apelar á todos los recursos para evitarle la molestia de ir á la plaza, no tuvo más remedio que yastirse y salir del hotel, en compañía de doscientos mil demonios que se llevasen á los veterinarios y al mismísimo Gobernador.

En la plaza seguían las incertidumbres, y los veterinarios (¡benditos ellos!) erre que erre en su dictamen, y todo el mundo esperando la llegada de "Guerrita".

Presentóse éste al fin, alrozmiento malhumorado y sudoroso, y á su encuentro salió la primera autoridad civil de Málaga, que inmediatamente comprendió que al corrobó no le había hecho malicia al gracia aquella intemperista é inesperada llamada.

—¿Qué pasa?—preguntó Rafael Guerra desabridadamente.

—Añe todo—dijo el Gobernador—yo sentiría muchísimo haberle molestado á usted.

Y cuando esperaba una respuesta, cariñosa, y acaso un "¡pues no faltaba más!", oyó á "Guerrita", que sin pararse en barras, y dando salida á lo que le escarabajaba dentro del cuerpo, contestó como un tiro

—¡Pos sí, señil! ¡Si que me ha molestao osté!

(El Barquero).

Un artista del porvenir, VICTORIO MACHO.

En los teatros, en los salones de fiestas, donde quiera que hubiera arte y emoción, se ha visto siempre en Santander á Victorio Macho, silencioso, abstraído, como hundido en sus ideas de lucha. Trabajador infatigable, ha sido siempre un denodado paladín de la escultura, por la que siente verdadera devoción, y á la que se dedica con toda la energía de su entusiasmo juvenil.

Victorio Macho ha escuchado recientemente los aplausos que merece su constante labor.

Un cronista madrileño—Marciano Zurita—

le ha dedicado una brillante crónica, de la que copiamos lo más saliente:

Sólo, sin más compañía que la que le ofrece un hermoso perro, noble y leal, el artista consume la vida en su estudio de la calle de Bravo Murillo. Allí ha encerrado Victorio su alma, y allí, á sus veinticinco años, se van pasando días y días, sin que la luz del sol bese jamás aquella frente valerosa de luchador.

No es, sin embargo, un melancólico, ni mucho menos un misántropo: es sencillamente un hombre que trabaja siempre, sin treguas, sin aplazamientos, sin descansos, sacrificándose al ideal en absoluto, viviendo para él y consagrándole todo el incienso espiritual de su delfa de artista.

Es, además, como todos los que se entregan á la lucha, un hombre muy modesto, que goza luchando, sin preocuparse de que su lucha permanezca ignorada. Así se comprende cómo ha podido ejecutar obras sencillamente magistrales, que la crítica no conoce, y mucho menos el pueblo, que hasta que no se ve cogido de la mano por la crítica, no sabe ó no quiere ó no puede apreciar.

Para nosotros también habría pasado desapercibida la intensa labor de Victorio Macho si dos circunstancias, á cual más grata, no nos hubieran puesto la vida al lado de la del joven artista.

Supimos un día que éste había ejecutado un proyecto de monumento al insigne escultor Alonso Berruguete, y que pensaba enviarlo á Palencia, capital de la provincia donde el inmortal discípulo de Miguel Ángel nació. Nosotros quisimos verlo, y fácilmente lo conseguimos, merced á la fina amabilidad de su autor, y encontramos admirable, extraordinariamente admirable, la obra de Victorio Macho, quien había sabido dar al monumento tal impresión de austeridad, de energía, de nervios, de fortaleza, que parecía una estatua genial del Renacimiento.

Este magnífico proyecto no sé si ha fracasado ó no. Es lo cierto que Palencia—el Ayuntamiento de Palencia, la Sociedad Económica de Amigos del País, de Palencia—no le ha prestado grande atención... Bien es verdad que Victorio Macho ha nacido en Palencia, y Palencia no es de las poblaciones que más ayudan á los artistas que dentro de sus vetustos muros nacen. ¡Oh, el singular carácter de las viejas aldeas! Por que en ellas se confunde lastimosamente la emulación con la envidia.

Después supimos que Victorio Macho había hecho otro proyecto de monumento á Menéndez Pelayo, que destinaba á Santander, y también quisimos verlo, y también nos fué fácil... Y allá va, sencillamente dicho, lo que nosotros hemos creído ver en ese maravilloso, en ese genial proyecto.

Don Marcelino era para nosotros una anticipación al futuro de la raza española, un cerebro vidente, al que se había asimilado, con la intuición extraordinaria de su talento vigoroso, la substancia de una enorme labor lectoral, que le patentaba doblemente de sabio y de erudito. Nosotros no tuvimos la honra de tratar á Menéndez Pelayo: le vimos alguna vez en su cátedra y le sorprendimos otras, pocas, en este café misterioso y obscuro, en aquel paseo, plácido y retirado. Pero nos pareció siempre un ser extraño de nuestro siglo y muy propio del extranjero de Pericles Antifón, componiendo discursos en el demos de Rancos, para venderlos después á los demagogos atenenses; Gorgias de Leontia, moldeando escrupulosamente el ropaje de sus oraciones; Teodotos de Bizancio, Tisias de Siracusa...

Menéndez Pelayo, en opinión nuestra, merecía una estatua esculpida por Muestras, el de los Proliferos, por Calimaco, el que traza un capitel de una flor de loto, por Fidias, el que interpretó maravillosamente en un pedazo de mármol penético la sagrada efigie, de Atene Lemniense, Menéndez Pelayo reclamaba para sí un tributo helénico.

Y Victorio Macho le ha rendido ese tributo, haciendo para él un monumento en el que vibra toda el alma del pueblo artista, junto al alma bucólica de Virgilio, junto al alma mística de San Francisco de Asís, junto al alma creadora de Shakespeare, junto al alma rectora de Cervantes...

Es un admirable proyecto, en el que aparecen abrazadas la ciencia, grave y sesuda, con la fe, estática y luminosa, y con la poesía, preparada de la belleza y del amor y de la mujer misma.

Victorio Macho ha ideado un semicírculo grandioso, en cuyo centro ha puesto la figura genial del polígrafo y en derredor suyo ha ido agrupando los sabios griegos, los líricos latinos, los pensadores místicos, los poetas modernos, presidiendo todos, amparados todos por la sabiduría encarnada en una estatua gigante.

¡Magnífico pensamiento!

El monumento á Menéndez Pelayo supone la concepción más intensa que registra la escultura española desde hace muchos años, y si el Ayuntamiento de Santander lo emplea donde su autor desea, en el alto de Miranda, dominando con la frente serena del glorioso maestro la inmensidad del mar, sería una de las primeras obras escultóricas de España por su concepción, y la primera por su situación eminente y por la belleza incomparable de que se verá rodeada.

Nosotros tenemos mucha fe en los montañeses, tan amantes de sus glorias, tan enardecidos de su Velarde, de su Linares, de su Pereda. Por eso confiamos en que pronto harán el monumento proyectado por Victorio Macho, y con él, justicia á este artista, que en la honda soledad de su estudio, traza líneas geniales, crea y siente profundamente, ama y trabaja, siempre en silencio, apretando los músculos de la cara y llevando en la frente—una frente ancha como la de Alberto Durero y surcada de arrugas como la de Miguel Ángel—la luz de nuestra raza.

Esse es Victorio Macho, de quien hoy nos ocupamos nosotros por el monumento á Menéndez Pelayo, y de quien pronto se ocupará España entera por otro proyecto—un teatro á Beethoven—que está trazando y con el que llega á la culminación del arte escultórico nacional.

J. BECEDONIZ

MÉDICO

Enfermedades de la piel.
Consultas de 12 á 1.

Plaza de la Esperanza, número 1.

BELMONTE, EL TRÁGICO

DE SU LIBRO

De todo lo que se ha escrito de Belmonte, lo más interesante y pintoresco se debe al distinguido literato Francisco Gómez Hidalgo. Este notable escritor dió al público hace algún tiempo unas pintorescas páginas de la vida del torero sevillano, bautizadas con el sugestivo título de "Belmonte, el misterioso".

Belmonte es misterioso, según Gómez Hidalgo, porque no hace explicación de su arte y sólo puede concebirse su grandeza como algo misterioso. Está bien. Pero si sus arrestos y gallardías y la belleza que hay en el capote de brega y en la roja muleta, cuando sus manos los manejan, dan una emoción desconocida, entusiasman, sublimizan y pasman, como dicen, hasta sentir el espasmo del dolor, Belmonte es trágico, además de misterioso. El da, entonces, la sensación de fuerza, de poder, de dominio y de grandeza que hay en los toros y hace sentir la sensación de la lucha entre una fiera y un hombre.

Gómez Hidalgo describe pintorescamente algunos episodios del gran torero. Los toreros de ahora tienen su libro, como los héroes, los mártires y los artistas. Así dice Gómez Hidalgo en algunas páginas:

Juan Belmonte nació en Sevilla, en la casa número 2 de la calle de la Feria, del barrio de este nombre, pero cuando apenas tenía dos años, fué a vivir a Triana, donde su padre, José Belmonte, un gaditano muy flamenco y muy simpático, estableció la tienda de quincalla de que vivían entonces.

Cuando al original torero se le pregunta cómo y cuándo se aficionó a los toros, exclama sonriendo: —Cuando no los había visto todavía.

Es verdad. Muy de muchacho, sin haber presenciado nunca una corrida, jugando con otros rapaces de su tiempo, en las plazuelas de su barrio, empezó a ser torero.

De oír a su padre y a los amigos de su padre charlar en las reuniones que sostenían en la tienda de quincalla, el chico había sentido muchas veces curiosidad por ver la fiesta; pero donde comenzó a darse cuenta de lo que era ello, fué jugando con una cabeza de toro hecha de mimbre.

Entre sus camaradas de los solares y las plazas en que se celebraban las "corridos", se destacó enseguida, y, como es natural, ya no sostuvo más la cornamenta ni fué peón, sino que fué maestro. En todas las "cuadrillas" era el espada; todos sus amigos reconocían y proclamaban el derecho de su superioridad.

Una tarde, cuando Belmonte tenía apenas doce ó trece años, un novillero, que ya había visto su nombre en carteles y hasta había vestido el traje de luces tres ó cuatro veces, le dijo, viéndole estirar los brazos ante la cornamenta:

—Zabes, chaval, que eso va bien.

Belmonte, sonrojado, dejó de torear y aun se escondió. Pero el novillero de cartel le buscó é insistió todavía.

—Que está muy bien, pero que muy bien. Haz torear así algún novio, ¿hace?

Belmonte, bajando la cabeza afirmó, que no. Ni siquiera había visto una corrida...

Entonces el "maestro" protector habló con gran aplomo:

—Poz mañana te voy a llevar yo ande atores un bicho de verdad. Aguardame aquí mizmo, á la tré, y nos vamos allá.

Belmonte, según cuenta, no lo dijo en su casa, para evitar que la tutela paternal saliera al paso y contuviera su fiición. Mas esperando el día siguiente, con su secreto promotor que le inquietaba, no pudo dormir.

A la mañana siguiente, madrugó más que de costumbre y se lanzó á la calle. Casa por casa, fué buscando á tres ó cuatro camaradas, y cuando todos estuvieron reunidos, y con ellos la cornamenta, les dijo con mucha seriedad:

—Pues ahora vamos á ensayar.

Lo menos que creía Juanito es que aquel día le iban á dar un toro para que lo matase formalmente; porque, sin preocuparse de la capa, se pasó dos horas y media tirándose á matar. Hasta que por fin llegó un amigo, más práctico que él, y le advirtió:

—¿Zi estás perdiendo el tiempo. Zi no tiés q'haser ná má que capear.

Cuando al cabo vió que llegaba el novillero protector, Belmonte, respiró. Había pasado ya la hora convenida el día anterior, y dudaba que acudiese á la cita.

—Arreando, mocete, q'ahora vamo á ver zi ezo er verdá—dijo á Juanito saludando.

Con la admiración, y hasta el respeto, de los que se quedaban, Belmonte echó á andar junto al novillero, que le llevó á la Venta de Cara-Ancha, escuela en que se enseña á torear con becerros y todo.

Juanito estaba emocionado. ¿Qué sucedería, Dios? Cuidado que si no servía...

El novillero hizo la presentación al profesor:

—A ve este chava, que "paze" que di que.

Sacaron un becerro al redonde, ennegaron un capote á Belmonte, y le dejaron solo con la res.

—Amo á ver ahorita—sentenció el novillero.

Juanito estuvo, en concepto de todos, superior. Dió tres ó cuatro lances magistrales y una rónica estupenda.

El Cristóbal Colón del continente torero de Belmonte, preguntó al profesor:

—¿Qué la pacio á uzé?

—Tú idea y s'arrima como zi fué un valiente. Hay que zeguir así.

Belmonte, al abandonar al novillero, estaba satisfecho, casi vanidoso. Si en el momento no era nadie, ya llegaría día en que le comparas en con Frascuelo. ¡Buena!... En un estanco próximo empleó cinco céntimos en cigarrillos.

los, encendió uno, y echó para su casa. La verdad era que empezaba á ser gente...

Cuando llegó á su casa, su tía, hermana de su madre, y cuando murió ésta, mujer de su padre, á quien Belmonte quiere entrañablemente, le recibió riéndole:

—Pero, ¿qué horas zon esta? ¿De donde vienes?

Juanito, sentándose muy serio, contestó, mirando á sus hermanos:

el corazón—ofreció Juanito seriamente.

EL PRIMER TRAJE DE LUCES.—LA PRIMERA COGIDA.

La primera vez que Juan Belmonte se vistió de torero, no fué en España, sino en Portugal.

En la primavera de 1909, con unos cuartejos que había logrado sacar de su casa, tan pocos que apenas si pudo vivir de ellos tres ó cuatro días, se echó á rodar "por esos mundos" con



—De aprendí á 'ganar el pan pa toa esta gente.

—lo. Esto tío que sea, me habrá partío un toro suyo, y dando tumbos, arribó á Portugal.

BELMONTE ANTES LOS TOROS

Desde aquella tarde Belmonte comenzó á "subir". Ya no volvió á torear ante la cornamenta; ahora lo hacía "de frente y muy ceñido" á novillos de verdad vivos y que embistieran. Pero como en su casa no le daban toda la libertad que sus aficiones demandaban, no podía ir á tientas y capeas. ¡Vaya una manera de ayudar! Más había que conformarse por el pronto, que ya vendría otro tiempo. Y como Juanito era listo y travieso, gracias á Dios, el tiempo cambió pronto. Era muy fácil: de noche, cuando todos dormiesen en su casa, se levantaría él, se echaría á la calle, y de allí á algún cerrador de Tablada. En todos había ganado para el matadero, pero ganado con sangre exuberante, de la tierra, que embiste en cuanto ve abierto un pañuelo. Habría, naturalmente, que cuidarse del guarda del ganado; pero, ¡diablo!, para eso tenía "pesqui" el muchacho, y piernas, si llegaba el caso.

Las primeras andanzas de Belmonte para llegar frente á los toros, fueron difíciles. Pero al cabo, con voluntad y paciencia de su parte, todo fué arreglándose. Primero, habló con algunos muchachos aficionados, formales y trabajadores como él; les expuso todos sus proyectos, les hizo ver las ventajas y las dificultades. En seguida se organizó una cuadrilla, que formaban siete, y en la que alternarían todos, por turnos rigurosos, con la muleta. Luego, por último, estrategias los siete, estudiaron el modo más fácil de llegar al cerrado sin exposición. Tras breve discusión, quedó acordado. Por si venían mal dadas en el cerrado, se desnudarían á una orilla del río, se atarían unas alpagatas y una blusa al cuello, y nadando, pasarían el río para llegar á encontrar los toros.

Dicho y hecho. Durante algún tiempo todo fué realizándose conforme al programa proyectado. Alguna vez interrumpían los guardias y había que echarse al río de cabeza, pero todo ello estaba previsto y no merecía los honores del comentario. Además, para Juan Belmonte todo debía ser y era grato, porque triunfaba.

En las noches claras, á la luz plata de la luna, y en las oscuras, bajo los reflejos rojizos de una antorchita, Belmonte escuchaba frecuentemente la aprobación de sus compañeros de cuadrilla.

—Ezo está bien; ca día va ma p'arriba.

—Me gusta una jarta. ¡Una jarta!

Y el muchachito, en cueros, con sus pesados metidos en unas alpagatas recosidas y su blusilla al brazo, pasando de un novillo mamonecete á una vaca saba y mal intencionada, hacía filigranas, pases con una valentía sin precedente, verdónicas que no se vieron nunca, cosas nuevas y bellas, que volvían locos de admiración á sus camaradas.

Uno de ellos, el mozo de estroques que tiene ahora Belmonte, le dijo un día, dejándose llevar de un raptó de entusiasmo:

—lo. Esto tío que sea, me habrá partío un toro suyo, y dando tumbos, arribó á Portugal.

Entre nuestros vecinos, es fácil que un muchacho con aficiones de torero no gane dinero, y seguro que no pueda matar un toro, porque allí la "suerte suprema" está prohibida; pero de lo que puede estar seguro, es de que "atorea".

Tal le ocurrió á Belmonte. Celebrábase en Elva por aquellos días de su llegada una corrida, y, en cuanto lo pidió, fué contratado. Mas ¡en qué condiciones!... Primero, el alquiler del traje tendría él que pagarlo; luego, de contada la ganancia que se asignaba lo que se sacase, si se sacaba algo, des del empresario, le darían una parte, y, por último, de las cogidas no se respondía...

Sin embargo, Juanito aceptó, y el 16 de mayo de 1909, se lanzó á la arena, vestido de torero por primera vez.

No estuvo mal, según periódicos portugueses de aquellos días. Pero hubo poca gente, y no cobró, y tuvo, sin embargo que pagar el alquiler del traje.

Aquel año no volvió á torear seriamente, porque no tuvo donde. Sólo consiguió acercarse á los toros alguna noche en los cerrados, y acompañado, como siempre, de sus seis amigos.

Pero como todo llega, al cabo le llegó una contrata al año siguiente. Don Fernando Herrera, un aficionado andaluz muy simpático y muy generoso con la gente nueva, le contrató en Sevilla, para lidiar y ¡matar! en Arahal, la tarde del 24 de julio de 1910, toros de don Antonio Pérez, de Coria.

La emoción de Juanito Belmonte en las horas precursoras de la fiesta, era "brutal", según refiere. Iba á matar por vez primera, y la idea de quedar mal le preocupaba.

Cuando llegó el momento de comenzar la fiesta, en la plaza no había un alfiler. Se había dicho que el muchacho hacía tales y cuales cosas, y su debut despertaba mucha expectación.

Al aparecer la cuadrilla en los corrales y Belmonte al frente, uno de los espectadores exclamó:

—¡Anda, pues vaya un mozo! ¡Ni pue ver er morrillo!

Belmonte sonrió. Su mozo de estroques actual, banderillero entonces, contestó:

—Delante der bicho s'alarga metro y medio. Ahora lo vaz á ver.

En la corrida, claro, no había picadores. Además, no se mataban todos los toros. De seis, cuatro de lidia y dos de muerte. Pero dos grandotes, marrajos, acaso capeados.

En el primero, con la muleta, hizo "varias cosas" que gustaron y se aplaudieron á rabiar. Pero, amigo, al tirarse á matar, el toro le dió con un pitón en la ceja derecha y le dejó colgando un gran pedazo.

El dolor fué agudísimo para Juanito; pero siempre valiente, se negó á ir á la enfermería hasta acabar de des-pachar al toro. Y lo logró. Casi bañado en sangre, que manaba en abundancia de la herida, se fué para el toro. Lo cuadró y le dió una estocada en las

agujas, que lo tiró á tierra dando vueltas.

El público, puesto en pie, entusiasmado, frenético, aplaudía la faena. Juanito, con el traje cubierto de sangre, se dirigió hacia la enfermería.

—Es cuando yo he agradecido más un aplauso y cuando más me he emocionado—dice el gran torero al referirlo.

Curado por un médico bruto, que ahora, según parece, está en Madrid en "tren" de eminencia; tan mal curado que algunos días después otros doctores sevillanos, al abrir la herida, encontraban en ella tierra, Belmonte, entre aplausos calurosos, salió á la plaza nuevamente para lidiar el último toro.

—Pero entonces—refiere él—se me volvió el santo de espaldas. Porque es tuve infame; y el toro me duró "más que un traje de pana".

En aquel año toreó también por vez primera en la plaza de Sevilla. Fué una corrida sin picadores y con mal ganado, en la que alternaba con Pifín, banderillero suyo ahora, y Bombita IV. Trabajó con entusiasmo, y quedó bien. Tan bien, que algunos aficionados le llevaron en hombros á su casa.

El mártir de la fiesta.

(MONOLOGO DE UN TORO)

¿Por qué me tendrán así tanto tiempo sin comer? ¡Vaya un gusto baladí! No, pues si salgo de aquí todo el mundo va á correr! ¿Han abierto el portón? ¿Me capean?... ¡Voto al chápulo! Si salgo del callejón voy á dar un achuchón á ese torero gazañero! ¿Ya estoy fuera...? ¡Qué osadía! ¿Pues no me llama aquel pijo? ¿Si?... ¡Toma! ¡A la enfermería! ¿Caballos?... ¡Jesús, María! ¿Quién me pincha en el morrillo? Al que coja lo reviento... ¿Un pinchazo?... ¡otro mayor? ¡Anda! ya maté un jumento. Mas estoy cansado y siento en el morrillo un dolor!... Se aproxima un torerazo... ¡Algo me viene á clavar. ¿Pues como me dé un pinchazo le voy á dar un cornazo que le voy á reventar!... Viene hacia mí decidido!... ¡Ahora sí que lo hago astillas!... ¡Caracoles!... Se ha escurrido, y me ha dejado molido... con un par de banderillas!... ¡Cuernos!... Hay que vigilar, ¿Se acerca otro torerazo? ¡Este me las va á pagar!... ¡Buena! Me ha clavado un par... ¡Pero yo, le he roto un brazo!... ¿Quién es ese que ha salido con estoque? ¿El matador?... ¡Si se acerca estoy perdido!... ¡A la guardia! ¡Me han herido!... ¡Municipales!... ¡Favor!... ¡Ruego á esta gente bellaca que sin piedad atropella con furor que no se aplaca, ¡Que le digan á mi vaca que muero pensando en ella! Anselmo Escudero Fernández, Santander 25-7-1914.

NATACIÓN

COMO EJERCICIO FISICO.—COMO DEPORTE.—COMO HIJENE SU PRACTICA.—ENTRENAMIENTOS.—MODO UNICO DE APRENDER A NADAR.

Son muchas las gentes que practican deportes de todas clases y pocas las que se dedican á escoger aquellos que le son propios.

Yo no he de aconsejar aquí á los deportistas cuales les conviene. Los médicos é higienistas que conocen la gran influencia de los deportes en la salud saben aplicar á cada cual el que más le hace falta.

Pero sí debo hacer constar que la natación, como ejercicio físico, ocupa el segundo lugar entre los ejercicios corporales; ya que el primer puesto lo ocupa la esgrima.

Todo nadador es fuerte, esta es una verdad absoluta, porque es un ejercicio que necesita de muchas cualidades para su práctica.

Ahora que hay muchas gentes que creen saber nadar y se engañan. Aquí en España y menos en Santander que en otros sitios puede decirse que no se practica la natación, lo cual es una verdadera lástima, porque hay elementos de más para que este gran ejercicio se practique en Santander que en el florecimiento que en otras localidades.

Se conseguiría esto fomentándolo como deporte y creando campeonatos y concursos con el apoyo oficial de las autoridades locales, así de Marina como municipales. No pueden desconocer, no desconocen seguramente ellas, que en muchas ocasiones este ejercicio sirve más que acaso todos los demás, para salvar las vidas propias y que, por lo tanto, si como ejercicio físico ocupa el segundo lugar, podemos decir que como benemerito, ninguno puede arleponersele.

Sobre el líquido elemento, la humanidad desarrolla una actividad tal, que tiene necesariamente que dar como consecuencia, accidentes, en los cuales la natación, si no es una garantía, porque en este mundo perecedero no la hay para nada, por lo menos es un arma que en muchos casos dá sus frutos, evitando desgracias, que lo serían seguramente sin la práctica del ejercicio que nos ocupa.

Para que los que nadan puedan hacer de este ejercicio un deporte, deben empezar por saberse entrenar. En muchas bellas playas hemos visto cien veces jóvenes que se lanzan mar adentro en alardes de arrojo que nosotros condenamos duramente porque no conducen á nada, sólo pueden llevar al nadador en caso de un accidente cualquiera á sufrir un gran susto y á veces, como desgraciadamente ha sucedido ya, á perder lastimosamente la vida.

Los entrenamientos de los nadadores deben ser metódicos y científicos, seguir un régimen y hacer una observación de los adelantos que proporcionan.

En las playas, lo más sencillo, lo más práctico y lo más bonito, es nadar por la orilla sin salir "fuera de calo" para poderse auxiliar así mismo el nadador en caso de accidente, calambres, etcétera.

Así nadando á la orilla, el que se entrena tiene cien puntos de referencia en tierra que le sirven de punto de partida y de llegada en sus "perfeccionamientos."

Si á esto se añade que un amigo, que nunca falta, se presta á tomar el tiempo que se tarda para hacer un recorrido determinado, se podrá completar un buen entrenamiento que dará como resultado un buen nadador y por ende un hombre fuerte.

No he de terminar estos ligerísimos apuntes en los que es imposible tratar de los diferentes métodos de natación existentes y de que en otra oportunidad trataré, sin hablar del para mí "único" verdadero y práctico procedimiento de aprender á nadar. Como en todas las cosas y como dice el refrán "el que mal empieza mal acaba".

No voy á decir una cosa nueva, sólo voy á recomendar á los que quieren aprender á nadar, que sólo practiquen el tan conocido sistema de ponerse un flotador "seguro" (el corcho preferible á todos) en la caja torácica y después de haber aprendido "en tierra" los movimientos rítmicos "exactos" que deben hacerse en el mar para nadar, poner un gran cuidado en hacer esos mismos movimientos en el agua, todo lo despacio que sea preciso para que salgan bien y hagan el efecto que se desea.

Como se vé esto no es nuevo pero



La dicha del poeta.

A mi hermana Enriqueta en prueba de cariño.

Un ténue rayo de luna besa la frente del poeta mimándola con su luz pálida cual con mistica aureola... Y el poeta sonreía agradecido.

En la humilde boharrilla únicamente penetra la luna para llevarle besos en sus rayos de plata; los demás—la gente—pasan junto á él indiferente ó despectivos; ¿El poeta—es pobre!...

¿Su historia?—Es, lector, la historia de muchos soñadores: una historia vulgar, perenne...

Nació el poeta en un lindo pueblecito de montañas brunas y llenas de poéticas nieblas, de verdes campiñas, esmaltadas de amapolas y brezos, entre los cuales corren arroyuelos murmuradores y saltarines.

Con la dulce placidez del correr de las aguas de estos arroyos tranquilos, pasó su infancia bulliciosa y feliz; pero con los años juveniles—años de amores é ilusiones—vinieron los pujantes anhelos de "ver mundo" y de ganarse la vida de muy distinto modo que con los rudos trabajos de la madre tierra.

incompatibles para su espíritu soñador y romántico.

En la paz campesina escribió el consabido libro. Una novela sincera y noble, llena de amor y justicia. Y con esta ingenua novela y muchas, muchas ilusiones—que son el más copioso de todos los tesoros—, llegó á Madrid.

Las ilusiones se esfuman en el claro cielo de lo ensañado y, egre lágrimas y rebeldías, aparecen los desengaños, brutales, aterradores... Pero no divaguemos...

La luna, dulce amiga del poeta, se ha ocultado tras densas nubes oscuras, y el poeta hallándose solo en una calle húmeda y estrecha, próxima á la calle de Alcalá, á donde se dirige. Por el camino encuéntrase con lindas muchachas que le miran desdenosamente por su cara triste y su traje ajado, mientras charlan amables, con viejos señores, cuyos bolsillos están siempre abiertos para todas las prodigalidades...

Pero el joven poeta no repara en nada; camina meditabundo, ensimismado con gratas añoranzas evocadoras de las bruscas montañas, de las flores campestras, de los arroyos murmuradores y saltarines, cuyas cristalinas aguas parecen desgranar una historia infantil de juegos y de risas...

La calle gentil muéstrase engalanada con graciosas mujeres del Madrid castizo. Son muy lindas estas "gaitas", y los hombres se detienen á su paso, para ir tejiendo un madrigal de piropeos, que ellas premian con sonrisas del rojo capullo de sus labios reidores.

Las damas de la aristocracia, recostadas en los muelles asientos de sus coches ó automóviles, forman conjunto de exótica belleza con sus elegantes "toilettes", últimos costosos modelos del modisto en moda...

Entre esta abigarrada muchedumbre camina el poeta de las ensañaciones en las cuales es su alma prisionera... Se detiene—añorando tiempos infantiles—ante un bazar de juguetes cuyas suntuosidad é iluminación llamaron su atención hacia el escaparate de cristales esmerilados, á través de los que contempla infinidad de bebés de celuloide, sonrientes y mofletudos, encantadores con sus "pelonas" cubiertas; muñecas de ojos inmensos y rizadas gudejas junto á Polichinelas polifonosas, que parecen colocados allí expofeso para hacer más notoria la belleza de las muñequitas rubias y gentiles como Ofelicias diminutas.

Los "chicuelos", una niña y un niño, miran abortos tantas preciosidades... Es ella una linda morenita, de grandes ojos negros y labios rojos, pegados en un delicioso molhín picaresco. El niño, un poco mayor, tiene carita de



angel y tipo de pilluelo, de golfito...

Transcurren unos instantes: el niño, cansado "de la vida contemplativa", quiere marcharse; pero le detienen los ojos suplicantes de su amiga, más que estas palabras que dice, mimosa, la nena:

—Espera un poquillo. Mirando eso nene, á ese rico pelón de mi vida, me hago la cuenta—no te rías Perico—que lo tengo en mis brazos, que lo cato y que lo beso como si fuese su madre... ¡Es un "chavalín" tan majoj!...

El golfito, muy serio, dice suspirando:

—¿Quién fuera rico "pa" comprarle ese "pinchi"!...

Conmovido escucha el poeta este diálogo candoroso, revelador de un exquisito temperamento femenino y de una galantería precoz... ¿Por qué no ha de poseer la linda pequenuela el muñeco codiciado?—Se registra los bolsillos. Aún le quedan unas pesetas, gracias á las cuales podía cenar... ¡pero no...! Ha entrado ya en el Bazar y momentos después, sale triunfante con el muñeco.

La morenita, extrañada, le vé acercarse y dejar sobre sus bracetos al lindo pelón...

—¿Qué linda! Los negros ojazos de la niña miran agradecidos á su bienhechor, y en el más noble impulso de gratitud rodea con sus bracetos desnudos la cabeza del poeta y le besa en los labios, muchas muchas, veces...

El triste poeta de los desengaños y de las desventuras, sonríe feliz...

Manolita Polo Martínez-Gondé

Santander, verano 1914.

EL CANTABRICO EN BARCELONA

Se vende en el kiosco del "Heraldo" Rambla del Centy

Grandes Almacenes

EL AGUILA

San Francisco, 30, Santander.

Confecciones de todas clases para caballero, señora y niños.

Sucursales: Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

Secciones de Camisería, Géneros de Punto, Corbatería, Guanfería, Sombrerería, Zapatería, Bastones, Paraguas, Sombrillas, Artículos de Viaje, etc., etc.

SECCION DE ROPAS CONFECCIONADAS PARA CABALLERO

	Pesetas
Trajes de lana, alpaca, etc., de 15 á 80	
Trajes de dril de 10 á 33	
Impermeables de 34 á 100	
Pantalones de todas clases de 6 á 25	
Guardapolvos, Guerreras, Gabanes, Cazadoras, Uniformes, etc., etc.	

SECCION DE ROPAS CONFECCIONADAS PARA SEÑORA

	Pesetas
Trajes lana forma sastre de 25 á 100	
Trajes dril forma sastre de 8 á 40	
Vestidos de lana, seda, batista, etc., de 14 á 85	
Blusas de seda, nipsis, batista de 2,50 á 20	
Refajos de seda ó algodón de 2 á 30	
Faldas, Batas, Guardapolvos, Cuellos, etc., etc.	

SECCION DE ROPAS CONFECCIONADAS PARA NIÑOS

	Pesetas
Trajes de marinera y forma novedad de 5 á 32	
Trajes de americana de 14 á 40	
Trajes dril de 4 á 18	
Guardapolvos, Impermeables, Gabanes, etc., etc.	

SECCION DE ROPAS CONFECCIONADAS PARA NIÑAS

	Pesetas
Trajes forma sastre de 7 á 30	
Vestidos de seda de 10 á 30	
Vestidos, lana ó dril de 6,50 á 25	
Delantales, etc., etc.	

SECCION DE CAMISERIA

	Pesetas
Camisas blancas ó de color, varias formas de 3,25 á 10	
Camisas de céfiro de 3,50 á 9	
Calzoncillos de hilo, algodón y franela de 2 á 6	
Pañuelos de hilo, seda y algodón de 0,20 á 4	
Tirantes de todas clases de 0,65 á 8	
Pijamas, Ligas, Fajas, Gemelos, Cinturones, Indispensables, Botonaduras, etc., etc.	

SECCION DE GENEROS DE PUNTO

	Pesetas
Trajes interiores de algodón ó hilo, clases extras de 6 á 12	
Trajes punto lana fina de 10,75 á 12,25	
Calcetines de algodón, hilo ó seda de 0,50 á 6	
Jerseys para sport de 3,50 á 10	
Medias para señora de 0,50 á 10	
Medias de seda en colores á 4,50 pesetas el par.	

SECCION DE CORBATAS

	Pesetas
Echarpes de seda en colores gran novedad de 1 á 7	
Tiras para lazo de 1 á 3	
Lezos hechos para cuello vuelto de 0,75 á 1,50	
Tiras de batista para frac á 0,75	

SECCION DE GUANTERIA

	Pesetas
Guantes de cabritilla para señora, en negro y colores de 3 botones de 2 á 2,50	
Guantes para caballero, cosido inglés, en todos colores y negros de 3 á 4	
Guantes de hilo negros para caballero, en colores varios de 1,50 á 4	
Guantes de hilo y seda para señora de 1 á 6	
Guantes para niños á 0,90 pesetas	

SECCION DE SOMBRERERIA

	Pesetas
Sombreros de paja de 3 á 10	
Sombrero hongo de 6 á 20	
Sombrero flexible de 4,25 á 15	
Bataleras de paja para niños de 2 á 15	
Sombreros de paja para niñas de 2,50 á 7,50	
Sombreros de copa de 4 á 16	
Sombreros de dril, para campo de 2,50 á 5	
Gorras para caballero y niño, de todas clases y modelos de 2,50 á 6	
Gorras marinero, Sombreros sport, Cascos ingleses de dril blanco Salakoff de paja, Sombreros de Panamá.	

SECCION DE ZAPATERIA

	Pesetas
Borcegüí y polaco negro de 10,50 á 25	
Borcegüí y polaco color de 10,50 á 22,50	
Zapato negro y color de 12,50 á 25	
Polaco y zapato negro para señora de 9,50 á 27,50	
Borcegüí y confortables señora y caballero de 1,50 á 8,50	
Zapatos y polaquitas, negro y color para niños de 3,25 á 12	
Zapatillas, Calzado para Foot-ball y Sport, Cremas, Piernitos, Calzado con suela de goma, etc., etc.	

SECCION DE BASTONES, PARAGUAS Y SOMBRILLAS

	Pesetas
Bastones de maderas finas, última novedad de 3 á 17	
Bastones de Malaca puños, rica escultura, incrustaciones de plata de 18 á 40	
Paraguas para caballero de 3 á 50	
Paraguas para señora de 3 á 35	
Sombrillas gran novedad de 2,25 á 60	

Sección de artículos de viaje

	Pesetas
Sacos de mano forma City-bag de 3 á 27	
Sacos de viaje forma Glasstone de 40 á 120	
Mundos vieneses y de camarote de 25 á 105	
Cajas inglesas de 15 á 105	
Sacos de lana para ropa sucia á 7,50	
Mundo-armario con patente 54.833 á 290	
Porta-mantas, mantas, perchas, estuches para cuellos, Neceseres de viaje, Estuche manicura, Leggings, mochilas, bandas sport, sacos bambú, cestas merienda etc.	

Exposición general de artículos de la temporada.

Precio fijo. • • • • Pídense catálogo general. • • • • Ventas al contado.

Servicio de trenes.

Santander-Madrid

Rápido á las 7.20, correo á las 16.27, mixto, 7.20, para llegar á Madrid, respectivamente, á las 21.45, 8.11 y 5.58.
Rápido, á las 10.10, correo á las 17.30, mixto á las 22.10, para llegar á Santander, respectivamente, á las 20.14, 8 y 18.40.
Los trenes rápidos circularán de Santander á Madrid los lunes, miércoles y viernes, y de Madrid á Santander los martes, jueves y sábados.

Santander-Bárcena.

Tranvías.—Salidas á las 9.18, 12.08 y 19.44, para llegar á Bárcena á las 11.20, 14.12 y 21.45.
Salidas á las 8, 12.10, 15.12 y 17.20, para llegar á Santander á las 10.10, 14.07, 17.14 y 19.36.

Santander-Bilbao

Salidas de Santander.—A las 7.40, 9.30, 15.27 y 17, para llegar á Bilbao, á las 11.30, 12.57, 18.14 y 20.41.
Los trenes de las 9.30 y 17 son correos, y combinan con Traslaviña con la línea de Castro.

El de las 15.27 es exprés, y circulará los días que no tenga lugar el directo de Oviedo á Hendaya.

Salidas de Bilbao.—A las 7.40, 9.30, 13.10 y 16.55, para llegar á Santander á las 11.20, 13, 15.58 y 20.54.
Los trenes de las 7.40 y 16.55 son correos. El de las 13.10 es exprés, y circulará los días que no tenga lugar el directo de Hendaya á Oviedo.

Gibaja á Santander.—Salida á las 7, para llegar á Santander á las 8.58.
Santander á Marrón.—Salida á las 17.40, para llegar á Marrón á las 19.3.

Santander-Liérganes

Salidas de Santander.—A las 8.10, 9.30, 12.15, 14.40, 15.50 y 19.45.
Salidas de Liérganes.—A las 6.40, 7.55, 11.20, 16.10, 17.47 y 19.15.

Santander-Ontaneda

Salidas de Santander.—A las 7.25, 10.45, 14.25, y 18.35, para llegar á las 9.20, 12.43, 16.27 y 20.34.
Salidas de Ontaneda.—A las 6.30, 10.40, 14.33 y 18.38, para llegar á Santander á las 8.18, 12.37, 16.21 y 20.25.

Santander-Oviedo

Salidas de Santander.—A las 7.45 y 12.20, para llegar á Oviedo, á las 15.15 y 19.46.
El tren de las 7.45 es correo.

Salidas de Oviedo.—A las 9 y 14.30, para llegar á las 16.17 y 21.4.

Oviedo-Santander-Hendaya

Los martes jueves y sábados saldrá un tren de Hendaya á las 8.23; de San Sebastián, á las 9.27; de Bilbao, á las 13.10, y de Santander, á las 15.58, para llegar á Oviedo á las 22.12.

Los lunes, miércoles y Viernes, saldrá de Oviedo, á las 8.48; de Santander, á las 15.27; de Bilbao, á las 18.51, para llegar á Hendaya á las 22.55.

Estos trenes pararán en Llanes y Bilbao, para que los viajeros puedan almorzar y comer.

Santander-Llanes

Salidas de Santander.—A las 17.55, para llegar á Llanes á las 11.10.
Salidas de Llanes.—A las 7.40, para llegar á Santander á las 11.5.

Santander-Cabezón

Salidas de Santander.—A las 9.35, 15.5 y 19.58.
Salidas de Cabezón.—A las 7.5, 12.50 y 17.35.

Los jueves y domingos circulará un tren entre Santander y Torrelavega á las 7.10, y entre Torrelavega y Santander á las 12.20.

POLVOS ANTISÉPTICOS CALBER

para la TOILETTE de SEÑORAS y NIÑOS



POLVOS CALBER
Incomparables. Insustituibles para escocidos de niños.

POLVOS CALBER
para irritaciones del cutis. Lo refresca de modo inefable.

POLVOS CALBER
para pecas, granos, sarpullidos, rojeces y contra las nocivas influencias atmosféricas.

POLVOS CALBER
para después del baño y afeitarse. Evita la infección.

POLVOS CALBER
contra el mal olor del sudor é irritaciones de la orina en los niños.

HIGIENE DE LA PIEL BAÑO DELICIOSO
"SANIGENO FLUIDO"
FORTIFICA ESTIMULA LIMPIA PURIFICA

De venta en Santander: Droguería de Pérez del Molino y C.ª y Villafranca y Calvo, y en las perfumerías y farmacias más principales. Agente general para España: don Francisco Loyarte.

Las Máquinas Singer para Coser

son tan sencillas, que una niña de 5 años puede comprenderlas, son tan fáciles, que hasta la mujer más anciana puede trabajar con ellas



QUIEN posee una máquina legítima SINGER, encontrará siempre en casi todas las poblaciones del mundo, un establecimiento SINGER con personal experto para cuantas atenciones pueda necesitar el buen funcionamiento de la máquina y completo surtido de piezas de recambio, accesorios, agujas, torzales, etc., con lo que es difícil resulte inservible cualquiera máquina SINGER en buen estado, como suele suceder con las de otras procedencias.

PÍDANSE CATÁLOGOS ILUSTRADOS Y EXAMÍNENSE LAS GRANDES FACILIDADES Y VENTAJAS QUE OFRECE AL COMPRADOR LA

Compañía Singer de Máquinas para Coser

BANCO MERCANTIL

SU SITUACIÓN EN 31 DE JULIO DE 1914

ACTIVO	Pesetas
Accionistas	1.544.650
Caja y Banco de España	2.779.404.39
Cartera de valores y efectos	11.931.427.81
Corresponsales deudores	2.779.784.93
Diversos deudores	1.161.984.17
Cuentas de crédito con garantía	15.880.551.89
Bienes inmuebles	850.000
Cajas de alquiler	42.682.72
Mobiliario	27.597.96
Gastos de instalación	47.907.17
Gastos de Administración	170.968.09
Cuenta transitoria	142.406.68
Valores en poder de correspondientes	6.479.075
Depósitos en custodia	121.415.465.53
Depósitos en garantía	14.449.430
Pólizas constituidas con garantía de firmas	12.763.347
	192.466.632.44

PASIVO

Capital	6.000.000
Fondo de reserva	411.593.06
Fondo de previsión	370.000
Cuentas corrientes	9.085.609.40
Consignaciones y depósitos	248.347.17
Corresponsales acreedores	1.415.217.15
Diversos acreedores	326.425
Acreedores por cupones y amortizaciones	167.862.79
Efectos á pagar	710.112.29
Dividendos á pagar	10.053.25
Pérdidas y ganancias	397.879.77
Caja de Ahorros	18.217.316.03
Acreedores por valores en poder de correspondientes	6.479.075
Depositos en custodia	121.415.465.53
Depositos en garantía	14.449.430
Pólizas garantizadas con firmas	12.763.347
	192.466.632.44

El director interino, Felipe R. de Huidobro

NO BEBAMOS ESTE VICIO NO ES MAS QUE NUESTRA RUINA

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva, llamada POLVO COZA, ha sido inventada, es fácil de tomar apropiada, para ambos sexos, y todas las dolencias que se originan por el uso de las bebidas alcohólicas, y puede ser suministrada con alimentos sólidos o líquidos, sin conocimiento del intemperante.

Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy á Coza Powder Company, 78 Wardour Street, Londres W.C.2. Depósitos: Santander: Farmacia de P. Matoras, San Francisco, 24; Doctor Mateo, calle del Martillo; W. Carredano, Méndez Núñez, 2; J. R. Zorrilla, plaza Vieja, 2; A. G. Olla, Santa Clara, 8; Antillero, N. Parado, Castro-Urdiales, D. Somonte, Reina, D. de los Ríos, Puente de San Miguel, M. Puertas Barquin.

SITUACION DEL BANCO DE SANTANDER en 31 de julio de 1914

ACTIVO	Pesetas
Accionistas	1.575.000
Metalico	558.902.21
Caja	528.419.50
Cartera	12.056.098.41
Garantías	13.653.925
Valores en depósito	14.863.675
Mobiliario	161.028.086.56
Gastos generales	70.729.15
Gastos de instalación	72.293.78
Créditos en cuenta corriente con interés	27.063.83
Pincas urbanas	10.446.963.04
Cupones á cobrar	338.128.08
Corresponsales	11.808.83
Remesas	1.110.404.56
Valores amortizados á cobrar	168.596.09
	23.750.00
Pesetas	202.831.587.32

El Director-Gerente, José María Gómez de la Torre.

Chocolate y café

La R. G. Dañiz y Velarde, 15-Santander

TOS-CATARROS

Alivio inmediato y curación rápida con **PULMOGENOL** (COMPRIADOS) del doctor Curda. El mejor calmante de la TOS. Remedio insuperable contra el ASMA, RONQUEO, BRONQUITIS y GRIPE. Evita la TUBERCULOSIS. Indispensable á fumadores, oradores y cantantes. Caja con 24 comprimidos, 1 peseta. En Santander Pérez del Molino y Compañía.

Coche

tonó seminuevo, se vende. Informes en esta Administración.

El Vedrines

Se compran dentaduras postizas. Pago á 25 céntimos. DIENTES Y MUELAS Compañía, 7. 3.º

En Comillas

se trasladan dos locales, pintura y hojalatería. Razón, Izquierdo.

JOSE IGLESIAS DURAN

Sastre Magallanes, 16, entresuelo.—Santander. Ofrece al público sus servicios, en la seguridad de quedar satisfecho con sus encargos. Especialidad en el corte, elegancia, gusto y perfección, construcción sólida. Precios económicos.

Socio

capitalista para establecer industria establecida, hace falta, á 5.000 pesetas con interés. Informarse en esta Administración

Vapores Correos franceses

Viajes los más rápidos DIRECTOS A LA HABANA y VERACRUZ

El 22 de agosto saldrá de Santander el vapor LA CHAMPAGNE

PRECIOS DEL PASAJE PARA HABANA PARA VERACRUZ En cámaras, desde... 625 pts. En tercera preferente... 675 pts. En tercera ordinaria... 225 > En tercera ordinaria... 450 > En tercera ordinaria... 250 >

Para Colombia y Venezuela, Colombia y Colón directamente, y con transbordo en Colón para Panamá y puertos del Pacífico.

Para New-York Una salida mensual de Bilbao, facilitándose en esta Agencia billetes directos de pasaje y conocimientos de carga.

A bordo de todos los transatlánticos de esta Compañía se habla el español. Está instalada la telegrafía sin hilos y llevan cocineros y camareros españoles.

Para informes y billetes de pasaje, dirigirse á los señores VIAL HIJOS Paseo de Pereda, 37 entresuelo, derecha

PENSION BOREE MADRID PRINCIPE 27

Ascensor. Calefacción. Cuarto de baño. TELEFONO, 819

Catecismo de Maquinistas y Fogoneros (QUINTA EDICION)

Obra de gran utilidad para los que se dedican al manejo de toda clase de máquinas de vapor.

Publicada por la Asociación de Ingenieros de Lieja, y traducida al español por J. G. Malgor.

De venta en la Administración de este periódico, á 2.50 pesetas ejemplar.

ASMA

Curación oportuna y radical con los **COMPRIMIDOS ESPIC** de la **FARMACIA ESPIC** de San Sebastián. Precio: cada caja 1.00 pesetas.

Se vende papel viejo

en esta Administración

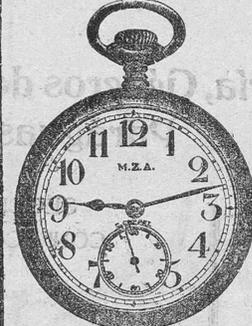
VINO DE PEPTONA ORTEGA

para CONVALESCIENTES y PERSONAS DÉBILES, es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo etc.

LOS ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

Medalla de Oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires.

ORTEGA Laboratorio-fábrica: Puente de Vallecas Farmacia: Calle del León, 13.—MADRID



M.Z.A.

RELOJ DE PRECISION Reconocido como uno de los mejores relojes y en uso por los empleados de los ferrocarriles españoles para el exacto servicio de los trenes.

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL Fuencarral, núm. 27, Madrid.

Pídanse precios.—Venta por mayor y menor.

Aguas y baños de La Muera Orduña (Vizcaya)

Estas aguas clorurado-sódicas, sulfatado-cálcicas, ferruginosas nitrogenadas (variedad bromurado, manganesas, litúneas, arsenicales), las mejores que se conocen, las más tónicas, reconstituyentes y depurativas, curan radicalmente el LINFATISMO, ESCROFULISMO, RAQUITISMO, ANEMIA, NEURASTENIA, CLOROSIS, REUMA, ESTREÑIMIENTO HABITUAL, IRRITACION INTESTINAL, DISPEPSIAS, INFARTOS DEL HIGADO Y DEL BAZO, HERPESIS 40, ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO, DE LA VISTA y cuantas procedan de la debilidad y pobreza de sangre, no habiendo otras más eficaces para la matriz y lavados vaginales.

Se venden terrenos para edificar entre las casas de obreros de Cautino y el ferrocarril. Informes en esta Administración.

Se venden dos millores engranchados. Informarse en Beceido número 1, Henda de José Pardo.

Se vende solar edificable en Santander y se arrienda ó vende hotel con huerta y jardines, próximo á la ciudad. Rualasal, 10, 1.º

Fábrica de Básculas. Matilde Cimiano.

Profesora en partos se ofrece á las señoras que padecan de relajación de riñones ó dislocación de la matriz, grietas en los pechos, etc.—Gabinete reservado para casos de su profesión. Cuesta del Hospital, 28, 2.º derecha. Consulta gratis, de once á una.

Tienda de ultramarinos se traslada en buenas condiciones. Está situada en la mejor de la población. Informes en esta Administración.

Gabinete amplio, propio para profesional, con puerta independiente y piso principal; se arrienda. Informes en esta Administración.

ESTREÑIMIENTO

Suelen muchos desatender esta indisposición, por lo que sufren luego fatales consecuencias, cuando pueden evitarse segura y fácilmente con el uso de los **POLVOS REGULIZADORES DE RINCON**, conocidos hace 34 años con éxito creciente. No reconocen rival en sus propiedades. Son muchos miles de personas que los han usado, y ya hay una sala que deja de estar agitada. Curan la causa, y hacen: por lo tanto, desaparecer los vicios de la inapetencia y de la mala digestión, dejando al enfermo en perfecta aptitud para todas las funciones de la vida.

Deposito en Santander: Farmacia de Erasun y Droguerías de Pérez del Molino y Villafranca y Calvo.

CENTRO DE COLOCACIONES Benito Pernia Vélez

Alquiler de pisos y habitaciones. Proporciona toda clase de servicio para España y el extranjero, con informes. Especialidad en amas de cría. Teléfono número 756

Espléndidas habitaciones para viajeros pensión desde cinco pesetas, Atarazanas 3, 3.º derecha.

Hotelito en la playa de Somorrostro, habitaciones se arriendan, frente al palacio de la Magdalena. Informes: Ruameor, 28, 2.º y en el hotelito

SANTA LUCIA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE INDUSTRIAS REUNIDAS
PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS

Grandes fábricas de panadería.--Pastas italianas de todas clases para sopas

Torrefacción de café marca EL PELICANO ROJO

LA FAVORITA. — Jabones de varias clases CUCCO

SECCIÓN (LA EXCLUSIVA)

PURIFICACION Y REFINACION DE ACEITES DE OLIVAS

ÚNICA EN EUROPA

TELÉFONOS: SANTA LUCÍA, número 333.—LA EXCLUSIVA, número 169

PEUGEOT

AUTOMOVILES

LA PRIMERA MARCA FRANCESA
REPRESENTANTE: MAURICIO R. LASSO DE LA VEGA

ALMACEN DE VINOS

Bodegas del Romeral.

FELIX AZPILICUETA

Isabel la Católica, números 3 y 5. Teléfono, número 316.

SANTANDER

CASA PRINCIPAL:
FUENMAYOR (Rioja).

SUCURSALES:

Bordeaux: Quai de Barfrons, 86.—Pasajes: Almacén número 10 del Puerto.—Bilbao: Muelle de la Salve.—Manzanares: (La Mancha).—Alicante: Esplanada de España, 30.—Villena: Bodega Nueva.—Logroño: Delicias, 1.—SANTANDER.

VINOS TINTOS CORRIENTES: Rioja, Aragón, Navarra, Manchego, Alicante.

VINOS FINOS DE MESA: Rioja Medoc.—Alambrado.—Rioja Selecto.—Rioja Esmerado.—Rioja Fino.—Rioja Blanco (Estilo Sautenes).

SERVICIO A DOMICILIO

EL CONFLICTO EUROPEO

El príncipe Alberto, prisionero de los belgas.

Los campos de batalla

Entre el cúmulo de noticias, muchas de ellas contradictorias, que se reciben de la marcha de los acontecimientos, las que más parecen ciertas son las que se refieren a la invasión del territorio de Bélgica y a la serie de combates librados entre alemanes y belgas, aquellos para conquistar a éstos para defender la ciudad de Lieja.

El territorio belga, militarmente considerado, es uno de los más importantes de Europa, por su especial situación entre Francia, Alemania, Holanda y el mar; así se explica que en las guerras de España contra Francia, cuando teníamos el dominio sobre Flandes, y de Francia contra Alemania, en la época de Luis XIV, y después de Napoleón contra Europa, se llevaba siempre la guerra a los campos belgas y en ellos se libraron grandes batallas como la célebre de Waterloo, que puso fin al Imperio de Napoleón.

El Sur y Oeste de Bélgica, están regados por los ríos Sambre y Mosa, que proceden de Francia; en la confluencia de ambos se encuentra la importante ciudad de Namur y aguas abajo de ambos, cerca de la frontera alemana, entre el Mosa, ya engrosado con el Sambre, y su secundario el Orthe tiene asiento la ciudad de Lieja.

Lieja está sobre la línea del ferrocarril que desde Alemania, por las provincias Rhenanas conduce por Colonia Aquisgran, Lieja, Namur y París desde el Río Rhin al Río Sena.

El pensamiento de Alemania parece ser flanquear la doble línea de fortificaciones francesas que existe desde la frontera de Luxemburgo, por Verdun Toul y Epinal hasta la Suiza, frente a la Alsacia-Lorena, penetrando sus ejércitos por Bélgica y remontando los cursos del Mosa y del Sambre invadirá a Francia por Sedan, Reims, Chalons y Epernay ó por Cambrai, La Fere, Laon, Soissons y Maux y caer sobre París para dar el golpe de gracia a la República y obligarla a pedir la paz, como venida, en condiciones onerosas para ella.

La irrupción de Alemania en Bélgica ha tropezado a los primeros pasos con la resistencia inesperada de Lieja. Es esta sin disputa una de las primeras y más hermosas ciudades de Europa, por su riqueza, su potente industria y su pintoresca situación.

Es la tercera ciudad belga por su población, que pasa de ciento cincuenta mil habitantes; su fundación es muy antigua y se aprecia de deberla a San Humberto en el siglo VII, y de ser la patria del célebre Emperador franco Carlomagno, restaurador del gran Imperio romano de Occidente, quien, así como sus sucesores, la protegeron grandemente.

Fue siempre célebre por el gran desarrollo que alcanzaron en ella las Letras y las Ciencias, celebridad que conserva, pues cuenta con una renombrada Universidad, fundada en 1817, y con la notable Escuela de Electricidad de Montefiore, de renombre mundial.

La industria corre parejas con su cultura, pues tiene una importantísima fabricación de armas de fuego portátiles, de caza y guerra, que surte a los principales países del mundo y una gran fundición de cañones, fundada en 1802 y propiedad del Estado.

Sus alrededores constituyen una nueva ciudad industrial con gran número de fábricas de toda clase de productos, siendo la más notable la famosa de Seraing, fundada por el ingeniero Juan Cockerill, en 1817, en sociedad con Guillermo I de los Países Bajos, y que es una de las principales de Europa donde se construyó en 1822 la primera máquina para hacer de vapor y en 1835 la primera locomotora y que produce cerca de cuatrocientas toneladas diarias de rieles de acero; la población obrera de Seraing pasa de veintitrés mil almas y allí tienen establecida la Sociedad anónima Cockerill una notable Escuela industrial.

Es hecho comprobado que desde el siglo XII se emplea en Lieja el carbón de piedra para alimentar su industria, y cuenta la tradición que un herrero de aquella ciudad, llamado Houllous, descubrió los yacimientos de aquel carbón que existen en los alrededores y en todo el país liejés, y fué el primero en emplearle como combustible, por cuyas circunstancias lleva el nombre de "hulla".

Lieja está bien fortificada, situada la parte principal de la ciudad en una isla que forma un recodo del Mosa y un canal que deriva aguas del mismo. Cuenta con una ciudad que domina la ciudad y todo el valle a la orilla izquierda del río, y a la derecha, entre otros fuertes, con el de La Chartreuse sobre otro cerro, cuyos fuegos combinados con el de la ciudadela ponen a cubierto a Lieja de todo golpe enemigo.

La defensa que el ejército belga y los liejeses han hecho de su ciudad, constituye una admirable página de heroísmo que honra al pequeño Reino.

Por la justicia y el derecho, por su independencia amenazada, por respecto a los tratados internacionales, por cumplimiento de su deber, los liejeses han sacrificado su vida y su hermosa ciudad oponiéndose al formidable ataque de los alemanes, viendo destruida toda su riqueza y sacrificados gran número de sus conciudadanos.

Hubieran podido salvar vidas y haciendas cediendo cobardeamente a las exigencias de Alemania; pero los belgas, esclavos de su honor, han sacrificado todos sus intereses materiales ante ese elevado interés moral del deber y de la honra nacional.

Sea cual fuere el resultado de la contienda empeñada, la nobleza belga

exaltada hasta el heroísmo quedará en primera línea en los elogios de la Historia.

NOTA: Al escribir los precedentes párrafos, no se habían recibido en esta Redacción los telegramas posteriores que en algo pueden modificar su contenido.

En Santander.

UNION CANTABRA COMERCIAL

Esta entidad mercantil, ha acordado remitir a la prensa local la presente nota oficiosa:

"El actual conflicto en que intervienen la mayor parte de las naciones europeas, ha de tener, y comienza a pronunciarse ya, una lamentable repercusión en los mercados españoles.

Los industriales que integran "Unión Cantabra Comercial" desean hacer ver al público que no tienen culpa alguna en los aumentos que en el precio de algunos artículos de general consumo ha comenzado a notarse.

En estos días el bacalao ha elevado su precio diez pesetas los cincuenta kilos, y el maíz, cinco pesetas los cien kilos, ambos artículos en poder de los importadores.

Se nos anuncia que los dueños de minas de carbón pretenden elevar el precio de este combustible en considerables proporciones.

Los almacenistas de garbanzos pretenden también elevar los precios, que harán desistir al consumidor de la compra de este artículo de tanto consumo en España.

Por las escasas existencias de alubias exigen en procedencia precios tan elevados, que hacen imposible su venta.

De los puntos productores de vino, harina y otros artículos tan necesarios como estos, se han dado órdenes a los representantes en la plaza de Santander de suspender ventas.

Se anuncia igualmente una importante subida en el precio del aceite.

Claro está, que si esto ocurre en los puntos productores y con los importadores y almacenistas; a los industriales al detall no les queda otro remedio que aumentar proporcionalmente el precio de sus artículos de venta.

Sería lamentable que el consumidor, que no se entiende para sus compras más que con los detallistas, considerase a éstos culpables de tal elevación en los precios, cuando precisamente hoy, y debido a la competencia existente entre los mismos industriales, están éstos vendiendo a unos precios ruinosos.

Debe el público atender las consideraciones que se le exponen y no culpar, por tanto, a los industriales al detall de esta probable elevación en los géneros, en la seguridad de que, si culpa existe en ello, no es precisamente de estos comerciantes."

EL PAN

El Alcalde, señor Gómez y Gómez, teniendo noticia de que los panaderos se proponían elevar el precio del pan, los reunió ayer tarde, a las cuatro y media, en su despacho de la Alcaldía, para tratar del asunto.

Los panaderos presentaron al señor Alcalde las revistas mercantiles de este mes, en las que se hacía constar que la fanega de trigo que, en 5 de este mes estaba al precio de 50 reales y tres cuartos, el 7 se había elevado a 90 reales.

Hicieron comprender que siguiendo este elevado precio en el centro productor, los panaderos no podían continuar sosteniendo los precios actuales, y menos todavía habiéndose subido de 37,50 pesetas a 62,50, es decir, 25 pesetas la tonelada de carbón combustible necesario para la fabricación del pan.

Añadieron que la existencia de harina en las panaderías, podrían durar seis días lo más, y terminadas éstas, sobrevendría el conflicto.

Los panaderos, no queriendo presentarse ante el público como anticipatistas, que se aprovechaban de las actuales circunstancias para lucrarse con un alza en los precios del pan, manifestaron al señor Alcalde que ponían a su disposición los hornos para que por cuenta del Ayuntamiento, una vez consumidas las existencias, se continuase la fabricación del pan para las necesidades del vecindario.

El señor Gómez y Gómez no aceptó este ofrecimiento, proponiendo a su vez, y fué aceptado, el nombramiento de una comisión mixta de seis panaderos y seis concejales, que regulasen el precio del pan, siendo sus acuerdos inapelables.

Para formar la comisión, los panaderos nombraron a los señores representantes de la Cooperativa obrera, Santa Lucía, La Económica, a don Luis García, don Arsenio Quintanilla y don Julián Ortiz.

Después, los panaderos visitaron al señor Gobernador, quien les manifestó que pediría precio de la harina y del trigo a los almacenistas de Santander y de los centros productores de Castilla, para después dirigirse al Gobierno solicitando regulase el precio de este artículo de tan apremiante necesidad.

Sobre el aumento conferenció también el señor Alcalde con el señor Gobernador civil.

La Cámara de Comercio acordó telegrafiar también al Gobierno pidiéndole interpusiera con su influencia en los centros productores de Castilla, para que no se elevasen los precios del trigo y la harina.

EL TRABAJO EN LAS MINAS

Están suspendidos los trabajos en las minas de las Compañías San Salvador, Horas, Entrambasaguas y Bilbao-Santander, siendo en total unos 1.700 obreros los que actualmente están parados. Con objeto de evitar que continúe el

paro en las minas, el Centro Minero visitó ayer tarde al señor Gobernador civil, para anunciarle que se proponía elevar una exposición al Gobierno solicitando que por el Banco de España se admitan los cheques de libras contra casas inglesas, para poder así hacer frente a las necesidades de la explotación.

Una Sociedad, conocida por su excelente comportamiento con los obreros, se propone, según se nos dice, acordar no repartir dividendos a las acciones y dedicar ese dinero a continuar la explotación, sosteniendo así a sus obreros.

OTRA REUNION

El señor Alcalde tenía convocados para las seis de la tarde de ayer, a los mayores contribuyentes con objeto de crear un fondo para responder a las contingencias del encarecimiento de los comestibles.

CIRCULAR

Por el Gobierno civil de esta provincia, se ha dictado la siguiente circular: "Prohibida, por acuerdo del Gobierno de S. M. la salida al extranjero de las carnes frescas y saladas de todas clases y de las aves vivas y muertas, lo prevenido a los señores Alcaldes de esta provincia, Guardia Civil y demás dependientes de mi autoridad, retirándoles las instrucciones contenidas en mi circular del día 4 del corriente, insertas en el "Boletín Oficial" del 5 del mismo, para que eviten se intente impedir dicha prohibición.

Del cumplimiento de la presente circular se servirán los señores Alcaldes dar el oportuno conocimiento.

Santander, 8 de agosto de 1914.—El Gobernador, Leonardo de Aranguren."

OBRAS PUBLICAS

Llamado por el Director General de Obras Públicas, marchará el lunes a Madrid, el ingeniero jefe de Obras Públicas de esta provincia, señor Apollinario.

TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Madrid 8 y 9 (varias horas)

ENVIADO ESPECIAL

Comunican de Londres que el Rey Jorge ha recibido a Bienveni Marten, enviado especial de M. Poincaré, para tratar del conflicto europeo.

SACERDOTES ALISTADOS

De París dicen que 477 sacerdotes de aquella diócesis están alistados en el ejército para defender a su patria.

EL DUQUE DE VENDOME

Un periódico dice que el Duque de Vendome ha pedido permiso para formar parte en la guerra como soldado.

El presidente de la República y el ministro de la Guerra, le han aconsejado que se incorpore al ejército belga, asegurándole que éste año no le hará perder su calidad de francés.

CABLE CORTADO

De Las Palmas dicen que la escuadra inglesa situada frente a la isla, ha cortado el cable alemán de Lanzarote.

VAPOR YANQUI

Noticias de Gibraltar dan cuenta de que ha fundeado en aquel puerto, el acorazado yanqui, "Mistomi". Volverá a zarpar mañana.

Sobre el mar hay una densísima niebla que dificulta grandemente la vigilancia en el Estrecho.

El problema de las subsistencias es gravísimo, pues en la bahía hay anclados más de 40 barcos, los cuales no pueden provisionarse por impedirlo las autoridades.

TRASATLANTICO EN PELIGRO

En Londres se han recibido telegramas de Halifax (América), diciendo que el vapor "Lusitania" fué perseguido por dos cruceros alemanes.

Audieron en su auxilio varios buques de guerra ingleses que echaron a pique a los cruceros alemanes.

También los barcos de guerra ingleses, tuvieron que proteger al vapor "Mauritania" que surcaba aquellos mares.

Estas noticias parece confirmarlas un telegrama de New York, diciendo que se ha oído un fuerte cañoneo en la costa del Maine.

EL ESTADO MAYOR

De Londres dicen que han llegado dos oficiales del Estado Mayor francés para combinar con el Estado Mayor inglés un plan de operaciones que ha de realizar el cuerpo de ejército expedicionario en el territorio francés.

Ambos oficiales fueron ovacionados en las calles.

Los comisionados conferenciaron con el Estado Mayor británico.

NAVEGACION PELIGROSA

De Suecia y Noruega comunicando que la navegación se hace harto peligrosa por aquellos mares a consecuencia de las muchas minas explosivas que existen.

Del Haya telegrafía nuestro representante igual noticia.

CIERRE

De Dinamarca dicen que ha quedado cerrada la navegación a los buques beligerantes en los estrechos del Sur, Gran Belth y Pequeño Belth. Se ha impedido toda comunicación telegráfica con el Austria.

PELIGRO

También esta nación comunica que la navegación por sus mares es harto peligrosa.

DECLARACION OFICIAL

Ayer a las seis de la tarde declaró oficialmente Austria la guerra a Serbia.

PROXIMO DESEMBARCO

En París habló mucho del próximo

desembarco del generalísimo inglés mister Frech.

Ignórase si este desembarco lo hará el generalísimo en Francia ó en Bélgica.

FRENTE A TENERIFE

Varios acorazados ingleses han pasado a gran velocidad frente a Santa Cruz de Tenerife.

GESTIONES DE ESTADO

El ministro de Estado gestiona del Gobierno de Londres exportación de carbón de Cardiff a España.

NEUTRALIDAD ITALIANA

Dicen de Barcelona que según informes fidedignos de Italia, aseguran que esta nación persistirá en su neutralidad.

De violarse este propósito sólo se hará contra Alemania.

OPINION AUTORIZADA

Un militar caracterizado, de gran prestigio en el ejército, ha dicho que la detención de los alemanes en Bélgica es un grave contratiempo para sus planes, pues cada veinticuatro horas que pasan, Bélgica arma cincuenta mil hombres.

Inglaterra desembarcará 25.000, y aunque Alemania multiplique hasta lo infinito, sus refuerzos no puede ponerlos en acción franca sin violar la neutralidad de Holanda, por lo limitado del radio de acción en que se mueve.

ORDEN NEUTRAL

Comunican de Vigo que el comandante de Marina de aquel puerto ha ordenado que los buques beligerantes que se encuentran allí prestindan en absoluto de utilizar la telegrafía sin hilos.

BUQUE DETENIDO

Noticias de origen inglés dicen que los ingleses detuvieron al vapor holandés "Tubantia" que había salido de Vigo conduciendo cinco millones para Alemania.

UN ENCUENTRO

Las mismas noticias aseguran que algunos buques ingleses avistáronse a la altura de Oporto con otro alemán.

Este trató de esquivar la presencia y huir, pero los barcos ingleses, cañoneándole, le obligaron a detenerse, haciéndole prisionero.

LOS BANCOS INGLESSES

Desde el lunes próximo comenzarán a funcionar los Bancos ingleses.

LAS RETIGENCIAS DEL CONFLICTO

De Elche dicen que los alpagateros se reunieron con los representantes de otras industrias y del comercio, con el objeto de llegar a un acuerdo para evitar el inminente conflicto que se avecina con el cierre de todas las fá-



ALBERTO I
Rey de los belgas.

bricas, por no admitirse ninguna clase de operaciones mercantiles.

Se ha pedido al Gobierno que inter venga el Banco en la cuestión.

UN DIA DE HABER

De Villena participan que los ferroviarios han cedido un día de haber de su sueldo para costear la repatriación de los obreros españoles del extranjero.

EL CORDON INGLES

Comunican de Vigo que los ingleses tienen establecido un cordón en el estrecho de Gibraltar y Golfo de Vizcaya, protegiendo estas costas de cualquier asechancia del enemigo.

Alguno de los buques vigilantes están especialmente dedicados a la vigilancia de los cables ingleses.

LA NEUTRALIDAD

Nuestros buques vigilan también, con gran actividad el litoral para evitar que se falle al compromiso de neutralidad que tenemos establecido.

EN LAS COSTAS DE ASTURIAS

Participan de Oviedo que a la altura del puerto de Lastres, ancló un buque de guerra de gran porte con bandera alemana.

En el momento que se disponía a lanzar un bote al agua, apareció por el horizonte otro buque de guerra.

Los alemanes izaron entonces el bote, huyendo perseguidos por el otro buque.

OBRREROS REPATRIADOS

De Alicante dicen que llegaron 500 obreros repatriados que estaban en Cete.

Se les ha albergado en los tinglados de los muelles.

Todos vienen en estado lastimoso. Cuantan que en Marsella está paralizada la vida industrial y cerrados los talleres.

OTROS EN BARCELONA

También dicen de Barcelona que llegaron unos mil jornaleros procedentes del Mediodía de Francia, que paran forzosamente.

DE CADIZ

Dicen de Cádiz que llegó el vapor "Canalejas" conduciendo tropas y al-

gunos repatriados.

Refieren algunos que el buque fué detenido por un crucero inglés, pero que enseguida lo dejaron marchar.

Vieron en el Estrecho a la escuadra inglesa, compuesta de 14 barcos, que esperaba a dos buques alemanes y a uno austriaco, conduciéndoles a Gibraltar.

NOTICIAS DE LA GUERRA

La representación en Madrid de la Compañía Nacional de Telegrafía sin hilos ha facilitado hoy las siguientes noticias de la guerra:

El ministro de Marina inglés, hablando de la pérdida del crucero "Amphion" al chocar con una mina colocada por los barcos alemanes, ha dicho en la Cámara que el Almirantazgo no se alarma de este hecho, aunque ha dictado medidas para evitar que se repita.

También confirma que los alemanes se han batido tres días ante Lieja, sin haber logrado rendir los fuertes; habiéndose retirado a la orilla izquierda del río Mosa.

Para retirar las bajas tenidas en los combates han tenido que pedir los alemanes un armisticio de 24 horas.

La heroica resistencia hecha por la ciudad de Lieja ha causado entusiasmo indescribible entre los belgas, los cuales celebran repetidas manifestaciones, aclamando a los defensores.

La Caballería francesa ha ocupado Vican y Mollen, a 17 y 18 millas, al N. E. de Nancy.

Las noticias de referencia desmienten que Alemania haya enviado ningún "ultimatum" a Italia.

Inglaterra ha formado un ejército de 400.000 hombres, contando, además, con numerosos ofrecimientos de las colonias. El Canadá puede enviar 20.000 hombres.

Las posesiones inglesas en el África del Sur han tomado medidas contra las alemanas del África Occidental.

El Príncipe de Gales se ha incorporado al regimiento de Granaderos, a que pertenece.

Mr. Lloyd George ha declarado que los Bancos se han abierto y que la situación económica ha mejorado mucho.

LOS PERIODISTAS.—EL REGRESO DE ESPAÑELES.

Dicen de Barcelona que, por no poder continuar su viaje, están detenidos en aquella población casi todos los corresponsales españoles enviados por los periódicos para hacer la información de la guerra.

Los trasatlánticos italianos que llegan a esta no puedan transportarles, pues para ello necesitan orden expresa de las potencias adonde se dirigen.

Se hace con mucha normalidad el servicio de atender y procurar medios a los españoles que regresan a la patria huyendo del conflicto europeo.

Ya se ha conseguido que no se detengan en Barcelona más de 12 horas, saliendo enseguida en vapores y trenes para sus residencias.

De Port-Bou han comunicado que en aquella población solamente quedan por repatriar 1.500 españoles, obreros.

MAS REPATRIADOS

Desde San Sebastián dicen que siguen llegando españoles que estaban en el extranjero. Entre ellos figura el insigne escritor Jacinto Benavente.

Las autoridades siguen adoptando medidas para evitar la carestía de los artículos de primera necesidad.

El Gobernador ha conferenciado con el director de la sucursal del Banco de España para pedirle que prorogue el plazo de vencimiento de las letras.

LA ESCUADRA INGLESA

De Las Palmas comunican que a 2 millas del puerto está una división de la escuadra inglesa, compuesta de 4 acorazados.

Uno de ellos entró en el puerto, y después de cambiar los saludos con la plaza, regresó con los tres que habían quedado fuera.

BUQUE APRESADO

En aguas de Algeciras, un buque mercante alemán, que navegaba hacia el Estrecho de Gibraltar, fué cominado por un torpedero inglés para que se detuviera.

Como no lo hizo, el buque inglés le disparó varios cañonazos, deteniendo el alemán su marcha.

Fué capturado y conducido a Gibraltar.

EL ATAQUE DE LIEJA

La "Gaceta de Bruselas" relata el ataque a Lieja diciendo que, después de resistir victoriosamente los belgas la invasión del ejército alemán, hicieron una salida, consiguiendo hacer huir a éste. Aquella fué de tal forma y en tan gran desbandada, que el general alemán tuvo que dar órdenes energías para que se detuvieran, pues algunos regimientos llegaron a rebasar la frontera holandesa.

Los fuertes siguen resistiendo la embestida de los fuertes alemanes.

Telegramas posteriores dan cuenta de que los alemanes que atacaban a Lieja eran 120.000 y los belgas 40.000 solamente, pero que el ataque fué mal dirigido, faltando simultaneidad hasta el punto de que en muchos casos la artillería dejó de proteger las columnas, las cuales eran demasiado compactas, ofreciendo un buen blanco a los tiradores belgas.

Estos utilizaron muy bien sus cañones, causando grandes estragos en las filas alemanas.

EL DESEMBARCO DE LOS INGLESSES

El desembarco de las tropas inglesas en Bélgica se hizo con gran orden.

El ejército puesto en pie de guerra por Inglaterra asciende a 200.000 hom-

bres, de los cuales, 20.000 han desembarcado en Ostende, Calais y Dunkerke.

LOS FRANCESES EN BELGICA

Noticias de Nemur dicen que las tropas francesas han pasado ya el Duca-do de Luxemburgo, habiendo rechazado a varias parejas de vigilancia alemanas.

UN PRINCIPE PRISIONERO

De Bruselas dicen que el Príncipe Jorge de Prusia, que fué hecho prisionero por los belgas, está herido, a consecuencia de haber intentado con su regimiento penetrar en Lieja para capturar al Estado Mayor belga.

Centenas de prisioneros alemanes han sido enviados al interior.

EL EMBAJADOR ALEMAN EN BRUSSELS

Antes de abandonar Bruselas, el representante de Alemania declaró, que el Estado Mayor alemán había modificado más de veinte veces el plan de guerra, deduciendo que el único modo de atacar a Francia era yendo por Bélgica.

Los propósitos de Alemania eran aniquilar a Francia antes de comenzar la lucha con Rusia.

ATENTADO SIN CONFIRMACION

Con mucha reserva dice el periódico de Londres "Standard", que ha habido un atentado contra el Kronprinz alemán, pero no se ha confirmado tal noticia.

¿SERA VERDAD?

Se insiste en Londres en que se está celebrando un combate naval en el mar del Norte entre las escuadras alemana é inglesa.

También se dice que trescientos prisioneros alemanes, de ese combate son conducidos a Licht.

Por último

Sinfioriano Ródenas: Días de regalo El miércoles y jueves Camisas de señora, bordadas, á 1,50 pesetas. Faldas plisadas, á peseta. Medias de seda, transparentes, tres pares, 3 ptas. Preciosa colección de blusas fantasía.

Sinfioriano Ródenas:

Carios M. Conachy DENTISTA Calle de Castelar, número 4.

J. F. Cotero OCULISTA Consulta de diez y media á una, San Francisco, 17, 3.º, y gratuita los martes, jueves y sábados de nueve á diez, Concordia, 14, 3.º

Antonio Alberdi Vías urinarias, paros y enfermedades de la mujer Inyecciones intravenosas de 606 CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5 AMÓS DE ESCALANTE, 10, 1.º

Rodrigo Espina Villota ABOGADO DERECHO CIVIL Consulta de nueve á doce y media. Alameda primera, 6 y 8.

ITINERARIOS DE VIAJE

SAN VICENTE DE LA BARQUERA. COMILLAS SANTILLANA

Las innumerables carreteras que cruzan toda la Provincia, permiten variar las excursiones, dándonos porciones más ó menos extensas, pero siempre atractivas. En estos itinerarios nos ocupamos, sólo de excursiones de alguna extensión, de más cien kilómetros, por grandes circuitos que abarquen redes de carreteras secundarias, que entrelazan aquellas.

Ya vamos en el itinerario a Campoo por el Besaya, el recorrido hasta Torrelavega. A un extremo de la bonita ciudad, en la "Quebrantada", se halla el cruce de 4 carreteras. Contando en ángulo recto la de Santander a Valladolid aranca a la derecha la de Oviedo, que sale de la ciudad por el extremo occidental de la hermosa Vega en cuyo centro se alza la Torre de los Lasso y á poco de dejar a la derecha la fábrica de azúcar, hace una peligrosa y rápida curva a la izquierda seguida inmediatamente de su contravuelta para entrar en Torres por un puente sobre el Besaya, al cual poco más abajo se une el Saja. Llana se desliza siguiendo la margen derecha de este río, pasa por Ganzo, y Puente de San Miguel, para encaramarse á Quijas, desde donde se goza el hermoso panorama. Al Este "La Vega", cerrada por el "Dobra" y sus estribaciones; al Norte casi aplomada, Puente de San Miguel, Villapresente, Cabezojo, y la "Peña de Viespieres", que impide ver Santillana y al Oeste todo el curso del Saja casi hasta Cabezojo.

Baja al valle la carretera casi por encima de Barcenaciones, pasa por debajo del socavón que en el monte hiciera el río en edades pasadas, en Carraceda deja a la derecha a Casar de Peredo ya en el llano, cruza el Saja y corre a la par con el R. C. hasta Hontoria, para entrar en Cabezojo de la Sal.

Atraviesa el pueblo, y al extremo opuesto bijura, ó mejor dicho, de ella arrancan otras dos. La de la izquierda va a Reinosa, la de la derecha a Comillas. Sigamos la recta hacia el Oeste. Bascáramos por el "Turrujal" al entrar en Valdáliga baja la boyada de Treceño, donde tuvo su cuna la prolífica raza de los caballos, donde nació Juan de Herrera, y vuelve a empinarse al Alto de la Herrán, cerca de Cabiedes que queda a la derecha. El paisaje a la izquierda es encantador. Por las faldas de la Sierra de Lléon se desparanran los barrios de Roiz y Labraes y allá al fondo Oeste el Pico Jurgón da sombra a Lamadrid, que queda por debajo de la carretera que sigue alta hasta "La Revilla", donde confluye la que va a Comillas. Desde este punto cerca del grupo de eucaliptos que le señalan desde gran distancia en la comarca, se contempla el paisaje más encantador de toda la provincia.

Para los efectos de la estética es preferible contemplarle por la mañana (entre diez y once). Entonces los rayos del sol iluminan las crestas nevadas de los Picos que desvelan la luz irrisada por encima de los montes verde oscuro de los primeros términos y forman así la más respaldante corona que imaginarse puede y abajo como enorme islote flotante, que sujeta a la orilla cadenas colosales en forma de Paucetes, "San Vicente de la Barquera" refleja en las aguas mansas de sus dos rías la silueta añosa de su Iglesia Románica encaramada en lo más alto del cerro, en el que se destaca el extremo opuesto los restos de su Castillo roquero, a cuya sombra se cobijó el pueblo. Aquellos brazos de mar, entrando por entre los verdes montes, forman una imitación en su pequeño, pero embellecida, de los imposibles paisajes de Pontevedra. Aparte lo pintoresco de su situación vale la pena visitar el pueblo al que da ingreso enorme puente de 28 arcos cuya fundación data de la época de los Reyes Católicos. A la izquierda, después de pasado el puente, duran aún las pintorescas ruinas del "Convento", donde se alojara Carlos V cuando por primera vez desembarcó en esta Provincia, y poco más allá, á la orilla del mar, el elegante "Hotel Miramar" brinda al excursionista con bien servida mesa a cobrar fuertes para apachugar con las empinadas cuestas que ponen en comunicación la pueblo nueva con la villa amurallada que repolara y fortificó Alfonso VIII el de las Navas, y que aún conserva restos interesantes de lo que fue y en paraciones y ventanales campan escudos de los linajes montañeses. Frente a la entrada, de lo que fue recinto, se conserva entero el frente del magnífico hospital que fundó el Inquisidor Corro, cuyo sepulcro del más puro Renacimiento vale el solo la molestia de subir hasta la antigua Iglesia que avalora la preciosa Estátua de autor desconocido que algunos atribuyen a León Leóni ó á su hermano.

En el brazo de mar que rodea a San Vicente por el Oeste fundaron las Naves que del

Leopoldo Rodríguez F. Sierra Especialista en enfermedades de la piel y secretas Radium, rayos X, electricidad médica, baño de luz, masaje, aire caliente, etc. Consulta de 10 á 1.—Wad-Bás, 7, 2.º

Jaime D. Espina ABOGADO Consulta de nueve á una.—Muelle, 20, 3.º

José Palacio Médico-cirujano Vías urinarias.—Cirugía general.—Enfermedades de la mujer. INYECCIONES DEL 606 Y SUS DERIVADOS Consulta todos los días de once y media á una, excepto los festivos, Burgos, 1, 2.º

Liérganes Los catarros de la nariz, garganta, bronquios y pulmón que no se curan con medicamentos, desaparecen con el uso de estas aguas, evitan la propensión á catarros y á la tisis, son muy eficaces en los catarros de la matriz, congestiones del hígado y en los cólicos nefríticos. Pedid la Guía al adminis.

mar Cantábrico concurrir con Bonifaz a la Conquista de Sevilla...

Volviendo atrás por el mismo Puente de la Maza, hasta el alto de La Revilla, dejaremos á la derecha la carretera á Cabezojo de la Sal, por la que vinimos, y siguiendo la de la izquierda bajaremos en suave pendiente hasta la ensenada del Cabo Oriambre. Atravesamos un puentecito que cruza la marisma, y á poco damos vista á un precioso lago formado por otro brazo de mar de entrada angosta, en cuyas aguas tranquilas se reflejan las colinas que lo circundan, y pasado el Puente de La Rabia entramos en jurisdicción de Comillas.

Sátemos al paso dos colinas, la de la derecha, de menos elevación, está coronada por el hermoso Palacio del Marqués de Comillas con su imponente capilla gótica y enfrente alza su mole el inmenso Seminario. A la esquina del frondoso parque del marqués bifurca la carretera en dirección a Cabezojo, a la derecha; sigamos al Norte por la plaza y la enorme pendiente que la pone en comunicación con la carretera de la costa en dirección Este. Sale de Comillas la carretera por atrevido puente que me dos puntos de una entalladura del acantilado y por bajo el cual rompe furioso el mar. Deja á la derecha Riuloa; luego Cobreces, más tarde Novales, allá en el fondo de abrigada valle y zigzagueando por Tramlon baja casi hasta el mar para alzarse luego por Toñanes y Oreña, desde donde se desliza suavemente hasta Santillana. El renombre de su Colegiata tan conocido y el de la Caverna de Altamira, nos ahorra el consejo de una parada que el buen gusto del turista sabrá imponerle, pues aun prescindiendo de eso, vale la pena darse un paseo por sus calles admirando lo que fué un pueblo renombrado hasta el Siglo XVII en que se paralizó su vida y que se conserva intacto.

De Santillana a Barreda siguiendo la recta de la carretera que aquí nos trajo, es el trayecto breve. Recorrido total: 120 kilómetros.



Ahora sí que ya no hay remedio. La guerra europea es una triste realidad. Todas las naciones, las béticas y las neutrales, sienten la honda conmoción del trágico choque geológico. A todas se extenderán las terribles salpicaduras del sangriento zarzapazo. Las más lejanas y quietas habrán de sufrir hambre, peste y pavor.

Nosotros, España, quizás seamos los menos perjudicados. Lo ha dicho el señor presidente del Consejo de ministros: "Observaremos el orden de neutralidad mientras no se nos ataque, y nadie nos atacará; lo aseguro". ¡Palabras dulces y consoladoras! Nuestras fuerzas militares no serán distraídas en otros menesteres, tales como los de Bélgica; concurrirán á los fines de la neutralidad y al protectorado en Africa, donde acabamos de tomar nuevas posiciones, importantes, matando muchas moras.

A la sombra de esta paz interior, crecen las reformas públicas, se reúnen los ministros en Consejos diarios y dobles, permanece abierta la Bolsa cuando se han cerrado todas las europeas, ¡hay que ver!—, y no movilizamos una compañía. ¡Eso es paz, prosperidad y ahorro! Estamos de suerte. No les sucede lo mismo á los corresponsales enviados á la frontera franco-española. Como les es imposible asomar las narices por el lado de Francia, yacen chasqueados en Puentebarria, y sólo se enteran de lo que pasa en la gran República por los telegramas expedidos en Madrid. Esto es, que les contamos nosotros aquello que nos debían contar ellos. ¡Vaya un chasco!

La forzosa inacción de esos queridos compañeros, débese al corte de las comunicaciones. Rusia también está incomunicada con el resto del mundo, por obra de los alemanes. Hoy dice aquí la Prensa que muy pronto la comunicación será general y total. Únicamente circularán los beligerantes con sus armas destructoras. En Madrid no circularémos muy cómodamente si se comienza la reforma del pavimento, acordada ya en Consejo de ministros—éste ha sido el "clou" de los tales Consejos—; pero cuando se acabe la renovación terrenal, nos deslizaremos suavísimamente por el

suelo pulido, y habrá más caídas que ahora, siendo las actuales no escasas. En la Corte—ha venido el Rey—no se celebran corridas de novillos, porque no es fiesta, pero en algunas provincias se corren toros; y también hay cogidas, que vienen á ser caídas graves, pero no tanto como las de los beligerantes muertos, los espías pasados por las armas y los desertores idem, fuera de nuestra pacífica nación.

En fin; cada vez estamos más contentos de haber nacido españoles y de tener un Gobierno neutral.

Y los periodistas no cabemos en nosotros mismos de gozo al oír las alabanzas que nos dirige Dato. Dice que tiene suspendida sobre nuestras cabezas y plumas la espada de Damocles, pero no la baja, y nos colma de diltirambos, porque nos estamos portando muy requiebrién.

¡Cuán diferente es Dato de La Cierva, el antiguo y exclusivo corresponsal hispano! Pero no toquemos la política, ni saquemos á plaza mezuquinos resquemores. La crítica situación presente nos funde en un abrazo amoroso á todos los partidos. No hay diferencia esencial, en lo accidental, entre Pablo Iglesias y Maura, valga por comparación. Así proceden los socialistas en otras naciones, y aquí los jóvenes mauristas. ¡Aún hay patria!...

ARGOS.



Que Alemania desafía á todo el terráqueo orbe; que al lado del Kaiser era Napoleón un moigote; que toda Europa está en danza y es la confusión enorme; que en volcanes convertidas están todas las naciones; que van á ser espantosos y formidables los choques y que esta vez los vencidos ni en dos siglos se reponen. Bien está; de todo esto no hay nada que nos importe durante el día de hoy ni á mujeres ni á varones. Mañana será otro día para que nos impresionen las noticias de la guerra en esta ciudad del Norte. Hoy reservar es preciso todas nuestras emociones para las grandes faenas del fenómeno Belmonte!

Ayer se habrá reunido, convocada por el señor Gómez, la Comisión especial que entiende en la construcción del Gran Hotel en el Sardinero.

Era para discutir la proposición del edil señor Castillo, referente á que el Ayuntamiento abra un concurso libre para construir el Gran Hotel, cediendo la Corporación los terrenos, á excepción de aquellos donde se halla el Promontorio de Piquio.

Esta excepción, tratándose de un gran Hotel, no me parece mal, así como no me parece bien tratándose del gran Casino; pues seguramente ni en San Sebastián, ni en Bilbao, ni en Gijón, se hubiera opuesto nadie á la construcción del gran Casino en un terreno como el de Piquio, si lo hubieran tenido semejante en sus playas.

Pero la manía del esparcimiento público para la media docena de personas que disfrutan de él en Piquio, nos ha privado de lo que hubiera sido una verdadera grandiosidad, sin rival en ninguna playa del mundo. Lo que ya he dicho en otra ocasión: A Santander perjudican dos frases sin fundamento que son el anhelo público y el público esparcimiento.

Por el torero Malla, cuando vino á torrear en la pasada feria, me envió el gran Bombita, don Ricardo, un precioso borlón de la chaqueta de luces que vistió en su despedida en Madrid con magníficas faenas. Prendido está el borlón en un estuche de terciopelo rojo y como prueba de su autenticidad, cuatro clavos de oro dan sosten á una tarjeta con la dedicatoria de Bombita y con su firma auténtica. Ha venido el borlón acompañado de una fotografía suya, buena, muy expresivamente dedicada con dicción elegante y fina letra y un precioso recuerdo, en pergamino, de la corrida aquella, conteniendo el Origen del toro, el Siglo de oro y la Época moderna, con las firmas de Cavia, de Caamaño, y de Casero, tres plumpotencias. Quedo agradecidísimo á Bombita por su atención mandándome esas prendas, que yo conservaré como recuerdo de sus taurinas múltiples proezas; y cuando yo de emborraron cuartillas me corte la coleta

le enviaré á mi vez el portapapeas que uso para mis últimas cuartillas!

El Fenómeno, periódico taurino muy imparcial, se ha dignado dedicarme un bombito fenomenal. Trae apuntes biográficos de mí, como vistero taurino, que fui en la época del clásico Chiclanero. También mi retrato exhibe; pero tal como salió y á figurarse la gente que el fenómeno soy yo.

No importa; de todos modos, de vanidad fátua exento, al taurino semanario mando mi agradecimiento.

Y un aplauso, porque sabe distinguir desde la valla, al toro de oro fino del toro de quincalla.

EL CANTABRICO EN BARCELONA Se vende en el kiosco del "Heraldo" Rambla del Centro.

NECROLOGIA ESPAÑOLA El general Linares.



EL GENERAL LINARES

En su domicilio de Madrid, y repentinamente, ha fallecido el general don Asensio Linares Pombo, una de las figuras de más relieve de nuestra Política contemporánea y de nuestras últimas guerras coloniales.

El general Linares había nacido en Valencia, en 1848, y contaba á la sazón 66 años. Ingresó en la Academia de artillería á los 15, cuando ya hacia tres que había obtenido por gracia el grado honorario de subteniente de infantería, cuya efectividad alcanzó á los 16, condecorándose á los 20 el de teniente.

Desde este empleo hasta el de coronel, los ganó todos por méritos de guerra, ya combatiendo al lado del Gobierno contra los revolucionarios que perturbaban el orden en los últimos años del reinado de doña Isabel II, ya contra los carlistas en la tercera guerra civil, ya en Cuba en la guerra de los diez años, ya en Filipinas donde mandó el primer tercio de la Guardia Civil y limpió de hulisanes el distrito de Bulacán ya, en fin, contra el movimiento republicano de Madrid, acudido por el brigadier Villacampa, en 1886.

Ascendido á general de brigada, tomó parte en la guerra de Melilla de 1893, y dos años más tarde pasó nuevamente á Cuba, realizando una brillante campaña y ganando el empleo de general de división.

Cuando estalló la guerra con los Estados Unidos, era Gobernador militar de Santiago de Cuba y bajo su dirección se organizó la defensa de aquella Plaza, en la que se escribieron las gloriosas páginas de los combates del Ceney y San Juan, y después de la destrucción de la escuadra que mandaba Cervera, en uno de los combates sostenidos por las tropas españolas con las de desembarco americanas, fué herido el general Linares en un brazo, por lo que tuvo que resignar el mando en el general Toral, quien rindió la Plaza al yanqui Shafter.

De regreso Linares en España, aunque su conducta en Santiago de Cuba fué muy discutida en la prensa y en las Cortes, principalmente por el conde de las Alemanas, obtuvo el ascenso á teniente general, en 1899, y tomando parte activa en la política, desempeñó varias veces el ministerio de la Guerra en situaciones conservadoras y la presidencia del Tribunal Supremo de Guerra y Marina.

Poseía varias grandes cruces y la placa de San Hermenegildo.

La aviación.

OTRA VEZ LOS INFANTES Ayer volvió el señor Pombo á verificar dos magníficas pruebas. El primer vuelo lo realizó don Juan, llevando como pasajero al infante don Felipe. Duró diez y nueve minutos. El segundo vuelo, que duró veintiséis minutos, acompañó al aviador el infante don Genaro.

COMISION PROVINCIAL

Ayer celebró sesión dicha Corporación, bajo la presidencia del señor Ruiz, y con asistencia de los vocales señores Rivas, González Gutiérrez, Lloreda, Gómez Setién y Aja, adoptándose los siguientes acuerdos: Informes al señor Gobernador.—La reclamación de don Máximo González, contra acuerdo del Ayuntamiento de Cabezojo de Liébana, para que retirase de la vía pública un horno que ha construido en el pueblo de Frama.

El recurso de don Francisco Galvarriato y otros, contra la autorización del Ayuntamiento de Cabezojo de la Sal, para instalar un corro de bolos en una plaza pública; y El expediente promovido por don Jerónimo Prieto y otros, pidiendo la nulidad del repartimiento vecinal del Ayuntamiento de Camaleón.

Acuerdos.—Queda enterada la Corporación de haberse admitido la excusa que presentó don Manuel Crespo del cargo de concejal del Ayuntamiento de Cabuérniga. Se resuelve las reclamaciones de don Gregorio Alvarez y don Gonzalo Ruiz contra la elección de Junta Administrativa de Santa María en el Municipio de San Miguel de Aguayo; y la de don Darío Díez contra la validez de la elección de concejales en el distrito de Lamadrid (Valdáliga) verificada el 21 de junio último.

Se designó al señor vicepresidente para que represente á la Corporación en las subastas de arriendo del contingente provincial y venta del Teatro Principal y solares de Maliaño que se celebrarán en esta Diputación los días 18 y 20 del actual mes, respectivamente.

Fué aprobada la distribución de fondos para pago de obligaciones provinciales en el actual mes. Quedan aprobadas las cuentas de material de gastos menores del correccional de esta capital, y la de varias reparaciones de la Casa de Caridad.

Se concedió permiso al expósito Agapito Diego para que pueda ir á Méjico, donde cuenta con una buena colocación.

Al señor director facultativo del Hospital se le autoriza para que adquiere medicamentos y otros efectos con destino á la farmacia del Establecimiento; y Se acordó aprobar el presupuesto para gastos menores de la prisión provincial en el mes corriente.

Liga oficial de Contribuyentes.

CÁMARA DE COMERCIO

Bajo la presidencia de don Buenaventura Rodríguez Parets, y con asistencia de los señores Illera, Díaz Tijera, Vaquero, González (don Eloy) Egido, Rios Rocañi, Haya, Gutiérrez, se celebró sesión. Se aprobó el acta anterior. Se hace constar en acta el sentimiento de la Junta por la muerte del señor conde de San Diego.

Se da cuenta de los asuntos siguientes: Contestación de la Compañía Transatlántica respecto á la liquidación de los fletes para Buenos Aires.

Un oficio del Comisario Regio del Consejo de Fomento, dando las gracias por la copia que regaló la Liga para el concurso de sementales.

Un E. L. M. del Mayordomo de S. M. la Reina doña María Cristina agradeciendo la canastilla de flores que remitió la Liga el día del cumpleaños.

Una comunicación de la Cámara de Comercio agradeciendo la cooperación sobre los asuntos de la Escuela de Náutica.

Se da lectura de una carta que dirige la Unión Cántabra Comercial referente al proyecto sobre la sal y nuevos presupuestos. Se acuerda adherirse al mitin y al banquete que se celebre en honor de los oradores. El señor presidente comunica á la Junta los propósitos manifestados por el Director General de Comunicaciones señor Ortúño, durante su estancia en Santander respecto á la rebaja de la tarifa postal pedida por la Liga, y que no pueden ser más favorables, puesto que está dispuesto á plantearla, una vez terminado el proyecto de ampliación de servicios que está realizando. Sobre este mismo asunto se da lectura de varias cartas del diputado señor Riutao.

Se acuerda pedir á la Junta de Obras del Puerto la limpieza de las bocas de desagüe á la bahía de varias alcantarillas.

Se acuerda también haber visto con gusto los elevados sentimientos que han hecho la información regia los periódicos locales antimonárquicos por razón de los intereses del pueblo.

Se habla ampliamente de las tarifas del puerto aprobadas por la superioridad sin tener para nada en cuenta los informes de la Liga, así como también de los consignatarios ó casas armadoras que desconsideradamente han elevado los gastos de descarga.

Sobre estos asuntos se toman algunos acuerdos.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión.



PRINCIPAL "ZAZA"

Afortunadamente y á pesar de todo, anoche se representó "Zaza", con numerosa y distinguida concurrencia. Digo á pesar de todo, porque la mogigatería hizo algunos ridículos aspavientos, con tiempo por delante para estorbar el éxito de la obra.

Ha llegado "Zaza" á nuestro escenario como una cosa nueva. Y sin embargo casi pudiera decirse que es contemporánea de "La dama de las Camelias." Pero al fin llegó Margarita Xirgu, esta mujer excepcional, inlamente desposada con el Arte, pone su libertad sobre todas las cosas. Gracias á ella, nuestro público ha visto "Zaza", sin que las esferas hayan temblado ni se haya hundido el firmamento.

"Zaza" tiene muchas escenas de una hermosa verdad, de un asombroso realismo. El ambiente, el medio en que la comedia se desenvuelve, están trazados de manera maestra y todas las figuras viven en él con vida propia. Lo que á los espíritus timoratos se les ataja impudor, desecor y perversión, es la vida observada y recogida por entendimientos sagaces, expuesta con sencillez y naturalidad, buscando sensaciones y realidades, como fin principal de un arte fuerte, sin artificios, ni envolturas, arrancado á la inagotable cantera de la naturaleza.

Pero Zaza no es lo que piensan los encogidos. Junto á la mundanidad de muchas escenas va la ternura y la emoción de otras y hasta el romanticismo que brota natural y espontáneo de las almas de algunos personajes. Son estos de una sentimentalidad tan conocida como explotada, y se agitan y viven entre llamaradas de pasión que producen lágrimas.

Para una actriz del inmenso talento de Margarita Xirgu, esclava del Arte, "Zaza" contiene muchos recursos de lucimiento. Anoche hizo un alarde de facultades y sobrepuso á todo su inspiración dejando que se desbordara como el agua de un torrente. En todos los actos demostró que el arte para ella no tiene secretos porque su intuición lo adivina todo. El numeroso público la escuchó y observó con creciente curiosidad admirado de su talento, de su realismo, de su elegancia, de su coquetería, de la emoción que sabe transmitir, como una maga. Las ovaciones que se le dedicaron fueron clamorosas y entusiastas, tan grandes como su triunfo.

De los demás artistas, se debe hacer mención especial de la niña Coy, por su desenvoltura y por su gracia. Las señoras Oriz, Sala y Alvarez Segura y los señores Puga, Barrycoo, Rivero y Lucío fueron también merecedores de los aplausos que les fueron tributados.

Margarita Xirgu, señora y emperatriz de nuestra escena: el arte ó debe una noche de triunfo que vivirá con perdurable recuerdo en todos los que saben rendir homenaje á la Belleza!

Salvador Monsalud.

Esta noche, á las nueve y media, se despide la inmensa Margarita Xirgu, representando "Los ojos de los muertos", del insigne Benavente. Amparo Alvarez Segura y el señor Barrycoo, representarán también el gracioso entremés de los Quintero, titulado "Sangre gorda".

Santander debe hacer honor á su cultura y á su buen nombre con el homenaje de aplauso y admiración que se merece la gran artista catalana.

Ayer tarde celebró sesión la Cámara de Comercio, bajo la presidencia del señor Fernán de Baladrón y la asistencia de sus vocales. El señor Presidente manifiesta, que dada las actuales circunstancias, á pesar de tener presentada su dimisión, ocupa nuevamente la presidencia cumpliendo de este modo, lo que él entiende una obligación por su parte. Los señores vocales aprueban la actitud del señor Presidente, dando gracias al Vicepresidente señor del Campo, por su gestión.

El señor Fernández Baladrón propone, y se aprueba por unanimidad, el dirigirse al Comercio de la provincia, para que ponga cuanto esté de su parte con el fin de que las mercancías no sufran aumentos que ocasionen graves perjuicios al consumidor.

Que la Cámara de Comercio se ofrezca á las autoridades y secunde su gestión, para resolver los conflictos que las circunstancias actuales pudieran originar.

Dirigirse al excelentísimo señor Presidente del Consejo de Ministros, dándole cuenta de las anomalías que se observan en los precios de algunas mercancías en los puntos de origen y solicitando el apoyo del Gobierno para evitar entre otros perjuicios los que pudieran referirse á la clase obrera, atendiendo la debidamente.

Confía la Cámara en que ha de seguir sus indicaciones el Comercio, y que su patriotismo se impondrá, no dando lugar á que se agraven estas circunstancias con determinaciones inoportunas.

Laborando.

SALPICADURAS

El común temor une todos los corazones amantes de la paz bajo los mismos sentimientos en estas interminables horas de incertidumbre, extravío y fiebre bélica.

Las guerreras manifestaciones, movilizaciones de fuerzas de mar y tierra, aprestos de municiones de boca y guerra, precursoras del rompimiento del equilibrio europeo, largo tiempo sostenido por los esfuerzos de la vieja diplomacia, obligan á que los gobiernos de los países neutrales en el temido conflicto, tomen las más enérgicas medidas de prudencia pública, no sólo para garantizar el respeto de la neutralidad, sino también para que las salpicaduras de la contienda no adquieran caracteres de gravedad con la paralización de las industrias de importación y exportación, y muy especialmente por lo que á la alimentación del país se refieren.

En este caso, y no de los menos difíciles de resolver, se encuentra España.

La industria minera, la más importante quizá del Norte y Noroeste de España no ha de tardar en paralizar su producción por la imposibilidad del transparente.

El enorme contingente que del interior se ha reconcentrado en los centros mineros de Vizcaya, Asturias, Huelva, Santander y otras zonas, y á los muelles y centros comerciales de alguna importancia, han de verse pronto forzados á retroceder á sus puntos de destino.

Las grandes fábricas de electricidad, talleres metalúrgicos é innumerables industrias propiedad de súbditos franceses, ingleses y alemanes ya que sus directores cumpliendo el deber de patriotismo, el más sagrado en este difícil trance, corran á defender la bandera de sus respectivos países, ó bien que la maquinaria y primeras materias sean de origen extranjero, de imposible adquisición mientras la paz no se restablezca, cerrarán por necesidad sus puertas, dejando vacantes cientos de brazos.

Los trasatlánticos que hacen el servicio de comunicación comercial de América y nuestros puertos quedarán fondeados, ya que la navegación bajo los pabellones que integran las naciones en guerra ha de ser sino imposible, muy peligrosa.

Igual destino tendrán en los fondeaderos todos los buques mercantes de la matrícula española que hacen la carretera de Inglaterra y Holanda, y que suman unos cientos con miles de tripulantes.

Toda la producción nacional, por uno ú otro concepto ha de resentirse, sufriendo en parte las consecuencias de la ruptura de relaciones europeas. Claro es que ni la gravedad ni la paralización de España neutral han de equipararse á la pésima situación de cualquiera de las naciones beligerantes, pues aun aquella que alcance la victoria, ha de retroceder en la vía del progreso á una posición secundaria, no obstante, no puede negarse, que el camino que tenemos que andar, hasta la solución del obscuro conflicto europeo es duro y de prueba, y sólo olvidando el sentimiento político de partido ante el porvenir de España ha de ser posible recorrerlo sin graves quebrantos.

Los momentos son difíciles para todos y á la gravedad de las circunstancias sólo cabe oponer un patriotismo sincero y honrado, agrupándose y cooperando con el Gobierno á sostener la neutralidad que nos proporciona no sólo hasta que el horizonte se despeje de las brumas que hoy le empañan.

Ramón Martínez Pérez.

Audiencia.

Faustino Rasillo Quintana procesado en el Juzgado de Torrelavega por lesiones, ha sido absuelto libremente, declarando de oficio las costas, mandando remitir los autos al juez municipal de Los Corrales para la celebración del oportuno juicio de faltas.

Rufino Martínez Bado, Digno Andrés é Isabel Cabezo Martínez, procesados en el Juzgado de San Vicente de la Barquera por el delito de hurto, han sido condenados los dos primeros á la pena de dos meses y un día de arresto mayor, y á la Isabel, por ser menor de 18 años, á la multa de 125 pesetas, y los tres al pago mancomunado y solidariamente de 20 pesetas, como indemnización. Pedro Martínez, y costas por iguales partes.