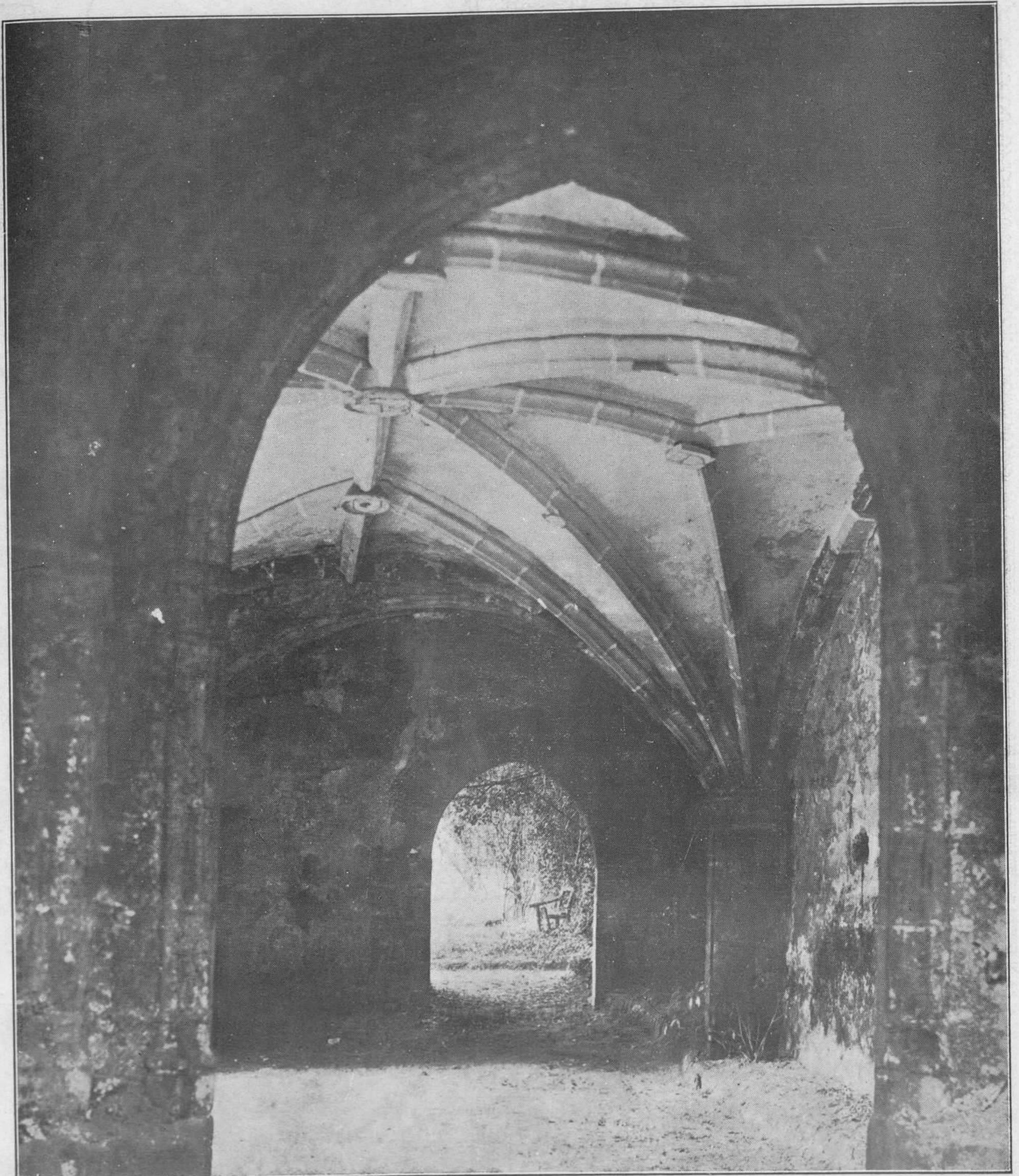


LA MONTAÑA

QUINTAS ANCIENAS



SAN VICENTE DE LA BARQUERA.—Ruinas del Convento
de San Francisco. (Cortesía de D. Fernando Ceballos de León)

FEBRERO 28 DE 1925

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

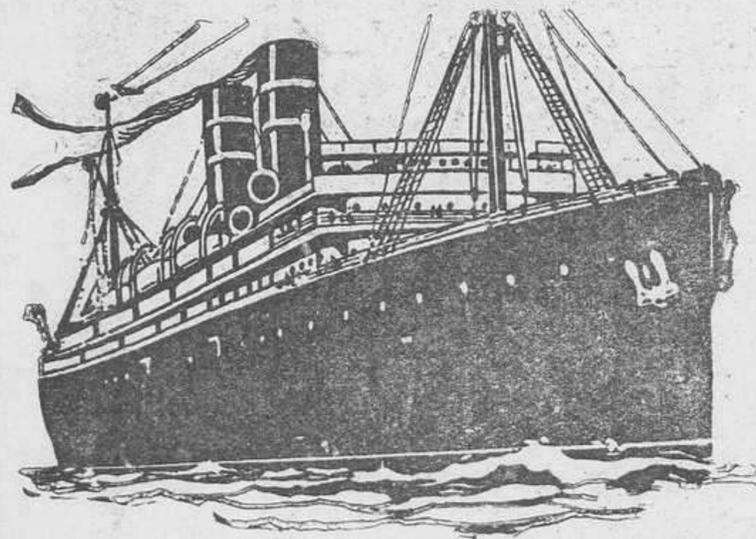
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,
“GEORGE WASHINGTON” Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130 00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.
POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

“ORIZABA” & “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO” y “MONTERREY”,

que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE:

Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:

Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.

WILLIAM HARRY SMITH

Agente General

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 1o. Da.

SANTANDER

J. AMBER ARRUZA

LA MANO DE BRONCE

“...una originalísima y penetrante narración... —Jorge Mañach, (“Diario de la Marina”)

1 PESETA EL EJEMPLAR

Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1 TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Santiago R. Illera Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO

HABANA.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TODAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Casa Importadora de Sombreros.
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

AGUA DE SOLARES

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las Exposiciones a que ha concurrido.

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS,
VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS
URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

PENA, MIMENSA Y CIA.

RAFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila)
esquina a San José.

TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.

AGUA DE SOLARES



SANTANDER
(ESPAÑA)

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

—
* * *
—
AVELINO GONZALEZ
—
* * *

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

o o o

MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

* * *

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

EN PAN,
GALLETAS,
DULCES
Y CAFE

"ROYAL"

PUNTO FINAL

VIVES 135.

TELEFONO M-6630

PANADERIA,
DULCERIA,
VIVERES
Y LICORES FINOS

SUCURSAL DE "ROYAL"

GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ

(Reparto Santos Suárez)

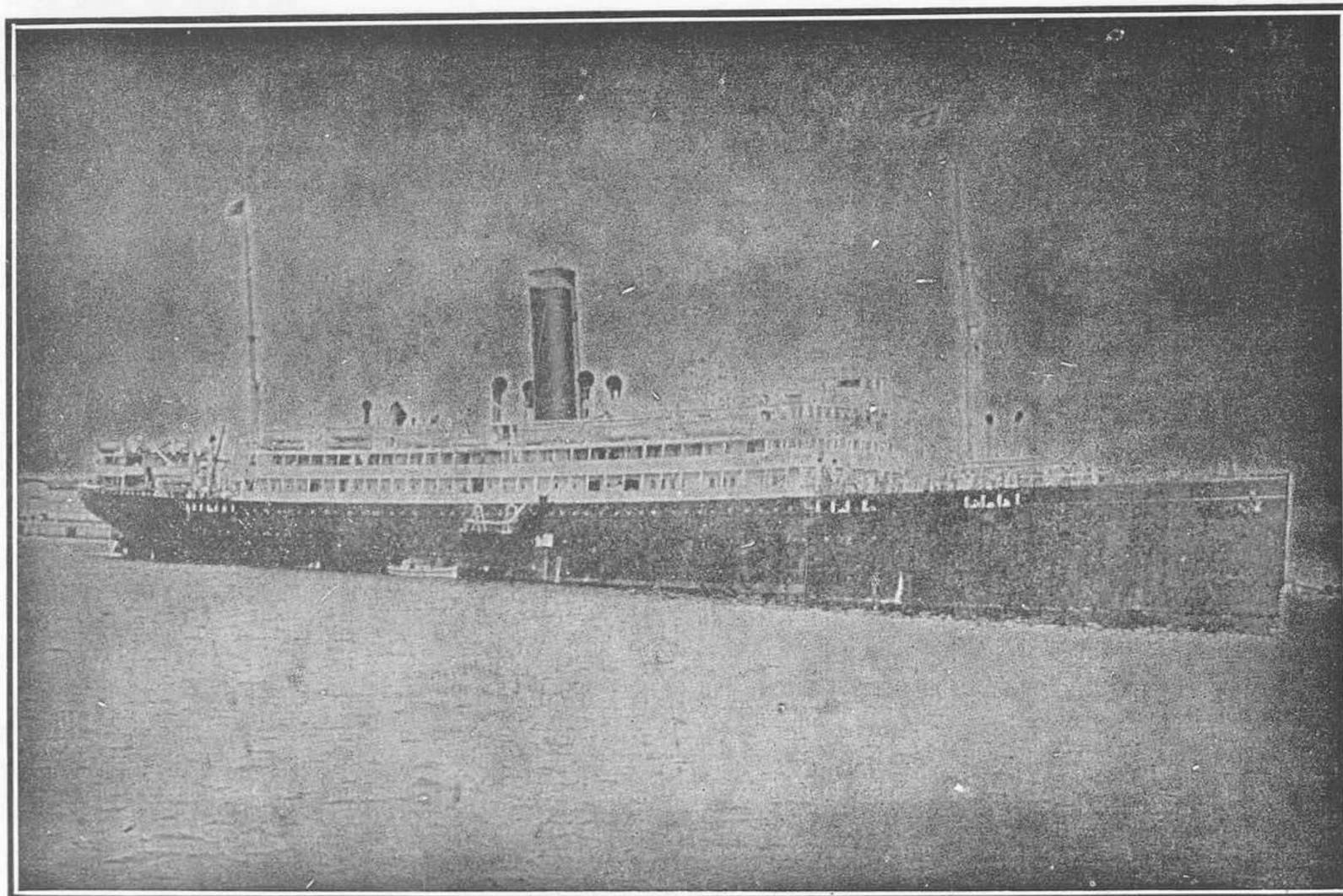
TELEFONO I-5551

F E L I P E O S A B A

SERVICIO A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMP. ÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

M A N U E L O T A D U Y

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

TELEFONOS A-4946 Y M-3093

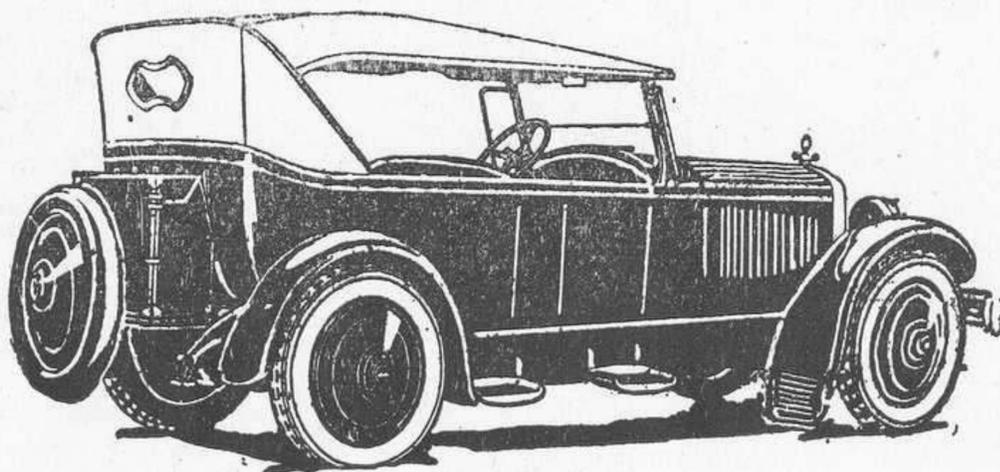
Dirección Cablegráfica:

"TRATADO"-HABANA

ENTIERROS.
BODAS } \$ 3.00
BAUTIZOS. . . }

CERRO, VEDADO o JESUS DEL MONTE
DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD

PASEOS \$ 2.00 HORA
DILIGENCIAS . \$ 1.60 HORA

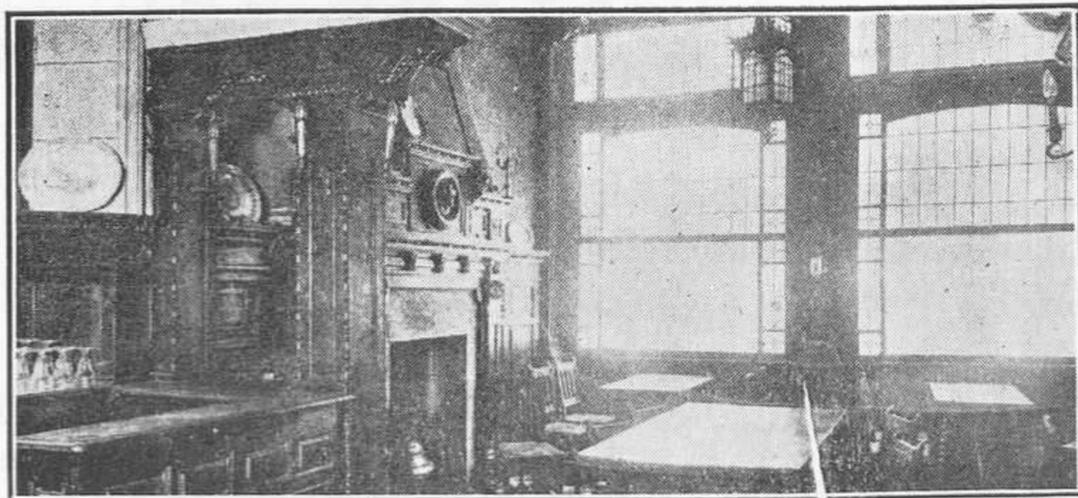


ANGEL OTI

AUTOS DE ALQUILER CON CHAPA PARTICULAR

OFICINA:
MURALLA Y AGUACATE

TELEFONO A-2525
PARTICULAR: U-1917



Hall estilo montañés, del acreditado Hotel Ubierna

Hotel UBIERNA

Méndez Núñez No. 8
Teléfono 712
Santander

El único en España que además de sus grandes comodidades tiene precios razonables.

Ascensor. Agua caliente. Baños y sana alimentación

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No TOME OTRO

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
S. en C.
GARCIA Y Ca., S. en C. GENERAL VINOS Y LICORES.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

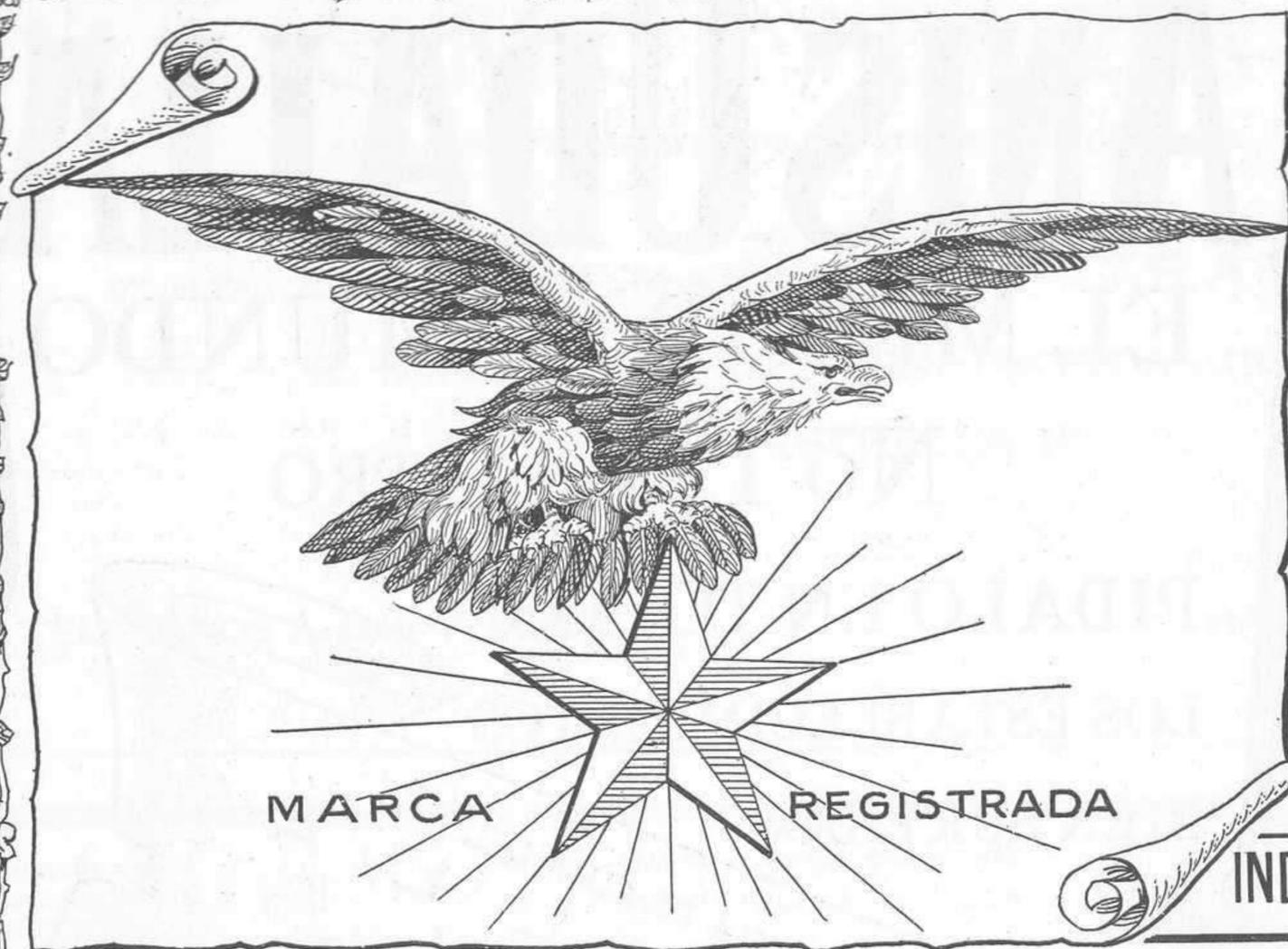
VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA



MARCA REGISTRADA

GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS
PARA

LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



LA MONTAÑA



REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO X

HABANA, 28 DE FEBRERO DE 1925

NUM. 6

EN EL CENTRO MONTAÑÉS

EL BAILE DE LA GRACIA

Para el día 21 de marzo tienen anunciado los del Centro Montañés, el magnífico baile que habrá de celebrarse con toda pompa y grandiosidad en los salones del Centro Castellano.

Hablar de este baile que los montañeses preparan con el título del "Baile de la Gracia", es repetir forzosamente todos aquellos elogios y ditirambos que en esta clase de actos se han ganado siempre, muy merecidamente, sus organizadores. En efecto, ninguna fiesta de ninguna otra organización regional, llega nunca a la magnificencia y esplendor que tienen siempre las fiestas montañesas organizadas por nuestro querido Centro. Para los valiosos elementos que componen la junta directiva, con el incomparable Rada a la cabeza, podría decirse que el reino de los primores y de los esplendores es su verdadero y único dominio. Ellos son los árbitros indiscutibles del buen tono y la elegancia. Nadie como ellos tiene el genio inventivo y "savoir faire" para la presentación de estos maravillosos festivales que en la vida cubana constituyen siempre un episodio grandioso y excepcional.

De tal modo en esto cierto, que cuando se habla de una fiesta montañesa, cuando se anuncia un espectáculo organizado por el Centro que a Rada tiene por Capitán, se tiene la absoluta seguridad de que en el ambiente de la sociedad cubana va a producirse, va a repetirse, mejor dicho, el encanto perenne y renovado de una gesta en la que estos montañeses singulares han de afirmar nuevamente aquellas cualidades de originalidad y fino sentimiento del arte que han dado al Centro Montañés una estatura ingente al lado de las demás sociedades regionales.

Que se recuerde la última romería montañesa en los Jardines de la Tropical. Toda la prensa habanera, sin distinción de matices, proclamó la fiesta montañesa como la más bella de todas las fiestas. De la que ahora se inicia, y que ya ha provocado en todos los medios sociales una curiosidad sensacional, tenemos la convicción anticipada de que la

prensa entera habrá de consagrarla como la única entre todas las demás de su clase.

Tampoco nos parece prematuro dedicar hoy a este baile suntuoso las líneas de nuestro editorial. Los espectáculos del Centro Montañés tienen una actualidad viva y palpitante independiente de su cronología señalada. Todavía se habla, se comenta, se recuerda la última fiesta de la Tropical. Y apenas lanzada la idea de este gran Baile de la Gracia, he aquí que el tema obligado de todas las charlas de estos días carnavalescos, es solamente este magno acontecimiento del Centro Montañés.

Los expertos y entusiastas directivos de este Centro han logrado monopolizar el cetro de la gracia, del arte y del buen gusto. Las bellas podrán no asistir a otros espectáculos organizados estos días carnavalescos; pero jamás renunciarían a hacerse visibles en un festival del Centro Montañés. Ellas saben bien todo lo que de "chic", de elegante y aristocrática tiene una "soirée" celebrada por los montañeses, con todo el lujo y riqueza con que nuestros paisanos del Centro saben hacer estas honestas diversiones inolvidables.

El "Baile de la Gracia" ha de dejar recuerdos gratísimos en todas ellas. Ha de ser una noche de máscaras que habrá de recordar, por su fausto y vistosidad, las noches galantes de Venecia o de Roma. Las damas y damiselas van a brillar con su distinción y hermosura, en el cuadro gentil y fantástico más adecuado para que ellas ostenten allí la fascinación de su cuerpo y la radiante seducción de sus almas.

Paso, pues, al Carnaval. Lindas mascaritas, cantad, reid, que vuestra noche esplendorosa se acerca; estremeceos de júbilo porque el dios Momo os invita a una divina fiesta, a la vuestra, a la gran fiesta del Centro Montañés, el 21 de marzo, en el magnífico Baile de la Gracia. Allí os espera el amor, y el dulce temblor del misterio y la dicha, que para vosotras, se cubrirá esa noche prometida con su antifaz del más bello color de rosa.

“El Chapetón Cueto”, fundador de ciudades

Cada región de España, y aun cada país del mundo, se ufana con ingenua guapeza del espíritu aventurero de los suyos. La exaltación del tipo ha producido a veces geniales páginas de literatura y el afán de la glorificación del aventurero ha exaltado quizás las mismas severas páginas de la historia.

La imaginación popular ha explotado el tema con frecuencia, y de ella son producto todos esos cuentos tan conocidos en que el aventurero regional se ha adelantado a todos en originalidad, en gracia o en gallardía.

¿Quién no conoce el cuento del asturiano que era rey de una tribu de antropófagos en el Alto Zambece? ¿Y el del catalán que contaba el gran Vico—que era jefe de una partida de feroces siux allá en la temible frontera del Far West? ¿Y el del gallego que se disciplinaba a más y mejor en una ermita de bambúes, cuando llegó al marañón el primer misionero de Cristo y que había descubierto el procedimiento psicológico de compaginar la ascética con el harem?

No queremos pronunciarnos sobre si es ventajosa o pernicioso a la salud de la república la exaltación épica o popular del aventurero. Creemos eso sí, que en el fondo de todo aventurero (y si el aventurero es español con más fundamento) hay algo de héroe y algo de santo. Un aventurero fué Cortés, y aventurera femenina inquieta y andariega llamaron sus contemporáneos a Teresa de Jesús.

De esos aventureros, de su temple y de su estirpe, aunque de purísima casta montañesa, es el Chapetón Cueto. El demonio de los Andes, don Sixto Gutiérrez Cueto, Iguñés de nacimiento y fundador de ciudades como Urdaneta o Almagro y Francisco Pizarro.

Después de ceñir tres veces el mundo, comandando barcos de vapor y de vela, llevando como alumno algunas veces a ese gran marino don Fernando que es su hermano, el Chapetón Cueto llegó con una fragata salitrera a esa terrible región de la Muerte: al desierto de Atacama. Mientras desde lo alto de un peñón rojizo y seco, abrasado por el salitre y el yodo, unos indios del color del campeche cargaban la fragata, el capitán español sintió el aletazo glorioso de la ambición, ese aletazo que había llevado a la gloria y a la muerte a sus compatriotas de hace tres siglos.

Tenía ante sí la cinta azul y blanca de los Andes. Allá, en el infinito, sobre el campo nítido del cielo, un punto brillante, como una antorcha, un punto blanco, flameaba como un airón de gloria y de fortuna: era el nevado de Sorata, a miles de kilómetros. Detrás de la antorcha y del airón se le fueron los pensamientos al capitán español.

Meses más tarde, en la naciente factoría de Islay, en la costa meridional del Perú, el Chapetón Cueto había tirado al agua a un piloto marsellés y había cruzado de un bofe-

tón la cara a un ingeniero yanqui que presumía de boxeador. No hubo guapo ni matón ni pícaro que no tuviera que rendir tributo a los puños y al mal genio del Iguñés.

Construyóse el ferrocarril del Islay al Puno, que había de dar a Bolivia, por el lago Titicaca una salida al mar, y porque el representante del gobierno intentó hacer cierta fechoría administrativa, el Chapetón Cueto lo arrojó por un balcón a la vista de la multitud empavorecida. Llegaron los gendarmes y qué cara le verían a don Sixto, que abatieron los charrascos más que a prisa.

Don Sixto llegó a ser con los años, a fuerza de talento y de espíritu el hombre prestigioso de la ex-factoría, aquel con quien tenía que contar el astuto inglés o el francés farrón o el callado y tozudo alemán en sus negocios y contrataciones.

Y no era el más rico de los que constituían la ciudad de Islay porque el patriarcado que ejercía de hecho y ciertos devaneos que se le conocieron pronto, le consumía una pequeña parte de los soles que llegaban a su alcancía.

La ciudad progresaba y pronto tuvo gobernador, tuvo obispo, para el bien material y espiritual de sus habitantes.

No debió estimarlo así el Chapetón Cueto por cuanto muy pronto zarandeo las solapas de las levitas del Poncio y tuvo que acordarse de que era cristiano viejo para no perder el respeto a la mitra y al báculo del señor obispo.

Por fin estalló la conflagración. El Chapetón Cueto dió en la cárcel por breves horas al cabo de las cuales las turbas prendieron fuego a Islay. No quedó en pie más edificio que la cárcel misma, donde a poco gemía el propio gobernador, mientras el Chapetón Cueto arengaba y dirigía a las masas que sólo a él se sometieron.

Aquel mismo día, al otro lado de la Bahía, frente a lo que fué Islay, unos indios levantaban una casa de tabla donde, al anochecer, ondeaba una bandera española y debajo de ella un cartel:

GUTIERREZ CUETO AND SONS-MOLLEDO (PERU)

El Chapetón había fundado a la ciudad de Molledo, dándole el nombre del pueblo Iguñés, donde tenían solar y hacienda sus abuelos.

Muchos años siguió llamándose el puerto Islay en los mapas, más tarde los cartógrafos añadieron la palabra Mollendo, correspondiendo a despecho del fundador, el nombre original. Y el puerto se llamó Mollendo-Islay. Acabó por desaparecer el viejo nombre, y cuando el Chapetón Cueto rendía la vida, cerca de los ochenta años, la ciudad de Mollendo era una de las más prósperas del Perú, y su puerto uno de los de más tráfico del mar Pacífico.

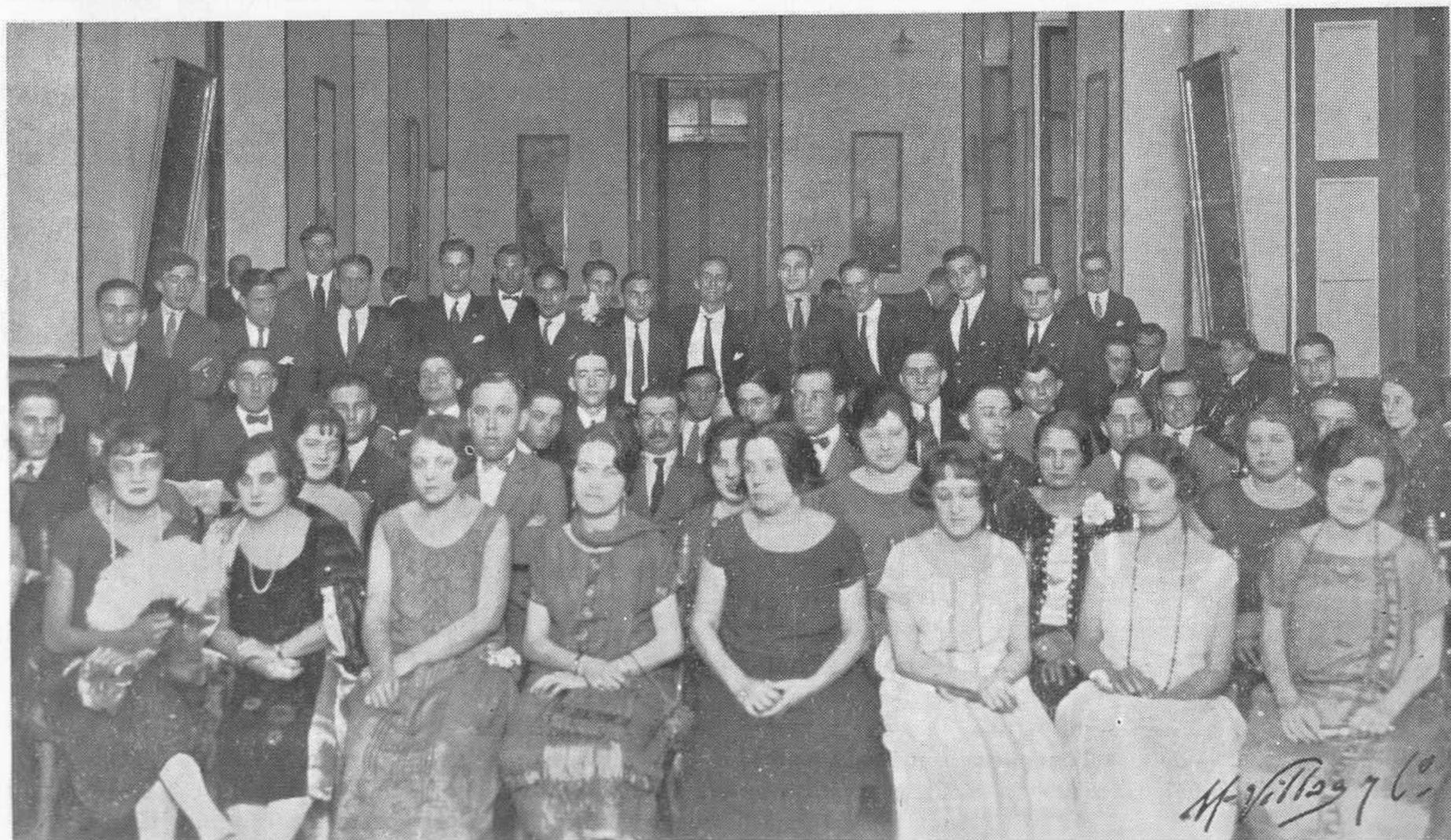
He aquí cómo el Chapetón Cueto (como se le llama aún en toda la costa peruana) de capitán de fragatas salitreras, se convirtió en fundador de ciudades.



La Nueva Junta Directiva de la Juventud Montañesa



Fotografía de la nueva junta directiva de la Juventud Montañesa, con los presidentes de las distintas secciones que componen esta brillante institución juvenil.



Un grupo encantador de bellas damas y damitas que asistieron al acto oficial de la toma de posesión de la nueva Junta directiva de la Juventud.

EL TRÍO DEL MUELLE

A relativa lejana época voy a referirme, porque, según Dante:

recordar es vivir,

y más si el recuerdo es grato, la vida emana del alma y corona la felicidad en intenso sentimiento, y si el sentimiento hállase orlado por vivientes trazos de imaginadas bellezas panorámicas de la nativa tierra, es la felicidad tan delicada y bella, que toca aureos bordes de auténtica ventura.

Era allá por los años de 1895 al 98.

Aún la ruinosa y antiestética estación de vieja madera del ferrocarril de Bilbao estorbaba y extendíase como ruinosa espiga indecorosa hacia la vieja Dársena; aun el relleno de lo que hoy son jardines deliciosos y gallardos muelles no se había terminado y donde elévanse con gallardía estatuas, monumentos y árboles eran marismas que llegaban a besar quedamente aceras de la estrecha calle; aun erguía-se oscurecido por besos de la *cellisca* el austero cuartel de San Felipe, histórica ciudadela de otros días que avizoraba la boca del famoso puerto, y aun a sus pies atracaban pataches y traineras.

Todavía en Santander había algo de SOTILEZA y su bella silueta y las de sus compañeros buscaban *cámbaros* y arrancaban moluscos a las rocas en las bajas mareas, y acababa de sufrir "Pachín González" fuerte y agotador ramalazo del CABO MACHICHACO.

○○○

Mientras extraños visitantes—en tardes veraniegas—tomaban en Santander el ferrocarril del Sardinero para solazarse en sus admirables playas, un hombre vigoroso de alta estatura ascendía en el ángulo de la Magdalena al ferrocarril en sentido contrario, apeábase en la histórica Plaza Vieja, penetraba en la enlosada y siempre concurrida calle de la Blanca y deteníase en el dintel de reducida tienda que se rotulaba "El Guante Blanco".

El viajero de la Magdalena era alto, de vigorosa constitución, indumentado hasta en verano con pardo sobretodo, algo cargado de hombros, casi siempre sonriente, a quien—sombbrero en mano—saludaban al pasar los transeuntes y a todos contestaba con una sonrisa cariñosa.

Al llegar al "Guante Blanco", desde el umbral saludaba y preguntaba "¿aún no ha venido? Dentro de la tienda, siempre perorando y paseando de un lado al otro del mostrador, hallábase un caballero, perfecto tipo de hidalgo cervantino, quevedos al aire, larga perilla de mosquetero, flexible chambergo, enjutas carnes, mirada de águila, y cuando terminaba su iniciado párrafo pintoresco—oíamos un "aún no ha venido!"... y siguió hablando como si nadie hubiera llegado.

Al poco rato apareció por la calle de San Francisco un hombre relativamente joven y grueso, de cerrada barba castaña, faz apacible, acompasada y tranquila marcha, ante quien descubríanse con respeto los transeuntes.

El llegado de la Magdalena—que permanecía en la puerta de la tienda, celebrando con bondadosa sonrisa la peroración torrencial del hidalgo—dijo: "ahí viene". Que espere un poco—contestó el hidalgo—y dirigiéndose a mí, continuó: "bueno, descríbeme bien ese interesante mediencho de los Altos Valles, que tanto ama el terruño nativo, hasta

prometer hacer compromiso de nunca rebasar el puente Barcenillas, que le voy a *clavar* en mi novela de ALA ARRIBA.

El esperado llegó a la puerta y aguardó que terminara la descripción del médico de aldea que aún vive en Puenteansa, y muy serio insinuó: ¡Vamos!

Esta escena, con algunas variantes, repetíase casi todas las tardes veraniegas.

Los tres personajes salieron del "Guante Blanco", bajaron la rampa final de la calle de la Blanca, penetraron en el paseo del muelle por entre el antiguo edificio del Banco de Santander y el Gobierno Civil, y todas las tardes paseaban dos o tres horas por el antiguo muelle; aún los actuales bellos jardines, estatuas y monumentos no existían, y las altas mareas llegaban a morir a las aceras de la hoy elegante avenida de Pereda.

Aunque el últimamente llegado era el más joven de los tres, siempre se colocaba o le hacían colocar en medio de los otros dos personajes, y ante el trío descubríanse los transeuntes a su paso, como si en ellos ambulara la indiscutible gloria de la ciudad y de la patria.

Las dos o tres horas de paseo de todas las tardes, oían los más viejos al más joven ~~en~~ interrumpirle, porque de sus labios brotaba la sabiduría y profundísimas novedades como cascada de incomparables perlas desconocidas.

○○○

De los tres personajes admirados y descriptos, guardo agradables recuerdos y sublimes enseñanzas.

Del más joven—acaso el más brillante crítico filosófico y políglota del siglo XIX—guardo en la biblioteca de mi casa solariega de Cabuérniga la "Historia de los heterodoxos españoles", la "Historia de las ideas estéticas en España" y otras, con autógrafas dedicatorias, puestas algunas de ellas en la ya no existente "Cervecería Inglesa", cuyo solar ocupa hoy el teatro "Reina Victoria" en la Carrera de San Jerónimo de Madrid, al margen de unas copas de sabrosa ginebra holandesa.

Al cervantino hidalgo de Polanco di en tertulias inolvidables del "Guante Blanco" notas por el sublimadas y engrandecidas del ilustrado y regionalista médico de aldea que aun vive, y después apareció admirablemente descripto en la delicada novela "Peñas Arriba".

Y al glorioso habitante de San Quintín—que adornaba con una cabeza de tiburón el glorioso cuarto de trabajo donde brotaron para bien del arte los "Episodios nacionales" "Electra" y otros—ofrecí y aceptó, para que hiciera juego con la otra, una cabeza de tintorera por mí preparada en la Estación de Biología de Santander, y las cuales hasta su muerte aparecieron sobre su mesa de glorioso trabajo.

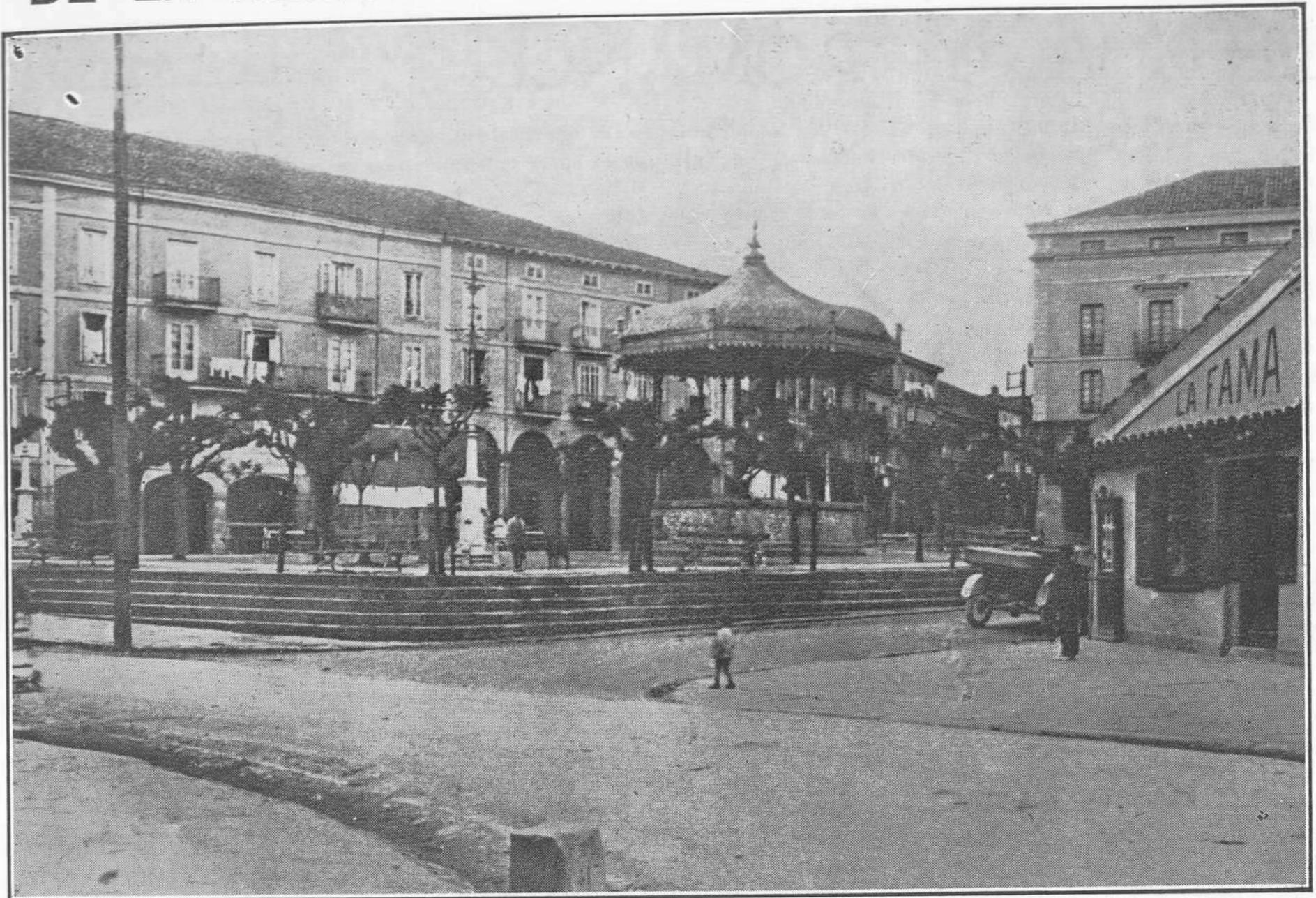
○○○

Esas tres glorias de la patria hispana—que siempre juntos paseaban en tardes de verano por el antiguo muelle de Santander—eran Benito Pérez Galdós, José María Pereda y Marcelino Menéndez y Pelayo...!

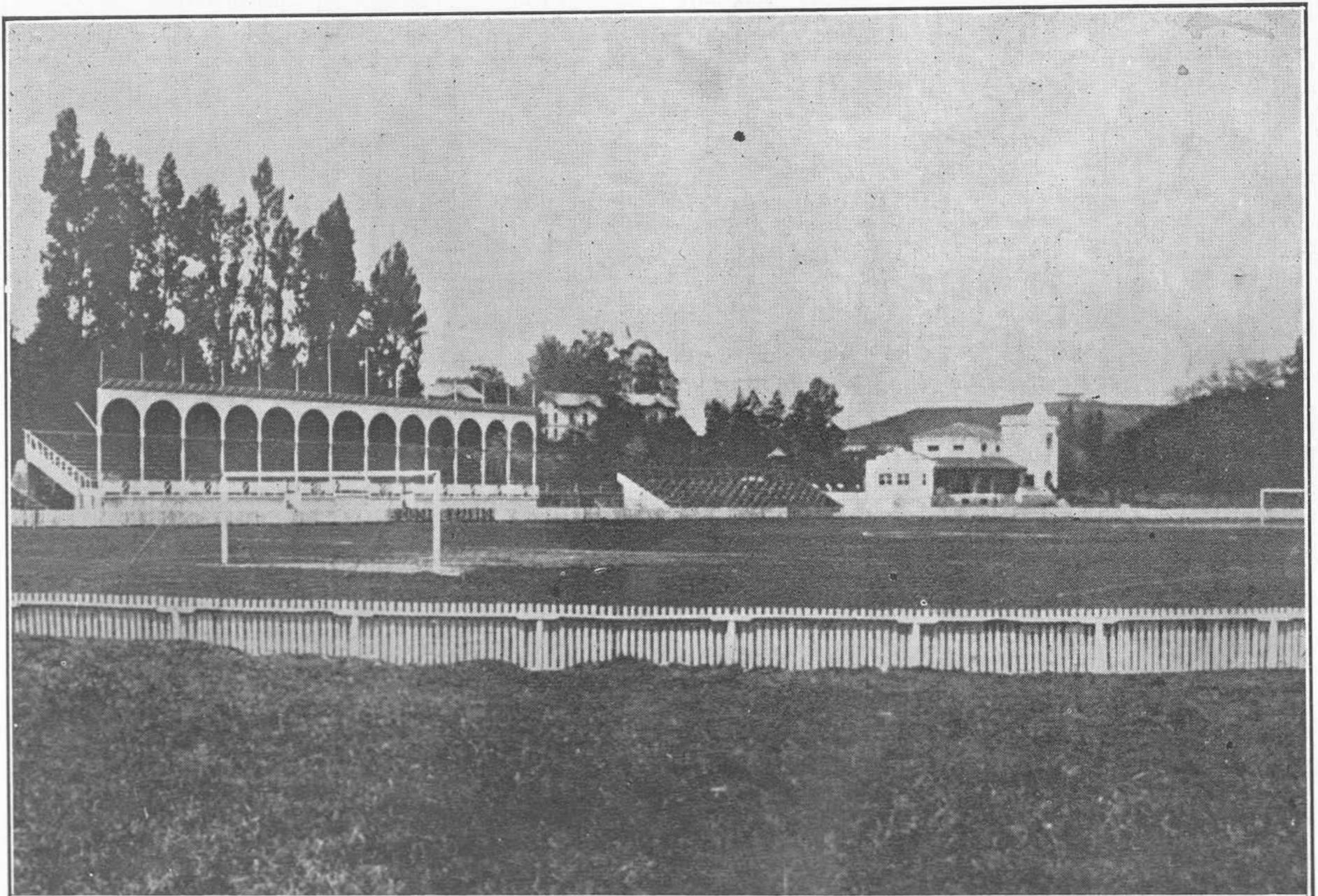
Las mayores glorias de la alta Filosofía y Poligrafía, de la Crítica histórica y la no igualada novela de costumbres que tuvo España, y casi hasta Europa en el fecundante siglo XIX.

Ponce, P. R., Invierno de 1925.

DE LA HERMOSA CIUDAD TORRELAVEGUENSE



Hermosa vista de la Plaza Mayor de Torrelavega



Magníficos campos del Malecón, destinados a las fiestas deportivas.

CRITICA Y ROMANCE :: MINIATURAS

Yo tengo un íntimo conmitón literario que me acompaña a todas partes. Tan grande es nuestra intimidad que no escribe carta que no pase por mis manos. Hoy he leído una dirigida a un amigo norteamericano, que es lo bastante curiosa para que yo, valiéndome de la autoridad que sé abrogarme cuando llega la ocasión, la reproduzca fragmentariamente aquí. Dice, entre otras cosas excesivamente pintorescas.

“...La próxima novela mía que ha de publicarse en inglés será... mi obra de más empeño, la que ha llevado mi nombre fuera de España. Pero tengo mis temores. Además de las dificultades casi insuperables de la traducción, pues hay en su léxico temas y matices intraducibles, la resistencia de los editores a publicar este libro (que debiera haber sido el primero en traducirse) me da la medida de cómo ha de ser recibido en ese país.

La crítica americana no se parece, ciertamente, a la alta crítica francesa y alemana. En realidad, fuera de Francia y de Alemania, creo yo que sólo existen (en América sobre todo) críticos aislados, pero no “Crítica”. Por eso creo que se vea lo accesorio y se ignore lo fundamental; y así como en mi último libro publicado en inglés lo que más ha interesado es “la geografía” interese en “...” el problema social de tal país y de tal época con exclusión del eterno problema humano que en el libro se plantea, confundiendo con una obra de doctrina a lo Upton Sinclair, lo que “mejor o peor” es sencillamente una novela.

Hace dos años que un eminente crítico ponía de relieve (en la selecta revista berlinesa *Neue Rundschau*) el hecho de que se diera en esta obra mía resuelto “un problema ante el cual han fracasado todos los autores alemanes, con la única excepción de Hauptmann, en *Los Tejedores*: el problema de no hacer gravitar excesivamente la tendencia ideal sobre las cualidades puramente estéticas de la obra de arte.

“Así ha visto, por lo general, mi obra la gran crítica europea: ¿sucederá lo mismo en América? Mucho me temo que no.

La oportunidad hizo que yo asociara algunos conceptos de la carta anterior con una lectura reciente. En la obra de Urban Gad, el técnico danés del film sobre el arte mudo (obra que me hago traducir) he encontrado párrafos tan divertidos como el siguiente:

“Sobre todo la raza anglosajona, a pesar de su parentesco con Shakespeare, siente una ignata hostilidad hacia lo trágico, mientras que tanto la raza latina como la germánica, —que poseen una más alta cultura artística y una superior madurez espiritual—prefieren la plenitud humana de un fin trágico. Esta diversidad de gustos ha dado lugar a que muchos productores hagan varios finales para el mismo film, que pueden utilizarse a gusto del consumidor.” (Literal)

Diréis que cosa parecida hizo Ibsen con *Nora*. Bueno, eso lo sabéis todos...

Pero lo que todos ignoráis es que Bernard Shaw ha hecho algo mucho mejor. El famoso humorista conoce un poco el alemán. Lo suficiente para tomar un taxi y hacer una versión en lengua inglesa. Y como suele ser muy amable con sus traductores y procura tenerlos contentos decidió hacer una adaptación al inglés de un drama original de su traductor alemán.

En Alemania, como en España, los dramas suelen terminar muy mal. Pero como Bernard Shaw no quería buscar enemigos a su traductor y por otra parte deseaba proporcionarle una oportunidad de ganarse algunas libras y bastantes dólares... arregló el final del drama para que acabara bien. El mismo justificó el arreglo con unas sutilezas agrídulces muy suyas.

Lo que no sabemos es si le puso moraleja.

○○○

Un señor norteamericano, hombre ilustradísimo, me preguntaba hace días en un banquete, por qué no escribía yo una obra optimista. Cual no sería su asombro cuando le repliqué—con viveza a que no acostumbro—que todas, absolutamente todas mis obras son optimistas, enormemente optimistas, inefablemente optimistas.

C O N C H A E S P I N A

JUVENTUD MONTAÑESA

El sábado 28 del actual celebrará esta prestigiosa Juventud Montañesa su primer baile de carnaval, para el que reina tan inusitado entusiasmo entre todos los asociados que promete ser un éxito formidable.

Como siempre, se verán colmados los amplios salones de Industria y San José por esa legión de encantadoras damitas que son orgullo y gala de esta sociedad y que preferentemente acuden a todas las fiestas de nuestra Juventud porque saben que cada festival de los mismos es un verdadero acontecimiento de arte, belleza y alegría.

Un ameno programa bailable se ha confeccionado para

este baile, el cual estará a cargo de la reputada orquesta de Manolo Rodríguez, (Neno) pudiendo asegurar que dejará complacidos a todos por lo escogido de sus piezas.

Sabemos que la Comisión de Adorno está trabajando activamente en el decorado de los salones y que ese día, por su originalidad y buen gusto, ha de sorprender agradablemente su labor.

Todo asociado puede concurrir, previa la presentación a la Comisión de Puerta, del recibo correspondiente al mes de febrero.



EN LA NOCHE CLARA

En la noche clara,
en la noche muda,
es la mansa ribera bendita
nido de mis versos, templo de mi musa.

El mar se ha dormido
a los besos de luz de la luna,
y el bullir eterno
de los rizos sin fin de la espuma
tiene un ritmo blando
de canción de euna.

En la noche clara,
en la noche muda,
se ha dormido la mar a los besos
de luz de la luna,
y las blancas lonas
que las aguas cruzan

semejant fantasmas
de nevada pluma
que la brisa mece,
que la brisa impulsa.
Todo tiene cariz de misterio,

de templo vacío sumido en penumbra,
todo sabe a quietud religiosa,
a divina y secreta amargura,
y a calor de nido
para el alma estéril de mi yerta musa,
en la noche clara,
en la noche muda,
cuando el mar y la tierra parecen
dormir a los besos de luz de la luna
y al son melancólico
del eterno bullir de la espuma.

Jesús CANCIO

DOS NOTAS PINTORESCAS DE PRELLEZO



La Fuente Castaño, de Puellezo, cuya fotografía publicamos arriba con un simpático grupo de bellas aguadoras, tiene fama en todos aquellos contornos. El agua de esta fuente es tan pura y deliciosa, tan parlara y cantarina, que el que bebe goza la misma



salud y hermosura que estas garridas mozucas de Puellezo.

En el óvalo, aparece, en todo el esplendor de su belleza, con todo su admirable porte de buena moza, la hermosa señorita de Puellezo Rafaela Sánchez.

EL DÍA DE SANTIAGO

Sólo un día hay en el año de españolismo verdad, de colores, luz y alegría, en el que parece despertar el alma del pueblo y dar sensación de vida, de movimiento y calor: el día del patrono o la inauguración de fiestas y ferias.

Santander, aunque tiene por patronos a los Santos Mártires de Calahorra, celebra con inusitada animación las tradicionales ferias de Santiago, y ahí es nada el auge y el crecimiento que adquiere este pueblo dormido al lento compás de las lluvias invernales.

No hay día más bello desde que el sol empezó a calentar en los albores del verano, ni más alegre y castizo, ni comparable con los gratos días que el veraneo ofrece a la capital de la Montaña, como el 25 del séptimo mes del año, Santiago, el de Clavijo, patrón de España.

Claro está que nos referimos en cuanto a la animación y el goce popular, en el que se manifiesta el alma viva de los santanderinos, el regocijo de chicos y grandes, y un vago optimismo de la vida proporcionando descanso, solaz y recreo al espíritu.

Si no lo habéis visto, o si hace mucho que los visteis, podéis acompañarme a ver y a recordar el famoso día, que se señala en Santander como principio de ferias.

En la noche que precede al Santo es la inauguración de aquéllas con fantástica carroza, a ambos lados de la cual forman hileras de bomberos con hachones encendidos, luminarias, cohetes y gran retreta, dirigiéndose a la segunda Alameda, donde están instalados los barracones o casetas, cuyo desuniforme conglomerado forman la feria. Iluminada por potentes focos se puede apreciar el gentío que pasea arriba y abajo, se para en los puestos, en las casetas y en las rifas, se mete en las barracas, en las fotografías y en los circos, se entretiene en los tiros al blanco, en los muñecos y en otras mil chucherías; y otra tanta gente que sube por la calle de Burgos, que toma churros y copas en los puestos del Verdoso, más los que están asomados en los balcones o estacionados en puertas y portales, y los que van sólo a dar una vuelta, y los que vuelven de retirada...; de modo que aquella noche no duerme nadie entre las continuas palmadas y ruido de llaves de los serenos, la noche calurosa y la perspectiva del gran día que amanece bello como nunca, y coge Santiago a los santanderinos despiertos. Entonces no es nada la animación de la noche precedente para la que empieza a adquirir desde las primeras horas matutinas la ciudad. Mientras van apareciendo sus habitantes bien peripuestos y rasurados, con sus pulcros trajes domingueros, y se dirigen a las vecinas parroquias, a las playas, a los bares, o bien buscan su refugio bajo la sombra de un álamo para leer el 'papel', llegan abarrotados los trenes provinciales, aun los especiales que acostumbra a poner las Empresas, prueba de la abundancia de paisanos que llegan a la capital en el tantas veces renombrado día. Entonces se ven en la población mozas y mozos, jóvenes y viejos de Peña Rucia, Vallecillo, Cotorro, Solarucos y de todos los pueblos de la Montaña, porque todos en más o en menos tienen su representación. Los mercados se animan, las criadas rebosan de contento ante la suelta de la tarde y la llegada de sus parientes, y puede que alguna no sepa llegar a casa, o ponga la comida resquemada o mal condimentada con la prisa de acabar antes. En la dársena o antigua plaza de Velarde está sobre el tablado el conocido orador, o propagandista, o vendedor callejero León Salvador, pasmo de aldeanos y de los que no lo

son, a los que bonitamente les lleva los "cuartos". En la misma plaza la caseta-taquilla de los toros a todo vender papel para la corrida de la tarde; la música haciendo el recorrido con bonitos pasodobles; los cohetes sin descansar; el sol a todo lucir; los cafés atestados de público, y las calles cruzadas por sinnúmero de forasteros, todo lo cual produce una perspectiva y una animación que no le es posible describir con la minuciosidad que se merece a esta tosca y pecadora pluma mía.

El corto lapso de tiempo que media entre la mañana y la tarde, espacio dedicado a la comida y que se denota en la ciudad por la semi-soledad en que quedan sus calles, no se conoce en el día de Santiago; diríase que ante la ansiedad de la fiesta se han quedado sus vecinos sin comer o se lo han tragado como los pajaritos, pues las primeras horas de la mitad del día no se distinguen en nada de las del resto. Los bares muéstranse repletos de parroquianos que bullen y charlan mientras toman el café, y fuman el clásico puro; los coches y los autos empiezan a entrar en movimiento, sobre todo los de alquiler que parecen revivir después de profundos letargos en la parada; los tranvías suben llenos sin necesidad del "completo", porque materialmente no cabe un alma más; las vías que conducen a la feria son largas filas humanas de pintorescos grupos de juventud, alegría y buen humor, en las cuales se destaca la "bota" y las viandas que se consumirán en la plaza rociadas con el "tinto"; la música "sube a los toros" al compás de alegre pasodoble; pasan castizas manolas, y los héroes del coso taurino con sus trajes de sangre y oro... y la Alameda, sitio del ferial, es un verdadero hormiguero humano al dar principio la primera corrida de ferias el famoso día de Santiago. Mientras aquélla se celebra, y aún viéndonos "negros", "motivao" a los achuchones y pisotones que recibiremos, vamos a tratar de husmear y curiosear por barracas y baratijas.

Al entrar por la izquierda, en los que fueron jardines del Reganche, lo primero que se suele tropezar son circos de fieras que allí levanta la farándula errante, tubos de la risa o algún nuevo Papús. Siguiendo un poco más arriba el pintor de tiza y gas, el charlatán que vende unguento para callos y durezas, polvos para hacer vino, estilográficas que no escriben, relojes de hojadelata, o piedras para afilar dalles. Camino adelante, el pajarito, o la caja mágica que por medio de la "tetelepatía y la electricidad" adivinan el pensamiento; el barquillero, la pastelera y el carro de helaños. Acto seguido unas barracas con sus churriguerecas fotografías sin pizea de gracia; rifas, baratijas, el Circo Feijóo, lo más interesante y ameno de la feria. Barracas extravagantes con buhos y animales raros, tales como el buey con dos cabezas y tres rabos, la gallina con cresta de gallo, el cabrito con ocho patas y cuatro cuerpos..., y otras repugnancias por el estilo. Ilusionistas, bailarinas, coupletistas, tiros al blanco, de pichón, a las botellas y otros mil objetos y entretenimientos de feria. Pero lo que con más furor gusta al público, y por lo tanto lo que más abunda, son las barcas, columpios y "tiovivos", que no cesan en toda la tarde de moverse al son de sus gastados manubrios. Desde media Alameda hacia arriba todo es puestos de cervezas, refrescos y chucherías, y en su extremidad el "pericote" que se ve muy concurrido. La extensa pradera o borrosos jardines del frondoso bosque que se extiende desde el Verdoso a lo que fué Fuente Monumental y sube hasta la Exposición, está,

más que salpicada, alfombrada de pintorescos grupos que meriendan o cenan sobre el verde césped, y no hay un hueco libre en las cervecerías y en los puestos de churros.

Ya se terminó la corrida y empiezan a salir de la plaza. Cogemos sitio en el andén para "ver la salida de los toros", que según comentan los que pasan por nuestro lado han dejado satisfecha a la afición. Se repite la fuerte animación y aglomerado de la subida a la plaza; vuelven a pasar manolas y toreros, los ídolos de las multitudes, con sus trajes de seda y alamares; desfilan interminables hileras de coches y autos, y continuos y repletos tranvías, además de

la muchedumbre que baja por en medio de la Alameda, todo lo cual produce una algarabía ensordecedora, a la que se unen los pitos, gritos y campanillazos de los feriantes, de las niñas y de todos, porque todos forman parte de aquel abigarrado gentío causante de tales regocijos y alegrías.

No cesa ni un instante la animación que continúa por la noche con el mismo esplendor que el día anterior.

Y así termina en la capital montañesa este castizo, tradicional y españolísimo día de Santiago, día de sol y toros, de luz y calor, expansión y alegría... que deja los huesos "molidos" y satisfechos muchos anhelos.

G I L D E C A N T A B R I A

La Desventura de María Fernanda

María Fernanda, que en la tarde muy triste huyó de las sombras del pueblo callado, llevando en el alma la angustia infinita nacida al influjo constante y terrible de mil sobresaltos, buscó allí en la altura la luz poderosa del Sol, vanidoso señor de los astros... Las dulces caricias de aquél, pronto dieron los gratos calores, augurio de dichas, que estaba buscando aquella aldea, que siempre entre sueños tembló ante visiones de espectros y trasgos, igual que si aquellos cubriesen su cuerpo con el velo denso de la negra sombra de los tristes años.

Oh, la luz del cielo—luz y cielo hermosos— perspectivas nuevas y horizontes anchos... La aldeana hermosa, libre como el aire, agita las alas de sus ilusiones, y en vuelo muy rápido se mezcló en el loco torbellino alegre de la vida muelle, del placer malsano. Malas artes fueron las que la vencieron; las que arteramente, sin piedad, furiosas su vida troncharon...

Los días corrieron con penas y angustias y entre sinsabores se perdieron raudos, los meses que forman la larga cadena, misteriosa y larga de los tristes años. María Fernanda, voló... Voló mucho sobre la delicia de anchurosos campos unas veces alta, y otras con fatiga, muy bajo, muy bajo.

No quiso la suerte que sus vuelos fuesen firmes y seguros, tranquilos, pausados: voló como vuelan las flechas del viento o tan velozmente como corre el rayo... Y ocurrió que el vuelo final de Fernanda

— el de más arrestos y el de más espantos — fué como el de pobre golondrina ciega... el vuelo más trágico.

Quiso remontarse la infeliz, siguiendo la ruta que el cielo señala a los astros, y cegó en su marcha, y al caer sin fuerza, todas las locuras de sus ilusiones se hicieron pedazos.

Todos conocemos a Fernanda y todos nos compadecemos de su aspecto trágico. Pocos los que saben de la desventura que lleva en el alma la sombra que vemos tendernos los brazos. Ella, la más guapa de las mozas todas del pueblo entre sombras, tranquilo y callado, rueda por la vida como un cruel despojo de los desengaños...

En sus sueños locos, la desventurada, quiso hallar amores, sentimientos llanos, luz, piedad, justicia; algo más que hiciese llevadera y grata la pesada carga de su gran pecado.

Mas sus sueños fueron, como sueños, humo, sombras en la sombra de un delirio vano. Y corriendo a ciegas por el mundo, tuvo que aplacar la angustia de su sed de amores con su propio llanto.

Hoy la vemos todos en las noches crudas mal cubierto el cuerpo con unos harapos... lleva como carga de su desventura, toda la tragedia de un hijo sin padre que llora en sus brazos.

Pide una limosna con temblor de enfermo, y a las gentes mira con dolor y espanto. A la desventura de su cuerpo en ruinas, ya la cubre el velo de la negra sombra de los tristes años.

C A R L O S G . R O S A L E S

E L F U T B O L E

Por las interesantes fotografías que engalanan nuestra doble plana de hoy, podrán juzgar nuestros lectores de la emoción y el entusiasmo que en Santander son la nota más característica de estas grandiosas fiestas deportivas. El juego de foot-ball, en la capital montañesa, constituye la más dominante pasión de la juventud. Todos sus partidos atraen a los campos deportivos un público considerable. A ellos acude también la flor y nata de las bellezas santanderinas, que no son las menos ardientes en su culto por el juego del balón y en su admiración y simpatía hacia los jugadores. Así, cada partido que los futbolistas celebran en los Campos de Sport, adquiere los caracteres de un verdadero festival público. Millares de personas acuden al "Stand" ávidas de presenciar los espectaculares partidos de un equipo contra otro. Los bandos se dividen; las simpatías se reparten entre los distintos jugadores, y muchas veces el partidismo fanático llega a las más acaloradas tensiones de espíritu. Pero todo esto contribuye también a la animación y belleza del espectáculo. Y no cabe negar que los campos de Sport del Sardinero, situados entre las playas, junto al mar, en el lugar más delicioso y panorámico de aquel hermoso trozo de naturaleza, son el cuadro más soberbio que puede imaginarse para esta clase de fiestas deportivas.



Aspecto general



En la puerta del goal, en el supremo instante de hacer el tanto.



de los campos de Sport del Sardinero, en un día de reñido partido futbolístico



Un momento emocionante de una jugada de foot-ball.

La Ciudad que quiere cambiar de Provincia

El culto y ameno publicista don Luis Bello, que hasta no hace mucho tiempo fué director de "El Liberal" de Bilbao, dirección que le dió lugar a estudiar detenidamente las cuestiones que más afectan a Vizcaya, ha escrito un notable artículo con el título que encabeza estas líneas en revista tan interesante como "La Esfera", demostrando que, aunque quiera Castro Urdiales, no puede ser vizcaíno, como pretenden hacernos creer algunos apasionados, el primero de los cuales es don Enrique Ocharan.

He aquí el artículo de referencia:

Yo he llegado tres veces a Castro Urdiales, la ciudad que quiere cambiar de provincia, siguiendo en cada una un camino distinto.

He ido la primera desde Portugalete, por el camino más próximo a la costa; pero dejando a la derecha los dos montes Levantes que avanzan sobre el mar con sus casquetes cónicos, como centinelas avanzados de la ría bilbaína. Antes de llegar a Abando y de unirse a la carretera que viene de San Julián de Musques, corta ese camino el campo de batalla de Somorrostro, y pocos kilómetros más allá penetra por La Rigada, en la provincia de Santander, donde ya separa muy poco de los acantilados de la costa. La línea fronteriza es, en efecto, puramente arbitraria. Corren las mismas laderas de hayas y de robles hasta las últimas ondulaciones de los montes. Brezos, espinos y árgomas dan la nota agreste, donde el trabajo de los caseros ya ha mullido el terreno para plantar su huerta. No ha cambiado el color ni el tono del paisaje. Ni tampoco son distintos los edificios; y esto por una gran razón que se dirá más tarde. Si no encontráramos la advertencia escrita en un poste del camino y al lado de la caseta de arbitrios, no nos daríamos cuenta del tránsito. Luego vienen los puertecitos mineros: Ontón, Mioño, Losa. Sigue la carretera por el despeñadero de Salta-Caballo. No muy lejos de allí cayó hace poco tiempo un automóvil de don Ramón de la Sota, muriendo en el accidente una de sus hijas y el padre Elizondo. Y desde esta altura, avanzando por uno de estos paisajes bravos que tienen por horizonte la inquietud del Cantábrico, se llega a Castro Urdiales. Y es curioso ver el contraste de la hosquedad de la tierra y la fiereza del mar con estas casitas limpias, blancas, pequeñas, que dan idea de una humanidad infantil. Tan recogidas, tan lindas, que empiezan a evocar ya la civilización de las playas de moda; y es preciso entrar muy adentro en el corazón de la vieja Castro Urdiales para ver las viviendas de los marineros, que por su modestia y su rudeza están más a tono con la Naturaleza de las peñas cántabras.

He ido la segunda vez en expedición inolvidable, con Valle-Inclán y con el doctor Areilza, persiguiendo ya un itinerario de la guerra civil, en dirección contraria a la marcha del ejército libertador, primero, por el anfiteatro de Somorrostro y luego bajando hacia Galdamés para buscar el alto de las Muñecas. Desde aquí hasta Castro Urdiales se extiende una llanura vastísima, cara al llano de las Encartaciones. También por este lado la sierra es igual de la parte de Vizcaya y de la parte de Santander.

Y he ido también desde Las Arenas a Castro Urdiales en hidroplano. Viaje rapidísimo de diez minutos, para fondear dentro del puerto, en medio de la calurosa y ruidosa acogida de la pequeña marinería. El avión lo iguala todo. Separa el monte del llano, dibuja el camino que van siguiendo las cordilleras. Razona todas las diferencias de altitud, conduciendo los montes hasta verlos morir en el mar. Pero no

acierta a distinguir el término de una provincia y el principio de otra. Lo único que puede decirnos, en el último giro de gaviota que traza sobre el pueblo antes de posarse en el agua, es que llega a una venerable ciudad—grande o minúscula—; que salen a recibirle la torre de una iglesia gótica y los altos muros de un castillo en ruinas. Vetusted, antigüedad, recuerdos de pasados linajes y de trabajos y glorias pretéritas. La torre de la iglesia es mocha. Falta la aguja, y su aspecto es, más bien que el de un templo, el de una fortaleza. El castillo está convertido en faro, y al pie de la Torre del Homenaje, sobre las mismas rocas en que se asienta, comienza el espigón del puerto moderno. Generaciones de marinos seguirán lanzándose desde esas rocas a la lucha con el duro mar Cantábrica. Las traineras que aguardan dentro del puertecito viejo tienen, sin embargo, un aliento más que las antiguas. Tienen su motor. Los marinos castreños de hoy, arriesgando menos, pueden aspirar a más.

Pero no es un puerto de Vizcaya el de Castro Urdiales, ni su comarca es vascongada. Lo que ocurre viniendo por la costa, por el llano o por el aire, es que la Vizcaya tradicional, de raza, de lengua, de costumbres y de paisajes, la hemos dejado a la otra parte de la ría. Desde Portugalete para acá todo es Cantabria, en la primera acepción, en la que reivindicó el buen padre Flórez. De las Encartaciones para arriba se habla castellano en todos los pueblos que hemos ido encontrando, pescadores o mineros del hierro o simplemente labradores. Por allí entra la tierra de Castilla hasta la misma margen del Ibaizabal, y no pueden diferenciarse en nada esos pueblecitos, ya estén a la derecha o a la izquierda de la línea fronteriza.

Quizá la división provincial tuviera el acierto de reunir con la ribera vasca esta otra zona de las minas, que viene a ser como una pequeña zona del Rhur, industrial y fabril. Gracias a ella ha sido posible la creación de una gran ciudad como Bilbao.

Hoy es indiferente que la franja anexionada por Vizcaya sea un poco mayor. Los castreños sabrán en qué les favorece su agregación a Vizcaya, que probablemente no solicitarían si Santander fuera también provincia de régimen concertado. El concierto económico tiene más fuerza que los límites geográficos e históricos y sus ventajas son mucho menos discutibles. El éxito es fuerza, y la Diputación vizcaína puede hoy más que la de Santander, aunque nada hay eterno en la suerte y prosperidad de las regiones, y a esta provincia castellana la espera brillante porvenir.

LUIS BELLO

Sociedad Montañesa de Beneficencia

Para general conocimiento hago saber que esta Sociedad tiene dispuesto para invertir en préstamos, con interés y con garantía hipotecaria de casas sitas en esta ciudad, la cantidad de \$8,000 moneda oficial.

Las proposiciones deben dirigirse a los Sres. Casimiro Solana, Constantino Cruz y Julián Cobo, que constituyen la Comisión de Imposición de Fondos, cuyos señores tienen sus domicilios en la calle 19, entre K y L en el Vedado, Máximo Gómez (antes Calzada del Monte) núm. 307, y Avenida de Bélgica (antes Egido) núm. 4, respectivamente.

Habana, 12 de enero de 1925.

JOSE BARQUIN,
Presidente.



La simpática señorita montañesa Modesta García, que teje sus ilusiones en el barrio del Guadalupe, de la Habana.



ALCEDA.—Una preciosa vista de la simpática villa. Al fondo, la torre de la iglesia.

EL NUEVO HOSPITAL DE SANTANDER

Por el mes de octubre de 1921, comenzaron las obras del nuevo Hospital de Santander, magníficamente planeado, y que quedaron interrumpidas porque el presupuesto general de siete millones y medio de pesetas, fué una gigantesca montaña que no pudieron escalar los acaudalados de Santander, y completamente paralizadas quedaron en los cimientos, hasta la fecha de hoy.

Como el hospital existente edificado hace más de un siglo no puede llenar las exigencias que reclaman el aumento de población de la provincia y las necesidades higiénicas que son de rigor en un establecimiento de esta índole, clamando está el Santander humilde porque sobre esos cimientos se levante el edificio proyectado, pues como decía yo en uno de mis artículos en favor de este hospital, "en el estado actual es una vergüenza continua y una acusación constante de nuestra apatía incalificable".

Yo haciéndome eco de las ansias de mis pobres enfermos que descorazonados por la indiferencia del acaudalado montañés, creían fundadamente que a juzgar por el tiempo transcurrido, jamás llegaría a erigirse si solamente se contaba con el rico, publiqué la idea que ellos a mí me propusieron de pedir un día de jornal a todos los obreros de la provincia, que llegaría a sumar una cantidad considerable, aunque no fuera lo suficiente; pero que pudiera servir para empezar y dar ejemplo a los que Dios les dió tesoros a montones.

Y comencé una campaña en la Prensa, que está dando un admirable resultado, pues el entusiasmo se exterioriza en múltiples ofrecimientos que presagian el triunfo definitivo sobre nuestra indiferencia y llegará a coronar la gran obra que surgirá gallarda como un padrón de gloria y prueba de

lo que vale la voluntad y el entusiasmo de todo un pueblo.

Y en esta campaña en pro de la humanidad doliente y en pro de la humanidad humilde no os pudimos olvidar a vosotros los montañeses de allende los mares, enamorados ciegamente de aquel pedazo de tierra que os vió nacer; y creí firmemente que habíais de unir vuestros esfuerzos a los nuestros y ni aún asomar pudo a mi alma la duda de que pudieran ser defraudadas mis esperanzas.

El montañés lejos de su patria sé que suspira sin cesar por ella, y sé también que a esa tierra que es su madre quisiera verla a su retorno, orgullosamente altiva, y a la cabeza, en todos sentidos, de las mejores. Y si para eso es preciso sacrificar su dinero, su dinero sacrifica; que unido al de los demás formará el capital suficiente para coronar un edificio que no desdiga de la bella capital montañesa abandonando el vetusto caserón que figura como hospital, y que es un verdadero bochorno en nuestra edad del progreso.

Yo quisiera que la colonia montañesa, uniéndose con los lazos del compañerismo, del entusiasmo y de la caridad, hiciera una cuestación, que pudiera ser considerable, para levantar ese hospital que significaría el triunfo de la decisión y de la constancia.

Yo quisiera tener que aplaudir calurosamente en un posterior artículo, dándoos las gracias en nombre de esa humanidad a quien váis a favorecer y quisiera que las cantábricas olas que amorosamente besan estas amadas playas, os llevaran diariamente el testimonio de nuestra gratitud entre los rumores de sus murmullos.

MANUEL GARCIA VILLEGAS

Capellán del Hospital

CENTRO MONTAÑÉS

CONTINUAN LOS PREPARATIVOS PARA EL PROXIMO BAILE

Para que el Baile de la Gracia que se celebrará el día 21 de marzo resulte lo más bello posible; para que esas horas agradables den luz, mucha luz a los corazones enamorados y busquen en los momentos deliciosos de un danzón o en el paso real de un pasodoble la mirada ardiente de su elegida o la sonrisa seductora de su doncel, han acordado los muchachos del Centro Montañés confeccionar una grande y artística Piñata con todos los poderosos atractivos que el Carnaval nos brinda, la cual irá cuajada de adornos chillones; esos colores que los modistos del boulevard exponen cuando la temporada toca a su fin y desean dar a sus clientes la sensación más original y seductora que imaginar se puede; habiendo nombrado a ese efecto a los señores Benito Saiz y Miguel Pumajero Cos, quienes con su poderoso conocimiento en el adorno harán las delicias de los concurrentes al baile con el presente hermoso y nutrido de regalos que contendrá en su seno abultado la gran Piñata del Baile de la Gracia.

No solamente eso, también quedaron comisionados para conseguir una escogida orquesta y un programa especial los señores Felipe Osaba y Anastasio Mauri, que como ellos saben hacerlo, contribuirán a esa esplendidez de la fiesta con los conocimientos que poseen para el desempeño de la comisión.

Tenemos pues a la vista un baile de carnaval con disfraz pero sin antifaz; un baile hermoso por todos conceptos, donde se dará cita toda la gran familia montañesa de la Habana, y cuyo baile será entre todos los que se celebren en estos carnavales, de los mejores, por la excepción de su preparatoria y por el prestigioso y bello elemento femenino que ha de concurrir a él.

No escatiman ocasión los directivos que dirige el señor Elías Rada, digno presidente, para aprovechar todas las oportunidades de demostrar la buena organización del Centro y el poder moral y material adquirido en estos últimos años de luchas y sinsabores.

Un baile artístico, un baile verdad de carnaval, adornado de serpentinas, de confetti, cubierto con el poderoso cielo de una piñata y embelesado por la música dulce y candenciosa, bastará para obsequiar a estos directivos que sin cesar trabajan y trabajan por poner a la representación de la Montaña en el lugar que le corresponde.

Los señores socios tendrán acceso al baile con la presentación del recibo social, y aquellas familias que deseen invitación, pueden solicitarla por las noches en el local, Prado y Dragones.

V I D A M O N T A Ñ E S A

DE paso para Méjico hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción a nuestro distinguido amigo y comprovinciano el prestigioso comerciante de Tabasco, señor Víctor Sainz, quien retorna al país azteca después de haber permanecido en la Montaña, su querida tierra natal, una larga temporada disfrutando de los muchos encantos que atesora y de las bellezas incomparables con que dotó la naturaleza a aquella hermosa región cántabra en que todos los que en ella nacimos hemos puesto nuestro amor, que es más grande con la ausencia, ya que nunca se quiere tanto a la patria como cuando se está lejos de ella.

Ha sido para nosotros muy grata la visita de paisanaje y cortesía que nos ha hecho el entusiasta montañés que arribó al puerto de la Habana en uno de los hermosos trasatlánticos recientemente llegados, y al despedirle desde estas columnas en su partida para las costas de Veracruz, dispuesto a ocuparse allí nuevamente de sus importantes negocios, lo hacemos con un saludo cariñoso de despedida, deseándole un rápido y feliz viaje, y un pronto regreso al terruño amado, donde tantos seres del alma le esperan con verdadero anhelo.

○○○

POR indicación de nuestro querido amigo y paisano el señor Saturnino Herrería Revuelta, montañés de buena cepa, de la pintoresca villa de Colindres, bañada por las tranquilas aguas de la undosa ría de Treto, y antiguo y entusiasta suscriptor de "LA MONTAÑA", los señores César Fonfigli y Compañía, dueños de la importantísima fábrica de mosaicos, de Puebla (Méjico) de que es gerente el señor Herrería, nos han remitido por correo, en un paquete debidamente certificado, unas pequeñas muestras de mármol (onix) muy bonitas y valiosas, con encargo especial de que propongamos el valioso artículo y lo anunciemos en esta revista, todo lo que haremos muy gustosos en

breve, sirviendo estas líneas sólo de acuse de recibo, con promesa formal de volver a ocuparnos muy pronto de este interesante asunto, que merecerá nuestra mejor atención.

Sépalos así el distinguido paisano colindrés, señor Herrería Revuelta, a quien enviamos por medio de "LA MONTAÑA" el más cortés saludo, ofreciéndonos asimismo a su entero servicio para cuanto de nosotros necesite.

○○○

EN el espléndido trasatlántico español "Alfonso XIII", salido recientemente del puerto de la Habana con rumbo al de Santander, que es el más hermoso y seguro del Cantábrico, ha vuelto al terruño amado, nuevamente enfermo, el señor Emilio Ocariz, nuestro querido amigo y paisano, gerente de la prestigiosa casa comercial de esta plaza que gira bajo la razón social de Carasa y Compañía.

Nuestro amigo va a reponer su quebrantada salud a la tierra de sus amores, la rica y esplendorosa ciudad de Castro Urdiales, que es donde vió la luz primera y donde fijará de momento su residencia, teniendo el propósito de permanecer en la Montaña por largo tiempo.

Celebramos infinito que el distinguido comprovinciano se reponga en breve de sus achaques y dolencias, que en él son persistentes, pues ya en otra ocasión, no muy lejana, tuvo que ausentarse de Cuba por la enfermedad que le aquejaba, que es la misma de ahora, y esperamos con verdadero anhelo que recobrará la salud perdida con los aires puros y sanos que plenos de oxígeno y de yodo se respiran en los alegres y floridos valles y en las playas y costas que circundan y bañan a la pintoresca ciudad castreña, deseándole en el ínterin que tenga un felicísimo viaje y que retorne contento y feliz, tras el tiempo necesario en el solar nativo, a este país hospitalario en que tiene tantos y tan buenos amigos que desean volverle a saludar con abrazo cordialísimo.

DESDE MATANZAS

BOLISTICA

Una vez transcurridos los últimos meses otoñales en que las impertinentes lluvias no nos ofrecían ninguna seguridad para poder organizar concursos, ni unas pequeñas partidas, llegó el mes de enero bastante seco y caluroso, durante el que se pudo jugar constantemente y en el que se organizaron buenos desafíos, sobresaliendo las partidas de Marcelino, la del "Panoyo" y la de los hermanos González, reviviendo el entusiasmo un tanto adormecido, efectuándose el día 15 del presente un gran concurso por las mejores partidas de la localidad, del que vamos a dar una breve reseña.

El inmenso y pintoresco local que la Sociedad Montañesa de Recreo posee, en el que se hallan las boleras, resultaba ese día un poco reducido para contener el número de jugadores, aficionados y público entusiasta que se aglomeraba para tomar posesión del lugar más estratégico.

A las 2 p. m. se efectuó el sorteo, empezando a jugar acto seguido, la partida de los hermanos González; Rogelio, Juan, Francisco y Heraclio, a quienes tocó el número uno y

que hicieron en el transcurso de las ocho tiradas 302 tantos; la segunda; Isidro Meana, Daniel Echezarreta, Agustín Cebrales y Benjamín González, con 299; la tercera; Marcelino Toraya, Andrés Sánchez y Antonino y Moisés Morante, con 256; la cuarta, Baltasar Alvarez, Rogelio Artile, Casimiro Navedo y Antonio Rivas, con 232; y la quinta, Francisco Sánchez, Juan González, Darío González y el que suscribe, con 282 tantos.

Como se ve quedó en primer lugar la partida de los hermanos González, llevándose el primer premio; en segundo, la partida del Panoyo, con el segundo; en tercer lugar, la de este vuestro servidor, sin premio; en cuarto lugar, la de Marcelino; y en quinto lugar y premiada con la cajita de sorpresa, la partida del zurdo Baltasar, el cual piensa organizar un nuevo concurso pero con los bolos de tres pulgadas que contenía la cajita.

Quedan invitados los concursantes.

Germán GUTIERREZ GONZALEZ

Matanzas, 16 de febrero de 1925.

ECOS DE CANTABRIA

(De nuestro Corresponsal Especial en Santander)

SANTANDER AL DIA Con los primeros días del invierno, que se señalan con temperaturas bajas, y torrenciales lluvias, coincide la apertura de los puestos de los turroneiros y las tradicionales magostas, al amor de la lumbre.

Las fiestas navideñas no tendrán este año expansiones jubilosas en muchos hogares montañeses, pero la alegría que falte, irá envuelta en el cariño del pueblo a los soldados que en Africa defienden el honor de España.

Si es que par entonces no están aquellos bravos de retorno, que todo pudiera ocurrir.

○○○

Arrecia la campaña obstruccionistas del ferrocarril Santander-Mediterráneo.

Claro que esta labor, con ser tenaz y constante, no impedirá que el ferrocarril se construya en la forma y por los medios acordados.

Tratan los obstruccionistas de restar confianza entre el público, anunciando que de los 87 y medio millones de pesetas que constituyen el capital inicial de la empresa que se ha quedado con la subasta, 35 millones se han destinado a las acciones liberadas, lindo obsequio para los señores que han intervenido en las gestiones y aprobación del proyecto.

Esto, lógicamente, no podía permitirlo el Directorio, porque encerraría una inmoralidad escandalosa, y una revista española de ingeniería y construcción que ha lanzado la noticia, ha sido llevada a los tribunales por el Gobierno.

Fácilmente se comprende que el Directorio no podía menos de ejercer la acción judicial contra los autores de esta desmoralizadora campaña, y a ellos compete poner las cosas en su punto para que todos conozcamos el alcance que se quiere dar a esta campaña de insidias.

○○○

Parece, y así hay que suponerlo, que el procesamiento del alcalde santanderino señor Cospedal, ni tendrá el alcance que ha querido dársele, ni pasará de uno de tantos procesos ruidosos como hemos conocido.

No podemos juzgar, porque sería invadir terrenos que están vedados a todos, excepción de las autoridades judiciales, la conducta del funcionario que ha firmado el procesamiento del alcalde, pero sí creemos estar en lo cierto al suponer que pronto se conocerá el fallo, con el que creemos se defraudarán las esperanzas de los que saborean con placer este género de procesos.

○○○

LA ESCUELA INDUSTRIAL Prosiguen las reuniones de autoridades, profesores y padres de los alumnos de la Escuela de Industrias, para tratar "por todos los medios" de evitar que desaparezca de Santander este centro de cultura práctica.

Se han cursado telegramas al Directorio, se han publicado largos artículos periodísticos, se han nombrado comisiones, labor toda encaminada a que quede sin efecto la supresión de esta escuela, y hasta ahora no existe ni la menor esperanza de que el Gobierno rectifique su acuerdo.

Una comisión—la eterna comisión—, irá a Madrid, y como por desgracia conocemos sobradamente el resultado negativo de estos viajes, mucho tememos que cuando regresen se encuentren lo mismo que ocurrió a los que gestionaban la continuación de la Escuela de Náutica, que la de Industrias esté clausurada.

En estas circunstancias no queda más que una solución, esperar que el Directorio adquiriera el convencimiento de que Santander necesita lo mismo la Escuela de Náutica que la de Industrias, la primera para que en tiempo, que no será lejano, tengamos hombres de mar en la Montaña, y la segunda, para que continúen practicando en ella muchos jóvenes que de otra forma, carecerán de medios donde aprender un oficio práctico.

○○○

LA BIBLIOTECA DE MENENDEZ Y PELAYO Un puñado de pesetas, muy pocas, serían suficientes para terminar la habilitación del nuevo edificio donde se guardan las obras que legó a la ciudad el sabio don Marcelino Menéndez y Pelayo.

El municipio santanderino en estos problemas culturales, y no lo decimos por ésta o por la otra corporación, sino por todas, pone muy poco interés.

Aprobado está la instalación de bibliotecas públicas en los jardines, sin que este acuerdo que supone una miseria, pero que diría mucho en favor de la cultura de la ciudad, se cumpla.

En estudio, y va para largo, está la proposición firmada por los herederos del gran Galdós, para que el ayuntamiento adquiriera, con destino a Museo Galdosiano, la casa que habitó tantos años el anciano novelador, y en la que se escribieron muchos de los Episodios Nacionales, y no pocos de sus libros más celebrados.

Ahora toca el turno a la Biblioteca del sabio polígrafo honra de España, y la corporación municipal santanderina, espera sin duda que un montañés generoso se preocupe de terminar la instalación, y la Biblioteca pueda abrirse al público.

Un poco enrojecerán de vergüenza estas notas, lo que no impedirá que la corporación municipal persista en su conducta incierta e impropia de una ciudad que tiene como blasón ser la cuna del sabio Menéndez y Pelayo y la madre de adopción del más inmenso de los novelistas españoles.

○○○

¡COMO ESTA LA MINERIA! El negocio minero está en completa crisis en la Montaña.

Descontando los grupos que se explotan durante el verano y una parte del otoño, en la cuenca de los Picos de Europa, donde ya creemos haber dicho al hablar alguna vez de este asunto, la pureza de los minerales es tan grande, que proporciona buenos beneficios a pesar de la enormidad que cuesta el acarreo a Unquera, estación más próxima, los demás apenas si producen lo necesario para cubrir gastos.

Cómo andará el negocio que en el Boletín Oficial que tenemos a la vista se conmina a los propietarios de 335 registros mineros de la provincia, para que abonen el canon correspondiente, y nadie se presenta.

Y no hay que olvidar que las cantidades que cada uno tiene que pagar son relativamente pequeñas!

○○○

EL CIRCULO MERCANTIL Vuelve a actuar en la vida santanderina el Círculo Mercantil.

Es ésta una de las sociedades que más han intervenido en cuantos asuntos afectan a la ciudad, y seguramente las que por mayor número y más graves vicisitudes ha pasado.



Actualmente, próximo a cerrar sus lujosos salones, para establecer su casa en más modesta esfera, el Círculo vuelve a intervenir en la construcción del cuartel de la Guardia Civil, para lo que el Ayuntamiento ha cedido condicionalmente un magnífico solar en Calzadas Altas, y la no supresión de la Escuela Industrial.

Para tratar de estos asuntos se ha celebrado, convocada por el Círculo, una reunión a la que han concurrido personas de relieve interesadas en ambos asuntos.

Celebramos que el éxito acompañe las gestiones de esta simpática sociedad.

○○○

LOS OBREROS SE MOVILIZAN Llevábamos una temporada larga, en la que los temas sociales carecían de interés.

La post-guerra ha traído una época relativamente de tranquilidad, quizá de calma aparente, pero lo cierto es que las cuestiones sociales que tanto preocuparon a España, habían desaparecido.

Ahora vuelven los obreros a la lucha, sin enconos, sin notas agudas de clarín belicoso, con justificada diplomacia, al mismo tiempo que con energía.

El primero de los conflictos que está para salir a la superficie es el del personal tranviario, que hace algunas reclamaciones a la empresa, y que de no ser atendidas, pueden dar lugar a incidentes lamentables tanto mayores, cuanto que se trata de un servicio público.

Se respira también ambiente hostil entre los obreros del muelle.

Con el sindicato libre, el personal de descargadores de los muelles, ha aumentado considerablemente, y como el trabajo, por la grave crisis naviera ha disminuído, se encuentran a diario centenares de obreros sin ocupación para sus brazos.

Es casi seguro que la época que debiéramos llamar de tranquilidad, cuando el Directorio entregue el poder a los hombres civiles, sean quienes sean, todo el malestar que éstos contienen sin exteriorizar, saldrá a la superficie en forma de luchas sociales.

El ramo de construcción, que es el gremio obrero que ha sostenido sus duras contiendas, ahora marcha bien.

Hay abundancia de trabajo, se construye bastante, y se hacen grandes reformas, lo que supone tanto como tranquilidad, que es el reverso de la medalla para los conflictos.

Aprovechando la tregua de descanso, los líderes obreros realizan una campaña intensa de propaganda.

Estos días ha estado en Santander, entre otros propagandistas societarios, Manuel Vigil, quien dió una conferencia en la Casa del Pueblo.

LA CASA DE MATERNIDAD En los últimos días de este mes, el arquitecto provincial terminará y presentará a la Diputación el proyecto de Casa de Maternidad.

Se quiere que las obras de esta institución benéfica comiencen en las primeras semanas del mes de enero.

Como ya se ha anticipado, costea las obras de este edificio, que estará montado con todos los adelantos a una institución de este género, la señorita María Luisa Pelayo, sobrina del marqués de Valdecilla.

○○○

VISITA GRATA Entre las personalidades que estos días han pasado por Santander, se encuentra el subsecretario de Estado del Gobierno de Cuba, Dr. Guillermo Patterson, a quien saludaron las autoridades, la representación oficial de Cuba, y la colonia de aquel país en este puerto.

El distinguido viajero fué muy agasajado durante su corta permanencia en la capital de la Montaña.

○○○

LA CRISIS PESQUERA No son sólo los de Santander los pescadores de todos los puertos del litoral que atraviesan una crisis bastante dura.

En las últimas semanas, unos días por mal tiempo y otros por escasez de pesca, las embarcaciones de los puertos montañeses apenas si han salido a la mar.

La falta de pesca repercute en los hogares de los pescadores, y en las numerosas industrias montañesas de conservas y exportación de pescado, de las que sólo Santoña, con mayor o menor número de obreros, tiene abiertas un centenar.

○○○

LA CORAL La batuta del distinguido profesor señor Saenz de Adana, lleva por el camino del triunfo a la simpática masa La Coral.

Esta semana, en honor de sus protectores, La Coral ha dado el anunciado concierto, asistiendo a la velada distinguido público.

El director del popular orfeón continúa sosteniendo con entusias-

Enrique Loinaz

Sacerdote de la Belleza,
exultador de lo irreal,
el credo de este artista empieza
más allá del bien y del mal...

Extraordinario y paradójico,
en su fiebre de creación
a sabiendas subvierte el lógico
proceso de la concepción.

Uniendo en cópulas monstruosas
lo anímico y lo inanimado,
halla fórmulas armoniosas
su arte sutil y complicado;

y su alma al dócil cuerpo inicia
en caminos de perdición,
cuando, en misas negras, oficia
con hostias de condenación...

Celoso de su ministerio
de arte y de voluptuosidad,
arropa en gasas de misterio
su extraña personalidad;

e inhumano sin ser divino
en su anhelo de perfección
ahoga el amoroso trino
del ave de su corazón.

A un tiempo cándido y perverso,
por fidelidad a su fe,
da su vida—su mejor verso—
a la Belleza — su Friné.

Mas por aplicar el cilicio
a todo ímpetu carnal,
en cuerpo y alma incuba el vicio
raras floraciones del mal.

Une a una humildad franciscana
su soberbia de creador:
a la anónima grey humana
hurta los dones de su amor.

Tal el maravilloso artista
que, en hierática soledad,
con su vida y su obra conquista
un puesto en la Inmortalidad.

... Y, pues agitó el incensario
dormido de mi corazón,
vierta sobre él mi comentario
un humo de consagración!

María VILLAR BUCETA



mo el proyecto de creación del Palacio de la Música, proyecto que muy pronto quisiéramos ver realizado.

○○○

LOS NEGOCIOS Hablar de negocios en la época actual, si no es perder el tiempo, lo parece.

No hay nuevas industrias, y las que tenemos arrastran una vida poco espléndida, lo que traducido a realidades acusa pocos beneficios en el orden industrial.

Marchan bien las industrias cerveceras montañesas, que esta semana cotizaron sus valores a 135, y la Electra de Viesgo, que ha conseguido extender su radio de acción industrial, y representa actualmente uno de los centros eléctricos españoles más importantes.

Las obligaciones de la Electra, que tienen mucha firmeza y gran aceptación, se pagaron a 96-75 y 97.

La Constructora Naval cotizó a 93 y 94, y los bonos del 6 por 100 a 96.

Los valores ferroviarios se pagaron Santander a Bilbao, 1902, a 73-75 y a última hora se pagan a 74.

No se han hecho cotizaciones de empresas mineras ni navieras, que siguen estancadas.

○○○

MARINO CONDECORADO La nota es simpática por tratarse de un militar de marina de clase modesta, el contramaestre Francisco Marión, al que se ha impuesto la Cruz Laureada de San Fernando, por su brillante comportamiento en el viaje que hizo a Santander desde La Martinica, la "Nautilus".

La ceremonia, según la Prensa, se celebró con la mayor solemnidad.

De aquel accidentado viaje "LA MONTAÑA" dió a sus lectores amplia información, que completamos ahora al dar cuenta de la concesión de la mayor merced al heroico contramaestre.

○○○

HACEN MUCHA FALTA La Junta de Obras del Puerto ha acordado solicitar del Directorio la autorización correspondiente para instalar en la zona marítima grúas eléctricas.

Hace mucho tiempo que el puerto de Santander está reclamando mejora de tanta importancia.

Tienen grúas eléctricas que facilitan las labores de carga y descarga de los buques, Bilbao y Gijón, que son los puertos rivales del nuestro, y gracias a este adelanto, en ambos se trabaja en mejores condiciones y con mayores facilidades en las operaciones de alijo de los buques mercantes.

Suponemos que el Directorio atenderá la petición de la Junta de Obras del Puerto, ya que esta corporación dispone de medios económicos para realizar la proyectada empresa, que ha de poner a nuestro puerto en condiciones de competir favorablemente con los demás puertos españoles.

○○○

DEL CORO AL CAÑO Se ha hecho cargo de la Alcaldía de Santander el segundo teniente de alcalde señor Barrera.

En la última etapa, unas veces por enfermedad y otras por distintas causas, la presidencia del Ayuntamiento de la capital de la Montaña ha recaído, cuando en el señor Vega Lamera, cuando en el señor Barrera, con lo que varía completamente la línea de conducta segura y permanente que tiene necesidad de seguir esta corporación para realizar una obra de provecho.

Del procesamiento del alcalde señor Cospedal, que desde

luego le tendrá alejado de su cargo hasta que pase el nublado, nada nuevo se dice, aunque es esperada con interés la resolución que adopte la audiencia.

○○○

VIDA SOCIAL Para el capítulo de nuevos matrimonios tenemos reservadas en cartera unas cuantas notas.

En Limpias, ante la imagen de los prodigios unieron sus destinos Lolita Ceballos, la gentil hija de don Maximiliano, con don Modesto Eduardo Piñero, hijo del presidente de la Junta de Obras del Puerto de Santander.

A la ceremonia asistieron numerosos invitados de la buena sociedad montañesa.

—En la iglesia de San Juan, de Liaño, contrajeron matrimonio la señorita Josefina Taborga y Fernández, con el joven y culto secretario del Ayuntamiento de Villaescusa don José de la Puente Abascal.

Los invitados que asistieron en gran número, fueron delicadamente obsequiados en la morada de la desposada.

—En Soba unieron sus destinos la señorita María Angeles Fernández y el joven santanderino don Félix Ruiz.

Asistieron a la ceremonia muchos amigos de los jóvenes esposos.

—En Santoña, casaron don Fernando Meléndez, hijo del industrial del mismo apellido y la señorita Carmen Labrador.

Los desposados recibieron muchos regalos de sus amistades.

—En la quinta que en el Paseo del Alta poseen los señores de Suárez Inclán, unieron sus destinos la señorita Sofía Rodríguez Symengton y el conocido médico de Corvera, don Aliatar Sanjurjo, apadrinando a la feliz pareja doña María Jesusa Cabaña y don Manuel Suárez Inclán.

Al enlace asistieron distinguidas familias santanderinas.

○○○

Visten lutos. la distinguida familia de la bondadosa señora doña Ignacia Gutiérrez Edera, viuda de Leza, que falleció en esta ciudad.

La del joven alférez de Intendencia, don Carlos González Noval, de Mazcuerras, donde ha fallecido.

La de don José García Gutiérrez del Valle, en Treceño. En Santander dejaron de existir, don Benjamín del Río Ruiz, don Alfredo Mirones Sedano; don José María Alonso, y don Epifanio Terán Prado.

○○○

POR LA PROVINCIA El reverso de la conducta que el Directorio sigue con los centros de enseñanza profesional, en Santander, merece plácemes.

La vieja camarilla—todo se lo culpemos ahora a la antigua política—concedía poco interés a la instrucción de la población campesina.

La creación de una escuela en un pueblo, podía señalarse con piedra blanca como un acontecimiento.

En poco más de un año, sólo en la provincia de Santander se han fundado más escuelas que las que antes en igual tiempo se creaban en España.

En la última etapa se han creado veinticinco colegios en la provincia, que en breve funcionarán.

El más favorecido por la distribución escolar ha sido Castro Urdiales, donde se crean seis colegios, tres de ellos de niñas y los tres restantes de niños.

En Lamadrid, del ayuntamiento de Valdáliga, se crea una unitaria de niños, y otra mixta en Vallines, del mismo municipio.

Valderredible tendrá doce nuevas escuelas, para los pue-



blos de Sobrepenilla, Cubilla de Ebro, La Serna de Ebro, Revelillas, Población de Abajo, Otero, Coroneles, Castrillo de Valdelomar, San Cristóbal del Monte, Rucandio, Reboillar y Rasgada.

Una de niños en el Ayuntamiento de Comillas (Ruiseñada).

En Herrera de Ibio, ayuntamiento de Mazcuerras, otra mixta.

De igual clase para Somo y Loredó, del ayuntamiento de Ribamontan al Mar.

En Ubierco, de Santillana del mar, otra lo mismo; y por último otra en Rehoyas, de Soba.

La sección de Enseñanza de Santander ha comenzado ya a nombrar profesores y profesoras para estas escuelas de nueva creación, en las que la población infantil podrá instruirse en condiciones de afrontar las complicaciones de la vida.

○○○

Los santoñeses están de enhorabuena.

En el último sorteo de la Lotería nacional, la fortuna ha regalado a la simpática villa el cuarto premio.

Los favorecidos por la suerte son todos gente modesta.

Un maquinista de los "zarcetas", Vicente Losada; un cesterero, un penado, un soldado de artillería, y el encargado de la casa Singer en la villa.

Los favorecidos han celebrado con júbilo la grata visita.

○○○

La tradicional feria de Santa Isabel se ha celebrado este año en Torrelavega con la asostumbrada animación.

Contribuyó a dar mayor contingente de ganaderos y compradores a la feria, el buen tiempo que se disfrutó los tres días feriados.

A la feria de Santa Isabel concurrían de ordinario compradores de Santander, Asturias y Vizcaya, cuando más, y este año, bien porque escasee el ganado en las regiones criadoras o por otras causas que desconocemos, se han visto bastantes tratantes de Valencia, Andalucía y Cataluña.

Los precios del ganado de vida siguen muy altos, pagándose las buenas vacas al precio que señalan los propietarios de las reses.

El ganado destinado al consumo también se paga a muy alto precio.

En cambio el ganado caballar sigue sin compradores.

○○○

En Sarón la feria ganadera ha estado también animada.

Más que por el ganado destinado al consumo la feria de Sarón es visitada por los compradores de ganado destinado a la producción lechera, porque en ella se presentan los mejores lotes de vacas de vida de la provincia.

La proximidad de la fábrica de La Penilla, donde se hace tan enorme consumo de leche, ha sido razón sobrada para que los aldeanos de toda esta zona dediquen la mayor atención al perfeccionamiento de la vaca productora, viéndose en aquellos prados reses magníficas.

Se han vendido en la última feria cerca de medio millar de buenos ejemplares, destinándose la mayor parte a los establecimientos de Madrid.

○○○

Van creándose los grupos de la Unión Patriótica en los pueblos de la Montaña donde estaban sin fundar.

La última constituida ha sido la de Molledo, constituyén-

dola el notario don Magín Amigo, el conde Basoco, don Luis Ortiz, inspector de enseñanza; don Eloy Pérez, teniente coronel; don José Cueto, juez municipal; don Ciriaco Gallejones, maestro, y don Dámaso Rasilla.

○○○

Torrelavega siempre se ha distinguido por su generosidad y patriotismo.

Ahora con ocasión del simpático proyecto de agasajar a los soldados que se encuentran en Africa, y de hacer menos dolorosa la situación de los inválidos de la campaña, ha sido el ayuntamiento de Torrelavega uno de los primeros si no el primero, que ha respondido al llamamiento de los organizadores de estas suscripciones, acordando destinar a tan patriótico y humanitario fin unos cientos de pesetas.

Elogios merece la corporación municipal torrelaveguense que así da ejemplo de generoso desinterés.

○○○

Se extiende la plaga de los lobos por toda la Montaña.

En Herrerías, hace pocos días una manada de estos carnívoros animales, destrozó un rebaño de ovejas del vecino de Trascudia don Francisco Sordo.

Para perseguir a las fieras y exterminarlas, salieron al campo algunos vecinos, no consiguiendo nada.

El famoso tirador don Antonio Rubín, de un tiro cobró uno de estos animales que pesó 102 kilos.

Los vecinos de aquel ayuntamiento gestionan de las autoridades se les autorice para emplear toda clase de medios de destrucción, y ver si acaban con la lobada.

○○○

Las nieves, que por arriba han caído en abundancia, interrumpieron los trabajos de sondeo que se estaban haciendo en el sitio conocido por El Pedrero, cerca del Escudo, en busca de petróleo.

Los reconocimientos los practica la Compañía Hispano-Americana.

Los primeros sondeos parece que han dado por resultado el hallazgo a ochenta y cinco metros de profundidad, de abundante cantidad de aceite mineral pesado.

Ya por aquella parte de la provincia se ha recogido bastante petróleo por el procedimiento de destilación, que es bastante costoso y no rinde los beneficios industriales para una explotación seria.

Se cree —todo es optimismo cuando se trata de estas cosas, que el resultado que obtenga la Compañía Hispano-Americana, será espléndido.

Lo mismo se creía de los trabajos de sondeo de la empresa que tiene denunciadas grandes extensiones de tierra petrolífera por el Ayuntamiento de Ribamontan al Mar y otros pueblos del oriente montañés, y nada definitivo parece hacerse allí.

Los que más atención ponen a los estudios petrolíferos, son los técnicos de la Casa Solvay, de Barreda, que a pesar de haber invertido cuantiosas cantidades en los sondeos practicados hasta ahora sin resultado, no pierden los ánimos y siguen trabajando con entusiasmo para ver si hallan el codiciado mineral.

○○○

En viaje de negocios marchó a Cuba desde donde continuará viaje a Norte América, el distinguido Industrial santoñés y exdiputado a Cortes, don Francisco Albo.

Santander, 23 de noviembre de 1924.

LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER, ESPAÑA

FUE LA PRIMERA FABRICA DE JABONERIA FINA QUE HIZO EN ESPAÑA EL JABON DE TOCADOR.

SUS MUCHOS AÑOS DE FABRICACION CONSTANTE, Y LA PUREZA Y BONDAD DE LAS PRIMERAS MATERIAS EMPLEADAS EN SUS PRODUCTOS, LA HAN LLEVADO DE TRIUNFO EN TRIUNFO

INDISCUTIBLE EN SU INSUPERABLE CALIDAD

“Aromas de la Tierruca”

JABON — POLVOS DE ARROZ — LOCION
COLONIA — EXTRACTO

Importadores directos en Habana:

“El Asia”, San Rafael 15.—Droguería Sarrá.
—Celis, Tamargo y Cía., Muralla 91 y 93.—
Escalante, Castillo y Cía., Riela 71.—“La Fran-
cesa”, Monte 117.—“Las Filipinas”, San Ra-
fael 9.—Dr. Calera, Reina 109.—J. García Váz-
quez, Monte 127.—Dr. Taquechel, Obispo 27.
—“La Tijera”, Riela 115.—“La Charanga”,
Cuba 100 y 102.

En Cienfuegos:

Villar y Cía., O’Boorque 86.—Puente y Menén-
dez, S. en C., San Fernando Nos. 156 y 158.

Representante general para la Isla de Cuba:

SALVADOR DE PEREDA

Industria 34

Teléfono M-2280

Habana



Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	„ 2.500,000
Fondo de Reserva	„ 4.300,000
Fondo de Previsión	„ 250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES,
REINOSA, SARON, SANTAÑA Y SAN VICENTE
DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)
y OSORNO (Palencia)

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

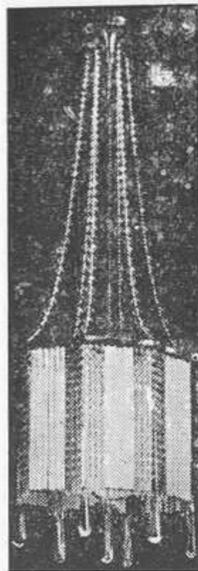
Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE
LOZA, CRISTALERIA, VI-
DRIOS PLANOS Y
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffe", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)
HABANA

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

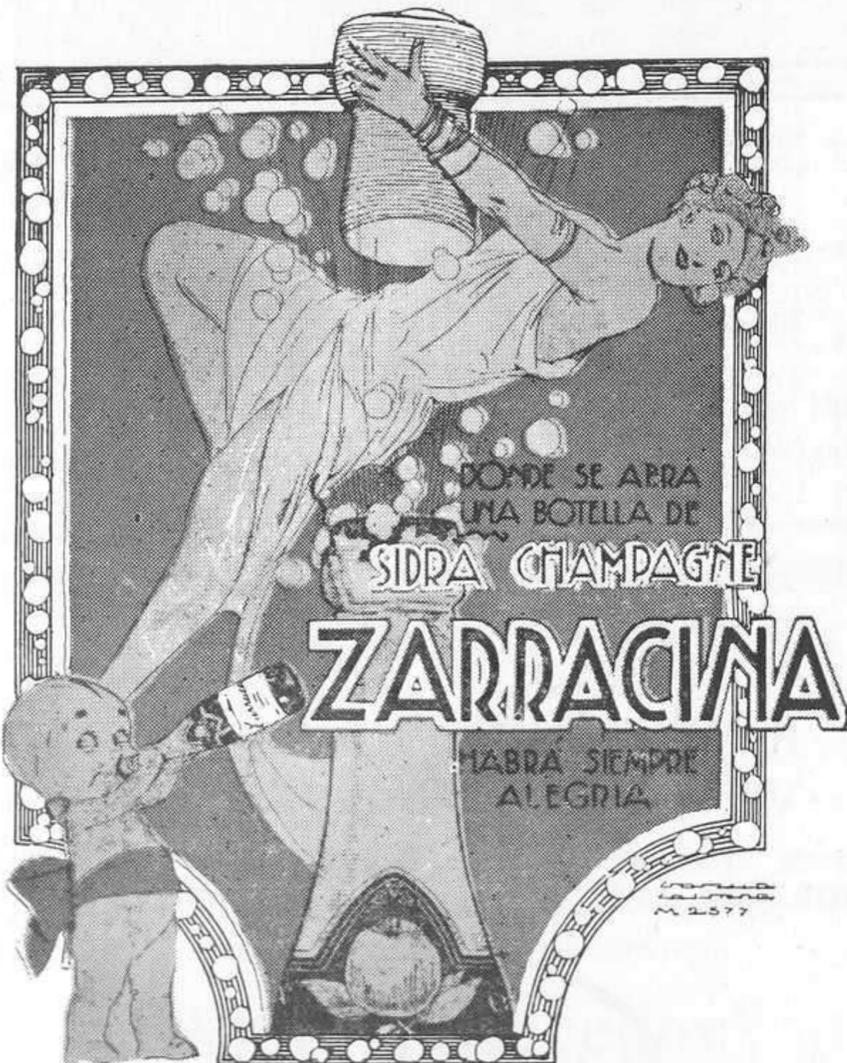
SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

H A B A N A



El éxito alcanzado con nuestra Sidra ZARRACINA superó a nuestros cálculos.-Vendemos este año 5.000 cajas más que el anterior, y ello prueba su alta calidad.-Indudablemente es LA MEJOR.-Pruébela y se convencerá.

UNICOS IMPORTADORES

MARCELINO GONZÁLEZ Y CA. S. EN C.

SAN IGNACIO 37 Y 39 - APARTADO 925

TELEFONOS A-4745 Y M-5058



VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO
TOME AGUA
MINERAL

**WHITE-
ROCK**

(ROCA BLANCA)

H. Astorqui & Co.

OBRAPIA 7



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$30.00 hasta \$500.00

VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

‘ ‘ REGIL ‘ ‘

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA



Cristalería de "Baccarat"
"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad
en Molinos Franceses para mano
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Clases, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.
Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,
CABEZON DE LA SAL, LEON,
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-
RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

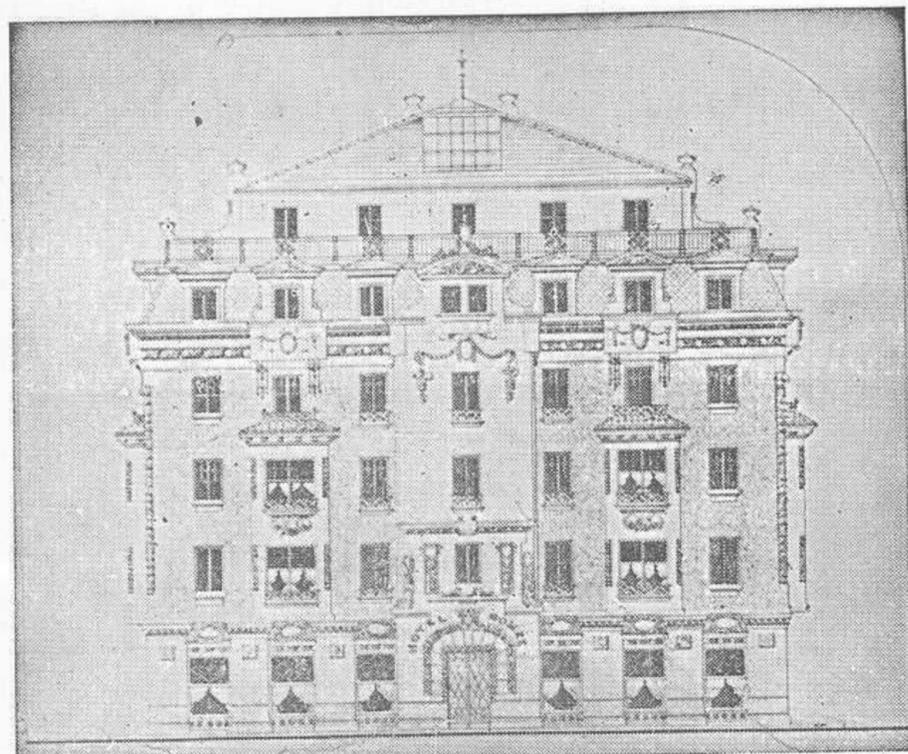
Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.
Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.
Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del
mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez. Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por
instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier
máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.
Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfum-
mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-
BLE Y GIRAN LETRAS A
CORTA Y LARGA VISTA
SOBRE NEW YORK, LON-
DRES, PARIS, MADRID,
BARCELONA Y SOBRE TO-
DAS LAS CAPITALS Y
PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-
:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A - 4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

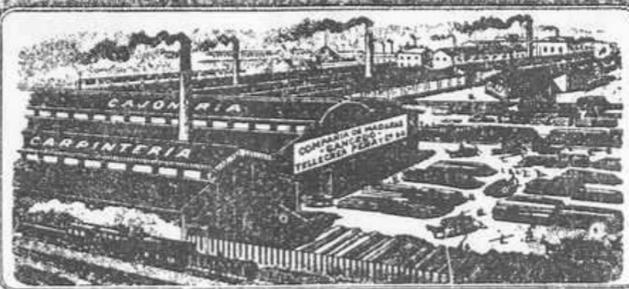
GERENTES | MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA - C. S. EN C.

TELEFONOS | ESCRITORIO PRINCIPAL L1019
ESCRITORIO de los TALLERES L2120
FABRICA de ABONO L1601

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A B C 5ª EDICIÓN
WESTERN UNION 5ª EDICIÓN



FABRICANTES É IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS

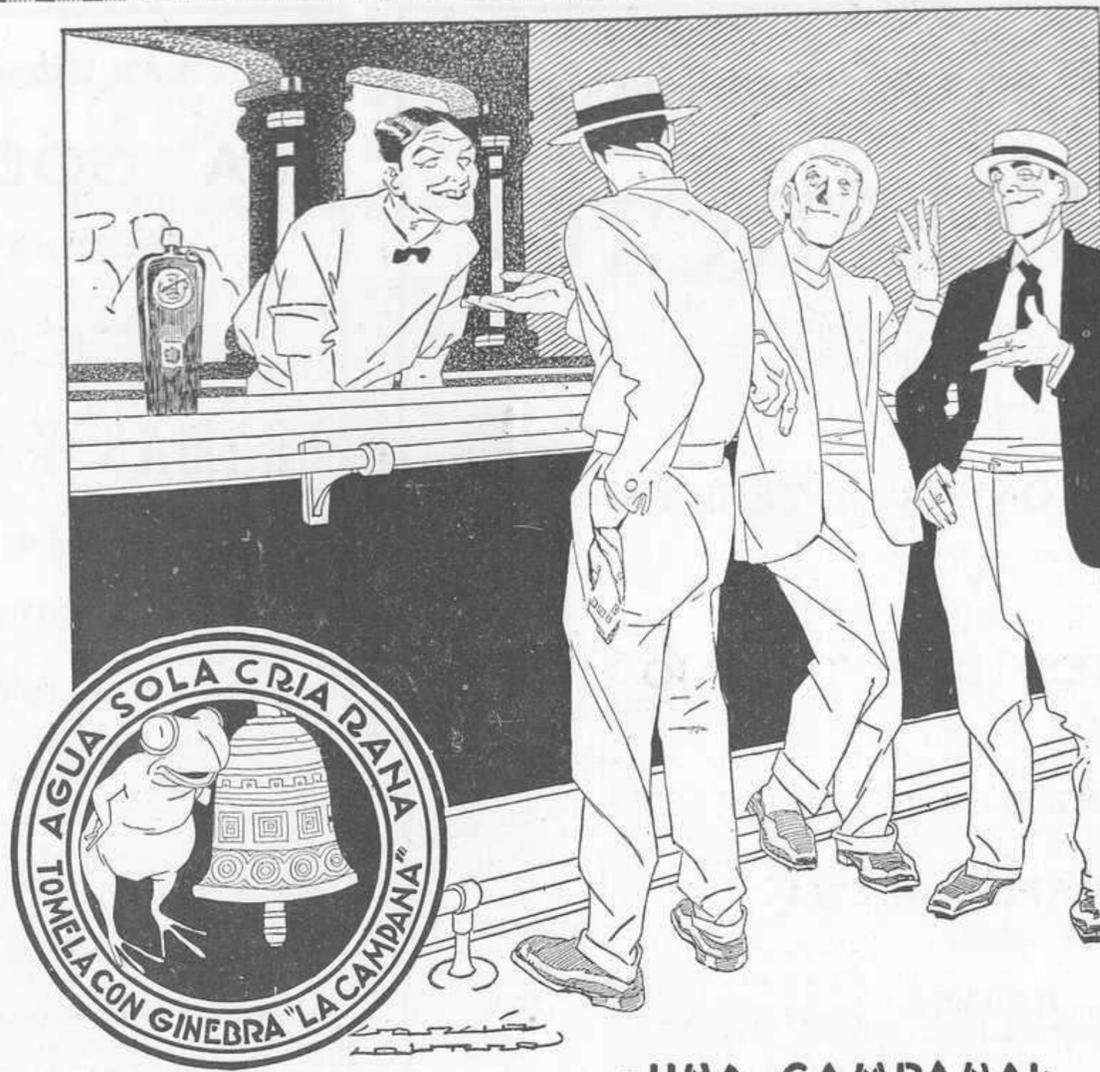


ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N.º 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* HABANA *





- UNA CAMPANA!
 - DOS CAMPANAS!
 - TRES CAMPANAS!!
 NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**
 VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba
 PASEO DE MARTI 95
 H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.
 Cocina a la Española, Criolla y Americana.
ESPECIALIDAD EN BANQUETES
 Conciertos todas las tardes y noches.
 E. ORTIZ Y CA.

Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Viveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

"LA MERCANTIL"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14 y 16.—Tel. U-2422 U-1376

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

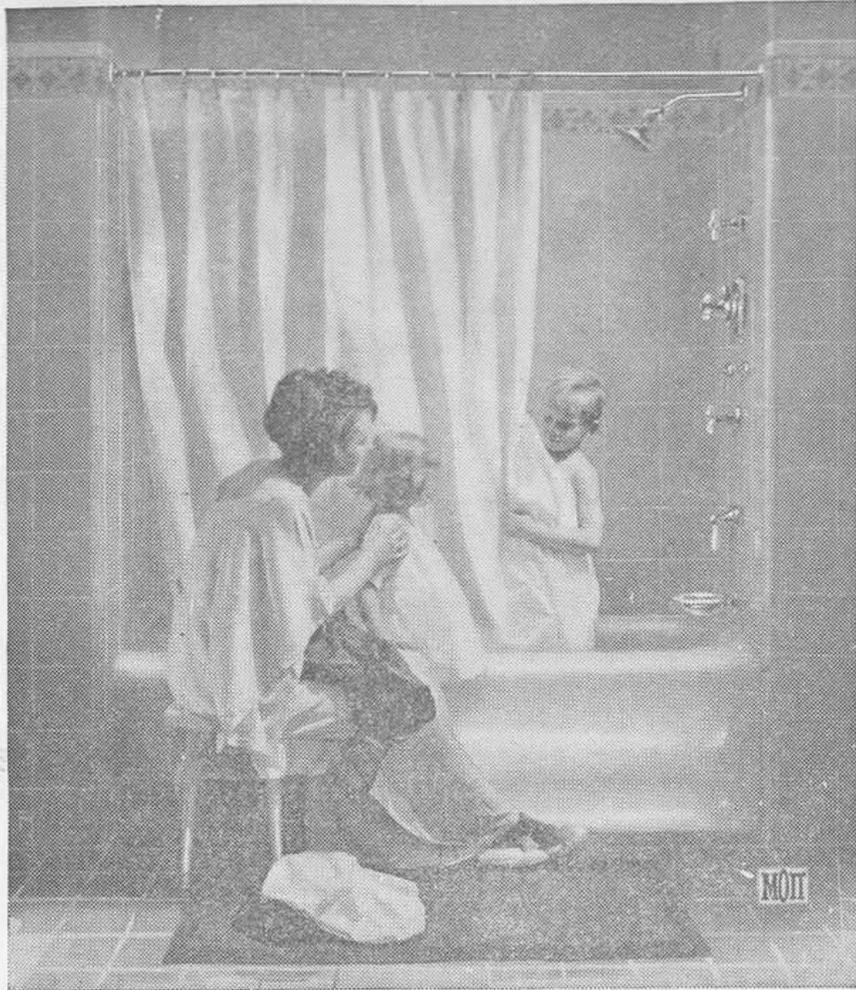
TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION

Invierno de 1924 a 1925.



Vista nuestros trajes propios para la estación. Son confeccionados con los valiosos casimires ingleses llegados recientemente. Representan un alarde de novísimo modernismo por la elegancia y originalidad de los colores.



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA