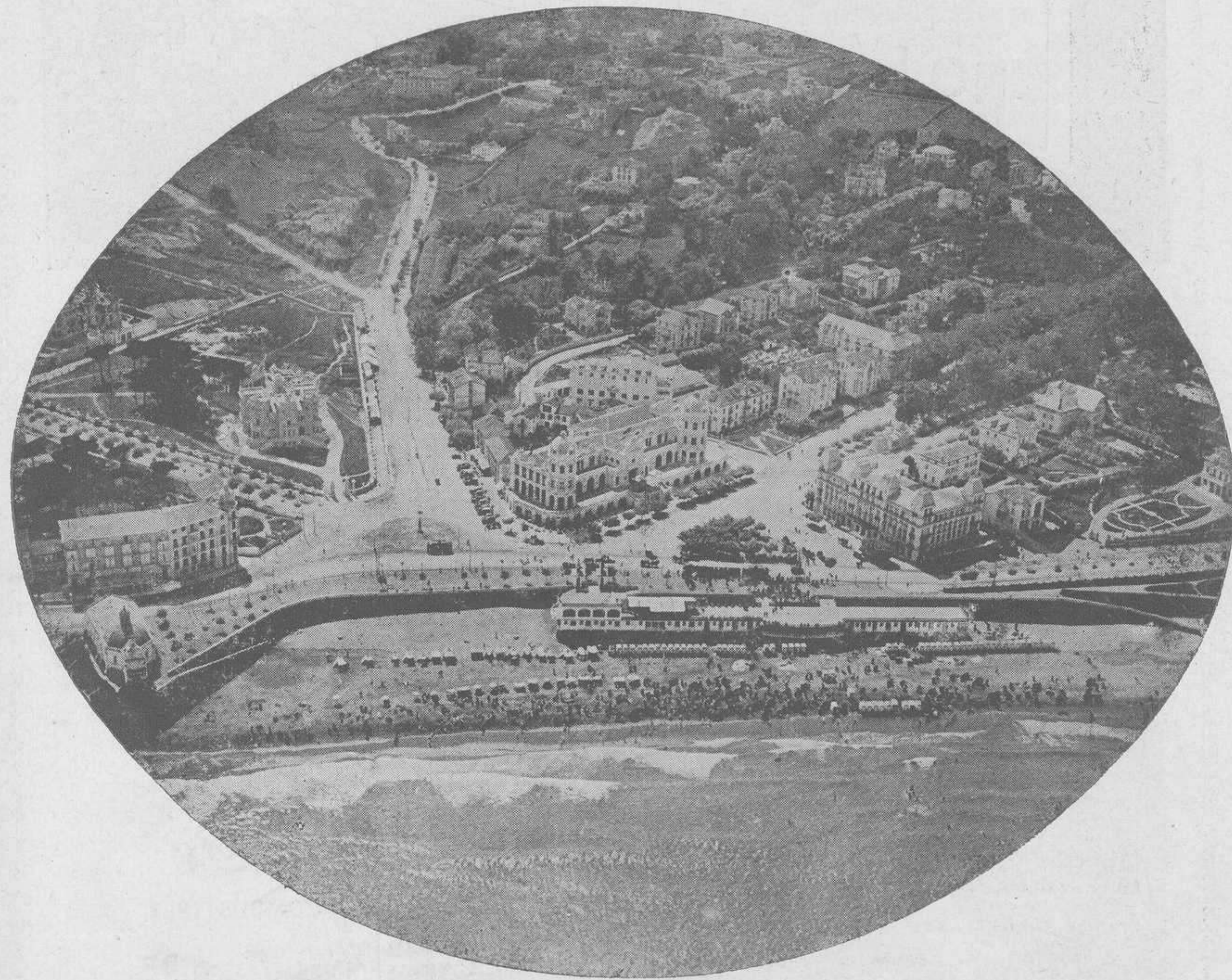


R-199

LA MONTAÑA

REVISTA ORGANO DE LA COLONIA MONTAÑESA

SANTANDER - CIUDAD DE VERANO



El Sardinero a Vista de Pajaro



Fabricantes: LASO, ZORRILLA Y Ca.

CALZADA DE LUYANO 870

Dirección Telegráfica: "Cubabat" — Teléfono X-1322. — Habana, Cuba.

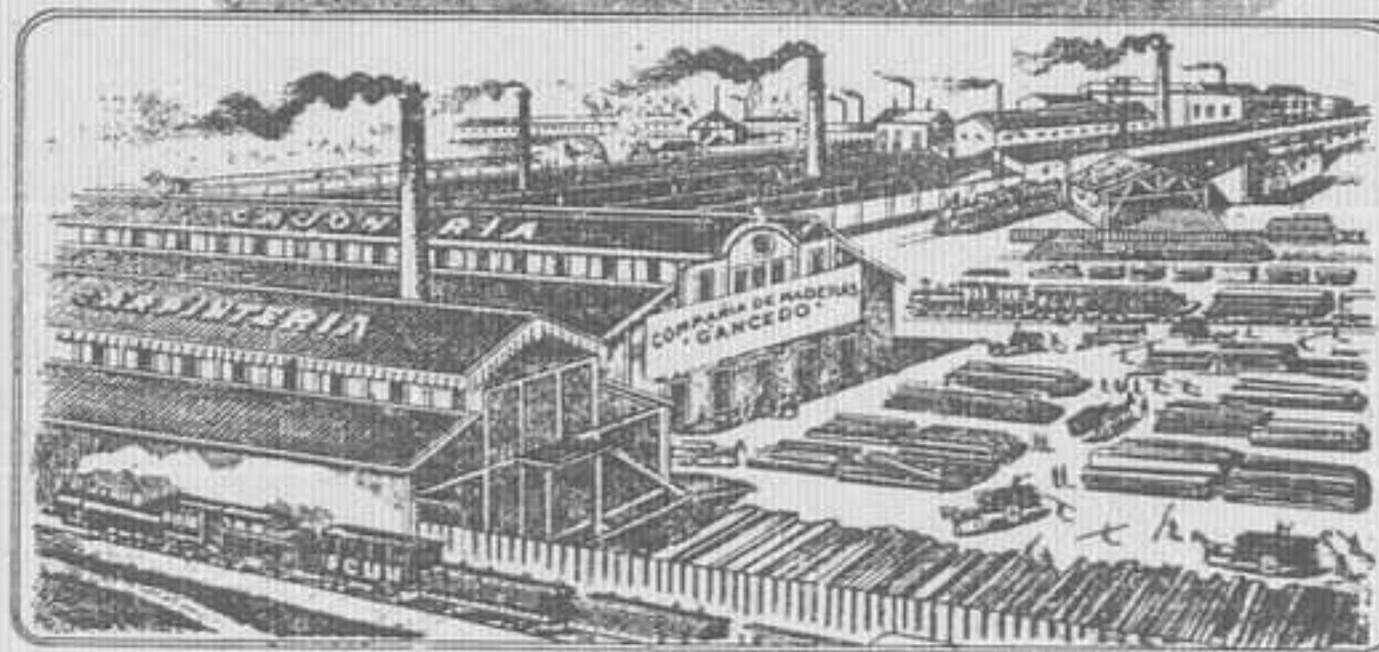
PRESIDENTE DIRECTOR
ENRIQUE GANCEDO
VICE PRESIDENTE TESORERO
BERNABE PEÑA
SECRETARIO
DR. JOSE M. CARBALLIDO



TELEFONOS { OFICINAS X-1819
ORDENES X-1529

Cable y Telégrafo.
GANTOCA

CLAVES EN USO
A. B. C. 5ª EDICION
WESTERN UNION 5ª EDICION



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS
CALZADA DE CONCHA N° 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROGARRILES UNIDOS Y OESTE

HABANA

Cantabria por María

Por esto hemos de felicitarnos de que renazcan estos Centros de Enseñanza, según la mente de los Romanos Pontífices, para que sean garantía de verdad, esperanza del porvenir y fortaleza de nuestra fe en medio del paganizado ambiente que vivimos.

Al espléndido resurgimiento de la Filosofía Perenne, que será a la vez como verdaderas sedes sapientiae de la Ciencia Española, ha de contribuir el Centro de Estudios Filosóficos que este curso de 1948-49 se inaugura en el antiguo santuario de Ntra. Sra de Las Caldas.

III

SANTA MARIA DE MIERA

La Asunción de Ntra. Señora

Vamos viendo tu hermosura
en el monte, en el collado
donde mana el agua pura...

Su iglesia es grande, magnífica, una de las más hermosas de la Montaña. Su historia se funda en la tradición que se ha venido continuando a boca de unos y otros, de padres a hijos, ayudada con vestigios locales y documentos que no ha llegado a consumir el tiempo, ni el fuego, ni la rapacidad y la incuria de los hombres.

De unas y otras fuentes se ha servido el ilustre cronista de Trasmiera, General Sojo y Lomba, para recopilar abundantes noticias, que aquí hemos de resumir, dado el plan propuesto en estas estampas marianas.

Dice así en una de sus Ilustraciones: "La iglesia de Santa María es de tres naves muy espaciosas que llaman la atención del viajero que no puede sospechar en tales vericuetos tales amplitudes. Se asienta en uno de los pocos pedazos de tierra llana que hay en todo el lugar... El arco triunfal es ovijal con dos columnas formadas por haces de cañas.

El retablo principal muy hermoso, algo parecido al de Santa María de Cudeyo. En la nave lateral del sur hay dos ventanas apuntadas ojivales y hacen sospechar que este templo fué grande antes del siglo XVI, e bien que este lado sirvió de base para el ensanche como pasó con la de Cudeyo. Los arcos de las bóvedas son todos de medio punto correspondientes al siglo XVI en que debió de construirse la mayor parte de lo que se ve.

La entrada del sur, que suele ser la más exornada en las iglesias trasmeranas, no tiene aquí carácter ninguno y, en cambio, la del norte, más

visible por ser el acceso natural de este lado a la llamada donde la iglesia se asienta, es de más pretensiones. Corresponde con exceso a la importancia del templo el subsuelo en el que se cuentan más de doscientas sepulturas perfectamente hechas de sillería, con dispositivos de saneamiento.

Los mismos vecinos de Miera, se extrañan de la relativa suntuosidad de su iglesia."

Esto afirma el señor Sojo y al mismo tiempo se inclina a creer, con gran fundamento a mi juicio, que la Abadía de Santander, como mayor partícipe de los diezmos de Miera, fué la que generosamente contribuyó a la grandeza artística de aquella iglesia.

2.—Monasterio de benedictinos.

El fundamento histórico de este santuario fué un antiguo monasterio levantado en la meseta de una cuesta muy áspera, entre peñas y riscos que el sol halaga en saliendo y le da todo el día hasta que en verano le hace espaldas y sombra la misma cuesta.

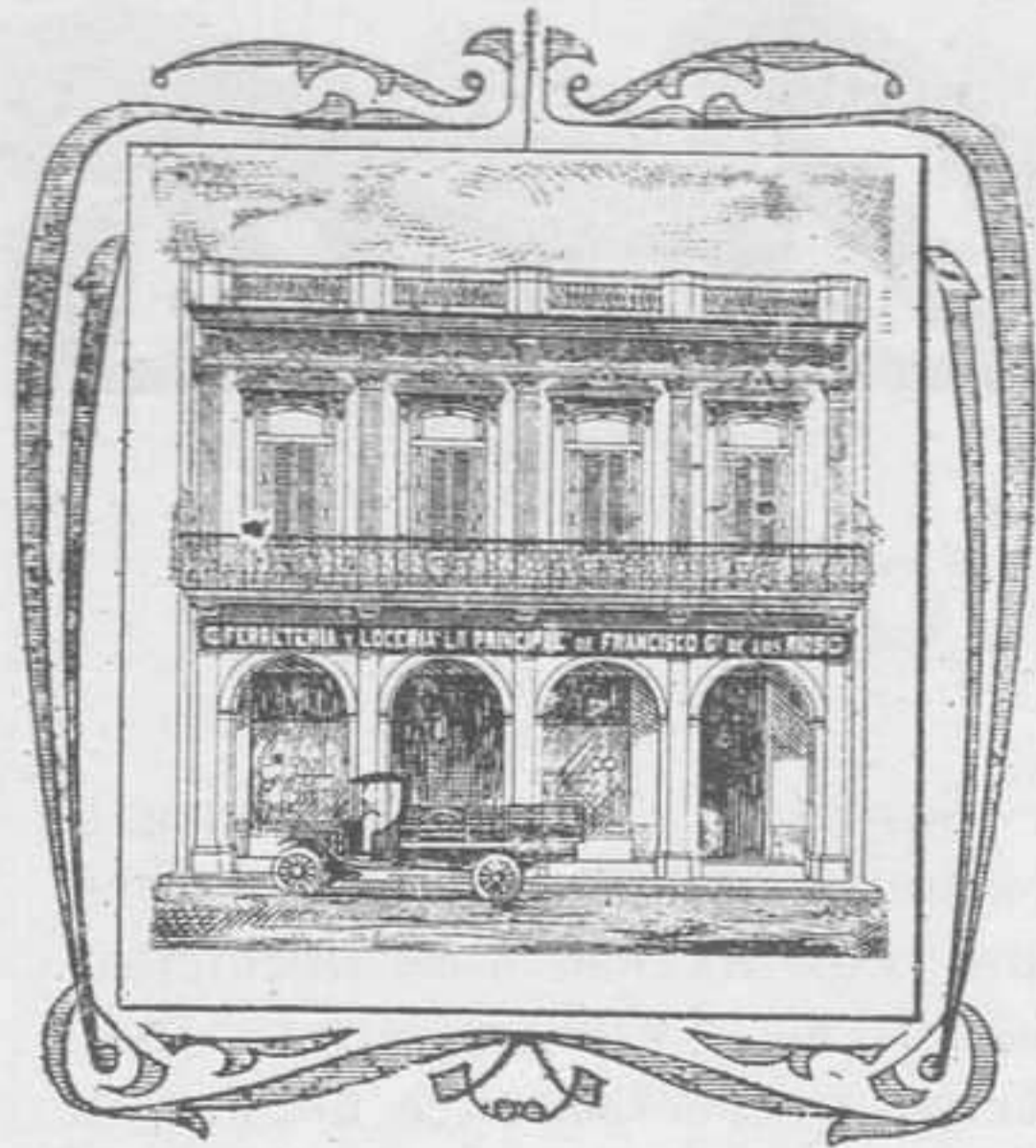
En plena Edad Media, en aquella época creadora, los monjes benedictinos escogían lugares apartados para levantar sus casas. Conocidos son unos versos que sintetizan el carácter popular de aquellas grandes instituciones:

"Bernardus valles; montes Benedictus amabal, eppida Franciscas; magnas Ignatius urbes."

Los monjes bernardos preferían los valles, los benedictinos los montes solitarios, los franciscanos los pueblos grandes, los jesuítas las grandes ciudades.

"Nada hay, escribe Sojo y Lomba, que nos hable de Miera en los pasados siglos y no venga por derivación de su celebrado monasterio, de cuya importancia dan fe los que a él estuvieron subordinados. La veneración a su Patrona ha llegado hasta nuestros días. Era manifiesta, no sólo en la celebrada romería, sino en la costumbre de varios pueblos, aun extraños a Trasmiera, de subir un día determinado del año... a barrer la "Fuente Sagrada" y sacar el carro triunfal en el que va la imagen milagrosa en solemne procesión alrededor de la iglesia. Dentro van ocultos los hombres que le conducen.

Entienden por barrer la fuente "vaciar con cubos el hermoso pilón que siempre lleno de agua se encuentra en el mismo cementerio de la iglesia, inmediato a la casa (hospedería) que fué albergue de romeros, y después dedicada a Ayuntamiento." (Vid. Sojo y Lomba.—Merinda de Trasmiera. Tomo II, pág. 531).



LA PRINCIPAL

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

DIRECCION
CABLEGRAFICA { LASERNA
TELEGRAFICA

MAXIMO GOMEZ (MONTE) 988
Teléfono A-6519 - M-2482.

DEPOSITO MAXIMO GOMEZ No. 974.

HABANA

CHAPAS PARA CARROCERIAS
Y TANQUES.

CORREAS, LONAS,
Y TORNILLERIA

EN ROPA INTERIOR NADA MEJOR



ALTAS

CONFECCIONES

ROPA DE CABALLEROS

MARCA REGISTRADA

SOL No. 310,
entre Habana y Compostela.



TELEFONO A-3424.

HABANA.

Gran Fábrica de Tabacos

FABRICACION EXCLUSIVA PARA PARTICULARES

Nuestro trato direc-
te con el consumidor
nos permite vender
calidad a buen
precio.



MARCA DE FABRICA

Solo usamos materia-
les de San Juan y
Martínez y San Luis
Tabaco todo de
Vuelta Abajo.

Figuras 109 entre Campanario y Lealtad. Tel. M-2003 - Habana

Entre los pueblos que tradicionalmente subían a cumplir sus votos a Santa María de Miera, se cuentan el de Piélagos (Valmoreda) el primer sábado de septiembre, el de Penagos el primer día de agosto, el de Lloreda el 6 de mayo, el de Llerana el 11 de junio, los de Valdició y Calsecas, S. Roque de Rumiera, Valle de Soba, los años de gran sequía a manera de rogativas.”

Estas romerías eran antiguamente como debieran serlo hoy, verdaderas peregrinaciones religiosas y llegaban a Miera cantando cánticos a la Virgen con reverencia y devoción. Muchos entraban en el templo a pie descalzo y con velas encendidas en la mano, oían la Misa que a continuación se celebraba. El párroco y las personas serias que le acompañaban dirigían estos actos de piedad colectiva en cumplimiento de un voto que no podía convertirse en alegre excursión profana y poco respetuosa.

3.—¿Cuándo tuvo lugar la fundación del Monasterio?

El autorizado cronista Sojo y Lomba, (II, pág. 517), escribe: “No me es posible contestar a esta pregunta. El primer documento que he podido encontrar en el archivo de la Catedral de Santander es de 1155. Este año, el 8 de mayo, el Emperador Alfonso VII concedió al monasterio de Santa María de Miera, a todos cuantos de él dependieran, a su Abad Nuño Núñez y a todos sus sucesores que fueran libres y quitos de toda clase de pechos que a los reyes de España correspondieran por siempre jamás. “En nombre de Jesucristo... yo, Alfonso por la gracia de Dios, Emperador de España, temiendo a Dios y el día cuando Nuestro Señor venga a juzgar al mundo, por remedio de mi alma, doy y confirmo a Santa María de Miera y a todos los lugares que pertenecen a su iglesia... que ningún merino, ni adelantado vaya contra los ganados de dicho monasterio o sus homes...”

El señor Martínez Mazac, natural de Liérganes, Doctoral que fué de esta S. I. Catedral de Santander, en su obra inédita “Memorias Antiguas y Modernas de la Iglesia”... al folio 57 escribe:

“En el lugar de Miera, de la Junta de Cudeyo, se conserva una tradición constante de que allí hubo un monasterio de Benitos o Monjes Negros (llamados así por vestir hábito negro, a diferencia de los monjes blancos, los cistercienses de S. Bernardo).

“Probablemente fué fundado cuando por temor de los moros, los monjes, sacerdotes y cristianos que perdían sus propiedades en Castilla y Andalucía, se retiraban a las angosturas de estas montañas.

“Todavía se muestra el sitio donde estuvo el monasterio, llamado de S. Juan Bautista, a un tiro de piedra de la iglesia parroquial. Allí hay una fuente que dicen de S. Juan o Fuente Santa, y en la misma iglesia de Santa María un altar colateral dedicado a S. Benito, cuya fiesta se ha guardado desde tiempo inmemorial como si fuera de precepto. En el retablo del altar mayor se ven algu-

nas figuras en relieve de monjes benedictinos. A este monasterio, que se llamó de Santa María, estaban sujetos otros como el de S. Lorenzo de Pámanes, donde todavía el barrio de la iglesia se llama del Monasterio y un colateral de la misma está dedicado al altar de S. Benito. También dependían de Miera el de S. Cipriano de Esles, Sta. María de Cayón, S. Andrés de Vega de Carriedo, S. Lorenzo de Llerana, S. Andrés de Navajeda, S. Román de Mirones, Santiurde o S. Jorge de Toranzo. De esta manera se explica cómo, habiendo pasado Santa María de Miera a depender de la iglesia o Abadía de Santander, fueran esas iglesias de Patronato del Cabildo que percibía una parte de sus diezmos.

En Pámanes la distribución se hacía de esta manera: el tercio y medio de los diezmos correspondía al Cabildo de los Cuerpos Santos (Santander), medio tercio a los Beneficiados de aquella iglesia y el otro tercio a la fábrica de la misma.

Aquí vemos de paso la razón por qué en algunos pueblos pequeños se levantaron iglesias grandes. Las generosas aportaciones de los fieles, con los diezmos, venían a constituir una base de riqueza, y el Patronato de los Cabildos, que al ser copartícipes de sus rentas, eran también tutelar providencia de las mismas. Así se construyeron las magníficas iglesias de Miera, la de Pámanes, la de S. Jorge de Penagos y algunas otras muy notables en la Montaña.

4.—Diezmos y primicias.

Tanto los diezmos como las primicias eran tributos que los fieles pagaban a la Iglesia, según el mandamiento que aun no ha sido abolido, y esto, no sólo en proporción de sus cosechas, sino por favores recibidos en el alma o en el cuerpo. Así, el P. Sigüenza, escribe: “No pide Dios premios, ni intereses, sólo quiere que le honremos. El que tuvo a bien darnoslo todo, no se desdeña de pedirnos una parte... no para sí, sino para que redunde en nuestro provecho.”

Primicias se llamaban a la participación de los primeros frutos de los campos y ganados que los fieles ofrecían a Dios en la persona de sus ministros. Eran cosa distinta de los diezmos, unas y otros fueron suprimidos por ley de 29 de julio de 1837, y hoy se consideran sustituir por la escasa dotación de culto y clero que paga el Estado en compensación de los bienes de que fué despojada la iglesia. Todos sabemos que en la primera mitad del siglo XIX los gobiernos liberales cometieron el inmenso latrocinio que dijo Menéndez Pelayo, el pecado de desamortización de los bienes eclesiásticos.

5.—La Abadía de Miera, y el Abad de Santander.

La iglesia de Santa María de Miera y sus anexas vinieron a ser dependientes de la Abadía de Santander. Entre los pocos pergaminos que se conservan del archivo de la Catedral hay uno que recoge y confirma el privilegio de Alfonso VI, que desde la conquista de Toledo (1085) se llamó Emperador de España “gloriosissimus ego Ildefonsus gratia Dei in Spanna Imperator”. En el año 1099 concedió al Abad de Santander

Cable y Telégrafo: "CEDOGAN".

TELEFONOS M - 9010 - A - 8791.

Cía. Comercial Gancedo S.A.

(CASA GANCEDO)

EFECTOS SANITARIOS Y FERRETERIA

AVE. 10 DE OCTUBRE 120 Y 122 (Moderno)

H A B A N A

ESPECIALIDAD EN BAÑOS DE COLOR
AZULEJOS DE TODAS CLASES



SECHO SUPERIOR DE TRIGO - MAIZ

FECULA DE MAIZ EL BOSQUE NEVADO

PRODUCTO QUE DIVULGA SUS CUALIDADES, IDOLO DE LA
REPOSTERIA Y ATENCIONES CULINARIAS



LA COMERCIAL

NUESTRAS MARCAS DE GARANTIA
GOFIOS Y HARINAS DE MAIZ
"IZQUIERDO" Y "LA COMERCIAL"

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO
FABRICANTES PROPIETARIOS

Otero y Compañía

IMPORTADORES DE FORRAJES, PAPAS Y CEBOLLAS

<p>Fábrica y Molinos NORIEGA 12, Barrio de Luyanó TELEFONO X-2023</p>	<p>Depósito y Almacén CIENFUEGOS 75 - 77 TELEFONO A-7110</p>
---	--

APARTADO 1701—CABLE Y TELEGRAFO: JUANOTER
HABANA — CUBA.

Tomás Bretón y Julián Gayarre

Colaboración de: MIGUEL CASTILLO VALLE

A mi única y siempre recordada hermana Elvira:

Comprendemos y es casi seguro que pequemos de imprudencia al pretender escribir —divulgándolo—, algo de lo mucho que se ha escrito y lo que aún está por decirse, en letra de molde, sobre las vidas y aún la forma de muerte, de aquellos que supieron dar días de resplandor —como astros luminosos del teatro español—, perfumando el ambiente artístico de la patria y trashumando su maravilloso arte por todas las fronteras y principalmente las de la América hispana.

Bretón, autor de un centenar de obras, supo, con sus maravillosos composiciones, abrir el sentir de la tierra que es el relicario y el sentimiento: luz, perfume y emoción que es la trilogía o el alma de un pueblo que sabe deleitarse en su música y en sus canciones, oyéndolas en los ricos Coliseos, en los Liceos, en las Sociedades humildes, en las tabernas y hasta en la propia calle, siempre repleta de bullicio y siempre alegre por las carcajadas que se quiebran por las "cañas" de manzanilla, en brindis efusivos, ardientes y apasionados, propios de aquella raza, al igual que ésta, que sabe querer, sentir y pensar, conquistando el afecto, despertando la emoción y reflexionando en los momentos sonoros y graves, cuando oye el repiqueteo de unas campanadas de la iglesia cercana y que nos hace recordar a la aldea lejana...

De Bretón, solamente basta el recordar "LA VERBENA DE LA PALOMA", el sainete lírico que compuso y le dió forma en colaboración de don Ricardo de la Vega, cuya obra le dió el mayor renombre y lo llevó al pináculo de la gloria artística. . .

Julián Gayarre, que nació en el valle del Roncal (Navarra), al igual que su paisano Sarasate, aquel genial violinista cuyo arco lo donó —por voluntad escrita— a la Virgen del Pilar, —Reina de los ejércitos españoles—, allá, en Zaragoza, tuvo un capítulo, en su tierna y humilde infancia; siendo pastor herrero; y ya mocetón, en Pamplona, supo vender cintas, agujas, y corchetes —al decir de su biógrafo—, pero aquél fornido muchacho, no podía resistirse a la vida sedentaria y cansina del mostrador ni se acoplaba a su carácter, un poco seco, pero muy noble, bueno y honrado, como en su mayoría son los vascos y navarros, orgullo de la raza y también de España.

Gayarre se inició en el Orfeón de Pamplona; allí estudió, y en aquella sociedad movida por el engranaje de vivas voces humanas, allí, repetimos, se incubó en la ardiente y noble vida de Gayarre, el deseo de ser artista, llegando, a través de corto tiempo a glorificar a su patria querida. En el Orfeón pamplonés recibió sus primeros estudios.

Cuéntase, como hecho cierto: "Una vez llegó a Pamplona, de paso para su pueblo de Burlada, el ilustre maestro don Hilarión Eslava —¡quién no recuerda este nombre!—, respetable y admirado autor de métodos de enseñanza musical—, siendo invitado por don Conrado García, un rico pamplo, que sintió cariño extraordinario por el joven orfeonista, quien dispuso una audición del Orfeón en su honor, buscando el motivo principal que oyese a su joven protegido. "—Gayarre cantó varias piezas, y entre ellas el obligado solo de tenor, cantando con tal maestría y destreza, sabiendo la importancia musical del que le estaba escuchando, que procuró poner todo el entusiasmo y todo el ardor en sus notas, interpretando en forma estupenda, y el éxito fué apoteósico.

El maestro Eslava, dirigiéndose a don Conrado le dijo: "es un verdadero diamante, su garganta es una fortuna". ¡Días de gloria le esperan, y días de gloria sabrá repartir entre la patria común de todos: España, y su patria chica, el valle de Roncal, tierra suya y de sus mayores. . .!

Así fué el primer triunfo de Gayarre y el que determinó su porvenir. Contaba entonces 21 años.

Después, lo de siempre: salir del medio ambiente, dejar a Pamplona, recordar eternamente a su predio, a sus padres y a sus hermanos, y como "nadie es profeta en su país" determinó oír los consejos de su protector. Se fué a Madrid, rindiendo el viaje con el billete de tercera que le había dado ese derecho para viajar por tren. Llegó un poco fatigado, pero siempre le acom-

D
R
O
Y
E
C
C
I
O
N
E
S

pañaba el recuerdo de los suyos, así como los consejos que le había dado don Conrado, y se dirigió al Conservatorio de don Hilarión Eslava y le entregó la carta que para él había sido escrita.

Don Hilarión lo recibió con los brazos abiertos, le supo colmar de alientos, le dió a la vez, consejos y enseñanzas, y a las pocas lecciones —las que sabía asimilar— le bastaron para ganar la ansiada beca del Conservatorio, cantando *Spíritu gentil* que tanta gloria le valió más tarde.

Y después de lograr el fruto del triunfo en Madrid, no se amilanó y continuó estudiando y creyendo que debiera visitar a Italia y codearse con los "grandes del canto", sin jamás olvidar que *Italia es diosa* del arte musical, y allí fué, y cantó y triunfó, y fué consagrado como el mejor tenor del mundo...

Para no dar rienda suelta a nuestra pobre imaginación, incapaz de producir algo de valor espiritual; siempre callada y torpe a las emociones de la vida, deseamos proporcionar al lector o lectores de "TRIBUNA" —como rica ambrosía—, el deleite del alma, una síntesis de un hecho verídico y muy cierto que le ocurrió a Gayarre en el Teatro de Milán; que debiera divulgarse —a todo tambor— en la prensa y en la radio de Cuba, para ser conocido debidamente y que pudiera servir de estimulante para muchos jóvenes —con alma de artistas—, que desgraciadamente se pierden en el anonimato y que pudieran llegar a ser glorias y estrellas de magnitud en el cielo del arte cubano...

Se dice —sucedió en una noche, allá en Milán—, que iba a cantarse "FAVORITA", la que llegó a ser la obra predilecta de Gayarre, y éste acudía al teatro como mero espectador, pero por una suerte de presentimiento, nuestro presentado, estaba muy triste y taciturno —¡es lo que mi querido amigo Dr. Elio Rodríguez, acostumbra designar, "efluvio o emanación mental!"—

El primer actor, Lino Briachi, sintió un súbito enfriamiento que le obligó a guardar cama, en su propio camerín". —El teatro estaba repleto del mejor señorío de Milán; los palcos se veían alumbrados por la presencia de distinguidas damas y damitas de los más granado de la sociedad de Milán. ¿Qué hacer en tan críticos momentos? ¿Quién podía sustituir con éxito a Briachi, sin defraudar a la quinta esencia del arte que se apiñaba en aquella Sala?

Alguien dió el nombre de Gayarre, del tenor español que ha poco había llegado a Italia y que venía consagrado por los mejores juicios —nobles y sensatos— que lo dá una crítica —no "envalonada" ni capricho—, y rápida-

CELEBRE SUS FIESTAS CON VINOS ESPAÑOLES



-Y-

COÑAC



Marqués de Muller

3 Toneles

Distribuidores: INCERA Y HERMANOS, S. en C.
CIEN FUEGOS 64 ∞ HABANA.

mente, como si fuera pólvora, el nombre de nuestro compatriota se difundió en toda la Sala del Templo de Milán.

Gayarre —humilde en presencia y parco en sus expresiones— la plata es elocuencia y el silencio es oro—, se prestó a sustituir a quien consideraba un maestro verdadero, el gran Lino Bianchi.

Cantó la obra con naturalidad. "Dícese". No levantó el entusiasmo, a pesar de que su voz segura y bien timbrada, y la ternura que ponía en sus registros, iba borrando la mala impresión de sus gestos" —era y siempre fue un público sumamente entendido y delicado—, quien percibía el poco dominio de la escena". Habían terminado los tres actos, faltando el cuarto, donde su romanza, hunde para siempre o acredita, a quien lo cante...!"

En el preciso momento en que Gayarre se disponía a salir a escena, un empleado del teatro se le acercó con un papel en la mano. En cuatro líneas se le comunicaba la muerte de su madre, acaecida en su Roncal querido. Se quedó frío. Tenía la gloria a dos pasos y la tragedia se le interponía, privándole del único refugio; del único consuelo, del único dolor que para él existía en la vida...

El Director angustiado nos dicen, se acercó a consolar a Gayarre. Con esa muerte —le aijo—, ¿no sentira usted mejor el papel?— Gayarre sorbió las lágrimas y alzó la frente. Su frío dominio le dio una impasibilidad que le hacía contener las lágrimas y la emoción. —"Puede usted estar seguro, señor Director, muy tranquilo; el público me aplaudirá como jamás ha aplaudido a artista alguno" —¿No ve usted que voy a cantar los funerales de mi propia madre?..."

Entró en escena. Su cuerpo vaciló un poco. No encontraba sostén. El pensamiento se le iba muy lejos, muy lejos; la patria lejana, el terruño querido, su querido Roncal, y allá en el hogar pobre y cristiano —que siempre olió a honradez y a ropa limpia—, el féretro, aun insepulto, de la pobre madre querida que a flor de labios, cerrados para siempre, se notaba —en rictus de sonrisa eterna—, el pensamiento hacia el hijo que poco a poco iba conquistando la gloria que, como herencia, dejó a la posteridad...

Aquel público inteligente de Milán notó algo extraño en el artista, pero sus dudas disipó cuando su voz cargada de emoción hasta jamás nunca sentida, empezó a oír la Romanza de Favorita. El canto de amor a su madre muerta, va removiendo el corazón del ilustrado auditorio y se convierte en plegaria". Su tono es muy claro, limpio, transparente, alterado con el dolor continuo, pero la vocalización es maravillosa".

"Y al terminar, nublándosele los ojos a Gayarre por la emoción y las lágrimas, oyó que la Sala entera se levantaba y juntaba con estrépito sus manos, en el saludo más espontáneo que el público de la "Scala de Milán", haya podido tributar a un artista extranjero. "Gayarre, muy humildemente respondió a aquellos gritos y aplausos, con una simple inclinación", y llevó su mano derecha al lado del corazón para contener las lágrimas que salían

Pasa a la 41

"El Palacio de Cristal"

Vajillas—Cubiertos—Juegos de Copas
Lámparas — Efectos Eléctricos.

Baterías de Cocina—Aluminio
Objetos para Regalos — Neveras Siberia.

NEPTUNO Y CAMPANARIO — TELEFONO A-0315

Miguel Lastra, S.enC.

ALMACENES:
NEPTUNO Y CAMPANARIO.

H A B A N A

APARTADO No. 612
CABLE: "PARALAGE".

EN CAFE DE CALIDAD

Regil

RIGE Y REGIRA



TRUEBA HNO. Y CIA.

GUANABACOA

TELEFONO A - 6 5 4 8

Telegráfo: "MARGRA".

ALMACEN IMPORTADOR DE LOZA
FERRETERIA Y CRISTALERIA

"LA CRUZ VERDE"

— DE —

GERARDO DEL POMAR

MERCADERES 268

APARTADO 292.

HABANA.

'LA VICTORIA'

ALMACEN DE VIVERES FINOS,
PANADERIA Y DULCERIA.

MANUEL GONZALEZ CAMPO

SE SIRVE A DOMICILIO



AVE. SIMON BOLIVAR No. 357

TELEFONO A-9636.

HABANA



REVISTA ORGANO DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos de la Habana.

Precios de Suscripción:

En la Habana 1 mes, 40 Cts.
Interior 1 mes, 40 Cts.

FUNDADA EN 1915

Director Fundador:
† J. M. Fuentevilla.

Directora:
Silvia Fuentevilla de Zamorano.

Director Técnico:
Isidoro Rigüero y Moral.

Administrador:
Pedro Barreda Gutiérrez.

Talleres, Redacción y Administración:
MURALLA 314. TELEFONO M-1589. HABANA, CUBA.

Año 35

La Habana, Enero de 1950

Núm. 87

REFLEJOS

Los Cimientos del Faro a Colón Estarán Terminados en 7 Meses

LA PRENSA DE LOS EE. UU. HACE COMENTARIOS ACERCA DE LA OBRA ● SERA UNO DE LOS MAYORES MONUMENTOS DE LA HISTORIA ● 22 ORGANISMOS FUNCIONARAN EN SU INTERIOR

LOS cimientos de lo que fué escrito como uno de los monumentos más grandes de la historia: —el Faro a Colón— estarán completamente terminados de aquí a siete meses. El monumento, cuya construcción costará 5 millones de dólares, se está erigiendo en los suburbios de Ciudad Trujillo, capital de la República Dominicana. El doctor Jesús María Troncoso, embajador que fué de la Junta del Faro, hizo públicas en una reciente interviú las características del monumento.

Cuando quede terminado en 1951, dijo el doctor, tendrá una milla de largo e incluirá veinte y dos museos y bibliotecas, separadas. Cada uno de los museos-bibliotecas, que llamó "capillas", representará una de las veintiuna naciones que integran la Organización de Estados Americanos, conocida antes bajo el nombre de Unión Panamericana.

"Estamos construyendo veintidos capillas —explicó el señor Troncoso— porque creemos que, antes de que se termine la obra, Canadá también estará incluído en la organización y queremos preparar un sitio para él."

El monumento, además de ser dedicado a la memoria de Colón, constituirá también, según dice el presidente de la Junta, "una exposición per-

MOSAICOS



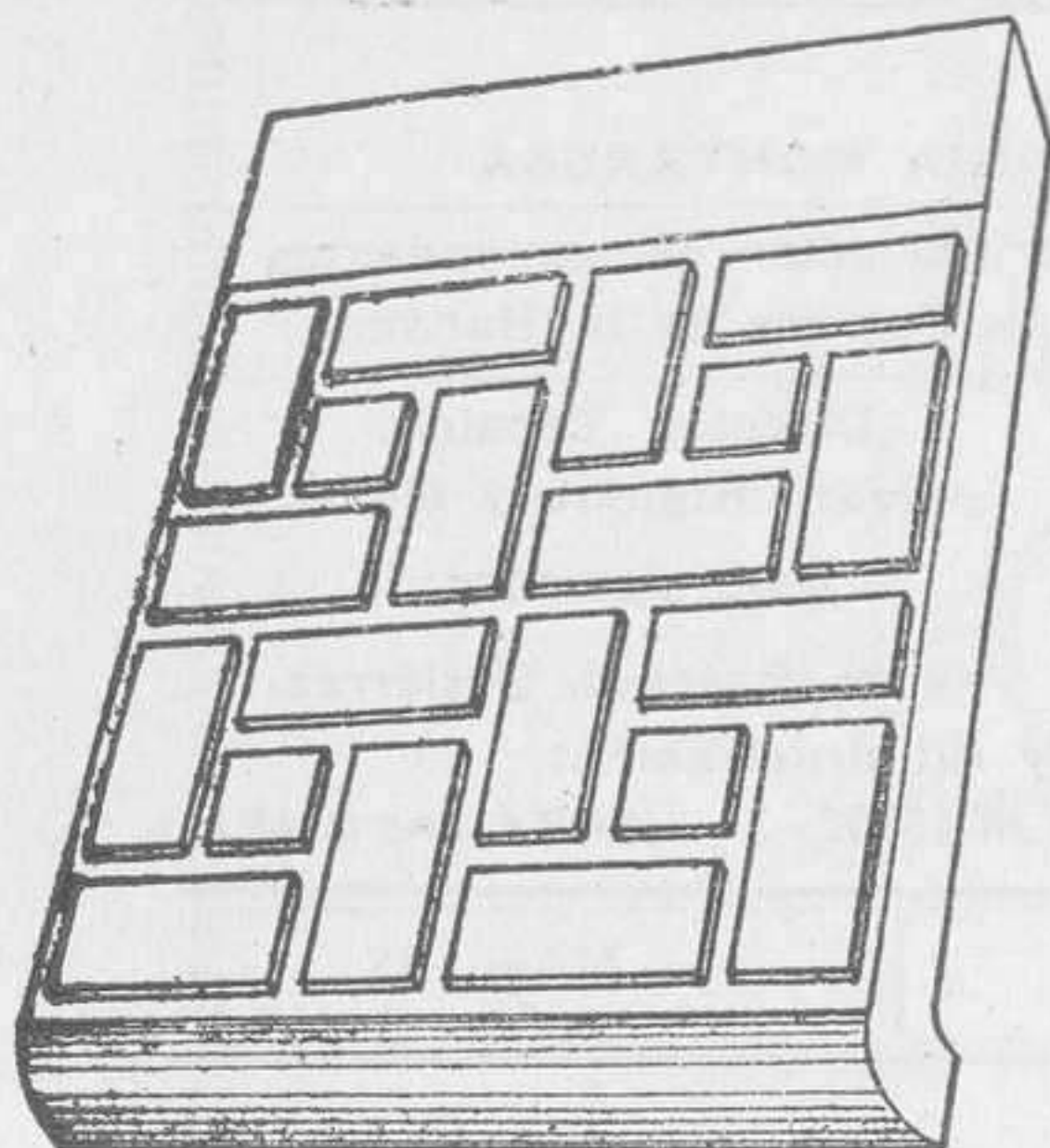
MARCA REGISTRADA

10 DE OCTUBRE 168 - 170

(Puente de Agua Dulce)

TELEF M - 8 5 8 5.

HABANA



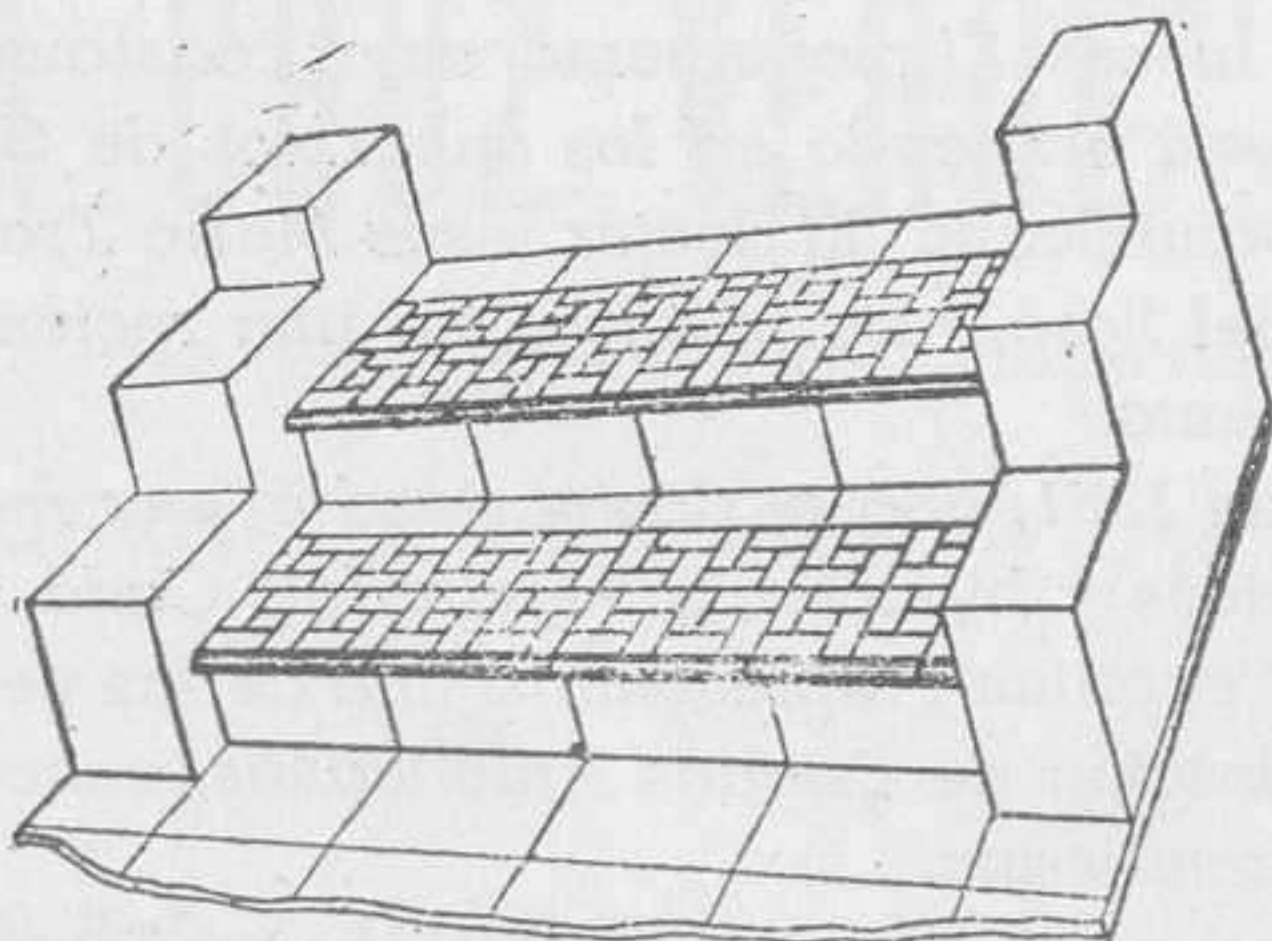
Paso para escalera antirresbalable.

"CRESPO"
(Patentado)

Mosaicos "Crespo" S.A.

Azulejos de todas clases.

Materiales de Construcción



Escalera con pasos antirresbalable "CRESPO"

LA MONTAÑA

REVISTA ORGANO DE LA COLONIA MONTAÑESA

Fundada en 1915

Director Fundador:

† J. M. FUENTEVILLA.

Directora:

SILVIA FUENTEVILLA DE ZAMORANO.

Director Técnico:

ISIDORO RIGUERO DEL MORAL.

Administrador Gerente:

PEDRO BARREDA GUTIERREZ.

Secretario Contador:

MERCEDES MENENDEZ DE BARREDA.

Redactores:

MANUEL VERGARA.

ENRIQUE TRUEBA CAMPA.

Corresponsal Extranjero:

RICARDO CERVERA FALLA.

Talleres, Redacción y Administración:

MURALLA 314.—Telf. M-1589. HABANA, CUBA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Habana... 1 mes, 40 Cts.

Interior... 1 mes, 40 Cts.

Extranjero Precios convencionales.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos de la Habana.

A NUESTROS SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES

Tenemos el gusto de participar que la Revista LA MONTAÑA, pone sus páginas a su disposición, siendo completamente gratuita cualquiera publicación, así mismo los clichés; LA MONTAÑA durante su actual administración nunca a cobrado ni cobrará nada que se inserte en sus páginas, ya que para nosotros es motivo de agradecimiento, cuanto material se nos envíe para su publicación.

También rogamos a nuestros lectores nos comuniquen a nuestra Administración bien por carta o por teléfono cualquier acto social que se celebre con el fin de enviar un cronista.

En nuestra labor solo nos guía el engrandecimiento de LA MONTAÑA, que sus páginas sean leídas en donde quiera que se encuentre un montañés para lo cual suplicamos nos envíe nombres y direcciones a fin de ponerlos en contacto con nuestra revista, no importa el sitio donde se encuentren. LA MONTAÑA llega al lugar más apartado donde exista un montañés descendientes o que sienta con ellos.

Esta Revista deja la responsabilidad de ideal, comentarios y doctrinas expuestas en sus páginas a sus autores, a cuyo efecto los originales deben enviarse debidamente firmados.

No devolvemos originales ni fotografías, aun cuando no se publiquen, ni sostenemos correspondencia sobre los mismos.

LA MONTAÑA publicará con mucho gusto toda colaboración espontánea respetando el seudónimo que el autor emplee, pero exige conocer para sí, el nombre del mismo.

manente interamericana donde se enseñarán los progresos culturales y políticos realizados por cada una de las naciones del Continente descubierto por Colón."

Se guardarán en el monumento reproducciones de los documentos más famosos en la historia de todas las naciones americanas, junto con las banderas de estas naciones, sus emblemas y recuerdos de su pasado.

Este enorme edificio conmemorativo estará construido en forma de cruz recostada y tendrá una altura de 120 pies. Desde las secciones situadas entre las capillas, rayos de luz serán proyectados en el cielo, formando una cruz luminosa que servirá de faro para guiar los aviones y los barcos.

La República Dominicana inició la ejecución del proyecto el 14 de abril de este año, siendo colocada la obra en la orilla Este del río Ozama. Ahí estuvo el sitio original de la Ciudad de Santo Domingo, fundado por el hermano de Cristóbal Colón, Bartolomé, que fué el primer establecimiento europeo en el Hemisferio Occidental.

El solar fué abierto por medio de la energía nuclear usando un aparato elaborado por seis sabios pertenecientes a tres universidades panamericanas.

Las obras han sido hasta ahora costeadas con fondos aportados por la República Dominicana y representando su contribución al total de \$1,500,000 que se espera será suscrito por los Gobiernos de las naciones del Hemisferio Occidental.

El Doctor Troncoso reveló que los \$3,500,000.00 restantes serán recogidos por colectas populares en las naciones que forman parte de la Organización de Estados Americanos. Hasta ahora México, Costa Rica, Honduras, Nicaragua y la República Dominicana han adelantado más de \$200,000.00.

Siguió diciendo el Doctor que el Brasil había anunciado que tenía lista su contribución, y que Ecuador había afectado el producido de una emisión especial de sellos al pago de la suma que suscribirá para el monumento.

La idea de dedicar un monumento conmemorativo al Descubrir de América fué lanzada en 1852 por un historiador dominicano.

En 1923, una conferencia en la cual tomaron parte en Chile los representantes de las repúblicas interamericanas, adoptó por unanimidad una resolución recomendando que sus respectivos gobiernos participaran en la construcción de un monumento "que sería el símbolo de la solidaridad y de la paz del Hemisferio". En los años subsiguientes, se aceptaron los proyectos elaborados por arquitectos de cuarenta y seis naciones distintas, pero la obra fué confiada en 1931 a una firma escocesa.

También dijo el doctor Troncoso que se está edificando el faro con un "sistema de amortiguamiento" con el fin de que no sea afectado por los frecuentes terremotos que azotan a las Antillas.

EL SUBMARINO

P. PERAL AEDO (SUCESOR DE PERAL Y HNOS.)



EXPORTADORES DE SOMBREROS DE JIPIJAPA

DE TODAS CLASES GUAYAQUIL, ECUADOR

IMPORTADORES

DE SOMBREROS



AGUACATE 560

HABANA

300 LAVADAS

... y mis sábanas
"PALACIO"
 están como nuevas!

Nada perdura toda la vida...
 pero los fabricantes de las Sábanas PALACIO, garantizan que éstas resisten el ataque del más inferior de los jabones ó detergentes, por más de 300 lavadas... manteniéndose en perfecto estado.

Suaves como
 la Seda



Fuertes como
 el lino

Mida sus Sábanas antes de comprarlas...

y se convencerá de que las Sábanas PALACIO tienen medidas completas.



PALACIO DE CRISTAL

Aguilar 569 ent. Tte. Rey y Muralla - La Habana.

PRODUCTO JOSE A. RODRIGUEZ Y CIA. - 98 AÑOS FABRICANDO CALIDAD

RB-2-47

Por nuestras Sociedades

CENTRO MONTAÑES TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS DIRECTIVOS

El tiempo sigue su marcha; va unas veces lentamente y otras a una velocidad vertiginosa.

El Centro Montañés, compuesto de personas serenas, adopta la marcha lenta, pero segura; lo que hace falta es que no se detenga y siga marchando lentamente hasta llegar al final del camino; ese final que cada día vemos más alejado y que, en síntesis es su destino histórico y su razón de ser: contar con su domicilio propio.

Conservadores, celosos guardadores de los fondos sociales, los montañeses capitalizan año tras año sin que fijen una postura definitiva; sin que acometan la obra hace cuarenta años pensada, a no ser que, al desaparecer lentamente los montañeses de origen, el último tenga el gesto de cons-

truir la casona como símbolo y señal de su paso por las tierras cubanas.

El hecho es inexplicable; no se concibe cómo lo que puede hacer un solo montañés no lo hace en colectividad; si el sueño dorado del individuo es poseer su propia casa, no cabe explicación en que no sea el sueño de su sociedad.

Si a un particular, valga de ejemplo, se le asegura un alquiler de \$300 mensuales por una planta baja o un primer piso, adquiere inmediatamente el inmueble para alquilar los pisos restantes o la planta baja vacante; las cuotas sociales servirían para pagar su propio alquiler y el resto del inmueble quedaría en beneficio de la sociedad para su holgado desenvolvimiento; bien está ca-



minar con paso lento y seguro, pero hay que llegar al final del camino antes de sucumbir.

La toma de posesión se celebró el día 4 de febrero en un ambiente familiar, con asistencia de directivos salientes y entrantes, socios y familiares. El presidente, señor Anastasio Collado Nieto hizo un breve resumen de lo acaecido durante el año 1949, cuyo discurso nos complacemos en transcribir.

“Estimados compañeros:

Los deberes presidenciales contraen amarguras y satisfacciones.

Así, en la noche de hoy, yo experimento el sentimiento amargo de la despedida a los que conmigo han colaborado durante el año 1949 y la satisfacción de recibir a los que han de colaborar con esta presidencia durante el año 1950.

Para conocimiento de todos haré un breve resumen del desenvolvimiento social y económico del Centro Montañés de La Habana en el año 1949.

En el orden social, hemos de señalar la recepción ofrecida a los tripulantes del Iberia, en su primer viaje a Cuba, que tuvo efecto en el mes de marzo, en cuyo acto, según expresión de los propios visitantes, el Centro Montañés se extremó en atenciones y magnificencia.

Hemos de destacar en lugar preferente, la labor realizada con motivo del obsequio en nombre de la colonia montañesa de Cuba y sus descendientes, de un órgano y una imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre al seminario de Corbán.

El Centro Montañés, considerándose genuino representante de la colonia, acogió con todo calor esta empresa, que culminó en un éxito sin precedentes; en la labor recaudatoria, es justo destacar la realizada por el señor Plácido Salceda, vicepresidente primero, que si omitir gastos personales, ni molestias, hizo visitas domiciliarias y gestionó la compra del órgano y de la imagen, salvando toda dificultad para su embarque a Santander; si el amigo Plácido no tu-

viera de antiguo acreditado su profundo amor al Centro Montañés, esta fecunda labor realizada le acreditaría como uno de sus más fervorosos.

Destaquemos también la participación directa que en este asunto han tenido los señores Benito Cortines, Abelardo Ruiz y Rogelio Maza Zorrilla, presidente de honor, tesorero y vicepresidente primero del Centro Montañés, respectivamente, que ostentaron dignamente la representación social y de la colonia, en general, en todos los actos realizados con la entrega del obsequio al seminario de Corbán, que prestigiaron con su presencia.

Este gesto de la colonia montañesa de Cuba, que ha merecido los mayores elogios de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de Santander, ha repercutido en toda España, haciéndose eco del mismo la prensa de varias de sus provincias.

El Centro Montañés de La Habana ha demostrado su prestigio, ha elevado su buen nombre, ha patentizado su amor patrio, recibiendo alabanzas de todos nuestros compatriotas; esta es una de las satisfacciones más íntimas que ha sentido esta presidencia al tener la honra de ostentarla en este momento que pudiéramos llamar histórico.

En cuanto al orden económico, el Centro ha seguido su natural desenvolvimiento; ofreció a sus asociados y asociadas un banquete gratuito, de feliz recordación, cuyo gasto ascendió a \$807; se hizo una modificación importante en la instalación de la luz, que ascendió a unos 300 pesos, cuya cantidad se va amortizando visiblemente con el menor consumo de fluido; adquirió una nueva máquina de escribir para la Secretaría, instaló un reloj eléctrico e hizo una reparación en el aparato de radio.

Todos estos gastos, si han impedido la capitalización, no por ello han disminuido el capital social que asciende en 31 de diciembre de 1949 a \$40,486.26 contra \$40,467.44 en 31 de diciem-

APARTADO No. 2232

SUBIRANA 208

TELEFONO U - 1991

HABANA, CUBA.

D. del Rio y Compañía

IMPORTADORES DE VINOS — FABRICANTES DE LICORES

bre de 1948; esto es, un pequeño superávit de \$18.82, después de destinar \$97.21 a amortización de la cuenta Bernardino Crespo y \$43.50 a la de Mobiliario y enseres.

El movimiento de socios no ha tenido alteración; contamos en 1º de enero de 1950 con 187 socios y 53 socias, contra 185 socios y 55 asociadas en 1º de enero de 1949.

Estos son los datos más sustanciales que someto a vuestra consideración, al tener el sentimiento de despedir a mis compañeros de Junta del año 1949, a los que reitero las más expresivas gracias por su colaboración y dar la más cordial bienvenida a los que han de compartir las tareas con esta presidencia durante el año 1950, para que el Centro Montañés de La Habana siga sosteniendo enhiesto su pabellón en Cuba, con el merecido prestigio de que goza."

Se aplaude y felicita al señor Collado.

DON LORENZO MIJARES RUILOBA

El señor Mijares felicita a la presidencia por la labor realizada durante el año y elogia todo el proceso seguido respecto al obsequio al seminario de Corbán, suceso que repercutió y fué altamente elogiado por la prensa madrileña dejando muy en alto el Centro Montañés de La Habana.

No sabemos en cuántas toma de posesión y actos públicos el señor Mijares habrá anunciado el propósito de que el Centro Montañés tenga su casa propia; sea casona, casita o casita blanca; para dicho, ya está bien, don Lorenzo, que los montañeses son muy socarrones y sonríen.

Ignoramos si, por no estar muy convencido no se mostró muy optimista, anunciando que el año 1950 transecurrirá aunando voluntades para acometer definitivamente el proyecto el año 1951; se tomó un año de plazo durante el cual el Centro continuará su paso lento.

¿Nos reservará el enigmático don Lorenzo algunas sorpresas para los nuevos comicios? Mire que los montañeses son muy suspicaces y dicen que Ud. va con paso lento y mirada de águila...

El P. Alfredo Lavín, cura párroco de Castro-Urdiales, que lleva una cruz a cuestas solicitando recursos para la reparación de su parroquia

y el monumental templo de Santa María, invitado al acto, hace uso de la palabra a instancias de la presidencia y dice que siente honda satisfacción por encontrarse entre sus paisanos y ver con que camaradería y familiaridad hacen sus juntas y reuniones, prueba de lo identificados y unidos que están. (El P. Lavín está de visita)

Hace votos por el progreso del Centro montañés para bien de Cuba, de España y de Santander, manifestando que tendrá perenne recuerdo de esta noche.

La concurrencia, como siempre, es obsequiada espléndidamente con cangrejos, finas pastas y bocaditos de jamón y queso de la panadería y dulcería Neptuno 8, en cuya confección se esmeró el asociado Salustiano Alvarez; se sirvió un excelente ponche marca Collado que fué muy celebrado, empeñándose anuel Artime en que le diera la receta para obsequiar a los montañeses en su Villa Paz de Marianao.

La concurrencia va desfilando lentamente y con paso seguro, a estilo montañés y un grupo de gente de bronce alarga la noche apurando el ponche, sin comentar eso de la casita blanca del Sr. Mijares.

Como queda constituida la Junta Directiva del Centro Montañés el año 1950:

Presidente: Anastasio Collado Nieto; primer vice, Ricardo Puente Ruiz; segundo, Darío del Río, socio número uno; Secretario, Miguel Corral; Tesorero, Abelardo Ruiz Mirabal y vice, José Llamas Arana.

Vocales efectivos: Ignacio Puente, Juan Romillo, Tomás Puente, Pedro Portal, Quijín Barenche, Federico Gómez, Aurelio Ortiz, Agustín Incera, Salustiano Alvarez, Celestino Echave, Lorenzo Mijares Ruiloba, José Barquín, Julián Cobo, Elías Díaz, Pedro Barreda, Cristino Franco, Arsenio Pacheco, Domingo Trueba Regil, Alvaro Crespo y Vicente Real Alemán.

Vocales suplentes: José Paz, José Martínez Gorriaran, Félix Bercedo, Gerardo Escalante, Bonifacio Sainz y Jesús Gancedo Ruiz.

Un buen elenco para acometer la empresa de adquirir la "CASONA".

"LA BARRENDERA"

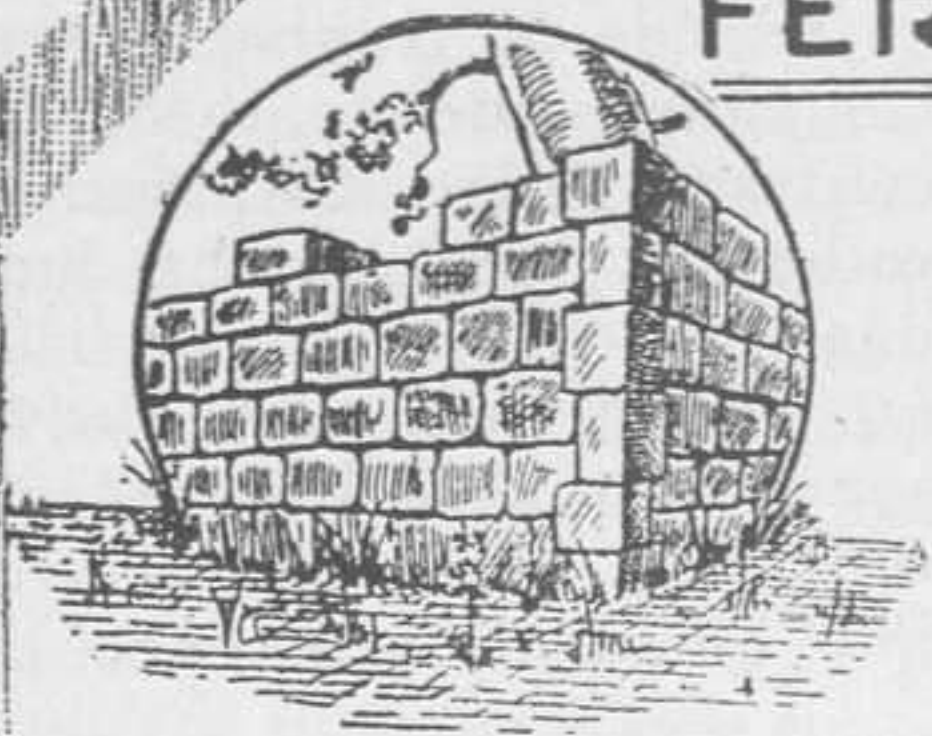
COMPAÑIA ESCOBERA CUBANA, S. A.

FABRICA DE ESCOBAS Y SUS SIMILARES

PEÑON 61 CERRO

TELEFONO 1-6116

FERRETERIA Y LOCERIA



La Muralla

MARCA REGISTRADA

GOMEZ RUIZ Y CIA.

Importadores de Ferretería, Loza y Cristales y del Mejor Surtido

de Hilos para Tejer y Amarrar

BEST PREPARED PAINT

Pintura alta calidad para el exterior.

TARZAN

Pulimento para Muebles. Una maravilla.

AUTO FINISH

Esmalte para Neveras, Bañaderas y Automóviles.

RAPIDO SERVICIO EN MATERIALES DE CONSTRUCCION.

Teléfs. { **A-6010**
A-6011

Compostela 82
(esq. a Muralla)

Comisiones y Representaciones

FRANK RUIZ

ORIGINALMENTE: RUIZ IÑAN

MURALLA 474
APARTAMENTO 3406
TELEF. M-3590

APARTADO 1728
HABANA
CUBA

OFRECEMOS:

CRISTALERIA EN GENERAL DE CHECOSLOVAQUIA, VAJILLAS DE PORCELANA, BISUTERIA, JOYERIA, ENCAJES, TRAJES DE BAÑO Y SWEATERS, ARTICULOS Y NOVEDADES RELIGIOSAS, CUCHILLERIA "IMPERIAL". MOLDURAS NORUEGAS "LION". EFECTOS SANITARIOS, LAMPARAS Y PARTES PARA FABRICACION NACIONAL, ETC.

SOCIEDAD MONTAÑESA DE BENEFICENCIA

Celebró junta general la Sociedad Montañesa de Beneficencia, dándose cuenta del sensible fallecimiento del director general señor Florencio Ferreiro del Río, haciendo constar en acta el sentimiento de la sociedad, puesta en pie la concurrencia en señal de condolencia.

Hizo el panegírico el presidente social señor Emilio Echave Díaz, teniendo para el desaparecido frases de sincera alabanza por su acertada gestión en la dirección general de la entidad.

Seguidamente se dió lectura a la Memoria Anual, en la que se consigna que los socorros concedidos durante el año 1949 ascendieron a \$7,017.90 y un sobrante, atendidas todas las necesidades, de \$4,785.27.

La Memoria da cuenta de la celebración del banquete conmemorativo del 66 aniversario social; del homenaje a la Virgen Bien Aparecida y de la misa dedicada a los que reposan en el panteón, así como del aumento de socios.

Fueron designados para formar la comisión de glosa, los señores Abelardo Ruiz, Eloy Mejido y Mario Abascal y García.

El señor José Barquín excusó la asistencia de los señores Julián Cobo y Julián Lastra, felicitando a la directiva por su magnífica labor y solicitando un voto de gracias para el auxiliar de la dirección, señor Arsenio Pacheco, quien redactó la Memoria y ha llevado durante meses todo el peso de la oficina a plena satisfacción de todos.

NOMBRAMIENTO DE NUEVO DIRECTOR GENERAL

En junta de Directiva Extraordinaria convocada para cubrir la vacante de director general causada por el sensible fallecimiento del señor Ferreiro del Río, por unanimidad fué nombrado director general el auxiliar señor Arsenio Pacheco Ortiz, que fué saludado con una salva de aplausos.

Estimamos acertado y justo el nombramiento del amigo Pacheco, cuyas dotes de inteligencia y laboriosidad tiene bien probadas a través de largos años que figuró como auxiliar del finado don Florencio Ferreiro.

Felicitemos a la Sociedad Montañesa de Beneficencia por su labor altruista, a su presidente señor Echave por su acertada gestión y al joven Pacheco por su merecido nombramiento.

EL FALLECIMIENTO DEL SEÑOR FLORENCIO FERREIRO DEL RIO CAUSA HONDO SENTIMIENTO EN LA COLONIA MONTAÑESA DE CUBA

El muy querido don Florencio Ferreiro del Río ha fallecido; la noticia, si no causó sorpresa por esperada, causó consternación en la colonia montañesa de Cuba donde gozaba de altas consideraciones y grandes afectos.

Ya hacía meses que don Florencio luchaba inútilmente con la muerte y el día primero de febrero expiró rindiendo su tributo a la tierra.

Era un roble fuerte que sucumbió a la acción del tiempo; un caballero de los llamados "chapa-do" a la antigua; todo rectitud y honorabilidad, que vivió haciendo bien a sus semejantes.

Su labor como director general de la Sociedad Montañesa de Beneficencia fué meritísima, defendiendo con un espíritu de justicia los fondos sociales y las necesidades de los desventurados.

De extensa cultura y un sano sentido del humor, años pasados amenizaba las columnas de **La Montaña** con "cosucas" por Chencho, y con musa poética publicaba sus versos en los recordatorios de la misa en honor de la Virgen Bien Aparecida, de su devoción; era un pendolista formidable y su letra acusaba la elegancia de sus rasgos.

Jamás destiñó sus hábitos y costumbres, siendo uno de los excepcionales que aún mostraba sus frondosos bigotes, reflejando su persona la hidalguía montañesa.

Consagró toda su vida a los suyos y gran parte a la Sociedad Montañesa de Beneficencia, "el amor de sus amores"; era un informador meticoloso de las solicitudes de socorro que resolvía con estricta justicia, inclinándose siempre del lado de la caridad.

Don Florencio Ferreiro del Río fué un caballero en toda la extensión de la palabra; funcionario fiel, amigo sincero y familiar ejemplar, cuya muerte deja un vacío amistoso en la colonia montañesa.

La Montaña, condolidada con la sensible pérdida del amigo, envía su más sentido pésame a su viuda, respetable señora Rita O'Hallorans, hermanas y demás familiares, entre los que se encuentra nuestro buen amigo señor Fernando Salces.

E. P. D. el prestigioso caballero.

'ANTIGUA DE VALDEPARÉS'

Recordatorios Fúnebres de todas clases

Muralla 314 entre Compostela y Habana

SAN NICOLAS 310 ENTRE NEPTUNO Y SAN MIGUEL

EL AGUILA

COMPANIA DE SEGUROS DE VIDA

SAVE & PROTECT



LA MAYOR EN CUBA
EN SEGUROS DE VIDA
POPULAR

LA MAS POPULAR EN
SEGUROS DE VIDA
EN CUBA

★ OFICINAS: MANZANA DE GOMEZ, Deptos. 415 al 423 - TELEFONO M-3419 ★

S O C I A L E S



Se casan descendientes de montañeses.

Elvira Pérez Saíz.

Gabriel Llamas Gravier.

Don José Llamas y don Abelardo Ruiz, la sociedad comercial modelo, así como comparten su economía, quieren compartir sus venturas personales.

A partes iguales en operaciones mercantiles; a partes iguales en la sucesión y a partes iguales en las venturas íntimas. Dos hijas y un hijo tiene don José Llamas y dos hijas y un hijo tiene don Abelardo Ruiz; hace pocos días casa un hijo don Abelardo y hoy casa don José un hijo; parecen dos elegidos por el Señor para ir siempre acompañados el uno del otro.

Asistimos complacidos a las bodas de Elvira Pérez Saíz y Gabriel Llamas Gravier, ambos descendencia montañesa.

La boda es un poema amoroso que escribe la última estrofa.

Te casas, y por mujer
llevas un rayo de luz...

Y tú, bella y pura
a las caricias del amor te lanzas...

¿Quién mártir no quiere ser
con una tan bella cruz?

¿Qué pides a tus nobles esperanzas
si navegas por un lago de bonanzas?

Esta pareja virtuosa
símbolo dulce del amor unido
quiere tejer su nido
con pétalos de rosa.

Ya está escrita la última estrofa del poema amoroso, que hoy, 25 de Enero, hacen realidad en

la parroquia del Vedado Elvirita Pérez Saíz y Gabriel Llamas Gravier.

Elvirita es inspiradora de poetas; la pluma del prosista no encuentra adjetivos que rimem el florilegio dedicado a sus encantos; más que recurrir al poeta, hay que recurrir a Dios en sentida oración.

Para hacerla dichosa
si inmolar una víctima es preciso,
rasga, Señor, mi ya cansada vida
y dáles en la tierra un paraíso.

Un paraíso ha de ser donde anide la bella Elvirita.

Va elegante la novia con el traje nupcial; ¿qué de extraño tiene, si Elvirita es por sí elegante? Va bonita la novia, ¿qué de extraño tiene, si la belleza de Elvirita no necesita de afeites ni adornos? La novia va sonriente, ¿qué de extraño tiene, si Elvirita va sonriendo a la vida y prodiga su sonrisa como joven bondadosa que no concibe haya motivos para entristecer el corazón?

La senda está adornada de flores y ramaje; ¿quién mira las flores viendo pasar a la novia, la más hermosa flor que parece desprenderse de cada rama del follaje? Todo lo llena la novia al ir, en compañía del padrino a encontrarse con su Gabriel que espera impaciente al pie del altar acompañado de su madrina para recibir la bendición que les une marido y mujer para caminar siempre unidos por la tierra convertida en paraíso.

Gabriel sonríe, con esa sonrisa bondadosa y feliz con que sonríe el muchacho cuando logra su juguete favorito.

Durante la ceremonia absorben los novios todas las miradas y todos los felices comentarios, viéndoles abandonar el templo nimbados de felicidad, como dos poetas dispuestos a hacer una poesía de la vida, paseándose sobre alfombra de rosas en su paraíso.

Suntuoso el templo, bello el adorno floral, selecta y elegante la concurrencia, pero todo queda relegado a segundo término al aparecer, a los acordes de la marcha nupcial, la bella novia Elvirita Pérez Saíz.

Madrina, señora Soledad Gravier de Llamas, madre del novio.

Padrino, señor Antonio Pérez del Real, padre de la novia.

Testigos: por ella, señores Mariano Lora, doctor César Sánchez, José Rueda, hijo, Pedro P. Castell, doctor Anselmo Rodríguez Rendueles, Juan A. Salinas y doctor Rosendo García Peralta.

Por él, señores Abelardo Ruiz, Venancio Zabalata, Ricardo Puente Caballero, José Rueda Bustamante, Antolín Blanco, Narciso Maciá y Facundo Graells.

Parten los novios rumbo a México, primera etapa de su paraíso.

Felicidades a los contrayentes y familiares es cuanto les desea LA MONTAÑA.

Saturnos

CON NUEVOS
PRECIOS Y LOS
NUEVOS ESTILOS

Los Saturnos se fabrican
con y sin elástico, tienen
Rumble Seat y sus modelos
son exclusivos

Los de 1.50 ahora 1.15
los que valían 2.00 ahora
1.65 y los de 2.50
(poplín inglés) 1.95
de "Nylon" o lino
puro 2.95

"Punto Suizo" la
camiseta Saturno pa-
ra 1950 valen so-
lamente 1.15
Otros estilos desde 65¢
a \$2.00

**VENTA EXCLUSIVA EN
LAS MEJORES CAMISERIAS**

EL PARAISO DE CUBA

No pretendemos descubrir a San Miguel de los Baños, simplemente, narrar unos días deliciosos.

UNA calurosa mañana del mes de Septiembre, una máquina nos conducía hacia el lugar paradisiaco que nos devolvería la salud seriamente quebrantada, atravesando lindos pueblecitos, llegamos a Matanzas, donde nos tomamos un refresco, después de un corto descanso, reanudamos el viaje hacia ese remanso de paz que es San Miguel de los Baños, donde sus aguas maravillosas harán el milagro de devolvernos la salud.

Llegamos por fin, y nos causó grata impresión las hermosas edificaciones como el Balneario y algún hotel a la entrada del pueblo, pero al momento cambia el panorama, calles pedregosas y mal cuidadas contrastan con las primera de la Avenida de Abril, no es motivo para que el Hotel de doña Pilar, que su calle no está precisamente asfaltada, esté colmado de un público selecto —de estar este hotel colgado de una loma acudiría ese mismo público tal es el embelesamiento que produce “La Casa de Dña. Pilar”, en San Miguel de los Baños.

La hermosa impresión es desconcertante, un Hotel sin puertas nunca lo habíamos visto, tal es la sensación de confianza que ésta casa inspira —nada de cerraduras—, aquí todo es camaradería, dentro de un marco de respeto y finos modales como cuadra a un público tan distinguido.

Solicitamos ver a Dña. Pilar y nos conducen por una anchurosa galería, hasta la oficina donde la llegamos a ver, rodeada de muchas personas, una vez hecha la presentación, nos conduce al espléndido comedor, donde quedamos gratamente sorprendidos al ver un gran retrato de nuestro buen amigo Don Enrique Gancedo, gran amigo de esta familia.

Después de un espléndido almuerzo que no lo mejoraría el mejor Hotel de la Habana, pasamos a la espléndida terraza que abarca todo el frente del edificio, y de donde los huéspedes sentados en magníficos sillones conversan o juegan, y en la galería cerca, hay un piano para la juventud que se divierte cantando o bailando.

Cuando llegamos a la terraza, una simpática dama francesa que con su esposo son huéspedes desde hace tres años, nos presenta a varias familias y de esta manera, entramos a formar parte de ella.

Esta dama francesa se llama Dña. Magdalena, y está casada con un señor español llamado D. Juan; como dijimos más atrás llevan tres años en el Hotel es una dama bondadosa y simpática en extremo, presta siempre a dar consejos sobre lo que se debe hacer para que las aguas sean beneficiosas, este matrimonio establecido en la Habana, hacía tiempo que su esposo se sentía enfermo, hizo dos viajes a España sin resultado alguno.

Pero su salud que seguía seriamente quebrantada, un amigo le habló de San Miguel, y aquí vino y en dos meses sintió un cambio tan grande en su salud, que fué a la Habana, liquidó su negocio y vino a vivir a San Miguel y en tres años que hace que vive aquí, no tuvo más enfermedades. Creemos que no hay nada mejor para hacer la apología de estas aguas.

A propósito de esta señora diremos, que cerca del pueblo hay un río llamado Topey donde van todos los que vienen a este lugar. Dña. Magdalena lleva un cartucho de galletas, para arrojárselas a los peces, que al oírla hablar se asoman a la superficie, y luego es el maratón de carreras entre ellos para coger el pedazo mayor, es un espectáculo delicioso.

Hay caras conocidas que hacía tiempo no veíamos, así la distinguida dama Dña. María Castro con su bellísima y adorada hija, Cuca Martínez, bello exponente de la belleza criolla, que la hace más adorable su trato afable y sencillo, sin ese necio orgullo que por lo regular tienen estas lindas mujeres y que las hacen antipáticas.

La Sra. Ofelia Bezos, esposa de mi buen amigo Raúl, tan bondadosa como bella dama, sus dos cuñados Rolando y Bernardo altos empleados de la Administración del Central Francisco en Camagüey.

La Sra. Marta Arencibia, esposa de mi buen amigo Aurelio González, lindísima trigueña que es a su vez adorada hija de mi amigo don Juan Arencibia.

La Sra. Nena Ruano tan gentil como bondadosa esposa de mi querido amigo Jerónimo Alvarado, corredor prestigioso tan apreciado en nuestros círculos financieros.

El Sr. Manuel López dueño de la Dulcería San José, con su distinguida esposa y su bella hija.

La Srta. Hortensia Solís, tan bella como simpática, visita diaria es Pepe Menéndez, el simpático dueño del Omnibus de los Especiales de Cárdenas que hace diariamente viajes de San Miguel a la Habana con el No. 20, saliendo de San Miguel a las 7 a.m., muchacho del que se puede confiar para cualquiera gestión, es hombre de confianza.

La Srta. Beba hija de Dña. Pilar tan linda como simpática, que con su presencia anima las veladas, su hermana casada con el Sr. Alberto, madre de cuatro lindísimos niños, y presidiendo esta familia Dña. Pilar, alma de la casa, tan bondadosa, complaciendo a todos sus clientes, en todos los momentos.

Tenemos que regresar a la Habana, mi familia me espera, y entristecido le digo adiós a San Miguel, esperando visitarlo de nuevo pronto.

LINO PAU.

**LA-LUZ DE ORIENTE
Y EL DOMINO**
FABRICA DE FOSFOROS
DE
VICENTE REAL
PUENTES GRANDES 29
Tel. 1-5015

Dr. Manuel Rio González

MEDICINA INTERNA

●
CONSULTA:

CALLE 11 No. 214. — TELEF. F-3314.

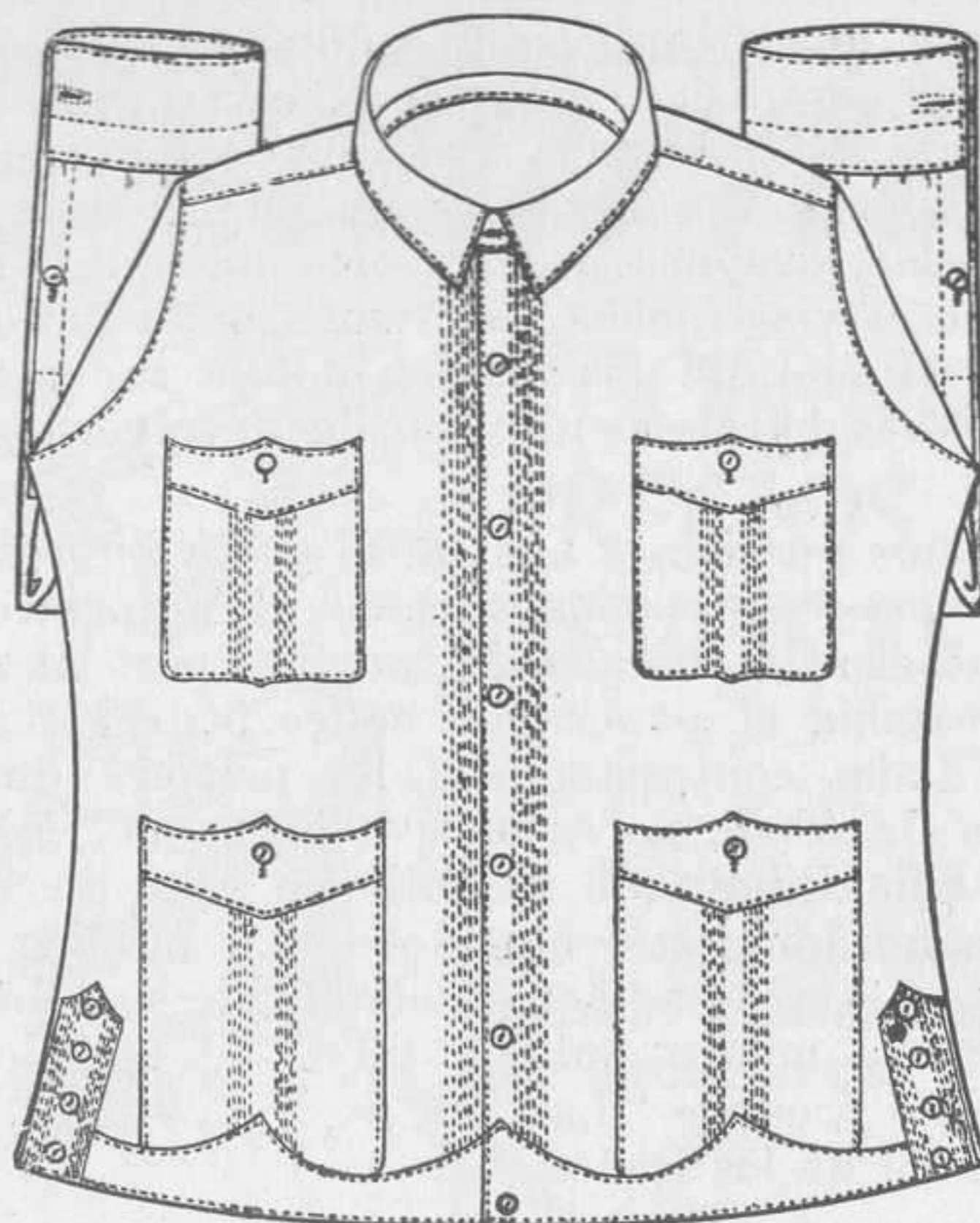
VEDADO

●
AVISOS:

ESCOBAR No. 558. — TELEF. A-9505.

HABANA

ELEGANCIA Y DISTINCION



Guayaberas HACENDADO

CONFECCIONADAS POR

“LA FRANCIA”

HNOS. PEREZ PRESMANES, S. en C.

Martí 75 - Pinar del Río, Cuba.

SINTONICE:

LA HORA EL RINCON CAMPESINO
DE 11 A 12 A. M. EN LA C M Q.

Garage “MIRAMAR”

DE JOSE HERRERIA

Calzada No. 1259, entre 20 y 22,
Vedado. — Teléf. F-6573

Use O - CEDAR

Gasolina, Aceite, Grasas, Planta
de Engrase y Accesorios de
Automóviles.

Teresa Cabo

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clase a Domicilio.

Teléfono 1-4620.



La iglesia de Santa María de Castro Urdiales

En la notable obra "Manual Enciclopédico Español Ilustrado", de que es autor D. Manuel Vergara, Director de la revista "Ecos de España" que se publica en La Habana, se hace así, suscitadamente, como corresponde al carácter de la obra, la descripción de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Castro Urdiales: "Alza su gallarda mole la iglesia castreña sobre un ingente peñasco batido por el mar, formando armónico conjunto con restos de un castillo y de otras venerables construcciones que en otro tiempo estuvieron encerradas dentro de un recinto amurallado."

La Iglesia de Castro Urdiales es sin duda el edificio gótico más importante de la provincia de Santander."

Aún el viejo castillo sigue en pie, amparando con su recia mole a la Iglesia y a la villa de los fervores harto frecuentes del mar cantábrico, y a los marinos con el faro que los guía a buen puerto desde una de sus altas torres.

De los restos de otras venerables construcciones, adosadas a la iglesia por su pórtico principal apenas quedan vestigios. Eran estas construcciones, nada menos que los "Reales Palacios", como se los nombra repetidas veces en viejas escrituras. Qué reyes habitaron o hicieron construir estos palacios, la historia no lo aclara. La tradición habla de Alfonso X de Castilla y León. Y es bello imaginar a este rey, menos afortunado que sabio y poeta, entonando sus dulces cantizas a la Virgen María, ya a los pies de Nuestra Señora de la Asunción de Castro Urdiales, ya ante la inmensidad del mar, cuyas olas casi llegan a besar los muros de los Reales Palacios. Desde el pórtico de la iglesia se divisa, no a muy larga distancia, sobre un erguido peñasco, el antiquísimo castillo de los Templarios.

Ya los muros que rodeaban la iglesia y el castillo han caído por tierra y desaparecido. Siempre fué aquel amurallado recinto lugar de paz, o si se quiere, de defensa para la villa, que a su

sombra vivía y progresaba, segura en la antigüedad de no se sabe qué enemigos, si los normandos o los árabes andaluces. Sólo alguna que otra vez ejerció en tiempos más modernos la ciudadela su visión defensora. Algunos impactos de cañón en los muros del lado de oriente de la iglesia y el nombre de una calle cercana transmiten, de siglo en siglo el recuerdo de una de las más horribles tragedias de la villa en la guerra de la independencia.

Según los datos de la historia y de la arqueología, la iglesia empezó a construirse a fines del siglo XII o principios del XIII. Se terminó, no del todo, muchos años después. Con la majestad de una reina y la firmeza de una montaña ha resistido en pie, no sin menoscabo de su belleza, la gran pesadumbre de los siglos, las irradiaciones del sol y del mar, que acariciándola el uno con sus olas y embelleciéndola el otro con sus resplandores, al mismo tiempo van orillando sus aristas, lavando sus adornos y desluciendo sus piedras, ha resistido los furores de las guerras y de las tempestades y la inclemencia de los hombres.

La obra de su consolidación y restauración se empezó hace unos cincuenta años. Desde entonces se ha proseguido muy lentamente. El Estado español no puede atender debidamente a la conservación y restauración de los innumerables monumentos artísticos, sembrados por el suelo de España. Mucho menos después de las devastaciones causadas por la última guerra. En ella quedaron destruidas en Castro Urdiales dos iglesias, adyutrices de la parroquial de Santa María, una de ellas monumental por su capacidad y las dos de un escaso mérito artístico.

Para la que en sustitución de las dos se construye, aún no terminada, el Estado y los castreños de uno y otro lado del mar han contribuido con gran generosidad. Y también para la restauración de la de Santa María. Pero tanto la nueva iglesia en construcción como la vetusta de Santa María necesitan de más grande esfuerzo económico y de mayor número de favorecedores.

Vea el Extenso Muestrario en Invitaciones
de Matrimonio

"ANTIGUA DE VALDEPARES"

Muralla 314. entre Compostela y Habana

Sucursal: SAN NICOLAS 310, entre Neptuno y San Miguel.



*Un Paso
de Avance*

EN LA CONSTRUCCION MODERNA

LAS VENTANAS Y PUERTAS

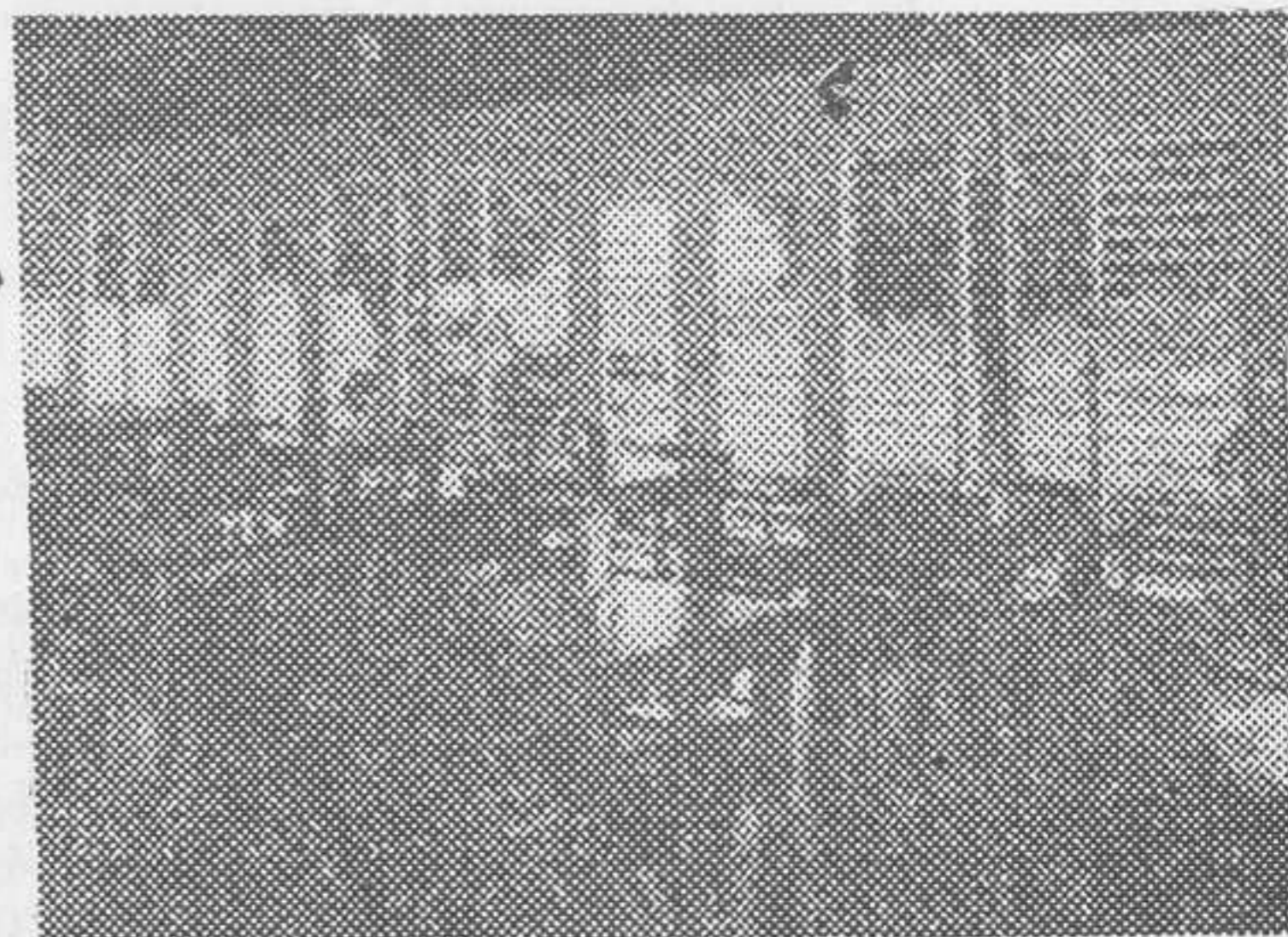
Duro-Aluminio

PANAMI

LAS MAS CONSISTENTES
QUE SE FABRICAN EN CUBA



BAR "PEPE" 29 Y F VEDADO



INTERIOR DEL BAR "PEPE"

NO LAS CONFUNDA!

No son hechas de chapa de aluminio doblada; son fabricadas con estructuras de calibre 12 (EXTRUSIONS) que le dan fortaleza y solidez extraordinaria a la ventana, al extremo que no necesita de reja para su seguridad.

**COMO SON REFRACTARIAS AL CALOR
Convierten el Verano en Primavera**

PIDA CATALOGO Y DETALLES AL TELEFONO 1-5111

PANAM PRODUCTS COMPANY

FABRICA Y OFICINAS

Km. 3½ C. Rancho Boyeros

1-5111

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

10 de Octubre No. 1155



V. REVUELTA

Cartas de la Montaña

Durante las dos últimas semanas de Octubre, lo más importante en el mercado ganadero fueron las ferias de Torrelavega, notables por el gran movimiento de compradores de toda España y por la afluencia de ganado y de las de Sarón y Solares, también concurridas con señalada seguridad de precios. De la primera salieron un par de vagones de vacas de gran clase que se compraron a precios oscilantes entre las 10,500 y 15 mil pesetas. La clase buena menos selecta se pagó entre 8 y 10 mil pesetas. Abundaron las novillas de primera y segunda cría vendidas entre 5800 y 7 mil. Las suizas de próximo parto entre 5500 y 6 mil. La reería se vió algo paralizada por dificultades de salida de la provincia, cotizándose a buenos precios el ganado de carne. En los otros mercados antes señalados se pagó el ganado extra entre 12 y 13 mil pesetas, siendo una excepción una vaca presentada en Solares procedente de Pámanes que valió 15 mil. El ganado bueno sin ser excepcional valió entre 9 y 10500. Bastantes novillas de primera cría valieron de 7 a 5800 pesetas. La animación en Solares fué tal que a las 9 y media de la mañana había numerosos tratos cerrados y que a su término se había vendido todo. Noviembre se ha inaugurado con una feria de gran solera en Potes, la de Todos los Santos, que ya existía antes que muchas otras que ahora se celebran en la provincia; ya que aquella región lebaniega era famosa entre nuestros ganaderos y entre compradores de las Castillas, de Aragón y Cataluña. Como que al acercarse el invierno esta feria viene a señalar la pauta a regir durante la temporada. Acusó enorme animación de centenares de cabezas de vacuno, caballar, de cerda y ovino, con franca alza en los precios del vacuno sobre los que rigieron el mes pasado en Camaleño, La Hermida y Unquera. Una legión de compradores, predominando los castellanos, se llevaron la mayor parte del ganado presentado. Las transacciones fueron numerosas, como no se conocía hace años y bien pagadas las reses que es lo esencial. Marcando esta feria una revalorización tal de nuestro ganado que motivará una mejora económica en la provincia al tener tan provechosa salida nuestra fundamental riqueza dentro de la crisis que atravesaba. Después de este mercado se han seguido celebrando otras ferias con similares características ya que con la buena otoñada nues-

tros ganaderos están en condiciones de sostener sus reses manteniéndose firmes al vender sin cederlas "a como sea". La Diputación ha adquirido terrenos para continuar las excavaciones de la ciudad romana de Julióbriga (Reinosa). En Agüero ha sido inaugurada su nueva traída de aguas. Las tradicionales ferias de San Mateo en Hoznayo se celebraron con inusitada concurrencia el 18-19 ppdo. En Los Corrales fué inaugurado con gran solemnidad el órgano parroquial que había donado Doña María Quijano Vda. de Bustamante, deleitando a los asistentes con un escogido concierto al Maestro Sr. Amézua. En Santoña fueron entregadas otras 100 parcelas de marismas saneadas a otras tantas familias de pescadores de los que hay inflación en esta villa. El 10. del actual con motivo de la Fiesta Universal del Ahorro fué inaugurada una nueva agencia del Monte de Piedad y Caja de Ahorros. En la Biblioteca de José María de Pereda de Torrelavega expuso numerosos y bien conseguidos trabajos en óleo y acuarela el notable pintor madrileño Eduardo Vicente. En esta ciudad siguen pavimentándose de nuevo a ritmo acelerado sus calles principales. Nuestro Gobernador Civil clausuró brillantemente el Curso de Educación Física y Música de la Sección Femenina seguidos con gran aprovechamiento por camaradas instructores de León, Asturias y Santander. De los provechosos resultados de estas competiciones dan buena fé las actuaciones de éxitos ininterrumpidos que viene cosechando en Sur América las "chicas" de Coros y Danzas de la Falange que por aquellas tierras de nuestro descubrimiento y buena colonización pasean con orgullo patriótico el pabellón nacional. Hay cada día más salmones en los ríos del Norte de España merced a la inteligente repoblación salmonera patrocinada por la Dirección General de Turismo. Nuestros ríos atraen a turistas y pescadores de todo el mundo que este año llevan cosechadas 1524 piezas de tan sabroso manjar. Casi 500 pesetas para los beneficiarios del Montepío Nacional de Minas Metálicas en las distintas provincias productoras han sido distribuídas durante este mes pasado desde la sede de Castro. Con motivo de las disposiciones dictadas por el Gobierno para ganar "la batalla del trigo" (intensificando su cultivo dando más facilidades que hasta ahora a los cosecheros para disponer libremente de

Ferretería "Montserrat"

E. OLAVARRIETA

REPRESENTANTE DE LAS FAMOSAS PINTURAS

NU-ENAMEL

SI PINTA PINTE CON NU-ENAMEL.

PINTAR CON NU-ENAMEL ES UN PLACER.

TENEMOS UN GRAN SURTIDO DE LÁMPARAS DE LUZ FRÍA.
NO COMPRE SIN ANTES VISITAR NUESTRA GRAN EXPOSICIÓN.

O'REILLY Nos. 536- 538, ESQ. A MONSERRATE.

HABANA, CUBA. — TELEFONO M - 1 1 9 4 .

"Childrens' Garden"

DE LA SALLE

KINDERGARTEN Y PRE-PRIMARIA PARA NIÑOS

AVE. DE MIRAMAR.

TELEFONO B-6060.

MARIANAO — HABANA.



“sus reservas”), se comenta que también La Montaña puede ayudar a obtener el buen resultado que se persigue con aquellas recordándose que en nuestros campos se llegaron a sembrar hasta 6 mil hectáreas y como ahora sólo se destinan 4500 para esas siembras, no se cree difícil volver a recuperar la anterior producción por lo menos y si fuere más, mejor. Nuestro Municipio estudia con los técnicos más capacitados en la materia, llegar a establecer una Estación receptora de leche para su distribución al vecindario de esta capital en las necesarias condiciones de higiene y pureza (sobre todo, esto de no beberla aguada se nos hace la boca agua a los consumidores que alguna vez que otra ya nos gustaría hacer alguna mantecuca casera; pero con el líquido lácteo-acuoso que ahora se nos suministra, imposible). El Ministro de Gobernación ha subvencionado al mencionado nuestro Muni con dos y cuarto millones de pesetas para ejecutar obras municipales, lo que ha causado en esta ciudad cierto regocijo sobre todo entre los “directos” contribuyentes que cada dos por tres nos veíamos mejorando la calle de nuestra residencia particular o comercial a cambio de las correspondientes contribuciones “especiales” por conceptos diversos: nuevas rasantes, desviaciones o ampliaciones de calzadas, etc. Ha sido derribado el último pabellón de los que fueron construídos en los Jardines. Es el Café Avenida o Royalty antiguo, desapareciendo con él un pedazo de la historia santanderina de lo que va de siglo y un poco antes. Es un café más a echar de menos por los aficionados a perder el tiempo alrededor de una mesa, bien jugando al vulgar chamelo, bien despellejando al transeunte visible, “arreglando” el mundo o en ocupación tan provechosa (¿) por este estilo, según sus ociosas aficiones. La Constructora Benéfica de Santiago el Mayor, creada para dotar de un auténtico hogar a las familias menesterosas, hizo entrega el 16 ppdo. de las primeras (son 100 a edificarse) viviendas ya construídas en la barriada de Venecia (marismas de Maliaño), donde aquellas se cobijaban hasta ahora en chozas y chavolas —inhabitables bajo el punto de vista estético y moral— denominadas Manchuria y Congo Belga para más gráficamente demostrar su necesaria desaparición. El 29 ppdo., se conmemoró con diversos actos el Día de los Caídos y el Día de Todos los Santos, con innumerables visitantes a Ciriego en cuyas tumbas se observó mayor cantidad de flores que otros años. El 13 de este mes se inauguró el monumento a la Asunción de la Virgen en esta Plaza de las Atarazanas dando frente a la Catedral. En esta misma fecha se inauguró un Curso de la Escuela Departamental de Puericultura, haciéndose destacar que la mortalidad infantil ha descendido aquí de 120 a 64 por mil. El 30 ppdo. se clausuró la XII Asamblea de Acción Católica con una elocuentísima conferencia por el Director de la Biblioteca Nacional, Sr. Morales Oliver. La Sociedad Filarmónica que cuenta con 800 socios ha



celebrado ya los conciertos primeros de la campaña con el genial pianista holandés Coor de Groot, Trío italiano Durante y el Quinteto de Viento de París. También han empezado los Conciertos Populares de Invierno desde el 7 del actual, habiendo actuado con gran éxito el pianista Gonzalo Soriano (que ha gustado más que si se apellidara “de Groot”) y la soprano Clara Alcalá, otra destacada alumna de la profesora Lola R. de Aragón. Nuestro Museo Municipal de Pinturas se ha enriquecido con un cuadro, adquirido, de la firma Casimiro Sáinz, y otro como donativo de su autora A. Parra de Lavin, que es un fiel retato de nuestra ilustre Concha Espina. Ya ha sido terminada la película de ambiente montañés “La Niña de Luzmela” cuya proyección en uno de los mejores salones de Madrid se espera con impaciencia aunque se tiene por descontado el éxito. Están siendo bien acogidos por los radioyentes de nuestra Emisora local los conciertos de sobremesa que ejecuta un sexteto

"LA INDUSTRIAL"

FABRICA
DE
BASTIDORES Y CAMAS PLEGABLES

— DE —
VIRGILIO FERNANDEZ AJA
LIBERTAD ESQ. A LUZ CABALLERO
TELEF. 731-1.

HOLGUIN, ORIENTE

PROTEJA A SUS HIJOS
CON NUESTRO PAN
GALLETAS



PURO, HIGIENICO
Y SABROSO

La Ceiba

PANADERIA-DULCERIA Y VIVERES FINOS
CANO Y HERMANOS

MAXIMO GOMEZ
ANTES MONTE
NUMERO 360
TELEF. M-2871

SANTOS SUAREZ
Y BERRIANO
TELEF. 1-3030

"CAFE ROYALTY"

DE ESCANDON CABO Y CIA.

CAFES, HELADOS Y REFRESCOS
Industria No. 408. -- Salón para Familias.
SERVICIO ESMERADO.



Montero

Fotógrafo
de las Novias

AMISTAD 311

TELEFONO M-9365

HABANA

CERVEZA

Polar

CLARA
ESPECIAL
Y
EXTRA OSCURA



CADA DIA MAS
CADA DIA MEJOR

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE
DE MALTA

DA FUERZA Y VIGOR



Oficinas de la Habana
Cuba y Obrapia, bajos,
Apartado 2283, Habana.
Teléfonos:
A-2166, A-2167 y A-2168.

Oficina Central:
Martí 40,
Sagua la Grande.
L. V. Apartado 149.



ESTABLECIDA EN EL AÑO 1917

SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, INCENDIO, CICLON,
MARITIMO, AUTOMOVILES, ETC.

Depositado en Bonos del Estado \$241.000.00 en la Tesorería de la República.

de profesores capitaneados por el pianista Sr. Rodríguez Cobo, pues ya resultaban un tanto monótonas las emisiones a base de discos de música mediocre aunque moderna. Han sido sancionados por nuestro Alcalde con una ejemplar multa los papás de "unos nenes" que en el Mapa en relieve de la Provincia ha poco creado en la Plaza de las Brisas (Sardinero) se divirtieron destrozando su decoración. El General Rubio ha hecho otra visita de inspección a las obras del aeropuerto de Parayas en el que quedará rellena para el próximo verano la primera pista. Aprovechando las buenas condiciones atmosféricas de este otoño ya han empezado los entrenamientos en este Aero Club. Un grupo de médicos franceses pasaron unas horas en esta población visitando Santillana y contornos. Manifestaron que parece mentira que tenga 20 años de existencia la Casa Salud Valdecilla dadas sus modernas instalaciones. El 20 ppdo., salieron para Pamplona los niños austríacos que serán repatriados después de permanecer durante unos meses entre familias montañesas, originándose emotivas escenas durante la despedida entre éstas y sus ahijados. Por pocas horas recaló en nuestro puerto hace algunas fechas la motonave "Ré" a cuyo bordo venían desde Rostock, tres niños y ocho adultos (alemanes) evadidos de zona rusa. Siguieron ruta a la Argentina donde esperan olvidar penalidades pasadas y rehacer su vida. El 24 ppdo. se inauguró el Curso en la Escuela de Artes y Oficios con 245 alumnos y reparto de premios según resultado de la enseñanza en el curso anterior, entre 225 cursilistas, 58 sobresalientes, 50 notables y resto aprobados. La otoñada hasta ahora vá bien en cuanto a temperatura, llueve de vez en cuando, no hace frío (aunque por los altos ya haya nevado) y se disfruta algunos días casi primaverales.

ULTIMAS RECIBIDAS

Durante la última quincena de noviembre, el mercado ganadero registró alternativas en cuanto a precios y transacciones. Destacando entre las ferias anuales de ganado mixto la de Treceño, por San Martín, que estuvo muy animada de compradores de la provincia buscando con avidez el ganado de carne que pagaron muy caro y se vendió en seguida. No obstante se observó menos calidad que en años anteriores notándose la influencia de las ferias celebradas con anterioridad. Las becerras suizas valieron entre 2500 y 3000 pesetas de diez meses a lo sumo, novillas de misma raza de dos y medio año entre 7 y 9 mil. Los temporales de la última decena de noviembre deslucieron los mercados celebrados como se notó en los de Sarón y Solares donde la nota dominante fué la escasez de ganado, mejorando por su presentación las reses presentadas en el de Sarón que se vendieron rápidamente a precios que oscilaron entre 10 y 13 mil pesetas. En Solares se ob-

servó menos demanda y se vendió, lo que se presentó en menos proporción a precios más reducidos por el orden de 500 pesetas menos. La recría estuvo muy paralizada en ambas ferias, aunque se observó algún interés por las novillas suizas, sosteniéndose los precios del ganado de carne. En la primer decena de Diciembre se ha notado una buena afluencia de ganado, aunque regular de compradores, en los feriales celebrados si bien con una baja de unas 500 pesetas en los precios del ganado corriente. En Torrelavega se vendieron como excepción dos ejemplares de vacas en 14 y 15 mil pesetas, si bien estos precios no pueden tomarse como índices de cotización. La recría siguió poco animada. En las ferias de Sarón y Entrambamestas fué notable la afluencia de ganado en calidad buena. Abundaron los compradores de fuera de esta provincia, especialmente de Madrid que compraron con rapidez todo lo bueno que había a la vista, habiendo sido varios los compradores que sacaron dos o tres vagones cada uno. Los precios máximos para individualidades selectas han oscilado entre 10 y 12500 pesetas. La gran masa entre 8 y 9 mil. La clase menos selecta Viérnoles está siendo activamente preparado para ser inaugurado a principios de 1950, con una capacidad inicial de 100 plazas; habiendo ofrecido el Ayuntamiento de Torrelavega costear gratuitamente la traída de aguas para el mismo. En estos días han caído grandes nevadas en la provincia, Campoo y Liebana, cerrándose casi todos los puertos de paso de la divisoria, registrándose en Reinosa unos 40 ctms., de nieve, no habiendo dejado de notarse esos fríos en esta capital; pero nos abrigamos tanto como es posible para soportarlos, con el consuelo de que brotarán bienes de tales nieves. Y el tema de las restricciones eléctricas siempre será menos debatido pudiendo alumbrarnos a modo. Con motivo del alza del precio de la leche que ahora pagamos a 2,50 pesetas por litro (0.25 por ciento de subida sobre el precio anterior), se ha producido cierta controversia en esta prensa local sobre la razón o tipo legal pues existe cierta libertad de precios sin razón de esta elevación, aunque parece ser de admitida por los organismos estatales para este artículo (libertad que no determina un tope de valorización y de ahí que el consumidor no halle asequible a sus posibilidades tal nuevo precio).

Sobre todo por estar leyendo estadísticas respecto a la producción que es de 30 millones de litros al año y no siendo artículo que escasee... Como también parece ser que tocamos a 1 vaca por cada 2 habitantes de esta provincia, es poco comprensible que su ordeño resulte tan caro; pero doctores tiene la ganadería y allá veremos si persistirá esa alza. En Comillas, previa invitación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha dado una notable conferencia sobre alta investigación el profesor de filología clásica de la Universidad de Graz (Austria) el doctor Hen-

ry Ivanke que goza de gran prestigio en la ciencia católica. No se ha conocido peor año de pesca que este en estas aguas, no sabiéndose causa determinante pero es el caso que están vacías de contenido pesquero. En cambio la pesca bacaladera de España ofrece un brillante porvenir dado que sólo se consume hoy la sexta parte que en tiempos normales ¡cuándo volverán estos!, en razón a que no se pone este alimento al alcance del consumidor. Los conserveros y salazoneros montañeses celebraron días atrás en este Gobierno civil una reunión muy interesante aunque no muy concurrida en la que se aprobaron conclusiones que se elevarán al Ministro de Industria y Comercio sobre problemas básicos del pescado. Otra importante reunión tuvo lugar en esta de la Comisión de Ordenación Económico-Social para informar a la Superioridad de las obras de más urgente ejecución como mejoras del puerto, continuación de los trabajos en el F. C. Santander-Mediterráneo, construcción del aeropuerto de Parayas, traídas de aguas para las localidades de la provincia que de ellas carecen en forma adecuada, viviendas rurales y escuelas. Uno de los temas más interesantes en ella tratados fué el de la revalorización del campo y ganadería, haciéndose amplios balances de las posibilidades futuras en relación con las realidades presentes: el 72 por ciento de sus límites provinciales de superficie forestal, 30 mil familias afinadas en el medio rural, ocupando 143 mil hectáreas los terrenos cultivados de los que solo 39 mil son tierras de labor y el resto de prados naturales. En la tierra de labor se siembran aproximadamente unas 15 mil hectáreas de maíz, 12 mil de alubias, 7 mil de patatas, de trigo 5 mil, 1500 de hortalizas y 3500 de otros cultivos. En cuanto a ganadería tenemos (los afortunados que las posean) 186 mil cabezas. El 16 ppdo. se celebró aquí por la Junta Nacional del Sindicato de la Madera y Corcho muy animada reunión asistiendo representantes de todas las provincias productoras y tomando parte también el Presidente del Montepío Interprovincial, llegándose a provechosas conclusiones favorables a los productores, de los que sólo hay dos mil parados en todo el territorio nacional. En esta Junta de Obras del Puerto se recibió aprobado el proyecto de dragado de nuestra bahía de la que habrán de extraerse 2,800.000 metros cúbicos de arena, con lo que se ensanchará el canal de navegación y se le dará un calado profundo para recibir barcos de gran tonelaje en consonancia con los nuevos muelles de bloques en avanzado período de construcción, invirtiéndose 40 millones de pesetas. El 5 del actual se inauguró el IV Curso de Precapacitación Social asistiendo 40 alumnos seleccionados de la Escuela de Aprendices y todos los trabajadores menores de 21 años de las distintas empresas industriales

de la provincia. Los músicos santanderinos celebraron su fiesta de Santa Cecilia con brillantes y diversos actos destacando el cariñoso homenaje al maestro Sáez de Adana proponiéndose se le erija un busto y nombre hijo adoptivo de la ciudad. La sociedad filarmónica ha celebrado brillantes conciertos actuando por segunda vez el violinista Sreryne acompañado por el pianista Sr. Imaz, y el violenchelista Marinardi. Continuaron los Conciertos invernales de la Comisión Municipal de Cultura Popular desfilando el violinista Justo Carmena, el pianista J. Cubiles y otro pianista norteamericano Ketchense; actuaron también últimamente algunos valores locales: dos notables pianistas de familias distinguidas de la ciudad, un tenor y un bajo, este ya oído en "Fiesta en el Aire" de Radio Nacional. En la Cámara de Comercio dió una original con referencia, el señor Eugenio D'Ors sobre el tema "no hay tal Prehistoria" que él denomina su historia; pero en seguida salió por sus fueros el Padre Carballo que sigue terne en denominar prehistoria a sus continuados estudios sobre el hombre primitivo. Otra conferencia estaba anunciada sobre el tema sugestivo "La Conquista de Nueva España a través de la heráldica de sus conquistadores", por el ilustre mejicano Dr. F. Gómez de Orozco; pero al averiarse su coche al venir a esta y llegar a hora tardía quedó suspendida su plática para la que había curiosidad suma en escucharla y como al siguiente día embarcaba para su Patria, nos quedamos con ganas de oír su disertación que no hay duda hubiera sido interesante. La Diputación aprobó su presupuesto para 1950 por un total de 20 millones de pesetas. Y el Municipio también aprobó el suyo por cerca de 25 millones de pesetas. También este Ayuntamiento ha elevado el sueldo de sus empleados subalternos en 1200 pesetas al año, para los que no cobran las 500 mensuales. El Real Santander fué por fin batido en Soria el día 11 del corriente, y por uno de los clubs más aproximados a la cola en la competición de 2a. División de Liga, con la cual los "hinchas" del representativo han quedado un poco desinflados; aunque este tropezón, que cualquiera dá en la vida como suele decirse, no se cree quite al Racing oportunidad de elevarse a 1a. División. Aun no teniendo mucha seguridad de que llegue con la oportunidad por mí deseada cuando esta carta entre en turno de ser publicada, me cumple expresar a mis lectores el sincero deseo de que pasen felizmente las próximas Pascuas de Navidad y empiecen con salud y bienestar el Nuevo Año que les desea venturoso,

MIGUELUCO.

Santander, 15 diciembre de 1949

de aquel manantial —todo amor y ternura— que iban a los ojos y que brotaban en señal de dolor y de agradecimiento!"

¡¡Las almas de Bretón y de Gayarre fueron gemelas en el dolor y en el triunfo!!

Se cuenta de Bretón, que, cuando falleció y se dispuso su entierro, durante el trayecto de la fúnebre marcha hasta el cementerio, una Banda de Música ejecutaba la famosa "Habanera de la "VERBENA DE LA PALOMA". Todo era un recuerdo, un cariño y un ejemplo vivo que volaba hacia el cielo...

Cuando murió el gran Gayarre y por disposición propia, escrita de puño y letra, había dicho "si me llega una desgracia, muera donde muera, deseo que me llevéis a Roncal. "Quiero, sobre todo, descansar para siempre, en el pueblo donde nací y al lado de mis padres y hermanos queridos, que tanto recordé y he querido en mi vida..." "Y allí, en su siempre recordado Roncal, yace el inmortal Gayarre, abrigado su cuerpo —ya convertido en cenizas—, bajo el amparo de el mármol y el bronce —convertido en obra escultórica—, del monumento que fué obra del gran BENLLIURE, amigo íntimo del tenor navarro... Su pueblo natal, Roncal, conserva sus cenizas como la mayor gloria y riqueza que pueda poseer un pueblo agradecido, de quien recibió donaciones en metálico, creó escuelas para niños y niñas, un hermoso Frontón, uno de los mejores de España, amén de diferentes obras pías que no han querido o no se han permitido que se divulguen...

Nuestro Gayarre murió el 2 de enero de 1890 (¡qué lástima que en aquellos tiempos no se conociera el método de grabaciones y sonidos de voces humanas!) y sus últimas palabras (después de recibir los auxilios de la religión cristiana), se extinguieron exhalando el nombre de "Fernando, Fernando" que tantas veces pronunció en su "Favorita"...

Embalsamado su cadáver, el pueblo de Madrid le tributó el homenaje tan grande y popular, como acaso no habrá recibido hombre alguno en la tierra, por su grandiosidad y la intensidad del dolor; siendo acompañados sus restos por una multitud inmensa, enorme, contándose —según nos dicen los cronistas de aquellos tiempos—, que al pasar el cadáver de Gayarre, por el Convento de los Frailes Dominicos (camino a la Estación del Norte), con gran estupor y henchidos de respeto y emoción, el público —la enorme ola humana—, notó la presencia, en uno de los balcones del Convento, de la diminuta figura de un "frailín", que al paso del cortejo fúnebre, con voz limpio y pausada —llevando en su pensamiento y en su rostro la oración y el recuerdo del paisano ido para siempre—, también sabía entonar la Romanza de ¡FERNANDO! ¡FERNANDO!, al par que su mano izquierda sostenía un candelabro con la vela encendida, y su derecha, en mística y emocionante postura, echaba el agua bendita y que caía sobre el ataúd que guardaba aquellos restos sagrados, y de los más cercanos fieles que acompañaban el cadáver del genial artista que tantas veces les supo enternecer con su maravillosa voz.

Y aquella multitud, inmensa, heterogénea —el arte cautiva y conquista el corazón de los hombres, nazcan donde fuera—, a través de las calles madrileñas, como protesta contenida, y aunque parezca una paradoja o un contrasentido, al pasar por aquel CONVENTO donde el "frailín" supo llorar y cantar al unísono, sabía aritar —aritos de dolor y de recuerdo—"¡VIVA GAYARRE! ¡VIVA GAYARRE!". mientras las mujeres arrojaban flores y más flores al paso del féretro y sus acompañantes.

Y la emoción y los aritos —repletos de dolor—, se producían, cuando cruzaban la PUERTA DEL SOL (corazón de Madrid) y aquellas voces y aquellas ararantas enronquecidas de tanto pronunciar el nombre de Gayarre, rompían —como aetos de diadidad y de hombría— hasta los propios cánones sociales, que hipócritamente nos enseñan —¡qué asco!— acompañar a cadáveres, rendirles pleitesía, después de muertos, irrumpir el cordón de la muchedumbre (midiendo los minutos para no perder nuestro negocio o nuestros juegos); dar fé de nuestro acompañamiento al fúnebre cortejo, ponernos en pose para ser fotografiados y terminando —marchitando una amistad, si la hubo—, más pronto que las flores y coronas, que, en derroche de alardes y vanidad se colocan en la tumba del fenecido y que la fatuidad y la ridiculez van en armonía y en marcha desbocada.

Camagüey, 16 de octubre de 1949.

(f.) Miguel CASTILLO VALLE.

A B O G A D O S

DR. JULIAN F. SOLORZANO

Edf. Banco Nova Scotia 216 - 218.—Teléf. A-6961.

Notaría y Bufete

GARCIA — RIVERA Y MANTECON

Empedrado 46, bajos. — Teléf. M-2603. — Habana.

Bufete y Notaría

RIVA -- BETANCOURT

Aguiar N° 209. — Teléf. M-7111. — Habana.

DR. AGAPITO BALMORI Y SOLIS

Agular 574, (Antes 126) Dptos. 502 y 504: de 3 a 5
Teléfono A-6256. Habana.**A R Q U I T E C T O S**

JOSE RAUL ZAMORANO

Teléfono: Habana, Cuba.
B-3320.

SR. BASILIO REAL ALEMAN

Cerro No. 839. Habana.

DR. L. REYES GAVILAN

Médico-Cirujano-Dentista
Profesor Agregado en la Universidad de la Habana
Médico de "La Purísima Concepción".
de la Asociación de Dependientes del Comercio
de la Habana.

Consultas:

Lunes, Miércoles y Viernes de 2 a 7 p. m.
Santa Catalina 404, Rep. Santos Suárez.

Teléfono I-5549. H a b a n a.

D I R E C T O R I O D E H O T E L E S**HOTEL "PERLA DE CUBA"**

DE

JOSE GUTIERREZ

Apartado Núm. 32. Teléfono Local N° 45

SANCTI SPIRITUS

HOTEL "LOS CINCO HERMANOS"

DE

AGAPITO RUIZ SAINZ

RIVERA Núm. 6.

SAN JUAN Y MARTINEZ

REPUBLICA Y FERNANDO CALLEJAS

TELEFONO NUM. 614

DELEGACION DEL

CENTRO CASTELLANO DE LA HABANA

"HOTEL CAMPOAMOR"

De JOSE LEAL DE LA IGLESIA

CIEGO DE AVILA

GRAN HOTEL IMPERIAL

SERVICIO — CONFORT — ECONOMIA

PROPIETARIO

EUSTAQUIO HIGUERA

APARTADO 22

TELEFONO 2353

SANTIAGO DE CUBA.

ANTIGUA DE VALDEPARES

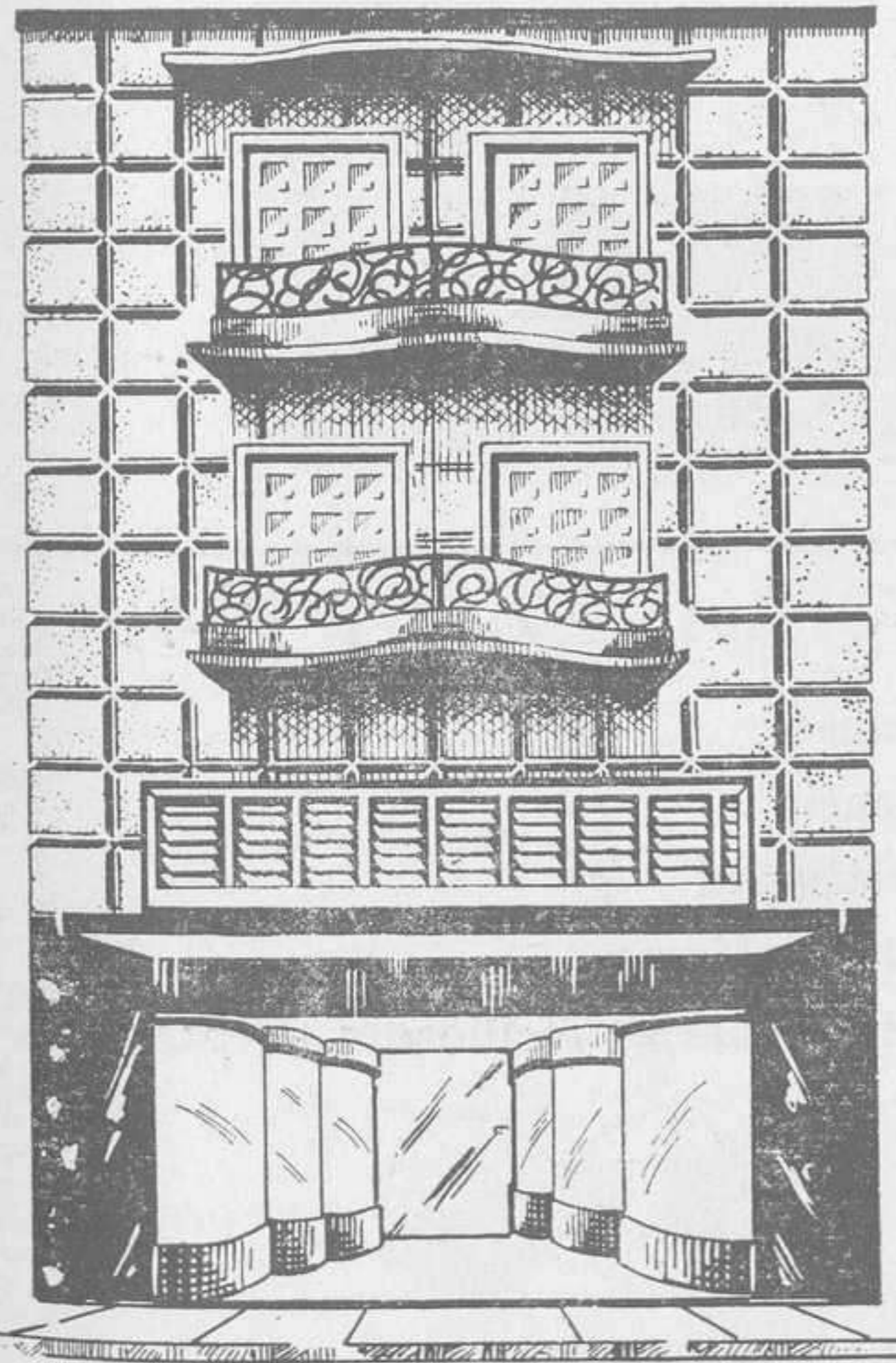
FUNDADA EL AÑO 1845

BARREDA Y CIA. LTD.

105 Años al Servicio del Público

Y ahora, abre una nueva casa en el centro de la ciudad, en
SAN NICOLAS Num 310. (AL LADO DE LA FILOSOFIA)

Imprenta, Librería, Papelería, Encuadernación y Rayados
Almacén de Papel,
Efectos de Escritorio, Religiosos y de Regalos.



- EDIFICIO PROPIO -

Especialidad en Invitaciones de Matrimonio
TARJETAS DE BAUTIZO
Estampas de Primera Comunión
y Recordatorios Fúnebres.



ANTIGUA DE VALDEPARES

MURALLA 314
entre Habana y Compostela

Telef. M-1589

HABANA

SAN NICOLAS 310, al lado de La Filosofía
TEL. W-9032

Gran Surtido en Efectos Escolares y Libros
de Texto de todos los autores.

Se ha hecho un habito tomar...

MALTINA



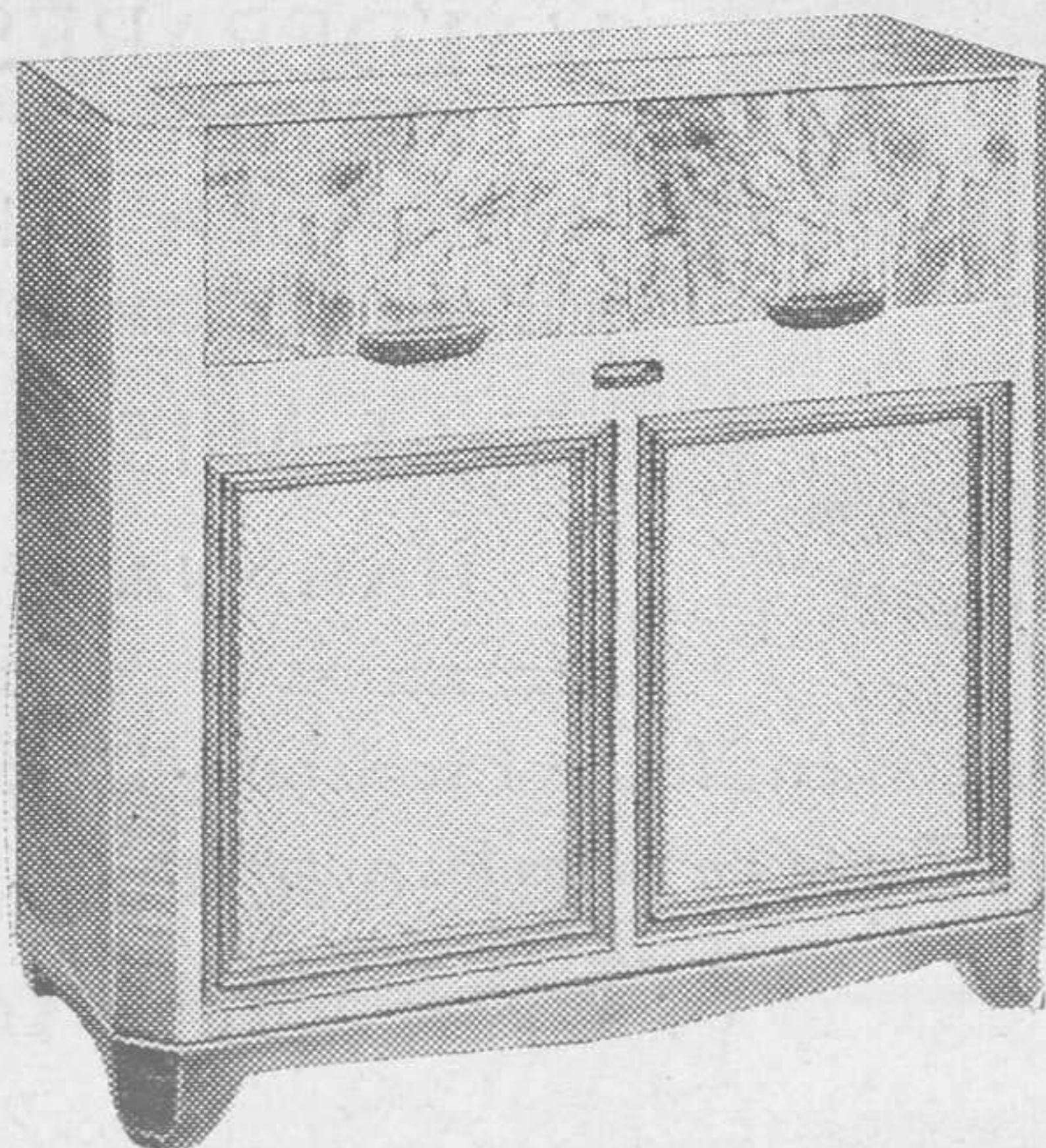
Tan Deliciosa

Tan Nutritiva

Tan Refrescante

UNA
MALTINA
VITAMINA

AHORA LA RCA VICTOR OFRECE PARA 1949



- ★ Más alcance
- ★ Más potencia
- ★ Más selectividad
- ★ Más bellos gabinetes
- ★ Más extraordinarias facilidades de pagos.



VEA LA NUEVA LINEA R C A VICTOR

"CAMPEONES DEL AIRE 1949"

EN TODAS LAS AGENCIAS R C A VICTOR

Humara y Lastra S. en C.

M U R A L L A 4 0 5 - 4 0 7.

TELEFONOS: M - 5 6 5 9 - M - 5 6 5 0.

Impreso en los Talleres de la Montaña