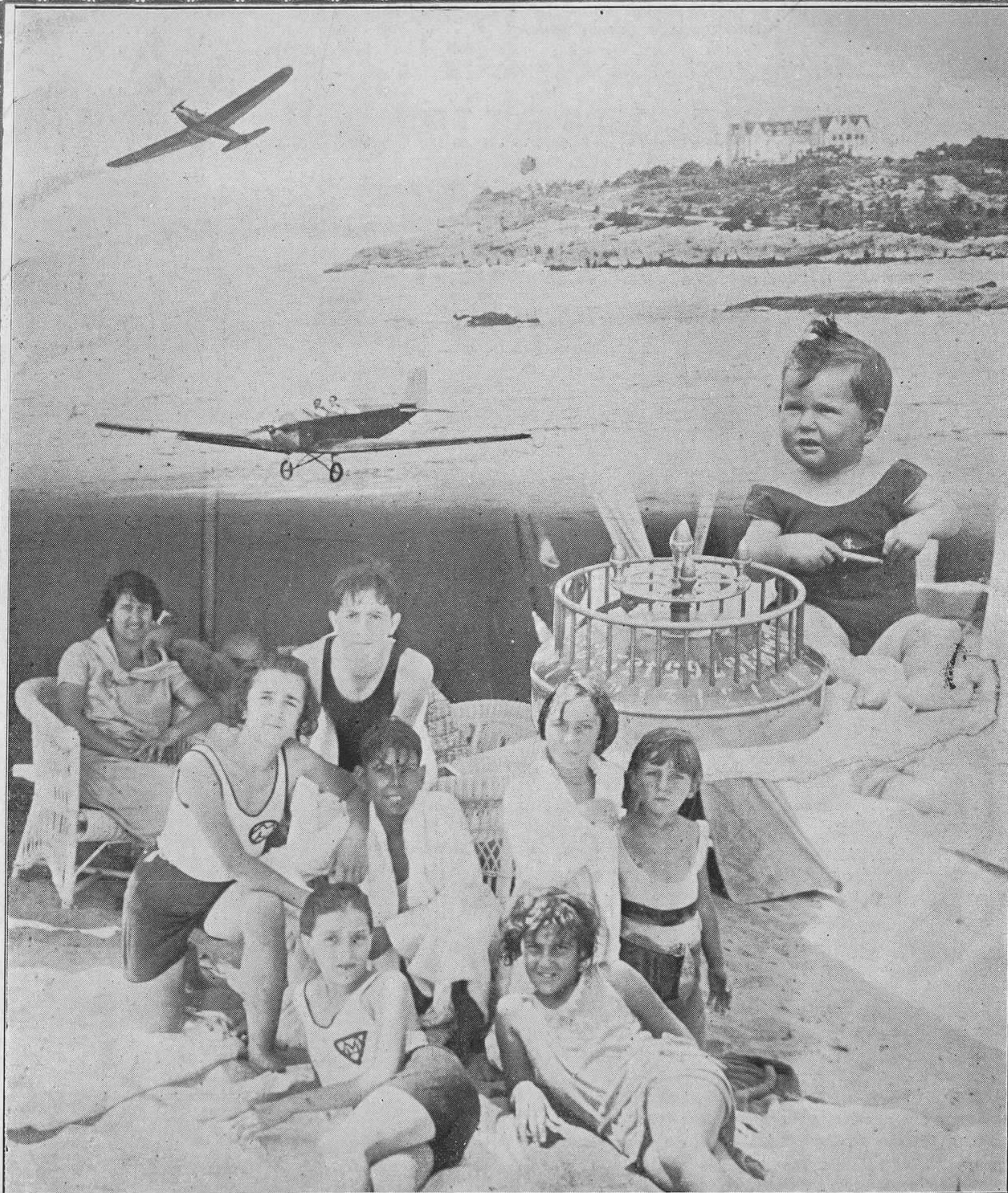


# LA MONTAÑA



El Palacio real de La Magdalena y algunas escenas del Sardinero a la hora del baño, con los aviones particulares, tripulados por bañistas, alegrando el ambiente de las playas santanderinas. (Foto Samot.)

# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.  
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



## Banco de Santander

Fundado en 1857

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA  
EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas.	10.000,000
Desembolsado . . . . .	”	2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	”	4.950,000
Fondo de Previsión . . . . .	”	325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTOÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

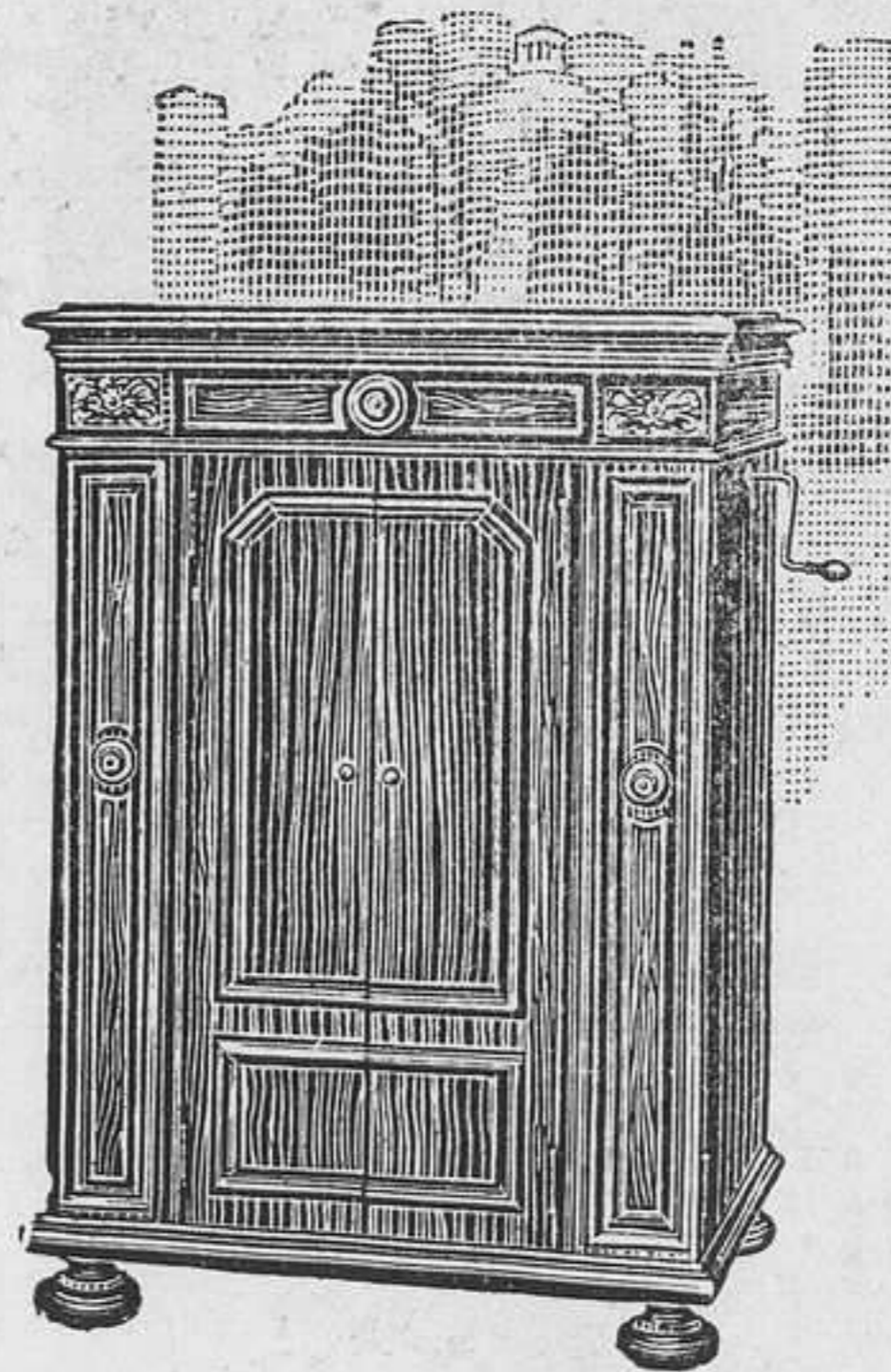
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha  
oído Vd.  
la  
nueva  
VICTROLA

## ORTOFONICA

Ríola	Viuda de	Teléfonos
(Muralla)	Humara y Lastra	A-3498
83 y 85	S. en C.	M-9093



## SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños  
y Tejidos

MURALLA N° 70. HABANA

Casimires Ingleses

“Belwarp”, “Favorita” “Nazábal Special”.

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas “Taylor” y “Nazábal”

Telas tropicales “Priestleys”, London.

## “EL TRATADO”

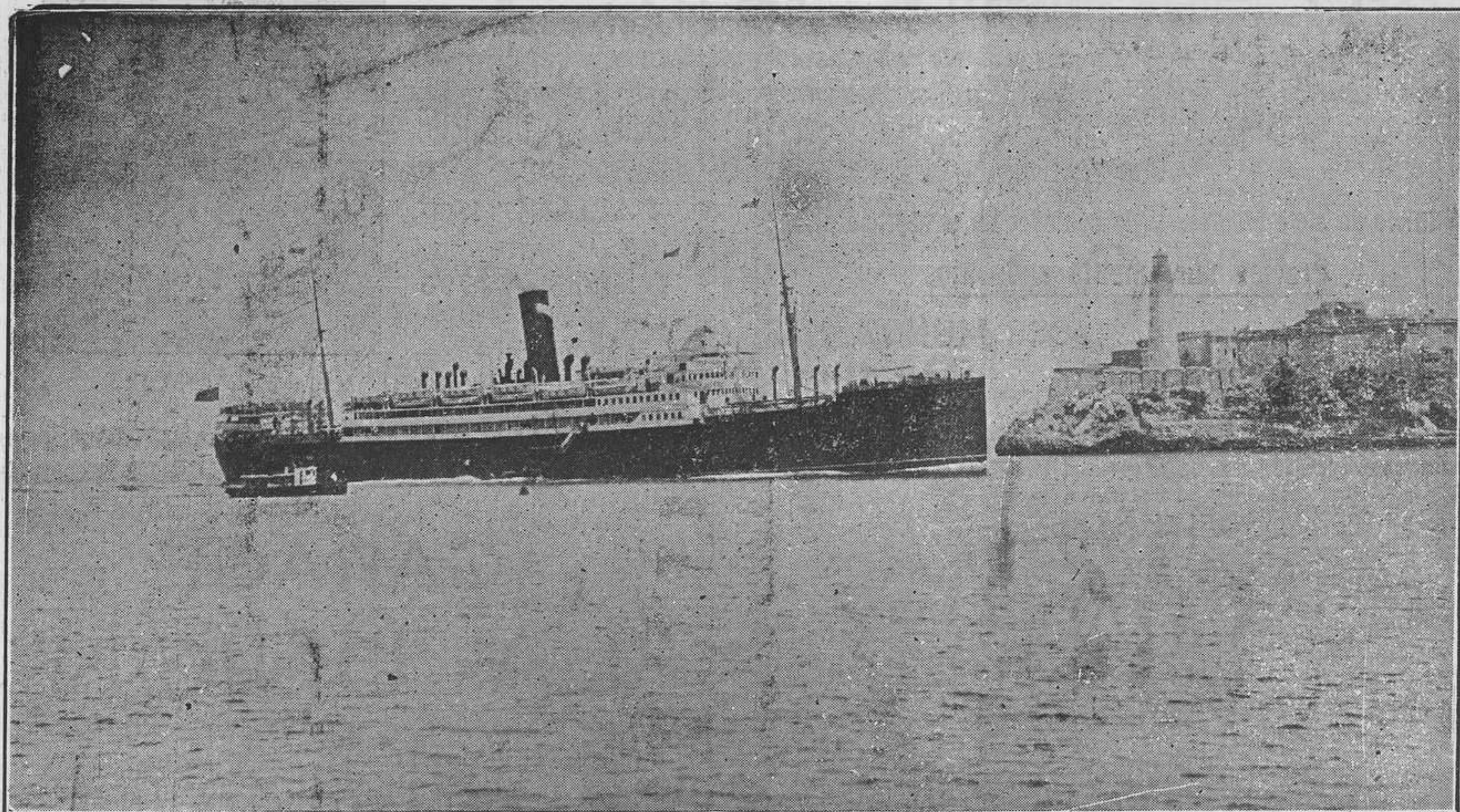
Almacén Importador de Víveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



### PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

#### PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:

CRISTOBAL COLON, 5 de octubre.  
ALFONSO XIII, 27 de octubre.  
CRISTOBAL COLON, 18 de Noviembre.  
ALFONSO XIII, 10 de Diciembre.  
CRISTOBAL COLON, 1º de Enero.

#### Para NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER y BILBAO

CRISTOBAL COLON, 12 de Octubre.  
ALFONSO XIII, 3 de Noviembre.  
CRISTOBAL COLON, 25 de Noviembre.  
ALFONSO XIII, 17 de Diciembre.  
CRISTOBAL COLON, 8 de Enero.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

#### PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

JUAN S. ELCANO, 5 de octubre.  
ANTONIO LOPEZ, 27 de octubre.  
MANUEL CALVO, 18 de Noviembre.  
J. S. ELCANO, 10 de Diciembre.

Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.

# HOTEL NUEVA ISLA

EL MAS GRANDE

Cuenta con 200 habitaciones y lindos baños.

EL MAS MODERNO

y el más céntrico, frente al Capitolio y a los Parques  
más lindos de la Habana.



Edificio de siete plantas, regío comedor en el séptimo piso

Precios sumamente reducidos

Monte y Suárez.  
Teléfono M-9429

JOSE MUÑOZ,  
PROPIETARIO

## SIERRA

# “VIVES”

### ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

# AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135

HABANA

# Aguas de Cestona

¿Sufre Vd. del Hígado, Estómago, Bazo e Intestinos? Tome el Agua de CESTONA y se curará.

De venta en todas las  
Droguerías y Farmacias



Depósito:

Gómez y Hermano

GALIANO 104

Teléfono A-1796

LOCERIA



## GARAGE

# “LA UNION”

DE

### ANASTASIO MAURI

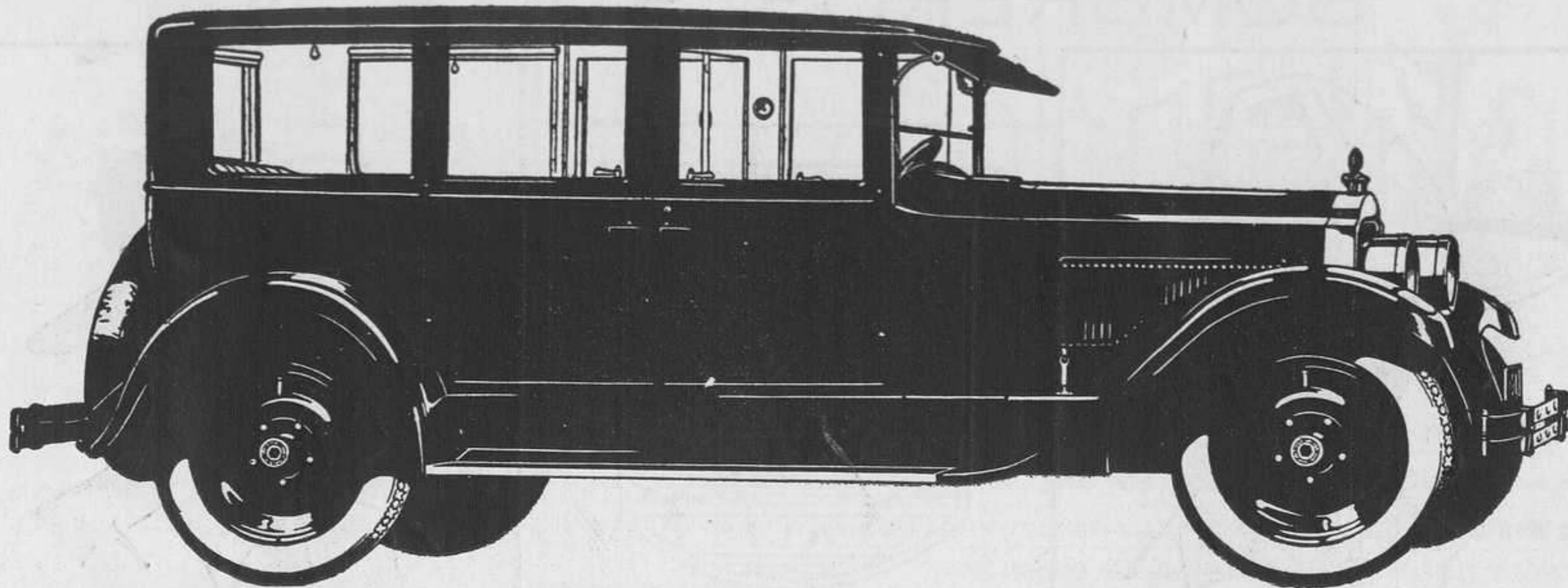
ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

MAQUINAS PARA PASEOS  
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y A-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

# EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES: } MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA

COMANDITARIOS:  
GANCEDO TOCA Y CA., S. EN C.

COMPANIA DE MADERAS

“GANCEDO”

TELEFONOS: { OFICINAS X-2819  
TALLERES X-2629

CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA

CLEVES EN USO:  
A. B. C. 5A EDICION  
WESTERN UNION 5A. EDICION

TELLECHEA, PEÑA Y COMPANIA, S. EN C.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS DE TODAS CLASES  
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA NUM. 3

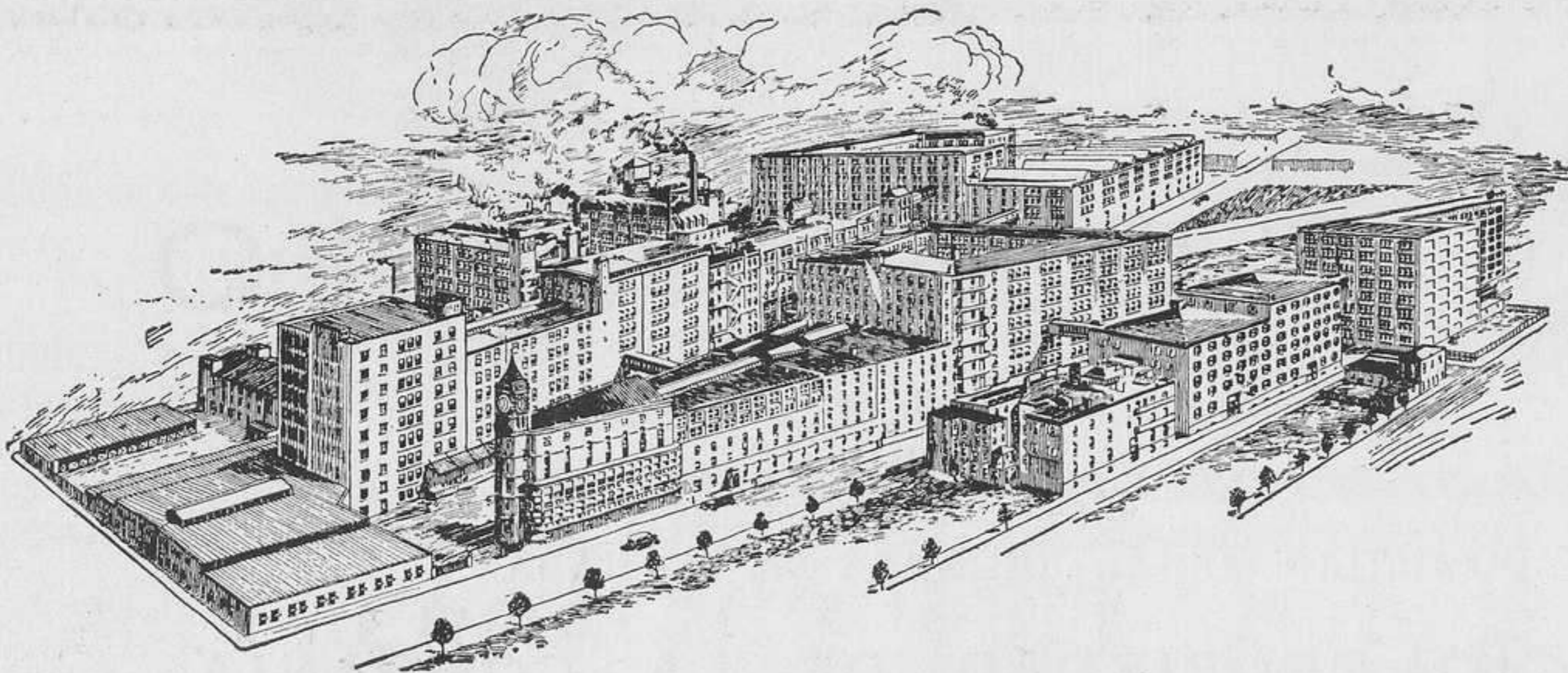
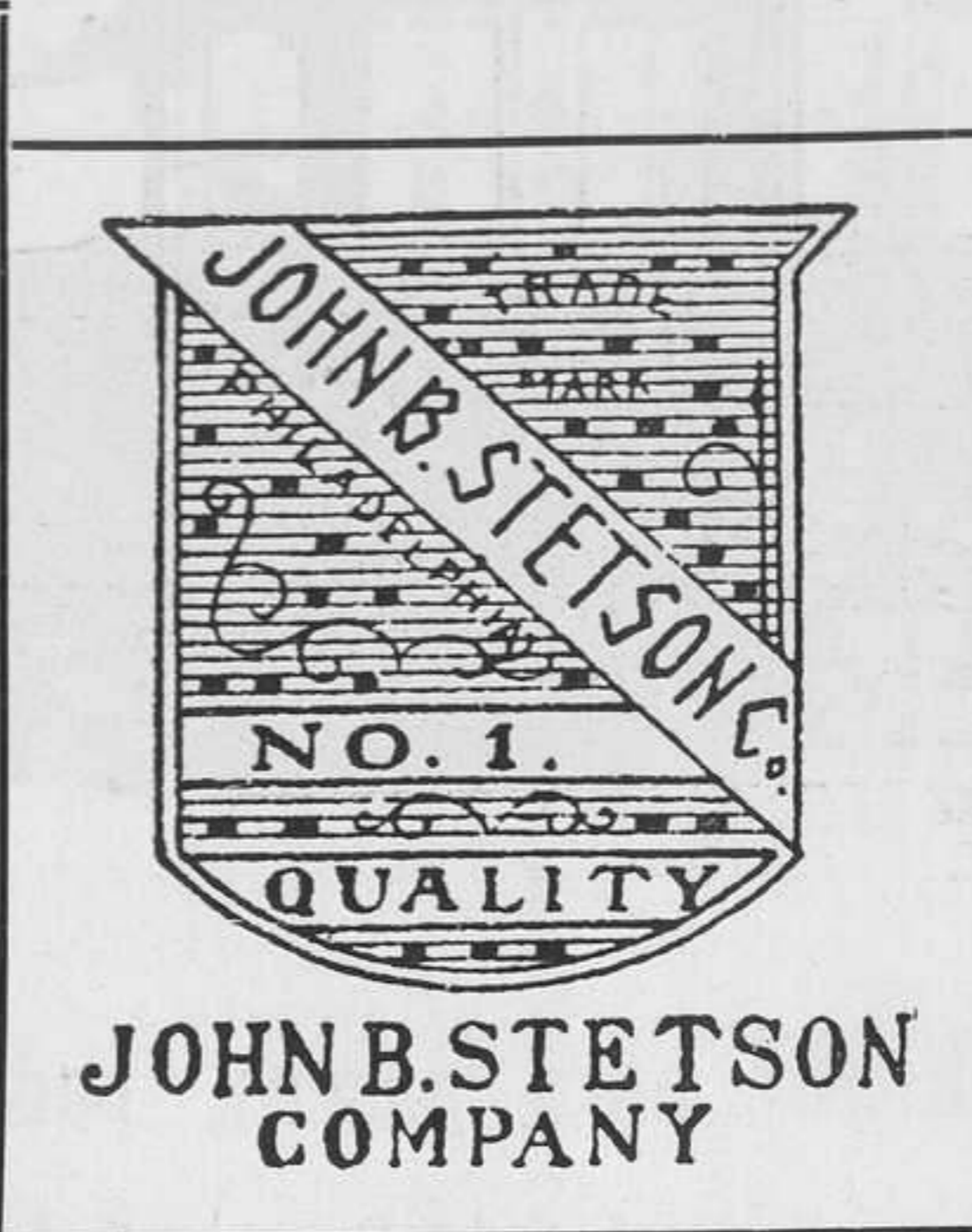
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

H A B A N A

APARTADO 21  
SAGUA LA GRANDE

PUERTO TARAFA:  
APARTADO 51  
NUEVITAS

# SOMBREROS STETSON



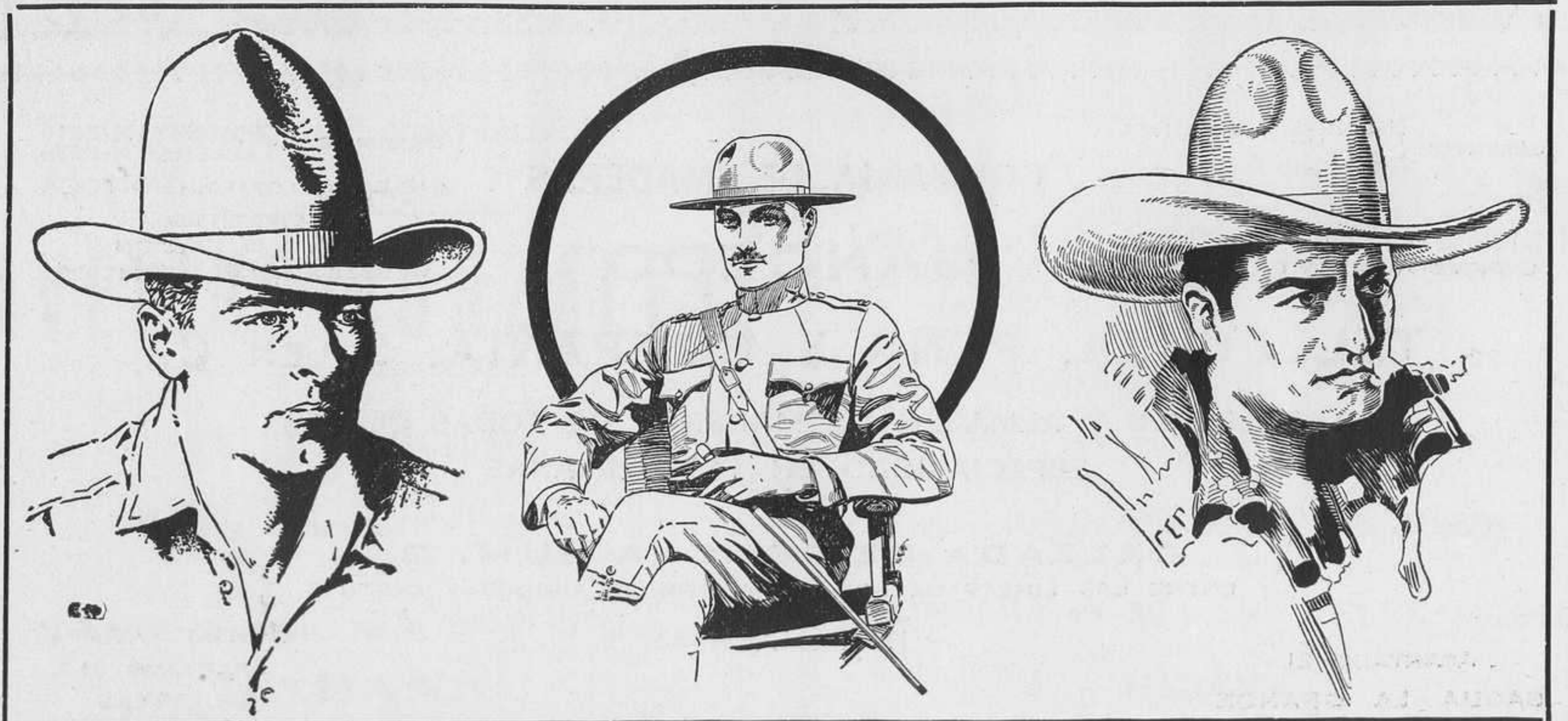
▲  
Vista general  
de la gran fábrica de  
sombrosos de castor  
"STETSON"  
▼

## J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA





REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR  
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION  
AMARGURA 44  
TELEFONO M-4740

AÑO XIII.

HABANA, 15 DE NOVIEMBRE DE 1928.

NUM. 21.



## DECIMO ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

# J. M. FUENTEVILLA

FUNDADOR DE "LA MONTAÑA"

Que falleció el día 20 de Noviembre de 1918 en esta ciudad

**D. E. P.**

*"La Montaña", la viuda del finado, Claudina López, y su hija, Silvia Fuentevilla y López, invitan a sus amistades a la Misa de Requiem que, por el alma del difunto, se celebrará en la iglesia del Santo Angel de esta ciudad, el día 20 del actual, a las ocho y media de la mañana.*

*Habana, 15 de Noviembre de 1928.*

# El Cementerio de Bielva

## UN DOCUMENTO INTERESANTE

Nuestro distinguido amigo y paisano, el señor Benito Cortines, presidente que fué del Comité Pro-Bielva, encargado de arbitrar en la Habana los fondos necesarios para la construcción de un nuevo cementerio en aquel pueblecito montañés, nos ruega demos cabida en estas páginas al siguiente documento, relacionado con su actuación en el asunto, para que pueda llegar a conocimiento de cuantas personas tuvieron participación en el mismo:

“DON JOAQUIN LEQUERICA Y POLO DE BERNABE, Secretario del Ayuntamiento de Herrerías y de la Junta Vecinal de Bielva,

CERTIFICO: Que en el archivo de esta Junta vecinal existe una copia de acta del tenor literal siguiente:

Copia: En Bielva, a ocho de Agosto de mil novecientos veintisiete se reunieron la Junta vecinal de Bielva con el Sr. Cura Párroco, D. Lino Gutiérrez Rubín, D. Benito Cortines Gutiérrez, Alcalde del Ayuntamiento, D. Manuel Ruiz Escandón, Juez Municipal, D. Francisco Linares Cagigas, y médico inspector de Sanidad, D. Emilio Antonio Rubín Alonso, ante el Sr. Delegado Gubernativo D. Vicente Portilla Espeleta, con objeto de tratar de la construcción de un nuevo cementerio que sustituya al actual, deficiente en capacidad y situación en medio del pueblo. D. Benito Cortines, expone: Que cumpliendo lo convenido hace dos años próximamente en una reunión habida en el Ayuntamiento con este fin, abrió entre los montañeses y amigos de la Colonia, residentes en la Habana, una suscripción que llegó a alcanzar la cifra de seis mil doscientas ocho pesetas y sesenta y cinco céntimos, que pone a disposición y entrega a Don Lino Gutiérrez Rubín, que se nombra depositario de la Comisión ejecutiva del mismo. Hablan después todos los señores reunidos y acuerdan por unanimidad: nombrar una Comisión ejecutiva compuesta del Alcalde como Presidente, Cura Párroco, Presidente de la Junta Vecinal y D. Benito Cortines Gutiérrez, quien actuará como Secretario. Asimismo se acuerda que esta Comisión elija inmediatamente el terreno necesario para el nuevo cementerio, el cual tendrá de seis a ocho carros de tierra de cabida. Queda autorizada la Comisión para ejecutar el cementerio en la forma que estime conveniente, pero teniendo en cuenta que los cimientos han de tener un metro de profundidad como minimum y sesenta centímetros de ancho; las paredes cincuenta, y dos metros veinticinco centímetros o dos cincuenta de altura; que tendrá en uno de los ángulos posteriores un depósito de cadáveres, y en el otro un apartado como cementerio protestante con salida y entrada por el exterior. En la puerta de entrada llevará un cobertizo con una mesa en el que se rezarán los últimos responsos y en el que pueda refugiarse la gente en caso de lluvia. De este cementerio se dejará una cuarta parte y en caso necesario una tercera parte que se destinará a la venta de sepulturas y panteones, cuyo importe se destinará a cubrir los gastos de construcción del cementerio. Durante los meses de Agosto y Septiembre de este año, el

precio de la sepultura será de setenta y cinco pesetas y de cincuenta el metro cuadrado de terreno para panteones. Después de esa fecha las sepulturas valdrán cien pesetas. El importe de las sepulturas que se vendan con posterioridad a los dos meses indicados las cobrará la Iglesia, la que se compromete a conservar el cementerio en lo sucesivo. Los enterramientos de todos los vecinos del pueblo serán siempre gratuitos. Este cementerio será siempre propiedad del pueblo y si en algún tiempo dejara de prestar servicio como tal, el terreno y cuanto comprende, continuarán de propiedad del mismo, el que podrá disponer de él como tenga por conveniente. Será administrador perpetuo del cementerio el Señor Cura del pueblo. En caso de que con la cantidad que entrega D. Benito Cortines más el importe de sepulturas y panteones que se vendan, no haya suficiente para cubrir el presupuesto de las obras del cementerio, el pueblo se compromete a abrir los cimientos y si fuese necesario a acarrear la piedra al pie de la obra. Se propone dar las más expresivas gracias a D. Benito Cortines Gutiérrez por la labor realizada cerca de sus amigos en beneficio de este pueblo y como prueba de gratitud y recuerdo, ofrecerle dentro de él terreno suficiente para un panteón o las sepulturas que necesite. D. Benito Cortines agradece la atención y declina el ofrecimiento, manifestando que comprará como los demás el terreno que necesite para ayudar a engrosar más la suscripción si fuera necesario aun para cubrir el presupuesto. Y para que conste y se cumpla lo firman ante dicho Sr. Delegado: D. Benito Cortines, Manuel Ruiz, Emilio Antonio Rubín, Indalecio González, Emilio Gutiérrez, Francisco Linares Cagigas, Domingo Muñiz, ante mí el Delegado Gubernativo: Vicente Portilla Espeleta. El anterior escrito es copia de otro original que se halla archivado en esta delegación Gubernativa. — Santander, 9 de Agosto de 1927.—El Delegado Gubernativo: Vicente Portilla. Rubricado. Sellado.

Concuerda en todo con su original a que me remito, y para que conste expido la presente con el visto bueno del Sr. Alcalde de Herrerías y del Presidente de la Junta vecinal, en Bielva a veinticuatro de Agosto de mil novecientos veintiocho.

Inocencio González,

Aureliano González,

Joaquín Lequerica.”

## Sociedad Montañesa de Beneficencia

Esta Sociedad tiene a la disposición de quienes deseen negociarla, la cantidad de treinta mil pesos, para imponer en hipoteca, dentro de esta capital.

Quienes deseen adquirir informes sobre el caso, pueden solicitarlos del señor Constantino Cruz, Monte 307, (Teléfono A-1312), o en casa de los señores J. Barquín y Co., Muralla y Aguiar, (Teléfono A-7858).





Hermosa flor de este vergel cubano,  
rival de crisantemos orientales,  
tu rostro de querube, circasiano,  
inspira los más puros ideales.

Azucena gentil, blanca, aromada  
con el sutil perfume del candor,  
eres como las Ninfas, como la Hada,  
que subyuga en las lides del amor.

Doble clavel de mi española tierra  
forman tus labios de color de grana;  
son ellos la prisión en que se encierra  
una alma blanca y noble, catalana.

*A la bella Señorita*

*Isolina Uliveira*



Es tu mirada plácida y serena,  
fuego divino en tus pupilas arde,  
y con tu simpatía la encadenas  
como el día va unido con la tarde.

Muy pronto unirás a esa alma bella  
de la tuya el ignorado sino,  
y guiadas por la hermosa estrella  
que de Belén les enseñó el camino  
a los Magos Reyes, siguiendo su huella  
las dos prendidas en amor divino,  
ese amor, que es todo sentimiento  
emulará de Belén el nacimiento.

FIDEL DE LAMBARRI.

# DE NUESTRA COLONIA

## LOS QUE REGRESAN

Algunos muy conocidos montañeses, que han pasado temporada fuera de Cuba, han regresado a este país, donde sus respectivos negocios les llaman.

Entre ellos, tenemos que anotar a algunos buenos amigos de esta casa, a quienes queremos saludar por medio de estas líneas.

Entre ellos se hallan el señor Manuel Cagiga, hermano del conde de Revilla de Camargo, quien, después de permanecer algún tiempo en los Estados Unidos, poniendo su salud, ha regresado a la Habana; el señor Ricardo Gómez y Gómez, gerente del importante establecimiento "La República", que llegará hoy a la Habana, en el vapor "Cristóbal Colón", procedente de la Montaña; el señor José Carral y Regil, gerente del afamado tostadero de cafés "Regil", de Guanabacoa, quien igualmente llegará hoy a esta capital, en el "Cristóbal Colón", después de pasar una temporada en la Montaña; y el señor Máximo Nazábal, gerente de "El Tratado", también pasajero de ese gran buque hispano, que llegará hoy a este puerto.

También en el mismo barco, y de paso para el Central "Francisca", de Camagüey, llegará hoy a la Habana el estimado paisano y amigo, señor Eugenio Gómez y Gómez.

## ENFERMOS

Se halla enfermo, aunque, por fortuna, de poco cuidado, el señor Urbano Llano, excelente amigo nuestro

y persona muy apreciada en nuestra Colonia, a quien nosotros deseamos un pronto y total restablecimiento.

También se encuentra enferma de algún cuidado la esposa de nuestro buen paisano y amigo, el señor Aurelio Ortiz, comerciante conocido y directivo del "Centro Montañés", a la que deseamos pronta mejoría.

## RESTABLECIDOS

Se encuentra totalmente restablecido de su enfermedad nuestro querido paisano y buen amigo, el señor José Torres, del importante establecimiento de víveres "El Tratado".

También se encuentra restablecido de la operación quirúrgica que le fué practicada, el muy apreciado amigo, señor Angel Fernández Viaña.

## NUEVO GERENTE

Ha pasado a formar parte de la razón social "Solana Hermanos", dueños de "La Habanera", importante establecimiento de papelería y efectos de escritorio, el señor Domingo Solana y Ortiz, muy estimado paisano y amigo nuestro, a quien felicitamos con ese motivo.

## NECROLOGIA

En esta ciudad ha causado intenso sentimiento la muerte del conocido paisano señor Andrés Peña, ocurrida hace algunos días.

El finado era uno de esos hombres que se hacen apreciar por sus buenas dotes personales.

A la conducción de su cadáver hasta el panteón montañés del cementerio de Colón, asistió un muy nutrido acompañamiento, en el que figuraban muchos montañeses, industriales y comerciantes conocidos.

Nuestro sentido pésame al hermano del finado, señor Abundio Peña, y a nuestro querido amigo, el señor Alejandro de la Campa, pariente del fallecido paisano.



## LA MONTAÑA

### PINTORESCA



Alrededores de Alceda.

# AURELIO RUIZ CANTARA PRONTO EN LA HABANA

SE ESTA ORGANIZANDO UNA FUNCION  
DE ARTE REGIONAL

Aurelio Ruiz, el popular y notabilísimo cantador de tonadas montañesas, llegado a la Habana recientemente, cantará pronto en uno de los mejores teatros de esta capital.

El admirable tenor solista de los coros montañeses "El Sabor de la Tierra", que, triunfador en España, ha querido extender el radio de sus éxitos artísticos hasta América, trayéndonos el alma de nuestra amada Cantabria entre las notas bellísimas de nuestra lírica popular, maravillosamente interpretada por él, tomará parte en una función de arte regional que elementos montañeses y asturianos organizan en uno de los mejores teatros habaneros, y en la que también tomará parte el gaitero de "La Portiella", otro artista de la música regional montañesa y asturiana, que ha hecho el viaje con nuestro paisano, formando ambos una pareja de indiscutibles méritos en tan bello arte.

Aurelio Ruiz no es artista que empieza ahora. Sus triunfos por toda España como embajador de un arte que estaba olvidado por completo, han sido muy sona-

dos y se cuentan por otras tantas ocasiones en que él dejaba su Santander para llevar a Madrid, a Andalucía, a todas partes, el sentimiento y el bucolismo poético y perfumado de la aldea montañesa de ayer, las bellas tonadas de los valles cántabros, dulzonas y plenas de sencillez, unas veces; y bravas, valientes como duras provocaciones de rondas moceriles prestas al choque en litigio de faldas, otras; cuando no son baladas de serenos idilios campesinos, o tiernas canciones de cuna en labios de madre paciente y buena, que recuerdan al "coco" para que duerma el "lambiazu" llorón.

Las viejas tonadas de nuestra tierra habían ido quedando olvidadas bajo la invasión de cantos "de moda", trozos pseudo-líricos, forzados, sin "alma", artificiales, demasiado nerviosos, como chillidos de histérica, unas veces, insípidos, exentos de sabor, casi siempre sin fuerza para llegar al alma ni para llevar al espíritu evocaciones ni sensaciones de belleza. Y este notabilísimo artista de los cantos de nuestra Cantabria bella y perfumada, con su hermosísima voz y con su dominio admirable del folk-lorismo lírico montañés está obrando el milagro de hacer despertar en nuestra tierra, y en cuantos lugares le es dado realizarlo, el culto a las rancias tonadas aldeanas.

En la Habana son grandes los deseos que hay de oírle, porque su fama de admirable artista había llegado a este país antes de que él pensara en traernos hasta aquí las bellezas de su arte meritísimo.

Pronto podrá ser oído en los teatros capitalinos, y estamos seguros de que aquí triunfará tan notable cantador, como ha triunfado ya en otros muchos lugares.



El popular artista de la canción montañesa, Aurelio Ruiz, y su compañero, el gaitero de "La Portiella", sobre la cubierta del vapor "Alfonso XIII", que los condujo a Cuba. (Foto. Araúna.)

# COSUCAS

## DE

## MI

## ALDEA

Por GERMAN GUTIERREZ

—¿Qué hay, Pólito?

—¿Qué hay, Juanucu?

—¿De onde vienes?

—De la fuente, vengo.

—¿Quién estaba por allá?

—Estaban Rosuca, Nela, Cionuca y unas cuantas más.

—¿No hubo toros?

—Toros no los hubo, pero una becerrá de órdago sí que la hubo.

—¿Y qué pasó?

—Pues, verás, estaba Cionuca fregando la jarra y había puesto una barrila, que también llevó, sobre la paré del pilancón donde bebe el ganau y llegó Fonso, cogió una piedra y dijo: —Veréis quē puntería tengo, chachas. Tira y ¡zas!, dió en la barrila de Ción y la hizo añicos.

¡Virgen santa, la mi madre, la que se armó!

—Ahora vamos a ver con qué me pagas la barrila— dijo Cionuca, enfurecida.

—Toma —dijo Fonso, sacando una peseta del bolsillo, tratando de dársela.

—Echala en aguardiente, a ver sí te acostumbras a ser tan borrachu como tu padre, que a mí no me hace falta só animal.

—Oye, tú —dijo Nela, la hermana de Alfonso, que también estaba allí,— eso de borrachu lo será el tuyu ¿sabes?; alcuérdate de aquel día que se perdió y lu alcontraron dormiendo la jumera en el pesebre de la corte de tiu Miguel y que las vacas le royeron toas las perneras.

—Eso jué una sola vez y pa eso el día del Cristo, que esi día lo haz cualquiera, pero el tuyu lo haz tou el año.

—Mentirosona, embustera; y si lo haz, lo haz con lo suyu, que no va a pedir ná a la tu puerta.

—Esa cuenta no te la va a dar él a ti, pa que te enteres, antes que mi padre, pero bien de veces va a pedirli pa cigarros, y en lo que lo echa no lo sé, pero sí sé que cuando vién de la taberna, vién haciendo unas eses pol camino que ni el señor maestru las haz mejores.

—¡Pero, será trapacera! ¡Mira, más val que te

calles, porque si no te voy a hacer utru tantu como li hizo mi hermanu a la barrila!

—Aquí estoy, empieza, anda; pero alcuérdate que yo no soy de barru como ella.

—No serás de barru, pero serás de otra cosa peor.

—De lo que eres tú, só puerca, de carne y güeso, y pa que lo veas, ahí te va —dijo, a la vez que le tiraba a la cara el trapu conque estaba fregando la jarra.

Partió pa ella Nela como una furia y se dieron una güena esmelená.

—¿Y en qué paró too?

—En ná, que nos metimos pol medio los que estábamos allí y se acabó, ca una con algunos pelos menos y con unos cuantos garduñatos en la cara.

Este diálogo tenía efecto entre los dos amigos Pólito y Juanucu, ambos sentados sobre la paredilla de la bolera de una aldea montañesa y bajo el frondoso ramaje de un nogal cuatro veces centenario y a esa hora de la tarde en que la luz y las tinieblas sostienen titánica lucha, acabando éstas por vencer el peso incontrastable de las leyes por Dios establecidas. Esa hora de misterios y de encantos en la que se entremezclan en una inmensa amalgama el monótono graznar de la lechuza, oculta entre el elevado ramaje de los nogales, el chirrido de las cigarras, el mugir de las vacas, en paciente espera a la puerta de los establos, la interminable gritería de los muchachos, el poético balar de las ovejas que, apiñadas bajan de la elevada sierra, conjunto admirable que sólo en una aldea montañesa se puede apreciar.

Disponiéndose a retirarse estaban en el momento que se apareció Alfonso, algo triste y cabizbajo.

—Hoy sí que la jiciste, Alfonso.

—Y gorda que jué, no creí que tenía tan güena puntería.

—Pos si le tiras a ella...

—Entonces sí que la hago mayor.

—¿Y ahora cómo te vas a arreglar pa golver a hablar con Cionuca?

—Pos, hablándole —dijo con cierta seguridad.

—¿Y si no quiere golver a hablar contigo?

—Entonces sí que li doy una paliza a mi hermana que se va acordar de ella. Por mal habló; a ver quién le manda meterse onde no la llaman.

—¿Y serás capaz de ello?

—Como estoy aquí.

Después de algunos minutos más de conversación, emprendieron la retirada, Pólito y Juanucu para su respectivas casas y Fonso hacia el lugar donde estaba el establo donde Cionuca guardaba sus vacas y donde la veía todas las tardes y conversaba mientras ella las arreglaba, o sea, darles de comer y ordeñar a las que estaban de leche.

Fonso se fué aproximando lentamente y un poco indeciso, debido al disgusto de la tarde, mas a pesar de eso y confiado en el amor que Cionuca le profesaba, llegó, por fin, hasta la puerta, en el momento en que ella, terminados ya sus quehaceres, salía con un gran jarro de humeante y espumosa leche en las manos.

—¡Tú aquí! ¿a qué demontres vienes aquí?—dijo Cionuca, así como enfadada.

—A ná, a verte —dijo Fonso, encogiendo los hombros.

—Pos paezme a mí que ya me viste bastante ¿sabes?, y mira, si me quieres ver más, ni me escondo ni me pongo careta, así es que toos los días me puedes ver, pero no aquí.

—No es eso, Ción, sino que...

—Que ná, que too se acabó ¿sabes? —dijo ella enérgica y en el momento en que cerraba la puerta y tomaba la dirección de su casa.

—Por Dios, Ción —dijo Fonso y ya caminando a su lado— por una broma, que en los resultados jué un pocu pesá, ¿ya te vas a poner enfadá conmigo?

—No, no es por esto solo.

—¿Y entonces por qué?

—Ná, por ná, y además ¿tú no crees que yo tengo ilusión por echarme una cuñá tan desvergonzá como es tu hermana?

—Pero cómo no te vas a casar con ella...

—No, ni con ella ni contigo.

—¿Conmigo no, y sólo por lo de hoy?

—Sí, por lo de hoy más que ná.

—Pero, por Dios, Ción, me güelvas tarumba con tu terquedá. Vamos a ver, ¿qué te hice yo? Romperte la barrila ¿verdá? ¿Y no te la iba a pagar?

—Ahí, ahí está el aju; esa jué la que tú me hiciste; esto jué lo que más me dolió, el querer pagarme la barrila. ¿Te paecía que en mi casa no había cinco riales pa comprar otra?

—¡Ah! ¿En eso está el enfadu tuyu?

—¿Y te paez pocu?

—¡Quiēn lo hubiera sabiu!

—Otra vez vas a la escuela.

—Pero, güenu, por esta vez me perdonas.

—Que te perdone el cura, que es el que da los perdones.

En esto ya se acercaban a la casa de Cionuca, deteniéndose ella unos instantes mientras abría la puerta y en los que Fonso apuraba sus últimos argumentos.

—Pero, güenu, Cionuca...

—Qué quieres —dijo encarándose con él.

—Haz un imposible.

—¿Qué imposible quieres que haga?

—Pos ná...

—Acaba de reventar de una vez.

—Que te güelvas cura, mujer.

—¿Pa qué, so zánganu? —dijo soltando la risa.

—Pa que me perdones.

—Güeno, yo te asuelvo, pero con propósito de enmienda, ¿sabes?

Matanzas, 5 de octubre de 1298.



## Sr. Emeterio Zorrilla Reboul

Después de una temporada de ausencia, ha regresado a esta capital este prestigioso político cubano, uno de los hombres de más relieve en el mundo de los negocios, habaneros, digno continuador de las grandes empresas financieras, industriales y mercantiles de aquella gran figura montañesa que se llamó don Emeterio Zorrilla, su señor padre, de venerada recordación para todos los montañeses de Cuba.

El señor Zorrilla Reboul, después de pasar unos meses de excursión por Europa y de pasar una buena temporada en el valle de Ruesga, la tierra montañesa de sus mayores, ha regresado a la Habana, para ponerse de nuevo al frente de la "Compañía Cervecera Internacional", la poderosa Empresa industrial de la que él es el más principal elemento impulsador con su claro talento y sus conocimientos vastísimos de las cuestiones mercantiles.

# APOSTILLAS

A

UNA

ASAMBLEA

Por RAMON G. ZORRILLA

Hemos asistido a una importante asamblea del "Centro Montañés" de la Habana. Hemos asistido a ella y aunque, para librar a nuestro espíritu de impresiones momentáneas, de esa sugestión incontrarrestable que ofrecen los hechos recientes, hemos dejado pasar algunas horas —las suficientes para lograr la serenidad de juicio que demandan las cuestiones de cierta monta,— todavía nos queda el legustillo de la satisfacción que invadió nuestro ánimo al oír los interesantísimos debates que suscitaron determinados temas de sumo interés para la Colonia montañesa.

Hace algún tiempo que los montañeses de Cuba vienen tratando de efectuar lo que pudiéramos llamar una "arrancada" definitiva, una salida a campo raso para seguir el camino recto hacia una meta de triunfo y engrandecimiento colectivo.

Joven aún el "Centro Montañés", esta Sociedad parece hallarse ahora en ese instante agudo del mozo que, cansado de parecer a todos niño, se siente con arrestos para probar que puede hacer cosas de persona mayor.

De algún tiempo a esta parte, el espíritu colectivo, lo que pudiéramos llamar el alma de la Colonia montañesa de la Habana, está bajo una constante preocupación, semejante a la que se apodera del que, obligado a seguir por un camino que recorre por primera vez, se encuentra ante una bifurcación cuyos dos ramales, aparentemente iguales, pero con direcciones visiblemente opuestas, pueden llevarle al mejor o peor término, según sea de afortunado o desgraciada la necesaria elección de uno de los dos.

Del "Centro Montañés" pudiera decirse muy bien que ya ha llegado al punto en que su camino se bifurca y obliga a una detención momentánea para estudiar las ventajas o desventajas que cada rama de la horquilla panorámica pueda ofrecer. Es decir, que la colectividad montañesa se encuentra a la sazón en la situación indecisa de aquel pequeño Nozière de Anatole France, que no sabía qué rumbo adoptar a la hora de decidir lo que habría de ser más tarde; con la diferencia de que el simpático francesito ni siquiera se molestaba en

reflexionar lo más mínimo sobre el punto, mientras que la citada entidad montañesa hace tiempo que se devana el meollo tratando de dar con la senda más conveniente a sus fines capitales.

Tratemos la cuestión con más claridad.

Llegada esta colectividad al punto en que se hace necesario velar por el futuro, organizando el presente sobre normas prácticas, dos tendencias se manifiestan en ella en lo tocante a realizaciones con vistas al engrandecimiento que todos en ella persiguen con igual afán.

Una de ellas es la que pretende la construcción de un edificio social, con el recreo, las distracciones y, a lo sumo, el arte chico y la instrucción, como fin primordial de la organización representativa de Cantabria. La otra es la que aboga por algo más sustancial y atrevido: la beneficencia y el mutualismo como programa exclusivo y como medio de elevar la colectividad hasta un plano de altura adecuada. Más claro: el establecimiento de una casa de salud, llámese Clínica Modelo, "Quinta" o como se quiera. Hasta ahora estas dos tendencias (que pueden ser concretadas y clasificadas así: quinta sin centro y centro sin quinta), constituían dos grupos bien equiparados en fuerzas, casi iguales, si bien el segundo logró ir más adelante que el primero, consiguiendo hasta ser aprobado en principio, demasiado apresuradamente y sin pasar por ese período de necesaria incubación lenta, detenida, del que no pueden salirse los proyectos de transcendencia y de efectos definitivos para la vida social.

Tenían los partidarios del proyecto de palacio social un argumento poderoso para defender su idea. "¿Quinta?" —decían, poniendo la mirada en una poderosa colectividad mutualista de la ciudad, que en todo tiempo fué como algo en que los montañeses pesaban y se hacían oír con agrado, como quien, sin estar en su propia casa, tiene algún valor moral que hacer valer en cualquier momento a su favor. Y la ilusoria consideración de que la tal poderosa colectividad era una entidad en la que la Montaña tenía, moral y materialmente, derechos adquiridos que siempre habrían de ser tenidos en cuenta, era como un recio y espeso muro que cerraba el paso a la idea de una quinta esencialmente montañesa.

Pero los tiempos han cambiado repentinamente. El panorama ha variado de tonos. Y allí donde los montañeses creyeron tener un "algo" a que les daba derecho la historia y la elocuencia de los hechos, sólo han visto desvío primero y acaso ráfagas de injustificado aborrecimiento más tarde, nacidas al calor de inconfesables ambiciones de advenedizos, horros de historia y de tradición, pero lo suficiente osados para practicar el zancadilleo a diestro y siniestro...

Y estas realidades —muy convenientes en el fondo — son las que parecen influir en el ambiente de la actualidad montañesa, haciendo ganar terreno a una idea que no sabemos por qué estaba ya casi descartada...

En la asamblea a que hemos hecho referencia se echó de ver que hay una corriente favorabilísima al establecimiento de una casa de salud para los montañeses, desentendiéndose la colectividad, por el momento, de otros proyectos que no tiendan a ese fin exclusivo.

Así lo daba a entender, al menos, la totalidad de la asamblea, al ovacionar al señor López, cuando éste esbozó un admirable proyecto tendente a ese fin, que por las innovaciones y novedades "previsoras" que ofrece en su contenido estructural, merece ser estudiado con juicio y serenidad. Por de pronto, se acordó prestarle el debido calor, sometiéndole a meditación detenida.

¿Será, pues, éste el camino que vaya a seguir el "Centro Montañés" de la Habana? ¿Se decidirá, al fin, la Colonia montañesa a emprender algo que otras hicieron sin mayores posibilidades?

---

## EL DIA DE DIFUNTOS

# EN EL PANTEON MONTAÑES

Tres suelen ser las solemnidades que todos los años organiza la "Sociedad Montañesa de Beneficencia", la más querida y venerada institución de los montañeses de Cuba, la que ampara a los desvalidos, la que mitiga dolores y prodiga bienes en vida y muerte a cuantos a ella acuden con la mano extendida en demanda de ayuda cristiana.

Una de esas solemnidades es la del Aniversario de la poderosa y benemérita institución; otra, la que suele destinarse a celebrar la fecha de la Patrona de la Montaña, la Bien Aparecida, bajo cuya protectora advocación se halla la Sociedad generosa y buena; y la tercera, es la que se consagra a recordar y honrar a los muertos montañeses que fueron sepultados en el panteón social, sito en el cementerio de Colón.

Este año, como en otros anteriores, se celebraron las acostumbradas ceremonias religiosas, el día dos pasado, a la memoria de los que reposan para siempre bajo el mármol de nuestro panteón, última morada para los que en pleno exilio cayeron...

Como todos los años, a la invitación hecha por la colectividad, respondió nuestra Colonia llenando totalmente el amplio panteón y sus inmediaciones, para oír la misa y orar ante las tumbas, poniendo sobre ellas flores y lágrimas, recuerdos punzantes y evocaciones de horas de felicidad truncadas por el infortunio despiadado.

La misa y la oración sagrada estuvo a cargo del prestigioso Padre Demetrio Vicente, jesuita del Colegio de Belén, estando presentes en el acto la Junta Directiva en pleno de la "Beneficencia", la camarera ma-

Opinamos que sí. Ciertamente que se nota en ella un tenue soplo de miedo infundado, una pequeña ráfaga de temor, que no tiene justificación, porque las realidades demuestran que la elección del camino no es dudosa. Pero es de esperarse que, al fin, esa gran idea se encauce y se abra paso, porque es a ella sólo a donde deben encaminarse todos los planes futuros de los montañeses de Cuba.

Lo que hace falta es más confianza en sí mismos y dar de lado indecisiones y eclecticismos, que deben ser sólo patrimonio de los débiles.

---

yor, señora Dolores Ruiz Ocejo de Barquín, los fundadores de la institución señores Lavín, Pineda, Ruiz, Crespo, Incera y otros y las familias de los que componen la Junta de Gobierno, además de incontables asociados.

Como otras veces, sobre el área del vasto panteón fueron colocadas abundantes sillas para los asistentes y un amplio toldo que resguardaba del sol.

La capilla del panteón, donde se celebró la misa, había sido primorosamente adornada, presentando un aspecto muy bonito. En la puerta de dicha capilla ha sido colocada recientemente una nueva puerta de bronce, obra muy artística y de gusto que fué muy elogiada por todos los asistentes al acto y por lo que la Junta Directiva, y especialmente el presidente social, señor Barquín, merecen una sincera felicitación.



El distinguido laredano, señor Julián Santander, miembro de la Colonia montañesa de Matanzas, vicepresidente del Consejo Provincial y actual Gobernador interino de aquella provincia, a quien tuvimos el gusto de saludar en las fiestas montañesas del pasado día cuatro.

# EL XVIII ANIVERSARIO D

## LAS FIESTAS C

UN PASO MAS.—En la larga trayectoria que el “Centro Montañés” de la Habana tiene trazada para llegar al logro pleno de los ideales condensados en sus normas estatuidas, y acariciados en el fondo de todo corazón montañés, la celebración de un aniversario no es solamente la solemnización de una fecha memorable para la colectividad, aunque ella sea la que nos recuerda el momento gratísimo del advenimiento de la entidad social al grupo de otras similares, para, junto a ellas, honrar el nombre de la patria común.

Es, además de eso, un paso más; una nueva jornada que se ha salvado, coronando un trozo difícil del camino emprendido, al final del cual aguarda, enhiesto y desarbolado, el mástil en que ha de ser colocada la bandera del triunfo definitivo.

Todo propósito grande lleva aparejado en sí mismo la exigencia de esfuerzos equivalentes en volumen. A mayor empresa, mayores los pujos para lograrla; y la perspectiva de éstos no ha de acobardar el ánimo si se quiere coronar la obra, porque el triunfo final tiene siempre sobradas compensaciones para los que lucharon por lograrle.

En este sentido, el “Centro Montañés” de la Habana viene siguiendo la senda marcada por la aspiración unánime de los montañeses.

Dispuesta esta colectividad a llegar hasta donde sea preciso, a ello va, paso a paso, resuelta y decidida. Y llegará, sin duda. He ahí esas fiestas del pasado día cuatro. Ellas nos han venido a probar que esa colectividad es cada vez más pujante, con lo que el camino se hace más corto y más llano. En suma, un paso más, un triunfo más que agregar a los ya incontables, y un motivo más de gozo colectivo. Pero que éste se transforme en estímulo para seguir hacia adelante.

DIA DE FIESTA MAYOR.—Ese domingo cuatro de noviembre, era esperado por todos los montañeses con extraordinario afán. Era un día de fiesta mayor para los hijos de la Montaña, y lo mismo el rico que el pobre le aguardaban con verdaderos deseos.

Desde un mes antes, los montañeses no hablaban más que de su gran fiesta; y a medida que se acercaba la fecha señalada, aumentaba el interés por ella.

La víspera por la noche, desde los tejados del “Centro Montañés” se anunciaba, con el ruido de los chupinazos —bombas, morteros, luminarias,— la llegada del día grande. Y la “casona” cobijaba a un gentío apiñado y gozoso: Comisiones que ultimaban los detalles del programa anunciado; montañeses que solicitaban cubiertos para el banquete; gentes que demandaban invitaciones para la romería; y entre todos ellos, las



Los danzantes y coros típicos del “Centro Montañés”, que tanta brillantez dieron a las fiestas de Aniversario celebradas el día cuatro en “La Tropical”.



# EL "CENTRO MONTAÑES"

## CONMEMORATIVAS

lindas trovadoras de la casa, las damitas de la Sociedad que, en vistoso desfile, iban a anunciar la gran fiesta por las calles capitalinas.

**LOS DANZANTES Y LA CABALGATA.**—A las siete de la mañana se izaron las banderas en los balcones del "Centro Montañés", y a esa misma hora, la Legión de Danzantes montañeses comenzaba a tejer sus bailes artísticos por las calles de la ciudad. En el perezoso despertar mañanero, el redoble del tamboril, las notas dulzonas del pito, quejumbroso como rústico caramillo, y los gritos alegres de las mozas y los mozos, con sus panderetas y sus vestimentas típicas, ponían una nota nueva en la gran ciudad y eran como un brochazo de colorido, evocador de la vieja España de la aldea perfumada y bella en su sencillez.

Vueltos los danzantes a la "casona", donde aguardaba un gentío, se organizó la cabalgata que, compuesta por algunas docenas de automóviles, había de dirigirse a "La Tropical", lugar de las fiestas.

En la caravana figuraban el estandarte social y la bandera de la "Juventud Montañesa", que iban en dos carruajes abriendo la marcha. Seguía un automóvil ocupado por el notable cantador de tonadas montañesas, Aurelio Ruiz y el gaitero Manolo Rivas, ambos

vestidos con los trajes típicos de la Montaña y Asturias. Detrás iban, en otros carruajes, el presidente y los vices del "Centro", seguidos de vocales y asociados en gran número, familias montañesas, damas y señoritas de la Colonia, hasta formar los vehículos una hilera interminable. Y en medio de la gran caravana, tres carrozas con los danzantes y los coros típicos.

La cabalgata recorrió algunas principales calles, entre aplausos del público, sorprendido por tan vistoso desfile, y poco después llegaba a los primorosos jardines de "La Tropical".

**OLEADAS DE GOZO.**—Una muchedumbre esperaba en los artísticos jardines a los de la brillante cabalgata. Al deshacerse ésta empezaron los bailes y las distracciones, buscando cada cual el modo de dar salida al gozo que hinchaba todos los pechos. Aquí, los danzantes; allá, los típicos cantos; por un lado, el pito y el tamboril, con la pareja de bailadores "a lo alto, a lo bajo y a lo ligero"... , tocadores y bailadores encerrados en círculo de curiosos alegres; más allá, las "pirámides" de botellas, atendidas por bellas mujeres, a la caza de la "perezosa" pesetuca del romero. Alegría por todas partes; gozo desbordante; y por la puerta principal un río humano entrando sin cesar. El co-



Grupo de conocidas personas de nuestra Colonia, en las fiestas montañesas de "La Tropical".



Este simpático grupito de "pasiegos" puso una nota muy graciosa en las fiestas del "Centro Montañés". Lo forman los niños Basilio Real, Vicente Suárez, Teresita Pérez Sáiz y María Elena Suárez, preciosos nietecitos de nuestro querido amigo y opulento paisano, don Vicente Real.

razón montañés, evocando otros días, los días vividos en la amada Tierruca, buscando dónde vaciar las hondas nostalgias del alma, para saturarla de gozos y alegrías.

**EL BANQUETE.**—A la hora señalada se celebró el banquete de confraternidad montañesa.

En la presidencia, los señores Lorenzo Mijares, presidente del "Centro Montañés"; José Barquín, presidente de la "Beneficencia Montañesa"; Julio Blanco-Herrera, inspector general de "La Tropical", y su secretario señor Angulo; Alfredo Incera, expresidente de la "Beneficencia Montañesa"; el fundador de la misma, don Robustiano R. Crespo; el administrador de "La

Tropical", señor José Paglieri; el administrador de los jardines, señor José Muñiz; el administrador del departamento de Hielo de la misma, señor Miguel Junco, y gran número de miembros del "Centro Montañés", entre ellos los señores Vicente Real, Alejo Mejido, Luis Zaballa, José Gutiérrez Diez, Benito Cortines, con los que también se hallaban el tenor montañés Aurelio Ruiz y el gaitero Manolo Rivas.

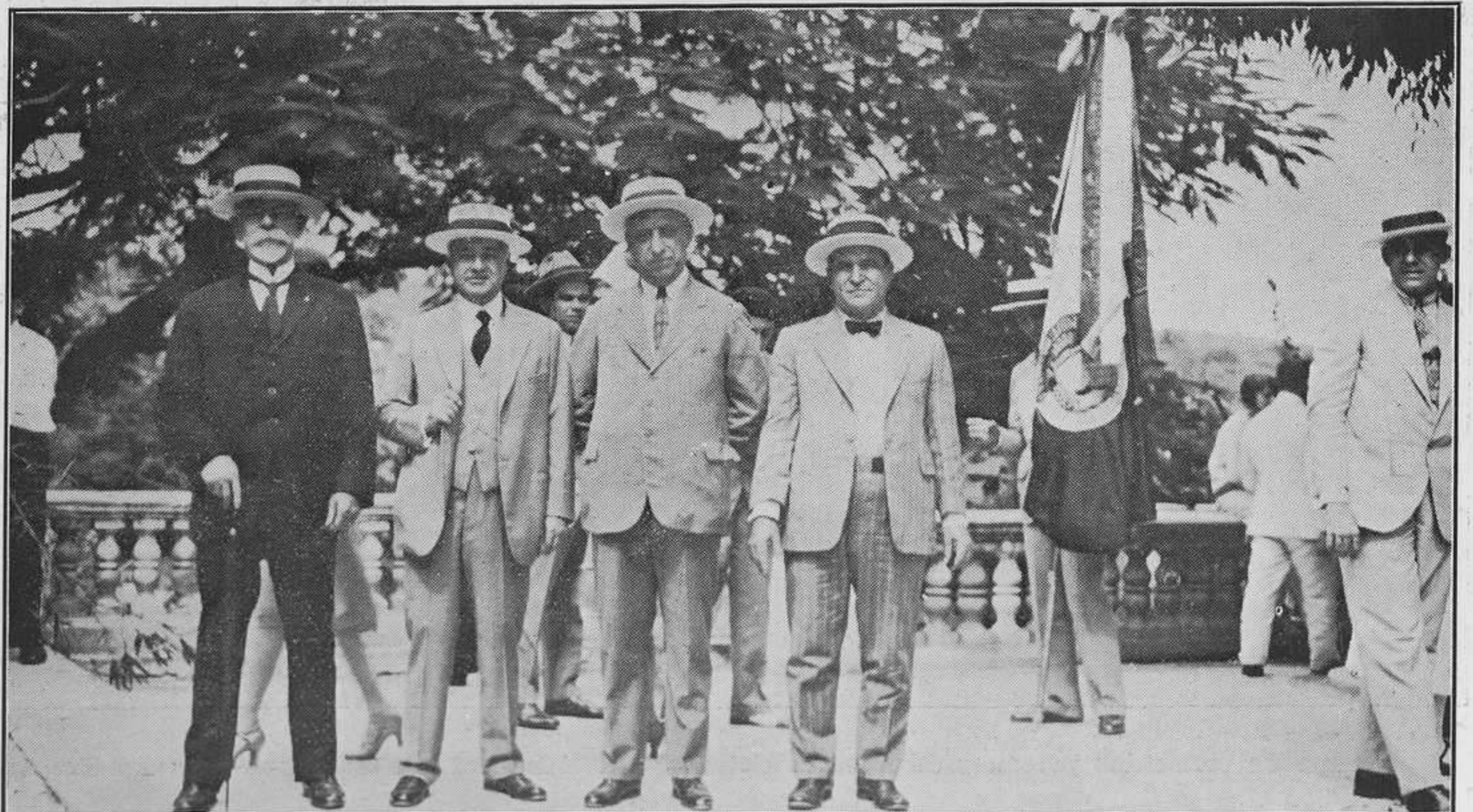
En otras mesas tomaron asiento más de trescientos comensales, entre los que se hallaban las familias más distinguidas de nuestra Colonia.

**LOS BRINDIS.**—Servido el banquete admirable-



Los conocidos paisanos señores Robustiano Ruiz Crespo, Vicente Real, Bernardino Crespo y Cirilo Maza, vistos en La Tropical.

(Foto. Sra. de García de los Ríos.)





El traje aldeano del cantador Aurelio Ruiz y los atavíos de danzantes y "picayos" pusieron brochazos de colorido regional en las fiestas montañesas. He aquí al popularísimo tenor montañés, con una de las señoritas de los coros. (Foto. Sra. de G. de los Ríos.)



mente por el señor de La Presa, a los postres se levantó para hacer uso de la palabra el presidente de la "Beneficencia Montañesa", don José Barquín.

Tan prestigioso miembro de nuestra Colonia comienza buceando en los primeros tiempos del "Centro Montañés", para recordar la figura de aquel gran montañés que se llamó Gerardo Villanueva, fundador de esta colectividad. Hace historia al señor Barquín de la vida del "Centro Montañés" y con elucubrantes párrafos, enumera las fases por que ha pasado la sociedad hasta llegar al grado de prosperidad que hoy tiene.

Elogia la labor de la Directiva actual y especialmente la del presidente, señor Mijares, y dice que gracias a ese puñado de hombres, luchadores animosos, defensores de la causa montañesa, ha logrado el "Centro Montañés" de la Habana la pujanza que tiene actualmente.

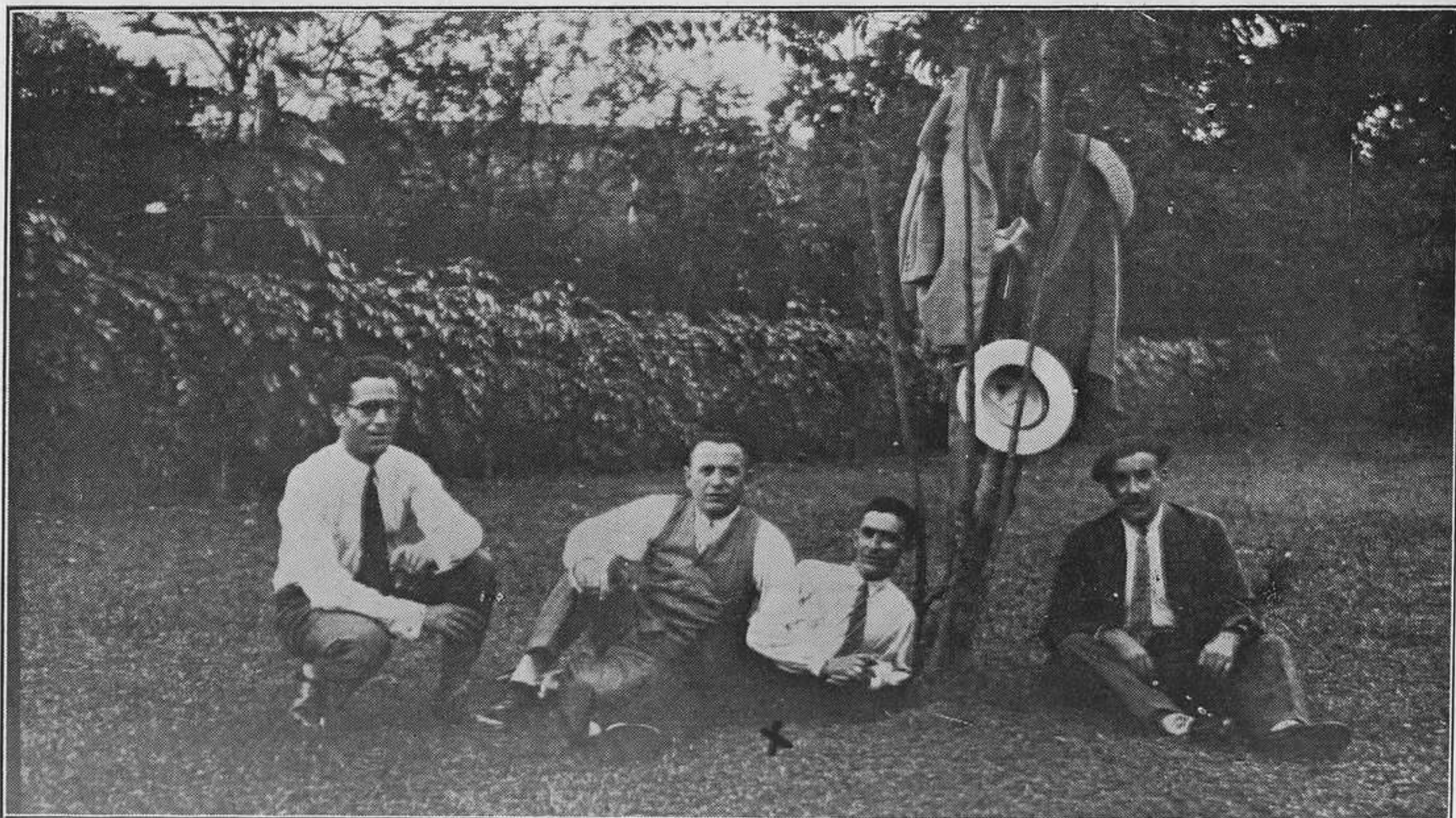
Se refiere después a la unión de las sociedades "Cen-

tro Montañés" y "Juventud Montañesa", efectuada hace algunos meses, y señala ese caso como nuncio de una era de verdadera inteligencia cordial entre todos los montañeses, de la que es dado esperar grandes beneficios para la Colonia.

Termina el señor Barquín exhortando a todos los montañeses a que engrosen las filas sociales, para hacer más viable la realización de las empresas que nuestra Colonia tiene que acometer, de acuerdo con nuestras necesidades actuales. (Grandes aplausos.)

A continuación se levanta el presidente del "Centro Montañés", señor Mijares.

Sus primeras palabras son para dar las gracias a la empresa de "La Tropical", representada en el acto por un caballero de tanto prestigio como el señor Blanco-Herrera, diciendo cuán grande y exquisita es la bondad de este señor, que, siempre acogedor con los montañeses, sabe brindarles, con amor y generosidad, cuantas



Aurelio Ruiz (x) y el gaitero de "La Portiella", con el señor Francisco García de los Ríos y nuestro director señor Zorrilla, en los jardines de La Tropical a la hora de las fiestas. (Foto. Sra. de G. de los Ríos.)

mercedes éstos han menester de la poderosa Compañía.

Da también las gracias a la Prensa capitalina y refiriéndose a los redactores encargados de reseñar los actos sociales, se lamenta de que no siempre puedan ellos recoger en sus cuartillas las verdaderas palpitaciones de las sociedades, sobre todo en determinados casos en que la soberana voluntad de los más puede ser ahogada por el interés de unos pocos, a veces equivocados, pero casi siempre malintencionados.

Se refiere luego a la fusión de las sociedades montañesas, y dice que si antes el "Centro Montañés" tenía una bandera muy amada, ahora tiene dos, porque la "Juventud Montañesa", al tiempo que traía a la "casona" arte, juventud y belleza, era portadora también de su gloriosa enseña cargada de laureles y de triunfos.

Recoge las palabras del señor Barquín, referentes a la necesidad de que los montañeses se unan cada día más fuertemente, y dice que esa unión es ahora más necesaria que nunca, porque en el año venidero la Colonia montañesa tendrá que resolver problemas de suma transcendencia, cuando al "Centro Montañés" vengan hombres del prestigio y relieve de un Vicente Real, de un Rueda Bustamante o de un Julián Cobo. (Grandes aplausos.)

Termina el señor Mijares diciendo que es preciso disponerse a emprender la verdadera obra de los montañeses de Cuba y que si antes fué preciso ir de puerta en puerta solicitando ayuda espiritual del montañés, ahora se acerca el momento de pedirla moral y material y

no solamente de los hombres, sino de las mujeres, también, montañesas y cubanas, de todas aquellas que estén de algún modo unidas a nuestra Colonia.

Con grandes aplausos son acogidas las últimas palabras del señor Mijares.

AURELIO RUIZ.—Durante el banquete, el admirable cantador de tonadas montañesas, Aurelio Ruiz, que, como ya saben nuestros lectores, se halla en la Habana como embajador del canto popular montañés, cantó algunas bellas canciones de la Tierrauca.

Eran muy grandes las ganas que tenían los montañeses de oír a este popular cantador de nuestra tierra, que se ha hecho famoso en la interpretación de nuestra lírica popular, pues que nadie como él ha sabido dar la verdadera entonación a nuestros cantos aldeanos, ni descubrir tan a la perfección la riqueza del folk-lore lírico de nuestra Montaña.

Aurelio Ruiz cantó unas cuantas tonadas montañesas y asturianas, acompañado por Manolo Rivas, famoso gaitero que ha hecho el viaje con él, arrancando enormes ovaciones de los comensales. El estilo impecable y la voz hermosísima del popular artista montañés, entusiasmaron a los oyentes hasta lo indecible.

POR LA TARDE.—Por la tarde se cumplió todo el programa de bailes y otras distracciones anunciadas.

Una ola humana llenaba los amplios jardines, en los que no se podía dar un paso.

Llegada la hora del desfile, éste se efectuó tranquilamente, los pies cansados, los cuerpos rendidos y los corazones ahitos de sensaciones gratas.



LA NESTOSA.—Un alegre grupo de distinguidos jóvenes disponiéndose a merendar en el pinar de "Los Rellanos", en plena excursión.

# CARTA DEL HIJO DE LA CONDESA DE NAVAJEDA

La Bana a 5 del mes de toos los Santos y los Dijuntos y San Andrés mártir de 1928.

Sr. Director de la Revista LA MONTAÑA, la más majaja y la más inflante, que con sus letras enmoldecías, lo mesmo salen las presonas humanas vivientes y semovientes de por sí mismas, que pinto el caso, saca la Iglesia de Riaño o la de Tramasaguas.

En onde Vd. se alcuentre.

Mi querido y estimado Dn. Zorrilla: Orgullosa me alcuentro de cuanto los mis ojos, han visto en estos días, engrandeciendo a la Montaña, a sus hijos, y a sus hijas, porque son toos güenos cristianos, y onde quiera que se alcuentren honran a la Montaña.

Díganlo si no, en el Panteón de los Montañeses el día de los Dijuntos. ¿Onde se vió una concurrencia y un gentío de gente tan escogío como se vió en el nuestro Panteón el día de los Dijuntos, oyendo Misa y rezando por toos los Santos Dijuntos que están en el Purgatorio? ¿Onde se vió una Misa y un Sermón como el que nos dijo el Padre Vicente Ministro y Jesuita del Colegio de Belén? Y sobre too, ¿cuántos Dijuntos llevaron ese día adelante de Dios Nuestro Señor los dos Benjamines que ayudaron a Misa?

El Padre Vicente, en su discurso, cantó a la Montaña, a los Montañeses y a las esposas e hijas de estos Montañeses. Cantó a nuestro Panteón, obra grande y santa, no solamente a la generación presente, sino a las generaciones venideras, pa icirles que los Montañeses de hoy pensaron en estar mañana ajuntaos alante de Dios, lo mesmo que estuvieron ajuntaos aquí en la tierra. “Esas flores a los muertos,—dijo,—pa mañana ya están mustias, pero esta Misa y vuestras oraciones, llegan al mesmo Dios y si están en el Purgatorio, hoy mesmo van onde está Dios, y dende allí nos mandan sus bendiciones, porque ya son santos. Yo os felicito por vuestra labor que honra a la Montaña, y os felicito más, porque sabéis honrar a los muertos, y porque conservais esa Fe que os legaron vuestros entepasaoos.” Yo no sé Dn. Zorrilla cuánto ensalzó a la Montaña; mucho y bien dicho nos parló ese día; pero onde estubo güeno, güeno, jue cuando la nuestra Camarera, esposa del Presidente de la “Beneficencia Montañesa”, sin amirar respetos humanos, comulgó como una santa, allí alante de tantas presonas como allí había. Ojalá que ese ejemplo sea imitado, y que el año que viene la acompañen algunas docenas de señoras y señoritas. Y pues que tenemos aquí, Montañeses, católicos, prácticos,

¿por qué no han de comulgar allí ese día? Un ruego a mis paisanueos: Si hay quien desee comulgar ese día en el nuestro Panteón, los tres Benjamines les acompañamos, sin temor al que dirán. Conque ya lo saben; hay un año para pensarlo; yo y los otros dos Benjamines ya lo tenemos pensado; ¡a ver quién recoge ese guante!

Ahora, si es que la punta de la hijá de los güeis no se me engarabita, quisiera yo estipularle bien estipulao el auto ese del consiguiente del caso de la Romería que acaba de dar el “Centro Montañés”, too cuanto los mis ojos vieron ese día en la “Tropical”. Eso se llama Romería, lo demás es chanfaina. ¿Quién hizo en jamás de los jamases algo que se parezca a esa Romería? ¿Quién hizo danza igual, ni presentó en público unos muchachos tan trisnaos, tan arrascaos y tan arnojos y tan majos como los de la danza? ¿Quién y en onde se han visto esos jóvenes avigarraos y llenos de amor a la Montaña, dar vida, honor, y alegría a un gentío de gente como ayer había en la “Tropical”? ¿Y en onde están unas muchachonas encrespás y panturrulludas, como las que presentó esa mesma danza, con sus trages de Danzantes, danzando como ellos, bailando como ellos, y al son del Pito, Tamboril y panderetas, hacer toda clase de danzas, hasta la Engarzada? Eso ni lo da naide, ni lo hace naide. Eso es de allí, de aquel mi amado rincón Montañés; y, ¿cómo no ha de ser de allí, si hasta Dios es Montañés, y Montañesa la Virgen María? Y lo digo porque es verdá: ¿de onde es el Cristo de Limpias? ¿De onde la Parecida? Pues ahí lo tenéis bien claro. Los dos son de aquella bendita tierra, santa y buena cual no hay otra.

Y en la “Tropical” ayer, ya lo veis; ni una engarruza, ni una paliza, ni ningún este ni ningún aquel; too alegría, toos hermanos, y toos alegres y contentos; no vi una cara afligía, ni por las tripas de una calabaza. Ese almuerzo, bendiga Dios a la comisión que lo ordenó, al cocinero que lo hizo y a los que nos lo sirvieron. Eso se llama almuerzo, lo demás es, la Chifla del pastor. Yo salí de allí más ancho que largo, y mis amigos Dn. Incera, don Crespo y Dn. Pepe Rueda; ahí ellos que no me dejarán mentir; porque yo, en jamás de los jamases dije una mentira por el ojo de la cara: Ti Bernardino, ti Rueda y ti Incera Alfredo, estaban tan satisfechos, y tan repletos, que no se les podía dar un pellizeo. Yo, cuando asina los vi, les dije: “¡familia! Que nos haga bien por dentro, pa que nos luzca bien por juera.” Y ellos me dijeron: “Que así sea, y que se nos convierta en salú, que pa hacer justicia está Dios en los Cielos, y que de estas, tengamos ciento cada año.”

Y nos juimos de paseo por la “Tropical”, y en güen hora tentóme la fortuna meterme por aquellas casucas onde estaban bailando en el portal amanta de Dios, y en eso entraba Magalena maja como los mesmos soles, y casi dándose de ocicos, trompieza con Juan que la había en otro tiempo enamorado; pero como Magalena no le había correspondido, porque ella esperaba títulos, ya médicos, abogados, cerijuanos, ú da que Boticario; pero esos títulos no allegaron; y el tiempo ya pasaba, y Magalena ya no estaba pa esperar más, entraron en compresación los dos, y al ver Juan que Magalena traía la cinta de la chátara arrastrando, le dijo Juan: “¡Magalena! ¡Qué zaparrastras!” En seguida Magalena se agachó, y como pudo, trenzó la cinta en aquella panturruca, y cuando se levantó de aquella posición algo forzada, le dice a Juan: “¡Compra Juan, que vendo!” Y Juan le contestó: “no puedo

que está caro!" Entonces le dijo Magalena: "Pretende y verás, que ya a abaratado." Y Juan le dijo: "Magalena; ya es tarde"...

Y es verdá, que Juan, según ice quicén, allá pa Navidá, pa cuando se matan los chones, se casará con Quica la Yelda, que es una moza muy apañada, con su aquel pa vivir, muy guapamente, y Magalena queda esperando lo que no acaba de llegar.

Este idilio lo apañé ayer en la "Tropical" indispués de almorzar, y un poquitín más alante, onde estaba la Rosquillera, allí abajo del castañal de ti Pina la Patoja, estaba Tasio cantándole a la hija de la Peregilera, y le decía en sus cantares:

— "De la Romería vengo;—para ti traigo una pera,—para ti, prima del alma,—para ti la traigo entera." Y la Peregilera la tomó en sus manos, indispués de mucho contemplarla le dijo a Tasio: "¿Será esta la pera de la discordia?" Y Tasio le contestó: "En cuanto acabe de recoger las panojas, el mango a la Rastrilla, y el Pargo que estoy acabando de hacer, onde voy a poner la cama, y el pisebre pa la Gallarda, y dende allí a uncirnos en el altar de la Iglesia.

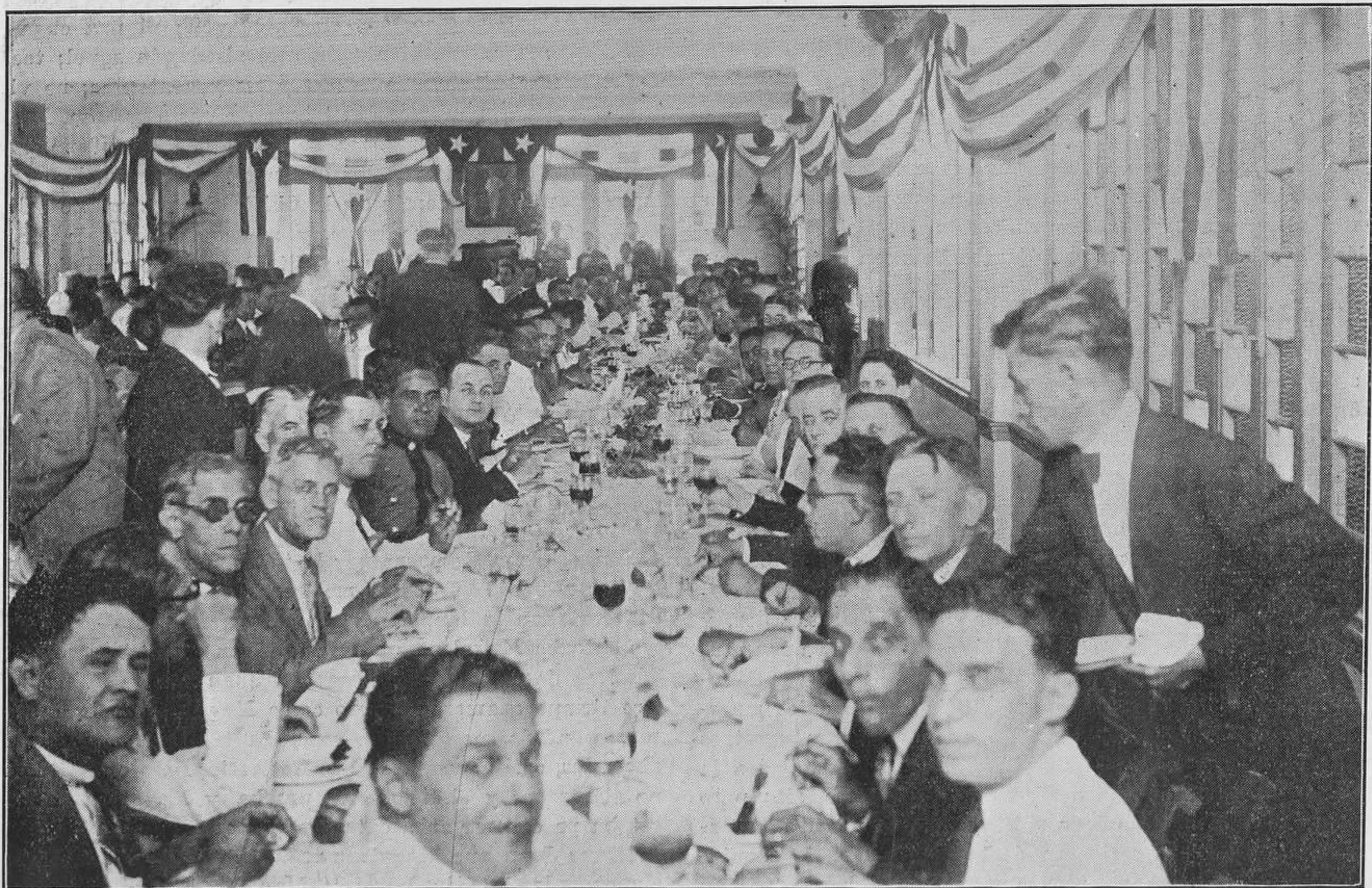
Ella enestonces le dijo: "Amira, Tasio; si tú no jue ras tan como eres, ya podíamos estar de güelta hace mucho tiempo; cómo se conoce que no sabes tú las fatigas que yo estoy pasando. Tú con icir que no tengo el tiem-

po todavía, ya está too arreglao. Pa amañar un zurrón de maíz y llevarlo al molino, pa eso tiempo tengo. ¡Mañana pa el pecao!"

Aunque ya la punta de la hijá de los güeis se va cansando, yo no puedo dejar en silencio, otra de las muchas cosas güenas que ayer tube en la "Tropical". El Indiano don Pepe Barquín, que por algo es Presidente de la "Beneficencia Montañesa", recibió en el vapor "Alfonso XIII", que allegó de carancia allá y que venía que parecía un endino, con un runflar y una jumera y un tronío tan espantoso que daba aquel el verle, pues recibió un Queso, como de cien kilómetros, fresco, acabao de hacer y de la leche de las sus vacas suizas, la Gallarda y la Redonda, que sin emponderación son fuentes de leche. El Queso allegó fresco y güeno y con la yerba de Cerbellan, lo mismo que si se acabara de hacer. Cuando me dió una torreja y la comí, no pude por menor que icir: "Que San Antonio le guarde las vacas, hombre: cincuenta y cinco años hacía que no lo había provao".

Mientras llegan más quesucos, reciba, don Zorrilla, un abrazo bien apechugado, don Mijares el de "Si Vales", don Pepe Barquín y toos los montañeses amigos míos, otro abrazo y el aquel del alma de

**El Hijo de la Condesa de Navajeda.**



El lujoso y confortable Hotel "Nueva Isla", de esta ciudad, propiedad de nuestro apreciable paisano, el señor José Muñoz, es lugar muy apropiado para banquetes o fiestas del mismo género. He aquí una vista del banquete homenaje al comandante Trujillo, de la Policía Secreta, celebrado recientemente en la hermosa terraza de dicho afamado establecimiento.

# RAZA LATINA

Nuestra raza latina, altiva y fuerte,  
de noble corazón y ardiente sangre  
indomable y sencilla,  
sabe erguirse viril ante la injuria,  
dobla ante Dios el alma y la rodilla.

El genio de las artes, a su mente  
da notas, ritmo, colorido, estrofas,  
sublimes centelleos  
que en creaciones grandiosas se mostraron,  
y una estela de luz siempre dejaron.  
La cultura de Oriente,  
de Grecia al arribar, prendió cual llama,  
por todo el Mediodía  
y fué un emporio del sentir más hondo  
la hermosa Andalucía...

Califas, damas, viejos, niños... Todos  
trovas cantaban con sin par deleite,  
al cielo azul, a la feraz rivera,  
y en sus versos vibrantes, armoniosos,  
mostraban su alma entera...

Valencia, Cataluña,  
hasta el austero suelo castellano,  
la raza embelleció cual primavera,  
y entre cantos y guzlas, la frontera  
traspuso derramando poesía,  
arte, radiante luz por donde quiera.

Y aquella aurora del sentir ferviente  
llenó toda la cuenca del Gasona;  
Francia meridional, fué la primera  
que el "gai saber" más tarde galardona.  
También Italia, esa región de ensueño  
toda arte y esplendor, como ilumina  
con Dante, Ariosto, Rafael, Petrarca...  
de la Europa del Norte la neblina!

¡Oh raza incomparable!  
No te siento y te ensalzo por ser mía;  
arrastras mi alma, que de ti va en pos  
porque en tu ser ha puesto algo divino  
la sonrisa de Dios...

Tú cruzaste los mares  
hasta ignotas regiones;  
un genio y una reina te evocaron  
al latir sus inmensos corazones...

Fuiste reina del mundo, resistiendo  
el peso abrumador de tu grandeza,  
y aun lo eres, porque brilla en tu cabeza,  
la diadema de amor, con que tus hijos,  
te coronan con flores de ternura...

¡Desde la virgen selva americana  
cómo se admira la grandeza hispana!

Y en Africa también la paz sonríe...!  
y la española enseña, sin desdoro  
del honor nacional, brilla triunfante  
junto a la enseña del Sultán, hermanos,  
llegando a ser el español y el moro...

Aquella triste, horrenda pesadilla  
terror de tantas madres sin ventura,  
pasó... ¿quién la aventó? Los corazones  
de soldados valientes,  
de intrépida bravura  
y el tacto de un ejército consciente  
que por ser español, únicamente  
nos da esta flor de sin igual fragancia:  
Cultura, Libertad, Fe, Tolerancia.

Por eso en este día,  
soñemos un mañana venturoso,  
con ideales puros,  
sin odios, ni ambiciones...

El destino trocó las luchas fieras  
en cadena de amores;  
las almas de tres pueblos hoy sujeta  
aroma embriagador de hermosas flores...  
¡La raza está completa!

Santander, 9 de Octubre de 1928.

FEDERICO IRIARTE DE LA BANDA.



Francisca Arnoriaga y Josefa Fernández, dos lindas señoritas de Bárcena de Pie de Concha.

# EN LA NUEVA CUEVA DE ALTAMIRA

De Altamira acaba de regresar a su casa solariega de Nueva el ilustre prehistoriador y antropólogo conde de la Vega del Sella, que con su íntimo amigo y colega el sabio Obermaier, ha estado investigando la cueva pequeña de Altamira, la nueva cueva descubierta ha pocos meses, y de la que tuvieron nuestros lectores noticias ha muy poco.

Los estudios realizados ahora por los dos prestigiosos espeleólogos tienen un mayor interés, por cuanto tienden a determinar, a identificar, digámoslo así, el esqueleto encontrado en la flamante cueva.

En nuestro deseo de conocer el fruto de estas investigaciones, visitamos al Conde de la Vega del Sella en su señorial mansión de la poética aldea asturiana. El ilustre prócer, que de antiguo nos distingue con su sincera y leal amistad, no puso el menor reparo a satisfacer nuestra curiosidad haciéndonos las siguientes manifestaciones:

“Ya sabe usted que una de las obras llevadas a cabo por la benemérita Asociación que patrocina, bajo la presidencia del duque de Alba, el prehistórico monumento de Altamira, fué construir una carretera desde la pintoresca villa de Santillana, tan llena de recuerdos, hasta la proximidad de la cueva, a fin de evitar a los visitantes las molestias de una travesía por senderos abruptos y húmedos pastizales.

Para el afirmado de esta carretera de unos dos kilómetros, hubo de emplearse la piedra de una cantera de las proximidades de la cueva, distante unos ochenta metros, y entonces quedó al descubierto una grieta que, convenientemente ensanchada, permitió el paso de una persona; la grieta comunicaba con una galería poco tortuosa, de unos cien metros de largo, en la que las concreciones calizas formaban verdaderas filigranas de varias tonalidades y fantástica belleza.

Próximamente a unos veinticinco metros de la entrada se advirtió la presencia de un esqueleto humano. Como el techo de la entrada se había derrumbado en épocas remotas, obstruyendo la boca de la cueva, es presumible que la muerte de aquel ser, incomunicado con el exterior, fuera producida por inanición.

La situación de los diversos huesos del esqueleto demuestra que el moribundo se hallaba reclinado sobre una roca con la cabeza apoyada sobre un brazo, y éste en un rellano de la parte alta. Al descomponerse el cadáver, el cráneo y el maxilar inferior, así como los huesos del brazo, quedaron en la parte superior, mientras que las restantes partes del esqueleto se depositaron automáticamente en el inferior.

En el momento actual prehistoriadores y antropólogos se hallan verdaderamente intrigados por la clasificación de este ejemplar de la raza humana, tratando de desentrañar el tipo a que pertenece. Como el estudio del esqueleto ha de ser hecho por especialistas, y éste es un trabajo de laboratorio, no hemos creído de ninguna utilidad el traer compases de medida; así que lo que yo

pueda detallar sobre las características del esqueleto, son sencillamente observaciones hechas a la vista, sujetas siempre a grandes errores cuando no se tienen a disposición elementos comparativos.

Los huesos ofrecían un aspecto de destrucción avanzada; sólo se conservaba la parte exterior; la inferior consistía en una sutil materia esponjosa que se reducía a polvo al más tenue contacto.

Tras una paciente labor, y utilizando los medios químicos que la ciencia actualmente posee, hemos conseguido extraer de la caverna todos los huesos encontrados, dándoles la consistencia suficiente para ser trasladados sin detrimento a un laboratorio, donde serán escrupulosamente estudiados.

El cráneo parece ser dolicocefalo o subdolicocefalo, es decir, alargado; tiene la frente estrecha y corta; los arcos cigomáticos (pómulos) salientes; los arcos superciliares, bien acusados y otros detalles indican que el cráneo pertenecía a un varón; las suturas craneas, medianamente completadas, anastomasonadas, hacen suponer que el individuo, sin ser joven, tampoco había llegado a la vejez; las órbitas son rectangulares, casi cuadrangulares, ligeramente inclinadas; las fosas caninas, profundas, acentuando el abultamiento de los pómulos; aunque el agujero nasal está deteriorado, lo que se conserva de la espina parece indicar que se trata de un sujeto leptorríco (nariz larga y estrecha). La mandíbula superior está destruída hasta cerca del limbo alveolar; pero la dirección de estos restos de alveolo, por su dirección, indican el prognatismo de los incisivos.

La mandíbula inferior se halla en buen estado de conservación; tiene la barbilla bien acusada y parece deducirse que tenía todos los dientes completos en el momento de la muerte del individuo; pero con posterioridad se han desprendido varios de ellos, de los cuales no se ha encontrado el menor vestigio.

Todos los dientes son de un tamaño bastante reducido, y desgastados próximamente hasta el lugar que debió de ocupar la encía; en la actualidad faltan en la parte derecha de la mandíbula el segundo y tercer molar, y en la izquierda los dos incisivos, el promolar y el segundo molar.

El agujero occipital, roto, no permite la menor observación.

Como se ve por los datos que le facilito,—nos dice el conde,—se trata de un cráneo armónico, de pómulos salientes y las cuencas de los ojos próximamente horizontales.

Algunos huesos largos, bien conservados, permitieron deducir con gran aproximación la estatura y otras circunstancias del individuo.

Esto es,—terminó diciéndonos el conde,—lo que por el momento podemos comunicar del hallazgo que tanto intriga a los hombres de ciencia, y, en general, al público espectador.”

Algo más pretendimos obtener de nuestro prócer amigo; pero el antropólogo se encerró en la más completa reserva, que estos hombres tan escrupulosos en definir los hallazgos y las investigaciones de los demás son prudentísimos en lo que a su propia obra se refiera, y jamás se aventuran a emitir un informe sin todas las garantías que los pongan a cubierto de un posible fracaso.

*Emilio García de Paredes.*



# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

**SANTANDER.** El problema se presenta con caracteres agudos, y no es cosa de tomarlo a broma.

¡Continúa la sequía!

Desde el mes de Junio, puede decirse que en la Montaña no llueve.

No hace mucho tiempo, algunos santanderinos sensibles a las acometidas de conocido cronista que juzgaba a la capital montañesa con vida permanente lluviosa, se lamentaban de aquella actitud, juzgándola inspirada por otras playas, a las que con más o menos justicia, se considera rivales

—Cierto es que llueve mucho, decían, pero, caramba, que no es para tanto.

Hoy todo el mundo se queja de lo contrario.

No llueve; el agua se sirve al público en menguada tasa; se inician trabajos para poner a flote los viejos acueductos de la ciudad, y aprovechar el pequeño y grande caudal que tengan disponible, y en las viejas fuentes que se conservaban como algo que rememoraba la inurbana puebla, se forman a diario largas colas, para recoger en toda clase de vasijas el ansiado líquido que vierte con cuentagotas.

En las calles y plazas santanderinas, se distribuye a chorros el agua de Solares y Hoznayo.

¡A lo que hemos llegado!

○ ○ ○

**UN BELLO GESTO.** El expresidente de la Cámara de la Propiedad de Santander, y prestigioso industrial, don Francisco S. González, fallecido hace unos días, ha legado en usufructo a La Caridad, Hermanitas de los Pobres y Hospital de San Rafael, 150,000 duros, cuyos intereses se destinarán al sostenimiento de estos establecimientos benéficos.

Son albaceas del finado y caritativo caballero santanderino, la Diputación y la Cámara de la Propiedad.

○ ○ ○

**UN ACIERTO.** Para poder atender a sus asuntos particulares y al restablecimiento de su salud, ha presentado la dimisión del cargo de Jefe del cuerpo de Bomberos Voluntarios, don Rafael Botín y Sánchez de Porrúa.

La dimisión del señor Botín ha sido muy sentida, por tratarse de un caballero muy entusiasta por el Real cuerpo, al que ha prestado muchos y buenos servicios.

El consejo de esta corporación ha hecho constar en acta la determinación del señor Botín, y ha nombrado jefe al entusiasta montañés y notable arquitecto, don Mariano Lastra.

Tenemos la seguridad de que el señor Lastra ha de poner al servicio del Cuerpo de Bomberos, que es tanto como servir a la ciudad, sus más caros entusiasmos y su reconocida competencia, por lo que consideramos un acierto la elección.

○ ○ ○

**¡YA TIENE SITIO!** ¿Quién decía que en la ciudad no existía un lugar adecuado para el emplazamiento de la estatua de Cristóbal Colón, donada por el conde de Güell?

El Municipio, que en estas cosas tiene ojo certero, ha acordado que sea emplazado en Piquio, cara al mar.

No está mal la elección de lugar.

Nosotros seguiremos creyendo que estaría mejor en la ciudad y, a ser posible, en la zona marítima.

La estatua de Cristóbal Colón, por si no lo recuerdan los lectores de LA MONTAÑA, es la que cinceló un notable escultor catalán para el trasatlántico de este nombre, y que la Compañía acordó desmontarla por constituir un serio inconveniente por su mucho peso.

El conde de Güell, gentilmente la regaló a la ciudad santanderina para que adornase uno de sus paseos.

○ ○ ○

**UNA IDEA FELIZ.** Tenemos que volver con el nombre del conde de Güell, para clasificar con las dos palabras de idea feliz, su iniciativa, acerca de un homenaje al anciano pintor montañés Riancho.

Propone el distinguido aristócrata que los Amigos de Santillana, que periódicamente organizarán exposiciones de pintura en la histórica villa, inicien un homenaje en honor al más viejo y olvidado de los pintores montañeses, que debe celebrarse en el Parador de Gil Blas.

A la simpática iniciativa han respondido algunos pintores de la provincia, y aunque nada definitivo se ha hecho, es casi seguro que el decano de los cultivadores de la pintura montañesa no tardará en recibir el merecido homenaje a su arte.

○ ○ ○

**LABOR BENEFICA.** Plácemes merece la institución Monte de Piedad de Alfonso XIII, por la generosidad que se propone desplegar con motivo de la Fiesta del Ahorro, que se celebrará el día 30 de Octubre.

El Consejo del Monte, quiere solemnizar dicha festividad, otorgando numerosos premios a los imponentes modestos de su Caja de Ahorros, a los obreros del muelle y pescadores, a los asilados en la Casa de Caridad, a los niños santanderinos que forman en las filas de los Exploradores, a obreros de diferentes casas comerciales e industriales, a las sirvientas que más se hayan distinguido por sus atenciones con los "amos", al empleado que demuestre su mayor asiduidad a los centros culturales, a viudas que atendieron a sus hijos con mayor solicitud para proporcionarles los medios de ganarse el pan en una ocupación liberal, a quien más se distingue por su cuidado con sus padres o hermanos y, por último,

abrirá cartillas de ahorro con primeras imposiciones de 25 pesetas cada uno a todos los niños y niñas que ese día nazcan en la provincia.

Este bello gesto está siendo muy favorablemente comentado, y merece ser imitado por otras instituciones, particularmente las bancarias, que están realizando pingües negocios, sin que se vea por ninguna parte un rasgo de generosidad.

○ ○ ○

**OTRO COLETUDO.** Está toreando y consiguiendo muchas palmas por su arrojo y arte torero, —así dice la prensa catalana— un nuevo novillero montañés de pura cepa, Teodoro Ruiz, de San Vicente de Toranzo, y a quien apodan nada menos que Macarenito.

¿Será que el chavea se las querrá dar de oriundo del barrio de la Macarena, para adornarse con el barniz de la sal torera sevillana?

El torancés, y con él sus admiradores y demás devotos de la nueva capillita taurina, está gestionando torear ante el público de Santander, para demostrar a sus paisanos que tiene madera de fenómeno.

¡Que las impresiones se confirmen, mi amigo!

○ ○ ○

**VIDA SOCIAL.** Siempre tropezamos con serias dificultades para dar un poco de variedad a las notas de la vida social santanderina, y ¡es que tenemos tan poco que contar!

Una de las notas más interesantes promete ser el próximo homenaje en Santillana, al pintor Riancho, y que dará oportunidad para reunirse allí conocidos aristócratas, prestigiosos artistas y escritores de relieve.

El conde de las Bárcenas ha sido honrado por el Rey con la Gran Cruz de Isabel la Católica.

Estos días salen para Cuba y Méjico numerosas familias conocidas que han pasado el verano en la Montaña.

Los trasatlánticos, tanto franceses como holandeses e ingleses y españoles salen del puerto santanderino abarrotados de pasaje de cámara.

○ ○ ○

Y vamos con el capítulo de bodas, que el invierno se aproxima:

En Vioño de Piélagos han contraído matrimonio la bella señorita Leandra Mirones, con don Angel Payno, jóvenes ambos muy estimados en la buena sociedad montañesa.

—La distinguida y encantadora señorita María Teresa San Pedro Suárez, unió sus destinos en el templo parroquial de Galizano, con el prestigioso comerciante habanero don Benito Fernández Escudero.

En la espléndida posesión de la madre de la joven señora de Fernández Escudero se sirvió el banquete de bodas, al que asistió numerosos amigos de los desposados.

—La señorita de Guemes, Carolina Sarabia Ruiz, recibió la bendición nupcial ante el altar del Santo Cristo de los Prodigios, en Limpias, quedando unida al conocido profesor veterinario don Ramón Gutiérrez Llana.

—En la Iglesia del Cristo, de la capital, asintieron a

la Epístola de San Pablo la distinguida señorita Ulpiana Pérez Mantecón y el industrial don Aurelio Gómez Martínez.

—En el Santuario de Santo Toribio de Liébana se unieron para siempre en el sagrado lazo, la bella señorita Esther Gómez Lamadrid, hija del conocido industrial de Camaleño, don José Gómez Palacios, con el joven comerciante de Cabezón de Liébana, don Cesáreo Camacho.

Fueron muchos los amigos de los nuevos esposos, los que asistieron a la ceremonia y al banquete de bodas.

—En la Iglesia de la Compañía, contrajeron matrimonio la bellísima señorita santanderina Dolores San Miguel y el conocido abogado don Mariano Bustamante, asistiendo al enlace sus amistades.

—Al histórico monasterio de Montes Claros (Reinosa), fueron a firmar su dicha, acompañados de las familias y numerosos amigos, la señorita Casilda Alvarez Renedo y don Eugenio Cortiguera, hijo del dentista santanderino del mismo apellido.

Para todos deseamos muchas venturas.

○ ○ ○

Enlaces para fecha próxima:

Don Felipe Novoa Villaroya, jefe del negociado administrativo de Obras del Ayuntamiento de Santander, con la señorita María del Pilar Ruiz Uche.

—Don Emilio Torcida, con la señorita de Peña Castillo, Pepita Revilla.

—Don Carlos de la Riva, ingeniero, con Lolita Siz Hortiguera.

○ ○ ○

Epocas hay en el año en las que el movimiento demográfico se intensifica, contándose muchas y muy sensibles bajas, entre los que siempre figuran nombres muy conocidos.

La entrada del Otoño es una de las que más se destacan en nuestra provincia por las bajas que ocasiona.

En estos días se han registrado la de don Francisco López Dóriga, caballero santanderino que falleció en el viaje de Bilbao a Madrid, después de asistir a la boda de familiares en la capital de Vizcaya.

—En el sanatorio La Alfonsina, el prestigioso lebaniego don Vicente González Pérez.

—En Cabezón de la Sal, el prestigioso comerciante don Antonio Toca Zabaleta.

—En San Vitores, don Engenio Alija Reales.

—En Herrería, la señorita Eugenia de Linares Cagigas.

—En Santander, el farmacéutico don José Ruiz-Zorri-lla García; don José González Alvarez, industrial hotelero; don Marcelino Liaño Quintanilla; doña Ramona Santos García, viuda de Bolívar; doña Ramona Raba Zunzunegui, viuda de Maroño; doña Soledad Carlín Castro, viuda de Parés.

## P O R L A P R O V I N C I A

**REINOSA.** Contra nuestro deseo, este San Mateo no hemos hecho la acostumbrada visita a Reinosa.

Sirva esto de explicación para decir que concedemos toda la importancia que tiene para el porvenir de la ganadería montañesa, la noticia que de allí nos comunican y que se refiere a las declaraciones del Presidente de la Asociación de Ganaderos, don José Antonio Quijano.

El señor Quijano, a quien no se hace la justicia debida, no como Presidente de la colectividad ganadera, sino como hombre bueno y entusiasta por el progreso de la provincia, ha dicho públicamente que ha sufrido un desengaño al pretender afirmar las razas del país, de las cuales apenas si existen ejemplares puros, y aconseja a los ganaderos que dediquen todos sus afanes a la producción de ganado suizo, que además de acoplarse admirablemente a nuestro suelo y clima, reúne condiciones lácteas inmejorables.

Este cambio de frente, en el montañés más entusiasta por la ganadería, y que al mismo tiempo representa la fuerza de un núcleo importantísimo de los factores que integran la riqueza pecuaria de la provincia, merece ser recibido con elogio.

De sabios es atender el consejo; y en este caso concreto, el señor Quijano creemos que ha hecho un gran bien a cuantos, careciendo de una orientación fija y segura, se dedican al cultivo de la ganadería.

○ ○ ○

En estos últimos meses han sido clasificadas como benéfico-docentes por la Dirección de Enseñanza, numerosas fundaciones escolares creadas por buenos hijos de la Montaña.

El último centro al que se le ha dado esta clasificación oficial, es el Colegio de Segunda Enseñanza de Reinosa.

Esté fué fundado en 1867 por un grupo de entusiastas campurrianos, que se preocuparon de dotar a la hoy ciudad, de un centro de instrucción que remediase el abandono en que estaba la Enseñanza por parte del Estado.

Los fundadores reunieron en poco tiempo y entregaron al Ayuntamiento de Reinosa, 725,000 "reales", para el Colegio.

En la actualidad, innecesario el viejo colegio, por existir otros más modernos y completarse en breve el plan escolar que tiene la ciudad, con un nuevo centro, la antigua fundación desaparecerá.

○ ○ ○

**SANTOÑA.** Ha sido inaugurado el curso en la Escuela de Pesca de Santoña.

Al acto asistieron las autoridades de la villa, una representación de la Diputación y algunos profesores, así como numeroso público.

A juzgar por la Memoria leída durante el acto de apertura de este centro cultural, el resultado de la enseñanza, durante el invierno último, es altamente satisfactorio, y más si se tiene en cuenta que la clase beneficiada por este centro, es la pescadora, de la que no es dudoso, de continuar funcionando la escuela, esperar una generación nueva de hombres de mar, que contribuirán a la prosperidad de la simpática villa costera.

○ ○ ○

**CAMARGO.** Otro rasgo de generosidad.

Con frecuencia son conocidos por el pueblo montañés, rasgos de generosidad que honran tanto al que los hace como al pueblo que los recibe.

El último ha sido hecho por un matrimonio distinguido y muy estimado en la buena sociedad cubana.

Los señores de Cagiga y Gómez Mena, condes de Revilla de Camargo, que hace poco tiempo regalaron al pueblo de Revilla, en esta provincia, el mejor grupo escolar que existe en España, han hecho un nuevo donativo de 150,000 pesetas cada uno.

Es deseo del generoso matrimonio, que los intereses se destinen a proporcionar carrera a los niños de Revilla, que asisten a las escuelas donadas por este filántropo.

¡Para qué elogios, si estos rasgos de generosidad, tan frecuentes en la Montaña, y precisamente por "indianos" las más de las veces, se elogian ellos solos!

○ ○ ○

**MERUELO.** El Ayuntamiento de Meruelo, según manifestaciones que nos ha hecho estos días pasados su Alcalde, se dispone a realiar algunos proyectos importantes que tiene en cartera.

Comenzará el plan de reformas con el derribo de las casetas que circundan el mercado y en las que se establecen diferentes puestos de venta, y en su lugar se levantarán otras modernas y de más bello aspecto.

El mercado, que se establece en uno de los lugares más pintorescos de Meruelo, será pavimentado en su totalidad, y además se hará desaparecer el barracón que sirve allí de matadero, construyéndose un edificio en condiciones higiénicas para este servicio.

Otro de los proyectos comprende la terminación del edificio escuela, cuyas obras estaban suspendidas por falta de fondos, y la prolongación de la traída de aguas para dotar de este servicio, tan importante, a todos los barrios del Ayuntamiento.

○ ○ ○

**TORRELAVEGA.** La sequía ha planteado a numerosos pueblos de la provincia, el problema del abastecimiento de aguas para el vecindario.

Algunos, aprovechando la dura lección, sobre la marcha se disponen a mejorar sus servicios, pero buen número de Corporaciones, apenas si han tratado este asunto que tan directamente afecta a la vida de los pueblos por ellos administrados.

Entre los que merecen señalarse por poner en marcha el programa de las aguas, con nuevas captaciones que aumenten el caudal que reciben, reformas de las conducciones y otras modificaciones importantes, están en primer término, después de la capital —¡alguna vez ha de ser Santander el que se destaque!— Torrelavega, que tiene en muy avanzado estudio el aumento de su servicio de aguas potables, en proporciones insospechadas; Los Corrales, cuya población ha crecido con exceso en estos últimos años, y apenas si dispone de cantidad de líquido suficiente para las primeras necesidades, y Comillas, que ya dispone del agua, del dinero para acometer la obra y que sólo tiene que dar estado oficial al proyecto.

El número de Ayuntamientos que debieran acometer este problema, y que parece que no se encuentran con fuerzas para hacerle frente, es bastante grande, figurando entre éstos, por la importancia de su población, Santoña, Laredo, Camargo.

¡Que la dura enseñanza de este verano no se repita!

○ ○ ○

**CABUERNIGA.** Vuelven los lobos a causar destrozos en el ganado.

Ahora el escenario de las fechorías de estas fieras es el pintoresco y risueño valle de Cabuérniga, en el que los lobos se encuentran muy a gusto, diezmando los rebaños lanares de los vecinos de aquellos pueblos.

Más que para destruir, para alejar esta plaga —con lo que se adelanta bien poco en la defensa de la ganadería— algunos vecinos de aquellos contornos han dado varias batidas, logrando sólo matar tres lobos, y haciendo huir muchos a los montes de Saja y Viaña.

De donde volverán pronto a dar señales de vida, allí, en Campoo, en Tudanca y por Liébana.

Lo indudable es que volverán.

○ ○ ○

**COMILLAS.** Los que emigran.

Ha sido suficiente que una familia comillana regentee la importante industria tabaquera filipina, para que en la antigua posesión española —que conserva de España parte de su sangre y su idioma— se reúna una colonia numerosa de montañeses, colonia que todos los años aumenta considerablemente.

Recordamos esta circunstancia, que juzgamos interesante, porque estos días han salido de Comillas, colocados en las explotaciones y dependencias de la Tabacalera

Filipina, un grupo de jóvenes de este Ayuntamiento, y en los primeros de año marchará otro núcleo.

Para los comillanos, Filipinas es la tierra de promisión, y hacia allí encaminan todos sus pasos y sus ilusiones de redención económica, protegidos por el distinguido caballero don Antonio Correa.

Con motivo de la marcha de los jóvenes comillanos—entre ellos varios que emigran acompañados de sus respectivas esposas— son numerosas las personas de sus familias que han venido a Santander a despedir a los viajeros.

○ ○ ○

Hablamos de Comillas, y tenemos que recoger una nota de interés que en breve tendrá estado oficial, aunque hasta la fecha sólo es un proyecto.

Quieren los comillanos demostrar su agradecimiento a las atenciones recibidas del Ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, que este verano ha sido huésped de la villa, y proyectan obsequiarle con un artístico album que avaloran las firmas de todos los vecinos, desde el más rancio aristócrata al más humilde marinero.

El album contendrá unas dos mil firmas.

El detalle más interesante de este proyectado homenaje al Ministro, es que el album, incluyendo la parte artística, todo será obra de comillanos.

La parte caligráfica es del joven Julio de Poo; los dibujos a pluma y orlas de Juan Díaz de la Campa; el repujado en plata de las alumnas del colegio de San Vicente de Paúl, y la poesía dedicatoria, lleva la firma del notable poeta del mar, Jesús Cancio.

Se trata, según nos informan quienes han visto los trabajos realizados para el album, de una bella obra de arte.

Santander, Octubre de 1928.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z

# Omnibus de la Habana

Cómodos, Rápidos, Seguros

Viaje usted en estos Omnibus

## ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dolares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dolares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).

**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA A AMARGURA**

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS  
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,  
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE  
TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E  
ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

**BANCO MERCANTIL**  
**SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,  
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,  
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,  
Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reino-  
sa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrela-  
vega y Unquera.

CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO . . . . . 7.950.000.00 „

FONDOS RESERVA . . . . . 12.000.000.00 „

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-  
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-  
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples, acep-  
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre  
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-  
ciación de monedas extranjeras, seguros de  
cambio de las mismas, cuentas corrientes en  
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-  
lores.

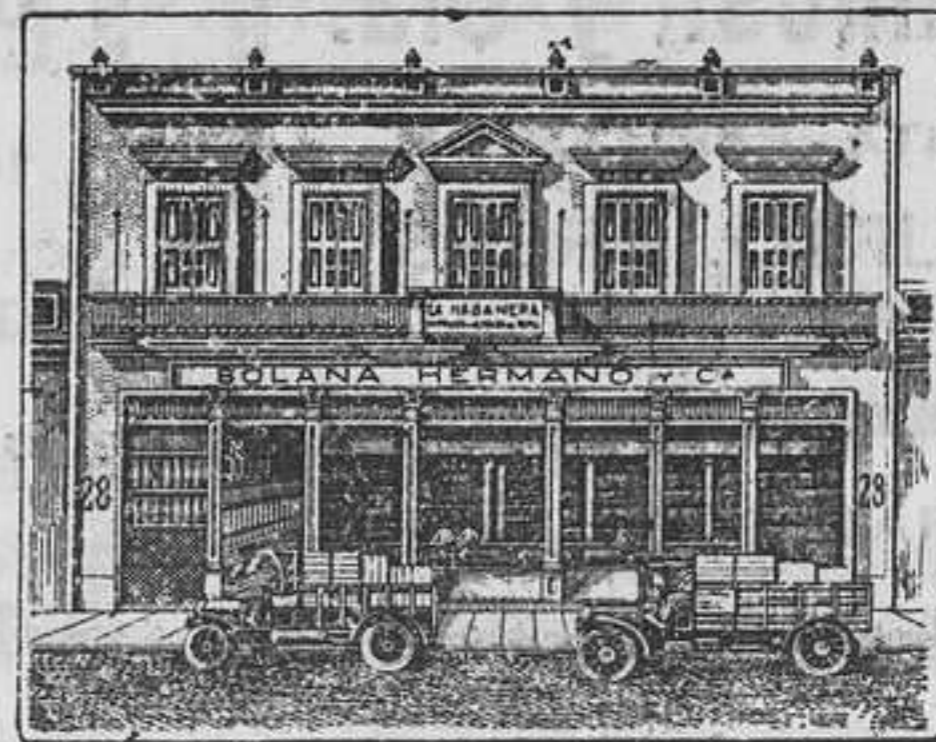
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: **MERCANTIL.**

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

**LA HABANERA**



Casa importadora de papel, libros  
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación  
y rayados.

**Solana y Hermano**

PROPIETARIOS

**Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA**

FERRETERIA Y LOCERIA

**"EL BAZAR"**

DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.

Egido 47-49. Teléfonos A-3448 - M-8505

Sucursal en Muralla y Compostela

Teléfono A-5010

*Cristales y Cordes de todas clases, Flejes, Presillas, Má-  
quinas y Piezas "ACME" para precintar cajas, Efectos  
Eléctricos y Materiales de Construcción.*

**Lewis Thomas**

Cuba 66, altos. Teléfono A-3971.  
Habana.

Representante de la **UNITED STATES GLASS Co.,**  
Cristalería en General

**EMIL GREINER CO.,**

Efectos para Laboratorios

**WILLSON GOGGLES, INC.**

Anteojos para soldadura autógena y otros usos industriales,  
caretas contra polvo y gases.

## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de  
todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

## "LA INDIA"

La más antigua de la República.  
Almacén y Fábrica de Sombreros  
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.  
HABANA.

## LA GRAN SEÑORA CANDIDO PEREZ

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

Tel. A-8364 Muralla 63  
HABANA

## Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla  
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

## Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO  
Y SOLFEO

Se ofrece para dar clases

TEL. U-5798

## Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

TTE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

## Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7<sup>a</sup> número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-  
da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

## "LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-  
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

## "La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL  
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

## Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: REP. DEL BRASIL 9.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO I-8-5007

## "REGIL"

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE  
CON APARATOS PERFECCIONADOS

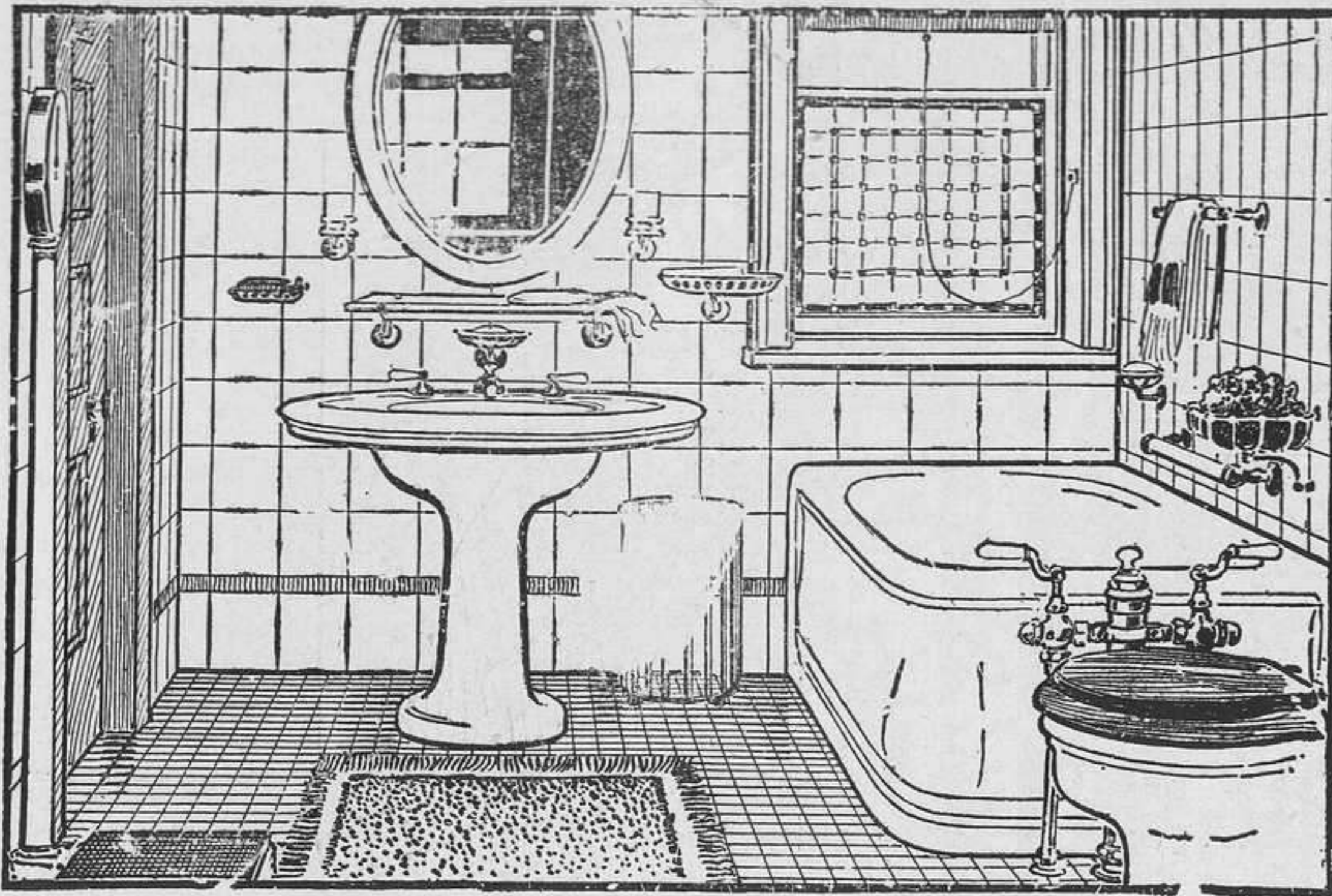
— DE —

CARRAL Y COMPAÑIA

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

# Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR  
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS  
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS  
MODERNO EN MATERIALES  
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6  
A - 3 1 3 1

**PONS, COBO y Cía.**

AVE. DE BELGICA  
(antes Egidio) 4 y 6



**VAPORES DE LA EMPRESA:** Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

**PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA:** Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Santo Domingo, San Pedro de Macoris, Puerto Plata.

**PUERTO RICO:** S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla  
**COSTA SUR DE CUBA:** Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:** Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

## TALLER CAJIGA

DE

**J. M. Fernández y Cía., S. en C.**

MADEIRAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS  
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES  
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

*Avenida de México No. 4 (Cristina)*

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Cable y Telégrafo:

"CAGIGA"

Apartado 854

Claves:

A. B. C. 5a. Edic.  
SOUTHARD



Mi mano, mi apellido, mi vida  
y media tropical..... todo para ti....

# DEME MEDIA TROPICAL

## BIEN FRIA



Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana