



3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

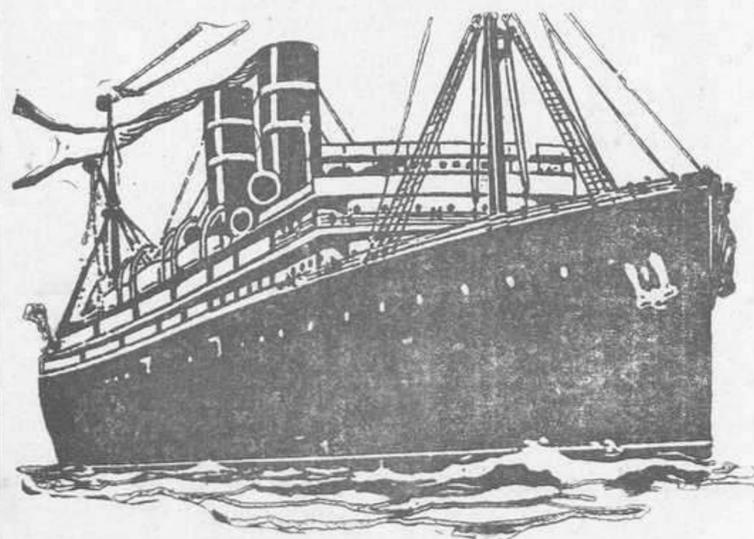
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,
“GEORGE WASHINGTON” Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130 00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.
POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

“ORIZABA” & “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO” y “MONTERREY”,
que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.
SEGUNDA Y TERCERA CLASE:
Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:
Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.
WILLIAM HARRY SMITH
Agente General

ENTIERROS. } \$ 3.00
BODAS . . . }
BAUTIZOS. . }

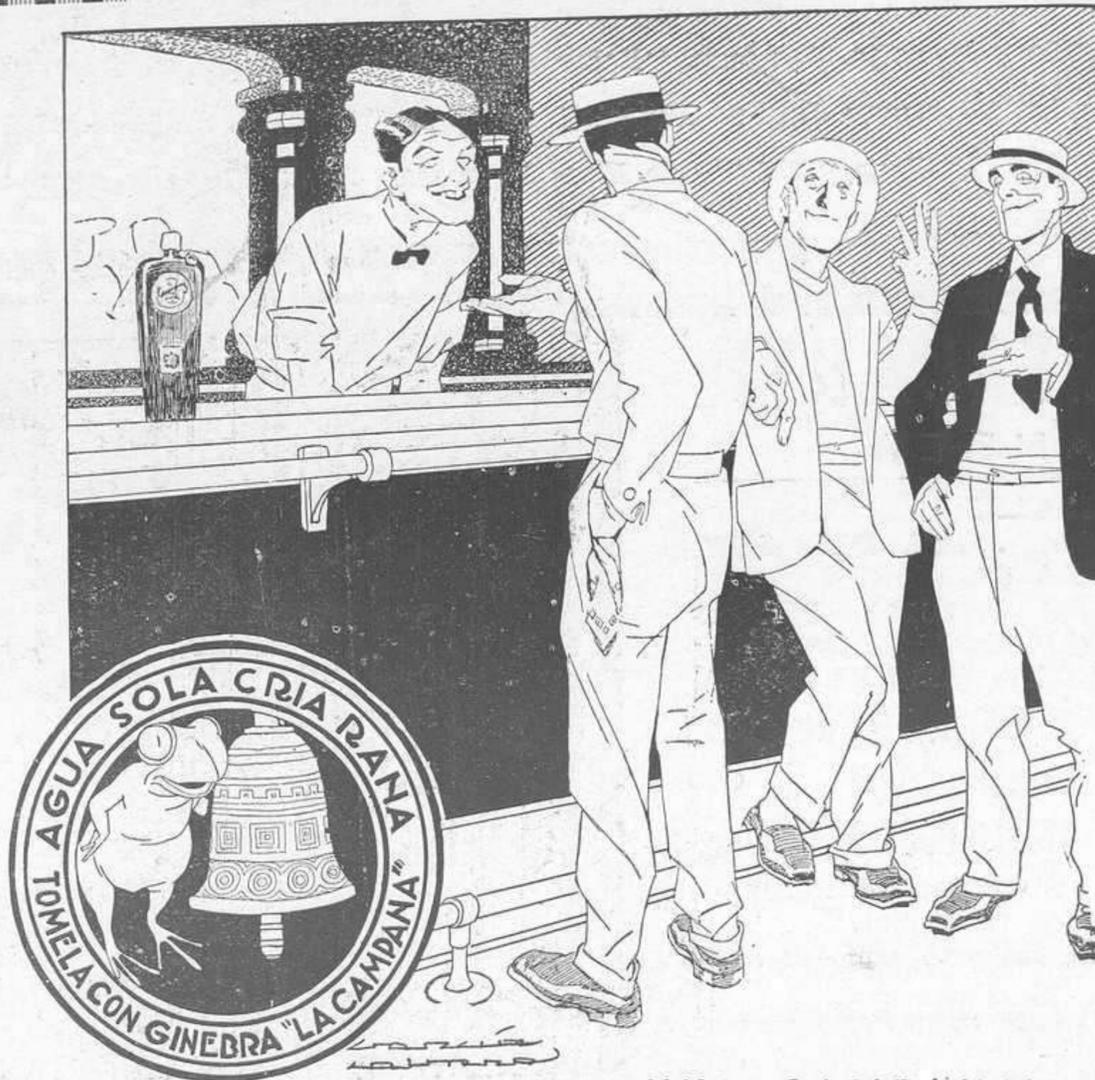
PASEOS \$ 1.60 HORA
DILIGENCIAS . \$ 2.00 HORA

ANGEL OTI

AUTOS DE ALQUILER CON CHAPA PARTICULAR

OFICINA:
MURALLA Y AGUACATE

TELEF. A-8249 - A-5037
PARTICULAR: U-1917



- UNA CAMPANA!
- DOS CAMPANAS!
- TRES CAMPANAS!!
NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**
VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

TELEFONOS A-4946 Y M-3093

Dirección Cablegráfica:
"TRATADO"-HABANA



Cristalería de "Baccarat"
"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad
en Molinos Franceses para mano
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Cla-
ses, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,
CABEZON DE LA SAL, LEON,
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-
RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

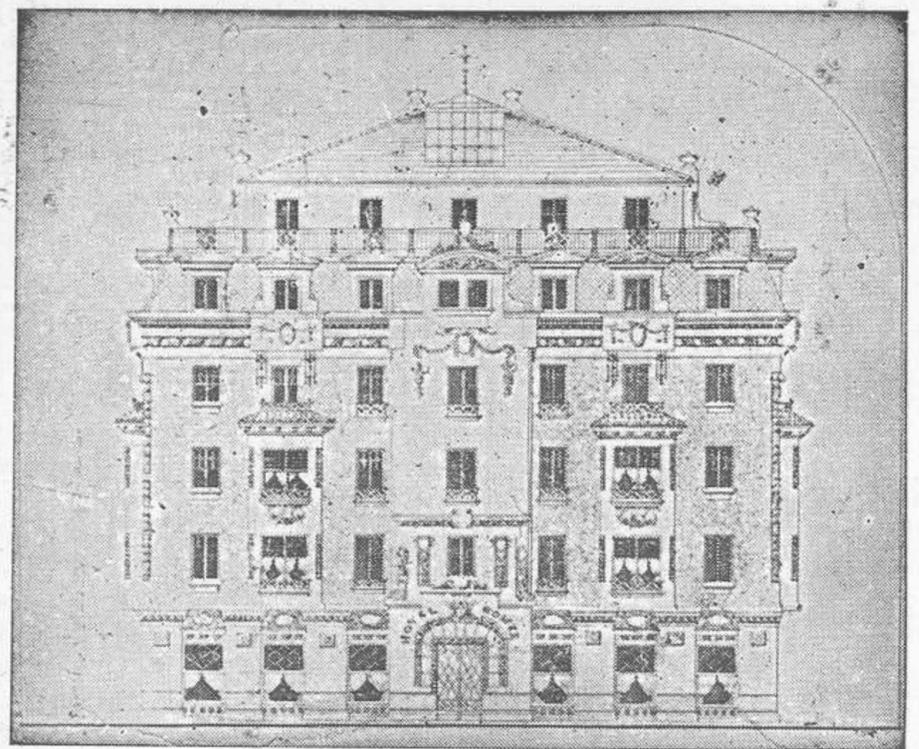
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del
mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez.

Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por
instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier
máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfum-
mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba

PASEO DE MARTI 95

H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.

Cocina a la Española, Criolla y Americana.

ESPECIALIDAD EN BANQUETES

Conciertos todas las tardes y noches.

E. ORTIZ Y CA.

LA CASA PELEA

FUNDADA EN 1875

LA MAS MODERNA EN SU GIRO, LA QUE NO
COBRA EL LUJO

ISIDORO PELEA

PROPIETARIO

AVENIDA DE ITALIA NUM. 136.

TELEFONO A-4942.

HABANA.

LEA los artículos que tenemos en existencia y visítanos o pidanos informes al Teléfono A-4942.

Juegos de cuarto, de todas clases.

Juegos de comedor y de sala.

Lámparas.

Sillas de Viena.

Cuadros.

Mimbres tapizados.

Mimbres corrientes.

Cajas para caudales.

Vajillas.

Cristalería Baccarat.

Cristalería Bohemia.

Cristalería americana, grabada.

Cubiertos plata, Christofle.

Batería de cocina, de aluminio.

Batería de hierro, estañado.

Batería de hierro esmaltado.

Tenemos todos los artículos necesarios para su hogar, con la ventaja de que nuestros precios son muy reducidos.

TALLER DE EBANISTERIA

DE

PRUDENCIO TORRES

CALLE ESTE Y SAN JULIO

SANTOS SUAREZ

Me hago cargo de toda clase de trabajos de Carpintería, como Armatostes, Mostradores, Vidrieras y todo lo concerniente al ramo.

ESPECIALIDAD EN JUEGOS DE CUARTO

TELEFONO I-1911

Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

J. AMBER ARRUZA

LA MANO DE BRONCE

“... una originalísima y penetrante narración...”

JORGE MAÑACH (“Diario de La Marina”)

1 PESETA EL EJEMPLAR

Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1 TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Santiago R. Illera Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO

HABANA.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TODAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

LA IMPERIAL,
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Casa Importadora de Sombreros.
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

AGUA DE SOLARES

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las Exposiciones a que ha concurrido.

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS,
VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS
URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

PENA, MIMENSA Y CIA.

RAFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila)
esquina a San José.

TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.

AGUA DE SOLARES



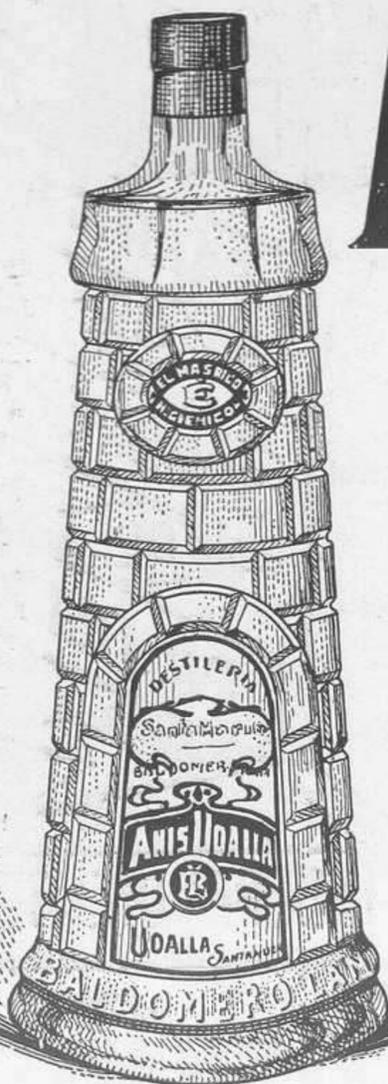
SANTANDER
(ESPAÑA)

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
ANIS UDALLA
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
GARCIA Y Ca., S. en C.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

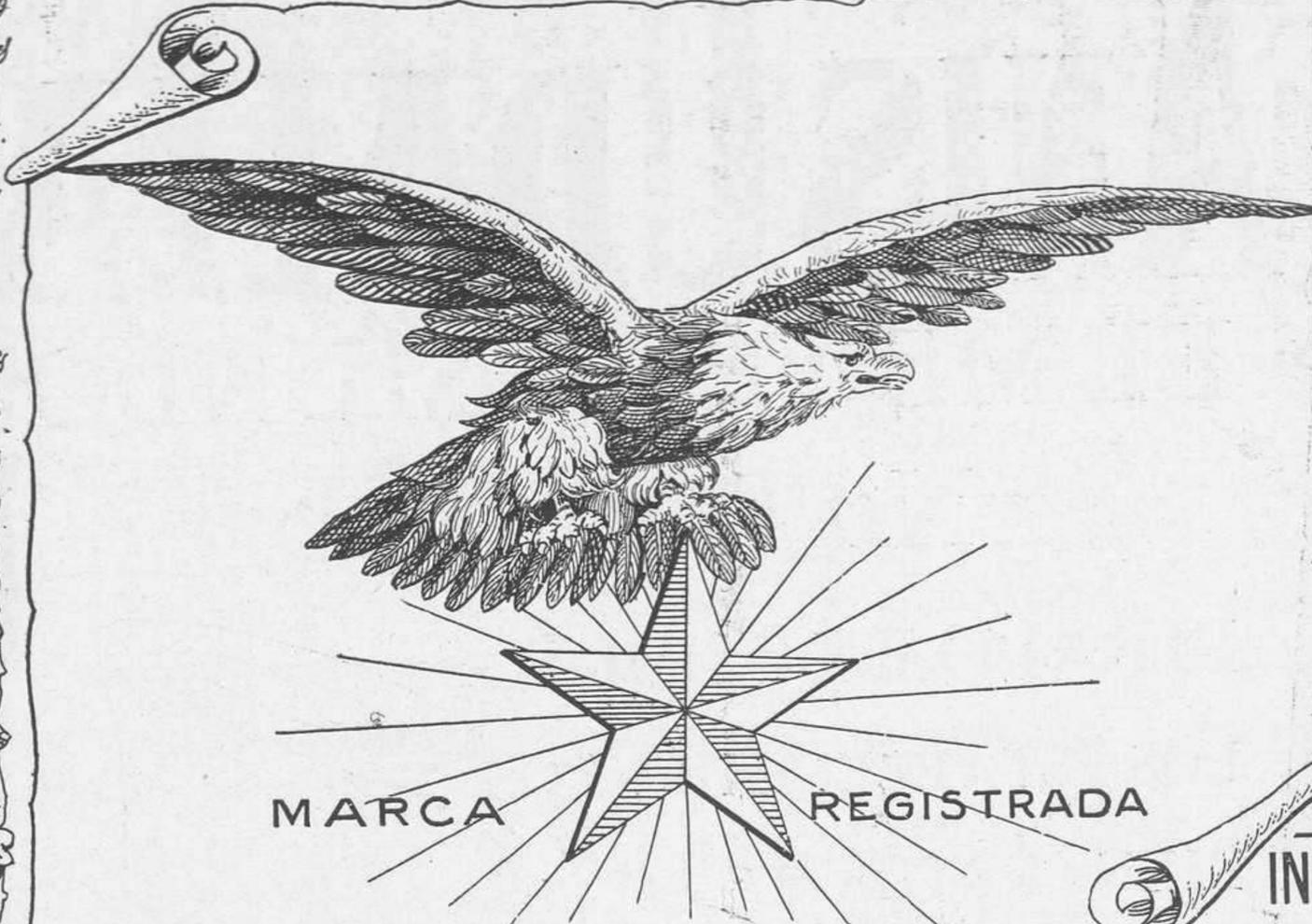
VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA



MARCA

REGISTRADA

GRAN

FABRICA

DE

SOMBREROS

DE

PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA
LA ISLA DE CUBA

Y

MEXICO



MARCA DEPOSITADA



REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2ª. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
† J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO X

HABANA, 30 DE ENERO DE 1925

NUM. 3

NUESTRA PORTADA

Excelentísimo Sr. D. Laureano Falla Gutiérrez

Una vez más, LA MONTAÑA tiene el alto honor de ornamentar sus páginas con la ilustre efigie del Excelentísimo señor don Laureano Falla Gutiérrez, el gran patricio montañés que en América otorga tan extraordinario esplendor a nuestra Colonia y que alza su figura única, enérgica y dominadora, en medio de los más altos prestigios de la sociedad cubana.

Nuestro ilustre conterráneo es, a despecho de su modestia y de su gusto, una figura solicitada constantemente por la actualidad. No hay acto importante de nuestra vida regional, ni acontecimiento saliente en la historia contemporánea de Cuba, en el que su nombre no asuma una significación conspicua y rectora. En todo momento la actualidad se ha hecho su sierva y su deidad domada.

Y, sin embargo, de nadie como de este hombre ha recibido ella mayores desvíos. En una época como la nuestra, llena de los afanes del ruido y de la pugna por la ostentación y la vanagloria, en que todos parecen consagrados a rendir a la actualidad los más extravagantes acatamientos, don Laureano Falla ha permanecido siempre distante de sus halagos y esquivo a sus requerimientos, recluso voluntariamente en la soledad de su despacho, en la intimidad de sus vastos y múltiples negocios, viendo pasar al lado suyo, irónico y desencantado, la interminable legión de candidatos a la publicidad, empujándose unos a otros, en el esfuerzo de elevarse y hacerse más visibles en la feria de las vanidades.

Don Laureano Falla mientras tanto, ha seguido viviendo vuelto de espaldas a todas esa barahunda vocinglera e inominada. A él le ha bastado con ser él, él solo entre los demás, consciente de su valer y de su fuerza.

Y he aquí cómo, por el solo mérito de su nombre y el poder de su personalidad, nuestro eminente conterráneo ha llegado a ser la figura que hoy más reclama y elige la actualidad palpitante.

El Excelentísimo señor don Laureano Falla acaba de ser nombrado por aclamación Presidente del Casino Es-

pañol de la Habana, distinción que más honra a aquel elevado organismo que al gran montañés y español benemérito, no obstante sentirse éste muy complacido con tal honor; y la honra y enaltece, sobre todo, por el acierto lúcido que ha guiado en este nombramiento a la patriótica institución.

Hombres de la talla y del talento de don Laureano Falla Gutiérrez hay pocos en todas las colectividades sociales. Ellos son el producto más selecto y depurado de muchos años de labor y de lucha. Y en pocos hombres se dan como en el señor Falla Gutiérrez aquellas cualidades de rectitud, tacto, clarividencia y método que tanto le distinguen sobre los demás y que le han llevado, peleando muchas veces en condiciones adversas, desde una esfera humilde, a las cumbres del dominio y del éxito.

Rico, inmensamente rico, es hoy nuestro preclaro conterráneo. Su fortuna es una de las más grandes y sólidas de la Isla. El radio de sus negocios abarca los más vitales y productivos sectores de la riqueza cubana; ¡pero cómo se equivoca el que le juzgue solamente por la enorme cuantía de sus riquezas! Al lado de tantos ricos como hay en América, que sólo representan una cifra, ¡con qué dignidad se eleva la noble y austera figura de don Laureano Falla, plena de exquisita mundanidad, de cultura viva y práctica, y de liberalidad civil!...

Saber distinguir a estos hombres de valer, y honrarlos y colocarlos entre los primeros de su clase, es ya una prueba de buen sentido y el cumplimiento de una obra de justicia. Y esto es lo que ha hecho el Casino Español de la Habana al nombrar su jefe de Directiva, por lo cual merece la aprobación y el aplauso de los españoles de Cuba y de todos los hombres de buena voluntad.

"LA MONTAÑA", en este gran momento, une su felicitación a las muchas que el Casino Español ha recibido por esta justa elección de su nuevo Presidente y hace votos porque la patriótica sociedad entre en una nueva era de prosperidad y de progreso.

El señor Obispo de Pinar del Río

En nombre de LA MONTAÑA, que de antiguo se honra con la noble y espiritual amistad de Su Ilustrísima, Monseñor Dr. Manuel Ruiz, meritísimo cubano, prócer de la iglesia católica, y que guarda para el señor Obispo de Pinar del Río, respetuosamente, a tenor de su alta jerarquía eclesiástica, todos sus afectos y simpatías, visitáronle en el Convento de San Felipe, donde temporalmente reside, los señores Santiago Rodríguez Illera, ilustre abogado montañés, y Francisco Basoa Marsella, director de esta revista, teniendo por objeto principal la visita ofrecerle nuestros respetos y expresarle con un saludo de calurosa felicitación las sinceras congratulaciones de todos los montañeses por haberle nombrado el Sumo Pontífice, en premio a las virtudes y bondades de que está adornado y por las altas dotes de su sabiduría, Administrador Apostólico de la Archidiócesis de la Habana.

El insigne Prelado recibió a nuestros distinguidos amigos con la proverbial cortesía que le caracteriza, afectuosa y cordialmente.

La entrevista de los señores Rodríguez Illera y Basoa con el señor Administrador Apostólico tuvo necesariamente que ser corta, pues agobiado de visitas en estos días, otras personas esperaban en turno para saludarle; pero en la breve y amena conversación sostenida amablemente, a solicitud de aquéllos, el señor Obispo ofreció complacerlos prometiendo enviar, al efecto, desde Pinar del Río, para don-

de partirá en estos días, uno de sus retratos que LA MONTAÑA publicará gustosa, engalanando con él sus páginas.

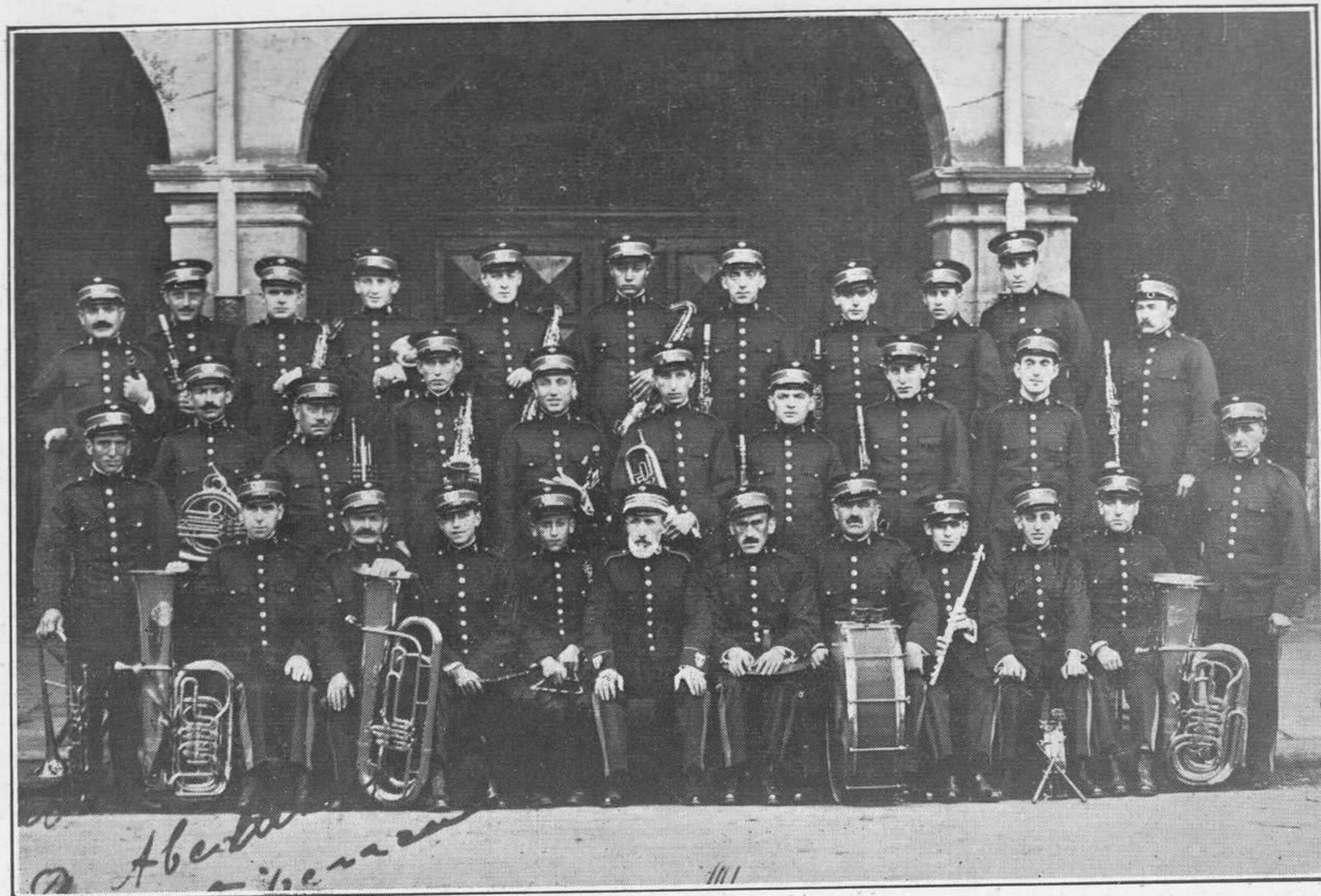
Para la Colonia montañesa de Cuba no es un desconocido el ilustre tonsurado; en las efemérides provinciales de carácter religioso más de una vez ha sido su elocuente vocero, exhortándonos desde la sagrada cátedra, conmovedoramente, con su palabra llena de unción, persuasiva, a proseguir por el camino de la fe que nos trazaran nuestros padres, conservando así las memorables, gloriosas tradiciones de la patria chica; y en sus peregrinajes por tierras de Cantabria, de donde procede, pues en aquella hidalga región se alza el solar de sus mayores, más de una vez subió a las cumbres de Marrón y allí, en el templo bendito de la Patrona de la Montaña, cantó las glorias excelsas de Nuestra Señora la Virgen Bien Aparecida, y fué a Limpias a postrarse ante la imagen del Crucificado, describiendo después en páginas galanas la belleza escultural y los milagros del Santo Cristo de la Agonía.

LA MONTAÑA reitera a Su Ilustrísima Monseñor Doctor Manuel Ruiz, su saludo cordial de felicitación por el alto cargo para que ha sido designado por el Santo Padre, y se pone a su entera disposición, ofreciéndole devotamente sus respetos, y deseándole larga vida para bien de la iglesia de Cristo, de que forma parte esencial, como uno de sus más doctos y prudentes espíritus.



Corbera, Toranzo.—Simpático grupo de lindas señoritas vestidas con el típico traje montañés y listas para la faena del campo.

NOTAS PINTORESCAS DE TORRELAVEGA



Torrelavega.—La popular banda de música de aquella simpática ciudad.



Torrelavega.—La hermosa villa Obregón, de puro estilo montañés.

LA CASA DE LA MONTAÑA

Con asistencia de crecidísimo número de señores socios, entre los cuales figuraba el presidente honorario don Juan José Ruano y el efectivo dimisionario don Francisco Setuain, se celebró el domingo 30 de noviembre, en el domicilio de esta entidad, Gran Vía 22, la anunciada junta general extraordinaria para dar cuenta del estado económico de la misma y dimisión de la Junta Directiva.

Abierta la sesión a las seis y media de la tarde, bajo la presidencia del Vicepresidente don Generoso Gómez y leído el acta de la sesión anterior por el secretario don Vicente Díaz Vicario, la presidencia preguntó a la asamblea si procedía dar lectura a la Memoria y estados de cuentas presentados a la deliberación de la misma, y la reunión así lo acuerda.

Antes de proceder a su discusión la presidencia manifiesta a la junta general que los hermanos Quintero habían entregado a la Casa de la Montaña 100 pesetas para el jardín de Concha Espina, y que con ese fin había una suscripción abierta que encabezaba la Junta Directiva con la cantidad de 25 pesetas por cada uno de sus miembros.

Seguidamente don Luis Caballero pidió la palabra para presentar a la general una proposición verbal en el sentido de que se aplazase la discusión de la Memoria hasta que una comisión revisora examine las cuentas y presente su dictamen, pues entiende que de una simple lectura no se puede formar juicio exacto del resultado de las mismas.

Le contestaron muy atinadamente la presidencia y don Francisco Setuain, el cual invocó algunos artículos del reglamento social que se oponen a ello. La proposición no mereció los honores de ser tomada en consideración.

La asamblea acuerda pasar a discutir el estado de cuentas, en el cual intervinieron los señores don Jesús Díaz, don Joaquín Fernández, don Juan Rasillo, don Fernando Villar Caballero y el contador don Germán Ruiz, el cual manifiesta que aunque no es un profesional de la contabilidad, puede asegurar que las cuentas están claras y corrientes. Son aprobadas por la asamblea con el voto en contra de nueve señores socios.

Se da lectura de una carta del Ayuntamiento de Santoña, recabando de la Casa de la Montaña que contribuya con alguna cantidad a la suscripción abierta para adquirir dos traineras con destino al equipo de mareantes que ha de asistir a los concursos nacionales de regatas.

Se dió lectura también de una proposición presentada a la mesa por diez señores socios proponiendo entre otras cosas que continúe la actual junta directiva en su puesto; que se amplíe la cuota social a cinco pesetas mensuales y que se emitan obligaciones voluntarias, de 25 pesetas reintegrables, cuando lo permita el estado económico de la sociedad, así como que se traslade a otro local más amplio, el domicilio del centro.

Intervienen en la discusión los señores Caballero, Uriarte (don Gregorio), y el señor Setuain declara que no se debe ocultar a nadie la verdad por dura que sea y manifiesta que ha podido observar que no hay calor en los montañeses pudientes, y que él, aunque no nació para pordiozero, por cariño al centro pordiozero, saliendo muy amargado de algunas entrevistas, por lo que opina que no hay más recursos que las cuotas para salvar la sociedad, censurando a los que durante el verano se dan de baja, con cuya medida se acreditan de poca cooperación y escasa buena voluntad por la región. Termina en párrafos de acendrado montañesismo, manifestando que se suscribe con una cuota

mensual de 25 pesetas. Es muy aplaudido y celebrado su rasgo de generosidad por nuestra querida "casuca".

La presidencia pregunta a la general si considera suficientemente discutido el asunto, y contestando afirmativamente, pregunta igualmente si se acuerda la emisión de las obligaciones propuestas y conservando la cuota mensual de tres pesetas. Así se acuerda por aclamación.

El presidente dice que terminados los cuatro primeros puntos de la orden del día, procede el nombramiento de la nueva junta directiva, preguntando a la general la forma en que procede hacerse. Los señores Uriarte y Gutiérrez (don José y el señor Caballero), proponen que en vista del poco tiempo que queda para la junta general ordinaria, que ha de celebrarse en el mes de Enero, deben continuar en sus puestos los mismos señores. En el mismo sentido se muestra el señor Setuain.

Don Juan José Ruano, expone que ha sentido grandes tentaciones de hablar durante las anteriores discusiones, pero que ha preferido callar, porque sabe disimular algunas apreciaciones que agradece por la franqueza con que han sido expuestas entre señores que sólo les guía el bien y el engrandecimiento de la tierra nativa, y en párrafos grandiloquentes ruega con el mayor de los encarecimientos a los señores de la junta directiva que continúen en sus puestos por el bien de la Montaña y de la Colonia, y que él, como presidente honorario, une su suerte a la que corresponde a la misma, explicando como fué el iniciador del Centro con motivo del homenaje que le rindió la Colonia Montañesa en el café de San Isidro, y aunque estima que no hay nadie que no sea reemplazable, comprende las poderosas razones que el señor Setuain tuvo para no seguir ocupando la presidencia, pero que todos los demás señores deben seguir en los puestos para que la nave social no naufrague en medio de aquel pequeño temporal que considera pasajero y después de extenderse en otras consideraciones, termina reiterando el ruego y ofreciéndose a continuar en su puesto de la presidencia honoraria hasta la junta del mes de Enero.

Le contesta la presidencia diciendo que siente en el alma no poder complacer al señor Ruano, pero que la directiva tiene en este punto criterio cerrado y aun agradeciendo mucho las alabanzas de dicho señor, entiende que está perdiendo un tiempo hermoso, mucho más si se tiene en cuenta que en la general hay señores que pueden, sin perjuicio para sus intereses, desempeñar los cargos con más acierto e inteligencia que los salientes.

Los señores contador, tesorero, secretario y el vocal que suscribe, insisten también en sus dimisiones.

Rectifica el Sr. Ruano nuevamente y dice que puesto que las razones que a su entender expone la directiva para no continuar en su puesto son de índole económica, que él se ofrece a sufragar de su peculio particular todos los gastos que la Casa de la Montaña origine hasta el mes de Enero que se celebra la junta general tantas veces dicha. Estruendosos aplausos de toda la concurrencia premian el rasgo de generosidad del primer socio de la Casa de la Montaña.

La directiva, rendida ante un rasgo de esta naturaleza, retira su dimisión y dice que para salvar la Casa de la Montaña no basta la generosidad de un solo socio, si no que hay que recurrir a la de los demás, para lo cual recuerda que se ha aprobado una emisión de obligaciones que los señores socios que gusten pueden comenzar a inscribir.

Don Pedro Lemaur, Cazador pesimista

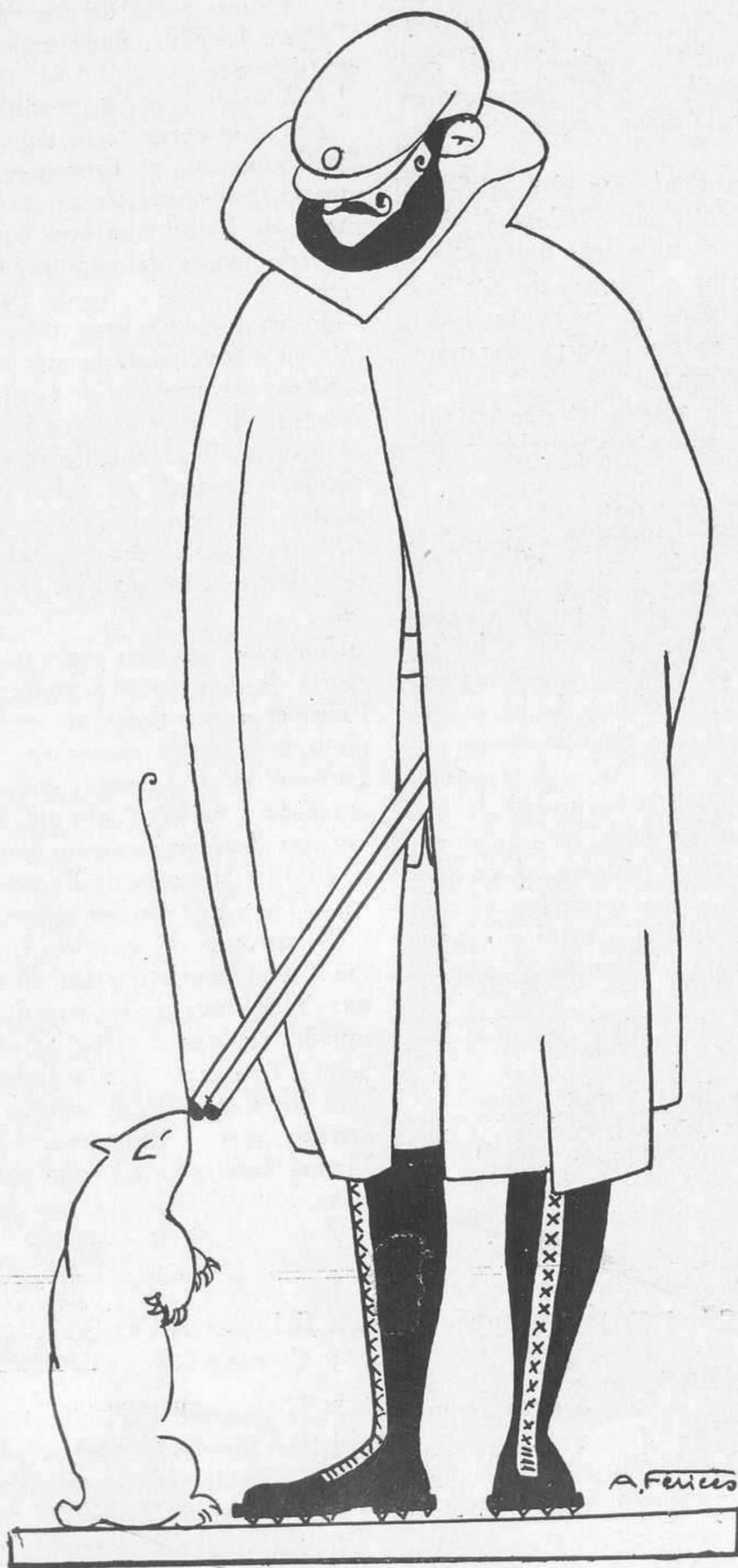
La palabra deportista, en su recta acepción, quiere decir tanto como caballero. En los tiempos del atraso mecánico, el ejercicio hípico era la acción audaz y gallarda que permitía a los espíritus temerarios y aventureros diferenciarse del vulgo pacífico. El caballo era entonces el aeroplano o el auto de hoy. Las gentes que no gustaban de la emoción fuerte, empleaban como vehículo la tarda mula o la silla de manos: tales los abades y las señoras. Cabalgar era salirse del rasero, correr riesgos de que estaban exentos los peatones. En una palabra, era deporte. Pronto la selección de hombres intrépidos que se lanzaban a grandes carreras sobre los caballos constituyó un mundo aparte: la caballería. La caballería tuvo leyes propias. El hecho de ser caballero era ya alta distinción: los caballeros estaban sujetos a leyes y reglas rigurosas, y la palabra, rodando el tiempo, quedó convertida en un título honroso a que todos aspiramos, aunque no havamos montado nunca.

El deporte actual es un rejuvenecimiento del antiguo concepto caballeresco. Hoy se emplean las voces "deportivamente", "espíritu deportivo", etc., como sinónimas de caballerosidad. Son deportistas todos los que se dedican a las gimnasias físicas e intelectuales y puramente como recreo espiritual. Y el deporte abraza una porción de manifestaciones de la vida, desde el boxeo hasta el cachazudo jugador de ajedrez.

En la Montaña existen, desde hace largas fechas, interesantes figuras deportivas. El yachting, la caza, deportes de mares y de montes a que tanto se presta nuestra comarca, han tenido entre nosotros intrépidos mantenedores. Y una de las figuras más interesantes en estos aspectos es nuestro estimado convecino don Pedro Pérez Lemaur.

○○○

Don Pedro Pérez Lemaur es ya por sí solo, una bella estampa de caza. Su figura arrogante, su negra barba mo-



El gitanísimo don Pedro Lemaur.

ra, su "tenue" de monte; la capa inglesa prendida airosamente de sus hombros, la línea del fino pantalón que corta a media pierna la polaina, el sombrero de campo y el rifle en sus manos, hacen pensar en uno de esos retratos de la escuela inglesa de algún lord de la Cofradía de San Humberto. Don Pedro tenía que ser cazador, aunque no hubiese caza; su pergeño físico se hizo para eso y don Pedro se somete a esa debilidad congénita con aire de disciplente resignación, como quien acepta lo inevitable, seguro de que la lucha contra el destino sería inútil.

Entre la brava estirpe de cazadores montañeses, los Pombo, los Camino, los Obeso, que representan el entusiasmo, la fe y la constancia, don Pedro Pérez Lemaur es la resignación. Podemos clasificarlo como el cazador pesimista de nuestros montes. Y no es que don Pedro carezca de afición al noble deporte cinegético, al que ha consagrado buena parte de su vida activísima. Pero es una afición noblemente señoril, porque es desinteresada. Don Pedro sale de caza con la convicción firmísima de no cazar. El gesto tiene la belleza de los paladines de las causas perdidas, de los que se consagran a las dinastías proscritas y luchan por ideales que están seguros que no han de ver triunfar.

Don Pedro no cree en la existencia de la caza, y sin embargo, no he pensado nunca en dejar de ser cazador. Sus amigos le llaman por la

madrugada en su puerta: "—Pedro — le dicen. — Vámonos al monte de Sejos. Hay que ver si salta hoy el oso.

Y don Pedro no dice nunca que no.

Se levanta con un gesto grave y resignado, como quien cumple un ineludible deber, y acompaña a sus amigos en la busca del oso, con la misma disposición espiritual que Sancho acompañaba a don Quijote a la busca de gigantes y malandrines. El pesimismo de don Pedro Pérez Lemaur,



reposa en sólidos argumentos científicos. Don Pedro que no cree en el oso, cree en la estadística; mejor dicho, la fe en la estadística produce su incredulidad en el oso. Y su estadística es verdaderamente desconsoladora. A creerle a él hace años no quedaban en nuestra provincia más que contados ejemplares de caza mayor y un oso, avecindado en Monte Redondo, y que hirió en una mano hace cuatro años a don Carlos Pombo.

Don Pedro conoce a este plantigrado con el nombre cariñoso y familiar de "El Manco de Monte Redondo". Habla de él como de un oso de esos mendigos habituales a quienes se da todos los días limosna. Además de este oso, admite la existencia de cuatro rebecos en Sejos, un jabalí en el monte Jalgar y dos corzos en La Cotorra, desaparecidos recientemente ya diremos cómo.

Cuando a don Pedro le dan la noticia de que ha sido muerto un corzo o un rebeco, consulta sus papeles y dice tristemente:

—Ya no nos quedan más que otros dos.

No concibe que el muerto puede ser otro que alguno de los catalogados.

Don Pedro ha recorrido varonilmente, a pie y a caballo, casi todos los montes provinciales; las brañas y los picos no tienen secretos para él. Y la realidad, como queriendo confundir y desprestigiar a la estadística, le ha puesto muchas veces delante de ejemplares que científicamente parece que era imposible que existieran. Así, por ejemplo, un día que iba a caza de perdices, en la seguridad de que en aquel coto no existían más que perdices, un oso auténtico apareció haciendo guiños ante su escopeta. Don Pedro tuvo que cambiar la carga y disparar contra aquello que hería sus más íntimas convicciones. Lo mató y experimentó una gran contrariedad contra su hazaña. Volvió a Santander diciendo:

—Es una cosa absurda e irritante. ¡Qué demonios hacía ese oso allí!

El pesimismo de don Pedro le lleva a quitar importancia a todas las hazañas cinegéticas, por extraordinarias que sean. Vuelve de una cacería, por ejemplo, donde se

ha cobrado alguna res excepcional y alguno de sus amigos dice contestando a las preguntas de los curiosos:

—Es una pieza de doce arrobas.

Pérez Lemaur añade entonces, echando agua fría a aquel entusiasmo:

—Unas seis o siete arrobas.

Los dos corzos que tenía catalogados en el monte de La Cotorra, ya no figuran en su catálogo; según él, uno de esos corzos murió de la muerte natural de los corzos, es decir, de bala; y el otro pasó el río y fué a colonizar el solitario monte de Espinas, donde se dedica a la meditación.

Pérez Lemaur, gran señor en todo, practica la caza en el gran estilo; posee la más variada y rica colección en escopetas; sus morrales de monte saben del peso del gusto más exquisito de las más variadas viandas. De calzado de caza tiene también abundante surtido, y con toda esa preparación y después de haber gustado el alto placer de poseerla, a la hora de tirar emplea el sencillo rifle de palanca; a la hora de comer recurre al jamón crudo y a la hora de calzarse viste sus pies con las clásicas botas de tachuelas.

Tal es el cazador con cuya silueta inauguramos hoy esta silueta de deportistas montañeses. Añadamos a esto que don Pedro Lemaur posee el verdadero espíritu deportista que tanto se echa de menos en nuestros campos de foot-ball. Es generoso y tolerante. Sus encuentros con las fieras y las alimañas revisten el aspecto de lances entre caballeros. Si los osos llevasen escopetas, les diría antes de tirarles, como la guardia francesa de Fontenoy:

—Tiren primero los señores ingleses...

Y después de herirlos le han asaltado ganas muchas veces de reconciliarse con la fiera expirante sobre el terreno. Y por una de las paradojas corrientes de la vida, este cazador, que no cree en los osos, es sin embargo el que los mata. Los mata contra todas las leyes de la estadística, pero los mata. Y él siempre asegura en la tertulia de la armería, que el último oso muerto es el veterano manco de Monte Redondo. El único que quedaba.

P

I

C

K

SOCIEDAD MONTAÑESA DE RECREO DE MATANZAS

Para las elecciones de 1925 la comisión nombrada por la Junta Directiva ha presentado la siguiente prestigiosa candidatura oficial:

Presidente: Sr. Luis Martínez. Vicepresidente: Señor Francisco González. Secretario: Sr. Gerardo Aguirre. Vicesecretario: Sr. Germán Gutiérrez. Tesorero: Sr. Alfredo Herrera. Vicetesorero: Sr. Lorenzo Mier. Vocales: Señores Antonio González, Nicolás Serna, Pedro Sotorrio, Ezequiel Ruiz Bezanilla, Raimundo Zamora, Antonino Morante, Máximo Ruiloba, Rogelio González, Serafín Cañizo, Marcelino Toraya, Antonio Rivas, Narciso Pirez. Vocales Suplentes: Señores Manuel Pérez Larrauri, José Ruiz, Blas Onzain, Antonio Hontañón, Emilio Fuentes, Casimiro Navedo.

SOCIEDAD MONTAÑESA DE BENEFICENCIA

Para general conocimiento hago saber que esta Sociedad tiene dispuesta para invertir en préstamos, con interés y con garantía hipotecaria de casas sitas en esta ciudad, la cantidad de \$21,000.00 moneda oficial.

Las proposiciones deben dirigirse a los Sres. Casimiro Solana, Constantino Cruz y Julián Cobo, que constituyen la Comisión de Imposición de Fondos, cuyos señores tienen sus domicilios en la calle 19, entre K y L en el Vedado, Máximo Gómez (antes Calzada del Monte) núm. 307, y Avenida de Bélgica (antes Egipto) núm. 4, respectivamente.

Habana, 12 de Enero de 1925.

JOSE BARQUIN,

Presidente.

LAS ANDANZAS DE COLASUCO

I

Cuando el bueno de Colasuco llegó a la ciudad, quedóse aturdido ante el continuo ajeteo y movimiento de la gran urbe. Para él, que nunca había salido de su pueblucho, era aquello una cosa incomprensible; se quedó estupefacto ante la grandiosidad de la capital en nada comparable a su aldea.

Su aire y sus ademanes resueltos y su atrayente locuacidad de que daba galanas pruebas en su rincón aldeano, quedaron sobrecogidos por la impresión de la vida ciudadana.

Apenas se apeó del tren y asomándose por la puerta de la estación vió aquellos edificios altos de cuatro pisos, formando una ancha calle, que en nada se parecían a los de su pueblo, le entraron ganas de tomar su "atao" y volverse a casa; pero pudo más la curiosidad que la impresión y decidió continuar el camino emprendido hasta dar con su tío, un tendero que tenía su comercio en una de las calles más antiguas de Santander. Después de no pocos rodeos y preguntas, cargado con su "maco" logró dar con la tienda de su pariente, el cual se excusó de la mejor manera que pudo por no haber bajado a buscarle a la estación, a causa de haber despedido al criado por una fechoría y encontrarse sólo, no pudiendo abandonar el negocio, que en aquel momento hervía de parroquianos.

Le acomodó en un obscuro mechinal del cabrete donde vivía, en la misma tienda, cuya limpieza y quehaceres domésticos corrían a cargo de una fámula fea como un demonio, pero noble y leal como un lebrél casero, salvo la comparación.

No tardó en volverle a Colasuco su habitual vivacidad y su rústico y alegre ingenio, a medida que fué familiarizándose con el ambiente y personas de la ribereña ciudad cantábrica.

II

Muy cerca de tres meses hace que está Colasuco en su nueva faena, y parece que toda la vida se ha llevado detrás del mostrador.

Se ha ilustrado algo, y se ha estirado mucho desde que vino del pueblo.

Lleva raya a un lado, aunque rara vez visita la barbería, lo cual le permite tener la cara llena de vello; cubre su cuerpo con un elástico, cuyas mangas remanga hasta el codo; monta esta prenda un roído chaleco, de cuyos bolsillos y enlazadas con el ojal del centro, cuelgan sendas y voluminosas cadenas, portadoras del abultado reloj. Completan su vestimenta oscuros pantalones de boca estrecha, más bien cortos que largos, que dejan ver unos calcetines verduzcos metidos en unas alpargatas cuyo color es imposible apreciar, destruido por la acción del tiempo.

Despacha, pesa y sirve "culillos" con una rapidez sistemática; y se pasa todo el santo día como un trompo, desde las mesas a la trastienda y desde la trastienda al mostrador, a pesar de lo cual tiene una "soldada" bastante exígua: habitación, comida y ropa limpia, unido a esto los dos duros que le da su tío al mes, aparte de las propinas de los

parroquianos, que son bastante reducidas; pero él tiene una "labia" especial para hacerse sacudir a los clientes de antiguo y de confianza.

Cuando está despachando detrás del mostrador "raja" por los "codos" como un "descosido", y hay momentos en que se hace un "taco" al ver delante de sí la gigante mole de la fregatriz del primero, de la que está locamente enamorado.

Desde que entraba esta hija de Eva en la taberna, los ojos de Colasuco reposaban en su adorada, y sin fijarse en la clientela que aguardaba, iniciaban su acostumbrado diálogo, parafraseando y piropeando de lo lindo el pinche, tal que quedaban ambos embobados hasta el extremo de no darse cuenta de sus acciones, ya que una vez que la antedicha fregona entró a por arena y espartos, estando como de costumbre un ratito de palique, le dió en pago una pieza de cinco pesetas, y Colasuco le dió la vuelta de dos, confundiendo el dinero con el de otra parroquiana, y como la moza no sabía leer ni escribir, y hacía la cuenta de la verdulera, se armó tal lío entre los "amos" de Nisia, la criada, y el pinche, que no lo pudieron desenredar en todos los días de su vida.

La última vez que estuvo en el tabernucho Nisia, que por cierto era sábado, convinieron los dos que al día siguiente, domingo, que les "tocaba libres", irían al baile del pericote en el Verdoso. Con esto se disponían a hacer su "primera salida".

El domingo por la tarde se cerraba la puerta de la tienda, y la que daba a la tasca quedaba botada con los tableros puestos, de modo que los parroquianos no tenían más que empujar la puerta, entrar, y dejarla como la encontraron.

Allí se quedaba sólo el tío de Colasuco, atendiendo a la clientela, que por cierto era aquel día bastante numerosa, coincidiendo con la primera corrida de ferias.

En tanto el pinche esperaba, arreglado y estirado con sus trapos domingueros, en el portal de la esquina, aguardando la presencia de su rubicunda Nisia.

Hermosa y más bella que nunca apareció a los ojos de Colasuco, con su traje claro y airoso, medias de seda y zapato de charol. Juntos subieron Alameda arriba confundidos entre el barullo y el bullicio de las gentes. Recorrieron todas las casetas y barracas de la feria, y probaron todas las diversiones y espectáculos, amén de bailar de lo lindo en el Verdoso, al son del clásico pito y tamboril que tantos pensamientos y recuerdos traían a su memoria. En fin, que pasaron un día divertidísimo de Santiago.

Ya de noche volvieron de retirada con harto sentimiento suyo, aunque quedaron satisfechos pensando en las "salidas" de los domingos venideros, pues si bien Nisia "salía cada quince días", los que la correspondiera estar en casa "pelarían la pava", él desde el callejón, y ella desde la ventana de la cocina, aparte de las veces que bajase la fregona al tabernucho con cualquier disculpa, y alargarían un poco más la plática.

III

Pasaron los años y el pinche ascendió a dependiente; se sorteó en el pueblo, y libróse por el número, con lo cual

ya podía corresponder al amor de la fregatriz, que tantas ganas tenía de verse "casaos". Y la Fortuna parecía perseguir a Colasuco, aunque en este caso fuera la desgracia la que le diera la buena suerte. Se murió su tío, el tendero, trabajando a la vera del mostrador y le dejó como único heredero, pasando a su poder la tienda y el tabernucho con todos sus accesorios.

A los cuatro meses de su fallecimiento se celebró "en familia" la boda de Colasuco y Nisia, aunque ello no fué obstáculo para que a la misma asistieran parroquianos y "pejinas", últimas amistades de los nuevos cónyuges.

Los novios, después de la ceremonia nupcial, almorzaron con los demás invitados en la taberna, y acto seguido salieron para su rincón nativo a visitar a sus familiares, fijando después su residencia en Santander, donde tenían el "negocio".

De la visita que hizo la pareja a su pueblo quedó bastante trabajo para las lenguas murmuradoras, y pusieron a Colasuco y a Nisia de oro y azul.

Aún andando el tiempo personas que los habían conocido decían de ellos: ¡Jesús! Pues ¿quiénes son esos?... Que se acuerden cuando él era un pinche de taberna, y ella una fregona toda sucia y asquerosa. ¡Que se acuer-

den, que se acuerden! ¡Vaya unos humos, ahora que tienen "cuatro cuartos!"

Las "víctimas", objeto de murmuración de las viejas, se daban tono de señores a costa del tío muerto, del que únicamente se acordaron para revisar el testamento y hacerse cargo del tabernucho, amén de habérseles olvidado sus tiempos de criados.

Ahora Colasuco, que ha tiempo ha ascendido a Colás, atiende el "negocio" que le vino como llovido del cielo, y sin hacer caso de las lenguas murmuradoras, se da vida de príncipe, aunque de vez en cuando se dedique a echar un poco de agua en los pellejos, para que no se suba el mosto a la cabeza de los parroquianos.

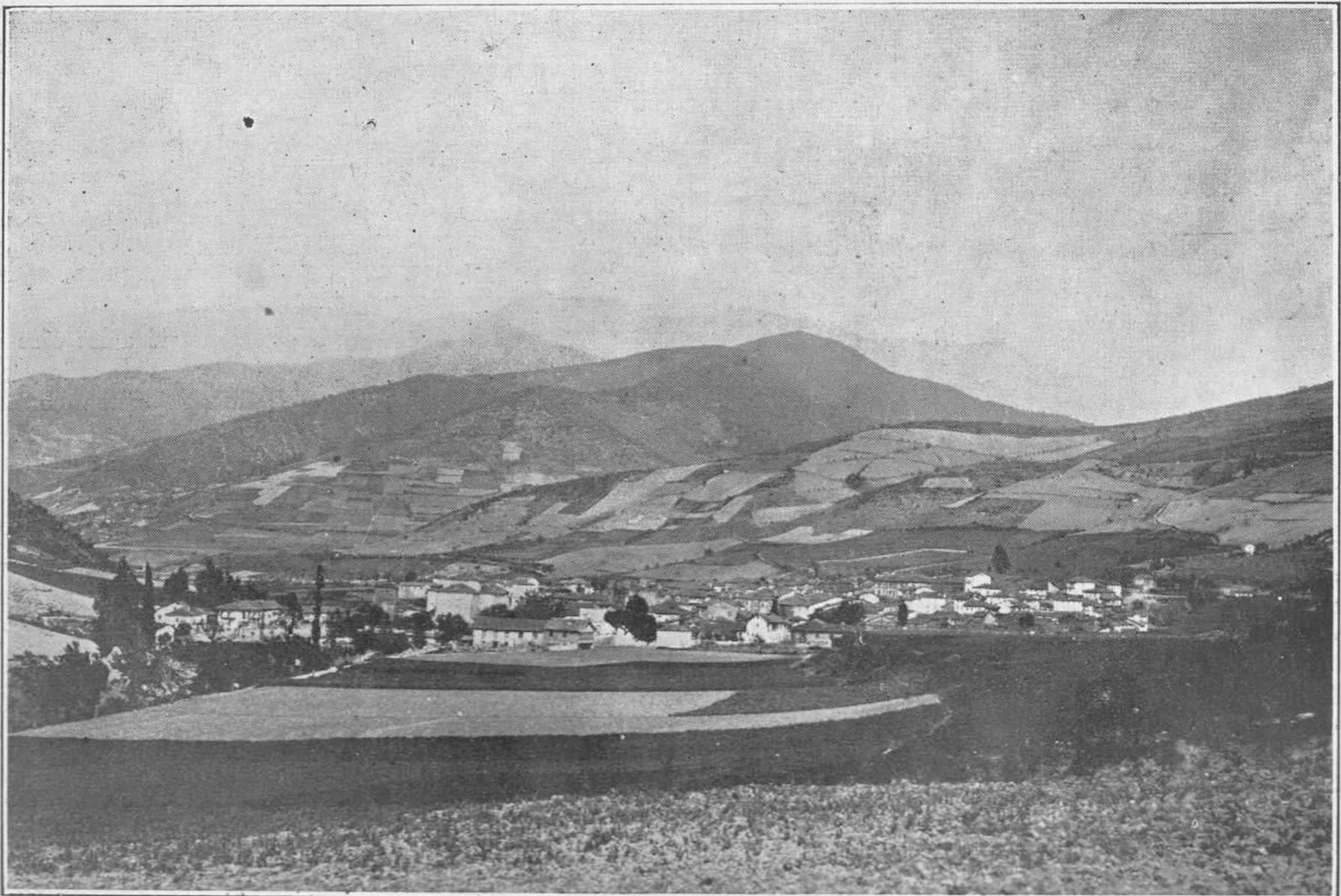
La última vez que yo le ví estaba en el quicio de la puerta de la taberna, "mirando la gente que pasaba". Vestía blusa negra, con camisa de cuadritos blancos y zapatillas de cintas.

No marcharía mal con el "negocio", ni debía de ser mucho su trabajo a juzgar por su gordura y mofletudos "papos".

Los viejos contertulios que asisten al tabernucho dicen que se parece mucho a su "defunto tío que en gloria esté".

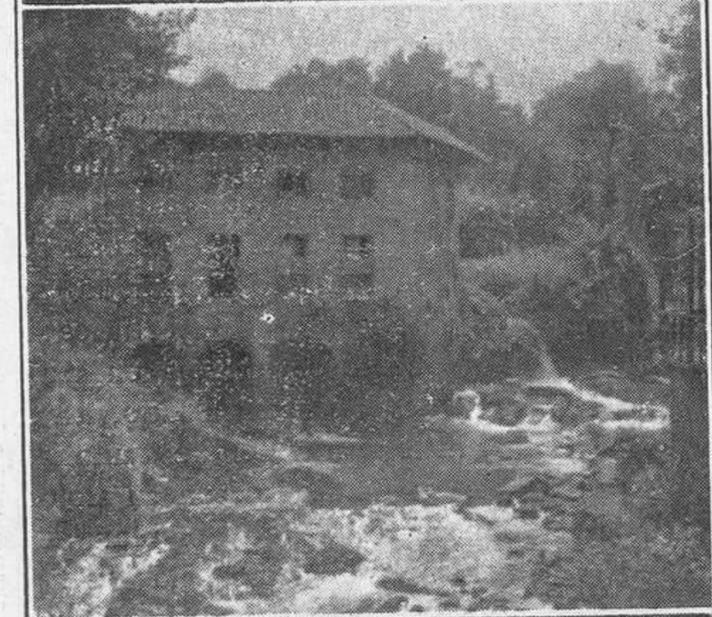
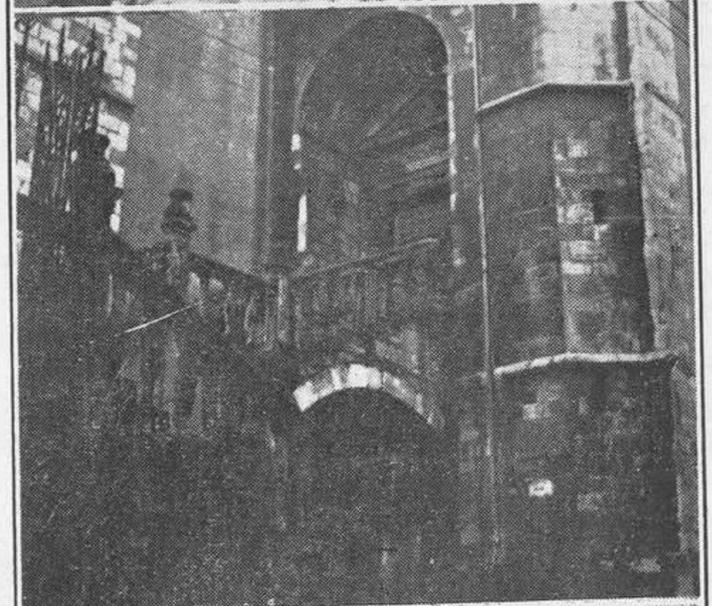
Santander, Agosto de 1925.

G I L D E C A N T A B R I A



Potes.—Hermosa vista panorámica de la simpática villa. (Envío cortés de D. Fernando Ceballos de León).

Varios aspectos gráficos de la Montaña



Con varias fotografías de diverso linaje que nos ha remitido el distinguido "amateur" y querido amigo nuestro señor Galdós, hemos formado un mosaico gráfico en que la anécdota, la vista y la actualidad concurren a un mismo efecto de plasticidad y de interés.

En la línea de la izquierda, de arriba abajo, están las fotografías siguientes:

1—Entre flores; 2—Casa montañesa en el Sardinero; 3—El reposo en la playa; 4—Mis amigos; y en la fila de la derecha, de superior a inferior, estos otros títulos: 1—Arco levantado en Santander en honor de sus Reyes; 2—La catedral santanderina; 3—Molino montañés; 4—Agua que va río abajo.

E V A R I S T O S I L I Ó

Que Silió nos interesó siempre lo demuestra el hecho de haber evocado su recuerdo en un artículo publicado en 1890 en diario, si muy valiente, de reducida circulación, escrito que, no hay por qué ocultarlo, ponía al descubierto nuestra completa ignorancia de los datos biográficos del poeta en quien nos ocupamos. Hoy, merced a la exquisita bondad del erudito historiador y filólogo santanderino, don Eduardo de Huidobro, puntualizar podemos, y hasta con algún detalle, la corta vida del bardo montañés.

Nacido en Santa Cruz de Iguña, vivió en su nativo valle, y en Santander, hasta los 16 años en que pasó a Valladolid, dedicándose ya con entusiasmo, y en edad tan temprana, a la poesía. A los 17 años escribió un drama "Fe, Esperanza y Caridad", y alentado por la buena acogida de esta obra teatral, y por los aplausos con que los entendidos saludaban sus composiciones líricas, se trasladó a Madrid, que como sirena ha atraído siempre a los provincianos aspirantes a la gloria literaria. Ya en la Corte, deseando abrirle horizonte a su inteligencia, aprendió italiano, francés, inglés y alemán, sin dar de mano a sus tareas periodísticas que se especializaron en la crítica literaria y teatral.

En 1867 publicó su poema "Santa Teresa de Jesús", y un año después el tomito de poesías "Desde el Valle". De estas obritas a las que se agregaron el comienzo de otro poema llamado "La Magdalena", y una leyenda en verso intitulada "El Esclavo", se hizo en 1897 una buena edición que no hemos logrado ver.

Silió falleció en su pueblo natal el 7 de Abril de 1874. Joven, pues, murió el inspirado poeta, muerte comprensible ya que vivir no podía, en el último tercio de la pasada centuria, quien como él sentía, quien como él temía afear sus blanquísimas alas de poeta con el barro materialista de sus contemporáneos. Aspiraba como trovador, y trovador cristiano, a otra patria en la que no hubiese utilitarios valladares para sus ansias de impoluta belleza; y ante la certidumbre de que sus anhelos se estrellaban contra lo irremediable, fabricó, según frase hoy en moda, su torre de marfil, vivió su vida interior, y en este buscado aislamiento a que le condenara cuanto se agitaba en su redor, surgió el poeta de sentimiento, apesadumbrado, triste, pero sin el lloriqueo ni la sensiblería cursi de tanto gárrulo imitador de Bécquer. En su amargura, en su dolor por la calma apetecida y no hallada, no hay el plan de antemano preconcebido de entristecer al lector, no; su tristeza es ingénita y la espontaneidad la perfuma e invita al recogimiento. Tiene algo de Chenier, más de Leopardi, recordando algunas composiciones a Bartrina; pero Silió es más lírico que el primero, y lejos de ser escéptico como el vate catalán, es creyente. De la lucha que en su cerebro se entabla, y que a veces se advierte, sale triunfante la fe, esa fe que puso la pluma en sus manos para que escribiera el recordado poema "Magdalena", que la muerte no le permitió terminar.

De que de tal suerte le apretaba la tristeza que no podía alegrarse aún en pugna con su deseo, buena prueba es la siguiente composición dirigida a una dama con motivo de festejar sus días. Oigase para apreciar, con la sincera exposición de sus ideas, la honda pena que minaba su existencia:

Un fúvido canto de varia armonía,
de rápidas notas y plácido son,
alzar hoy del arpa que pulso quería,
queriendo que hiciera mayor tu alegría
mi alegre canción!

Mas vano mi intento, feliz cantilena
del arpa que pulso no pude elevar,
porque ¡ay! a su acento que lánguido suena
tan sólo las trovas que inspira la pena
me es dable cantar!

Y en vano me finjo la dicha cercana,
y alzar quiero un punto la voz del placer,
pues voz más potente me grita inhumana
que en triste recuerdo se torna mañana
la dicha de ayer!

Y en vano buscando del gozo la idea,
hoy vuela mi mente do un tiempo le vi,
do gira la danza feliz de mi aldea,
que hoy sólo el alarde risueño campea
del júbilo allí!

Allí de la bella que oyó sus clamores
hoy orna el amante la agreste mansión,
con místicos ramos y cintas y flores,
que emblema sencillo de dichas y amores
pacíficos son.

La pura alegría que el alma recrea,
los dulces placeres, hoy reinan allí;
mas hoy del mañana me finjo la idea,
y en triste reposo contemplo la aldea
do el júbilo ví!

Un sol que declina con tenues fulgores
tras árida cumbre nublándose va,
suspiran los tristes nocturnos rumores
y secos los ramos y mustias las flores
deshójanse ya!

Así lo que emblema de gozo es un día
se nubla, a mis ojos del tiempo al través;
y así, cuando quiero cantar la alegría,
mi mente contempla la pena sombría
que llega después!

Por eso, perdona si mi cantilena
no puedo hoy, amiga, feliz entonar;
que el arpa en mis manos alegre no suena,
que sólo las trovas que inspira la pena
me es dable cantar.

Al paladear la vida, en la edad en que a otros sabe la dulzura y encantos, él la encontró desabrida, no, aceda. En vano en alas de su juventud quiere que le sonría, y con sus nacarados dedos descorra el velo de lo sombrío para que pueda recrear su espíritu con los alegres matices de los ensueños. Su empeño, como demostrado queda, es inútil, vana su porfía, ya que lo más alegre que a sus ojos apare-



ce, ha de verlo siempre a través de su pesimista catalejo, de este catalejo que, por arte especial, habla a su oído para decirle que mañana ha de ser ponzoñosa añoranza, creadora de positivo penar, lo que el día anterior fuera manantial de, aunque sanos, volanderos placeres.

Una de sus poesías, escrita según se cree en 1867, "Una Fiesta en mi Aldea", composición que pudo ser la primera hoja de la corona a que aspirar podía el estro del bardo montañés a haber el cielo prolongado su vida, expresa con exactitud, más que el estado momentáneo de su alma, su temperamento poético, esa ensoñadora tristeza que se anidó y acurrucó en su cerebro. Oigase cómo comienza:

Hoy es fiesta; hay romería
delante de mi balcón...
¡Huya ante tanta alegría
la eterna melancolía
que me oprime el corazón!
¡Ea!, danzadores, ¡ea!
¡prosiga el baile campal!
¡Bailad, muchachas! que sea
la fiesta de nuestra aldea
la más alegre del val.

Y véase con qué doloroso acento termina, tanto que casi el lector siente que la emoción le quiebra la voz en la garganta:

Hórrido valle donde el duelo mora,
en medio de tu calma aterradora
que el ánimo quebranta,
hay un mortal que desvelado canta,
pero es un triste que cantando llora!

R I C A R D O M O N N E R S A N S

S U A N C E S

Siempre tuvimos la seguridad de que ningún montañés deja de responder al llamamiento de sus paisanos, máxime cuando se trata de hacer una buena obra, una obra grande que quedará impresa en el corazón del pueblo de Suances.

La prueba de nuestro éxito la tenemos fijando la vista en torno de la suscripción que se abrió en números anteriores, y que sigue aumentando; beneficio por el que damos las gracias a todos los que con su óbolo, contribuyen a llevar por el camino deseado nuestra feliz iniciativa.

Es deber de todo montañés ayudar a engrandecer "su pueblo", así como cooperar a que el Terruño que le vio nacer, crezca, con el tiempo, como crecemos nosotros, dándole un valor máximo, para poder decir sin miedo a equivocarnos: "¡No hay tierra como la nuestra!"

La Montaña tiene paisajes pintorescos, pero hay sitios, donde abundan, y causando admiración por su originalidad.

En Suances, a corta distancia del centro de esta villa, hay una cueva llamada "Cueva de los Brujos", donde abundan las estalactitas y estalacmitas, dibujos grotescos y piedras de formas raras, muchas pinturas y largos y espaciosos subterráneos, que se dice comunican con la "Cueva de Altamira", de Santillana del Mar.

¡Oh!, tú que miras el anhelo mío
volar del mundo a la región que adoro,
el ruego escucha que en mi afán te envío,
ve que en la noche del dolor sonbrío
también si canto, cuando canto lloro!

La profunda tristeza que se refleja en estas estrofas, esa tristeza herrumbrosa que corroía su alma, bien puede sospecharse que, con sus descarnadas manos, le abrió el alcázar de la muerte, y ésta con certero golpe de su guadaña, al doblarlo cual débil tallo, le robó, por lo poco que pudo dejar escrito, cómodo lugar en el senado de los mortales.

Que todos sus escritos, y en esto va nuestro parecer de acuerdo con el ajeno pensar, son ripios extraídos de una misma cantera, no puede ni siquiera controvertirse. Halló en la mina a que su espíritu bajara un solo filón que por lo gris, ya que no por lo brillante, le sedujo, y en su breve vivir en él golpeó con fuerza, complaciéndose luego en asolear, aunque fuese por cortos instantes, los fragmentos del poético mineral que su soñadora fantasía le había arrancado a las escondidas galerías de su alma; y si es cierto, como afirma Gracian, que los libros no deben medirse por lo que cargan los brazos, sino por lo que alumbran la inteligencia, bien puede afirmarse que el tomito "Desde el Valle", única obra que de este autor conocemos, hay endechas que son suspiros y cantares que son lágrimas, suspiros y lágrimas que mientras suene, plácido y armonioso, tranquilo y sosegado el cadencioso idioma de Castilla, lograrán conmover a las almas delicadas. ¡Y a qué mayor gloria puede aspirar un poeta como Silió eminentemente subjetivo!

Aquello, junto con la playa espaciosa y una ría de ocho millas de largo, da a Suances un valor tan grande, que son muchos y de distintos lugares las familias que van a pasar el verano a esta villa, en compañía de los simpáticos pescadores de este puerto.

Ahora, los veraneantes, podrán contemplar una imagen nueva entre las paredes antiguas de la iglesia parroquial, una Virgen que hermoseará el templo donde se celebran los Oficios religiosos de todos los pueblos vecinos.

Esto último lo debemos a los montañeses de Cuba, muchachos jóvenes que quitaron brazos a su patria, para buscar una fortuna con que volver más tarde a engrandecerla.

Damos las gracias a todos los que han contribuido, y recordamos a los que no lo han hecho, que aun está abierta la suscripción Suances.

MARINO F. Y ALMIÑAQUE.

Habana, 27-1-1925.

LISTA DE SUSCRIPCION

Padre Abascal	\$ 20.00
Alfonso Fernández	\$ 1.00
José Martínez y hermano	\$ 2.00

TEMAS DE RIGUROSO VERANO

“EL MAS ALLA DE LA MUERTE”, DE BENAVENTE, O LA LEY DE LA CONSERVACION DE LA ENERGIA

Me sorprende encontrar en el Casino del Sardinero a mi primo el arquitecto Jaime Segura. Lo distinguí desde lejos por su indumentaria. Entre sus varias manías, causa de que algunos lo consideren algo tocado de la cabeza, sin negarle talento, resulta curiosa la de no tener nunca en su casa ropa de repuesto. El caso es que gasta un dineral en vestirse, pues en cuanto se deslucen un traje adquiere uno nuevo en cualquier bazar de ropas hechas, poniéndoselo en la misma tienda al comprarlo y ordenando envíen el usado a casa de alguna familia necesitada de las varias que protege. Y como a base de camisas blandas de seda en todo tiempo y sombreros flexibles, sigue el mismo sistema para proporcionarse el resto de la indumentaria, la resultante de tan expeditivo procedimiento es que siempre va estrafalariamente vestido. Pasa por esperitista y no le importa un pito la opinión ajena, a juzgar por el refrán de su invención que repite cuando se habla de ella: “Más vale estar loco que mal acompañado”.

Le declaré que me extrañaba encontrarlo en el casino, dado su retraimiento del trato de gentes.

He venido desde Santander por ver a la Membrives representar el “Más allá de la Muerte”. No pude asistir en Madrid a ninguna de sus representaciones. Con esta infernal noche de lluvia calculo que acudiría poca gente, y como ves, el público de la ciudad se ha trasladado al Sardinero al anuncio de la obra beneventiana, llenando el teatro. Culto y simpático Santander que entregado al formidable trabajo de su grandioso engrandecimiento, sabe dejar filtrar entre las prosaicas mallas de su vivir pueblerino los altos ideales del arte y de la literatura. Tengo en Santander buenos amigos.

Le pregunto quiénes eran.

—Menéndez Pelayo, Galdós, Pereda..., pero comienza la obra. Hablaremos en los entreactos y volveremos juntos a Santander.

Y arrolando su sombrero flexible lo hizo un barquillo para guardárselo como si fuera un pañuelo y penetrar en el salón de butacas. En los entreactos me dijo lo siguiente:

Entreacto primero.

Los que me consideran como esperitista no saben lo que dicen. Confunden el espiritismo con el ocultismo. Este es creencia sentida, con más o menos intensidad, por todos los humanos, y aquél un grosero tanteo material, sin pies ni cabeza, para explicarlo. Todos los espectadores, aunque algunos lo disimulen para echárselas de espíritus fuertes, se sienten algo ocultistas. Ha bastado que desfile por el escenario la clientela de un canallesco doctor en ciencias ocultas para que se despierte en los repliegues de todos los cerebros esa medrosa curiosidad producida por los misterios de ultratumba. Es sentimiento que, adormecido por las ocupaciones de la lucha por la vida, esconde en el fondo de su conciencia todo hijo de mujer, como tal súbdito de la muerte. Es una consecuencia de la inexorable ley natural, nunca desmentida, que se conoce en las ciencias con el nombre de “la conservación de la energía”. En la Naturaleza dice, nada

se gana ni nada se pierde y no tiene ni una sola excepción en el mundo físico. Todo fenómeno conocido es la resultante de una anterior transformación de energías, y se manifiesta transformándose posteriormente en otra equivalencia. La actual telefonía sin hilos, fenómeno aparentemente desconcertante, no es otra cosa que la transformación de la energía, que hace girar una dinamo en electricidad ondulatoria y ésta en vibración sonora en el teléfono.

No hay razón ninguna para que el pensar y el sentir de los humanos no se someta a la ley universal que rige todos los fenómenos del mundo conocido, y suponemos algunos, en consecuencia, que su energía originaria no debe desaparecer subsistiendo en infinidad de consecutivas transformaciones que os son desconocidas en su mayor parte. Ya ves que de esto a hacer danzar voladores hay un abismo.

Benavente presenta una de tantas sociedades de investigaciones psíquicas, generalmente imitaciones de la célebre presidida por el eminente doctor Richet, profesor de la Sorbona. La mayoría cultiva un pisto informativo de ocultismo, espiritismo y variedad de extravagancias. Sino por lo regular, un conglomerado de simpáticas curiosidades científicas comprensibles, inquietudes psicológicas cimentadas por las mixtificaciones utilitarias. Para dramatizar el asunto hace Benavente director de la sociedad a un siniestro doctor de criminales antecedentes.

Entreacto segundo.

Admirable instinto el de las muchedumbres para la comprensiva colectividad del arte. No se explica que Benavente tache en bloque de incomprensible al buen público que tantas veces le ha aplaudido en otras obras no menos nebulosas que “Más allá de la Muerte”.

Sin duda al encontrarse sometido, como todos los autores de larga y gloriosa historia, al tormento de buscar rumbos acuciados por la crítica, hace al público injustamente responsable del encono de algunos. Se olvida de que la ingratitude literaria es fenómeno irremediable, consecuencia de la constante evolución de las letras, y que a idéntico tormento que el suyo fué condenado Echegaray los últimos años de su vida, oficiando de ayudante de verdugo, según me ha dicho el propio Benavente. El público, como colectividad, lo comprende todo por mediación del arte, incluso que muchos literatos no perdonen al autor de “Los Intereses Creados” sus anteriores éxitos.

Demuestra lo dicho, que en el acto que hemos presenciado, el público se ha dado cuenta de que la telepatía o impresión de lo lejano en el tiempo y en el espacio sin mediación de razonamiento, nudo de la obra, es fenómeno corriente sin el relieve trágico que le asigna el dramaturgo. Admitiendo en consecuencia que el amor, por ser fuente inagotable de telepatías, haga adivinar un crimen a la enamorada medium benaventina, ¿quién no ha visto a una madre, impulsada por el amor maternal, sublimación de todos los amores, inquietarse súbitamente por un hijo lejano a raíz de haberle ocurrido a éste alguna desgracia? Y ha gustado el acto porque el público lo ha comprendido. No hace falta para que así

suceda, como supone Benavente por lo que dicen, saber que San Agustín refiere el caso de su discípulo Eulogio, profesor de Retórica en Cartago, que telepáticamente, residiendo el santo en Milán, recibió de éste explicación de un obscuro texto ciceroniano.

Epílogo.

Volveremos a pie, si te parece; cesó la lluvia. Mira como centellean las estrellas en el desgarrón de nubes que aparecen sobre la Península de la Magdalena, allá a lo lejos, donde circundan la realeza de los focos eléctricos. Seguiremos el camino de la costa. Siento el fracaso del tercer acto. Nos ha servido Benavente sobrados y exquisitos festines literarios para olvidarlos a causa de un guiso mal sazonado. Pero el público tiene razón siempre. Son los dos primeros actos de "Más allá de la Muerte" interesantes interrogaciones contestadas incongruentemente en el tercero. Suicidarse como expiación de un espiritista equivale a que yo me mude de ropa para castigarme de un crimen.

Se paró Jaime Segura en el borde de un camino, dirigiéndose al mar y accionando como un loco.

Pero, sobre todo, ante la inmensidad de la creación, qué falta hacen sociedades psíquicas para recibir impresiones ultraterrenas. Siempre que contemplo el mar de noche se me aparece la misteriosa galera del viejo romance
 que a tierra quiere llegar,

y escucho el mágico cantar de quien la manda
 que la mar facia en calma,
 los vientos hace amainar,
 la eterna sugestión del infinito, que hacía clamar al Conde Arnaldos:

Por Dios ruego, marinero,
 dígame ahora ese cantar.

.....
 Yo no digo esa canción
 sino a quien conmigo va.

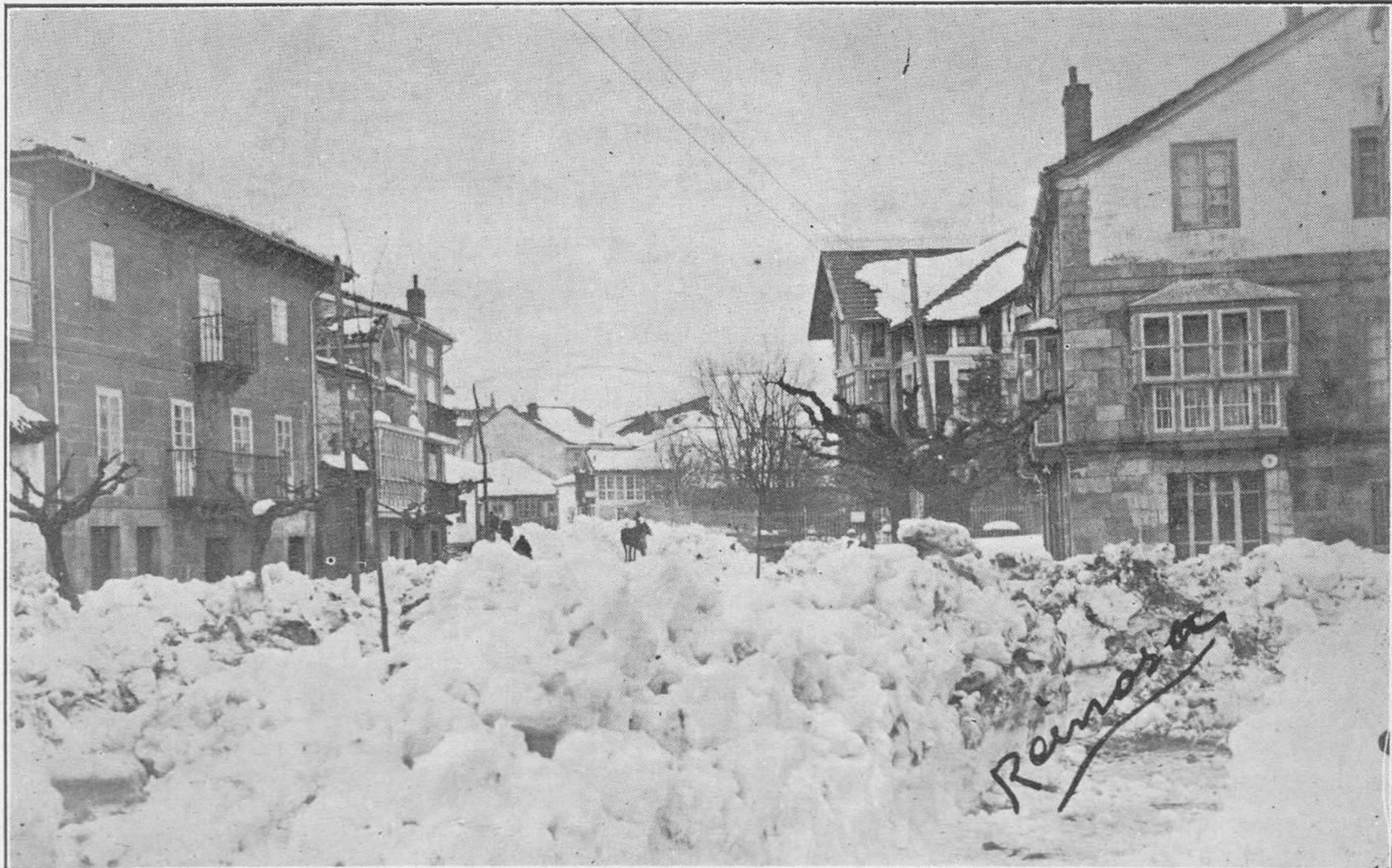
¿Y qué necesidad tengo yo de mediums ni veladores para comunicarme con el gran Menéndez y Pelayo, que califica el romance del Conde de Arnaldos de inefable hechizo lírico? ¿Necesito de nadie para entenderme con Pereda? ¿Sabes lo que vislumbro allá a lo lejos? La barca del enamorado de "Sotileza" bregando a la entrada del puerto.

Y me señalaba la lejanía, donde los festones espumosos de las olas blanqueaban fosforescentes en la sombra al chocar con la costa.

De pronto se volvió, indicándome una edificación cercana. —El hotel de Galdós—dijo,—destocándose solemne.

Como un loco hace ciento, confieso que en el encanto de la noche costea sentí la impresión de la grandiosa sombra galdosiana. Y relumbró ante mis ojos en la obscuridad el mundo inmortal de creaciones, que naturalmente, desprecian los que nunca han sabido crear nada.

J . . . M E N E N D E Z O R M A Z A



Reinoso.—La calle del Puente en un día de fuerte nevada.

LOS DOS RIVALES

Cesaron los golpes lentos y acompasados del hacha, y en un alto o descanso de la dura faena de la **corta** saliéronse un rato del monte una pareja de leñadores para descansar, mientras echaban una **pipa** (el tabaco de papel se usaba poco en aquel tiempo) sentados sobre uno de los **tueros** ya tumbados. Eran dos gallardos mocetones; tipos netos de la tierra, que entablaron el siguiente diálogo:

—¡Dime tú; sé franco, si no es **pa** hacer una **soná** y bien **soná**, Juan Manuel! Tú bien sabes lo que hubo; cómo la Natalia y yo, ya casi desde la escuela, **mos** mostramos inclinación y juntos se **mos** vió siempre, como los que habían **nació** tal **pa** cual; uno **pa** otro; como tú con la **Rafaela**; lo mismo. Ningún estorbo tuviste tú, como de razón era, y ninguno tuve yo hasta la vuelta de **él** que harto (según dice; verlo haría falta) de ganar dinero en las tiendas, como **encargao**, se iba a poner por su cuenta con los **miles ahorraos** en varios años. Que venía a descansar una **temporá** y buscar compañera, porque ya era tiempo de ello. **Tóo** está bien; nada más justo... ¿No pudo hallarla por allá, entre aquellas andaluzas, tan **alabanciás** por él, y en las que tanto **estrozo** ha hecho, si se le cree por lo que dice; que también es **pa** dudarlo? ¿Y si aquellas no le convenían **pa** el **aquel** del matrimonio, es que, **acá**, en la tierra, **aonde** son a mi juicio mejores y más **conociás**, no tenía docenas en qué escoger sin necesidad de espigar en campo ya **acotao** por uno? ¡Sandiós... y qué ideas se me pasan por la frente, Juan Manuel! En fin; ya sabes..., los padres de ella fueron siempre unos **costruños**, capaces de ahorcarse por un ochavo y la cambiaron la idea, sin que, diciendo verdad, tuvieran que matarse mucho **pa** ello; pues bien claro se vió que entre la **mano** de regalos y **fanfarronás** de convites y el habla esa de jándalo, que a ella como a **tóos** les hacía caer la baba y **desternillarse** de risa con tantos golpes y mentiras..., que ella dejó de ser lo que había sido **pa** mí... aunque, eso sí..., ¡que **conste**! Que fuí yo el que lo dejé. Y al poco tiempo, lo que estaba **barruntao**; **arreglaos** ellos, y el domingo que viene... las vistas.

—Pues que le aproveche y... otra mejores y más leales hay **pa** consolarse, Daniel. No seas tonto y... **apurre** acá la yesca y el **deslabón**.

—Puede que tengas razón; pero ¿va a quedar la cosa así, sin más ni más? ¿Sin que uno diga **de aonde** es? ¡Eso... **cuidao**! Esta noche sube él de la villa, con los rosquitos de boda, que dicen encargó en la panadería de Alvarez y que son lo que hay que ver, según ponderan. Y ya que no tuve pecho **pa** hacer, en su tiempo, lo que venía al caso aunque después me hubieran **dao** garrote en el campo de Santiago, menos de hacerle polvo a garrotazos esas golosinas y marcarle una señal **pa** mientras viva, no ha de ser.

—¡No seas bruto, Daniel; eso ya a nada conduce!

—Conduzca o no, allá voy a esperarle. Vente, si quieres, **pa** que veas lo que pasa; **no pa** que ayudes; no hace falta; además que vendrá solo y sería una bajeza.

—Fíjate en la vuelta que ha **dao** el viento y que empieza a caer nieve; si sigue así antes de dos horas hay media vara y la noche ya está encima. Aparte de que él,

cuando apereiba lo que viene, no se atreverá a dejar el camino real y se quedará en la taberna de Salces o en la de Fontibre, porque con el temporal no será quién de **resolverse** a subir.

—Por si acaso; y déjame de soflamas; si **quiés** venir, vamos, si no, hasta más ver.

—Siguióle un rato el otro, rutando entre dientes y volviendo la cara al **regañón**, que cada vez soplabla con más furia mientras la nieve caía como si la echaran a **palás**, según murmuraba sordamente el encoraginado mozo.

—¡Daniel, vuelve ya, no hagamos barbaridades; que la **nevá** va a ser gorda... y es de noche..., Daniel!

Nada contestó el otro, que siguió su marcha rompiendo huella en el sendero ya borrado por la nieve.

La cellisca caía con rabia, cegando a los caminantes y entorpeciendo su marcha, que llegó ya a ser penosa. En un recodo del camino, desde donde por última vez se veía la aldea más cercana, Juan Manuel, ronco de llamar, **determinó** volverse—¡Está loco—decía,— es más necio que un tasugo; pero el temporal le hará volver!

Daniel siguió, varga abajo, y haciendo esfuerzos de **títán** para abrirse paso. Que él recordara, nunca vino una tempestad de nieve con la fuerza y la bravura que esta noche. ¿Tendría razón Juan Manuel..., no sería una temeridad seguir? Además, que era imposible que el **otro** se hubiera atrevido a seguir..., imposible; aquello era más **pa** lobos que para hombres.

En una de las violentas ráfagas del viento y entre aquel infernal concierto de bramidos y rumores que atronaban las callejas del monte pareció que una voz, un grito humano, clamaba pidiendo auxilio.

—¿Habré oído mal...?—se dijo el mozo, deteniendo la marcha y afianzándose en la garrota.—Seguramente; este viento condenado, al pasar por entre el ramaje y las peñas del monte hace unos **sonas** a veces, que talmente **paece** la voz de un hombre pidiendo socorro; como ahora... pinto el caso... como ahora, que... ¡Sí! Que es un hombre de veras que está pereciendo y llama. Y es allá abajo; perdería el sendero y se atestó en el barranco; por él... ¡Sandiós...! ¿Y si, por un casual, fuese...? ¡No importa quién! ¡Allá voy...! ¿Quién es el que está ahí?

—¡Yo; Frasquito; me ahogo... socorro, **hermanu**!

Aquel llamamiento, lanzado por una voz angustiada en el más puro acento de la tierra, hizo estremecer de emoción al bravo mozo, a quien el accidente había dejado como clavado en la nieve. Por fin, ya repuesto, gritó reciamente:

—Firme ahí; **hermanu**, ten tieso, ya bajo, agarraté al **mi palu**!

Poco después, ambos, fuertemente unidos, luchaban desesperadamente contra la desatada tormenta; contra la ventisca que asfixiaba; con la nieve amontonada en el desfilaro, poniendo en ello todo el vigor de la juventud y de la desesperación...

¡Pero, era mucha tarea!



Dos días después pudieron los vecinos de la aldea cerca salir en cuadrilla a recorrer y espalear el camino. Falaban dos hombres del pueblo, y aunque era posible que estuvieran abajo, guarecidos en la taberna del camino real, había que cerciorarse de ello.

A la izquierda del camino, en un barranco que casi había terraplenado la nieve, una pequeña prominencia llamó la

atención de los exploradores, cuya vista, ya experimentada no se podía engañar.

—¡Allí están!—dijo uno... Juan Manuel.

Y allí estaban, bajo el blanco sudario de la nieve, abrazados como hermanos, que, reñidos en la tierra, iban a reconciliarse allá, donde no hay rencores.

L U I S M A Z O R R A

V I D A M O N T A Ñ E S A

EN Mazcuerras, donde habitualmente residía, ha entregado su alma al Creador, confortada con los Santos Sacramentos, después de penosa y larga dolencia que ha sobrellevado con cristiana resignación, la virtuosa señora doña María Espina, hermana de la ilustre escritora montañesa Concha Espina, gloria de las letras patrias.

Ha muerto doña María Espina asistida del cariño de sus familiares y de la sincera devoción de afecto de cuantos la conocieron y cultivaron su amistad.

Sus reconocidas virtudes y excelentes prendas morales, carácter afabilísimo y extremada simpatía, granjeáronla la estimación de todas sus relaciones sociales.

A sus desconsoladísimas hermanas, con especialidad a la genial novelista Concha Espina, como con singularidad también a nuestros queridos amigos don Ramón y don Víctor Serna, sobrinos de la finada, y a todos sus atribulados parientes, enviamos el testimonio sincero de nuestro pésame por tan irreparable desgracia.

Y rogamos a los lectores de "LA MONTAÑA" recen una oración por el alma de la señora finada doña María Espina.

○ ○ ○

PARA publicar expresamente en "LA MONTAÑA" nos ha enviado una hermosa colección de interesantes y valiosas fotografías que representan obras artísticas y monumentales de la región cántabra, nuestro excelente amigo el caballeroso señor don Fernando Ceballos de León, que con tanto acierto cultiva el arte fotográfico, y mucho agradecemos la atención que para con nosotros ha tenido el entusiasta paisano, a quien en estas líneas manifestamos gustosos la expresión de nuestro agradecimiento, con tal motivo, y sabe que estamos a la recíproca, poniéndose desde luego a su disposición "LA MONTAÑA" para cuanto se le ocurra en estas latitudes.

○ ○ ○

EN el pintoresco pueblo de Vegas, donde residía desde hace largos años ha fallecido, después de penosa y larga enfermedad, nuestro distinguido paisano y viejo amigo el señor don Benito Samperio.

Fué comerciante prestigioso en dicho lugar y gozaba de grandes simpatías entre sus paisanos por sus bondades y su trato afable y cortés, habiendo sido muy sentida su muerte por cuantas personas le trataron y conocieron.

Hace algunos años ocupó el cargo, por el voto unánime de los asociados, de Presidente del "Centro Montañés" de la Habana, y dejó gratisimo recuerdo de su actuación al frente de dicha sociedad por las acertadas gestiones realizadas durante el tiempo que rigió sus destinos.

"LA MONTAÑA", que tenía en gran estima al finado, con cuya amistad se honraba, lamenta sinceramente el fallecimiento del caballeroso comprovinciano y acompaña en su desgracia, con el más sentido pésame, a todos sus familiares, y especialmente a su desconsolada viuda la virtuosa y caritativa dama cubana señora doña Isabel González, cerrando estas notas necrológicas con una oración que elevamos al cielo por el eterno descanso de su alma.

○ ○ ○

DESPUES de una larga y penosa enfermedad ha fallecido en la Casa de Salud "La Purísima Concepción" nuestro querido amigo y paisano el señor José Setién de la Torre, prestigioso comerciante que fué de esta plaza y alto empleado después de la reputada y solvente institución bancaria denominada Compañía de Crédito Comercial e Industrial, en donde dejó un grato recuerdo por su actuación honrada e inteligente, siendo muy querido de sus superiores por las bondades y virtudes que le adornaban, y de sus compañeros por la nobleza de su corazón y por su carácter amable y complaciente.

El entierro, que fué acompañado hasta el Cementerio de Colón por numerosos amigos, salió el día 9, a las 8 de la mañana de la casa mortuoria, calle Cerrada del Paseo número 20, a donde había sido trasladado el cadáver por disposición de su esposa, habiendo recibido cristiana sepultura, después de un solemne responso en la capilla del Cementerio de Colón, en el panteón que en este lugar posee la familia del finado.

"LA MONTAÑA", que contaba entre sus buenas amistades al extinto, lamenta sinceramente la desgracia y acompaña en su dolor a todos sus familiares y deudos, especialmente a su atribulada viuda la bondadosa y noble señora Pura Ayala, a su hermano del alma Darío, y a nuestro amigo y compañero, su hermano político el ilustre poeta y escritor montañés señor José del Río Sáinz, Director de "La Atalaya", de Santander.

A nuestros lectores les pedimos una oración por el alma del llorado amigo.

Descanse en paz.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

SANTANDER AL DIA Se ha acordado—al fin—, por la Junta de Obras del Puerto, subastar la construcción de los muelles longitudinales de Maura y Albareda.

Se trata de sustituir el viejo sistema de muelles de madera, enormemente costoso para el sostenimiento, por el de muelles de cemento, cuyas pruebas en la dársena de Puerto Chico, han dado magníficos resultados.

El primer tramo que se construirá será éste de los muelles longitudinales entre la zona donde se construyen los depósitos cubiertos, y el presupuesto de esta obra asciende a más de seiscientos mil pesetas.

La desaparición de los viejos muelles de madera es una necesidad para la Junta y para Santander, si es que estamos en plan de acometer cuantas obras sean necesarias para encauzar el tráfico, que necesariamente ha de pesar sobre el puerto, tan pronto como esté circulando el nuevo ferrocarril Santander-Mediterráneo.

○○○

El consejo de la Tabacalera ha solicitado del Estado la concesión de unos terrenos, en la zona de Maliaño, destinados a la construcción de una nueva fábrica de tabacos.

Lamentamos que la poderosa entidad se interponga ante nuestros proyectos, que eran los de construir la barriada de los periodistas en el terreno elegido para nueva fábrica, al mismo tiempo que celebramos esta decisión de la Tabacalera, por la importancia que en la vida de la ciudad puede tener un establecimiento de esta clase, más amplio y moderno que el actual.

○○○

UN NUEVO RASGO DE GENEROSIDAD Merece consignarse aquí, en lugar preferente, para enaltecer una vez más la generosidad y el altruismo del benemérito caballero don Ramón Pelayo.

El señor Pelayo, cuya obra cultural en la Montaña es muy superior a la del Estado mismo, ha ofrecido a la Diputación una cantidad igual a la que ésta tiene consignada para la futura Casa de Maternidad, y otra de la misma importancia para la reforma de la Casa de Caridad, e instalación en la misma de distintos talleres donde los hospicianos y asilados puedan aprender un oficio y ser útiles a sus semejantes al abandonar aquel refugio.

El total del ofrecimiento del benemérito marqués de Valdecilla se eleva a un millón de pesetas: medio millón para cada uno de estos establecimientos.

¿Qué palabras de elogio podemos poner aquí que reflejen la generosidad de esta patriótica y desinteresada conducta?

Pedimos o decíamos no hace mucho, que el título de conde de la Generosidad estaba bien merecido, como adorno del nombre preclaro de Ramón Pelayo, que se ha hecho acreedor a la gratitud de toda la Montaña.

○○○

HACE FALTA El presidente de la Asociación para el fomento de Santander, en nombre del grupo de entusiastas santanderinos que componen ésta, ha elevado al Ayuntamiento un escrito pidiendo, en pro de la instrucción de la infancia, que se destina el producto del traspaso o cesión del servicio telefónico a la construcción de escuelas.

La petición no puede ser más justa.

Santander no tiene escuelas porque los edificios desti-

nados a la enseñanza de los niños, cuando nos son alquilados, como ocurre aquí en la mayoría de los casos, están ruinosos y no reúnen ninguna de las condiciones de salubridad y pedagógicas que se requiere para estos centros.

Tiene el municipio terrenos, solares donde levantar estaciase de edificios, y como dicen muy bien los del Fomento Santanderino, es vergonzoso que muchos pueblos de la provincia se preocupen más de la instalación de las escuelas que la capital.

Y que es de urgente solución este problema, lo atestigua el hecho de ser muchos los centenares de niños que no reciben enseñanza por falta de locales.

Esperemos, a ver qué contesta el Ayuntamiento, aunque por anticipado anunciamos que la solicitud del Fomento de Santander, ha tenido favorable acogida en un sector municipal muy exiguo.

Habrà que creer que éste, como los anteriores ayuntamientos santanderinos, sigue el mismo camino de desentenderse de todos los problemas educativos que a la ciudad afectan.

○○○

LOS QUE MUEREN EN AFRICA Una dolorosa nueva nos trae el telégrafo: la muerte en Africa, a los quince días de su llegada al territorio del Protectorado, del joven alférez don Amós Gandarillas, hijo de don Santos y sobrino del conde de Mansilla.

Una víctima más de la ya larga lista de héroes que en Africa han dado su vida por la patria.

○○○

UN NOMBRAMIENTO El municipio madrileño ha nombrado teniente alcalde al joven propagandista santanderino don Santiago Fuentes Pila.

Fuentes Pila es uno de los más fervientes defensores de la U. P. (Unión Patriótica), y un entusiasta propagandista que ha tomado parte en cuantos mítines y reuniones vienen celebrándose tanto en la Montaña como en Madrid, en pro de esta agrupación.

La noticia de este nombramiento la recibió en Santander el joven abogado, marchando inmediatamente a Madrid para tomar posesión del cargo.

○○○

HILANDO DELGADO El asunto se presta a muchos comentarios. Si no recuerdan el origen de este pleito, por el que ha sido condenado el ex-alcalde santanderino don Vidal Gómez Collantes, y confirmado el fallo por el Juzgado de Primera Instancia de Santander, merece recordarlo.

El señor Collantes, al proyectarse la ampliación de la Avenida de la Reina Victoria ocupaba la alcaldía, y cumpliendo un acuerdo del pleno municipal, previos los trámites que disponen las leyes, ordenó el derribo de un viejo caserón ruinoso enclavado en aquella vía conocido por la "Casa de las Fieras".

Reclamó el propietario, don José Sánchez Díaz, cuando ya el edificio había sido demolido, y acudió ante el Juzgado pidiendo una indemnización muy superior, desde luego, a lo que valía la tejavana demolida.

Nada ocurrió de extraordinario en el pleito, que siguió su curso normal hasta que hace poco fué fallado, condenándose al señor Collantes a pagar unos cuantos miles de duros.



al ex-alcalde, y ahora el Juzgado de Santander aprueba la sentencia.

Desde luego, no se ha dicho la última palabra en este pleito, pero si el resultado definitivo fuese condenatorio, el pueblo de Santander, si para ello no se autoriza al Ayuntamiento, debe ser quien indemnice al señor Sánchez Díez, y no el señor Collantes, que no hizo otra cosa que cumplir un acuerdo de las representaciones populares, en beneficio de la ciudad.

Lo contrario sería tan absurdo que no encontramos calificativo justo para aplicarlo al caso.

○○○

LA UNION PATRIOTICA Se encuentran en Santander el Presidente de la Unión Patriótica madrileña, y las representaciones de todas las provincias de Castilla y León que han venido para asistir a la asamblea.

Las reuniones se dedican a estudiar la organización municipal y provincial; medios prácticos para extender el organismo al extranjero, especialmente a América, y otros extremos relacionados con el orden interior de esta agrupación llamada por el Gobierno a encargarse del poder.

El programa de la política que habían de desarrollar los de la U. P. es conocido.

Como nota saliente de esta asamblea, se destaca la de que en ella figuran representantes de distintas tendencias políticas.

○○○

RECTIFICANDO Vamos a rectificar una noticia de interés, insertada en esta misma crónica.

No queremos tacharla, que sería lo más fácil, porque responde a una opinión general.

Nos referimos al ofrecimiento de un millón de pesetas para obras de beneficencia, hecho a la Diputación Provincial de Santander.

El doctor Saráchaga, encargado de hacer el ofrecimiento, oculta el nombre del generoso donante, y naturalmente, todo Santander, al circular la primera noticia, todos soñamos como capaz de un gesto de este género al benemérito marqués de Valdecilla. La opinión general fué ésta, y nosotros, sosteniéndola, aunque se nos asegura que el ofrecimiento parte de una dama, queremos hacer constar que Santander sabe cuanto puede esperar del ilustre don Ramón Pelayo, hombre todo corazón y todo caridad para la Montaña.

Pronto, porque hasta la fecha no se ha lanzado el nombre de la donante, conoceremos y daremos más amplios detalles de este rasgo de generosidad en favor de la Casa de Maternidad y de la Caridad de Santander.

○○○

GIBERNAU CONDECORADO Un buen amigo, y amigo también de muchas personas prestigiosas de esa colonia montañesa, el capitán del vapor co-

rrero "Alfonso XIII", don Agustín Gibernau, ha sido condecorado con la Cruz del Mérito Naval, como recompensa a sus servicios durante el incendio ocurrido a bordo del crucero "Reina Victoria", en aguas del Cantábrico, el viaje anterior.

El señor Gibernau, que llegará a Santander de mañana a pasado de regreso de la Habana, seguramente que será muy felicitado por los muchos amigos que tiene en este puerto.

Por anticipado nuestra felicitación.

○○○

EL CASO ES HACERLO MAL Parece que volveremos a tener Escuela de Náutica, a juzgar por las impresiones que trae la comisión municipal santandereña que fué a la Corte a gestionar algunos asuntos referentes al municipio.

El Gobierno del Directorio, no ha dicho la última palabra en este pleito, y deja esperar que se rectificará la Real Orden suprimiendo este centro de enseñanza profesional.

Pero nos encontramos con que el Instituto, donde se daban las clases de náutica, inmediatamente que se suprimió la escuela, habilitó los locales para otros menesteres y habilitados están, sin que se decidan a dejarlos libres para reanudar las clases, primero, con carácter particular, y más tarde con el de oficiales, si las impresiones de la comisión que estudia la cuestión no falla.

Y estaría morrocotudo que la escuela quedase suprimida de hecho por carecer de un local apropiado.

○○○

LOS QUE TRABAJAN Ricardo León, el ilustre académico y literato, ha

aprovechado su prolongado veraneo en Selaya para escribir un nuevo libro, que seguramente, como todos los suyos, constituirá una joya del elasicismo castellano.

La obra del notable y admirado montañés de adopción llevará por título "El hombre nuevo", y en sus páginas, concebidas en la bella villa pasiega, el brillante estilo del fecundo escritor será una perla más que añadir a las muchas que ha dado a la literatura patria el ilustre académico.

○○○

NO HAY QUE EXTREMAR LAS COSAS Regocijo grande y justificado, entusiasmo sincero, alegría razonada, cuantas formas existen de exteriorizar el contento de una ciudad, se han reflejado con ocasión de la aprobación por el Directorio de la subasta del ferrocarril Santander-Mediterráneo.

Todo ello está muy bien; se esperan grandes beneficios de esta obra para las regiones interesadas, y justo es que mostremos nuestro júbilo.

Lo que ya no nos parece tan razonable, es que el Muni-

El Pobrecito de Asís

Seráfico varón que en cada ser viviente hallaba un hermanito tu caridad supina, y que abrasó tu frente purísima y divina, la fiebre del amor más santo y más ardiente.

A tu voz acudían las aves amorosas, y en su canto cesaban al percibir tu acento; y la espinosa zarza que dió cruel tormento a tu cuerpo extenuado, llenábase de rosas,

con la preciosa sangre de tus venas. Junto a tu humilde casa, jamás faltó el consuelo, pues tú siempre acudías con diligente celo

a endulzar miserias, a mitigar las penas, y a consolar al triste en su aflictivo duelo con tu santa palabra que fué néctar del Cielo.

R. MATEO GIL

Minas de Barruelo-9-1924.



cipio, en su entusiasmo intensivo, se dedique a distribuir honores a diestro y siniestro, con este feliz motivo.

Hay que esperar; tengan nuestros ediles un poco de calma; dejen las salvas de honor para un poco más adelante, cuando se pueda clasificar la meritoria labor de cuantos han intervenido e intervienen en esta magna obra, que entonces será de oportunidad honrar a quien nos honra.

Y no tenemos motivo alguno para desconfiar de los merecimientos de los nuevos "Hijos adoptivos de Santander", pero, ¡qué caramba! el honrosísimo título de hijo de la ciudad no puede prodigarse porque entonces, ¿qué se deja para los grandes benefactores de la humanidad?

Tengamos calma, señores, tengamos calma y no extrememos las cosas, que no hay que olvidar que lo sublime y lo ridículo se tocan.

○○○

VIDA SOCIAL Se impone variar el título de esta sección por el de bodas y entierros, dulce y amargo a la vez, pero más apropiado y mejor medido.

La vida social santanderina, en llegando esta época, es poco variada.

Las familias que comparten nuestra vida otoñal, volvieron a sus caracoles en espera de que el verano caliente más la tierra, que los árboles vuelvan a cubrirse de hoja, y que el buen tiempo convide a las reuniones en la playa o en la terraza del Casino, cerrado ya a piedra y lodo desde que el Directorio anunció la radical y moral disposición prohibiendo el juego.

Estamos en familia.

El público amigo de diversiones comparte sus horas de recreo entre el Pereda, donde ha reaparecido el burlador de Sevilla, escarneciendo la virtud y manchando los gavi-lanes de su espada en los cuerpos de don Gonzalo y de Mejías, o viendo desfilar las creaciones más modernas de la cinematografía por las pantallas de Narbon y Cinema, cuando no en los campos de sport del Sardinero.

Estas son, hoy por hoy, todas nuestras distracciones.

○○○

No faltan las correspondientes bodas, nidos de amor, creados al calor de los corazones jóvenes y esperanzados.

En Santander unieron sus destinos la encantadora Elenita López con don Mario Soler Jover, asistiendo al enlace muchas familias conocidas; y Maruchi Herbón, distinguida señorita hija de nuestro buen amigo el ex-concejal del mismo apellido, con el culto joven don Clemente González.

Celebraron sus esponsales en Solares la señorita Vicenta Edilla del Río y el joven don Faustino Liaño, sirviéndose el banquete de bodas en el Hotel Pepina.

En Reinosa se celebraron dos bodas, la de la distinguida señorita María García-Lomas, y el acaudalado propietario don Pedro Gutiérrez, y la de la simpática Pepita González, hija de nuestro amigo don Julián, acreditado industrial, con don José María Obeso Avellano.

Otra boda en Luena, la de la bella señorita Adoración Peña Alvarez, con el opulento comerciante montañés de Méjico, don José Díaz Ruiz.

A todas nuestras felicitaciones, anticipándolas a la señorita Ascensión de Guardo Arce, maestra titular de Incedo de Soba, que en breve se unirá a don Sergio de Guardo, sub-oficial de la Guardia Civil, en el Astillero.

○○○

Tenemos que lamentar la pérdida de un montañés ilustre,

el magistrado del Supremo don Gonzalo de la Torre de Trasierra.

El señor Trasierra era miembro de la Academia de Jurisprudencia, y en su magnífica casona de Comillas guardaba la mejor y más numerosa colección de obras y pergaminos montañeses.

Su fallecimiento, ocurrido en Madrid, ha causado general sentimiento.

—En Santander pagaron su tributo a la tierra el capataz del Cuerpo de Bomberos Municipales, don Aurelio Bolívar; la señora doña María Ruiz Cayón; doña Amalia Monar Oquedo, viuda de López y el joven estudiante de náutica don Pablo Benito Poyo.

—En Santoña, el industrial don Escolástico Ibeas López.

—En Liérganes, el juez municipal don Francisco Lavín. Descansen en la paz del Señor.

○○○

POR LA PROVINCIA Todos los establecimientos metalúrgicos montañeses, sin excluir a los de la capital, pasan por aguda crisis, que tiene todos los caracteres de una dolencia crónica.

En muchos establecimientos de este género falta el trabajo, y se da el sensible caso de ser muchos los buenos obreros de esta clase que emigran al extranjero o abandonan su oficio, cambiándolo por otros medios de vida.

Las razones de esta crisis, en uno de los países más ricos en minería, es clara: las manufacturas metálicas más indispensables que podían muy bien producirse en España vienen del extranjero, sin que se preocupen ni se hayan preocupado los Gobiernos del estudio de un régimen protector, obligando desde luego a los centros industriales, como Altos Hornos de Nueva Montaña, a ponerse en condiciones de surtir abundante y económicamente el mercado nacional.

Aquí se extrae de las entrañas de la tierra buen mineral, se funden buenos hierros, que exportamos, y aquellos compradores de nuestras materias primas son los que negocian con nosotros, y los enemigos de la industria metalúrgica española.

○○○

En la cárcel de San Vicente de la Barquera no existe ningún detenido.

El caso es un poco extraordinario, y bien merece citarse aquí.

Una cárcel sin presos es para admirar a cualquiera, lo malo es que también esto tiene su compensación con la existencia en Santoña de un presidio donde cumplen condena los casos más típicos de la criminalidad española.

○○○

Seguramente que este campeonato bolístico, jugado en Cervera de Toranzo, si no el más importante de la provincia, puede asegurarse que será el último de importancia del año actual.

Bien es verdad que hasta ahora la otoñada no puede ser más hermosa y esto pudiera ser una razón para que los entusiastas por el deporte montañés preparasen algún nuevo concurso, pero no lo creemos, porque este género de encuentros en los que contienden los mejores jugadores de la Montaña requieren tiempo y de que siga bueno, cuando vamos a entrar en Noviembre, ya no puede contarse.

El concurso de Toranzo ha sido el último de la larga serie jugada este año, y en él tomaron parte, las mejores partidas de Santander, Torrelavega y otros pueblos de la provincia.



Los tres primeros premios los ganaron Maliavia y Vari-llas de Torrelavega, que tienen razones para considerarse "ases" en el típico juego montañés; Colsa y Maza de Cayón; y Présmanes y Terán de Santander; las dos partidas primeras a bolos y la última a emboques.

Se habla de aprovechar la invernada para fundar la Federación Provincial Bolística, que permita la organización de concursos en serie y contribuya a fomentar el juego de bolos, y la idea merece ser apoyada por cuantos tengan entusiasmo por nuestro deporte, más higiénico y más sencillo que todos los que hoy cultiva la juventud.

○ ○ ○

La semana ha sido abundante en sucesos que pueden ser clasificados en lo que aquí llamamos crónica negra: robos, atropellos, sucesos de sangre, ahogados, etc. pero ninguno merece tanto la atención ni reviste la gravedad del ocurrido en el pequeño pueblo de Arredondo.

Una moza de aquel pueblo, mujer de rompe y rasga, mantenía relaciones íntimas con varios muchachos, y la desgracia quiso que se sintiese madre.

Para ocultar su deshonor llamó a sus amigos preferidos, los hermanos Felipe y Bernardo Pérez López, y a Andrés Peral López, a los que puso en antecedentes de su estado.

De acuerdo los tres suministraron a la joven un abortivo, pero, cómo sería el remedio, que la desventurada tuvo que meterse en cama, falleciendo rápidamente.

Antes de morir confesó el crimen, y los tres aldeanos, que tanto patentizan su incultura, ingresaron en la cárcel.

El suceso, en los pueblos del ayuntamiento de Arredondo, donde la víctima y los protagonistas son muy conocidos, ha causado gran escándalo.

○ ○ ○

Las sociedades obreras montañesas vuelven de nuevo a movilizarse en favor de la clase.

Tratan primero los metalúrgicos de iniciar una campaña reivindicatoria y se proponen iniciarla con un mitin en Reinosa, al que serán invitados todos los operarios de la Constructora Naval.

Las autoridades de Reinosa, temerosas de que ocurran incidentes y de que este movimiento pueda ser consecuencia de resoluciones que afecten a la tranquilidad de la villa, se oponen a este acto, pero el general gobernador de Santander, mirando el caso bajo un punto de vista más tolerante ha autorizado el mitin, del que informaremos a los lectores a su debido tiempo.

○ ○ ○

Un violento incendio destruyó en Molledo el magnífico caserío de "Brenas", propiedad del farmacéutico don Emeterio Díez-Cueto.

Las pérdidas ocasionadas por el siniestro son de importancia, a pesar de que la mayor parte del ganado pudo ser salvado.

El incendio, por indicios que se han descubierto, parece debido a una mano criminal, que quiso tomar venganza del propietario o causar un mal por el placer de hacerlo.

○ ○ ○

Los santoñeses han tenido una simpática iniciativa.

Ya se conoce el entusiasmo de Santoña por todo lo que signifique deporte y de manera particular por las manifestaciones náuticas.

Todos los años los remeros de aquel puerto montañés

acuden a Bilbao, y a Santander, tomando parte en las regatas, y no es la primera vez que conquistan premios de importancia.

Con el fin de fomentar el varonil deporte y estar preparados para estas luchas, un grupo de admiradores de la clase marinera ha iniciado la idea de regalar al cabildo, por suscripción popular un par de traineras, construídas expresamente para tomar parte en regatas, y la iniciativa pronto será una realidad.

No tardará en seguir el mismo camino la villa de Laredo, tan famosa por sus admirados remeros, triunfadores en muchas regatas.

○ ○ ○

Parece que está en camino Santoña de conseguir una de sus más legítimas aspiraciones, como es la de la total desaparición del viejo penal enclavado en el corazón de la villa.

Con el propósito de que desapareciese el viejo caserón, cedió Santoña al Estado los terrenos donde se ha construído la Penitenciaría del Dueso, pero el Estado, por razones que desconocemos y que desde luego no tienen ninguna justificación, a pesar de deshabitar el penal, no se decide a cumplir su ofrecimiento.

Ahora parece que el asunto ha pasado a la jurisdicción del Ministerio de Gracia y Justicia, y todo hace creer que por éste se dicte pronto la oportuna disposición cediendo el viejo penal, que los santoñeses demolerán en seguida.

Con este motivo, en Santoña ha causado alegría que haya sido el Gobierno quien desentierre este asunto, que estaba muerto de risa en el Ministerio correspondiente.

Además de activar el despacho de este asunto, una comisión santoñesa se encuentra en Madrid para gestionar la construcción del ramal del ferrocarril a Gama y la terminación de las obras de la nueva carretera a Cicero, y los comisionados tienen esperanzas de que ambos proyectos se realicen pronto.

○ ○ ○

Se ha constituído en Santoña la Sociedad Industria y Comercio, que no tiene otra misión que la de trabajar por y para el progreso de la villa.

A la inauguración del domicilio social de esta simpática sociedad asistió el alcalde señor Arrabal, y cuantas personas de significación residen en la villa pronunciándose algunos discursos de tonos totalmente localistas.

La residencia de la sociedad ha sido establecida en la calle de Rentería Reyes, y es su primer presidente, al que deseamos muchos aciertos, don Juan Ortega, persona que por su cultura, y sus iniciativas, puede prestar muy valiosos servicios a Santoña.

○ ○ ○

Los torrelaveguenses sienten positivo cariño por su banda de música, a la que el municipio de aquella ciudad sólo concede una pequeña subvención con la que no podría subsistir.

Para que no desaparezca, frecuentemente se organizan fiestas en su honor, y esta semana se ha organizado una velada en el teatro que tuvo caracteres de un acontecimiento artístico, tomando parte en la misma la banda beneficiada, los coros montañeses Arte y Cultura y cuantos elementos artísticos tiene Torrelavega.

Santander 1º de Noviembre de 1924.

LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER, ESPAÑA

FUE LA PRIMERA FABRICA DE JABONERIA FINA QUE HIZO EN ESPAÑA EL JABON DE TOCADOR.

SUS MUCHOS AÑOS DE FABRICACION CONSTANTE, Y LA PUREZA Y BONDAD DE LAS PRIMERAS MATERIAS EMPLEADAS EN SUS PRODUCTOS, LA HAN LLEVADO DE TRIUNFO EN TRIUNFO

INDISCUTIBLE EN SU INSUPERABLE CALIDAD

“Aromas de la Tierra”

JABON — POLVOS DE ARROZ — LOCION COLONIA — EXTRACTO

Importadores directos en Habana:

“El Asia”, San Rafael 15.—Droguería Sarrá.—Celis, Tamargo y Cía., Muralla 91 y 93.—Escalante, Castillo y Cía., Ríela 71.—“La Francesa”, Monte 117.—“Las Filipinas”, San Rafael 9.—Dr. Calera, Reina 109.—J. García Vázquez, Monte 127.—Dr. Taquechel, Obispo 27.

En Cienfuegos:

Villar y Cía., O’Boorque 86.—Puente y Menéndez, S. en C., San Fernando Nos. 156 y 158.

Representante general para la Isla de Cuba:

SALVADOR DE PEREDA





VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambi”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macoris.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

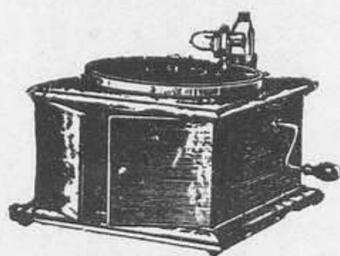
NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO
TOME AGUA
MINERAL

WHITE-ROCK

(ROCA BLANCA)

H. Astorqui & Co.

OBRAPIA 7



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$ 30.00 hata \$ 500.00

VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

“ REGIL ”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Banco de Santander

Fundado en 1857

y
CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	„ 2.500,000
Fondo de Reserva	„ 4.300,000
Fondo de Previsión	„ 250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES,
REINOSA, SARON, SANTAÑA Y SAN VICENTE
DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)
y OSORNO (Palencia)

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

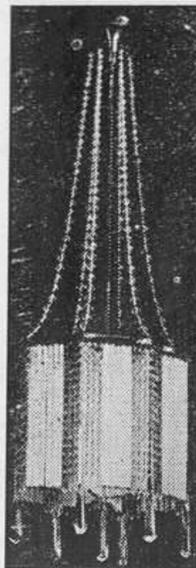
Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

TELEF. A-1796. Cable y Te'legrafo: "ASON"

Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE
LOZA, CRISTALERIA, VI-
DRIOS PLANOS Y
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)

HABANA

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA



El éxito alcanzado con nuestra Sidra ZARRACINA superó a nuestros cálculos.-Vendemos este año 5.000 cajas más que el anterior, y ello prueba su alta calidad.-Indudablemente es LA MEJOR.-Pruébela y se convencerá.

UNICOS IMPORTADORES

MARCELINO GONZÁLEZ Y CA. S. EN C.
SAN IGNACIO 37 Y 39 - APARTADO 925

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-
NA, GRASAS Y GOMAS.

ooo

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

EN PAN,
GALLETAS,
DULCES
Y CAFE

"ROYAL"

PUNTO FINAL

VIVES 135.

TELEFONO M-6630

PANADERIA,
DULCERIA,
VIVERES
Y LICORES FINOS

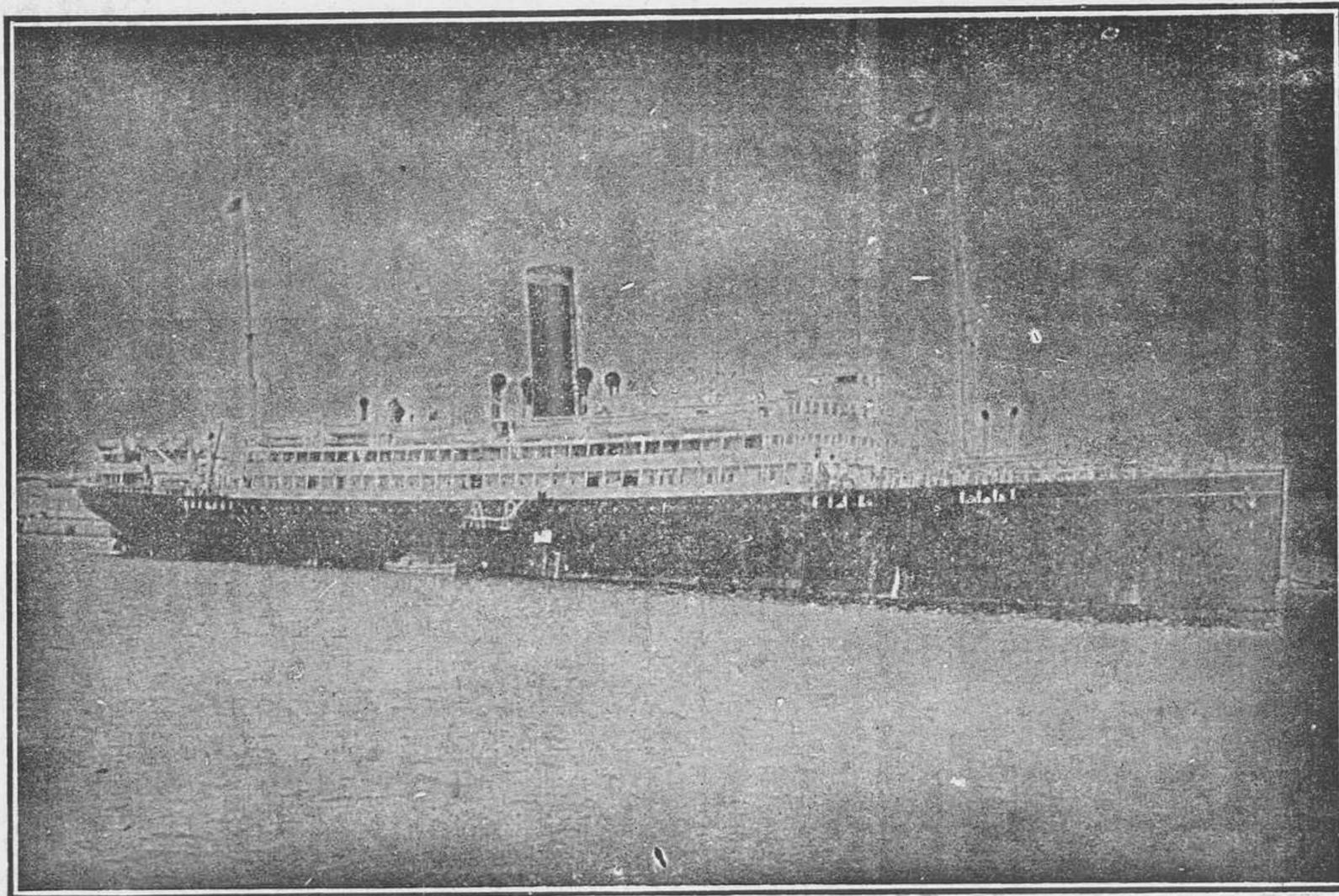
SUCURSAL DE "ROYAL"
GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ
(Reparto Santos Suárez)
TELEFONO I-5551

FELIPE OSABA

SERVICIO A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Víveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica “San Agustín”

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA
ENCUADERNACION Y RAYADOS
DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14 y 16.—Tel. U-2422 U-1376

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR SOLO SE ENCUENTRA EN EL BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

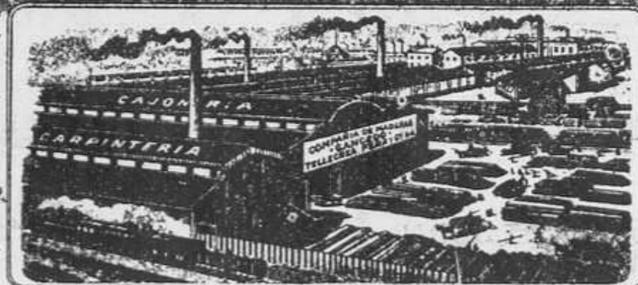
GERENTES: MANUEL TELLECHEA, ANTONIO PEÑA, ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS: GANCEDO TOCA Y C^o S en C

TELÉFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019, ESCRITORIO DE LOS TALLERES 1.2150, FÁBRICA DE ABONO 1.1801.

Cable y Telégrafo GANTOCA
CLAVES EN USO: A.B.C. 5^a EDICIÓN, WESTERN UNION 5^a EDICIÓN



FABRICANTES É IMPORTADORES DE ABONOS QUÍMICOS



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3 ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* HABANA *



Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION

Invierno de 1924 a 1925.



Vista nuestros trajes propios para la estación. Son confeccionados con los valiosos casimires ingleses llegados recientemente. Representan un alarde de novísimo modernismo por la elegancia y originalidad de los colores.



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA