

LA MONTAÑA



SANT ANDER.—Un hermoso lugar en los alrededores de la capital.

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas.	10.000,000
Desembolsado	”	2.500,000
Fondo de Reserva	”	4.950,000
Fondo de Previsión	”	325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

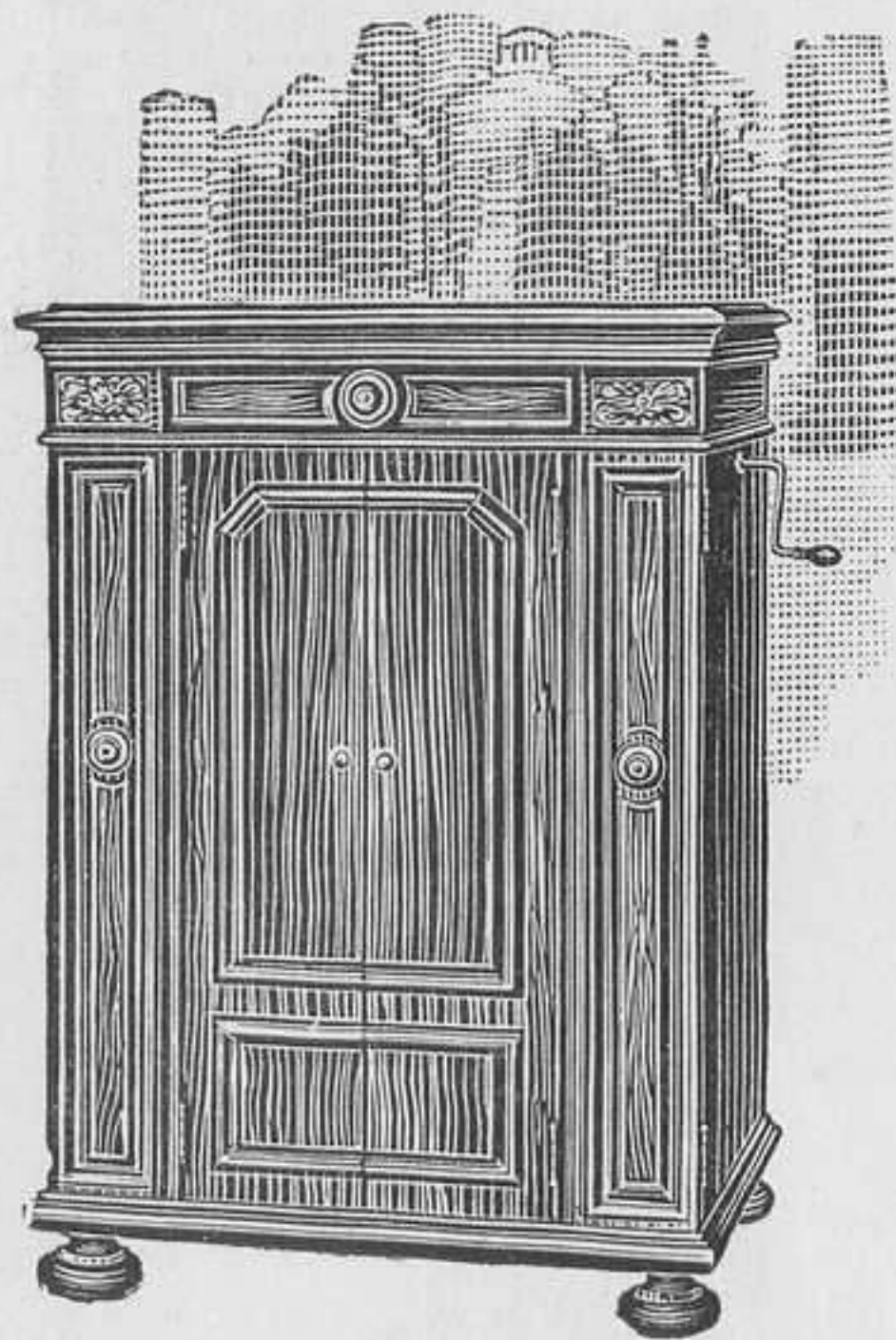
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Viuda de

Ricla
(Muralla) **Humara y Lastra**
83 y 85 S. en C.

Teléfonos
A-3498
M-9093



MUSELINAS

"PRIESTLEYS", LTD.

LONDON

Casimires ingleses "Belwarp", "Favorita" y "Nazabal Especial". — Tela Ecuatorial "Priestleys". — Tela Lavable "Frescolana Nazabal".

De venta por SOBRINOS DE NAZABAL
Impotadores de Paños y Tejidos
MURALA 70. HABANA.

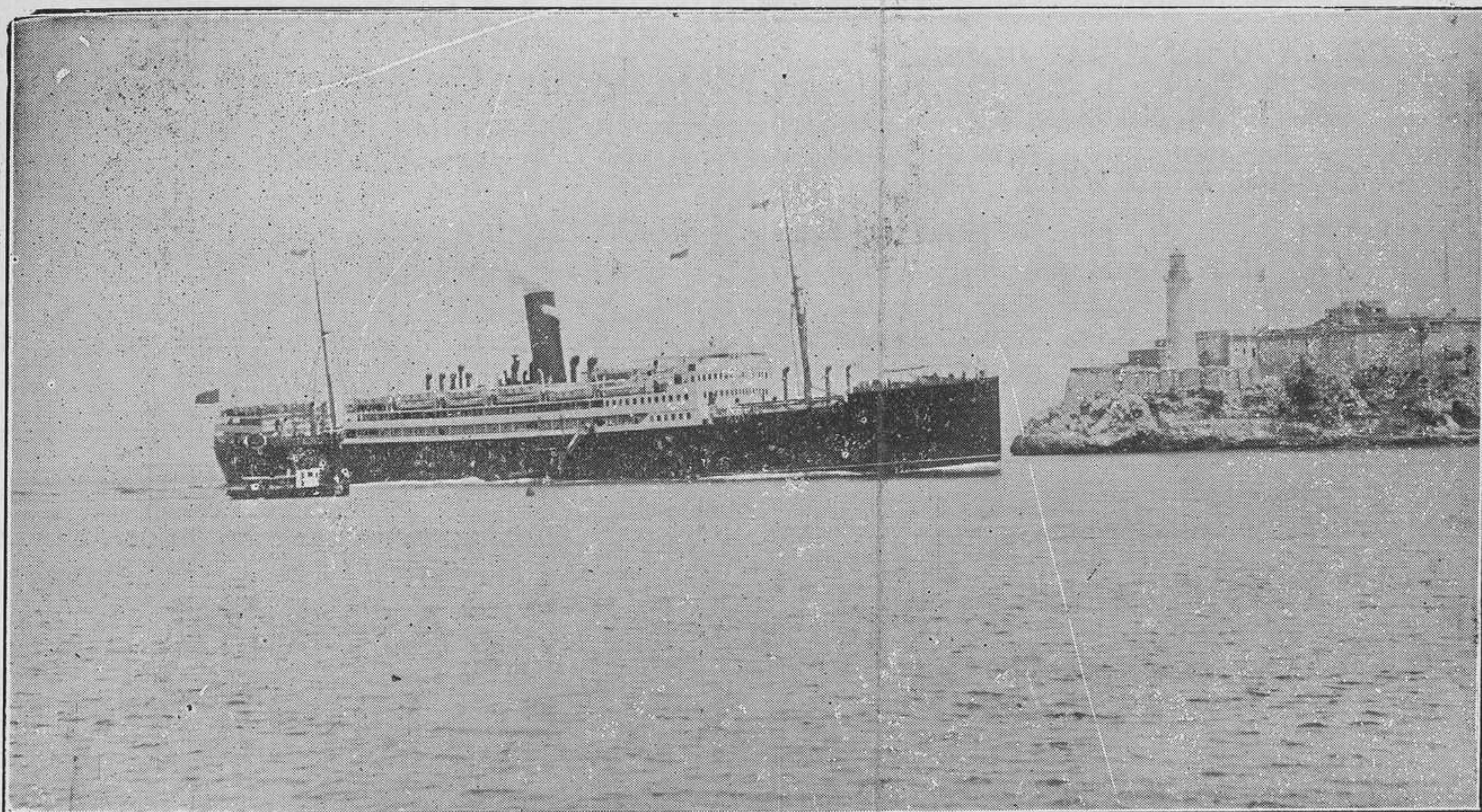
"EL TRATADO"

Almacén Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA



PROXIMAS SALIDAS DE HABANA

PARA VERACRUZ

"CRISTOBAL COLON", 6 de Abril de 1927.
"ALFONSO XIII", 28 de Abril de 1927.
"CRISTOBAL COLON", 20 de Mayo de 1927.
"ALFONSO XIII", 11 de Junio de 1927.

PARA NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO

"ALFONSO XIII", 23 de Marzo de 1927.
"CRISTOBAL COLON", 14 de Abril de 1927.
"ALFONSO XIII", 6 de Mayo de 1927.
"CRISTOBAL COLON", 28 de Mayo de 1927.
"ALFONSO XIII", 19 de Junio de 1927.

LINEA PARA EL GOLFO MEXICANO, CANARIAS, CADIZ Y BARCELONA

Para Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona, saldrá el vapor "Antonio López", Capitán Muslera, el día 3 de Abril de 1927.

PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA

PARA PUERTO RICO, CANARIAS, CADIZ Y BARCELONA

3 Abril, 1927.
29 Abril, 1927.
25 Mayo, 1927.
20 Junio, 1927.

PARA VERACRUZ Y GALVESTON

12 Abril, 1927.
8 Mayo, 1927.
3 Junio, 1927.
29 Junio, 1927.

**ESTOS VAPORES ATRACAN A LOS MUELLES DE LA PORT OF HAVANA DOCKS CO.
PARA MAS INFORMES, DIRIGIRSE A MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.
SAN IGNACIO 72. APARTADO 707. TELEFONOS: A-6588 y A-7900.
HABANA.**



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

Teléfonos :

Casa : A-7442 y M-7497.

Lonja : M-6009.

LLAMAS Y RUIZ

Importadores de víveres.

Amistad 95.

Habana.

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135
HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-
NA, GRASAS Y GOMAS.

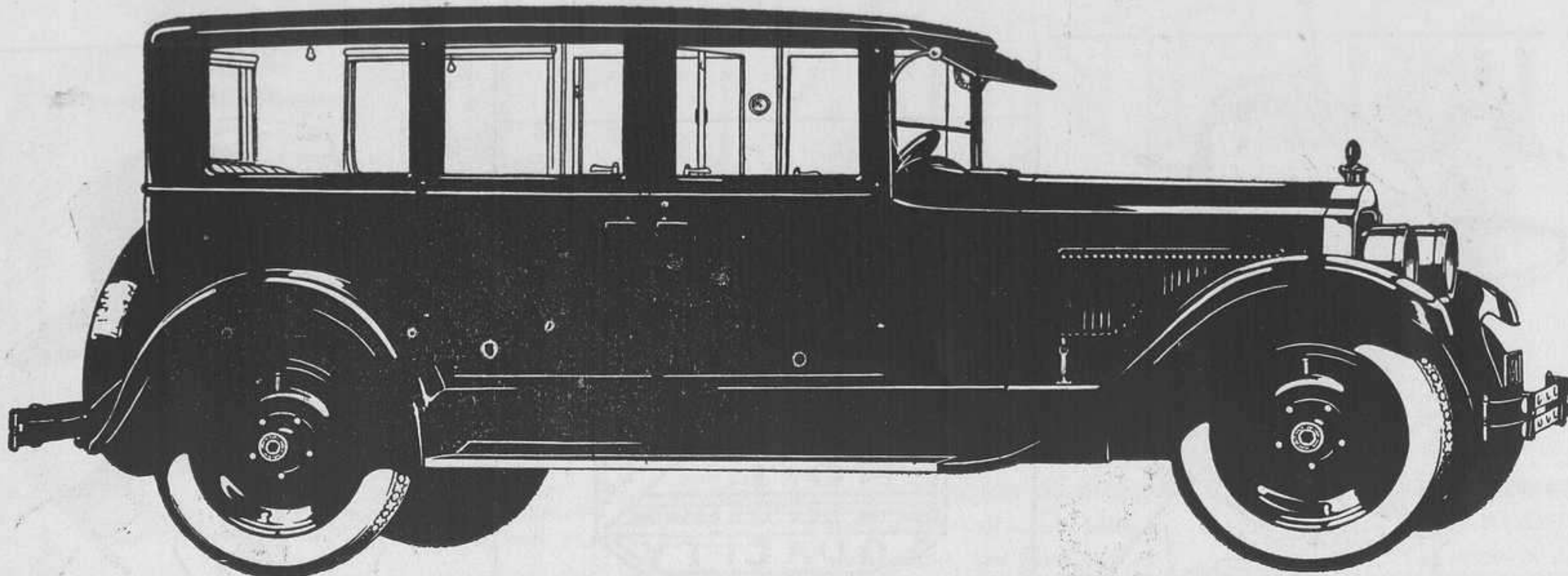
○○○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.
ANGEL OTI. - Oficina: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y M-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES
 MANUEL TELLECHEA
 ANTONIO PEÑA
 ANTONIO BERTRAN
 COMANDITARIOS
 GANCEDO TOCA Y C^o S^oCA

TELÉFONOS
 ESCRITORIO PRINCIPAL 1.019.
 ESCRITORIO de los TALLERES 1.210
 FABRICA de ABONO 1.1601.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
 CLAVES EN USO:
 A B C 5^a EDICIÓN
 WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
 TELLECHEA, PEÑA Y C^o S^oCA

TALLERES Y ALMACEN
 DE
 MADERAS
 DE
 TODAS CLASES

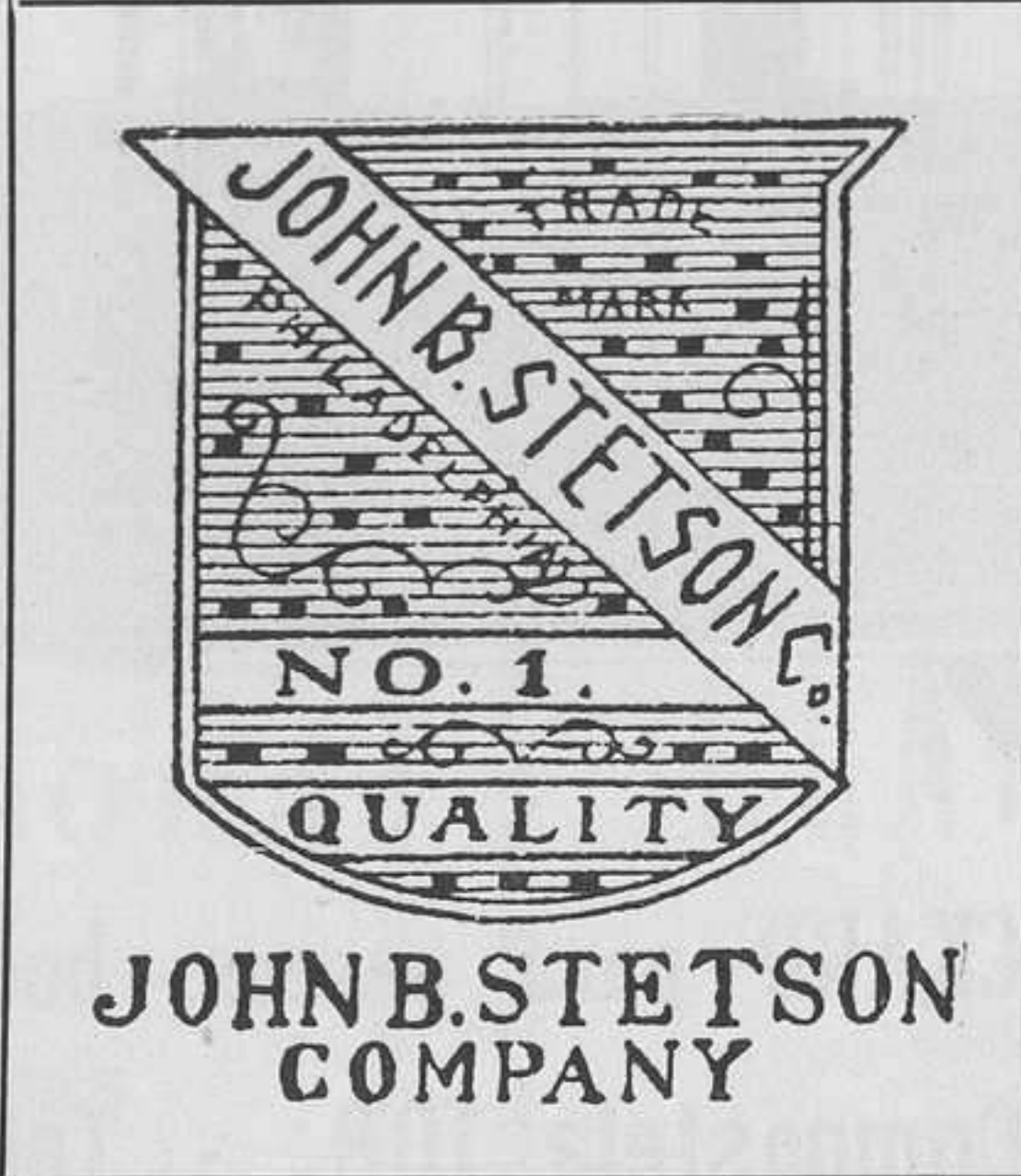
VIGAS DE HIERRO.
 Y
 OTROS MATERIALES
 DE
 CONSTRUCCIÓN

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES
 DE
 ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA N^o 3
 ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

*** HABANA ***



SOMBREROS STETSON

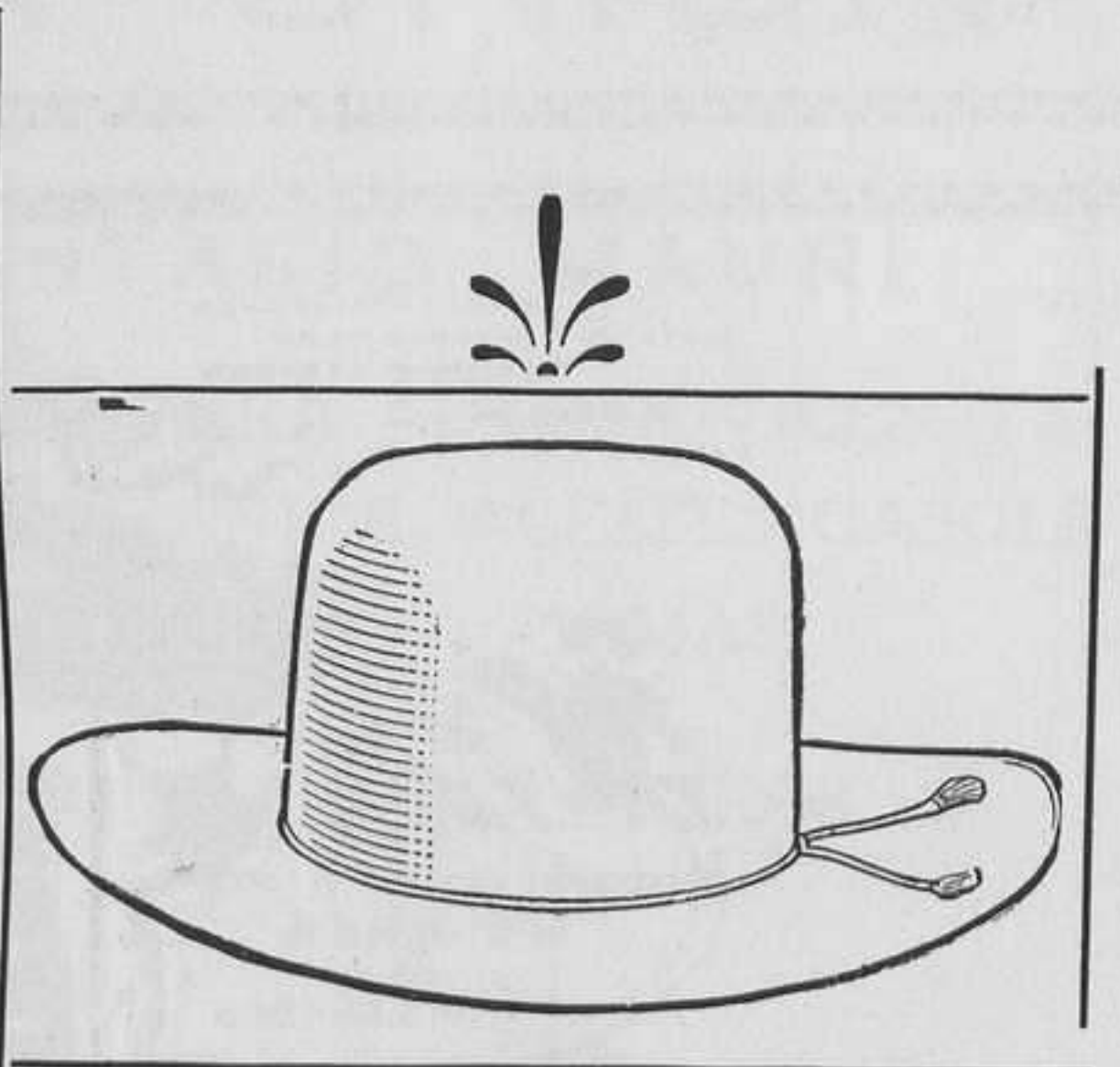
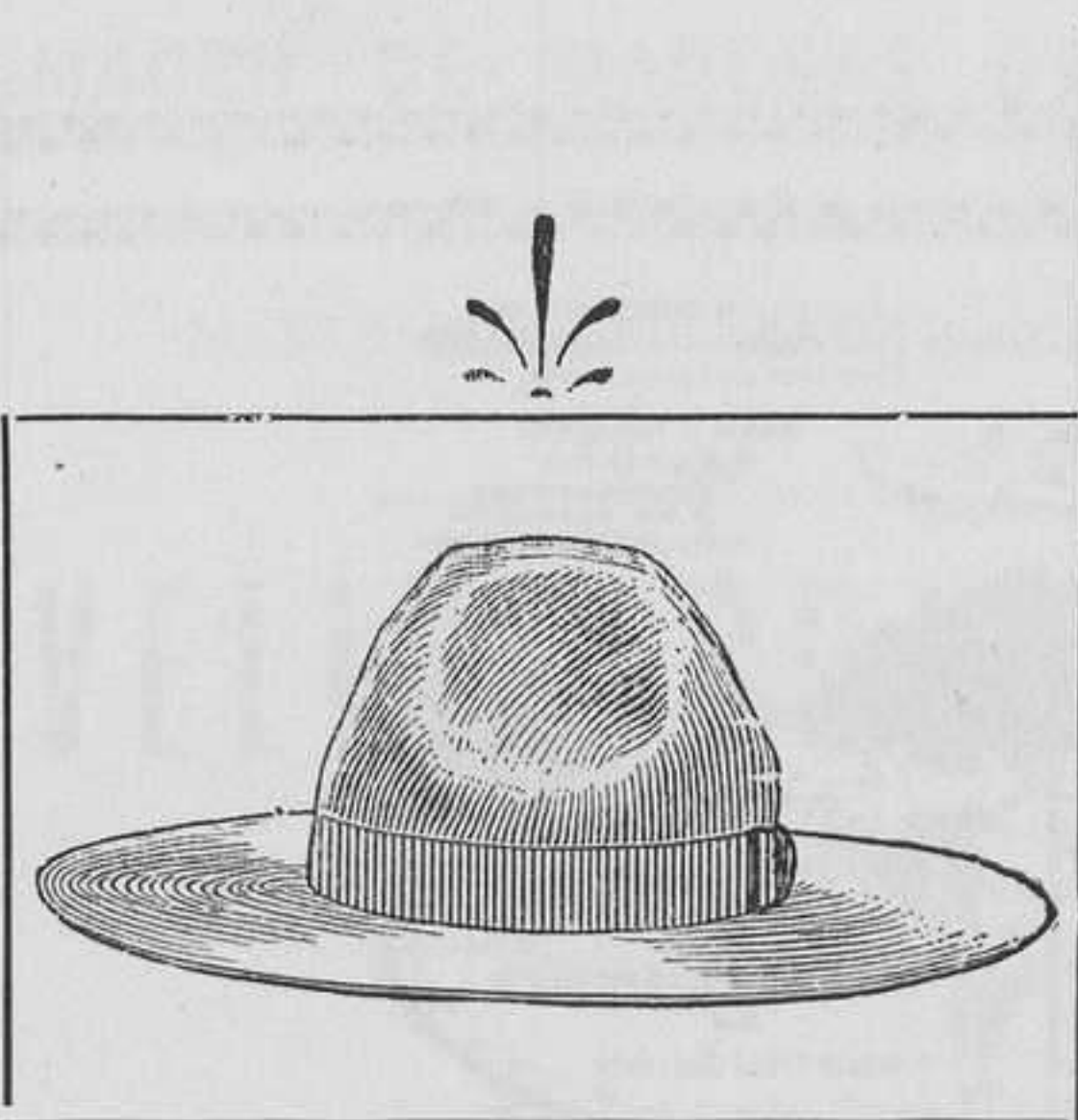
NOS complacemos en poner en conocimiento de nuestros clientes y del público en general que, la JOHN B. STETSON COMPANY, de Philadelphia, Pa., fabricantes de los afamados sombreros de castor "STETSON", mundialmente conocidos, animados del deseo de que el comercio al detall pueda tener siempre a mano un stock capaz de abastecer las necesidades del mercado, nos ha conferido el honor de nombrarnos DISTRIBUIDORES de sus sombreros, siendo nuestro propósito mantener siempre un surtido general permanente, como el que tenemos ya a la venta, y de un modo especial en los estilos "TEJANOS" y "TOM MIX" que tan justo renombre han dado a la casa STETSON.

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros.

MURALLA Y AGUIAR.

HABANA





AÑO XII

HABANA, 30 DE ABRIL DE 1927.

NUM. 48.

UNA GRAN OBRA PATRIOTICA

LOS CURSOS DE ESTUDIANTES EXTRANJEROS EN SANTANDER

La Sociedad Menéndez y Pelayo, fiel a la memoria de quien tanto y tan provechosamente trabajó por la cultura universal, organiza todos los años, como es sabido, unos cursos de verano, dedicados especialmente a los estudiantes extranjeros.

Las clases y conferencias comenzarán el 10 de Agosto. Este día será la inauguración, con discursos del presidente de dicha Sociedad, don Alfonso Ortiz de la Torre, y alcalde de Santander. En días sucesivos, hasta el 20 de Septiembre, clases prácticas de lectura, análisis y composición española, por profesores especializados.

Se publica a continuación, detallado, el programa, que es el siguiente:

Días 10, 11, 12 y 13 de Agosto, a las seis de la tarde: "Lecciones de Fonética española", por don Samuel Gil y Gaya, del Centro de Estudios Históricos, de Madrid.

Día 15 de Agosto: Excursión a Santillana del Mar y a la prehistórica Cueva de Altamira.

Días 16, 17 y 18 de Agosto, a las seis de la tarde: "La pintura española en el siglo XIX", (con proyecciones), por don Elías Ortiz de la Torre, arquitecto y publicista.

Días 19, 22 y 24 de Agosto, a las seis de la tarde: "Aspectos de la Sociedad hispanoamericana, en el primer tercio del siglo XIX", por don Ciriaco Pérez Bustamante, profesor de Historia de España, en la Universidad de Santiago de Compostela.

Días 20, 23 y 25 de Agosto, a las seis de la tarde: "La lírica romántica", por don José Ramón Lomba y Pedraja, profesor de Literatura española, de la Universidad de Oviedo.

Día 26 de Agosto: Jira marítima por la bahía de Santander.

Días 27, 29 y 30 de Agosto, a las seis de la tarde: "El teatro romántico", por don Emilio Alarcos, profesor de Literatura española, de la Universidad de Valladolid.

Día 31 de Agosto y 1 y 2 de Septiembre, a las seis de la tarde: "La novela romántica", por don Miguel Artigas, director de la Biblioteca de Menéndez y Pelayo.

Día 3 de Septiembre: Excursión a San Vicente de la Barquera.

Días 5 y 6 de Septiembre, a las seis de la tarde: "La poesía navarra romántica", por don José María de Cossío, publicista.

Días 7, 9 y 10 de Septiembre, a las seis de la tarde: "El traje regional en España", por don Luis de Hoyos Sáinz, profesor de Etnografía en la Escuela Superior del Magisterio, de Madrid.

Días 12 y 13 de Septiembre, a las seis de la tarde: "Historia de la Protección a la infancia delincuente en España", por don Fernando Barreda, abogado, de la Junta de Protección a la infancia.

Días 14 y 15 de Septiembre, a las seis de la tarde: "Folk-lore español", por don Tomás Maza, publicista.

Día 16 de Septiembre: Excursión a la Colegiata de Castañeda.

Día 17 de Septiembre, a las seis de la tarde: "La vida intelectual en la España contemporánea", por don Miguel Artigas.

Día 19 de Septiembre, a las seis de la tarde: "Menéndez y Pelayo", por don Miguel Artigas.

Día 20 de Septiembre, a las seis de la tarde: Clausura del curso.

UNA CRÓNICA DE RAFAEL SÁNCHEZ MAZAS

En el "A. B. C.", de Madrid, publica el brillante escritor Rafael Sánchez Mazas, la siguiente crónica:

"Llegamos a la casona de Tudanca, cuyo señor es el poeta don José María Cossío. Está allí metida en aquel andurrial de capítulos de Pereda, al pie de Peña Sagra, y somos muchos los que en esta casona hemos vivido inviernos imaginarios y lejanos al leer en nuestra niñez "Peñas Arriba"... Pero todo el costumbrismo se nos purifica y desbanda, o se nos concreta en efecto familiar, en cuanto el poeta nos recibe. Venimos desde Santander tres alegres huéspedes. Antonio Cabrero nos trae en su coche al poeta José del Río—el de guerras y mares—y a mí. Venimos por Santillana del Mar, donde en la Colegiata hemos recordado toda la romántica peregrinación de los caminos de la cristiandad.

En el palacio de los Benemejí hemos mirado libros y pinturas, y el jardín de antigua novela. Pero he aquí la casona y su dueño. ¿De qué tiempo es esta arquitectura? Puede ser del siglo XVIII, del XVII, del XVI, del XV, del XIV, del XIII.

Arcos de medio punto, cuadradas ventanas, cintras de piedra, muros blancos y lisos...

Nada para ver. Todo para vivir, para sentir, para recordar, para esperar, para pensar. Muchas decenas de libros viejos y nuevos. Relojes parados. Encaladas paredes y leños negros y acogedores. Mesa simple, sabrosa y delicada. Señorío sin ambages, sin paradas, sin arrequives.

Señorío crudo y desnudo, como un patriarca, como una hermandad, como nuna profesión religiosa, como una milicia. Pero quien dice señorío, en pequeño o en grande, dice fortaleza, dice inteligencia y dice piedad. "Hic fortiter habitare latinos..." dice nuestro Virgilio. Habitar fuertemente, imperiosamente, con inteligencia y con piedad: he aquí lo que hace José María Cossío en Tudanca. Habitar fuertemente, en arquitecturas de piedras y de espíritu, en arquitecturas del corazón, pensando más en el cimiento que en las torres... ¿Cuántas veces nos quisiéramos repetir esto mismo?

Al entrar bajo el arco de la casona, yo me sentía confortado y seguro. He aquí lares imperiales. Tuvimos un

imperio, porque hubo en España casas así. Aquí se temple el albedrío para ir más allá de los montes y de los mares. Bajo este arco de la puerta, el pecho toma la mira de los vuelos rectos y seguros. Los hombres de esta casa fueron letrados, capitanes, prelados. He aquí el hecho de campaña de uno que se batió mandando, como capitán general de los Reales Ejércitos en las batallas de la guerra del Rosellón. Miguel de Unamuno ha recogido los episodios y los epistolarios familiares de Tudanca. En reverso, al costumbrismo de "Peñas Arriba"—que Pereda situó bajo estos techos—, a la casona llegaban muchos hilos de historia universal. La casona miraba al mundo, combatía en el mundo, imperaba sin languidecer. Una carta traía una noche noticia de la ejecución de Luis XVI. No todo eran "gilas" de aldeanos junto al fuego. Todos los sucesos mayores de España y del mundo tenían aquí repercusión. Los costumbristas olvidaron siempre esto. Bajo el techo de las casonas, pusieron en boca de sus personajes, aunque fueran señores, motivos locales. No creo que pintaran la realidad. Quizá la amaneraron y estrecharon.

José María Cossío sale—no sin envidia nuestra—a cazar el oso. Abre su cocina a las gentes del lugar, y comparte con ellas afectos y afanes. Pero muchas más horas dedica a los libros y al correo.

Ahora nuestras lenguas se han soltado con alegría y curiosidad. Hubiéramos hablado sin parar, hasta el amanecer, de letras, de política, de novedades, de descubrimientos. Empezábamos con Lope, con Góngora, con Jáuregui, y acabábamos con los últimos poetas nuevos de las Españas. Recitábamos, leíamos. Se sucedían a prisa temas, trozos y comentarios. Pasábamos a las poesías dedicadas a la fiesta de toros desde el Romancero hasta hoy. Se contaban los lugares de muerte de las reses, desde los palacios de Creta y los mítreos hasta la plaza de la Maestranza de Sevilla.

Dedicábamos un recuerdo a la elegancia de Joselito... José María Cossío prepara un estudio y una antología sobre los toros en la poesía castellana. José María tiene el temple, el físico, la erudición, los epigramas, los caprichos, la cortesía y la amenidad inagotable de los buenos humanistas. Su rostro parece el de un amigo de Páez de Castro, de Ambrosio de Morales, de Montano, de Juan de Valdés. Los banquetes de Erasmo—los tres—son sus banquetes. Alterna como el Policiano, el gusto por la "giostra"—los toros también son una "giostra"—con el amor a la poesía, y al estudio, y a la gentileza en el vivir. Por las ventanas de la casona se veían los montes a medias nieves. El Nansa corría desbocado, con espumas y rumor torrenciales, y había roto el puente de madera. Pasamos sobre unos tablones, aunque José María prefería vadear a caballo. Al caer de la tarde nos llevamos a José María a Santander, donde abrimos "partida de ciudad", y continuamos, con otros amigos que nos esperaban, las conversaciones de Tudanca. Fueron días felices, llenos de volubilidad y de goces espirituales. Se tendieron, durante los tres días, los manteles para compañías interesan'es. Intelectuales, artistas, hombres de mundo, reforzaron nuestras mesas y sobremesas. El sol lució para los paseos por la costa durante tres días, que fueron como un recuerdo dulce del otoño. El aire se hizo algunas noches tan suave, que estuvimos sentados en las mesas de fuera de los cafés. Ellos me decían, por hacer cumplidos al huésped, que si les había traído el sol italiano, de Italia. Pero yo sabía que era la racha tibia, que habíamos cogido como un secreto del paisaje helado, en la casona segura de Tudanca.

Rafael Sánchez Mazas.

SIMPATICAS FIESTAS

EN EL "CENTRO MONTAÑES"
Y EN LA "BENEFICENCIA MONTAÑESA"

EN LA "CASONA" DEL CENTRO MONTAÑES

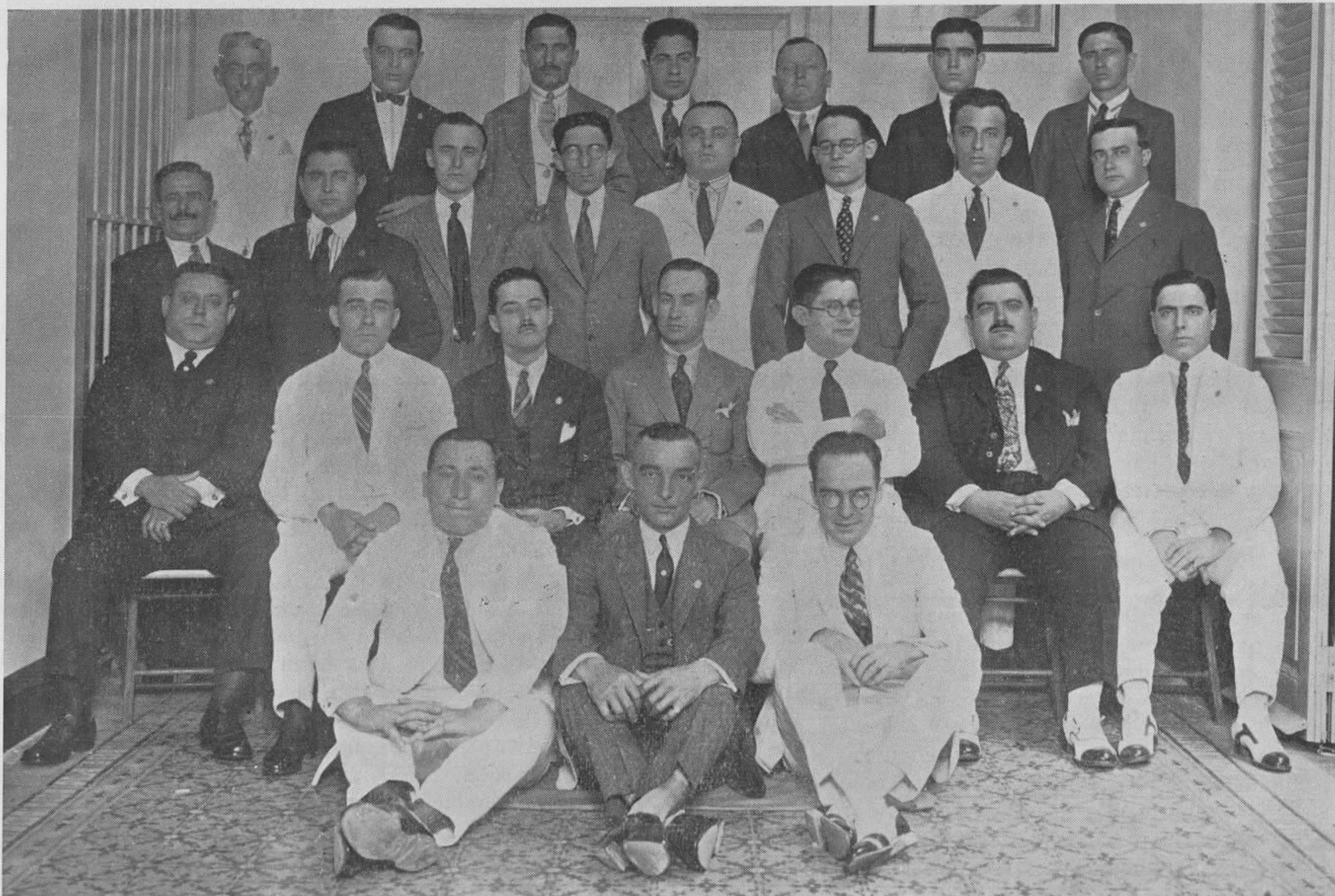
El pasado día diecisiete constituyó una fecha inolvidable para los montañeses de la Habana.

Las brillantes fiestas anunciadas para ese día despertaron una animación y un entusiasmo inusitados. Por la mañana, no habían dado las diez, hora señalada para el principio de las fiestas del "Centro Montañés", y ya eran pequeños los salones del mismo, instalados en la casa de la calle de Prado 123, segundo piso, para contener a la distinguida concurrencia, que no quería perder ni uno solo de los detalles de la sencilla ceremonia anunciada para conmemorar este acto.

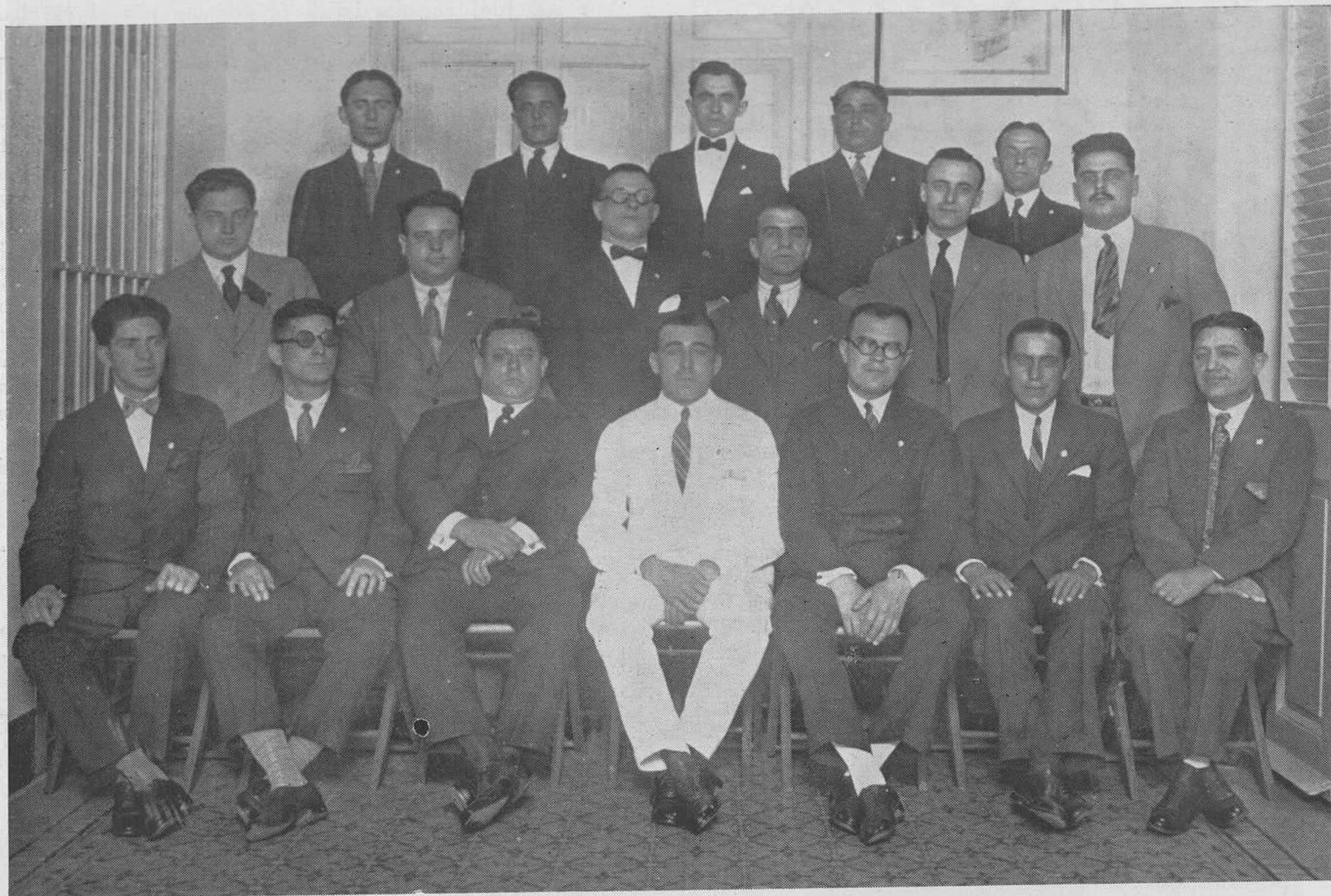
Y así fué: constituida la presidencia por el excelentísimo señor embajador de España, D. Francisco Gutiérrez de Agüera, por el delegado del gobernador provincial, señor Ernesto López, por el cónsul de España, don José María Martínez Pons, el presidente del Comité de Sociedades Españolas, excelentísimo señor don Laureano Falla Gutiérrez, el padre Plutarco Fernández, y los señores Elías Rada, César G. Toledo, Manuel Alvarez Valcárcel, presidente de honor y en representación del Centro Castellano; José Barquín, presidente de la Beneficencia Montañesa; Manuel García Fernández, por la Asociación de Dependientes; Maximiliano Isoba, por el Centro Asturiano; Lorenzo Mijares, presidente del Centro Montañés; Rogelio Caramés, jefe del Negociado de Sociedades, del Gobierno provincial; doctor de la Riva, Francisco Basoa Marsella, Ramón G. Zorrilla, Julio Blanco Herrera, León Ichaso y Salvador Miret, dió principio el acto con la bendición del local, realizada por el R. Plutarco Fernández, y sirviendo de madrina la señora Clara R. de Rada.

IZAMIENTO DE LAS BANDERAS

Tras unos momentos de silencio, se procedió al acto de izar las banderas en el nuevo edificio social, haciéndolo a los acordes del Himno Nacional cubano, el señor Gutiérrez de Agüera, con la de Cuba, y el señor Ernesto López, a los majestuosos de la Marcha Real, con la de España, en tanto que la concurrencia, en religioso silencio sentía correr por sus venas el escalofrío de la emoción.



La Junta Directiva del "Centro Montañés", organizadora de las importantes fiestas celebradas con motivo de la inauguración de los nuevos locales.



La Sección de Recreo y Adorno del "Centro Montañés", que cooperó de manera muy entusiasta en la organización de las fiestas últimamente celebradas.

A continuación la bella esposa del presidente del Centro Montañés, señora Juana Pastora T. de Mijares, izó la bandera insignia de la Montaña, siendo aplaudida con entusiasmo.

La estudiantina de la Juventud Montañesa, admirablemente dirigida, interpretó después una bellísima composición montañesa y a continuación el señor Mijares hizo uso de la palabra brevemente, para dar las gracias a todas las representaciones que asistían al acto, dándole mayor relieve y muy especialmente a las autoridades diplomáticas y consulares españolas y a las cubanas allí presentes.

LOS BRINDIS

Terminadas las preces de ritual, el referido sacerdote, con palabra elocuente, pronunció un breve discurso, en el que ensalzó cumplidamente las legítimas glorias de la Montaña, y en él rindió tributo de admiración y cariño a los Marcelino Menéndez Pelayo y a los José Ma. Pareda, a los Bonifaz, a los Velarde, y, en suma, a todos cuantos montañeses ilustres ilustraron con su nombre, con su sangre generosa, con sus acciones, la historia grandiosa de Cantabria, a la que si amaron muchísimo como su patria chica, no amaron seguramente menos como parte integrante de la gran madre común, la generosa España.

Dirigió un saludo afectuoso a las autoridades cubanas, representadas dignamente por el señor Ernesto López, y un tributo de cariño, adhesión y de respeto al Rey, en al per-

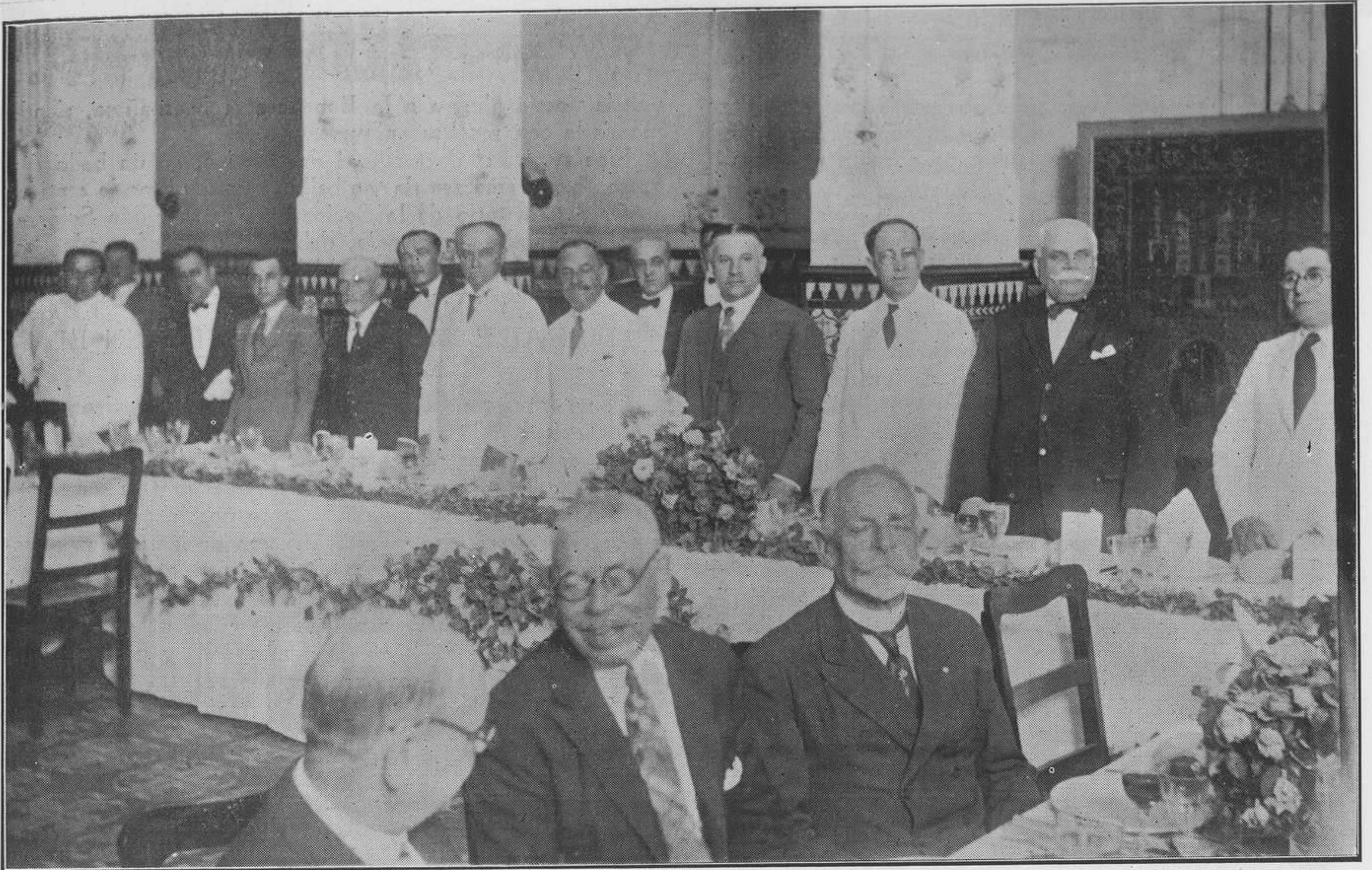
sona de su dignísimo Embajador, y terminó pidiendo al Altísimo la bendición para las obras de los montañeses.

Sus frases fueron apagadas por la clamorosa ovación que las precedió.

El Embajador de España habló a continuación para mostrarse satisfecho de la hermosa fiesta a la que había asistido con verdadero cariño, ya que estaba seguro de que haciéndolo no sólo cumplía con un deber inherente a su calidad de representante de España, sino que como español se congratulaba de actos de tal índole, que son fiel trasunto del amor que a España se tiene en Cuba.

El señor Ernesto López, le siguió en el uso de la palabra, y su oración fué un exponente más de los sentimientos de confraternidad y unión que a españoles y a cubanos unen a despecho de los que quisieran que tal unión no existiese, y demostró su gratitud y su complacencia por haber sido invitado a la fiesta, a la que gustoso y posponiendo afectos familiares, había asistido, porque estaba seguro de encontrarse entre seres cuyo corazón late al unísono del suyo, que ve en españoles y cubanos hijos de una misma familia, con sentimientos y afectos comunes.

Habló también brevemente el señor José Barquín, para dar las gracias a todos los asistentes, en nombre de las Sociedades montañesas representadas en el acto, y finalmente, pronunció un bello discurso el doctor Pérez Cubillas, haciendo historia de los progresos del Centro Montañés, para el que tuvo frases de gran encomio, siendo muy justificadamente aplaudido.



Mesa presidencial del banquete celebrado en el hotel "Pasaje" en conmemoración del XLIV aniversario de la Beneficencia Montañesa. En la presidencia aparecen el señor Embajador de España, el presidente social don José Barquín, el señor Cónsul de España, don Laureano Falla Gutiérrez, presidente del Casino Español, don Lorenzo Mijares, presidente del Centro Montañés, don Ernesto López, secretario del Gobierno Provincial y don Eustaquio Iglesias, presidente de la Juventud Montañesa.

En tanto que la concurrencia era espléndidamente obsequiada con pastas y licores, y a las damas presentes se les brindaban ramos de flores, no tan bellos como ellas, la estudiantina de la Juventud Montañesa, hizo las delicias de la concurrencia, interpretando admirablemente las más selectas piezas de su repertorio, siendo aclamada entusiastamente por la concurrencia.

No es posible recoger en estas líneas los nombres de todas las señoras y señoritas que a la fiesta asistieron, pero sí queremos dejar aquí consignados los nombres de las señoras Graciela Valdés de Baamonde de Pérez Cubillas, Ana Ramón viuda de Oiz y Micaela López de Sáinz, y las señoritas Hilda García, Teté Pérez Cubillas, Gertrudis Mijares y Elena Rada.

Pasadas las doce del día dió fin tan hermosa fiesta, retirándose complacidos cuantos a ella tuvieron la suerte de asistir, y recibiendo miles de felicitaciones la comisión que tuvo a su cargo la organización de la misma, que en honor a la verdad se supo exceder en el cumplimiento de su misión.

El Aniversario de la Beneficencia Montañesa.

BANQUETE EN EL HOTEL "PASAJE"

En el Hotel Pasaje, tuvo lugar el banquete con que la Beneficencia Montañesa conmemoró el cuadragésimo cuarto aniversario de la fundación de la misma.

Cerca de trescientos comensales tomaron asiento alrededor de las bien servidas mesas, ocupando la presidencia del acto el Embajador de España, al que acompañaban el presidente de la Beneficencia, don José Barquín, el señor Ernesto López, en representación del Gobernador provincial, el cónsul general de España, don Juan Potous, el señor Falla Gutiérrez, Aquilino E. Iglesias, Blas Casares, Alfredo Incera, Lorenzo Mijares, Teodoro Martínez, Francisco Basoa Marsella y otros.

Un magnífico menú fué servido a los comensales, los que le hicieron los honores debidos.

LOS DISCURSOS

Al descorcharse el champagne hizo uso de la palabra, en primer término, el señor Barquín, en su carácter de presidente de la Beneficencia, haciendo en elocuentes y breves palabras un bosquejo admirable del estado flericiente de la Sociedad que preside y dedicando cálidos elogios a la actuación el señor cónsul general de España, así como a las autoridades cubanas.

Le siguió en el uso de la palabra el Embajador de España, quien dió lectura al siguiente breve discurso:

"La brevedad y concisión con que quiero expresar mi satisfacción al asistir a este acto, no implica parquedad en el entusiasmo que experimento al presidir el banquete conmemorativo del cuadragésimo cuarto aniversario de la fundación de la Sociedad Montañesa de Beneficencia,



El papel que las Sociedades de beneficencia desempeñan en la vida cubana y en las relaciones de la Colonia Española, con el pueblo de Cuba, no necesita mayor ponderación ni encomio.

El digno Presidente de la República, General Machado, ha hecho su elogio no ha mucho. al reiterar sus sentimientos de protección a estas entidades que hacen de su misión altruista el mejor exponente de la solidaridad hispano-cubana. Yo me honro en suscribir esas elocuentes palabras, que son mucho más que una promesa, porque revelan la existencia de un sentimiento de justicia que radica en lo más hondo, más noble y más puro de la conciencia humana.

Brindo, pues, por la prosperidad de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, prosperidad garantizada por la justa hospitalidad de las leyes de Cuba y la solicitud diligente del primer magistrado que hoy rige sus destinos.

Señores: Brindemos por España, por Cuba, por la Montaña, por Su Majestad el Rey y por el General Machado, protector decidido de las Sociedades españolas de beneficencia."

Al terminar el Embajador de España su discurso, una cerrada ovación se dejó oír en el salón.

El señor Basoa Marsella, a continuación, leyó una ins-

pirada poesía alusiva a la Beneficencia Montañesa, siendo premiado con muchos aplausos.

Finalmente, el doctor José de la Riva, en un bello discurso hizo el resumen de tan bella fiesta, dedicando sentidas frases al secretario de la Sociedad, doctor Julián Solórzano, lamentando su ausencia, debida a una enfermedad repentina, y pidiendo que se hiciera constar el sentimiento con que la concurrencia veía su ausencia.

EL BAILE DE POR LA NOCHE EN EL "CENTRO MONTAÑES"

Como broche de oro de las fiestas que organizaron los montañeses, por la noche y en los salones del Centro Montañés, inaugurados por la mañana, se celebró un brillantísimo baile, tanto por la animación que en él reinó hasta altas horas de la madrugada, cuanto por la calidad de la concurrencia que a esta fiesta, primera de las que en aquella casa habría de celebrarse; asistió una gran concurrencia, entre la que tuvimos oportunidad de anotar la presencia de bellas damas y encantadoras señoritas, que con sus gracias y hermosura hacía más atrayente y placentera la estancia en la hidalga casona montañesa.

¡Bien saben hacer las cosas los montañeses, cuando a ello se ponen!

¡ A M O R . . . !

NUNCA ES PECADO ORIGENES

AMOR es el germen
de lo grande y sublime en la vida. . .
crea lumbreras que irradian los mundos
el ser fecundiza,
da el pincel del estático artista,
y luz a inspirada paleta
y forjes y líneas
a cincel de escultor inspirado
que en la piedra produce la vida,
da al poeta videncias gloriosas,
al alma poesía,
a los campos verduras y flores,
a la tierra mujeres bonitas. . .
del Amor nunca subió Mercurio,
pero el Arte y sus luces admira.

○ ○ ○

El mundo, los hombres,
la riqueza a que todos aspiran,
el fulgente esplendor de la gloria,
las tramas políticas,
el humano poder de los fuertes,
compradas caricias,
el dominio del aureo dinero
su insana valía. . .
Vanidad, vanidad, solamente,
que un atraso moral significan:
ilusiones que van feneciendo,
musijas flores del alma y la vida,
que todo fenece
al llegar con la muerte la huída;
pero nunca fenece el tesoro

del Amor en las almas sencillas.
En la humana existencia tan solo
un destello de gloria titila,
que fulgura en las almas y forja
a través de los tiempos la dicha. . .
amor fiel sellado
por dos almas iguales unidas:
no el amor de las leyes humanas,
no el amor que al amor sacrifica
por vanos respetos
en la cárcel social de la vida,
consagrado por ritos humanos
que cálculos guían.

○ ○ ○

Dios, se dijo, es Amor con su mano
el variado clavel fecundiza,
el lirio del prado,
la rústica ortiga,
y los cedros gigantes de Líbano,
y la flor en la selva escondida,
y embellece los lirios silvestres,
y las aves del cielo vestidas,
da vigores a madres fecundas
y esmalta su vida.

○ ○ ○

Dios Amor, que dijera en Betania
a una bella mujer perseguida,
cortesana bañada en bellezas. . .
acosada por odios e intrigas:
"Leva, leva tu bella cabeza,
amante María
Magdalena, levanta la frente
con fe y gallardía
ante hipócritas formas humanas

donde falsas virtudes anidan:
Magdalena, el Amor te perdona,
aunque el hombre condene tus cuitas,
y yo te perdono
porque es foco de amores tu vida,
porque mucho en la vida has amado...
y tu amor, tu belleza y tu dicha
radiarán al través de la Historia
pregonando tu amor de elegida. . .
AMOR no es pecado,
te perdono: desecha tus cuitas."

○ ○ ○

AMOR es aurora
de la plena ventura de la vida;
amistad es amor delicado
sin vanas caricias:
si el amor no le encuadra egoísmo,
si el humano interés no le guía,
si el amor no es comprado o vendido,
amor que fulmina,
el amor de dos almas iguales,
el amor de sinceras caricias
de las almas sensibles. . .
es el único albor de la vida
que mata egoísmo
si se mete entre sonos y rimas.

○ ○ ○

El amor es ventura suprema
que flota en la vida
y dibuja con cálidos besos
de las almas sinceras la dicha.

Elpidio de MIER.

Ponce, P. R., Enero, 1927.

DESPUES DE LAS FIESTAS

O B R A D E T O D O S

Por RAMON G. ZORRILLA

Ha pasado el "día grande", la "fiesta mayor" de que hablamos en nuestros números anteriores. ¡Gloriosa jornada para nuestra Colonia! Como a su debido tiempo dijimos, entre el esplendor brillante de los actos solemnísimos que se celebraron, y entre las galas oratorias de los que consumieron turno en el capítulo de los brindis, se expuso a todos los montañeses cuáles y cuántas son las esperanzas y los anhelos de los que hoy dirigen nuestras entidades representativas, en orden a la fuerza que se quiere constituir con todos nuestros elementos agrupados.

A estas horas ya saben todos nuestros paisanos que es preciso desperezarse y sacudirse la indiferencia morbosa que a muchos envuelve, en lo de cooperar a la obra colectiva, y que nuestra futura vida, como fuerte expresión regional, sólo depende de que se opere o no una reacción benéfica en todos nosotros.

Desde hace mucho tiempo, nuestra vida representativa, si ésta se mide por el núcleo social que la compone, ha venido languideciendo por falta de ese espíritu de colaboración que demandan las organizaciones que quieren ser fuertes.

No tratemos de analizar las causas del retraimiento que se dejó sentir. No miremos hacia atrás. Dejemos a un lado eso de que si la frialdad de los montañeses se debió a la incapacidad de los elementos dirigentes para enfocar y encauzar bien la vida social, incapacidad traducida en desconfianzas y escepticismos, o si, por el contrario, se debió a la falta de espíritu colectivo y de sentido práctico en los montañeses.

Fueran unas o fueran otras las causas, lo mismo da. Lo que importan son los efectos. Y éstos se dejaron sentir demasiado para que no nos dispongamos a reaccionar, tra-

zando una raya sobre nuestros propios errores, y emprendiendo desde aquí un nuevo camino.

La rectificación nos tiene que alcanzar a unos y a otros. Obra de todos, a todos obliga en idéntica medida. Si se quiere un "Centro Montañés" grande, poderoso, que los que estén a su frente organicen constantemente actos que constituyan un aliciente y un fuerte atractivo que llame, como aguja imantada, a los indiferentes, y que sean lo suficiente a justificar la cuota que abonen los asociados. Nada de utópicos sueños ni empresas fantásticas, que siempre inspiran desconfianza en la masa social.

Proa a la realidad, vista hacia adelante, y el velamen bien desplegado en el camino recto, sin bordadas ni navegación de bolina. Precisamente ahora soplan unos vientos de popa muy favorables, que pueden ser aprovechados. Con las recientes fiestas, se ha encendido un tanto la antorcha del espíritu regional y es el momento que se debe aprovechar para atraer a los alejados. Hay ahora lo que no había antes: una casa que ofrecerles y unos salones cómodos, elegantes, para recreo e instrucción y para la convivencia cotidiana en tertulias y grupos familiares.

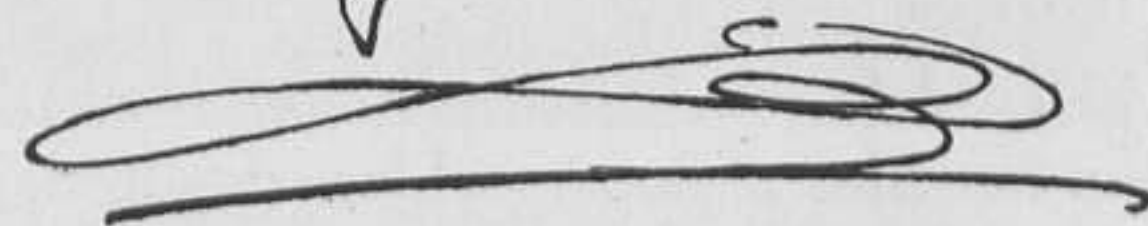
Esa casa montañesa es la base. Entusiasmo y actividad en estos primeros momentos de vida nueva, y lo demás se nos dará por añadidura. Porque hasta los más fríos, en fuerza de saber que se les espera un día y otro, no podrán sino acudir al encuentro de sus hermanos agrupados en la "casona", para con ellos formar el haz de fuerza que se anhela.

De esto han de ocuparse bastante también los propios asociados del "Centro", llevando a los locales de la sociedad a sus paisanos siempre que vayan a pasar el rato por las noches, para que vean las ventajas que ofrece el tener un lugar de esparcimiento propio y entre hermanos, en el que se hable de la Montaña y se piense en montañés, y en el que sobrarán distracciones para preferirle en las horas de asueto.

Si los entusiasmos que ahora se observan en todos los directivos del "Centro Montañés" no se apagan al perderse el eco de las fiestas celebradas, es seguro que el engrandecimiento de la colectividad social se convertirá en una realidad sin tardanza.

Hay motivos para esperar que esos entusiasmos no se enfríen así como así. Pero también a nosotros nos compete parte de la obra de reconstrucción, alentándoles constantemente con nuestra presencia, acudiendo a la "casona" cuantas veces nos sea posible, concurriendo puntualmente a las juntas cuando se nos convoque, y, en fin, prestando la colaboración necesaria en la propaganda que ahora, al calor de las fiestas celebradas, ha de empezar a desarrollarse.

Ramon G. Zorrilla



L A
O D I S E A
D E
U N
P U E B L O
D E
L I E B A N A

Pocas veces una lectura ha dejado en nuestro ánimo impresión tan honda y desoladora como la producida al leer el relato escalofriante que don Ildefonso Llorente hace en su libro "Recuerdos de Liébana", de la encarnizada lucha entre carlistas e isabelinos entablada en lo más abrupto de las montañas lebaniegas, allá por el año de 1838, perseguidos los primeros desde las tierras palentinas cuya división señalan en aquel sitio los elevados puertos de Piedras-Luengas y Sierras-Albas. La estrecha hoz que desde el río Bullón y lo alto del puerto se extiende, ocultando entre lo escarpado de sus montañas los pueblos de Bendejo y Caloca fué teatro de uno de los más sangrientos combates habidos entre los pretendientes al trono, y allí corrió abundante la sangre de hermanos, envenenada por odios y pasiones funestas, que estas luchas fraternas cuando se juzgan sobre las páginas de la historia, templados ya los ánimos y en circunstancias que permiten emitir el juicio crítico con la vista puesta en las consecuencias y resultados obtenidos, ponen en el espíritu espanto y el rubor en la conciencia. Aún aquellos mismos a quienes la historia ha catalogado como héroes y perpetuado en mármoles y bronce, si sus hechos heroicos y el sacrificio de sus vidas se hizo juntando su sangre con sangre hermana, derramada en el campo opuesto, nos parecen personajes de segunda fila, incapaces de inspirar otra cosa que un sentimiento de conmiseración y respeto. Y así, todo aquel derroche de valor, de que el autor nos habla, y aquel retumbar del cañón y griterío de combatientes, dejaron sí, en el ambiente y en la tradición huellas bien marcadas a través del tiempo y las generaciones; pero ni un solo valor positivo sobre el cual afianzar el porvenir de aquellos dos pueblos testigos de la lucha.

Tan crueles, tan ineficaces y posiblemente más inexplicables, fueron en nuestros tiempos las luchas políticas habidas en aquellos mismos pueblos, donde dejaron sembrados odios que aún no se han extirpado y sin cubrir necesidades que,

siendo fundamentales para su vida, han esperado años y más años a que hombres más comprensivos y patriotas de mejor temple fuesen a satisfacerlas.

Estigos fuimos de estas luchas allá en el otoño de 1913, y a fe que jamás hubiésemos creído que las pasiones pudiesen cegar a los hombres hasta llevarlos a la ejecución de venganzas y ruindades como las que allí presenciamos. La seguridad personal, la inviolabilidad del domicilio, el derecho de propiedad y el más elevado y noble de pensar y de obrar, en una palabra, todo lo que constituye el fundamento más valioso de la vida social, lo vimos allí atropellado y maltrecho por la vesania política que se había hecho dueña de las masas.

Y pasaron aquellos días, que Dios quiera no vuelvan para nuestra tierra, y al serenarse los ánimos y examinar el camino recorrido, los pueblos se van dando cuenta de su locura y errores al ver su riqueza disminuida, su presente precario, su porvenir incierto, sus valles y sus montes yermos, sus hijos sin escuelas y sus inteligencias perdiéndose en las simas del olvido y de la ignorancia.

Por todas estas fases y por esta situación pasó la vida de ese pueblo de Caloca, situado en lo más elevado de la región lebaniega, y allí, como en otros muchos, se dejó un día sentir la acción benéfica del marqués de Valdecilla, el gran colonizador de nuestros pueblos, quien donde otros sembraron odios y dejaron ruínas, va sembrando su dinero para levantar escuelas: templos de amor y auras de progreso y de libertad.

De nuevo en ese pueblo de Caloca se ha visto turbado el silencio por ruido de pólvora, lágrimas de ancianos y alegría de niños. Pero ahora son salvas de triunfo, lágrimas de gratitud y alegría imperecedera. Es el pueblo entero que sale al camino y recibe jubiloso a quienes de Valdecilla van y de Valdecilla llevan lo que muchos llevaron: el dinero preciso para su redención espiritual; el sedante de pasadas inquietudes y la piedra primera para cimentar un edificio grande, muy grande. El alcázar magno de la España futura.

"No podrá usted darse cuenta perfecta del recibimiento que en este pueblo se hizo a los vecinos, a quienes el señor marqués entregó el dinero para la construcción de la escuela", nos escribe un amigo.

"Fué aquel día de fiesta para todos y de bendiciones para el donante. Desde hoy van a empezar los trabajos para, en plazo próximo, tener construída la escuela."

¡Que no podemos darnos cuenta! Sí, nos la damos muy perfecta, porque sabemos hasta dónde llega la gratitud y el ansia de cultura en nuestra tierra y porque sabemos también que los pueblos se van dando cuenta del tiempo y las energías que perdieron y van decididos a recobrar sus valores y a garantizar el porvenir de sus hijos, ofrendando sus alegrías, sus entusiasmos y su gratitud a quien con fecundas dádivas va trocando en valles floridos y prometedores los que otros hicieron "campos de soledad y mustios collados."

Teofastro.



BUENAS NOTICIAS

LOCOMOTORAS PARA EL FERROCARRIL SANTANDER-MEDITERRANEO

Con la asistencia del director general de la compañía del ferrocarril Santander-Mediterráneo, Sr. Hildik Smith; Sr. Sánchez Pérez, ingeniero jefe del material y tracción, del alto personal técnico de esta importante empresa ferroviaria, se han realizado con resultados altamente satisfactorios, las pruebas de recepción de dos grandes locomotoras con su tenderes, que tiene en construcción en la actualidad la Sociedad Española de construcciones Babcock & Wilcox en sus talleres de Galindo, para la mencionada compañía, y cuya primera sección, de Burgos a Salas de los Infantes, ha de inaugurarse muy en breve.

Las principales características de estas máquinas, que figuran entre las de mayor potencia de las que hoy circulan por las redes españolas son:

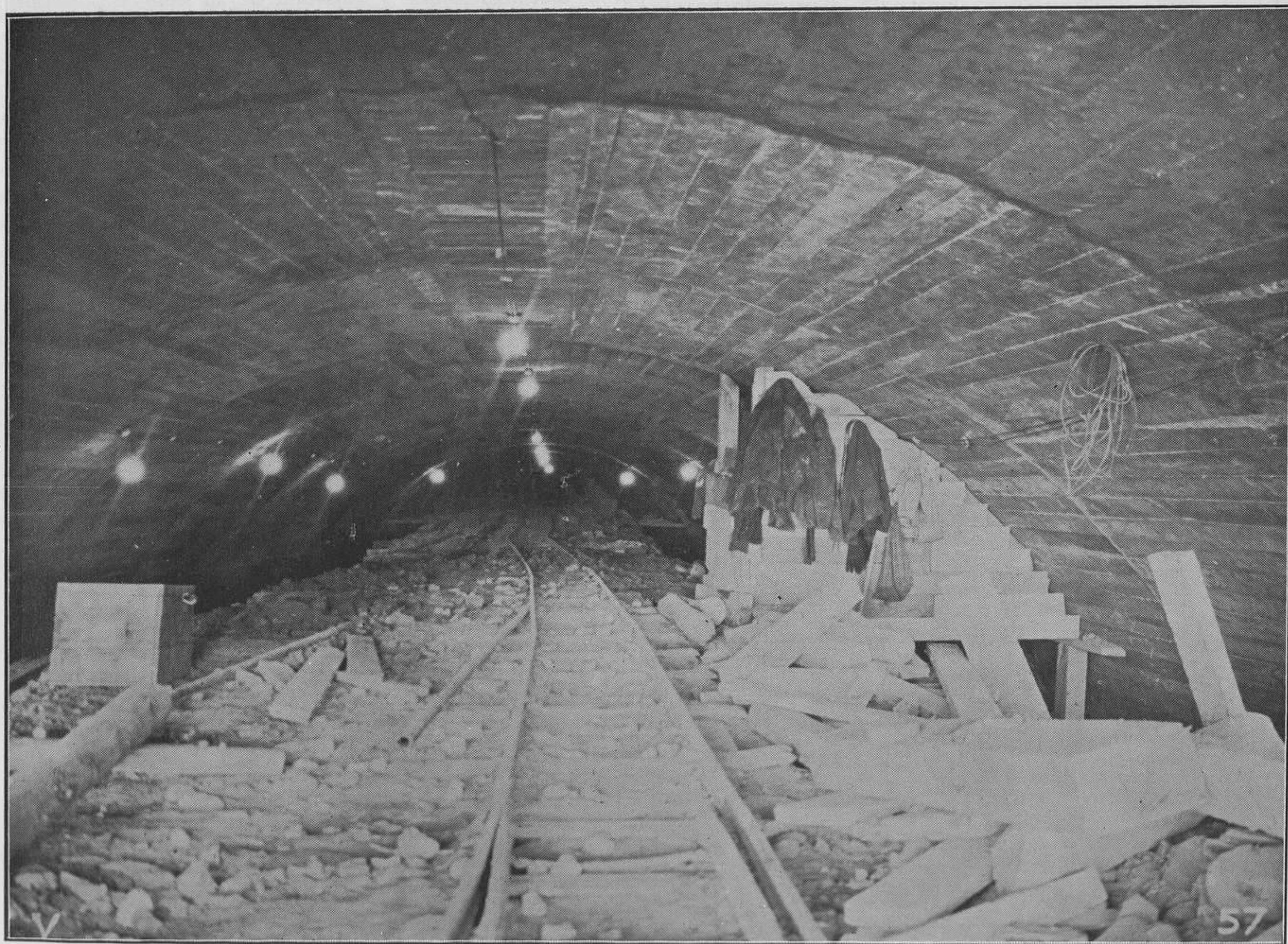
Peso en vacío de la máquina, 77 toneladas.

Peso en vacío del tender, 22 toneladas.

Esfuerzo de tracción, 14,000 kilogramos.

Son del tipo de cuatro ejes acoplados y bisel delanteros, de construcción severa y dotadas de los perfeccionamientos más modernos, y han sido completamente estudiadas y construídas por la Sociedad Española de Construcciones Babcock & Wilcox, de completo acuerdo con las normas establecidas por la Compañía ferroviaria a que van destinadas, proyectándolas con miras a conseguir el máximo rendimiento y el más útil servicio en la línea a explotar, que exige, por las fuertes pendientes que existen en parte del recorrido, locomotoras de gran fuerza de tracción.

Del resultado del proyecto, al igual que del esmero de la obra ejecutada, han quedado excelentemente impresionados tanto el señor Bildick Smith como sus acompañantes, que han tenido la oportunidad de admirar la regularidad y el perfecto funcionamiento de las máquinas en las pruebas que acaban de realizarse.



Interior del primer túnel que se construye para el nuevo ferrocarril Santander-Mediterráneo.

SEAMOS SABIOS

Contra el absurdo no hay sino encogerse de hombros. Es el comentario único que nos merece el cuestionario único.

No sabemos quiénes le confeccionaron. Dicen algunos que es obra de catedráticos. No lo podemos comprender.

Durante los pasado años la enseñanza libre clamaba contra la tiranía de los exámenes oficiales. Se acusaba a los tribunales examinadores de parcialidad hostil a los alumnos libres, de desigualdad de juicio entre la ciencia del alumno oficial y la del no oficial. Este clamor, junto con la protesta contra el precio de los libros de texto llegó a ser tan ruidoso, tan general, que el Ministerio intervino y decidió reformar no sólo el sistema, sino el plan de Enseñanza. Pero si el objeto de la reforma ha sido el de proteger la libertad de la enseñanza, los resultados no han podido ser más contrarios a este fin.

Antes, con los famosos abusos del profesorado oficial, un estudiante podía lograr aprender la asignatura bastante bien. Y podía triunfar legítimamente de la presunta hostilidad del tribunal examinador respondiendo a casi todas las cuestiones propuestas. Esto era posible por dos razones:

Primera. Porque los programas y textos confeccionados por los catedráticos en pleno ejercicio, conocedores prácticos de la capacidad infantil, abarcaban casi exacta-

mente en extensión e intensidad, las materias asequibles a la edad de los alumnos.

Segunda. Porque el espíritu del tribunal examinador estaba informado generalmente por una prudente benevolencia hacia el alumno libre. Raro es el catedrático oficial que no haya sido antes profesor libre y conocedor de las angustias y dificultades de esta clase de trabajo.

Con la salvadora innovación ministerial, estas dos garantías del alumno libre han desaparecido. Dando por seguro lo seguro, que es la imposibilidad absoluta de que los niños puedan desarrollar los cuestionarios, el aprobado o el suspenso quedan más que nunca al arbitrio del tribunal examinador que tendrá que discernir, no ya sobre el mayor o menor grado de conocimientos del alumno sino sobre la mayor o menor intensidad de su ignorancia, fatalmente casi universal en la mayoría de los cuestionarios.

Tan injustos aparecerán los aprobados como los suspensos. El examen se deslizará casi a base del factor "suerte". Todo profesor libre sabe bien que sus alumnos no han podido dominar los cuestionarios. ¿Cómo, pues, unos fueron aprobados y otros no? Todo aprobado aparecerá como un FAVOR especial del profesorado oficial.

Y aquí un dilema terrible: O el tribunal toma en serio el espíritu y la letra de la reforma o prescinde de ellos.

Si a ultranza, pone en vigor las disposiciones oficiales, la "herodiada" es inevitable: Un suspenso universal.

Si por huir de la "herodiada" mantiene un criterio benevolente, se verá coartado en su liberalidad de apreciación por la amenaza injusta y vejatoria de un examen posterior en la Universidad que podrá contradecir el criterio del Instituto.

De esta máxima injusticia cometida con el Profesorado de Segunda Enseñanza no resultarán en definitiva otras víctimas que los alumnos, tanto libres como oficiales.

Matiláde Torre.



SANTANDER.—Equipo "Club Deportivo San Martín", que en la presente temporada futbolística se está señalando notablemente entre los de su serie.

DE ENSEÑANZA

POR LAS ESCUELAS DE LA PROVINCIA EN NUESTRA PATRIA CHICA

¡Santoña! He aquí unos de los nombres que despierta en nuestro espíritu las emociones más puras y sinceras... Y no puede ser de otro modo. En este día nublado y triston en que, arrastrados por el recuerdos de días venturosos ya bien pasados, nos encaminamos hacia el espléndido y amplio paseo de José María de Pereda, renace en nosotros, con un poco de melancolía, toda la belleza y luminosidad de nuestra edad primera, deslizada entre las desaparecidas murallas y al arrullo de este trozo de mar tan nuestro, tan íntimo, que su visión se da estrechamente ligada al de este otro trozo de suelo, para el que guardamos mucho de lo más immaculado que nuestro corazón abriga...

Hoy... hay una leve inquietud en esta bahía incomparable; sopla un viento suave, acariciador, sobre la superficie azul, que se deshace, al besar la costa, en encajes caprichosos y ligeros...

¡Qué distinto el paisaje, a través de los años, y, sin embargo, qué igual! Y es que, indudablemente, a pesar de las modificaciones, de las reformas impuestas por la vida que avanza y de los cambios que consigo traen los años, no podemos ver a nuestra madre, ni a nuestra patria chica, sino dentro del marco en que las contemplaron nuestras vidas iniciales, dentro de la aureola de santidad y de belleza en que, para siempre, las situaron nuestro amor y nuestra fe.

Comprended, pues, ahora la emoción que hemos de poner, aunque no quisiéramos, al hablar de Santoña, especialmente al tratar de lo que es fundamental para todo pueblo, y de

lo que, por consecuencia, deseáramos ver resuelto, con toda clase de favorables pronunciamientos, en beneficio del porvenir risueño que le corresponde y está deparado a la noble villa santoñesa...

LA ESCUELA NACIONAL DE SANTOÑA

Tampoco necesitamos exponer los entusiasmos y fervores que guardamos para el más rápido y perfecto desenvolvimiento de la escuela nacional. Sobradas muestras de ellos han robustecido nuestra vida profesional. Baste con recoger aquí la nota consoladora y edificante del impulso, más o menos rápido, pero innegable, que se está imprimiendo al funcionalismo educacional y progresivo en este bello pueblo montaños, merced a la actuación, bien orientada e incesante, de entusiastas maestros nacionales. Las señoritas Crespo, Ruiz, Platón y Ortiz y los señores Gutiérrez, Arrabal, Millán, Machado y Cabo han encauzado sus esfuerzos por acertados derroteros educativos, cuya indudable eficacia no se hará esperar mucho tiempo.

Y como para muestra basta un botón, limitémonos, por hoy, a recoger la nota de actualidad que nos muestre hasta qué punto nuestras apreciaciones no son fruto de la hipérbolo, de la amistad o del compañerismo, sino de una realidad palpable y muy amada.

LA PROXIMA "FIESTA DEL NIÑO"

Recordamos, con infinita emoción, que en nuestras inolvidables andanzas por tierras de Suiza, uno de los actos que más nos conmovió fué el de la solemne celebración de la "Fiesta de la Juventud", en Neuchatel. Sinceramente, creemos que en nuestra vida no hemos contemplado nada más hermoso ni sentido. Fué, indudablemente, algo excepcional, que nuestro corazón guarda como una de las innumerables muestras de la incomparable devoción que el pueblo suizo siente por la causa de la escuela popular.

Pues bien; algo parecido, en intención y esencia, es la "Fiesta del Niño", que, por vez primera, y con éxito indiscutible, se celebró el año último en esta villa, y que el presente, y ya considerada dicha fiesta como una institución circunescolar y anual, ha de celebrarse en breve.

Nosotros, que ya recogimos en estas columnas la im-



SANTANDER.—Jugadores de Barreda (Santander), y Durango (Vizcaya), disputándose un campeonato

PETIT BAZAR

"EL GALLO"

*Sr. Ramón G. Zorrilla:
Director perito y técnico
sin rival de "La Montaña",
que afable acoge mis versos:
Quiero hoy darle una noticia
y hacerle un ofrecimiento,
ofrecimiento extensivo
a sus lectores. Empiezo.
Que frente al Café de Toyo,
en Luyanó siete, tengo
tomado un local, y en éste
un petit-bazar he puesto,
sucursal de "La Mascota"
que en la Víbora poseo.
El nuevo bazar "El Gallo",
hoy mismito lo he abierto
al público, y en él sepa
que usted y los lebaniegos,
pejines, y laredanos,
peñarrubienses, pasiegos,
y en suma los montañeses
tienen su casa y a Evelio
mi hijo mayor en campaña
para servirles dispuesto.
Eso sí, traigan "menudos",
que siempre vienen al pelo;
vender, vendemos barato
y servimos siempre bueno...
pero fiado... ¡ay, mi madre!*

*no fiamos ni un pimiento,
pues no tengo cobradores
y evito cuentas y "cuentos"...
Mas no obstante que no fío,
yo guardo a todos aprecio,
y que Dios nos dé gran suerte:
a usted, digno señor técnico
de "La Montaña" que acoge
con fina bondad mis versos,
y a todos "los" sus lectores
que son muchos y me alegro,
y que a mí nunca me olvide,
aunque muy poco le rezo,
porque ni tiempo me queda
con mi negocio y mis versos.
En Luyanó 7, "El Gallo",
mi hijo y yo nos ofrecemos.*

EVELIO BERNAL.

○ ○ ○

*Pero que muy bien, Bernal.
yo estimo ese ofrecimiento
de amigo tan fraternal.
Y, en cuanto tenga un momento
y no esté "bruja" (¡mi peor mal!)
a gastarme "un dineral"
iré a su establecimiento.*

R. G. Z.

presión de aquella similar helvética, sentimos una honda satisfacción en destacar el valor, no ya de la fiesta, sino de la organización, por un doble motivo: por el valor pedagógico y de aproximación entre la escuela y el pueblo, que esa organización entraña, y por el hecho de ser nuestra patria chica la que, por honrosa excepción, trace normas de valiosísima eficacia.

El éxito de la fiesta está, pues, descontado. Ha de ser el éxito que corresponde al desvelo y acierto puestos al servicio de la organización. Y esta organización es la adecuada al concepto que ha de tenerse, en todo momento, de la finalidad que persigue la escuela nacional y de la protección espiritual de que han de estar continuamente asistidos el niño y el maestro.

DONATIVOS PARA LA ESCUELA DEL NIÑO

Uno de los factores en que fundamos nuestra más sólida esperanza en ese éxito lo constituye, a no dudarlo, la relación de los donativos recibidos con destino a la referida fiesta; relación que demuestra el entusiasmo que los organizadores han puesto y ponen a contribución para el más lisonjero resultado de los actos que, en breve, y en honor del niño, se han de celebrar.

Sin contar con valiosos ofrecimientos hechos por entidades y particulares de la localidad, y entre los que figura un donativo de cien pesetas del Ayuntamiento, dicha relación comprende, hasta ahora, los siguientes:

Gran número de espejos y billeteras de la Casa Basa y

Pagés, de Barcelona; una lotería con cartones litografiados, de la Viuda de Fons; 25 pesetas de la Société Générale de Cirages; 50 paquetes de dulces de la Casa "La Lechera", de Barcelona; varios libros de cuentos y otros, de la Casa Hijos de Santiago Rodríguez de Burgos; 200 pastillas de chocolate, de la de "Orús", de Zaragoza; varias obras literarias de la Casa "El Escritorio", de Santander; un buen número de juguetes instructivos, de "Segeresa", Casa de Madrid que, además, ha remitido, con destino a esta escuela graduada, cuatro espléndidos mapas; 50 ejemplares de "Pinocho", de Calleja; seis capas de pintura, de la Casa de Pérez del Molino; 50 pesetas de la Sociedad de Mareantes; 25 pesetas del Banco Mercantil; diez pesetas, de don Perfecto Cañizo, etc.

BREVES COMENTARIOS FINALES

Volvamos al principio: el nombre de Santoña despierta en nuestro espíritu emociones puras y sinceras; el nombre de Santoña (podemos y debemos añadir ahora), nos hace concebir esperanzas sólidas y halagadoras. Esta afirmación, bien lo sé, está informada de un grande y apasionado amor hacia el rincón que presencié nuestros primeros pasos y fué testigo, quizá, de nuestros primeros titubeos en la vida; pero, aun procurando desprendernos todo lo posible de la influencia decisiva de ese factor sentimental, nos satisface plenamente y nos conforta esa ruta luminosa, por la que ahora encauza su vida inquieta el laborioso pueblo santoñés...

Antonio Maestro.

La Restauración de Santillana



El Duque de Alba, descendiente de Reyes y uno de los más entusiastas fomentadores del turismo a Santillana, la vieja villa reliquia de nuestra Montaña.

Julián Gabino, notable periodista suramericano, se halla descansando en Santillana. En su reposo no olvida a su pluma. Buena prueba de ello son las cuartillas que a continuación publicamos.

Cuando — a unos miles de kilómetros, por cierto — tuvimos la halagüeñísima nueva de que nuestra vetusta y venerable Santillana sería objeto de gratos miramientos y no pocas atenciones para rara galantería de personas de calidad, pudientes, desinteresadas, generosas y, sobre todo españolas... francamente, no lo creímos. ¡El presentimiento del “bluff” es tan obsesionante! ¡Tan en embrión se obstina en permanecer nuestra pobrísima idea sobre los castizos, cultos y benefactores! ¡Tan contados Valdecillas conocíamos!... Vamos, que no lo creímos. Y no lo creímos, a pesar de nuestro acendrado optimismo. No lo creímos, no obstante nuestra inveterada e inquebrantable fe en cuanto “snob” — venido de luengas tierras por obra y gracia del neo intelectualismo — deambula por entre nuestros milenarios lares bisbisando, con toda la inconsciencia posible, ya las añejas coplas de Manrique, ya las viejas serranillas de nuestro viejo marqués.

Sin embargo, es un hecho perfectamente consumado: la villa Concana del siglo... ¿de qué siglo?, la Sancta Yllana del 1300, la villa Planes del siglo IX, nuestra Santillana del XX, se restaura: cuanto agrietado torreón pudiere ser almario de imaginada aventura, cuanto carcomida y tambaleante casona pueda ser depositaria de abandonada reliquia, cuanto desnivelado muro pudiere ser poseedor de no importa qué secreto, testigo de no importa cuál hazaña, cómplice de no importa qué suceso... ha de ser restaurado en Santillana. Y es que muy pronto, quizá comprobaréis este aserto.

Desde luego, y como primer arcabucazo a cuanto des-

creído pudiérase concebir, ya no ha de cimbrarse más una sola piedra de la torre de los Borjas; podemos engolfarnos ya — ido el peligro — con cuanta picardía se nos ocurra, in mente, ante la primer morada de Gil Blas; la “fermosa vaquera de la Finojosa” puede ya ser añorada por cuanto vaquero feroso haya en el mundo en la misma cámara, acaso, que tan exquisita y dulcemente la añorara el incomparable maestro.

Mas, por si esto fuera poco, por si esto no bastara y aun sobrara para probar que también es por acá

“poderoso caballero
don Dinero”,

aun tenemos que hablar — así calláramos nosotros como Sancho — de la obra cumbre de la restauración. Y decimos obra cumbre, porque en ella, más que en otra alguna, muéstrase bien a las claras el tan encomiable empeño de desagaviar a la “vetusta villa”... dotándola de un Hotel. De un “Grand Hotel”. (No Posada ni Mesón, no Hostería ni Hospedería). De un Hotel absolutamente cómodo, absolutamente elegante y, sobre todo, absolutamente viejo...

Sito este novísimo (sic) monumento en lo más característico de la villa, — la plaza principal — ocupa una de las mejores y mayores casas blasonadas. Por obra y gracia de una excelentísima idea de refinado gusto, que aplaudimos sin reserva, dos o tres edificios que por su minoría de edad contrastan lamentablemente con la peculiar vetustez del lugar, serán reformados convenientemente a prisa y corriendo... digo, a toda prisa. A más de las tres puertas de su viejo frente, en la parte posterior de la casona, prontísimo... no habremos sino que creer “hasta en la paz de los sepulcros”. Si la paciencia os da venia para finiquitar estas líneas, por muy poca atención que pongáis,

precisamente, donde mejor se advierte su rara magnificencia, con su más vasto horizonte; atravesando una rectangular y espaciosa huerta, "por acrisolados muros abrazada", — muy presto a convertirse en el más primoroso y odorífero jardín que ornara a Santillana — tiene el flamante Hotel (y no Hostería ni Hospedería) su cuarta anchurosa entrada... o salida. Utilizando esta bienaventurada puerta, tendrá la ventaja el dichosísimo turista de admirar a distancia, a través de la huerta, (a unos kilómetros sería mejor) los dos más *grandiosos* ejemplares del más grandísimo farol hojalatero que se haya construído en la naranja terrestre. Por lo demás, a buen seguro que el más afamado e insuflado de aquellos pobrecillos maestros del yunque español de los siglos XV a XVII, que se juzgaron inimitables no osaría pasar, ante semejantes *artísticos granbotaluceiros*, ni por el más miserable remendón...

Pero dejemos a un lado estas ligeras minucias, conjuntamente con el ornamento, decorado, tapizado, etc., etcétera, cosillas todas de poca monta y menor aprecio, y entremos de plano con lo verdaderamente genuino, peculiar y singularísimamente digno de loor y alabanza: el amueblado y servicio de nuestro empingorotado "Grand Hotel" (y no Hostería ni Hospedería).

No ocupan todavía los más alabados objetos de nuestra adoración los lugares designados para su lucimiento. Por tácito y sesudo acuerdo, se les ha concedido prórroga por unos días a su secular descanso. Bien ciertísimo es, no obstante, que todos han sido rigurosamente sometidos a la dura prueba del EFECTO. Pero toda vez que éste RESULTABA más allí, el otro aquí y aquel acullá... no había para qué molestarlos durante la continuada restauración. Y pues es bien sabido que el ingenio y la discreción allanan la mayoría de las dificultades en este apicarado mundillo, la verdadera pauta había sido generosamente donada por aquella discretísima e ingeniosísima damisela que, ante la imposibilidad de sostenerse sobre unos zapatos Luis XV, — de cuyos tacones hallábase febrilmente prendada — increpó a su zapatero: —Monsieur: ¿y no podría hacerme unos un tantejo más bajitos, por ejemplo, un Luis XII o un Luis XIII?... Y si la pauta, repetimos, había sido donada, ¿que mucho que pudiéramos dormir tranquilamente confiados en el buen suceso que nos esperaba: que vendría todo como anillo al dedo, es decir, a maravilla? ¿Qué habíamos de esperar sino que los empolvados y amarillentos sillones frailunos de no importa qué año, siglo o época, y no por *restaurados* menos dignos de veneración, nos enjaretaran ahora, de golpe y porrazo, cuanto resplandor hubiesen acumulado en tantas décadas de soñolencia? ¿No habíamos de presumir que los concienzudamente tallados bancos, de incomprensibles respaldos, nadie sabe dónde hallados y mucho menos nacidos; y los polícromos santones, quizá un día salvación de ya naufraga carabela, nos aturrullaran ahora con la esotérica maravilla de sus líneas divinales? ¿Y cómo no han de horadar nuestro espíritu: la tal milenaria silla, un tiempo grato consuelo de Gran Señor fatigado; el cual cofre incomparable, quizá caprichillo un día de princesa enamorada...; o un arcón no *restaurado*, de complicados cerrojos, acaso ayer buena tumba del secreteo de una dueña?... ¿Pudierase reparar, siquiera, ante semejantes excelsitudes, en la muequecilla airada o melindrosa con que un respaldo muzárase diere en zaherir a otro gótico?... Los señores histrio-

nes, conspicuos y capaces, dividen la producción teatral universal, de Lacedemonia y Checoeslovaquia, en dos clases de obras, a saber: obras *del día* y obras *de época*; perteneciendo a esta última exactamente lo mismo las escenas del tiempo de Carlos IV que las de Chindasvinto o Ptolomeo. ¿Y no ha de poderse pensar de igual manera en Santillana, villa honrada siempre con los más envidiables privilegios?...

"¿Y teniendo yo más vida tengo menos libertad?..."

Item más: ¿no ha sido este *criterio*, este solo *criterio*, por ventura, quien ha realizado el prodigioso milagro de convertir a todo un pueblo — por Santillana que sea — en el más grande adorador, creyente y aun rebuscador de cuanto viejo trasto pudiere haber idea?

—Diga, tía Juanuca: no tendrá por hay arrinconá algún arcuca vieja?

—¡Ave María Purísima y San Roque me valga, señor! ¿También andas tú rejuntando antigüedás pa'l Hotel?

—Na se pierde, tía Juanuca; y si yo alcuentro...

—¡Josús, María y José! No saben ni en qué dar esos demonios de señoritones, hija. Y por Dios que ya me tien bien sobresaltá con tantu pasar y repasar de mascaritas y tantu tronar y retronar de altomóviles... ¡Quién te lo dijera, Santillana!

El excelentísimo señor don Juan Bautista, en su discurso de recepción en la Real Academia de B. A. de San Fernando, nos espetaba en 1906, con la tranquilidad propia del acto y como quien regala dos zancadas al pobrecillo don Progreso, que "toda persona medianamente instruída tiene y *debe ser apta* para leer, escribir y dibujar..." ¿Es que los santillenses no pueden añadir hoy, y acaso con tantísima autoridad, la *aptitud* de ser *anticuario*?... ¡Vaya que sí! ¡Y aun la de tocar la pandereta también! Mas, ¿a quién sino a la *restauración* se debe semejante inconcebible adelanto... hacia lo viejo?

Y ahora, para terminar esta *prédica*, — nosotros entendemos por predicar "*hablar una hora o media sin quedarse callado*" — queremos brindar a la quebrantada paciencia del lector una sugerente primicia sobre el singular servicio de nuestro "Grand Hotel" (y no Hospedería, etcétera), según nos la largaron:

Un viejo y antiguo cocinero de uno de los más antiguos y viejos hoteles madrileños, se servirá trasladarse a nuestra vieja casona y, como buen apologista del viejo Brillat, nos brindará lo más seleccionado de nuestra vieja cocina. Los más viejos, antiguos y patilludos camareros de las más antiguas y viejas casas de Barcelona, se harán cargo de servir las más antiguas y viejas mesas que el más viejo turista, de pantalón corto y medias escocesas, se haya imaginado jamás. Uno de los más antiguos y viejos gañanes de la vieja villa hará como de viejo portero del palacio viejo y novísimo Hotel (y no Hostería), indumentado con la más vieja librea que haya podido hallarse... entre lo viejo. Un antiguo y viejo...

"Las once dan, yo me duermo;
¡quédese para mañana!"

Julián Gabino.

Santillana, Marzo, 1927.

E L
T E M A
D E
L A
V A N I D A D

El caso de Azorín, revolviéndose airado contra la crítica, merece comentarse un día y otro día. Tiene caracteres de tema importante para una lección pública. Al representarse una nueva obra del notable escritor y producirse el resonante fracaso, que pone otra vez en actualidad la discusión entre los críticos y el autor, nos parece oportuno dedicar este modesto artículo a la cuestión.

○ ○ ○

Es sabido que no es Azorín el primer autor dramático que se vuelve contra los críticos y la crítica. En algún artículo periodístico, o en el prólogo de la obra al ser impresa, otros grandes escritores han defendido su trabajo literario. Por lo general, todos los autores de libros o de obras de teatro callan ante la crítica de sus producciones, aunque en el fuero interno se encuentren con razones y sentimiento para replicar; pero la réplica casi nunca ha sido ni violenta ni larga o repetida.

No vayamos a hablar de los éxitos de risa y del acierto artístico del público en las astracanadas. Es decir, no vayamos a generalizar demasiado en cuanto a la infalibilidad del sentimiento artístico de la opinión en una obra teatral. Pero, por lo general, quieran o no quieran los críticos, sean parciales o no lo sean, sepan o no sepan hacer bien una crítica, el público aprueba o desaprueba con el milagro de su corazón y acierta con el misterioso saber de sus experiencias. Y casi siempre coincide con lo que sabe y siente la otra opinión más docta. Las obras literarias inmortales no lo son únicamente porque una elevada crítica las haya analizado y declarado inmortales, sino porque el corazón humano y el sencillo pensamiento del pueblo se conmueven y lo comprenden.

La obra puede ser, en efecto, irreprochable para la buena crítica y, sin embargo, no haber sido del agrado del público. Pero en todo caso será una pieza literaria dentro de las reglas establecidas por la cultura de una parte especializa-

da de la sociedad; sin embargo, es evidente que le falta alguna de las reglas que no ha sabido concretar en libros la otra parte de la sociedad constituida por los indoctos y que debe ser la que significa más, puesto que, en definitiva, es la aprobación general o el éxito. Es decir, una obra técnica no triunfa en toda la línea y una obra técnica y conmovedora triunfa entre los técnicos y entre los no técnicos, además de que una obra imperfecta de técnica, pero que acierta en el corazón, triunfa en lo fundamental para todos.

Puede haber error en la crítica o mala intención en los críticos y reinar un estado social extraviado hacia placeres de mal gusto. Pero como la obra teatral sea sencillamente conmovedora, artística, aunque no sea un prodigio técnico, el público la recibirá bien. La mayor parte de la verdad es que cuando el público no oye con interés moral o artístico una obra que iba a escuchar bajo esa tendencia, es que el autor no dió con el quid maravilloso. Puede el autor criticar después a su vez a los críticos, incluso con razón técnica, pero nos parece que la verdad profunda, instintiva y guiadora, la tiene el público, el sentimiento público. Ningún hombre aisladamente, de ese público que sentencia, sabe decir una palabra de crítica ni de por qué; pero hombre a

GALERIA INFANTIL



Las preciosas niñas Carmela y Sarita Padilla, hijas de los conocidos montañeses señores Enrique Padilla y Servanda P. de Padilla.

hombre, dentro de sí y después todos juntos tienen su su inefable sabiduría. Después de todo, ya es viejo que el saber está en la humanidad y que el hombre que parece haber inventado algo no ha hecho otra cosa que extraer la nueva aparente verdad del fondo común donde vivía. Katherau lo dijo hace poco: "El pensamiento se va formando en las honduras del espíritu del pueblo y los pensadores son los que le sacan a la luz."

En fin, hay que ser modestos ante la opinión y ante la crítica y esto no sólo como autor dramático, sino en todos los casos y ante nuestras obras diarias vulgares.

○ ○ ○

Por esto queríamos tratar este asunto más bien bajo el punto de vista de pedagogía social que únicamente como espectáculo ejemplar en cuanto a lo del mundo literario.

En nuestra educación y temperamento naturales, esto de la crítica o del análisis sereno dista mucho de ser nuestra característica. Estamos siempre en los dos extremos para la crítica: o el elogio ditirámico y desmedido o la censura sin atenuaciones ni respetos de ninguna especie. Por lo general, en lo literario, pocas quejas debe de haber al estilo de esta de Azorín, porque casi no hay obra mala ni libro que no sea un prodigio. Una crítica que ponga en claro lo bueno y lo malo, con buenas y atinadas razones, pocas veces la hay. Cuando nosotros publicábamos libros, o no decía nada de ellos algunos críticos o si lo decían siempre fué elogiándonos mucho y casi poniéndonos en primera fila, lo cual hemos visto después, serenamente, que constituía un elogio desmedido y sin análisis. Sólo una crítica nos pareció razonable, y esa fué hecha fuera de España, en "La Gaceta de Francfort", pues allí se analizaba lo bueno y lo malo, sobria y razonadamente.

Es necesario oír con modestia la crítica y no ver en ella generalmente al crítico, sino darse cuenta de si viene realmente de la opinión, que por lo general, es la que acierta e inspira a los críticos, aunque sean malos técnicamente, y hasta malas personas. Nuestra educación no nos ha predispuerto a saber escuchar la opinión contraria, y lo que se opina de nosotros, si no es para elogiarnos. Tampoco estamos dispuestos, en cuanto somos críticos o juzgadores de otras personas para ajustar los méritos y las faltas. Criticamos sin poner cada cosa en su punto, sino que al censurar, suprimimos los méritos que tiene el censurado, colocándole en la total culpabilidad o imperfección. Por otra parte, un análisis respecto de la autoridad, o de una Corporación o del estado social de un pueblo, etcétera, tampoco le soporta ni la autaridad, ni la Corporación, ni el pueblo, en cuanto se tengan que aplicar razones de censura. Por mucha serenidad que se ponga en la crítica, y por muchas pruebas que se aporten, la crítica produce inmediatamente desazón y odio abiertos o solapados. Una desaforada inmodestia nos revuelve el corazón y la autoridad analizada se aferra a que lo hace muy bien todo, o la Corporación saca a relucir el espíritu de cuerpo, o el pueblo levanta el grito de localismo, del regionalismo o del patriotismo; de la misma ma-

nera que el gran escritor culpa a la imbecilidad de la crítica y a la incomprensión del público, y del mismo modo que el pequeño escritor saca a relucir la envidia y la criada y el obrero levantan discusión de sabiduría infalible, también porque se les hace una consideración acerca de su labor.

O por incultura, o por temperamento, o por insensibilidad, o por ineducación, el caso es que casi todos estamos todavía sin la debida humildad.

La humanidad es nativa, o si no parece que tiene que venir de arriba; es decir, de haber adquirido una muy substancial educación, de tener una verdadera buena cultura, no de saber solamente muchos libros y mucha técnica. La fortaleza de la modestia, la fortaleza para oír la crítica seria de nuestros actos y de nuestras obras, no es deporte que se nos enseña. Mucha moda para fortalecer el cuerpo, pero poca para fortalecer el alma. Al contrario: soberbia para parecernos poco todo en cuanto a nosotros mismos, y por lo tanto, repugnante blanduchería en cuanto a la adulación y al elogio. Todo el mundo cucamente callado para la censura pública, o entre gente que puede ir con el cuento. Todo el mundo queriéndose hacer oír en cuanto el elogiado sea una autoridad o un personajillo. Cualquiera escritor, por lo general, se lanza al elogio como literatura fundamental. Con todo lo cual, es claro que se contribuye perfectamente al progreso de la ineducación social.

Todos, en fin, somos unos fenómenos en saber, virtud y hermosura.

¡Cuidado con que se nos analice! ¡Cuidado con callar siquiera, pues en el fondo también significa análisis! Es preciso decir que lo hacemos bien o que somos tanto como el que más. Figurar en letras de molde, aunque sea en un prospecto, es el gran deleite moderno, es el gran placer de la vanidad, mejor dicho. Los calificativos "eminente", "insigne", "ilustre", "eximio", etcétera, ya no valen para los pocos hombres que los merecen en fuerza de haber sido gastados en elogio de cualquier vulgaridad. Ahora, la señal seria de que el hombre es de positivo mérito, consiste ya en que no se cita más que el nombre a secas. El elogio sin razón verdadera produce automáticamente la justicia pública, restablecedora de la verdad y determina la burla vengadora. La experiencia de Emerson merece traerse a cuento: "mientras se habla en contra mía, experimento cierta seguridad de éxito: pero tan pronto como se derrama sobre mí la miel de la alabanza, siéntome ya expuesto, sin protección ante mis enemigos."

Cuando las ganancias de la guerra produjeron el desbordamiento de la grosería humana, en lujos, hartazgos y pretensiones, abogamos por una racha de hambre moralizadora. Para esta vanidad incontinente haría falta también alguna semejante racha de humillaciones...

R. Sánchez Arias



UN NUEVO LIBRO

EL RESURGIMIENTO DE ESPAÑA Y SU PAPEL SALVADOR EN EL MUNDO

Los hombres pueden clasificarse por temperamentos, por el modo de cumplir sus deberes sociales, por su inteligencia, por su cultura y por su patriotismo.

Como este último aspecto es el más importante, atenderemos ahora solamente a él; porque es el más noble de todos los afectos humanos; pero primeramente digamos lo que entendemos por patriotismo; es preciso saber lo que constituye el patriotismo; es tan necesario, que sin él no puede haber sociedad que merezca este nombre y es tan magnífico que solamente el patriotismo es lo que puede y debe elevar la nación, por encima de las otras naciones, y hacerla tan próspera, tan digna y tan noble, que, al imitarla las demás, celosas, por el bienestar que ven reinar en ella; al comprender la inmensa grandeza de la actuación de esta virtud, la copien, la imiten, la reproduzcan y hagan así, al mundo noble; al mundo digno y a las sociedades, que lo constituyen las humanicen y de este modo guíen y conduzcan al hombre por el camino recto y seguro que traza la conciencia, que sabe que a su final ha de hallar el bienestar que todos y que ha de encontrarse con la alegría y beneplácito de todos; pues habrá desbrozado las zarzas; habrá quemado las malezas, que desde las orillas, convertidas en bardales, salían a interrumpirle el paso; y las hogueras que convirtieron en cenizas, estos zarzales, estos abrojos, hicieron que esas mismas cenizas fertilizaran las orillas, que cuando eran zarzas los cobijaron y de ellas surgieron las flores de las virtudes cívicas que haciendo la patria grande, entronizaron la Justicia, asesorada por el Derecho, por la Bondad y por la Ciencia y presidida por la Nobleza: virtud excelsa.

Patriotismo. He aquí una palabra que estamos oyendo cada cinco minutos; he aquí un deseo del bien de la patria que brota espontáneo del corazón de todo noble y digno ciudadano; he aquí la única virtud redentora, la virtud madre de todas las virtudes ciudadanas; pero que no se ve con la frecuencia con que se la pronuncia; que no se ve con la frecuencia con que se oye hablar de él y se lee en la Prensa; porque como está oculto y como está poco menos que avergonzado, al ver que es confundido con el **chin chin**, con el bullicio, con los colorines y con la patriotería estridente, cuando lo encontramos nos anima, cuando sale a nuestro camino nos inunda el alma de optimismo; pues creemos tanto en su poder y en el de su digna emulación, que estamos seguros de que al ser cultivado, como le corresponde, dará la abundante

cosecha de bienes y de virtudes que deseamos para nuestra patria; para nuestra amada España.

Pero el patriotismo no es, no puede serlo, el silencio ante hechos que merecen y deben ser relatados y conocidos por todos; el patriotismo no es tampoco, no puede serlo de ninguna manera, dar el parabién al que manda, cuando la inteligencia y el corazón, si además lo corroboran los hechos y el resultado que su gestión produce, nos dicen que de continuar así, se agudizará el malestar de la patria y que vendrá la ruina; el patriotismo no es ni lo será nunca, el hecho de renunciar, mejor dicho dejarse arrebatar, derechos inalienables y con sangre de nuestros antepasados conquistados por ellos, para, por esta renuncia, poder prosperar, como prospera el cerdo: comiendo inmundicias, con cosas nutritivas mezcladas, que le hacen tranquila la vida, sin inquietud espiritual: engordándole y que terminan por ahogarle o por condenarle a muerte, cuando más contento se hallaba, sin dignidad y sin honor.

Esto no es patriotismo; aunque esto pueda ser patriotería.

Patriota, noblemente patriota y dignamente patriótico, por su contenido, por el modo de ser relatado, por el fondo que encierra; por las verdades que descubre y los hechos que menciona es el libro y es el proceder de su autor, libro escrito por D. Baldomero Villegas, coronel de Artillería retirado, mi querido amigo, mi querido maestro cervantiano y cuyo nombre pongo como encabezamiento de estas líneas, deseando que dicho resurgimiento sea un hecho, y que al multiplicarse por ahí los adeptos a las ideas, que expone en él, y que lo serán todos los que tengan buena voluntad y lo lean y por las que—como me dice en su carta—ha sido felicitado por otra que le escribió D. Miguel Primo de Rivera, a quien noblemente le dedicó un ejemplar de este magnífico libro.



Don Baldomero Villegas, autor del interesante libro "El Resurgimiento de España y su papel salvador en el mundo" y de otras obras cervantinas que le acreditan como el mejor cervantista español.

Este libro expone las ideas que Cervantes puso encubiertas por temor a la Censura y la Inquisición, en su libro inmortal: D. Quijote de la Mancha. Este libro demuestra que "España era con sus instituciones propias hispano-arábicas y sus ideales típicos, a principios del siglo XVI, la primera nación del mundo y que dejó de serlo, cuando imperó aquí el clericalismo en tiempo de Felipe II; y todos sabemos que entonces comenzó nuestra decadencia y que desde entonces viene España rezagada y a remolque de las naciones más adelantadas y cuyo resultado estamos viendo", como con estas mismas palabras dice D. Baldomero en sus páginas que os recomiendo leáis y remacha más adelante cuando dice también: "Sí; es preciso e indispensable y en primer lugar, precindir del clericalismo. (1) Ya sé por experiencia los males que me amenazan hablando así (me ha hecho sufrir muchísimo); pero no importa, hay que repetirlo: **contra el clericalismo** que dice que es también luz que alumbraba; pero que según acabamos de ver, es luz que quema; una luz ya apagada en la Europa, donde brilló también, cuando el **Pontificado** y el **Imperio**, pero que aquí en España aumentó sus resplandores a bocanadas, no sólo con oraciones, sino con obras: como las dos guerras carlistas, con el escapulario que decía: "Detente, bala, el Corazón de Jesús está conmigo"; y la vuelta a la preponderancia de los Jesuitas; y el cerco de los conventos que se vuelve a poner a las ciudades; y la infinidad de Asociaciones que se crean, como en los funestos tiempos de los Felipes"... y añado yo: con la glorificación al II de estos Felipes, glorificación que trata de hacerse ahora; pues en la conciencia de todo el que haya estudiado la Historia de España estará la convicción de que fué un execrable Rey Felipe II que con él comenzó nuestra decadencia, cosa que no me dejaría, seguramente decir la

(1) No hay que confundir el clericalismo ni con el catolicismo ni con el cristianismo. Son cosas muy distintas.

Censura aquí en España; que me obligaría a callarlo; pero teniéndolo oculto, teniéndolo comprimido, teniéndolo opreso, su efecto será contraproducente; porque el vapor encerrado en el recipiente, cuando no se le deja salir con suavidad, explota: hace cisco, reduce a mil trozos su cárcel y al carcelero que no se halla lejos le da su merecido.

Mucho espacio necesitaríamos para poder hablar de este libro y de su autor, cuyo retrato envío para que honre las páginas de LA MONTAÑA y me honre orlándole con este artículo; pero además de no querer abusar de esta magnífica Revista, creemos mejor, que el lector busque el libro, que le dirá mucho mejor que yo pudiera decirle, lo que en él se contiene y rogarle que no pase por alto las páginas 140-141 y siguientes cuya lectura le hará darse cuenta del patriotismo del Sr. Villegas y le hará admirarse de su virilidad y juvenil espíritu, a pesar de haber traspasado, hace algunos años, la cumbre de los 80.

El amor a la patria demostrado con hechos, en la paz y en la guerra; el sacrificio de su elevación personal, a la que por sus méritos indiscutibles y fielmente reflejados en el libro, tenía derecho y que, por su batallador patriotismo, perdió, bien a las claras demuestran su nobilísimo proceder y que es patriota con el corazón y con los hechos, enamorado de la patria como lo estuvo D. Quijote y a la que se lo dice con las mismas palabras que éste empleó para manifestárselo y que como todos sabemos pues todos hemos leído "El Quijote", dicen así:

"Si tu fermosura me desprecia, si tu valor no es en mi pró, si los desdenes son en mi afinamiento, magüer que yo sea asaz sufrido, mal podré sostenerme en esta cuita, que además de ser fuerte, es muy duradera ¡oh, bella ingrata! si gustares de acorrerme, tuyo soy y si no, haz lo que te viniera en gusto; que con acabar mi vida, habré satisfecho a tu crueldad y mi deseo."

Luis Polo y Martínez-Cobde.

Santander, 27 marzo, 1927.

LA NOBLEZA DEL TRABAJO

*En el silencio augusto de la noche estrellada
cuando ambulan los lobos y calla la fontana
y la locomotora vertiginosa marcha
salvando precipicios, escalando atalayas,
entrando como monstruo de fuego en las entrañas
de la tierra fecunda que el campesino labra...
mi pensamiento vuela, cual gigantesca águila
en pos del tren que altivo, sobre el riel se arrastra
como serpiente astuta que busca su morada,
y veo destacarse sobre la férrea máquina
que del progreso lleva bandera sacrosanta
a dos héroes, titanes de la faena honrada
que son del férreo monstruo, cerebro, sangre y alma,
y al contemplarlos cómo desafían con cara
sonriente los fríos, las nieves y las aguas
que caen sobre sus cuerpos cual inclemente plaga,
mi espíritu se rinde, su humilla, se acobarda,
pues yo, pobre poeta, junto a ellos soy un paria,
la negación, la inercia, la nulidad, la nada
y mientras yo me eclipso, sus sombras se agigantan*

*y cubren totalmente la estepa castellana
cual cubrió Don Quijote con su figura hidalga,
las vetustas e inmensas llanuras de la Mancha.*

*Esos son los hidalgos de vieja aristocracia;
"Nobleza del Trabajo" que acrisola a las almas,
la de sangre más noble, la de estirpe más rancia
la de bellos sentires y la de almas más blancas,
la que redime al pobre y sus hambres apaga,
la que hace que la tierra conviértase en besana
productora de espigas como haz de luz doradas.
Esos son los que mueven la universal palanca
que con sudor precioso mil tesoros nos lanza
de las cavernas vírgenes de mineral preñadas.
Esa nobleza austera y esa nobleza santa
es la que trae riquezas, amores, paz y calma,
es la que nunca muere, es la que siempre campa,
es la que da su sangre preciosa por la Patria,
y esa sangre ardorosa, de la derrota salva.*

MATEO GIL.

ECOS

DE

CANTABRIA

(De nuestro Redactor especial en Santander)

SANTANDER. Pimpante, alegre y perfumada, nos ha visitado la señorita Primavera.

La estación de las flores, de las quimeras y de las niñas bonitas, se ha presentado soleada y espléndida, y es de esperar que no nos jugará una mala partida, poniendo una nota desagradable en este bello desfile que semeja una caricia de alegría de la naturaleza

○ ○ ○

Se asegura que en Octubre próximo, el "Cristóbal Colón" hará una expedición extraordinaria a América, para regresar con los representantes de los principales periódicos escritos en nuestro idioma, que concurrirán, invitados, a la inauguración en Madrid, de la Casa de la Prensa.

Si como se espera, los periodistas americanos desembarcan en Santander, se les prepara un recibimiento cordial y entusiasta, como se merecen los portadores del abrazo de la prensa americana, para los periodistas de la vieja Patria.

○ ○ ○

BUENO YA, SEÑORES. A los revisteros taurinos les ha dado la manía por jalear todo cuanto se refiere a la próxima alternativa del novillero montañés, Félix Merino.

El chavea, que en Barcelona, donde se ha despedido de la vida novilleril, para tomar muy pronto el doctorado, ha conseguido un triunfo ruidoso, tomará la alternativa en abril, alternando con los ases de la torería.

En plan taurino debemos añadir esta otra noticia, la de que este año por la tradicional feria de Santiago se hinchará de ganar dinero con una fiesta seria, el incomparable Pagés, a quien el Ayuntamiento y el comercio de la capital, cada uno por su lado, subvencionará con un millar de duros.

¡Si no hay como llorar para que le arrimen a uno la teta y pueda chupar!

Otra notita de la misma marca: Manolo Aldea, el popular guarnicionero santanderino, e inventor del mejor de los petos presentados en concurso para defensa de los caballos en las corridas de toros y a quien hasta el público ovacionó durante las pruebas, en la Plaza de Vista Alegre, ha regresado de Madrid descorazonado.

—Los caballos de los toros seguirán sin petos que los li-

bren de las tarascadas de las fieras, porque no convienen a los ganaderos ni a los piqueros—ha dicho.

Pues para ese viaje no se precisaban alforjas.

Si la muerte de los caballos en la plaza, es lo que nos afean los extranjeros, y en realidad es inhumano dejar que los toros destripen tanto jamelgo, no vemos la razón para que deje de adoptarse el peto.

○ ○ ○

PIDIENDO ESCUELAS. Los maestros montañeses han celebrado en Santander una asamblea preparatoria de la que celebrarán pronto en Madrid, con carácter nacional, y entre los acuerdos que elevarán al Gobierno, figura una petición para que se creen en España cuantas escuelas sean necesarias, con arreglo al censo de población.

La reclamación es muy justa.

Si estamos en período de renovación y se ha de dar la suficiente cultura al pueblo, nada más natural de crear escuelas, tantas escuelas como sean necesarias.

Santander, que es de las provincias que menos debe a la acción oficial, en materia escolar, con ser la provincia que tiene mayor número de centros de enseñanza, con arreglo al número de habitantes, tiene aun muchos pueblos en los que la infancia carece de escuelas, y otros tantos, en que los niños tienen que recorrer diariamente largas distancias para asistir a clase.

Esto es lo que hay que evitar, que haya niños a los que falta instrucción por no tener escuelas, y mientras esto no se evite, difícilmente se podrá llegar a la total renovación, tan deseada.

○ ○ ○

EL HOMENAJE AL DR. QUINTANA. La Diputación se ha "adelantado" a los proyectos de la Piña de Royalty, acordando contestar a la petición de los señores que organizan el homenaje al ilustre cirujano, que solicitaban autorización para la colocación de una lápida a la entrada de la sala de operaciones del nuevo hospital, que este edificio aun no era de la Diputación y por tanto no podía conceder el permiso pedido; que se tardarían unos años en estar construido el hospital, y que reconociendo los méritos y servicios del notable operador, autorizaban para que la lápida se colocase en el hospital actual, para no retrasar el homenaje y que la Diputación intervendría a la vez, haciendo entrega a la vez al doctor Quintana, de una placa de oro conmemorativa.

No sabemos lo que de esto opinará el grupo organizador.

○ ○ ○

UN BELLO GESTO. Se ha hecho acreedor a los más entusiastas elogios el humanitario rasgo del capellán del sanatorio "La Alfonsina", don Víctor Madrazo, quien al saber que peligraba la vida de una señorita ingresada en aquel centro, si no se procedía a la transfusión de sangre para salvarla, se ofreció generosamente a dar la suya.

Del cuerpo del humanitario sacerdote fueron extraídos 350 gramos de sangre, para inyectarlos a la enferma.

Tanto el generoso sacerdote como la paciente se encuentran fuera de peligro.

○ ○ ○

LOS MONTAÑESE SE AGRUPAN. Los montañeses residentes en Burgos, han constituido la agrupación o colonia, con el fin de velar por los intereses de los conterráneos que accidental o permanentemente se



encuentran en aquella provincia, y estrechar las relaciones entre Burgos y la Montaña.

Presidirá la colonia montañesa en Burgos, don Pedro Jesús García de los Ríos.

Los directivos de la naciente agrupación regional, han enviado telegramas a las autoridades y centros de Santander.

En la Junta celebrada por la Casa de la Montaña, de Madrid, se ha nombrado nuevo presidente de la colectividad a don Saturnino Pérez de Ruiz.

El cargo de bibliotecario ha sido conferido al culto escritor don Santiago de la Escalera.

○ ○ ○

LO QUE SE ESPERABA. No son frecuentes los sucesos de carácter extraordinario en nuestra ciudad; por esta causa, cuando se registra alguno, se comenta y se analiza en sus más mínimos detalles.

Ahora ha puesto epílogo a uno la autoridad judicial y la autoridad médica, ordenando el traslado a un manicomio del matrimonio Antonio López Malo y de su esposa.

Esta pareja de anormales estaba hospitalizada, y a disposición de las autoridades con motivo de un bárbaro parricidio.

López Malo y su esposa, dos alucinados, que vivieron y se desarrollaron en un ambiente de miseria y misticismo primitivo, tenía por costumbre hacer prácticas "religiosas", en su covacha del barrio de San Pedro del Mar; invocando los espíritus del bien con las más absurdas extravagancias.

Un día los espíritus aconsejaron al anormal el sacrificio de una de sus hijas, niña de tres años de edad, y el bárbaro, siguiendo aquellas inspiraciones, decretó la muerte de la pequeña, serrándola el pescuezo con un serrote de carpintero.

Realizado el crimen cayó en un estado de imbecilidad, y su extravío mental ha determinado la reclusión del matrimonio en un manicomio.

Este suceso fué muy comentado a raíz de descubierto, causando la natural extrañeza que en una capital tan culta como es la de la Montaña, puedan ocurrir hechos de esta naturaleza.

○ ○ ○

CARGO MERECIDO. A propuesta del claustro de profesores, ha sido nombrado director del Instituto General y Técnico de Santander, el conocido catedrático don Policarpo Mingote.

Se trata de un profesor de reconocida cultura y amor a la enseñanza, por lo que su nombramiento ha sido muy bien recibido en todos los sectores interesados en el fomento y buena marcha de nuestro primer establecimiento cultural.

○ ○ ○

SI SE HACE ALGO, BIEN ESTA. La Diputación provincial ha convocado a una reunión a cuantos pueden y deben colaborar en la obra de rehabilitación ganadera y agrícola que se propone desarrollar en la provincia.

Se espera con interés el resultado de esta asamblea, suponiéndose que en ella se tomarán acuerdos prácticos en favor de la riqueza agro pecuaria de la provincia.

De no hacerse así, demás está que la Diputación celebre asambleas más o menos movidas.

Hechos prácticos es lo que está haciendo mucha falta en la Montaña, para aumentar nuestra riqueza natural; aunque otra cosa han creído hasta ahora los señores encargados de administrar y velar por los intereses montañeses.

CONFERENCIAS. Sánchez Sarachaga, el distinguido doctor santanderino, ha ocupado la tribuna del Ateneo, disertando acerca de "la voluntad y el histerismo."

El auditorio, compuesto en su mayoría por compañeros del conferenciante, siguió con especial interés el desarrollo de la conferencia, y premió al conferenciante con grandes aplausos.

○ ○ ○

NUEVA INDUSTRIA. Después de la importante instalación industrial que don Francisco Novela—una de las firmas en los negocios españoles que más alto se cotizan—se trata de construir ahora, en las inmediaciones de la primera que está dentro de la zona del Depósito Franco, una gran refinería de petróleo, en la que tendrán ocupación un millar de obreros.

El Ayuntamiento ha ofrecido todo género de facilidades para la instalación de la nueva industria, que es el mejor veraneo con que podemos soñar los santanderinos.

Cada nueva fábrica constituye un gran refuerzo a la vida económica de la ciudad, hartamente necesitada de chimeneas, más que de proyectos utópicos y de sueños por ahora irrealizables.

○ ○ ○

INICIATIVA ADMIRABLE. Un entusiasta de las grandes obras ha lanzado la iniciativa de crear en todos los pueblos de alguna importancia de la provincia, secciones de la Cruz Roja.

A la iniciativa acompaña, para rodearla de más valor y entusiasmo, un bello canto a la labor que ha realizado y realiza la admirable institución cuando alguna calamidad pública reclama sus auxilios.

Por nuestra parte creemos que la iniciativa no debe ser olvidada.

Son frecuentes las calamidades que agobian a los pueblos, especialmente en épocas de epidemia, que siempre justificarían la creación, en todos los ayuntamientos, de una sección de enfermeras y camilleros, bajo la dirección del personal médico, y cuya actuación puede reportar grandes beneficios de carácter humanitario.

Seguros estamos que las mujeres montañesas han de ser las que primero rompan filas, para constituir esta agrupación, la más hermosa y la más desinteresada.

○ ○ ○

VIDA SOCIAL. Seguimos esperando que la ciudad recobre su esplendor veraniego y un poco cortesano, para disponer de material con que dar un poco de amenidad a esta sección de la vida social montañesa.

Por hoy sólo tenemos una nota aristocrática, la petición de mano de la bella y distinguida señorita Virginia Parra de los Reyes, para el joven alférez de navío, don Guillermo Rances y Trías, primogénito de los marqueses de Casa Laiglesia.

La boda se celebrará en breve.

○ ○ ○

Ha sido muy sentido en la provincia el fallecimiento del administrador del marquesado de Comillas, don Eugenio Pomar.

El finado, acompañado de su hermano regresaba de Santander a Comillas en automóvil, y en el ya trágico "Hondo de Cudón", donde se han registrado varios accidentes graves, volcó el auto, resultando muerto él y herido de importancia su hermano político don Lucas San Juan.

—Con numeroso acompañamiento fué conducida a la úl-



tima morada la señora madre del exconcejal santanderino, don Antonio Orallo.

—Ha fallecido la distinguida señora doña Benigna Calleja Ruiz, madre política de nuestro buen amigo don Víctor Colina, capitán de la marina mercante.

—Dejó de existir en Lantueno, donde residía, el bondadoso caballero don Francisco Macho Mora, y en Eleches, el distinguido señor don Manuel Herrera Presmanes.

Descansen en paz y reciban los deudos nuestro pésame.

POR LA PROVINCIA

Nuestros pueblos progresan, y fuerza es confesar que, su progreso en parte muy importante, débenlo al cambio de régimen político español.

Es decir que, al Directorio; el advenimiento de la situación militar con todas sus muchas faltas, sus grandes errores y sus anomalías propias de la dictadura—por templada o suave que ésta sea—ha proporcionado al país una época de resurgimiento muy favorable.

Y quiero hacer constar a continuación de estas manifestaciones, dichas como son sentidas, que estoy muy lejos de creer conveniente para los pueblos la gobernación por los elementos militares, por su escasa preparación política y diplomática y por otras razones que no es de oportunidad recordar.

Esto no es paradójico, aunque lo parezca.

Nada más brutal que el bisturí del cirujano y nada más necesario cuando se emplea en extirpar un miembro invadido por la gangrena.

Quedábamos—porque nos extraviábamos por este camino— quedábamos, digo, en que los pueblos montañeses, nuestros pueblos, progresan.

Torrelavega, Reinosa, Cabezón de la Sal, y todas las zonas montañesas pobladas, son el mejor ejemplo del enorme cambio, la gran transformación que sufren las poblaciones de la provincia, en esta época.

Hoy es en Santoña, ayer fué en Laredo, y mañana será en las villas pasiegas, vanse construyendo numerosas escuelas, se han instalado servicios modernos de alcantarillado; funcionan buen número de nuevas traídas de aguas, se arreglan y construyen carreteras; en pocas palabras, se ve la aplicación de los fondos que ingresan los ayuntamientos, y que antes desaparecían—sin inmundidades escandalosas, por supuesto—pero desaparecían en aplicaciones de poca o ninguna utilidad pública.

De aquella época data la pasada carga de empleomanía que arrastraba a los municipios a la inutilidad, y de entonces una serie de cargas que absorbe los más saneados ingresos.

Todas estas consideraciones son el pretexto para señalar, algunos grandes proyectos que tienen varios ayuntamientos, y que irán conociendo los lectores a medida que adquieran estado oficial, cuando rompan el cascarón de iniciativas y se conviertan en realidades.

○ ○ ○

CASTRO URDIALES. En la larga serie de buenos ayuntamientos existen excepciones; o lo que es lo mismo, que no todos son buenos.

Este, al menos, es el parecer de un sector importante de la Montaña.

El Ayuntamiento castreño, pongo ejemplo, le ha salido la rivalidad de numerosos vecinos, que no están de acuerdo con la marcha administrativa de la corporación encargada de

destinar los fondos que aporta el pueblo al Erario municipal.

Y como protesta a la conducta de esta entidad, han enviado al Gobernador de Santander, un escritor que dice: Los que suscriben, vecinos de esta ciudad, a V. E. suplican no autorice el desarrollo de las obras de urbanización y ensanche del tercer trozo de Los Huertos, propuesto por nuestro Ayuntamiento, por considerar de urgente realización las siguientes: primera reforma de la alcantarilla del Paseo de Menéndez Pelayo, hoy en malas condiciones y en contacto con la tubería general del servicio de aguas potables; segunda, aumento del caudal de aguas para el consumo público, por insuficiencia del actual durante el estiaje. Tercera, construcción de un grupo escolar, pues en el edificio actual sólo hay plaza para el sesenta por ciento del censo escolar, y cuarta, dotación de aguas al pueblo de Islares, que en el verano carece en absoluto de ellas.”

Desde luego que los vecinos de Castro que suscriben este documento, de cuya reclamación no sabemos, ni sospechamos siquiera lo que el Gobernador hará, no han de estar muy de acuerdo con nuestra opinión acerca del progreso que alcanzan los pueblos de la Montaña en esta época.

○ ○ ○

La crisis pesquera no parece que tiene arreglo.

Falta pesca, y no se sabe si es que ha emigrado de estas costas, aunque se sospecha que la causa sea el exceso de barcos de arrastre, y la falta de una ley que impida toda la pesca de algunas especies, durante la época que pudiéramos llamar de veda.

Lo cierto es que falta pesca; que los barcos de todos los pueblos costeros no salen la mayor parte de los días a la mar, y que la miseria en los hogares de los pescadores es cada día mayor, apesar de que todos los gremios y cabildos, desde el de Santander, hasta el de Castro Urdiales por el Este y San Vicente de la Barquera por el Oeste, procuran, cada uno con sus medios, hacer repartos de socorros en metálico y especie de sus fondos de previsión.

La colectividad pescadora que más se distingue atendiendo a sus marineros es la castreña, “Cofradía de San Pedro”, que en el transcurso de los dos primeros meses del año ha entregado socorros a cada marinero por 170 pesetas; cantidad importante si se tiene en cuenta el número de afiliados que tiene el gremio.

La suscripción para las familias de las víctimas del vapor castreño de pesca “Juanito” ascienden a la fecha, 49,002 pesetas.

La junta encargada del reparto de socorros, que preside el alcalde señor Ibarra, y de la que forman parte otras autoridades, el párraco y una representación de la prensa castreña, ha entregado a cada una de las cinco viudas de los marineros muertos, 3,450 pesetas; a cada uno de los veintidós huérfanos 1,105 pesetas, y a los heridos cantidades que oscilan entre 100 y 1,500, según la importancia de las heridas que sufrieron en la catástrofe.

○ ○ ○

REINOSA. Satisfecha de sus gestiones, ha regresado de Madrid, la comisión reinosana que envió el municipio a gestionar un empréstito de 800,000 pesetas, destinadas a reformas de gran utilidad y de mucha necesidad en la villa.

El empréstito, según declaración de los comisionados, se hará con el Banco de crédito Local.

Una de las primeras obras que se construirán—cuando la operación quede ultimada,—es la construcción de un grupo



escolar que llevará el nombre de Marqués de Estella, presupuesto en 250,000 pesetas, de las que el Estado subvencionará con el cincuenta por ciento.

Dice también la comisión, que ha dejado preparado el terreno "oficial" para en su día construir otro grupo escolar para niñas.

En cambio vienen muy mal impresionados del estado del expediente para que el Estado se encargue de hacer de adquinado la pavimentación de la carretera que atraviesa la villa, y que está en tan malas condiciones, que sólo a este camino de aduar se debe la poca limpieza que tiene la villa.

○ ○ ○

TORRELAVEGA. El mal tiempo se ha encargado de estropear la interesante excursión que organizaron los torrelaveguenses a Reinosa.

Así y todo, hubo la correspondiente visita a la factoría de La Naval, donde los excursionistas de Torrelavega fueron agasajados; visita al Ayuntamiento, que fué seguida de un lunch, en el que se levantaron las copas por la prosperidad de todos los pueblos montañeses y de España, y por último, un suculento banquete en "El Universal", en el que los excursionarios terminaron de alejar las penas que les produjo el día de lluvia torrencial, y que fué causa que el recibimiento y despedida a los de Torrelavega, no fuese todo lo entusiasta que se esperaba.

Los organizadores de esta excursión no deben desanimarse y repetir el paseo a la simpática villa.

○ ○ ○

PEDROSO. En Pedroso, (Villacarriedo), el municipio ha olvidado la ley que dispone que todos los años se celebre la fiesta del árbol.

Eso está muy mal.

Pero en cambio está muy bien la determinación de aquellos vecinos plantando unos cuantos millares de pinos, y protegiéndolos contra la intromisión de los animales, y la invasión de los bárbaros enemigos del árbol, que aun quedan bastantes.

○ ○ ○

ASTILLERO. Los obreros del Astillero han iniciado una suscripción para construir su casa social, como antes han hecho los de Reocin y los de algunas otras poblaciones industriales de la provincia.

Crear la Casa obrera, el hogar de los que trabajan, es meritorio y tiene que ser bien visto por los que siguen con simpatía el movimiento progresivo de la clase obrera, y si después de fundar la Casa social se crea una buena biblioteca que contribuya al fomento de la cultura en esta clase, además de bien visto por todos, serán muchos los que contribuyan a la realización de este proyecto que con tanto cariño sostienen los trabajadores del Astillero.

○ ○ ○

NOVALES. Por la Dirección general de Primera Enseñanza, ha acordado invertir el importe de la renta de la fundación escolar de Novales en premios con que estimule la aplicación de los alumnos en las escuelas nacionales de aquel pueblo.

○ ○ ○

RENEDO. Se ha constituido en Renedo una sociedad que lleva por nombre Los amigos de la Escuela y del Pueblo.

¡Qué más se puede desear!

SAN MARTIN DE QUEVEDA. Otro rasgo más, que honra al marqués de Valdecilla:

Para la Escuela de San Martín de Queveda, que no se podía terminar de construir por falta de pesetas, ha regalado el marqués de Valdecilla 8,050 que faltaban para la totalidad.

Sin comentarios, porque ya no sabemos ponerlos ante tanta generosidad.

○ ○ ○

SANTOÑA. ¡Ya tiene Santoña Municipio!

Es un decir, porque municipio, propiamente dicho, la simpática villa lo tiene hace mucho tiempo. Lo que no tenía era corporación y ya la tiene.

El nuevo alcalde es el conocido y entusiasta montañés, don Casimiro Mazas; don Julián Arrabal, ha sido designado para sustituirle en las ausencias, y los demás concejales son don N. Quintana, don Perfecto Cañizo, don Eloy Herrería, don Manuel Silva, don Bernarda Collado, don Fernando Salgado, don Carlos Fons, don Manuel Ortiz, don Julián Hernández y don Jesús Ibáñez.

Los nombramientos se han hecho por el Gobernador civil, de acuerdo con el delegado gubernativo señor Portilla, y previo informe de las personas de prestigio de la villa.

En la toma de posesión hablaron con el alcalde, que ofreció hacer todo lo que en su mano estuviera para una buena actuación, urbana y económica, algunos concejales, entre ellos el señor Cañizo, que formaba también parte de la anterior corporación—la destituida—y que hizo constar la buena administración del ayuntamiento saliente, para el que pidió un voto de gracias.

Esta declaración del orador produjo algún revuelo entre los nuevos ediles, pero no pasó otra cosa mayor.

○ ○ ○

VADA. Gracias a la generosidad del marqués de Valdecilla —¡de quién sino!— en breve se inaugurará la nueva escuela de Vada, en Liébana.

Por suscripción entre aquel vecindario se consiguió recaudar un 50 por 100 del presupuesto que costaba la escuela del pueblo, y como no había posibilidad de reunir el total, una comisión de personas prestigiosas del Ayuntamiento de Vega de Liébana, visitó al ilustre benefactor, recabando su apoyo, y como de costumbre don Ramón Pelayo les regaló las pesetas que faltaban para completar el presupuesto, que se aproximaban a dos mil duros.

Las vecinos de Vada, lo mismo que todos los montañeses, están encantados y admirados de la inagotable generosidad del bondadoso caballero, que ha debido hacer voto de dotar de escuelas a todos los pueblos de la provincia, a juzgar por la repetición de estos casos.

○ ○ ○

CAMPOO. Se ha anunciado ya la subasta de las obras que comprenden el primer trozo del Pantano del Ebro.

El importe de estos trabajos se eleva a diez millones de pesetas.

El problema agrícola español, en toda la cuenca del Ebro, desde Reinosa a Tortosa, entrará en una fase de prosperidad gigantesca, gracias a este magno proyecto del ingeniero señor Pardo, y que hasta ahora, a todos parecía un sueño su realización.

Santander, Marzo.

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE
TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E
ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,
Llancs, Ponferrada, Potes, Ramales, Reino-
sa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrela-
vega.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.
DESEMBOLSADO 7.500.000.00 "
FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: **MERCANTIL.**

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación
y rayados.

Solana, Hermano y Co.

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfum-
mería. Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
Entre Teniente Rey y Muralla
TEL. A-7110. APARTADO 1701
Cable: Juanoter. — Habana

"LA CORONA"

Monte 233
Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022.

"A. B. C."
Monte 285
Teléfono M-9144.

"LA INDIA"

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de
ARREDONDO, PEREZ Y CA.
MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382
Cable y Telégrafo:
"GUTSOL" — HABANA

Apartado No. 4. Teléf. No. 15
GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez
El más ventilado y más fresco de
todos. Restaurant a la moderna.
Frente a la Est. del Ferrocarril.
ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"
1TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957
HABANA.

"GARAJE MIRAMAR"

DE

JOSE HERRERIA

7^a número 165, entre 20 y 22.
VEDADO, Teléfono F-4882.
Gasolina por bomba y con medi-
da.—Aceites, Grasas, Gomas
Buen servicio de aire.

"LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.
ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.
TELEFONO A-6548.
Mercaderes 42. Habana.

"La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRESA
ENCUADERNACION Y RAYADOS
DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELL. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELL. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO I-8-5007

"REGIL"

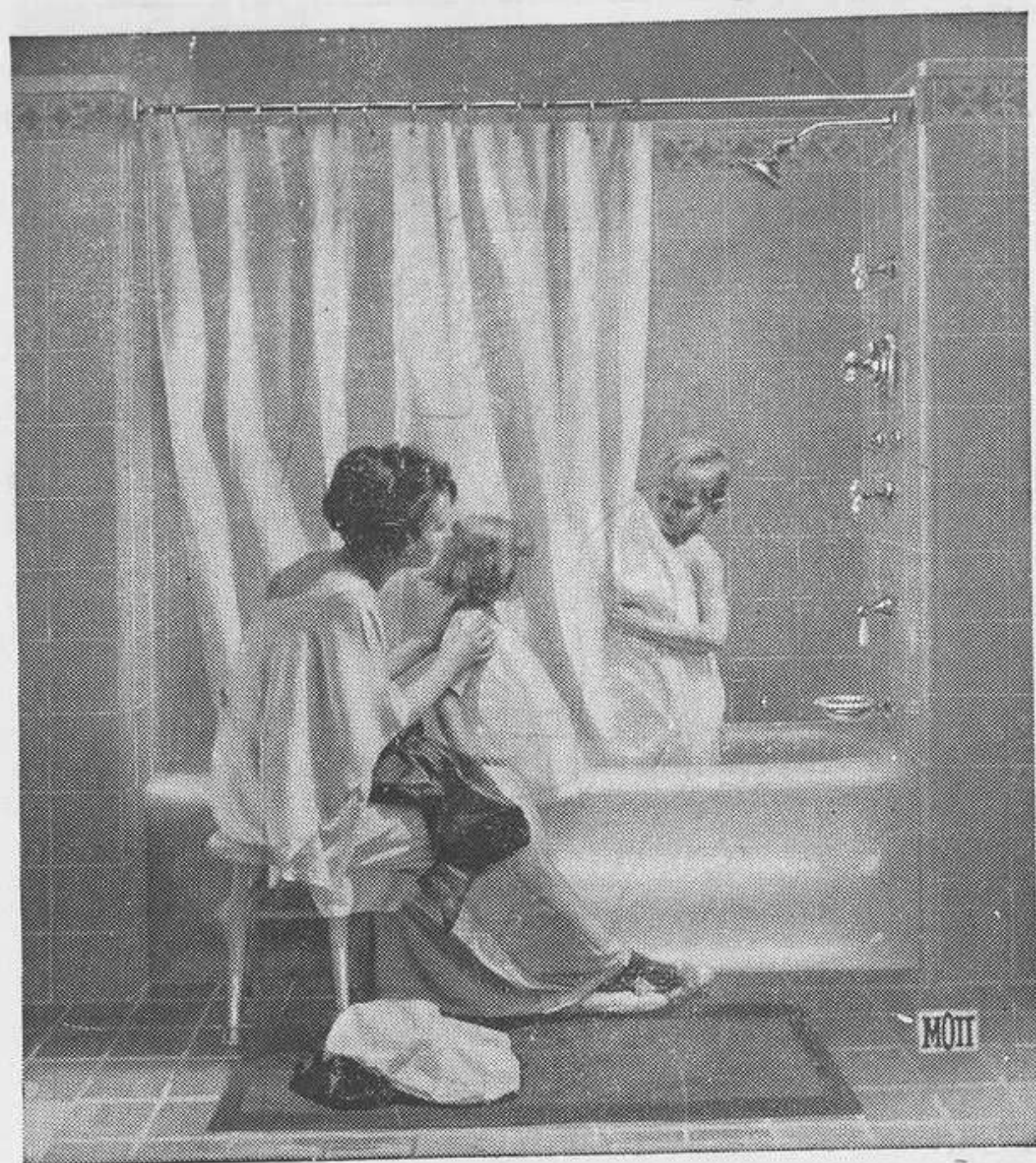
Gran tren de tostar café
CON APARATOS PERFECCIONADOS
de

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

**MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION**



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla

COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

**MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS**

**LADRILLO DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS**

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Cable y Telégrafo:

"CAGIGA"

Apartado 854

Claves:

A. B. C. 5a. Edic.

SOUTHARD

Las gracias de nuestra Cerveza "Tropical"



Presta a las formas belleza.
Evita las infecciones,
El tífus, indigestiones;
Y a la sangre dá riqueza.

Limpia el sistema renal.
Vence todo agotamiento.
Pidan, en cada momento,

DEME MEDIA TROPICAL



Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana