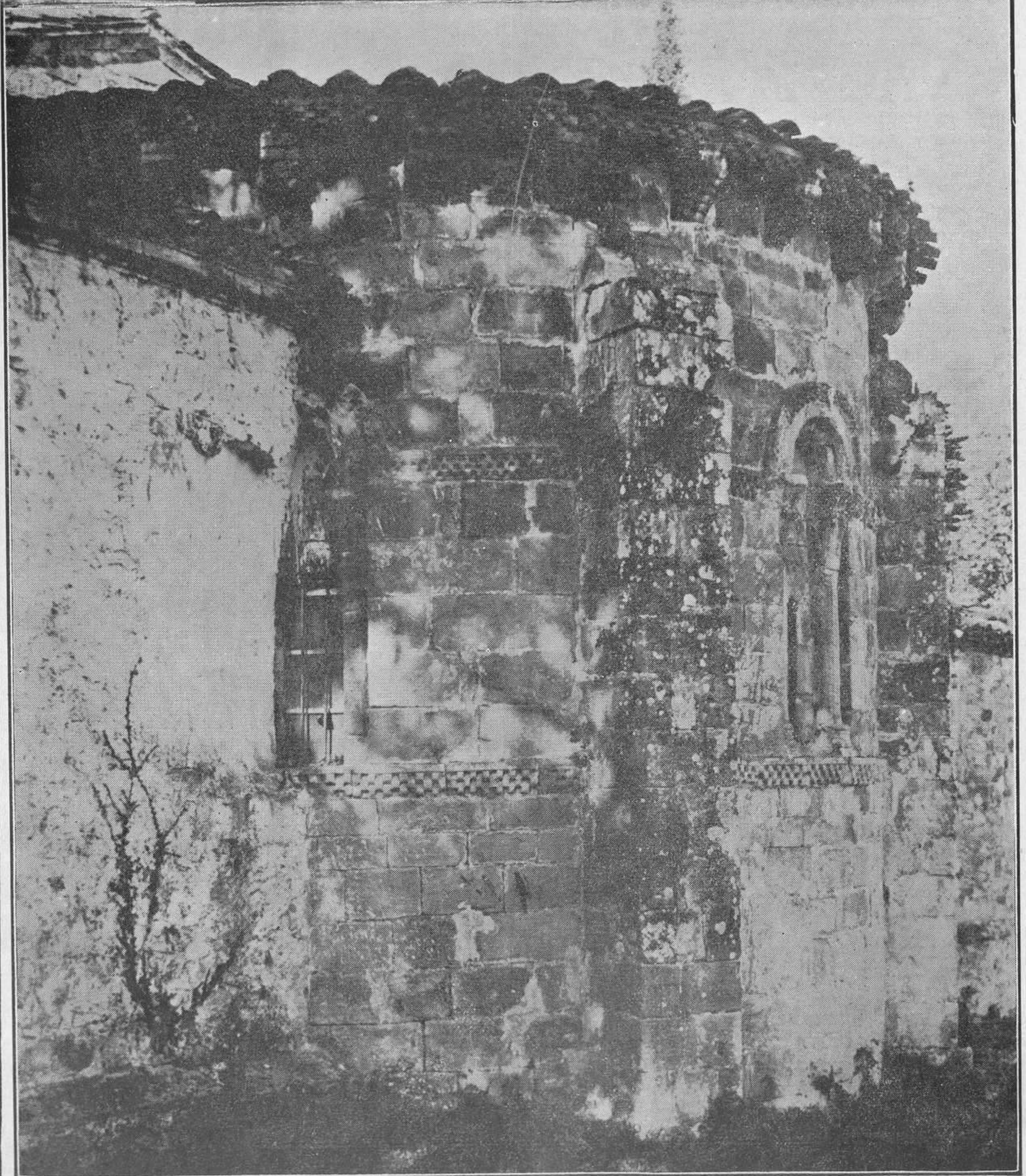


LA MONTAÑA



DE LA "MONTAÑA ARTISTICA
—Y MONUMENTAL"—

RIACEDO.—*El ábside exterior.*
———(Fto. Ceballos.)

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

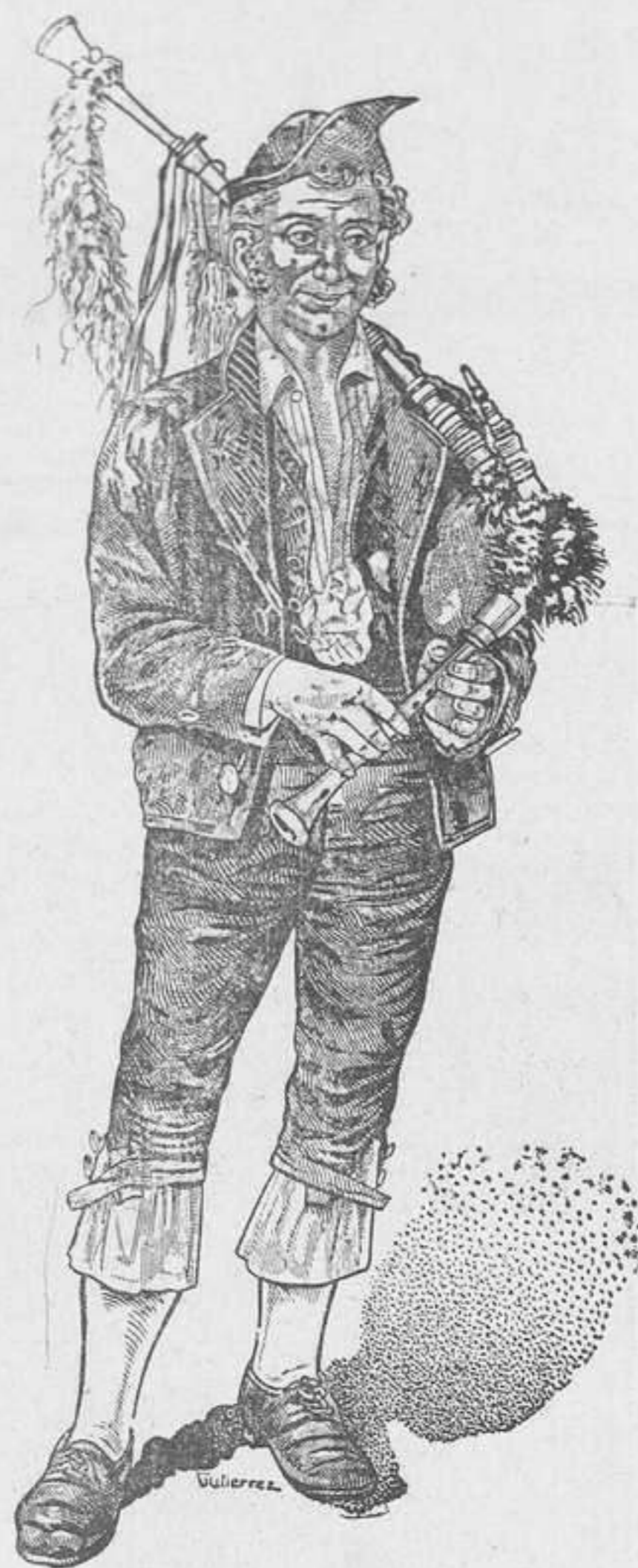
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas.	10.000,000
Desembolsado	„	2.500,000
Fondo de Reserva	„	4.950,000
Fondo de Previsión	„	325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, CSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

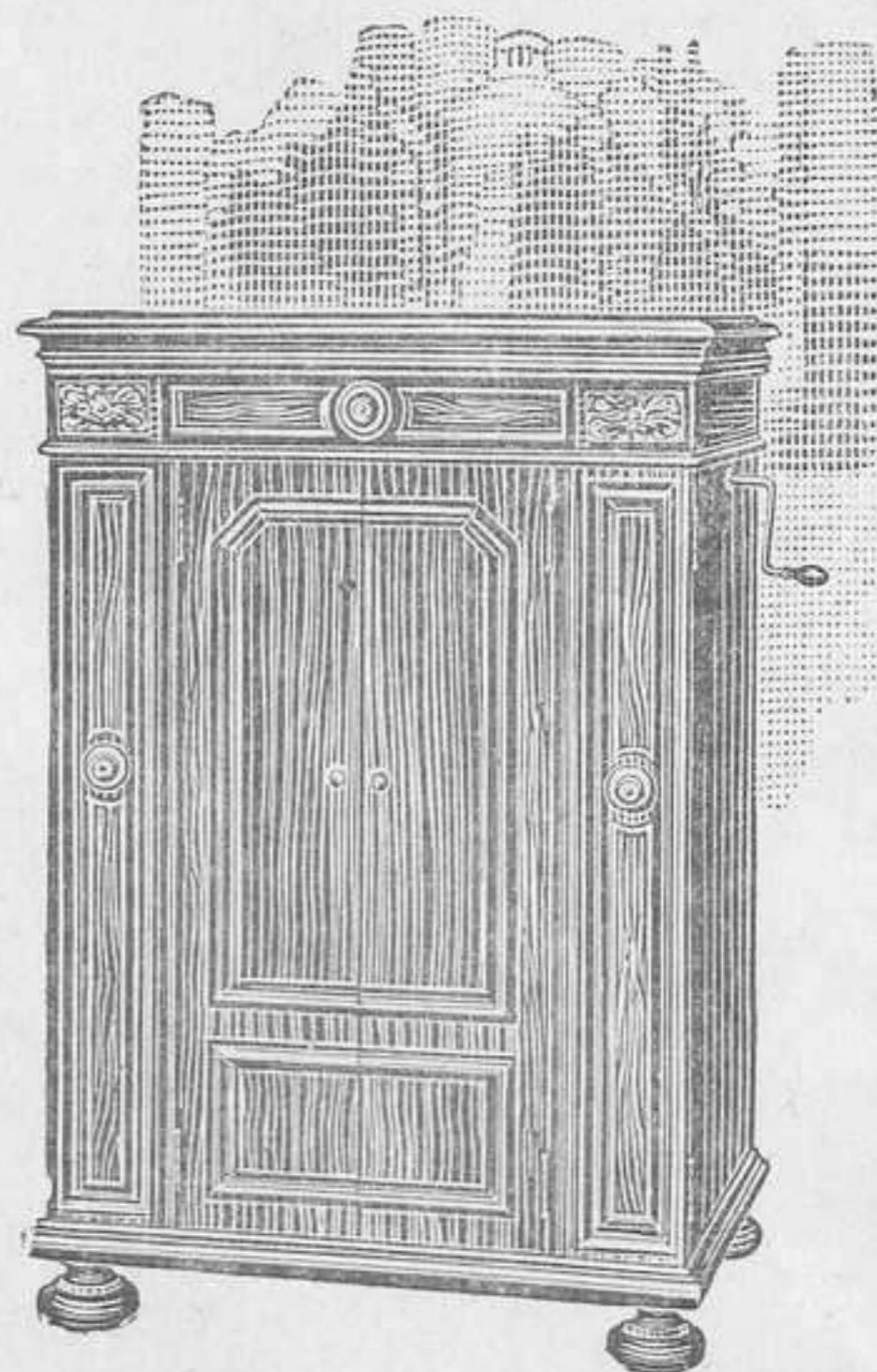
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Ricla	Viuda de	Teléfonos
(Muralla)	Humara y Lastra	A-3498
83 y 85	S. en C.	M-9093

Disponible

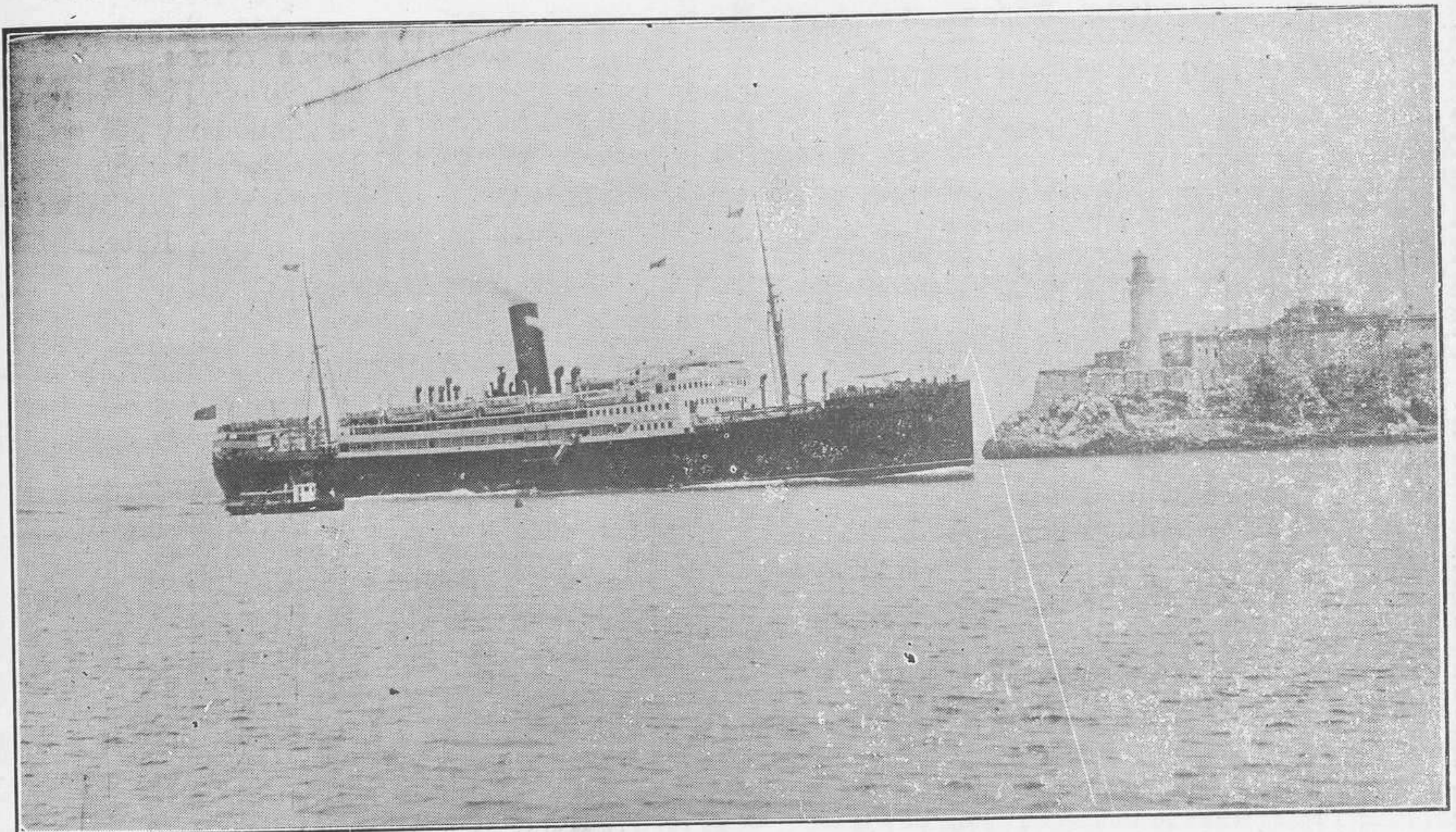
“EL TRATADO”

Almacén Importador de Víveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120. -Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA



**SERVICIOS REGULARES DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.
LINEA RAPIDA AL NORTE DE ESPAÑA Y MEXICO—SERVICIO CADA 22 DIAS.**

PROXIMAS SALIDAS DE HABANA

PARA VERACRUZ Y TAMPICO

48 horas de viaje:

13 Septiembre, “ALFONSO XIII”.
5 Octubre, “CRISTOBAL COLON”.
27 Octubre, “ALFONSO XIII”.
18 Noviembre, “CRISTOBAL COLON”.

CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO

9 días de viaje:

24 Septiembre, “ALFONSO XIII”.
16 Octubre, “CRISTOBAL COLON”.
7 Noviembre, “ALFONSO XIII”.
29 Noviembre, “CRISTOBAL COLON”.

LINEA CANARIAS, GOLFO MEXICANO Y MEDITERRANEO—SERVICIO CADA 26 DIAS.

PROXIMAS SALIDAS DE HABANA

VERACRUZ Y GALVESTON O NEW ORLEANS:

Día 16 de Septiembre.
” 12 ” Octubre.
” 7 ” Noviembre.
” 3 ” Diciembre.
” 28 ” Diciembre.

PARA CANARIAS, CADIZ Y BARCELONA:

Día 3 de Octubre.
” 29 ” Octubre.
” 24 ” Noviembre.
” 20 ” Diciembre.
” 14 ” Enero 1927.

ESTOS VAPORES ATRACAN A LOS MUELLES DE LA PORT OF HAVANA DOCKS CO.

PARA MAS INFORMES, DIRIGIRSE A MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

SAN IGNACIO 72.

**APARTADO 707.
HABANA.**

TELEFONOS: A-6588 y A-7900.



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

Teléfonos :

Casa : A-7442 y M-7497.

Lonja : M-6009.

LLAMAS Y RUIZ

Importadores de víveres.

Amistad 95.

Habana.

HOTEL ROYAL

— DE —

URBANO GARCIA

LIMPIAS (SANTANDER)

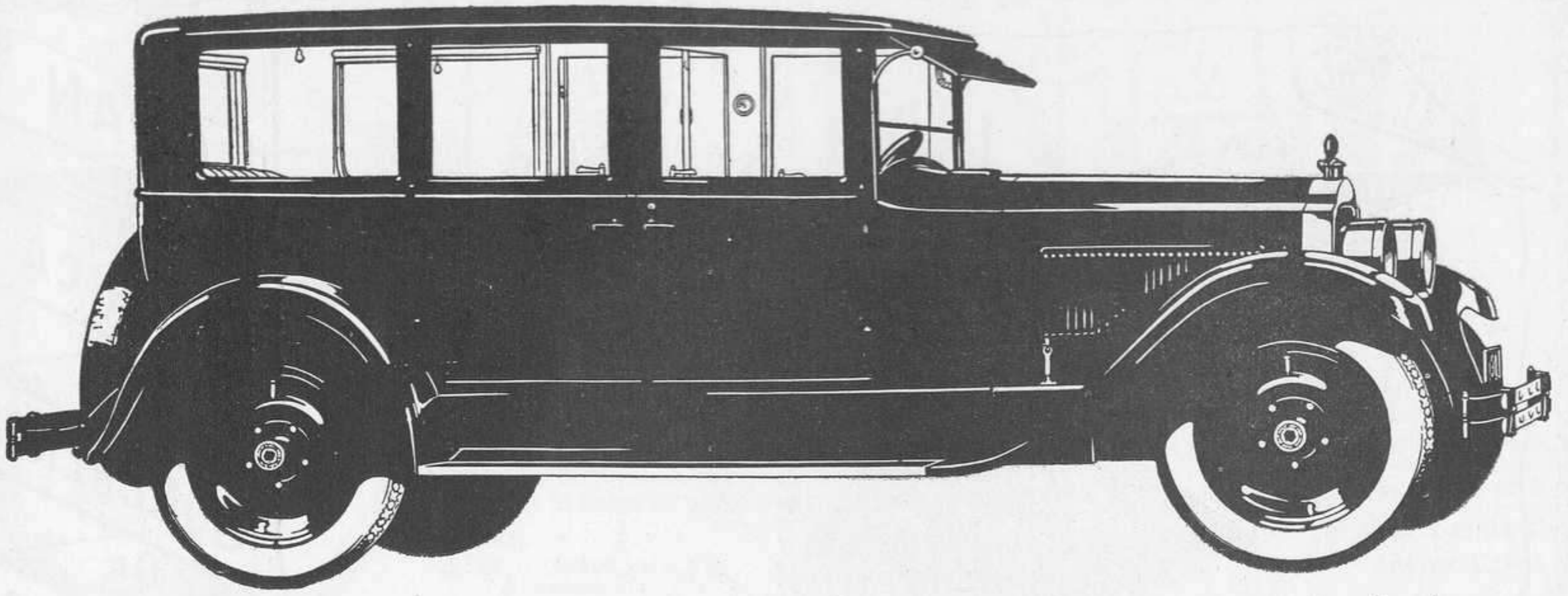
El establecimiento preferido por los turistas

Confort y Esmero

El más importante de Limpías

Especialidad en el servicio para bodas, bautizos, etc.

Emplazado a diez metros del templo del Cristo Milagroso



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Oficina: Sol 66 y 68. - Teléfono A-2525

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 965.

TELEFONO A-4577

GERENTES } MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA y C^o S en C

TELEFONOS } ESCRITORIO PRINCIPAL LIOIS
ESCRITORIO de TALLERES LIZO
FABRICA de ABONO LIGOI.

Cable y Telegrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO
A. B. C. 5^a EDICION
WESTERN UNION 5^a EDICION

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y GANCEDO

TALLERES Y ALMACEN
DE
MADERAS
DE
TODAS CLASES

VIGAS DE HIERRO,
Y
OTROS MATERIALES
DE
CONSTRUCCION

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES
DE
ABONOS QUIMICOS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* **HABANA** *

MARCA REGISTRADA

INDEPENDIENTE

GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.
HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS
PARA

LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



LA MONTAÑA

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR
J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES. } 80 cts.
INTERIOR, UN MES. }

OFICINAS Y ADMINISTRACION
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO XI

HABANA, 20 DE DICIEMBRE DE 1926

NUM. 35

LA MONTAÑA EN MADRID

Es necesario, muy necesario, combatir de vez en cuando el aletargamiento de las masas.

No ha mucho aun, desde las columnas de varios periódicos se dieron algunos bocinazos con idénticos propósitos. ¿Surtieron efecto? Seguramente no.

¿Causas? Nuestra idiosincrasia, nuestro temperamento de montañeses. Somos los montañeses aventureros, somos entusiastas muchas veces y capaces por amor propio de vencer obstáculos de una idea. Pero caemos las más de las veces en esa apatía hacia la colectividad y buscamos el aislamiento personal que tanto nos caracteriza.

Montañés por montañés seríamos capaces de realizar la empresa más fantástica, pero esta idea repartida colectivamente se ahogaría, sería poco menos que irrealizable.

Es verdaderamente lastimoso que no entre en nuestra manera de ser, ver y apreciar las cosas la tan manoseable frase que dice: "la unión es la fuerza."

¿Habrá aun quien dude de semejante aserto?

Unión. Buscamos la unión en este caso para que a su calor surja el montañesismo y su ideal germine enalteciendo nuestra patria chica. Queremos la unión porque somos amigos de hacer regionalismo, pero regionalismo sano, que enalteciendo y dando a conocer fuera de casa la excelcitud de nuestro terruño, enaltece al mismo tiempo nuestra patria. Ese es nuestro ideal y por eso pedimos la unión; necesitamos la unión.

Nos agrada, nos llena de satisfacción que cuente Cantabria con varias agrupaciones regionales en diferentes puntos de España.

Bilbao es una de las últimas ciudades que ha realizado la idea.

Lo celebramos y felicitamos a nuestros paisanos en la invicta villa por tan loable labor en pro de Santander.

En Sevilla parece que se agita el entusiasmo de los montañeses en estos momentos precisamente.

En la Corte también existe la casa de La Montaña. Nosotros la conocemos y por eso nos complace reflejar sobre el sector de los montañeses en Madrid el sentimiento de este artículo.

Hablábamos antes de la necesidad de la unión de un modo general. Ahora lo haremos de manera particular. Por Madrid ambula el amor a la Montaña encerrado en el cuerpo y el alma de diez y seis mil montañeses.

La urbe del oso y del madroño debiera ser la que en justicia contara con una poderosa colonia, que, haciéndose honor a sí misma, lo haría a su madre, Santander.

¿Perdería ésta algo con ello? Inútil responder a lo que todos conocen. Las ventajas que a cambio recibirían serían innumerables. ¿Perderían algo los montañeses de Madrid? Desde luego que tampoco. Al contrario. Los buenos hijos, aunque alejados de sus progenitores, deben, con más fuerza que en su propia presencia, conservar el cariño y el respeto a que la sangre les obliga.

Por lo tanto, aparte de ese deber que la conciencia nos aconseja, otras razones de índole diferente nos impulsan.

Lo que aquí venimos a hacer resaltar es la desorientación regional porque se atraviesa. Las cifras son datos más elocuentes que las palabras.

Madrid cuenta en la actualidad con 17.000 montañeses, como antes decíamos y de hecho pertenecen a la Casa de la Montaña, que es la representación genuina de la región con un número tan insignificante que arroja una relación de uno a treinta aproximadamente. Como puede verse esta desproporción tan numerosa es censurable.

Y censurable entre las personas que llamándose amantes de Santander tan pocas pruebas dan de ello.

Vamos ya, pues, a la segunda palabra de la manoseada frase que al principio indicamos.

Fuerza. Para el desarrollo de toda iniciativa, de todo empeño, se necesita el apoyo material que constituye la fuerza.

Si la unión nos da la fuerza, una vez en posesión de ésta, podremos hacer funcionar la máquina de la actividad y conseguir el objetivo que se desea.

¡Oh, montañeses de la Corte! No hay que desertar de las filas del regionalismo. La lucha es de valientes. La comprensión, de sensatos, y la sociabilidad de cultos.

Pobres, unos; más ricos, otros, y potentados los demás,

unidos democráticamente debemos alimentarnos del cariño espiritual a que todos por igual tenemos derecho.

Este es, pues, el punto de partida de la cuestión. No hubiera querido con mis palabras hacer vibrar las cuerdas de la susceptibilidad de aquellos que sin temor ninguno y en honor a nuestra madre la Montaña, podemos llamar "malos montañeses."

No todos pensamos lo mismo, ni todos vemos las cosas bajo el mismo aspecto.

No te choque, que, al comenzar, esta campaña pro-montañesismo, tenga con amargura que exponer juicios que tú, montañés mereces; pero en familia y entre hermanos de-

bemos decirnos las cosas familiares con sinceridad.

Lo más terrible, lo que más puede dolernos es que los demás afeen nuestra idiosincrasia con frase que ya es histórica dentro y fuera de nuestro solar montañés: "al fin, montañeses"...

La oí de pequeño no me acuerdo con qué motivo y la he vuelto a oír muchas veces; al hablar de proyectos y de la defensa de nuestros intereses. En fin; ahora no ha muchos días la he oído al hablar del regionalismo y hoy, al ocuparme de tan trascendental asunto, la recuerdo.

Celestino CARRIL y FERNANDEZ.

Madrid 9 Noviembre, 1926.

LAS MEJORAS QUE SE PROYECTAN EN SANTILLANA DEL MAR

EL HOTEL GIL BLAS.—LA CASA DEL CONDE DE MORIANA SERA CONVERTIDA EN MUSEO

A los proyectos de mejora de Santillana del Mar, ya conocidos, especialmente los que tienden a facilitar la comunicación entre Santillana y la cueva de Altamira y las obras realizadas en dicha cueva para que pueda ser visitada por el turismo con las mayores comodidades, hay que añadir el plan ya concretado en parte para hacer de Santillana lugar predilecto del turismo, que conservando toda la vieja belleza que la hace tan sugestiva, pueda ofrecer al viajero las comodidades que requieren las exigencias del turismo moderno.

Para acometer la realización de ese plan, se ha constituido una sociedad formada por el Conde de Guell, marqués de Benajemis, señor Escajedo Salmón, cronista de la Provincia; don Ramón Solano y don Antonio Cabrero, Comisario Regio del Turismo. Dicha junta tiene acordado en primer término la construcción de un hotel, cuyo estilo no desmerezca nada del conjunto artístico que ofrece la histórica villa.

Dicho hotel que se denominará Gil Blas, en recuerdo del personaje que llevó el nombre de Santillana como un airón de sus aventuras, quedará instalado en el edificio que es hoy Cuartel de la Guardia Civil, casa de puro estilo montañés, llena de un admirado encanto arcaico. Es deseo de los constructores del hotel que éste hasta en sus últimos detalles pueda ofrecer al viajero la más exacta sensación del lugar donde se encuentra, para lo cual se procurará que sea en su ornato y en sus detalles como una prolongación de la que tan justamente fué llamada reliquia venerada de la España vieja.

El Ayuntamiento se compromete por su parte a construir un nuevo Cuartel para la Guardia Civil, para lo cual, el

conde de Guell garantiza el primer empréstito de 35.000 pesetas, que será emitido en el municipio, pero que lo amortizará la Sociedad arrendataria del hotel en forma prevista, de modo que dicha casa cuartel no costará al vecindario un solo céntimo. También es de advertir que la casa cuartel se ajustará en su forma y detalles al gusto artístico que prevalece e impara en Santillana, a fin de que no desentone del conjunto.

Hay en estudio la creación de un museo relacionado exclusivamente con Santillana y la cueva de Altamira, que será instalado en la casa del Conde de Moriana.

Como complemento de todo esto, se acometerán en breve dos problemas de gran interés para Santillana: instalación de alcantarillado y traída de aguas, para realizar lo cual se cuentan con donativos de particulares y ofrecimientos muy estimables de técnicos que facilitarán la inmediata realización de las obras.

El convenio entre el Ayuntamiento y la sociedad a que más arriba aludimos se hizo en reunión celebrada en la Casa municipal de Santillana, presidida por el delegado gubernativo don Vicente Portilla.

De los datos que hemos recogido se deduce el deseo de mantener en su mayor integridad la belleza artística de Santillana, haciendo de toda esta villa un verdadero museo, conservando con la mayor escrupulosidad lo que se mantiene intacto y restaurando los edificios del centro de la localidad, que por un equívoco sentido de la belleza, fueron reformados con afeites modernistas que tanto desentonan.

Como consecuencia de esto, se piensa también en la construcción de algunas casas de labranza en las afueras, que resuelvan el problema de vivienda que pudiera presentarse.



Hacia la unión de sociedades montañosas

Está la Colonia montañesa de Cuba frente a unos momentos de suma transcendencia. Soplan vientos favorables al establecimiento de los verdaderos fundamentos de nuestra organización regional y es preciso que todos y cada uno de nosotros nos demos cuenta de la importancia que para nuestro prestigio tienen las corrientes de aproximación e inteligencia entre nuestras distintas colectividades iniciadas ahora nuevamente.

Hemos asistido a una asamblea de prestigiosos elementos de nuestra Colonia, convocada por el señor Mijales. Todo lo que supone peso y valor en la Colonia, estaba representado en la transcendental reunión, en la que se estudiaron y analizaron detenidamente los más distintos aspectos de la deseada fusión de algunas de nuestras sociedades regionales.

No se puede ocultar que, no obstante las viejas diferencias que separan a algunas de esas entidades, hubo sinceridad en el modo de exponer las causas y los efectos, lo que se puede interpretar como un buen deseo, de parte de los representantes de las mismas, de llegar a un arreglo definitivo.

La solemnidad del acto, el ambiente de cordialidad y transigencia que en él flotaba y las firmes resoluciones adoptadas, nos permiten asegurar que nos hallamos en el principio del fin de tan debatido asunto.

Después de esa asamblea de la Colonia montañesa, las sociedades de referencia han quedado colocadas en un punto del que no podrán retroceder sin incurrir en una grave responsabilidad moral. Frente a frente, dándose la cara, tendrán que avanzar una al encuentro de la otra, hasta llegar al abrazo final. Ni siquiera podrán mirar hacia atrás

en el camino iniciado, porque la Colonia, pendiente de sus gestos y de sus actitudes, tiene puesta la mirada en ellas, para poder determinar de parte de quién estuvo la buena voluntad y el buen deseo y atribuir la parte de responsabilidad en un mañana, si la solución en gestión ahora no cristaliza.

Se ha nombrado una Comisión Arbitral, compuesta de tres personas, presididas por el señor José Barquín, de gran autoridad en la Colonia montañesa, la que se entenderá con los señores delegados que nombran las respectivas sociedades, en la solución del asunto.

La cuestión más importante, lo que ha de decidir el resultado, bueno o malo, de las gestiones que se realizan, estriba en los poderes que las colectividades confieran a sus delegados.

Si esas sociedades, a la hora de conceder y exponer pretensiones, no lo hacen con verdadera alteza de miras, levantando la vista, con los ojos puestos en la Montaña, todo se malogrará y para siempre, lo que sería muy doloroso, por las consecuencias que ello habría de tener para todos.

Si lo hacen con elevado espíritu, con sentido de la realidad, sin sentimientos mezquinos ni ideas a ras de tierra, en suma: con equidad y justicia estricta, se habrá dado el paso definitivo.

Esperemos. La cuestión está bien encarrilada. Hemos llegado a un punto interesantísimo y transcendental.

Si al final, que no se ha de hacer esperar, no hay una solución positiva, será que no en todos había buena voluntad.

Y entonces... entonces será llegada la hora de señalar para el lado en donde esté la culpa, para que cada cual quede en el lugar que le corresponda. R. G. Z.



EL SANTANDER VIEJO.—El muelle de Calderón, tal como se hallaba en el año de 1870.

A C U B A E N S U D O L O R

*Sultana en los palacios de natura:
una vez más, las galas de tu suelo
recogen llantos, y el canto de amargura
que entonan los sinsontes por tu duelo,
vuela desde la mar a la espesura,
pósase en la palmera y va hasta el cielo.
Ya no dice el guajiro sus endechas
que, por la intrusa aleve, están deshechas.*

*Pasó la furia, y en el bosque umbrío
dejó impregnada su letal fragancia;
cayó la rama, y el gentil bohío
de plácido vivir, sin arrogancia
también rodó, que Eolo lega a Clío
solamente el poder de su jactancia.
Lloran los campesinos sus amores
y siente la sabana sus dolores.*

*El antillano mar de azul hialino
conjuróse traidor contra su amada.
Y las playas que Febo matutino
fué pintando con su luz dorada,
guardan en sus arenas, cruento sino
del marinero la ilusión truncada.
Pobres los chiquitinos angustiados
que tumbas pisaran alborozados.*

*Dichosa caminabas, tierra bella,
en pos de un ideal níveo y ansiado,
de tu bandera la fulgente estrella
guiándote en un mundo malhadado.
Y hoy el punzón de la desgracia mella
tu noble pecho de sufrir colmado.*

*Caiste atribulada en tu carrera;
mas el vigor, el fuerte recupera.
Gentil mansión de amores e hidalguía,
patria la de Martí y Avellaneda,
retoño de poemas que en un día
descubriera Colón, bajo la seda
del cielo a quien tú robas la alegría
como al cisne, mimosa, las caricias Leda.*

*Permite que mis versos te acompañen
y mis ojos en lágrimas se empañen.
Tu madre España; la matrona ardiente
que su sangre te dió con su entereza,
solar de bendición que sonriente
al Mal desafió con su fiereza,
hoy, por ti, Cuba hermosa, llora y siente,
y te ofrece del alma su pureza.*

*No tremara jamás la Hispana fuerte
y hoy tiembla, sí; que así sabe quererte.
Alígeras y errantes golondrinas,
que en el Gólgota arrancasteis las espinas
del Señor.*

*Posaos sobre la cruz de mis hermanos
y allí, trinando, con piadosas manos,
arracad su dolor.*

*Mensajeras palomas que los mares
cruzais abandonando vuestros lares:
mi canción*

*unid a vuestro arrullo candoroso
y decidle su acento quejumbroso,
de Cuba al corazón.*

R. SUREZ GARCIA.

R E M E M B R A N Z A S

*Fué una tarde de otoño. Desde dentro se oía
caer la helada lluvia en la calle sin sol. . .*

*Tú, tendida en el lecho te morías con el día.
Tus ojos no tenían ya el brillo del crisol.*

*Las ingravidas manos más blancas que la nieve,
sobre el lecho de novia en cruz se abandonaban. . .*

*Yo muy triste miraba cómo la muerte aleve
te arrastraba del mundo. Tus ojos me miraban.*

*Era el mirar postrero lo mismo que el de un muerto
cuando sin luz conserva abiertas sus pupilas.*

*Aquella tu mirada recuérdame el momento
en que di el primer beso a tus blancas mejillas.*

*Acaso esa mirada a la hora de la muerte
quería recordarme las promesas de amor. . .*

*Yo la entendí y entonces con un deseo vehemente
juré nunca olvidarte ante Nuestro Señor.*

*Ya estabas muerta casi, ya cerrabas los ojos
cuando rodó una lágrima que mis labios bebieron.*

*Entonces. . . "no me olvides" dijeron tus sedosos
labios al mismo tiempo que un ósculo me dieron.*

*¡Cuánto sufría a tu lado, inolvidable Aurora,
velando tu cadáver ya por la muerte frío!*

*Mi corazón se acuerda, mi corazón aún llora
aquella tu alma blanca, aquel amor tan mío.*

*En la tumba florecen unas rosas, amada,
que las riega mi llanto con inmenso fervor
cuando tu sepultura se encuentra abandonada. . .*

¡Son unas flores tristes plantadas con amor!

ENVIO

*Dios que todo lo puedes y que sin Ti no hay nada
guarda en tu dulce seno aquella blanca amada
que me dió en este mundo todo su corazón.*

*Dale paz y alegría, dale vida y amores
y que su alma no sepa de penas y dolores
como mi corazón. . .*

M A N U E L M E N D E Z S U A R E Z

BRILLANTES FIESTAS CONMEMORATIVAS

Como todos los años, desde que, allá por el de 1910, se fundara la colectividad para bien del buen nombre de Cantabria y para prestigio de los montañeses aquí radicados, esta vez el "Centro Montañés", celebró, con la mayor brillantez, con el máximo esplendor, sus fiestas de aniversario, solemnidad conmemorativa que, para los que amamos de verdad a la querida región que nuestro "Centro" representa, en la Habana, tiene la más grata significación, porque es la ocasión que el espíritu está siempre anhelando hallar para consagrarse al culto de la tierra lejana, con fervores de amor y ansias de sentida veneración.

Se celebraron esas fiestas y a ellas, como siempre, fuimos los montañeses, en fraternal unión, a fortalecer, con unas horas de expansión, nuestro espíritu, a reverdecir nuestro hondo sentimentalismo cántabro, sedimentado por la lucha del vivir, fuera de la tierra nativa.

Fueron unas horas gratas las que allá pasamos en la comunión con los nuestros, recreándonos con nuestros aires típicos, adormeciéndonos con nuestras tonadas y despertando nuestra imaginación con los recuerdos...

POR LA MAÑANA

El programa de fiestas preparado por el "Centro" este año, no podía ser mejor. Pacientemente, con esas dotes organizadoras que tanto distinguen a los buenos paisanos que componen la Directiva de la entidad, había venido preparándose, ensayo tras ensayo, la labor encomendada a la legión de danzantes y a la de los "picayos", coros mixtos de canto popular montañés, muy vistosos con sus trajes típicos y muy evocadores con sus poéticas tonadas.

Por la mañana del domingo conmemorativo, esos elementos artísticos, con los directivos y el estandarte social, recogieron las calles de la Habana, poniendo en la ciudad una nota de vistosidad y alegría.

EN "LA TROPICAL"

Al filo del medio día, en los jardines de "La Tropical", lugar señalado para las fiestas, había ya gran número de personas esperando el principio del grandioso festival. En una de las espaciosas y bellas glorietas, hallábanse dispuestas largas hileras de mesas para el banquete conmemorativo.

Cuando llegaron los carruajes que conducían a danzantes, "picayos" y directivos con la bandera social, fueron recibidos con vivas y aplausos. Luego el gentío fué aumentando de manera extraordinaria, hasta que el número de romeros se hizo incalculable.

EL BANQUETE

A la hora convenida dió comienzo el gran banquete conmemorativo de la constitución del "Centro Montañés", acto de verdadera confraternidad montañesa.

Habían sido invitadas al banquete elevadas personalidades de la ciudad, pero algunas de ellas no pudieron asistir por distintos motivos.

El número de comensales era crecidísimo y el laberinto de mesas habilitadas para el caso fueron totalmente ocupadas.

La mesa presidencial fué ocupada por los señores siguientes: Ernesto López, Gobernador Provincial de la Habana; Elías Rada, presidente del "Centro Montañés", Ju-

lio Blanco Herrera, director general de "La Tropical", José Barquín, presidente de la Beneficencia Montañesa; Julio Gutiérrez, Lorenzo Mijares, Anastasio Mauri, Vir-



Los jóvenes montañeses Luciano Sáinz y Magdaleno San Emeterio, que amenizaron los bailes típicos en la romería del "Centro Montañés."

gilio Suárez, Joaquín Martínez, Florentino Collera, Cecilio Artime, Manuel González, Casimiro Herrera, Enrique Rada, nuestro Director Ramón G. Zorrilla, y los compañeros Presno, de "El Mundo", Rivero, del "Diario de la Marina", Galarza, de "El Sol" y Cruz, de "El País".

El banquete, de excelente menú, fué exquisitamente servido.

LOS BRINDIS

Inicia el capítulo de los brindis el presidente social señor Elías Rada, quien comienza por explicar la ausencia del acto de los señores Embajador y Cónsul de España, así como la de otras autoridades y representaciones invitadas, motivada por la necesidad de concurrir a otros actos que se estaban llevando a cabo aquella tarde en la capital. Saluda a los concurrentes y dice que el "Centro Montañés" tiene un motivo más de gratitud para cuantos han venido, una vez más, a rodear este acto conmemorativo de esplendor y animación.

"Adiviño en todos vosotros—dice—la idea de que va-

yais a oír de mis labios ahora un discurso. Pero sólo voy a limitarme a tener un recuerdo cariñoso para aquellos que no estando con nosotros, por razones de ausencia, sienten como nosotros los anhelos de progreso y adelanto para el "Centro Montañés". En párrafos que constituyen un saludo rendido y sincero para los que fuera de la Habana laboran por la colectividad querida, habla de las delegaciones que el Centro tiene por el interior de la isla, leyendo una sentida adhesión de la de Cienfuegos, cuyos montañeses envían un cordial saludo a los de la capital.

Lee también el señor Rada una sentida y vibrante carta del doctor Juan José de la Riva, quien se adhiere con todo entusiasmo al acto, saludando a los comensales y excusando su asistencia, fundada en la reciente defunción de su señor padre don Ramiro de la Riva.

Con cálidas frases, al referirse al estado social del "Centro", trata el Sr. Rada de levantar el espíritu de los montañeses, para que todos presten la debida cooperación, agrupándose bajo la bandera de la entidad y lograrse de este modo el programa magno que los montañeses de la Habana no podemos sino realizar por nuestro propio prestigio regional.

Da las gracias el señor Rada, a la poderosa Empresa de "La Tropical" en la persona del señor Julio Blanco Herrera, presente en el acto, por las gentilezas que en todo tiempo ha tenido para el "Centro Montañés". Asimismo da las gracias a los representantes de la Prensa, por su constante labor en beneficio de la entidad.

Termina anunciando que ésta será la última vez que se dirija a sus paisanos como presidente del "Centro", por tocarle cesar ahora, después de cuatro años de labor en la presidencia, significando sus esperanzas de que la persona que le suceda en el puesto, ponga sus entusiasmos y su voluntad al servicio de la amada colectividad.

Habla a continuación el señor Julio Gutiérrez, presidente de la Sección de Propaganda del "Centro", hombre de grandes entusiasmos, verdadero paladín a quien se debe en gran parte el impulso que la sociedad ha adquirido en los últimos tiempos.

Comienza diciendo que, al festejarse este XVI aniversario del "Centro Montañés", es preciso tener en cuenta la labor desarrollada por el presidente señor Rada, para elogiarle debidamente. "Yo pido—dice—un aplauso para él y creo que, otorgándosele, cumplimos un deber social." (El público prorrumpe en aplausos al señor Rada).

Con frases sencillas, sin galanuras oratorias, pero con el calor de su encendido entusiasmo que brota en exaltadas y vehementes palabras, habla de la situación del "Centro Montañés", diciendo que es hartó precaria en relación con lo que debiera ser.

"Hasta ahora—dice el señor Gutiérrez—los montañeses de la Habana hemos gastado nuestras valiosas energías en actividades ajenas a la verdadera causa montañesa, y las consecuencias hemos de sufrirlas de algún modo, seguramente."

Solicita de todos los montañeses la colaboración necesaria para elevar al "Centro Montañés" a un estado de grandeza conveniente a nuestro buen nombre, y termina dando un viva a Cuba, a España y a la Montaña.

En último lugar hace uso de la palabra el señor Lorenzo Mijares. Dice el entusiasta propagandista de la causa montañesa, que después de haber oído a los dos compañeros

que le han precedido, poco le queda por decir a él.

"Los montañeses de la Habana, como los que están repartidos por el mundo entero, tienen sobradamente probada su capacidad y su buen sentido para la mejor inteligencia entre sí, y de ello, de esa capacidad saldrá la fuerza que impulsará y elevará a nuestro "Centro Montañés."

Entona el señor Mijares un florido canto a la raza hispana, en la que los hijos de Cantabria se destacan con relieves singulares.

Refiriéndose al cese del señor Rada en la presidencia de la colectividad, dice que, a buen seguro, no faltará quien le suceda en el cargo, con la voluntad y el entusiasmo elevado que aquél puso siempre de manifiesto.

Alude a la falta de compenetración e inteligencia existente entre los montañeses de la Habana, excitando a los jóvenes montañeses a que busquen el lugar que les corresponde en la asociación, en una asociación grande y única, apartándose de agrupaciones disímiles que ostaculizan la gran obra social a todos encomendada.

LA ROMERIA

La romería celebrada por la tarde en los jardines fué la nota brillante y animada de las fiestas conmemorativas. Un gentío inmenso llenaba los jardines. Por todas partes caras conocidas, rostros amigos; saludos y apretones de manos. Familias enteras de montañeses gozando del encanto de aquel ambiente grato, donde los danzantes, los "picayos", el tamboril y el vito, tenían toda la fuerza evocadora de las fiestas de la Montaña.

LOS DANZANTES

La legión de danzantes del "Centro Montañés" realizó una labor admirable en el festival. Con gran maestría ejecutaron las distintas danzas, que fueron muy del agrado del público, por su gran vistosidad.

Componían la legión citada los jóvenes siguientes:

Director: José Antonio Pascual; Danzantes: Ignacio Inchauspé, Juan José Cajigas, Gregorio Array, Mauricio Gutiérrez, Francisco Gómez, Lino Inchauspé, Manuel López, Daniel López, Pedro López, Cándido Gutiérrez, Narciso Cano.

Músicos: Luciano Saiz y Magdaleno San Emeterio.

LOS "PICAYOS"

El coro mixto de "picayos", que también realizó una brillante labor en la fiesta, lo formaban:

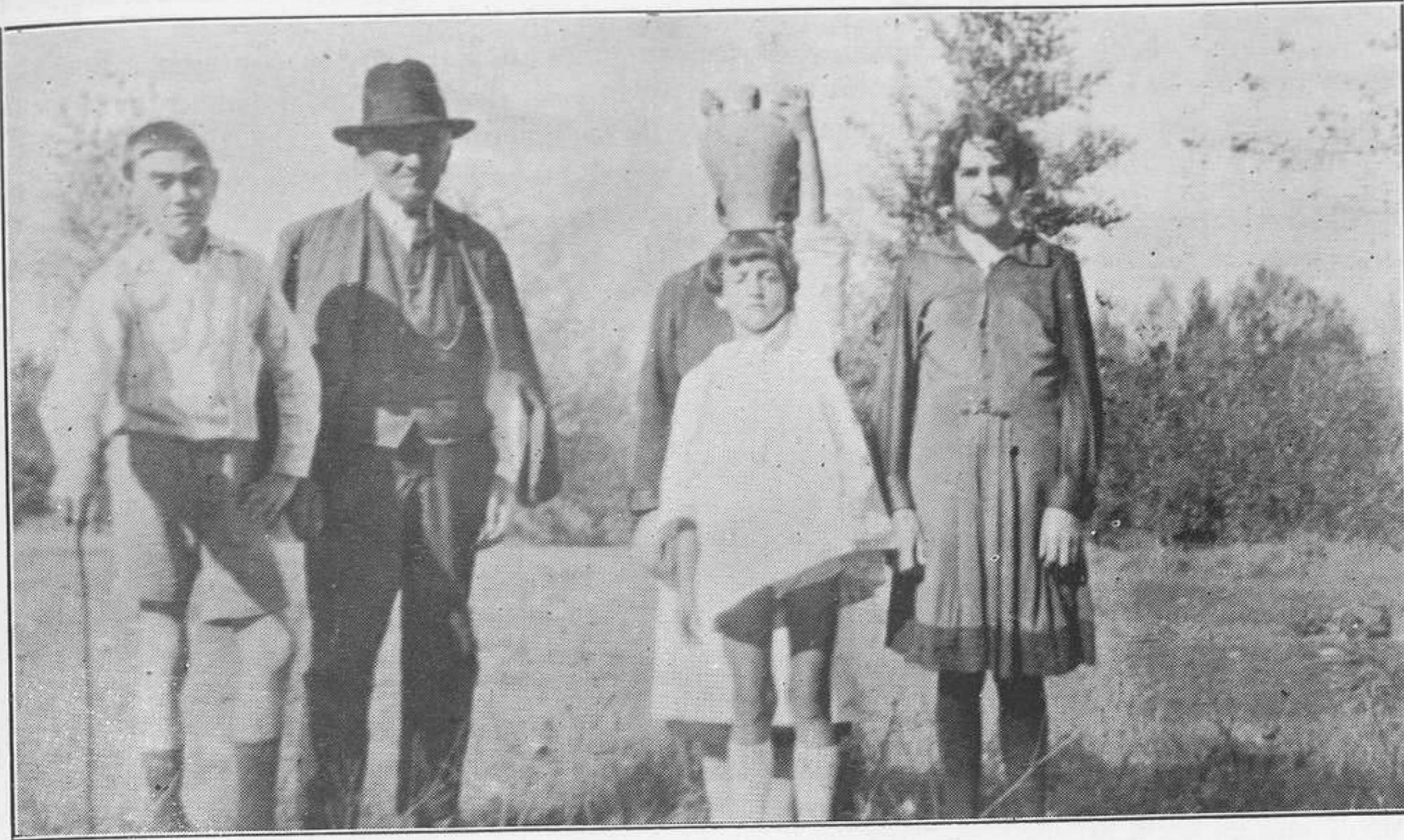
Cantadoras: Amalia Gutiérrez, Generosa Gutiérrez, María Alvarez, Carmen Barros, Elena Isabal, Carmelina Isabal, Manuela Isabal, Concha Isabal, Esperanza Granja, Filomena Ramos.

Bailadores: Cándido Gutiérrez, Fidal Aja, Narciso Cano, Policarpo Aja.

LAS BELLAS FLORISTAS

El grupo de bellas floristas que repartían en la fiesta flores entre los romeros, estaba compuesto por las señoritas Carmita González, Amparo Martínez, Alejandrina Vázquez, Antonia Tejeiro.

EMOCION CAMPESINA



El abuelín, aún erguido, a pesar de su edad avanzada, se detiene en su marcha con su "menuda" compañía y el objetivo fotográfico impresiona el cuadro...

Cuando llevamos viviendo en la ciudad un determinado tiempo, sentimos la ansiedad salvaje de un día de campo.

El campo tonifica física y moralmente a las personas. Llegamos al decaimiento de los vencidos; los nervios viven en una laxitud somnolienta; los pulmones respiran fatigosamente; hay en todo un marcado cansancio, deseos de muerte. El pesimismo de las ciudades obra en nosotros lo anotado, hasta que un día amanecemos con el Sol; hay entonces un ansia feliz de conservación; optimismo derrama con sus rayos Febo, y decidimos, en un valiente arranque proseguir juveniles por el sendero de la vida.

El trepidar de una locomotora. El férreo traqueteo de unos vagones. ¡Eh aquí el prólogo y epílogo de la novela que ese día vivimos!

El campo risueño como nunca, nos acoge. Hay en su soledad un benéfico influjo para las almas de los ex-hombres. Sosiego, paz. El mundo parece haber desaparecido

para nosotros. Nos sentimos solos y el egoísmo de nuestra soledad hace que olvidemos el recuerdo de cosas tristes de las que son culpables las malas cualidades que corroen a los humanos, ¡oh paradoja!, porque se ha errado lamentablemente al darles tal nombre.

El correr, el condimentar una comida e ingerirla más tarde beatíficamente, todo como veis prosaico, porque tiene el poco interés de lo diario, resulta de una diversión ¿pueril?, tal vez, pero mucho más fuerte que la que podemos aceptar en una sala de espectáculos o en algo semejante de la ciudad.

Lo importante y lo fútil; todo goza en el campo una atracción que tal vez sea la del ambiente. Porque el ambiente bucólico es precisamente el secreto de la felicidad de esos días, ya que tiene para nosotros el interés sádico de lo poco gustado.

El ser humano es sociable, al decir de muchos, y sin

*... Y tras el yantar agradable, el descanso en la paz del campo montañés tiene una insólita atracción.
(Ftos. Tomás de Miguel)*





embargo ansía la soledad por lo que fuere. Esta es una de tantas contradicciones paradójicas que no se explicarían si las voluntades careciesen de veleidad, es decir, si adquiriesen rotundas convicciones y no supiesen de torcimientos ni claudicaciones. . .

Al atravesar la extensión esmeralda del campo montaños, hemos contemplado infinitas veces el blanco caserío de sus aldeas, risueñas y apacibles, con sus viejucos erguidos que calzan albarcas y escarpines, que se cubren con

boina y descansan sobre un hombro sus chaquetas de pana en los retornos sudurosos de la gleba y hemos sentido la belleza infinita de la sencillez, la belleza poco comprensible que tan sólo genios han cantado: Cervantes, Virgilio, Gabriel y Galán. . .

. . . Y esa belleza, un día también nos ha entristecido porque encubre negras tragedias, esas erizantes y oscuras tragedias de las páginas crudas y realistas de Zola o Gorki. . .

Manuel de Val.

Santander y Noviembre de 1926.

MIRANDO A LA MONTAÑA

A NUESTRAS SOCIEDADES REGIONALES

La gratitud, ese hermoso sentimiento que brota de los corazones, nacido de los dones recibidos de un semejante generoso, va cundiendo por nuestra provincia montañesa, abriéndose paso en todos los lugares, en todas las esferas de la vida provincial, saliendo de los rincones más apartados, para manifestarse vibrátil, fuerte, sentidísimo, a las puertas de "La Cabaña", señorial mansión, austero templo del Bien, recoleto y simbólico, que se esconde en Valdecilla, allá en las inmediaciones de Solares, para guardar la vida ejemplarísima, llena de excelsas virtudes, de ese anciano prócer que se llama don Ramón Pelayo, primer Marqués de Valdecilla, santo varón bendecido a la sazón por cuantos, no solamente en la Montaña, sino en la nación entera, conocen las obras admirabilísimas, los rasgos de generosidad efectuados por él.

Poderosísimo es ese sentimiento de general gratitud que alienta hoy en todos los pechos montañeses, como en una colectiva veneración al ser superior, al corazón senil que se ha abierto a los humildes, a los desheredados. Y fuera mala cosa que así no aconteciera, porque ello equivaldría a acusar en nuestra tierra falta de sensibilidad, ausencia de fibras en el alma colectiva, amorfia morbosa y malsana en la masa, de la que tienen que apartarse los pueblos que, como el nuestro, quieren y deben estar situados siempre en la vanguardia del progreso.

Si pretendiéramos hallar la razón de esa gratitud de nuestros pueblos hacia el Marqués de Valdecilla, sobradamente habríamos de probar que es harto justificada. ¡Don Ramón Pelavo! ¿A quién no se le abren las alas del corazón, con sólo oír pronunciar este nombre? Generosidad tras de generosidad, realizando, tras de un rasgo bueno, otro mejor, más admirable, el Marqués de Valdecilla personifica la quinta esencia de la bondad montañesa, simbolizando el Bien, encarnado en su figura de patricio eximio.

La Montaña, cansada de bendecir el nombre de su más grande benefactor, tenía que pensar en la forma de mostrarle su admiración, su agradecimiento y su cariño, y he ahí a toda la provincia, ricos y pobres, jóvenes y viejos, hombres y mujeres, pidiendo para el insigne filántropo el Ducado de la Montaña. Es una voz unánime, unísona, que

sale de la Montaña y llega a las esferas gubernamentales y al Rey, empeñados todos, como en una juramentación táctica, en lograr ese merecido título para el ilustre anciano de "La Cabaña."

Ese anhelo de nuestra provincia está recogido en el acuerdo de todos los ayuntamientos, centros, sociedades, corporaciones e instituciones,—todo lo que allá significa fuerza e influencia—, de solicitar la concesión del Ducado de la Montaña para el venerable prócer. Es decir, que ninguna voz ha de faltar en ese concierto empeñado en una empresa noble, como no sea la de los montañeses que, por imperativos de la vida, nos hallamos lejos del solar.

Ahora bien: ¿Debemos los montañeses en Cuba permanecer ajenos a ese propósito que persiguen los de nuestra tierra, de lograr para el Marqués de Valdecilla esa merced? Creemos que de ninguna manera. Con nosotros convivió el ilustre Marqués y en las listas de nuestras sociedades figuró su esclarecido nombre. Nuestra Colonia tiene el deber moral de unirse al movimiento que se ha iniciado en la Tierruca con ese objeto, bien tomando el acuerdo de dirigirse al Gobierno y al Rey de España, o, de otro modo, adhiriéndose a los que en la Montaña patrocinan la feliz idea. A los señores presidentes de la "Beneficencia Montañesa", "Centro Montañés", "Juventud Montañesa", y a todos los de las demás entidades cantabras instituidas en la isla, brindamos la idea. Una reunión, en la que estén representadas todas esas sociedades, convocada en seguida por quien sepa interpretar el buen propósito que nos guía; un acuerdo firme, unánime en ese sentido, y luego a solicitar del Gobierno y de S. M. el Rey el Ducado de la Montaña para don Ramón Pelavo, en nombre de los miles de montañeses residentes en la isla de Cuba.

¡He aquí expuesta una idea!

Ramón J. Zorrilla

P E R D I G O N E S . . .

Cayéndosele la baba
de gozo, un viejo así hablaba:
—¿Cómo está usted, Magdalena?
—Yo, don Cándido, muy buena. . .
“Y era verdad que lo estaba.”

Persona de gran valía
es don Sinforiano Rosas;
pues sabe hacer bellas prosas
y mejores poesías.
Sabe Geografía, Historia,
lenguas extranjeras sabe,
y en ciencias honor le cabe
de destacarse con gloria.
También sabe, artista entero,
música y pintura, Rosas,
y sabe otras muchas cosas. . .
¡menos el ganar dinero!

¡Pobrecito Luis Quiñones!
—¿Qué desgracia lo ha pasado?
—Pues que el pobre ha naufragado
en un mar. . . ¡de confusiones!

—¿Qué quieres, “llave” o “candado”?
dijo el bodeguero a Pura.

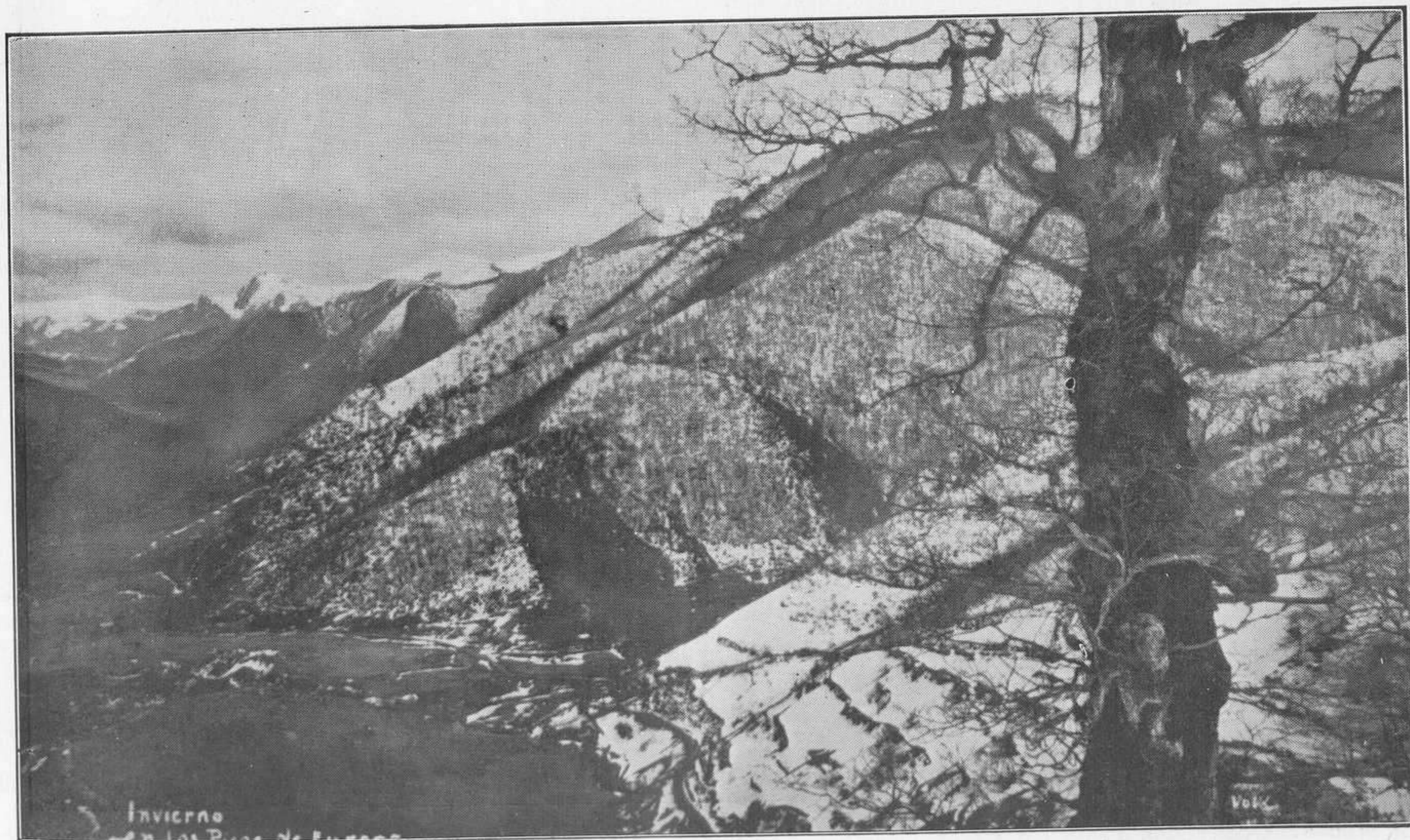
—Me es igual, que ambos, Amado,
son cosa de “cerradura.”

Ayer de pesca ha salido
mi buen amigo Luis Juarros,
y gran éxito ha tenido
porque pescó. . . un gran catarro.

FRANCO

Intrépido aviador, hijo de España,
hermano de las nubes y los astros,
que vas dejando luminosos rastros
en el éter con tu sublime hazaña.
Al paso de tu avión que maravilla
cual la aventura de Colón ingente
te bendice uno y otro continente
y exclaman como ayer: “Ancha es Castilla.”
Tu fe en el triunfo, hija de tu ciencia,
de tu valor, pericia y experiencia
han hecho realidad tus ideales,
y al dar al mundo tan glorioso día
con tu triunfo, la amada patria mía,
te ha consagrado entre sus inmortales.

Evelio Bernal.



REINOSA.—Los Picos de Europa, en invierno, con

la nieve que cubre las cresterías altísimas y picudas.

EL DINERO DE AMERICA

LA GENEROSIDAD DE LOS "INDIANOS" SE TRADUCE EN BENEFICIOS PARA LOS PUEBLOS MONTAÑESES

Entre las provincias españolas que más directamente han contribuido a la prosperidad que hoy tienen las Repúblicas de América, la de Santander figura en primer término.

Muchas energías de la juventud montañesa se han agotado en aquellas hoy prósperas tierras, pero justo es decir que ellas han sido pródigas en la recompensa, con los que pusieron cariño y entereza al rasgar sus entrañas para hacerlas ricas y fértiles.

Muchos, numerosos son los centros de enseñanza fundados en esta provincia por la generosidad de los montañeses que residieron en América, y a la ya larga lista, muy pronto habrá que añadir una más, la que por su cuenta construye en su pueblo natal, Santibáñez de Carriedo, el señor don Francisco Pérez Venero.

Sabíamos del señor Pérez Venero sus rasgos de generosidad con las familias pobres de aquel pueblo, a las que ha transformado en independientes ganaderos con sus frecuentes donaciones de dinero para premiar y estimular el cariño a la tierra, y de sus espléndidos regalos de abundante ceba para los ganados en las épocas de malas cosechas como la que actualmente atraviesa toda la provincia ganadera, pero desconocíamos la importancia de su nueva fundación escolar.

La nueva escuela que con la traída de aguas de Santibáñez, tiene en construcción, bastante adelantada, el generoso benefactor, está enclavada en uno de los más pintorescos y céntricos lugares de aquel pueblo y dispondrá de am-

plios terrenos para la construcción de jardín, parque escolar y huertas para los maestros.

Todo el cuerpo bajo del edificio es de piedra de sillería, y de la más bella y severa traza montañesa, con dos amplias aulas para niños y niñas, bien dotados servicios de higiene, y cuanto requieren esta clase de construcciones con arreglo a las necesidades pedagógicas modernas.

El presupuesto del edificio, sin incluir el servicio de aguas, captadas a larga distancia del pueblo, y que al mismo tiempo abastecen a éste por tres fuentes públicas, es de 110.000 pesetas.

Completando tan hermosa obra, el generoso donante, se propone construir una artística tapia-balaustrada, crear un bello jardín de recreo escolar y dotar a la escuela de todo el menaje.

Poco tenemos que añadir a este nuevo rasgo de generosidad que a un "indiano" montañés se debe, y que como otros muchos que en la provincia existen, son ejemplo del sincero cariño entrañable que tienen a la tierra donde nacieron estos hombres todo voluntad y montañesismo.



El gran benefactor don Francisco Pérez Venero rodeado de vecinos pobres de Santibáñez de Carriedo, convertidos hoy en propietarios de establos ganaderos, gracias a la generosidad del altruista "indiano".



Muchachas de Santibáñez de Carriedo rodeando al señor Pérez Venero, benefactor de aquel pueblo. (x) Niña premiada por dicho señor, por haber sabido conservar una pera en un árbol de los regalados por el citado caballero el pasado año.



Vecinos de Santibáñez de Carriedo, transportando a sus hogares las cebas regaladas por el señor Pérez Venero, para la alimentación de los ganados durante la invernada.

EL ANIVERSARIO DEL CENTRO MONTAÑÉS



Varios detalles gráficos de las fiestas conmemorativas del "Centro Montañés".—Arriba: Los distintos elementos que tomaron parte en las fiestas, al salir del domicilio social para dirigirse a "La Tropical".—En los lados: Danzantes, grupos de "picayos" y floristas, con algunos directivos del "Centro", en los jardines de "La Tropical".—En el centro: Arriba, la mesa presidencial del banquete conmemorativo. Abajo, un aspecto de la concurrencia al banquete.

Personajes conocidos: El "indiano" renegado

Lo embarcaron a cambio de grandes sacrificios. Sus padres pobres y honrados precisaron adquirir el importe del pasaje con objeto de que su hijo llegara a conseguir una posición con que poder ayudarlos en sus años postreros, a la vez de que él no pasara las privaciones y luchas que ellos tuvieron que afrontar. Tal determinación fué originaria al encontrarse con uno de sus antiguos vecinos que volvía de las Américas cargado de oro—sin saber la fortuna por lo mucho que tenía—según lengua de las comadres del pueblo.

Esto les instó a tomar tal determinación. Para ello se llegaron a la casa de un "cacique" en que, en una operación de pacto retro, hipotecaban la pequeña y modesta heredad, que hasta entonces servía de ayuda a cubrir en parte lo imprescindible para subsistir cuando las borrascas del mar les prohibía ir el marido a la pesca y la mujer a la fábrica. Con objeto de que el muchacho fuera lo mejor preparado, durante tres o cuatro meses quisieron que recibiera unas lecciones de escritura, gramática y cuentas, lo mismo que una carga de consejos donde se le encarecía la obediencia, la religión y más que nada el no manchar la inmaculada honradez de sus padres.

Para que Dios lo protegiera y la suerte le acompañara, lo llevaron a una romería, cuya Santa o Patrona la encomendaban como custodia, y para que la recordara siempre con fe—en particular en sus contrariedades,—le prendieron en el cuello un escapulario y una ensarta de medallas. Antes de partir le hicieron comprender la situación económica tan angustiosa en que quedaban. Las promesas del joven fueron grandes. Lo primero que haría después que reuniera a fuerzas de economías algún dinero, sería mandar la cantidad para que levantasen la deuda que tenían con el prestamista.

Más tarde se podía contar con una pensión, y si la suerte le ayudaba volvería para hacer una casa o palacio, ¿y por qué no?, a casarse con la hija del que a su padre había servido, o con alguna otra de rango de la localidad. Las primeras noticias a su llegada al lugar del destino, fueron halagüeñas y satisfactorias. Contaba los pormenores del viaje. En la tercera, ya que no en la cala, se divertieron mucho. Se encontró con otros de su igual y edad, y con unas pesetas dadas a uno de los marmitones o ayudantes de cocina les proporcionó comida abundante.

Al desembarcar, lo llevaron a una casa cuya recomendación le sirvió para proporcionarle albergue y mesa. Refería que se comía todos los días mejor que lo hacían en las grandes fiestas del pueblo la gente rica. Para matar el tiempo y también para que fuera conociendo el trabajo y el método que se llevaba y fuera aprendiendo, le pusieron un plumero y una escoba en la mano, para hacer con otros trabajos doméstico su aprendizaje. Viendo su actividad y condiciones, quedó como empleado para recorrer la escala.

Los padres, ante estas perspectivas, llegaron en un momento de unción a dar los votos al Altísimo, para lo cual encomendaron una misa, que encargaron al coadjutor de la parroquia. Las vecinas llegaron a tener envidia de tanta dicha. Los correos con cartas se sucedían. Las primeras, no obstante la satisfacción que parecía se iba a encontrar sostenían un mucho de nostalgia del terruño.

Pasó un pequeño tiempo. La carrera se vislumbraba. Era de los que llegarían. Salía activo, inteligente, y trabajador. Le faltaba una condición: ser económico. Habiendo llegado a tener un mediano y aceptable sueldo no cu-

bría sus necesidades. Los viejos le escribían, recordándole su estado, y la obligación que estaba para finalizar. Entonces, empezó por hacerse un poco indolente y remolón para sostener correspondencia.

La causa obedecía al haber creado una serie de necesidades que le dificultaba sostener. Los modestos trajes habían desaparecido. Precisaba reloj, alfileres y anillos. Había entrado en sociedades no sólo de previsión sino de recreo. Tenía suscripciones de revistas. Un cambio en el rubro social lo elevaba del cargo. Los ascensos se sucedían. Mientras tanto, su familia y no recibía noticias.

Los conocidos que habían ido al pueblo a descansar de la lucha, como los que querían volver una temporada para encontrarse con sus recuerdos, o aquellos otros que lo hacían por pura exhibición, decían, que éste se encontraba en condiciones de poder servir a sus padres, para que llevaran regular ancianidad.

Su ascendiente, por los años, fué jubilado en la embarcación en que se hallaba de marinero enrolado. Una pequeña participación que no llegaba a poder cubrir ni una mísera alimentación, le correspondía. Su mujer laboraba por unas "perras" en el "desballe", por unas horas de trabajo.

La propiedad había pasado a manos de quien les proporcionó "el sueño de la felicidad." Es más, el anciano tenía como gracia aún, el estar supeditado a aquel que por unos pesos se había quedado con una finca que valía cinco o seis veces más.

Cruzaron unos años. Llega el hijo a la gerencia de la casa donde entrara de simple meritorio. Es de los más decididos partidarios del sostén de Sociedades e Instituciones que conserven el dominio patrio. Tal idea no dimana sino de los títulos que por consecuencia quiere obtener, ya que considera a su nación atrasada, caduca y pobre.

Para él su patria no tiene nada, ni vale nada. Allí no hay ni cultura, ni arte, ni vergüenza. Las mujeres son astrosas e inciviles. La elegancia, el sprit, no existe más que donde él está. Por eso se enamoró y hubo de conseguir la esposa que llenaba todas sus aspiraciones. Sabía piano, chapurraba el inglés, pintaba flores, leía novelas y estaba al tanto de las crónicas sociales, y del último grito de la moda. Para completar el cuadro, como la suegra era pobre, pero de grandes pretensiones, para no aparecer en una diferencia en la familia se había ido con su hija en compañía de cinco más, entre hembras y machos, teniendo para ello que fabricar un chalet con todo el confort y boato en un barrio aristocrático que representa su personalidad.

El automóvil, los criados, los palcos de teatro, las fiestas y recepciones, todo en junto dan una hoja de gastos capaz de poner a un hombre en el trance de la desesperación. Como la riqueza lo acompaña, había que dar títulos académicos a sus políticos hermanos, lo mismo que casar a sus cuñadas conforme a como lo había hecho la hermana. Para todo ello se derrochaba.

Satisfecho y contento, la vida resultaba magnífica. Para no quedarse atrás la mujer, queriendo imitar a determinadas livianas del Gran Mundo tiene su *amigo predilecto*, que sabe lo que es regalar al esposo de la ciudadada el *atril de San Lucas*, y mientras todo esto sigue la marcha natural, los venerables viejos caen en una sala de un Hospital que un benefactor dona, y la caridad pública socorre en limosna, hasta que la "lechuza", sarcófago que sirve para llevar los desgraciados, deposite sus osamentas.

Alfredo Arriaga y Treto.

UNA OPERA ITALIANA

—Tenga usted la bondad de no hablarme de los Estados Unidos, el país de los noticiones sensacionales... Allí todo será demasiado grande, incluso los fenómenos sísmicos... Pero el país más teatral del mundo es Italia, y siempre lo ha sido y siempre lo será... Ella es la madre de la ópera seria y de la ópera bufa... Allí cada ciudadano es un Zacconi. Y si en un tiempo en Italia todos los príncipes tocaban por las calles el organillo, sírvase usted pasmarse ante un Dante Alighieri, después de haberse pasmado al mentar a un Rafael Sanzio el de Urbino, y acuérdesese de Garibaldi, de uno de cuyos descendientes se cuenta que se ha unido con Boiceda el cocinero para introducir la revolución en España... ¡Qué ignorantes, válgame Dios!... ¡España no quiere ciscos! Y España, por ahora, no se agitará "cuando Garibaldi toque la corneta ni cuando Boiceda fría una chuleta"...

—Oh! la Italia!... ¡La gran nación de gran espectáculo, siempre aparatosa y magnífica!... Bien la representa el genio sonoro, trompeteril, de gritos agudos del combate y de ruidos sordos de caracola, del insigne Annuncio, que lo mismo que Annuncio se podría llamar Renclamo... Oh! el país de los güelfos y de los gibelinos, de los capuletos y de los montescos!... Ahora parece que se agitan los nietos de Crispi, del fogoso partidario de la triple alianza contra Francia... El fascismo se hace francófobo... Mussolini ya ha clavado tres veces en la vecina república su mirada de águila retadora... Cuando hayan transcurrido algunos años, el "duce" aparecerá en la Scala de Milán, convertido en personaje de ópera... Y gustará, porque a nadie le amarga un "duce"...

—Nuestro ilustre Primo de Rivera—a quien Dios guarde—es menos teatral que Mussolini. Y es que en España no somos opereros. No hemos pasado de la zarzuela grande y de la zarzuela chica. Por eso la upé no eclipsa al fascio. ¡Por no tener, ni un himno tiene! Ni se han atrevido los upistas, con todo lo que influyen en la "upinión", a resucitar el antiguo saludo a la española, doblando el espinazo como los chicos cuando juegan a la jaliba... Mussolini es una ópera completa, de alto lirismo, como el "Hernani", como el "Otelo", como el "Poliuto", como el "Profeta", como el "Roberto el Diablo"... Su sangre es tan fría como la de un pez espada. Y que es el "duce" una figura altamente musical, probado queda. A los pocos momentos de ser agredido por Anteo Zamboni, se reunió con sus allegados y se puso a tocar el violín, para entretenerles un ratito. ¿No es esto de la más pura cepa operesca?... ¡No discuta us'él! ¡Dígame sí o no, como Cristo-Rey nos enseña!...

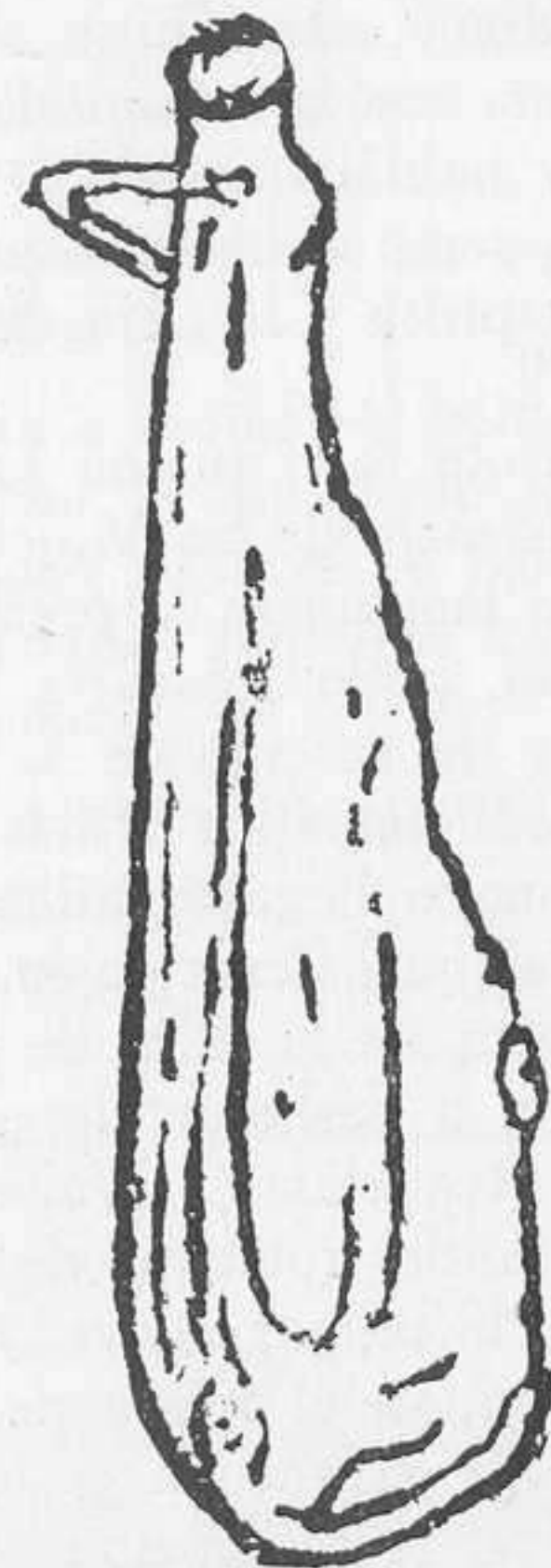
—Sí, señor, sí... Mussolini es altamente lírico en todos y cada uno de sus actos... ¡Es una ópera en perspectiva!... En España no estamos acostumbrados a que los grandes gobernantes toquen el violín. ¡Del violín no han pasado nunca! Si alguno tocó una vez la flauta, sería por casualidad... Nosotros no hemos tenido nunca políticos operables...

—¡Hombre! ¡Al difunto Romero Robledo lo operaron en Berlín!

—Me refiero a las óperas, no a las operaciones. Sagasta, con su tupé, fué un político de sainete... El gran Cánovas fué bizco, y usted comprenderá que un bizco es completamente incomprendible con una partitura seria... Allende Salazar no tuvo un rasgo lírico más que aquella vez que cantó la jota en el Congreso: "¡En siendo de Zaragoza—que me llamen lo que quieran!"... No hablemos de Sánchez Toca, porque ¡cualquiera compone una ópera sublime que tenga por personaje central a un señor remolachero y narigudo! ¿Usted cree que se puede poner una romanza sentimental en boca del señor marqués de Alhucemas! El publiquito le tomaría el cuero cabelludo, diciéndole al verle salir a escena: "¡Hola, García!"

—¡Y qué cosas cantará el coro de Camisas negras en la futura ópera titulada "Mussolini"! Ríase usted del coro de los hugonotes, con sus vivas estentóreos a Goligny!... Ya me están sonando en el oído las notas enérgicas del coro de la cachiporra... Aquí tengo un recortito que nos dice cómo hace las elecciones el fascismo. Vea usted: "Para los que no voten la candidatura nacional y para los que se abstengan de votar ¡la cachiporra!"... Fije us'él su atención en ese papelito...

Per chinon vota la LISTA NAZIONALE



PER GLI ASTENSIONISTI

—¡Esto es el as de bastos!

—¡Es el as del fascismo imperante! Con este instrumento de Gobierno se puede ir a todas partes... Nuestra antigua partida de la porra fué una niñada, comparada con las elecciones fascistas de garrotazo y tente tieso... Ya sabe usted que Italia es el país de la "influenza", vulgo



trancazo, y ya ve usted cómo se propaga la "influencia" en esa bella nación. ¡Qué asunto para una ópera!... ¿No es más lírico ir a votar a palos que ir cogidos del ronzal, como por acá han ido tantas veces los electores inconscientes?...

—Supongo que en Italia los colegios electorales los instalarán en las clínicas de urgencia... Los electores discólos serán llevados a las casas de socorro; emitirán sus sufragios, tanto por el candidato fascista como por las almas de los recién finados, y luego serán asistidos conveniente-

mente. Y si alguien les pregunta qué les ha pasado, contestarán: "Pues nada... ¡que nos hemos caído!"

—¡Me imagino el gran concertante final del segundo acto!... El linchamiento de Zamboni, los rugidos de la multitud y, a lo lejos, las notas tiernas del violín de Mussolini!...

—Vaya usted preparando la parodia de la ópera. ¡Títulela usted "Cachiporrini primero"!...

Nostradamus.

EL MONUMENTO A CONCHA ESPINA

UN POCO DE HISTORIA Y ALGO MAS

En el año 1924, impresionados por la lectura de uno de los más conmovedores documentos literarios que la pluma excelsa de Concha Espina ha producido, publicamos un artículo en que nos dolíamos del olvido en que tenía Santander a la mujer insigne. Concha Espina había ganado ya con su obra todas las altas cumbres de la fama. Laureada varias veces por la Real Academia con los laureles máximos, traducida a los idiomas extranjeros, honrada por las Universidades del mundo sabio, Santander no le había ofrecido todavía una sola muestra de afecto y de admiración. Proponíamos que si Santander algún día quería redimir de una manera digna este injusto olvido, nada mejor que un homenaje a tono con la sensibilidad delicada y pura de la mujer insigne y hablábamos de la fuente-jardín, del monumento-biblioteca, como el medio expresivo más adecuado para sintetizar el espíritu y la obra de la autora de "El metal de los muertos."

En el primer momento todo fueron facilidades, y aquel mismo verano, con asistencia de Su Majestad la Reina, que concedió a la escritora montañesa la preciada merced de la banda de María Luisa, pudo colocarse la primera piedra.

Las primeras listas de suscripción se nutrieron rápidamente, y lo que fué más simpático y más conmovedor aun: de todas partes del mundo llegaron adhesiones. Algún día se publicará un libro de aquel florilegio en que sabios de todo el mundo, sabios insignes de la talla de Benedetto Croce y de Farinelli, acudían a deshojar flores a los pies de la escritora montañesa. Academias y Universidades europeas se adhirieron. Los grandes rotativos de las dos Américas ensalzaron la figura de la insigne mujer, y en los más apartados rincones del globo, en el fondo de aldeas y ranchos de Puerto Rico y de la Argentina se iniciaban modestas suscripciones para acrecer la suscripción general. Los montañeses de la isla de Cuba tuvieron un gesto gallardo y recaudaron cerca de mil pesos. En Madrid, suscrita por los grandes prestigios literarios, por los hermanos Alvarez Quintero, por Bonilla San Martín y por Rodríguez Carraco, entre otros, se repartió una circular de adhesión a la idea.

Triste es decirlo, pero nos hemos propuesto decir la verdad y no la paliaremos. Santander es donde menos se ha respondido a la llamada que a los admiradores de Concha Espina se dirigió. De las treinta y tantas mil pesetas recaudadas hasta la fecha, a Santander corresponde la menor parte. Mientras el Municipio de Madrid ha contribuido con cinco mil pesetas, el de Santander sólo lo ha hecho con

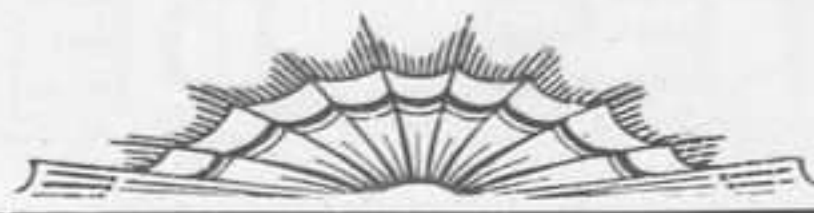
quinientas. La Diputación tampoco se ha puesto a la altura del Municipio madrileño, que no tenía con Concha Espina otra obligación que la sentimental. Frente a los ejemplos conmovedores que nos vienen de fuera, poco podemos oponer los santanderinos. Uno de estos ejemplos es admirable. Nos referimos al señor conde de la Cerrajería. Este ilustre prócer, generoso protector de las Letras hispanas, que costeó a sus expensas una edición de lujo del inmortal cuento de Nogales, "Las tres cosas del tío Juan", para repartirse entre los niños de las escuelas públicas, cada vez que viene a Santander entrega un donativo para el monumento. Es una obligación que se ha impuesto y que ha cumplido ya varias veces.

En Santander las glorias de sus hijos se acogen por determinados sectores con hostilidad o con desdén. Hay algunos convecinos nuestros que no perdonan a una valerosa mujer su triunfo. Algunas veces se nos ha preguntado: ¿Quién es Concha Espina? Nosotros hemos preferido no contestar. Después de que una fama está ya consolidada, después de que una obra se ha visto ya traducida al inglés, al italiano, al sueco, al checo y al alemán, esa pregunta no puede hacerse en Santander. No es sólo una ignorancia que sería inconcebible lo que revela. Revela algo peor: un amargo dolor del bien ajeno, un desentendimiento egoísta y envidioso de la indispensable solidaridad regional.

Frente a todas estas menudas y lamentables pasiones, nosotros seguimos levantando el nombre excelso de Concha Espina como una de las glorias más puras de la región. Muertos Menéndez Pelayo y Pereda, no queda hoy vivo más nombre, para pasear triunfante el nombre de Santander por la tierra, que el de esta escritora.

Nosotros no cejaremos hasta ver coronado aquel proyecto que concebimos en 1924 y cuya parte más difícil se realizó ya. La Comisión que hasta ahora ha venido funcionando se dispone a actuar de nuevo, secundada por prestigiosos elementos. Faltan sólo unos pocos miles de pesetas, que, con las treinta y tantas mil ya recaudadas, permitirán terminar el proyecto de Victorio Macho. Nosotros pedimos a todos nuestros amigos de la provincia que nos secunden en esta obra, y a nuestros colegas que la amparen en sus columnas prestigiosas. No es un empeño de amor propio el que nos mueve. En esta empresa no significamos ni representamos nada. Concha Espina lo representa todo: representa en el mundo culto a Santander.

PICK.



CARTAS DOMINGUERAS

DESDE TRECEÑO

Sr. D. Neluco Tres Cerros,

Habana.

Muy querido Neluco: Fuerza mayor, causas ajenas a mi voluntad me han impedido corresponder con mi acostumbrada diligencia a tus anhelos de enviarte periódicamente las noticias locales dignas de ser conocidas por ti, ya por lo que puedan interesarte, ya porque jugueteen tus alegrías con los progresos del lugar en que naciste, ya, finalmente, porque te procuren auras bienhechoras de amor patrio y conforten tu expatriado espíritu estos orens caseros que emanan precisamente de tus propios lares como el otro que dice.

El caso es, simpático Manolillo, que el silencio ha sido con nosotros huésped veraniego y deben rasgarle las siguientes nuevas:

Primera y principal, que los horrorosos estragos causados ahí por el devastador ciclón que de manera tan despiadada se ensañó en personas e intereses cubanos, ha sembrado la consternación y el luto en muchos hogares españoles.

A remediar en lo posible las desdichas materiales concurren sendas suscripciones populares y el futuro Duque de Cantabria, pródigo como siempre para las humanas necesidades, acude a ésta, según leo en la prensa montañesa de hoy, con un donativo de 50,000 dólares y su caritativa sobrina con 5,000 pesos más.

La iniciada en Santander alcanza hasta la fecha la cifra de 25,961 pesetas.

Aquí pensamos hacer un festival con los niños y niñas de estas escuelas nacionales para recoger lo que se pueda para tan caritativo fin y nuestro óvolo, modesto en significación material, irá saturado del delicado perfume de la caridad infantil.

Ya están las niñas en la nueva escuela, amplia, sólida, alegre, que recibe la luz, el aire y la alegría por toneladas métricas. ¡Como que están las niñas en ella como mozuco con zapatos nuevos! Hízose el traslado del menaje y útiles de enseñanza el día 8 del corriente y con franqueza habré de decirte, aunque motejes mis candorosas sinceridades de sentimentalismo, que daba harta pesadumbre y causaba tristeza desalojar de tan manoseados bártulos aquel anticuado localuco del tamaño de un medio celemín, donde tantas y tantas escenas escolares se sucedieron y donde tantas carreras diste tú cuando aprendiste a andar.

También la construcción del puente toca a su fin y la inauguración oficial, así como la de la escuela, tendrá lugar andando los días con señalado carácter local y no escasa importancia. Habrá para el caso discursos inclusive y festejos populares, de todo lo cual te daré oportuna y detallada cuenta.

Pasó la feria de San Martín con sus peadas de ganado, sus obligadas roblas, grupos de feriantes y compradores, el nauseabundo queso de Tresviso, barcas, caballitos, baratillos, churros y *del minuto*. ¡Horror de confusión y concurrencia, querido Manolo! Feria, al fin y una más de la propia estampa y magnitud que las vistas por ti cuando andabas por estas latitudes.

Y como empieza a asomar el hocico el gesto asaz fosco del invierno, la gente forastera, que aquí veraneaba, se fué por donde vino como las aves de paso, y *ati cuenta* que a la presente no quedamos más que los de casa en la localidad. Y tan campantes.

Cuídate mucho y recibe un apretón de manos de tu siempre afectísimo buen amigo,

Julióbriga.

LIEBANA.—Después de las labores de vendimia.



LOS QUIJOTES DEL PORVENIR

España, por el genio adivino de Colón, descubrió la América. Después, la pobló y la dió el alma, haciendo surgir una estirpe de pueblos que nacieron de su gloria y de su sangre. Hoy, libres e independientes, únelos a la Nación que dió un mundo al Mundo, el sentimiento profundo e indestructible de la Raza.

Pero esto no es bastante. Es menester que los pueblos del mismo tronco ibérico, el Brasil inclusive, que tanto le debe, vivan unidos, no sólo en virtud de los sentimientos del corazón y del lazo misterioso del origen, sino también por la fuerza radiante del pensamiento.

Hagamos, pues, la comunión de los espíritus.

Siendo este el amplio programa de "Hispania", tenemos, en esta acción intelectual, una bandera que desplegar a los cuatro vientos del espíritu.

Nada es superior a la fuerza imantada de las ideas que son la energía en su expansión integral, porque se torna la dinámica expresión de las almas y floración de la luz...

La obra inmensa del hispano-americanismo ha de ser realizada por el cerebro de nuestra Raza, cerebro que produjo a Cervantes y Camoens en Europa, y que dió a Montalvo, Andrés Bello, Rodó, Ruiz Barbosa y Euclides da Cunha en América. Ha de advertirse que no será esa obra grandiosa el torpe esfuerzo de retoricismos vacuos y estériles, ni tampoco de cortesías protocolarias y *chinería* de ceremonias oficiales.

El pensamiento es la sola fuerza que puede completar el ciclo de la Conquista, haciendo con todos los pueblos hispano-americanos un frente único para la guerra futura, que no será el delirio de la bestia humana ni la desolación colosal, sino una lucha de ideas, una batalla de símbolos y fórmulas, un choque de alas y de almas...

Iberia representa para nosotros el pasado que no tenemos, así como para la Península nosotros somos en cierto modo el futuro, porque tanto España como Portugal se prolongan en América. Las naciones que se limitan solamente al pasado son naciones muertas, civilizaciones extinguidas, pueblos que se convierten en momias. Esto es por lo que hoy aquellas dos naciones madres se vuelven más que nunca hacia su prole magnífica de la otra ribera del Atlántico; porque ya saben, por dolorosa experiencia, que si el pasado es la gloria, el futuro es la esperanza, y ésta es la salud de las almas y la energía de los pueblos.

El Brasil, que se enorgullece de pertenecer a la comunidad iberoamericana, puede, por conveniencias económicas o transigencias de política internacional, admirar a los Estados Unidos; pero su alma y su espíritu están siempre vueltos al sol; esto es, recibiendo el influjo mágico del genio vigoroso de la Raza.

España, según el exacto y expresivo decir de un sociólogo nuestro, fué la madre abnegada y olvidada del Brasil, que sólo tiene hasta ahora reconocida y exaltada la ascendencia paterna de Portugal.

Ella, no obstante, fué la que nos hizo surgir de lo desconocido por las naves temerarias de Pinzón, Ojeda y Lope, que precedieron al periplo cabralino, y fué, también, quien por más de medio siglo ejerció la soberanía en nuestra tierra, cuando los holandeses intentaron conquistarla.

La sangre española también corre por nuestras venas y en nuestro espíritu. En nuestro gigantesco árbol genealógico circula su savia que dió vida a un mundo.

Expandióse con algunos *bandeirantes*, esos caballeros andantes de las selvas, que, en busca de esmeraldas, exploraron y dilataron el Brasil, desde las pampas del Sur hasta los confines maravillosos del Amazonas, descubierto por la audacia de Orellana, llegando en la épica aventura a transponer la barrera ciclópea de los Andes y a saludar las aguas del Pacífico; vibra en el gaucho de las verdes estepas de Río Grande, hermano de los salvajes centauros del Plata, de esos que la rapsodia criolla de *Martín Ferro* celebra; canta en el alma y en los versos de Castro Alves, y culmina en la figura apostólica de Anchieta, evangelista de nuestros aborígenes y aquella que nos abrió el camino de la inteligencia, dándonos así un bautismo de luz, pues nos enseñó a leer y comprender los versículos bíblicos; y la Biblia es el alfabeto de Dios.

América, cuyo idealismo es su fuerza invencible, debe ese brío espiritual a la madre España, un pueblo caballeresco y generoso que tiene en el tipo legendario del Cid y en el símbolo eterno del Quijote sus númenes inmortales. Y esa América, idealista sin ser ideológica, porque todos los excesos y fanatismos son perniciosos, tienen que ser, como ya va siendo en este siglo de Proteo, en que todo se transforma y refunde, la última, la definitiva cristalización del genio que operó el milagro helénico, dilató las fronteras del Mundo, realizó la primavera de la belleza, que fué el Renacimiento, hizo la Revolución francesa y otorgó, por fin, a la especie, la elegancia espiritual del vuelo, atributo de las aves y de los ángeles.

El porvenir espléndido, que ya sentimos próximo, será entonces la gloria suprema de España, que extenderá, a través de su proyección racial en este hemisferio toda la infinita grandeza de su espíritu fecundo, hasta hacer del Quijote, no una figura aislada para combatir por la Justicia y por la Belleza, sino una multitud de Quijotes sublimes, encarnados en los pueblos que representan en América la juventud vigorosa de la Humanidad; países que son la mocedad exuberante del Planeta.

Saul de Navarro.

Carta del Hijo de la Condesa de Navajeda

La Bana a 6 del mes de Navidad de 1926.

Sr. **Direutor** de la Revista LA MONTAÑA, la más maja de toas las Revistas de la Bana, y la que tocante a letras enmoldecías no hay quien la disminuya, y en retraterías saca a las presonas, que paece que están prenunciando.

En onde se alcuentre.

Mi querido y estimado **Direutor**: **Indispúes** de haber venido de la Romería del Centro Montañés, que allá en la **Trompical** se llevó a **efeuto** ayer tarde, aquí estoy ya con la punta de la **hijá** de los **güis** en la mano, **pa** hacerle estas letras como morcillas de grandes, **pa** que parlen bien **arrecio** por toos los confines del globo **tirráquio** terrestre de la tierra, el día que pasó ayer **toa** la Bana en la Romería Montañesa; porque el indiano Don Elías Rada **pá** armar una Romería con toos los itemanejes, al **auto** ese de diversionarse la juventud y los mozucos como yo, que no contamos más que 15 años en cada pie y en cada mano, y cinco más en cada oreja, vamos, que no viene mal una Romería, **pá** ver los Danzantes, los muchachones bien **triznaos**, bien **arrascaos** y bien arnojos, y las muchachonas bien enrespadas y bien pantorrilludas haciendo reconquiebros y arramuecos y bailando a lo alto y a lo bajo, y... ¡Viva la mía! ¡Viva el medio!

Al **allegar** a la Romería, me **alcontró** con mi **güen** amigo Don Germán González Castillo, y como él sabe que a mí me gustan mucho toas las cosucas de la Montaña y que les tengo **güena** ley, **espenzó** mi **güen** Germán, por presentarme al maestro de la danza de las varas, el señor José Antonio Madrazo, de Colindres, y al Tamboritero y Pitero señores Luciano Sáinz y Magdaleno San Emeterio de Rasines, y ¿**pá** que **jué** ello? Pues **náa**: Germán los hizo a toos danzar **alante** de mí, que aquellos muchachones no eran hombres, eran máquinas que sin cesar daban saltos, brincos y **güeltas**, y **dimpués** de hacer la engarmada, los aplaudí con **toa** la **juerza** de mis manos, y **enestonces** el maestro de la Danza gritó bien de recio y dijo: “¡A la salud del Hijo de la Condesa de Navajeda, su esposa y familia, que vivan muchos años!” “¡Viva!”—contestaron toos. Los **arreparé** bien a toos y ví que eran la flor de la juventud montañesa, y que en ellos estaba el sabor de la tierra a manta de Dios, parcialotes de genial, y que eran el alma de la Romería, lo **mesmo** con las varas **empapelás** que bailando la jota montañesa con toos los aquellos de a lo alto y a lo bajo. Eso se llama juventud, y no esos otros que **paecen** sardinas **destripás**, que toman el caldo con tenedor, la ración en dinero, lo juegan a la Faba y lo pierden. Bien por los muchachones de la Danza, y no perdáis las costumbres montañesas, que aunque hoy **too** se quiere americanizar, y hay que ser monos de imitación, no por Dios, no; no dejéis vuestras costumbres, que son santas y **güenas**. ¿Se puede comparar una jota bien **puntiada**, con **toa** la finura que marca la **güena** crianza y el **güen** aquel, con eso que bailan que **icen quicen** que se llama Charleston? Me **paició** ayer cuando lo vi bailar debajo del pobre Mamoncillo, estropeado por el ciclón, un baile, no de nosotros, sino los bailes africanos, y hasta la música **paecía** africana.

¿**Onde** se **pué** comparar la decencia de nuestra jota montañesa con el Charleston? Será cuestión de apreciación, **too** lo que quieran las **presonas** monos de imitación; pero yo a lo mío me atengo, porque es **güeno** y santo, y no fenemos

ná que envidiar a esas **presonas** que **too** lo quieren americanizar.

Veamos esa juventud montañesa, ellos y ellas: **arreparemos** esas otras parejas del Charleston, de acá, y vamos a ver la diferencia; la decencia y el bies parecer está del lado de mi amada Montaña **bendecía** por Dios, por la **Parecida** y por el Santo Cristo de Limpias.

Yo quisiera que **pá** el día 19 de este mes nos **ajuntáramos** toos los montañeses, y por la mañana **trempano**, en la Santa Iglesia Catedral a confesar y comulgar, y **dimpués** a ganar el Jubileo de San Luis Gonzaga. Mi tío Manuel, el Ilustrísimo señor Arzobispo de la Bana, **paece** que le mandó una cartuca al Padre Santo de Roma, **onde** le pedía la gracia de que se ganara en la Bana el Jubileo, con sólo visitar una iglesia, y que esa fuera la Catedral, y mi tío Manuel que **juera** él el presidente.

El aquello **jué** ello, que el Papa se lo concedió tal como lo podía.

Fegúrese cómo estaría escrita esa cartuca, **pá** conseguir del Papa **too** lo que el Arzobispo Monseñor Ruiz le pedía. No la escribió con la punta de la **hijá** de los **güeis**, como yo escribo, no; de seguro que no **jué** tampoco a casa de tí Pepe el perojo **pá** que le amañara la pluma con la su navajuca, y le diera un poco de tinta **pá** el su tintero, de aquella tinta hecha con **amoras** del bardal de tí Vara y cuarta y un poco de **olín** de la plancha de cocer la tortuca de tí Cuarta y media. **Icen quicen** que la pluma de mi tío el Arzobispo, es de **Vidriantes**, y el mango es de oro de 18 **quintales**; y esa pluma manejada por su mano, y tantos librones como tiene metidos en aquella cabeza, el caso es que el Papa y el se entienden tan guapamente en **latinorum**, mejor que en **montañesorum**. Por algo soy yo sobrino de mi tío, **pá** **icir** algo en **latinorum**. Ya yo me sé de la Letanía todos los “Orapronovis”, y del Padre Nuestro, ya sé **icir**: “**Pater noster quies in celis santificetur nomen tuun, adveniat regnun tun fiatvolutas tuas sigu dit Celo e cin terra**”. ¿Verdad, señor **Direutor**, que **pá** el tiempo que tengo estoy adelantado en **latinorum**? ¡Cómo **cambean** los tiempos! Cuando yo era mayor que ahora, y en estas noches de **Navidá**, que son frescas y largas, a la luz de los tizones, en la cocina, y cuando no, con el candil de Ballena, de la Ballena que nos tí María la **Cambarera**, que era **güena** de por sí **mesma**, estábamos escribiendo al **dictao** que nos dictaba mi agüelo, y nos dijo: “Vamos a ver: Mal rotar, ¿con cuántas erres se escribe?” Y yo, muy satisfecho de mis conocimientos en escritura, le digo: “¿Malrotar? Con una erre”. Otros dijeron que con dos, y allí estaba mi agüelo más caliente que un puchero de Galizano, y nos dijo: “**Seis** unos burros. Mal rotar se escribe con tres erres”. Y ya usted está mirando: hoy escribo hasta en latines, y si yo tuviera una pluma como la de mi tía el Señor Arzobispo, y los **santiojos** que el se pone, bien seguro estoy que no saldrían como salen estas letras con cara de morcillas o de Botiyo del chonuco que matamos por San Martín.

Amire bien, señor **Direutor** de LA MONTAÑA, y vea cuántos paisanucos quieren acompañarme a ganar el Jubileo de San Luis Gonzaga, patrono de **toa** la juventud. Yo, el Benjamín de la juventud con quince años en cada oreja y en cada mano, y cinco en cada pie, aquí estoy dispuesto a llevarlo **onde** el **Padre Camarero**, que ese le tiene **güena** ley a la Montaña; los **arrepara** bien con aquellos ojos pe-

netrantes que él tiene, les dice que recen un Credo a la Salve, y **alante**: Vamos a la Catedral, le besamos el Pastoral anillo a tío Manuel, rezamos un poco por la conversión de ladrones y tramposones **pá** que Dios los traiga a verdadera penitencia, y otro poco por los que despedazaron los lobos en el portillo de Lusada, y un poquitín por la intención del Papa, y ya está **ganao** el Jubileo.

Ná más por hoy, Don Zorrilla: amañe éstas que **paecen** letras con el aquel que usted sabe. Un apretón de manos a Don Rada, a los Danzantes y a **toos** los montañeses; y **pá** usted, un abrazo bien **apechugao** de éste que está muy **ape-nao** porque ya le arrancaron la cajigona de **alante** casa,

El Hijo de la Condesa de Navajeda.

V I D A M O N T A Ñ E S A

ENFERMA

Se halla enferma de algún cuidado la señora doña Josefa Cubillas, esposa de nuestro muy querido amigo don Gregorio Lavín ("El Zurdo de Escalante"), estimado colaborador de LA MONTAÑA y uno de sus más entusiastas propagandistas.

Del cuidado facultativo de la respetable dama, se ha encargado el reputado cirujano doctor Pineda.

Hacemos votos por la pronta mejoría de dicha estimadísima señora de Lavín, ligada a nosotros por estrechos vínculos de amistad.

LOS QUE LLEGAN

Vuelven los montañeses que, con el principio de la primavera, se fueron hacia la patria hispana, a descansar del batallar, entre los suyos.

En esta casa hemos tenido la ocasión, siempre muy grata para nosotros, de estrechar la mano del estimado caballero don Tomás Pérez Ventero, de Santibáñez de Carriedo, pintoresco lugar de nuestra provincia montañesa.

—También hemos tenido la satisfacción de saludar a nuestros excelentes amigos y paisanos don Gregorio Cajiga y Don José María Fernández, conocidos industriales habaneros, del "Taller Cajiga", almacenes de maderas.

Dichos señores regresaron de la Tierruca a bordo del magnífico buque de la Compañía Trasatlántica Española "Alfonso XIII".

Tan estimados amigos pasaron una temporada en Revilla de Camargo, el precioso rincón montañés del valle del mismo nombre.

—Asimismo ha llegado a esta ciudad, procedente de la

Montaña, el señor don Julián Lastra, buen amigo nuestro, gerente del importante establecimiento de efectos musicales "Viuda d Humara y Lastra", de Muralla.

El señor Lastra pasó una temporada en Treto.

—Recientemente ha llegado también a la Habana nuestro querido amigo el señor Manuel Gómez, del importante establecimiento capitalino "La República."

—También llegó, procedente de la Montaña, la distinguida señorita Teresa Loydi, de conocida familia de Otáñes.

A todos los mencionados señores saluda LA MONTAÑA, enviándoles una cordial bienvenida.

DE VUELTA

Después de una ausencia de dos años pasada en distintos lugares de Europa, ha regresado a la Habana nuestro excelente amigo el ampuerano don Ramón Lavín, de la casa "Lavín Hermanos", de esta capital.

Vuelve este distinguido paisano a las actividades mercantiles de la ciudad, en donde su prestigio comercial es de todos conocido.

Nuestro saludo de bienvenida al buen amigo y paisano.

OTRO QUE LLEGA

También ha llegado a la Habana de regreso de su veraneo en la Montaña, donde pasó una temporada, nuestro entrañable y distinguido amigo don Marcelino Santamaría, montañés de prestigio en esta capital, a cuyo alto comercio pertenece.

Enviarnos con estas líneas nuestro más expresivo saludo al señor Santamaría.



ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

SANTANDER. Como dolor propio, la Montaña toda ha sentido honda emoción al conocerse por el cable, la magnitud, el horror, de la desoladora catástrofe que ha llenado de luto al pueblo cubano.

Santander no puede ocultar el sentimiento que este terrible suceso le ha producido

Toda la prensa se conmueve de los graves efectos del ciclón, recordándose que el país cubano, tan íntimamente unido al nuestro, acudió siempre generoso y espléndido a mitigar las calamidades públicas que azotaron a España.

¡Cómo olvidar a ese hermoso país, de legendaria hospitalidad y de magnánimo corazón!!

Un buen amigo nuestro, que a Cuba ama y a Cuba agradece el pan de sus hijos, ha pedido al Gobierno, como acto de piedad y consideración al pueblo cubano, que España, haciendo un gesto hidalgo, gentil y peculiar de nuestra nación, firme generosa el tratado comercial que se encuentra suspenso.

La simpática proposición, ha sido acogida con entusiasmo en la Montaña, y contados serán los montañeses que no la suscriban con cariño.

○ ○ ○

Se ha reanudado el trabajo en todas las industrias paradas por falta de fluido eléctrico.

Dos días de fuertes lluvias han bastado para que la vida se normalice en toda la provincia, y que la esperanza vuelva a todos los hogares, en los que la sequía fué falta de pan y sobra de dolor y miseria.

○ ○ ○

LA FIESTA DE TOROS. Manolo Aldea, el popular y conocido santanderino talabartero, ha marchado a Madrid, para someter a la aprobación del Directorio un modelo de peto, por él inventado, que tiene como objeto librar a los caballos de las cornadas de los toros.

El amigo Aldea, además de ser un buen talabartero, es un gran aficionado a los toros, lo que nos da derecho a esperar que su invento dé buen resultado en la práctica, y que en adelante quedará suprimido, en la nacional fiesta taurina, el espectáculo, inhumano y vergozoso, de ver como los piqueros entregan los caballos a los toros.

○ ○ ○

UN ESPADIN DE HONOR. Un grupo de amigos y admiradores del culto y distinguido marino, don Eduardo Fano, hizo entrega a éste, a la llegada del "Cristóbal Colón", de un artístico y valioso espadín de honor.

El regio presente, fué entregado al amigo Fano, a bordo del buque de su mando, pronunciándose cariñosos discursos de amistad y reconocimiento entre los que le regalan el valioso presente y el bravo marino.

El espadín está construido en Toledo, y tiene la empuñadura de oro, con aplicaciones artísticas.

En la hoja adamasquinada, lleva una sencilla inscripción y la fecha de la entrega, y en el elegante estuche que la encierra, en una placa de plata figuran los nombres de los que han costado el obsequio.

Después de la entrega, el capitán Fano obsequió con una copa de champán a sus amigos, entre los que tuvimos el ho-

nor de encontrarnos y brindar por la salud del ilustre marino.

○ ○ ○

LA CASA DE CORREOS. La nueva Casa de Correos de Santander se inaugurará — parece ser que definitivamente — en la primera decena de este mes.

Se está haciendo el traslado del material de las oficinas postales a los nuevos locales, y pronto se instalará también la oficina telegráfica.

Con la terminación del magnífico edificio, la antigua plaza de Velarde, ofrece monumental aspecto.

¡Lástima que una lamentable equivocación en el emplazamiento, no haga de aquel céntrico lugar uno de los mejor urbanizados de la ciudad.

○ ○ ○

UNA INICIATIVA SIMPATICA. Lo es, sin duda, la de la Casa de América, acordada en la sesión celebrada esta semana, con asistencia de algunos de sus miembros más significados, entre ellos don Celedonio Alonso Maza, autor de la iniciativa.

El proyecto es abrir una suscripción para erigir una estatua al marqués de Valdecilla, frente al grupo escolar Ramón Pelayo.

La suscripción, a la que seguramente concurrirán todos los amantes de la Montaña, ha sido encabezada por el Presidente interino de la Casa de América, don José María Cossío, con 5,000 peseta.

Esperamos que pronto podremos dar cuenta del cierre de esta suscripción, si como es de creer y esperar, todos los que deben contribuyen a dar realidad a este homenaje, mil veces merecido.

○ ○ ○

CELEBRARIAMOS QUE SE CONFIRMARA. Se habla estos días en los centros marítimos santanderinos, de la instalación de una línea de vapores de carga entre Santander y la Isla de Cuba, y los rumores señalan como futuros fundadores de la nueva línea al marqués de Valdecilla con los señores Falla Gutiérrez y Cagigas.

Celebraremos que la noticia se confirme, y no dudamos que el fundamento de la misma haya sido la visita del señor Falla al Depósito Franco, en la que acompañaron al opulento financiero personalidades de significación en la vida comercial de este puerto.

○ ○ ○

UN HERMOSO PROYECTO. Se ha hecho público el magnífico proyecto de la elegante sociedad Club de Regatas, de construir un pabellón náutico, en la zona marítima de Calderón.

El futuro Club náutico se construirá sobre pilotes, en el mar, y tendrá toda clase de comodidades de las que disfrutarán los socios y sus familias durante las jornadas de verano.

La nota, a mi juicio más simpática, de esta iniciativa, está en que el Club adquirirá embarcaciones de remo y vela para recreo de sus socios, encargándose al mismo tiempo del cui-



dado y conservación de las embarcaciones que éstos adquieren en propiedad.

La iniciativa merece aplausos, y queremos hacer notar su importancia, si al fin, la juventud santanderina, vuelve la cara al mar.

¡En verdad que es cosa bien extraña que en Santander no se tenga más afición a las cosas de la mar, teniendo una tan hermosa bahía!

○ ○ ○

VIAJE DE ESTUDIOS. Aumenta de día en día la suscripción destinada a costear el viaje de estudios que se propone realizar por el extranjero una comisión de profesores de primera enseñanza, de la capital y la provincia.

Muchos Ayuntamientos y algunos particulares han votado cantidades con dicho objeto, y es de desear que la excursión se realice, y que los maestros vuelvan de él en condiciones de ampliar, y mejorar, con nuevas normas, los procedimientos de enseñanza que hoy se aplican en las escuelas de la provincia.

○ ○ ○

PARA LOS DAMNIFICADOS DE CUBA. La dolorosa impresión que en toda España ha causado la magnitud de la catástrofe de Cuba, se ha traducido en muchas capitales, en suscripciones para remediar, en lo posible, la situación en que quedaron muchos cubanos y españoles, afectados por el ciclón.

Santander, que tantos lazos de afecto y de interés tiene con la Isla de Cuba, no puede permanecer indiferente ante este movimiento de altruismo y de caridad producido en toda España, y por iniciativa de nuestro buen amigo, don Andrés Rivero, cónsul de esa República en nuestro puerto, se reunirá el producto de la colecta, enviándose a la comisión nombrada en la Habana, con tan humanitario propósito.

○ ○ ○

¡DIOS MIO, QUE SOLOS SE QUEDAN LOS MUERTOS!... Unos cuantos aguaceros, y un poco de frío, han hecho este año que nos olvidemos de acudir a los cementerios en la fecha de Todos los Santos.

Es verdad que los caminos están intransitables, y que necesitamos pensar en la vida, no en la muerte... y que no está mal que la "fiesta" se conmemore en los hogares, por respeto y veneración a los que fueron.

Desde hace unos años, la visita a los cementerios, no es todo lo respetuosa que se requiere, y más que por dedicar un piadoso recuerdo a los que allí reposan, se considera como una diversión esta costumbre, llamada a desaparecer.

En las necrópolis santanderinas, la Cruz Roja ha cumplido con el deber de velar a los soldados que dieron su vida a la Patria, y en algunos panteones de familias conocidas, se depositaron coronas, y se encendieron los faroles cubiertos de crespones, como es de rigor.

En la cripta donde yacen los que se llamaron montañeses ilustres, los familiares ofrendaron ramos de flores.

San Fernando, el clausurado cementerio donde se proyecta construir la nueva cárcel, estuvo totalmente olvidado, a pesar de que aún quedan bajo los fúnebres cipreses, muchos restos.

MAS SONDEOS. Continúan haciéndose los sondeos en la zona de Ajo, para ver de encontrar mineral de petróleo, cosa que hasta ahora no se ha conseguido. Muy pronto, se trasladarán las sondas al pueblo de Liendo, para practicar nuevos reconocimientos del subsuelo.

Veremos si este segundo sondeo, de los que se propone el Estado practicar en la zona Cantábrica, tiene resultado mejor.

○ ○ ○

MEJORA IMPORTANTE. En el plan de reformas de nuestro puerto, figura como esencial, la ampliación de vías en la zona marítima.

Estos trabajos comenzarán en breve, y a ellos por ahora, se destinarán 226,159 pesetas, que es tipo de subasta señalado al proyecto.

Los trabajos deberán estar terminados en el transcurso de un año.

○ ○ ○

EL ECO MUNICIPAL. Este periódico, órgano defensor del personal de Ayuntamientos, que había sido suspendido por la censura por espacio de tres meses, ha vuelto a reaparecer.

Los empleados del Ayuntamiento santanderino, que sostienen la interesante publicación, están de enhorabuena.

○ ○ ○

VIDA SOCIAL. Sigue la vida social santanderina sin ofrecer nada saliente.

Ni el tiempo ni la época son propicias para fiestas, ni reuniones; únicamente, en círculos y sociedades, se organizan las pequeñas tertulias, y se hacen calendarios políticos, que casi siempre resultan fallidos.

La sociedad Menéndez Pelayo, ha cubierto la vacante de don Carmelo Echeagaray, eligiendo por unanimidad al culto literato don José María de Cossío, y con el voto también unánime ha concedido la presidencia al entusiasta caballero montañés, don Alfonso Ortiz de la Torre.

En la misma sesión, acordó esta colectividad pedir al Ayuntamiento que la llamada calle del Rubio, lleve el nombre del delicado poeta Enrique Menéndez Pelayo, y que autorice la colocación de dos lápidas en la casa que habitaron y murieron los dos ilustres hermanos.

—El Ateneo Popular Montañés, cada día más vigoroso, ha inaugurado su casa social, en un magnífico local de Cañadio.

—El joven aristócrata montañés, duque de Santo Mauro, que viste el honroso uniforme de nuestra marina de guerra, está mandando el cañonero número II.

○ ○ ○

Se asegura que a primeros de año se unirán el joven primogénito de los vizcondes de Güell, don Eusebio Güell, con la bella señorita catalana María Luisa Sentmenat, hija de los marqueses de Castellósrius.

—También se unirán muy pronto el culto secretario del Ayuntamiento de Mazcuerras, don Manuel Díaz Espiga, con la señorita Oliva de Paz, que desempeña un importante cargo judicial en Cabuérniga.

—Para el presidente de la Asociación provincial del Magisterio, don Dionisio G. García Barredo, ha sido pedida la mano de la bella señorita Patrocino Alonso de la Hoz.



—Unieron sus destinos en Castro Urdiales, la encantadora señorita Sarita Iza y el conocido comerciante don Ricardo Rivera.

○ ○ ○

Visten luto con motivo del fallecimiento de algunos montañeses conocidos, las familias de los finados, don Joaquín Macías Pérez, coronel de la Guardia Civil, que dejó de existir en Santander; doña Patricia San Cibrián Pérez; don Ramón Gómez García; y don Baldomero Torre Herrera.

—En Reinosa, doña Cándida Ibáñez Ibáñez.

—En Guarnizo, doña Rosa Cobo Gutiérrez.

—En Liérganes, doña María Engracia Gómez y Gómez, viuda de Cañizo.

—En Incedo de Soba, don Guillermo Sáinz Trápaga y Sáinz Trápaga.

Descansen en paz, y reciban sus deudos nuestro pésame.

POR LA PROVINCIA

El Gobernador civil de la provincia parece que quiere oponer medidas de rigor, a la destrucción de los montes por medio del fuego.

Anuncia el señor Oreja Elósegui, que procederá contra las autoridades y los vecinos que no pongan cuanto esté de su parte para evitar que los siniestros en los montes se repitan, como hasta ahora viene ocurriendo, y que no colaboren en la extinción de los incendios que se declaren casual o intencionadamente, en su demarcación.

Además exigirá a todos los Ayuntamientos que nombren guardias encargados de la vigilancia y conservación de los montes.

Los propósitos de la primera autoridad de la provincia, dignos son de aplauso, y si se quiere conservar y aumentar la riqueza forestal, de la que tan abundantes fueron nuestros montes, no quedará otro remedio que aplicar con el mayor rigor, sanciones a los incendiarios, que ya en la Montaña abundan como si se tratase de una profesión legalmente ejercida.

Todo, antes que presenciar como el fuego destruye una gran riqueza, sin ningún provecho general.

○ ○ ○

SAN VICENTE DE Una buena noticia:

LA BARQUERA. En cuanto las circunstancias lo permitan, comenzarán las obras de reforma del puerto de San Vicente de la Barquera.

En los trabajos se invertirá medio millón de pesetas.

Celebraremos que el comienzo de estas obras, tanto tiempo reclamadas por la gente de mar de los puertos montañeses, y de manera muy especial por los pescadores de San Vicente de la Barquera, no se haga esperar mucho.

○ ○ ○

El Presidente de la Asociación de Ganaderos, señor Quijano, ha vuelto a conferenciar con el Gobernador, sobre asuntos de interés ganadero para la provincia, y particularmente de la destrucción de los lobos.

Parece ser que en la entrevista se acordó que el Gobernador publique una circular, dirigida a los Alcaldes, para que activen la persecución de tan dañinos animales.

La idea es buena y lo que se necesita es que a la circular siga una constante presión sobre los Ayuntamientos, para que éstos cumplan sin dilación todos los acuerdos relacionados

con la destrucción de los lobos, que tantos perjuicios causan a la riqueza ganadera.

○ ○ ○

CASTRO URDIALES. El Cabildo de pescadores, San Pedro, de Castro Urdiales, ha acordado dirigirse al Ministerio de Marina, solicitando constituirse en Pósito.

El acuerdo tiene extraordinario interés para el porvenir de las clases pescadoras de aquel puerto, que con una buena dirección del Pósito, conseguirán en pocos años crear un fondo suficiente que les libre de la miseria en la vejez.

○ ○ ○

Gran alarma ha sembrado entre las gentes pescadoras de los puertos montañeses la presencia y permanencia en aguas castreñas, de numerosos peces de especie aún no conocida.

La mayor parte de los barcos de pesca de aquel cabildo, han sufrido importantes perjuicios en su artes de pesca, las que los voraces peces destruyen, cuando tratan de apoderarse de la sardina copada en las redes.

Y es más lamentable la aparición de los "arguajes", "taurones", o como quieran llamarse, porque ahora precisamente se está viendo en toda aquella costa gran cantidad de sardina, y es ocasión muy oportuna para que los pescadores se desquiten de la falta de pesca que han tenido todo el verano.

Las autoridades de marina, a las que los pescadores castreños han recurrido, alegan que no ven la forma de alejar de la costa, la dañina plaga.

○ ○ ○

TORRELAVEGA. La Cámara de Comercio de Torrelavega ha tomado el acuerdo de istensificar sus gestiones para conseguir que en la industriosa ciudad se construya un edificio destinado exclusivamente a los servicios de Correos, Telégrafos y Teléfonos.

Nosotros, que tanta fe tenemos en la beneficiosa labor de la entidad comercial torrelaveguense, esperamos que el éxito acompañe a las gestiones de la Cámara de Comercio.

○ ○ ○

Está terminándose el encauzamiento total del Sorravides, en Torrelavega.

La reforma tiene indudable importancia para la vecina ciudad, tanto bajo el punto de vista sanitario, como el urbano.

Los trabajos de encauzamiento del Sorravides, iniciados hace bastantes años, han estado suspendidos, hasta ahora que se da a los mismos gran impulso para terminarios.

○ ○ ○

El Ayuntamiento de Torrelavega ha acordado dar el nombre de "Avenida del Marqués de Valdecilla", a una de las grandes calzadas que se abrirán en el ensanche de población, por la zona de Miés de Vega.

El acuerdo de la Municipalidad de Torrelavega, honra a la corporación que así demuestra que sabe agradecer las buenas obras de los montañeses.

○ ○ ○

SUANCES. El Municipio de Suances tiene el proyecto de construir una buena traída de aguas, para el suministro de todos los pueblos del mismo.



El presupuesto de estas obras se aproxima al medio millón de pesetas.

Difícilmente le será a un Ayuntamiento de tan mermados ingresos, como Suances, posible llevar a la práctica la instalación de la traída de aguas, si no es apelando a una operación de crédito, y desde luego, con la cooperación del Estado.

Y es lástima que el magnífico proyecto sufra demoras por la causa indicada, ya que para una playa tan concurrida como la de Suances, la adopción de este servicio es de necesidad absoluta.

○ ○ ○

LOS CORRALES. En breve quedará inaugurado en Los Corrales, un nuevo centro de recreo, que se abrirá al público con el nombre de "Salón Hispania".

Como anticipamos hace tiempo, la inauguración del nuevo coliseo se hará con una fiesta de carácter montañés.

Con el "Salón Hispania", son tres los que funcionan este invierno en Los Corrales.

¡Y luego hablaremos de que hay crisis, y que falta dinero!

○ ○ ○

REINOSA. El proyecto de Pantano del Ebro, está llamado a provocar serios incidentes en la zona de embalse.

Cuando parecía que todos los perjudicados directamente con la construcción del pantano estaban de completo acuerdo, se han suscitado los primeros incidentes. El origen ha sido la apertura de las zanjas y colocación de hitos para demarcar el terreno que abarca el embalse.

Algunos propietarios de fincas han permitido estas labores al personal encargado de las mismas, pero otros, en cambio, se han opuesto terminantemente, alegando que se les causan perjuicios y que no están dispuestos a permitir ninguna clase de trabajos hasta conocer la cuantía de la cantidad con que se les ha de indemnizar.

Desconfiados, como buenos labriegos, quieren saber si deben o no defender sus intereses y cómo encauzar su defensa.

Con objeto de atender con los ingresos a los establecimientos de beneficencia y a otros fines benéficos, en Reinosa se ha constituido una sociedad artística, que tendrá cuadro escénico.

La nueva sociedad llevará el nombre de una de las más celebradas obras de costumbres santanderinas, del gran Pareda.

De la presidencia de la artística agrupación se ha encargado don Santiago Gutiérrez, y de la secretaría don Rafael Suárez.

Celebraremos que la nueva agrupación "Sotilezas", obtenga muchos éxitos.

○ ○ ○

VIERNOLES. El Sur, cuando no es la sequía, o los temporales de nieves, no deja de hacer la suya.

Por causa de este viento — bueno sólo para sacudir los castaños y barrer las calles — que desde hace días sopla con fuerza por encima de Cabarga, han ocurrido dos importantes siniestros; uno que redujo a cenizas la casa que en el pueblo de Viérnoles tenía el vecino don Angel Vega, y el otro en la calle de Canalejas, de Reinosa, donde tenía su casa y comercio don Cipriano Puerta.

En ambos siniestros, intervino el vecindario para localizar el fuego y evitar que se propagase, por el fuerte viento, a otras casas inmediatas.

Por fortuna, ya que los daños materiales fueron grandes, no se registraron desgracias.

○ ○ ○

SANTOÑA. Vuelve a reproducirse el pleito de la fundación Manzanedo de Santoña, y con la reproducción de este asunto, hartado enojoso, el disgusto en la villa no se puede ocultar.

Una comisión de personas significadas ha ido a Madrid a tratar con el duque de Santoña de este asunto, y regresa con buenas impresiones que reserva, y otra comisión ha estado en Santander, gestionando del obispado determinadas facilidades para aquel importante centro de enseñanza.

De desear es que de una vez, para siempre, el pleito de la enseñanza en Santoña quede satisfactoriamente resuelto, como lo reclaman los intereses culturales de la villa pesquera.

○ ○ ○

El técnico encargado por el Ayuntamiento de Santoña de estudiar el alumbramiento de aguas, para abastecer al vecindario y a la industria de la villa, ha terminado sus trabajos de investigación, ofreciendo al Municipio cantidad de agua potable suficiente para cubrir las necesidades de la villa.

Además, como garantía de veracidad de su estudio, propone al Ayuntamiento encargarse de los trabapagos de alumbramiento, siempre que éste deposite en un Banco 30,000 pesetas, de las que se invertirá una parte en las obras de sondeo para encontrar el agua, reservándose el resto en calidad de honorarios.

La proposición merece ser estudiada, ya que la villa de Santoña dispone de aguas cuya potabilidad es muy deficiente.

Por otra parte, no encontramos nada exagerada la cantidad que propone el técnico para los trabajos de alumbramiento del manantial y pago de sus servicios.

○ ○ ○

ESCOBEDO. Todo el vecindario de los pueblos de Escobedo, ha aportado cantidades a la suscripción abierta para los huérfanos de la vecina de Camargo, Marina Portilla Fernández, fallecida de hidrofobia a causa de la mordedura de un perro.

Las cantidades recaudadas se entregarán a los familiares de los cinco huérfanos.

Santander, Noviembre de 1926.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Cable y Telégrafo:
"CAGIGA"

Apartado 854

Claves:
A. B. C. 5a. Edic.
SOUTHARD



Editorial HERMES Compostela 78

Imprenta, Papelería,

Efectos de Escritorio

Teléfono A-3468.—Apartado 2097

Habana, Cuba.

SIERRA

"VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

"LA UNION"

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-
NA. GRASAS Y GOMAS.

○○○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
Entre Teniente Rey y Muralla
TEL. A-7110. APARTADO 1701
Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233
Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de
ARREDONDO, PEREZ Y CA.
MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382
Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 10. Da.
SANTANDER

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL “MAZA”

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de
todos. Restaurant a la moderna.
Frente a la Est. del Ferrocarril.
ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1 TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

“GARAJE MIRAMAR”

DE

JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-
da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

“La Mercantil”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA

TELEFONO I-8-5007

“REGIL”

Gran tren de tostar café
CON APARATOS PERFECCIONADOS
de

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.
DESEMBOLSADO 7.500.000.00 "
FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

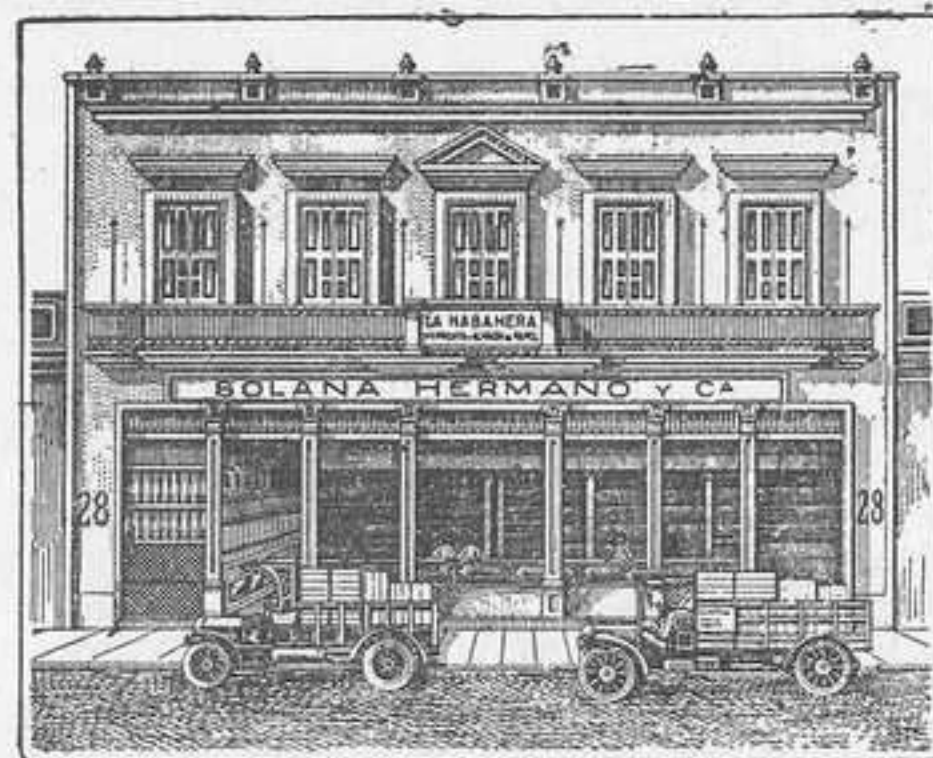
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

Solana, Hermano y Co.

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfumería. Tejidos de Punto, y Unicos Receptores de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

Hotel Capitolio-Pasaje



UNO DE LOS MEJORES DE CUBA
PASEO DE MARTI 35
HABANA

Habitaciones y Departamento con baño.
Cocina a la Española, Criolla y Americana.
ESPECIALIDAD EN BANQUETES

Conciertos todas las tardes y noches.

E. ORTIZ Y COMPAÑIA



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Cayo Mambí, Cayo Cristo y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla
COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

Agua de Solares

La mejor agua de mesa



PIDASE
EN
FARMACIAS,
DROGUERIAS,
RESTAURANTS
Y
ESTABLECIMIENTOS DE VIVERES
FINOS

UNICOS
RECEPTORES
PARA
CUBA:

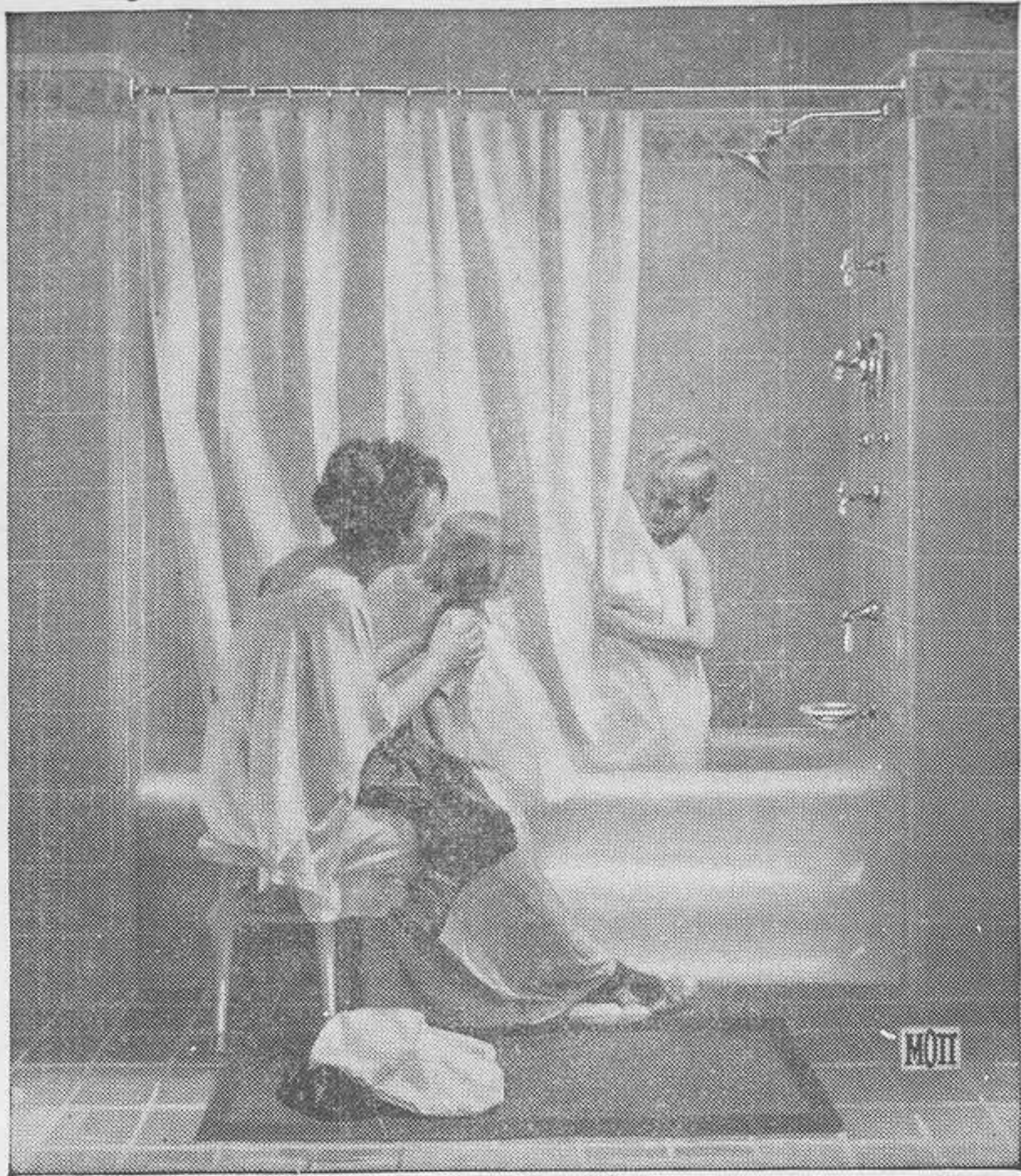
**GOMEZ
Y HERMANO**

AVE. DE ITALIA Nos. 104 Y 106.—Tel. A-1796.

AGUILA No. 143.—Tel. A-2918.

— H A B A N A —

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION



BELMONTE Y CA.

PAPELEROS

Fábrica de Libros para el Comercio

Encuadernación y Rayados

Trabajos Anexos en General

Unicos Distribuidores del Papel de Escribir

Marca Registrada **NOLIA**

Talleres:
Compostela 113
(entre Muralla y Sol.)

Teléfono A - 8151
Apartado 2153
Habana.



CRESPO Y GARCIA, S. EN C.

Avenida 10 de Octubre 98 y 100 (antes Jesús del Monte).

Artículos sanitarios modernos. Materiales de fabricación. Especialidad en azulejos de todas clases.

Las gracias de nuestra Cerveza "Tropical"



Presta a las formas belleza.
Evita las infecciones,
El tífus, indigestiones;
Y a la sangre dá riqueza.

Limpia el sistema renal.
Vence todo agotamiento.
Pidan, en cada momento,

DEME MEDIA TROPICAL



ESCOBAR 76 A-408

Editorial HERMES
Compostela, 78
La Habana