







PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Y DE LOS ANUNCIOS

Table with columns for 'Suscripción', 'Anuncios', 'Esqueletos de defunción', and 'Puntos de suscripción'. It lists various rates for different types of subscriptions and advertisements.

NÚMERO SUELTO. 5 CÉNTIMOS.—NÚMERO ATRASADO, 10 IDEM. PAGO ADELANTADO.—NÚMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS.—NÚMERO ATRASADO, 10 IDEM.

Farmacia del Doctor Hontañón
HERNÁN CORTÉS, 2

Preparación de vendajes anti-épticos de iodoformo, resorcina, li-ol, disterina, bicloruro de mercurio, ácido fénico, tímico, bórico, sal cilico, etc., etc.
Vendajes enyesados y silicatados para apósitos inamovibles

DRUGUERIA GENERAL
PARIZ DEL MOLINO Y CA
COMPANIA 3 Y 5, Y PLAZA DE LAS ESCUELAS

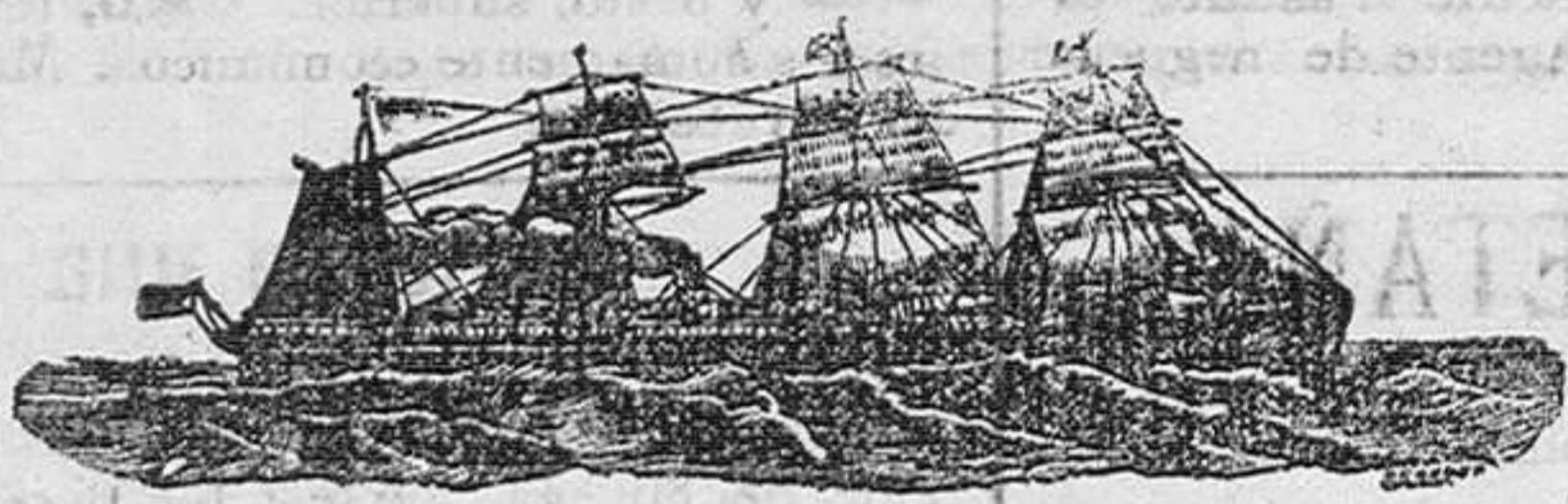
Completo surtido de drogas para la farmacia y todas las industrias, á precios económicos, suero Roux y jeringuilla hipodérmica para su aplicación.

PASTILLAS DE CHOCOLATE
contra las lombrices y purgantes

Remedio eficaz para la destrucción de toda clase de lombrices.—0'15 y 0'25 peseta una.

Farmacia de M. Díez Solórzano
BLANCA, 40

Compagnie Générale Transatlantique
VAPORES CORREOS FRANCESES



MAGNÍFICOS VAPORES DE 4 000 TONELADAS
VIAJES RAPIDOS DIRECTOS
A LA

Habana y Veracruz

Salidas el 22 de cada mes

El 22 de marzo saldrá de Santander el magnífico vapor nombrado

LA NAVARRE

capitán Mr. Ducrot

Admite carga y pasajeros, para los que tiene espaciosa cámara; á los de tercera clase se les da pan fresco y vino todos los días.

Á bordo hay cocineros y criados españoles.

Se da excelente trato y se habla español.

Para Colón, con escala en Pointe à Pitre, Basse-Terre, Saint-Pierre, Fort de France, Trinidad, Carúpano, La Guaira, Puerto-Cabello y Sabanilla. Saldrá de este puerto el 27 de marzo el vapor

SAINT LAURENT

capitán Mr. Gossein

Para más informes, dirigirse á sus consignatarios en Santander, señores E. DE VIAL Y HERMANO, Muelle, 32, teléfono número 85.

GRAN DEPÓSITO DE SEMILLAS EN MADRID

Cebollas de flor; flor de lis, á peseta una, docena 10 pesetas. Pionias arborea, flor doble á peseta una, docena 10 pesetas. Golpes de dalia á peseta una, docena 10 pesetas. Golpes de nardo, á peseta una, docena 10 pesetas. Coronas imperiales á 0'75 una, docena 7'50 pesetas. Jacintos de Holanda, á 0'50 uno, docena 5 pesetas. Tulipanes á 0'25 uno, docena 2'50 pesetas. Gladiolos á 0'25 uno, docena á 2'50 pesetas. Iris de España ó flor del lazo á 2 pesetas docena. Crocus á una peseta docena. Anémonas á una peseta docena. Francesillas á una peseta docena.

Semillas de flores de todas clases, colección de 23 variedades, 10 pesetas, colección de 50 ídem 17'50.

Semillas de prados y forrajeras, ray grass inglés, trébol blanco, remolacha y otras. Se admite el importe por Giro mutuo ó en sellos de Correos por anticipado. Se envía catálogo gratis á quien lo pida.

Gurich y Burillo, calle de Cedaceros, 3

Advertisement for 'ALQUITRAN GUYOT' capsules, highlighting its medicinal properties for various ailments like colds and bronchitis.

Advertisement for 'SEGURO' and 'VEGETALES' products, featuring an eagle logo and describing their benefits for purification and health.

Advertisement for 'HEMOGLOBINA' by V. Deschiens, a medicinal wine/elixir for treating anemia.

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del

Estómago é intestinos

aunque lleven 25 años de sufrimientos. Desaparece con su uso el Dolor de estómago, Los vómitos, Acedias, Diarreas, Úlcera del estómago, Dispepsias y Catarros intestinales. Ayuda á las digestiones, abre el apetito y tonifica.

BOTELLA: 5 pesetas, calle Serrano, 30, Farmacia, Madrid, y en las principales de España.—De venta en casa del señor Hontañón, Pérez Molino y Compañía, Calvo, Plaza y Compañía y en las principales farmacias.

SE VENDE PAPEL VIEJO

EN ESTA ADMINISTRACIÓN

Advertisement for 'SÁNDALO PIZÁ' capsules, used for urinary ailments, priced at 1000 pesetas.

Por nada más que 70 céntimos podemos ver Siam y Anam

Recorrer Manila

Conocer su calle de la Escolta

El barrio de chinos

La célebre Catedral

El Puente de España

Santa Mera

y seguir viaje á Hong-Kong y otros puertos de la China. En un mismo cuaderno se ve y conoce la Indochina, nuestras Islas Filipinas y parte del Imperio Chino. Tal es el cuaderno

Vuelta al Mundo

Impreses eléctricas

PRECIOS POR INSTALACIONES

Table listing prices for various electrical installation services, including wiring, switches, and lighting fixtures.

SE GARANTIZAN TODAS LAS INSTALACIONES

Para más detalles y remisión de proyectos y presupuestos dirigirse á FEDERICO BASTOS, Santa Lucía, 11

MAPA

COMPLETÍSIMO DE LA ISLA DE CUBA

Con el fin de satisfacer el deseo de muchos de nuestros lectores que repetidas veces han solicitado un mapa de la isla de Cuba, para seguir por él los sucesos de la actual guerra, esta Administración, merced á un contrato con una casa editora, ofrece á sus favorecidos un mapa litografiado en colores completísimo, al precio módico de 0'50 céntimos de peseta.

Se vende en esta Administración, y en la papetería de Urtasun, Plaza Vieja.

En Castro Urdiales: don José Fernández.

En Laredo: don Andrés San Emedio.

En Santoña: don R. Meléndez.

EL CANTÁBRICO

CALLE DE LA COMPAÑIA, NÚM. 3, PLANTA BAJA

Esta casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos de imprenta, como membretes, recibos, circulares, facturas, prospectos, folletos, libros, periódicos, carteles, etcétera, etc., contando para ello con los tipos y maquinaria necesarios.

célebre de todas las suyas, data de 1874. Y finalmente, Pereda, aunque fuese ya nada menos que desde 1864 (en que por primera vez fuere coleccionadas sus Escenas montañesas) el gran pintor de costumbres rústicas y marineras, que toda España ha admirado después, no había concedido aún á los hijos predilectos de su fantasía, al Tuerto y á Tremontorio, á D. Si vestre Seturas y á D. Robustiano Tres Solares, á sus mayrazgos, á sus pardillos y á sus indios, el espacio suficiente para que desarrollasen por entero su carácter como actores de una fabula extensa y más ó menos complicada. No hay duda, pues, que Galdós, con ser el más joven de los eminentes ingenios á quienes se debió hace veinte años la restauración de la novela española, tuvo cronológicamente la prioridad del intento; y quien emprenda el estudio de las obras de imaginación en el período novísimo de nuestras letras, tendrá que comenzar por La Fontana de Oro, á la cual siguió muy luego El Audaz, y tras él la serie vastísima de los Episodios Nacionales, iniciada en 1873, y que comprende por sí sola veinte novelas, en las cuales intervienen más de quinientos personajes, entre los históricos y los fabulosos: muchedumbre bastante para poblar un lugar de

distintos tuvieron que ser sus procedimientos, tratándose de historia tan próxima á nosotros y que sirve de supuesto á la nuestra. El español del primer tercio de nuestro siglo no difiere tanto del español actual, que no puedan reconocerse fácilmente en el uno los rasgos característicos del otro. La observación realista se imponía, pues, al autor, y á pesar de la fértil lozanía de su imaginación creadora, que nunca se mostró tan amena como en esta parte de sus obras, tenía que llevarle por senderos muy distintos de los de la novela romántica. No sólo era preciso el rigor histórico en cuanto á los acontecimientos públicos ó famosos, que todo el mundo podía leer en la Historia del Conde de Toreno, por ejemplo, ó en cualquier otro de los innumerables libros y Memorias que existen sobre la guerra de la Independencia, sino que en la parte más original de la tarea del novelista, en los episodios de la vida familiar de medio siglo, que van entreverados con la acción épica, había que aplicar los procedimientos analíticos y minuciosos de la novela de costumbres, huyendo de abstracciones, vaguedades y tipos convencionales. De este modo, y por el natural desarrollo del germen estético en la mente del señor Galdós, los Episodios que en su

tra el invasor injusto, sea cual fuere el manto de gloria y poder con que quiera encubrirse la violación del derecho.

Estas novelas del señor Galdós son históricas, ciertamente, y aun algunas pueden calificarse de historias anecdóticas, por ser muy exigua la parte de ficción que en ellas interviene; pero por las condiciones especiales de su argumento, difieren en gran manera de las demás obras de su género publicadas hasta entonces en España. Con raras y poco notables excepciones, así los concienzudos imitadores de Walter-Scott, como los que, siguiendo las huellas de Dumas, el padre, soltaron las riendas á su desbocada fantasía en libros de monstruosa invención, que sólo conservaban de la historia algunos nombres y algunas fechas, habían escogido por campo de sus invenciones los lances y aventuras caballerescas de los siglos medios, ó á lo sumo de las centurias decimasexta y decimaséptima, épocas que, por lo remotas, se prestaban á una representación más arbitraria, en que los anacronismos de costumbres podían ser más fácilmente disimulados por el vulgo de los lectores, atraídos tan sólo por el prestigio misterioso de las edades lejanas y poéticas. Distinto rumbo tomó el señor Galdós, y

mediano vecindario, y en la cual están representados todas las castas y condiciones, todos los oficios y estados, todos los partidos y banderías, todos los impulsos buenos y malos, todas las heroicas grandezas y todas las extravagancias, fanatismos y necedades que en guerra y en paz, en los montes y en las ciudades, en el campo de batalla y en las asambleas, en la vida política y en la vida doméstica, forman la trama de nuestra existencia nacional durante el período exuberante de vida desordenada, y rico de contrastes trágicos y cómicos, que se extiende desde el día de Trafalgar hasta los sangrientos albores de la primera y más encarnizada de nuestras guerras civiles.

El señor Galdós, entre cuyas admirables dotes resplandece una, rarísima en autores españoles, que es la laboriosidad igual y constante, publicaba con matemática puntualidad cuatro de estos volúmenes por año: en diez tomos, expuso la guerra de la Independencia; en otros diez, las luchas políticas desde 1814 á 1834. No todos estos libros eran ni podían ser de igual valor; pero no había ninguno que pudiera rechazar el lector discreto; ninguno en que no se viesen continuas muestras de fecunda inventiva, de ingenioso artificio, y á