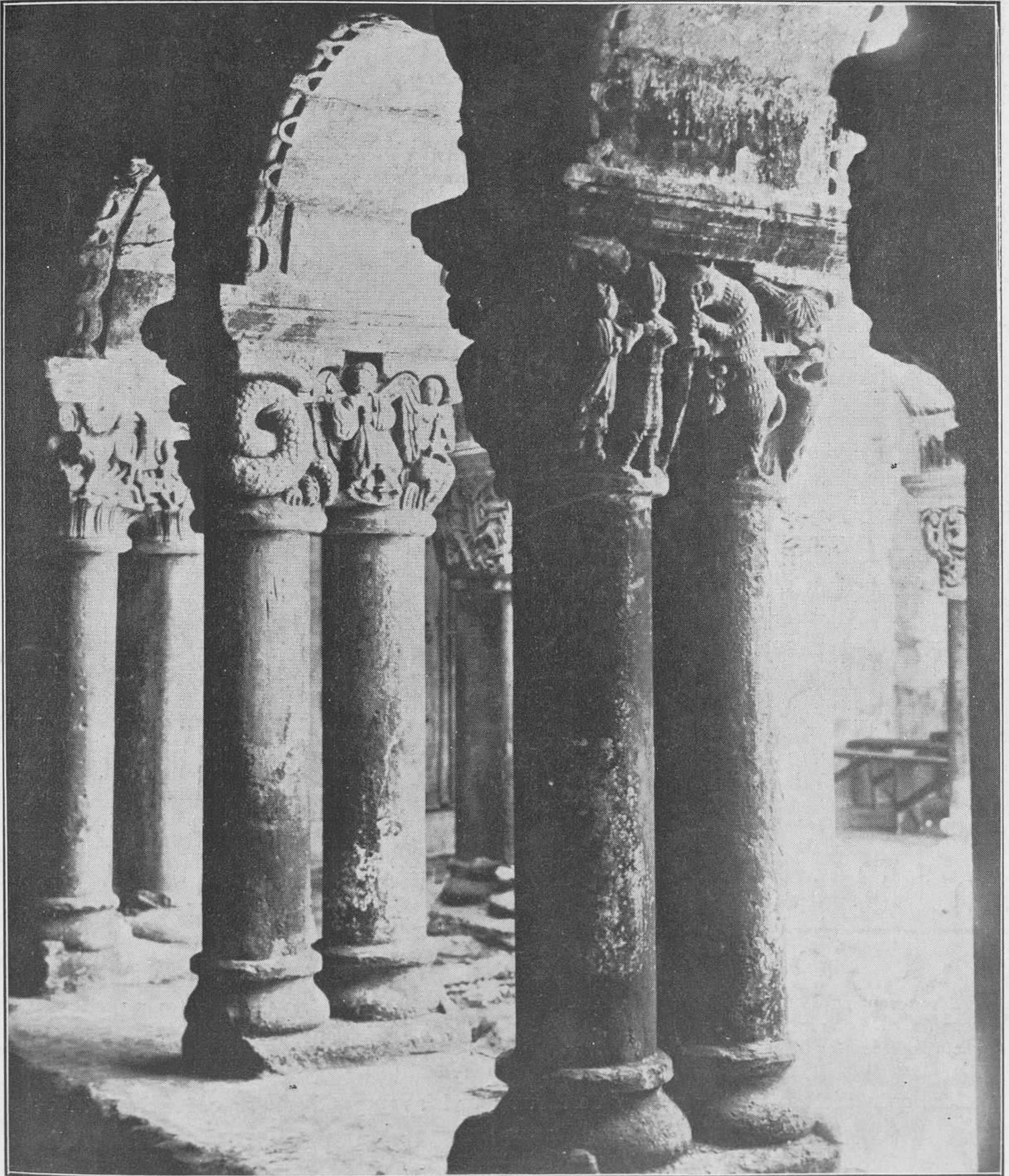


LA MONTAÑA



SANTILLANA.—Capiteles del Claustro de la famosa Colegiata.

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

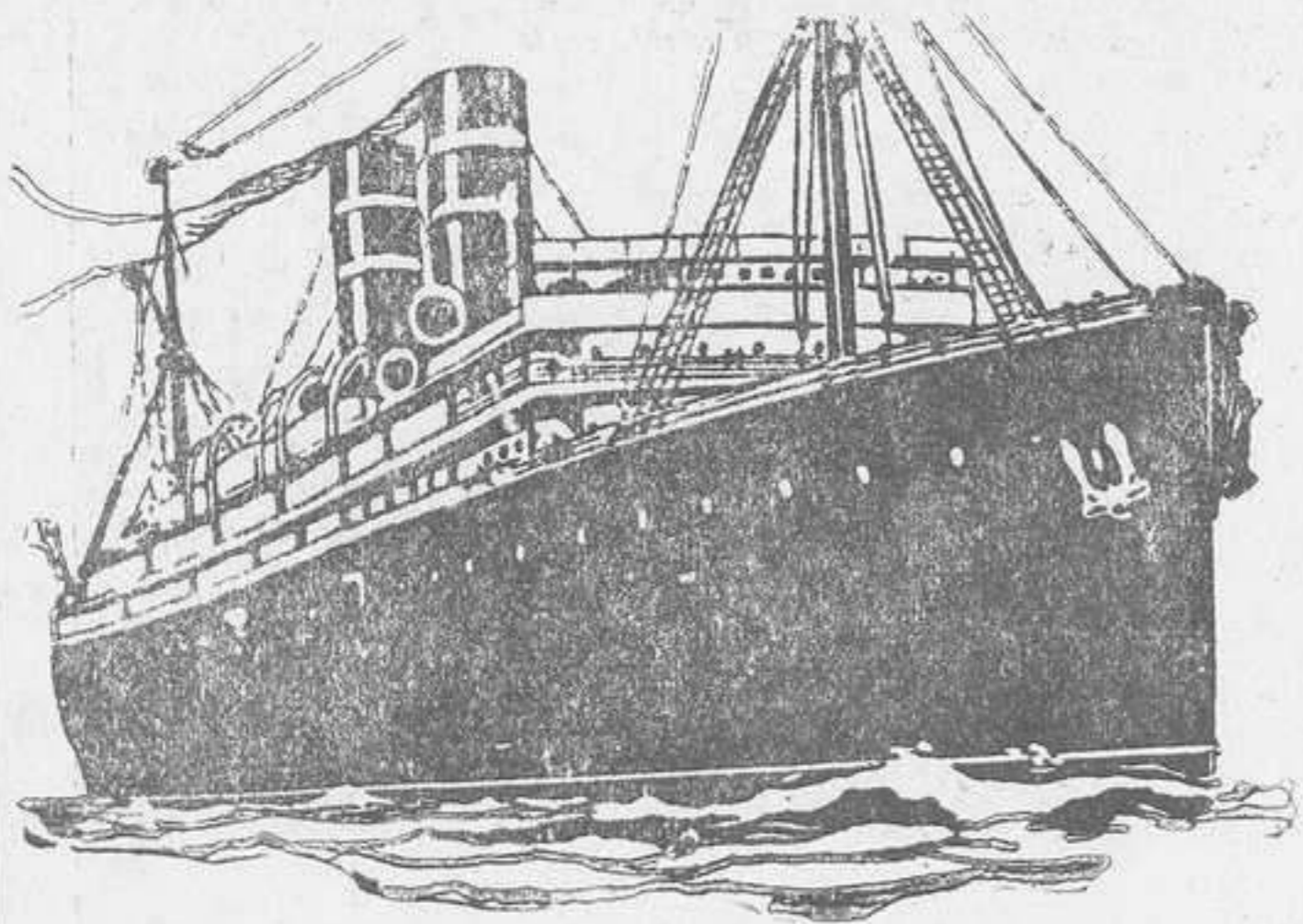
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,
“GEORGE WASHINGTON” Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130 00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.
POR LOS RAPIDOS VAPORES
de combustión a petróleo

“ORIZABA” “SIBONEY”

Magníficos vapores de 14,000 toneladas, con grandes cámaras de lujo, más de 40 camarotes con baño y servicios, salones de música, gran orquesta americana, cubiertas de baile, salas de lectura, salones de fumar, salas de juegos, etc., ofrecen las comodidades deseables para un viaje de placer y evitan las molestias de un caluroso viaje por tierra.

Salidas quincenales para Progreso y Veracruz por los vapores Porto Rico, México y Monterrey.

PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajes: PRIMERA CLASE.
Teléfono A-6154. Paseo de Martí 118.
DEPARTAMENTO DE PASAJES:
Paseo de Martí 118, Teléfono A-6154.

WM. HARRY SMITH
Vice-Presidente y Agente General.
WARD LINE TERMINAL
Desamparados y Compostela. Teléfono M-7916.

LA OLIVA

PANADERIA Y GALLETERIA

M. Irastorza y Ca., S. en C.

VICT. R. DE LUZURIAGA 135, antes Vives

TELEFONO M-6630.

M. NAZABAL Y CO.

Almacenistas importadores de Víveres.

R. M. de Labra (antes Aguila) 118-120½-124.

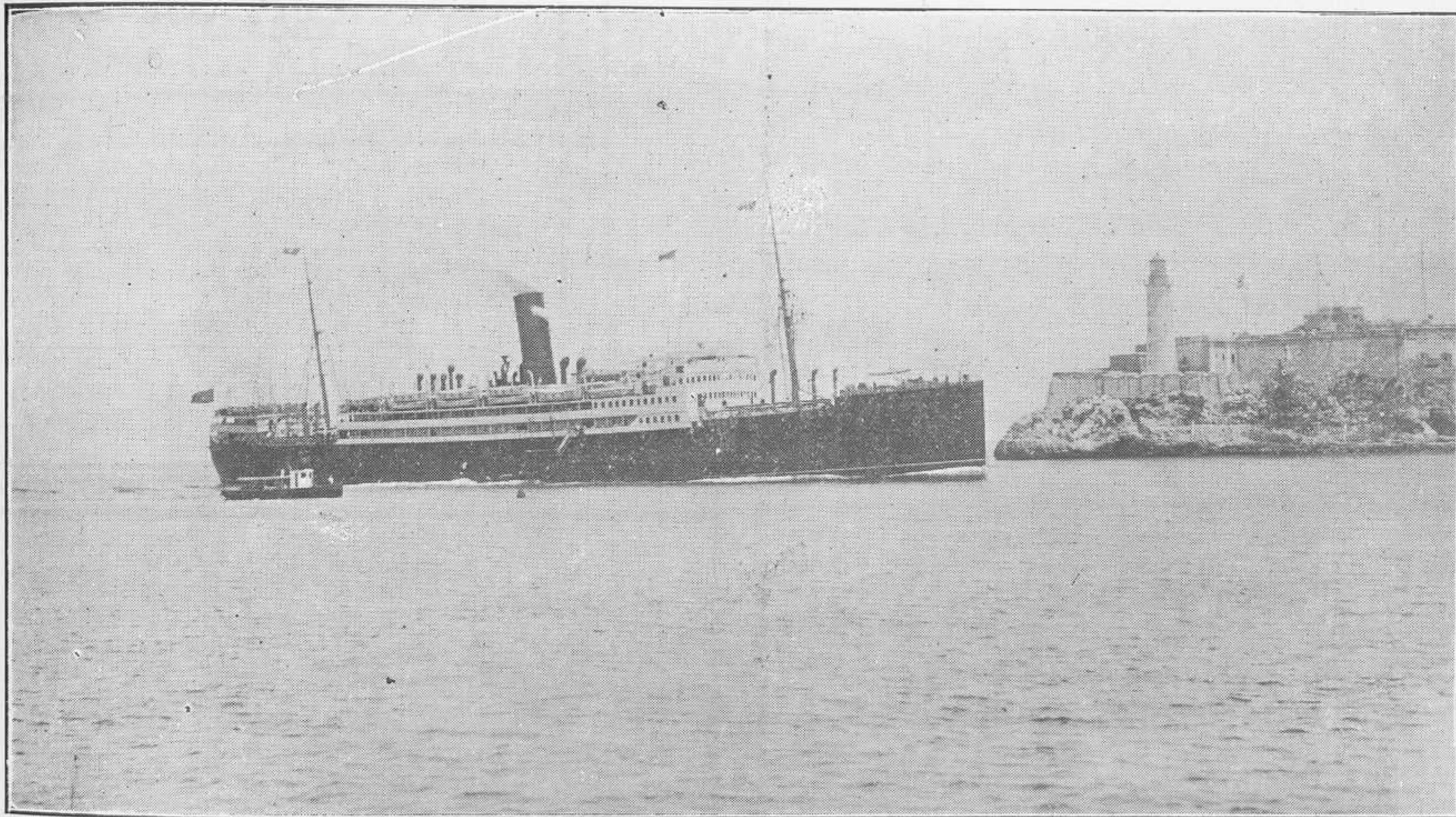
Fls.: Almacén A-4946—Lonja A-8904—Detalle M-3093.

Vino Navarro Superior, Afrecho Fino Harinoso, Velas Esteáricas, Jabón Blanco Flotante "EL TRATADO".

Especializamos en artículos de producción nacional.

Nuestro Jabón Blanco Flotante "El Tratado" por su calidad y delicado aroma, será muy pronto el preferido del público inteligente.

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA



SERVICIOS MENSUALES

CARGA Y PASAJE

SALIDAS DE LA HABANA

Día 3.—Para Veracruz y Tampico.

Día 3.—Para Santiago de Cuba, La Guayra, Puerto Cabello, Curazao, Sabanilla, Cristóbal, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Día 17.—Para Veracruz.

Día 20.—Viajes rápidos en NUEVE DIAS, por los vapores "ALFONSO XIII" y "CRISTOBAL COLON", para Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Día 27.—Para New York, Cádiz y Barcelona.

Para mayor comodidad de los Sres. pasajeros y cargadores, los buques atracan a los Muelles de SAN FRANCISCO o MACHINA.

La fama de que disfrutan los buques y personal de esta Compañía, garantizan a los pasajeros las mayores seguridades y comodidad en el viaje a la vez que un inmejorable servicio y excelente cocina española.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

MANUEL OTADUY

San Ignacio 72. Apartado 707. Teléfono A-7900 y A-6588.—HABANA.

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Víveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica “San Agustín”

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

“La Mercantil”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba
PASEO DE MARTI 95
H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.
Cocina a la Española, Criolla y Americana.
ESPECIALIDAD EN BANQUETES
Conciertos todas las tardes y noches.
E. ORTIZ Y CA.

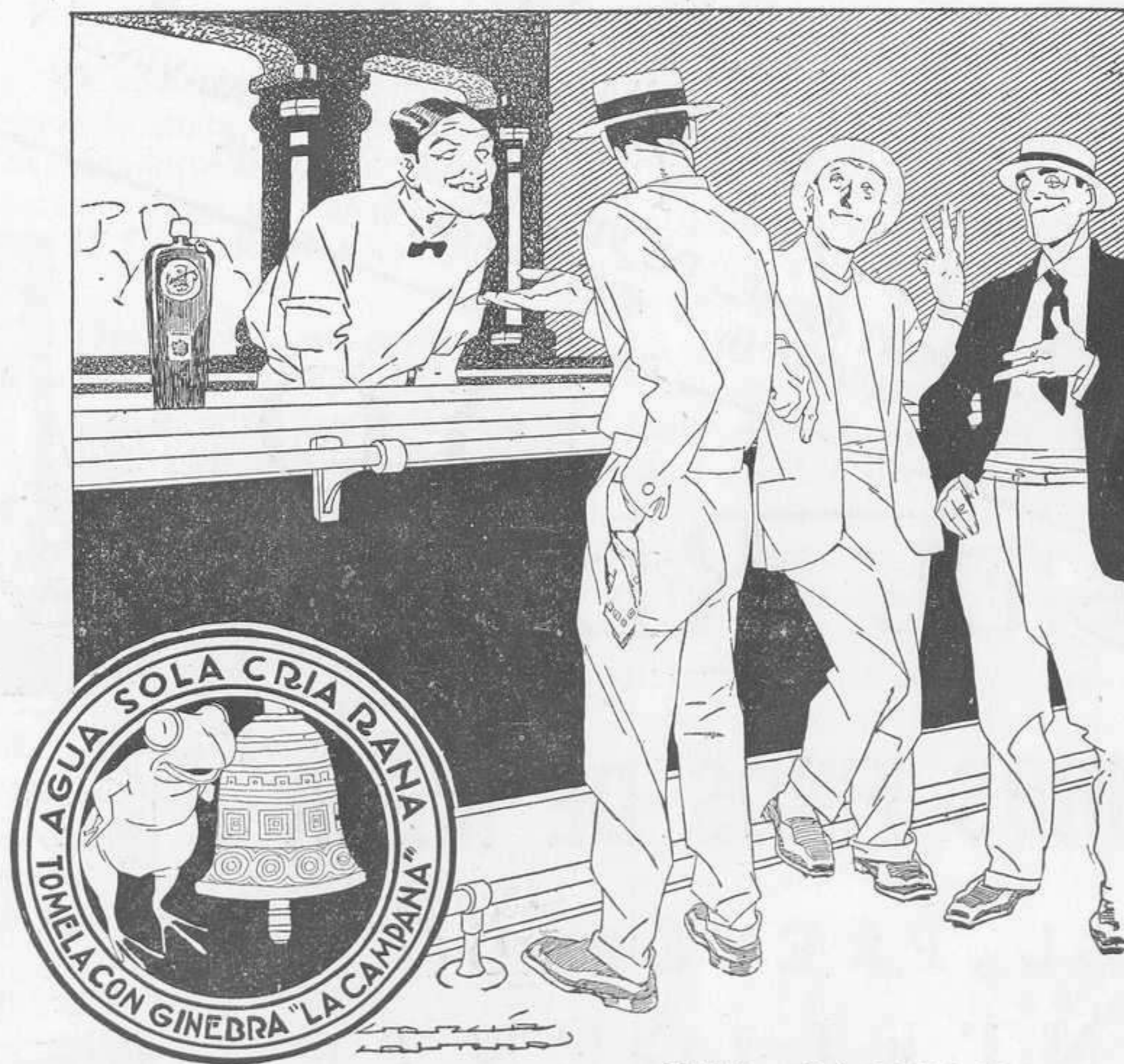
Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS



- UNA CAMPANA!
- DOS CAMPANAS!
- TRES CAMPANAS!!
NO HAY AGUAMALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**
VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS

LOS ESTABLECIMIENTOS

BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
ANIS UDALLA S. en C.
GARCIA Y Ca., S. en C.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA

Zanco



LA MONTAÑA

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES. } 80 cts.
INTERIOR, UN MES. }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO XI

HABANA, 10 DE MARZO DE 1926

NUM. 7

UNA FIGURA MONTAÑESA

El Sr. Delegado Regio de España a la II Feria de Muestras

A modo de bienvenida.

Don Luis G. Córdova. He aquí una personalidad montañesa, a quien hemos tenido la grata oportunidad de saludar en esta casa, que ha llegado recientemente a la Habana, trayendo la representación regia de España para los asuntos relacionados con la II Feria de Muestras próxima a inaugurarse en esta capital.

Para nosotros, para LA MONTAÑA, esta personalidad hispana—en quien hemos de ver al embajador de las fuertes industrias de nuestro país, que salen fuera de casa a mostrar la potencialidad productiva de que muy bien pueden vanagloriarse,—ha de tener doble relieve en estos momentos si tenemos en cuenta que, además de un prestigioso compatriota a quien el Gobierno de España confiere su representación para la citada Feria de Muestras, se trata de una joven mentalidad montañesa, uno de esos hombres nuevos de nuestra Cantabria en quienes se cifran los anhelos de prosperidad y adelanto de nuestra querida provincia.

De algún tiempo a esta parte, Santander y todo su perímetro provincial está recibiendo el soplo benéfico de las grandes iniciativas, de las ideas más felices y luminosas, imprescindibles para toda pretensión de engrandecimiento, y todo ello sale de unos cuantos hombres de visión clara, de voluntad admirable para toda empresa elevada. No importa nada que estemos bastante lejos de aquella nuestra querida tierra para que desde aquí sigamos paso a paso todo lo que allá se hace, porque al fin y al cabo, nada nos puede interesar tanto como lo que se refiera a nuestro solar. Desde aquí, desde esta alejada tierra americana, nosotros hemos visto cómo en la Montaña de nuestros hondos amores unos cuantos hombres buenos se reunían primero en la preparación de una idea que habría de cristalizar pronto, acabando por fundar una institución que hoy a nosotros se nos antoja el centro incubador de los propósitos más nobles

que haya tenido nunca la Montaña. ¿A qué institución nos referimos?

No es preciso forzar gran cosa la imaginación para comprender que aludimos a la Casa de América. LA MONTAÑA se ha ocupado en más de una ocasión de cuanto ha llevado a cabo esta patriótica entidad española, porque es norma vieja ya en nuestra publicación el conceder preferente atención a las cuestiones relacionadas con los grandes intereses de nuestra región.

Ahora la Casa de América en Santander tiene que apuntarse un gran acierto más, porque a ella es debido el que las industrias españolas hayan acudido a la II Feria de Muestras de la Habana, en la que la España productora será una de las naciones mejor representadas.

Fué la Casa de América en Santander quien prestó calor a la idea de que los productores españoles debían concurrir a esta Feria y con este propósito los señores que la componen iniciaron una serie de gestiones encaminadas a ofrecer a las industrias nacionales la seguridad de las ventajas que de ella habrían de derivarse, haciéndose al propio tiempo cargo de todos los detalles de organización de la expedición de muestras, logrando rebajas en el costo de envío y concurrencia. En una palabra: haciéndolo todo, desde la idea inicial hasta el montaje de los "estands" en la Feria. En este caso, la Casa de América en Santander no ha sido solamente el cerebro que madura y expone una buena idea, sino que además es el brazo que ejecuta el trabajo, pues hay que tener en cuenta que todas las industrias españolas que acuden a esta Exposición de Muestras vienen bajo la égida protectora de aquella institución.

De ahí el que para representar a España en esta Segunda Feria fuera designado el señor Luis G. Córdova, miembro prestigioso de la citada Casa de América en Santander, uno de los que con más calor han laborado y están laborando en pro de su desarrollo.



En la visita con que esta personalidad montañesa nos honró a su llegada a la Habana, nos expuso con todo género de detalles la labor que ha sido preciso llevar a cabo en España para lograr que los productores concurren en el número con que lo hacen, pues trae el señor G. Córdova a su cargo ciento ocho cajas de muestras para ser exhibidas. De todas las provincias españolas, la que mayor cantidad de muestras envía para la Feria es, seguramente, la de Santander.

El muestrario del comercio y la industria de la Montaña hace un peso de siete toneladas.

Trae el señor G. Córdova, para la Sala de Fomento del Turismo Montañés que será instalada en la Feria, cen-

tenares de fotografías, folletos, guías y planos de nuestra provincia santanderina, para hacer la propaganda de la región.

Esto da idea del gran interés que esta cuestión tiene para los montañeses de aquí y de allá. Teniendo esto en cuenta, nosotros dedicaremos el próximo número de LA MONTAÑA a las industrias montañesas que han concurrido a la Feria próxima a inaugurarse en esta ciudad, publicando trabajos y fotografías con la cuestión relacionadas.

Y para terminar estas líneas enviemos desde aquí nuestra felicitación a la Casa de América en Santander por la gran obra realizada en esta transcendental cuestión, y el más respetuoso de nuestros saludos al señor Luis G. Córdova.

UN ARTICULO DE GOMEZ DE BAQUERO

LOS VERSOS DE GERARDO DIEGO

El fallo del concurso nacional de Literatura premiando las obras de Gerardo Diego y Rafael Alberti, sugiere al cultísimo y ponderado crítico E. Gómez de Baquero uno de sus más bellos estudios sobre la obra de los poetas novísimos, y, muy especialmente, de la de nuestro paisano. De ese artículo que apareció en la editorial de "El Sol", queremos anticipar parte a nuestros lectores. "Gerardo Diego—dice el ilustre crítico—ha publicado su libro premiado: "Versos humanos". Sigue este volumen a la linda antología encabezada con el fino título gongorino: "Manual de espumas", que siendo al parecer arbitrario tiene, una sutil propiedad, puesto que es realmente un breviario de espumas poéticas, que hacen brillar un momento su blanco copo o su delicada irisación, y se pierden luego en el mar de una inspiración difusa, dejando lugar a la nueva ola, coronada de otras espumas.

Gerardo Diego es un poeta, un poeta delicado y exquisito. Viene del creacionismo. Está clasificado y comentado en el Baedeker de estas nuevas tierras poéticas que dió a luz don Guillermo de la Torre bajo el título de "Literaturas europeas de vanguardia", y que es un curioso libro de viajes que hay que conservar, pues algunas tierras en él descritas desaparecerán de la faz del mapa como mínimas "Atlántidas".

En el "Manual de espumas" hay muchas de estas gemas sueltas propias para enriquecer con sus fuegos el poema en que se engarzasen. El creacionismo no pasará de la primera etapa de la creación si no se eleva a la organización, a la composición de partes del poema. El arte del lapidario que talla y pule las piedras sueltas, prepara el del orfebre que da forma artística a la joya.

En esta ascensión hacia la complejidad, desde las for-

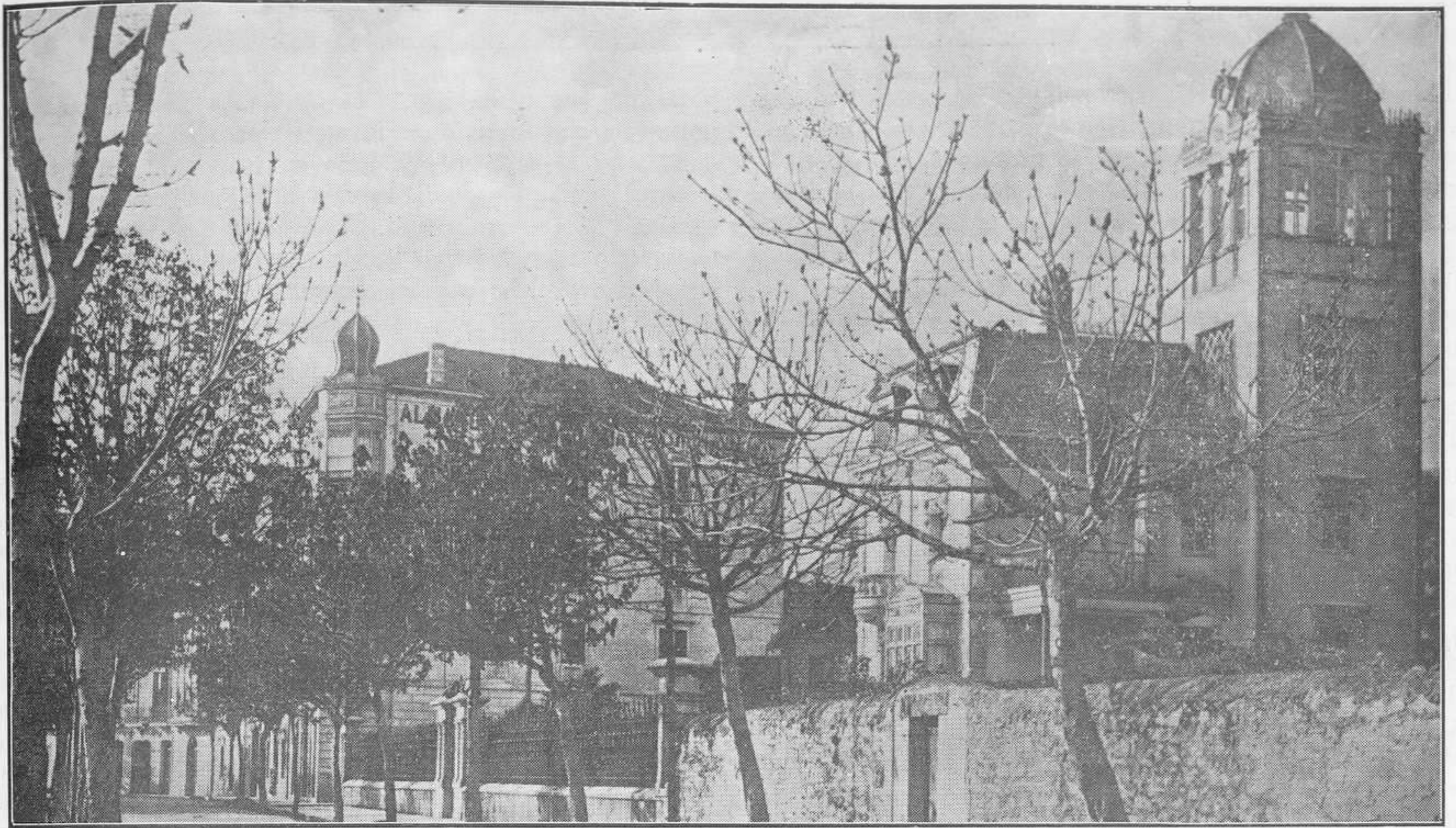
mas simples de la metáfora a la forma rica del poema, no hay que olvidar el elemento animador, la savia interna, el fondo emocional humano. Es de aplaudir por eso, en lo que tenga de convicción o de programa, el título: "Versos humanos". Sin calor de humanidad, la poesía no puede ser más que una especie de encaje de bolillos o de trabajo de marquetería aplicado a la palabra.

Si en el Parnaso se gastan padrinos, como en la llanura de la prosa, donde se desenvuelve la vida vulgar, el de don Gerardo Diego debe de ser don Luis de Góngora y Argote, que por tan amigo y buen servidor de las Musas ha de tener mucho crédito en aquellas alturas.

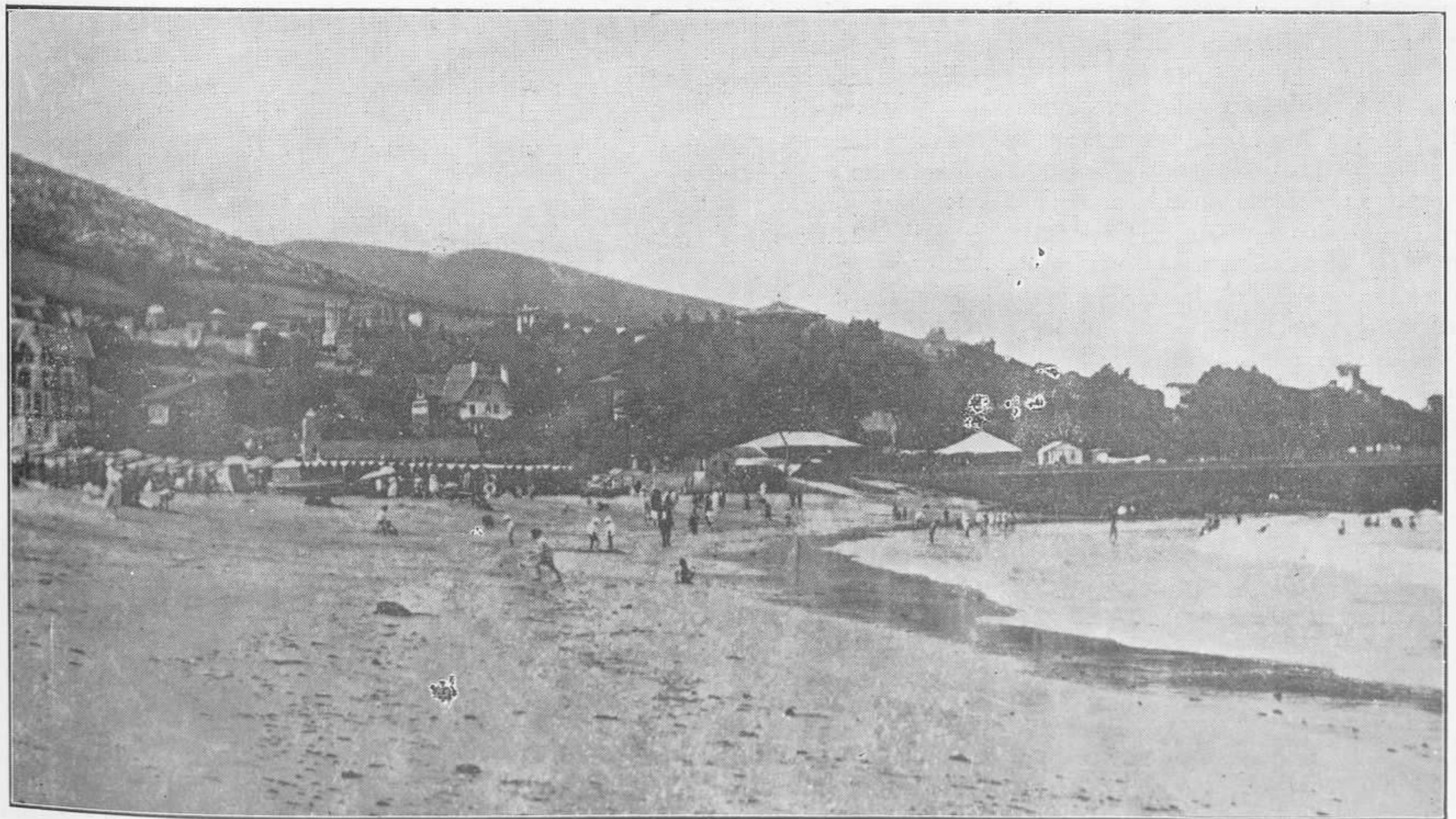
En "Versos humanos", las espumas del lindo "Manual" se convierten en formas más permanentes, y la irisada lluvia de imágenes poéticas cuaja en poemas, en conjunto. Acaso Diego se ha sentido un tanto heterodoxo, en relación con los vagos cánones de la nueva poesía, al rendir, en la colección laureada, a las formas, al son y estilo de la poesía tradicional castellana, el tributo de un poeta moderno.

Los primorosos sonetos de "Versos humanos", entre los que sobresale la "Teoría", procesión o rosario de sonetos amorosos; en la bella canción "Junto a las márgenes del río—agua del Duero delgada...—"; en las décimas glosadas, se percibe ese fondo o solera de inspiración tradicional a que el poeta da formas nuevas. Renovar las formas y los motivos de la poesía antigua es uno de los ejercicios más legítimos y fecundos de los innovadores literarios. El poeta no ha de ser como un Adam sin antepasados, que se ponga a nombrar a las criaturas del Paraíso sin caer en la cuenta de que figuran en los tratados de Historia Natural."

POR LA MONTAÑA PINTORESCA



CASTRO URDIALES.—*Aspecto de la calle de José María de Pereda.*



CASTRO URDIALES.—*La hermosa playa castreña en la época veraniega.*

Hemos entrado en el período álgido de las actividades positivas. La postguerra ha traído un concepto completamente distinto relacionado con los problemas que directamente nos correspondían a lo hasta entonces realizado. La indiferencia y el "no nos importa" van quedándose relegados ante las transcendencias capitales de los pueblos. La incruenta competencia internacional ha obligado a la agrupación homogénea de las razas, familias, hábitos e idiomas para amalgamarse en la mutua convivencia y defensa recíproca. La absorción e incremento que una poderosa república en cuyas armas resplandece el águila imperial pletórica de energías, riqueza y poder, está haciendo sobre las demás nacionalidades de este Continente, invitó a despertar del letargo en que sumida se encontraba después de tanto sacrificio que en épocas pasadas hiciera por su progenie, la Patria fecunda, que supo crear llevando la civilización más progresiva de su tiempo a veinte Estados que en su conjunto pueden enorgullecer los componentes heráldicos más completos que en el mundo han existido, durante todas las centurias. España, prolífica y generosa madre, derrochó con prodigalidad suma la vitalidad que en sí encerraba para desparramarla con el caudal de sus hijos por tierras nuevas, sin saber la recompensa que de proezas tan gigantes había de obtener, llevada sólo de un impulso generoso y altruista, para completar la grandeza que por su Historia la correspondía.

Tamaño sacrificio no ha llevado como fundamento en su desarrollo más que la simiente en la que gravitan todas las características que componen las distintas variantes del país descubridor. Descendientes directos padecen de las mismas cualidades, virtudes y defectos que sus progenitores. Ambos constituyen una masa uniforme que es preciso conservar. El exotismo, lo inadaptado, pretende romper esa armonía, queriendo irse infiltrando a través de aparentes refinamientos o de novedades deslumbradoras como fuegos de artificio, pero, que en el fondo, no dejan arraigo que puedan cimentar en tales naturalezas por ser antagónicas a la base de nuestra constitución organolópica.

Para poderlo evitar desde un principio, lo mejor es que la inoculación no llegue, y esto se consigue con la mutua reciprocidad de sentimientos y atracciones afines, procurando a la vez abrir campo entre los que por estas tierras nos hallamos a todas las manifestaciones de trabajo, negocio y empresa, con las normas y métodos que los demás competidores puedan presentarse, para no desmerecer en lo más mínimo en estas modernas contiendas donde hay que luchar con adversarios de pueblos que pretenden fungir como porta-antorchas del "fiat lux".

Correspondiéndonos el derecho de prioridad no sólo por ser descubridores y conquistadores, sino porque hemos sido durante siglos los fomentadores de toda riqueza, tenemos en la actualidad que perseverar con fruición para no decaer de ese prestigio.

Una doctrina se va estableciendo que antes no existía. En la ex metrópoli se toma con entusiasmo y calor todo aquello que a América se refiere. Desde la dirección gobernante hasta las entidades privadas han comprendido que es interesante lo concerniente a los elementos que integran

parte de este hemisferio. Los "indianos" tienen más importancia que se figuran. Las relaciones deben de predominar. Su riqueza ha ayudado en mucho al fomento de nuestra patria. Desde la escuela a la Universidad, de la carretera a los ferrocarriles, como de la casa, palacios, hoteles, fábricas y Altos Hornos, minas y campos, en todo ello han invertido su dinero, para hacer que el pueblo español reviviera. De ahí tal transformación.

Causa es esa de hacer una Exposición sevillana, de viajes aéreos transatlánticos, etc. En todo ello han influido los que a fuerza de constancia, trabajo, privaciones y fatigas mil, labraron una posición, para ir a gozar a su terruño, donde no se conforman ya con la vida vegetativa, sino que quieren a la vez ser de utilidad a los demás, buscando atracción a las localidades con fiestas que repercuten además de a la configuración española, al exterior. Esto ocurrió con la famosa del "Indiano", que nació de un grupo de éstos en el pueblo bello y encantador de Laredo, en nuestra adorable Montaña, en el año luctuoso de 1921, que, a pesar de la desgracia que embargó el ánimo de nuestros compatriotas por las contrariedades y descalabros de Marruecos, fué un festejo digno y magno de idea tan sublime. La Casa de América que han pretendido otras ciudades y provincias llevar a vías de hecho, y que como Santander lo han conseguido, también partió de esos amables convecinos. La muerte del señor Ricardo Bustamante entorpeció tan grata iniciativa, pero no así otra que fuera concebida, de soberana grandeza, que llevará el título como el encabezamiento de este artículo.

Los planos ya están hechos. El edificio aparecerá regio. Será una obra como destinada al egregio montañés, cartógrafo insigne, marino ilustre, quien acompañara a Colón en su arriesgada navegación en su propia carabela, la "Santa María", el excelso don Juan de la Cosa. En un número próximo daremos a conocer la vista del proyecto con los detalles consiguientes. Se precisa que todos los laredanos y santonés con sus distritos contribuyan de la mejor manera para que la vean realizada. Los residentes en la Argentina, a cuya cabeza se encuentra el activo e incansable propagandista Domingo Pagola, dan la pauta en la revista "Cantabria" que allí se publica. Esperamos que aquí no han de quedar a la zaga.

NUEVA CASA COMERCIAL

Tenemos conocimiento de que por escritura de fecha reciente, otorgada ante el notario de esta capital doctor Joaquín Pedroso y Pequeño, ha quedado constituida una Sociedad Mercantil regular colectiva que girará bajo la razón social de "M. Irastorza y Cía.", para dedicarse al negocio de panadería, Galletería y Dulcería, para cuyo efecto ha sido adquirido por compra el establecimiento de los señores Osaba Hermanos y Compañía, sito en la calzada de Vives número 135.

Son socios gerentes con el uso indistintamente de la firma social, el señor Manuel Irastorza y Gutiérrez y el señor Emilio Hernando y Nieto, y como socio colectivo el señor Isidoro Mazpule y Gómez.

LA MESA.—Buscando asuntos para mis artículos he venido a posar mis ojos sobre la mesa, en cuyo tablero descansan las cuartillas. Advierto, entonces, que nunca he dedicado un artículo a la mesa, siendo así que sobre ella he escrito tantos, y dejado de escribir tantos otros. Los escritores que andan a la busca de asuntos, y, sin embargo, un asunto original. Yo no recuerdo de ningún artículo dedicado a la mesa, y sería para mí una gran ilusión que este artículo mío fuera el primero, para que todas las mesas del mundo me considerasen como su cronista.

Las tres máquinas más humanas que ha inventado el hombre son: la cama, la silla y la mesa. Estas tres máquinas, entre el dinamismo de las demás máquinas, significan el reposo. La cama es el lecho de todas nuestras grandes meditaciones. El hombre se arroja a la cama lo mismo que a un mar profundo, en cuyo fondo está la muerte. La cama se abre en el límite misterioso de la realidad; un paso más allá y nos hallamos en los dominios del sueño. En la silla se moderan un poco estas exaltaciones, excepto cuando la silla pide su colaboración a la mesa. En estos casos, muchas veces se abre también el mundo de la meditación del sueño a la pobre cabeza humana, entre las manos, en tanto que los codos se apoyan sobre el tablero.

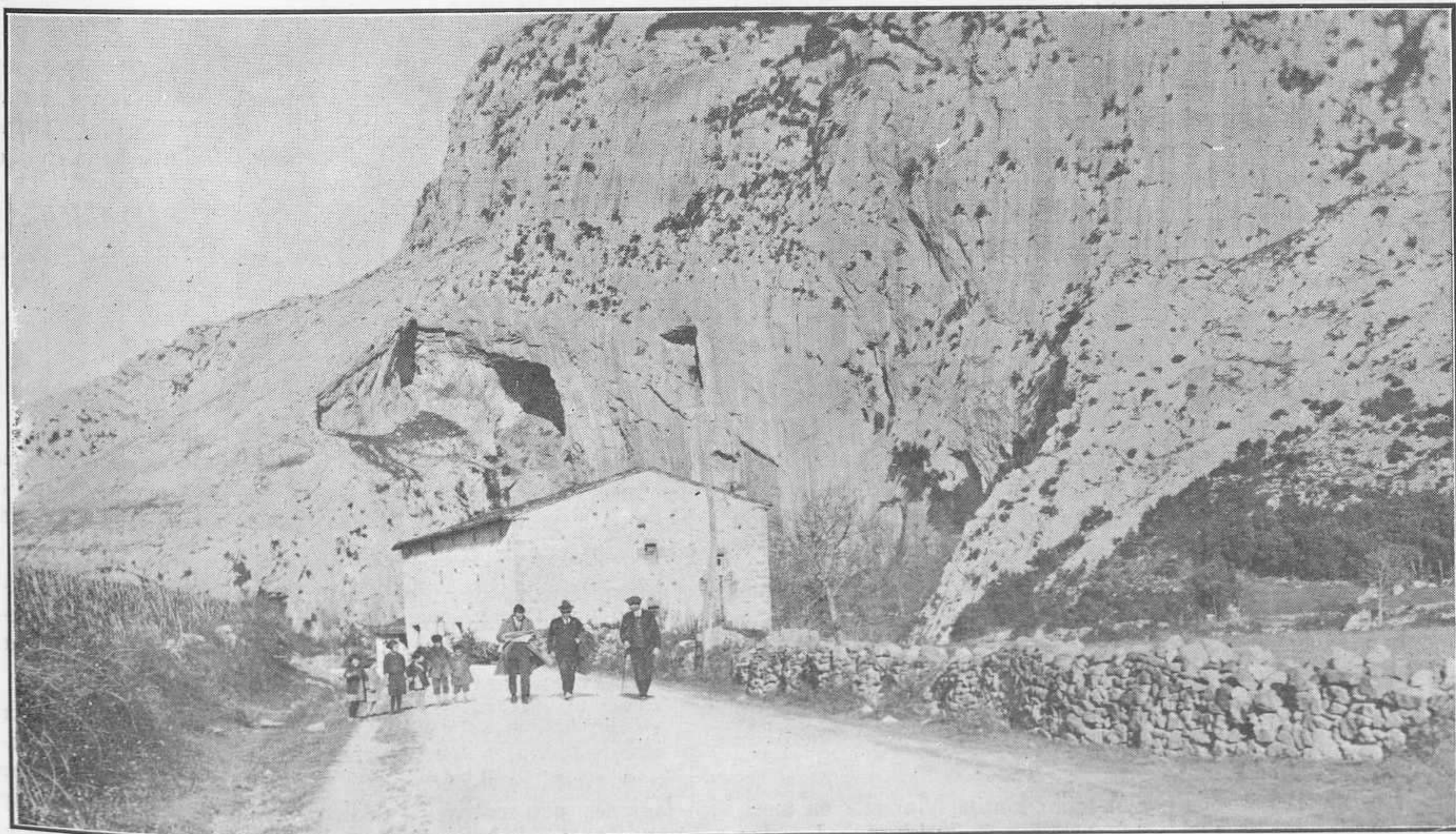
Si nos fijamos bien, todas las mesas tienen un poco de aspecto de animal doméstico, con sus cuatro patas bien firmes sobre el suelo, y su lomo liso, que, en cualquier momento, se ofrece a nuestra caricia. Los burós americanos, abiertos, toman cierto aire de animal prehistórico, y al cerrarse, enarcan el espinazo igual que los gatos. Admitida esta semejanza, debemos convenir que no existe en la zoolo-

gía doméstica ningún otro animal tan fiel como la mesa.

Dejo a un lado las mesas cubiertas con grandes tapetes, y aun la española camilla—tantas veces elogiada por costumbristas y poetas—que con su falda de mujer adquiere categoría de aldeana, ceñida con un rojo refajo de bayeta; quiero comentar tan sólo a la mesa limpia y libre, con el tablero bien brillante, o, a lo sumo, adornada con el blanco mantel, cuando ha de sustentar las copas transparentes, la vajilla brillante, la plata herida por el sol, el pan y las frutas; la mesa preparada para la comida, que es la auténtica mesa de las sobremesas. Pero aun más amo la mesa absolutamente libre, en la que apoyo mis cuartillas. Es esta mesa para mí como un banco de carpintero. En ella encuentro a mano todas las herramientas y también la actitud más cómoda para el trabajo.

Hoy, contemplando la mesa, he dedicado un recuerdo a su pasado, cuando fué árbol. Este origen vegetal la hace aún más sensible, y la hermana con las cuartillas, hojas, nevadas, sobre el nogal de la mesa, que fueron árboles también. En un día de primavera, en pleno campo bajo la sombra de los árboles, es posible que pensemos que todos los libros y todas las mesas del mundo no valen lo que un árbol vivo, sonoro con el viento, bañándose en el sol. Mas en el Invierno, mientras hiela en el campo, y los árboles se nos muestran desnudos en esqueleto pensamos que la naturaleza se metió dentro del cuarto, a calentarse a la chimenea, y que no existe otro tronco vivo que el de la mesa, ni otras hojas sensibles al viento y al sol que las de nuestras cuartillas.

Francisco DE COSSIO.



RAMALES.—La famosa "Peña del Eco", vista desde la carretera.

¡QUE ESTA "CAENDO" LA NIEVE FRIA!

Des rosas de subido color, abiertas en pompa, como los claveles dobles, fueron llevadas en triunfo al hogar campesino, y mimosamente colocadas en una copita de beber licor, para que, por sus tiernos tallos, beban el agua que necesitan. Son ellas la primera florescencia de un próximo jardín-huerto. Son la rara flora de enero. "¿Quién lo diría?" —gritaba, jubilosa, quien las trajo.—"¡Este invierno se lo ha comido el lobo!"... Y un rayo de sol acariciaba a las rosas, animándolas a vivir, con la promesa de una prolongada primavera prematura.

A poco, el cielo se encapotó.—"¡Mal síntoma!—dijo sentenciosamente una anciana experta.—Al lobo devorador le sentó mal el invierno, y lo está "gomitando", porque no pudo digerirlo. ¿Conque íbais a convertir a la Montaña en tierra levantina, para que vengan aquí a pasar el invierno los ingleses? ¡Mirad qué ceño adusto pone la bóveda celeste! ¡Cuidado con esa bóveda!"...

El frío intenso en seguida sobrevino. Se atrevió primero con la punta de la nariz y con las yemas de los dedos. Penetró por la urdimbre de los paños. Se atrevió a profanar la lana de la ropa interior y se nos metió en las entretelas. Hubo que darse por vencido. ¡"¡Qué frío! ¡Qué frío hace!"...

Las frescas rosas empezaron a entristecerse. Su vivo color tendía a la palidez. Perdieron la rigidez sus tallos y las flores se inclinaron sobre el borde de la copa como unos predicadores que, de pronto, se durmiesen sobre la barandilla de los púlpitos... ¡Ah! Qué dolor, qué dolor y qué pena. El ensayo general, condecorado y con todo, de la primavera próxima, ¡había terminado! El mediodía se convirtió en un melancólico atardecer, y se oyó esta voz juvenil:—"¡Virgen! ¡Está nevando!"...

Era verdad. Los primeros copos, unos copos menudísimos, descendían lentamente de los nubarrones plomizos. Llegaban desorientados. No sabían a punto fijo dónde po-

sarse. ¡La falta de costumbre! Eran los heraldos inconscientes, metidos a abresendas, de las copiosas nevadas que quizá se avecinan... El sol, pues, con esa esplendidez, con esa majestuosa magnanimidad con que nos ha coloreado y nos ha "calefactado" los primeros días de enero ¡nos ha dado un timo! Y creemos que para ser astro-rey lo primero que hay que hacer es tener mucha formalidad, y darle a cada uno lo suyo, a Dios lo que es de Dios y al Invierno lo que es del Invierno.

¡Resignémonos! Y, cambiando de bisiesto, dejemos de verlo todo negro y preparémonos a verlo todo blanco. Creamos en la nitidez, en las alburas, y saquemos del arca el sudario. Saquémosle, porque la alta poesía suele decir que es la nieve el sudario de los valles y de los montes, ¡un sudario con el que no se suda, pero un sudario al fin, metafóricamente transmitido por los vates a través de las generaciones!

—¿Cuaja?

—No cuaja, no! Es nieve muy menuda. ¡Pero cuajará esta noche!

—¡Y mi padre que ha llevado al caballo allá arriba, a un establo de ovejas, para que haga aguas menores!

—¿No hay mingitorios en el pueblo? ¿Estáis a la altura de la capital, entonces?...

—¡Qué va! Es que cuando los caballos no eliminan el líquido que les sobra, en oliendo el tufo de los refugios del ganado lanar, ¡como Mariquita la pantorrilluda!

—¿Será de risa?

—¡Qué va!...

Y el cielo completamente embozado, parece que nos dice cariñosamente:—"Acostaos tempranito y veréis al nacer el alba quién soy yo. ¡Ayer un día primaveral! ¡Mañana, un día "de nueve fría"! ¡Soy el cielo y hago lo que me da la gana!"...

NOSTRADAMUS.

DE REGRESO

DON FRANCISCO BASOA MARSELLA

Una noticia que ha de resultar, seguramente, muy grata para nuestros lectores, es la que damos hoy de la reciente llegada a la Habana de nuestro director, el señor don Francisco Basoa Marsella.

Ausente de nuestro lado por espacio de unos meses, que ha pasado en España entre los suyos, el señor Basoa vuelve a la vida habanera a reintegrarse a sus negocios. Hizo su regreso a Cuba en el vapor "Edam", de la Compañía Holandesa, que llegó a este puerto el pasado día 27, siendo saludado a su llegada a la Habana por gran número de amigos.

Los meses pasados por el señor Basoa Marsella en nuestra patria, los dedicó a efectuar un recorrido por las distintas provincias españolas, fijando finalmente su residencia

en Madrid, después de pasar una corta temporada en su rincón natal, la alegre y hermosa villa de Laredo, "el pueblo que siempre canta" como dijo de ella, con razón, un afamado escritor español.

Viene nuestro querido director muy gratamente impresionado del estado de prosperidad y adelanto de nuestra provincia, donde ha echado de ver los grandes esfuerzos que allá se hacen para mejorar sus generales condiciones.

Muy complacidos con tener de nuevo junto a nosotros al señor Basoa, a las numerosas muestras de afecto y cariño que está recibiendo estos días de parte de sus muchas relaciones, con motivo de su llegada, unimos la nuestra muy sincera y cordial, en forma de caluroso saludo de bienvenida.

NOTAS GRAFICAS DE LA PROVINCIA



RAMALES DE LA VICTORIA.—*Un pintoresco detalle del mercado ganadero que se celebra todos los meses en aquella villa montañesa.*



LA NESTOSA.—*Un detalle del café pueblerino, visto por dentro, donde la pesada monotonía de la vida aldeana es ahuyentada por el golpe de las fichas sobre el mármol de los veladores.*

¿De la Casa de Galdós, qué?

Tema viejo es este, pero nos place airearle otra vez a fin de sacar varias consecuencias y, si ser puede, algo en limpio de lo que piensa esta ciudad respecto a la casa—templo iba a llamarla—donde don Benito forjó su mejor labor literaria.

No se me oculta que alguien—estamos en horas enemigas del genial autor de “El Abuelo”,—sin atreverse a rechazar mi invitación, puede que salga con el tan socorrido escape de “no es oportuno”, o, para decirlo parlamentariamente, “no ha lugar a la deliberación”.

Desde luego, pero como no es cosa de que se olvide, otra vez, y cien veces si hace falta, sacaremos a la cuartilla el tema con la esperanza de conseguir saber (por este barrio somos la mar de optimistas) si la capital de la Montaña es digna, con un pequeño esfuerzo, de demostrar a las generaciones por venir la casa-museo de una figura gigante española.

Quizá para muchos que me leen, el apellido Galdós no les suene, pero Galdós que en la región de los iguales está sentado a la vera de los grandes ingenios que brillaron, fué un artista grande, que para serlo más, no vendió su alma a los mercaderes que, hasta las conciencias admiten, en su lonja de contratación.

Galdós, como autor dramático es hermano—véase “El Abuelo” y “Realidad”—de Shakespeare, de Ibsen, de Calderón de la Barca.

En la novela hay que reclamar la presencia de Honorato Balzac para que vaya bien acompañado.

Sus obras, todas sus obras, son tan notablemente sinceras, que no hay lector de buena fe que no las admire y ame.

No fué Galdós de esos Galicursis que llenan sus libros de figuras retóricas semejantes a arabescos confiteriles, ni

de aquellos otros, no menos ridículos, que se echan a la rebusca de palabras viejas con las que darnos un timo de cultura.

No. Galdós escribió siempre de manera sencilla:
Los versos clásicos:

“Mi musa es una dama venerable
de luengas tocas y de rostro amable,
de empaque fino y de mirar galano
y habla siempre el más limpio castellano.

parecen hechos para definir la prosa de Galdós.

Pues bien, si no toda, mucha parte de ella, quizá lo más glorioso de su obra magna, fué escrita en ese hotelito airoso y original que mira a la bahía.

A la Montaña—aparte muchas páginas que es bobo recordar en un liviano artículo de periódico—la honró Galdós con esa figura que “Marianela” se dice y de que aquella pulcra “Sotileza” es hermana.

Ciertamente que Galdós no era de aquí—demérito para ciertos espíritus cerriles,—pero Galdós vivió aquí encantado, cuando de otras partes lo invitaban generoso y nunca, nunca aceptó, de no ser contados días, una escapada fuera de su “San Quintín”.

No creo que sea preciso el gasto de más tinta para convencer a los montañeses que Galdós amó a la Montaña.

Y, en su consecuencia, se pregunta ahora: ¿Ama la Montaña a Galdós?

Dicen que sí, pero, la verdad, no estamos convencidos de que sea como dicen.

Y nos basamos en que, excepción de un paseo rotulado, puede que en un momento de exaltación, un poco de fuego artificial, no vemos por parte alguna demostración que lo confirme.

Más aún, lo que podría confirmarlo: la adquisición para museo de la casa en que escribiera sus más gloriosas cuartillas, no parece muy de camino llano.

Dicen que cuesta mucho, y no falta quien diga:

—¿A nosotros, qué? Galdós no era de aquí... Eso, a los canarios...

Ciertamente no era de aquí porque era de todo el orbe.

El genio, mi amigo, no es un ratoncillo que puede hacer su casa incluso en un queso; el genio es universal, y la Patria de Galdós, como la de Goya, como la de Juan Herrera, como la de Beethoven, es todo el mundo.

Por eso, cuando un pueblo tiene la suerte de cantar como hijo de su Patria a un hombre glorioso, no solamente lo glorifica haciendo de su vida bandera, sino que, hasta el objeto más insignificante se tiene por reliquia sagrada.

Y Santander, que tiene el alto honor de conservar en lo más bello de su costa la casa del maestro admirado, debe—so pena de deshonor artística—adquirir el bonito hotel que será, para los limpios de fanatismo, un refugio que diga, a quien sepa escucharla, de la humanidad de un San Francisco, de la Democracia de un Rousseau y de la Libertad firme de un José Garibaldi.

ISABEL LA CATOLICA

Tiene su excelsa e inmortal figura
la grave austeridad de esos santuarios
que elevan sus sillares milenarios
de Castilla en la histórica llanura.

Hace, de aquella España sin ventura
despedazada en reinos fragmentarios
la España de fulgores legendarios,
recia tizona y épica armadura.

Por mano de Colón, en cuya mente
suscita Dios un ideal fecundo,
lega a la humanidad un continente;

que a lo largo del piélago profundo,
las joyas de Isabel forman el puente
por donde va Colón al Nuevo Mundo.

Alejandro NIEO,

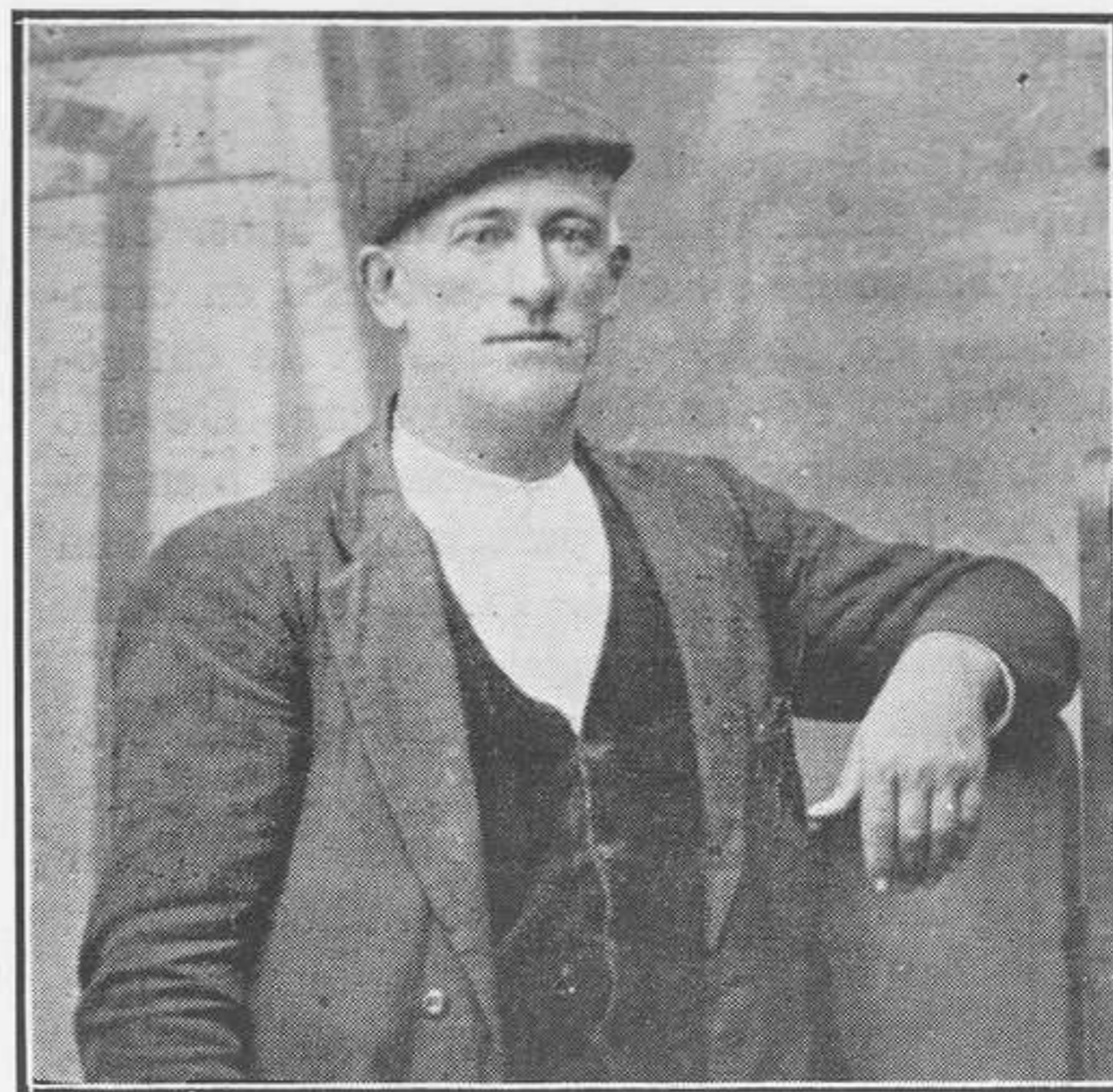
Santander.

Fernando MORA.

ALCALDES MONTAÑESES



*Don José María Herrera,
Alcalde de Reocín.*



*Don Patricio Gutiérrez Gutiérrez,
Alcalde de Ruento.*



*Don Manuel López,
Alcalde de Laredo.*



*Don Víctor Abascal,
Alcalde de Luena.*



*Don Isidoro Cortínez,
Alcalde de Peña Rubia.*



*Don Juan del Solar,
Alcalde de Argoños.*



*Don Luis Pérez,
Alcalde de Mazcuerras.*

Dicen que con un indiano...

Mariuca era una moza que merecía el dictado de tal; se le podía dar a pesar de ser una niña de doce años. Ciertamente que prescindiendo de su edad y teniendo en cuenta su desarrollo físico, no podía excluirla de la categoría de moza, o más bien de moza en miniatura. De ello daban sensación sus piernas y brazos torneados y bien rellenos, lo mismo que la cara, que parecía una manzana reineta, colorada y rebosando salud. Hasta el "estirón" propio de su sexo se había anticipado.

Era una moza con alma infantil, pensamientos candorosos y soñadas y rosadas ilusiones. En la placidez de un remanso tan bello y tranquilo como el de su aldea vió pasar sus floridos años, los años de las juveniles ilusiones, y su espíritu se iba ensanchando paulatinamente a medida que se despertaba su inteligencia. Cuando alcanzó la plenitud moral, ya hacía tiempo que había alcanzado la plenitud física; y por un extraño fenómeno fisiológico llegó a ser moza sin haber sido por completo niña. Y una moza... ¡como que no había otra! Era ya popular y conocida en toda la comarca la fama que de guapa tenía la juncal Mariuca.

Los ojos negros y ligeramente oblicuos; la nariz pequeña y sonrosada, al igual que el cutis, que pugnaba por ser moreno; el cabello endrino, graciosamente ensortijado, formaba una madeja sujeta por un lazo de seda encarnado que le caía sobre la espalda perpendicular y ligeramente convexa; el cuerpo gallardo y de marcial continente; los pies, diminutos en relación con la robustez de su cuerpo; y piernas y brazos bien torneados y sumamente nerviosos, por lo imposible que era verlos quietos un momento.

Así en lo físico, que en lo moral corría parejas con ello. Era simpática, agradable, alegre y hasta juguetona; pero no a todos hacía partícipes de estas prendas personales, con las cuales y con las físicas, "ponía la pajuca" en unas cuantas leguas, mirando por los cuatro puntos cardinales.

Mariuca picaba en vanidosa, tenía aires de cierto orgullo injustificado que echaba a perder el buen concepto que de ella tenían las gentes, y las simpatías conquistadas.

Hija única de un labrador "acomodado", fué mimada con exceso; con lo cual y con ese espíritu de vanidad que se había introducido en ella, se distanciaba de la sencillez y nobleza de sus campesinos.

Se complacía en jugar con el amor de los mozos que la cortejaban, que no eran pocos; y a todos daba una esperanza que en vano se cumplía. Las riñas y rivalidades se sucedían, no ya entre los mozos de uno y otro pueblo, sino entre los de su misma aldea. Más de una vez suspendió el alcalde, por la misma causa, el baile que se celebraba en la campa, junto a la bolera.

El corazón de Mariuca era veleidoso; seguía siendo niña a pesar de ser ya moza.

En todos los rústicos galanteadores encontraba algún defectillo que señalar; todos tenían tacha para la moza bella y altiva. Su actitud dió lugar a los más fantásticos rumores nada favorables para Mariuca.

Las lenguas murmuradoras decían que la moza esperaba "a los de la plata" en la larga solana de su casona. Eran los "partidos" para ella los mozos del pueblo. Pero llegó

un día en que pareció tener plena confirmación el rumor circulante.

Arribó a la aldea un guapo mozo, con relucientes sortijas, plateada cadena, dijes y brillantes, fino en el andar, fino en el vestir, fino en el hablar, con un timbre de voz meloso y una sonrisa picaresca que permitía ver dos dientes de oro que le favorecían en gran manera; envuelto todo él, rostro, "acento" y modales, en el ambiente tropical que acababa de abandonar al llegar a la aldea.

Todas las mozas le reconocieron: era Joseín, aquel rapaz vivo y dicharachero que un día le embarcó su padre para "la otra banda" enfundado entre papeles y recomendaciones. En seguida se emperejilaron para ganarse el afecto del indiano don Pepe; y esta vez también jugó con las mozas la altiva Mariuca.

El indiano menudeó sus visitas veraniegas a su tierra natal. Las mozas y las comadres empezaron a recelar de los frecuentes viajes del indiano, y presumieron, no sin fundamento, que la rebelde y orgullosa Mariuca, desdeñosa con los mozos del pueblo, a los que tenía en poco, trataba de cazar los soñados "talegos" de don Pepe.

¡Buena nariz tenían las comadres para no dar en el clavo de aquellos tejemanejes! Corría por el pueblo un olor a boda que se confirmó un día en la noticia del próximo enlace de Mariuca con el indiano. Entonces se desataron contra ella, en corros y cocinas, las lenguas de los burlados galanes y de las desengañadas mozas.

Un día que la enamorada pareja paseaba por el "camino real", oyeron la copla irónica y mortificante que lanzaba un pecho juvenil:

Dicen que con un indiano
se casa Mariuca Pérez;
no es un indiano que va,
que es un indiano que vuelve.

Pero no; no tenía razón la copla. Mariuca no se casaba con un indiano; la moza de altivez señorial veía en el apuesto mancebo a Joseín, a aquel rapaz que con ella jugueteaba de niño por la corralada y por los desvanes de la casona. No buscaba el oro ¡que Dios la librara de tal pensamiento!, porque a su padre no le faltaban buenas rentas, y dicho está que era hija única; buscaba un corazón, un cariño con que llenar el vacío que sentía el suyo. Y en el de Joseín le había encontrado a su gusto, como ella le quería.

Por eso le amaba y le había atendido en sus nobles pretensiones; por ser Joseín, el rapaz de los días sonrosados de su infancia.

Pero las comadres y los mozos y las chicas seguían opinando que la solariega buscaba los "talegos" de don Pepe; y lo que es más, que la muy pícara ya los tenía muy bien asegurados. Y no hubo manera de convencer a las chicas y a los mozos y a las comadres de lo que ellos llamaban la última jugarreta de Mariuca; y don Pepe, para acabar de rematarlo, se llevó a la moza a "la otra banda".

Gil DE CANTABRIA.

Santander.

Fantasia del hombre-pep

Consérvase en Liérganes una leyenda, no por muchos conocida, menos fantástica, concebida, sin duda, por un precursor de las doctrinas de Darwin, con la diferencia de que mientras éste admite la evolución de las especies en sentido ascendente, el autor de la leyenda ha soñado la evolución en orden inverso, y nos presenta a un hombre convertido en vertebrado de la ínfima categoría.

Como me lo contaron, lector, te lo cuento. En una de las playas cántabras bañábanse unos amigos; surgió de momento un fuerte temporal que les obligó a salir a tierra; pero cuál no sería su sorpresa cuando vieron que faltaba uno de ellos. Indagaron, oteando el horizonte para divisar el compañero, que le suponían arrebatado por las olas; pero, bien a su pesar, se vieron obligados a retirarse, sin conseguir su propósito de salvarle.

Aquel hombre había desaparecido para siempre, sepultado en el abismo.

Guardáronle luto en su corazón y, pasado algún tiempo, el sedante del olvido actúa como losa de granito sobre la tumba de recuerdos de aquella trágica jornada.

Años después, los pescadores gaditanos, en un arrastre de sus redes sacaron a flote, entre las mallas, un pez con cara de hombre, o si se quiere un hombre casi convertido en pez; asombrados del hallazgo recogieronle, prodigándole toda suerte de cuidados, y acosándolo a preguntas, respondió emitiendo sonidos casi ininteligibles, con voz engolada y cavernosa. Aguzando los sentidos, los pescadores pudieron comprender que aquel monstruo marino repetía incesantemente: "Liérganes", "Liérganes".

Aprestáronse entonces para conducirlo al puerto de Laredo, y aquí fué nuevamente asediado por las gentes, quienes más por la música que por el incipiente lenguaje, pudieron relacionar este hecho con la desaparición del joven que, años antes, en unión de sus amigos, se bañaba en las próximas playas. Aquel hombre había sufrido desde entonces una transformación inverosímil, perdiendo además casi por completo el uso de la palabra.

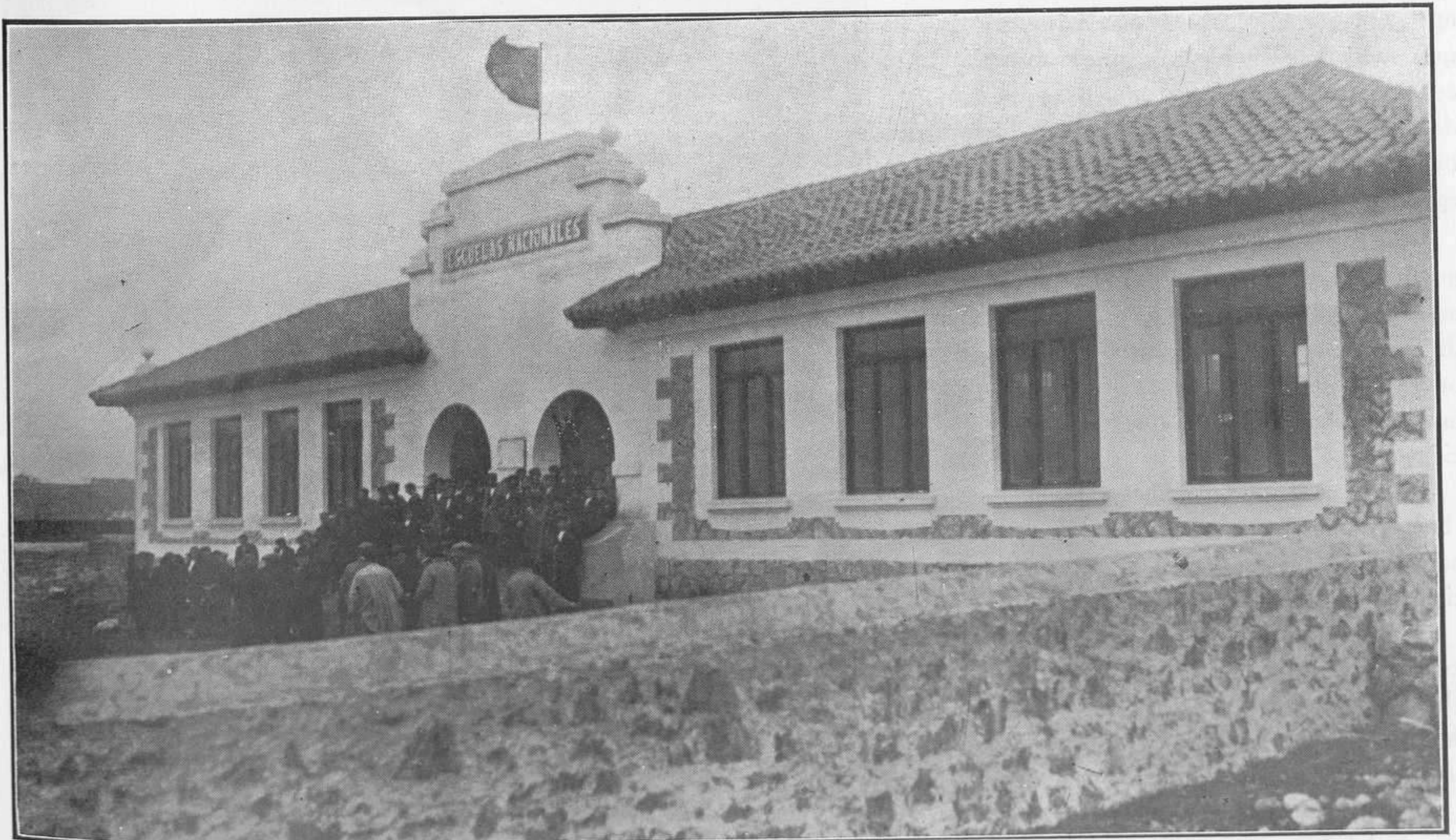
Llevaronle al interior y al asomarse por el barrio de Porquerizas, en Trasmiera, él mismo señaló a Liérganes como punto de término de su jornada.

En Liérganes vivió unos años más, no pudiendo pronunciar más palabras que "pan, carne, tabaco y agua".

Recientemente, para perpetuar la mágica leyenda, el Ayuntamiento de Liérganes acordó denominar, al paseo que conduce al balneario, "Paseo del Hombre-Pez", y allí puedes ver, lector, el rótulo al atravesar el puente sobre el Miera; y, al recordar la leyenda recuerda también que Darwin no fué original en su concepción, porque antes de él hubo otro teorizante, autor de la maravillosa historia que admite la evolución de las especies, aunque en sentido inverso a la teoría darwinista.

Y esta concepción del "Hombre-Pez" debió de generalizarse tanto en el mundo, que aun hoy se llama, hombre-pep o pep solamente, por abreviar, al estudiante que apenas abre la boca en el examen, como no sea para pronunciar: "novillos, vacaciones, juerga".

Víctor RIVERA.



BEZANA.—Magnífico grupo escolar donado al pueblo de Soto de la Marina por el señor marqués de Valdecilla.

CONCURSO DE ESTUDIANTINAS

EN BRILLANTE EXPOSICION DE ARTE EXQUISITO, A LA AGRUPACION DE "JUVENTUD MONTAÑESA" LE ES OTORGADO EL SEGUNDO PREMIO

No quisiéramos en esta ocasión sentar plaza de injustos e intransigentes, atentos a la pauta que en punto a seriedad viene siguiendo esta Revista. Pero, por muchos esfuerzos que pretendiéramos hacer por callar una cosa que estimamos justo de todo punto, hacer presente ella no se nos ha de quedar en el fondo del tintero. ¿Qué queremos decir con esto?

Queremos decir, sencilla y llanamente, que en el Certamen de Estudiantinas celebrado en el teatro Payret, no fué la justicia ni el acierto en el fallo del Jurado lo que mejor presidió el simpático acto artístico.

¿Diremos algo de más, si aseguramos que la Agrupación de "Juventud Montañesa" ganó el primer puesto en el concurso, no obstante habersele adjudicado el segundo premio?

No. Así fué, y así hay que decirlo. Jamás nosotros, por un prurito de regionalismo exaltado, pretenderíamos sacar las cosas de quicio, poniéndonos fuera de toda lógica razonable en ninguna cuestión.

Asistiéranos toda la razón, como incuestionablemente nos asiste, pero no pudiéramos apelar a un testimonio tan decisivo como el que supone la opinión unánime de un público numerosísimo, y nuestra actitud hubiera sido de absoluto silencio, no se nos fuera a atribuir un excesivo espíritu de irrazonable egoísmo.

Pero tenemos por delante a miles de personas que coinciden en un juicio unánime y ello nos da mayor fuerza para decir que el Jurado de dicho Concurso debió otorgar el primer premio a la Estudiantina de la "Juventud Montañesa", porque ella fué quien mejor lo mereció.

Que el referido Tribunal falló mal, se vio bien a las claras. ¿Por qué? ¿Por manifiesta parcialidad? ¿Por partidarismos imperdonables o influenciado por presiones ajenas?

No queremos creerlo. Al buen concepto que tenemos de los señores que lo componían, se acomoda mucho mejor la idea de que ello no fué sino efecto de un "miedo a nada", de un temor que a nosotros nos pareció de un infantilismo candoroso y conmovedor.

El hecho de haber enjuiciado con entera rectitud la labor de los Orfeones, anterior a la de Estudiantinas, y el no negarle nosotros capacidad suficiente para ver la eviden-



La afamada Estudiantina de la "Juventud Montañesa" de la Habana, ganadora del segundo premio en el Concurso organizado por el Comité de Turismo de la Asociación de Comerciantes.

cia—que en este caso era la superioridad de la Estudiantina Montañesa sobre todas las demás—nos permite creer que el Jurado, atento sólo al mérito artístico de cada agrupación, habría clasificado a la Montañesa en primer lugar, volviendo de su acuerdo más tarde. ¿Que cómo se explica esto? Muy fácilmente. Cantan los Orfeones primero. Ejecutan después sus obras las Estudiantinas, y, al final, el Jurado, desde uno de los prosenios del teatro da cuenta del resultado de sus deliberaciones. En el público, febrilmente inquieto por conocer el fallo, van cayendo las

que protestaban—injustificada a todas luces—duró más de media hora, llegando algunos hasta a la grosera amenaza.

Faltaba dar cuenta del fallo respecto de las Estudiantinas y la airada actitud de los que vociferaban—afiliados a las sociedades gallegas concursantes, casi todos—tuvo que ejercer presión sobre el ánimo del Jurado, perplejo y sobrecogido por la nube que se le vino encima inesperadamente.

Así las cosas ¿no se atrevió a dar otro "disgusto" a los galaicos, concitando más aún sobre sí las iras de aquéllos? Tal parece. La cosa no se explica de otra manera. Decir que la Estudiantina de la "Juventud Montañesa" rindió una labor artística, en el concurso, inferior a la del Centro Gallego, a quien se adjudicó el primer premio, es sacar las cosas de su centro, asegurando que la blanco es negro.

El Jurado jamás debió tener en cuenta el descontento de los que no supieron conformarse para otorgar los premios, limitándose a fallar con arreglo a su criterio libérrimo.

Hubiera bastado para ello con que, al ver el cariz que tomaban las cosas, al observar la inoportuna actitud de una parte del público, se hubiera retirado del teatro esperando a dar conocimiento del fallo al otro día por medio de la prensa, en cuyo caso creemos que las cosas hubieran sucedido de muy otra manera.

No protestamos por el relegamiento a segundo término que se ha efectuado con la admirable agrupación montañesa. Como el que acepta de antemano de buen grado un arbitraje llamado a decidir, nosotros, por la relación que guardamos con dicha entidad, nos plegamos a la resolución emitida limitándonos, a lo sumo, a comentar más o menos lo sucedido y a dar en cierto modo nuestra opinión.

Eso sí, hemos de lamentar que actos de esta naturaleza, que siempre se organizan con el propósito de alentar y fomentar el desarrollo de las bellas artes, se conviertan en una cosa donde, por unas causas o por otras, el verdadero valor artístico deja de tenerse en cuenta a la hora de contrastar méritos y merecimientos.

Por lo demás, enorgullecámonos del brillantísimo papel desempeñado por la Estudiantina Montañesa en este Concurso, y enviémosla muy complacidos nuestra cordial felicitación, especialmente a su digno director, Sr. Mascaró.

palabras del que anuncia desde el palco como bombas: ¡"Orfeones, primer premio, Centro Vasco; segundo premio, Coral Habana"! En el concurso había tomado parte la Agrupación Artística Gallega, la que, dicho sea *inter nos*, contaba por adelantado con el primer premio. Pues bien: oírse el fallo en el que quedaba excluída esa agrupación y producirse un escándalo con caracteres de motín, todo uno. Gritos, insultos al Jurado por parte de los componentes de dicho Orfeón e infinidad de partidarios del mismo, descontentos por el dictamen. La injustificada gritería de los

M. V. 1123 y 60
A5476

UNA VERDADERA NOVELA

Acaba de salir de la imprenta, "El Caballero de Castilnovo", novela de aventuras que, hace ya algunos años, escribiera en Sepúlveda, y en ratos de vagar, el prócer ingenio de Francisco de Cossío. Francisco de Cossío es uno de los más gloriosos prestigios del periodismo español. Su pluma aureola a "El Norte de Castilla", diario de Valladolid, con un halo de genio literario, original, bravo, independiente, españolísimo, que no sé si brota del lenguaje limpio y natural, diáfano y a la vez sugestivo, o de las ideas, tan diestramente traídas a cuento que en seguida las adoptamos como propias, o de la elegancia y buen apresto con que nos la sirve aquella prosa concisa y cincelada...

Bueno, pues si este Paco Cossío de hoy, se propusiera escribir una novela, yo no dudo de que la escribiría maravillosamente. Pero dudo de que la novela que escribiese fuera "tan novela" como aquella que escribió en sus mocedades. Hoy los novelistas escriben la vida, refieren episodios más o menos complicados, en que juegan personajes ordinarios, reales, conocidos. En el mismo cinematógrafo, puesta a volar la imaginación, todo tiene cierta base material, todo un fin material, toda una material explicación. Hasta las pasiones son materiales. En las novelas se describen enfermedades y operaciones quirúrgicas, o se tratan temas sociales o políticos. Es decir, que la novela parece un libro de texto más o menos revestido de amenidad. Algo así puede que escribiera, como novela, Paco Cossío si no viniésemos sus lectores a decirle que la verdadera novela ha de ser tal como "El Caballero de Castilnovo".

Porque en esta obra de mozo hay un interés tan hondo, tan continuado, tan lleno de emoción, que no se sabe dejar el libro de la mano, ya que un capítulo concluido, luego acucia la curiosidad de saber lo que en el siguiente pasará. En una antigua edición de la "Sonata a Kreutzer" figura la estampa de la cubierta un estudiante que, habiéndose acostado leyendo aquella novela, acabósele la luz, y por el irresistible interés que tenía en terminar la lectura, se había atado a un grueso cordel y, por la ventana se había descolgado hasta el farol público de la esquina, junto al cual aparecía leyendo con vivo interés. Este cromó pudiera servir muy justamente de portada a "El Caballero de Castilnovo".

Claro que no voy ahora a referir, ni siquiera a indicar,

el argumento de la obra. Sería para mí obra de romanos el hacerlo, para el lector un torpe anticipo, y para el editor, acaso un flaco servicio. Sólo diré que las aventuras de un mozo, bravo y recio, audaz y temerario, enamorado y galán, se tejen en una deliciosa urdimbre que compone un tapiz dieciochesco, —o mejor—múltiples tapices dieciochescos. Hay ladrones y golillas, alcaldes de Casa y Corte, grandes señores, brillantes recepciones, con descripciones de muebles, de armamentos y de alhajas, que ya revelan al que había de ser director y atinadísimo removedor del Museo de Valladolid. Hay un caballero francés, pintado de mano maestra. Y todo ello sucede en el siglo dieciocho, que es precisamente el mayor encanto, o el más singular al menos, de la novela.

Pues en eso estriba, como digo, la originalidad de la novela. Situada la acción en este siglo, y aún en el diecinueve, el telégrafo, el teléfono, los automóviles, las armas modernas y hasta el cloroformo y los gases asfixiantes, hubieran hecho fáciles y poco espirituales, aquellos sucesos extraordinarios de don Francisco Martín. Además, con tener alguna imaginación bastaba para describirlos. Pero pasando las cosas en el siglo dieciocho, sobre ser necesario conocer indumentos, fórmulas, estilo, armas y ambiente de la época, hace falta un gentil ideario para gobernar aquella baraunda de bolsas y juegos, tiros y pistoletazos, ropas y ropillas, topografía madrileña, arquitectura vetusta, saltos por las ventanas, cajas misteriosas con campanilla de aviso, y hasta un escrupulillo de sonambulismo que sólo se descubre al final.

Mozo de copiosa lectura fué, sin duda, Francisco de Cossío en sus primeros años cuando tanto y tan bien retuvo lo que leyó. Y muy artista debió de ser siempre, cuando, sin perjuicio de una concisión admirable que es su cualidad más saliente, se complace en describir la bulliciosa cacería, la emocionante lidia de unos novillos, y hasta el paso de Carlos IV y de la Reina su mujer, en el carruaje, cuyas ventanillas servían de marco a sus cabezas. Además, se escuchan en la novela los rugidos de la revolución francesa. Y, sobre todo, en la damita protagonista de ella tan acabada y perfecta, tan sumisa a la férula paterna y a su mucha virtud, tan arrebatada en sentir y en amar, y de tan discretas decisiones y palabras, que todo lo compagina, a nadie defrauda, y es, quizá, el más suave perfume de la novela.

Al terminar yo de leer la última página (para esperar una segunda parte "sine die") me convencí de que me estaba haciendo mucha falta leer una novela así: una novela puramente novelesca, sin tendencias, sin enseñanzas, sin consejos, sin descripciones tomadas de un libro de cirugía, sin llamamientos al público para que mueva en tal o en cual sentido el mundo. Y si además hay algo inverosímil, mejor que mejor, que de realidades, y hasta de cosas extraordinarias, ya estamos llenos cuantos leemos periódicos y vemos grabados de revistas. Vengan, vengan estas novelas que nos infantilizan el ánimo, nos divierten la imaginación, nos recrean el espíritu y en nada nos dañan. Porque hay que añadir a todo lo dicho que tan casta es, tan honesta y blanca, la novela que alabo, que la más escrupulosa madre de familia puede ponerla, sin vacilar, en manos de la más inocente de sus hijas.

A L D E A

Por los verdes prados
y entre las encinas,
un sendero blanco.

El agua del río
da vida a las piedras
del viejo molino.

Las rubias espigas
de trigo maduro,
humildes, se inclinan.

De tierras más altas
llega una canción
triste, de campanas.

Ramón GARCIA-DIEGO.

Ramón DE SOLANO,

EL ADULTERIO EN EL TEATRO

Un amigo nuestro, persona muy respetable y muy docta, con quien ayer nos hemos encontrado y que ha dado con nosotros un paseo, nos ha dicho:

—¿Va usted ahora mucho por el teatro?

—Poco—le hemos respondido.—Estos ojos que no se acaban de poner bien...

—Pues es lástima. Quería saber qué opinaba usted del repertorio que se está dando. Salimos a adulterio por obra y por noche. ¿No le parece a usted demasiado adulterio? Parece que hay el propósito preconcebido entre nuestros actores de popularizar ese delito. En mis tiempos—nuestro amigo nos gana en edad y en todo—se escribían unos dramas, terroríficos, sí, pero en que el adulterio apenas jugaba.

Nosotros le hemos respondido:

—¿Usted cree que aquellos dramas son mejores, de más ejemplaridad que los actuales? El adulterio es un fenómeno social, como el robo, como el asesinato. En los tiempos de usted, en que el adulterio apenas jugaba, esos hermosos dramas que usted tanto admira eran dramas en que un hijo mataba a su padre para robarle, en que un amante asesinaba a su rival para lograr el fin de su amor, en que un hijo malversaba el peculio paterno y se entregaba a insensatos delirios. ¿Cree usted que todo eso es mucho más moral que el que una mujer engañe a su marido? El teatro se ha de hacer precisamente sobre estas anormalidades, sobre estas aberraciones, para que sirvan de fondo y de contraste con la virtud. Sin el telón sombrío que le encuadra, el rayo luminoso no destacaría. Nada más ejemplar que un ciudadano perfecto que acude puntualmente a su trabajo, que se extasía con sus hijos sobre las rodillas y que entrega puntualmente a la mujer su paga. ¿Cree usted que con estos elementos morales hubiera podido Seakespeare hacer la peor de sus tragedias? En cambio para hacerlas tiene que apelar al fratricidio, al parricidio, al adulterio, a todas las abominaciones humanas.

—Pero eso es peligroso—nos objeta nuestro amigo.—Con el espectáculo del adulterio constantemente ante los ojos, la sociedad tiene que desmoralizarse.

—Usted confunde los efectos con las causas—le respondemos.—El adulterio, como toda desviación moral, es anterior al teatro e independiente de él. El adulterio existía ya en las sociedades que no conocieron el teatro, y existe hoy en los pueblos remotos a donde no llega la farándula. El teatro no es más que un espejo que refleja este fenómeno, como otros muchos. Y precisamente por reflejarlo puede conducir a un fin moralizador. No hay nada tan antipedagógico ni tan contraproducente como cerrar los ojos. Ese procedimiento lo usa el avestruz y no consigue librarse de la muerte. Calcule usted que nuestros autores dramáticos abandonasen el tema del adulterio. ¿Qué

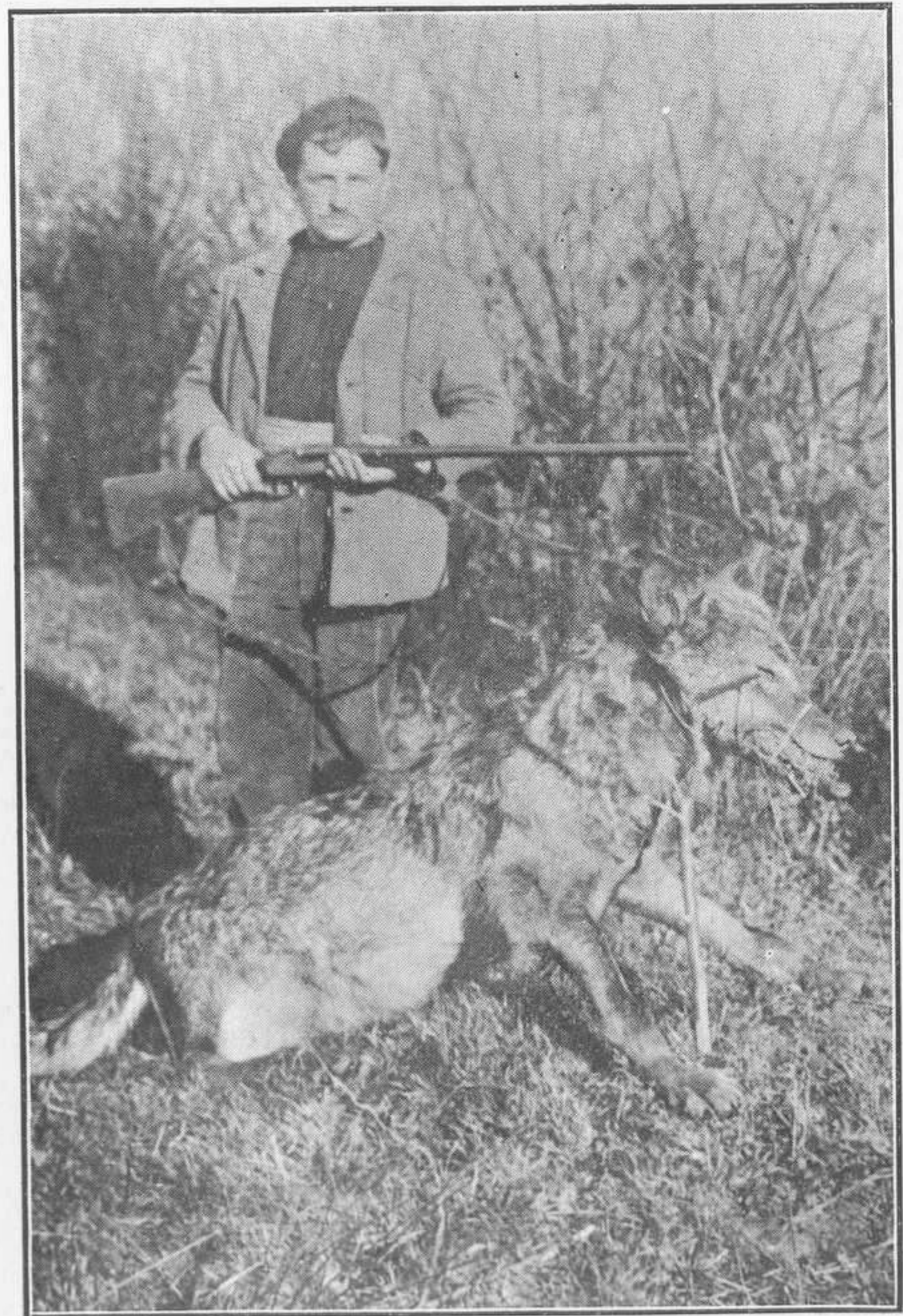
se conseguiría? Que los adúlteros, pecando en las sombras e ignorados de sus semejantes, disfrutarían de una completa impunidad. No podían pedir nada mejor. La llaga social no se extirpaba.

—¡Pero y el escándalo!

—¡Ah, el escándalo! El escándalo no le produce el médico que, bisturí en mano, hace la autopsia de un cadáver en la sala de disección. El escándalo es la existencia del cadáver que existiría, aunque no se le diseccionase.

Aparte, amigo mío, de que el adulterio, como uno de los derivados del amor, ha sido tema tratado por todos los dramaturgos de todas las épocas, hasta por los anteriores al matrimonio canónico. Lo han tratado todos. Dígalo aquel don Pedro Calderón de la Barca, ministro del Señor, que trató este tema soberanamente y que lo resolvía por cierto de un modo bien poco cristiano: acuchillando a la misma mujer adúltera que Cristo defendía cuando los fariseos querían lapidarla.

PICK.



SIERRA DE EBRO.—Lorenzo Sánchez, uno de esos intrépidos cazadores de lobos, con un enorme ejemplar de tan dañina fiera, que mató recientemente.

SOCIEDAD "UNION LAREDANA"

NUEVA JUNTA DIRECTIVA.

La Junta Directiva que regirá los destinos de esta Sociedad, durante el período de Enero a Diciembre, está compuesta por los señores siguientes:

Presidente, Anacleto Ruiz González; Tesorero, Pedro Gutiérrez Solar; Secretario, Pablo L. Albo Crespo; Vocales: Gerardo Escalante Castillo, Alejandro Izaguirre Escalante, Miguel Sosa López, E. S. Crespo, Severino Hoyo Nazábal, Leocadio Piedra Setién y Anacleto Carrera Castilla.

UN MANIFIESTO A LOS ASOCIADOS

Esta altruísta Sociedad montañesa, ha dirigido a sus asociados el manifiesto que insertamos a continuación:

“Estimado asociado:

Un pequeño número de laredanos, ya que no llega ni a un centenar, con la constancia y fe que siempre han puesto en sus ideales los hijos de la hidalga Cantabria, formando en las filas de asociados de nuestra “Unión Laredana”, están laborando con ahínco y entusiasmo por todo lo que significa que mejoramiento en nuestra preciosa Villa de Laredo.

Como usted es un socio amante de esta institución laredana, nacida al calor del amor a la villa natal, el santo amor al terruño sagrado — el más sagrado de los grandes amores — usted debe de ayudar al mayor auge de la misma haciendo nuevos asociados, que vengan con sus ideas y con sus entusiasmos a cooperar a la gran obra que nosotros hemos comenzado.

Uno de los primeros factores para pedirle su ayuda (jamás negada cuando se trata de la tierra natal), es el estudio dentro de esta colectividad de grandes proyectos para hacer de nuestra Villa de Laredo el más precioso galardón de la Montaña... ¿Cómo? ¿Cuándo? Si la unión hace la fuerza y si la gota de agua horada la roca más dura, nosotros fundimos en el cariño a nuestra tierra, puestos a contribución todos nuestros esfuerzos, sabremos hacer de nuestra histórica villa, la villa coqueta y graciosa a que tiene derecho por su belleza y su situación.

Mientras esperamos poder dar a usted informes de los proyectos en estudio, tenemos sumo gusto en acompañarle el Balance de esta Institución en Diciembre 31, próximo pasado, por el que verá que nuestra situación económica es insuperable.

Labore por nuestra Asociación, enviándonos nuevos asociados.

De usted con la mayor consideración,

ANACLETO RUIZ, Presidente.

BALANCE SOCIAL

El balance social efectuado por la Unión Laredana en Diciembre de 1925, arroja el siguiente resultado:

INGRESOS

CUOTAS MENSUALES

Recibos extendidos hasta Diciembre 31, 1925	\$3,408.80
Menos: recibos devueltos por bajas.	\$ 190.60
Total recibos de cuotas	\$2,218.20
Donativos de asociados hasta Diciembre 31, 1925	\$ 474.00
Menos: Recibos devueltos por bajas	\$ 15.00
Total recibos donativos especiales	\$ 459.00

INTERESES

Correspondientes a nuestro depósito en el Banco de Sres. N. Gelats y Cía., hasta Junio 30, 1925	\$ 47.45
---	----------

SUSCRIPCION ESCUELA EN SEÑA

Contribuciones varias para la fundación de una Escuela Pública en el Barrio de Seña	\$ 804.00
---	-----------

Total Ingresos \$3,528.65

EGRESOS

GASTOS SOCIALES

Por efectos de papelería, imprenta, etcétera, hasta Dic. 31, 1925.....	\$ 117.60
--	-----------

FESTEJOS VERANEO 1924 (LAREDO)

Nuestra contribución de 1,500 pesetas para la celebración de regatas a remo en la citada Villa y distintos premios para la Bata de Flores..	\$ 203.45
---	-----------

SUSCRIPCION LANCHAS A. B. C.

Nuestra contribución de 3,000 pesetas para aliviar en parte la desgracia ocurrida por la explosión de la citada lancha en la Villa de Laredo	\$ 454.77
--	-----------

ASILO HOSPITAL DE LAREDO

Subvención de Septiembre a Diciembre al citado Asilo	\$ 57.62
--	----------

CONFERENCIA DE SAN VICENTE DE PAUL

Subvención de Septiembre a Diciembre a la citada Conferencia	\$ 57.62
--	----------

Total Egresos \$ 891.06

BALANCE \$2,637.59

Efectivo en el Banco y Tesorería..	\$ 2,466.39
Recibos al cobro, en Tesorería	\$ 171.20

Vto. Bno.:

Anacleto Ruiz,
Presidente.

Pedro Gutiérrez Solar,
Tesorero.

CENTRO MONTAÑES

EL BAILE EFECTUADO EL SABADO DIA SEIS FUE UNA BRILLANTE NOTA SOCIAL

(Por la Sección de Prensa del Centro Montañés.)

La Sección de Propaganda del Centro Montañés, con el baile tan bien organizado que se efectuó el sábado día 6 del presente mes, anota en la corona de laureles del Centro otro glorioso triunfo.

Este baile, tanto por su concurrencia de bellas y distinguidas señoritas, como con su brillantez, fué un verdadero acontecimiento social. A las nueve pasado meridiano dió entrada al baile la simpática comparsa de "Damas 1830", organizada por la bella y distinguida señorita Elena Rada y formada por las siguientes damas y caballeros:

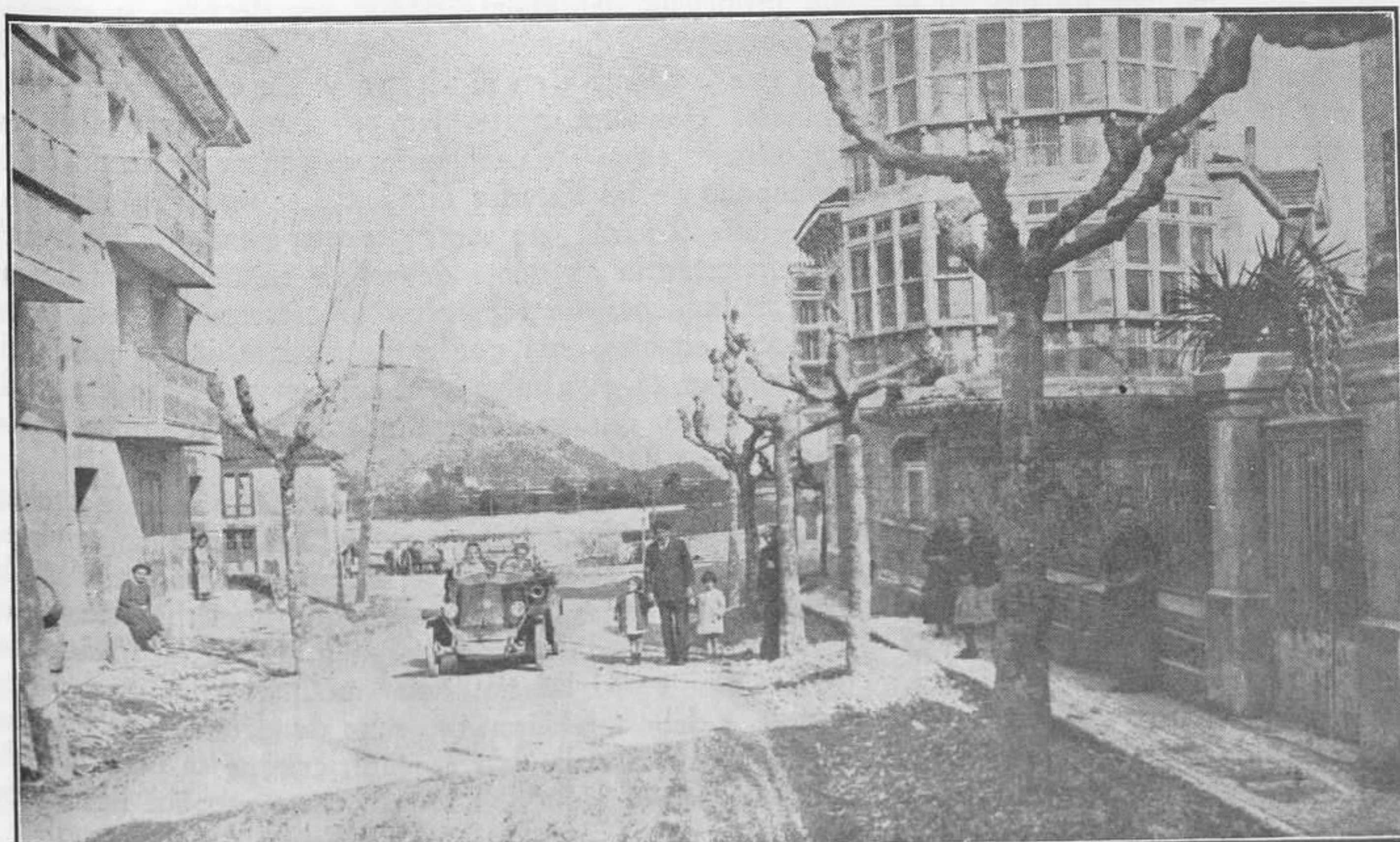
Señorita Herminia Gómez-Dr. Pedro Sánchez Toledo; señorita María Teresa Barreras-Sr. Enrique Rada; señorita Mercedes Pedroso-Dr. Ramón Lluvet; señorita Silvia Fuentevilla-Sr. Carlos Smith; señorita Carmen Velo-señor José Luis Abalo; señorita Luisa Posada-Dr. René Smith; señorita Quica Pedroso-Dr. Desiderio Vallejo; señorita Eulalia Reimundo-Dr. Raoul de la Cerda; señorita Blanca R. Barreras-Sr. Heredio Díaz; señorita Elena Rada-Dr. Joaquín Martínez Pinillos.

Entre las numerosas comparsas también se distinguió la de "Apaches", organizada por la señorita Agustina Carnota, y formada por:

Señorita Guillerma Leal-Emilio Carnota; señorita Carmen Ramos-Sr. Raoul Fernández; señorita Iluminada Carnota-Sr. Francisco Fragnals; señorita Josefina Gutiérrez-Sr. Adolfo Pérez; señorita Teresa Martínez-Sr. Emilio Fernández Pérez; señorita Josefina Gutiérrez Pérez-Sr.

Alejandro Zayas; señorita Carmen Carnota-Sr. Tomás Rodríguez; señorita Agustina Carnota-Sr. Prudencio Sánchez.

Además las siguientes bellas y distinguidas señoritas: Ana Fernández, Angela Llanoneta, Cuca Rabanal, Carmela del Rosal, Raquel Guerrero, Julia Guerrero, Balbina Solana, Marta Ganiza, Cuquita Ganiza, Raquel Gutiérrez, Lucrecia Fernández, Presentación Guerra, Amelia Alvarez, Filomena García, Odilia Domínguez, Ramona Balmaseda, Carmen Balmaseda, María González, Ambrosia Solares, María Luisa González, Marina Torres, Julia Bueno, Generosa Calleja, Enriqueta Fernández, Teodora Alonso, Asunción Alonso, Margarita Lecina, Josefa Alonso, Elodia Domínguez, Angelita y Casilda Molina, Ana Fernández, Regina, Dora y Josefa Valdés, María y Josefa Bellota, Beatriz y María Soto, Angeles Franco, Adelita Franco, María Vasallo, Sarita Díaz, Carmelita Díaz, María Antonia Díaz, Enriqueta Pérez, Consuelo y Mary Gil, María y Pilar Rodríguez, María Rivero, Felicidad Martínez, Isabel Rodríguez, Joaquina Trueba, Julia Bueno, Generosa Calleja, María González, Nena Aguilarte, Adela Valdés, Josefa Castañeda; y las distinguidas señora de Rada, señora de Arqueta, señora de Fernández, señora de Calleja, señora de Ramos, señora de Velo, señora de Gómez, señora de Trujillo, señora de Aguilarte, señora de Fernández, señora de Guerrero, señora de Solana, señora de Valdés, señora de Castañeda, señora de Calleja, señora de Domínguez y la interesante señora de Bercedo con su típico traje de aldeana montañesa.



GAMA.—Una vista del pueblo, con el cruceiro y la subida a la estación. Al fondo Montehano, y más atrás, el pico de Santoña.

El emigrante español

El marqués de Torrehermosa, director de la sección de América del ministerio de Estado, ha hecho unas interesantes declaraciones que revelan el propósito, por parte del Gobierno, de encauzar la emigración y defender con más celo y firmeza los intereses de los españoles residentes en el Nuevo Mundo. Estima el marqués de Torrehermosa que es esta la hora de América y del emigrante español, y puesto que a la emigración no se la puede detener y cabe considerarla como un hecho fatal y sin remedio, al menos debe hacerse todo lo posible por evitar el desamparo en que han vivido hasta ahora los españoles a quienes el destino alejó de la tierra nativa.

Aunque tardío el propósito, la intención es excelente y merece ser alentada con el aplauso. Repartidos por las Repúblicas del Centro y del Sur de América, hay algunos millones de españoles expatriados, muchos de los cuales son ricos o tienen establecidos importantes industrias y comercios, base de su esperada fortuna. Y los que no tienen nada, no por ello dejan de ser españoles y contribuyen lo mismo, con sus brazos y con su inteligencia, a fomentar la riqueza del país donde residen. Esos hijos de España, a quienes la patria no fué propicia, se encuentran en suelo extranjero como expósitos: no les llega el calor de la patria distante; no sienten la presencia tutelar del Estado en los trances de peligro; no encuentran la representación oficial de España sino en algunas ceremonias protocolarias a las cuales el triste desterrado es absolutamente ajeno.

¿De qué nos sirven las campañas por el acercamiento espiritual de España y América? ¿Para qué repetir los fuegos artificiales de nuestro hispanoamericanismo, tan sonoro, tan vacuo, tan banquetado, tan florido y tan retórico? ¿Cómo puede afirmarse sólidamente el prestigio de España en tierras americanas, si no tiene allí el español, a su espalda, un Estado que le proteja? Los ingleses dicen que allí donde hay un inglés está Inglaterra; el español sabe por dolorosa experiencia que, una vez ha pasado la frontera, estará solo en todas partes. ¿Cuántas veces han sido vejados y perseguidos los españoles en el Brasil? ¿Cuántas veces se les expolió y maltrató en Méjico? Muy reciente es el caso de Veracruz, donde los industriales y comerciantes españoles se han visto obligados a despedir a toda la dependencia de la misma nacionalidad y a sustituirla con súbditos mejicanos. He ahí algunos miles de españoles a quienes se niega el derecho a ganarse el pan que gustosamente les ofrecían sus compatriotas.

Si el español llega a ser respetado en América, cuando reina la paz, lo es por sí mismo, por su conducta honesta, por su inteligencia, por su laboriosidad y, en trances de apuro, por sus puños. Para ganarse amigos y estimación social, es igual haber nacido en España que en el Afganistán o en la República de Liberia: la estimación, en sociedad, se gana con el esfuerzo honrado y la simpatía personal, que trasluce virtudes ejemplares. Pero, en ciertas sociedades primitivas de las tierras vírgenes de América, se requieren, además, un ánimo templado y una resolución enérgica, aunque vienen períodos de agitación convulsiva que anulan todo valor del individuo, abandonado a su suerte.

El emigrante español, con todo y sentirse tan solo y aca-

so también por esto, no suele ser apocado. Doquiera encuentra empleo a sus actividades, en las ciudades tumultuosas o en la pampa desierta, sabe trabajar y defender lo suyo. Al trasplantarse, experimenta una vigorosa reacción de sus bríos y su esfuerzo rinde mucho más que rendía en el suelo natal. La América pródiga la llevan muchos emigrantes consigo sin saberlo, porque no es el trabajo en América menos duro que en España ni se paga mejor; produce más porque es más intenso y constante. Y como esto lo saben todos los españoles que han obtenido un poco de bienestar en la emigración, emplean en la defensa del fruto de su constancia un caudal insospechado de energía.

Hay circunstancias, no obstante, en que el español expatriado echa de menos esa ilusión de contacto con la patria querida que todos los emigrantes llevan en el alma, nostálgica del terruño. España no está con ellos. Deberían sentirla cerca, por una prolongación de su poder y por su vigilancia en torno de los hijos que fueron a correr mundo. Pero no sucede así: el emigrante tiene que fiar la salvación de su vida y hacienda, en los frecuentes trastornos políticos porque pasan las Repúblicas hispanoamericanas, al azar incierto. Aparte el daño material recibido, que éste es inevitable muchas veces hasta para los súbditos de otras naciones más providentes, el emigrante español pasa por la amargura de verse completamente abandonado por aquella España que lleva en el fondo de su corazón y en la que no ha dejado de pensar ni un solo día. Y es muy posible que le duela más que el perjuicio causado a sus intereses, el desdén con que es mirada por los extraños su nacionalidad.

Si se quiere mantener el buen nombre de España en América, hay que empezar por dar amparo al emigrante español, que es un colaborador insuperable en la política de acercamiento de aquellas Repúblicas a la madre patria. Fiarlo todo a la influencia del idioma es demasiado cómodo. La influencia del idioma podría ser decisiva si estuviera apoyada por el predominio de nuestra cultura. Pero el libro que predomina en el Centro y Sur de América es el francés. Por otra parte, las relaciones comerciales, tan importantes en la vida moderna, se van convirtiendo en un monopolio de los Estados Unidos. Las ventajas que ofrece a España el idioma no son superiores a las que nos brinda la circunstancia excelente de residir en tierras americanas algunos millones de españoles. Obsérvese que, sin poder fundarse en otra cosa que en la emigración, la influencia de Italia en la Argentina y el Uruguay, ha ido creciendo de tal modo, que ya sobrepasa a la nuestra, a pesar del idioma.

La emigración, como ha dicho el marqués de Torrehermosa, es un hecho fatal; pero de mucho pueden servirnos todavía esos trescientos mil emigrantes que abandonan la tierra madre todos los años. Lo que no debe hacerse es considerarlos perdidos para España. Debe el Estado seguirles con su vigilancia, debe orientarles en cuanto sea posible y debe también protegerles dondequiera que vayan a luchar por la vida. Un español, aunque se pase la vida rodando por el mundo, ha de sentirse español hasta que muera.

José ESCOFET.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

SANTANDER. Lo esperábamos.

Los elementos económicos de Vizcaya y Guipúzcoa, han acordado pedir la desviación natural del ferrocarril Santander-Mediterráneo, para que en lugar de asomar al mar por el puerto santanderino, lo haga por Bilbao.

Para nosotros no constituye una sorpresa este deseo públicamente exteriorizado; la sorpresa, si sorpresa podía haber en este pleito, es que nuestros vecinos, que tanto se preocupan de la construcción del ferrocarril, se decidan a expresar su deseo en reuniones de carácter público.

Suponemos que Santander, Burgos, Soria y Calatayud, sabrán oponerse a la modificación del trazado, empleando en ello todos los medios que estén a su alcance.

¡Bueno estaría que después de tanto bregar por la construcción de esta línea férrea, nos resulte que hemos trabajado para regiones, por todos conceptos privilegiadas, como son Vasconia y Guipúzcoa.

○ ○ ○

La proeza del "Plus Ultra", se ha traducido en un desbordamiento de patriotismo, que invade la Prensa, reina en las tertulias, y se ha enseñoreado en todos los hogares.

¡Aun hay Patria, montañeses!

○ ○ ○

PAZ A LOS MUERTOS. Al fin se ha corrido un velo piadoso sobre la tragedia de La Cavada, concediendo paz a los muertos.

El sentimiento público se manifestó, primero, al conocer el drama que privó de la vida al virtuoso sacerdote y al desventurado maestro; ahora, acudiendo en auxilio de la pobre viuda y de la niña huérfana.

Para estas sin ventura se ha abierto una suscripción que alcanza ya importante cantidad.

¡La Montaña, siempre generosa, compasiva, buena, llora la tragedia y acude a amparar a las víctimas inocentes!

○ ○ ○

MENOS DA UNA PIEDRA. Muchas veces, las referencias oficiales dan por hecho lo que sólo es proyecto o deseo, y en este caso se encontraba la Escuela "particular" de Náutica de Santander.

Ya no se trata de subvenciones del Estado, ni de reconocimiento oficial, se trata sencillamente de que se autorizase al Municipio, y a la Diputación para sostener este centro de cultura profesional, y aunque el caso parezca un poco raro, el reconocimiento ha costado conseguirlo Dios y ayuda.

Pero en fin, menos da una piedra, y la Dirección General de Navegación ha conseguido la ansiada autorización

○ ○ ○

PARA UN HOMENAJE. La Diputación de Santander ha encargado la confección de las insignias de la Orden de Damas Nobles de la Reina María Luisa, para el homenaje que esta corporación, en nombre de la provincia, se propone rendir a la señorita María Luisa Pelayo, sobrina del marqués de Valdecilla, por sus rasgos de generosidad en favor de los niños montañeses.

○ ○ ○

LABOR ATENEISTA. Morano, el ilustre actor, que trabaja en "Pereda", ha leído ante distinguido y numeroso público, en el salón de actos del Ateneo, algunos trabajos poéticos de poetas nacionales.

Justamente fueron muy elogiadas las poesías leídas, mereciendo felicitaciones efusivas a su autor las del aumirado, batallador y fecundo Pepe del Río.

Participó del cariñoso homenaje el notable actor.

○ ○ ○

NUESTRA BENEFICENCIA. Es la de Santander una de las provincias que mayores cargas soportan por las atenciones de beneficencia, excluyendo, claro está, la beneficencia privada, que alcanza en la Montaña enormes proporciones.

Dejando a un lado la importante labor de caridad social de la benemérita Asociación de La Caridad de Santander, que además de facilitar alimentos a los obreros sin trabajo, socorre muchas necesidades y atiende a la manutención e instrucción de buen número de niños, nuestros centros benéficos sostienen un número crecidísimo de asilados, enfermos y ancianos.

Sólo en la Casa de Caridad (antiguo Hospicio), existen actualmente asilados 115, y 569 en la Casa de Expósitos.

Por el Hospital de San Rafael han desfilado en Enero último 197 enfermos, más 237 que existen de Diciembre anterior.

En diferentes manicomios, sostiene la Diputación 238 alienados, y además existen algunos asilados en los establecimientos de epilépticos.

Tiene además, esto con carácter particular, aunque se sostiene por donativos, beneficios y mandas, el asilo de ancianos, en el que vegetan un número crecido de asilados.

○ ○ ○

Algún día llegará en que Santander tenga que construir la Casa de la Beneficencia Montañesa, en la que distribuidos por pabellones, vivan todos los asilados y tengan alojamiento todos los dementes de la provincia.

Terrenos y entusiasmo para realizar esta magna obra no habían de faltar.

○ ○ ○

¡ADIOS, CARNAVAL! Hablar de nuestros carnavales, es retroceder unos cuantos años en la vida santanderina.

Lo que hace tiempo fueron fiestas de alegría, en las que el buen gusto, el arte y el ingenio, se manifestaban espléndidos, han pasado a ser verdaderas mamarachadas, donde se celebran, que aquí por fortuna ni aun eso nos queda.

Los carnavales este año, han transecurrido desapercibidos.

Mucha gente en los paseos, aprovechando la esplendidez del tiempo; algunos pequeñuelos con los acostumbrados disfraces, y pare usted de contar.

Continúa la prohibición del uso de la careta por la vía por la vía pública, y esta medida ha terminado de dar la puntilla a las fiestas del dios Momo.

○ ○ ○

LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA. Sabido es que hace muy poco tiempo, doña María Luisa Pelayo, sobrina del marqués de Valdecilla, hizo donación a la Diputación de una respetable cantidad, destinada a la construcción de la Casa de Maternidad.

Para recompensar este rasgo de generosidad, el Gobierno acaba de conceder a tan distinguida dama la Gran Cruz de Beneficencia.



La concesión de esta merced ha sido muy bien recibida por el público.

○ ○ ○

LIOS Con motivo del nombramiento de nuevo **PERIODISTICOS.** director del colega santanderino "Diario Montañés", ha sido baja en la redacción de este periódico el redactor señor Recio.

Y consecuencia de esta expulsión, la Asociación de la Prensa, en reunión extraordinaria, acordó romper todo género de relaciones con el Sr. Arranaz, negando su colaboración al colega.

Otro lío periodístico ha tenido origen en el cambio de empresa del diario de la tarde "La Región".

Al hacerse cargo de la propiedad del mismo el Sr. Abayga, y de la dirección don Epifanio Buján, cesaron dos redactores, y uno de ellos, don Honorato Montero, más conocido por "Guarni", sostuvo algunas palabras con su excompañero, al que agredió, causándole algunas lesiones.

Como es natural, entre la gente de pluma se comentan estos incidentes.

○ ○ ○

¡AL FIN TENEMOS ALCALDE! Es decir, como tener ya teníamos alcalde, pero no se conocía, a juzgar por el enorme estado de abandono en que se encuentran las calles de la población.

El señor Vega Lamera, ha reconocido que las quejas de la prensa tienen mucha justificación, y atendiéndolas ha ordenado que se proceda al arreglo de algunas vías públicas.

No está mal esta orden, aunque no debe olvidar el señor Vega Lamera que se precisa también ir reparando el pavimento que levanta por toda la ciudad la Compañía de Teléfonos.

Con estas obras, las calles santanderinas parecen un campamento cruzado de profundas trincheras.

Menos mal que estos trabajos se llevan con actividad, sino buena estaría la ciudad para la próxima temporada veraniega.

○ ○ ○

LOS COROS MONTAÑESES. Esta agrupación artística "El Sabor de la Tierruca", ha celebrado el segundo aniversario de su fundación, con cuatro conciertos en la Casa de Caridad, Asilo del mismo nombre, Asilo de Ancianos Desamparados y cárcel.

Huelga decir que en todos estos establecimientos fueron recibidos con júbilo, y aclamados al terminar los conciertos.

Además, y como recuerdo de su segundo aniversario, ha editado sus canciones primorosamente, y se propone destinar la mayor parte de la edición a los montañeses residentes en América.

Tiempo hace que "El Sabor de la Tierruca" proyecta hacer una excursión artística por América, y el envío de folletos con las canciones que más han popularizado los Coros Montañeses, es sin duda el primer paso que dan en la labor de propaganda preparatoria para cuando llegue el momento oportuno de emprender esta excursión.

○ ○ ○

EN GUARDIA. Convocadas por el Alcalde, se han reunido las fuerzas vivas de Santander, dispuestas a contrarrestar la campaña que se está realizando en Vizcaya, para conseguir la modificación del trazado del ferrocarril Santander-Mediterráneo.

En la reunión reinó el mayor entusiasmo, adoptándose acuerdos relacionados con este importante asunto, y que

tienden a impedir los proyectos de nuestros "cariñosos" vecinos.

○ ○ ○

VIDA SOCIAL. Para no dejar la acostumbrada sección huérfana de notas, tendremos que acudir, como de costumbre a las noticias de bodas de personas conocidas, porque la vida social asntanderina, sigue en suspenso, y no es cosa de anticipar las de fiestas benéficas y patrióticas que se organizan.

Los nuevos hogares los han constituido estos días, en Santaña, la encantadora señorita Elena Celedonia Crespo Abascal y el joven don Leónides Sáiz Abascal; en Cartes, la señorita Carmen Fernández con don Adolfo Rubio; y en Santander, la señorita Manolita Lameiro con don Angel Reboledo Garaña, y la señorita Rufina Blanco Angulo con don Julián del Pueyo, y la de la bella y distinguida señorita María Rodríguez Benito de Bedia, hija de nuestro distinguido compañero en la prensa, don Evaristo Rodríguez de Bedía, con el joven abogado granadino, don Manuel Lumbreras.

Para en breve se anuncia otra boda, la de la señorita santanderina Amparo Peña Díaz, con el comerciante don Miguel González Ruiz.

A todos nuestros parabienes.

—La sección necrológica comprende esta decena, los fallecimientos de la distinguida dama doña Marcela Portilla Rodríguez, muy estimada en Ontaneda, donde residía y del santanderino don Guillermo Pérez de la Vega.

Descansen en paz.

○ ○ ○

TORRELAVEGA. Torrelavega se dispone a organizar una exposición de ganado vacuno, precursora de la nacional que se celebrará en Madrid en el próximo mes de Mayo.

Para nosotros, estas son las manifestaciones que más deben interesar a la Montaña, y a ellas debiéramos dedicar la mayor atención y cuidado.

Santander ganadero tiene una importancia en la vida nacional, que nadie desconoce, y siendo Torrelavega uno de los centros ganaderos más extensos, lógicamente su próxima exposición constituirá la manifestación de trabajo y de riqueza provincial más importante de cuantas se han celebrado fuera de la capital en estos años últimos.

Por nuestra parte esperamos que constituya un éxito franco para los organizadores, por los beneficios que puede proporcionar a todo Cantabria.

○ ○ ○

CAMPOO. Tema de los comentarios en Campoo, ha sido el fallecimiento de la condesa San Cosme do Valle.

Hace ya muchos años, del pintoresco rincón campurriano Campoo de Suso, marchó al Brasil una bella aldeana llamada Manuela Jorrín González.

Muchos inviernos las nieves cubrieron la encantadora campiña, cuando un buen día, seguida de lujoso tren, tornó a Campoc la anciana condesa

La bella leyenda de los millones de la condesa, fué mucho tiempo la comidilla aldeana, que ha vuelto a resurgir con motivo de su fallecimiento sn testair.

Nada se sabe de la cuantía de la herencia: palacios encantados en el Brasil, grandes posesiones en tierras lusitanas; la fábula hace de sus legados fantásticos algo extraordinario.

Una lluvia de herederos pretende la herencia de la condesa montañesa, soñando con la fantástica fortuna.



LIEBANA. En Liébana ha sido hallado un cadáver que se cree pertenecía a un mendigo.

La víctima debió intentar atravesar el puerto de San Glorio, pereciendo entre la nieve.

○ ○ ○

ARGOÑOS. Hacen falta secretarios en los Ayuntamientos de la provincia.

El Directorio, por conducto de los delegados gubernativos, sustituyó la mayor parte de los secretarios de la provincia, y aun quedan vacantes.

Faltan secretarios para los Ayuntamientos de Argoños, Bareyo, Castañeda, Escalante, Herrerías, San Miguel de Aguayo, San Pedro del Romeral y Tudanca.

Ya lo saben ustedes, plazas de secretarios municipales, ¿no hay quién las quiera?

○ ○ ○

ENMEDIO. Otra vacante: la de agente ejecutivo del Ayuntamiento de Enmedio.

El interesado, don Luis Fuentes Alvarez, ha sufrido la tentación de quedarse con un buen pico de pesetas de la cobranza, y la Guardia civil ha dado con sus pobres huesos en la cárcel, acusándole de malversación de los fondos de la corporación.

Lamentamos el percance.

○ ○ ○

REINOSA. El alcalde de Reinosa, don Isidro D. Bustamante, ha hecho pública renuncia de las tres mil pesetas que pone a su disposición anualmente la corporación municipal, como gastos de representación, donándolas al Asile de aquella ciudad.

Este rasgo, poco acostumbrado, merece los mayores pláemes.

○ ○ ○

POLANCO. Un incendio destruyó en Polanco, las casas de los labradores don Constantino Gómez y don Bartolomé Cabrero.

Con peligro, pero gracias a la intervención de los vecinos, pudo salvarse el ganado y el ajuar de los moradores.

LA MONTAÑA. Sigue el buen tiempo, y de él se han aprovechado los torrelaveguenses para trasladarse al pueblo La Montaña, el día de San Blas, celebrando con alegría la tradicional romería.

En la castiza fiesta se reunieron unos centenares de romeros, los que pasaron alegremente el día de campo, regresando a la ciudad sin el menor contratiempo.

○ ○ ○

REVILLA DE CAMARGO. Ha quedado solucionado el pleito que sostenía el maestro de Revilla de Camargo, para impedir que fuesen graduadas las escuelas donadas por don Agapito Cagigas.

El señor Sanz de la Fuente, que es el maestro aludido, y que tanto había trabajado para destruir el magnífico proyecto del generoso benefactor montañés, recurriendo últimamente hasta el Tribunal Supremo, ha confesado públicamente su lamentable error, retirando las reclamaciones que tenía presentadas.

No es oportuno juzgar la conducta del señor Ranz de la Fuente, pero justo es confesar que nadie menos indicado que un maestro para poner dificultades a una obra que es beneficiosa para la cultura y para la Montaña, y que honra a su fundador.

Suponemos que ahora las magníficas escuelas de Revilla se abrirán pronto a la enseñanza.

ABIONZO. Los "indianos" de Abionzo (Villacarriedo), se proponen costear una carretera que una a ambos pueblos montañeses.

Será una nueva prueba de la generosidad de nuestros coetáneos, que se preocupan por la prosperidad del pueblo donde nacieron.

Merecen un aplauso los carredanos residentes en Méjico, que proyectan dotar de mejores comunicaciones al pintoresco pueblo de Abionzo.

○ ○ ○

SANTA CRUZ DE IGUÑA. Con asistencia de las autoridades y del vecindario, se celebró en Santa Cruz de Iguña la Fiesta del Arbol.

El cura párroco de Santa Cruz, don Jesús Ortiz, bendijo los árboles, procediéndose seguidamente a la plantación.

Por la tarde, en el local escuela se celebró una fiesta literaria, pronunciando patrióticas arengas a los niños el presidente de la junta vecinal don Pedro Quijano y algunos otros señores.

Los niños fueron obsequiados.

SANTOÑA. Con la mayor sencillez, como corresponde a un centro de este género, se han inaugurado en Santoña las clases en la nueva Escuela Profesional de Pesca.

Teniendo en cuenta el grado de cultura y conocimientos que en este ramo del saber tiene el profesorado, es de esperar que el resultado de estas enseñanzas redunde pronto en beneficio de esta sufrida y olvidada clase.

○ ○ ○

LUENA. La juventud de Luena está organizando un Casino.

Nos parece muy bien.

Luena es un pueblo bloqueado del resto de España muchas veces por la nieve, y natural es que la juventud se preocupe en tener un centro de reuniones tanto veraniegas como invernales, y trate de fundar su Casino.

○ ○ ○

TORRELAVEGA. El domingo fué descubierta la lápida que el pueblo de Torrelavega, y en su nombre el Ayuntamiento, dedican a la memoria del expárroco de la ciudad don Ceferino Calderón.

Asistieron las autoridades de Santander y Torrelavega, pronunciándose discursos haciendo resaltar la labor del señor Calderón en favor de la prosperidad de la industriosa ciudad.

○ ○ ○

LAREDO. Lentamente van mejorándose los servicios públicos de Laredo.

Algunos, como el de abastecimiento de aguas, estaba bastante olvidado, y gracias al actual Ayuntamiento, en breve se acometerán estas obras de tanta necesidad.

Trátase al mismo tiempo de construir un depósito de capacidad suficiente para surtir de agua a las casas particulares, depósito que tendrá una elevación sobre el centro de la villa de treinta y cuatro metros.

En cambio, la construcción de la traída de aguas a Cabezón de la Sal se ha demorado una vez más.

Cabezón es de los pueblos montañeses que tiene mayor número de ríos y riachuelos — como que todo está cruzado por canalillos — y sin embargo, faltan las aguas potables en las casas, teniendo que surtirse por los antiguos procedimientos.

Planeada la construcción de este proyecto, el alcalde hizo algunas gestiones con los bancos santanderinos para llevar

a cabo un empréstito, y hasta podemos afirmar, por recoger la impresión de labios del mismo alcalde, que pronto se trataba de comenzar las obras.

○ ○ ○

NOJA. Los ayuntamientos de Santoña y Noja han solicitado de la Diputación un camino vecinal entre ambos pueblos.

Claro que la Diputación, siguiendo la costumbre establecida, ni se preocupará un poco de estudiar las causas que han determinado esta petición. Si lo hiciese, seguros estamos de que comprendería las razones que asisten a estos pueblos tan cerca, si se construye la carretera, y tan distantes como ahora se encuentran.

La Diputación, hasta ahora, no ha dicho esta boca es mía.

○ ○ ○

GIBAJA. En lo sucesivo, algunos de los servicios provinciales de la línea Santander-Bilbao, en lugar de arrancar de Marrón, lo harán del límite de la provincia.

Ya es hora que esto se cumpla.

El ferrocarril Santander-Bilbao, que por arrancar de nuestra capital debiera tener, no digo ya atenciones especiales con nuestra provincia con relación a la de Vizcaya, pero sí paridad, ha estado siempre postergando a Santander sin ninguna razón de peso, y justo es que vuelva de su equivocación, concediendo o estableciendo sus servicios dentro de la provincia con las mayores facilidades para los pueblos del recorrido.

Claro que para conseguir esta mejora ha sido preciso que la reclamasen los organismos santanderinos y que la defendiesen los consejeros montañeses, sino sabe Dios cuándo la Compañía modificaría sus famosos servicios.

○ ○ ○

SANTOÑA. A pesar de la mala temporada de pesca en todo el litoral cantábrico, los puertos verdaderamente pesqueros como Santoña, Laredo y otros no han dejado de obtener importantes ingresos por este concepto.

El de Santoña, según notas que tenemos a la vista, en Enero logró cerca de ciento cincuenta mil pesetas, sólo por dos o tres clases de pesca, entre ellas la sardina.

Naturalmente que en otras épocas, sólo de la costera de sardina han conseguido un beneficio muy superior, pero ya adelantamos que este año la pesca está muy mal en todo el litoral.

○ ○ ○

GUEMES. No puede decirse que son imprudencias de los padres dejar solos los niños en el hogar, en tanto ellos atienden otras obligaciones, porque para la mayor parte de éstos no hay otro medio de hacer frente a la

vida, pero es indudable que muchas veces, por abandono ocurren sucesos que luego se lamentan.

En Güemes, un pequeño quedó solo en casa, y como tenía a mano las cerillas, subió al pajar, dió fuego a las cebas destinadas al alimento del ganado, y a poco ardía en pompa la casa, comunicándose el incendio a otras dos viviendas inmediatas.

Cuando se acudió a sofocar el siniestro se encontró al pequeño autor con quemaduras graves.

Los tres edificios, pertenecientes a doña Elvira Gorgoyo, quedaron destruídos.

○ ○ ○

CABEZON DE LA SAL. En Cabezón de la Sal es latente el disgusto entre el comercio y el vecindario, porque después de laboriosas gestiones para que se establezca el servicio telefónico, a cuyo acuerdo ya se había llegado, la empresa Nacional sale ahora con que no se la presta por parte del Municipio la cooperación necesaria y, por tanto, tienen que renunciar a la realización de este proyecto.

Suponemos que el Ayuntamiento de Cabezón, velando por los intereses de aquel vecindario, no habrá escatimado sacrificio alguno para que esta mejora en las comunicaciones sea una realidad, pero como los informes que a nosotros llegan culpan a la corporación, no estaría de más que ésta diga que se pedía al Municipio para el establecimiento del teléfono.

Y que cada palo aguante su vela.

○ ○ ○

SAN VICENTE DE LA BARQUERA. En cambio, el vecindario de San Vicente de la Barquera está cortentísimo.

Se ha recibido allí la noticia de que en breve comenzarán las obras de reforma de aquel puerto, proyecto que ha rodado muchos años por los Ministerios, y que ha ocupado cientos de veces las columnas de la prensa santanderina.

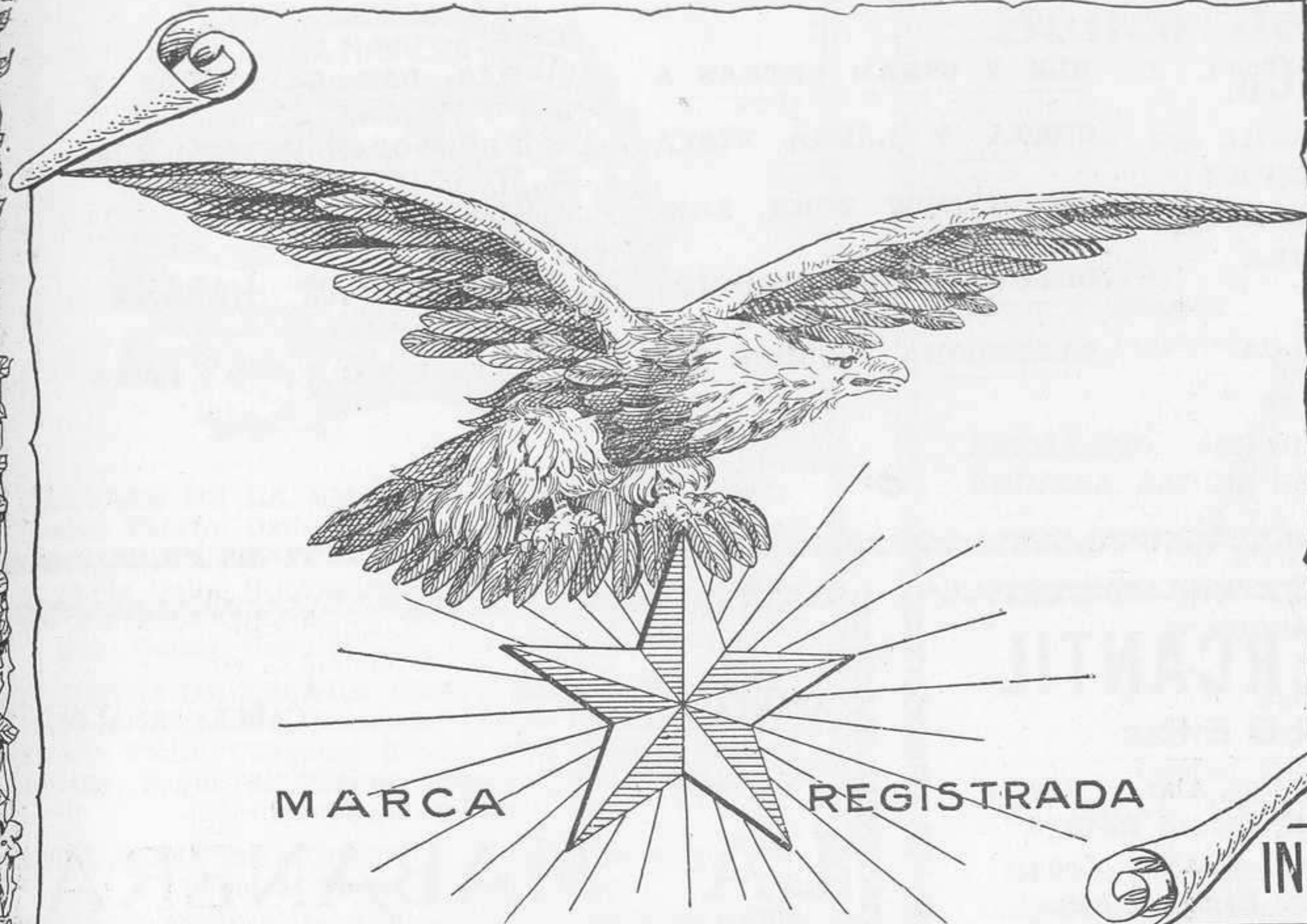
Tiene justificación el júbilo del pueblo de San Vicente por muchas razones, entre otras, porque con esta reforma quedará aquel puerto en condiciones de permitir el arribo de los barcos pesqueros durante los fuertes temporales, con lo que se garantiza la vida de los obreros del mar de aquella y de las costas vecinas, y después porque si no se hacen las obras rápidamente, el puerto desaparece cegado por las arenas, con lo que la ruina de San Vicente de la Barquera sería irremediable.

Hacen bien en celebrar con júbilo la próxima apertura de las obras.

Santander, Febrero de 1926,

R A M O N M A R T I N E Z P E R E Z





MARCA

REGISTRADA

INDEPENDIENTE

GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA
LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA

PANIZZA
GHIFFA
ITALIA

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-

BLE Y GIRAN LETRAS A

CORTA Y LARGA VISTA

SOBRE NEW YORK, LON-

DRES, PARIS, MADRID,

BARCELONA Y SOBRE TO-

DAS LAS CAPITALES Y

PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-

:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.
DESEMBOLSADO 7.500.000.00 "
FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier máquina de coser y bordar.

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfumería. Tejidos de Punto, y Unicos Receptores de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Cayo Mambí, Cayo Cristo y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla

COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	„ 2.500,000
Fondo de Reserva	„ 4.300,000
Fondo de Previsión	„ 250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES, REINOSA, SARON, SANTOÑA Y SAN VICENTE DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)
y OSORNO (Palencia)

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



V I C T R O L A

M O D E L O 1-1

P R E C I O \$ 2 0 . 0 0 .

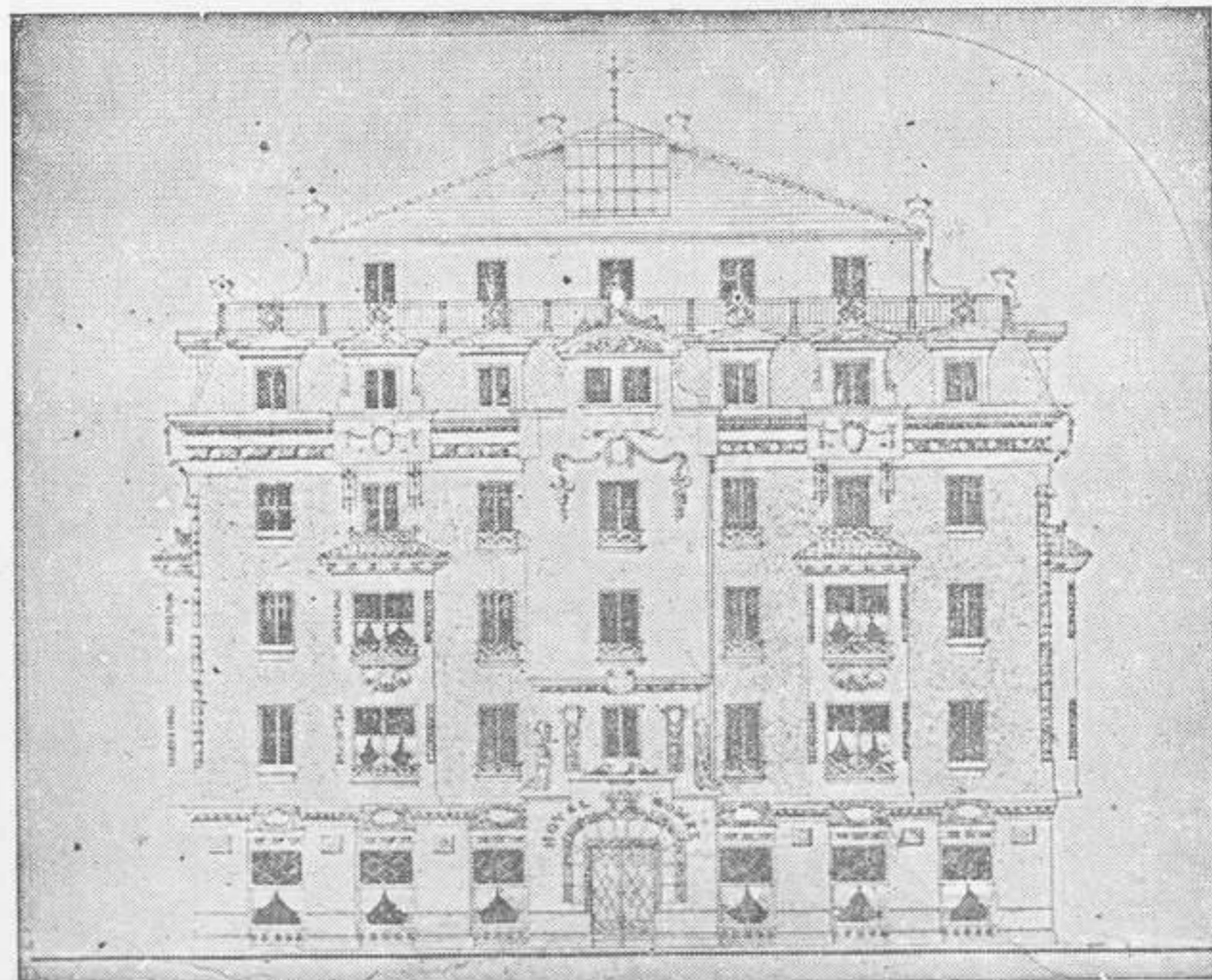
TAN BUENA COMO LA MEJOR
TAN BARATA COMO LA PEOR

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.

Ricla
(Muralla)
83 y 85



Teléfonos
A-3498
M-9093



HOTEL "GOMEZ"

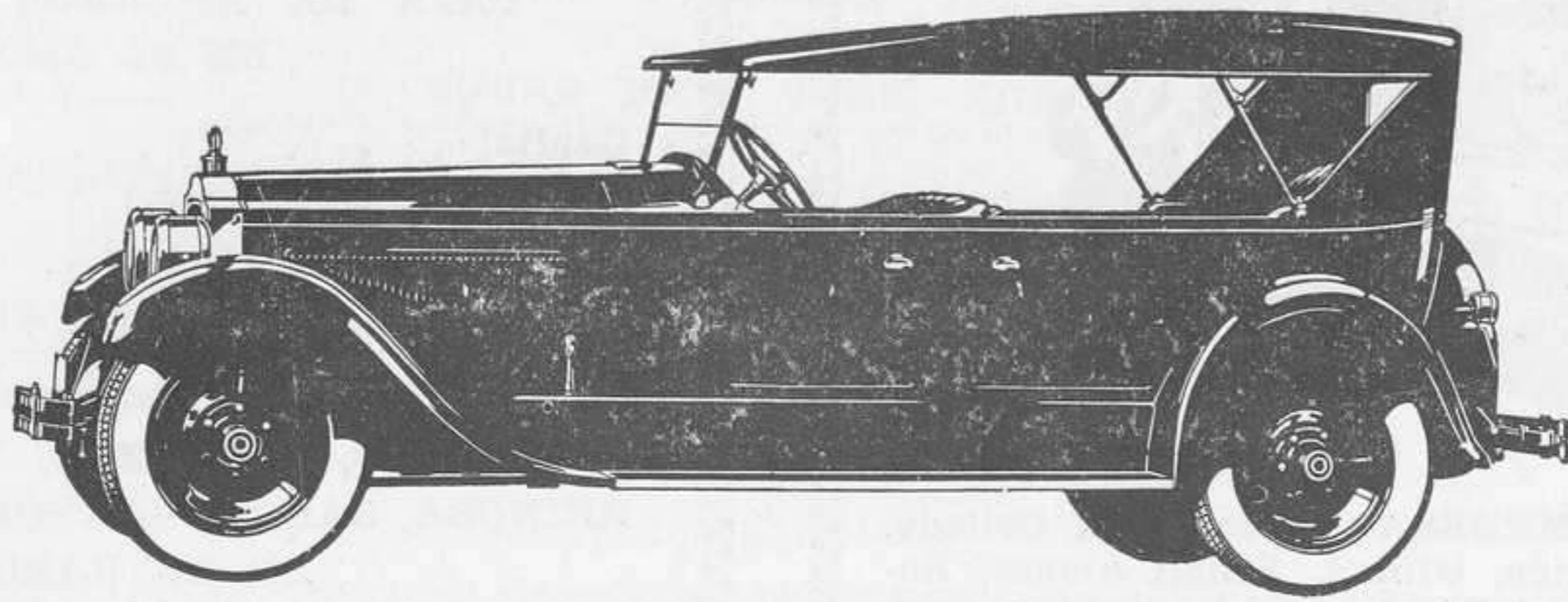
PROPIETARIO: JOSE GOMEZ Y GOMEZ
HIJO DE FRANCISCA GOMEZ, DUEÑA DEL ANTIGUO HOTEL DEL MISMO NOMBRE.

SITUADO EN EL CENTRO DE LA POBLACION, CALLE DE CELOSIA NUM. 1 SANTANDER
TELEFONO 154 - CABLES HOTEL GOMEZ
ESTE HOTEL ES EL PREFERIDO POR LOS SEÑORES VIAJEROS, POR ESTAR INSTALADO A LA MODERNA

ENTIERROS. }
 BODAS } \$ 3.00
 BAUTIZOS. . . }

CERRO, VEDADO o JESUS DEL MONTE
 DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD

PASEOS \$ 2.00 HORA
 DILIGENCIAS . \$ 1.60 HORA

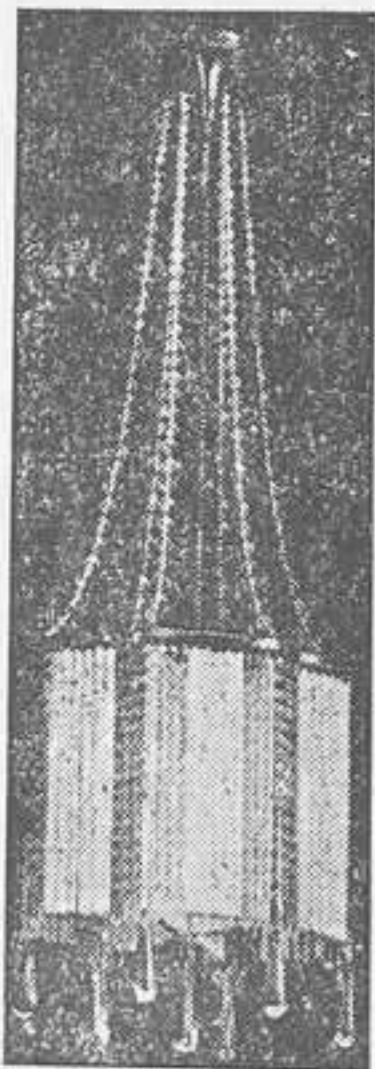


ALQUILER DE AUTOMOVILES
 CON CHAPA PARTICULAR Y
 CHAUFFEURS UNIFORMADOS

A N G E L O T I

OFICINA:
 AGUACATE 130
 TELEFONOS:
 A-2525 Y A-5218

Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-
 DORES DE
 LOZA, CRISTALERIA, VI-
 DRIOS PLANOS Y
 FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cris-
 tería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffle",
 Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios
 para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)
 TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

HABANA

GERENTES } MANUEL TELLECHEA
 ANTONIO PEÑA
 ANTONIO BERTRAN
 COMANDITARIOS
 GANCEDO TOCA Y C^o S. en C

TELEFONOS } ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019.
 ESCRITORIO de LOS TALLERES 1.2120
 FABRICA de ABONO 1.1601.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
 CLAVES EN USO:
 A B C 5^a EDICIÓN
 WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y C^o S. en C

TALLERES Y ALMACEN
 DE
 MADERAS
 DE
 TODAS CLASES

VIGAS DE HIERRO,
 Y
 OTROS MATERIALES
 DE
 CONSTRUCCIÓN

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES
 DE
 ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3
 ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* **HABANA** *

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 10. Da.

SANTANDER

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL “MAZA”

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de

todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

Saínz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

“GARAJE MIRAMAR”

DE

JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-

da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-

DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-

DORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.

Almacén y Fábrica de Sombreros

de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

DISPONIBLE

TELEFONO I-8-5007

“REGIL”

Gran tren de tostar café

CON APARATOS PERFECCIONADOS

de

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

ooo

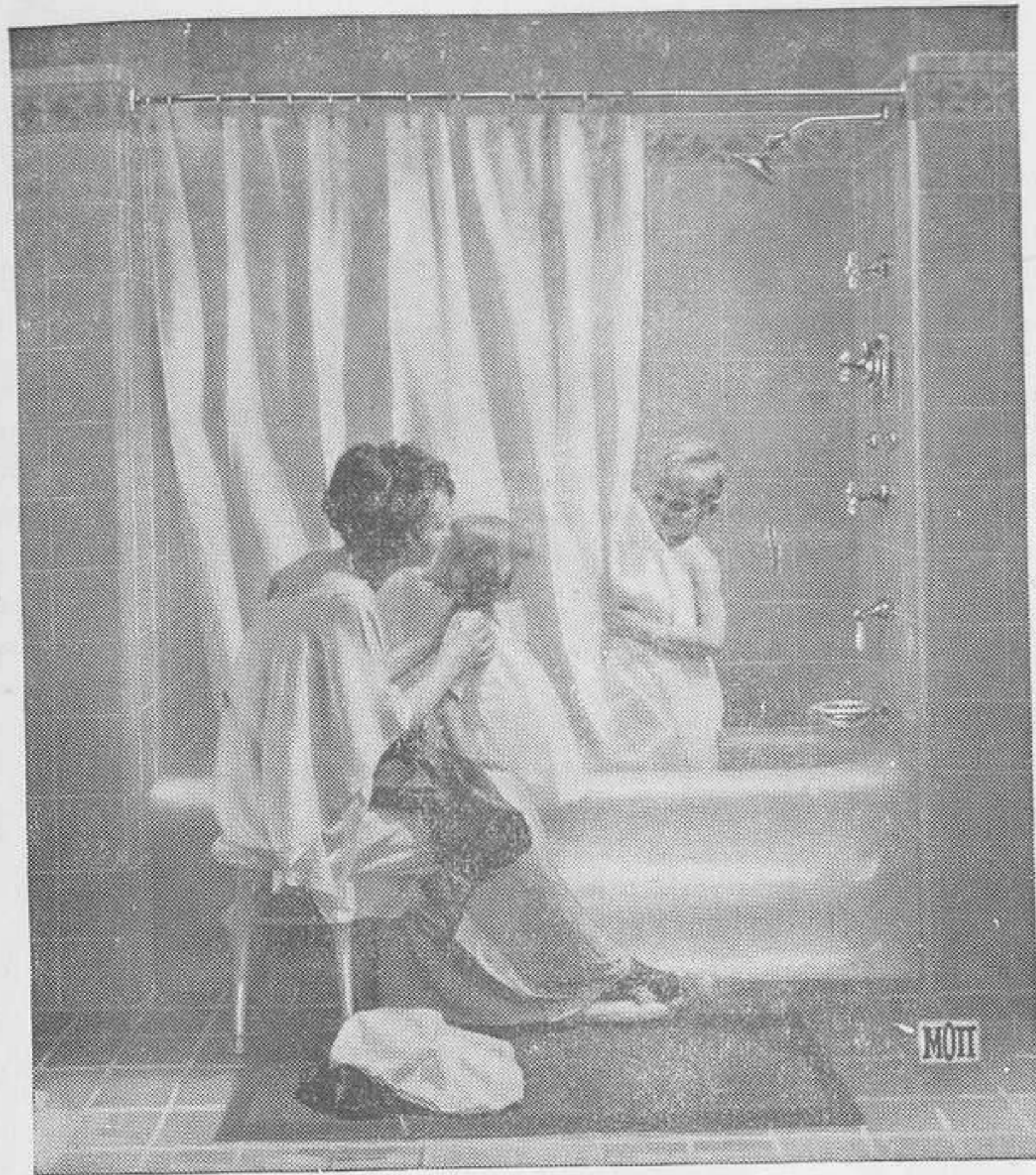
MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION

ARTICULOS SANITA-
RIOS MODERNOS
MATERIALES DE FA-
BRICACION
ESPECIALIDAD EN
AZULEJOS DE TODAS
CLASES



Crespo y García, S. en C.

AVENIDA 10 DE OCTUBRE 98 Y 100
(ANTES J. DEL MONTE).



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA