

LA MONTAÑA



Santander.—Una pintoresca y animada vista de Puerto-Chico, a la que prestan marcado relieve los barcos de los pescadores en sus faenas rudas.

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

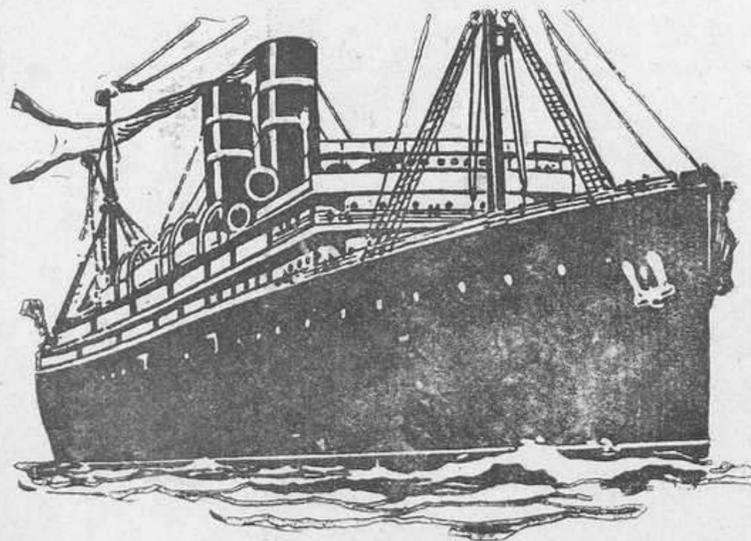
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,
“GEORGE WASHINGTON” Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130 00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.
POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

“ORIZABA” & “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO” y “MONTERREY”,
que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.
SEGUNDA Y TERCERA CLASE:
Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:
Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.
WILLIAM HARRY SMITH
Agente General

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

○○○

MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

N. GELATS Y Co.

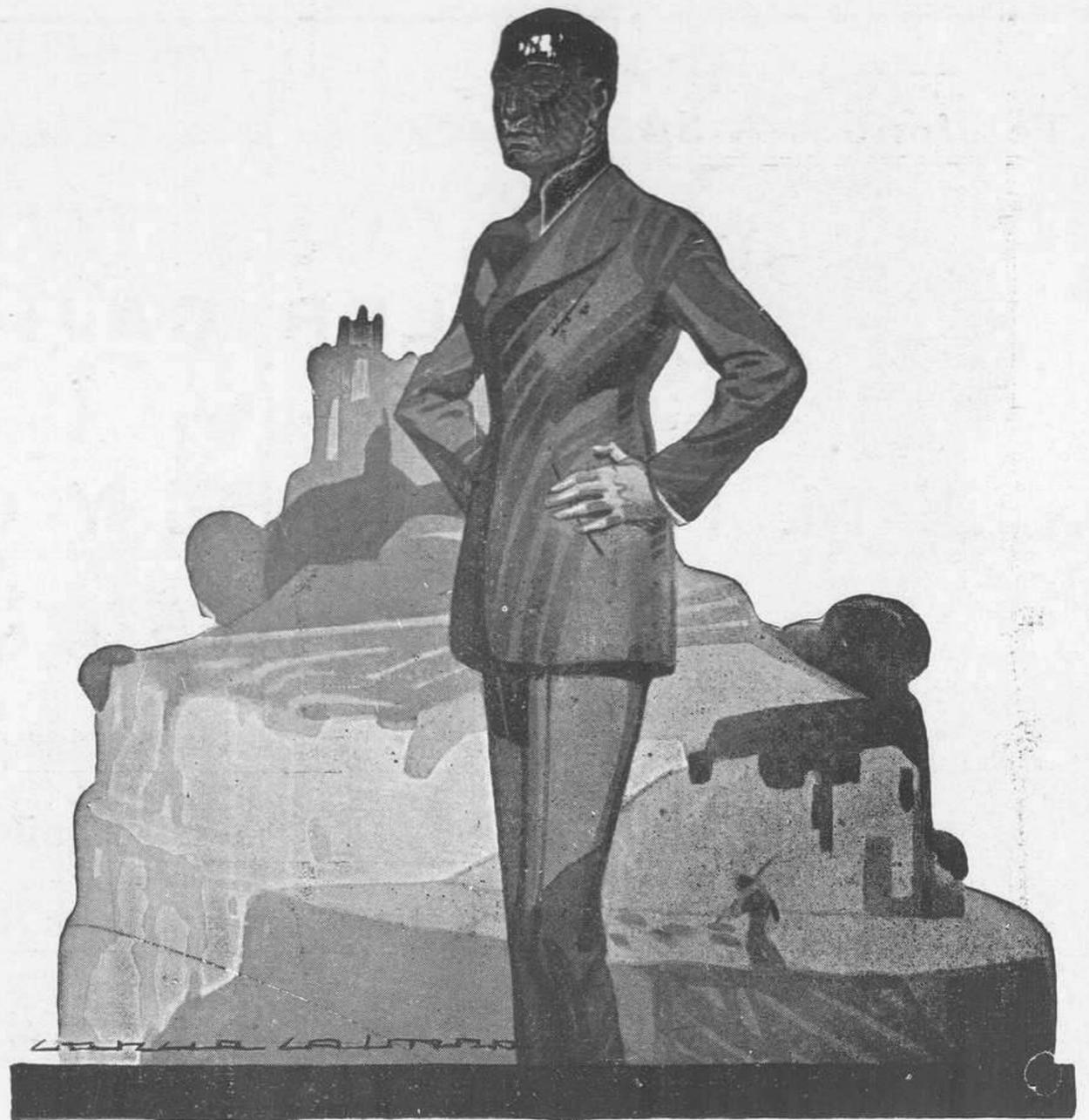
AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-
BLE Y GIRAN LETRAS A
CORTA Y LARGA VISTA
SOBRE NEW YORK, LON-
DRES, PARIS, MADRID,
BARCELONA Y SOBRE TO-
DAS LAS CAPITALS Y
PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-
:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A - 4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

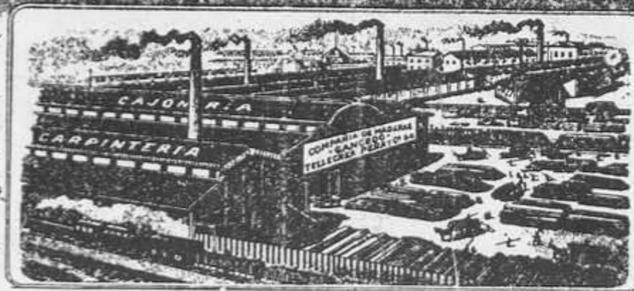
GERENTES | MANUEL TELLOHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA Y C^o S en C

TELEFONOS | ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019
ESCRITORIO TALLERES 1.2120
FABRICA DE ABONO 1.1801.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO
A.B.C 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN



FABRICANTES É IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA N^o 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* HABANA *



VIGAS DE HIERRO
Y
OTROS MATERIALES
DE
CONSTRUCCIÓN



VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO

TOME AGUA
MINERAL

**WHITE-
ROCK**

(ROCA BLANCA)

H. Astorqui & Co.

OBRAPIA 7



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$ 30.00 hata \$ 500.00

VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

‘ ‘ REGIL ‘ ‘

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Banco de Santander

Fundado en 1857

y
CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	„ 2.500,000
Fondo de Reserva	„ 4.300,000
Fondo de Previsión	„ 250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES,
REINOSA, SARON, SANTAÑA Y SAN VICENTE
DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)
y OSORNO (Palencia)

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

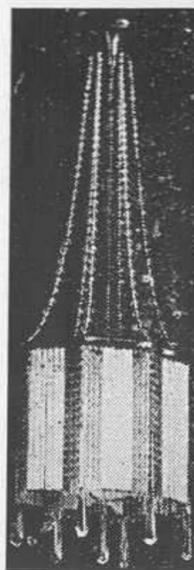
MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE
LOZA, CRISTALERIA, VI-
DRIOS PLANOS Y
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)
HABANA

Marcelino González y Ca.

S. en C.

Comerciantes Importadores de Víveres

AZUCARERIA Y TASAJERIA

UNICOS REPRESENTANTES
DE LA

SIDRA CHAMPAGNE

"Zarracina"

LA MAS ANTIGUA
CONOCIDA
EN LAS AMERICAS.

○○○

TELEFONOS:

A-4745

M-5058

APARTADO 925

Telégrafo y Cable:

MARGOLEZ

San Ignacio 37 y 39

HABANA



ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
ANIS UDALLA
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
GARCIA Y Ca., S. en C.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO

POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA



GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA
LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



LA MONTAÑA

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA
Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Haja

DIRECTOR FUNDADOR:
† J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO X

HABANA, 10 DE ENERO DE 1925

NUM. 1

LAS SOCIEDADES MONTAÑESAS AFIRMACION REGIONAL

Este mismo tópico que informa nuestro editorial de hoy, ha sido tema brillantemente tratado por uno de nuestros más distinguidos colaboradores, en anteriores números de nuestra Revista. Acaso nuestros lectores no hayan parado su atención en la importancia que este asunto entraña, pero lo creemos de tan inmediato y alto interés, que no vacilamos en reiterar su manifestación en el editorial de este número.

En síntesis se quiere decir lo siguiente: las sociedades montañesas de América o han de ser genuina, auténticamente montañesas en la afirmación de su espíritu y en la cotidiana interiorización de su vida, o no tienen razón de existir.

Crear sociedades amorfas, híbridas, compuestas de elementos reclutados en capas de diversos orígenes para aumentar número y cuotas, es, a lo sumo, implantar agrupaciones anodinas y sin relieve en las que, por la misma confusión de sus componentes, se va perdiendo poco a poco el carácter, la enérgica virtualidad regional, el inicial impulso que las dió vida, hasta degenerar en simples sociedades de recreo, buenas a lo sumo para la organización de bailes y fiestas, y para el entretenimiento frívolo de sus asociados.

Para llenar esos fines no hace falta crear sociedades regionales. Cualquier otra organización general basta y sobra. Que el montañés ingrese en un círculo de recreo español cualquiera y en paz. No habrá notado diferencia alguna.

¿Pero es esa la misión que en América deben representar las sociedades regionales y especialmente las sociedades montañesas? No. Las sociedades montañesas tienen el deber inexcusable de convertir sus centros en hogares propios que sean aquí una prolongación del hogar montañés, con su ambiente, con sus costumbres y con su misma alma. Todo lo que no sea hacer eso es una lamentable desviación espiritual. Es necesario infundir en los centros montañeses que no lo tengan o lo hayan perdido, el espíritu inconfundible de la Montaña. Toda transigencia y debilidad en este punto es inadmisibles. Un centro montañés no es simplemente una sociedad recreativa donde se practican festejos y deportes que nada tienen que ver con las fiestas, las costumbres y los juegos típicos de nuestra tierra montañesa. Para eso no merece la pena de poner el título de montañesas a

esas sociedades. Fuera el título, en nada se distinguen de las otras. No. Una sociedad montañesa es aquella organización creada por montañeses donde se hable en montañés, se sienta en montañés y se ame en montañés.

Claro está que no debe excluirse de ellas a aquellos individuos simpatizantes, no montañeses, que vengan a nuestra sociedad por un noble estímulo de camaradería o de cultura.

¿Cómo debe interpretarse esto? En nuestra opinión eso debe interpretarse así: Que todo montañés lleve bien firme en su conciencia que el impulso que le ha llevado a unirse con sus conterráneos, no es otro que el de mantener siempre viva y triunfante la realidad vernacular de su pueblo. Es decir, que el orfeón que cree con los suyos ha de ser un orfeón montañés, de canciones montañesas, de música de su país, de cantos que él aprendió a cantar cuando era niño entre el valle y el monte o que vinieron a América más tarde aprisionados en la fidelidad del pentágono; y la estudiantina o rondalla que organice ha de ejecutar principalmente, casi exclusivamente, aires de la Tierra, música de nuestro país cántabro, tan rico, tan original en sus inagotables temas melódicos. La otra música ramplona de danzones, guajiras y operetas no tiene nada que ver con una estudiantina montañesa. Hacemos una excepción solamente en favor de la música clásica, siempre bella, noble y educadora, que por su grandeza y eternidad pertenece a todas las patrias y a todos los pueblos. Y lo mismo decimos de los llamados cuadros dramáticos: deben ser la expresión de nuestro teatro regional, de nuestra propia literatura costumbrista, el reflejo vivo en las tablas de nuestra existencia provinciana y nuestras costumbres. Sólo así las sociedades montañesas se harán dignas de su nombre; sólo así cumplirán fielmente con su misión, que no es otra que fomentar, entre sus asociados, añadiendo a esto bibliotecas y conferencias, especialmente a los socios que no sean montañeses, nuestra propia cultura, nuestra propia alma, todo lo elevado, distintivo, perenne y civilizador que tiene la Montaña en su historia y en sus hombres.

Ahora se han renovado las juntas directivas de algunos centros montañeses. De desear sería que no pasaran por alto las indicaciones que aquí apuntamos con la mejor buena fe.

O R T O M O N T A Ñ E S

Para LA MONTAÑA

Hémos hoy aquí, en un alto montañés, en la brava cresta de uno de los picudos montes que, con pétreo cordón, circundan el manso valle que recorre y baña el caudaloso y salmoneo Asón. Preciso nos ha sido, ciertamente, para llegar hasta este lugar solitario, estar bien dotados de este anhelo nuestro de contemplar cuanto de bello y pintoresco puede tener este incomparable y elevado rincón.

Nada más hermoso para nosotros que, muy de mañana, cuando el tiempo está bueno, subir, subir monte arriba y ensimismarnos luego en la contemplación de los bellos paisajes apartados, cuando el mañanero sol asoma, alegrándolo todo y revistiendo de tonalidades variadas — luz y sombras a la vez — el cuadro que la Naturaleza ofrece aquí al afortunado que posee el preciado don de la observación clara.

Sólo se necesita visitar estos lugares, a estas horas de amanecer, para sentir el alma embargada por una inefable corriente saludable muy a tono con la belleza y la armonía del paisaje.

Quien haya presenciado el orto montañés, la salida del sol de la Montaña, y lo haya presenciado desde un alto como éste, con tanta belleza en torno, necesariamente tiene que sentirse más hijo de esta tierra, más predispuesto que nunca a amar. Es mucho y muy grande el poder sugestivo que estos parajes ejercen sobre el ánimo de aquel que, ansioso de contemplación y belleza, se llega hasta ellos como nosotros lo hemos hecho hoy.

Por eso nosotros, espíritu un tanto sensible, casi nos extasiamos a la vista del cuadro que en este momento admiramos, mientras el orto se inicia por el punto oriental...

Antes de la salida del astro germen de la vida, de este sol de junio, beneficioso y fecundador, todo era hermoso y bello, sí. Más ahora que el sol splende ya, irradiando con su rojiza y áurea llama en todas direcciones, esa belleza es incomparablemente mayor. Ahora, con la llama solar, que todo lo inunda y alegra, el valle, el río, la blanca cinta de la carretera, la vía del tren, todo, allá abajo a nuestros pies, parece matizado de un no sé qué inusitado y alegre, mientras que aquí arriba, en la montaña los crecidos árboles que, cual enormes plumeros elevan al aire, en un conjunto de hojas y ramas, sus copas cobijan verdaderos ramilletes de

pajarillos que alegres desgranán sus gorgeos de cumplida salutación al astro luminoso y protector...

Y hasta las pocas y diseminadas casitas, con sus rústicos carros a la puerta que, semejantes a piezas de artillería, permanecen con sus cabezones hacia arriba, cobran vida ahora, pues las gentes, los campesinos humildes, entienden para ellos que la salida del sol es la hora indicada para abandonar el descanso y dedicarse a la diaria faena.

En un caserío tan viejo como depauperado por el peso de los años, que está situado a pocos metros de nosotros, — una casa construída por los primitivos pobladores montañeses — una mujer asoma la cabeza por una ventana y parece contenta de hallarse ante una mañana tan espléndida. Desde aquí se le oye hablar con los suyos.

—Buen día, Juan — dice. — Ala, Tonio. ¡Arriba! ¡Manuel! ¡Lipa! ¡Hay que sallar!

La buena mujer, para que el marido y los hijos abandonen la cama, invoca la necesidad de sallar los panojos que en el solar cercano verdean ya. Al poco tiempo, todos ellos salen de la casuca, provistos de azadas para el sallo. Otro tanto sucede en las demás casas. Y allá abajo, en el valle bañado por el Asón, las mieses son invadidas por los labriegos de Ampuero y Udalla, quienes, con su peculiar y envidiable estoicismo de gentes nacidas en el duro trabajo del campo, casi exento de compensación justa, se entregan con ardorosa fe a la faena, poniendo en la tierra ese brillante y sencillo aspecto que ofrecen los cuadros bucólicos.

Y nosotros, al ver el afán y el ardor que todos ellos muestran por el trabajo, recordamos de pronto que las ocupaciones no nos faltan allá abajo tampoco a nosotros e iniciamos el descenso alegres por haber observado una vez más el orto montañés, la salida de este sol deslumbrador de la tierra amada, que a estas horas de absoluta paz y suave recogimiento en el terruño, tiene la gran virtud de irisar con fajas y reflejos luminosos todos estos paisajes que hallamos a nuestro paso al bajar...

Y mientras caminamos, no dejamos de pensar en lo heroica que resulta la vida para el pobre labriego montañés, tan conforme con su dura tarea de fecundar la tierra con su sudor, sin una queja, sin una exclamación que haga pensar a los hombres en tan injusto e inhumano abandono...

Ampuero, 1924.

R A M O N G . Z O R R I L L A

A UN ANCIANO

Deja un momento de evocar, anciano,
la juventud risueña que perdistes;
aviva el fuego de tus ojos tristes;
cese el temblor de tu cansada mano.

No envidies el vigor de que me ufano,
maestro, que la vida comprendistes,
y piensa que mi edad también tuvistes,
y el fuego del divino amor humano.

Que no debes, maestro, estar quejoso
si alcanzaste al fin el don precioso
que se alcanza jamás en la existencia;
pues si aun sin surcar esta mi frente
y por mis venas corre sangre ardiente,
me falta el claro sol de tu experiencia...

Antonio G. PADILLA.

H A B L E M O S D E A R T I G A S

Había llegado a Santander para dirigir la biblioteca de Menéndez y Pelayo. Reunióse en él con autorizadas noticias de su erudición y sabiduría, los requisitos que para desempeñar aquel cargo había puntualizado en sus últimas disposiciones el Maestro de Maestros. Venía envuelto en ese misterioso velo que teje la ciencia poligráfica. Traía consigo el prestigio con el que se mira al hombre versado en desusados alfabetos y en lenguas muertas y sabias. Le acompañaba el temeroso respeto que dedicamos los legos en tales disciplinas, a quienes, por haber convivido con incunables y códices, sabe caminar seguramente por entre jeroglíficos renglones y sobre extrañas abreviaturas. Venía inclinado en la interpretación de los signos tuertos y mancos, y en el significado de raíces barbaramente compuestas por vetustas germanias mirogranarias. Y sabía mirar a los siglos pasados en el espejo de revesadas inscripciones.

No pocas gentes fueron a visitar al nuevo bibliotecario creyendo que habían de encontrarse con alguno de los buhos del primer acto de la primorosa comedia benaventura.

Y dieron con un hombre joven, afable, apacible, lleno de cortés naturalidad, que trabajaba teniendo frente a sus papeles, y puesta en sencillo vaso de cristal una rosa grande, abierta, fragante y encendida.

Desde hace algunos años tenemos entre nosotros a don Miguel Artigas. Pasa quedo, muy quedo, por la vida de la ciudad. Rodeado de muy escogidos y contados amigos, trabaja en el docto recinto que regentea. Atiende el catálogo, ordena manuscritos, descubre huellas del vuelo del genio, gobierna la biblioteca, y siguiendo el ejemplo del maestro, auxilia en sus estudios a cuantos en ello y para ello lo requieren. Es el alma del Boletín. En toda su labor deja impreso su sello de amable serenidad, tan distinta de lo adusto, de lo frívolo. No habla nunca de sí, ni ronda amores, que rehuye cuando se le brindan. En un rincón del Ateneo conversa amablemente con mozos y viejos, con sabios e ignorantes, con artistas y no artistas. Para todos tiene indulgencia y censura para ninguno; ríe de buena gana los donaires, y alumbra las dudas cuidando siempre de no aparecer como luz, sino como reflector.

En el vagar de su obligación, cultivo de sus devociones con rara fortuna, ha escrito monografías de gran provecho. Una leyó en el Ateneo, y al percatarse que se proyectaba pedirle las cuartillas y darlas a la prensa, fué rompiéndolas en menudos trocitos, oculto por el paño de la tribuna.

Ahora la Real Academia Española ha premiado con meda-

lla de oro un trabajo suyo acerca de la bibliografía y léxico de Góngora. Y aunque por ello, y mal de su grado, ha salido en los papeles, no se le ha tributado todavía el merecido sahumero. Artigas no es de la asociación mutua de "fascio ut feias" ni quiere la cualidad de acreedor de elogios pagados o pagaderos.

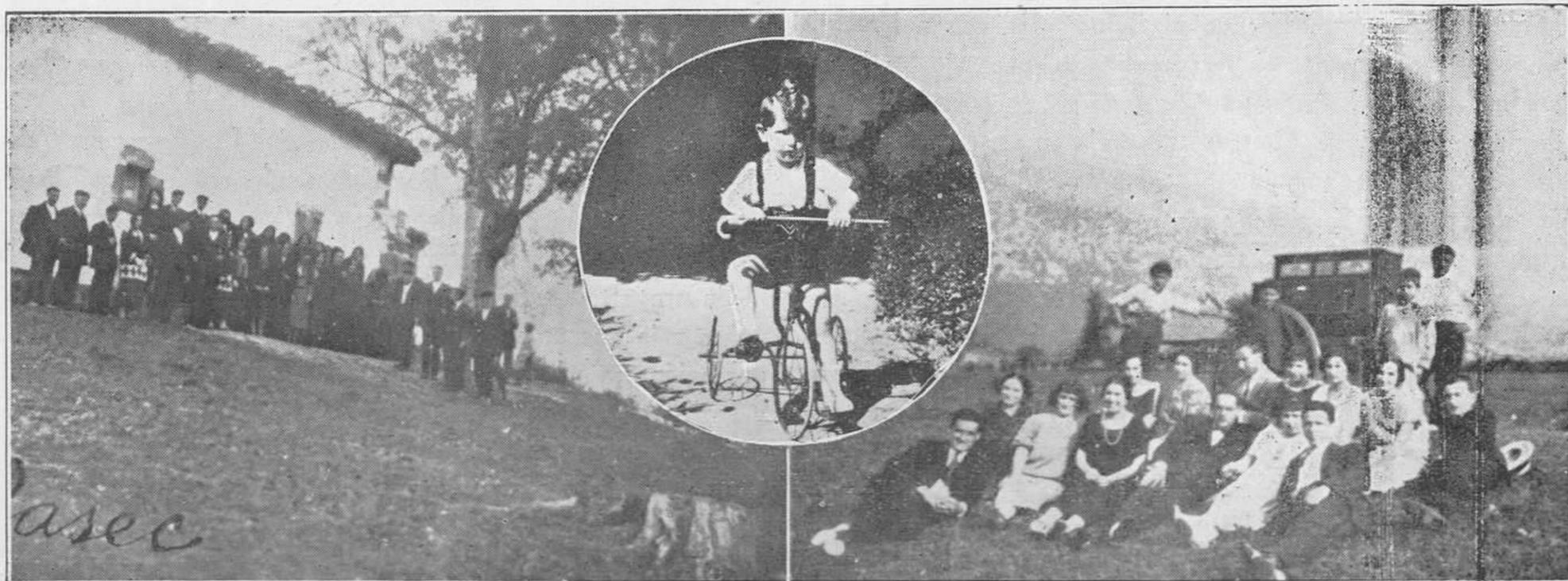
Nuestra "filiofilia santanderina" debe emplearse, incluyendo entre los hijos de Santander a don Manuel Artigas. Pero no con adopciones oficiales ni profusamente pródigas. Muy bien está la suscripción del Ateneo para ofrecer a Artigas un recuerdo que armonice con su triunfo literario. Sólo que eso no basta.

Claro que no hay que pensar en banquetes, ni en calles, ni en veladas, ni en ninguno de esos gastadísimos homenajes que ahora se tributan, y que antes de servir de pedestal al ingenio celebrado, valen de plataforma a los intermediarios. No ha de organizarse nada, ni debe formularse un programa, ni redactarse actas; ni nombrarse la inevitable comisión. Pero debe hablarse mucho de Artigas, y darse a conocer su obra meritísima, y llevar a doctos y a indoctos la buena nueva de que tenemos entre nosotros a este ilustre ingenio que lleva trazas de permanecer aquí cuantos años conserve Dios (y él quiera que sean muchos), su fecunda vida. Hay que llevarle a la Presidencia de cuantas empresas literarias y artísticas se promuevan en Santander.

Y bueno sería que, en cuanto ello fuere posible, cuando lo fuere, todos nuestros periódicos montañeses publicasen glosas y trozos de este premiado trabajo sobre Góngora, apostillando el texto, no con juicios críticos (¿quién hay para juzgar a este joven maestro?) sino con notas que hagan advertir lo profundo de la erudición, lo meritorio de la búsqueda; el buen concierto del conjunto y la galanura que seguramente vestirá el lenguaje de la obra.

José del Río... Fernando y Pepe Segura... Ezequiel Cuevas y Morillas... Eduardo de Huidobro... Alejandro Nieto... Evaristo R. de Bedia y Fernando Mora... periodistas todos de la Montaña, ¿verdad que ustedes han de acoger y poner en práctica esta idea, que no es mala aunque sea mía, dándole carácter de espiritual homenaje y factor de la fama presente y futura, que es la más alta recompensa que puede ofrecerse en esta vida terrena al literato que por su bondad sin límites, ya alcanzará de quien dispense todo premio la otra gloria?

Ramón de SOLANO



Villar, Soba: Varios aspectos pintorescos. En el centro, el niño de Ogarrio, Juan Francisco García Banda

Lo que debe ser en lo futuro la Alameda Segunda

Estamos con Eugenio Fernández Quintanilla. Es un montañés representativo. Las líneas acusadísimas de su rostro nos hablan de tenacidad, de esfuerzo perseverante e inteligente. Quintanilla es un hombre joven que no ha cruzado la línea equinoccial de la vida. Y ha triunfado ya. Ha triunfado fuera de su casa, que es el triunfo que verdaderamente enorgullece, pues en él no intervienen relaciones de familia, ese elemento decisivo que se llama "arraigo", todo lo que quita al triunfo el lado encantador de la espontaneidad y de la pureza.

Eugenio Fernández Quintanilla, una vez que salió de la Escuela de Arquitectura, se quedó en Madrid a trabajar, a hacerse un nombre. Y lo ha conseguido en plena juventud. Sin embargo, Quintanilla es un hombre ambicioso, generosamente, románticamente ambicioso. No le bastan el crédito profesional ni el dinero que premian su esfuerzo. Aspira a algo más. Quiere dejar la huella de su arte y su genio en su tierra. Aspira a la transformación urbana de Santander. Quiere ser en su pueblo lo que es un Bastida, en Bilbao; lo que es un Busto, en Oviedo: el arquitecto representativo. Hace cuatro o cinco años vino a nuestra ciudad con un proyecto grandioso: rehacer el trazado de la ciudad vieja en su mismo corazón. Derribar todas las casas de la Ribera — manzana Sur de la calle de Blanca, — toda la línea del Norte de Atarazanas, hasta Becedo. Edificar sobre los solares, que decuplicarían su valor nuevas casas suntuarias y modernas. Realizar, en fin, en Santander el pingüe negocio de las grandes vías, que transforma los pueblos y proporciona un saneado interés al capital invertido. Contaba para esto con una Compañía de Urbanización. Santander, que no está preparado aun para estas empresas, no le hizo caso. La prensa local ni se enteró.

Pero Eugenio Fernández Quintanilla no desmaya. Ahora fermenta en su cabeza otro gran proyecto. De él nos habla mientras fumamos un cigarrillo. Es una noble ilusión que no sabemos si verá realizada, pero que toda la ciudad debiera hacer suya. Se trata de la transformación de nuestra hermosa Alameda Segunda en un parque infantil y pedagógico: una inmensa escuela al aire libre, donde la juventud pueda adiestrarse en todas las gimnasias del espíritu y del cuerpo. Resumiremos la hermosa idea.

La "Coral de Santander" trata de tener un edificio social, noble y legítima aspiración en que la acompaña todo el pueblo. Pues bien, Fernández Quintanilla trata de ampliar esta idea: en vez de un edificio que fuera sólo casa social de "La Coral", proyecta hacer un verdadero Palacio de la Música, un Conservatorio, donde la juventud reciba la enseñanza musical. El terreno había de facilitar el

Ayuntamiento y el joven arquitecto piensa que ningún terreno mejor que la bella Alameda Segunda.

Hoy, la Alameda Segunda, abandonada, no cumple ninguno de los fines en que pensaron hace un siglo sus creadores. Fernández Quintanilla ve la necesidad de transformarla. Y ha pensado emplazar allí la casa de "La Coral", que sería a la vez Conservatorio. Se elevaría en el primer trozo, en el arranque de la calle de Burgos. En el resto de la Alameda se abriría una avenida central, rodeada de árboles y jardines, para recreo de los niños. Y en la plazoleta donde actualmente está el kiosco de la música, se crearía un verdadero parque infantil, un anfiteatro para ejercicios y representaciones al aire libre. Allí podrían practicarse todos los deportes, intentarse todos los alardes. Sería, en una palabra, la escuela al aire libre, de que hablábamos al principio. Los niños de Santander tendrían un lugar de esparcimiento, de que hoy carecen; la ciudad una bella zona urbanizada y hermosea. El ideal pedagógico y el ideal urbano habrían coincidido en una misma y feliz solución.

Fernández Quintanilla habla con inspiración de iluminado al referirnos sus proyectos. No le asustan las enormes dificultades materiales. Al hablarnos del coste de su empresa nos dice:

—Es una obra de voluntad. Basta que queramos todos. No habían de faltar auxilios ni aportaciones generosas. "La Coral" es la principal interesada. Así se daría a su obra carácter de perpetuidad, porque iría unida a una fase de la transformación urbana de Santander. Un edificio, en cualquier calle, no tendría otra vida que la vida de la Sociedad. Pero el Palacio de la Música que ella habitara, tendría sus destinos unidos a los del resto del paseo. Sería una propiedad, una institución municipal y con uno u otro nombre viviría siempre. Ya que se ha de hacer un esfuerzo, hágase supremo.

○○○

¿Soñará este joven arquitecto ilusionado por los milagros de urbanización de los grandes pueblos?

Ante su vista brilla el panorama del París que creó el Barón de Hausmann; la Barcelona que creó Rius y Taullet. Y cree que este milagro puede hacerse lo mismo en Santander, si los santanderinos quieren.

Su proyecto de transformación de la Alameda Segunda no es más que un paso. En su cabeza, el viejo plano de población se va descomponiendo en un trazado moderno y lógico. Y sueña con esta gloria, con la gloria de dejar su huella en su pueblo, gloria superior para él a la de haber ganado en plena juventud un sólido crédito profesional en la Corte del Reino.

El Excelentísimo Sr. Laureano Falla Gutiérrez y "El Diario de la Marina"

"Pepín" Rivero, como cariñosa y admirativamente le llaman todos, director de "El Diario de la Marina", de la Habana, y el más joven de los maestros del periodismo contemporáneo, ha escrito en el periódico que digna e insuperablemente dirige, estas magníficas "Impresiones", la sección que él ha hecho célebre en el periódico por su alto interés polémico y la fina gracia de su estilo incomparable, las cuales nos honramos publicando gustosos en nuestras columnas por ir dedicadas con gran penetración y justicia, a nuestro ilustre paisano el Excmo. señor don Laureano Falla Gutiérrez, el noble patriarca de nuestra querida Colonia montañesa en Cuba.

La designación de don Laureano Falla Gutiérrez para Presidente del Casino Español ha sido acogida con beneplácito por todas nuestras clases sociales.

Falla Gutiérrez es un español que debe su fortuna a su inteligencia y que ha puesto y pone siempre ambas cosas, inteligencia y fortuna, al servicio de esta tierra generosa donde ha echado hondas raíces.

En Cuba existen infinitas clases de ricos.

El rico vanidoso, el rico pobre, el rico oculto, el rico pródigo, etc., etc.

Cuanto al origen de la riqueza, existen el rico por herencia, el rico por el trabajo, el rico por el talento, el rico por el Gobierno, el rico por suerte y el rico por desgracia.

Los españoles — y Falla es español de pura cepa — débenle por regla general su fortuna al trabajo y al talento aunados. Ellos no heredan nada, pues nacieron, al revés, para ser heredados; no pasan por el Gobierno, lo cual quiere decir que no pueden improvisarse como ricos; ni hacen política; lo que significa que tienen que trabajar.

El talento para los negocios hace, con el trabajo, hombres ricos. Pero el talento para todas las cosas, además de hombres ricos hace caballeros, como en el caso de Falla.

Un patán con buen golpe de vista comercial llegará a acumular riquezas, lo cual es bien poca cosa. Pero un patán, dotado de un claro talento, se cultivará a sí mismo, lo cual es más difícil que hacer dinero.

Nada hay más deplorable que un ser inferior cargado de oro. Insolente, vacuo y ridículo, su dinero sólo le servirá para hacer resaltar la pobreza de su alma, hecha por lo común de metal barato y oxidable.

Falla es la antítesis del rico que no merece serlo. No es de los que creen por estos trópicos que dinero y grosería son palabras sinónimas; ni tampoco de los que estiman que los negocios deben tratarse en mangas de camisa para que sean tales negocios.

Falla es un caballero con algunos millones de pesos hechos y empleados en industrias; ejemplo viviente de que para amasar una gran riqueza no es preciso en ningún momento dejar de ser caballero.

LOS MACANDROS

Muchas circunstancias pueden ser parte al nacimiento de una palabra. Pero la más directa y simple es sin duda la que ha determinado el nacimiento de esta palabra macandro sobre las tablas del muelle de Santander.

Algunos de nosotros ya sabe lo que es un macandro. Y más aun si sois de aquellos que gustan la elegante belleza del paseo de por la tarde, sobre el borde de la bahía, desde el puntal de Molnedo hasta los muelles de Maliaño.

Pero para los que no saben vivir de frente a la jocunda armonía de los montes y del mar; para los que buscan el rincón pegajoso y maloliente de un café o la triste sombra de las calles ciudadanas por lugares de solaz, diré que un macandro es, en Santander desde hace más de treinta años, un barco con la máquina a popa y los dos palos a proa.

¿Por qué a estos barcos, (cada vez más raros y que vinieron a romper un tiempo, las viejas normas de la arquitectura naval), se les llama macandros?

Pues porque los primeros de este tipo que visitaron el puerto de Santander, pertenecían a una compañía que aun existe, y quiera Dios que exista mucho tiempo, que se llama Mac-Andrews. Dicha esta razón social por un marino inglés, más o menos cargado de whisky o de gin,

con una pipa entre los dientes, vienen a sonar macandros poco más o menos.

Y he aquí de qué sobria manera, por simple trasmisión fonética, de labios ingleses a oídos españoles, se ha incorporado a nuestro léxico marino una palabra que acabará por tomar carta legal de naturaleza y que veremos penetrar en el atrio de la Academia. Para algo en la docta casa hay un buen marino, el señor Saralegui.

Esto nos ha traído a recordar que, por un fenómeno semejante de adaptación fonética, allá por el año 10 del siglo pasado era famoso en la Montaña toda, por su valor y su inteligencia, un tal Don Benito, el eco de cuyas glorias ha legado en cándidos romances a nuestros oídos. Ese Don Benito, lector, no era otro que Lord Wellington, el aguilucho de Albión, el fuerte y ágil duque de Ciudad Rodrigo.

Adaptadas las sílabas inglesas al llano y grave decir de Castilla, y familiarizados los guerrilleros de la montaña con el caudillo, pronto el linajudo Lord pasó a ser simple y familiarmente Don Benito.

Exactamente igual que los Mac-Andrews que serán, por los siglos de los siglos macandros; ellos y todos los barcos que se les parezcan.

E L P O B R E J U A N

Juan era el pastor más feliz de toda la tierra; ni envidioso ni envidiado, vivía entre riscos y peñas y montañas, arrancando a su caramillo sencillos sonos, o cantando coplas ingenuas, e hiriendo de vez en cuando el aire con la honda para avisar y corregir a las ovejas ansiosas que se descarriaban. Otras veces tumbábase cara al firmamento, sobre la hierba húmeda, y aun encima de los peñascos; entonces miraba al cielo azul fijamente, y así se estaba horas y horas hasta que alguna ovejita mansa y tierna se le acercaba y le lamía una mano... Cesaba la astracción, cariñosamente entregaba un mendrugillo a la ovejuela y, o cantaba o tañía. A la hora del crepúsculo, rojo, anunciante de la noche negra, poníase en marcha con su rebaño hacia el terruño, en donde edificaron el redil. Y una vez encerradas las ovejas, acostábase con regocijo en su camastro, cuyo colchón de hojas de mazorca se hundía a su peso, y dormía Juan como un bendito hasta el amanecer. Con el sol, íbase a la montaña y... vuelta a empezar. Así los días y los meses y los años... y hasta toda la vida, si un suceso inesperado y fatal no hubiese arrancado de la montaña a Juan, el pastor más feliz de toda la tierra.

○ ○ ○

Un día, — maldito sea — se le ocurrió al buen Juan mirar la tierra baja desde el monte. Y vió casitas de muñecas en caprichosos grupos, como si, temerosas de la montaña, uniéranse para defenderse; prados y huertas; eras y eriales; bosques de pinos y sembrados de maíz. Más allá la silueta de la población negra cual mortífera máquina. Y regándolo todo, el río, eterna cinta de plata, que se perdía a lo lejos... Es decir, no: no se perdía; se juntaba con la bóveda celeste.

En el horizonte el cielo y la tierra se confundían en abrazo insólito.

Y el cerebro — causa de todos los males — el cerebro de Juan el pastor, principió a trabajar. Si el cielo era como lo había descrito en aquel sermón famoso de cuarentena el señor cura — Dante de esta humana comedia — gran cosa era el cielo. Y si en él no podían entrar más que los justos, gran cosa era ser justo... Y si esto era así, ¿por qué se juntaban cielo y tierra en el horizonte?... ¿Por qué?... ¿Había algo más que marchar a esa línea, a esa arista, llamada horizonte?...

Juan empezó a dejar de ser feliz. A una oveja mansa y tierna, que fué a lamerle la mano, le dió una formidable patada.

○ ○ ○

Al siguiente amanecer, Juan abandonó el redil para seguir, en línea recta, la busca del horizonte. Y — hala, hala, hala — raro peregrino de una idea rara, anduvo horas y días y meses, tras el horizonte, que siempre se hallaba igual de lejos.

Y fué el viaje tan penoso, que en él gastó Juan toda su energía. Juan el pastor, el pobre Juan ya, — con las barbas luengas y el traje de harapos; con el alma plena de amargura y el cuerpo destrozado, cayó sobre una peña y en ella quedó inerte, mientras el horizonte, constantemente a igual distancia, se reía en una carcajada de sol.

Otro pastor que pasó por allí con su rebaño, rindió póstumo homenaje al pobre Juan.

○ ○ ○

Cuántos, hermano lector, van por la vida en busca del horizonte.

A . F E R N A N D E Z E S C O D E S

LOS LEGIONARIOS

EL ANTIGUO

La recia espada cuelga del talahí alajado;
chambergó de áurea pluma lleva en alegre airón;
un mosquete a la espalda; una cruz sobre el pecho;
una vida pletórica de ilusiones y amor.

Elegante apostura y carácter romántico;
su tajante tizona de su funda salió
para vengar ultrajes inferidos al débil,
para añadir cuarteles al preclaro blasón.

Cortés fué con las damas, ávido en sus acciones;
pendenciero con hombres... respetaba una flor;
reía en el combate, y lloraba cual niño
melancólico, en ratos que recuerda su amor.

Quiere mucho a su patria y la añora constante;
D'Artagnan y Quijote han encarnado en él;
de ambos tiene el carácter impulsivo y ardiente
y la melancolía enfermiza de Hamlet.

Aspirando a la gloria fué guerrero y poeta,
en su bolsa una dobla un instante duró...
De esta manera creó, de los tercios de España,
el legionario antiguo que hacia Flandes partió.

EL MODERNO

Una amarga ironía se dibuja en sus labios,
un gesto despectivo da a su conversación.
De arrogante figura y corazón romántico
ha sorbido en las hieles de algún ingrato amor.

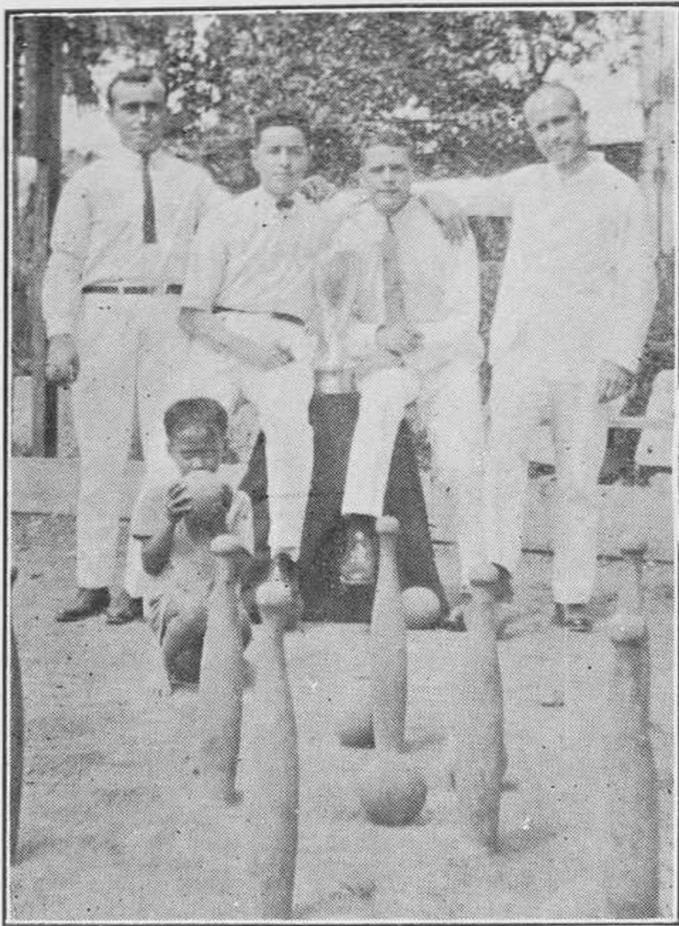
Sereno ante el peligro, ni se inmuta siquiera
cuando las balas silban, matan en derredor,
y una fiera parece cuando ve una injusticia,
y la patria lejana añora con dolor.

Proscriptos en la dicha, la muerte es su esperanza,
del mar una oleada allí los arrojó;
son de la vida náufragos que tras las tempestades,
febriles se acogieron a la invicta legión.

Y la quieren, la adoran; para ellos es su madre,
la veneran, la ensalzan; para ellos es su Dios,
y bendicen la hora que en su bandera entraron
porque ella les ofrece el morir con honor.

Carlos CUETO LEMAS.

FANTASIA ORIENTAL



Diferentes aspectos de la bolera inaugurada en Manila por los mozucos montañeses residentes en aquella capital magallánica, y un grupo de los jugadores que obtuvieron el campeonato, ganando la copa que se ve en el centro de la fotografía.

Parecerá una fantasía, pero es una lisonjera realidad. En tierras magallánicas, a diez mil millas de nuestra amada Tierrauca, se ha celebrado un concurso de bolos de la Montaña utilizando el Reglamento de la "Federación Bolística Montañesa".

Hagamos un poco de historia. Un grupo de montañeses que pertenecen a la Orden de Caballeros de Colón realizó algunas gestiones cerca de la misma para que se hiciera una bolera montañesa y no solamente fué atendido su ruego, sino que resultó un hermoso CORRO, tanto que, según expresión del culto primer oficial del correo español "Claudio López", D. Luis Fernández, "ya quisiera Veracruz tener una bolera como ésta".

Para celebrar el día de Colón y de la Raza, se anunció un concurso con cuatro magníficos premios y una copa de plata. Exausamos decir el interés y revuelo que despertó en la colonia montañesa este acontecimiento feliz! Se formaron tres equipos que tomaron por nombre el de las tres novelas siguientes del inmortal cantor de la Montaña, Pereda:—"Peñas Arriba", "Sotileza" y "El Sabor de la Tierrauca"—. Celebrado un sorteo correspondió a los equipos jugar por este orden: Primero: "Peñas Arriba", formado por los señores José Ocejo, José Fernández de la Vara, Perfecto Iglesias y Ramón Mira. Segundo: "El Sabor de la Tierrauca", compuesto por los señores Antonio Vallejo, Marcelino Rodríguez, Arturo Calleja y Jesús Urbina.

Tercero: "Sotileza" integrado por los señores Emilio Carceller, Ramón Ruiz de Villa, Ramón Arenal y Ramón Vázquez.

El domingo 28 de septiembre debía jugar "Peñas Arriba" pero la inesperada presencia de cuatro montañeses del vapor "Claudio López" hizo que se cambiara el orden, cediéndoles la bolera aquella tarde. Eran estos simpáticos paisanucos don Luis Fernández, don Felipe San Juan, don Clemente Tirador y don Angel Noceda (hijo); todos excelentes jugadores, del corte de los Mallavias y Varillas.

Por fin jugaron los equipos en los días 9, 10 y 11 de octubre, saliendo vencedor "Peñas Arriba"; no en valde escogieron como bandera de combate la novela reputada por muchos críticos como la mejor de Pereda! El total de bolos fué 311, obteniendo el primer premio y título de Campeón hasta octubre de 1925 el capitán del equipo señor José Ocejo; consiguió el segundo el señor Ramón Mira y empataron en los tercero y cuarto, Perfecto Iglesias y Fernández de la Vara.

El Día de la Raza, y después de una atronadora salva de aplausos, fueron entregados al equipo "Peñas Arriba" los cuatro premios y la copa del Campeonato.

Y para no hacer interminable esta gacetilla, ni herir más la modestia de estos cuatro montañeses, hacemos punto final. Manila, Noviembre, 1924.

S U A N C E S

He aquí, paisanucos, una villa de nuestra querida y muy amada Tierruca, a la que teníamos en un olvido imperdonable.

Es Suances una villa pequeña, situada a orillas del mar Cantábrico, en cuyas playas gozamos de la frescura y pureza de las olas en el caluroso verano y cuyo sugestivo panorama admiramos sin llegar a darle su verdadero valor.

En instrucción y enseñanza, Suances está al nivel de cualquier ciudad moderna, pues para ello cuenta con una escuela, legado de doña Susana D. del Amo, donde los hijos del pueblo reciben los preliminares, o principios de educación y cultura por profesor competente, de donde más tarde pasan los niños al "Colegio de San José", legado de don José Quintana, donde dirigidos por los Hermanos Maristas, terminan las carreras de náutica o comercio, completamente gratis.

Tiene esta simpática villa una Escuela del Estado, donde las niñas menores reciben la enseñanza propias de cada edad, pasando después al convento de las M. M. Trini-

tarias, que con cariño y ternura dan fin a los principios de cultura y laboriosidad, que recibieran las mozucas anteriormente.

La distancia que separa al pueblo de Santander y Torrelavega es salvada en escasos minutos por grandes ómnibus de pasajeros que conducen la correspondencia, provistos de potentes motores, propiedad de la empresa "Zaton e hijos".

También por mar se hacen viajes diarios a Santander y Requejada, en combinación con el Ferrocarril Cantábrico, haciendo el trayecto de la playa a la estación, con un costo insignificante.

El puerto, por su estratégica situación, es uno de los más importantes del Norte, pues cuenta con una matrícula de buques bastante numerosa e importante cantidad de lanchas y embarcaciones menores, dedicadas en su mayor parte a la pesca.

Muy próximo al mar, hay varias fábricas de conservas de alguna importancia, de donde se exporta al extranjero considerable cantidad de anchoa y otros artículos.

Como el principal elemento hemos dicho ya que es la pesca, es lógico que como marinos que son, sean devotos de Nuestra Señora del Carmen, patrona de los marineros; pero recuerdan con dolor que les falta la imagen a quien adorar, ya que de algún tiempo a esta parte, esa imagen está en estado de deterioro, por el transcurso de tiempo que llevaba en el altar cuya renovación ha costado gran cantidad de dinero, y por tal motivo no alcanzan los fondos de la parroquia para la adquisición de otra imagen, que si es posible supere en belleza, ya que no en valor, a la primera.

Al efecto, y por iniciativa de unos cuantos "paisanucos" a quienes afecta todo lo que se relacione con la Tierruca, queda abierta una suscripción desde estas columnas, con el apoyo de esta Revista y otras sociedades montañesas, para que todas las personas de buen corazón y nobles sentimientos, ayuden a llevar al término deseado la obra empezada.

Marino F. y Almiñaque.

Habana, 1 de Enero de 1925.

o o o

LISTA DE SUSCRIPCION

Manuel Cabrero	\$ 20.00
Aurelio Mijares y hermano	„ 2.00
Estanislao Crespo	„ 2.00
José Ma. Vázquez	„ 2.00
Ramón Gómez	„ 2.00
Ramón García	„ 1.00
Miguel Soto	„ 2.00
Luis G. Díez	„ 1.00
Ramón Gutiérrez	„ 0.40

Cantidades recogidas por el Sr. Encargado del café Europa

Fernanda Hernández	\$ 1.00
María Cano	„ 1.00
Demetrio Maestro	„ 1.00
Francisco Rodríguez	„ 1.00
Fidel Fernández	„ 5.00

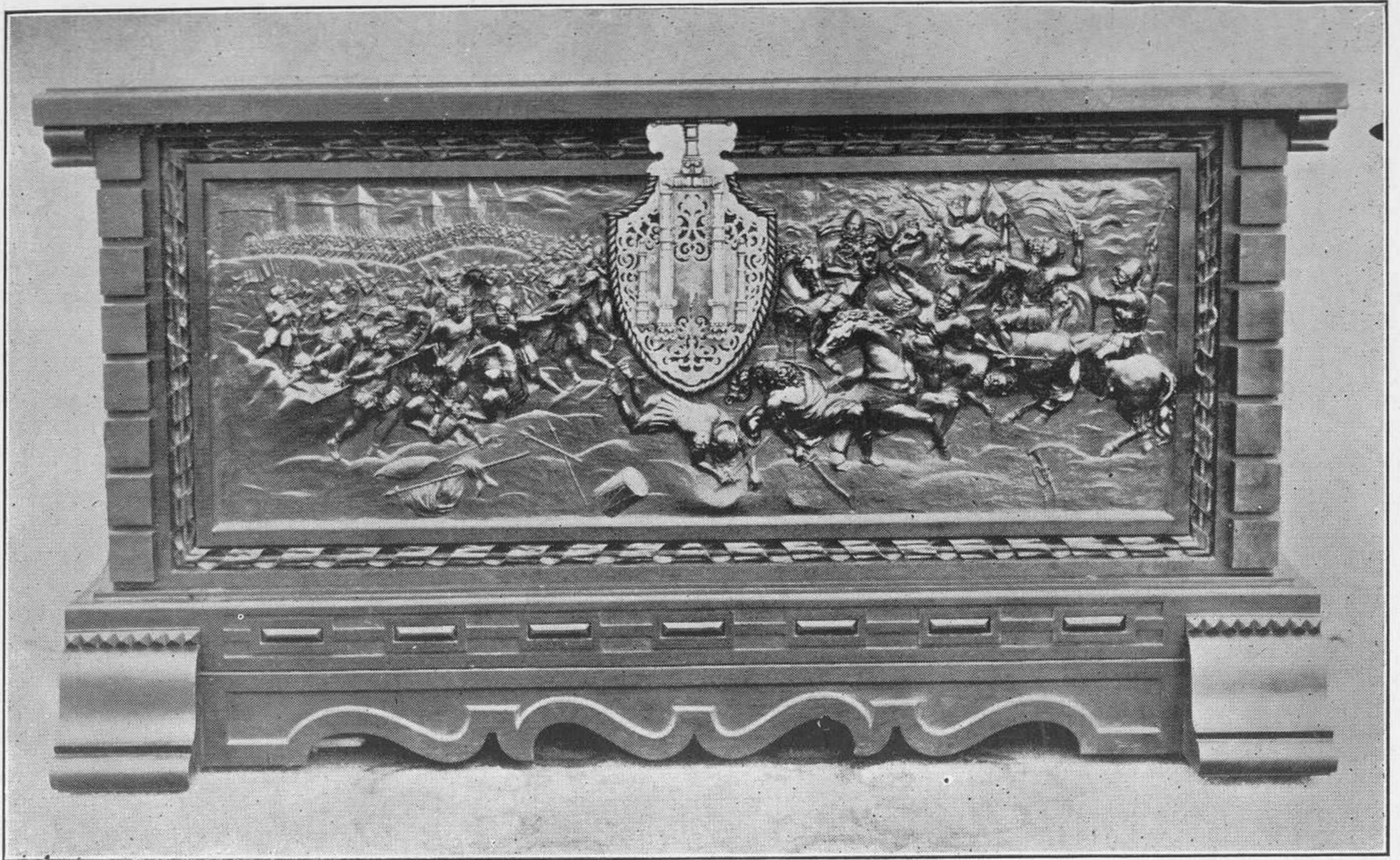
Depositario: Manuel Cabrero Díaz, encargado del Café Europa.



Hermoso niño Joaquín González, hijo de nuestro paisano Sr. Manuel González y de su señora esposa doña Joaquina Rodríguez, residentes en esta ciudad, calle Simón Bolívar 123, Panadería, Dulcería y Viveres finos "La Victoria", de la que es propietario.

UNA PRIMOROSA OBRA DE ARTE

VUELVEN LOS BELLOS ARCONES



Arcón de caoba, primorosa obra de arte del admirable tallista Andrés Novo.

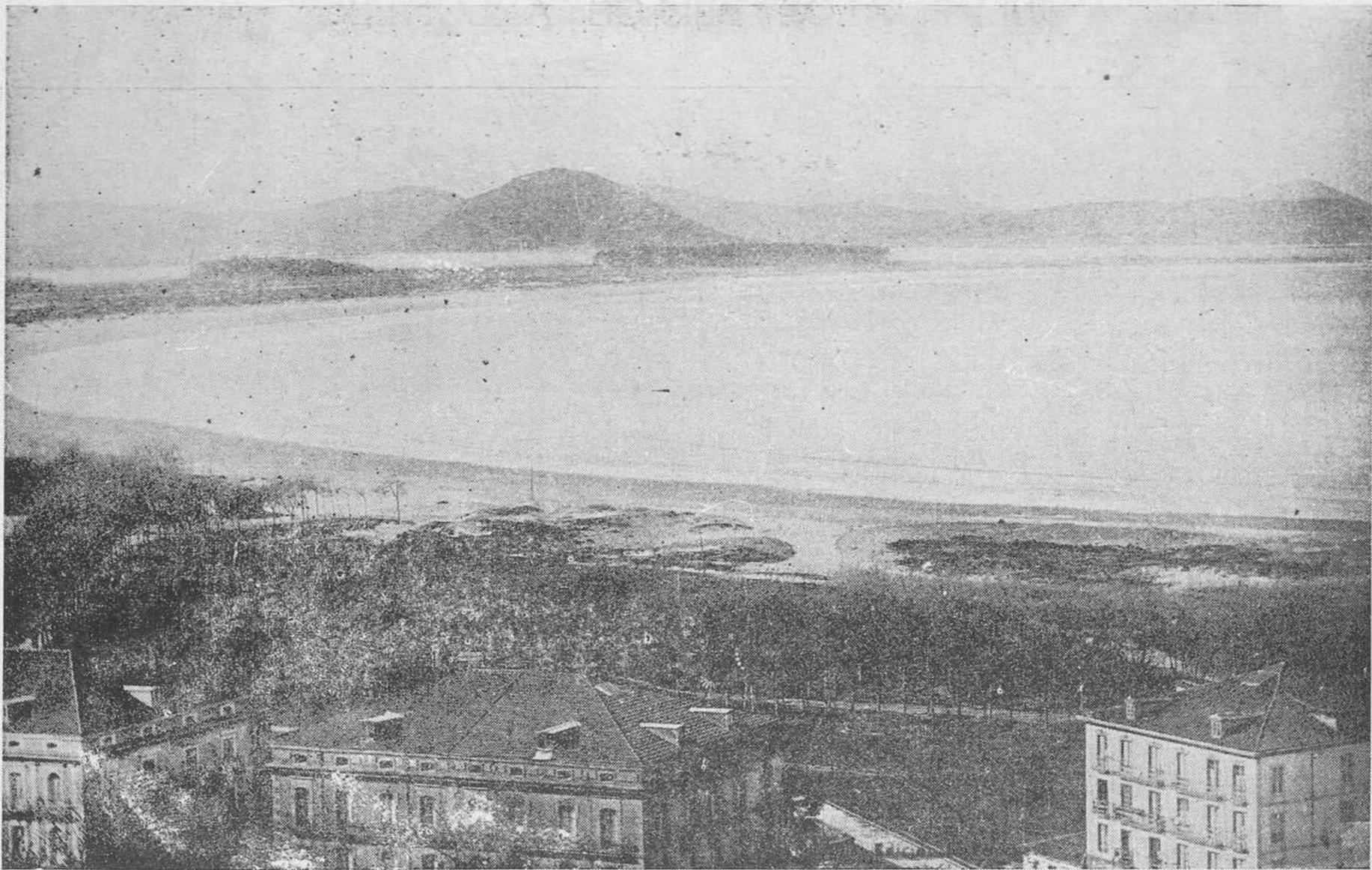
Pocas cosas nos agradan tanto como el poder elogiar el mérito de nuestros artistas. Hoy honramos estas páginas con la reproducción de la fotografía de un trabajo verdaderamente admirable. Lo han realizado por encargo de una distinguida familia cubana inteligencias privilegiadas y manos habilísimas que crean belleza artística en los muy acreditados talleres de los señores Sopenana y Restegui. La fama de nuestros obreros queda una vez más confirmada. Ese arcón admirable, que ha estado expuesto al público en los amplios escaparates de la casa de don Jaime Ribalaygua, y que es toda una joya del arte de la talla, es también el testimonio de un grado de perfección que honra, que enaltece a nuestros trabajadores.

Se trata, como se ve, de un arcón en que las gubias han hecho primores. Es de estilo renacimiento español, de caoba, con cerrajería cincelada y dorada con oro fino. Todo él es obra, una obra genial, del oficial tallista de los citados

talleres don Andrés Novo, de cuyo talento y de cuya habilidad y de cuyo gusto exquisito, teníamos ya noticia. El digno señor presidente del Senado de Cuba, para quien se ha ejecutado este trabajo, realzará con él los esplendores de su mansión lujosa, ahora que los arcones, propios de las viviendas señoriales de los antiguos tiempos, vuelven a estar de moda. Se ve bien en esa labor tan bella, que aquí se sabe elegir al personal "creador" para los talleres.

Felicitemos cordialmente al inteligentísimo artista don Andrés Novo; al encargado de la casa, don Eloy Yruela, y a los dueños de los citados talleres, en los que, en estos días en que ha vuelto a conquistar en los ricos mobiliarios su puesto de honor el arte de la talla, como si saliese triunfante de las magníficas sillerías de los coros de nuestras catedrales, se convierte a la fina madera en bellezas artísticas de tan indiscutible mérito



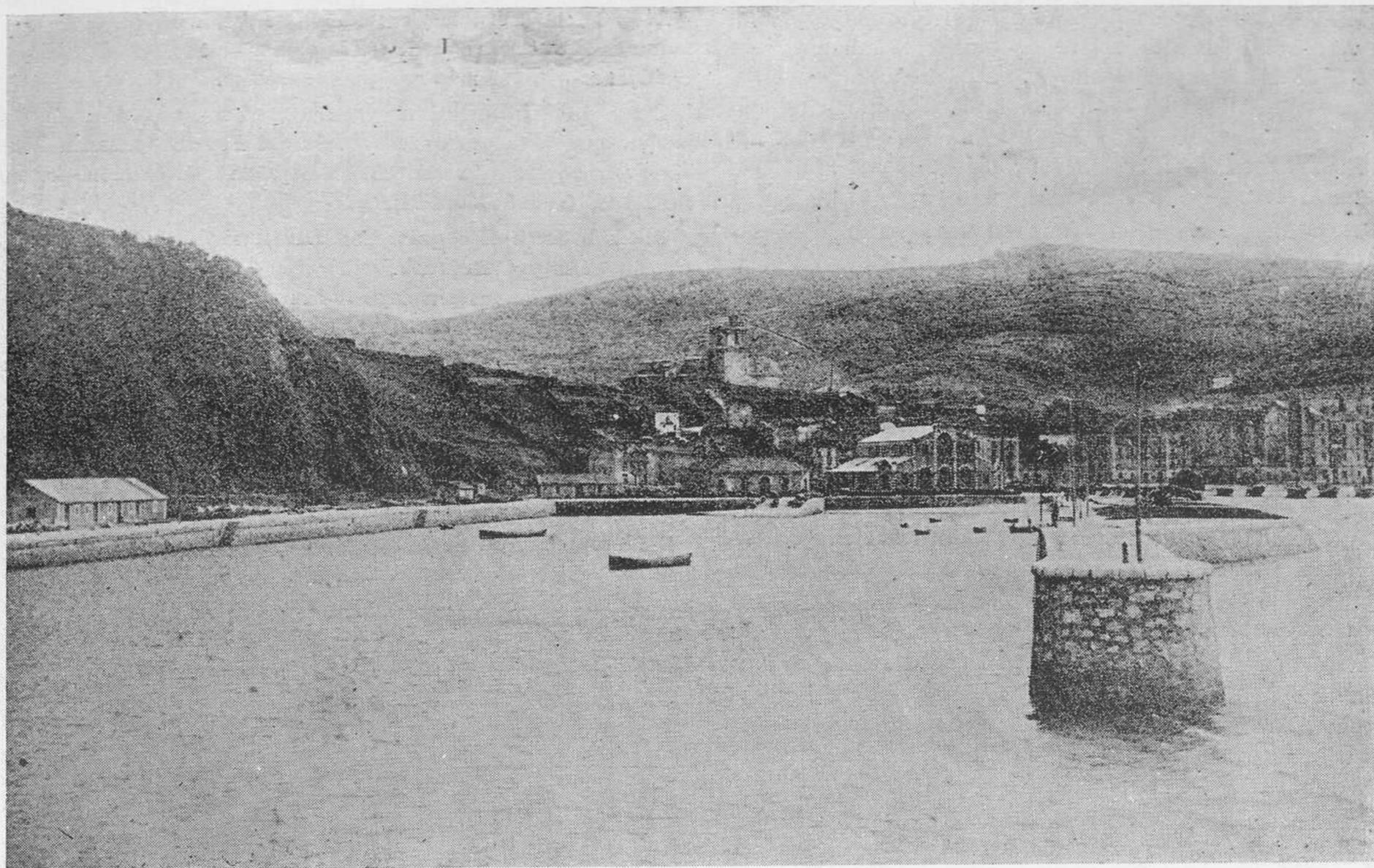


LAREDO.—Vista de la hermosa playa.

A L P A

*¡Adiós, adiós! Ya las ligeras naves
surcan del mar las espumosas ondas,
y a Dios saludan con gorjeos suaves,
ocultas en el árbol o en las fronda,
al ver la clara luz, las tiernas aves.
Febo aparece entre madejas blondas
y, llena de esplendor, Naturaleza
a despertar de su letargo empieza.
Adiós, adiós, mar cántabro que bañas
al querube gentil de mis amores,
y el río que, entre juncos y espadañas,
en su curso veloz huella las flores,
cual las sonantes y flexibles cañas
que se inclinan del aura a los rumores.
Adiós, oh playa de dorada arena,
de la hispana región la más amena.*

*Adiós, adiós lugares placenteros
que arrulla un mar con férvida arrogancia.
Adiós, fértiles campos hechiceros,
llenos de paz bendita y de fragancia.
Adiós, caros amigos, compañeros
de mi feliz e inolvidable infamia.
Adiós, caras montañas que idolatro.
Adiós, terruño, de mi amor teatro,
¡Cuán escaso es el tiempo que me queda!
Adiós la mansa fuente que murmura
y en leves ondas riza el aura leda
del líquido cristal la linfa pura.
Adiós la frondosísima Alameda,
sitió cubierto de eternal verdura,
en el que veces mil sobre su alfombra
me tendí bajo un álamo a la sombra.*



LAREDO.—Vista tomada desde el muelle.

R T I R

*Adiós el laredense coliseo,
 lugar de mis pasadas ambiciones.
 ¿Cuándo en tí encontraré dulce recreo?
 ¿Cuando muertas mis caras ilusiones,
 el alma mía, en su postrer deseo,
 como alivio a mis viejas aflicciones
 halle remedio en las cristianas preces? . . .
 ¡Oh, templo te Talía, adiós mil veces!
 Adiós, altivos montes seculares
 que recorrí en los años deliciosos
 de mi niñez, exenta de pesares,
 pero henchida de sueños venturosos!
 Adiós, risueños y paternos lares,
 arca de mil recuerdos amorosos.
 Adiós, adiós, inconsolable pena,
 pobre morada de delicias llena.*

*Adiós, oh sol, que en célica techumbre
 brillas con luminosos resplandores.
 Los áureos rayos de tu ardiente lumbre
 de mi vida alumbraron los albores. . .
 ¡Ay, cuando empiece a remontar la cumbre
 de mi vejez, caduco, sus fulgores
 dénme valor y aliento en mi hondo duelo,
 mágico sol de mi nativo suelo!
 Adiós el lecho de mis dulces sueños,
 puros deleites, do feliz gocé
 de mi madre los besos halagüeños
 que entre abrazos ternísimos llevé;
 de mi infancia los goces tan risueños
 que ufano en otro tiempo acaricié.
 ¡Laredo, adiós, vergel de la Montaña!
 ¡Adiós, adiós, mi idolatrada España!*

DEL CRISTO DE BIELVA

Atentamente invitados por nuestro querido amigo y allegado pariente D. Benito Cortines y Gutiérrez, alma y vida y sostén de los festejos populares que se celebran en Bielva durante los tres días de esta renombrada romería, nos dirigimos a dicho pueblo en la mañana del 14, festividad del Santísimo Cristo de los Remedios, más comúnmente conocido por el Cristo de Bielva.

El viaje lo hicimos en el automóvil del acreditado comerciante de esta villa y rico vinatero D. Aurelio Corral, guiado por su simpático hijo el competente mecánico don Rafael.

A las ocho de la mañana, con una brisa primaveral y un cielo despejado y azul que nada le envidaría al de Andalucía, dejamos atrás Róiz, desde donde se divisan magníficos panoramas.

Pasamos por Labarces, pueblo de indianos con grandes "casas", todas muy juntas (cosa poco frecuente en estos valles), entre las que se destaca la señorial mansión del ilustre hombre público don Guillermo Gil de Reboleño, exsenador por Cádiz, cuya venerable figura se ve al través de una galería de cristales.

Continuamos a una marcha prudencial; subimos al collado de Bielva, y a descender al pueblo por la carretera, en la que encontramos multitud de romeros que a dicho punto se dirigen, la mayoría provistos de grandes cestas con succulentas meriendas.

A las 8 y 30 hacemos nuestra entrada en Bielva: por todas partes nos sonríen y nos miran con ironía. ¡Para qué hablar de Bielva, si ya es conocido de nuestros lectores!

Un breve descanso en casa de los señores de Cortines y Gutiérrez, y al Santuario.

Se halla éste completamente reformado, habiendo sufrido una importante mejora de ampliación, y su interior se halla exornado con el mayor gusto.

Los alrededores del santuario del Cristo de los Remedios están acampados por los traficantes de avellanas, peras, uvas y toda clase de frutas, dulces, vituallas y maconas para la próxima cosecha de maíz: también hay gran abundancia de queso de Tresviso o picón, si bien se expende a 7'50 el kilo.

Van llegando romeros al santuario; nos asomamos al cuesto, y por distintos caminos se ven subir multitud de romeros que nos envían de Puenteansa, Obeso, Celis y Lamasón, a más de todo el valle de Herrerías.

Llega un camión, en el que vemos un precioso ramillete de lindas señoritas de Carmona y Rionansa; varios autos particulares y de alquiler ocupados por familias que de apartados pueblos miden las distancias rápidamente.

Va aproximándose la hora de la función, y la afluencia es grande: no se puede transitar, pues toda la plaza y sus alrededores están totalmente ocupados.

Las trevisanas hacen rápidamente el "agosto" con el queso: son muchas las demandas para enviarlo a Andalucía y América.

Benito les saca varias instantáneas con el Kodack.

Es la hora de la solemnidad religiosa: se repiten los saludos y abrazos de satisfacción de familias y penetramos en el santuario, que se encuentra atestado.

Se nota en todas las caras un fervor por la imagen del Crucificado, difícil de igualar.

Llegan los sacerdotes, entre los que están los de Celis don Francisco Gutiérrez y don Francisco Salas; los de Cades, Camijanes y otros más que no conocemos.

Don Lino Gutiérrez, el popular y bonachón párroco de Bielva, que vino precipitadamente del Puerto de Santa María para asistir a la función, refleja su satisfacción por el feliz resultado de aquélla.

Oficia la misa el popular don Lino, asistido por los párrocos de Celis y Camijanes.

La capilla de música es dirigida por el coadjutor de Celis don Francisco Salas.

Un R. P. pasionista sube al púlpito y nos deleita con su disertación acerca de la conveniencia de que prosigan los habitantes de estos valles con la misma fe en la Imagen de su Cristo de los Remedios, tan venerado, porque nos remediará de los males y pecados y nos salvará en la vida eterna.

Refiere multitud de ejemplos, en los que distintas personas, en casos de desesperación y desventura, han estado a punto de cometer crímenes y otras atrocidades, y la presencia del Hombre-Dios en la Cruz les ha hecho arrojar el arma homicida, postrándose de hinojos ante su Imagen.

Excita a todos los oyentes a que continúen con fe y devoción por el Santo Cristo, y él nos hará más llevaderas nuestras adversidades.

Termina elogiando la fe de los habitantes de la cuenca del Nansa, que el orador admira, y pide la bendición del cielo para los señores sacerdotes, entonando un cántico a estos modestos curas de aldea por la labor de redención que realizan en estos recónditos lugares, sin ainaracas ni alfilerías, labor de paz, de cristianismo, sin que sea publicada ni vista más que por sus feligreses, para los que también pide la bendición del cielo.

Treinta y cinco minutos empleó el orador en su peroración, que fué muy brillante.

Terminada la parte religiosa, saludamos a don Lino y varios amigos, entre otros al veterano periodista don Juan Gutiérrez de Gandarilla; al corresponsal de "Cantabria" en Serdio don Emilio Díaz y a la simpática y amable señorita de Celis Josefa Cortijo Linares.

Es la hora de comer: allá en la "casona" de Cortines nos esperan dos largas mesas, que se hallan muy bien preparadas.

Nos sirven un bien preparado banquete, que devoramos con gran apetito.

Después pasamos un agradable rato de canto, en el que dos distinguidas señoritas nos deleitaron con preciosas coplas; trasladándonos al baile, que estaba concurridísimo, siendo amenizado por tres gaitas y un manubrio, continuando la danza hasta hora bien avanzada, en que se dejó caer una pertinaz lluvia.

Hacemos una breve excursión a Celis; regresamos a Bielva; nos despedimos de parientes y amigos, y de allí emprendemos el retorno a Tréceño, cuya distancia recorreremos rápida y felizmente, dada la pericia del competente mecánico don Rafael Corral.

Tréceño y Septiembre, 1924.

D E S H O J A N D O

En las mieses, antes repletas y doradas, vuelan los cantares de las mozas con greguería simpática y bulliciosa y esquilman, rapaces, el rubio fruto nacido en el surco terroso y húmedo.

Rechinan las carretas recalentadas con el roce... Una sinfonía nos parece bajo la catarata luminosa de un sol otoñal que vierte torrentes de fuego suave y acariciador.

Rumor seco, de aplastamiento de hojas y de tallos, viene desde las heredades alineadas y en sazón... Ese bisbiseo doliente del fruto que se desprende en la seca caparazón de su envoltura.

En los carros torpes y pesados, con el aditamento de unos adrales, que bajaron de las brañas de Mozagro, contienen el montón que se desborrega el zarzo y el badillo, trasladan los campesinos la dulcedumbre de una florida esperanza, cuajada en realidad en las mieses pródigas y manirrota.

Luego en el sobrado, haciendo retemblar el débil pavimento con un derrumbamiento de los cestos abarrotados, fórmase la ingente montaña de las panojas reventonas, y por encima de ellas ruedan a capricho calabazas enormes, festín suculento para los cerdos que gruñen en el cubil.

Y en una noche convenida, anunciada previamente en corrillos y tertulias, se celebra la deshoja, avizorada por las mocitas soñadoras de la aldea con emoción inenarrable, y añorada por los fornidos mocetones con ansias de un pla-

cer casto y purísimo; placer de macho embriagándose en el misterioso atractivo de la hembra parlanchina y risotera.

Y en efecto; una noche acurrucados en derredor del montón de las panojas, mueven las manos y van cayendo limpias y pulidas en los garrotes de coloños las mazorcas bien granadas, como un chorro de luz dorada... y es la esperanza del pobre labrador, es la borona para saciar el hambre de los rapaces innúmeros, sanos como una bendición de Dios.

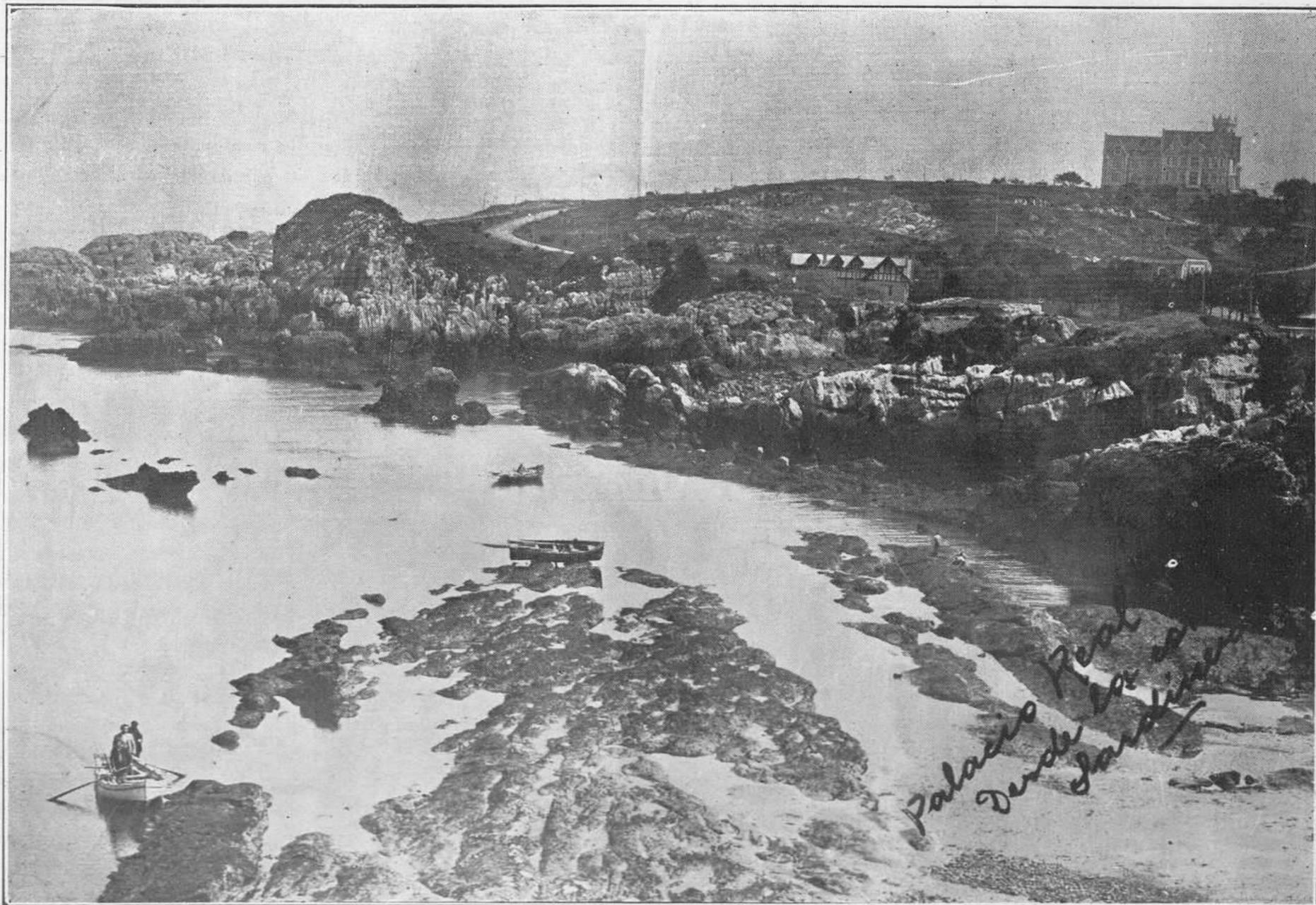
Vuelan los cantares y huyen con la luz de los candiles por los ventanucos sucios y polvorientos y pasan por encima del silencio de la aldea gárrulos, suaves, y parecen preces de pueblo celta en sus ritos de adoración a los astros de la naturaleza.

Los mastines alborotan el sosiego callado de los hogares dormidos, y aun siguen sonando lejanos y rumorosos los dulcísimos cantares, nacidos de pechos sanos al calor de amores que se incendian, mientras corren las copas rebosadas y el aguardiente desata las parleras lenguas, y el trigüero de las castañas mengua con rara insistencia.

Y un galán, desdeñado tal vez, quizá rabioso y enfurecido, lanza una postrer copla con ira mal reprimida, mientras que una moza que la recoge, enrojece de vergüenza... o de pena:

Me dices que no me quieres;
amiga, llegaste tarde.
Una novia que yo tengo
me enseñó, niña, a olvidarte.

A N T O L I N C A V A D A



Santander.—Vista del Palacio Real desde la costa del Sardinero.

N E C R O L O G I A

Nos ha sorprendido dolorosamente la triste nueva ocurrida en Santander, donde habitualmente residía, del fallecimiento del respetable caballero montañés don José Ríos Sáiz, hermano queridísimo de nuestro buen amigo y compañero don Ramón, uno de los entusiastas fundadores de la revista LA MONTAÑA y corresponsal del "Diario de la Marina", de esta ciudad, en San Sebastián, quien por hallarse accidentalmente en Barcelona no pudo asistir al entierro, por lo que comisionó a su fraternal amigo el doctor Celedonio Alonso y Maza para que le representara, transmitiéndole al efecto el siguiente sentido telegrama: "Ruégole con toda mi alma dirija ent'erro Pepe en mi nombre. Proceda como si fuera hermano de usted". No puedo llegar hora entierro. Cubra de flores a mi hermano; después de mi hijo, lo más grande que tenía yo en el mundo."

Acompañamos en su dolor por la desgracia que le aflige a nuestro inolvidable amigo Ramón, así como a la demás familia del extinto, y copiamos a continuación el suelto publicado el día 7 de diciembre último por el periódico santanderino a que nos hemos referido más arriba, y en el cual se ponen de relieve sus grandes virtudes y sus méritos extraordinarios:

"DON JOSE RIOS. — Inesperadamente, porque ningún motivo había para que la esperásemos, recibimos ayer una fuerte y abrumadora impresión: la que nos causó la dolorosa noticia del fallecimiento de nuestro muy querido y muy respetado amigo don José Ríos, que en algún tiempo fué uno de los propietarios de "El Cantábrico", al que consagró su atención, su actividad y su leal afecto. Todo Santander sentirá hondamente esta pérdida irreparable, que nos priva para siempre de los cariños de un buen amigo y de un convecino estimadísimo.

Don José Ríos dió en el transcurso de su existencia, casi toda ella dedicada al asiduo trabajo, pruebas frecuentes de su pleno dominio de los negocios mercantiles y de los asuntos financieros. Durante muchos años logró con su claro talento, con su previsión, con su actividad, que prosperasen los negocios que tuvo en la Isla de Cuba, y

cuyo fruto fué la fortuna de que muy mercedamente disfrutaba. En los últimos años de la época colonial, desempeñó allí un cargo público de carácter administrativo y nuestra Hacienda nacional fué por él, en cuanto estuvo en su mano, beneficiada, quedando el Estado muy satisfecho de los valiosos servicios de quien fué siempre un modelo de honradez intachable.

Al regresar a la Montaña, al fijar definitivamente su residencia en su Santander queridísimo, se buscó su eficaz y utilísima colaboración para diversas empresas, entonces nacies, y el benéfico Monte de Piedad de Alfonso XIII tuvo la honra de contarle entre sus empleados más inteligentes y más laboriosos. En aquellos años de activo trabajo, don José Ríos contribuyó con su esfuerzo intelectual y pecuniario a la prosperidad de este periódico y no se olvidará nunca en esta Casa que aquel su entusiasmo por la publicación fué uno de los más sólidos sustentáculos de "El Cantábrico" en los tiempos en que había que vencer numerosas dificultades.

El consejo de don José Ríos entonces, después y en estos últimos años, hasta los días en que se avecinaba la extinción de la existencia de este amigo tan bondadoso, nos fué muy útil, porque era inspirado siempre por la experiencia y por el cariño. Y casi todos los días este hombre leal, franco, experto, admirador de la constancia en el trabajo, venía a honrarnos y a complacernos con su visita y con su conversación, siempre instructiva y agradable.

Se nos fué a la otra vida uno de los mejores amigos, cuyo proceder nos mereció siempre los mayores respetos. Conmovidos profundamente, queremos expresar toda la intensidad de nuestra pena. ¡Nos abruma, nos desconsuela esta desgracia, este inesperado fin de una vida tan llena de altos ejemplos!

Descansé en la eterna paz el alma noble y piadosa del inolvidable finado y reciba nuestro pésame su desconsolada familia, a la que deseamos en este amargo, en este dolorosísimo trance, mucha resignación cristiana "



..Es una pareja de gente de nuestra tierra, una pareja que todos hemos visto, igual o parecida, en los dulces e idílicos caminos montañeses. Esta es del lindo y pintoresco pueblecillo de San Felices de Bueña y sirve de ilustración a una de las muchas escenas típicas que tiene la Montaña. Una mujeruca gorda, fuerte, con esa belleza dura y nudosa de las aldeanas montañesas, se ha puesto al lado del su hombre, al fianco del tiro, calzada con almadreñas, y con el pañuelo sobre los hombros y anudado a la cintura a usanza del país.

V I D A M O N T A Ñ E S A

LA "Tertulia histórica", famosa en los anales de "LA MONTAÑA" desde su constitución, ya lejana, por el alma máter de la revista, doctor Celedonio Alonso y Maza, ha vuelto a recuperar la animación de los primeros tiempos con la llegada a esta hermosa tierra, después de una ausencia de seis meses en la vecina y poderosa República norteamericana, del entusiasta montañés y asiduo tertuliano, nuestro distinguido y noble amigo don Gregorio Cagiga, a quien hemos tenido el gusto de saludar con estrecho y cordial abrazo todos sus compañeros y viejos contertulios que se honran con su buena amistad.

Viene de Liberty, el pintoresco y elegante pueblo de los Estados Unidos que tanta animación adquiere por lo visitado que es durante los meses estivales por los turistas de diferentes países, y en donde nuestro culto y caballeroso amigo ha pasado la estación veraniega al lado de su querido hermano Manuel que allí reside desde hace largo tiempo aspirando los aires puros y sanos de aquellas montañas salutíferas que han sido un bálsamo para sus dolencias, lo que de todo corazón celebramos.

"LA MONTAÑA" se congratula del feliz regreso a estas playas del buen amigo y conterráneo Gorio, como amablemente le decimos en el tono de la intimidad, y le envía, con el afecto cordial del camarada a quien se quiere y no se olvida, un saludo cariñoso de bienvenida.

○ ○ ○

EN el rápido y hermoso trasatlántico "Cristóbal Colón" ha llegado de Santander, tras un viaje breve y feliz, nuestro querido amigo y paisano don Luis Gómez de la Torre, rico colono de Ciego de Avila.

Vuelve a Cuba encantado del solar nativo, la sugestiva y pintoresca aldea de Hermosa, donde ha permanecido durante el último verano, y de España entera, que ha recorrido en auto magnífico de su propiedad, y dispuesto a volver en la primavera entrante para visitar de nuevo las poblaciones españolas más interesantes por sus recuerdos históricos y los tesoros artísticos que encierran en sus célebres monumentos.

"LA MONTAÑA", que se honra con la amistad del distinguido viajero, le saluda cordialmente, dándole por su regreso la más afectuosa enhorabuena.

○ ○ ○

EL día 5 de noviembre del año último nació la angelical criatura María Isabel de Jesús que fué bautizada con tan precioso nombre en la aristocrática parroquia de Monserrate, siendo sus padres nuestros buenos amigos doña Jesusa García de García y don Serafín García, y sus padrinos la bondadosa señora doña Mónica Pelea de Larín y el caballeroso y distinguido lebaniego reputado comerciante de esta plaza don Mariano Larín, favorecedor constante de esta Revista, a quien con gratitud y cariño se le recuerda siempre en esta casa.

Damos nuestra enhorabuena más cumplida y entusiasta a los dichosos padres por el fausto acontecimiento que hoy celebran, deseándoles muchos años de vida para que puedan ver al pequeñuelo de ahora convertido en un hombre de provecho que honre los apellidos de la noble familia de que procede.

EN una hermosa fiesta de familia, celebrada en la Nochebuena última en esta ciudad de la Habana, a la que asistimos como invitados, y en la que hubo canto, música y baile, con gran animación, hasta la hora de partir para la tradicional Misa del Gallo, nuestro amigo el señor F. Ladrera, que a ratos se siente poeta, leyó unos bonitos versos dedicados "A una galleguita" allí presente, los que gustosos copiamos a continuación, complaciéndose así a la agraciada y gentil muchacha y al autor de la composición:

¡Amarte! gentil gallega
es mi única ilusión.
El amor que hasta tí llega
lo emana mi corazón.
¡Amarte! adorada nena
es en la vida mi sino;
morirá mi alma de pena
si ha equivocado el camino.
¿Qué quieres? ¿Qué pides, vida,
que al instante te daré?
Si no es ilusión perdida
lo que ante tu altar juré.
¿Me correspondes, bien mío?
Mi ser parece soñar.
Siente mi alma un desvarío
que yo no lo sé explicar.
¡Amor! Mi alma adolorida
implora con frenesí.
Tú puedes curar mi herida
amándome cual yo a tí."

○ ○ ○

HEMOS recibido una elegante tarjeta de felicitación, con motivo de las presentes pascuas y del advenimiento del nuevo año, del entusiasta montañés y querido amigo de esta casa, don Benito Cortines, dueño del acreditado establecimiento "La Providencia", sito en Virtudes 83 y 85; y mucho agradecemos al electo Presidente de la "Juventud Montañesa" su delicada atención, correspondiendo a ella de buen grado con nuestros fervientes deseos de que en la nueva vida que ahora comienza goce de toda clase de venturas y de la mayor prosperidad en sus negocios por largo tiempo.

○ ○ ○

EN el vapor "Cristóbal Colón", de la poderosa Compañía Trasatlántica Española, llegado recientemente a este puerto, ha regresado de la Montaña donde ha permanecido una larga temporada gozando de los encantos y bellezas que atesora aquella amada región, nuestro antiguo y muy estimado amigo el acaudalado comerciante de esta plaza don Juan Otero, a quien hemos tenido el gusto de saludar, con el afecto de una íntima y vieja amistad, en la propia Redacción de esta Revista a la que ha acudido al punto de su llegada, por cuya visita le estamos agradecidísimos.

Nuestra más cumplida y entusiasta bienvenida al caballeroso viajero por su feliz arribo a esta tierra en que tantos y tan buenos amigos le esperaban, como nosotros, con los brazos abiertos.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

SANTANDER AL DIA En todos los centros de enseñanza de la Montaña, se ha celebrado la Fiesta de la Raza.

La equivocación, por nuestra parte, está en creer que leyendo unas poesías y pronunciando unos discursos a fecha fija, se fomentan las relaciones hispano-americanas.

Todo muy decorativo, muy solemne, puede que hasta muy educativo, pero que no acorta las distancias entre España y América, que es lo que hace falta.

○○○

FRATERNIDAD REGIONAL Este nombre merece la conducta de Calatayud, dando el nombre de Santander a una calle de las más populosas de aquella simpática ciudad.

El municipio santanderino corresponderá a esta delicada atención en la misma forma.

De razón es pagar tanta atención de la heroica ciudad aragonesa.

○○○

NUEVO ABOGADO Ha prestado juramento ante la Audiencia de Santander, debutando como abogado, el distinguido escritor don Arturo Casanueva.

Escritor y soldado primero, y abogado ahora, el entrañable amigo y camarada tiene en la Montaña tantas y tan merecidas simpatías, que seguramente su bufete se verá muy pronto favorecido por cuantos precisen de sus servicios profesionales.

Enviándole desde estas columnas nuestra felicitación, hacemos votos porque el éxito le acompañe en su nuevo cargo.

○○○

BUEN VIAJE También la "gente" del pueblo tiene sus aspiraciones y sus proyectos.

Estamos en la época en que los toreros emigran, y camino de América, donde pasarán el invierno, marchan ya buen número de toreros ansiosos de aplausos y de pesos.

Entre los excursionistas coletudos, se encuentra el santanderino Manolo Menchaca.

El hombre hizo su buena campaña el pasado invierno, y satisfecho debió quedar del público venezolano, porque, según él, lleva buenas contratas para aquellas plazas.

Lo celebramos y que la buena suerte acompañe al simpático novillero.

○○○

RUANO, CONSEJERO El Directorio ha nombrado al ex-Ministro montañés, don Juan J. Ruano de la Sota, Consejero de Estado, y actuará durante el bienio de 1925-26.

Celebramos el nombramiento.

La cultura, y el probado patriotismo del señor Ruano de la Sota son una garantía de acierto como se comprobará una vez más en tal alto puesto.

○○○

PRIMERO TORRELAVEGA Aparte de unas cuantas razones de peso, la de ser montañesa la ciudad, es ya un mérito en favor de Torrelavega, y así hay que sentirlo y defenderlo.

Quiere las ciudades Espinosa de los Monteros y Torrelavega, que se hagan modificaciones en el itinerario de la futura línea Santander-Calatayud, y una y otra han recabado el apoyo de la Cámara de Comercio de Santander.

Esta entidad, después de contestar satisfactoriamente a Espinosa ha brindado todo su apoyo a Torrelavega.

Nos parece lo más natural.

Torrelavega bien merece que se la atienda en todos sus proyectos de engrandecimiento, que son un honor para la Montaña y un motivo de legítimo orgullo para todos los que sientan entusiasmos por la tierra.

Nosotros, siempre los primeros.

○○○

UNO MAS Camino del penal del Dueso, donde tiene que cumplir condena por medio siglo, ha pasado por esta capital Juan Bautista Archer Peiro, más conocido por el "Poeta".

La personalidad de este desventurado se destacó durante el terrorismo por el número de atentados de que se le acusa y que ocasionaron buen número de víctimas.

Condenado a muerte, se alzó la voz de Concha Espina para pedir su indulto y a ella respondieron solicitudes de conmiseración y de perdón, de muchas personalidades españolas, siendo indultado.

El "Poeta", que no es poeta sino pintor, y buen artista al parecer, a su paso por Santander no olvidó que la primera voz de piedad en favor de su vida, la dió Concha Espina, montañesa, y desde aquí le escribió una carta sentida, recordándole su agradecimiento y su devoción.

El "Poeta" será un número más en la penitenciaría del Dueso.

○○○

A AFRICA Esta semana han partido desde Santander dos expediciones a Africa.

La prensa nada dice de estos movimientos militares, y para prohibirlo sus razones tendrá el Directorio.

El deseo general es que la suerte no abandone a nuestros soldados en Africa, y que el difícil problema de Marruecos, que tan caro nos cuesta, tenga pronto un término satisfactorio para España.

Y así parece anunciarlo todo.

○○○

¿PERO CUANDO SE HACE? Volvemos otra vez—una más sin duda y sin eficacia posible— a dedicar unas líneas a la llamada ciudad-jardín.

Este magno proyecto, que está haciéndose viejo como tal, se debe al ingeniero don Alberto Corral, y con el propósito de construirla, éste y otros señores adquirieron los terrenos de la Avenida de San Martín, donde proyectaba construirse el nuevo hospital.

Se hicieron preciosos planos de edificaciones familiares, firmando cada uno de los grupos de casas un arquitecto montañés.

Fracasaron los propósitos de que la Asociación de la Prensa iniciase las construcciones, por razones que no son del caso, pero de las que tendríamos que culpar a los propietarios de los terrenos que no dieron las facilidades económicas ofrecidas; nada han hecho otras sociedades y particulares que estaban o parecían estar animadas de los mejores deseos para edificar en la futura ciudad jardín, y todo está como el primer día.

Ahora el señor Corral, en nombre de los dueños de los



terrenos ha solicitado del Ayuntamiento la apertura de calles en los mismos.

Bien está y justo es ayudarle, pero creemos que el municipio, antes de entrar de lleno en estas obras, debe conocer las condiciones de arriendo o venta de los edificios que se trata de construir, no sea que a cuenta del pueblo se hagan negocios y nada se beneficie el vecindario.

Estos asuntos deben estar perfectamente aclarados antes de hacer cuantiosos gastos, como requiere la construcción de calles en la futura ciudad-jardín.

○○○

BODAS DE PLATA En honor de un virtuoso sacerdote, el padre Juan de Mata Blázquez, capellán de la Compañía Transatlántica Española, se han celebrado en Santander algunos actos de carácter privado, organizados por el capitán del "Cristóbal Colón", don Eduardo Fano, y oficialidad y tripulación de la magnífica nave española.

El P. Blázquez, que lleva veintitrés años de navegación y veinticinco de sacerdote, es conocidísimo de cuantos viajan en estos buques, caracterizándose por sus bondades y sus virtudes.

Por iniciativa del capitán Fano, la dotación del buque a que pertenece le regaló en la fecha de sus bodas de plata en el sacerdocio, un magnífico cáliz y un artístico álbum con las firmas de los tripulantes del "Cristóbal Colón" y cariñosa dedicatoria.

A bordo del buque se dijo una misa, a la que asistieron buen número de invitados y todo el personal del buque, y más tarde, en Royalty,

costeado por la tripulación, se sirvió un espléndido banquete, al que asistimos, así como a los demás actos de este homenaje merecido, al culto capellán.

Toda la dotación del "Cristóbal Colón", desde el capellán al último grumete, participó ese día de la alegría y del júbilo con que el Padre don Juan de Mata Blázquez, celebró sus bodas de plata.

○○○

LOS TELEFONOS PUBLICOS Al fin, el Ayuntamiento después de muchas gestiones, ha conseguido firmar la escritura de cesión de la Red Telefónica urbana, a la Compañía Nacional.

El acuerdo nos hace concebir la esperanza de que en breve los santanderinos tendremos un teléfono por el que se pueda comunicar, que es lo que se deseaba, ya que el que tenemos

actualmente deja en situación muy desairada a los que abogan con frecuencia por la municipalización de los servicios públicos.

○○○

LA ESCUELA DE NAUTICA Se encuentra en Madrid una comisión sanderina que ha ido para gestionar que la Escuela de Náutica de este puerto, sea considerada de nuevo como centro oficial.

Los comisionados comunican sus impresiones favorables al proyecto de rehabilitación de la Escuela de Náutica.

Nosotros dudamos que consigan sus propósitos, puesto que parece criterio cerrado del Directorio volver sobre el acuerdo suprimiendo la de Santander y con ella unas cuantas más

○○○

UNA FECHA CONMEMORATIVA Se ha señalado para el comienzo de los trabajos de construcción del ferrocarril Santander-Mediterráneo, la fecha del 3 de noviembre.

Lo sentimos.

La del 3 de noviembre, para Santander, que este año será fecha de júbilo y alborozo, nos recuerda la jornada más aciaga que tiene en su historia la capital de la Montaña.

En nuestra vida, el 3 de noviembre señala un día luctuoso, que recordaremos y recordarán con nosotros los que fueron testigos de la catástrofe del vapor "Cabo Machichaco".

Consideramos ridículas supercherías estas coincidencias, y sin embargo, sentimos que el día más grande

de Santander, que será el de la colocación del primer sillar del ferrocarril al Mediterráneo por el Rey, que señalará nuevos horizontes a la vida montañesa, coincida con la de la explosión del "Cabo Machichaco" donde perecieron tantos centenares de montañeses.

○○○

VIDA SOCIAL Si bien el tiempo que disfrutamos es espléndido, jornadas de verdadero verano y la concurrencia en los paseos no es propia de la estación, las fiestas sanderinas hace ya mucho tiempo que terminaron, y los días se deslizan plácida pero aburridamente.

Como nota simpática merece señalarse una velada en la morada que los marqueses de Benamejís tienen en la histórica Santillana.

PRIMAVERAL

Amado: está la tarde serenamente azul...
¿No sabes...? Tiene el cielo transparencias de tul.
Hay en los limoneros un júbilo de nidos,
y aromas nuevos en los huertos floridos.

Ven, amado: olvidemos un instante las luchas...
Todo convida a amar y a soñar... ¿Tú no escuchas?
De los prados lejanos viene un rumor de esquilas
que turba la quietud de estas horas tranquilas,
propicias al ensueño... Los pífanos bucólicos
van prendiendo en el aire sus sonos melancólicos,
y la suave armonía, que es arrullo y lamento,
se diluye en la honda saudade del momento
vesperal.

Ven, amado: sintamos la Belleza
en íntimo contacto con la Naturaleza!
¡Chist! ¡Silencio! ¿No escuchas las voces misteriosas
que hablan a nuestra alma del alma de las cosas?
Esquilas, nidos, flores, dicen a nuestro oído
los arcanos de un bello mundo desconocido.

Ya es la hora del Angelus, amado. Trae el viento
el són de la campana lejana de un convento,
y al piadoso reclamo de su voz argentina
hay un temblor de rezo en la paz campesina.

Sigamos... Mientras llega la hora del retorno
evoquen nuestras almas, plenas de azul, en torno
de la cándida orgía floral de las praderas,
una resurrección de muertas primaveras!

María VILLAR BUCETA



A la fiesta de carácter íntimo, asistieron las familias más distinguidas de la Montaña.

Tuvo esta reunión todos los aspectos de las grandes fiestas, y en ella la juventud elegante pasó agradablemente unas horas.

○○○

La colonia francesa y belga celebró en Torrelavega una fiesta de confraternidad, a la que se asociaron muchas personas conocidas.

El objeto de este festival fué sólo el de recordar a la patria ausente.

○○○

En el templo parroquial de San Francisco unieron sus destinos la encantadora señorita santanderina Teresa Madrazo, hija del industrial del mismo apellido y el distinguido joven don Félix Bolado.

Bendijo la unión el virtuoso párroco don Agapito Aguirre.

○○○

En breve celebrarán sus esponsales la distinguida señorita Pilar Obeso Pardo y el conocido joven don José María Bastos Merino, director de la sucursal del Banco Mercantil, en Santoña, y diputado provincial.

Los novios han recibido valiosos regatos.

○○○

Fallecieron, en Bárcena de Pie de Concha, el comerciante don Justo García Fernández Cueto; en Veguilla de Soba, doña Dolores García Arredondo, viuda de Céspedes; en Laredo, el bondadoso caballero y distinguido comprovinciano don Emiliano Basoa Marsella; en San Pedro de Soba, don Nicolás Pardo López, y en Santander, el conocido médico don Marcial Alonso; la señora doña María Curiel, esposa del catedrático don Orestes Cendrero; la señora viuda de Inestrillas, doña Luisa de la Torre Martínez.

A los familiares de los finados, y muy particularmente a la del que fué nuestro cariñoso amigo, don Emiliano Basoa, mi pésame más sentido.

○○○

POR LA PROVINCIA Anotemos como nota más saliente de la Montaña, en la presente semana, el homenaje de los pueblos de Valdecilla y Solares al benemérito caballero montañés don Ramón Pelayo.

Deberes profesionales nos llevaron a este acto, que fué revestido de simpática sencillez por los organizadores.

Los pueblos de Valdecilla y Solares, y con ellos muchos, por no decir todos los de la provincia, deben al generoso benefactor grandes servicios en favor de su progreso y de su cultura, y justo es, que hoy unos, y mañana otros, exterioricen su agradecimiento al ilustre montañés de "La Cabaña".

Claro que más natural y más hermoso sería que todos de acuerdo levantasen al hidalgo marqués de Valdecilla una estatua que perpetuase su nombre a través de los siglos y para ejemplo de las generaciones venideras, que eso y más merece don Ramón Pelayo; pero mientras llega este momento, que deberá llegar, la gratitud de estos pueblos se traduce en homenajes, que no por sencillos, dejan de merecer ser divulgados.

Solares y Valdecilla, por suscripción popular, costearon una placa de oro y plata, símbolo de gratitud, y una comisión numerosa presidida por el Alcalde de Medio Cudeyo, señor Oria, hizo entrega de ella al marqués.

El señor Pelayo, al recibir de manos de la primera autoridad municipal la artística joya, pronunció sentidas palabras de reconocimiento, haciendo constar que su obra, sólo empezada, estaba inspirada en el cariño que tiene a la Montaña y en un ferviente deseo, el de que todos los montañeses, en la medida de sus fuerzas económicas le imiten para hacer una Montaña próspera y grande.

Después de la entrega, todo el vecindario de los dos pueblos desfiló por la quinta del señor Pelayo, en manifestación de homenaje y cariño.

A este homenaje asistió la agrupación artística "La Coral", dando un concierto en "La Cabaña", regia residencia del marqués.

Como complemento a la fiesta de gratitud, en el Hotel Torcida fué obsequiado con un banquete el ex-alcalde de Medio Cudeyo, don José Cabarga, brazo derecho del marqués de Valdecilla en estas obras de urbanización y cultura que a él deben muchos pueblos.

Un par de centenares de comensales se sentaron a la mesa con el señor Cabarga, pronunciándose discursos en su honor por el escritor don Gustavo Morales, y por algunos otros concurrentes.

En el banquete se acordó pedir al Ayuntamiento que dé el nombre de don José Cabarga a una plaza de Solares.

La fiesta fué extremadamente simpática, porque el señor Cabarga cuenta entre sus convecinos con numerosos admiradores de su honrada y fecunda gestión durante el tiempo que fué alcalde.

○○○

Llevar buen camino las gestiones que se llevan a cabo para constituir en Santoña el Club Náutico.

El Ayuntamiento de la villa, algunas sociedades y no pocos particulares, han ofrecido la cooperación económica para poder fundar esta sociedad, de la que saldrán los remeros del porvenir.

Quieren los santoneses que en estas cuestiones tienen legítimo orgullo, poder enviar a todas las regatas que se celebren en el litoral, un grupo de marineros capaces de competir brillantemente con los mejores.

Para nosotros tiene este deporte más importancia, infinitamente, que el futbolismo, del que nos hemos declarado enemigos hace mucho tiempo, y sostenemos el criterio intolerante —¡perdón, lector!— contra los que sólo ven la cultura física en la fuerza de las extremidades inferiores.

○○○

A filas.

El Directorio ha llamado a filas el cupo del presente reemplazo, en un total de 85,000 mozos.

Corresponde dar a la Caja de Reclutamiento de Santander 573, y a la de Torrelavega 624.

La incorporación de los nuevos reclutas será en fecha próxima.

○○○

Hay que destruir los "arguajes".

La iniciativa ha partido del "Noble Cabildo de Pescadores de San Andrés", de Castro Urdiales.

Dicen los pescadores castreños que el "arguaje", es desde siempre el enemigo de la sardina a la que aleja de estas costas, cuando no acomete a la que está dentro de las redes, destruyendo éstas.

La pérdidas que ocasiona a la industria pesquera esta especie animal son muy considerables y destruirlos es una



necesidad si quieren vivir las tripulaciones de los barcos dedicados a la pesca de sardina.

Tratan los castreños de provocar una reunión de todos los cabildos del litoral y en ella que se tomen los acuerdos convenientes para acabar con esta clase de enemigos.

○○○

Ha celebrado sus bodas de plata de religiosa la Madre Superiora de los Sagrados Corazones, de Torrelavega, Sor María del Pilar Crisot.

Con este motivo, por la residencia de la conocida religiosa desfilaron muchas personas de la buena sociedad de Torrelavega, y en su honor se celebró una fiesta íntima.

○○○

Y debe ayudársele.

La Cámara de Comercio de Torrelavega que tiene un concepto de su misión más claro que la de Santander, ha tenido la feliz iniciativa de acordar hacer cuantas gestiones sean necesarias, con el fin de que se llegue a la construcción de un ferrocarril entre dicha ciudad y Castañeda o Puente Viesgo.

Con esta línea Torrelavega, que como potencialidad industrial y comercial pisa ya los talones a Santander, podría unirse rápidamente a Santander y Burgos, por el ferrocarril Santander-Mediterráneo.

La iniciativa de la Cámara de Comercio de Torrelavega nada tiene de descabellada, y ayudar a la realización es deber de todos los montañeses influyentes.

○○○

Tenía que ser así.

La sección administrativa de la Enseñanza de Santander, ha informado favorablemente el expediente de graduación de las escuelas de Revilla de Camargo, haciendo caso omiso del acuerdo de aquella Junta de Enseñanza, que como se ha dicho, acordó, por los manejos del maestro de aquel pueblo y primer teniente alcalde señor Ranz Lafuente, rechazar el ofrecimiento del benemérito don Agapito Cagigas.

Como ya de este vergonzoso pleito hemos hablado repetidas veces y seguramente no faltará la sanción correspondiente para los que así miran más sus propios intereses que los intereses del pueblo, nada añadiremos. Ahora sí creemos un deber felicitar a la sección administrativa de Enseñanza, que al mismo tiempo que da con su acuerdo una severa lección a los maestros de Revilla de Camargo, responde a los deseos expresados por el señor Cagigas, haciendo que se graduen las escuelas, como pide y tiene muchísima razón el generoso caballero montañés que brinda a este pueblo seguramente el mejor edificio escolar de España.

○○○

Los montañeses ilustres que dieron nombre y gloria a la provincia, son numerosos aunque de ellos la Montaña sólo se ha acordado, cuando más, para dar su nombre a una calle o colocar una lápida conmemorativa en sus pueblos de nacimiento.

Ni Calderón de la Barca, ni Juan de Herrera, ni ninguno de los cien hombres ilustres que nacieron en la "Tierruca", aparte de los contemporáneos, son recordados.

Estas líneas vienen a cuento, porque un vecino de To-

relavega, el señor Salmones, ha tenido la felicísima iniciativa de costear una placa conmemorativa que será colocada en la casa que la tradición señala por la de Juan de Herrera, el arquitecto autor de la maravillosa obra arquitectónica de El Escorial.

Juan de Herrera, el ilustre artífice que supo llevar a la realización el monumental Monasterio de San Lorenzo, del Escorial, sábase que nació en el barrio de Movellán, del pueblecillo de Roiz, en donde todavía existe la Casa de Herrera.

Un aplauso merece la iniciativa del señor Salmones, y fuera también muy justo que Santander, en sus jardines o en sus vías levantase monumentos a la memoria de éste y otras glorias de la Montaña, que abundan más en la historia de la provincia, que obras monumentales, con ser éstas muchas.

○○○

Decididamente los "indianos" son las gentes más generosas y que más cariño tienen a su pueblo, aunque éste sólo se componga de media docena de casas, una iglesia y una bolera.

Hacemos esta afirmación porque no pasa semana sin que llegue a nosotros noticia de un nuevo rasgo de generosidad de los indianos, en favor de las aldeas montañesas.

El de esta semana corresponde a Gibaja.

Desde hace mucho tiempo el vecindario de este pueblo estaba disgustado porque el Municipio no se decidía a construir un nuevo cementerio que sustituyese al que tiene, que a más de estar en pésimas condiciones es difícilísimo su acceso en verano, y casi imposible en invierno.

La corporación municipal, como todas las de las aldeas modestas, carece de medios para la realización de tan necesaria obra, pero como nunca faltan almas piadosas, un miembro de esa colonia, don Bernardo Negrete Rozas, de acuerdo con algunos amigos del comercio habanero, han acordado costear el nuevo cementerio, cuyas obras comenzarán en breve, e importarán unos cuantos miles de pesetas.

La nueva necrópolis se construirá en el barrio de "La Charola".

Con motivo de este rasgo de generosidad, se hacen merecidos elogios del señor Negrete Rozas, iniciador de la idea, y de cuantos contribuirán a realizar obra tan piadosa.

○○○

El pleito o expediente al ex-alcalde don Ventura García, al ex-secretario señor Puente y al contador-depositorio señor Concha, del Ayuntamiento de Luena, parece que no tendrá tan graves consecuencias como se suponía.

Cierto que el actual Ayuntamiento de Luena reclama de estos señores cerca de cien mil pesetas, pero éstos han recurrido en alzada, y todo hace suponer que lo que parecía un proceso de resonancia, quedará reducido a que se ponga de manifiesto la mala administración que en éste como en otros Ayuntamientos de la provincia se seguía.

Grave es la falta, pero por fortuna ésta no afecta a la honorabilidad de los tres encartados, personas muy conocidas en todo Luena.

Santander, Octubre de 1924.

LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER, ESPAÑA

FUE LA PRIMERA FABRICA DE JABONERIA FINA QUE HIZO EN ESPAÑA EL JABON DE TOCADOR.

SUS MUCHOS AÑOS DE FABRICACION CONSTANTE, Y LA PUREZA Y BONDAD DE LAS PRIMERAS MATERIAS EMPLEADAS EN SUS PRODUCTOS, LA HAN LLEVADO DE TRIUNFO EN TRIUNFO

INDISCUTIBLE EN SU INSUPERABLE CALIDAD

“Aromas de la Tierra”

JABON — POLVOS DE ARROZ — LOCION
COLONIA — EXTRACTO

Importadores directos en Habana:

“El Asia”, San Rafael 15.—Droguería Sarrá.—Celis, Tamargo y Cía., Muralla 91 y 93.—Escalante, Castillo y Cía., Ríela 71.—“La Francesa”, Monte 117.—“Las Filipinas”, San Rafael 9.—Dr. Calera, Reina 109.—J. García Vázquez, Monte 127.—Dr. Taquechel, Obispo 27.

En Cienfuegos:

Villar y Cía., O’Boorque 86.—Puente y Menéndez, S. en C., San Fernando Nos. 156 y 158.

Representante general para la Isla de Cuba:

SALVADOR DE PEREDA



Industria 34

Teléfono M-2280

Habana

EN PAN,
GALLETAS,
DULCES

Y CAFE

"ROYAL"

PUNTO FINAL

VIVES 135.

TELEFONO M-6630

PANADERIA,
DULCERIA,
VIVERES
Y LICORES FINOS

SUCURSAL DE "ROYAL"
GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ

(Reparto Santos Suárez)

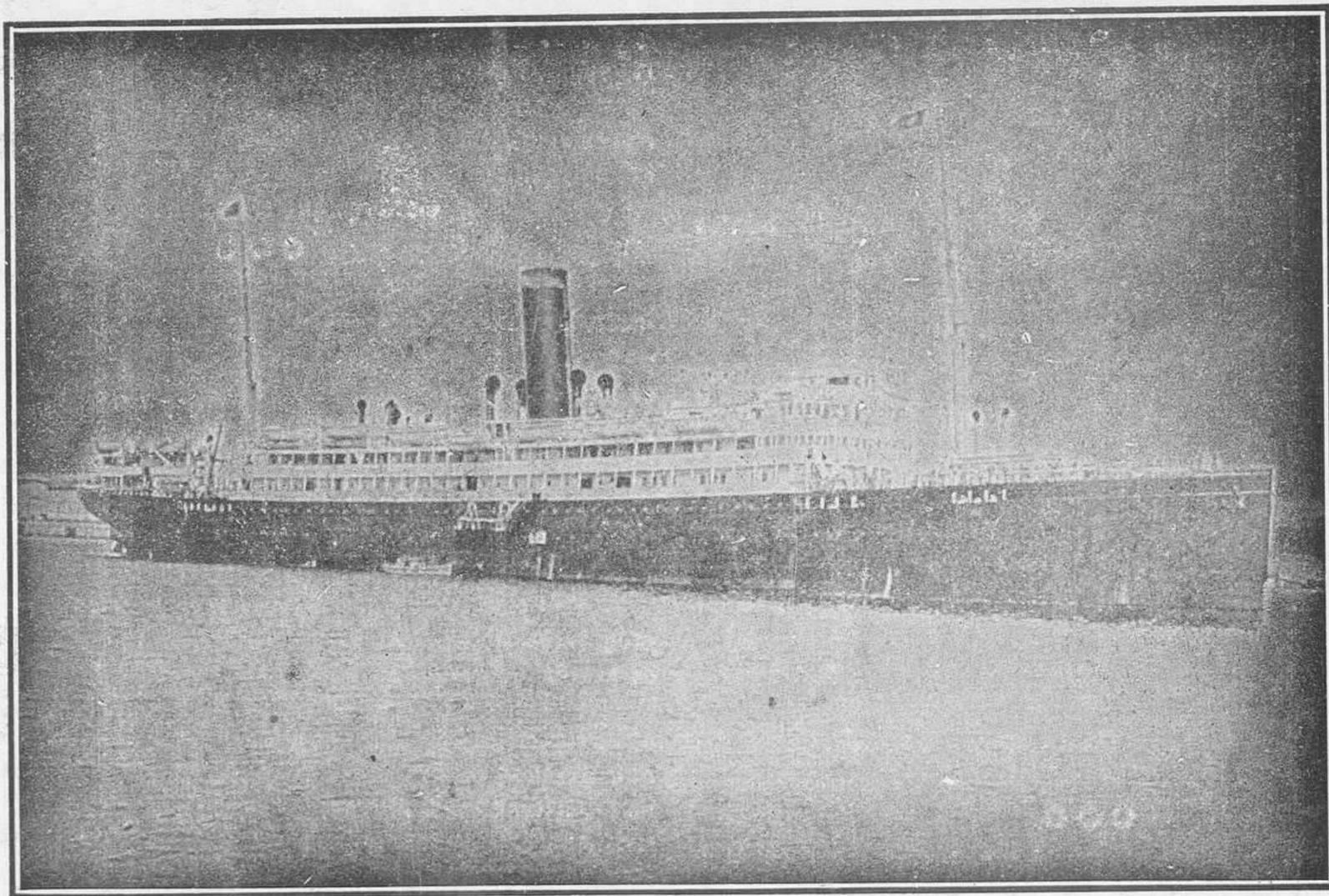
TELEFONO I-5551

FELIPE OSABA

SERVICIO A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

ENTIERROS. } \$ 3.00
BODAS }
BAUTIZOS. . }

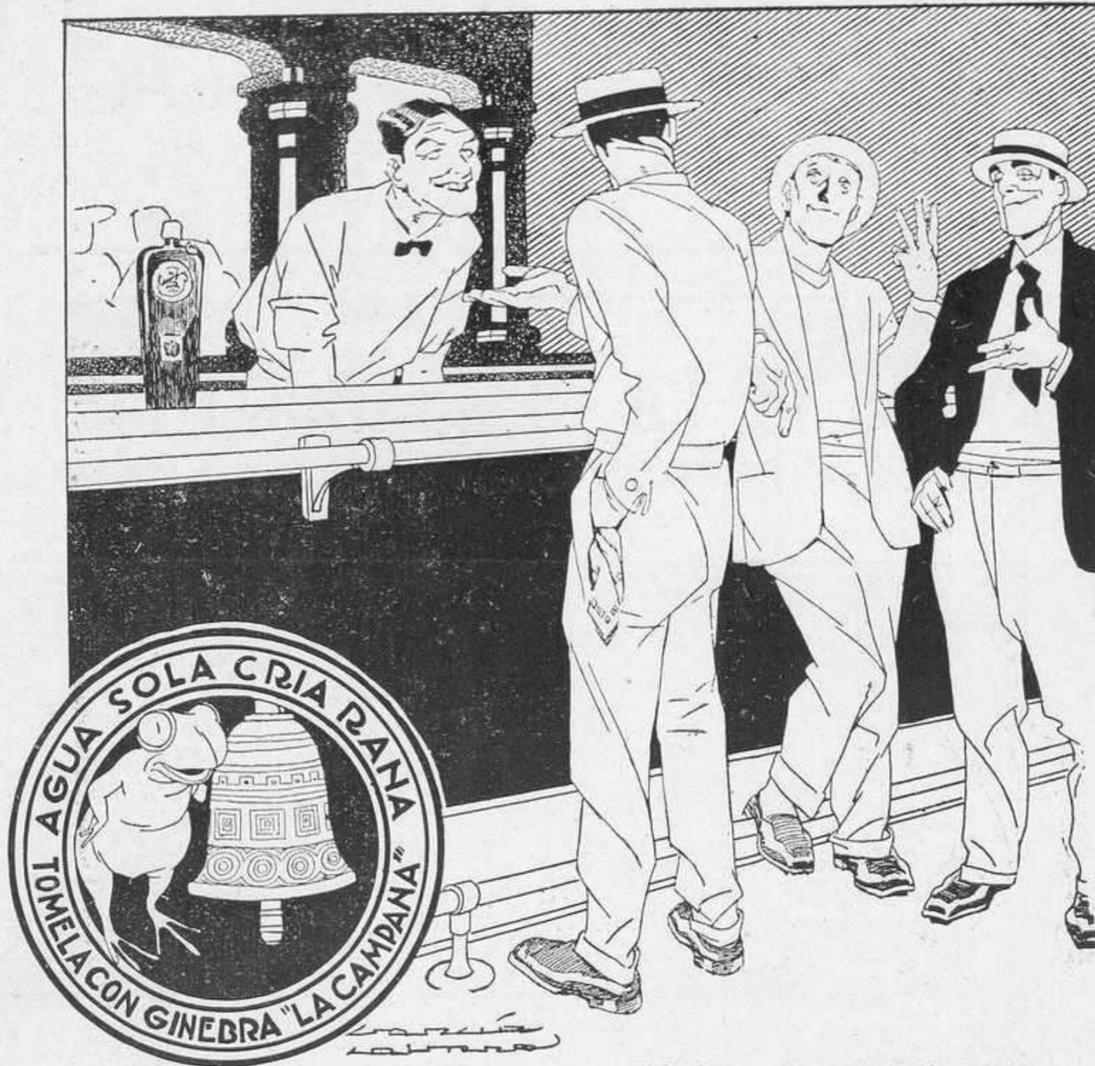
PASEOS \$ 1.60 HORA
DILIGENCIAS . \$ 2.00 HORA

ANGEL OTI

AUTOS DE ALQUILER CON CHAPA PARTICULAR

OFICINA:
MURALLA Y AGUACATE

TELEF. A-8249 - A-5037
PARTICULAR: U-1917



- UNA CAMPANA!
- DOS CAMPANAS!
- TRES CAMPANAS!!
NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**
VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

TELEFONOS A-4946 Y M-3093

Dirección Cablegráfica:

"TRATADO"-HABANA

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Víveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

"LA MERCANTIL"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14 y 16.—Tel. U-2422 U-1376

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Bengochea y Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

J. AMBER ARRUZA

LA MANO DE BRONCE

“... una originalísima y penetrante narración...”

JORGE MAÑACH (“Diario de La Marina”)

1 PESETA EL EJEMPLAR

Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Santiago R. Illera Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO

HABANA.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Casa Importadora de Sombreros.
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

AGUA DE SOLARES

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

*Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las
Exposiciones a que ha concurrido.*

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS,
VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS
URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

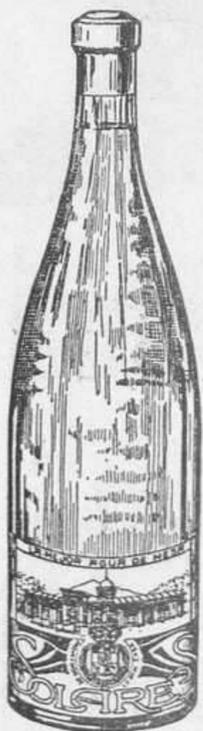
PENA, MIMENSA Y CIA.

RAFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila)
esquina a San José.

TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.

AGUA DE SOLARES



SANTANDER
(ESPAÑA)

Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba

PASEO DE MARTI 95

H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.

Cocina a la Española, Criolla y Americana.

ESPECIALIDAD EN BANQUETES

Conciertos todas las tardes y noches.

E. ORTIZ Y CA.

LA CASA PELEA

FUNDADA EN 1875

LA MAS MODERNA EN SU GIRO, LA QUE NO
COBRA EL LUJO

ISIDORO PELEA

PROPIETARIO

AVENIDA DE ITALIA NUM. 136.

TELEFONO A-4942.

HABANA.

LEA los artículos que tenemos en existencia y visítenos o pídanos informes al Teléfono A-4942.

Juegos de cuarto, de todas clases.

Juegos de comedor y de sala.

Lámparas.

Sillas de Viena.

Cuadros.

Mimbres tapizados.

Mimbres corrientes.

Cajas para caudales.

Vajillas.

Cristalería Baccarat.

Cristalería Bohemia.

Cristalería americana, grabada.

Cubiertos plata, Christofle.

Batería de cocina, de aluminio.

Batería de hierro, estañado.

Batería de hierro esmaltado.

Tenemos todos los artículos necesarios para su hogar, con la ventaja de que nuestros precios son muy reducidos.

TALLER DE EBANISTERIA

DE

PRUDENCIO TORRES

CALLE ESTE Y SAN JULIO

SANTOS SUAREZ

Me hago cargo de toda clase de trabajos de Carpintería, como Armatostes, Mostradores, Vidrieras y todo lo concerniente al ramo.

ESPECIALIDAD EN JUEGOS DE CUARTO

TELEFONO I-1911

Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS



Cristalería de "Baccarat"
"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad
en Molinos Franceses para mano
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Clases, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,
CABEZON DE LA SAL, LEON,
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-
RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

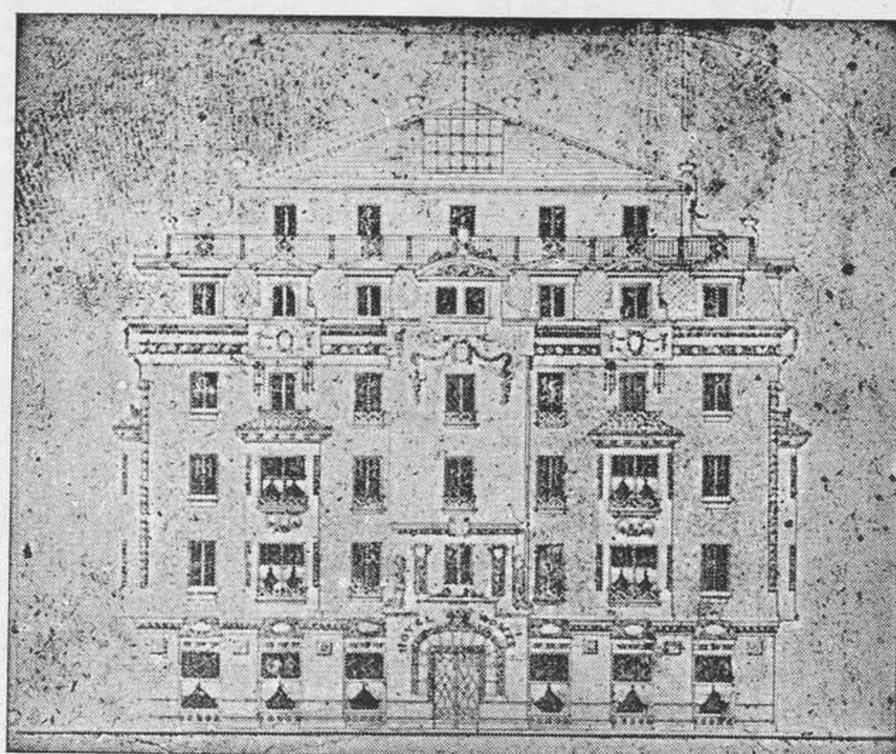
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez. Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier
máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-
mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

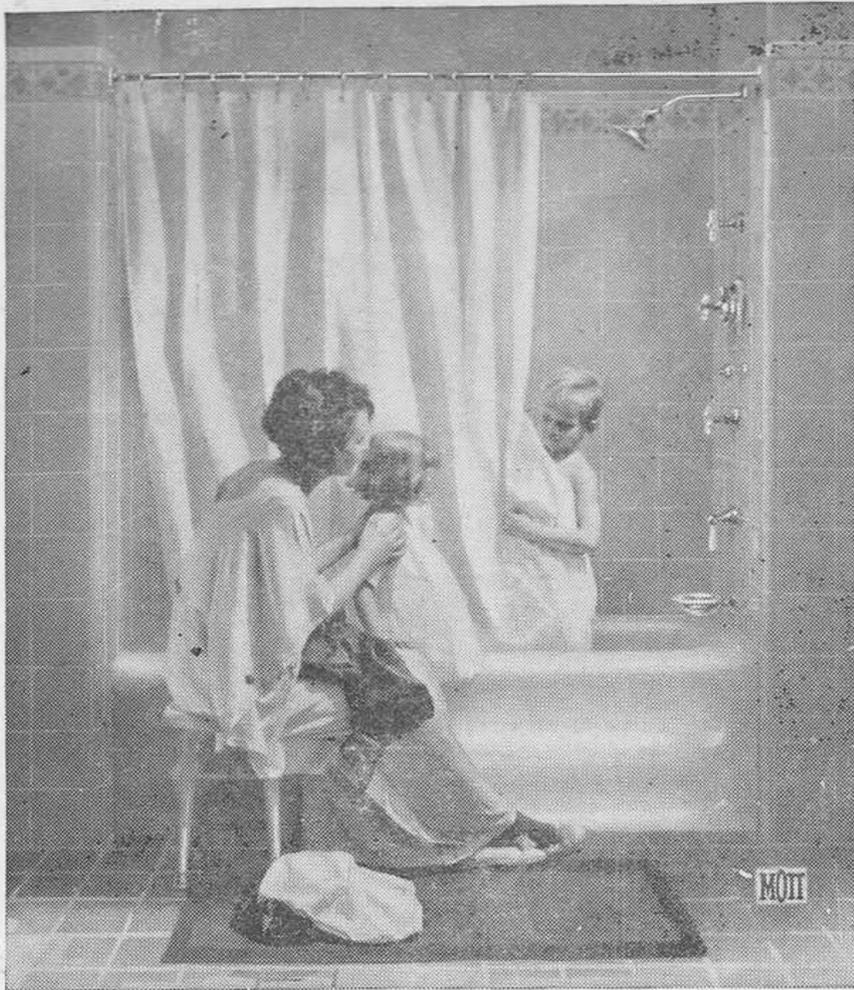
"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION

Invierno de 1924 a 1925.



Vista nuestros trajes propios para la estación. Son confeccionados con los valiosos casimires ingleses llegados recientemente.

Son un alarde de novísimo modernismo por la elegancia y originalidad de los colores.



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA