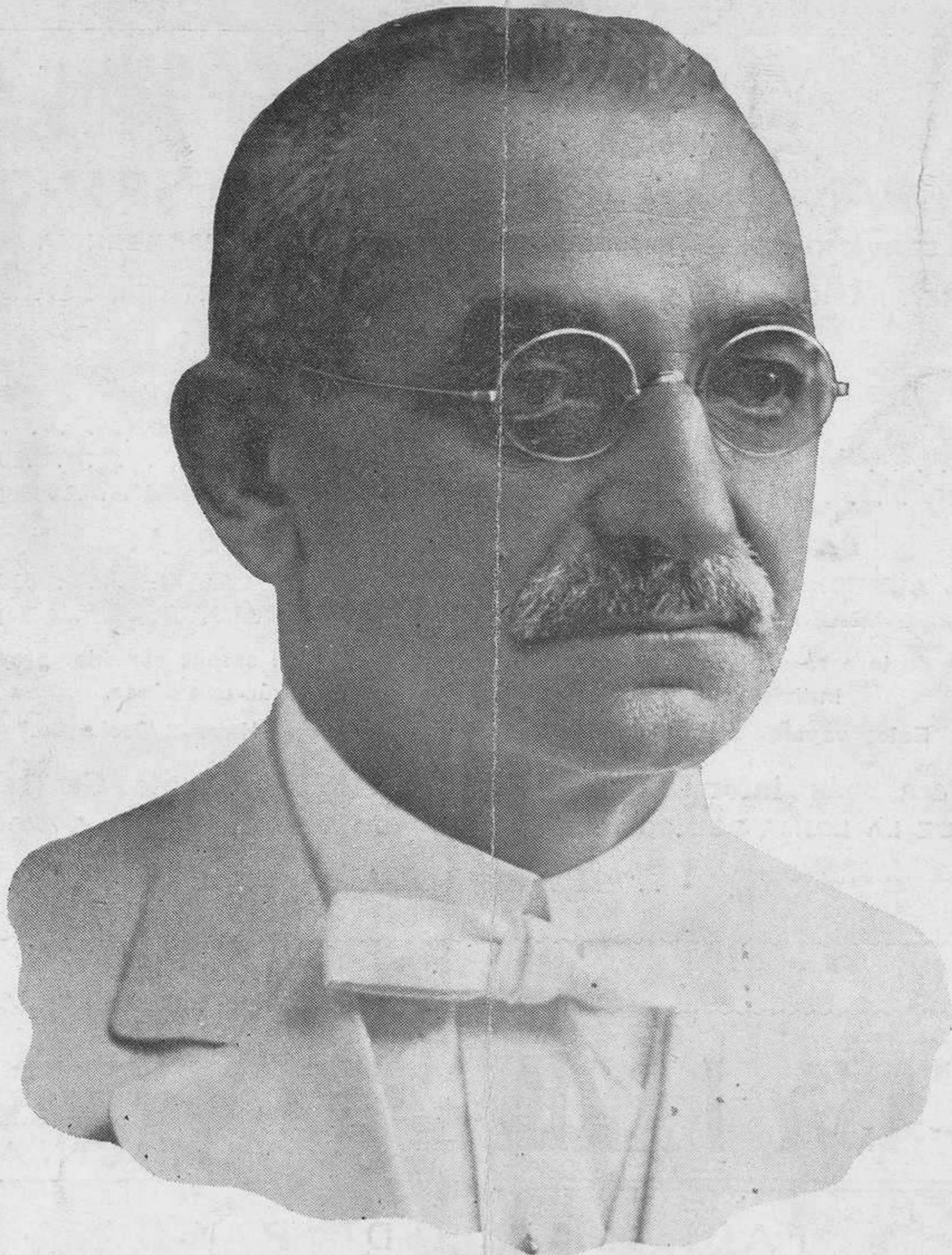




REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

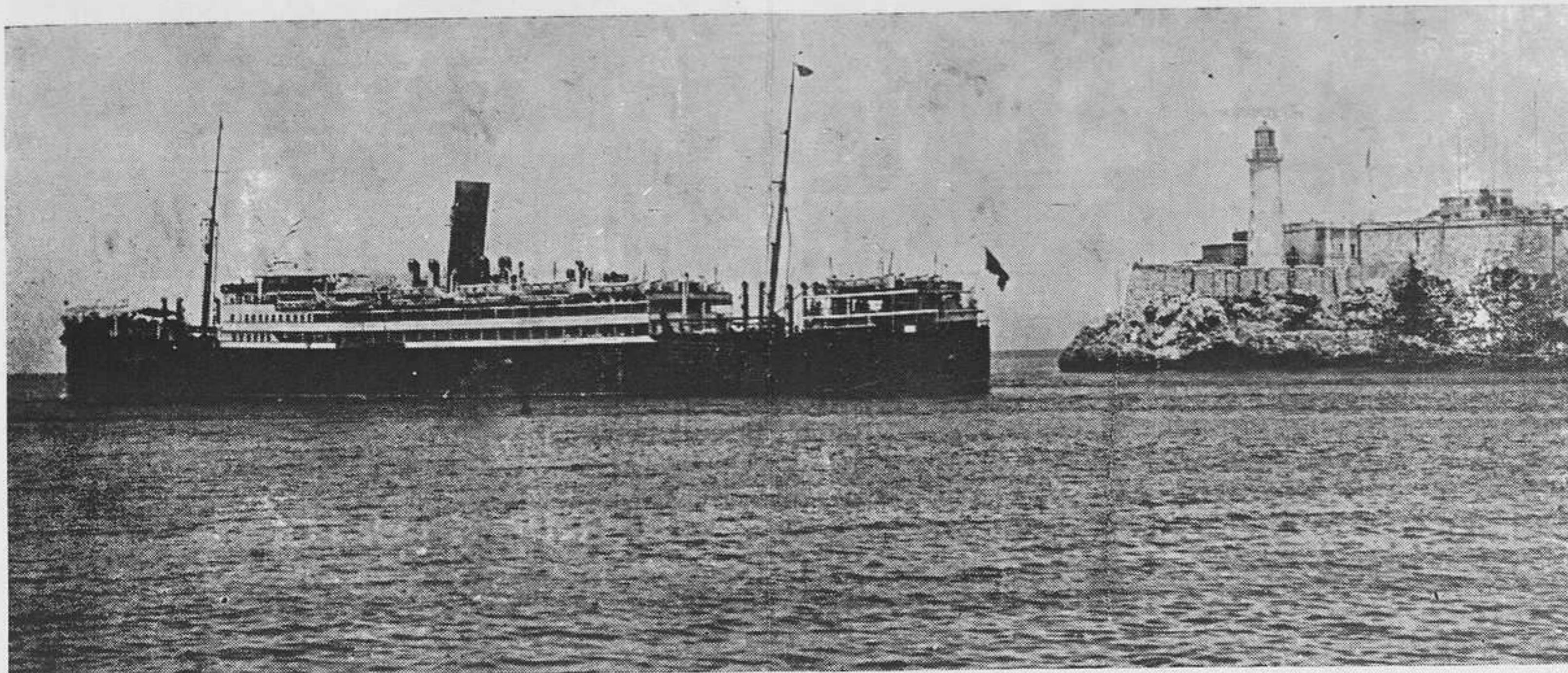
Montañeses Notables.



Don Mariano Barín

Nuestro paisano es el fundador de una familia que constituye verdadera dinastía del trabajo y del valer.

AGOSTO 15 DE 1931



VAPORES CORREOS
DE LA
COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA
SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA

LINEA RAPIDA PARA VERACRUZ, NUEVA YORK Y NORTE DE ESPAÑA

Próximas Salidas (Mensuales)

..
PARA VERACRUZ, 48 HORAS DE VIAJE.

CRISTOBAL COLON.2 Julio.
HABANA.1º Agosto.
C. COLON.1º Septiembre.

Para New York, Vigo, Coruña, Santander y Bilbao.

CRISTOBAL COLON.10 Julio.
HABANA.10 Agosto.
CRISTOBAL COLON. . .10 Septiembre.

PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

MANUEL ARNUS.2 Julio.
MARQUES COMILLAS. . .1º Agosto.

MANUEL CALVO.16 Agosto.
MANUEL ARNUS. . . .1º Septiembre.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

Estos vapores atracan a los muelles de la "Port of Havana Docks Co."

Para más informes: **MANUEL OTADUY, Agente General.**

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO.-APARTADO 707.-TELEFONOS: A-7900 Y A-6588

.. H A B A N A

LA CASA LARIN

MUEBLES PARA EL HOGAR

Y OFICINAS

FACILIDADES DE PAGO

ANGELES, 6 Y 10

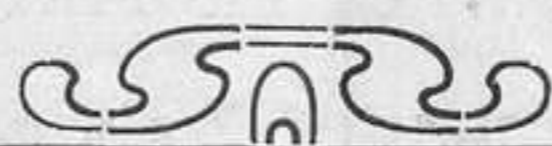
TELEFONO A-1810

H A B A N A

AGUA DE HOZNAYO

(FUENTE DEL ABATE FRANCES)

SANTANDER



LA MEJOR AGUA DE MESA



ALCALINA

COLORADA

BICARBONATADA

O X I G E N A D A

INSUPERABLE PARA EL APARATO DIGESTIVO Y PARA LAS AFECCIONES

DEL RIÑON, HIGADO E INTESTINOS

DE MAGNIFICOS RESULTADOS EN TODOS LOS CASOS

PIDALA EN BOTICAS Y EN ESTABLECIMIENTOS DE VIVERES FINOS

De venta en "La Casa Grande", almacén de víveres de Peña, Mimensa y Cía,' San José y Aguila; "El Aguila", de Ibáñez y Cía., Neptuno y Aguila; "El Indio", panadería y dulcería, Neptuno y Perseverancia; café "El Paraíso", Neptuno y Campanario; farmacia del doctor Grimany, Campanario y Animas.

Pedidos e informes:

TELEFONO M-9 4 1 3

EL PRODUCTO QUE DIVULGA SUS CUALIDADES

IDOLO

DE LA REPOSTERIA Y ATENCIONES CULINARIAS

GOFIOS Y HARINAS DE MAIZ

"IZQUIERDO" Y "LA COMERCIAL"

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO

FABRICANTES PROPIETARIOS:

OTERO Y COMPAÑIA

IMPORTADORES DE FORRAJE, PAPAS Y CEBOLLAS

FABRICA:

NORIEGA 12, BARRIO DE LUYANO

Cable: "GOFIO"

TELEFONOS X-2023, X-2697

DEPOSITO:

APODACA NUM. 2

TELEFONO A-7110. APARTADO 1701

HABANA, CUBA

CASA TRIAS

FLORES FINAS

DIGALO

CON FLORES

TELEFONOS:

F-4338—F-2514

F-2824—F-4341

CALLE 12 ENTRE 23 Y 25

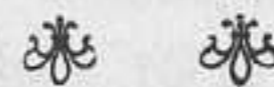
VEDADO

SIDRA

"PRINCESA DE ASTURIAS"

LA REINA DE LAS SIDRAS

SUPERIOR A TODAS



EXIJA MARCA

Y

OBTENDRA CALIDAD

UNICOS REPRESENTANTES

PARA LA ISLA DE CUBA:

ALONSO Y HNO.

SAN PEDRO NUM. 4

TELEFONO M-9649.

HABANA.





REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos, Habana.

Fundador: J. M. FUENTEVILLA

Precios de suscripción:

ADMINISTRADOR:

DIRECTOR:

En la Habana, 1 mes, 40 Cts.

J. R. ZAMORANO

J. ARISTIGUETA

Interior, 1 mes, 40 Cts.

BASARRATE 4. ALTOS

TELF. U-1516. APAR. 2338

AÑO XVI

HABANA, 15 DE AGOSTO, 1931.

NUM. 14

PUNTO FINAL

Lo ponemos aquí. No queremos fatigar la atención de nuestros lectores, ni aparecer como opositores sistemáticos. Hemos aconsejado y salido por los fueros del espíritu que dieron a nuestra Beneficencia los que la crearon, y en bien de la concordia que debe reinar entre las colectividades de nuestros hermanos de región. Y, eso sí, por tales postulados, saldremos a la palestra cada vez que sea necesario. Queremos en síntesis, y no podemos decir en público las poderosas razones que nos asisten para ello, pero que la clara inteligencia de los directores debe reconocer:

Que se cumplan, en toda su integridad, los fines para que la Beneficencia fué creada, con el alto espíritu de los fundadores y con sujeción a las bases fundamentales, que en nuestro organismo caritativo son Ley, aprobadas en la Junta General, de 2 de Febrero de 1919, a propuesta del benefactor Presidente, que entonces lo era, Don Celedonio Alonso Maza, de fecha 12 de Agosto del mismo año, y que, para general conocimiento decía así:

Señores de la Directiva:

Distinguidos compañeros: Cabrá el honor a esta Directiva de ser ella la que ha realizado la obra de llegar a reunir un capital en dinero efectivo e impuesto en diferentes hipotecas, de CIEN MIL PESOS, cantidad no despreciable y que, gracias a la buena idea de todas las pasadas Directivas, de las cuales muchos de nosotros hemos formado parte, podemos contar con la suma que se indica para poder, AUN SIN NECESIDAD DE ASOCIADOS, socorrer

a todos los que justificando necesidades, acudan a nuestra benéfica Sociedad.

Al realizar todas las directivas la idea de tener esos cien mil pesos, se hacía también con la mira de no acumular más dinero de ahí en adelante y repartir, como es natural, el sobrante que hubiere de esa suma, entre los montañeses, sus esposas y sus hijos necesitados. En una palabra, entre toda la familia montañesa.

Pensando en todo esto, he determinado someter a vuestra consideración lo siguiente: Entre los necesitados los hallamos que existen enfermos que son mandados a España para la curación de sus enfermedades o para alivio de las mismas, y de los que se hallen en este caso nosotros debemos de ocuparnos algo más de lo que hasta el presente hemos hecho, porque para nadie pasará desapercibido que quien salió sano de su país vuelva a él enfermo, sin recursos y vaya a ser una carga pesada para su familia. A evitar, en parte, eso, debemos propender, por lo que propongo que:

A todo asociado que se halle en este caso y lleve por lo menos seis años de tal, se le dará una pensión de treinta pesos mensuales, además de su pasaje, y esos treinta pesos se le abonarán durante seis meses, por mensualidades adelantadas.

Al que lleve menos de seis años (dos o más) se le dará, en iguales condiciones al anterior, a razón de veinte pesos.

Al que no sea socio, pero que esté dentro de las condiciones reglamentarias de la Sociedad, se le abonará el pasaje, más cuarenta pesos de una sola vez.

De los sobrantes que existan a fin de año se

destinarán a los Hospitales, Casas de Caridad, Asilos, Gota de Leche, etc., doscientos pesos puestos en Santander, y otros doscientos pesos para los Hospitales, Asilos y Casas de Caridad de esta capital en la proporción que acuerden las directivas que rigen y administran la Sociedad.

Creo ser parco en mi idea; pero no pierdan de vista que nuestro objeto es que nunca falten los cien mil pesos que debemos de tener en efectivo y lo demás distribuirlo entre todo lo que no se oponga a nuestro reglamento.

Estudien, señores de la Directiva, esta idea, y en la próxima sesión se acordará lo que crean conveniente sobre ella. Si se aprueba la llevaremos a la Junta General que se celebrará en Febrero próximo y si también la aprobara ésta se empezará a implantar en el mes de Abril del año próximo, quedando autorizada la Directiva, siempre que no haya necesidad de disminuir en nada los cien mil pesos en efectivo, impuestos en primeras hipotecas sobre fincas urbanas o Bonos hipotecarios de empresas de verdadera solvencia.

Si las entradas que hay en lo adelante no fueran suficientes para llevar los nuevos compromisos por virtud de estos acuerdos queda autorizada la Directiva para suplirlos en la parte que crea más conveniente: sin embargo, es mi creencia que se puedan cumplir y ampliarlos en años sucesivos, e igualmente los socorros que hoy se vienen haciendo, en cuanto a su cuantía.

C. ALONSO Y MAZA.

A este respecto, "La Montaña" publicó en su número de 22 de Febrero de 1919, el siguiente escrito, y así este como la moción de referencia dicen bien a las claras si hemos tenido razón o no, en salir por los fueros de la espiritualidad de nuestra entidad.

Dice así el escrito:

Nuestra amada Sociedad Montañesa de Beneficencia, acaba de aprobar en Junta General la piadosa moción que su ilustre Presidente, el Dr. Celedonio Alonso y Maza, presentó a la Directiva en 5 de Noviembre último para su estudio, cuya moción fué entonces íntegramente publicada en esta Revista para conocimiento de todos los montañeses y a fin de que llegada que fuese la junta general se tuviera de ella el más completo conocimiento.

La moción que tan favorablemente ha sido acogida por los montañeses asociados a nuestra venerable Institución, comprende algunos extremos que a todos interesa recordar, porque ellos vienen a ser el reflejo fiel de una prudente meditación y estudio calculado de lo que hacía ya tiempo palpitaba en el alma de los nobles hijos de la Montañesa que han venido y vienen prestando a la Beneficencia la más exquisita y cariñosa atención.

Son estos extremos principalmente el que

tiende a evitar se acumule un excesivo capital con despiadado perjuicio de la propia caridad y que el afán de atesorar cantidades fabulosas despierte algún día ambiciones que pongan en peligro la sagrada misión de la Sociedad, y que, en consideración a estas dos sanas ideas; se limite a cien mil pesos en efectivo el capital imponente, sin que jamás exista razón alguna para que merme en lo más mínimo esta cifra, dedicando los sobrantes a la más esplendorosa donación para aquellos montañeses que cruelmente atenazados por la fatalidad, necesiten del auxilio pecuniario para recuperar la salud unos y encontrar otros algún amparo con que sobrellevar mejor sus miserias. La distribución de los donativos es justa y razonable porque guarda una metódica relación entre el que pide el auxilio y su ejecutoria dentro de la Sociedad, que pone en manos del que hubiera llevado más de seis años de socio una suma de \$180 equivalente a \$30 por mes durante seis meses, además del pasaje; y para el que habiendo sido socio menos de los seis años \$120 igual a \$20 por mes, para seis meses, con el pasaje también pagado por la Sociedad: entregando, por último, al que no hubiera sido socio y necesitase trasladarse a la Montaña a reponer su salud el pasaje y \$40 por una sola vez.

Es innegable que los beneficios que nuestra Sociedad ha de dispensar en lo adelante a los que a ella acuden en demanda de su amoroso auxilio para volver a la tierra en que nacieron, y que ningún montañés olvida, a fin de reponer su salud quebrantada, han de ser en lo adelante más eficaz y humana que lo han venido siendo hasta aquí por no haberse alcanzado los cien mil pesos que hoy tiene la Beneficencia; y si esto se va hacer ahora con los montañeses desamparados por la suerte, con sus cuerpos abatidos, sin valor ni fuerza, mayor también ha de ser el socorro para los montañeses que tengan que seguir en esta hospitalaria tierra y llamen a las puertas de nuestra Institución, es decir, que los socorros en general habrán de ser mayores toda vez que va no es necesario acumular cantidades para formar una riqueza que va se tiene.

Reciban nuestro aplauso los señores que concurrieron a la Junta General de la Beneficencia el día 2 del corriente mes a dar su voto generoso a la moción del Dr. Alonso y Maza, porque con ello han puesto, una vez más, a buena prueba la bondad y ternura de sus nobles corazones.

Ahora, solo falta que el autor de la repetida moción entregue, al dejar la Presidencia, si así lo cree oportuno la mayoría de los socios de la Beneficencia, el reclamo por el cual se han de aplicar los socorros en forma de pensiones, a fin de que sean bien determinados y no haya dudas en cuanto a la buena entrega de los mismos.

UN SOCIO.

DON MARIANO LARIN

Don Mariano Larín, nació en la Montaña en el pueblo de Pombes (Liebana) en el año 1862.

Llegó a la Habana, en el año de 1878, dedicado desde esa fecha hasta el día de hoy al Comercio, establecido desde hace más de 40 años, de ellos 33, en la casa propia de Angeles 10, que actualmente ocupa.

Ha pertenecido siempre a la Beneficencia y al Centro Montañés, desempeñando diversos puestos en la Directiva y también al Centro Castellano.

Contrajo matrimonio con Doña Mónica Pelea, hija de Montañés, con la que tuvo cinco hijos Blas, Justo, Manolo, Benito y Alejandrina la señora de Don Andrés Bustillo, también hijo de Montañés, de Don Corsino Bustillo, Don Blas, Doctor en Medicina y Don Justo, están ausentes en la Montaña. Don Manolo es el actual dueño de "La Casa Larín", pues Don Mariano está ya retirado, y Don Benito es Doctor en Leyes.

Mandó construir en su querido Pueblo de Pombes, una fuente y una escuela y a su llegada a ese, le hicieron un recibimiento grandioso.

Como se ve, nuestro paisano Don Mariano Larín, es el fundador de una familia que constituye una verdadera dinastía del trabajo y del saber, y, un eterno enamorado de su tierra amada que le recuerda con amor.

De esta devoción que en el rincón lebaniego en que nació, se le tiene, dan fe las descripciones que "La Voz de Liébana" en su número de 31 de Julio de 1924, dió del recibimiento que se le hizo.

En versos y cánticos de sabroso estilo postoril, sencillo, efusivo, cándido y sincero, en poesía nacida del corazón, fué hablando el alma agradecida del pueblo y a su bienhechor hijo pródigo. Y como descripciones y versos tienen más elocuencia que la que pudiéramos poner nosotros en el elogio de esta gran figura de nuestro mundo montañés en Cuba, dejemos que hablen aquellas voces, para todos aromadas con brisas hogareñas:

Tan pronto como llegó a Potes, después de una ausencia de muchos años en Cuba, el gran bienhechor de este pueblo, don Mariano Larín, las autoridades y las personas más significadas de Pombes, fueron a saludarle y a testimoniarle el agradecimiento del vecindario. Pero al pueblo no le bastaba esto; todos querían expresarle personalmente sus sentimientos y rendirle un público homenaje, y ante la repetida insistencia, tuvo que ceder el señor Larín.

El día señalado para la visita del señor La-

rin a su pueblo natal, éste le preparó un espléndido y cordial recibimiento. En automovil, llegaron de Potes con Mariano Larín su distinguida esposa doña Mónica Pelea sus hijos, hermanos y algunos amigos, hasta Enterrías.

En dicho punto, les esperaban: el parroco, don Olegario Fernández; el alcalde del Ayuntamiento, don Juan Alonso Posada; el presidente de la Junta vecinal, don Pedro Larín y gran parte del vecindario. Después de los saludos, abrazos, presentaciones y vivas, con que el señor Larín fué recibido, la comitiva se puso en marcha por el áspero y pendiente camino que conduce a Pombes. Al erecto, las jóvenes del pueblo, habían adornado con ricas colchas y hermosos arcos de cintas y flores un carro de bueyes, único vehículo que puede transitar por dichos caminos, cuyo carro conducía don Dionisio Briz, quien conmovido hizo al señor Larín y a su esposa el ofrecimiento de aquel medio de locomoción.

El señor Larín recibía emocionado tantas pruebas de afecto y de cariño como sus paisanos le tributaban y amable y afectuoso, correspondía a los saludos y bienvenidas y a todos prodigaba abrazos y apretones de manos y para todos tenía palabras de sincero afecto.

El trayecto de Enterrías a Pombes, fué una no interrumpida manifestación de entusiasmo, los estampidos de los cohetes, despertaban los dormidos ecos del valle y las jóvenes entonaban sus improvisados cantares de circunstancias.

A don Mariano y doña Mónica
con cariño y alegría
venimos a recibirles
y a su digna comitiva.

Montes, campos, riscos, peñas,
dignísimo don Mariano,
montes, campos, riscos, peñas
se humillan a saludaros.

Con humildad le pedimos
que entre debajo del arco
que con buena voluntad
para usted le preparamos.

Y bajo el arco y entre vivas y aclamaciones, hizo el recorrido del camino, el señor Larín, y las jóvenes continuaban entonando nuevos cantares.

Este camino, señor,
no se ha podido enmendar
como usted lo había dejado,
así le ha vuelto a encontrar.

Pero estamos ya de acuerdo
en suplicar al Estado

nos haga una carretera para cuando vuelva otro año.

Pues nuestro deseo es que con mas comodidad venga usted en automovil a este su pueblo natal.

Don Mariano Larin, que debe la desahogada posicion de que disfruta a su propio esuerzo, a una vida de laboriosidad y de honradez, no ha olvidado en esos años de trabajo, la cristiana educacion que recibio de sus queridos padres, y quiso que al llegar a su pueblo, después de tantos años de ausencia, su primera visita fuera para la iglesia donde fué bautizado. Penetraron en el templo, el señor Larín, su esposa y demás acompañantes, y postrados de rodillas, oraron un rato ante el altar, dando ejemplo de su arraigada fe.

Desde la iglesia, se dirigieron al local de la escuela, que fué reconstruída con un importante donativo del señor Larín, y al entrar en ellas las jóvenes cantan.

Ya llegamos a la escuela dignísimo don Mariano, que con su gran donativo el pueblo la ha reformado.

Nuestro deseo sería tener cubierto de alfombras el suelo donde pisaran don Mariano y su señora.

El señor Larín observa la pobreza del mo-

biliario de la escuela, y dispuesto a completar su obra, autoriza al párroco y al presidente de la Junta para que por su cuenta y sin fijar limite de cantidad, se hagan nuevas mesas-pitres y armario para el archivo y biblioteca; y el niño, Juan Alonso Llorente, en nombre de todos, le da las más expresivas gracias.

Terminada la visita del local escuela, el señor Larín, se dirigió a la fuente, también costeada a sus expensas, y una vez en la fuente, dijo: "Hace 39 años que no bebo de este agua y voy a beber a estilo de pueblo".

Y sin terminar el señor Larín de saborear el agua, las jóvenes cantan.

Don Mariano y doña Mónica, por estas calles tan malas, van a conocer la fuente y a beber sus claras aguas.

Una bandejita de oro les tenemos preparada con unas lindas cerezas, después de beber el agua.

Se ha notado en esta fuente una cosa milagrosa, nacer de pronto un cerezo, con cerezas muy copiosas.

Nos figuramos la íntima satisfacción que sentiría el señor Larín al contemplar las obras y mejoras con que había dotado a su pueblo y lo bien empleado que daría en ellas el dinero a tanta costa ganado, a cambio de los benefi-

OBLIGACIONES DE TODO BUEN MONTAÑÉS

Ser Socio de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, para auxiliar a los conterráneos en desgracia.

Ser socio del Centro Montañés, para sostener y estimular la necesidad social, la familiaridad montañesa en la expatriación.

Y ser suscriptor de "La Montaña", para sostener nuestro vocero, defensor y alimentador de las devociones patrias.

TODO BUEN MONTAÑÉS cuya posición económica se lo permita, debe dedicar unos centavos al mes para estas tres instituciones que alientan nuestra espiritualidad.

¡Con 5½ centavos diarios, se cumplen estos tres sagrados deberes!

cios que había proporcionado a sus paisanos y del placer que en aquellos momentos le producían los testimonios de gratitud y reconocimiento que le tributaban. ¡Bien hayan los hombres que así emplean su riqueza!

La visita que hizo el señor Larín a la casa en que había nacido, fué un momento para él de honda emoción, pues le evocaba recuerdos de sus primeros años y la memoria de sus padres.

Las mozas también tuvieron cantares alusivos a aquel acto.

Le damos la enhorabuena,
a la entrada de su casa,
por que Dios le ha concedido
el volver a visitarla.

Su satisfacción sería,
el hospedarse en su casa,
pero no hay seres queridos
que reciban su llegada.

Omitimos otros detalles que harían prolija esta reseña. Terminadas estas visitas, el señor Larín, acompañado de todo el pueblo, se dirigió a casa de nuestro querido amigo, don Miguel de Celis. Allí el señor Larín, invitó a todos a que le acompañasen a comer, y mientras se ultimaban los preparativos de la comida, la esposa del señor Larín repartía entre los niños exquisitos dulces y él les repartía pesetas, dando importantes limosnas a los pobres y espléndidas propinas a las jóvenes, a los mozos, a las camareras y cocineras, en fin, todos disfrutaron de la generosidad y esplendor de los señores Larín.

La comida abundante y bien servida, con honores de banquete transcurrió en medio de la mayor cordialidad y alegría, y al final, el señor Larín repartió a todos ricos habanos con prodigalidad.

Terminada la comida, las jóvenes organizaron un animado baile en honor de la esposa del

señor Larín que es cubana, para que conociera la originalidad de nuestros bailes.

A las seis de la tarde, hubo que pensar en el regreso, con harto sentimientos de todos, las jóvenes con sus arcos y panderetas y gran parte del vecindario bajaron a despedir a los ilustres huéspedes hasta el puente de Enterrías.

Todos los vecinos de Pembes, quedaron altamente agradecidos de la visita, de la esplendor de los señores de Larín y de la afabilidad de su trato y conservarán de este día, un perdurable y grato recuerdo.

Al llegar a Enterrías el auto en que había de regresar los señores de Larín, las jóvenes entonaron sus últimos cánticos:

Con velocidad ingrata,
el automóvil nos quita,
de nuestra humilde presencia
a esta familia querida.

La Virgen de la Salud
en el puerto, solitaria,
pedimos les acompañe
en su regreso a la Habana.

Adiós, adiós, doña Mónica,
adiós, adiós, don Mariano,
con sentimiento decimos,
adiós, y hasta otro año.

F. D.

LA MODERNA DEL CARMEN

VIVERES Y LICORES FINOS

E. VILLUENDAS (Concordia) ESQ A AVE. DE MENOCA

TELEFONO U-6620.—HABANA.

— DE —

FERNANDEZ Y FIERRO

LA AVENIDA DE LA TROPICAL

VIVERES, LICORES, CAFE Y LUNCH

REAL No. 40.

TELEFONO I-7596.

PUNTES GRANDES.

LA MARINA

PANADERIA Y GALLETERIA

— DE —

FRANCISCO MONTES

ESPECIALIDAD EN PAN FRANCES Y

CAFE SUPERIOR.

LA CASA PREFERIDA POR LAS

FAMILIAS DE LA VIBORA

ELABORACION ESMERADA CON MAQUINAS

Y PROCEDIMIENTOS MODERNOS

SAN FRANCISCO No. 2. TELF. I-5418

VIBORA

ura Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

SOCIALES SANTANDERINAS

Han estado unos días en el Sandinero la distinguida señora de Marañón (don Gregorio) y sus hijos.

* * *

De la capital de España se han trasladado al Astillero los señores de Lavín Chelvy, con su familia.

* * *

Ha llegado a Santander el distinguido abogado don Víctor Diez.

* * *

Regresó de las fiestas de Burgos don Alberto Botín Pombo.

* * *

De Valladolid llegó don Ramón Méndez.

* * *

Se encuentra restablecido de la lesión que últimamente se produjo el niño Miguel Puebla Mons, hijo del ingeniero de la Constructora Naval don Miguel.

* * *

Salieron para Reinosa la señora de don Luis de Hoyos Sáinz y sus hijas.

* * *

De Málaga se ha trasladado a Santander don Joaquín Cervera.

* * *

Para Zuazo (Alava) salió la señorita Pilar Elguera.

* * *

De Salamanca a nuestras playas, el doctor Casimiro Población, con su familia.

* * *

Para pasar la temporada veraniega en Ampuero marchó doña Teresa Camino, viuda de Bringas, con sus familiares.

Llegó de Madrid la distinguida señora de Gutiérrez-Cedrún (don Basilio), con sus hijos.

* * *

Ha salido para Reinosa doña Jesusa Alonso Camaleño, viuda de G. Morante (don Emilio).

* * *

Procedente de Madrid, ha llegado a Castro-Urdiales don Manuel Bringas.

* * *

Se encuentra veraneando en el Sardinero, desde principios de temporada, la señora de Travado (don Alfonso), con sus hijas.

* * *

De Madrid a Santander, la respetable señora viuda de Herrera.

* * *

El culto profesor nacional en Valderredible, don Joaquín Seró Sabaté, marcha a Barcelona, donde pasará vacaciones.

* * *

Por doña Dolores Díaz de la Quintana, viuda de Alsina, y para su hijo Federico, estimado amigo nuestro, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Emilia Pérez Fernández.

La boda ha quedado fijada para el próximo otoño.

Nuestra enhorabuena.

* * *

Ha marchado a Bayona con sus hijos doña Elena de Huidobro, viuda de Liaño.

* * *

Procedentes de Madrid, se encuentran en Santander los señores de Guerra (don Juan Bautista).

* * *

Se ha trasladado a Sobrón, don José Talledo.

“EL COMERCIO”, S. A.



CAPITAL \$1.000,000

* * *

EDIFICIO PROPIO

OBRAPIA No. 24

APARTADO 966

TELEF. A-4577

HABANA-CUBA

Veranea en el Sardinero el general del Estado Mayor, señor Mantilla con su familia.

* * *

Regresó de París don José L. de Ceballos.

* * *

Del Valle de Peñarrubia, la distinguida señora de Pombo (don Cayo).

* * *

De Madrid, a su finca de Solares, han llegado los señores de Nárdiz-Oruña, con sus hijos los barones de Velli.

* * *

Se encuentra restablecido de la operación quirúrgica que le fué practicada recientemente, don Francisco Mendoza, delegado de Hacienda en nuestra provincia.

De Valladolid, llegaron a nuestra ciudad los señores de Alonso (don Leonardo) con sus familiares.

* * *

En el rápido de ayer, marcharon a Madrid, los diputados por Santander don Manuel Ruiz de Villa y don Bruno Alonso.

* * *

Procedente de Madrid ha llegado a Santander la respetable señora viuda de Fernández Luengas.

EL REFRESCO IDEAL A BASE DE

JUGO DE FRUTAS

CHAMPAN-SPORT

ES MUY AGRADABLE AL PALADAR Y VERDADERO AUXILIAR DE LA DIGESTION

GARAGE "ORIENTAL"

DE

ESTEBAN SAINZ

RODRIGUEZ 56.

TELEFONO 1-3896

JESUS DEL MONTE

PRECIOS PARA STORAGE DE MAQUINAS:

\$4.00, \$5.00 Y \$6.00 AL MES

SERVICIO PERMANENTE DE GASOLINA, ACEITES, GRASAS, AGUA, AIRE, ETC. ETC.

CAPACIDAD PARA 100 MAQUINAS

NO DEJE DE VISITARNOS, QUE SERA NUESTRO CLIENTE

"LA MERCANTIL"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO; MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA, ENCUADERNACION Y RAYADOS, RELIEVES Y LITOGRAFIAS.

DE

CARASA Y CIA., (S. en C.)

Direcciones:

DESPACHO, OFICINA Y TALLERES:

REPUBLICA DEL BRASIL N° 12.

(ANTES TENIENTE REY)

TELEFONO A-2864.

Telf. A-3947. — Cable: "NALASO"

Correo: Apartado 764.

HABANA.



REGD TRADE MARK

SOBRINOS DE NAZABAL

IMPORTADORES DE PAÑOS

MURALLA NUM. 70

TELEFONO A-3860

TELAS INGLESAS AZUL Y NEGRO "BELWARP", GARANTIZADAS CONTRA SOL, AIRE Y MAR. TELAS DE FANTASIA "LONDON FASHION"; "TRITWIST"; "FAVORITA"; "PRIESTLEYS". DRIL BLANCO S-100 LEGITIMO TAYLOR and SONS. DRILES IMPERIALES DE LINO

Oscuro Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

Por don Braulio de la Colina y Cagigal, en nombre de don Marcelino Gómez y para su hijo don Pedro Gómez de la Sierra, ha sido pedida ayer a don Vicente Martínez, la mano de su encantadora hija Amalia.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos.

La boda se celebrará en breve.

SOCIEDAD DE LAWN TENNIS

El día 20 de este mes comenzarán los conciertos-bailes, por la tarde, en el chalet de la Sociedad, y que durarán todos los días, hasta mediados de septiembre.

Entre las atracciones que tiene ultimadas esta aristocrática Sociedad figuran dos grandes concursos: uno Internacional, que tendrá lugar del 5 al 12 de agosto, y otro Nacional y Local, del 12 al 30 del mismo mes.

Las fiestas de noche se inaugurarán con una verbena en el chalet y terraza de la misma el día 4 de agosto, celebrándose otras elegantes reuniones, principalmente en los días 12, 17 y 29 del mes entrante.

* * *

Llegaron al Sardinero los señores De Inclán Bolado (don Enrique).

* * *

A su finca de Casar de Periedo, don Fernando Cossío Escalante.

* * *

Se encuentra en Gibaja, procedente de Salamanca, el doctor en Ciencia don Salvio Moro Moriñigo.

* * *

De Madrid a Cabezón, don Sebastián Gómez Acebo.

* * *

Para hacer determinados estudios en las clínicas de la Casa de Salud Valdecilla ha llegado de Pamplona el doctor don Gonzalo Cifrián López.

* * *

De Valladolid, a nuestras playas, el Capitán de Caballería don Joaquín Lecanda.

* * *

Salió para Valladolid, el abogado don Antonio Gimeno Bayón.

En Sevilla ha sido pedida a la señora viuda de Benjumea la mano de su bella hija María Victoria, para el distinguido joven santanderino don Antonio Ortueta.

* * *

Se encuentran veraneando en Muriedas los señores de Gutiérrez Font y sus bellas hijas.

* * *

A Barreda regresaron, de vacaciones, los jóvenes Egido Walefe y su hermana Isabel, hijos del director de aquella importante factoría.

¿Sufre Vd.
del
estómago?

¿No hace
bien las di-
gestiones?



Tome

AGUA DE
SOLARES
LA MEJOR AGUA DE MESA

Unicos Agentes en Cuba:

GOMEZ Y HERMANO

Ave. de Italia (Galiano) 104-106

Locería LA REPUBLICA. — TELEFONO A-1796

Al detalle en Droguerías y Viveres Finos.

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

—y—

Caja de Ahorros Establecida en el Año 1878
Capital... .. Ptas. 10.000,000
Fondo de Reserva... .. „ 8.050,000
Fondo de Previsión... .. „ 450,000

SUCURSALES:

ALCEDA-ONTANEDA, AMPUERO, ASTILERO,
COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS,
LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, PO-
TES, REINOSA, SANTOÑA, SAN VICENTE DE
LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

BANCO FILIAL:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital: 2,000.000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

LA CORAL Y EL ATENEO POPULAR

NECESIDAD DEL CONSERVATORIO DE MUSICA MONTAÑES

Se celebró la junta general de las dos Sociedades mencionadas.

En el escenario, los presidentes, don Fernando Barreda y don Mariano Lastra, acompañados de todos los directivos.

Constituída la asamblea, el señor Barreda explica el origen de la reunión, haciendo una exposición de las conferencias celebradas por ambas Juntas, sobre la forma de conseguir una instalación adecuada y definitiva, al objeto de que puedan desarrollar mejor sus altos fines.

Dice que se ha concebido la instalación de las dos Sociedades en un solo edificio, pero con absoluta independencia, por resultar así más factible de realizar el proyecto, ya que el pretender dos edificios sería soñar una cosa irrealizable, por el capital que ello supondría.

Agrega que para llevar a la práctica el proyecto y para que la labor sea más provechosa, han formado estas Sociedades una alianza, a la que todos sus elementos están dispuestos a aportar su voluntad, al objeto de que Santander cuente pronto con otro edificio que sea la Casa del Arte, y que sirva para el estudio a las clases populares. Cuando posea el nuevo domicilio, la Coral solicitará del Estado el que aquél sea el Conservatorio de música montañés, donde, sin necesidad de desplazamientos y gastos a Madrid y Bilbao, puedan encontrar los que cursan la carrera de la música su reválida artística.

Hace destacar el entusiasmo llevado a cabo en los trabajos del proyecto, por las dos Directivas, y termina recomendando a los reunidos cooperen a la realización del gran proyecto.

Seguidamente, el presidente del Ateneo hace un resumen de lo que él cree debe perseguirse, exponiendo un concienzudo estudio que del proyecto tiene hecho, y apunta felices y variadas soluciones para su consecución, para instalar decorosamente a ambas entidades, siempre den-

tro de la independencia más absoluta, con el fin de conseguir dar a las clases que hoy se cursan en aquellas instituciones, de música, armonía, idiomas, contabilidad, mecanografía, etc., la necesaria amplitud.

Hace resaltar la importancia de la obra, tan necesaria para la vida de las instituciones.

Juzga que así tendrá una vida más próspera, y podrán dar un mayor desarrollo a sus apetencias intelectuales.

Describe después el nuevo edificio y sus instalaciones.

Termina su discurso haciendo un llamamiento a los presentes, para que no se desanimen ante los lógicos obstáculos que siempre encuentra toda obra grande.

Don Santiago Toca da a conocer el avance de estudio financiero que lleva hecho la Comisión nombrada, y dice que para reunir el capital necesario a fin de conseguir la adquisición de un inmueble y gastos de su total modificación, hace falta una cifra aproximada de quinientas mil pesetas, y que para reunir el cual se crean veinte mil acciones de 25 pesetas una, reembolsables por sorteo y sin interés. Juzga la operación realizable, pues conoce a fondo la bondad de su pueblo, siempre generoso cuando se trata de obras benéficas o culturales, y agrega que para hablar así le autoriza la obra, que todos conocemos, hecha por Santander en favor de los Ancianos Desamparados en muy corto tiempo.

Invita a los reunidos a inscribirse en la primera lista que se abre de accionistas.

Todos los oradores fueron aplaudidos por la asamblea, inscribiéndose, de momento, trescientos bonos.

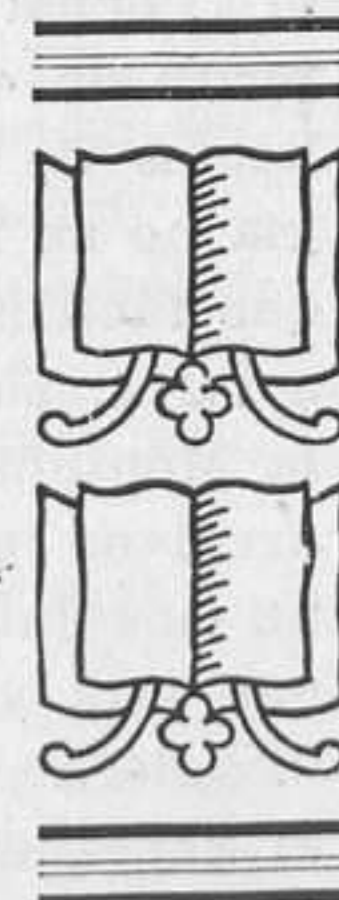
Para finalizar el acto, la Coral deleitó a la concurrencia interpretando obras de su extenso repertorio, que fueron ovacionadas.

¡A L'HABANA ME VOY!

NOVELA FESTIVA

UNAS HORAS DE FRANCA RISA, CONSTITUYE ESTA NUEVA NOVELA FESTIVA DE NUESTRO DIRECTOR SR. JOAQUIN ARISTIGUETA.

CUALQUIER PEDIDO QUE SE NOS HICIERE, POR CORREO O TELEFONO, SERA ATENDIDO INMEDIATAMENTE.



LA FERIA DE SANTIAGO

¡Feria de Santiago! ¡Día de Santander! Si en otros años pudo esta fecha pasar como una de tantas de holgorios populares, preciso es que ahora destaquemos su significación. No se trata sólo de llevar a los niños a que visiten las barracas o de comer unos churros junto a los árboles apolillados del Verdoso. Eso podía ser en otros días en que Santander no precisaba que su personalidad de región tuviese relieve. Ahora es distinto. El día de Santiago de 1931, corresponde al momento en que España, rota la unidad administrativa que fué una copia del sistema centralista francés, pugna por destacar sus características regionales ante el anuncio de un posible Estado federal. Todas las regiones se aprestan a desenterrar sus emblemas tradicionales. Cataluña tiene ya su Estatuto, que nació a los acordes de una sardana, cantada virilmente, entre el rigor de las persecuciones. Vizcaya, pide también un lugar suyo en el área del nuevo pueblo español que se construye con arreglo al croquis pintoresco del de la Exposición de Barcelona. Y lo mismo Aragón y Valencia, Extremadura y Andalucía, Castilla, hasta ahora, calla como si no hubiese despertado del sueño trágico que empezó a dormir tras la rota de Villalar. En las ciudades-panteones, cuyo silencio rompen únicamente los turistas, sólo se dan las flores de la resignación y de la conformidad, que cultiva como un celoso jardinero el pesimismo. Pero ya es hora de que despierten, y despertarán sin duda ninguna. Santander, como cabeza de ellas; como la punta castellana que refresca el aire del mar, debe tomar la iniciativa. En la hora de la recomposición del mapa de España, la mancomunidad de Castilla ha de tener un color propio que rime en contrastes armónicos con las demás piezas del mosaico. Pero para eso se necesita que cada pueblo se sienta pueblo. Que ahonde en su historia y en su entraña y que busque las raíces profundas que pueden justificar su pretensión. La artificiosa unidad hispánica había hecho que todos nos olvidásemos un poco de lo que éramos. Habíamos relegado nuestros vestidos regionales a las vitrinas de los museos. En la pintoresca variedad de pueblos que se acusaba, a pesar del patrónuniforme, el montañés pasaba como un hombre sin patria. Era un castellano que no se sentía ligado a Castilla. Y su tradición de pueblo se iba borrando rápidamente a medida que el viejo caserío de Santander se renovaba.

Teníamos "Sotileza", y eso era todo. "Sotileza" es el "Poema del Cid", de los santanderinos. Sobre el espíritu de esa historia y de las "Escenas montañosas", hemos de edificar nuestro Estatuto. Nuestra genealogía no se remonta a los tiempos de las Cruzadas, aunque fácil nos fuera, más fácilmente probablemente que a otros, buscar en las casonas rotas de que está llena la Montaña, cuarteles de escudos y pergaminos en los archivos polvorientos. Pero esa clase de genealogía no nos interesa, no porque la despreciamos, sino por que está ya muy lejana. Es la otra, la próxima, la de "Sotileza", la que hemos de evocar y de construir. Es el Santander del siglo XIX, el Santander, que alzó sus

casas-almacenes a la orilla del agua; el Santander de los capitanes de barco y de los almacenistas de harinas; el de los armadores de fragatas y de los dueños de corredurías; el pueblo laborioso y sencillo que sabía ser señor sin perder su hábito de trabajo; el que dió sus ahorros y los perdió con corazón alegre, como pierden siempre los señores, para la construcción del ferrocarril de Alar en 1864.

En los últimos años que hemos vivido sin personalidad, hemos gemido sin poder realizar el sueño de un ferrocarril que era necesario para asegurar el porvenir del pueblo. ¡Y nuestros abuelos, sin hablar tanto, sin mendigar tanto, hicieron hace setenta años otro ferrocarril, mucho más costoso y más difícil!

Se dirá que se equivocaron económicamente. Bien; pero sólo de estas equivocaciones nacen los pueblos progresivos, porque ellas acusan un signo de vitalidad.

A esa tradición laboriosa y emprendedora del Santander de los dos primeros tercios del siglo XIX, ha de volver nuestra ciudad y ese espíritu ha de ser el que infunda a la provincia. Pero para que esa tradición se continúe, hemos de desempolvar nuestras viejas sardanas y hemos de ir desprendiéndonos de todo lo pegadizo y artificioso. Las sardanas de los montañeses son las costumbres que ternizó Pereda. Es decir, el material humano bien acoplado a las modalidades de la vida moderna. Cada uno de los héroes de "Sotileza" puesto en un lugar de un almacén o de una fábrica, sería un magnífico ciudadano moderno. Sencillamente, porque tenían personalidad; porque llevaban a Santander en los músculos y en la sangre; porque eran, sobre todas las cosas, santanderinos.

Para llegar a eso, para poder tener un significado regional y poder articularnos espiritualmente con Castilla, a la que deben unirnos también carreteras y ferrocarriles, hemos de empezar por devolver todo su viejo sabor a los días que tradicionalmente fueron días grandes del pueblo. Y estos días son dos, que nosotros sepamos: el de Santiago y su feria y el de los Santos Mártires.

El último es el día de la vieja puebla pescadera, de las gentes humildes que edificaron el primer Santander a la orilla del mar. El primero, es decir, la fiesta de hoy, es el día de la burguesía mercantil, enriquecida en el trabajo, y que quiso dar a sus afanes una tregua de holgorio.

Esa tradición tienen una y otra fecha, y por eso deben tener también una significación regionalista.

¡Arriba el Santander de los Santos Mártires! ¡También nosotros tenemos nuestra sardana de la Santa Espina!

El ferial debe ser hoy el lugar de cita de todos los montañeses que sientan orgullo de pueblo.

Así, cuidando la tradición, puede labrarse el porvenir. Pensando en lo que fuimos, podemos soñar lo que seremos. No pensando nada ni recordando nada, pasaremos sin dejar huella y sin sembrar con nuestras manos una sola flor de esperanza.

PICK.

MIGUEL FLETA EN SUANCES

EL TENOR REPUBLICANO, QUIERE POPULARIZAR LA OPERA

EL PUEBLO Y LA OPERA

Tres de la tarde y julio, en Suances.

Un pescador.

—Por aquí se va a casa de Fleta. Vive cerca de la playa.

Siguiendo un caminito pindio, se llega a la casa del tenor. El marinero quiere informarnos cabalmente.

—Todos los días está con nosotros en la ría. La semana pasada salió a bordo de una lanchilla, para presenciar la pesca. Parece ya uno de los nuestros.

Para que veamos a Fleta, es menester que le vayan a buscar a un café de Suances, donde se reúne con una tertulia típicamente rural.

Por el caminito pindio viene el tenor, que está transformado en un buen veraneante de playa tranquila. Quien le encuentre, desaliñado, con la cabeza afeitada, con los pies desnudos en unas proletarias alpargatas, puede identificarle a un campesino.

Sin embargo, es Miguel Fleta, pasajero de paquebotes de lujo, de "wagonslits", huésped de los "Carlton's" espléndidos. Es Miguel Fleta, el aragonés internacional cuya voz ha sonado en medio mundo.

—Aquí estoy — exclama — con mi mujer y los niños, hasta los primeros días de septiembre. Leo un poco, paseo mucho, no estudio, hablo con los pescadores, me tumbo al sol. Estoy tomando la revancha de todo un invierno de viajes y de trabajo.

—¿Y en septiembre?

—A Madrid. A conseguir que se funde el teatro lírico para el pueblo. La ópera, desempeñando una función social. El arte, al servicio de todos, sin exclusión.

El arte lírico debe ser nacionalizado y popularizado. Yo propongo, al mismo tiempo, que el estreno de las óperas españolas, la traducción de las francesas, italianas, rusas, alemanas, de todas las extranjeras, al castellano. Que se canten en español, y por cantantes españoles.

Si lo hiciéramos, nos limitaríamos a seguir el ejemplo de la Europa culta. Además, es menester que las treinta mil familias que viven del teatro lírico en España, y las cuatro mil personas a que da ocupación el que fué teatro Real, no se encuentren sin trabajo.

Pero, sobre todo, lo que importa es la función docente de la ópera. El Gobierno de la República tiene que comprender que su misión es procurar por la cultura del pueblo.

Fara educar al país hemos derribado un régimen...

EL TENOR REPUBLICANO

—¿Usted, Fleta?

El tenor ríe, ampliamente, sin acordarse de la impostación. Ya sabe él adónde quiere ir, con su pregunta, el "repórter".

—¿No lo sabía?

—Sí, francamente. Pero quería que usted lo dijera. ¿No le parece qué es interesante?

—No. Tendría usted que hacerle la misma pregunta a unos cuantos millones de españoles. Yo me hice republicano, de la misma manera que muchos de los ciudadanos que han contribuido a implantar la República.

Un artista debe vivir en relación cordial con el pueblo. Yo veía, y sentía, que al pueblo le faltaba libertad. Un pueblo no se engaña, cuando señala la causa de sus quebrantos. Me hice republicano, cumpliendo dos deberes: el de ciudadano y el de artista. Acaso, esos dos deberes, no sean más que uno solo.

—¿Hace mucho tiempo?

—Cuando los republicanos actuaban clandestinamente. En plena Dictadura de Primo de Rivera.

UNA INVITACION DECLINADA

—Hace cinco años, en Santander, pasé unos días. Los reyes veraneaban en la Magdalena. Los antiguos políticos se alejaban de Palacio. Raquel Meller también estaba, por cierto, en Santander. Fuimos a una verbena del Tennis. Al día siguiente, recibí una invitación para cantar en Palacio. Un amigo fué encargado de decir a Palacio que yo había salido en automóvil de Santander, antes de recibir la invitación. Era una forma correcta de declinar...

OTRA INVITACION REHUSADA

—El año pasado, en los últimos meses, tornaron a requerirme de Palacio para que cantara, con motivo de una fiesta de gala. Acababa de regresar de un viaje por la Europa Central, y tenía que dar el concierto al día siguiente de mi llegada.

Llamé por teléfono a Mayordomía, y dije que me era imposible asistir. Me preguntaron la causa. Yo me limité a contestar: No puedo.

Al día siguiente, "La Libertad" publicaba un retrato mío, diciendo al pie: "El tenor Miguel Fleta, que anoche celebró, ante sus amigos íntimos, un concierto".

EN UN GRUPO DE IZQUIERDA

—Usted comprenderá, añade Fleta — que me contrariaba cordialmente tener que declinar esas invitaciones. Hubiera deseado que no me requirieran. Yo creí que estarían enterados de mis convicciones políticas. Y me contrariaba, por la violencia que a uno le produce siempre tener que decir: "no"; a una solicitud de esa índole.

Pero era mi deber, y a pesar de todo, lo cumplí.

—¿Y ahora?

—Ahora sigo cumpliéndolo. En Madrid se está formando una entidad de izquierda, que agrupará a las juventudes republicanas del país. Yo he dado mi nombre, de todo corazón.

EL ARTISTA SIN INQUIETUD

—¿No sería preferible, para usted, vivir sin inquietud política?

—Resueltamente, no. El artista, y sobre todo el que llega más profundamente al corazón del pueblo, debe sentir una emoción civil. Claro es que resultaría absurdo que yo pretendiera suplantar a un político, en su misión. Mi puesto está en el teatro. Pero debo tener una sensibilidad de ciudadano. Por ese deber afronté todos los posibles peligros que entrañaba una actividad hostil al viejo régimen, en el que los llamados "artistas puros" vivían, por lo demás, muy satisfechos.

—¿Siente usted ambición política?

—¡Oh, ninguna! Mi ambición consiste, sencillamente, en renovar el contenido, la eficacia, el sentido del arte lírico. Quiere cambiarlo en un instrumento de cultura asequible a todas las clases sociales. Aspiro a elevar el nivel medio de posibilidades de arte y de economía de los cantantes y de los músicos.

Y al decir quiero, crea usted que lo que yo deseo es aportar mi esfuerzo, como uno más, como un artista que lo debe todo, absolutamente todo, a su patria.

FLETA: PROLETARIO EN CUBIERTA

El diálogo, que ha comenzado en la terraza de la casa de Fleta, termina sobre la cubierta de un vaporcito pesquero fondeado en la rada de Suances. Los pescadores, durante los primeros días, trataban al tenor de Don. Ahora le llaman Migueluco, y los viejos le tutean.

Sobre la cubierta del pesquero. Fleta parece un proletario más. Sin duda era necesario, para dar una señal a estos pescadores montañeses, de como se está transformando España, que el tenor llegara a veranear a Suances.

Se debe ello, sobre todo, a este prestigio de sencillez del cantante, que acude al lado de los pescadores, y se tumba sobre un aparejo, mientras una marmita humea en cubierta, y los trabajadores del mar hablan en su original y entrañable lenguaje. El ejercicio de la sencillez es, al fin, lo que conmueve al pueblo. Por esto, los pescadores de Suances, van a recordar siempre al tenor republicano.

MAXIMIANO G. VENERO.

CENTRO MONTAÑES

En la Casa de la Montaña, se celebró en la noche de ayer, importante y animada Junta General, correspondiente al trimestre comprendido en los meses de Abril, Mayo y Junio del año actual.

A las nueve de la noche, el Presidente Social señor Francisco Salaya de la Fuente abrió la sesión, dándose inmediata lectura a la Convocatoria y al acta anterior que fué aprobada.

A continuación el activo Secretario Social, señor Jacinto Gutiérrez, dió lectura a una larga exposición demostrativa de los principales trabajos y acuerdos tomados por la Junta Directiva durante el trimestre aludido, la que fué aprobada en todas sus partes. También fué aprobada la Relación de Altas y Bajas y los Estados y Balances de Tesorería, que demuestran alcanza el Capital Social en Junio 30, 1931, la suma de \$33,943.46.

Se concedió un amplio voto de gracias a los señores Isidoro Rigueiro del Moral, Santiago de Río y Ricardo de la Torre, por el brillante informe que rindieron con motivo del glosamiento de las operaciones de Tesorería de Octubre 1930 a Marzo 1931, las cuales encontraron correctas en todas sus partes. La nueva Comisión de Glosa quedó formada por los siguientes señores: Carlos Maeda, Marcos Bustillo y Félix Aldama.

Fueron asuntos importantes sancionados por la General el nuevo préstamo de carácter hipotecario y por \$1,000.00 hecho al señor Bernardo Claramunt, y perfectamente garantizado con propiedad y terrenos; y, el Título de So-

cio de Mérito otorgado al señor Juan Romjillo, distinguido asociado y miembro de la actual Directiva que siempre se ha destacado por sus iniciativas y entusiasmos por la causa social.

Terminó la sesión reinando la mayor camaradería y confraternidad entre todos los asistentes.

Nos comunica el señor Eugenio López, Presidente de la Sección de Recreo y Orden del Centro Montañés, que debido a las actuales circunstancias, quedó suspendido hasta nuevo aviso el Baile de Asociados que estaba señalado para el sábado 15 del actual, en los salones sociales.

BARRENECHE

BUREAU TECNICO Y COMERCIAL

Oficinas: SAN PEDRO Núm. 4

TELEFONO X-3668.

HABANA.

CONTABILIDAD — IMPUESTOS

Propagandas Comerciales, Estadísticas, Implantación de sistemas — Intervenciones de Balances — Gestiones para Jubilaciones y Pensiones.—

Recursos ante el Fisco.

Cualquier clase de gestiones de índole comercial

Abogado Consultor:

DR. JUAN JOSE DE LA RIVA

Director Técnico:

Administrador:

Miguel Barreneche.

Vicente Barreneche.

HOMENAJE AL SR. ENRIQUE MASCARO

DIRECTOR DE LA ESTUDIANTINA JUVENTUD MONTAÑESA
DEL CENTRO MONTAÑES DE LA HABANA

Es costumbre del señor Mascaró, obsequiar a los componentes de su querida Estudiantina, en el día de su onomástico, en agradecimiento a las distinguidas señoritas y demás miembros, que desde hace ya 7 años, vienen laboran-

do en pro del Divino arte, bajo su Dirección. to Gutiérrez Secretario, tuvieron para Mascaró, en su saludo, frases de estimación y de afecto.

El señor Mascaró quiso que los invitados conocieran y apreciaran las condiciones en que hoy se encuentra la Estudiantina, y con este



do en pro del Divino arte, bajo su Dirección. El señor Mascaró se siente altamente agradecido de la labor que vienen realizando éstas sus compañeras de arte, por su constancia y por interés que estas señoritas sienten por el engrandecimiento de su Estudiantina.

A ellas, dice, se deben los triunfos que nos hemos anotado.

Este homenaje, por causas del arte, no pudo celebrarse el 15 de Julio, día de su onomástico, y fué transferido para el día 24: En este acto sencillo y modesto de carácter familiar asistió la Estudiantina en plena y muchas familias que fueron invitadas: también hicieron acto de presencia todos los presidentes de las demás secciones, y la junta de gobierno del Centro. El señor Salaya, (Presidente) el señor Julio Gutiérrez, Vice-Presidente y el señor Jacin-

propósito abrió la velada, en la que se ejecutaron por la Estudiantina las siguientes obras:

1a.:—Fantasía de la ópera "Guillermo Tell".
2a.:—Fantasía de la ópera "Norma" de Billini.

3a.:—Bailables de "Selvia" de Delibes.

Terminado este concierto, el señor Mascaró, tuvo el honor de presentar al ilustre concertista de Guitarra, señor Rafael Nadal, que como amigo íntimo de Mascaró, quiso obsequiarlo con una audición de Guitarra, dando a conocer sus facultades artísticas con el siguiente Programa:

1o.:—Recuerdos de Halambra, de Tárrega.
2o.:—"Capricho Arabe", de Tárrega.
3o.:—Paso doble "Sierra Morena", de Gómez.

Terminado el acto musical, el señor Mascaró y su inseparable compañero señor Quintín Barroneche, sirvieron los dulces y bebidas a todos los concurrentes. Luego empezó el baile, terminando a las 12.

El señor Mascaró, fué obsequiado con muchos presentes. La simpática e inteligente señorita Otelinda Naves, le obsequió con una artística caja de pañuelos, otros regalos fueron corbatas, cartera con broches de oro, medias, jabones etc.

El señor Mascaró, a pesar de no ser Montañés, es uno de los más entusiastas propagandistas y el que con más fervor trabaja en pro y por el engrandecimiento del Centro Montañés.

Hoy cuenta el Centro Montañés, con una Academia Musical, donde figuran unas 30 matriculados, toman clase de Solfeo, Teoría y toda clase de instrumentos de púa, y arco, bajo la Dirección del señor Mascaró, que por su propio esfuerzo, y sin reparar fatigas, viene dirigiendo este plantel, consagrando todo su tiempo en esta costosa y difícil labor, que los hijos de los señores Socios vienen disfrutando gratuitamente.

Durante los 7 años que Mascaró tiene a su cargo la Dirección de la Estudiantina, lleva

anotados 104 conciertos: entre ellos figura el Concurso de Estudiantinas, de 1926, en el que ganó el 2o. premio y sobre este punto, fueron muchas las opiniones hasta la misma prensa, de que el primer premio lo merecía la Estudiantina Montañesa.

La Estudiantina Montañesa, cuenta en la actualidad con más de 130 obras de su repertorio, de los mejores autores clásicos, y con muy buen elemento femenino, que siempre con mayor entusiasmo en pro del arte, laboran incansables, por anotarse nuevos laureles, y bajo la Dirección de Mascaró.

Además; el señor Mascaró, ha formado un Quinteto, denominado; "Quinteto Metropolitano", integrado por las señoritas: Balbina García, primera Mandolina; Elvira Albó, segunda Mandolina; Mercedes Gómez, Pianista; señor Carlos Rodríguez, Guitarra; señor Enrique Mascaró, Guitarra; que bajo su Dirección dan audiciones por Radio todos los sábados, en la Estación C. M. C. B. "La Metropolitana", en la Habana, Cuba.

La Montaña se complace en dar esta pública muestra de afecto a un hombre laborioso y paciente a quien nuestra juventud debe su educación musical y por ende lo mejor de su espiritualidad.

C R O N I C A D E M O R O N

Entre nuestros paisanos de esta localidad, las notas destacadas son las que refieren al señor Agapito Bada y al señor Serafín Garayar.

El primero se ha hecho cargo del Hotel "Continental", acreditado establecimiento de nuestra villa, cuyas excelentes cualidades de confort y buena cocina está mejorando ya nuestro paisano el señor Agapito Bada.

Por esta causa, y por las grandes simpatías personales con que dicha persona cuenta, el hotel "Continental" es el paradero obligado de todo viajero de buen gusto. La cocina del hotel "Continental" ha sido también puesta a la altura de las mejores en su clase: Y no por ello los precios son excepcionales, sino los discretos y a tenor con la situación.

"La Montaña" que siempre acoge con beneplácito los progresos o empeños de los paisanos, seguramente acogerá con nuestro gusto y simpatía esta nueva empresa del conterráneo señor Agapito Bada.

Y en cuanto al señor Serafín Garayar, se trata del propietario de la fábrica de tabacos que lleva su nombre, tan popularizado por la marca del propio apellido "Garayar".

El paisano señor Serafín Garayar, es un caso de constancia y honradez en el trabajo, que ve compensados sus esfuerzos con el crédito de que goza su industria, ya que por la honesti-

dad de sus principios en los negocios, por el celo puesto en la mejor producción ha logrado que en una gran extensión se busquen los tabacos "Garayar" como garantía de calidad.

Pese a las vicisitudes económicas, nuestro paisano mantiene su negocio próspero y activo, ya que cada día conquista mayores mercados consumidores, y no sería de extrañar que pronto se popularizaran en la misma Habana, si la fábrica pudiera dar abasto para su ya extenso mercado natural.

Esta es otra noticia satisfactoria, ya que los montañeses, por ser tan unidos, tenemos por nuestros los triunfos de nuestros paisanos y disfrutamos con sus triunfos.

Y el de Don Serafín Garayar es de los más legítimos.

ANTONIO ORTIZ.

GARAGE MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7a. Núm. 165, entre 20 y 22

TELEFONO F-4882.

VEDADO.

Gasolina por bomba y con medida.

Aceites, Grasas, Gomas. — Buen servicio de aire.

Gasolina "ESSO"

CRONICA SOCIAL

POR ESTEBAN SAINZ

BODA DE UN MONTAÑÉS EN LONDRES.

El joven periodista montañés Profesor Don José Ugidos, contrajo matrimonio en la iglesia católica de Londres "Spanish Church", con la señorita italiana Signorina Teresa Riccio.



El Profesor Ugidos, es corresponsal de varios periódicos españoles y americanos, y ocupa el cargo de catedrático en los Institutos del Gobierno inglés. Es además colaborador de la Prensa Londinense. Hubo numerosos invitados, contándose entre ellos el Presidente de la Asociación de Periodistas Extranjeros en Londres y el Secretario de la Asociación de la Prensa de Inglaterra. También hubo artistas y escritores, entre ellos la célebre escritora inglesa Mrs. Erskine.

BAUTIZO.— El día 9 del actual se celebró el de Sara María Fermina Ramona, nieta de nuestro distinguido paisano Don Severiano Linares (que fué también padrino con su esposa, en la cristalización), nacida el 7 del ppdo. Julio.

Sara María, es fruto de amor de los esposos Doña Sara Linares y Don Ramiro Sardiña. El bello acto bautismal fué en la Iglesia Parroquial del Vedado, y se celebró ante nutrida y selecta concurrencia que, posteriormente fué espléndidamente agasajada.

Día de dicha para los abuelos-padrinos, Doña Sara Hernández de Linares y Don Severiano, y para los antantes papás.

Entre la concurrencia pudimos anotar a las siguientes damas:

Señoras:

Estela B. de Cañal; María T. Quijano de Arnao; María A. de Teyes; Clara D. de Linares; Elena Rada de Torres; Josefina M. de Cienfuegos; María S. viuda de Figueroa; Carlota G. de Montolien; Carmen G. viuda de Sollozo; Dulce M. de López Aldazábal; Carmen Olivera viuda de López Aldazábal; señora de Morales; Margarita R. de Regueyra; señora Ervití de Clemente; señora de Remis; Nena G. de Anaya; señora de Nollastres; señora de González Montes; señora de Sesuna; Bertha, Linares de Prados; señora Sara Hernández de Linares; Sara Linares de Sardiña; Cusa M. viuda de Ruiz; y entre las damitas, en competencia de juventud y encanto, las siguientes:

Señoritas:

Mirta Linares; Conchita Ortiz; Marta Pella; Yara Nin; Carmen Blanco; Anita Ortiz; Argentina Pella; Evelia Echevarría; Madelina Montalvo; Roselia Pella; Angela E. Martell; Ada Armas; Hortensia Regueira; Bertha Milián; Sydia Casas; Margarita Menéndez; Sara Estrada Mora; Ofelia Walling; Alicia S. Aldazábal; Loló Lerena; Esther Figueroa; Ana M. Alvarez; Carmen Caballero; María S. Figueroa; Natalia Pupo; Cotán S. Aldazábal; Mercy Montanlieu; Dulce M. Forment; Hortensia Milián; Cuca Muñoz; Herminia Torres; Sara Sardiña; América Hernández Plá; María Gómez; Esther Lescuna; señorita Ervití.

Muchas venturas deseamos al neófito y que las vean sus papás y abuelos.



DON JOAQUIN PELLON. —Este estimado paisano ha sido nombrado recientemente recaudador de nuestro Centro Montañés. De más está decir las condiciones morales de nuestro amigo para el desempeño del cargo designado. Felicitamos a la Directiva del Centro, por tan acertado nombramiento.

* * *

DON VICENTE ZORRILLA

Ya se encuentra restablecido este distinguido amigo, rama de pura cepa montañesa, cuyo ilustre origen es motivo de tantas devociones entre nosotros.

Enhorabuena.

* * *

DON IGNACIO PALOMERA

Miembro de la acreditada firma de Surgidero de Batabanó "Palomera y Naverán S. en C.", y Agente de "La Montaña", nuestra amada revista por la que tanto se interesa, que ha tenido la dicha de tomar pasaje en los pasados días, rumbo a nuestra Tierruca.

El señor Palomera tiene bien ganado este descanso que se tomará durante un trimestre, al calor del hogar-cuna y al arrullo de las añoranzas nativas.

Muchas felicidades deseamos al querido amigo.

DON JULIO BLANCO HERRERA

En el vapor "Reina del Pacífico" tomó pasaje para Europa, en unión de su distinguida familia, nuestro querido amigo Don Julio Blanco Herrera.

Se propone hacer un largo recorrido de recreo, principalmente por las ciudades del Norte de España, entre ellas Santander cuna de sus mayores.

* * *

DON CARLOS PEREZ CORNEJO

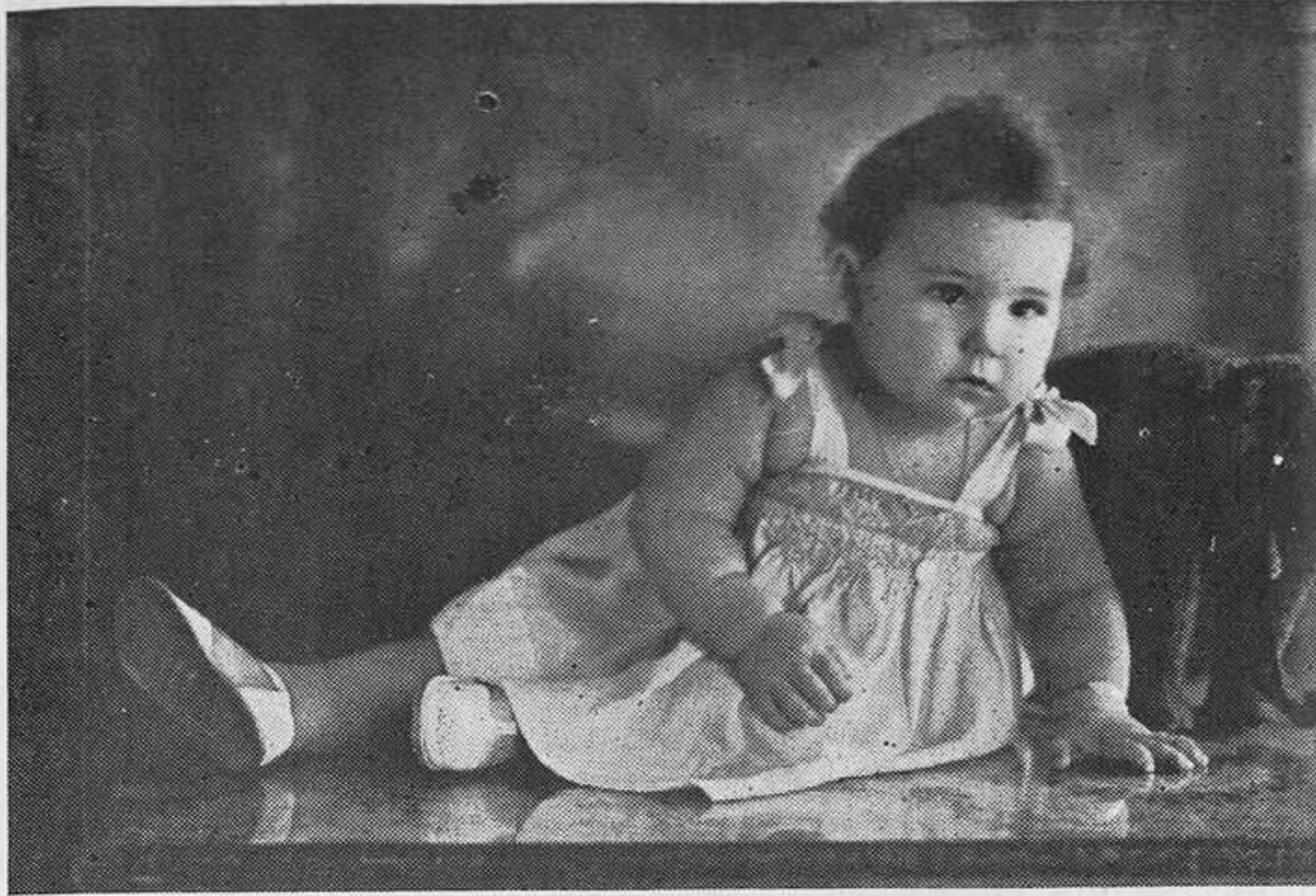
Residente en Morón este paisano, ha venido a la Habana, para recluirse en la Quinta "La Covadonga".

"La Montaña" se ha preocupado por la salud de este querido paisano y lo ha recomendado al cuerpo médico, que lo atiende con especial solicitud.

Creemos, y deseamos ardientemente, que pronto esté restablecido.



SEÑORITA LAUREANA AZON.— Esta encantadora paisanuca que se encuentra veraneando en el pintoresco pueblo de Castillo en Santander, es hermana de nuestro amigo y paisano don Elías Azón, alto empleado de la "Casa de Celestino" en Pinar del Río. "La Montaña" le rinde culto a tan interesante montañesa.



CARMEN NORIEGA Y PEREZ.— Encantadora hijita de doña Rafaela Pérez, y de nuestro particular amigo don Domingo Noriega, alto empleado de la Casa Carasa y Cía. de esta Capital, Carmen la dicha de estos felices papás es montañesa como sus padres, a los que felicitamos.

SOCIALES DEL CENTRAL "ADELAIDA",
FALLA

De Viaje.

En el tren de las 8 embarcó esta noche para la Habana, el señor Agustín Gutiérrez, competente jefe de maquinarias de este importante Central. Va el señor Gutiérrez a pasar breves días con su distinguida familia en la villa de Güines. El día 10 del actual, celebrará el distinguido amigo, sus bodas de plata, fecha en que se cumple un cuarto de siglo de su feliz enlace con la señora María Ribal de Gutiérrez. Con tan fausto motivo le deseamos sus numerosos amigos de este Central todo género de felicidades en tan memorable fecha, y hacemos votos por que transcurran tan felices para ellos, los 25 años que faltan para celebrar sus bodas de oro, rodeados de todos sus hijos.

GABINO REVUELTA.

Corresponsal.



ENCANTO

ZENEA 19

TELEFONOS { A-4433
A-3355

Agosto 31 a Septiembre 6.

¡LA MAS GRANDE SENSACION en

TONY D'ALGY
CARMEN LARRABEITI
Y FELIX D'POMES
EN

LA FIESTA
DEL DIABLO

TODA HABLADA EN ESPAÑOL

Películas habladas en nuestro idioma!

Oscuro Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

LA ARQUITECTURA, AL SERVICIO DEL PUEBLO, EN FUNCION SOCIAL

CONVERSACION CON EUGENIO FERNANDEZ QUINTANILLA, MAESTRO DEL TRIUNFO

MONTAÑES EN LA NESETA

Eugenio Ferrnández Quintanilla, se partió desde Santander a la meseta de Majerit. Es un montañés obediente al mandato emigratorio de la raza. El porvenir llama a los montañeses desde paralelos distintos y lejanos.

Este montañés, en la meseta de Majerit al sol y al aire de las alturas centrales e ibéricas, tenía que pagar a la raza su tributo. Veinte años de estudio y trabajo le han posibilitado para pagar el diezmo a la dinastía de los arquitectos montañeses.

Hasta hace unos años, a Quintanilla le llamaban en su tierra el heredero de Rucabado. En su estudio de Madrid surgían sobre los planos giros y trazas de arquitectura montañesa, graciosamente moderna y estilizada. Lo hacía con ese entusiasmo lírico y varonil con que los montañeses sienten la pasión por su tierra.

Esa etapa de su vida de artista tenía que cancelarse para dejar espacio a la originalidad. El heredero de Rucabado se ha convertido en uno de los urbanizadores geniales que tiene España. Ha hecho cosas tan fundamentales como la síntesis urbana de Madrid, un estudio que ha salido de España y figura en las bibliotecas de todas las Escuelas de Arquitectura. Es un libro que ha originado de todo el mundo, desde Francia e Inglaterra hasta Pensylvania. Un libro eminente, que su autor ha firmado con la magnífica sencillez con que los montañeses de talento, rubrican todas las cosas...

CONJUGACION DE LOS ESTILOS

Quintanilla le da a su arte una precisión de tema matemático, una precisión algebraica. Habla como proyecta, mirando los problemas y tratándolos si fueran grandes planos arquitectónicos, sin reparar en lo superfluo.

—Cree usted, Quintanilla, que los estilos que han despuntado en Alemania y en Francia, las obras de Le Corbussier y de Franck, tienen un sentido universal?

—Sí. Pero la arquitectura moderna, la tectónica, la que elimina lo superfluo y crea modalidades de "confort", es aún más antigua. Antes de la guerra, un arquitecto alemán, Otto Wagner, dió un giro original a su arte.

—Luego, la renovación es ya universal...

—Totalmente. La arquitectura se universaliza, como los aeroplanos, los buques, los automóviles. La construcción de un automóvil tiene inspiraciones que recogen todos los fabricantes. El "auto", por ejemplo, tiene a la máxima velocidad, elegancia y "confort", dentro de un patrón de sencillez. Igual ocurre con la extensión de los nuevos modos arquitectónicos.

—¿Se procura en favor de la sencillez?

—Desde luego. La sencillez, que a las veces puede ser la mayor complicación estética, conseguida sobriamente, es lo que inspira la moderna arquitectura, esa ar-

quitectura que arruina al pasado, como el buque de vapor al galeón y el ferrocarril a la diligencia. La nueva arquitectura es a la vieja, como la locomotora del Pacific al primer ferrocarril que se construyó en Inglaterra....

—¿Es posible conjugar el viejo y el nuevo estilo?

—Es preferible ir adaptando el gusto de las presentes generaciones a lo nuevo, mediante una etapa gradual... La revolución arquitectónica es menos preferible que la evolución. Por otra parte, el propietario y el inquilino, el público, sin exclusión, se acostumbra, mejor cuando las reformas se le ofrecen paulatinamente... No es posible cambiar radicalmente, en un lustro, lo que cuenta con siglos de existencia.

LAS VENTAJAS DE LO MODERNO

—Cierta público califica la arquitectura moderna de cosa de "snobismo", de "pele-mele" arquitectónico.... ¿Cree usted que la nueva arquitectura responde a una moda estética?

—No. Yo creo, firmemente, que se trata de una innovación, o evolución, o revolución, impuesta por las exigencias, es donde mejor se aprecia esa exigencia del tiempo. El ciudadano, el conglomerado civil, el pueblo,



SIDRA

GAITERO

LA BEBIDA
INDISPENSABLE
EN TODO
ACTO SOCIAL



J. CALLE Y CIA.

TELEF. M-1110

necesita, exige, requiere una habitación confortable, higiénica, económica...

—¿Se coloca, pues, la arquitectura en función social?

—Siempre ha ejercido esa función. Un templo, con una solemnidad gótica o romántica, con la emoción de una piedra labrada noblemente, cumple una función social. O una Universidad del Renacimiento.

Cierto que la arquitectura está más ahora al servicio del pueblo, como todas las artes y todas las ciencias. Y es así, porque la arquitectura no se demora en la incorporación a la nueva sensibilidad del siglo.

—¿El ímpetu del Novecientos?

—Claro es. El Novecientos ha traído, al mismo tiempo que una variación casi totalmente fundamental en todos los órdenes vitales, una renovación de la arquitectura....

EL PAISAJE Y LA ARQUITECTURA

—¿El paisaje no será secundario para la nueva arquitectura? Una edificación del Municipio socialista de Viena, una vivienda tectonizada de Bélgica o un monumento de estilo alemán moderno no podrán trasladarse, íntegros, al paisaje español....

—Hay que conformar la nueva arquitectura al paisaje, al tono étnico del país, al cielo, al espíritu ambiente... Como se trata de una corriente universal de modificación, caben las originalidades, que por otra

parte son necesarias. No puede elevarse una casa en la Montaña, con el mismo estilo que se emplea en una edificación destinada al campo andaluz... Ahí debe influir el talento y la originalidad del arquitecto...

—¿Qué sistema debe seguirse en las edificaciones urbanas?

—Debe procurarse, ante todo, que las calles no parezcan muestrarios. El paisaje y la urbanización tienen sus legítimos derechos. Una calle con seis o siete estilos arquitectónicos, disonantes entre sí, es perfectamente inadmisibile....

LA FUNCION SOCIAL DE LA ARQUITECTURA

—En relación con el proletariado, la nueva arquitectura puede servir, convenientemente a sus aspiraciones?

—Son, en medio mundo, los obreros de toda clase, los que más directamente perciben los beneficios de esta fórmula constructiva, que elimina lo superfluo, para exaltar lo práctico. En Inglaterra hay importantes Cooperativas de construcción, creadas por los obreros del músculo. El Municipio socialista de Viena, y otros muchos del resto de Austria, de Alemania, de Bélgica, favorecen esta clase de construcciones. Al obrero se le da vivienda cómoda, confortable y económica. El centro de Europa da una expresiva lección a todas las restantes naciones.

—Ve usted posibilidad de que se constituyan Cooperativas obreras de edificación en España?

—Sí. No sé cuando, porque resulta difícil determinar los plazos de una obra de cultura. Creo que estas cosas sociales deben producirse con independencia de la cuestión política. Me parece oportuno que se cree una Cámara de técnicos, destinada a asesorar al Congreso de los diputados. Esa Cámara de técnicos sería la que aconsejara la tramitación de las construcciones para obreros.

EL CONGRESO DE TECNICOS

Eugenio Fernández Quintanilla, apunta con esas declaraciones una cuestión de resonante trascendencia para el futuro hispánico. Alude nada menos que a una organización de técnica, dispuesta por el Estado, para aclimatar en España lo que está siendo instrumento de prosperidad de las naciones cultas.

En ese Congreso de técnicos, de valores primigenios y esclarecidos de la verdadera función política, habría que situar, con un rango de primera fila, a este arquitecto montañés, que ha sabido triunfar en la meseta de Majerit, convertida por él, sobre planos y páginas impresas, en una ciudad arquetipo, en una urbe definitivamente europea. Quintanilla es como el Huysman español, el Huysman de Madrid, que procede de la montaña cántabra. Y a Huysman debe París nada menos que toda su vida de ciudad-faro de Europa.

Maximiano G. VENERO.

BANCO MERCANTIL

SANTANDER

CAPITAL..	15,000,000 de Ptas.
DESEMBOLSADO.	8,400.000 "
RESERVAS.	13,000.000 "

SUCURSALES:

Alar del Rey, Astorga, Astillero, Barruelo, Burgos, Cabezón de la Sal, Cervera del Pisuerga, Cistierna, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, La Bañeza, Laredo, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Salamanca, Santoña, Sahagún, Selaya, Salas de los Infantes, Torrelavega, Unquera, Valencia de Don Juan, Valladolid y Palencia.

PRINCIPALES OPERACIONES

Cuentas corrientes a la vista, 2½ por 100 de interés.

Depósitos a 3 meses, 3½ por 100 de interés.

Depósitos a 6 meses, 4 por 100 de interés.

Cuentas corrientes en francos, libras, dólares, liras y Reichs marck.

Caa de Ahorros, 3½ por 100 de interés.

Libretas especiales 4 por 100 con preaviso de ocho días.

Giros, cartas de crédito, compra venta de valores y de papel extranjero.

Crédito con garantía de valores.

Créditos personales.

Préstamos con garantía de mercaderías.

Cajas de seguridad.

Depósito de Valores.

Oscuro Extra.

TOME CERVEZA POLAR.

Clara Especial.

F U T B O L E R I A S

Ya están ahí, de vuelta ("ritornello allegretto"), los que llevaron al último Parlamento del fútbol español la embajada de representar y defender la cosa deportiva de Cantabria. ¡No era mala la embajada, que digamos! Cuando los vimos marchar, el triunvirato iba ceñudo, seriamente ceñudo. Por sus ceños podía adivinarse qué clase de pleitos los reclamaba en Madrid. La famosa "ley de las jaulas" era uno de esos pleitos. La división geográfico-futbolística de España, otro. Aquél nos acusaba de "fieras de selvas", tan peligrosas y carniceiras, que sólo un jaulón a base de barrotes de hierro podía librar a las gentes de la atrocidad; con la particularidad que esa fiereza está de la jaula para afuera, al revés de lo que ocurre en parques zoológicos y circos de fieras, en los que el peligro está de barrotes para adentro. El otro punto del pleito encerraba una seria amenaza de carácter étnico, que nos despojaba de nuestra personalidad de cántabros. Querían hacernos gallegos, astures, leoneses, como en otra ocasión trataron de hacernos vizcaínos.

* * *

Como se verá, la receta era de esas que llevan en la etiqueta la calavera y las dos tibias cruzadas, que es tanto como avisar de un peligro de muerte. Y no obstante, un plan táctico bien dirigido, diplomático, concebido, desarrollado y llevado a las trincheras con cordial bravura, bastó, en aquella cruenta batalla de querer acabar con la vida de una Federación y poner en peligro la de un gran Club, para hacer fracasar unos ataques que, de haber triunfado, hubieran sido de consecuencias fatídicas para Cantabria.

Al frente de esa embajada se ha distinguido un hombre: Cossío, que ha debatido friamente, serenamente, triunfalmente con Muniesa, con Urzáiz, sus enemigos más inmediatos.

A propósito del debut de este delegado cántabro en el Parlamento futbolístico, leemos en "A B C" un suelto, titulado "Cossío y Urzáiz, Perfiles de la jornada". y dice:

"Fueron muchos. Pero estos dos acusaron su relieve a lo largo de la sesión más laboriosa, más intrincada, más... pecaminosa.

Cossío, delegado montañés, fué el hombre ponderado, el argumento convincente, la palabra fácil y la frase sencilla.

Urzáiz, de la Centro, enfrente, se expresó con vehemencia, arrancó frases de elogio con gestos de indignación combatió con energía y se expresó rotundo.

Dos delegados, dos fortunas, dos intereses y una pugna sostenido interrumpidamente.

Al final, las espadas en alto, Cossío y Urzáiz se han citado para seguir discutiendo fórmulas

transitorias o permanentes de las competiciones nacionales dentro de quince días. Es posible que ni entonces prospere un acuerdo; pero lo interesante ya, no es conocer cómo va a juzgarse el campeonato próximo, sino saber a qué delegado va a atribuírsele el "record" de esta victoria anual que dependerá del "sprint" asambleístico final: si al representante de la vehemencia o al intérprete de la ponderación. Como si dejáramos frialdad contra meridiolismo, o Norte contra Sur".

* * *

Cossío Herrán y Govená han "tornado vincttores" de la ruda y sin igual batalla parlamentaria. El "Eclipse", uno de los defendidos más decididamente por esos representantes, dió la bienvenida a los triunfadores. Y les expresó su gratitud inmensa. El Racing, la Federación, todo Cantabria envía un saludo de bienvenida al triunvirato. Y nosotros también.

Aún recordamos hechos salientes del gran Congreso futbolístico.

Una proposición, la de Cabot, que daba personalidad a Galicia y unía a Cantabria con Asturias (no por esto la consideraban los delegados racinguistas perjudicial), no prosperó. Otra, la de Urquijo, que es uno de los tres o cuatro ambiciosillos inquietos que aún sobreviven "a la última matanza", y que era perjudicial para los cántabros, tampoco triunfo. La del Comité, tampoco. Esta, con una enmienda de Cossío, prosperó. Fué la única triunfal de todas las proposiciones.

Cantabria, pues, subsistirá, federativamente, gracias a esa enmienda, y acudirá a un torneo regional emotivo, interesante y fructífero con Asturias.

Y al conjuro de las palabras de Cossío, todos los hierros de la "ley de las jaulas" se desplomaron sobre las cabezas de los que quisieron afrentar a Cantabria, con el balón de las verjas.

Y la Liga sigue cada vez más arriba.

ACEVEDO.

ENCUADERNE SUS LIBROS

EN LA

CASA BELMONTE

COMPOSTELA 113,

ENTRE MURALLA Y SOL

TELEFONO A-8151. HABANA.

DE MADRID A SANTANDER EN 1842

(Conclusión.)

Ignoramos si en las librerías se vendían mapas-estampas o grabados, y sólo podemos asegurar que en casa de Otero, se anunciaba por los años de 41, el "retrato a caballo del general Espartero de gran marca", el cual valía sesenta reales.

Por aquellos años, y gracias sobre todo a la iniciativa privada, Santander y la Montaña toda figuraban a la cola en las estadísticas de analfabetos. Aún quedaba, sin embargo, un memorialista, don Leoncio Gómez Quintana, que tenía su oficina "en esta capital casa sin número próxima a la de Correos, donde se escriben memoriales y cartas y se copia cualquier documento con la posible equidad".

Las representaciones teatrales eran el espectáculo preferido de nuestro pueblo. El edificio del Teatro había sido inaugurado en el año de 1839. Constaba de tres órdenes de palcos y una galería alta en la circunferencia con lunetas y plateas en el centro. Era capaz para mil espectadores y su sala una de las más elegantes de los teatros de provincia españoles. Las representaciones se anunciaban con gran anticipación en la Prensa Local. En los anuncios agotaban los empresarios los abjetivos encomiásticos a presentación de la obra. Sirva de ejemplo el siguiente que apareció en el Boletín Oficial de Santander de 17 de agosto de 1841:

TEATRO.—Deseoso el señor Segura, a cuyo cargo está la Sociedad dramática del Teatro de esta ciudad, de proporcionar la mayor variedad en los espectáculos, ha dispuesto que el viernes próximo, 20 del corriente agosto, principien las representaciones de la gran comedia de magia nueva, *La pata de cabra*.

Para su brillantez y exorno no se ha omitido fatiga, gesto, ni sacrificio alguno a fin de presentarla igual a los mejores teatros de provincia. Las vistosas decoraciones que en ella se estrenan, bailables de brujos y zánganos, gran comparsa de cíclopes en las fraguas de Dios Vulcano, las más difíciles y complicadas transformaciones, globo, vuelos y escotillones, las danzas de las Gracias y la lucha con los cíclopes, jota aragonesa, fuegos de artificio, etc., el vestuario nuevo que presenta variedad y gusto, en los trajes; todo en fin, ofrecerá en las representaciones del 20, 21 y 22 la mayor diversión y recreo a un público que tan justamente se desea complacer".

El público de entonces apreciaba tanto la artística presentación de la escena como el mérito de los actores y la calidad de la obra. Ba-

jo el primero de estos aspectos fueron un éxito las representaciones de *La Juana Ravicorta* estrenada en Santander en el mes de enero de 1841 "con la misma ostentación que se verificó en Madrid en el Teatro del Príncipe". La obra fué un éxito y los críticos teatrales la ponderaron mucho.

No tuvo igual fortuna. *El Terremoto de la Martinica* que se representó en octubre de 1841 ante un público numeroso y distinguido. Roque, el crítico teatral de *El Vigilante Cántabro*, censuró acerbamente la presentación de la obra. "Un pobre teloncillo que apareció mal pergeñado a la luz del fuego de Bengala, porque nos quisieron dar sin duda el espectáculo de una ciudad ardiendo en vez de los efectos de un terremoto, y del seno de los mares salir llamas volcánicas, que me hicieron creer se habría encontrado el secreto, perdido tantos años ha, de la composición del fuego griego. Y para fin de fiesta en vez de la enorme viga que aplasta al malvado Roberto ¿qué es lo que le cayó encima? ¿Una canasta? ¿Un pellejo de cabrito? *El Terremoto de la Martinica* tal como le hemos visto en el teatro de esta ciudad es chocolate sin cacao ni azúcar ni canela..." Verá el lector por el último de estos párrafos que la mentalidad mercantil de la plaza se aprovechaba por los revisteros en sus metáforas.

Otro espectáculo de Santander era la *Grande Galería Optica* situada "en cinco salas principales" del primer piso de la casa número 24 de la Rua Mayor. Esta exposición se hallaba abierta todos los días desde las once de la mañana hasta las dos de la tarde y desde el atardecer hasta la nueve de la noche. En la *Grande Galería Optica* de la calle de Rua Mayor se veía el panteón del Escorial, el coro de los capuchinos de Roma, una vista de Nápoles que tenía en primer término un pino enorme, muy copudo, y en el fondo el Vesubio coronado por un enorme penacho de humo, etc., etc. Cada quince días se cambiaban las vistas.

Cuando ya los santanderinos se sabían de memoria todos los cuadros de la *Grande Galería* apareció en la prensa local el siguiente anuncio:

MICROSCOPIO SOLAR ACROMATICO.—AVISOS INTERESANTES.—Don Carlos Andorfer tiene el honor de prevenir al público ilustrado de esta capital que por espacio de algunas semanas que empezarán el miércoles 19 del corriente (mayo de 1841) dará dos expo-

siciones cada día, excepto los martes, empezando la primera a las once y la segunda al mediodía si el tiempo lo permite.

Sería excusado hacer la apología, de este instrumento que nos hace conocer y distinguir un sinnúmero de objetos imperceptibles que su invención ha proporcionado a las ciencias y a las artes; baste decir que sus efectos maravillosos son a la vez tan agradables e instructivos que en el discurso de cinco años ha sido expuesto el que ahora se presenta en las principales ciudades de Europa, ha llamado la atención de toda clase de personas de ambos sexos que concurrían a admirar sus prodigiosos efectos... Se halla establecido al lado de la *Galería Optica*, calle de la Rúa Mayor, número 21, segundo piso.

El microscopio solar acromático produjo una verdadera revolución en Santander. Los comerciantes del muelle con sus mujeres y sus niños acudieron como un sólo hombre a la calle de Rúa Mayor.

El señor Andorfer, propietario del microscopio solar acromático, había recibido—según él decía— “los sufragios más honrosos” de las principales ciudades de Europa, y su aparato también, según el señor Andorfer, había alcanzado ‘el grado sublime de perfección’. Los programas que el señor Andorfer repartía eran enormemente tentadores. “Varios insectos pequeños aparecerán de una magnitud prodigiosa el polvo del queso presentará a las vistas asombradas millares de animales perfectos ejecutando las funciones vitales como los animales muchos millones mayores que ellos. Las aguas de los estanques son mares llenos de millares de animales diferentes, de las que una gota del grandor de una cabeza de alfiler contiene millares de culebras del largo de una vara”, etc., etc.

En la temporada que el señor Andorfer, propietario del Microscopio Solar Acromático, pasó en Santander estuvo a punto de hundir la *Grande Galería Optica*.

Años después se establecieron en Santander como espectáculos permanentes Cosmorama, Panorama, Esteorama y Cuadros disolventes. En ellos se presentaban vistas de las principales capitales de Europa, de ciudades y castillos que fueron teatro de la pasada guerra civil retratos de los generales de ambos bandos y cuadros de las principales batallas; la derrota de Zumalacarregui junto a Mendaza, la de Córdoba en las montañas de Arquijas, etc., etc.

En los espectáculos y paseos las señoras y muchachas santanderinas se presentaban magníficamente ataviadas. Las íntimas relaciones de nuestra ciudad con importantes capitales franceses hacían que las modas llegaran pronto a Santander. Por otra parte en pocas ciudades españolas podía contarse un número tan

grande de familias en plena prosperidad mercantil.

En el año del 42 en el teatro Principal de Santander se veían vestidos de terciopelo de todos colores, pero especialmente rosa y granate. Sombreros, también de terciopelo, con adornos de flores y plumas y papalinas a la *donairiere* con grandes cintas que caían ondulando sobre las espaldas de las muchachitas. También se veían sombreros a la *comtesse* con plumas y cordones de oro, turbantes a la *chamar* y papalinas a la castellana. Las pellizas, con sus medias mangas y grandes cuellos redondos, empezaban a sustituir a las románticas manteletas. A la salida de la representación aparecían los ricos *camalls* y los albornores. Los trajes de sociedad se confeccionaban con *moire* de Pekin y seda de *fantaisie* rosa o naranja con dos volantes guarnecidos de encajes de Alenzen, formando una especie de túnica. Completaban estas toilettes los abanicos de nacar y los mitones de seda calados.

El indumento masculino por su corte y calidad no desmerecía en nada del femenino. Los fraques de mañana y de paseo eran grandes, de anchos faldones, de escote cuadrado y con grandes cuellos que caían sin armadura alguna sobre la espalda. El frac de sociedad, menos ancho que el de paseo y dominaba al negro. Con este último frac se usaba chaleco de casimir de grandes solapas con trensillas. Las corbatas eran muy anchas de *moire* o de raso negro. La prenda de abrigo era el *tiwed* con enormes solapas y vuelta de terciopelo. El sombrero era de copa alta y ala estrecha y el bastón muy delgado. La levita se usaba muy poco por entonces y sólo por hombres de edad.

En aquellos tiempos la indumentaria popular no recordaba en nada a la del señorío. Esto daba a las aglomeraciones callejeras un aspecto muy pintoresco que ahora se ha perdido. Los pescadores y marineros usaban calzones pardos atados a la cintura con una correa, zapatos bajos sin tacones, elásticos y gorro catalán. Las mujeres llevaban de ordinario pañuelo obscuro atado debajo de la barbilla muy destacado sobre la frente, mantón de lana con las puntas cruzadas sobre el pecho, refajo de estameña parda y chancletas.

También el pueblo tenía sus trajes de sociedad. El traje dominguero de las pescaderas se componía de saya de mahón azul, medias del mismo, color, zapatos rusos, pañolón de seda negra con flecos sobre el jubón de paño y a la cabeza otro pañuelo obscuro. El de los pescadores consistía en pantalón acampanado, chaleco y chaqueta de paño negro fino, corbata a la marinera, ceñidor de seda negra y boina de paño azul con larga borla de cordoncillo negro. Las mujeres asistían a los entierros y actos religiosos con mantillas de franela guarnecida con tiras de terciopelo negro.

Estos marineros y pescadores formaban desde hacía muchos años una casta aparte dentro de la población; vivían absolutamente independientes del resto del pueblo y sus grandes empresas mercantiles apenas les interesaban.

Para completar este boceto de Santander, en el año de gracia de 1842, se debe recordar que la vieja muralla de la ciudad estaba ya completamente arruinada y sólo se distinguía traza de ella en la plaza que servía dos mercados uno en la Plaza de la Verdura y otro en la Plaza Nueva; que aún existía la antigua ermita de Santa Lucía, donde hoy se alza la parroquia.— La ermita de Santa Lucía era un edificio feo y pobre de estilo ojival, de una sola nave sin crucero ni capillas— Que el agua llegaba hasta el antiguo edificio de la pescadería sito cerca del puente de Altarazanas y que detrás de las casas del muelle —que sólo llegaba hasta el arranque de la actual calle de Lope de Vega— no había más edificio importante que la casa de Botín, ante la cual se celebraran las corridas de toros amenizadas con música de los Nacionales.

En el antiguo convento de San Francisco se hallaban instaladas las oficinas del Gobierno político, la Comandancia General, la Administración de Correos y el cuartel de infantería. El parque de Artillería se hallaba en el castillo de San Felipe y el cuartel del Reganche en la calle de Burgos.

Junto a los grandes mercaderes del muelle existían pequeños comerciantes, generalmente de quincalla, de origen extranjero, cuyos establecimientos llamaba el pueblo “Tiendas de alemán”. Las más importantes eran las de Müller, Gotscher, Wunsch Bayer. Otro extranjero muy popular en Santander era “Monsieur G. Lop. artista curador de callos de Francfort” que vivía en el número 5 de la calle de los Tableros.

Santander llevaba una vida febril: carros cargados de harina, entrando constantemente en la plaza, para surtir los almacenes, diarias operaciones por centenares de onzas de oro en los escritorios. Fragatas y bergantines acosados por las pinazas en las faenas de carga y descarga y la población pescadora entregada a las faenas del mar. Marineros y comerciantes frecuentaban el café *Suizo*, el de la *Esperanza*, el *Español* y el *de la Marina*.

En el pozo de los Mártires fondeaban centenares de lanchas pesqueras; cerca de los muelles las grandes naves de altura y en la dársena los pataches y embarcaciones de cabotaje.

Por entre la malla de sus arboladuras se veía la Peña Cabarga con su falda cubierta de bosque de encima y el pico de Solares, al que los soldados de Roma que en él moraron bautizaron con el nombre de *Cutetium Castrum*.

Francisco G. Camino y Aguirre.

Gran Tostadero de Café

TELEFONO

X.0-1507



APARTADO

No. 35



Av. DE LA INDEPENDENCIA 176 Y 178.

CABLE Y TELEGRAFO: “CARRAL”

CARRAL Y COMPAÑIA
GUANABACOA

CONCHA ESPINA

Y LA COLONIA ESPAÑOLA DE CIEGO DE AVILA

La sociedad cuyo título encabeza estas líneas, fué fundada en el año 1902, dispone actualmente de un edificio propio, valuado en más de \$300.000, su Gobierno actual lo forman las siguientes personas; D. Antonio Capella, Presidente; Aurelio Torres, Primer Vice-Presidente; José Martínez Selaya, Segundo Vice-Presidente; José Gené, Secretario y Anastasio Cuesta, Vice-Secretario, que auxiliado por veinte señores Vocales, hacen una labor patriótica y de verdadera fraternidad Hispano-Cubana, muy digna de los mayores elogios.

En la última Junta celebrada con fecha 11 del actual, tomaron el acuerdo por unanimidad de que su hermosa biblioteca, que marcha en primera fila con sus similares, por su riqueza e importancia en libros y el confort y

elegancia de su mobiliario; se denomine "Concha Espina" y que también se coloque una tarja de bronce con el nombre de la eximia autora de "El Altar Mayor".

Este acuerdo constituye un honor para toda la Colonia Montañesa de Cuba, "La Montaña" al reseñarlo en sus páginas experimenta una verdadera satisfacción a la par de sentirse honrada también con tan plausible acuerdo ya que recae mercedísimamente en una de nuestras Glorias que nos corresponden tan directamente por ser Concha Espina, nacida en la Montaña, pero que no sólo de la provincia de Santander es una Gloria, sino de todo el mundo de habla Española.

El Corresponsal.

J. M.

Ciego de Avila, Agosto 1931.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Rogamos a nuestros suscriptores nos perdonen la tardanza en la publicación de este número, así como los defectos que en la impresión del mismo puedan notar, lo que es debido al haber cambiado de casa impresora, editándose desde este número en la imprenta "Antigua de Valdeparez" de la cual son propietarios un grupo de conocidos montañeses y por cuyo motivo

"La Montaña" tendrá ahora más sabor montañés, ya que hasta los obreros que la hacen son paisanos.

Hemos creído un deber montañés, que "La Montaña" sea editada por una casa impresora montañesa; era deber y deseo, y ya lo hemos cumplido.

LA HABANERA



Propietarios: SOLANA, HERMANOS Y Ca.

Casa Importadora de Papel, Libros
y Efectos de Escritorio.

Talleres de Imprenta, Encuadernación
y Rayados.

Mercaderes No. 28. Teléfono A-6196
Apartado 1055. cable "Analos".

H A B A N A

M I E R A

Las Fiestas de Nuestra Sra. del Carmen.

Con este año son tres las fiestas del Carmen que se vienen celebrando en este pintoresco rincón de la Montaña; para el día 16 es la fecha designada para festejar a la patrona que sirve de epígrafe a estas líneas; como preliminar se vienen haciendo con una solemne novena que los fieles de este pueblo le dedican.

A juzgar por el entusiasmo que en la actualidad existe y por lo acontecido en años anteriores, se espera (si el tiempo lo permite) gran brillantez de un éxito rotundo en las fiestas.

Como anteriormente decimos, se vienen celebrando dichas fiestas desde hace dos años y ello es debido al rasgo tan generoso, digno de aplausos y loas por parte de los fieles cristianos, del señor D. Joaquín Díaz práctico del puerto de nuestra capital, y de nuestro estimado amigo el señor D. Marcelino Ruiz el cual se dedica al comercio en la República Mexicana, y sus dignísimas esposas las virtuosas señoras Dr. Ramona Mier y Dr. Josefa Mier respectivamente que tuvieron el gusto de donar la imagen a nuestra Iglesia Parroquial con voto de promesa, acogiéndola el pueblo lleno de gratitud declarándola patrona en fecha dicha, para conmemorar las fiestas en su honor.

Para que esté todo completo los chicos del pueblo han contratado una orquesta, que secundada por un piano hará las delicias de la juventud bulliciosa en los bailes de más nota.

La misa mayor que comenzará a las 10 será cantada por nuestro querido párroco D. Ricardo Cajigal y dos sacerdotes más de pueblos lemitros y oficiada por un escogido coro mixto de la localidad y de nuestro inmediato pueblo de Hermosa; los cuales se han brindado a tal acto, amenizando las veces del núcleo de cantantes las notas del armonium, lo cual es-

tará a cargo de la profesora, nuestra estimada amiguita, la señorita Juana María Cajigas.

NATALICIO

Ha dado a luz un hermoso bebé la señora Isabel Acebo, esposa de nuestro particular amigo D. Antonio Higuera; tanto la madre como el recién nacido se encuentran bien. Nuestros votos por que continúen gozando del mismo beneficio, y en honrabuena.

DE SOCIEDADES

Me hago eco de una nota llegada a mí, de dos protagonistas de amor, en estos días veraniegos cuando el sol, con sus rayos llenos de fugaz calor nos hace a los labriegos cuando nos sentimos agobiados por la tortura de la labor cotidiana, cobijamos bajo la sombra de los árboles, y como siempre es propicio enjendrar algún idilio, así ha sido la de esta parejita enamorada; él, es un jóven que ha llegado del nuevo mundo muy popular en nuestra sociedad, su nombre muy deboto del sexo débil, su apellido igual al de un árbol que abunda por estos llores dando una exquisita fruta; élla, una muñequita de singular belleza, cuyo nombre lo llevamos siempre con nosotros, su apellido igual al que llevó el que fué príncipe de los cronistas, ¿adivinas lector si conoces este pueblo?

Para su pueblo, Salamanca ha salido nuestro maestro nacional D. Vicente Muñoz de la Peña, el cual lleva permiso para descanso de su penosa labor, grata estancia le deseamos al señor de la Peña en su pueblo, deseándole pronto entre nosotros.

A. SOLANA.

Miera 11 de Julio, 1931.

“BAR PARTAGAS”

DE

SANCHEZ Y CA.

PRADO Y NEPTUNO

EN EL ENCONTRARA

BUENAS COMIDAS Y

EXQUISITOS HELADOS.

ESTA SITUADO EN EL PARQUE CENTRAL

SIEMPRE ABIERTO

Y TAMBIEN BEBIDAS

PATENTES DE TODAS

LAS MEJORES MARCAS.

ECOS CANTABROS

LA CORAL DE SANTANDER A REINOSA

Ayer fué visitado el alcalde por algunos miembros directivos de la laureada Coral de Santander. Estos le anunciaron su excursión del próximo domingo a Reinosa, en cuya localidad darán un concierto los coralistas sanderinos, invitándole a que les acompañara.

El señor Rivero agradeció la invitación, aceptándola.

LOS CONFLICTOS SOCIALES PENDIENTES

El contratista de obras don José Cabarga y los trabajadores empleados en la carretera de San Roque de Riomiera, se reunieron ayer con el gobernador para tratar de las aspiraciones de aquellos obreros. No se llegó, por el momento, a un acuerdo.

—La autoridad civil continúa sus trabajos, para armonizar las discrepancias acerca de cuestiones del trabajo, entre los obreros y patronos de las minas de Camargo.

—Mediante una ampliación del contrato de trabajo, se resolvió el iniciado conflicto entre los obreros de la cantera de la Sociedad de productos dolomíticos y la Empresa. La solución fué totalmente satisfactoria.

LAS COLONIAS INFANTILES EN EL HIPODROMO

Por fin, vencidas las dificultades que se han presentado este año a la organización de estas excursiones, como en años anteriores, puedan disfrutar del aire y sol de los campos de Bellavista, que constituyen una defensa admirable contra las enfermedades, y sobre todo contra esa terrible plaga de la peste blanca, que se ceba en la infancia mal nutrida.

Estos viajes al hipódromo comenzarán este año el día 20 del actual. Ese día saldrán las camionetas que han de conducir a los niños, a las nueve de la mañana, como el año anterior, de Numancia, Becedo, Aduana, Patronato y San Martín, que son los lugares de concentración.

Los puntos de inscripción son: el Ayuntamiento para los que tengan cartilla de pobre, a las horas de oficina y en el Patronato desde las siete en adelante.

La pensión entera es de 38'75 pesetas al mes. media pensión, 20 pesetas.

El número de niños del Ayuntamiento es de 100. El del Patronato está limitado a la cantidad que se recaude entre sus protectores.

La lista de donativos recibidos es:

Don Francisco Pérez Venero 100 pesetas; señora de Solar, 50; señora condesa de Mansilla, 40; doña Isabel Campuzano, 80; doña Adela Tánago, 100; don Julio Tánago, 50; señora viuda de García Solar, 25; señora de Uzcudum, 100; señor Ribalaygua, 100; hijo de Ribalaygua, 25; señor Rodríguez Prieto, 75; doña Paulina Maíz de Illera, 100; doña María Agiiero de Quijano, 100; don Luis García, 100; don Miguel Canales, 50.

EL BANQUETE HOMENAJE AL ARQUITECTO MONTAÑES, SEÑOR LASTRA

Estamos a bordo de la Isla de la Torre, que desde por la mañana ha aparecido empavesada y con la bandera tricolor en lo más alto del mastil. En los diferentes lugares de mando, Beraza, Cano, Raba, Isa, Utuarte, Mora, Martínez, Fons y otros directivos, preparan la solemne y simpática gran fiesta organizada en honor del joven y notable arquitecto montañés, nuestro distinguido amigo don Deogracias Mariano Lastra, autor del magnífico proyecto de la casa de la Sociedad Fomento de Caza y Pesca.

En la cocina, el "marmitón" "Calores" aliña la marmita, que es uno de los fundamentales platos del agapito que se prepara.

Gente, mucha gente. Desde primeras horas de la mañana arriban a la isla y suben a bordo numerosos socios y personalidades invitadas al simpático acto. Todo en la isla era animación. Y a las dos de la tarde estaba totalmente invadida de un público heterogéneo la simpática y cordial casa de los cazadores y de los pescadores.

Alrededor de las mesas instaladas en el coquetón saloncillo y en las terrazas toman asientos gentes de todas las clases sociales en franca y democrática camaradería: asisten bellísimas señoritas, jóvenes sportmen, representantes de entidades oficiales, obreros, sencillos obreros, que alternaron este día con señores millonarios. En fin: fué la Isla de la Torre el domingo el punto de concentración de todas las clases sociales y deportivas que se reunían para tributar homenaje al arquitecto que concibió tan maravillosamente el refugio de la Isla de la Torre.

Al empezar el banquete, al que asistieron más de un centenar de personas, el presidente de la Sociedad, don José Beraza, leyó unas cuartillas ofreciendo el sencillo acto al homenajeado. Este, que estaba rodeado de los directivos de la Sociedad, agradeció el acto con

Oscuro Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial

que se le distinguía y acto seguido se empezó la comida con la marmita al más clásico estilo marinero.

El banquete resultó muy animado y se prolongó hasta bien entrada la noche.

a doña Carmen Mirat de Fleta, en nombre de la entidad a que pertenecen. Fleta agradeció cordialmente el ofrecimiento que le hicieron sus visitantes y se convino que el próximo domingo, a las doce de la mañana, la "Ronda Monta-



SUANCES, LA PRECIOSA PLAYA DE ESTA VILLA VISTA DESDE EL AIRE

(Foto Samot de la colección del Turismo)

CORDIAL HOMENAJE:

LA RONDA MONTAÑESA CANTARA EL DOMINGO EN SUANCES ANTE MIGUEL FLETA

Propuso LA VOZ DE CANTABRIA días pasados que con ocasión de la estancia del eminente tenor Miguel Fleta en Suances, las entidades folklóricas montañesas le rindieran un homenaje, dándole a conocer canciones y tonadas vernáculas. La admirable agrupación "Ronda Montañesa", con un fino sentido, recogió la iniciativa y se ofreció incondicionalmente a rendir aquel tributo de admiración.

Ayer se trasladaron a Suances, para visitar a Miguel Fleta, el director de la "Ronda Montañesa", don Manuel Cabañas, y el directivo don Prudencio Rodríguez quienes saludaron al gran tenor y entregaron un ramo de flores

ñaesa" celebre en Suances un concierto dedicado, frente a la villa donde habita el tenor.

Miguel Fleta mostró un decidido interés por conocer el acervo folklórico de la Montaña, y la "Ronda Montañesa" ha acordado nombrarle socio de honor. El domingo, después del concierto, le entregará un pergamino con el nombramiento.

LA SOLUCION DE UN PROBLEMA

Recogiendo la actualidad provincial de aquel día, comentamos no hace mucho tiempo la dramática situación en que se hallaban los pescadores laredanos, atacados constante y furiosamente por los "argujes" y obligados, en consecuencia, a frecuentes treguas en la labor para reparar las artes destrozadas.

El problema que se planteaba con la presencia del terrible pez, tenía una evidente impor-

Oscuro Extra. TOME CERVEZA POLAR. Clara Especial.

tancia económico social. La inactividad a que estaban obligados los pescadores suponía, además de la pérdida del ingreso de miles y miles de pesetas en el desenvolvimiento de la economía general, la inmediata paralización de las industrias pesqueras, centro de actividad de importantes núcleos de trabajadores. Era, pues, necesario y urgente que las autoridades adoptasen una resolución. Nosotros no sabíamos cual; nos limitábamos a insinuar la conveniencia de realizar sobre el blanco de los "arguajes" los ejercicios de los fusileros de la marinería o, como procedimientos de más rápidos resultados, la acción de un buque guardacosta. En realidad nosotros no hacíamos otra cosa que pedir intervención inmediata de las autoridades.

Y esta intervención llega, por lo visto, representada por el cañonero "Recalde", que constituye el resorte más enérgico que en la solución del problema se puede aplicar.

No hay para que decir el júbilo que ha de provocar su llegada a las zonas del peligro. La sustitución por este eficaz destructor de los heroicos remedios que ahora se venían aplicando—grupos de bravos muchachos, armados de escopetas y a bordo de frágiles y lentas embarcaciones—significa la tranquilidad y el trabajo fecundo para algún tiempo.

Felicitémonos y felicitemos a los pescadores. Como en los sueños, su pesadilla va a terminar con la terapéutica del ruido... Y en el caso de ahora, con el ruido de unos cañonazos...

LAS CORRIDAS DE FERIAS

Ayer han sido colocados en toda la provincia los preciosos carteles anunciadores de nuestras corridas de feria, organizadas formidablemente por la Empresa Pagés.

Mañana, sábado, se abrirá la taquilla a los abonados a la Taurina Montañesa y la Empresa Pagés.

Abonarse es lo mejor para tener siempre la misma localidad y ahorrar de paso unas pesetas.

Este año la taquilla está instalada en la Casa Terán, frente al Banco de España.

TRASLADO DE ROMERÍA

A causa del mal tiempo ha sido trasladada al domingo próximo, día 12, la típica romería de Nuestra Señora de Lorete, anunciada en Peñacastillo para el pasado domingo.

Desde luego, se mantiene íntegro el programa de festejos que se ha hecho público.

POR SANTANDER

El alcalde se ha dirigido al jefe del Gobierno en la forma que es de suponer; correctamen-

te y cargado de razón. Desde el momento en que la actitud del señor Rivero responde a un criterio nuestro, manifestado en esta sección, precisamente en el número del domingo, no necesitamos decir con cuánto entusiasmo la apoyamos y la aplaudimos. Santander no merece esta indiferencia con que se responde a sus legítimos anhelos. Falta saber si se resignaba a sufrirla también con indiferencia, y a esta consulta que nosotros hacíamos acude presurosamente el alcalde diciendo que no, en lo que depende de su gestión representativa.

Don Macaro Rivero pide al jefe del Gobierno atención para los problemas de Santander, con la misma razón y el mismo derecho que la han pedido, y la han logrado por cierto espléndidamente, otras poblaciones españolas. Creemos que se le atenderá. De nosotros, del pueblo, depende la obra de asistencia unánime y entusiasta que advierta del apoyo popular para la demanda.

Al mismo tiempo que la carta para el jefe del Gobierno ha salido otra para los diputados por Santander. Mejor dicho—y en este detalle hay un grave error, a juicio nuestro—, para los diputados por Santander de tendencia izquierdista. Sospechamos que se trata de una inadvertencia. El alcalde sabe que los siete diputados por esta circunscripción son legal expresión de la voluntad del pueblo y que al pueblo todo afectan los problemas cuya solución han de gestionar. Las exclusiones pueden parecer exteriorización de un sectarismo que negamos en la serena conducta del alcalde. Si en otro caso, se trata de un escrúpulo de delicadeza, tenga presente el señor Rivero que las autoridades populares, como la de que él está investido, pueden dirigirse resueltamente, y mucho mejor en cuestiones como las aludidas, a aquellos otros mandatarios del pueblo, sea cualquiera su significación política.

En resumen: Ténganos el alcalde por fervorosamente dispuestos a apoyar su gestión en favor de Santander.

Y en favor de Santander será la gestión que se encamine a hallar la fórmula solicitada por el director general de Propiedades para armonizar los intereses del Estado y los de la ciudad respecto del proyecto de apertura de un pasaje por el edificio Aduana. Ya vemos que el Estado no tiene más que inconvenientes y reparos para nuestras cosas. Pero, en el caso concreto de esta mejora urbana, el Ayuntamiento debe hacer frente a la situación, consultar a sus técnicos y abonar el asunto resueltamente. ¿Se nos pide una fórmula? Pues a buscarla. De los apáticos no se ha escrito nada que no sea despectivo.

PATENTE DE TRUJILLO SANJONÉ-HABANA



Casa Fundada en el Año 1883

Comerciantes Importadores y Exportadores de aves y huevos, con granjas avícolas en todas las provincias e Isla de Pinos. Proveedores de las Quintas y Casas de Salud, Hospitales, Ejército, Marina de Guerra y Mercante y del público en general. Con precios insuperables.

Cristo No 33 - Teléf. 1-3566
CABLE: CANALES - HABANA

ELORRIAGA Y GARCIA, S. EN C.

EFFECTOS SANITARIOS, FERRETERIA, AZULEJOS
DE TODAS CLASES, HERRAJES PARA CONSTRUCCIONES,
TUBERIA, PINTURAS Y PIEZAS GALVANIZADAS.
EFFECTOS ELECTRICOS.

10 DE OCTUBRE, 98 Y 100.

(ANTES JESUS DEL MONTE)

TELEFONO M-9010.

JOAQUIN SERNA HONDAL

COMERCIANTE IMPORTADOR:

Unico Receptor de las famosas Pinturas marca "WEBSTERS"

y Aceites Lubricantes marca "DICK" de Londres.

REPRESENTANTE DE CASAS INGLESAS Y AMERICANAS
ESPECIALIDAD EN PINTURAS MARINAS
EMPAQUETADURAS Y ACEITES

EMPAQUETADURAS
"BELLS"
Y JARCIA MANILA
"FITLER"

CABLE Y TELEGRAFO: "JOSERNA"

SOL 9. — TELEFONO A-2321.

APARTADO 1907.—HABANA

DIRECTORIO DE HOTELES

SANCTI SPIRITUS
HOTEL "PERLA DE CUBA"

—DE—

JOSE GUTIERREZ

Apartado Núm. 32. Teléfono Local No. 45.

H O L G U I N

HOTEL "TELEGRAFO"

DE

MANUEL GONZALEZ

SAN JUAN Y MARTINEZ
HOTEL "LOS CINCO HERMANOS"

DE

AGAPITO RUIZ SAINZ

RIVERA Núm. 6.

CIEGO DE AVILA

HOTEL "PALACIO"

DE

FERNANDEZ Y HOYUELA

Independencia 84.-Apartado 2849.-Telf. Núm. 251.

P I N A R D E L R I O

HOTEL "GUSTAVO"

DE

JUAN LOPEZ

Martí 78. - Apartado 81. - Teléfono 261.

M O R O N

HOTEL "CONTINENTAL"

DE

AGAPITO BADA

LA PROVIDENCIA

PANADERIA, GALLETERIA, DULGERIA Y VIVERES FINOS

VIRTUDES 83 Y 85. - TELEFONO A-4831. - HABANA

DE BENITO CORTINES

EL PAN Y LAS GALLETAS DE ESTA CASA TIENEN FAMA POR LA CALIDAD DE LAS HARINAS QUE SE EMPLEAN EN SU ELABORACION.

"EL TRATADO"

Almacén Importador de Víveres.

M. Nazábal y Compañía.

Labra 118-120. - Teléf. A-4946.

FERRETERIA Y LOCERIA

"EL BAZAR"

—DE—

GARCIA, GOMEZ Y Cía.

EGIDO 47-49. TELEFONOS A-3448 y M-8505.

SUCURSAL EN MURALLA Y COMPOSTELA
TELEFONO A-5010

Cristales y Cordeles de todas clases, Flejes, Presillas, Máquinas y piezas "ACME" para precintar cajas, Efectos Eléctricos y Materiales de Construcción.

ABOGADOS

DR. FRANCISCO BECI Abogado y Notario Habana 43.	A-8644
Bufete del LCDO. LORENZO D. BECI Habana 43.	A-2364
DRES. MANTECON Y RIVA Notaría y Bufete Aguiar 45.	M-2603
LCDO. JOSE LOPEZ PEREZ Notario Rayo 2.	M-1694
DR. FRANCISCO GORRIARAN 21, entre E y F., Vedado.	F-4917
DRES. LARIN Y BASTERRECHEA Chacón 23	A-8955
DR. LUIS R. SAIZ Rivera 14, San Juan y Martínez	Telf. No. 1
DR. JULIAN DE SOLORZANO Edificio Banco Nova Scotia 221.	A-6961
DR. CESAR SALAYA Reina 125.	A-1409
DR. TOMAS SALAYA Reina 125	A-1409
DR. JOSE PEREZ CUBILLAS P. Lacoste 128	M-7953
DR. SANTIAGO RODRIGUEZ ILLERA Oficios 18, Dptos. 407 y 408	A-6013
DR. OCTAVIO CUBILLAS Banco Nova Scotia, Dpto. 216	A-4877
DR. RICARDO ELIZALDE Chacón 25	M-1472
DR. FERNANDO SUAREZ DE CEBALLOS Centro de Dependientes	
ARQUITECTOS	
SR. FRANCISCO SALAYA Reina 125.	A-1409
SR. ROGELIO PEREZ CUBILLAS Carretera de Managua 63	I-5806
DR. FRANCISCO VALLICIERGO Cuba 52, altos	A-0616
SR. BASILIO REAL ALEMAN Cerro 839	
SR. SANTIAGO RODRIGUEZ ILLERA JR. Edificio Casteleiro 507	M-6051
DENTISTAS	
DR. LEOPOLDO A. OIZ Neptuno 61	M-1716

FARMACEUTICO-FARMACIA

SR. ROBUSTIANO RUIZ
Luz y Compostela Teléfono M-1900

DR. JUSTO CAMPUZANO
Animas 36 M-4543

MEDICOS

DR. ALBERTO VENERO
Especialista en Vías Urinarias, Enferme-
dades Venéreas y Sífilis
Consultas de 10 a 12 y de 4 a 7
San Miguel 55. Teléfono A-9380.-Habana

DR. JOSE LEDOS
San Rafael 46, (altos) M-7189

DR. JULIO C. PINEDA
Ave. Columbia 17, Marianao FO-7438

DR. FELIPE D. MENCIA
3ra. Núm. 1, Vedado. F-4274

DR. LUIS HERNANDEZ
Animas y Amistad U-1906

DR. BENITO DURAN CASTILLO
Enfermedades de las Vías Respiratorias
San Lázaro 93, altos A-8487

DR. JOSE SAMPEDRO
M. Gorgas 144½ U-6431

DR. JOSE J. CHALONS
Rayo 2 M-2655

DR. RAFAEL FERRER
9 entre Ave. 2 y 3, Repto. Almendares. FO-2557

DR. PEDRO BARILLAS
Ave. de España 367 F-3555

DR. HORACIO ABASCAL
Piel y Sífilis
10 de Octubre 543 I-2448

DR. MANUEL GONZALEZ
Cirujano
Apodaca Núm. 3, altos

DR. ESTEBAN VALDES Y CASTILLO
Calzada No. 54, Vedado. F-5125

DR. ADOLFO GONZALEZ GARCIA
Campanario 59.

DR. ALFREDO F. PIE
Rayo 2 M-2655

"OPTICA FOLCH"
Representantes para la Isla de Cuba de la
AMERICAN OPTICAL CO.
Examen de la Vista.
Especialidad en el despacho de las fórmulas
de los Señores Oculistas
PTE. ZAYAS 92 (O'Reilly) Teléfono M-3000



Una merienda sana, ligera y nutritiva es un buen vaso de "Maltina Tivoli".
 Alimenta más que cualquier golosina y no quita el apetito para las comidas principales

MALTINA TIVOLI
VIGOR · NUTRICION · BELLEZA



Cual es su tipo

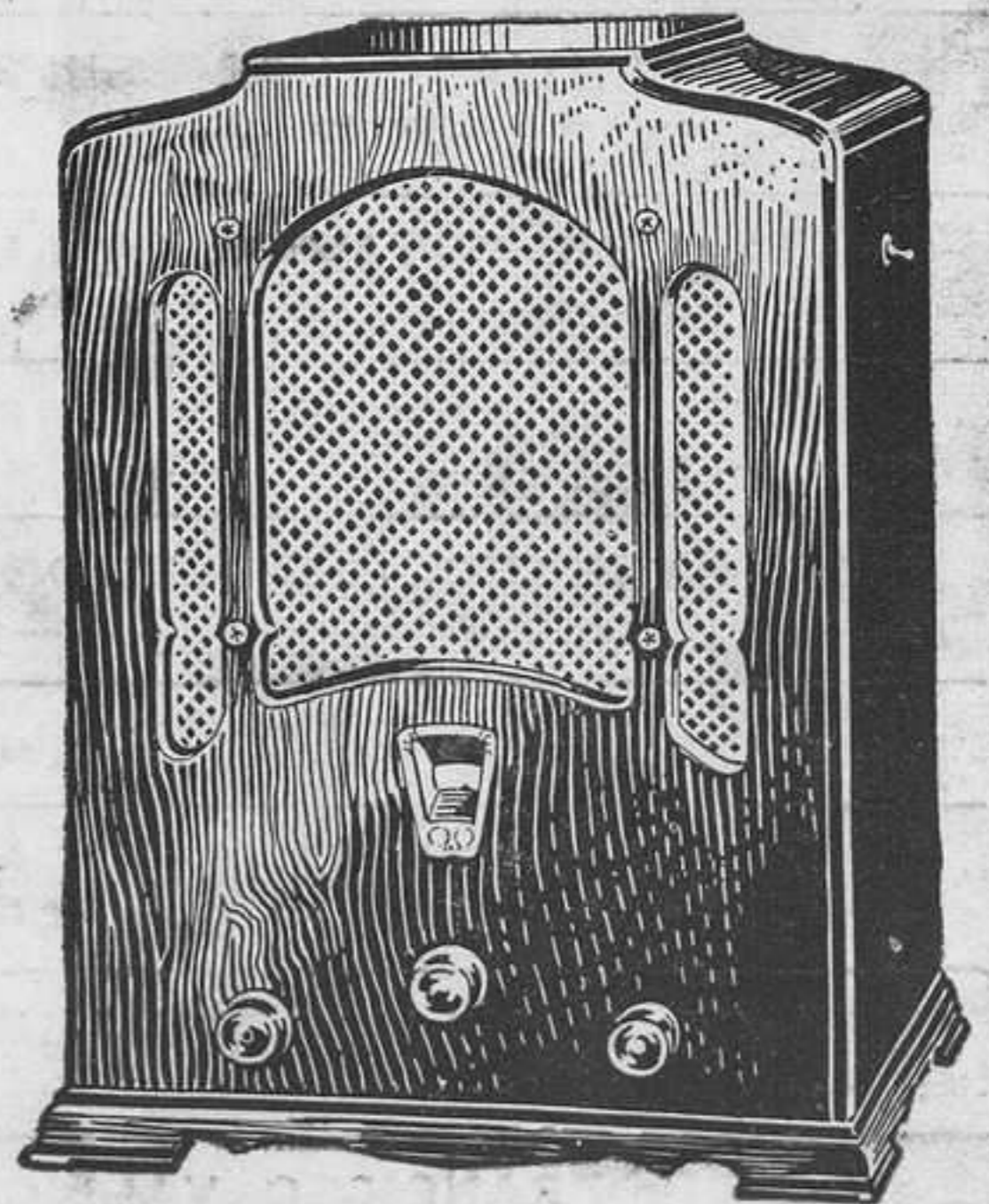
TROPICAL **EXCELSIOR**
CRISTAL

Las tres cervezas insuperables.
CERVECERIA 'LA TROPICAL'

"SUPERETTE"

EL MEJOR RADIO

Para Corriente Alterna	110	\$ 100.00
"	220	\$ 110.00
"	Directa 110	\$ 120.00
"	220	\$ 130.00



VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.

DISTRIBUIDORES PARA CUBA

RICLA (MURALLA) 83 Y 85

TELEFONOS A-3498 Y M-9093

