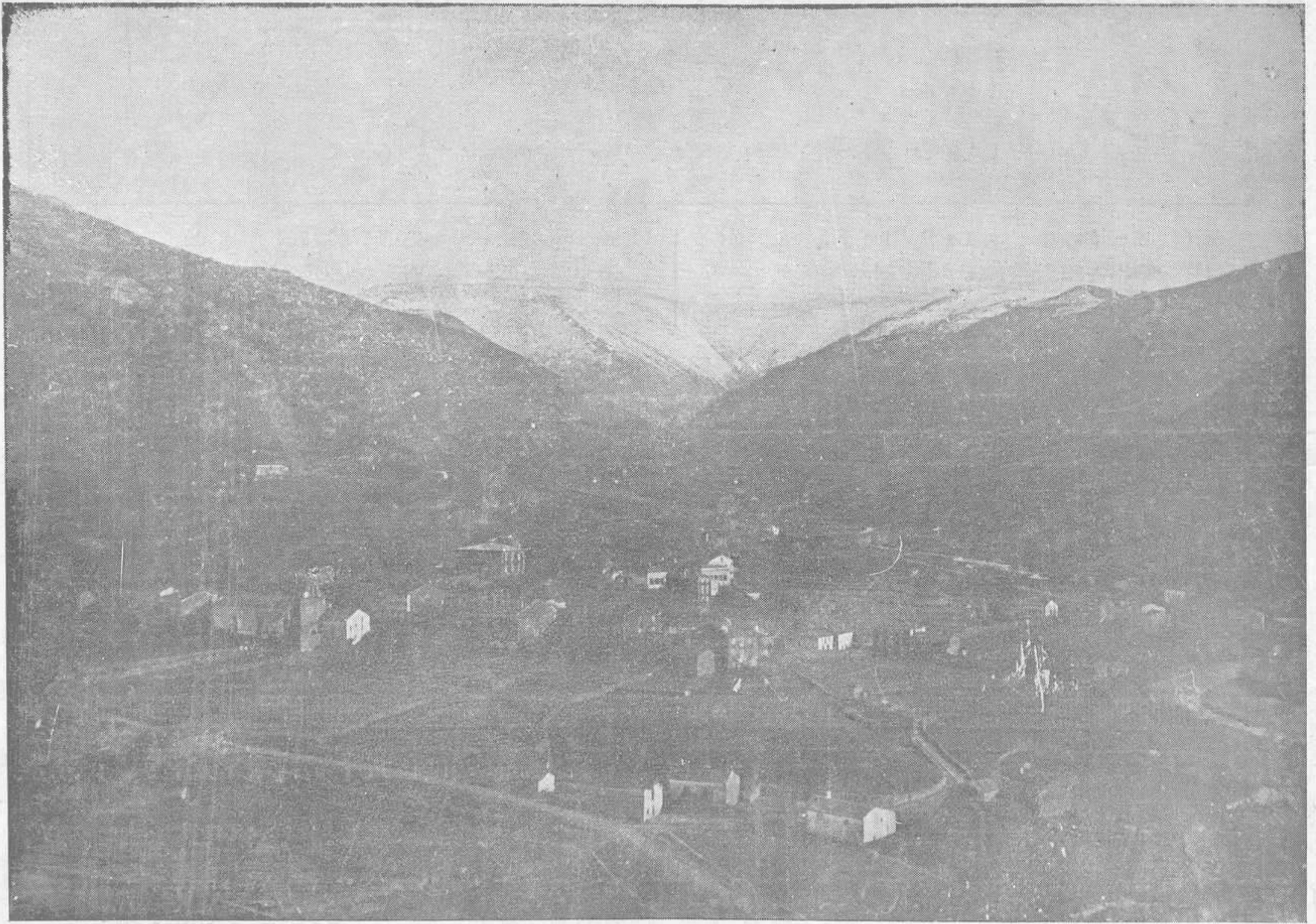


# LA MONTAÑA



Noches de Vega de Pas... Casucas que ponen una incierta salpicadura blanca en la negrura del paisaje. Silencio de montañas que sueñan en ancestral reposo y de niños dormidos en el cuévano. Flota en el aire callado la magia de oro de un verso de Banville. Todo es paz y misterio en el valle profundo. Un pasiego, de un salto de zarzuela grande, ha traspasado el aro de la Luna...

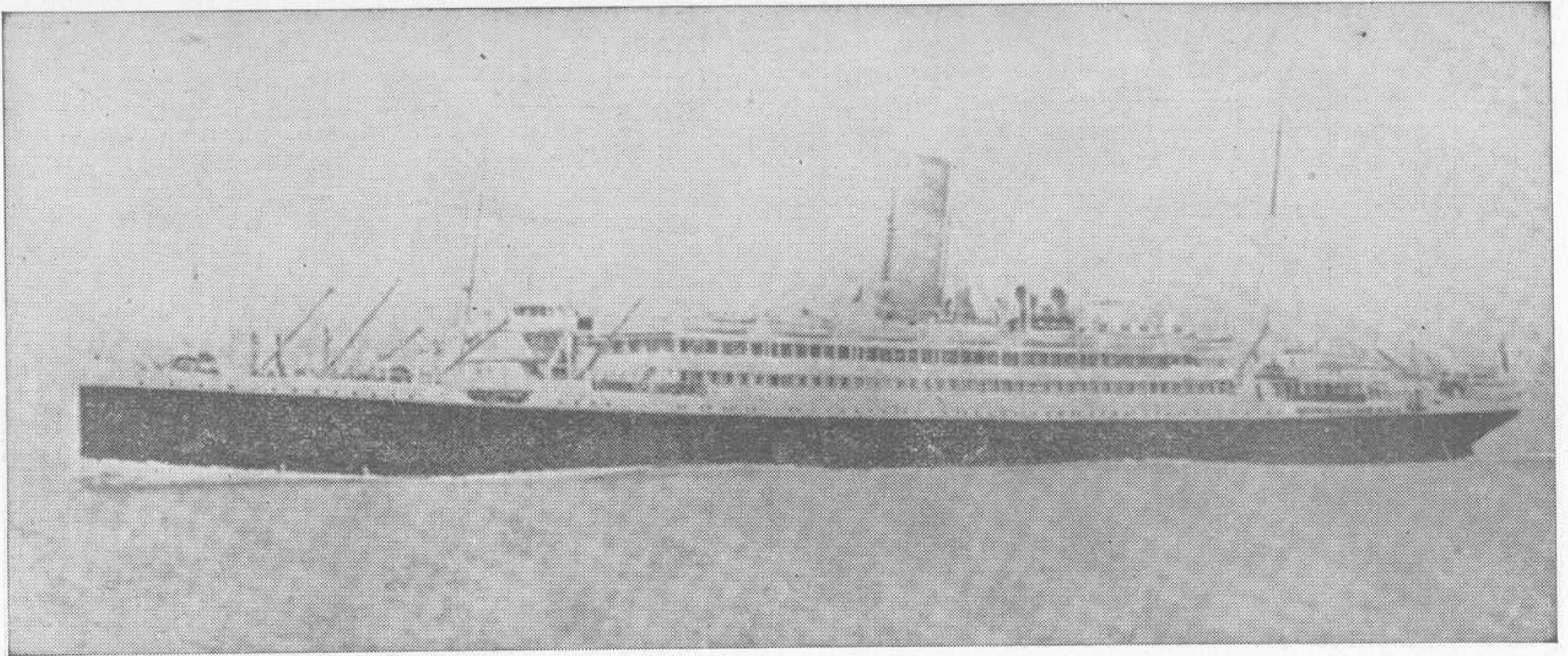


# VAPORES CORREOS DE LA MALA REAL INGLESA

The Royal Mail Steam Packet Co. — The Pacific Steam Navigation Co.

Salidas mensuales para VIGO, LA CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE, LIVERPOOL, GALVESTON, COLON, puertos del PERU y de CHILE, y por el ferrocarril Trasandino a BUENOS AIRES.

Precios económicos para pasajes de cámara en estos espléndidos y rápidos trasatlánticos y excelentes comodidades para el pasaje de tercera clase.



Para Coruña: Santander, La Pallice y Liverpool:

Vapor "ORTEGA" .....	Saldrá el	de
" " "OROYA" .....	" "	de
" " "ORCOMA" .....	" "	de

Para COLON, PUERTOS DEL PERU y de CHILE:

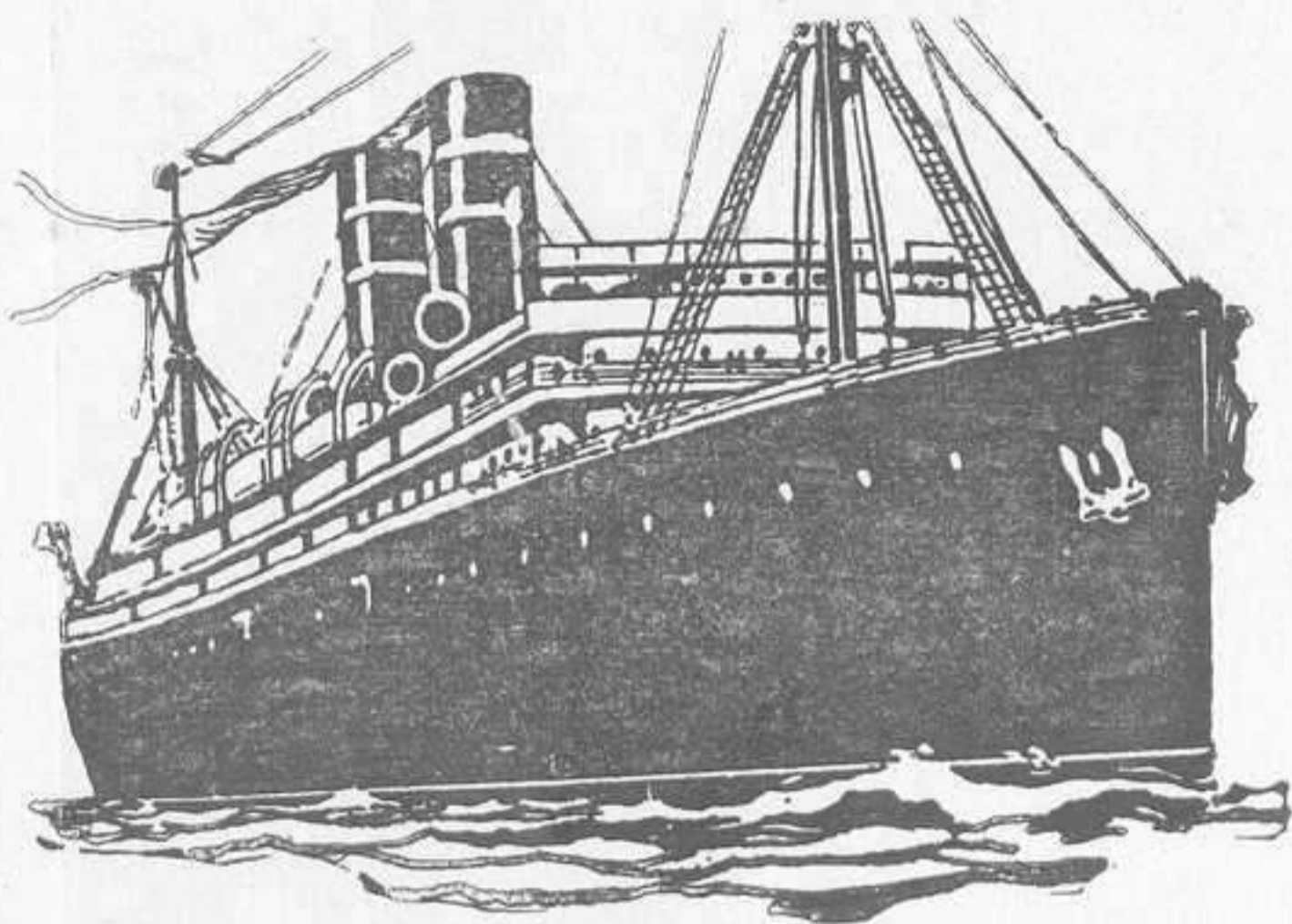
Vapor "ORCOMA" .....	Saldrá el	de
" " "EBRO" .....	" "	de
" " "ORITA" .....	" "	de

Para informes, **Dussaq y Compañía**

OFICIOS 30.

TELEFONOS: A-654 0, A-7218 Y A-7219.

HABANA.



## LINEA de WARD

### La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA UNITED STATES LINES, TRANS-ATLANTICOS "LEVIATHAN", "GEORGE WASHINGTON" Y OTROS DE NEW YORK A PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

**\$130<sup>00</sup>** IDA Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.

POR LOS GALGOS DE LA WARD LINE

## "ORIZABA" & "SIBONEY"

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: "MEXICO", "YUCATAN", "ESPERANZA" y "MONTERREY", que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE:

Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:

Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.

**WILLIAM HARRY SMITH**

Vice-Presidente y Agente General



Teléfono A-3655

Apartado 854

# TALLER CAJIGA

—DE—

## J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

### ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO

HABANA 43

HABANA

SANTIAGO RODRIGUEZ ILLERA

ABOGADO

HABANA 104, altos.

Teléfono A-6013.

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

\*\*\*  
**AVELINO GONZALEZ**  
\*\*\*

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

Y FABRICANTE DE LADRILLOS

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

Entre las Líneas de Ferrocarriles

Unidos y Oeste.

TEL. I-1425.

HABANA





Cristalería de "Baccarat"  
"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,  
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad  
en Molinos Franceses para mano  
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Cla-  
ses, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

## BANCO MERCANTIL SANTANDER

### SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,  
CABEZON DE LA SAL, LEON,  
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-  
RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,  
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital . . . . . 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado . . . 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 9.425,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-  
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-  
sonales.

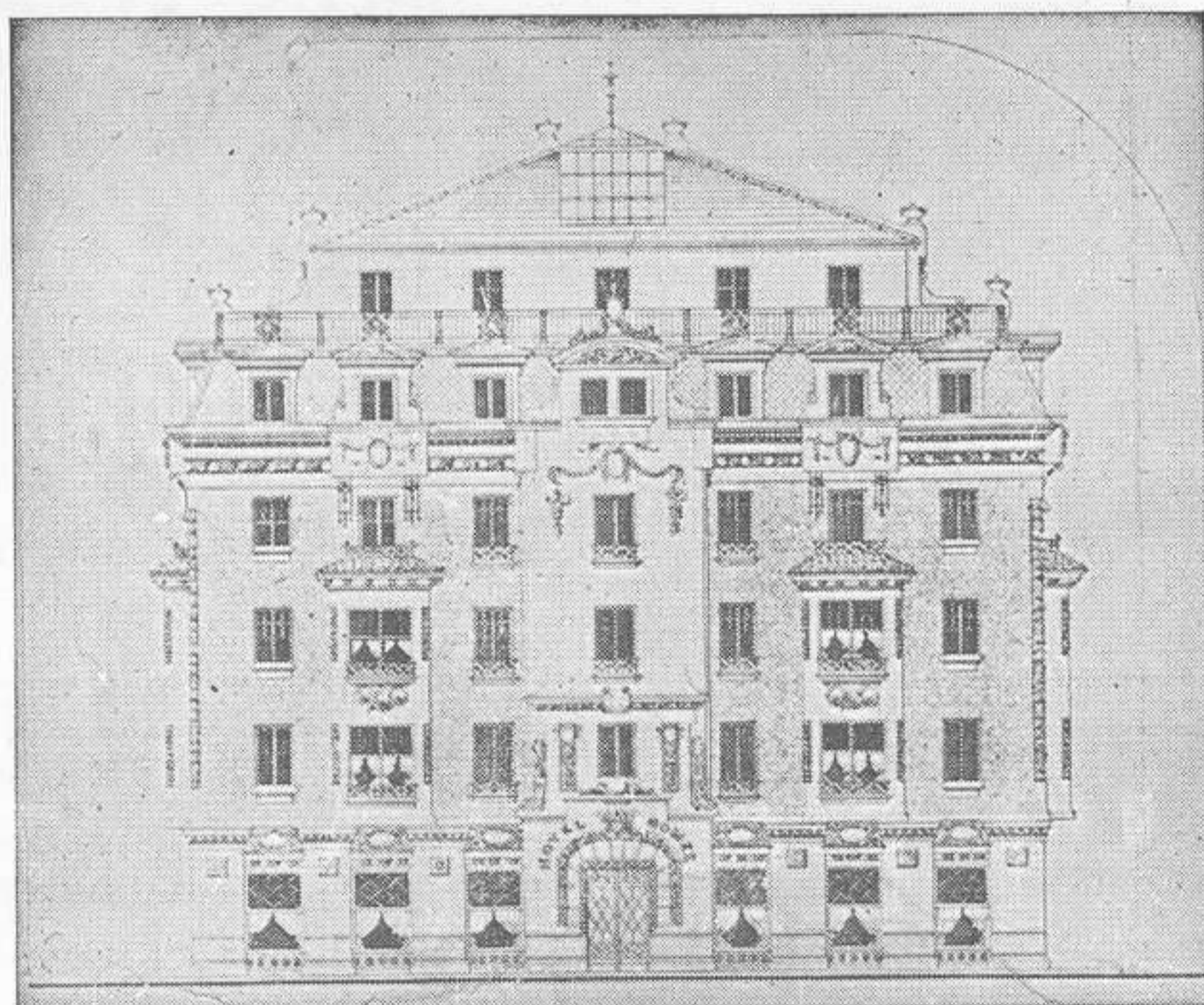
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples, acep-  
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre  
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-  
ciación de monedas extranjeras, seguros de  
cambio de las mismas, cuentas corrientes en  
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-  
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



## HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del  
mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de  
CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez.

Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por  
instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

**SIMON CABO**

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier  
máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

## LA COLONIAL Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-  
mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-  
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

HABANA.



# Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba

PASEO DE MARTI 95

H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.

Cocina a la Española, Criolla y Americana.

ESPECIALIDAD EN BANQUETES

Conciertos todas las tardes y noches.

E. ORTIZ Y CA.

# LA CASA PELEA

FUNDADA EN 1875

LA MAS MODERNA EN SU GIRO, LA QUE NO  
COBRA EL LUJO

## ISIDORO PELEA

PROPIETARIO

AVENIDA DE ITALIA NUM. 136.

TELEFONO A-4942.

HABANA.

LEA los artículos que tenemos en existencia y visítanos o pídanos informes al Teléfono A-4942.

Juegos de cuarto, de todas clases.

Juegos de comedor y de sala.

Lámparas.

Sillas de Viena.

Cuadros.

Mimbres tapizados.

Mimbres corrientes.

Cajas para caudales.

Vajillas.

Cristalería Baccarat.

Cristalería Bohemia.

Cristalería americana, grabada.

Cubiertos plata, Christofle.

Batería de cocina, de aluminio.

Batería de hierro, estañado.

Batería de hierro esmaltado.

Tenemos todos los artículos necesarios para su hogar, con la ventaja de que nuestros precios son muy reducidos.

# TALLER DE EBANISTERIA

DE

PRUDENCIO TORRES

CALLE ESTE Y SAN JULIO

SANTOS SUAREZ

Me hago cargo de toda clase de trabajos de Carpintería, como Armatostes, Mostradores, Vidrieras y todo lo concerniente al ramo.

ESPECIALIDAD EN JUEGOS DE CUARTO

TELEFONO 1-1911

# Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

# Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS



# **3** PRODUCTOS INSUSTITUIBLES

E INDISPENSABLES AL HOGAR

## **“SIDRA GAITERO”**

Reconstituyente, estomacal, deliciosa.

Recomendada por la

**ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES**



## **ACEITE “MARTI”**

Refinado y preparación extra

Cosechado en las mejores comarcas de España.

Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

## **“LA FLOR DEL DIA”**

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones,

Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas,

estrellitas, semillas, etc., Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES

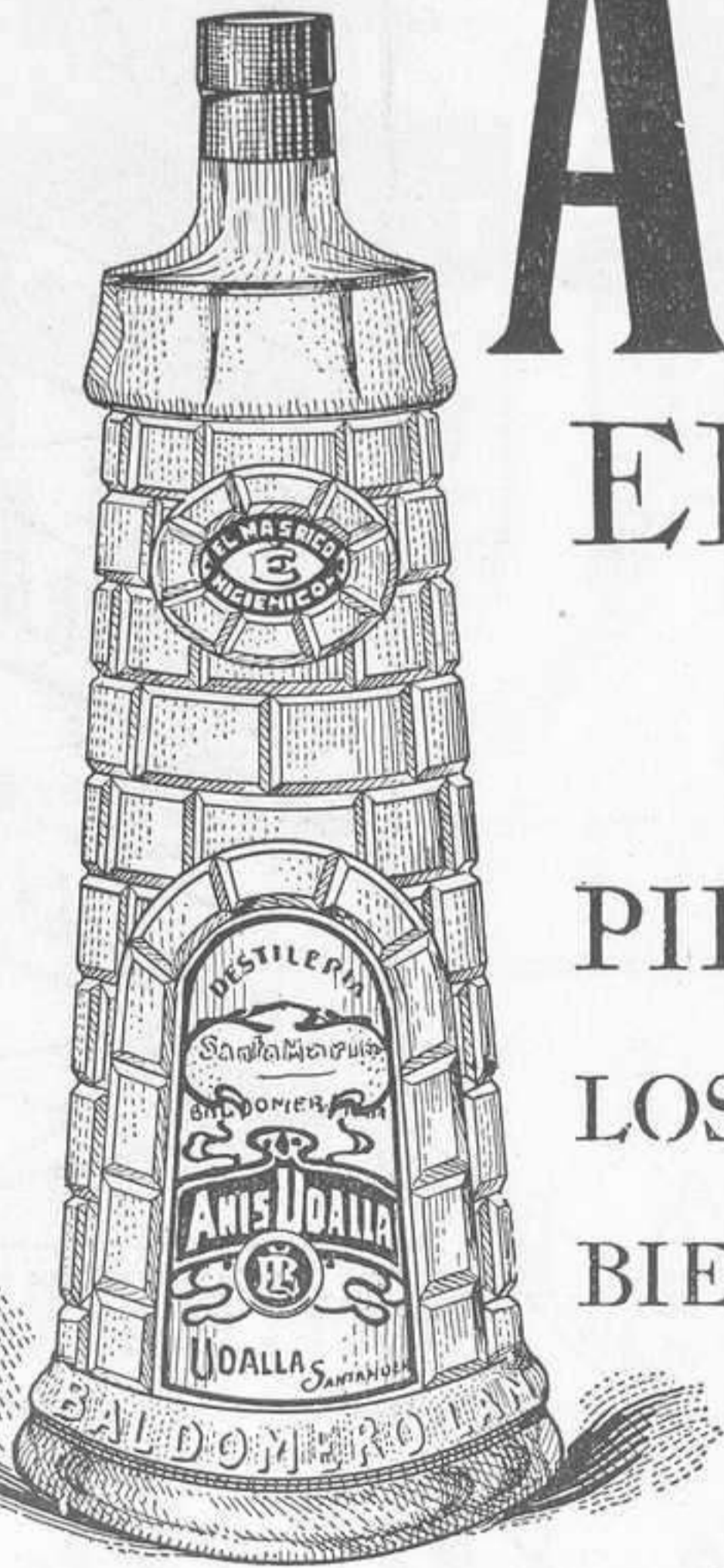


# ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS  
LOS ESTABLECIMIENTOS  
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL  
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ  
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.  
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

ANIS UDALLA  
GARCIA Y Ca., S. en C.

YO  
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO  
POR LOS INTELIGENTES

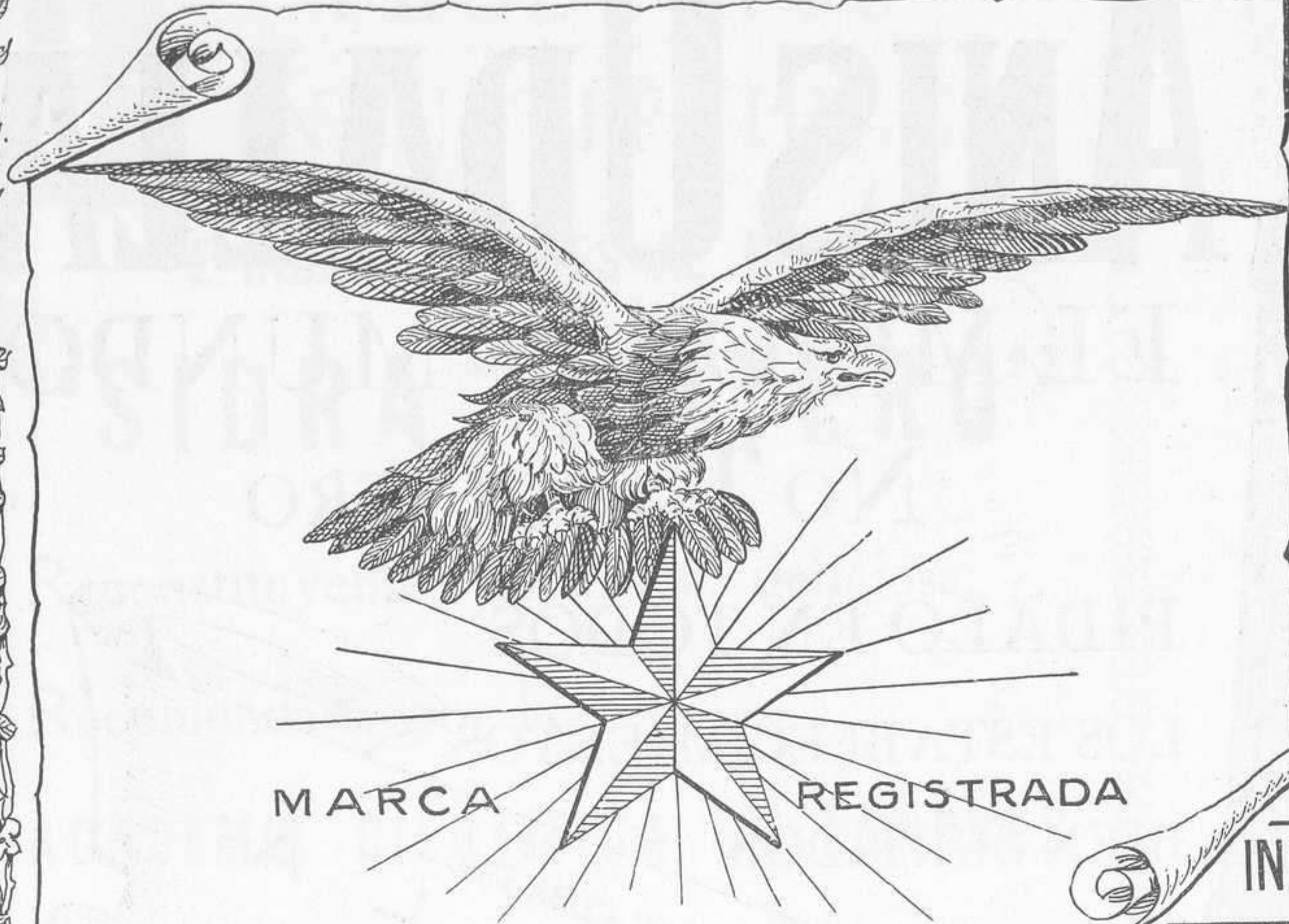
# RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA

Zanco





MARCA REGISTRADA

GRAN  
FABRICA  
DE  
SOMBREROS  
DE  
PAJILLA

INDEPENDIENTE

# J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO  
DE  
CASTOR MAS FINO

AGENTES  
EXCLUSIVOS  
PARA  
LA ISLA DE CUBA  
Y  
MEXICO



MARCA DEPOSITADA





REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:  
† J. F. FUENTEVILLA  
DIRECTOR  
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:  
AMARGURA 44  
TELEFONO A-8720

AÑO IX

HABANA, 18 DE MAYO DE 1924

NUM. 14

## UN GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO

### LA EXPOSICION RICARDO BERNARDO

Para los montañeses, la llegada a la Habana del gran pintor Ricardo Bernardo ha sido una grata sorpresa y un fundado motivo de orgullo. Muy pocos de nuestros paisanos conocían al artista personalmente. Hoy ya le conocen y le aman. Su trato llano, afable, seductor, la han granjeado las simpatías y afectos de toda la Colonia. Ricardo Bernardo es un muchacho muy modesto y muy inteligente y muy culto que tiene el don supremo de hacerse querer por todos cuantos llegan a tratarle. Al revés de muchos otros pintores que sólo saben hablar de pintura, y esto muy superficialmente, nuestro querido paisano habla de arte, de literatura, de libros, de escuelas y de hombres con un conocimiento, extensión y profundidad, con tal exactitud y seguridad en sus juicios, que cautiva y maravilla. Estar al lado de este muchacho despierto, simpático, conocedor profundo de su arte, sutilmente orientado a todas las corrientes intelectuales de la vida moderna, es sentir palpitar una de las sensibilidades más ricas, plenas y refinadas de nuestra juventud española.

Esto en cuanto al hombre. En cuanto a su obra, toda ella es uno de los más raros y fuertes productos de honradez y disciplina que han surgido de la escuela montañesa.

Toda la prensa habanera ha sido unánime en la apreciación de estos méritos. Los más cultivados y autorizados críticos de arte no han vacilado en proclamar que el arte de Ricardo Bernardo es una cosa nueva y magnífica, por su valoración y su técnica; una cosa bella y única, desconocida hasta ahora en la Habana, por donde tantos y tantos pintores han pasado.

Así, pues, la exposición de Ricardo Bernardo se anuncia como un verdadero acontecimiento artístico. Es seguro que se celebre hoy Sábado 17, a las nueve de la noche, en la Asociación de Pintores y Escultores, situada en el

Prado; inaugurará la exposición la famosa orquesta del "Cristóbal Colón" que Fano, el brillante capitán montañés, ha cedido galantemente para este acto.

En días sucesivos, amenizará el espectáculo la gentil estudiantina, compuesta de mozucos y de bellísimas señoritas de la Juventud Montañesa; después, el poeta Xavier Bóveda dará un recital de sus mejores versos y cerrará la exposición el ilustre periodista español don Manuel Aznar con una conferencia, portentosa como todas las suyas, acerca del arte y de la alta significación espiritual de la España de hoy.

Jamás se ha celebrado exposición de arte en la Habana que haya provocado más sinceros entusiasmos ni más valiosas adhesiones. Ricardo Bernardo ha triunfado ya, casi sin haber luchado, por la fascinación de su interesante personalidad.

Estamos seguros de que apenas la exposición se inaugure, habrá de constituir un éxito extraordinario que nos llenará a todos de legítimo orgullo.

Debemos procurar, sobre todo, que la mayor parte de estos cuadros de espíritu genuinamente montañés, creados por un artista esencialmente montañés, queden en poder de nuestra Colonia.

Estamos obligados a ello. Es principalmente para nosotros para los que el artista los ha pintado; esos cuadros maravillosos son un recuerdo emocionado de nuestra vida y nuestra tierra; pensando en nosotros, queriendo abrazarnos a nosotros, ha hecho Ricardo Bernardo su viaje a América. Estamos obligados a pagarle, pues, con la misma simpatía cordial con que él ha dejado prendida su alma buena y recia de montañés en este arte generoso y noble que hoy se ofrece a la admiración de todos para la mayor gloria de la Tierra.



# EL JARDIN DE CONCHA ESPINA

## HOMENAJE DE SANTANDER A LA ILUSTRE ESCRITORA

Parece que los centros culturales de Santander, la Asociación de la Prensa y otros elementos preparan un acto de simpatía y admiración a la ilustre escritora montañesa, Concha Espina.

Sin embargo, hasta la fecha nada se ha hecho para pagar la deuda que la Montaña tiene contraída con la autora de "La Niña de Luzmela".

Pepe del Río, desde las columnas de "La Atalaya", pide que se subsane este olvido en que se tiene a una de las más legítimas glorias de la literatura montañesa, creando en Santander el Jardín de Concha Espina, y la iniciativa del brillante poeta y notable escritor que tantas veces ha puesto en estas páginas de "LA MONTAÑA" las más bellas flores poéticas de su peregrino ingenio, ha sido recogida por personas que admiran a la gentil escritora, — recordamos a la señora Montenegro, a la señora del Rivero, a Manolita Polo, a las alumnas de la Escuela Normal, al Padre Carballo, etc., — quienes se encargaron de darla forma, y reclamar la cooperación de los centros culturales santanderinos, para que este homenaje revista la importancia que requiere el nombre de Concha Espina.

La Asociación de la Prensa señalará la ruta de este acto, al que seguramente será invitado el Presidente de la Academia Española, don Antonio Maura, y algún otro intelectual español.

Repetimos que nada se ha acordado hasta ahora acerca de este homenaje, pero en interés de todos está que el pago de esta deuda que tenemos sin saldar los santanderinos, no se demore más, y se rodee el homenaje proyectado de toda la solemnidad y brillantez que merece la eximia escritora.

Concha Espina, la mujer buena, todo corazón, acaba de dar una nueva prueba de sus bellos sentimientos, poniendo su firma al pie del documento elevado al Rey, pidiendo el

indulto de Juan Acher, un desventurado condenado a muerte por la Audiencia de Barcelona, más conocido por "El Poeta".

Merece ser conocida la solicitud de indulto, que después de Concha Espina firman algunos escritores y periodistas en nombre de los intelectuales españoles.

"Señor: Conociendo la suma bondad de Su Majestad el Rey y la que domina el ánimo de Vucencia — el documento lleva el encabezamiento a Primo de Rivera — en casos como estos tan tristes como el que nos reúne aquí, venimos unos cuantos escritores y artistas, en nombre de los intelectuales de España, a solicitar fervorosamente el indulto de Juan Acher "El Poeta", de 22 años".

Concurren en la vida de este mozo circunstancias de enorme fatalidad que le arrastraron al infortunio de hoy. Su niñez solitaria, estuvo llena de tribulaciones; su adolescencia fué una lucha menesterosa y cruel; ninguna mano le guió ni le sostuvo en la vida terrible de la pobreza, y el dolor llevaba en la frente luz y en el corazón ternura; pero la sociedad sólo ha reconocido su caída.

Por la culpa de todos en esta indiferencia humana, por la misericordia de Dios en su gracia divina, suplicamos a la clemencia de Su Majestad el Rey para Juan Acher, sentenciado a muerte".

Esta es la última página que conocemos de la ilustre escritora montañesa, que seguramente inclinará el ánimo del Rey a perdonar al desgraciado sobre el que pesa la más terrible de las sentencias.

"LA MONTAÑA" se adhiere también al homenaje proyectado en pro de nuestra ilustre paisana, la genial novelista de glorioso nombre, y promete asociar a todos los montañeses de Cuba, de una manera práctica, en esta hermosa obra de cariño y admiración hacia Concha Espina.



Portada del último libro de Concha Espina, titulado "El Cáliz Rojo", publicado por la Editorial "Renacimiento".



## DON ENRIQUE GANCEDO TOCA

El tipo del "indiano" que pintó Pareda en sus inimitables páginas, arrancándole de la realidad para perpetuarlo en el arte, se ha quedado convertido hoy, con el andar del tiempo y la mudanza de las costumbres, en un personaje de ficción novelesca, en una creación puramente literaria.

Aquel montañés que venía a América hace muchos años, sin más instrucción que las primeras letras aprendidas trabajosamente en la humilde escuela de su aldea, para dedicarse al comercio y en él permanecer la mayor parte de su vida trabajando y ahorrando hasta adquirir una fortuna, puede decirse que ha desaparecido ya. El emigrante de la Montaña viene ahora a América en otras condiciones intelectuales, con más aptitudes para la lucha por la vida. Y son otros también muy distintos los métodos de trabajo y los caminos que conducen al éxito. Queda todavía, por estos almacenes y bodegas de por acá, algún vestigio, alguna supervivencia del "indiano" de corte tradicional y pederdesco; pero tan escasos, extraños y peregrinos, que no parece sino que existen aún para ser una viviente confirmación de aquella teoría estética según la cual la vida se obstina en imitar el arte.

Los conterráneos que en nuestro tiempo regresan a la Tierruca no se parecen en nada al "indiano" de las novelas montañesas. Es otro su espíritu y su cultura.

El "indiano" actual es el comerciante de otra mentalidad; es el moderno negociante, el empleado activo, culto y eficiente; o el aventurero de las grandes empresas, lleno de audacia y energía, o el capitán de industria, trabajador, capacitado, incansable, bajo cuya voluntad poderosa se mueven a un mismo ritmo, acordado y perfecto, máquinas y hombres.

De una personalidad de esta clase, de un acabado ejemplar de capitán de industria, quiero hablaros ahora en esta galería de montañeses ilustres.

El capitán de industria es un tipo relativamente moderno. Nació en el siglo XIX con la revolución económica, con el sistema de la gran maquinaria. Mas a pesar de su aparición reciente en el mundo industrial, no es la Montaña la región que menos hombres cuenta de esta clase. Son legión, por el contrario; son innumerables, sobre todo en América. Uno de estos, entre los muchos que pueden citarse, está en Cuba, en la Habana, y no obstante su edad, pues sólo cuenta 42 años, es ya una potencia y un prestigio que se respeta y admira.

El señor Enrique Gancedo Toca, es dueño de una enorme factoría que por el número de sus fábricas, la vasta extensión de sus terrenos, situados en la Calzada de Concha y que miden más de 100,000 metros y el número de tra-



Sr. Enrique Gancedo Toca

bajadores y empleados que la habitan, puede decirse que es el propietario de un pueblo entero, de una gran colmena activa y laboriosa sobre la que él manda como un ciudadano investido, por unánime consenso, de una superior magistratura. Hay muchos pueblos, no ya en la Montaña, sino en España entera, que no tienen esta magnitud.

Asombra pensar lo que este montañésuco de mediana estatura, trigueño, con el bigote recortado y la cabellera crespa y ondulada, de voz suave y afectuosa, nada autoritaria, y el aire sencillo y modesto, ha organizado con su talento infatigable y constructivo.

Se entra en la Calzada de Concha y el ánimo queda maravillado. Aquí, una gran fábrica de aserrar madera; más allá un almacén de carbones; en los altos del edificio central una fábrica de muebles; a otro lado, una destilería de alcohol; más adelante, una fábrica de abonos químicos. ¿Cómo este hombre—se pregunta uno—tan joven, tan pequeño de estatura como grande de alma, ha podido dar impulso y prosperidad a tantas y tan diversas organizaciones de trabajo? ¿Qué dinamismo intenso, multiforme, tan por encima de la medida común, anima vigorosamente a esta naturaleza extraordinaria?

Es estupendo... estupendo... piensa nuestro espíritu asombrado.

Pero no para ahí la irradiación dominadora de nuestro paisano admirable.

El señor Gancedo es además Gerente fundador de la Casa Gancedo, Toca y Compañía, importantísima casa de maderas y materiales de construcción; es comanditario de la sociedad Lastra, Sierra y Compañía; Presidente de la Compañía Destiladora Gancedo; Presidente de la Compañía de Abonos Químicos Gancedo; comanditario de la Casa Crespo y García, materiales de construcción; comanditario de la fábrica de tubos y losetas de Gancedo y Ortiz; comanditario de Salazar y Salgado, almacén de licores y vinos; Consejero y uno de los principales accionistas de la Compañía Terminal de Atarés; Consejero e importante accionista de la Compañía Muelles y Almacenes de Agua Dulce y consejero y accionista importantísimo de la Compañía Litoral de Bahía. Es también Presidente de la Compañía Crédito Industrial. Ha sido asimismo, a pesar de que constantemente ha rechazado los cargos por falta de tiempo, vocal de la Asociación de Dependientes y vocal de la Sociedad de Beneficencia Montañesa. Y es Caballero de Colón.

A los 42 años, joven aún, rico, millonario, en la plenitud de su vida y de sus facultades creadoras, hay muy pocos hombres que hayan realizado un número tan considerable de empresas como nuestro ilustre paisano don Enrique Gancedo.



Su actividad es prodigiosa. Este hombre parece haber nacido para la lucha y la dominación. Está constantemente en su puesto de combate. Desde hace treinta años no sabe lo qué es el reposo. Trabaja desde las siete de la mañana hasta las siete de la tarde, recibiendo visitas, evacuando consultas de sus incontables operarios y empleados, dando órdenes, promoviendo iniciativas, resolviendo infinidad de problemas al cabo del día, dirigiendo sus múltiples negocios, acudiendo a citas, despachando asuntos, agitándose siempre en la carrera vertiginosa de sus automóviles de las mejores marcas: Cadillac, Buick, Delaunay, ganando tiempo e intensificando cada vez más la exquisita pulsación de su vida inquieta y febril.

Y así un día y otro, desde que vino a Cuba a los once años e ingresó en el comercio de sus tíos don Bernabé Toca, alta y prestigiosa firma en el comercio de sedería de la calle Muralla. Al lado de su tío permaneció dos años, estudiando más tarde la carrera militar, en la que llegó a ser cadete. Nuestro ilustre paisano es un hombre de estudios y de cultura. Tiene una base de educación intelectual sólida y distinguida. Pero no le agradaba la vida burocrática del militar, y se entregó de lleno a la pasión de los negocios. Con nuestro conocido conterráneo don Tiburcio Gómez y Alonso, formó una sociedad dedicada al giro de maderas, saliendo más tarde de allí para fundar en 1908 esta gran fábrica de maderas de la Calzada de Concha, bajo el nombre de Gancedo, Toca y Cía., con la ayuda financiera de su tío don Bernabé Toca y don Pedro Ruiz de la Cuesta, y la cooperación de algunos montañeses, entre ellos el señor Isidro Solar Echevarría y Bernabé Gancedo, su difunto hermano, la cual ha sido la entidad matriz que ha generado después tantas y tantas empresas de próspero y floreciente desenvolvimiento.

La exportación de estas industrias es poca; todo queda en el mercado nacional; pero la importación es enorme. De Inglaterra se importan maderas del Canadá y vigas de hierro; de Estados Unidos, madera; de España reciben tejas de Alicante. En la actualidad, la casa de nuestro eminente paisano es la más importante de estos artículos en la Isla de Cuba. Se ha puesto a la cabeza en la especialidad de sus negocios. ¡He ahí el ejemplo de lo que puede una voluntad férrea servida por una inteligencia clara y fecunda!

Este intrépido capitán de industria nació en San Felices de Buelna, en nuestra querida Montaña, y está casado con una montañesa de Colindres, su bella y distinguida esposa doña Etelvina Ruiz, dama de grandes virtudes y alta reputación social, que le ha dado dos preciosos niños, Ofelia Gancedo Ruiz y Jesús Gancedo Ruiz, encanto y alegría de este hogar venturoso.

A la edad en que otros empiezan a edificar su vida, este admirable paisanuco nuestro ha visto realizadas ya casi todas sus ilusiones de encumbramiento y de triunfo. Lograr una fortuna a los 42 años es un caso frecuente en los Estados Unidos, por ejemplo, donde los negocios se hacen en una escala fabulosa; pero hacerla aquí, en nuestra América española, sin transmisiones hereditarias, a pulso, con el trabajo honrado, en una labor limpia, honesta y ennoblecedora; aquí, donde las crisis comerciales, las revoluciones y

a veces la hostilidad ambiental dificultan la obra del moderno "indiano" paralizándolo sus energías, destruyendo sus fundaciones, arruinando sus economías penosamente acumuladas, es una cosa que por lo rara y excepcional adquiere los caracteres de prodigio. Y he aquí que este prodigio lo ha realizado en Cuba un montañés de los nuestros, un paisano joven, modesto, de gran corazón y poderosas energías, que nació en San Felices de Buelna; un inteligente capitán de industria a la moderna, muy siglo XX, muy de su tiempo y de su espíritu, que honrándose a sí mismo con su trabajo y sus virtudes honra también a la Montaña entera, afirmando una vez más su excelso racial y la alta condición de sus hijos hidalgos.

J. AMBER ARRUZA.

(De "El Libro de Oro de la Montaña", próximo a publicarse).



MATANZAS (Cuba).—Preciosos niños, Panchito y María del Carmen González y Sardiña, hijos de nuestros distinguidos paisanos, Sra. Bernardina Sardiña de González y de D. Francisco González-Imaz, comerciante de dicha ciudad



# Homenaje póstumo a la señora de D. Julián Alonso



SANTANDER.—Paso del entierro de la señora de D. Julián Alonso, por la Ribera.

Descansa en el panteón de familia del cementerio de Ciriego, de Santander, la que compartió en vida las dulzuras y dolores del hogar del gerente de la Naviera Cubana, don Julián Alonso, doña Patrocinio Hondal Alonso.

El entierro de la virtuosa señora en la capital santandereña ha constituido una sentida manifestación de duelo, a la que se asociaron representaciones de los navieros, de los Prácticos del Puerto, y todos los que han vivido en Cuba.

Cubierto con la bandera española el féretro que guarda los restos mortales de la esposa de nuestro amigo, fué bajado a hombros de los marineros de la Trasatlántica desde el "Cristóbal Colón" a la carroza mortuoria, tirada por diez caballos conducidos por palafraneros a la Fèderica.

Presidieron el duelo, don Julián Alonso, su sobrino señor Serna, otros familiares y el capitán del "Cristóbal Colón", señor Fano, al que acompañaba toda la dotación del buque.

Una muchedumbre—personas conocidas en su mayor parte—seguía la carroza fúnebre hasta Numancia, donde se despidió el duelo.

En el cementerio, la Capilla del Seminario de Corbau cantó un responso, recibiendo sepultura el cadáver.

Descanse en paz la que fué bondadosa dama, y reiteramos una vez más a sus deudos y de manera especial a don Julián Alonso, el testimonio de nuestro pésame.

○ ○ ○

"LA MONTAÑA" se asocia de todo corazón al hondo pesar que en estas atribuladas horas embarga el ánimo de nuestro querido y respetado amigo el señor don Julián Alonso, persona de la más alta consideración social, y le acompaña espiritualmente en el dolor que sufre por la irreparable pérdida de la que fué su virtuosa esposa y amante compañera.

Si en estos dolorosos momentos pueden la amistad y el cariño brindar algún lenitivo al hogar que enlutó la desgracia, ténganos el digno caballero don Julián Alonso como presentes en la general manifestación de pésame que ha producido en todas las clases sociales la muerte de su querida esposa doña Patrocinio Hondal Alonso.



# El Primer Libro que Escribió Menéndez y Pelayo

TESIS DOCTORAL. — LA NOVELA DE LOS LATINOS. — EL SATIRICON DE PETRONIO. — LA METAMORFOSIS O EL ASNO DE ORO, DE APULEYO.

La personalidad de Menéndez y Pelayo tiene tal relieve, que no necesita de nuevas aportaciones críticas, para significarla más y darle mayor conocimiento. Desde sus primeras actuaciones ya alcanzó la cúspide, y a medida que fué creciendo en años y en saber, en ésta se destacó como algo extraordinario y eminente, como si fuese un sol que irradiaba luz y claridad.

Su figura empareja con las más gloriosas de la humanidad, y en las postrimerías de la última centuria es el sabio más eminente que ha tenido España como en sus principios lo fuera Balmes. Uno y otro sostienen el prestigio de la vieja ciencia española, desconocida y burlada por muchos, cuando precisamente en todos los ramos del saber fué antorcha que alumbró las universidades europeas. Al conjuro de la pluma mágica de Menéndez y Pelayo revive el esplendor y la gravedad de aquella ciencia servida, por maestros que encauzaron y dirigieron el pensamiento científico de los sabios en el transcurso de tantos siglos, desde San Isidoro hasta San Simón Abril. Cualquiera que conozca la obra verdaderamente imponente de Menéndez y Pelayo tiene que sentir esta admiración. Y no nos parece extraño que haya quien tenga el atrevimiento de poner en duda aquella extraordinaria cultura, aquella su erudición pasmosa, aquel talento admirable, su memoria prodigiosa y aquel arte exquisito y perfecto con que adereza y perfuma toda su obra. Los que así piensan de él, o les ciega la pasión societaria o no lo conocen en sus libros, y, por tanto su errada opinión es enteramente recusable.

No necesitó Menéndez y Pelayo ni de muchos estudios ni de los años para abarcar en poco tiempo los misterios de la ciencia. Se inicia ya en plena madurez. Su obra primera, cuando era casi un niño, parece la de un hombre encanecido en el estudio. Leyendo aquellos primeros escritos y los que escribió pasados ya algunos años, casi no se nota diferencia alguna. Las fases de su evolución y adelantamiento son rápidas, profundas y continuas. Los secretos de la ciencia, sus principios y conclusiones los descubre de una sola mirada en sus investigaciones; le basta lo que él sabe. No necesita de otra ayuda. Creemos que no hay nada de exagerado en estos elogios.

Lo que ya significaba y sabía Menéndez y Pelayo en su juventud, lo sorprendemos en el primer libro que da a la publicidad. Es la tesis que leyó cuando se doctoró en filosofía y letras. El tema es el que nos sirve de título a este escrito. Nosotros poseemos un ejemplar curioso, cuyo hallazgo nos llenó de regocijo. Está impreso en Santander, en el año 1875, dedicado a don José Ramón de Luanco, "en testimonio de acendrado cariño y respetuosa gratitud" y avalorado por otro autógrafo dedicado al mismo señor, que dice: "su querido y martizado tutor, don José Ramón de Luanco, Marcelino". Bajo el nombre hay estas iniciales, P. y B. que aparecen también en otros libros de don Marcelino, dedicados a Luanco. Ignoramos la significación que puedan tener estas letras.

Cuando Menéndez y Pelayo se doctoró en Filosofía y Letras contaba diecinueve años. Aquella disertación fué tan sobresaliente que llamó la atención de los jueces que componían el Tribunal. Vea el lector lo que acerca de este

memorable acto dicen los biógrafos don Luis Antón del Olmet y don Arturo García Garrafa en su obra de "Menéndez y Pelayo". Tan hermoso fué este trabajo que don Adolfo Camus, catedrático de literatura griega y latina, que presidía el tribunal, le abrazó efusivamente al acabar de leerlo. Don Marcelino no olvidó nunca aquella prueba de admiración y de afecto del profesor inolvidable. Años después, siendo ya catedrático, dedicó un recuerdo sentidísimo al leer un discurso en el acto inaugural de un curso.

Decía Camus que raras veces había encontrado personas que participasen de su amor a la antigüedad clásica, y que una de ellas había sido Menéndez y Pelayo.

Abrazo tan entusiasta a un discípulo insigne habíalo dado don Alfredo únicamente en otra ocasión, en otro examen de don Emilio Castelar. Desde entonces, quizás hasta que llegó don Marcelino, no había vuelto a encontrar motivo Camus para demostrar de manera tan entusiasta su admiración por un discípulo".

Muy notable, ciertamente es la tesis doctoral, porque demuestra de qué manera tan exacta poseía don Marcelino Menéndez y Pelayo el conocimiento de la lengua y literatura romana.

Con gran copia de datos comienza estableciendo el concepto de la novela, con una lógica y claridad que pone en su verdadero punto esta palabra. Se apoya, sobre todo, en la doctrina desarrollada por su sabio maestro Mila y Fontanals. Diferencia muy bien la novela de la historia y de la poesía. Esto lo hace para demostrar la significación del "Satiricón", de Petronio, y el "Asno de Oro", de Apuleyo.

Estudia luego la persona de estos dos famosos escritores, detalla los puntos principales de sus libros y de aquellos otros anteriores a los suyos en que se inspiraron, expone su argumento y diserta con maravilloso arte y dominio de la materia acerca de la civilización romana, podrida por vicios que destierra el cristianismo, renovando y purificando la sociedad con su moral severa.

Eso, extractado someramente, es el libro. En sus páginas descuella el pensamiento predominante de don Marcelino, que siempre fué su norma y le sirvió de dirección, sin claudicar de él una sola vez. La concepción de la ciencia, de la moral y de la belleza siempre fué la misma en Menéndez y Pelayo. Nada halló en sus profundos y numerosos estudios que lo obligasen a rectificar sus primeras convicciones; tal cual vió y comprendió las cosas en sus principios así las siguió siempre. Es que la verdad es perennemente la misma, en todos los tiempos y situaciones.

Este libro es excelente prólogo de su obra posterior. Ciertamente de que este solo libro no le daría la fama imperecedera de que disfruta en todo el mundo. Pero indicó bien lo que había de ser en el tiempo y lo que produciría aquel cerebro maravilloso.

Gloria de la ciencia es Menéndez y Pelayo. Y es al mismo tiempo una de las glorias mayores que España ha tenido en el transcurso de los años. Su fama es tan legítima que no morirá, y sus libros un tesoro de riquezas incalculable cuya inspiración ha de ejercer siempre saludable influencia. Cualquiera cosa que con él tenga relación llama la atención.



No dudamos que ha de causarle a los lectores que fijaron en el retrato del admirable maestro que con estas letras publicamos. Nos pidieron su publicación queridos amigos, y nosotros, con gusto lo hemos mandado reproducir del original, que es propiedad nuestra. Acerca de este curioso retrato nos ha dado las siguientes noticias el primo carnal del gran polígrafo, nuestro querido amigo Marcelino Menéndez y Martínez, Capitán de la Marina Mercante, hombre bueno, de talento también privilegiado, que reside entre nosotros.

Cuando se hizo este retrato contaba don Marcelino Menéndez y Pelayo veinticinco años. Está tomado bajo una marquesina que en su casa de Santander poseía su padre, don Marcelino Menéndez Pintado, catedrático de Matemáticas.

Era natural de Castropol, donde venía a pasar la temporada estival. Con su brillante característica y colorido de frase, el abogado de ésta don Victoriano G. de Paredes, ha escrito hace años un hermoso artículo, describiendo la vida que hacía en Castropol durante las vacaciones en compañía fraternal con Luanco, el padre del autor de la "Ciencia Española", don Marcelino Menéndez Pintado. Existe todavía en esta villa la casa que fué propiedad de esta ilustre familia y en la que vivieron durante muchos años. Hoy tiene otro propietario y en ella está instalada la escuela de niñas.

J. Rodríguez Fernández  
Presbítero.

Castropol.

## UN MILAGRO DEL CRISTO DE LIMPIAS

Una joven paralítica, curada totalmente

Comunican de Limpías que desde hace unos días viene recibiendo aquella parroquia multitud de cartas de una determinada región alemana, en las cuales se solicita el envío de estampas y cruces que hayan sido puestas en contacto con la imagen del milagroso Santo Cristo de la Agonía.

Obedece esta insistente demanda al hecho de haberse registrado una cura milagrosa por intercesión del famoso Cristo en una joven, llamada Matilde Stegmüller.

Esta muchacha, que habita en el pueblo de Roth Wieslach (Baden), hacía cinco años que era víctima de una parálisis general, y el pasado Miércoles de Ceniza sanó totalmente de la dolencia que la aquejaba.

La noticia del milagro se ha extendido rápidamente por toda la comarca, y muchísimos sacerdotes se dirigen a sus colegas de Limpías, pidiéndoles imágenes del Santo Cristo para atender a las demandas de sus feligreses.



SANTANDER.—Momento de sacar el cadáver de la esposa de D. Julián Alonso, gerente de la Empresa Naviera de Cuba, del trasatlántico "Cristóbal Colón", en el muelle de Santander.



# FIESTAS CULTURALES



**SANTANDER.**—Homenaje a Bretón en el Astillero.—El hijo del ilustre compositor, las autoridades del Astillero, y el público que concurrió al solemne acto, rodeando la Bandera del Sabor de la Tierrauca. (Foto Duomarco.)

Ha sido una fiesta llena de poesía la dedicada por el pueblo del Astillero a la memoria del glorioso autor de "La Dolores", ilustre compositor don Tomás Bretón.

Fué un tributo sincero de entusiasmo y de admiración al llorado muerto, al músico insigne—gloria del pentágono español—que consideraba este rincón montañoso como su tierra predilecta y amada, y en la que su genio musical inmortalizó trozos del divino arte, que el pueblo sintió en su corazón y dejó correr con sus sentimientos en raudales de vibrante armonía.

A este homenaje se sumaron valiosos elementos artísticos de toda la Montaña, y cuantos admiradores tiene en nuestra provincia el ilustre músico.

Coches, trenes y automóviles, transportaron desde la capital y desde los pueblos próximos, enorme contingente de devotos del maestro Bretón al Astillero, desbordándose por calles y paseos, y las casas engalanadas, y los barcos empavesados, contribuyeron a embellecer esta fiesta, que el Ayuntamiento inició y llevó a cabo con aplauso de cuantos admiraron y conservan un poco de cariño al hijo adoptivo de la Montaña.

En tranvías especiales se trasladaron desde la capital al Astillero, la Banda Municipal de música, cedida por el municipio y las agrupaciones artísticas santanderinas "Coros Montañeses" y La Coral que se sumaron espontáneamente al homenaje.

A recibir a estos elementos, acudieron las autoridades y el vecindario del Astillero, y precedidos de la muchedumbre, las representaciones del municipio y las agrupaciones se trasladaron a La Planchada, donde está la que fué residencia veraniega del maestro Bretón.

Toda la fachada de la quinta La Dolores, había sido engalanada con banderas nacionales y flores, destacándose en el balcón central un retrato del compositor, orlado con monumental corona de laurel.

El espacio comprendido frente a la casa de Bretón había sido destinado a las autoridades e invitados, cerrándose con artística guirnalda de flores.

En torno al hijo del ilustre compositor, don Abelardo Bretón, que invitado para asistir a este homenaje se encontraba presente, se reunieron todas las autoridades del Astillero, las representaciones del Ateneo de Santander, señores Lavín Casalis, Gorostiza, Imaz, una representación de los obreros del Astillero, que dieron una nota simpática al homenaje asociándose a la iniciativa de la Corporación municipal, y los organizadores señores don Félix Gutiérrez Macho, don Vicente Senties y don Emilio Criado Gallo.

El Ayuntamiento del Astillero obsequió galantemente a cuantos invitados asistieron al homenaje y a las agrupaciones que rindieron culto de admiración al ilustre maestro Bretón.



# CIUDAD MARINA



(Poesía premiada en el concurso abierto por el diario habanero 'El Correo Español'.)

Hermana  
lejana,  
sonora y bravia,  
romantica como la dulce campana  
que vierte sus notas en la lejanía.  
Divina sirena,  
nacida en la noche serena,  
bajo los encantos gloriosos de un cielo estelar...  
de mórbidos senos y azules pupilas  
de tanto mirarse en las aguas tranquilas  
del mar.

¡Hermana  
lejana,  
de alma recia y noble,  
lo mismo que el roble!

¡Ciudad marinera,  
con toda la pompa fragante de una primavera  
que, súbitamente,  
surgiera  
sobre las rocosas costas españolas,  
orgullosamente,  
como una bandera  
prestigiando el clamor de las olas!

¡Ciudad marinera,  
que se alza en la cumbre de un monte  
y espera,  
contemplando el borroso horizonte,  
que tornen los hijos lejanos,  
que por ir en busca de triunfos insanos,  
dejaron el campo, la hacienda, el hogar,  
e intrépidamente, igual que los nautas divinos,  
soñaron las rutas de los vellocinos  
a través de las nieblas del mar!

¡Ciudad marinera, de los muelles viejos  
y las amplias radas,  
de donde los barcos, bajo los reflejos,  
de las alboradas  
salen diariamente con las temblorosas velas desplegadas,  
igual que si fueran banderas marciales,  
en fugas triunfales,  
evocando victorias ganadas!

¡Ciudad de Cantabria, dorada de espumas y de resplandores!  
¡Serena bahía  
donde se recortan, al finar el día,  
las siluenas brunas de los pescadores  
que en sus rítmicas barcas fugaces  
regresan, cantando, de la lejanía,  
igual que si fueran antiguos piratas audaces  
en sus galeones dorados,  
amplios y sonoros,  
cargados  
de ricos tesoros  
robados.

¡Ciudad marinera de los pescadores  
de barbas canosas y rostros apergaminados y fieros,  
de músculos rudos y ojos tembladores,  
vigorosos cántabros, biznietos de aquellos guerreros  
que desde las cumbres nevadas  
vieron las romanas falanges pasar  
derrotadas,  
y entre los clamores  
de un ronco redoble triunfal de atambores,  
cruzaron los ríos, los valles profundos, las ásperas brañas,  
dejando a su paso glorioso  
un estrepitoso  
temblor de montañas,  
forjando la vieja epopeya sin par,  
como impresa en un libro sonoro  
de láminas de oro,  
la insignia victoria  
de la antigua historia,  
que manchó de púrpura la fugaz transparencia del mar!

¡Hermana  
lejana!

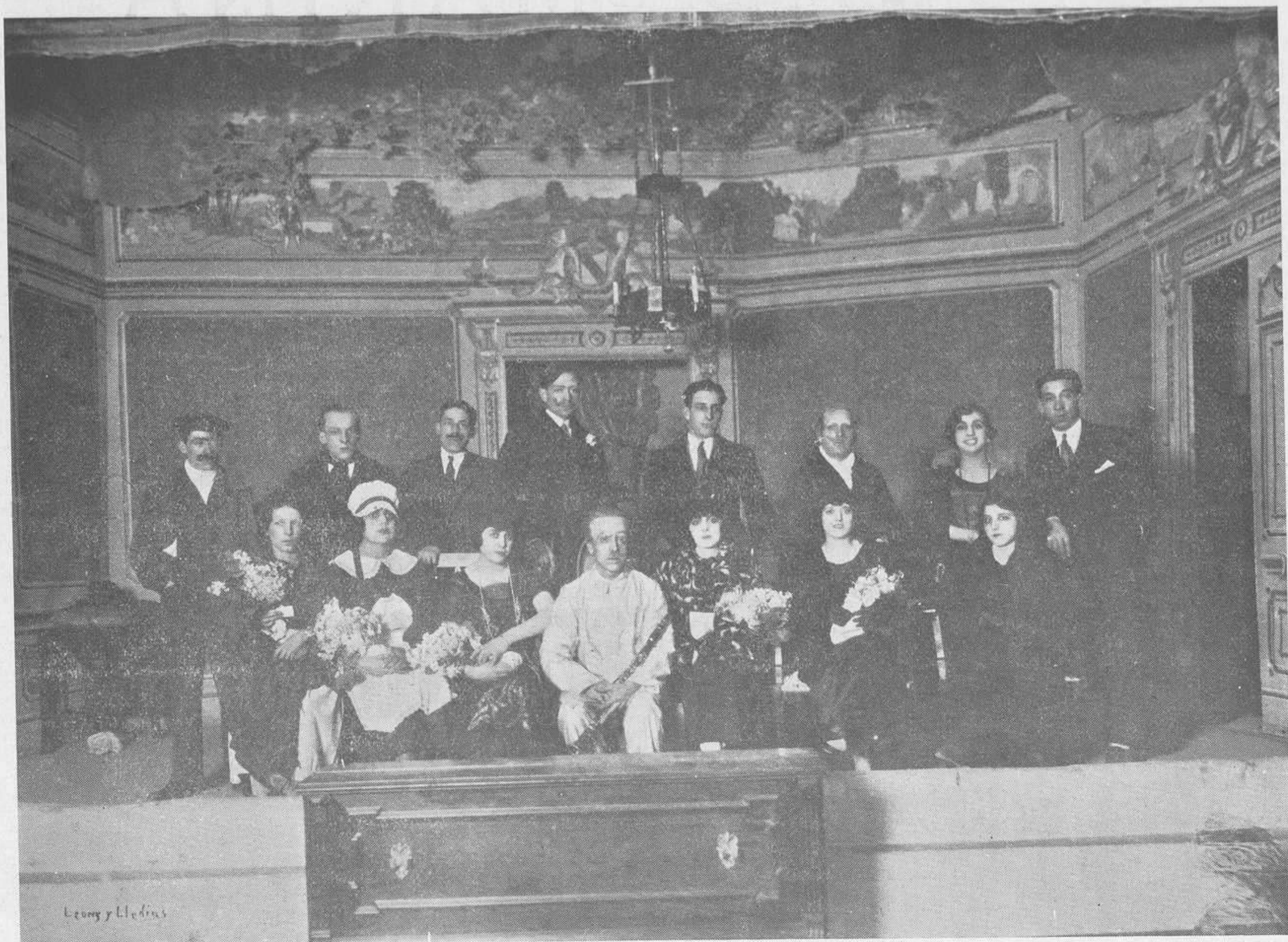
¡Ciudad marinera,  
erguida en la costa escarpada  
con toda la pompa soñada  
de una primavera!

¡Divina sirena,  
nacida en la noche serena,  
bajo una triunfante sonrisa estelar,  
de mórbidos senos y azules pupilas  
de tanto mirarse en las aguas tranquilas  
del mar!

José Ma. UNCAL



# LA CASA DE LA MONTAÑA EN MADRID



Componentes del Cuadro Artístico de la "Casa de la Montaña".— Sentados de izquierda a derecha: Señoritas Julia García, Vicenta Iñigo, Rosa Moreno, Sr. Filomeno Camuesco, Srta. Candelas Hernández, Pilar Rueda y Carmen Pajares. De pie: Sres. Antonio Arroyo, Manuel Arias, Fernando Villar, Jesús de la Vieja, Alberto y Manuel Llanos, Srta. Gloria Guerrero y Sr. Benito Blázquez. (Foto Leony y Lledías.)

La Junta de Gobierno de esta naciente y simpática entidad, no sólo se preocupa de facilitar recreo ameno y honesto a sus integrantes y cuantos medios de relación y cultura son compatibles con los recursos económicos de que dispone, sino que también procura agradar y servir al elemento joven dignamente representado en la misma por los señores Don Manuel Gómez Ortiz y don Filomeno Camuesco.

Y a este fin en su última reunión autorizó a los jóvenes para que de acuerdo con sus representados organizaran una serie de bailes exclusivamente para los señores socios y sus familias con motivo de las fiestas de carnaval, y han sido tan afortunados con sus gestiones y lo han sabido hacer todos tan bien y a satisfacción de todo el mundo, que sin gastos para los señores socios ni molestias para la sociedad han conseguido que el local que era la principal dificultad con que se tropezaba, porque el que tenemos resulta ya pequeño para los mil y pico de socios que tenemos, se lo cediera galantemente el Consejo Administrativo de las Provisores del Porvenir, dueños del inmueble, poniendo a su disposición los salones del piso entresuelo los días 3, 8 y 9 del corriente.

Del acierto y de la organización, así como de la anima-

ción, la alegría y el buen orden, que han reinado en todos ellos no nos cansaremos de hacer elogios, debiendo a la vez advertir que, no obstante la cantidad de paisanos que han asistido, no se ha registrado el más mínimo incidente, cosa que habla muy en alto en pro de la cultura de nuestra colonia.

Para dar una idea de lo numeroso y selecto que fué la concurrencia, especialmente del elemento femenino, consignaremos los nombres de las distinguidas señoras y bellísimas señoritas que recordamos y que aquí se expresan.

Señoras de Lope de Castro, Gómez, Caballero, Villamediana, Ruiz, Diez Vicario, Martínez, Roncal, Rodríguez, Sainz Ortega, Paz-Díaz, doña Micaela Hernández, doña Prudencia Ulocia, señoras viudas de Setien, de Hernández, y de Gómez, señorita Paquita Sánchez, Pilar García y Conchita Aguado, Leandra García, Antonia Ruiz, Pepita Martínez, María Luisa Martínez, Dominica Sainz, Mercedes Cicen, Amalia Bonachera, Carmen de Bengochea, Dolores Villegas, Rosa Moreno, Antonia Ruiz y Carmen González.

Prudencia Ulocia, Antonia Gutiérrez, Concepción García, Luisa y Rosa García Vierna, María Rodríguez, Dionisia Fernández, Aquilina García, Elena y María Rey, Margarita Noya, Concepción García, Carrasco, Rosa Ibáñez, Clara





MADRID.—Una escena del juguete cómico "Su desconsolada esposa", interpretado por los Sres. Camuesco, De la Vieja, Llanos y Srtas. Moreno, Iñigo, Pajares y Rueda, del cuadro artístico de la Casa de la Montaña.

Ilmo, Carmen Pajares, Justa Teresa y Nieves Cuevas, Dolores García, Avelina Ruiz, Guadalupe Taille y Concha Rincón, Primitiva y Matilde Fernández, Paz Díaz, señoritas de Iduate, Rosario Gómez, María Hernández, Pilar Rueda, Blanca Gómez, Concha Solchaga, Concha Balaguer, Pepita Cuevas, Irene Iñigo, Angeles García, Angeles Villamediana, Pepita Ristoni.

Antonia Iriagas, Dolores Setien, Julia Jiménez, Pepita Cernuda, Carmen López, María López, Caridad Roncal, Isabel Galán, Trinidad Ucedo, Magdalena Gutiérrez, Maria Lago, Natividad Cuevas, Magdalena Alvarez, Antonia Iriarque, Petra Arias, Presentación y Antonia García, señora y señorita de Sainz, señores de Blanco, don Julio García y señora, señores de Cacho, señorita Catalina Carmen y Conchita Bengochea, Dolores Villegas, Martínez de Félix, Dolores García Ribas, Victoria y Pilar Sainz de Félix, Mercedes Díaz Gallego y Natividad Paz y Carmen García.

En la noche del sábado el entusiasmo fué delirante, indescriptible. Los jóvenes llenos de alegría entonaron a coro canciones de la tierruca que arrancaban aplausos a los concurrentes y dejaban parados a los transeuntes que circulaban por las aceras de la suntuosa vía, donde los montañeses tenemos todos nuestra casa común, no acertando a explicar-

se aquellos entusiasmos ni aquellas explosiones de júbilo.

Los miembros de la Junta Directiva estábamos como aturridos, verdaderamente entusiasmados por tan bello y consolador espectáculo.

Lástima grande que no hubiera sido presenciado por todos nuestros conterráneos residentes en ambos hemisferios para que vieran cómo los paisanos de acá amamos y honramos a la patria chica en la corte.

También en la tarde del domingo, la concurrencia fué numerosísima, llenando completamente los salones anteriormente dicho y los de la Sociedad.

El pitero de Iguña y un tamborilero de los Pluses de Fromista, dieron al aire sus notas que la juventud bailó a estilo clásico de la tierruca y gustaron tanto que hubo que repetir el baile por la noche.

Como consecuencia de estos actos, y estimulado por el éxito el cuadro artístico de la Casa de la Montaña, que es muy valioso y está muy bien preparado, ha debutado en un teatro de esta Corte obteniendo un éxito clamoroso.

Por otra parte el padre Carballo nos tiene ofrecidas dos o tres conferencias más sobre prehistoria que no se han de hacer esperar muchos días.

Madrid, marzo de 1924.



# GLOSAS DE CASTILLA

## DILIGENCIAS, CARROMATOS Y FERROCARRILES

El notable escritor Alberto Insúa, ha comentado recientemente el bello y doloroso artículo "La Diligencia" que, como todos los del gran satírico Larra, rezuma trágicas realidades españolas.

Veamos lo que nos dice Larra:

"No hay comunicaciones, no hay carreteras: los pueblos viven aislados, incomunicados entre sí, y el viajar supone una serie de preparativos, de molestias, de gastos, que sólo el que se halla en circunstancias extraordinarias se lanza a tal aventura.

Los hombres de los pueblos—nos sigue diciendo Larra—nacen y crecen en las aldeas, como los olmos en sus huertos.

Esta era la triste, la amarga realidad a principios del siglo XIX.

Pero Larra nos cuenta, como algo maravilloso, la aparición de la diligencia.

Por las polvorientas carreteras españolas van y vienen diligencias, con el trote cansino de los caballos, con el chasquido de los látigos, con la soez blasfemia de los cocheros.

Y a la par que la diligencia, cruzándose con ella o quedándose atrozmente rezagados, caminaban los carromatos, lentos, pausados, somnolientos con el arriero siempre durmiendo encima de las mercancías, y con el can, lanudo y feroz, que ladraba a todos los viajeros.

Diligencias y carromatos. Muy siglo XIX. ¡Y cuántas comarcas se hallaban incomunicadas, sin que el cascabeleo de las diligencias alegrara su mustio vivir cotidiano, y sin que los carromatos las proveyeran de viandas!

Pausadamente se abren carreteras nuevas que son como albos lazos de unión entre los pueblos: lazos de inteligencia y de concordia; y surge rauda, veloz, humeante la locomotora, acaso el más útil invento del último siglo.

Con el ferrocarril cambia la realidad española, pero no tan radicalmente como debiera. ¡Cuántas tierras castellanas, de gran riqueza industrial o agraria esperan anhelantes la llegada del ferrocarril, la vía de rieles que la una con las grandes urbes y con los puertos españoles!

En Castilla existen lugares donde no se ha explotado su riqueza de pinos o sus yacimientos petrolíferos, o sus minas de hierro y de pizarra, porque la falta de vías ferroviarias eleva, de un modo exagerado, el costo de los transportes.

Y claman los pueblos por que se les dote de modernas vías de comunicación, sin que sus deseos se vean satisfechos.

Los políticos del antiguo régimen prometían y prometían...

Y ha sido de todas las regiones de España, tal vez Castilla, la más desatendida, la más abandonada.

Castilla, meseta central, necesita vías que la comuniquen con la periferia. Y Castilla, céntrica altiplanicie, hace un gran esfuerzo para asomarse al mar, y se alarga hasta las magníficas playas de Santander, hasta la bella y activa ciudad de Santander, que posee la más encantadora playa de España con el Sardinero, y que debiera de poseer, pues sus condiciones se lo permiten, uno de los mejores puertos españoles.

Para lograr estas justas aspiraciones de Castilla, laboremus infatigablemente, con el concurso de todos los castellanos.



La avenida de Pérez Galdós, el dulce don Benito, es uno de los paseos más deliciosos y admirables de la bella ciudad cantábrica. Está situada cerca de su histórico chalet, donde el glorioso patriarca de las letras españolas pasó la mayor parte de los veranos de su vida extraordinaria. Santander tuvo siempre por el novelista inmortal un culto ferviente y reconocido. Y dió su nombre a esta avenida tan grata y familiar para Pérez Galdós; a esta avenida encantadora y aristocrática que se engalanó de árboles y se decoró de poesía para ofrecer su pompa urbana y municipal al íntimo santuario de meditación y de trabajo que allí alzara el genio en testimonio de la preferencia sentimental que siempre sintió Galdós por Santander.



# EL INVIERNO AUN

Mientras la rúa de la urbe se preña de plebeya vocinglería carnavalesca, ínterin el asfalto recibe la ducha multicolor del confetti, evocamos el campo, añorando el agro, pensamos con lancinante melancolía en las aldeas míseras acurrucadas al pie de las sierras foscas o dormidas frente a los playales que el viento raspa con brusquedad.

Aquí la serpentina que firma en el aire los pactos con Luzbel; allá la resonancia honrada del zueco montaraz en las solitarias calzadas.

Aquí el pecado; la virtud allá.

Llueven en nuestra alma los recuerdos, diáfanos y penetrantes, de un invierno aldeano, desplegándose súbitamente a la memoria en la vasta escenografía tétrica de la invernada en la vida rural.

Los montes se han resignado a encasquetarse de nuevo la peluca de la nieve. Brota el humo a ras de los techos derrengados que son las aras de la humildad. Un cielo denso se mira en el espejo roto de las pozas. Encogidos, los niños pasan con la nariz roja en la cara lívida y las orejas dobladas como carátidas de las gorras corcuscidas. Paisaje de aguafuerte, aromas de pinoche verde y pan caliente, paraguas de más de ochenta años y de copas mayores que nogales; una vieja allá lejos, entre las rayas del chubasco que la difuminan... Invierno, aún.

Danza la llama en el oscuro escenario de la piedra del hogar, replegándose recelosa después de encaramarse a las sombras de la chimenea. Un rezo. Un vaticinio de sementeras. Una historia lontana de la facción o una carta contrastada de Morería desgranar su prestigio épico sobre los escaños patriarcales. Estalla una castaña en la ceniza.

Allá lejos, en los casales míseros los siervos se acurrucan en torno de un fuego tímido de leñas hurtadas (¿es esto hurto?) por los niños y las ancianas, por los que cabalgan en el alto ramaje y por las que rebuscan en el suelo húmedo.

El invierno es para uno fondeadero caliente, regazo leal, atrincheramiento voluptuoso del hombre frente a la Naturaleza. Para otros es la indefensión, la penuria fisiológica, el aislamiento, el desamparo, el dolor. El Invierno desnivela.

No hay sembrador de iras que aventaje al invierno, nunca como en él la báscula social acusa tan neta y despiadadamente el desequilibrio. El invierno es un fiscal, un anarquista. De un lado, el gabán de pieles; de otro, la piel sin gabán.

Primavera y verano son la democracia del año, el puerto abierto a todos, que la brisa colmada de perfumes y de olores marítimos así se entra por la garganta afónica y tuctica del "dandy" que por el gonzate del gañán. La rosa, la ola, el nocturno tibio, para todos son; el cierzo, la escarcha, la noche larga y aterida, solo al manso paria flagelan e irritan.

En el Invierno, ¡oh, ricos de corazón duro!, han debido nacer todos los rebeldes, todos los ácratas.

Jesús, el dulce niño de la cuadra gloriosa, nació también en una de estas noches áridas, interminables e implacables como si Dios quisiese lavar al Invierno de su desolación y de su impiedad entregándole un hijo a sus garras heladas.

El arcón ya no tiene trigo, no hay leña al pie del lar;

se descarrían los arroyos y van por los caminos; la noche es inmensa y es raquítico el día. Es el invierno el espejo inseparable de la pobreza y debiera ser el insomnio taladrante de los que tienen la conciencia tapizada de delitos, impregnada de inhumanidad, grasienta de egoismos.

Baja el lobo a los caseríos del valle y debiera bajar la luz áspera del arrepentimiento a los lóbregos brocales de muchos espíritus.

Pero el lobo aulla y el hombre se estira bajo la sosegada caricia de la lumbre casera, con la languidez ondulante de los gatos.

El es otro lobo, que se limpia los dientes con un palillo mientras chancea con sus bufones rústicos y le salpica unas befas al proyecto de la reforma de Administración local... Invierno. Aldea.

Llueve. Es el techo un cielo triste de calabozo y el agua cruza la cara de los caminantes con sus mil látigos de cristal. Surge la luna tras el vientre de una nube, como un payaso atónito tras el cortinón del circo. Tiemblan, arreidas, las estrellas. Nadie canta. Está la savia aletargada en los troncos de los álamos, como una serpiente oculta. Sueña el gusano torpe con el boato de las alas y el delirio del sol. Un cerdo, abierto en canal, es el símbolo del invierno: gula, puerta cerrada.

Jesús nació cuando las uñas inclementes de la invernada más daño podían hacer a su carne de rosas amasadas con astros; y murió en el pórtico de la primavera cuando era más dulce vivir... Pero Jesús ha sido el poeta que no modeló más "leit-motiv" que el sacrificio. No se sabe que tuviese calefacción central en su casa de Belem, ni una credencial de Pilatos. Fué Jesús el Dios-Hombre, pero infinitamente más Dios que hombre, un quilate humano en un infinito de humanidad. El sol destellando en la gota de agua.

Así sólo el Invierno que le vió nacer fué un Invierno venturoso. Llueve. De lágrimas y lluvia está empapado el corazón.

XXXX

---

## SOCIEDAD MONTAÑESA DE BENEFICENCIA

---

Por el presente hago saber que esta Sociedad dispone de la suma de Cuarenta mil pesos (\$40.000) moneda oficial, para invertirla en préstamos con garantía hipotecaria. Las solicitudes pueden dirigirse al Sr. Casimiro Solana o al Sr. Constantino Cruz, cuyos señores tienen su domicilio en la calle diez y nueve entre L y K y en la calle Máximo Gómez número trescientos siete, respectivamente.

Habana, 13 de Mayo de 1924.

José Barquín,

Presidente.



# VIDA MONTAÑESA

**A**COMPAÑADO de su bella y joven esposa, la caritativa y bondadosa señora doña Etelvina Ruiz de Gancedo y de sus encantadores hijitos Ofelia y Jesús, dos angelicales criaturas que constituyen la felicidad de un hogar dichoso, partirá el día 19 próximo para la muy noble y leal ciudad de Santander, en el espléndido trasatlántico español "Cristóbal Colón", nuestro querido amigo y conterráneo, el distinguido caballero, reputado y rico comerciante de esta plaza, don Enrique Gancedo Toca.

Fijarán su residencia los buenos amigos que ahora despedimos en la capital de la Montaña, la Perla del Cantábrico, gozando allí durante el verano de los encantos, bellezas y atractivos que ofrece en esa estación la deliciosa tierra, y después de pasar algunos días en San Felices de Buelna, donde el señor Gancedo tiene su casa solariega que tantos recuerdos guarda para él de los días felices de su niñez, tornarán a esta tierra hospitalaria de Cuba, donde muchos y buenos amigos aguardan su regreso con ansiedad, para darles el saludo de bienvenida con el mismo cordial afecto que ahora lo hacen dándoles el más entusiasta y cariñoso adiós de despedida.

"LA MONTAÑA" desea que tan estimada familia tenga un feliz y rápido viaje, y que la temporada que pasen en la tierra nativa sea para ellos una continuada sucesión de gratas y dulces emociones.

○ ○ ○

**E**N el rápido y hermoso vapor francés "Lafayette", ha embarcado para Santander nuestro querido amigo y paisano don Esteban Expósito, gerente de la importante casa comercial y bancaria del poblado de Calimete, la cual gira bajo la razón social de Beci, Expósito y Cía.

En Laredo, la pintoresca villa montañesa, piensa pasar la próxima estación veraniega, y allí contraerá nupcias con una encantadora señorita laredana, en el otoño venidero, y después de recorrer, en viaje de novios, las principales ciudades españolas, tornará a este país, en donde tantos y tan buenas amistades esperan su regreso.

Deseamos al buen amigo un felicísimo viaje y una agradable temporada en la Villa Ensueño.

○ ○ ○

**E**N el número anterior de esta revista dábamos cuenta del fallecimiento, ocurrido en Laredo, del ilustre montañés don Federico de la Lastra y Mendizábal, y la composición del suelto que le dedicábamos, sin que sepamos la causa, salió incompleta por haberse omitido la inserción del siguiente párrafo: "Hacemos extensivo nuestro sentido pésame al reputado comerciante de esta plaza nuestro querido amigo y conterráneo don Gerardo Escalante, hijo político del finado".

Conste así, en obsequio a la verdad, pues de ninguna manera podríamos olvidarnos, en sus horas de duelo, de uno de los propagandistas más entusiastas y protector al mismo tiempo de "La Montaña".

○ ○ ○

**E**L día 10 del corriente ha salido de la Habana en el vapor "Governor" con destino a Nueva York, para desde allí dirigirse en viaje de recreo a las principales ca-

pitales de Europa, nuestro ilustre y querido conterráneo el señor don Agapito Cagiga, acompañado de su bella y simpática señora María Luisa Gómez Mena.

"LA MONTAÑA", que viene unida por lazos de íntima y fraternal amistad con esta hidalga y prominente familia montañesa, desea un feliz viaje a tan distinguidas personalidades de nuestra sociedad; muchas alegrías y venturas durante su ausencia y un dichoso regreso a Cuba, donde estos grandes señores cuentan con tan crecido número de afectos y admiraciones.

○ ○ ○

**N**UESTRO querido paisano y excelente amigo el señor García, hijo del tan afamado y popular óptico de Santander, ha abierto en la Habana, en la calle de Obispo, frente a la sastrería "La Sociedad", un buen establecimiento de objetos de óptica, digno por todos conceptos del que en Santander y Madrid posee esta honrada y simpática familia cuyo nombre se ha hecho ya universalmente conocido en esta especialidad de su industria.

Recomendamos muy eficazmente a nuestros paisanos y amigos este nuevo comercio de un montañés que es a la vez, por tradición familiar, un consumado maestro en la óptica y un perfecto artista en su profesión.

García, el óptico, el que ha venido a Cuba, es en el dominio de su industria, lo que Romanones fué en la política: un muchacho muy inteligente y muy listo a quien hay que mirar con lentes, con los magníficos lentes que él vende a precios verdaderamente baratísimos.

○ ○ ○

**C**ONVOCADOS por su digno Presidente, el caballero y entusiasta montañés señor Elías Rada, se reunió noches pasadas la Junta Directiva del Centro Montañés, a fin de acordar los actos que han de realizarse con motivo de la bendición solemne y oficial del estandarte que la Diputación Provincial de Santander regaló a dicho prestigioso centro de nuestra Colonia.

Se acordó, entre otras cosas de sumo interés, nombrar una comisión encargada de llevar a efecto los acuerdos adoptados, compuesta de los señores Nicolás Portugal, Baldomero Pacheco, Casimiro Sáiz, y Osaba.

El día 15 de Junio próximo, por la mañana, se bendicirá el estandarte con toda solemnidad, en la Iglesia del Sagrado Corazón, habiéndose encargado de la ceremonia el P. Rivas, montañés que goza de altos prestigios en su sagrado ministerio.

Por la noche del mismo día, se celebrará en el Centro Montañés una brillante velada literario-musical, que por los elementos que han de actuar en ella promete ser un acto de extraordinaria importancia.

Será nombrada madrina que con su gentil presencia realce la ceremonia de la bendición del estandarte, la encantadora y aristocrática señorita María Teresa Falla, hija del gran caballero montañés señor don Laureano Falla.

Felicitemos al Centro Montañés por la elección de tan admirable madrina y le auguramos un triunfo completo en la celebración de tan simpática fiesta.



# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

**SANTANDER** El problema de las subsistencias, vuelve a **A L D I A.** plantearse con caracteres por lo menos tan graves, como los que ofreció durante el período de la guerra mundial.

Las causas del problema, no están a nuestro alcance.

Aseguran algunos que obedecen a la baja de la peseta; afirman otros que se debe al exceso de exportación de los artículos llamados de primera necesidad, y muchos creen que se trate de maniobras de los elementos interesados en hacer difícil la vida al nuevo régimen.

¿Cuál de estas tres causas es la más razonable?

¡Quién lo sabe!

El hecho cierto es que la vida—por lo menos en Santander—se ha encarecido extraordinariamente en poco tiempo, y que el pueblo confía en que las autoridades sabrán poner término a este nuevo mal, que es el peor que podemos padecer.

○○○

Económicamente, los festejos taurinos organizados por la Caridad de Santander el verano último, han resultado un completo fracaso.

Suponíamos el descalabro, pero desconocíamos los detalles, que aunque con bastante retraso, acaba de suministrarlos la Junta de la Caridad.

Los ingresos en taquilla no han cubierto el presupuesto de gastos de los festivales taurinos.

Contaba la benéfica asociación, con la garantía del comercio, que se comprometía a abonar las pérdidas si las hubieran tenido; con la propaganda gratuita de la Prensa; con la desinteresada cooperación de valiosos elementos organizadores y con la simpatía que merece al público el nombre de la caridad; y con todos estos alicientes, que son muy importantes para el mejor éxito de las fiestas de toros, el resultado ha sido desconsolador.

Apenas si llega a siete mil pesetas el beneficio que ha obtenido la Caridad con las corridas, incluyendo en este resumen el 50 por ciento de los que obtuvo la Prensa con su corrida, que exceden de cinco mil; los donativos de tereros y ganaderos que pasan de cuatro mil, y otras pequeñas partidas que no merece mencionar.

Asusta pensar el descalabro espantoso de la Caridad si el buen tiempo no presta su aliciente a las corridas!

Con este resumen económico, fácil es deducir que la Caridad no debe organizar las fiestas taurinas, si no es a base de adquirir la Plaza de Toros en propiedad.

El cartel de toros debe ser organizado por el comercio, con vistas a la taquilla y destinando sus beneficios a la benéfica institución.

Es el camino recto y a él se tendrá que recurrir, si se quiere que estas fiestas respondan a un fin práctico.

○○○

**LA INSPECCION MUNICIPAL.** La labor de los delegados militares en el municipio santanderino, nos da materia sobrada para un comentario.

Con la solemnidad que corresponde a estos actos, en los que se hace examen total de la moralidad y del amor a su pueblo de las corporaciones que desfilaron por el Palacio Municipal, los delegados encargados de la inspección han dado cuenta a la ciudad, en sesión pública, del resultado de su examen.

La memoria de los militares no puede ser más desdi-

chada para los que rigieron los destinos del pueblo santanderino en la última docena de años.

No se señalan cargos personales—aunque en un análisis más detenido no sería otra la conclusión—pero sí hacen resaltar los inspectores que la mayor parte de las corporaciones no respondieron a la confianza que en ellas puso el pueblo, ni estuvieron, cívicamente, a la altura de la importancia de la misión que tenían encomendada.

Más que desinterés por el progreso de la ciudad y por la defensa de los intereses municipales—que son los comunes a todos los santanderinos—nuestras autoridades estuvieron siempre pendientes a favorecer a sus amigos políticos y particulares, saltando por cima de sus deberes de ciudadanía.

No queremos recoger párrafos de la memoria de los delegados militares, porque encontramos una atenuante en la conducta de los municipios: el ambiente de corrupción de la vieja política, en el que estas corporaciones se desenvolvían.

Esperemos que la actuación de los militares llegue a su término, para informar a los lectores de LA MONTAÑA de las consecuencias de esta inspección que está llamada a dar mucho juego.

○○○

**HOMENAJE MERECIDO.** Pasó—no sabemos si para volver pronto, lo que no sería raro porque nosotros tan pronto derribamos como entronizamos a los ídolos—la época de los homenajes y de las cuchipandas político-gastronómicas, y más humanos y justos, reservamos toda nuestra admiración y nuestros aplausos para el triunfo en el trabajo y en la ciencia.

Viene a cuento esta aclaración para decir que se organizan varios homenajes en la provincia, en los que se excluye a los que fueron políticos—precisamente porque ya ellos se homenajearon bastante—y uno en la capital. A éste vamos a dedicar unas líneas, que bien las merece.

Se trata de exteriorizar el sentimiento por la marcha de la primera directora que ha tenido la Escuela Normal de Maestras de Santander, doña Margarita Cutanda.

Las maestras montañesas que cursaron sus estudios en este centro, y las alumnas del magisterio que siguen estudiando, han acordado entregar a esta profesora un pergamino artístico con sus firmas.

La idea es excelente y merece los más calurosos elogios, porque implica dos cosas muy gratas: primera, que la que hasta hace poco fué directora de la Normal de Maestras, ha cumplido con su deber dejando un grato recuerdo de su paso por Santander, cosa no muy corriente por desgracia; y segunda, que las alumnas, dándose perfecta cuenta de la conducta honrosísima de la señora Cutanda, saben agradecer su gestión y tienen un alto concepto del deber.

Así es como deben hacerse los homenajes.

○○○

**DESPUES DE UNA CAMPAÑA** Ha vuelto a Santander la comisión de pescadores que presidiendo a los de todos los puertos del Cantábrico, fueron a reclamar del Directorio medidas enérgicas para impedir la despoblación de la pesca en estas costas, labor destructora que están realizando desde hace años los barcos de arrastre.

Los comisionados, que preside el conocido armador san-



tanderino señor Seoane, vienen esperanzados de la acogida que se les ha hecho en la Corte, y de los ofrecimientos del Directorio.

También han sido recibidos en Madrid, por el Rey, quien les prometió interceder para que sus aspiraciones tengan satisfactoria solución.

La supresión de las artes de arrastre, que matan la ería y alejan la pesca por la destrucción de los pastos, es una necesidad que traerá perjuicios grandes para los armadores que tienen barcos dedicados a esta industria, pero es indudable que beneficiará extraordinariamente a la clase pescadora, a la industria pesquera y en general al público, que podrá—antes de mucho tiempo—adquirir mejor pescado y de calidad mejor que actualmente.

Con solo consignar que desde que funcionan los barcos de arrastre, se ha encarecido notablemente la pesca en todo el litoral y ésta llega en malas condiciones de conservación al público, está juzgado el pleito que sostienen los pescadores del Cantábrico, y la razón que guía a los comisionados santanderinos para abogar en defensa de la clase como lo están haciendo.

○○○

**LAS FUNDACIONES VALDECILLA.** El Obispo de la diócesis acompañado del general gobernador civil señor Saliquet, ha hecho una visita a los centros de enseñanza creados por el marqués de Valdecilla en el pueblo de este nombre, y que se sostienen gracias a su generosidad.

Escuelas modelo, las que el generoso montañés ha fundado, tanto la autoridad civil como la eclesiástica, elogiaron cumplidamente las instalaciones, los métodos pedagógicos que se siguen en estos centros de cultura infantil, y la generosidad del entusiasta don Ramón Pelayo, que además de preocuparse por el alimento del espíritu de los pequeños escolares, cubre sus necesidades en todos los órdenes, gastando en esta obra cantidades de importancia.

Los visitantes fueron muy agasajados en La Cabaña, magnífica posesión-retiro del ilustre prócer.

○○○

**CICLO DE CONFERENCIAS.** En la Casa del Pueblo—iniciativa digna de aplauso—continúa el ciclo de conferencias de divulgación de conocimientos útiles, por personas de reconocido prestigio y elevada cultura.

La conferencia última ha corrido a cargo del ingeniero don Aníbal Riancho, quien desarrolló el tema “Los movimientos del mar”

A estos actos concurren numerosos obreros de todos los oficios

○○○

**HAY QUE ESTAR ALERTA.** Hace poco tiempo, la prensa bilbaína publicó una noticia poco satisfactoria para Santander.

Decía que los vapores correos franceses, que desde hace muchos años tienen su primera y última escala en puerto español, para las líneas de Cuba y Méjico, y la de Colón, harían la recalada primera en aquella ría.

La noticia entonces no tuvo confirmación para los vizeaños, que no son gente amiga de perder el tiempo, recogieron el canard para hacerla realidad, y ahora, después de amplias y laboriosas gestiones, parece que llegarán a un

acuerdo con la Trasatlántica Francesa para que sus buques visiten periódicamente a Bilbao.

Todos los puertos españoles tienen derecho a la vida, y mucho más aquellos que se preocupan en fomentar el tráfico en todos los órdenes, como le ocurre a Bilbao; pero no hay que olvidar, que su prosperidad en este orden puede llegar a ser nuestra ruina, y contra esto es contra lo que hay que despertar la conciencia del pueblo santanderino.

Aquí plantamos el árbol dejándolo que desarrolle sin ninguna vigilancia, y esto es un grave error que siempre se purga con creces.

El caso del ferrocarril Burgos-Soria-Calatayud—fracasado pese a los entusiasmos de la comisión gestora—la prolongación de la estancia de los vapores correos españoles a Bilbao, y el anuncio de la nueva escala de los franceses, son muy significativos.

Débase cuidar lo que se posee si no quiere perderse.

○○○

#### INSTITUCION SANTANDERINA.

Entre las muchas instituciones de caridad que la ciudad sostiene, se encuentra la Cocina Económica, a la que no recordamos haber dedicado unas líneas, olvido que hoy subsanamos, tomando como pretexto el proyecto de la Madre Superiora que tiene a su cargo el establecimiento, de trasladarlo a otro barrio, donde con más amplitud pueda continuar funcionando la Cocina.

Esta es una de las más viejas instituciones de la caridad santanderina, y seguramente la que mayores beneficios ha



**GUAYOS, (Cuba).**—Un amor de criatura, Joaquinuco Ravelo González, hijo de nuestros estimados paisanos doña Jovita González Castanedo y Joaquín Cavelo González





La de don José García Fernández, ex-alcalde de Santa María de Cayón, que tenía entre otras mercedes la Orden del Mérito Militar.

La de la bondadosa anciana doña Emilia Guemes de Pellón, madre del digno juez municipal de Ajo.

A todas, nuestro pésame.

○○○

**POR LA PROVINCIA.** Ha desaparecido el paisaje de invierno de los pueblos altos, y la naturaleza empieza a vestirse con el ropaje primaveral, bello y alegre que parece un resurgir de vida.

¡Nadie se acuerda ya de las grandes nevadas!

El buen tiempo invita a las excursiones campestres a los de la ciudad que pueden permitirse este lujo en las jornadas de trabajo, y los campesinos inician sus faenas sobre la tierra que ha de darles el pan de cada día.

Con la primavera empiezan a animarse las romerías típicas y la gente moza siente ansias de alegría.

La de San José—que ha superado en concurrencia a las más tradicionales como el Milagro, Latas, y hasta la misma de La Aparecida, puede considerarse la primera del año, y la que en mayor número de pueblos y aldeas montañesas se celebra, ha llevado este año al Astillero y a Valdecilla, algunos millares de romeros.

Los que trasladaron sus reales al pintoresco pueblo residencia de don Ramón Pelayo, gozaron de las delicias de un bello día, y de la grata presencia de la agrupación artística La Coral, que, invitada por el benemérito montañés, tomó parte en la misa celebrada para conmemorar la festividad del día, y dió más tarde un concierto en la plaza, frente al Ayuntamiento, y otro en la residencia particular del marqués.

El entusiasta caballero correspondió con un banquete a La Coral, y a los numerosos invitados que acudieron de la capital, entre los que encontraba la representación de LA MONTAÑA y de los diarios santanderinos.

La concurrencia de romeros al Astillero fué enorme, sencillamente, abundando la gente joven.

El regreso a la capital se hizo con muchas dificultades por la aglomeración de romeros en los trenes, no ocurriendo desgracias, porque la Providencia no lo quiso.

○○○

En Treceño, apartado rincón de la Montaña que inicia la escarpada subida a los Picos de Europa, donde la naturaleza se muestra plácida y espléndida, se ha celebrado también la fiesta del árbol.

Para aquel pueblo tiene doble significación este acto cultural y patriótico, porque muy inmediatos se encuentran los únicos montes montañeses que conservan toda la fecunda vegetación, y en los que el hacha del leñador no ha podido entrar, como no sea para derribar los árboles muertos con destino a los llares del pueblo.

La dificultad de comunicaciones, que en otras muchas zonas de la Montaña no impidieron la tala general del arbolado durante la guerra, ha hecho respetar los montes de aquella parte de la provincia, en la que esta fiesta de los niños dedican al árbol, tendrá más transcendencia y más fuerza moral, que la que parece a primera vista.

A la fiesta del árbol, asistieron las autoridades de los pueblos inmediatos y muchos vecinos, ofreciendo el campo

de Santa Ana, donde se hizo la plantación, muy animado aspecto.

○○○

La creación de una nueva escuela en la aldea, significa un avance cultural en la población rural, de gran importancia.

Estos centros docentes, en nuestra provincia, se han costado en su mayor parte por la generosidad de los hijos del pueblo residentes o que residieron en América, unos pocos por el Estado—que sigue sin dedicar a este magno problema de la educación escolar toda la atención que requiere, y algunas se han fundado por la voluntad y el desinterés de sus párrocos o sus alcaldes.

A este número corresponde la creada en Arnuro.

El entusiasmo del señor Cura Párroco don Francisco Quintana, puesto a contribución, hizo nacer la nueva escuela, que se ha inaugurado con una fiesta sencilla y sin ostentación ni ruido.

Con el párroco asistieron a la inauguración el presidente del sindicato agrícola del pueblo, don Luis Vierna, el secretario del Ayuntamiento don Alberto Maza y algunas otras personas.

El nuevo centro escolar funciona ya, estando a su frente el profesor don Salvador Nava.

○○○

Se ha creado en Cabezón de la Sal una agrupación coral, gracias al entusiasmo desplegado por la inteligente profesora doña Matilde de la Torre.

El nuevo orfeón cantará en público en breve, coincidiendo el festival artístico en que se da a conocer al público, con la inauguración de los campos deportivos adquiridos por la sociedad Cabezón F. C.

Será éste el primer orfeón montañés creado y dirigido por una señora de las cualidades culturales de doña Matilde de la Torre.

○○○

Pensionados por la Diputación, Asociación de ganaderos y particulares que tienen interés en el progreso pecuario de la Montaña han marchado a Madrid, para asistir a los cursos de ganadería práctica, los jóvenes Higinio González, de Tamames; Martín Bezanilla y Mariano Haya, de Santa Cruz de Bezana; Santiago Marcial Torre, de Cabezón de Liébana; Enrique Gándara, de San Vitores; Ramón Fernández San Martín, de Peña Castillo; Benjamín del Campo, de Adal; Alejandro Martínez, de San Pedro de Soba; David Arneriaga, de Bárcena de Pie de Concha y Miguel Pradera, de Argoños.

Algunos de estos jóvenes cursaron los mismos estudios prácticos el año anterior y han sido incluidos en el grupo del actual, por el interés demostrado en los estudios ganaderos.

Es indudable que estos cursos prácticos de ganadería, a los que no pasa de un centenar de alumnos los que concurren—por la falta de recursos—pueden andando el tiempo, modificar radicalmente los procedimientos pecuarios españoles de manera particular en nuestra provincia, creando nuevas fuentes de riqueza rural, con los métodos técnicos ganaderos.

○○○

El Municipio de Cabezón de la Sal ha ofrecido, previo acuerdo, contribuir con el 25 por 100 a las obras de canalización del río que cruza la villa.





reportado a las clases necesitadas durante los períodos de crisis de trabajo.

Establecida en el muelle de Maliaño, inmediata al lugar que hoy ocupa la estación del Ferrocarril de Santander a Bilbao, a ella acudían diariamente muchos obreros de ambos sexos que carecían de recursos para alimentarse, y que sin estar en la indigencia, no contaban más que con escasos recursos para cubrir esta necesidad de la vida.

Por cantidades verdaderamente inverosímiles, la Cocina Económica facilitaba, y sigue facilitando alimentos limpios, sanos, bien condimentados y nutritivos a las gentes pobres.

El milagro se hace gracias a la abnegación del personal encargado del establecimiento—Hermanas de San Vicente de Paul—y a la generosidad de algunos montañeses que en silencio ayudan al sostenimiento de la Cocina.

La Superiora de este establecimiento, trata de ampliar los comedores y demás dependencias—instaladas actualmente en una casa de vecindad e inmediata a otras de dudoso inquilinato—y para ello le ha sido ofrecida una que reúne todas las condiciones convenientes, incluso la de estar situada en un barrio populoso y pobre.

Un inconveniente se opone a la realización de este proyecto, la falta de recursos para adquirir la finca.

Y como son muchos los montañeses que gustan de hacer el bien y cooperar a toda empresa de caridad, yo quiero dar aquí la noticia de este proyecto, para que sea conocido por aquellos que estén en condiciones de ayudar a esta buena obra, y quieran enviar sus donativos a las Hermanas de San Vicente de Paul, encargadas de la Cocina Económica de Santander.

○ ○ ○

**ACCIDENTE** Un lamentable accidente ha privado la **DESGRACIADO.** vida al soldado de cuota del Regimiento de Valencia, José María Caviedes, natural de San Vicente de la Barquera.

Se trata de un muchacho muy conocido, por lo que le dedicamos un pequeño espacio en esta sección, de la que es norma nuestra alejar todo suceso de esta índole.

Con propósito de visitar a su familia, y aprovechando el domingo, José María Caviedes marchó a San Vicente en bicicleta, y al regreso, fué lanzado contra un poste sufriendo gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció en el Hospital de San Rafael.

A su entierro, que constituyó una verdadera manifestación de duelo, asistieron los jefes y oficiales del Regimiento y todos los soldados camaradas de la víctima de este accidente.

○ ○ ○

**CONDECORACIONES** El Santo Padre, por méritos **PONTIFICIAS..** traídos con el Vaticano, ha concedido condecoraciones pontificias a los distinguidos montañeses, doña Fermina de la Cuesta, viuda de Maraña; don Angel Jado y Acebo; don Javier de la Revilla y don Julio Illera.

Todos estos señores son muy conocidos como patronizadores de toda obra cristiana.

○ ○ ○

**¿QUE RESULTARA?** Dedicamos una líneas, al principio de esta correspondencia, al resultado de la inspección gubernativa en el municipio santanderino, y vamos a cerrar la sección correspondiente a la capital, con el mismo tema, invertido el escabroso asunto.

Al abrumador pliego de cargos que se ha hecho público en la Prensa, después que en el municipio la comisión militar investigadora, ha contestado el ex-alcalde y concejal actualmente don Vidal Gómez Collantes, del grupo liberal, con una invitación a todos los que fueron alcaldes de Santander, desde 1909 hasta el Directorio, época que comprende la investigación, para cambiar impresiones y contestar a los que se hacen en el escrito de los investigadores.

La reunión promete ser movida, y ha despertado bastante expectación en el vecindario, por la sencilla razón de que la negligencia que señalan los militares y el abandono que ponen de relieve en las corporaciones, son de público dominio, y no hay santanderino—como no sean los favorecidos con aquel estado de cosas, que no esté moralmente identificado con la mayor parte de las declaraciones de la memoria.

Si como se espera el asunto da juego, tendremos al corriente a nuestros lectores del resultado de esta reunión, a la que se concede importancia.

Durante el período investigado, fueron alcaldes de la capital de la Montaña, los señores don Francisco Escajadillo, don Angel Lloreda, don José Gómez y Gómez, don Leopoldo Gutiérrez, don Rafael Botín, don Vidal Gómez Collantes, don Eduardo Pereda Elordi, don Luis Pereda Palacios, don Fernando López Dóriga y don Pedro Alvarez San Martín, que fué el sustituido por el Directorio.

Es probable que a la reunión concurren también algunos ex-concejales, como el señor Castillo, don Ernesto, al que se hacen cargos por despilfarrar el dinero de las arcas municipales en obras innecesarias o no acordadas por la corporación, y algún otro que se encuentra en condiciones parecidas.

○ ○ ○

**VIDA** En el templo del Santísimo Cristo unieron sus **SOCIAL.** destinos la distinguida señorita Anita Incera y el comerciante montañés establecido en Puebla, (Méjico), don Luis Ruagarcía.

Actuaron de padrinos la hermana y el padre de la desposada don José E. Incera, concejal santanderino, asistiendo a la ceremonia muchos amigos de las familias de los contrayentes.

En el hotel Gómez se sirvió el banquete de bodas.

○ ○ ○

Para el industrial santanderino don Demetrio Villanueva, ha sido pedida la mano de la bella señorita Soledad Pedraja.

La boda se celebrará en breve.

○ ○ ○

Han constituido nuevo hogar—para el que deseamos muchas venturas—el joven y distinguido santanderino don José Palacios del Cueto, y la encantadora señorita María Luisa Bregel.

Después de la ceremonia nupcial, a la que concurren muchas personas conocidas, la feliz pareja y los invitados y familiares se trasladaron al Café del Bulevard—que ahora está de moda para estas fiestas—donde se sirvió a la concurrencia un espléndido banquete.

○ ○ ○

Visten luto las familias de la que fué caritativa dama doña Feliciano González Ruiz, viuda de Santelices y madre política del doctor en farmacia establecido en Solares, don Pedro Rañada.





Se trata de una obra de necesidad pública, que debe ser acometida sin desmayos ya que se trata no sólo de embelleger los barrios que el río cruza, sino también sanear la villa con un buen encauzamiento.

El vecindario ha acogido con interés el acuerdo municipal.

○○○

Daniel Alegre, el notable escultor montañés que tantos triunfos está conquistando con sus admirados trabajos estatuarios, ha cincelado un precioso medallón en mármol representando al párroco que fué de Maliano, don Eustaquio de la Puente.

Se trata de una bella obra artística, encargada por la Junta de Beneficencia, y que será colocada en el panteón que perpetúa la memoria de aquel virtuoso sacerdote montañés, que con tanto entusiasmo y abnegación trabajó para consolidar la fundación Herrera.

El admirable trabajo ha merecido los elogios de cuantos lo han visto, lo que representa un triunfo más que tiene derecho a apuntarse en su haber artístico Daniel Alegre.

○○○

En Comillas ha sido acogida con entusiasmo la noticia del ruidoso triunfo del culto colaborador de LA MONTAÑA, y buen amigo nuestro, don Jesús Cancio, con motivo del certamen poético de la Caja de Ahorros Postal de Sevilla.

La composición premiada, que ha honrado las columnas de LA MONTAÑA—o así lo suponemos porque hace algunos días la trasladamos al director por encargo del tan admirado como modesto poeta—se ha leído en una fiesta homenaje que la numerosa colonia montañesa de Sevilla organizó en honor de Jesús Cancio.

El poeta laureado asistió a este acto, en el que se leyeron muchas adhesiones y se pronunciaron discursos muy gratos a los oídos de nuestro querido amigo y de sus admiradores.

Al decir de la prensa sevillana, el homenaje a Cancio fué una desbordante manifestación de montañesismo puro y patriótico, en el que se puso de relieve el entusiasmo de aquellos paisanos por cuanto tiene alguna relación con la vida de la Montaña.

Completaríamos estas notas que hacen referencia a la hermosa fiesta en honor de Jesús Cancio, el poeta de los humildes que tan admirablemente ha sabido llevar al libro las bellezas de nuestras costas, pero demoramos hacerlo hasta el regreso del culto amigo que nos detallará el homenaje que ha llevado su nombre y su persona lejos del reducido círculo de su rincón comillano donde vejeaba.

Ramón Martínez Pérez

Santander, Marzo de 1924.



VERANO

1924

TRAJES HECHOS Y A  
MEDIDA

GABARDINA  
POLAR,  
PALMA,  
DRILES,  
ETC.

SAN RAFAEL  
E INDUSTRIA.



MERCADERES 22, altos

APARTADO 966



## EL COMERCIO

HABANA

CUBA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

**“LA GOLONDRINA”**

Y VINO NAVARRO MARCA

**“CEPA”**

**LLAMAS Y RUIZ, S. en C.**

Importadores de Víveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

**Botica “San Agustín”**

**Dr. C. A. MAZA**

**Amargura Número 44**

**“LA MERCANTIL”**

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL  
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.  
MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA  
ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

**Carasa y Ca., S. en C.**

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14. — Teléfono M-7222

Almacén y Despacho: Oficinas

TENIENTE REY 12, ESQ. A MERCADERES

Teléfonos: A-2864 y A-3947.

Correo: Apartado 767.

HABANA.



**LA GRAN SEÑORA**

**Bengochea y Pérez**

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

H A B A N A



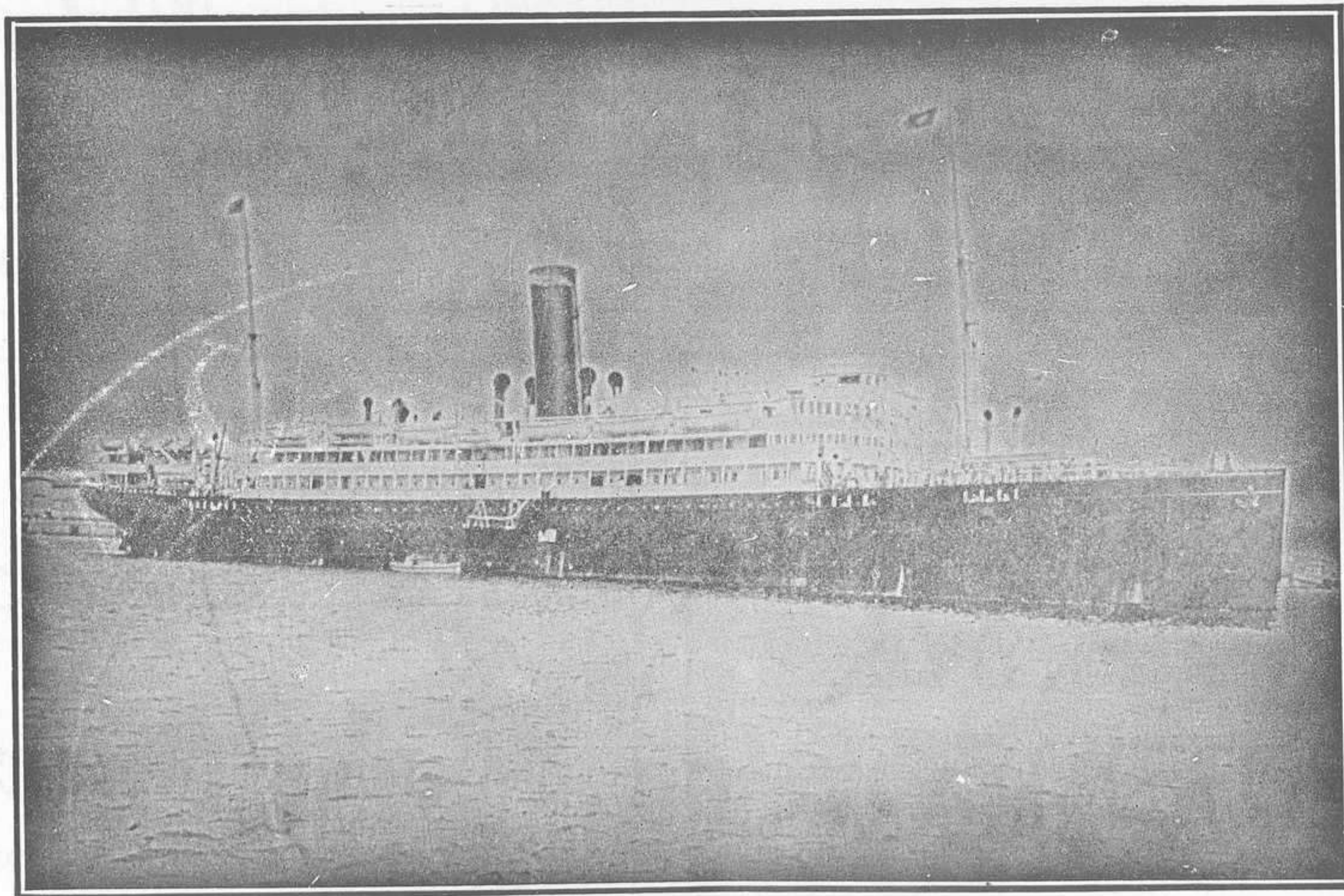


EN PAN,  
GALLETAS,  
DULCES  
Y CAFE ROYAL  
Y PUNTO FINAL.

PANADERIA, DULCERIA  
Y TOSTADERO DE CAFE  
**FELIPE OSABA**  
VIVES 135 TELEFONO M-6630  
SE SIRVE A DOMICILIO

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



### SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.





**VAPORES DE LA EMPRESA:**

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

**COSTA NORTE DE CUBA:**

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:**

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

**REPUBLICA DOMINICANA:**

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

**PUERTO RICO:**

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

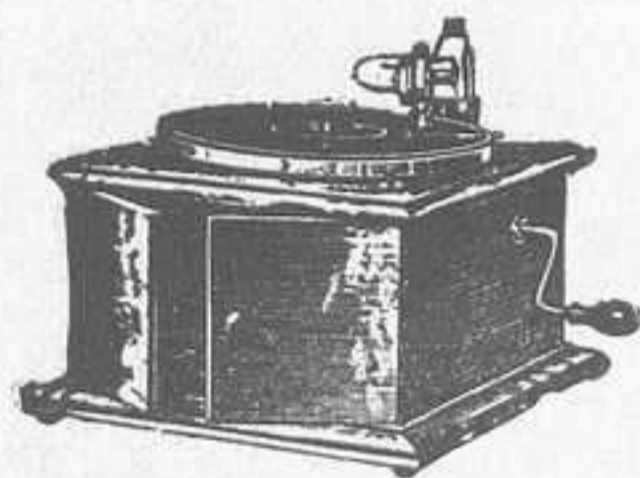
NO DEJE  
ENFERMAR  
SU ESTOMAGO  
  
TOME AGUA  
MINERAL

**WHITE-  
ROCK**

(ROCA BLANCA)

**H. Astorqui & Co.**

OBRAPIA 7



**VICTROLA**

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$ 30.00 hasta \$ 500.00

**VIUDA DE HUMARA LASTRA**

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

**“ REGIL ”**

**GRAN TREN DE TOSTAR CAFE**

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

**Carral y Compañía**

**Corral Falso 176 y 178**

GUANABACOA



**N. GELATS Y Co.**

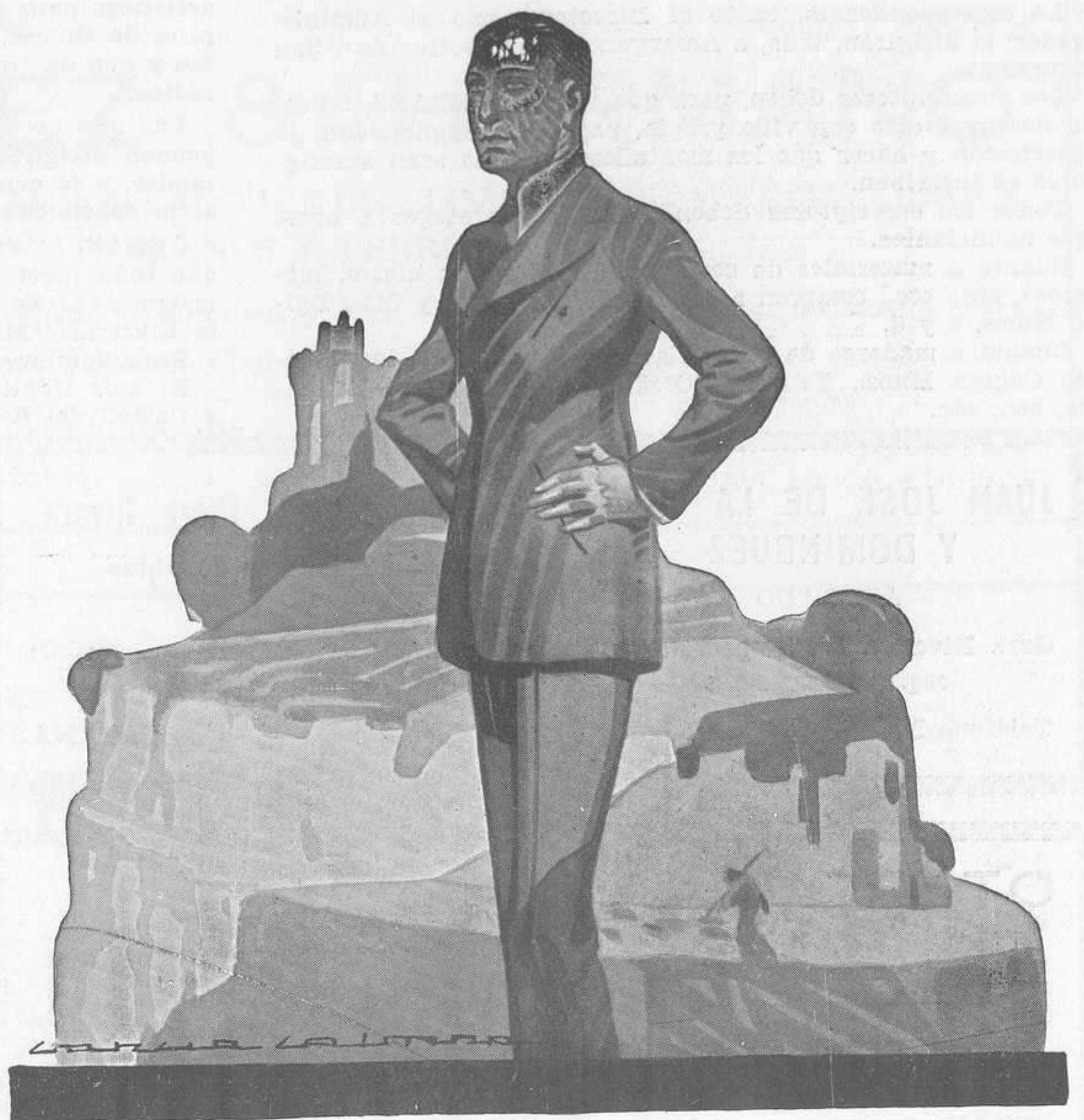
**AGUIAR 108**

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-  
BLE Y GIRAN LETRAS A  
CORTA Y LARGA VISTA  
SOBRE NEW YORK, LON-  
DRES, PARIS, MADRID,  
BARCELONA Y SOBRE TO-  
DAS LAS CAPITALES Y  
PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-  
:: :: LAS CANARIAS :: ::

**AGUIAR 108 HABANA**

TELEFONO A-4683



# ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR  
SOLO SE ENCUENTRA EN EL  
**BAZAR INGLÉS**

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES: { MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA  
ANTONIO BERTRAN  
COMANDITARIOS  
GANCEDO TOCA Y C<sup>o</sup> S.enC

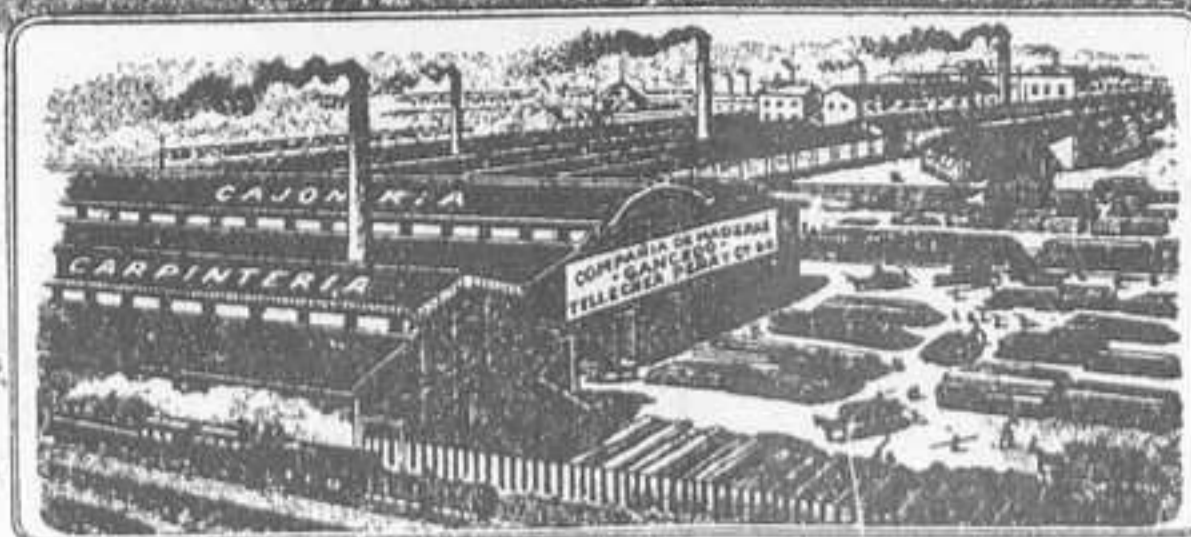
TELÉFONOS { ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019.  
ESCRITORIO DE LOS TALLERES 1.2120  
FÁBRICA DE ABONO 1.1601,

Cable y Telégrafo  
**GANTOCA**  
CLAVES EN USO:  
A. B. C. 5<sup>a</sup> EDICIÓN  
WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN

**COMPANIA DE MADERAS**

**"GANCEDO"**

**TELLECHEA, PEÑA Y C<sup>o</sup> S.enC**



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES  
DE  
ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N.º 3  
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

**\* HABANA \***



## RECOMENDACIONES INTERESANTES

La correspondencia, tanto al Director, como al Administrador, la dirigirán, toda, a Amargura N° 44, Botica de "San Agustín".

Los subscriptores deben, para que "LA MONTAÑA" pueda desenvolverse con vida propia, pagar con regularidad, la suscripción y hacer que los montañeses que no sean suscriptores se inscriban.

Todos los suscriptores deben comprar y proteger a nuestros anunciantes.

Cuanto a materiales de construcción, vigas de hierro, mosaicos, etc., etc., compren a los Sres. Pons, Cobo y Cía., Egipto Núms. 4 y 6.

Cuanto a maderas de todas clases, a las casas de los Señores Cagiga Hnos., Tellechea, Peña y Cía., Avelino González, etc., etc.

La señora María González tiene abierto estudio de dibujos artísticos para Marcas y Patentes, retratos, etc., en la Manzana de Gómez, Dpto. 430. Es una paisana muy recomendable y que da clases a los que se dediquen a esta clase de estudios.

Los que necesiten los servicios de Abogado, en España, pueden dirigirse al Sr. Avelino Zorrilla, que vive en Santander, y se ocupará de todos los asuntos judiciales que allá se le encomienden.

OBRAS: "Prismas", del Sr. Arturo Cuyas de la Vega, que todo joven debe comprar y leer, por ser interesante e instructiva. Se puede obtener, al precio de 80 centavos en la Librería "Minerva", Obispo N° 110.

Para Sombreros, J. Barquín y Cía.

El anís Udalla, la sidra "El Gaitero" y los vinos Rioja y Castell del Remej son el néctar delicioso de los Dioses.

### JUAN JOSE DE LA RIVA Y DOMINGUEZ

ABOGADO

Gral. Rivas, antes Empedrado 46  
esq. a Compostela

Teléfono M-4040. Habana.

### Santiago R. Illera Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO HABANA.

### "LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TODAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

### OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

### "LA CORONA"

Monte 233

Teléfono A-9548

### PLATERIAS

J. GANDARILLAS  
y Hnos.

"LA IMPERIAL",  
Monte 29  
Teléfono M-9022.

"A. B. C.",  
Monte 285  
Teléfono M-9144.

### "LA INDIA"

La más antigua de la República.  
Casa Importadora de Sombreros.

de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

¡Usted

debe

ser

nuestro

cliente!

¿Por qué?

Porque cada par de lentes que vendemos dan satisfacción al comprador.

Porque deseamos incluirle entre nuestra numerosa clientela, y

Porque venderle unos espejuelos significa vendérselos también a sus amigos y paisanos.

### García - Optico - Hijo

Obispo 34

Teléfonos A - 56 - 69

Frente a la Sastrería "La Sociedad"

Casa en Santander  
SAN FRANCISCO 15

Casa en Madrid  
SALUD 1

## GARAGE

### "LA UNION"

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

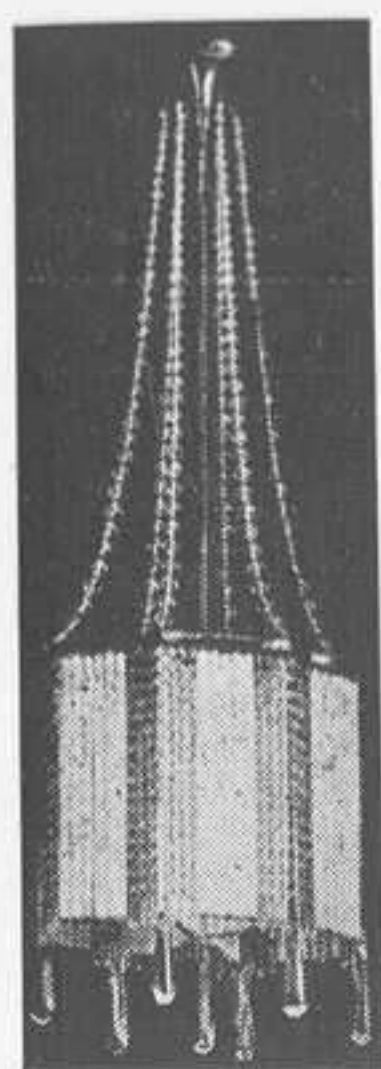
\*\*\*

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.





TELEFONO A-1796.

Cable y Telégrafo: "ASON"

# GOMEZ & HERMANO

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE LOZA, CRISTALERIA, VIDRIOS  
PLANOS Y FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza, Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata  
"Christofle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106.  
(Antes Galiano).

HABANA

El mejor Purgante Laxante

## CARABAÑA

El mejor JABON para las enfermedades de la Piel

### SALES DE AGUA DE CARABAÑA

## Pedro Gutiérrez Solar

FABRICANTE Y ALMACENISTA DE  
SOMBRES

SOL NUM. 85.

TELEFONO M-7382.

CABLE Y TELEGRAFO "GUTSOL". HABANA

# MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

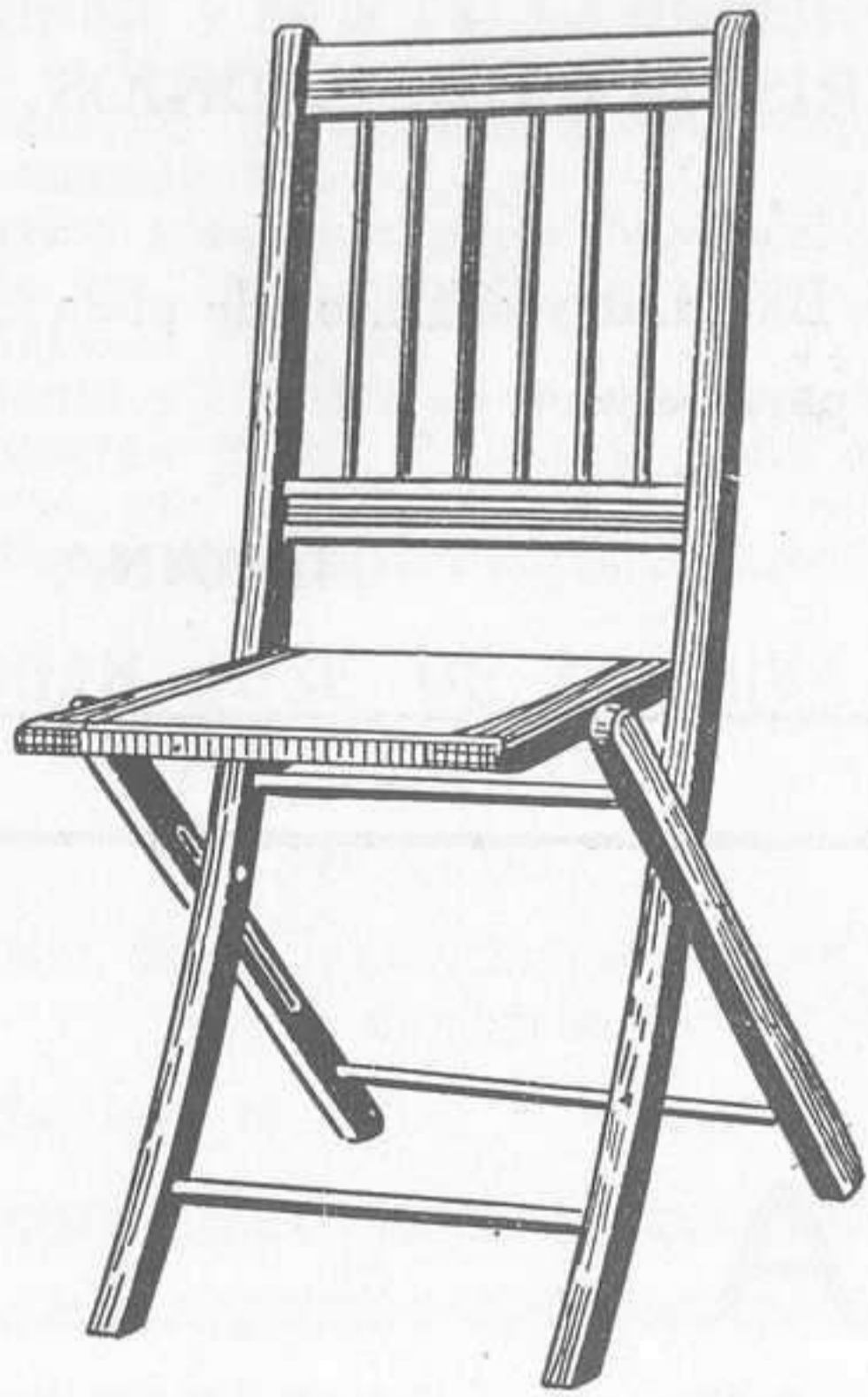
Dirección Cablegráfica:

TELEFONOS A-1946 Y M-3093

"TRATADO"-HABANA



# MARIANO LARIN



SE ALQUILAN Y VENDEN

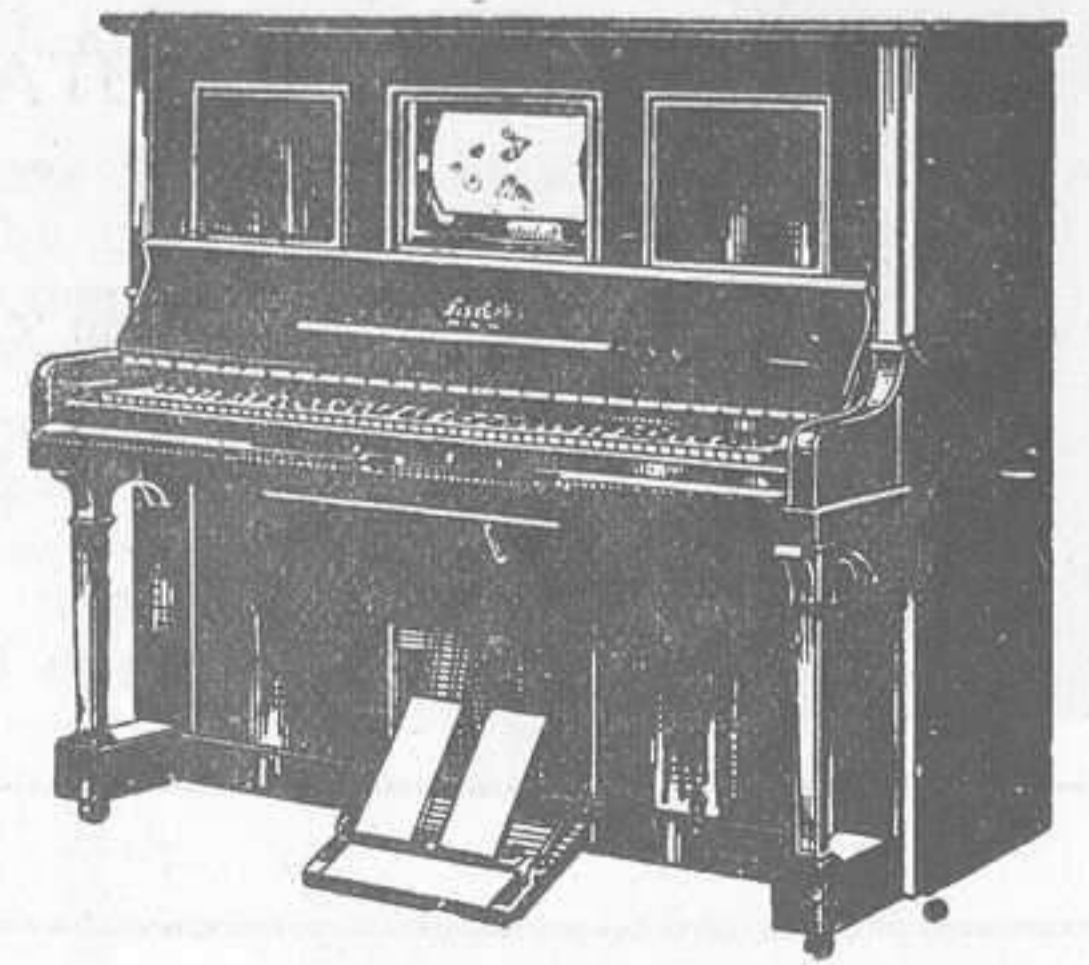
**SILLAS**  
PARA REUNIONES, CINES  
Y PASEOS

ALMACEN DE MUEBLES  
PIANOS Y JOYAS

**ANGELES 10**  
TELEFONO A-1810

JUEGOS DE SALA, CUARTO  
Y COMEDOR.  
GRAN SURTIDO EN MUEBLES  
DE OFICINA

PRECIOS PARA TODOS  
LOS BOLSILLOS



**PIANOS**  
Y  
**AUTOPIANOS**

DE LOS MEJORES  
FABRICANTES  
ALEMANES  
Y AMERICANOS

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

## LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos  
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

**SOLANA HERMANOS**

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA

Aguas minero-medicinales bicarbonatado-sódicas

**"MONDARIZ"**

GUENTES DE GANDARA Y DE TRONCOSO (GALICIA).

UNICOS REPRESENTANTES PARA LA ISLA DE CUBA

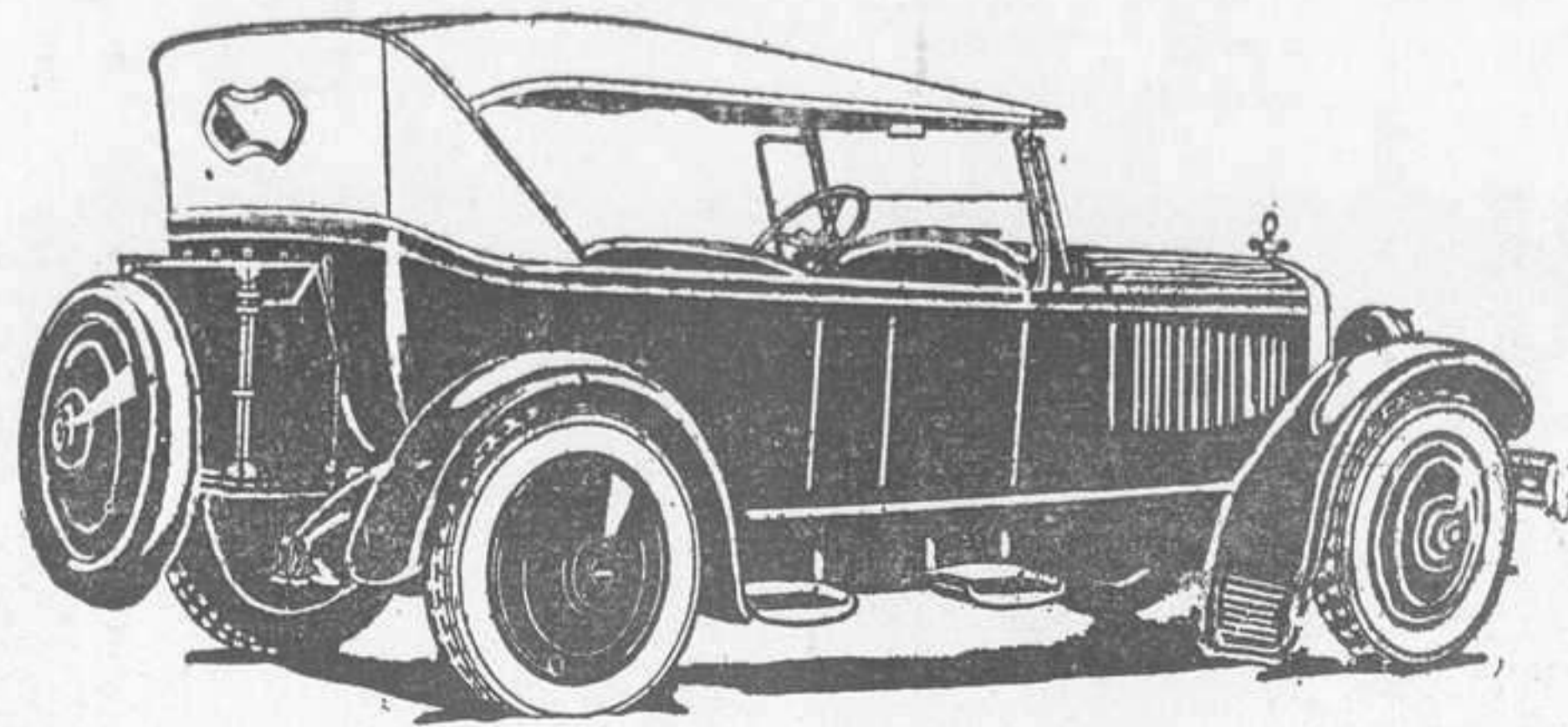
**C. ECHAVARRI Y CA.**

ALMACENISTAS DE VIVERES y TASAJO



**SAN IGNACIO 40. - HABANA**





ESMERADO SERVICIO EN AUTOMOVILES DE LUJO PARA ALQUILER.  
SERIEDAD Y GARANTIA ABSOLUTA. PRECIOS ECONOMICOS Y ESPECIALES.  
EXCURSIONES A LOS PUNTOS MAS PINTORESCOS DE LA PROVINCIA, ESPAÑA Y  
EXTRANJERO.

INFORMACION EN GENERAL.

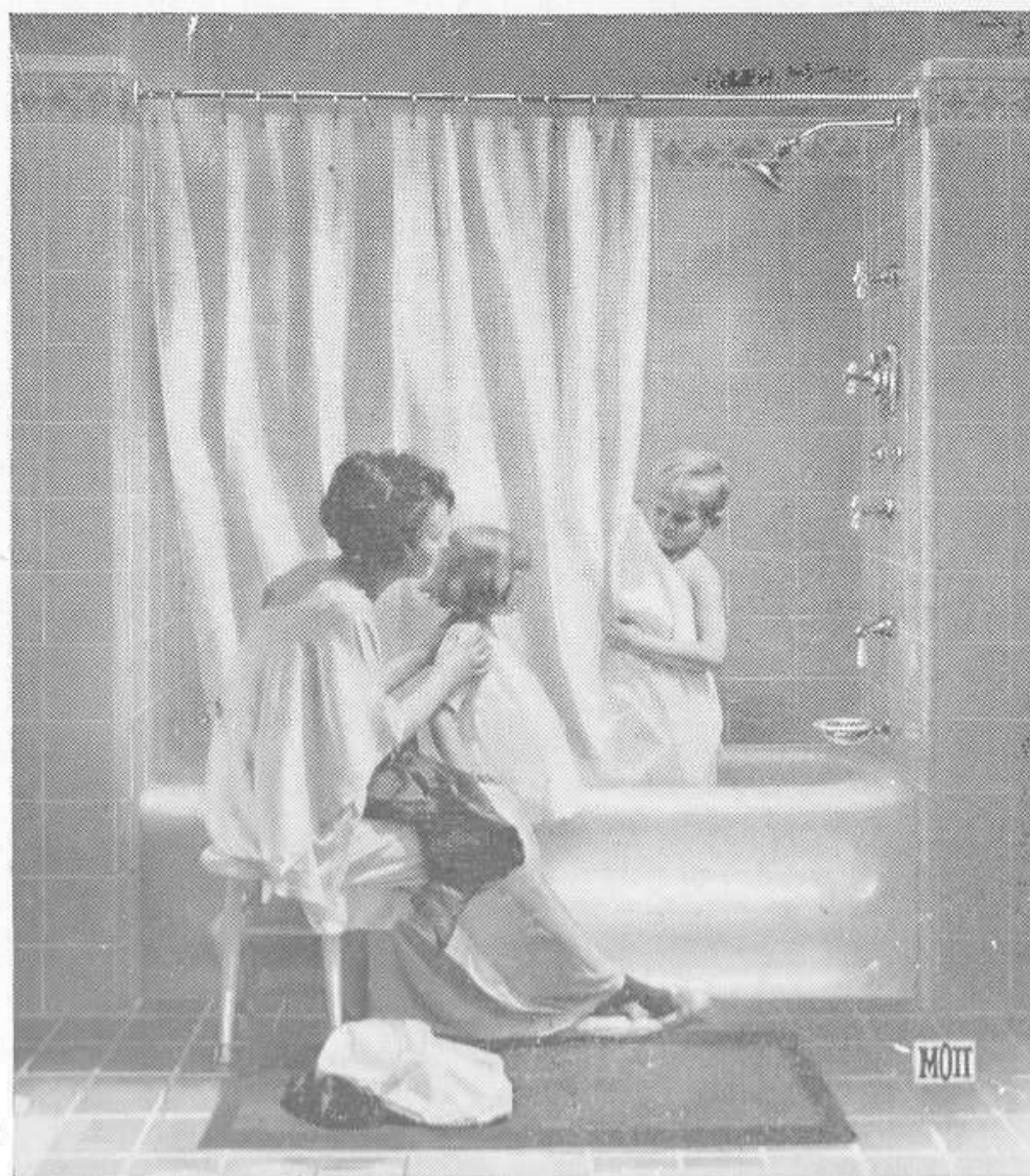
LLAMESE A CUALQUIER HORA DE DIA Y NOCHE, AL TELEFONO Núm. 714.

**RICARDO GIL**

CALLE DE LA LIBERTAD No. 6, 2o. PISO

**SANTANDER (ESPAÑA)**

## Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN  
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

**PONS, COBO y Cía.**

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 ➡ TELEFONOS ➡ A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA  
FABRICACION





LO QUE LE  
GUSTA AL CRIOLLO  
UN CUARTO

# TROPICAL NEGRA

Editorial "HERMES", Compostela 78. Habana.