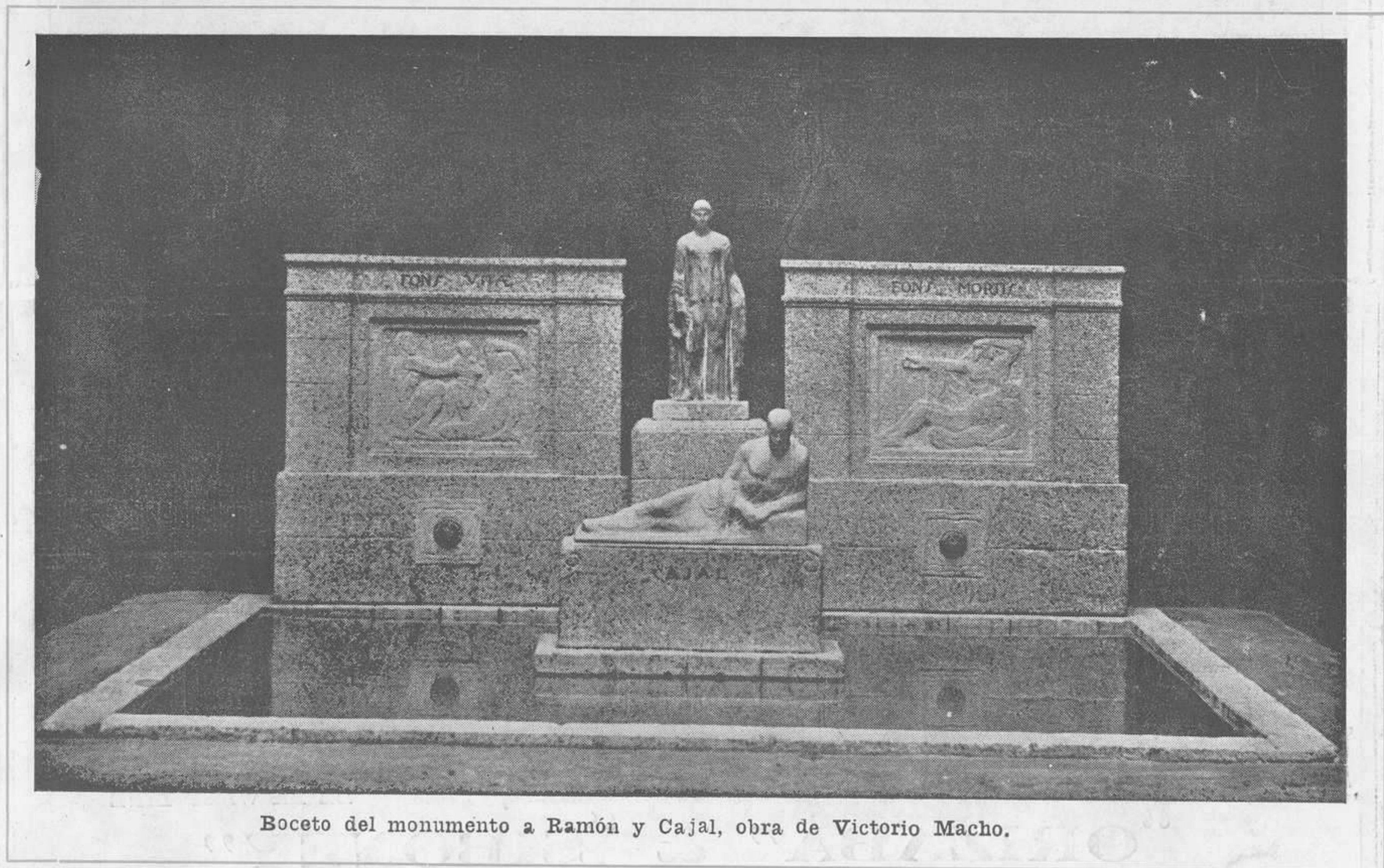
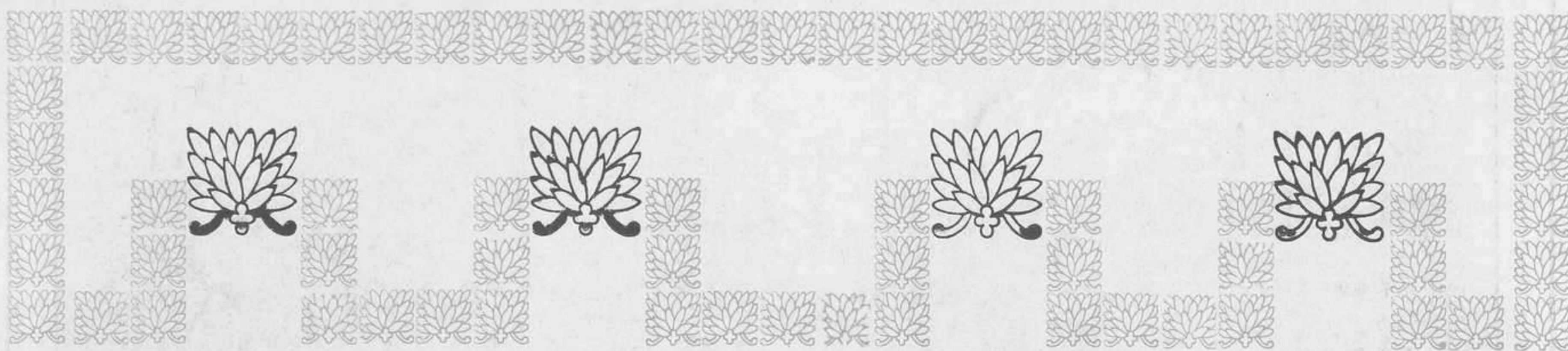


LA MONTAÑA



Boceto del monumento a Ramón y Cajal, obra de Victorio Macho.

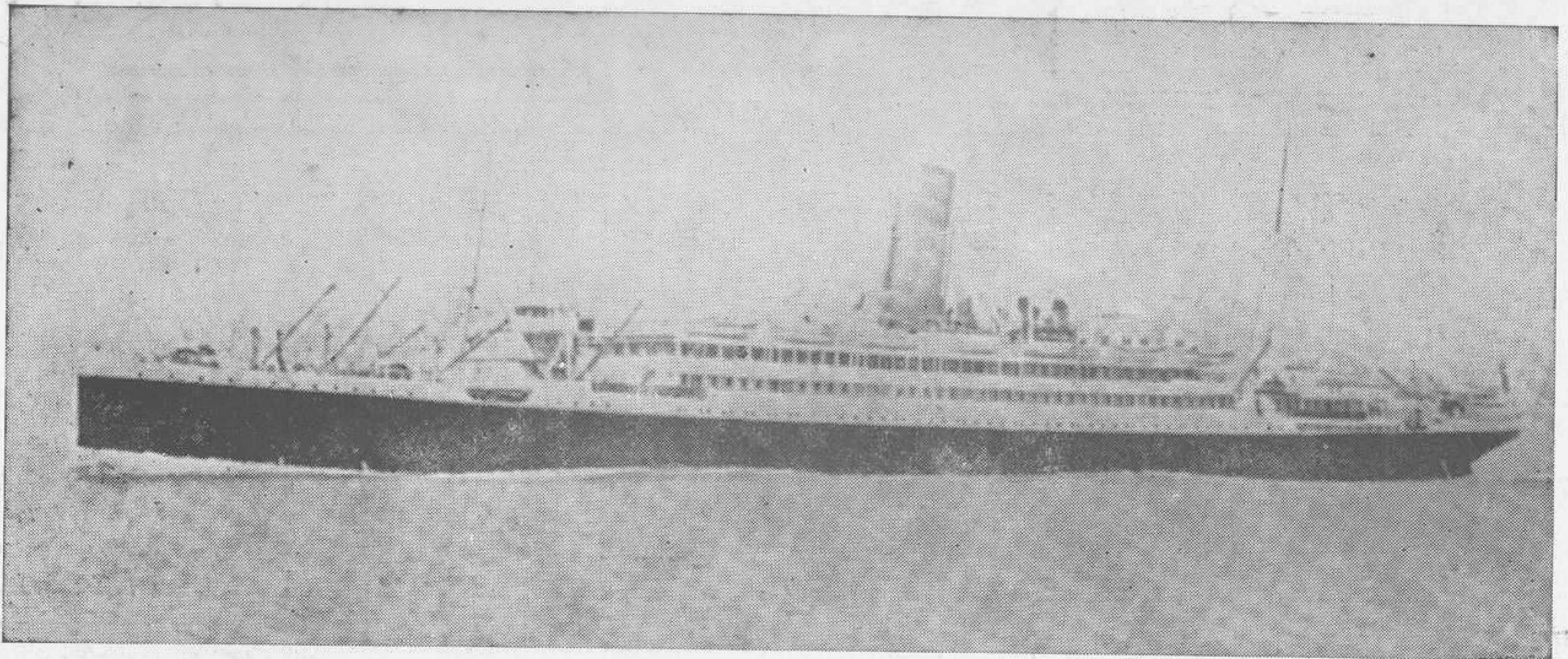


VAPORES CORREOS DE LA MALA REAL INGLESA

The Royal Mail Steam Packet Co. — The Pacific Steam Navigation Co.

Salidas mensuales para VIGO, LA CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE, LIVERPOOL, GALVESTON, COLON, puertos del PERU y de CHILE, y por el ferrocarril Trasandino a BUENOS AIRES.

Precios económicos para pasajes de cámara en estos espléndidos y rápidos trasatlánticos y excelentes comodidades para el pasaje de tercera clase.



Para Coruña: Santander, La Pallice y Liverpool:

Vapor "ORTEGA"	Saldrá el	de
" " "OROYA"	" "	de
" " "ORCOMA"	" "	de

Para COLON, PUERTOS DEL PERU y de CHILE:

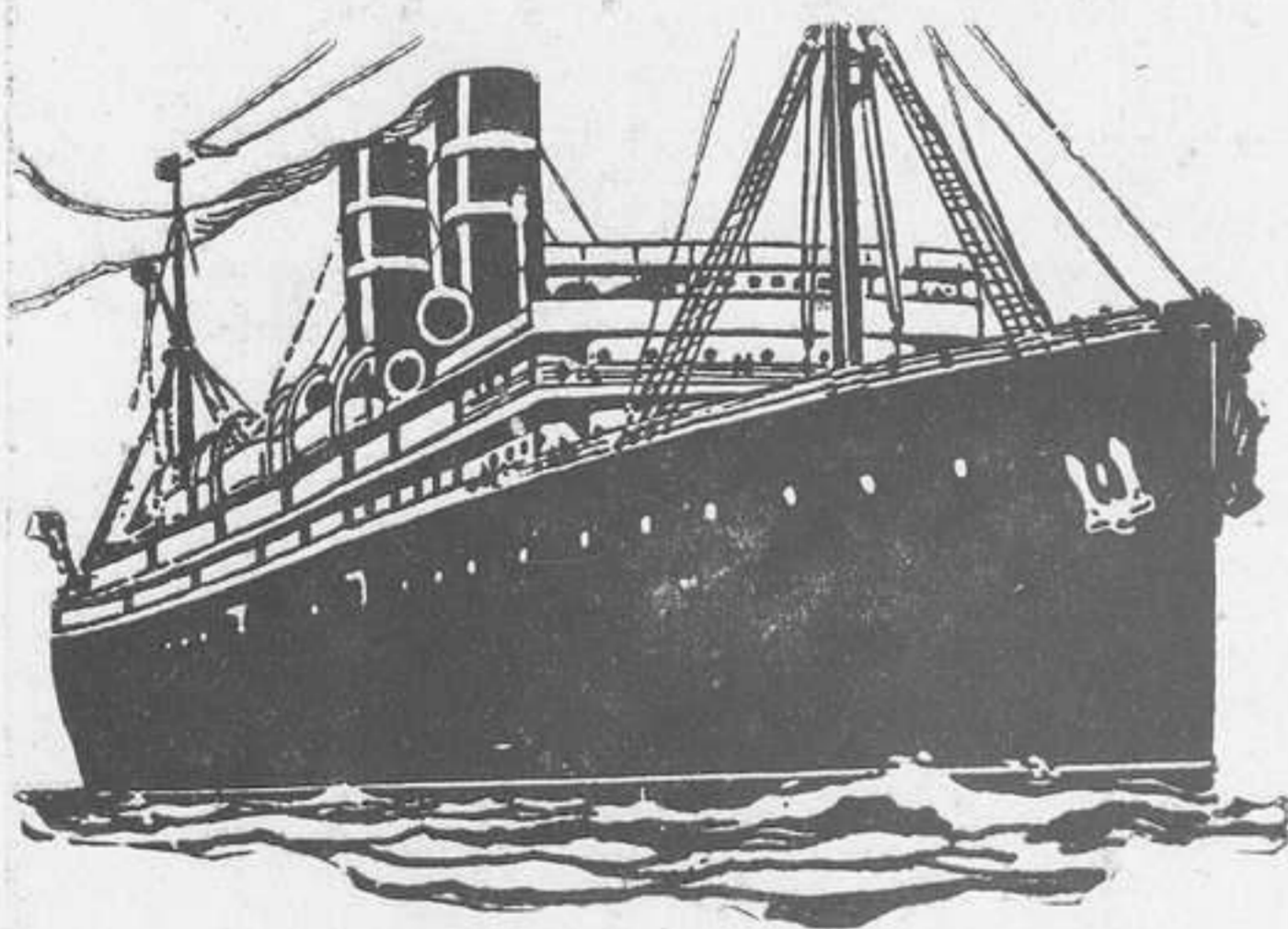
Vapor "ORCOMA"	Saldrá el	de
" " "EBRO"	" "	de
" " "ORITA"	" "	de

Para informes, Dussaq y Compañía

OFICIOS 30.

TELEFONOS: A-6540, A-7218 Y A-7219.

HABANA.



LINEA de WARD

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS "LEVIATHAN",
"GEORGE WASHINGTON" Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130 00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.

POR LOS GALGOS

DE LA WARD LINE

La Ruta Preferida

"ORIZABA" & "SIBONEY"

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: "MEXICO", "YUCATAN", "ESPERANZA" y "MONTERREY",
que salen todos los MARTES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE:

Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:

Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.

WILLIAM HARRY SMITH

Vice-Presidente y Agente General

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO

CASA FUNDADA EN 1878

DE ISIDORO PELEA

GALIANO NUM. 136

Frente a la Plaza del Vapor

TEL. A-4942.

HABANA



VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO
TOME AGUA
MINERAL

**WHITE-
ROCK**

(ROCA BLANCA)

H. Astorqui & Co.

OBRAPIA 7



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$30.00 hasta \$500.00

VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

“ **REGIL** ”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Santiago R. Illera Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO

HABANA.

**JUAN JOSE DE LA RIVA
Y DOMINGUEZ**

ABOGADO

Gral. Rivas, antes Empedrado 46
esq. a Compostela

Teléfono M-1010.

Habana.

**ANASTASIO MAURI
GARAGE**

ACCESORIOS EN GENERAL PARA AUTOMOVILES

ECONOMIA 48

HABANA

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

**J. GANDARILLAS
y Hnos.**

“LA IMPERIAL”

Monte 29

Teléfono M-9022.

“A. B. C.”

Monte 285

Teléfono M-9144.

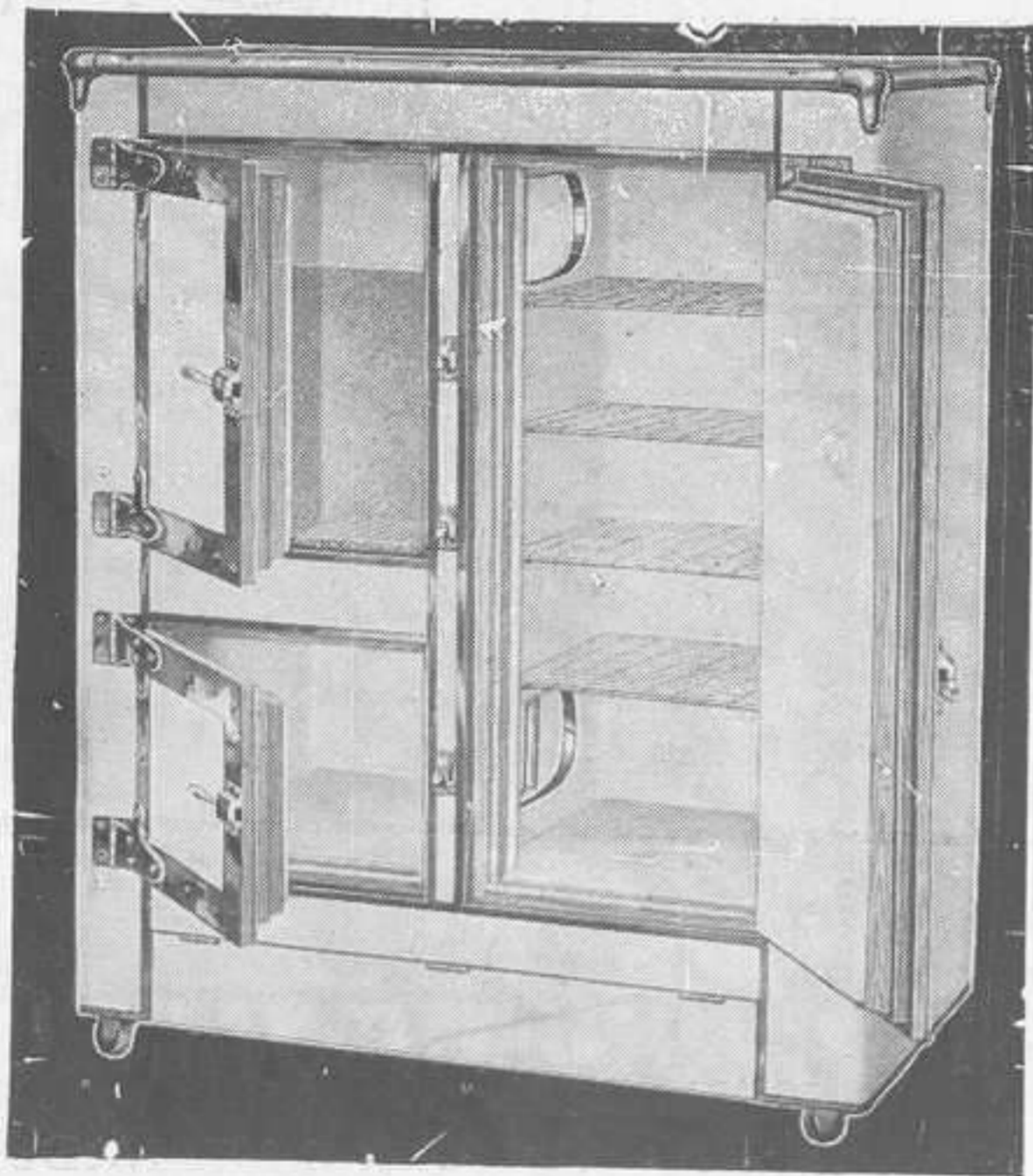
“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Casa Importadora de Sombreros.
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.



NEVERA GLACIAL

LA MEJOR

VISITENOS Y SE LO DEMOSTRAREMOS

FERRETERIA MONSERRATE

PDTE. ZAYAS 120. TELS. A-3112, A-4668
(O'REILLY)

Marcelino González y Ca.

S. en C.

Comerciantes Importadores de Viveres

AZUCARERIA Y TASAJERIA

UNICOS REPRESENTANTES

DE LA

SIDRA CHAMPAGNE

“Zarracina”

LA MAS ANTIGUA
CONOCIDA
EN LAS AMERICAS.

○ ○ ○

TELEFONOS:

A-4745

M-5058

APARTADO 925

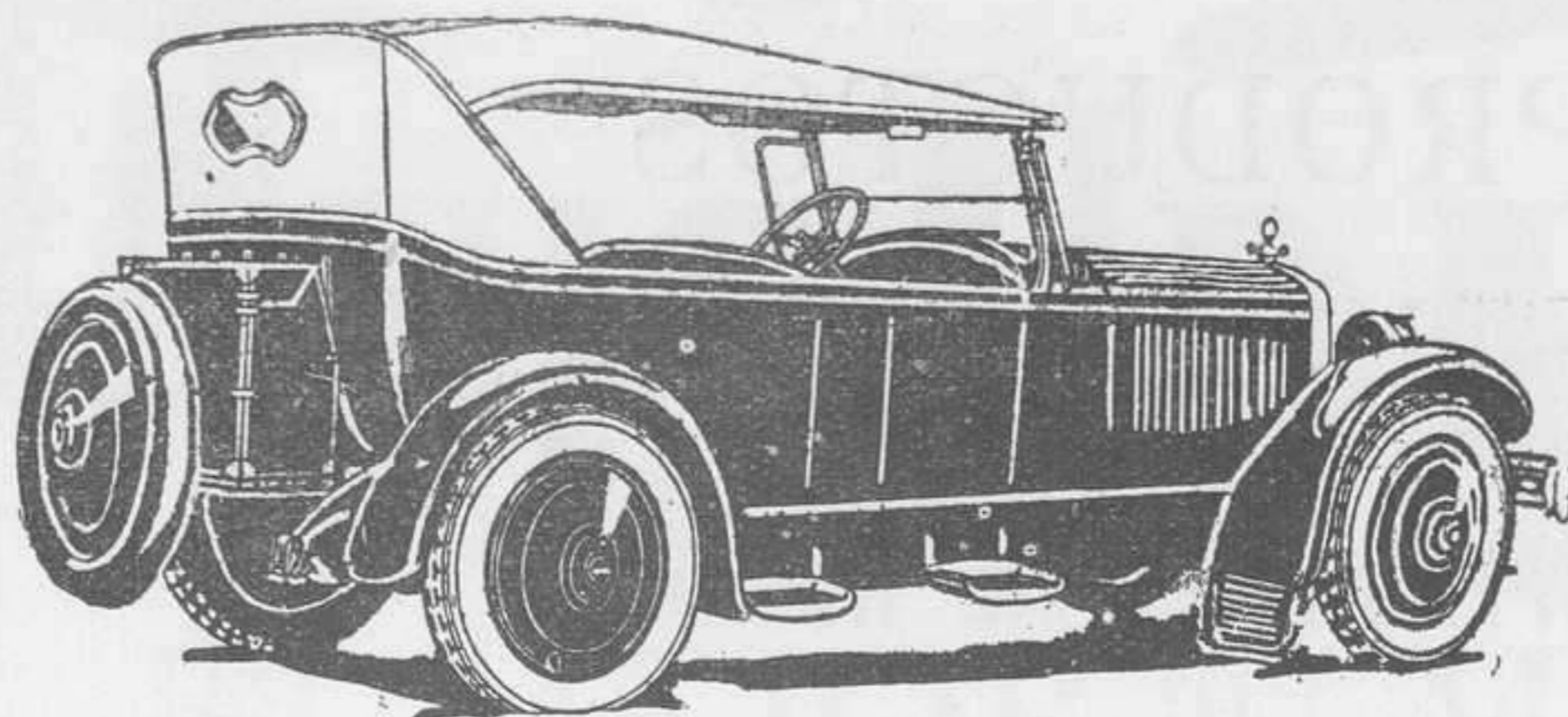
Telégrafo y Cable:

MARGOLEZ

San Ignacio 37 y 39

HABANA





ESMERADO SERVICIO EN AUTOMOVILES DE LUJO PARA ALQUILER.
SERIEDAD Y GARANTIA ABSOLUTA. PRECIOS ECONOMICOS Y ESPECIALES.
EXCURSIONES A LOS PUNTOS MAS PINTORESCOS DE LA PROVINCIA, ESPAÑA Y
EXTRANJERO.

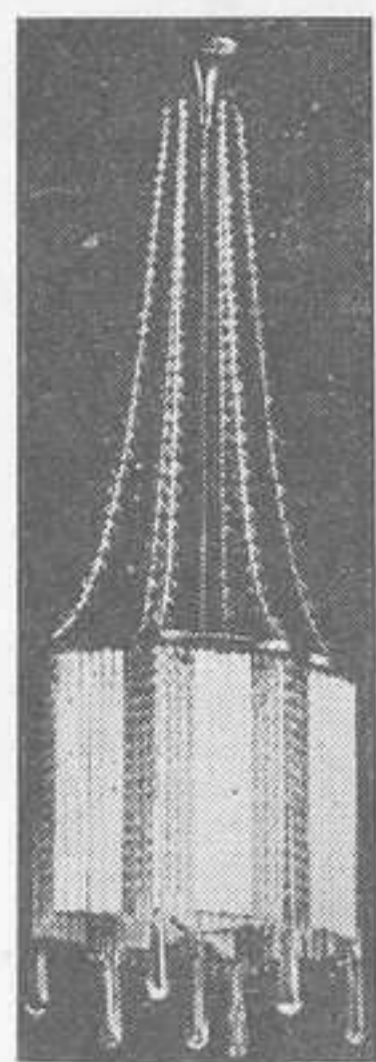
INFORMACION EN GENERAL.

LLAMESE A CUALQUIER HORA DE DIA Y NOCHE, AL TELEFONO Núm. 714.

RICARDO GIL

CALLE DE LA LIBERTAD No. 6, 2o. PISO

SANTANDER (ESPAÑA)



TELEFONO A-1796.

Cable y Telégrafo: "ASON"

GOMEZ & HERMANO

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE LOZA, CRISTALERIA, VIDRIOS
PLANOS Y FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza, Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata
"Christoffe", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106.

(Antes Galiano).

HABANA

MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

Dirección Cablegráfica:

TELEFONOS A-1946 Y M-3093

"TRATADO"-HABANA

3 PRODUCTOS INSUSTITUIBLES

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, estomacal, deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES



ACEITE “MARTI”

Refinado y preparación extra

Cosechado en las mejores comarcas de España.

Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones,

Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas,

estrellitas, semillas, etc., Sémolas y Tapiocas.

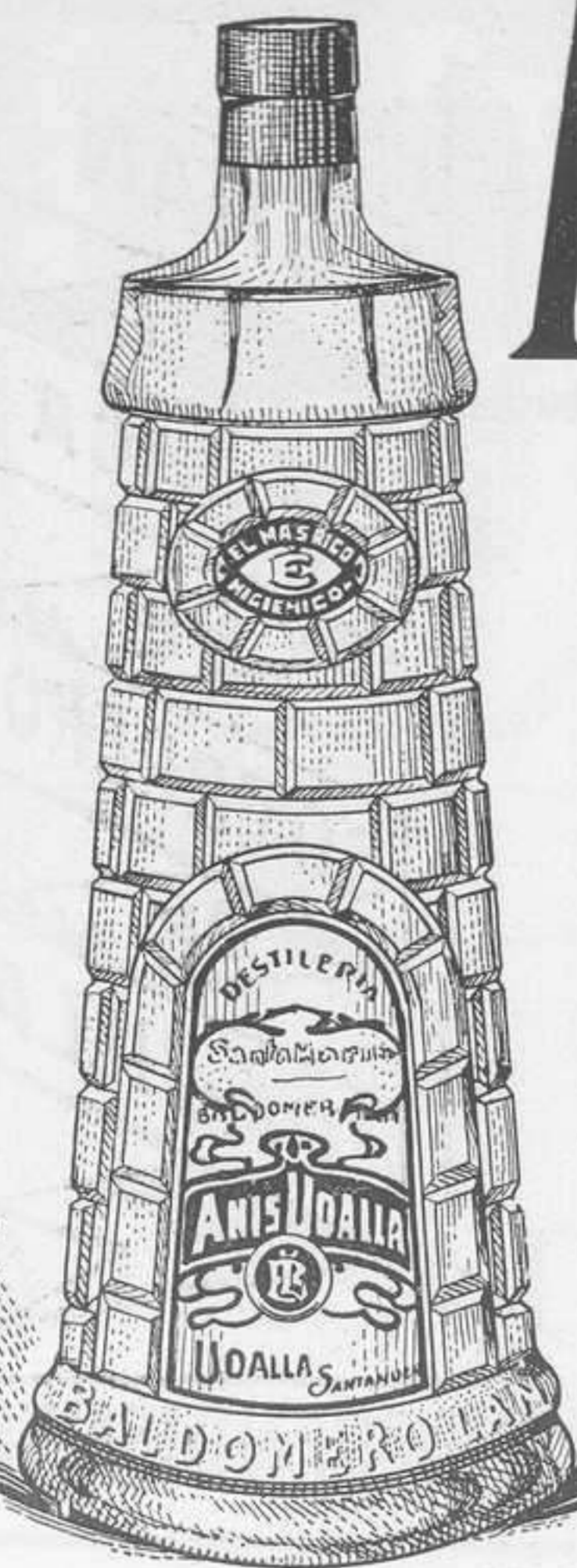
DE VENTA EN TODAS PARTES

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
A N I S U D A L L A
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
G A R C I A Y C a., S. en C.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

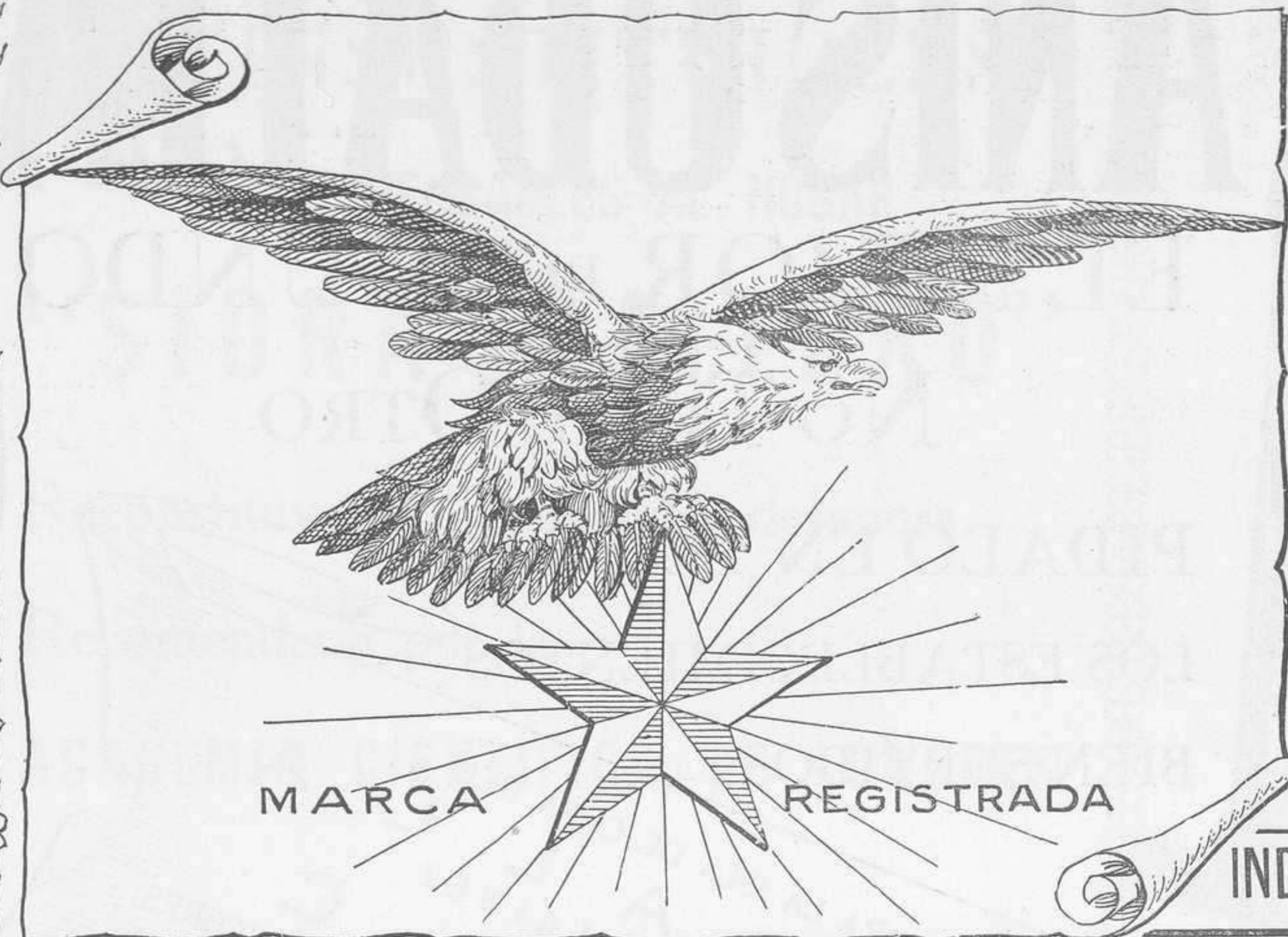
VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA



MARCA REGISTRADA

GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS
PARA

LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA





REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO IX

HABANA, 24 DE FEBRERO DE 1924

NUM. 4

LA CASA DE LA COLONIA MONTAÑESA

Tenemos ya un estandarte que nos cobije amorosamente bajo sus pliegues en la ausencia de la Patria chica. Pero carecemos de casa propia en que ondearla. Tenemos la representación de nuestra Cantabria con sus claros blasones. Pero nos falta el hogar donde lo custodiemos, el altar donde lo veneremos.

Tenemos una Colonia celosamente cultivadora de las tradiciones cantábricas y fomentadora de sus intereses; una colonia poderosa por su entusiasmo y su riqueza. Sin embargo, estamos viviendo en casa ajena. Contamos con alientos, tesón y recursos suficientes para toda empresa patriótica, para toda hazaña que enaltezca a la Montaña y que redunde en provecho, honor y bienestar de todos sus hijos ausentes. Pero aun no hemos realizado la empresa y hazaña magna de levantar nuestra casa solariega, la casa de los montañeses de Cuba.

Si hay en nosotros vigor de voluntad gigante para allanar obstáculos y dificultades, si vibra en nuestro recio espíritu fervor patriótico, pronto a toda benemérita y gloriosa resolución en pro de nuestros más caros intereses, si el caudal de nuestras robustas energías no mide alturas ni barreras, si la caja de los montañeses está al nivel de su fecunda y honrada laboriosidad, ¿qué es lo que impide la realización de este hermoso ideal de la casa solariega? Excitando en nuestro último número a la unidad de la Colonia Montañesa decíamos que si ahora, desperdigados y diseminados sus elementos, puede tanto, cual no sería su robustez y vi-

gor, a qué cumbre de prosperidad y engrandecimiento no habría de subir, que empresa por grande y ardua que fuese no había de realizar, si sus energías se aunasen dentro de un cauce común en el alma regional!

He aquí el medio eficaz e indefectible para levantar el anhelado hogar; la unión de todos los montañeses de Cuba, la fuerte cohesión de todos los empeños y energías en un solo empeño común. Para alzar sobre nuestros hombros la casa de la Montaña no ha de haber diferencia ninguna ni de comillenses, ni de laredanos ni de liebanenses.

La casa se ha de levantar para cobijar bajo su techo a todos los de la Patria chica; todos por lo tanto, sin diferencia de lugares ni de entidades han de poner su corazón y sus brazos para erigirlo. Una es la Cantabria; uno ha de ser el hogar de los cántabros; una la voluntad y uno el esfuerzo para edificarlo.

Solo así podrá ondear satisfecho y ufano aquel estandarte que tras tan celosas gestiones obtuvimos al fin como gallarda recompensa de nuestra labor y de nuestra tenacidad. Sólo así tendrá un lugar apropiado donde levantarse airoso ante todos los hijos de la Montaña que representa. Sólo así dirán a boca llena nuestros coterráneos de Allende que merecemos ese estandarte por nuestro probado patriotismo, por nuestra sincera y reconocida confraternidad, por la grandeza de ánimo, con que dejando a un lado divergencias y divisiones, caminamos firmes y seguros hacia los altos y nobles ideales de la Montaña.

CUENTOS MONTAÑESES

No había entre todos los chiquillos de la calle, rapaz más travieso y vivaracho que Juanín. Apenas salía de la escuela, si no había alguna riña en la que volaban las carteras, las plumas y los cuadernos, y se hinchaban las narices ambos contendientes, sin ton ni son, entre la algaraza de los demás muchachos que los alentaban como a dos gallos de pelea;... si no ocurría esto, digo, se encaminaba directamente a casa; y después de merendar un buen trozo de pan regado en miel, y de regañar con la hermana y hacer burla a la criada, "bajaba a la calle" con la obligación de subir antes que se encendieran los faroles.

Era, como si dijésemos, el jefe de toda la tropa menuda de la calle del Peso, Rualasol, Campaña, etc.... y tenía su campo de acción por la Plaza Vieja y el Puente.

Jugaban a San Isidro labrador, Tres marinos en el mar, y otros muchos juegos tan en boga en aquella época. No faltaban tampoco las corridas de toros, sin el menor detalle, desde la presentación de la cuadrilla hasta el arrastre del "bicho" por las mulillas: todo perfectamente imitado.

Tenía Juanín bajo su mando a todos los "chaveas" de la calle, y una gran fuerza moral sobre ellos, que siempre obedecían sus mandatos como grotescos muñecos de guiñapo; y de esta manera fácilmente se jugaba, porque cada uno hacía resignado el papel que se le imponía, aunque no fuera de su agrado, y los que alcanzaban alguno importante, estaban ufanos y orgullosos de que así los distinguiera Juanín.

Embobados, y a veces sin conocerse mayormente, unos a otros, siempre andaban juntos, rodeando a aquél que siempre llevaba la voz cantante en los juegos.

Sobre todos, el preferido por Juanín era "jugar a los soldaos". ¡Qué delicias sentía por lo militar!

El les enseñaba, a su manera, algo de lo que había visto hacer a los "soldaos de verdá." Los mandaba proveerse de largas varas de los pelados árboles del paseo, que hacían de "escopetas"; los capitanes y sargentos, además de sus estrellas y galones tenían que hacerse pistolas de madera, y las cornetas formaban sus instrumentos con gruesos cartones arrollados.

Al frente de la tropa se ponía él con un palo de regular tamaño, al que iba clavado un trapo de colores, todo lo cual hacía la bandera; cogía su espada de tosca madera; la envainaba en una cuerda que llevaba amarrada a la cintura, y al tatarí....tatarí....tatarí....de la cornetas atravesaban la Plaza Vieja, el Puente, y entrando por la calle de los Azogues, se dirigían—según ellos—a su "cuartel", situado al final de dicha calle; o sea entrando por la bóveda que conduce al Santísimo Cristo, iban a parar a los carcomidos sillares del antiguo castillo de San Felipe, donde estuvo el derruido Salón Pradera. Allí se despojaban del "correage", y montaba la guardia un centinela, mientras descansaba la tropa. Después encendían los faroles, y los "soldaos" rompían filas.

Otras veces hacían guerras entre moros y españoles. Los pobres chicos tomaban en serio, y corrían, sudaban y "disparaban", sin darse cuenta de que ya habían encendido los faroles, y tenían que bajar la "criada" a buscarlos, expuestos a recibir unos "azotes" en casa.

Celebrábanse por aquella época las alegres fiestas de Navidad,

y a toda persona que tuviera el atrevimiento de poner los pies en su casa en aquellos días que preceden al tan señalado por los Magos de Oriente. Los molía a preguntas sobre de dónde vendrían proporcionar a sus "soldaos" armamento en abundancia. Los reunió un día, y designó a cada cual lo que tenían que pedir.

Como los Reyes no dejaban de ser espléndidos con los niños buenos—según les habían dicho—también ellos se portaban como buenos, y serían "espléndidos" en pedir.

Por de pronto, Juanín, como jefe de la diminuta tropa les pediría un traje de capitán general, y un sable con vaina; luego otros juguetes para casa.

Todos se pusieron a redactar, con su poco alcance, en un papelucho, las cosas que pedían a los Magos. Cada uno con su carta se volvieron a reunir, y precedidos de Juanín se encaminaron a Correos, en cuyo buzón depositaron sus respectivos papeluchos; y el último, que fué su jefe, al dejar caer el suyo con la cara pegada en el buzón, dijo en alta voz: ¡para los Reyes Magos!...y se fueron tan contentos.

II

A medida que se iba acercando la noche de Reyes, Juanín volvía loco a sus papás, a su hermanita, a la criada, a sus parientes, con sus días de asue'to, sin escuela; y era el sueño de los pequeños la venida de los Reyes Magos.

Acordóse Juanín de que muy bien estos caritativos señores ponían; cómo eran; si traían camellos; si se les podía ver; si les traerían lo que les había pedido, e infinidad de cosas a las que era muy difícil responder sin incurrir en contradicciones.

Acertó a venir por su casa la víspera del esperado día, un señor muy amigo de su papá, y hablando con Juanín de lo que había pedido a los Reyes, le dijo que colocaban los juguetes en los balcones, o los subían por medio de una escalera muy larga que ellos llevaban. Apenas el buen señor hubo abandonado la casa,

El padre se lo negó, y a Juanín se le arrasaron los ojos de lágrimas. La buena madre le consoló: calla monín,.... que los Reyes no quieren que se les conozca y si estás en el balcón no te ponen nada,.... además, no quieren a los niños llorones. Juanín se calmó: si se enfadaba, seguramente tendría razón su mamá, y no le traerían nada los Reyes.

Llegó la noche, y Juanín tuvo que acostarse contra su voluntad.

Durmió en una camita colocada en un cuarto frente al gabinete, no muy lejos del balcón, y no dejó de comprender que desde la puerta de la alcoba podría espíar el momento en que los Magos colocaran los juguetes sobre los zapatitos que había dejado en la parte afuera de las vidrieras, al igual que sus papás, y así cerciorarse si los magnánimos personajes se acordaban de su papelucho, o pasaban de largo. Y con la calma de quien espera una cosa grata se quedó en vela, con el oído atento para sentir el paso de los Reyes por su calle.

Ajenos a la guardia que hacía Juanín, entraron sus papás en la habitación, y le encontraron dormido dulcemente en una silla.

LA AMADA DEL POETA

*Es digna tu enigmática figura,
del cincel de un artista florentino,
que eternice, en un marmol bizantino,
la plácida virtud de tu hermosura....*

*Si en tus ojos, remansos de dulzura,
riñe Amor un torneo peregrino
¿por qué vive en tu labio purpurino
una eterna sonrisa de amargura.....*

*¡Quien llegara al balcón donde Julieta
dice al claro de luna la querella
de esa angustia tan íntima y secreta!....*

*Por imposible, luminosa y bella,
eternamente te amaré el poeta
que ha puesto su ilusión en una estrella.....*

ARTURO PACHECO.

Santander Enero, 1924.

Con cuidado sin despertarle, le metieron en la cama para que esperara más tranquilo la venida de los Reyes.....

III

En las primeras horas de la mañana, ya los chiquillos de la calle esperaban con impaciencia la presencia de su jefe. Unos atronaban el espacio con el ram....cataplán....ram...cataplan....de sus tambores; otros dejaban oír el sonido de sus cornetas, pitos y otros instrumentos, como desafinadas notas de una escala musical; quien rodaba autos y cochecitos por el suelo; aquellos "disparaban sus escopetas y pistolas, y hacían movimientos militares.....; todos los chicos de la vecindad tenían algún juguete, que era para su corazón infantil la más perfecta alegría y felicidad. ¡En cambio de cuantos otros pobrecitos no se habían acordado los Reyes.....!

Cuando Juanín apareció en el portal de su casa, fué rodeado por todos sus amiguitos que allí le esperaban, y con natural ad-

miración le palpaban la pechera que hacía de guerrera; le envainaban y desenvainaban el sable, y simulaban combates con él; le quitaban y ponían el ras; y le robaban y manoseaban todas las piezas que querían dar el efecto de un uniforme militar.

Ya nadie se acordaba de los Reyes, si no era para decir que "se lo habían traído;" y toda su atención estaba puesta en los juguetes.

Gracias a esos mágicos personajes de Oriente estaban provistos de lo más esencial aquellos diminutos "soldaos".

Formado el batallón, partió de la Plaza Vieja en paseo militar, ante la curiosidad de "los chicos de la calle", que no le veían con buenos ojos, ya que para ellos no habían sido tan espléndidos los Reyes.

¡Oh pura inocencia, que feliz haces la niñez....! La más tranquila y risueña de las diversas edades de la vida del hombre.

Gil de Cantabria.

Santander, enero de 1924.

LOS PROGRESOS DE LA PRENSA SANTANDERINA

EL CANTÁBRICO

Ha constituido una de las notas más salientes estos días en la capital santanderina, la inauguración de la nueva rotativa del popular diario El Cantábrico, al que nos ligan tantos lazos morales.

A la fiesta, porque fiesta ha sido la celebrada en la casa de diario que fundara el ilustre don José Estrañi, y en cuyas columnas puso lo más bello de su fecundo ingenio el ilustre pacotillero y llorado amigo, concurrieron todas las autoridades santan-



El propietario del colega santanderino "El Cantábrico", don Tomás Rivero, rodeado del personal de administración



Personal de redacción y colaboración del popular diario santanderino "El Cantábrico"

derinas, representaciones de la banca y el comercio, elementos culturales, y obreros, y cuanto en la Montaña tienen alguna significación.

Los salones y talleres del querido colega santanderino fueron insuficientes para recibir comodamente el crecido número de invitados que concurrieron al simpático acto.

Los encantadores niños, José Ramón y Elenita Rivero Corral, hijos de los propietarios de El Cantábrico, rompieron la clásica botella de champan sobre "La Portalina", nombre que ha sido impuesto a la magnífica rotativa, haciéndola funcionar en presencia de los concurrentes, que llenaban el departamento de máquinas, el capitán honorario don Ricardo Pellón, en representación del Gobernador militar.

La Portalina, construida en Alemania, es una de las máquinas de tipo moderno necesarias para la tirada de periódicos, que como El Cantábrico alcanzan el máximo de tirada y de publicidad.

El primer número que el colega ha lanzado al público en su nueva máquina, constituye un alarde de información y tamaño, por sus diez y seis páginas llenas de grabados.

Las pruebas efectuadas ante los invitados dieron motivo al elogio de cuantos vieron a La Portalina en marcha, con su enorme tiraje.

Desde los talleres, los concurrentes se trasladaron a la redacción del colega, situada en el principal de la casa, donde se descorcharon abundantes botellas de champan, y se acompañaron de pastas y habanos, haciendo los honores a los invitados el pro-

pietario y gerente de El Cantábrico, don Tomás Rivero, el director don José Segura, y los redactores.

Como homenaje de simpatía al popular diario, todos los colegas santanderinos dedicaron al acto de inauguración de La Portalina, calurosos elogios.

La Montaña, unida por estrechos lazos de amistad y de compañerismo al diario santanderino, se adhiere a los elogios que de otras plumas ha merecido el Cantábrico.

BANQUETE DE DESPEDIDA

En honor del distinguido militar, y para despedirle, los santanderinos más caracterizados del Somatén organizaron un banquete en el Restaurant Royalty.

A la mesa con el general Moreno Alvarez, se sentaron las autoridades, y bastantes personas conocidas.

Al descorcharse el champan los comensales levantaron sus copas por España y por los Somatenes, que constituirán en adelante el baluarte de la tranquilidad y del amor patrio.

Desde el Restaurant, los comensales acompañaron a la estación al distinguido jefe, quien marchó a Palencia, siendo despedido con vivas a España.

UNA CARTA Y UNOS VERSOS

Sr. Dr. D. Celedonio Alonso de la Maza

Ciudad.

Mi distinguido paisano y amigo:

Como vivo tan alejado de ese bullicioso centro y no me es dado por lo tanto frecuentar ese que podríamos llamar "pequeño Casino" o divertido "*Mentidero*" donde Vds., los entusiastas dirigentes del noble montañesismo cambian impresiones, no habrá de extrañar a Vd., que este *Jovencito cántabro* que también siente hondo por aquella risueña y atrayente patria grande; majestuosa en sus gigantescos Montes; bellísima en sus frondosos y exuberantes Valles; riente en sus divinas costas, ciudades, villas y Aldeas; regio y extenso Balcon de ambas Castillas no habrá de extrañar, digo, que ignorase la interrupción habida en nuestra culta, amena y muy ilustrada Revista "*La Montaña*", cuya larga y próspera vida debemos alentar y sostener por propia dignidad de Cantabria y para gloria y enaltecimiento de los españoles allende y aquende los Mares.

Que ha habido *brisote* o *mar de fondo*, bien se trasluce en el primer artículo de Fondo escrito con mucho idem....cuyo epígrafe es "Nuevos Alientos"; y, por las "Dos palabras", sana y concienzuda labor de usted.

Ambos concluyentes y meritísimos trabajos, nos dan con clarividencia suma los más sanos consejos y servirán seguramente de estímulo noble y triunfador acicate, para que todos los montañeses—hasta los más fríos y casi glaciales—entren en calor y

"se suscriban y paguen", según usted dice con la justa y digna llaneza que le caracteriza.

Me es muy grato felicitarlo con verídica sinceridad, por la honrosa cuanto merecidísima distinción con que ha sido premiada su altruista e inmensa labor por "*La Gota de Leche*": Bien ganada la "*GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA*", la que con noble orgullo debeis ostentar, Doctor.

Como a su vista pudiera antojársele *fiambre* esta Carta-Felicitación, debo hacer constar que ayer noche leí "*La Montaña*" del domingo 3; pues si bien es cierto que nos alegró el día 6, apenas la hojeé, ya que tuve que salir a uno de mis frecuentes viajes: Por cierto, mi buen Don Celedonio, que de ella y de Vd. me estaba ocupando cuando *se dignó aparecer*...

Pues bien, mi querido *paisanucu*, echando de menos nuestra querida "*Revista*" todo enero, y aprovechando los menguados ratos de buen humor que El Supremo Hacedor concede a quien llegado a Viejo, ha de ganar el sustento para sí y sus adláteres; estaba enjaretando unas *verzas* más que *repollos*, en tono más o menos festivo, aunque ayunas de gracejo y horras de mérito literario, cuyo espíritu hube de cambiar, al llegar la DESEADA.

Como prueba de que así sucedieron las cosas, se las envío para que las vea... y si *queredes* las lea; *aposteriori*, deberá cumplir lo que indica la que va como "*NOTA FINAL*".

Sabe que puede mandar y disponer, de su afectísimo amigo y S. S.

Arsenio de la Hoz.

SUPPLICADO AL MUY QUERIDO PAISANO

*Mi buen Doctor Celedonio:
hecho un perfecto bolonio
Varias semanas estuve
Y por poquito el Demonio,
hasta "mia testa" sube.*

*En todo Enero pasado,
"LA MONTAÑA" no ha llegado
a esta su casa, doctor.
¿Es que no se ha publicado?
Dígame por favor.*

*Me dije "in mente," borrado
me habrán con fino pincel....
¿Mi hogar habrán olvidado..
¡Pero si no me he mudado
de el "Viboreño Vergel!*

*¿Será falta del cartero?
no, que me conocen todos
y son cumplidos obreros,
buenos entre los primeros
haya polvo, vicnto o lodos.*

*Así meditaba cuando,
por fin volvió a visitarme
la del 3 que va cursando;
y, sin que la COSA alarme,
dejo de estar meditando.....*

*Este Mozucu de LARES^(m),
añora los bellos lares
de la querida Montaña,
cuyas Glorias Seculares,
son Florón de nuestra ESPAÑA.*

*Quede anulada mi queja,
Sus "Dos Palabras" leídas,
Do amor Cántabro refleja:
Serán, según aconseja,
gozosamente atendidas.*

*Por todos los Montañeses:
desde Campóo, a Santoñeses;
desde la Barquera a Ontón;
Desde Liévana, a Otañeses;
desde Suances a Rascón.*

NOTA RUEGO, del Autor:

*Estas quintillas... de aldea,
que del númen son "Protesto",
Las envío porque vea.....
y honradas cuando las lea,
ORDENO vayan al cesto.*

Arsenio de la Hoz y Hierro.

Habana, 6-2 de 1924.

EN EL ATENEO DE SANTIAGO DE CHILE

En la Asociación de la Prensa se han recibido noticias del brillante acto verificado en el Ateneo de Santiago de Chile para hacer entrega al escritor don Carlos Vega López del importe del tercer premio alcanzado en el concurso literario organizado por la Asociación y celebrado en nuestra ciudad en agosto del pasado año.

Hizo la entrega del premio—dos mil pesetas—el señor ministro de España, don Bernardo Almeida y de Herreros, quien pronunció palabras de aliento para el joven escritor, expresándole el orgullo con que le hacía la entrega del premio en nombre de España.

El señor Almeida terminó dando un abrazo al autor de "Estudio sobre la poesía popular de la América española", al mismo tiempo que la concurrencia prorrumplía en una ovación cariñosa.

Seguidamente ocupó la tribuna el Señor Vega López, pronunciando el siguiente notable discurso:

"Antes de dar lectura a los fragmentos de mi trabajo, quiero agradecer al excelentísimo señor ministro de España la doble gentileza que para mí ha tenido: honrar con su asistencia este acto—que no se borrará de mi memoria—y hacerme él personalmente entrega de la recompensa que obtuve en los Juegos Florales de Santander.

Para el Ateneo de Santiago, que tan gentilmente me acoge, mi saludo cariñoso y mis más efusivas gracias.

Gracias también, a vosotros, señoras y señores, estudiantes, compañeros y amigos, que habéis querido honrarme con vuestra amable compañía.

España, por vuestras manos, señor ministro, me ha otorgado un valioso estímulo. Lo recibo con orgullo: y conmigo lo recibe la juventud a que pertenezco. Sé que es inmerecido; pero en cambio, creo que esta recompensa por venir de donde viene y porque la ha obtenido un modestísimo cultor de las letras, abrirá paso a voluntades jóvenes, empapadas en esa ciencia viva, que es el idealismo de la juventud; voluntades que, con fé en sí mismas llevan impresa en sus retinas la visión del triunfo, para el mejor servicio del pedazo de suelo que nos es tan querido.

Llevar la voz de mi Patria a la Patria hispana, cariño del hijo hacia su madre, hacia la Madre que sentimos prolongada en nuestro suelo y en nuestra sangre; no otra ha sido mi intención al escribir estas páginas.

Séame asimismo permitido expresar mi rendido homenaje a la ciudad de Santander en la persona del más ilustre de sus hijos, don Marcelino Menéndez Pelayo, que corona en su "Historia de la Poesía Hispanoamericana" la labor doblemente meritoria del sabio y del artista, dándonos a conocer íntegramente los vates que alumbraron con la concepción de sus floridos ingenios, el obscurantismo de los primeros tiempos de la América Española.

No olvidaré, por cierto, en esta hora de gratitud, las fuentes fecundas de donde arrancan los mejores y más puros veneros de mi trabajo. A don Ramón Menéndez Pidal, cuya personalidad se yergue, cimentada en recia fama, reconstituyendo en forma admirable el "Romancero Tradicional", que ha consagrado a su Patria como el país más favorecido con producciones de tal índole; a don José Toribio Medina, con su "Historia de la Literatura Colonial de Chile", que abarca en líneas generales el acopio intelectual de tres siglos; a don Ciro Bayo, que ha tomado para el la parte más ingrata en la tarea del investigador; perderse América adentro, en las pampas y en la altiplanicie, para recoger en la cuna misma de la tradición popular oral, fragmentos desgajados del romancero, que acusan la influencia española en la familia americana. Fruto de su esfuerzo fué una colección de relaciones y cantares que aparecieron en la "Revista de Archivos de Madrid", en la revista "Cultura española", y más tarde en forma completa y definitiva, en la "Revue Hispanique", editada en Nueva York; a don Carlos Octavio Bunge y a don Adolfo

Valderrama, argentino y chileno, que han hecho un acabado estudio sobre el género poético popular de sus respectivos suelos. No debo silenciar tampoco los nombres de dos distinguidos escritores: don Arístides Rojas, en Venezuela, con sus "Contribuciones al folclore venezolano", y don Julio Vicuña Cifuentes, en Chile, con sus "Romances Populares y Vulgares".

Y antes de terminar, señoras y señores, permitidme una última frase de agradecimiento para mi querido maestro, don Samuel A. Lillo, cuyo bondadoso estímulo me ha traído hasta aquí. Bien sabemos todos que el triunfo de cualquiera de sus alumnos es, sin duda alguna, un triunfo suyo".

DE PLACETAS

El Casino Español de Placetas nos envía la siguiente comunicación:

Sr. Director de la Montaña—Habana.

Señor:

En junta celebrada recientemente por la Sección de Instrucción de esta Sociedad, se trató de lo provechoso y edificante que resultaría dar a los asuntos de competencia de esta Sección, todo el aliento necesario para que la actuación del "Casino Español" sea una verdad tangible y hermosa.

Con tal propósito, se acordó remitir una invitación a todas aquellas Sociedades y personas que por su situación y cultura donarían con gusto alguna obra literaria o de divulgación científica, interesándole su eficaz concurso a la obra de enriquecer la Biblioteca de esta Sociedad, seguros, de que, dado el propósito que se persigue y las Sociedades y personas a quienes se dirijan la peticiones, no será la negativa o el silencio la respuesta que de ellas se obtengan.

Por su valiosa cooperación, la Sección de Instrucción de esta Sociedad le quedará altamente agradecida.

De usted atentamente,

Emilio G. Perez.

Presidente.

Vicente A. Martín.

Secretario.

ANTIGUOS CANTARES POPULARES....

*No se va la paloma nó;
no se va que la traigo yo;
si se va que se vaya; que ya volverá
que deja los pichones a medio criar.*

*Esta noche ha llovido;
mañana hay barro,
y el pobre Carretero
se habrá mojado.*

*Quítate, niña
de esos balcones,
que estás robando
los corazones.*

*Noche clara y estrellada
noche buena pa rondar
para los enamorados
es mejor la oscuridad.*

*Desde su casa a la Iglesia
he de plantar una parra.
pa que cuando vaya a misa
no le de el sol en la cara*

*Deja que ruede la bola,
que redando se divierte;
también me divierte yo,
cuando voy solito a verte.*

EL ZURDO DE ESCALANTE.

HORAS DE SILENCIO

Toda persona que en su vida haya desplegado actividades, desarrollado una suma mayor o menor de energías para su subsistencia, con la procuración de su bienestar mismo, y si cabe hasta el de sus semejantes, pudo obrar bien en casi todos los casos, pero pudo obrar mal en algunos de ellos con detrimento de otra; y en esta batahola incesante de lucha por la vida, en medio de ese flujo y reflujo de hacer el bien y hacer el mal, se desataron las pasiones todas que nos son inherentes y sobreviene en la vida de movimiento aquella otra peculiar vida de agitaciones y estridencias. De ellas proceden el aniquilamiento de las fuerzas y la paralización total de toda actividad y espíritu de empresa. En este sentido, lo mismo que a las personas, les sucede a los pueblos; a las naciones todas de la Tierra. Después de la vida, viene ineludiblemente la muerte y con ella las horas de silencio de las que solamente las generaciones venideras o los nuevos pueblos podrán sacar provechosas experiencias a poco que se medite y reflexione en sus sucesiones inacabables y perennes.

La exposición de estas verdades precedentes nos obliga a hacerla, el hecho de haber pasado por tierras de Toledo.

En los actuales momentos que corremos todos, en la ciudad

imperial, se de termina una gran quietud, un silencio extraordinario. Para quien llega a la señorial Toledo, después de haber abandonado a Madrid, la quietud y el silencio se hacen más marcadamente ostensibles, de tal manera, que sobrepuja esta sensación recibida a la que verdaderamente recibiese si llegara de otra parte cualquiera que no fuese tan bulliciosa y alegre como lo es en realidad la Villa y Corte de estos tiempos modernos. Pero donde quiera que fuese el lugar del cuál se llegara, la sensación que nos produce al visitarla es siempre la misma, con la diferencia de una intensidad mayor o menor por el contraste natural con el cambio de ambiente.

Enorme mole sobre la que descansa la ciudad, parece como si estuviera bajo los efectos de un anestesia en los años y en los siglos. Es ahora cuando sigue callada al rendimiento de sus agitaciones pretéritas que culminaron con el poderío y la grandeza, con la destrucción y la muerte..., y sus contornos desdibújense, de una manera confusa, en el cielo de Castilla; mientras las aguas del Tajo la acarician y arrullan, en tanto ella concilia su sueño en horas de silencio.

Gabriel de la Maza y López

Sardinero, 1923.

CENTRO MONTAÑES

Entusiasta Sesión.

El pasado día 5 celebró Junta la Directiva de esta Institución viéndose muy concurrida. Acudieron todos al llamamiento que el Sr. Benito Saiz, Secretario General les hizo, para darles cuenta de la situación de la Caja, la cual arrojaba en 1.º de Febrero un saldo de \$4,243.79 M. Of. a favor del Centro, de la correspondencia cruzada, de las altas y bajas y demás particulares de una Sociedad.

Asimismo se nombró secretario para la Sección de Propaganda al Sr. Aurelio Mijares, inteligente montañés y apto para el car-

go al cual le destinan. Esperamos que ha de dar a su desempeño el valor y entusiasmo que guarda para las cosas de la Montaña, en compañía del Presidente de dicha Sección Sr. Felipe Osaba.

Después de varias objeciones y comentarios favorables a la ruta que se sigue por el Comité Pro-Edificio, acordaron por unanimidad dar una baile de Socios el día 29 del próximo Marzo, para cuyo efecto quedó sobre la mesa el nombramiento en la próxima Junta de las Comisiones que han de laborar por el éxito de dicha fiesta a favor de los asociados.

Dados el entusiasmo reinante y la expectativa de la Colonia Montañesa fija en los componentes directivos de esta Colectividad en referencia al plan que han trazado para el porvenir y triunfo de la misma, huelga el decir la cantidad de montañeses que siguen engrosando las filas como socios del Centro.

En fecha no muy lejana se espera contar un determinado número capaz por sí solo de levantar de una vez el sentimiento montañés y con este el Coliseo de la Tierruca en las calles de la Habana.

El próximo Jueves se reunirá la directiva de la Sección de Propaganda a las 8½ de la noche en el salón del Centro Montañesa Prado y Dragones. Dados los muchos asuntos que a tratar hoy, en cartera, esperamos sea interesante y prometemos informar sobre la misma a los numerosos asociados.

La Comisión de la Prensa del Centro Montañés, después de agradecer de por sí y en nombre del Centro en lo que nos cabe ladespedida de nuestro compañero y estimado paisano D. Bernardo Solana, que tanto laboró por la Colonia, da la bienvenida al nuevo Director y le desea fructífera labor en esta Revista en compañía del entusiasta montañés Dr. Alonso.



VEGA DE PAS

Una de las innumerables cabañas de los primitivos tiempos pasiegos.

LA VIDA ARTISTICA

D. Victor Fernández Llera.

El popular periódico madrileño "El Sol", en su sección artística, dedica al ilustre desaparecido un interesante artículo, que nosotros, a fuer de admiradores del autor de "Incongruencias y desplantes", vamos a reproducir para que nuestros lectores saboreen la belleza y la exactitud de las líneas de Francisco Alcántara, juzgando al desaparecido escritor, que como Castelar, Zola y otros varones predilectos de la inspiración, se excedían en talento a lo que a sus cuerpos faltaba de gracia y gentileza.

Dice así el escrito:

"Hace pocos días publicaban los periódicos de Santander la noticia de la muerte de don Victor Fernández Llera, cuya personalidad constituye una de las figuras de más relieve en esta sección.

Fernández Llera fué quizá el latinista más profundo que ha existido en estos últimos tiempos en España; quien mejor sentía la literatura latina y quien mejor sabía seguir con exquisita sagacidad y amor el curso de estas raíces solo perceptibles para las grandes inteligencias iluminadas por el saber, que unen el alma de los pueblos meridionales europeos con los de Rom y Grecia, nuestras progenitoras espirituales.

Aunque no había cultivado las artes plásticas, por su experiencia en el cultivo de las literarias, que no tenía para el secreto, había alcanzado tal claridad de conceptos en lo que concierne a la teoría general de las Bellas Artes, que su voz en estas materias era la más autorizada.

Fernández Llera fué catedrático y reunió muchos méritos ofi-

ciales; pero el hombre interior que vivió en un medio tan poco propicio como la sociedad española a la expansión de las grandes idealidades solo puso ser conocido o adivinado por escasísimo número de personas; es el que yo he trazado en palabras. Perteneció al Santander de Menéndez y Pelayo y de Pereda. La disposición especial de nuestro pueblo para percibir solo lo aparatoso y épico, hizo que al lado de la personalidad gigantesca de Menéndez Pelayo quedara anulada la "personalidad profunda" de Llera; pero fueron íntimos y fraternales siempre.

Como hombre de espíritu, fué el montañés más recio que he conocido y más típico, porque la sencillez infantil de su carácter tenía las exterioridades más bruscas, agrias y violentas que no le impedían el ser un maestro ejemplar, dulce y persuasivo y sagacísimo de la juventud.

Al morir Llera he sentido como si viera abatirse bajo el poder de un rayo el roble del Cubilón que está en Cabuérniga, o como si un terremoto desmoronase de improviso las viejas casonas montañesas, que son el gran gesto histórico de la tierra.

Compartí con Llera, muchas andanzas artísticas por esa tierra de Santander, que es como el miradero de Castilla, de la España siempre una y grande al mar del Norte.

Este hombre mítico, ha muerto viejo y rodeado siempre de las ternuras inagotables de su hija Pepita, a la que pido que, a guisa de flores naturales, que yo iré algún día a depositar en la sepultura de Fernández Llera, ponga sobre la tierra que cubre los restos de su padre este pedazo de papel, en el que se le celebra como ejemplo de sabiduría, de rectitud y bondad".

Francisco Alcántara.

LA TRISTEZA DEL DIOS BACO

*Con el vaso vacío en la mano
y montado en cerrado tonel,
a este dios, jacarero y pagano,
lo asesina un decreto cruel.*

*Su corona de pámpanos verdes
se ha tornado en espinas, brutal;
¡Oh Dios Baco gentil; cómo pierdes
el humor de la gran bacanal!*

*Hoy no bebe el morapio sabroso;
hoy le falta el oscuro licor....*

*El domingo fatal luctuoso
para el alma del gran bebedor*

*Los castizos borrachos devotos
que adoraban a Baco "cañi",
hoy recorren caminos ignotos
por falta de...de...votos aquí.*

*Ved al Dios del licor tristemente,
a caballo del seco tonel....*

*Hoy solloza aquel rostro riente
que trazó velazqueño pincel.*

*El Dios Baco, su codo no empina
no hay morapio que calme su amor,
Falta el vino, pues hoy, ni en "Marina"
a beber, canta alegre el tenor.*

*El domingo se cierra la tasca,
que del pueblo pobrete era el "te",
una acuática pena se masca:
el tasquero solo echa café.....*

*Yo, aunque abstemio, lamento sin chiste
la Ley seca, que es ley funeral....
esta vida se pone muy triste:
Venga vino, placer. bacanal.*

ME FISTO

CANTARES AL SON DE MI PANDERETA

Para el Zurdo de Escalante.

*Cada pena que reciba
mi corazón de poeta
será una nueva sonaja
de mi triste pandereta.*

*Mientras me miro en tus ojos
me dices que no me quieres;
y yo pienso que no siempre
saben mentir las mujeres.*

*Nos miramos; sonreimos;
y sin que digamos nada
¡cuántas cosas nos decimos....!*

*Para que te quiera siempre
nunca calmes mis anhelos:
a todas mis peticiones
responde así; luego, luego.*

*¡Que tristes son las mañanas
cuando no hay sol en el cielo
ni ilusiones en el alma....!*

*Sufres tu porque yo sufra,
y no ves en tu inocencia
que al imponerme el castigo
te impones la penitencia.*

*No te apenes por mi pena
y logra arrancar tu espina,
que a mi Dios me dió el dolor
al par que la medicina.*

El Sacristán de Vargas.

Del libro en prensa intitulado "Momentos".

GALERIA INFANTIL

El Somaten Montañez



Maruja y Tutú Jiménez de la Serna y G. Lago

Lectores:—¿Habéis contemplado alguna vez, dos figulinas tan hechiceras como éstas—? Los gláciles cuerpos, macizos de carne de nieve y rosa, las dulce pupilas de un azul inspirador, los rostros, de suave belleza, cabecitas encantadoras de blandos crespos, de oro pálido, todo ese conjunto lleno de gracia fina, que se admira y hace asomar a nuestros labios besos retozones....

Los afortunados papás de Maruja y Tutú, forman un hogar de exquisita elegancia, gala de la sociedad escogida de Santander. Ella, la joven dama, Flora G. Lago de Jiménez de la Serna y el caballeroso Señor José Jiménez de la Serna están "loquitos pasaos", como dirían aquí, con sus nenas.

Enviamos al joven matrimonio nuestra entusiasta felicitación por sus bellísimas muñecas, que dan una idea de la brillante plejade infantil santanderina, promesa gentil de la hermosa mujer del mañana.

F. Vidal.

**EN MEMORIA DEL QUE FUE ILUSTRE PAISANO
DR. ILDEFONSO ALONSO Y MAZA**

El Círculo Médico de Cuba, declaró día de duelo el 17 del presente, al saber el fallecimiento del Asociado Sr. Dr. Ildefonso Alonso y Maza con objeto de honrar la memoria del ilustre compañero desaparecido, en homenaje al cual, se celebrará una velada necrológica en fecha próxima, que se anunciará oportunamente.

Ya antes de ahora, al tratar de la formación en la Montaña de los grupos somatonistas, adelantamos nuestra opinión, tratando de demostrar que Santander no atraviesa por circunstancias excepcionales como Barcelona, Bilbao, Zaragoza, Valencia, y otras poblaciones, que fueron focos del comunismo, y centros de la revuelta y el atentado.

Juzgábamos que en la Montaña, sin llegar a la indiferencia, muchos elementos conocidos por su reconocido sentimiento de orden y patriotismo seguirían alejados de esta organización, por considerar innecesaria su intervención, y tenemos que confesar que nos hemos equivocado.

El somatén montañés se ha constituido, y lo que es más interesante, se ha constituido con sus filas repletas de distinguidos convecinos.

Con la constitución de este organismo ha coincidido la visita a la capital santanderina del comandante general del Somatén de la sexta región, general señor Moreno Alvarez.

En viaje de propaganda somatenista, el ilustre jefe de nuestro ejército, ha reunido en el Ayuntamiento santanderino a las personas más significadas de la capital, y ante ellas ha pronunciado un interesante discurso, poniendo de relieve la misión de los somatenes, misión patriótica, dijo que solo puede tener por lema amor al trabajo, y paz y fraternidad para todos.

Extendiéndose en amplias consideraciones acerca de la inmoralidad administrativa que ha regido en España largo tiempo, anunció que con la unión de todos los buenos patriotas quedará a salvo la dignidad nacional y podrá hacerse respetar la libertad y el derecho de todos los ciudadanos.

Terminado el discurso del general Moreno Alvarez, los concurrentes a la reunión dieron vivas entusiastas a España.

Acto seguido se procedió a la constitución del Somatén en Santander y la provincia, nombrándose los cabos y subcabos.

Resultaron elegidos:

Santander, distrito del Oeste, cabo de partido, don Victoriano López Dóriga; subcabo, don Ramon Arrarte.

Distrito del Este, cabo de partido, don Antonio de la Riva; subcabo, don Carlos Pombo.

Cabos y subcabos de distrito para Santander; don Agustín Juste, don José Santos, don Alfredo Corpas, don Eduardo Pérez de la Riva, don Alfredo Piris, don Emilio Bisbal, don Carlos Quintana, don Ramón Regatillo, don Emilio Arri, don Jesús Ruiz, don Enrique G. Camino y don Manuel Prieto Lavín.

Laredo, cabo de partido, don Francisco Paisan; subcabo, don Manuel Bustamente.

Castro Urdiales, cabo, don Juan Salvarrey Zldívar; subcabo, don Manuel Icaolagotia.

Santoña, cabo, don Agustín de la Fragua; subcabo, don Vicente Herrería.

Vocales para los tres partidos: don Cesáreo Urenlo; por la capital, Torrelavedga y Villacariego, don Ramón Quijano; para Cabuérniga, Potes, San Vicente, don Manuel Díaz Calderón.

Cabo del partido de Cabuérniga, don Pedro de Cos Pérez; subcabo, don Manuel Martínez Cosío.

Potes, cabo, don Manuel Palacios; San Vicente de la Barquera, cabo, don Manuel Linares Robledo; Torrelavega, cabo don José Argumosa y Argumosa; Villacarriedo, cabo, don Manuel Sañudo; Reinosa, cabo, don Casto de la Mora y Arena, y vocal, don Policarpo Obeso García.

EL PROBLEMA REGIONAL

Don Luis Carretero, eminente publicista e ingeniero especializado en el estudio del regionalismo castellano y autor del interesante libro "La Cuestión regional en Castilla la Vieja", a que hemos aludido en nuestras columnas, nos honra el siguiente artículo, que es un nuevo e interesante informe en el pleito que está se discutiendo en Santander.

A los anuncios de una nueva estructura española sobre la base de creación de regiones, se han manifestado los celos de algunas ciudades de perder o ver mermarse los beneficios de la capitalidad provincial y se ha visto también como otras poblaciones, las rodeadas por vecinas más pequeñas, han descubierto su abaricia pretendiendo que las divisiones regionales obedezcan exclusivamente a los intereses de las ciudades aspirantes a capitales regionales, haciendo principio de lo que debe de ser determinado en consecuencia, pues lo fundamental es constituir las agrupaciones del modo más satisfactorio al interés y deseos del país agrupado, interés o deseo que no pueden posponerse al particularismo de ninguna urbe con pujos de grandeza.

Si la organización regional ha de obedecer al principio de que cada región española goce de una dirección adecuada a sus peculiaridades, en lo que es exclusivo de ella y no incumbe a la gran integridad nacional, llegaremos a la consecuencia de que necesitando cada región su estatuto propio, no es posible llegar al estatuto único para toda España. (1)

Quisiéramos llevar la vista del lector hacia las regiones singulares españolas: el país vasco—navarro y el de aquellas seis provincias que constituyeron el antiguo reino de Castilla la Vieja y quisiéramos al mismo tiempo invitarle a echar una ojeada sobre el resto de España.

Veremos como en la región gallega, de fuerte personalidad, lo genérico de Galicia, apenas tiene variedades comarcales, apenas se marcan las diferencias específicas. Veremos cómo en el occidente del Valle del Duero español hay un país de gran homogeneidad en el que es muy difícil encontrar comarcas naturales firmemente diferenciadas, salvo algún rincón sin extensión suficiente para atender una división administrativa. Tan es así que su "rincón" la tierra de Campos, del mismo tipo que el resto de su región histórica, no reconoce lindes divisorios y cubre territorios provinciales de Palencia, Valladolid, León y Zamora en el histórico geográfico y económicamente ostensible Reino de León.

Fijémonos en aquellas dos regiones donde rigió el fuero de Logroño, y donde con principios navarros se escribieron los de Nájera y Sepúlveda. En el país vasco-navarro no vemos la homogeneidad de que venimos hablando, pues lo que hay es una agrupación de individualidades que se llaman Alava, Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra. Quien quiera buscar a Castilla la Vieja como individuo fracasará, lo que hallará serán aquellas manifiestas personalidades: La Montaña, La Rioja "Tierra" de Segovia, con tan firme carácter propio y economía genuina, como la Rioja y la Montaña, etc. De aquí la afición a los gentilicios de montañés, segoviano y riojano pronunciados espontáneamente y el de castellano solo cuando obedece a una estimulación discursiva.

(1) En las provincias forales, Alava, Guipúzcoa y Vizcaya tienen una organización distinta de la de Navarra y esto no ocasiona ningún género de complicación.

Quiere decirse que, si en otras partes de España, la provincia puede ser un artificio de la organización política como lo demuestra la repetidísima petición de que desaparezcan con su organismo representativo: la Diputación, en Castilla la Vieja, la provincia corresponde a realidades geográficas que la dotan de una personalidad natural más firme que la región. Para el castellano viejo genuino, para el territorio de los Estados medievales de Fernán González y Sancho García, su región es su provincia actual. La conservación y exaltación de la provincia es en Castilla, necesidad general del país y no interés particular de las presentes capitales, mientras que en el Reino de León, Andalucía, Galicia, etc., no ocurre lo mismo.

La región solo existe en Castilla la Vieja, como entidad genérica posterior al estudio, pues sus seis provincias forman un género, una agrupación dentro de España, la agrupación de los que se sienten "y tienen" individualidad provincial. Aun cuando parezca paradójica, de esta variedad debe nacer la unidad de acción, pues de interés común de todos los castellanos viejos, conservar sus actuales provincias llegando a dotarlas por lo menos de aquella plenitud de facultades que tienen Guipúzcoa y Navarra y hay fundados motivos y hasta ofertas de que los vasco-navarros ayudarían a los castellanos viejos en esta empresa, pero para no malograrla sería necesario guardarse de ciertas componendas con regiones que han sido terreno fecundo para el desarrollo de oligarquías caciquiles y oligarquías económicas que a beneficio de pactos inter-regionales han tratado de enseñorearse en Castilla la Vieja.

No es posible la fusión en un organismo único de los visibles países en que se descompone por condición natural Castilla la Vieja, pero es necesario que los castellanos viejos se junten como están los vascos y acaso para más fines que pudieran proponerse al lado de este de la ampliación de la personalidad y facultades provinciales.

A la manera de ser de Castilla la Vieja, no cuadra la creación en su país de una región eternamente unitaria, ni admiten como puede admitir Galicia o Cataluña un único organismo de administración regional. Créense la Merindad de la Montaña, la de Burgos y la de Rioja y las Comunidades de Ciudad y Tierra de Soria, Segovia y Avila en estas tres últimas con los enormes residuos de organización peculiar, de abolengo antiquísimo y de tan firme arraigo que subsisten hoy en vida, a pesar de todas las creaciones y aboliciones de las innumerables Constituciones de España. Si estas tres Merindades y estas tres Comunidades quieren agruparse en una gran Mancomunidad cuando vean fines que lo exijan, santo, muy bueno y tal vez necesario; practicable por cuanto ninguna de sus seis entidades habría de manifestar la ambición de recabar la sede de esta agrupación que todos verían gustosos en Burgos. Por de pronto hoy hay un fin que lo exige: el de conservar esa personalidad efectiva de sus presentes provincias que no existe en la mayoría de las restantes regiones españolas y este fin requiere una labor en la que no puede ser de gran eficacia la cooperación de países donde la provincia, aun cuando defendida por las ciudades que se resisten a dejar de ser capitales, no tiene la realidad geográfica, económica, histórica y actual que en Castilla la Vieja.

LUIS CARRETERO.

ECOS DE UNA BODA



Santiago González y su bella esposa Gumersinda Cuervo

En Santander, la hermosa capital de la Montaña, reina de las playas españolas, atractivamente llamada la perla del "Cantábrico"; rindieron de una vez y para siempre, ante el altar sagrado, sus voluntades amorosas, la Srta. Gumersinda Cuervo, y el joven comerciante Santiago González.

Ella; bella ¡sugestiva!, gentil diva, del clásico feminismo montañés.

En su rostro, reflejan palpitantes la gracia y el ¡donaire!, de andaluza; el atractivo radiante y gitano, que adorna su linda y larga cabellera, con la incomparable y típica mantilla española, es, la verdadera presentación genuinamente original de la mujer española.

El, joven, simpático fino, correcto, y pleno de virtudes; responde siempre por el nombre hidalgo de castilla, cuna de su nacimiento.

Fueron apadrinados, por la Sra. Gumersinda Miguel Vda. de Bárcena, tía de la novia, y por el novio, uno de los socios gerentes, de su importante comercio de tejidos.

Bendijo tan interesante parejita, el Rvdo. Padre Ramón, de la parroquia de Pueste-Arce. A la hora indicada para la ceremonia, el altar se encontraba profusamente adornado, con multitud de escogidas flores, dándole una decoración artísticamente original. El "bouquet" de la novia, era un modernísimo modelo de "Lilies y Gladiolos".

Terminada la ceremonia eclesiástica, salieron los desposados del templo sagrado, con todo el acompañamiento invitado al acto al hogar paternal de la novia, donde obsequiaron a todos los concurrentes e invitados con finos y exquisitos dulces, Sidra, y espumoso "Champagne".

Acto seguido, tan poética y enamorada parejita, se dirigió a la estación del "Cantábrico", donde embarcó para León, y distintas ciudades españolas, a saborear la deliciosa luna de miel. Que esta les sea grata ¡y eterna para siempre!

Guayos Cuba, Febrero de 1924.

El Corresponsal,
Valentín Herería.

"MOMENTOS"

(Especial para "La Montaña")

Nuevamente los montañeses de Cuba seremos favorecidos con la próxima aparición de otro tomo de poesías de nuestro joven bardo *El Sacristán de Vargas*, el cual libro se titula "MOMENTOS".

Todavía no ha transcurrido un año de su valioso triunfo y los favorables comentarios de la prensa Habanera y montañesa sobre el libro "Suspiros del Emigrante" y vuelve a sorprendernos con uno que saborearemos como montañeses, ya que siendo hecho con pedazos de sentimiento y recuerdos del terruño es apropiado para los que hemos nacido en aquel amado rincón de España.

Las poesías del otro, antes de salir el libro a la venta ya las conocíamos casi todas; en las de este nuevo a excepción de algunas, esperamos encontrar un bello tomo desconocido, ya que es fácil hacerse la idea de que nuestro joven poeta ha puesto doble empeño y ha tocado los más mágicos resortes de la Musa para interpretar debidamente y con ayuda de los sentimientos del alma,

las quereñas, las citas, el amor embriagado, las baladas dulces, y las noches de tormenta que agitan y bullen en todas las poesías que actualmente leemos.

Ahora es tiempo de aplaudir al entusiasta bardo, ya que siempre nos hemos retraído a tal o cual deferencia que se ha tratado de prodigarle en pago a los méritos que la Colonia Montañesa tiene contraídos con él.

El ha puesto el bendito nombre de la Montaña a envidiable altura, y es que aquel que es modesto y puede ocasionar aplausos con su don al pulsar la Lira, dedica no una ni dos veces el triunfo a su Patria sino en el de toda su vida, el de toda su carrera, si es que a través del camino triunfal no existen tropiezos ruines.

Recordad para que sirva de apoyo a esta tesis, que no hace mucho tiempo en un Concurso de Literatura celebrado por un Diario de esta Capital, nuestro poeta obtuvo un valioso premio con la hermosa poesía: "Mi sentir a la Montaña" dejando con tal motivo el nombre de Santander en lugar preferente.

Pensad también en que otras veces hemos escuchado



do sus versos con verdadero entusiasmo, y a su fin han sonado los aplausos y han quedado en los corazones encendidos los santos amores nacidos al calor del terruño, al calor de la buena madre anciana, y del buen padre.

¿Acaso eso no vale nada? Esos y otros momentos de entusiasmo escuchando las hermosas cosucas dedicadas al querido Rincón montañés a quien se los debemos sino al poeta, al sentimental hijo de Vargas;

¿Por qué, si somos testigos de su carrera al ensalzar

DE LAS SOCIEDADES REGIONALES

JUVENTUD MONTAÑESA

Era el domingo pasado, cuando los jóvenes y animosos "mozucos", celebraban la Junta de toma de posesión de la mesa Directiva. Llegamos a su espléndido y bien situado propio domicilio, y recibimos apenas trasponemos la escalinata la más grata y riente impresión a nuestra vista. La reproducción exacta y completa de la famosa *Peña Horadada*, con su faro y en todo de la que existe en el cántabro puesto, demostrando con esto, la característica siempre dispuesta de los hijos de Cantabria, a gozar copiando las obras que la naturaleza prodigó exuberantemente a dicha privilegiada y ubérrima región.

Todo allí convida a la expansión y divertimientos. Los bonitos paisajes, a la pared adosados, reproduciendo, hermosos panoramas; marinas, asuntos del "Quijote"; jardines floridos; caricaturas excelentemente dibujadas, parodiando diversas zarzuelas españolas. La Bandera de la Asociación, de la cual penden las cuatro "Corbotas" ganadas en buena lid en otras tantas artísticas batallas por su flamante Sección de Filarmonía de la que lindas señoritas forman parte. La de los Boyescouts de JI. de Monte; la de "El Correo Español"; la del "Centro Castellano y la de su queridísima Madrina señorita Nena de la Riva a quien la juventud tiene una elevadísima estima.

Destacándose soberbiamente artístico aparece el retrato de Don Alfonso XIII oleo regalado a la Sociedad por los entusiasmas, acendrados y jóvenes montañeses. Llegada la hora marcada, el Presidente Sr. Calle, abre la Sesión, en un corto y bien pronunciado discurso. Acto seguido el Secretario hace público el nombre de los señores elegidos dedicándose a cada uno de los componentes una cálida y sincerísima ovación. El Sr. Calle, anuncia la disertación que el muy Rdo. P. Rivas, se propone pronunciar, quien después de saludar a todos los Directivos y demás asistentes a tan bella fiesta, principia una brillante alocución y haciendo gala de sus dotes de excelsa oratoria, intimando a la Juventud Montañesa, no desmaye en el camino de triunfos emprendida, y concluye brindando por Cuba y España, principalmente por los hijos de Cantabria entre los que él orgullosamente se encuentra. Hacen luego uso de la palabra, el Sr.

a la Montaña, no alentamos y ayudamos al joven poeta Vicente R. Revuelta?

El estinado paisano Rvdo. Padre Rivas ha dicho ya más de todo esto.

Bien lo sabe la juventud de toda la Colonia Montañesa.

Así, pues, tienen la palabra las Sociedades Montañesas de Cuba.

Lulio Flor.

Rada, digno Presidente del Centro Montañés, en un breve y conciso discurso, abogando por la unión de todos los montañeses. En representación de la Prensa, habló el Sr. Eustaquio Aragonés, quien en brillante alocución, insta igualmente a todos los cántabros en santa comunión.

El señor Vicente Revueltas (*El Sacristán de Vargas*) recita de magistral forma, las bellas poesías, "La Casita Blanca", "El Bohemio", "A mi Madre", de las cuales es el inspirado autor, recibiendo una fervorosa aclamación. Y por último, el señor Aragonés recitó en caracter, la inspiradísima poesía, del inolvidable vate castellano José M. Gabriel y Galán intituladas "El Embargo" siendo felicitudísimo.

He aquí la Junta de Gobierno elegida para el año de 1924.

Presidente: (Reelecto) Santiago Calle y Goti.

Vice-Presidente: Paulino Verviro.

Secretario: Vicente Barreneche.

Vice-Secretario: Jesús Larrazabal.

Tesorero: Emilio Echave Díaz.

Vice-Tesorero: Juan José Ajá.

Vocales:

E. Escandón; Quintín Barreneche; José Bahamonde; Vicente Revuelta; Agustino Iglesias; Felipe Osaba; Vicente Rendín; Baldomero Pacheco; Luis Alvarado; Enrique C. Doval; Gregorio Pacheco; Ramón Otaño; Francisco Moreno; Valentín Aparicio; Rafael Pacheco; Serafín de Pablos; Jesús Sánchez; Sinfiriano Ignacio Astúa; Suplentes: Enrique Villalbrille; Miguel Rodríguez; Ramón Fraga; Fernando Laín; Francisco Oria a quienes deseamos muchos aciertos en el desempeño de su cargo.

Después de dar por terminado tan simpático acto, sirvióse un gran ponche-champán, y dulces riquísimos, organizándose a continuación un gran baile entre las distinguidas señoritas, converyidas en florido jardín por boca de el señor Aragonés y el no menos distinguido elemento Juventud Montañesa terminando en medio de la mayor animosidad y más franca y regocijante alegría.

Don Alfonso.

RECOMENDACIONES INTERESANTES

La correspondencia, tanto al Director, como al Administrador, la dirigirán, toda, a Amargura N° 44, Botica de "San Agustín".

Los suscriptores deben, para que "LA MONTAÑA" pueda desenvolverse con vida propia, pagar con regularidad, la suscripción y hacer que los montañeses que no sean suscriptores se inscriban.

Todos los suscriptores deben comprar y proteger a nuestros anunciantes.

Cuanto a materiales de construcción, vigas de hierro, mosaicos, etc., etc., compren a los Sres. Pons, Cobo y Cía., Egipto Núms. 4 y 6.

Cuanto a maderas de todas clases, a las casas de los Señores

Cagiga Hnos., Tellechea, Peña y Cía., Avelino González, etc., etc.

La señora María González tiene abierto estudio de dibujos artísticos para Marcas y Patentes, retratos, etc., en la Manzana de Gómez, Dpto. 430. Es una paisana muy recomendable y que da clases a los que se dediquen a esta clase de estudios.

Los que necesiten los servicios de Abogado, en España, pueden dirigirse al Sr. Avelino Zorrilla, que vive en Santander, y se ocupará de todos los asuntos judiciales que allá se le encomienden.

OBRAS: "Prismas", del Sr. Arturo Cuyas de la Vega, que todo joven debe comprar y leer, por ser interesante e instructiva. Se puede obtener, al precio de 80 centavos en la Librería "Minerva", Obispo N° 110.

Para Sombreros, Barquín y Cía.

EL HUMURISMO EN LA MUSICA

El Santanderino Gerardo Diego ha tenido la humorada de dar una conferencia sobre el humorismo en música. El cultísimo profesor de literatura del instituto gijonés, es un espíritu selecto, feliz, cultivador de las artes más delicadas y sùtiles, que siente intensamente las nuevas orientaciones y marcha siempre a vanguardia de las corrientes artísticas más modernas. Poeta distinguido, uno de los más prestigiosos de la actual generación española, tiene sus preferencias literarias por las nuevas tendencias creacionistas; músico muy inspirado, es un enamorado de las novísimas tendencias. Y, temperamento refinado, tiene siempre una distinción especial en cuanto hace, que resulta en el depuradísimo buen gusto de sus aficiones y de sus obras.

En el Ateneo Obrero—ileno de un público distinguido—Gerardo Diego se ocupó del “Humorismo en música”. El tema era realmente de difícil desarrollo. Lo primero que precisa es definir qué es humorismo, y luego, determinar si es posible en la música.

Los estetas y los artistas no están conformes en el concepto del humorismo que algunos consideran como un arte inferior. Sin embargo, en literatura y en pintura todos coinciden en estimar que el humorismo existe. Y cuando se trata de examinar las notas comunes de los artistas en quienes se reconoce el humorismo, se encuentra en todos una característica y una especie de lucha interior, que consiste en expresar en forma burlesca los asuntos más graves, o en tratar gravemente de los temas burlescos. En último término, el humorismo es un matiz de expresivismo: un retrato y una caricatura, tratan siempre de hallar la expresión, el carácter; cuando se trata de exaltar los altos valores, surge el romanticismo, y si se quiere rechazar la comicidad, surge el humorismo. Así, pues, este puede existir en todas las artes expresivas. De aquí que también se le conciba en la música.

Caben en música diversos recursos humorísticos, uno, es, por ejemplo, el contraste, que nace de intercalar notas vulgares o disonantes aumentos de mayor intensidad romántica: otro, es, la imitación por instrumentos de cuerda, de instrumentos de viento y al contrario; otro, es, la imitación de cantos o sonidos característicos de animales. Así Strauss quiso dar la impresión del amanecer dando la sensación del canto de un gallo, e imita el balar de los carneros, con quienes luchó el hidalgo Manchego, en su poema sinfónico de D. Quijote, Wagner llegó a imitar los murmullos de la selva, y hasta gestos, acciones y ademanes, han sido imitados por los músicos modernos.

Pudiera hacerse una historia del humorismo en música; pero Gerardo Diego solo quiso tratar de los humoristas modernos, y nos dió a conocer diversas composiciones de autores franceses, italiano, ingleses y españoles. Entre los primeros figuraban Erik Satie, el desconcertante maestro miope de nacimiento y presbista de corazón, cuyo humorismo, según el mismo dice, imita a Crowel, y también debe algo a Cristóbal Colón; el gran Debussy, maestro de expresismo musical, que no desdeña tratar temas ingleses, y Milhaud, cuyo Shimmy “Caramelo Blando,” tiene recuerdos de minuetto entre sus malabarismos, que no llegan sin embargo, a ocultar el gran clásico que late en el alma de este “enfant terrible. El más popular de los humoristas italianos es Malipiero, a quien ahora se empieza a conocer en España: a sus tres “Homenajes”, a un papagayo, a un elefante y a un idiota, que figuraban en el programa, hubo de añadir, alterando este—por no faltar a la costumbre—que ahora es moda en todos los conciertos—otra pieza humorística del mismo autor: La Cabalgata de un burro”. Un compositor inglés, Goosern, también desfiló ayer por nuestro Ateneo, obteniendo con su Guiñol infantil una ovación clamorosa.

La lista de compositores españoles estuvo integrada por Mantecón, el distinguido crítico musical de La Voz, acerrimo defensor de las nuevas tendencias que cultiva también el humorismo

—no sin cierta delicadeza, que ayer pudimos apreciar en el “vals de los mosquitos”, Joaquín Turina, cuya preciosa impresión de Gibraltar hace engarzar de una manera maravillosa los acordes del himno inglés con los compases del tango andaluz, y el inmenso Falla, cuyo delicioso “Sombrero de tres picos”, es una de obras maestras del humorismo musical.

A estos autores que figuraban en el programa, hizo Gerardo Diego una gran adición; “Fongleu”, página humorística de un joven compositor gijonés, condiscípulo de Halter—la gran revelación de este año— y que ayer se nos mostró como un músico de brillante porvenir en esta bella composición, de una ingenuidad deliciosa. Se llama al compositor gijonés—a quien nos es grato saludar como a una persona venturosa del arte—Valentín Rodríguez Nuño.

Tal es la pálida reseña que de la originalísima conferencia musical de ayer podemos afreecer a nuestros lectores. Pero lo que más la embelleció, proporcionando al señor Diego Cendoya un resonante triunfo, es el arte de gran pianista de que hizo gala el joven catedrático. Gerardo Diego es un ejecutante admirable: su fina sensibilidad le lleva a una íntima compenetración con las obras que toca, y su talento artístico le mueve siempre a una concepción perfecta de cuanto ejecuta. El programa de ayer variado y difícilísimo, era como para poner a prueba el arte de un pianista. Y este fué el gran triunfo, indiscutible y definitivo, que obtuvo el culto catedrático de nuestro Instituto

Cada pieza fué acogida con tonables aplausos, y el final de la conferencia con una ovación cerrada. Todo muy merecido y muy justo, ya que ha sido la de ayer una conferencia que habrá de marcarse con piedra blanca en los anales del Ateneo Gijonés.

UN OVENTE.

SEQUIA

*En la cumbre pelada
del Cerrillo del Tejo,
estaban las cabras sedientas
en aquel otoñal tan reseco.....*

*Ni una gota de agua
caía en el llano
y arcilloso cerrillo abrasante
de arbustos desiertos.....*

*Ni una gota de agua
resbalaba cantando y riendo
por aquel regateo
donde los corderos
y las cabras con sus chivatillos
antaño bebieron.....*

*Un sol refulgente
vertía su fuego
sobre aquella campiña desierta
do fueron muriendo
poco a poco de sed y de angustia
los chivatos del pobre cabrero.....*

R. MATEO GIL.

Barruelo 1924.

LA ARTISTA DE CIRCO

Para "La Montaña"

Eran tres niñas huérfanas de madre y su pobre padre trabajaba mucho y a gran distancia de su casa. La mayor de las hermanas hacía las labores de casa y preparaba la comida, que llevaba la pequeña, de cinco años de edad. Su hermana le preparaba la cesta y después de darle un beso, la encargaba que no la dejara caer. La segunda de las tres traía la leña y lavaba la ropa.

Un día el padre se puso muy enfermo y no pudo ir al trabajo; vino el médico y dijo que tendría que estarse en la cama bastante tiempo. Como no lo ganaba ninguno en aquella casa, pasaban mucha hambre, y la niña mayor dijo a las otras dos: no descuidéis a papá, que voy a casa de mi madrina para ver si nos da algo y puedo poner un poco de caldo, siquiera para él. Se marchó y volvió al poco rato muy triste, porque su madrina había marchado aquella mañana a tomar los baños.

La pequeña salió, sin decir nada, y se encaminó a donde trabajaba su padre y a todos los compañeros de trabajo les pedía limosna para que su papá no se muriera.

El amo, también se encontró con la niña y al enterarse de que no tenían qué comer mandó a un criado que fuera con ella y dijese al obrero, de su parte, que no se preocupara por nada, que él le mandaría el jornal como si estuviera trabajando.

Con esto estaban todos muy contentos, pues tenían lo más preciso y tanto mejoró el obrero, que se puso bien muy pronto y volvió a trabajar y la pequeña siguió llevándole la comida.

Un día en el bosque, por el que tenía que pasar, se encontró con unos volatineros, a quienes en cuanto la vieron les pareció una niña muy linda, para enseñarla su arte, y después de darla muchas golosinas y juguetes, trataron de ganarse sus simpatías diciendo que querían acompañarla. La niña lo creyó, pero lo que hicieron fué llevarla por unos caminos desconocidos para ella, lo que no advirtió hasta que estuvo lejos de su casa, porque iba entretenida cogiendo mariposas.

Empezó a colorearse el cielo con la puesta de sol; y como el paisaje, por donde pasaban, era muy bonito, quedó embelesada mirándolo, pues parecía un cuadro de esos que algunos artistas pintan y en los que nos parece imposible tanta belleza.

Pasado algún tiempo, se repuso y preguntó dónde estaban, pues no conocía el sitio y quería ir con su papá y hermanas; como no la contestaron lloró mucho, pero no la hicieron caso, y entonces comprendió que eran muy malos y que no vería más a los suyos y tiró los juguetes que tanto la engañaron y se quedó muy triste y con mucho miedo.

Entretanto en su casa estaban todos alarmados buscándola por los sitios en que ella solía estar. Cuando ya era muy de noche se fueron a la cama pensando en volver al día siguiente por los sitios que por ser de noche no pudieron recorrer. Amaneció un día espléndido; no eran todavía las cuatro de la mañana, cuando los pajaritos anunciaban que el sol salía y con sus gritos de alegría despertaron a los vecinos, cada uno de los cuales se dedicó a sus ocupaciones.

El padre y las hermanas de Mari, pues éste era el nombre de la niña, que no pareció en todo el día, estaban muy tristes y descorazonados y cansados la lloraron por muerta.

Pasaron unos años; y la costumbre de ir de un sitio a otro, hizo olvidar a Mari el sitio en que había nacido.

Trabajó en varias ocasiones y como era muy guapa y de carácter dulce, gustó mucho y ganó mucho dinero. En la compañía iba un matrimonio que no tenía hijos y que desde el primer momento se encariñó con la niña. Un día se separaron de los demás y como quisieran llevársela, les pidieron los otros unos cuantos duros a cambio. La mujer vendió las pocas alhajas que tenía y dió lo pedido, pero con gusto por llevarse a Mari a correr el mundo.

Estuvieron en muchas poblaciones y países extranjeros y corriendo sitios y dando vueltas, llegaron a un país en el que vendían unos cachorros de leones que habían cazado.

Los compraron y Mari fué la encargada de cuidarlos y domesticarlos. Cuando fueron creciendo, pensaron dar una función en la que Mari saldría como domadora, y que les daría unas pesetas de ganancia.

Se fueron a Norte América y se contrataron en un circo. Mari tenía quince años ya, y era una muchachita preciosa: rubia con ojos negros, algo tristes, que la hacían más bonita; alta, esbelta y muy airosa; parecía una virgen de las que pintaba Vinci.

Llegó la noche de su presentación al público: María tenía que entrar en una jaula con los leones y bailar una danza delante de ellos. Dos de éstos eran muy fieros, pero el otro la quería mucho y le demostraba su cariño siempre que podía.

El circo estaba lleno aquella noche, pues todos tenían deseos de conocer a la domadora que había despertado la curiosidad con su hermosura... Salió con majestad e iba vestida con un traje de seda color de rosa, y llevaba dos rosas, además, entre los rizos de su cabecita. Su presentación produjo un mormullo y exclamación de asombro: la creían guapa; pero no tanto, como lo estaba aquella noche.

Dos mozos con traje encarnado estaban a los lados de la jaula de los leones. Ella, después de saludar, con paso firme se dirigió a la jaula. Le abrieron la puerta, por la que entró muy deprisa e inmediatamente la volvieron a cerrar.

Los dos leones malos se pusieron en pie, dando muchos rugidos; esperaban la espalda de Mari para arrojarse sobre ella. El otro se le acercó y empezó a lamerle los zapatitos de color de rosa.

Mari le acarició y habló y él se acostó a su lado. Entonces empezó la danza: una danza alegre para el público; pero muy triste para Mari. Los dos días siguientes fueron dos llenos para el circo, gracias a la hermosura y serenidad de Mari. El tercer día recibió la domadora un ramo de flores que le mandaba un personaje de una Corte lejana. La joven, como le gustaban mucho las flores, las recibió con mucha alegría. Los padres adoptivos la aconsejaban muy bien, por que la querían mucho.

El caballero procuró hablar con Mari aquella noche, y los dos simpatizaron. Era hijo de una familia imperial, echado de su país, con sus padres y hermanos; pero se encontraba solo en Nueva York, porque los demás se fueron a la República Argentina, en la que por tener mucha hacienda tenían bastante buena posición. Se hallaba él en esta gran urbe estudiando para ingeniero y tenía el propósito, cuando terminase la carrera, de casarse e irse con su familia.



Mari escuchaba todo esto con mucha pena, y le entraban ganas de llorar, porque se acordaba de los suyos y tenía grandes deseos de verlos; pero no se acordaba ni del nombre del pueblo en que había nacido, pues los que la acompañaban, como la querían mucho, no se lo dijeron por miedo a que los dejase, y sólo sabía que estaba en España.

Así las cosas, los jóvenes empezaron a quererle, y el muchacho recibió una carta en la que sus padres le comunicaban, que, por amigos, sabían las relaciones que tenía con la domadora, y que no siguiera adelante, pues de lo contrario no contarían con él para nada.

Federico, que así se llamaba el joven, dió noticia de esta carta a Mari, quien le aconsejó que no disgustara a sus padres, y para olvidarse, propuso a sus acompañantes el cambio de lugar, lo que hicieron en seguida.

Federico se quedó muy triste. Pasados algunos meses se encontraron en otra ciudad, y él decidió casarse con Mari aun a disgusto de sus padres, a los que comunicó su irrevocable decisión.

El padre le escribió una carta en la que, lamentando no poder hacerle desistir de su locura, le comunicaba que no contara con nada desde aquel momento, pues se hacían la cuenta él y toda la familia de que se moría para ellos el día que se casara con aquella mujer.

Aquel año acabó sus estudios, buscó colocación y la encontró en unas minas, en las que ganaba mucho dinero, con lo que se casó para que Mari no volviera a trabajar en el circo.

Formaron una pareja de novios que daba gusto verla: él, alto, rubio, con ojos azules y vestido de etiqueta y ella con su traje blanco y su hermosura parecía una reina.

Se habló mucho de la boda, por ser los dos muy conocidos y porque la gente sabía el disgusto de la familia de él.

Llevaban ya dos años de casados y la felicidad del matrimonio aumentaba con las gracias de su hijito.

Un día le dijo Federico: —¿No sabes que estoy comisionado para ir a la Argentina? ¡Si quisieras venir tú! —Contigo donde tú quieras, contestó ella, y en el primer vapor salieron, llevando al niño.

Estando una vez paseando, se encontraron con sus padres, que entre tiosos y alegres, miraron al nieto, y como era muy guapo, la abuela no pudo menos y besó aquel angel. El niño,

como si comprendiera lo que pasaba, les acariciaba a todos, y los abuelos les hicieron ir a casa, y desde aquel día todo fué cariño y alegría en la familia.

Cuando llegó el tiempo de la partida, los abuelos no querían separarse del nieto, pero los padres les prometieron volver al año siguiente, a la Argentina.

Una vez en su casa de Nueva York, ella propuso al marido hacer un viaje por España, y preguntaron al matrimonio que había prohiado a Mari, el pueblo de esta nación, en el que la habían encontrado.

Consiguieron saberlo, y después de dejar al cuidado de su casa al citado matrimonio, salieron para España y con dirección al pueblo en que ella dejó a su padre y hermanas.

Llegaron al pueblo, y ella preguntó a un viejo que encontró, si sabía dónde vivía una familia que hacía veinte años había perdido una niña. El viejo se echó a llorar y dijo que él era el padre de la niña desaparecida, a la que a pesar del tiempo transcurrido no podía olvidar, y que como su casa estaba muy cerca, se acercasen a ella y hablarían allí y conocerían a sus otras dos hijas que vivían con él, a pesar de estar casadas, pues como le veían triste, no querían dejarlo solo. Mari escuchaba a su padre y no se atrevía a declararle que era ella su hija desaparecida, por temor de que la emoción le hiciera daño.

Llegaron a la casa, y el viejo llamó a sus hijas para que saludasen a aquellos señores que tenían deseos de conocer a toda la familia.

La hija mayor se presentó con sus niños, que eran dos y a cual más guapo. Después de saludarse, Meri le dijo si se acordaba de cuando iba élla a llevar la comida a su padre, pues era élla la misma niña que tanto lloraban.

A sus hermanas, viéndola tan guapa y elegante, les costaba trabajo creerlo; pero se convencieron y con las debidas precauciones se lo dijeron a su padre, que recibió una alegría muy grande y no hacía más que mirarla y repetir: "Parece mentira, parece mentira; creí no verla jamás y ahora la veo, y la veo feliz con su marido y mi nieto", y... acariciaba al niño, que le hacía muchas monerías y miraba a Federico, que se sentía feliz en presencia de escenas tan dulces de ternura y de verdadero cariño.

María.

LA PRESIDENCIA DE HONOR DE LA CASA DE LA MONTAÑA

Gran júbilo ha producido entre la Colonia montañesa de Madrid, como causará en la capital de Santander, y entre los montañeses de esta Isla, cuando de ella tengan conocimiento, la noticia de haber aceptado S. M. el Rey la presidencia de honor de la Casa de la Montaña, de Madrid, entidad recientemente constituida, y que alberga ya en su seno un número considerable de montañeses entusiastas.

Resalta noblemente el hecho, por ser el primer centro regio-

nal, de los muchos que existen en la corte, que puede envanecerse de tal blasón.

Para los montañeses es causa de orgullo tal aceptación, aunque no de sorpresa, pues en el cariño que a nuestra *tierruca* profesa D. Alfonso, y en las simpatías que los santanderinos han mostrado siempre hacia él, se halla fácilmente el origen de tal distinción.

La Montaña envía al monarca español, en nombre de la Colonia Montañesa de Cuba, su más viva expresión de gratitud.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

Santander al día.—Si los informes resultan ciertos, es como para lanzar las campanas de la ciudad santanderina al vuelo.

Después de diez y seis años de esperanzas frustradas, los iniciadores del proyecto de construcción del ferrocarril Ontaneda-Burgos-Soria a Calatayud, pueden irse preparando para saborear su triunfo y desquitarse de amarguras pasadas.

Como cosa cierta se anuncia para fecha muy próxima la subasta de esta línea, que abrirá nuevos mercados al campo castellano, aproximando al mar regiones tan importantes como las de Burgos, Soria y Aragón.

Pero no continuemos cantando victoria..... esperemos siquiera a que tan halagüeños informes se confirmen, y a que de señales de vida la casa que se ha de encargarse de llevar a la realidad las esperanzas de las provincias interesadas en la realización del proyecto.

¡Han sido tantos los desengaños, que uno más no nos sorprendería!

Ha cesado en el mando de la provincia el general señor Castell.

Este distinguido militar que durante cinco años ha convivido con nosotros, y para quien particularmente tenemos solo motivos de gratitud los reporteros santanderinos, ha sido ascendido, vacando en el gobierno cívico-militar de Santander.

Al enviarle nuestro saludo de despedida desde estas columnas, le deseamos mucho acierto en su nuevo cargo.

Vuelve a ponerse sobre el tapete otro proyecto de carácter nacional.

Los aragoneses—y en esto están en su derecho—han pedido al Directorio que se construya el Pantano del Ebro, proyecto, que como se sabe, estaba paralizado por las razones del orden moral que alegan los pueblos campurrianos de que desaparecerán bajo las aguas, de construirse el Pantano.

La prosperidad de la riqueza agrícola nacional, reclama la urgencia del Pantano del Ebro, justo es reconocerlo así, pero también los pueblos montañeses que se perjudican en sus sentimientos y en sus intereses, de llevarse a cabo la patriótica obra, tienen sagrados derechos que defender; no sería humano prescindir de estos para aprobar definitivamente la construcción.

Que se construya el Pantano, santo y bueno, pero no sin dar una satisfacción a la zona perjudicada, cuyos derechos no pueden ser más sagrados y respetables.

El Posito de Pescadores.—Para las clases pescadoras santanderinas, la fundación del Posito de Pescadores, constituye no sólo una mejora importantísima, desde el punto de vista económico, sino también una esperanza halagüeña; la de llegar en breve tiempo a constituirse las tripulaciones de los barcos en propietarios de las que pudieramos llamar herramientas del oficio, traíneras, lanchillas, y artes de pesca.

Los primeros pasos del Posito de Santander, con la cooperación del Estado, fueron muy satisfactorios.

En la primera etapa de su construcción, los pescadores llegaron a disponer de una flota bastante numerosa, y en el ánimo de todos estaba que el Posito haría en breve desaparecer todo género de servidumbre en esta dura y peligrosa industria, pero faltó la virtud del ahorro, imprescindible para completar la hermosa obra, y la institución se vino abajo.

Ahora precisamente, se va a anunciar la venta en subasta de todos los barcos y artes de pesca que llegó a adquirir el Posito de Pescadores de Santander.

El estado, protector de estos organismos, a los que patrocina

y facilita elementos de vida inicial, ha embargado al Posito que está mal administrado, no responde a los fines para que fué creado, y dispuesta la venta de las diez y seis traíneras que habían llegado a adquirir.

Los pescadores vuelven pues a ocupar sus antiguos puestos en las bancadas de los barcos de los armadores, a ganar en las rudas faenas un salario mísero y apenas suficiente para cubrir las necesidades de los suyos.

Y todo porque no supieron o no tuvieron una buena orientación para llevar adelante sus magníficos proyectos de rehabilitación.

Nuevo General.—Ha sido ascendido a general, el distinguido militar don Antonio Saliquet y Zumeta, a quien se ha conferido el Gobierno cívico-militar de Santander.

El señor Saliquet, es diplomado de Estado Mayor, y uno de los generales de más brillante y rápida carrera del Ejército, contando solo cuarenta y seis años.

La Lotería.—Solo faltan unos días para celebrarse el sorteo de la Lotería de Navidad, y con este motivo, el tema obligado de las conversaciones son los quince millones de pesetas del premio Gordo.

Este año, las administraciones de Santander que acostumbraban a remitir a Cuba y Méjico numerosos billetes han visto reducidos sus pedidos.

La venta de papel en España no ha decaído nada absolutamente, y desde hace más de un mes, es bastante difícil encontrar un billete completo.

Hasta los pueblos más pequeños de la provincia han pedido billetes en las oficinas de Hacienda santanderinas.

La espectación, en víspera de Noche Buena, para la Lotería, ha sido muy grande.

Las carteleras, en las que se fijaban los números premiados, a medida que los telegrafaban los corresponsales, constituían el punto obligado de la curiosidad pública.

De los primeros premios, ninguno vino a Santander.

El hada Fortuna solo regaló a los santanderinos un premio de medio millón de pesetas y algunas migajas en premios de menor cuantía.

El medio millón correspondió al 41.749 y las participaciones están muy repartidas. La mayor participación, de 200 pesetas, la jugaba el pintor santanderino don José Alonso Toraya, y son muchas las de peseta.

Los afortunados—fortuna relativa, puesto que son pocos los que consiguen premios de alguna importancia—recibieron con júbilo la visita del medio millonaje.

En este sorteo, los santanderinos perdemos una buena cantidad.

El total de papel vendido en Santander se elevó a 2.800.000. Juegan bastante Torrelavega, Reinosa, Santoña, Cabezón, Castro y algunos otros pueblos montañeses.

Cambio de Nombres.—El municipio Santanderino tiene en estudio el cambio de nombres de algunas vías.

El asunto se ha tratado en la sesión última.

Entre los nombres que se darán a algunas calles figuran el de Primo de Rivera, homenaje que el Ayuntamiento quiere rendir al jefe del Gobierno y Marques de Comillas, en honor del benemérito montañés.

La vía designada para poner el nombre del gerente de la Transatlántica Española, es la elegante calle de la Blanca.

Otros muchos nombres de calles debieran desaparecer, porque

no responden a la designación que nuestros padres les dieron. Podemos recordar algunas: la de Atarazanas, que no tiene ya la significación de tales atarazanas; la de Marina; bautizada con tal nombre sin duda cuando el mar llegaba a esta vía, hoy bastante alejada de la ribera; la de Arrabal, Puerta de la Sierra, las Ruas Mayor y Menor, y algunas otras que ni son arrabales, ni dan salida a la Sierra, ni siquiera son las vías mayor y menor de la capital santanderina.

En el nomenclator de calles, tenemos hasta la de Infierno, lo que no de idea de nuestro buen gusto precisamente.

Las fiestas tradicionales.—Santander ha celebrado con la animación de costumbre las tradicionales fiestas de Pascuas.

El tiempo no nos ha favorecido nada, continuando la lluvia y el frío como plato del día en toda la provincia.

Los mercados no han perdido nada de su característica animación de estos días que los aldeanos ponen a la venta los mejores productos de sus huertas y de sus corrales.

Un poco abusivos en los precios, han hecho muchas ventas y los estómagos en las mesas pudientes se han regalado con los más sabrosos capones y pollos, y los mejores cebados pavos.

En los hogares más modestos, ha sido el tradicional besugo o los castizos caracoles y las modestas tostadas, las que han alegrado un poco la vida, rociados con sendos tragos de morapio.

Los turroneiros alicantinos y vendedores de mazapan de la imperial ciudad han hecho un magnífico negocio, despachando por toneladas los delicados productos.

En los asilos y centros de beneficencia, incluso en la cárcel, se han servido extraordinarios, para festejar las fiestas de Noche buena y Navidad.

Las parrandas nocturnas se suspendieron, y únicamente algún que otro bebedor, desafiando la inclemencia del tiempo, se aventuró a lanzarse a la calle.

En algunos templos se celebró la pastoril misa del "Gallo", acudiendo bastantes fieles.

Una Conferencia.—Don Evaristo Rodríguez de Bodía, buen compañero y buen amigo, ha dado una conferencia en el Ateneo, con el sugestivo tema "El poeta religioso de Castilla."

Numerosa y distinguida concurrencia acudió a oír al redactor de El Diario Montañés.

El señor Rodríguez de Bodía, con amplitud de conocimientos de la materia y excelente espíritu crítico, disertó largo rato acerca de la labor poética de Bercedo, cautivando al auditorio.

Cariñosos aplausos y entusiastas felicitaciones fueron recompensadas al conferenciante, a las que unimos la nuestra.

La Ciudad Jardín.—El tema rueda por la prensa y por las tertulias hace tiempo.

La construcción de la ciudad jardín, constituye una esperanza para muchos santanderinos.

Es también uno de los medios de poner un paliativo al difícil problema de la habitación, que es en Santander, quizá, más grave que en parte alguna.

Ahora, los iniciadores de la construcción de la ciudad jardín, han acudido al Ayuntamiento, pidiendo que a su cargo se abran las calles, servicios de alcantarillado, alumbrado público, etc.

Claro que la Ley obliga a los municipios a la realización de esta clase de obras, pero no hay que perder de vista que el Ayuntamiento debe también hacer un estudio detenido, y ver si en realidad la llamada ciudad jardín que trata de construirse en la Avenida de Pedro San Martín, entre la quinta del Colegio Cántabro y la carretera de pronillo, responde a las necesidades de la población en la forma que ha sido proyectada.

Que pudiera suceder que no, por su poca extensión.

Mercado Local.—Las fiestas tradicionales han restado animación a los centros financieros montañeses.

En el mercado local las ventas de papel valores no han ofrecido ninguna particularidad.

Se han cotizado buen número de acciones de la Taurina Montañesa, pagándose a 150.

Los Bancos de Santander y Mercantil continúan en auge. Del primero se han cotizado las acciones a 380 y a 290 del segundo.

Las obligaciones de la Electra de Viesgo se cotizaron a 98; las de nueva Montaña a 72, y las del tranvía de Miranda, a 97-50.

Las ferroviarias de Santander-Bilbao; Santander-Llanes, y Nortes han tenido poca variación.

En cambio, abundaron las negociaciones de los fondos públicos, para las que se ofrece abundante dinero.

Para la Gota de Leche.—Como de costumbre, la institución Gota de Leche ha distribuido este año entre los niños que sostiene este centro abundantes ropas.

Proceden estos donativos de obsequios hechos a la Gota de Leche por las damas santanderinas.

Al acto del reparto, asistieron algunas autoridades, la junta de la institución, y bastantes invitados.

Las madres favorecidas en sus hijos por la Gota de Leche, esperan bendecir la hora que esta humanitaria asociación se instale definitivamente en el edificio donado por la colonia montañesa de la Habana, y que aun no ha sido inaugurada.

Hay que cooperar a esta obra.—La sociedad la Unión, integrada solo por desventurados que han perdido la vista, y ciegos de nacimiento, se propone instalar talleres para que muchos de sus asociados puedan encontrar un medio de vida sin necesidad de recurrir a la caridad pública.

Tiene en la actualidad la Unión, un centro capaz para iniciar en el camino de la vida a sus miembros, pero carecen de fondos para completar su programa reivindicatorio, y con objeto de recibir algún auxilio acaban de hacer circular entre las familias santanderinas que gustan de las obras de caridad, una circular, invitándolas a que cooperen a la realización de sus hermosos proyectos.

Seguros estamos de que la caridad de los santanderinos no precisará nuevas excitaciones y que la sociedad de los ciegos montañeses podrá realizar su magnífico programa en favor de sus asociados.

Caramba con Barbachano.—La amistad que de antiguo nos une al joven periodista montañés, José María Barbachano, no ha de ser razón suficiente para que censuremos su actuación desde la prensa astur.

Barbachano, periodista en Santander, ha trasladado su bagaje intelectual a la prensa asturiana, lo que nada tiene de particular, y en las columnas de algún diario ovetense está haciendo una campaña en favor de la anexión moral de Llanos a la capital astur. Esto ya nos llama un poco la atención.

Llanos, que aun perteneciendo a la región asturiana, es una villa montañesa por sus sentimientos, por sus gustos, y por sus relaciones comerciales tan montañesas por lo menos como vizcaino es Castro Urdiales, con estar agregado a nuestra provincia, no precisa que la pluma de Barbachano le recuerde que pertenece a Asturias, y nadie menos capacitado para esta campaña anexionista que un montañés.

Algún diario santanderino le ha salido al paso al hijo del doctor Barbachano, apuntándole esta incongruencia, pero el hombre

se ha dado un baño de asturianismo, y olvidándose que es montañés, rompe lanzas contra los intereses de la provincia donde nacieron sus padres y nació él.

A esto no hay derecho, amigo.

Se puede nacer en la Montaña y ejercer el periodismo en Cuenca lo que no se puede o no se debe es tirar piedras a la tierra natal.

Las Pascuas del Asilo.—Los comerciantes santanderinos, siguiendo la costumbre de años anteriores, han acordado suprimir los llamados aguinaldos de Reyes, y destinar las cantidades que aplicaban a sus clientes como obsequios al fondo de los asilados de la Caridad.

Los donativos que con este motivo está recibiendo la humanitaria institución son muy importantes.

La paz sea con nosotros.—El conato de revolución comunista, que una buena mañana sorprendió a los españoles por las noticias de Prensa, ha tenido desagradables consecuencias para algunos significados obreros.

Supuestos complicados en este movimiento, son muchos los encarcelados. contándose por centenares especialmente en Cataluña y Vizcaya.

En Santander también se han practicado detenciones.

En la cárcel se encuentran con este motivo Bruno Carreras, comunista muy conocido entre el elemento obrero, que ya en otras ocasiones ha sufrido encarcelamientos por delitos de carácter social, y Angel Iturbe, menos prestigioso en lides sociales.

Los registros practicados por la policía santanderina en los domicilios de los detenidos de otros comunistas menos significados, no han debido arrojar ninguna luz para el esclarecimiento del complot revolucionario que a todos ha sorprendido.

Los socialistas juzgan el supuesto movimiento, sin importancia, y en cambio la policía, dice que ha evitado revueltas sangrientas y graves complicaciones en la vida española.

Vida Social.—Las reuniones en el elegante saloncillo del "Bar Piquie", inaugurado en fecha reciente en la Ribera, continúan muy animadas.

En este establecimiento, se han celebrado algunas fiestas los días de Natividad, a las que acude la juventud santanderina.

La reunión más simpática se organizó con objeto de recaudar fondos con destino a la Gota de Leche, y el salón, así como el lindo bar tipo holandés, estuvieron extraordinariamente concurridos.

Las organizadoras, Avelina y Mariuca; Corcho Nieves Mewinckel, Teresa Brañosa y Josefina Alvear, pudieron sentirse orgullosas de su obra y de los resultados.

Muchas damas y caballeros santanderinos tomaron parte en el baile, que se organizó con este motivo.

Se encuentra pasando una temporada en Santander nuestro buen amigo, y culto naturalista, don Jesus Carballo.

El señor Carballo, que ha permanecido algunos meses en Madrid, entregado de lleno a la preparación de su nuevo libro acerca de la Espeleología general y particular de España, que verá pronto la luz, ha tenido la atención de hacernos una visita.

Nuestra bienvenida.

En las tertulias de la buena sociedad santanderina se comenta estos días la buena suerte de los señores de González Trevilla, tan estimados en Cuba.

La conocida familia montañesa, por mediación de don Agustín González Trevilla, jugaba en Madrid algunas participaciones

del número premiado con los cinco millones, correspondiéndoles unos cincuenta mil duros.

Enhorabuena.

Han fallecido estos días, las siguientes personas conocidas.

En la Capital, la respetable señora doña Avelina Bilbao Ansoarena, el virtuoso sacerdote don Joaquín Hervás Pérez, párroco de Hijas; el joven industrial don Hermenegildo Ruiz.

En Reinosa, la distinguida señorita Sara del Río Pérez.

En el Astillero, el respetable señor don Agapito Serna Bustamante.

En Gandarilla, don Antonio Milleda de la Vega Inclán, procurador de San Vicente de la Barquera.

A las familias de los finados, nuestro pésame.

De la Provincia.—Han tomado ya posesión de sus importantes cargos los delegados asesores nombrados para los Ayuntamientos montañeses.

La entrada en funciones de los militares, investidos de amplia autoridad dentro de los municipios, se ha revestido de gran aparato.

Las corporaciones reunidas a este solo objeto, han respondido a los discursos de salutación de los delegados, ofreciendo todos los Alcaldes cooperar al buen éxito de la misión impuesta a éstos.

Nada podemos aventurar acerca del resultado de la intervención de los delegados militares en la vida municipal, cuya gestión, un poco enojosa para los Ayuntamientos, celebraremos que se desenvuelva con el mayor éxito.

Con toda solemnidad se ha descubierto en el templo parroquial de Riuseñada una placa conmemorativa de la actuación, en aquella parroquia, del finado sacerdote, don Manuel Portilla Bárcena, quien desempeñó, con hermosa vida de caridad y cristiano ejemplo, su elevado sacerdocio cerca de medio siglo.

Además de un gran funeral, cantado por elementos de la Capilla de la Iglesia Catedral, ofició el señor Obispo de la diócesis, predicando el elocuente orador sagrado don Francisco Pajares.

A este homenaje póstumo, asistieron algunos parientes del finado, muchos sacerdotes montañeses y todos los feligreses de Riuseñada, entre los que el virtuoso y anciano don "Manueluco", como le llamábamos los vecinos de aquella parte de la Montaña; tenía gran número de amistades.

Los torrelaveguenses han sufrido este año una de las amargas decepciones con la Lotería.

Esperaban ellos que el sorteo grande que el año último se sintió pródigo, repitiese sus generosidades, y abrigando tan risueña esperanza, no quedó un vecino en la industriosa ciudad que no se preocupase algunos centenares de pesetas de lotería, no solo en los números recibidos en Santander, sino también de sus amistades y clientes de otras poblaciones.

El desengaño ha sido brusco y amargo.

La fortuna no ha querido visitar en este sorteo a la industriosa ciudad, en la que se invirtió una cantidad considerable en esta aventura que tanto quita el sueño a los españoles, y el desencanto tiene furiosos a nuestros comprovincianos, que no se explican su mala suerte.

En el monte Alzar, que el Estado posee en el pueblo de Hazas en Casto ha ocurrido una sensible desgracia.

En la operación de una corta de un árbol de grandes dimensiones se encontraba el vecino Apolinr Calleja con una mujer llamada Emilia Solana.

Al caer el roble, la infeliz mujer no tuvo tiempo de retirarse,



quedando debajo del tronco de donde fué extraída, con el cráneo fracturado.

La desgracia ha sido muy sentida por ser la víctima una vecina muy estimada en aquella parte de la provincia.

Se ha reproducido el temporal de nieve en los altos de la montaña.

Muchos pueblos se encuentran bloqueados por la nevada y los vecinos se ven imposibilitados de salir de sus casas.

Algunas carreteras están cerradas a la circulación, y los servicios de automóviles suspendidos.

Menos mal que nuestros aldeanos, habituados a las visitas de los fuertes temporales de invierno, están ya prevenidos para invernar, y disponen de alimentos y leña necesarios para mantener el calor en sus hogares y en sus estómagos.

Que si no, las familias que habitan en los pueblos altos, en muchos de los cuales la nieve llega a las ventanas altas de los edificios, perecerían irremisiblemente.

La lotería ha llevado a Los Corrales algunos miles de pesetas, distribuyéndolos entre familias modestas.

Los favorecidos con la agradable visita, han festejado su buena suerte que si no ha sido para comprar autos y vivir espléndidamente, por lo menos les permite despedir y recibir el año, con una miajitas de alegría y un poco más de abundancia en sus mesas.

Enhorabuena, y a esperar a otro año que venga el "gordo"

Ha sido destinado a mandar el Batallón expedicionario del Regimiento de Andalucía, de guarnición en Santoña, el teniente coronel, don Arturo Closas Pérez.

También han salido de Santoña para el mismo Batallón, que aun permanece Africa, algunos oficiales que van a cubrir bajas.

Las calles de Solares han sido escenario de una cacería de jabalíes, a los que la nieve arrojó de sus guaridas.

Una partida de cazadores capitaneados por Pedro y Marcelino Carreras, y de las que formaban parte otras escopetas de aquella parte de la provincia, tuvieron noticias de que en las inmediaciones de Solares merodeaban algunos jabalíes, saliendo en su persecución.

Casi puede decirse que entre las casas del pueblo, lograron cobrar una de las fieras que pesó 87 kilos.

El delegado militar de Arredondo ha presidido la constitución del nuevo Ayuntamiento.

Fueron designados, para alcalde, don Mateo Sierra y primer teniente alcalde, don Miguel Azcona.

Los demás concejales son también personas bastante conocidas en aquella parte de la provincia.

Sigue subiendo el precio del ganado en raza, alcanzando precios que no se esperaban.

En las ferias de Saren, Solares y Torrelavega, especialmente, se han hecho magníficas ventas.

La mayor parte del ganado industrial vendido ha sido exportado a Madrid y otras plazas del interior.

La fábrica de la Penilla Nestle, que ha tenido épocas de preparar hasta ochenta mil litros de leche diarios, ha reducido bastante su consumo, llegando apenas a 30.000 actualmente, y ha bajado el precio de la leche, sin que por ello descienda el valor del ganado productor.

En las ferias de Carrejo, y en las de Reinosa se presentaron poco ganado de muerte, vendiéndose con tendencia al alza.

Han sido nombrados:

Subdelegado de medicina del partido de Castro Urdiales, don Julio Zapatero, y de Veterinaria, del partido de Santoña, don Juan Sánchez Caso.

Como todos los años el Ropero Santa Victoria de Torrelavega, ha distribuido entre las familias pobres de aquella localidad, numerosas ropas de abrigo, asistiendo al acto del reparto con la presidenta doña Consuelo Ruiz de Villa, las demás señoras que constituyen la junta, las autoridades y bastantes personas caritativas)

En el lugar conocido por El Llano, del pueblo de Villar, Valle de soba, se encontraron hace unos días los hermanos Fermín y Joaquín García Pardo, de 22 y 20 años de edad respectivamente, con su convecino, Francisco Pardo Arnaiz, de 52 años.

Antiguos resentimientos existían entre las familias de ambos, por la adquisición de una finca que el padre de los mozos llevaba en arriendo, y esto dió lugar a que discutiesen terminando por irse a las manos.

En la pendencia, todos tres resultaron con lesiones de alguna importancia, siendo las más graves, según dictámen facultativo, las de Joaquín, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

La Guardia Civil intervino al tener conocimiento de la pendencia, formulando el correspondiente atestado.

La noticia ha sido acogida con júbilo en Santoña.

Se trata nada menos que de la vuelta a su antigua importancia del primer centro de enseñanza de la villa, fundado por el Marques de Manzanedo.

Razones que desconocemos, motivaron que la Marquesa de Manzanedo, retirase la mayor parte del capital testado por el finado procer para sostenimiento de aquel importante centro docente.

Aquella determinación disgustó enormemente al pueblo de Santoña y se inició una campaña de protesta que repercutió en la prensa llegando hasta el Gobierno.

Nada se consiguió.

Los gobernantes españoles, más atentos a sus intrigas y a sus preocupaciones, no demostraron ningún interés ante las reclamaciones de un pueblo que se considera defraudado en sus más caros deseos, y la juventud santoñesa tuvo que optar entre dejar sus estudios superiores o sacrificar a sus familias, viniendo a estudiar en la capital.

La inutilidad de las reclamaciones del pueblo, no por eso cesaron, y volvieron a repetirse al ser barridos del poder los políticos profesionales.

Pero ahora ya han tenido fruto estas reclamaciones, y fruto precioso, que ha dado motivo a manifestaciones de alegría en la laboriosa villa costera.

La Junta de Beneficencia de Santander, interesándose en este pleito, se ha dirigido por carta particular a la marquesa de Manzanedo, recordándole la voluntad de su finado esposo, y esta dama ha contestado anunciando que se había apresurado a depositar 694.000 como capital para el sostenimiento del instituto Manzanedo.

Gracias a esta determinación, el Instituto volverá a establecer sus cátedras de estudios superiores, y los estudiantes santoñeses podrán seguir estudiando las carreras de marino, comercio, etc., sin necesidad de salir de la villa.

Ramón Martínez Pérez.

Santander, Diciembre 1923.



Cristalería de "Baccarat"
 "Bohemia" y Grabada.
 CUBIERTOS de plata Christoffle,
 Oneida, Reina y Alpaca.
 Especialidad
 en Molinos Franceses para mano
 y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Clases, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,
 CABEZON DE LA SAL, LEON,
 LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-
 RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,
 SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 9.425,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
 daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
 de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
 sonales.

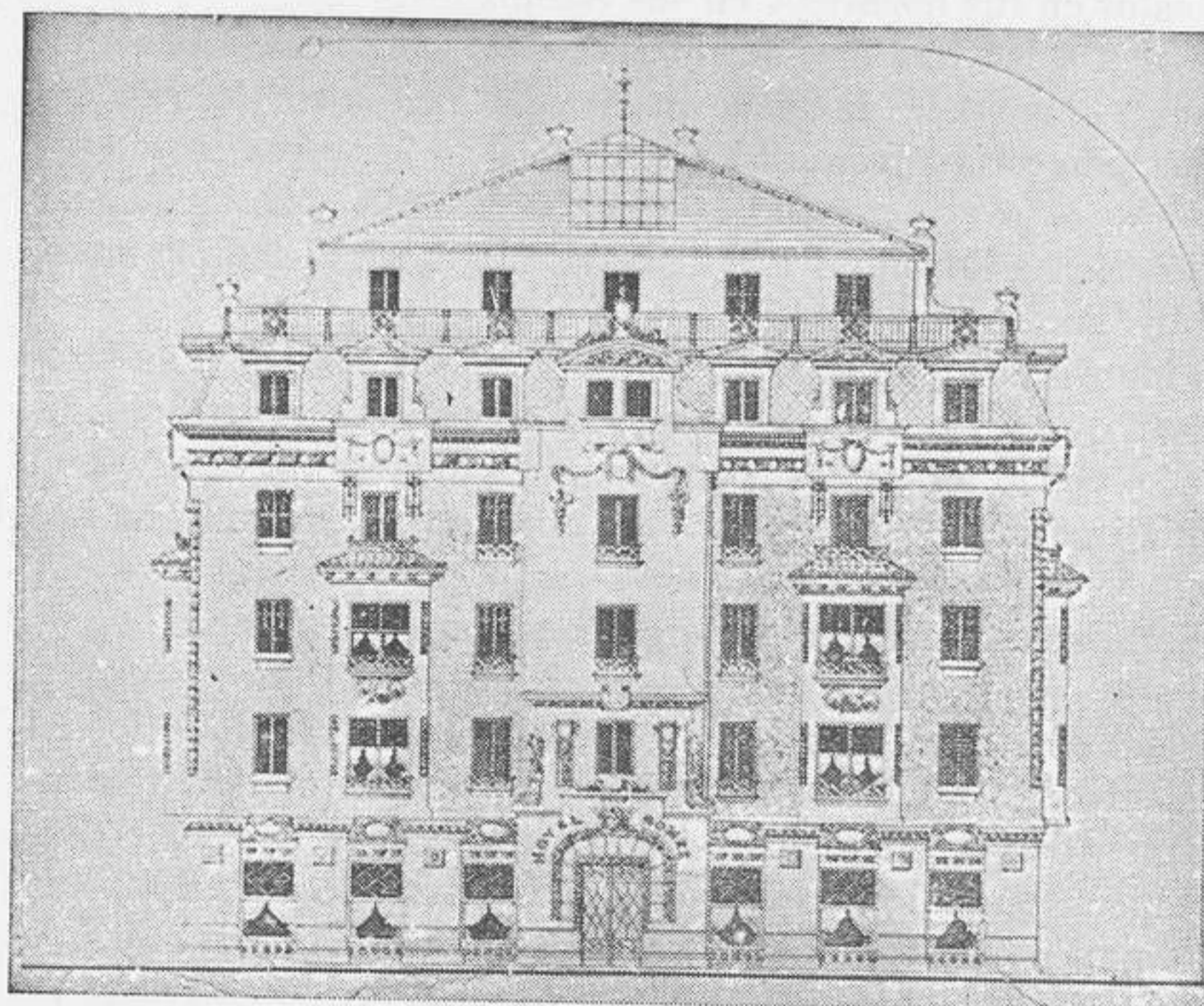
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
 ción de letras, documentarias o simples, acep-
 taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
 mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
 ciación de monedas extranjeras, seguros de
 cambio de las mismas, cuentas corrientes en
 ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
 lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del
 mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
 CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez.

Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por
 instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON CABO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier
 máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-
 mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
 res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

HABANA.

Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente. — Gerardo Machado, Vice-Presidente. — Sr. Ricardo Cervera, Tesorero. — Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario. — Sr. José García, Director General.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Cándido Díaz Alvarez, Enrique R. Margarit, José García, Domingo Nazábal.

Agente General: CARLOS JIMENEZ ROJO.

**S
E
G
U
R
O
S**

de Incendio.

de Accidentes del Trabajo.

Marítimos de Mercancías.

OFICINAS:

Oficios número 22, altos,

Teléfono A-0202.

HABANA

N. GELATS Y Co.

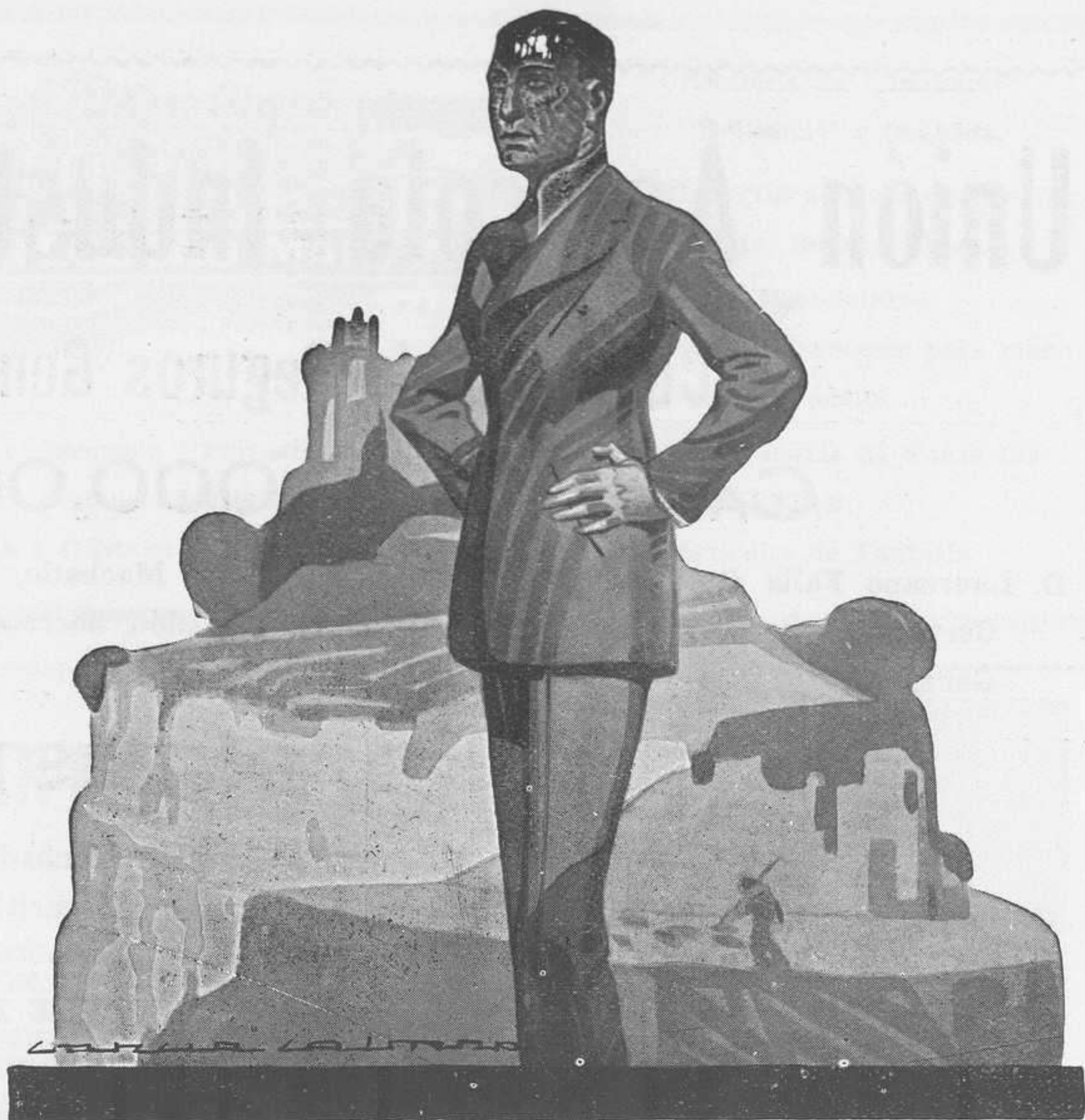
AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES: MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA Y C^a S.en C

TELÉFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL 11019.
ESCRITORIO DE LOS TALLERES 12120
FÁBRICA DE ABONO 11801.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A. B. C. 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y C^a S.en C

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS
CALZADA DE CONCHA, N.º 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE
* **HABANA** *

TALLERES Y ALMACÉN DE MADERAS DE TODAS CLASES
FABRICANTES É IMPORTADORES DE ABONOS QUÍMICOS

VIGAS DE HIERRO Y OTROS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE: 363

= : =

HABANA

LORENZO D. BECI

ABOGADO

HABANA 43

HABANA

SANTIAGO RODRIGUEZ ILLERA

ABOGADO

HABANA 104, altos.

Teléfono A-6013.

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

Y FABRICANTE DE LADRILLOS

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

Entre las Líneas de Ferrocarriles

Unidos y Oeste.

TEL. I-1425.

HABANA

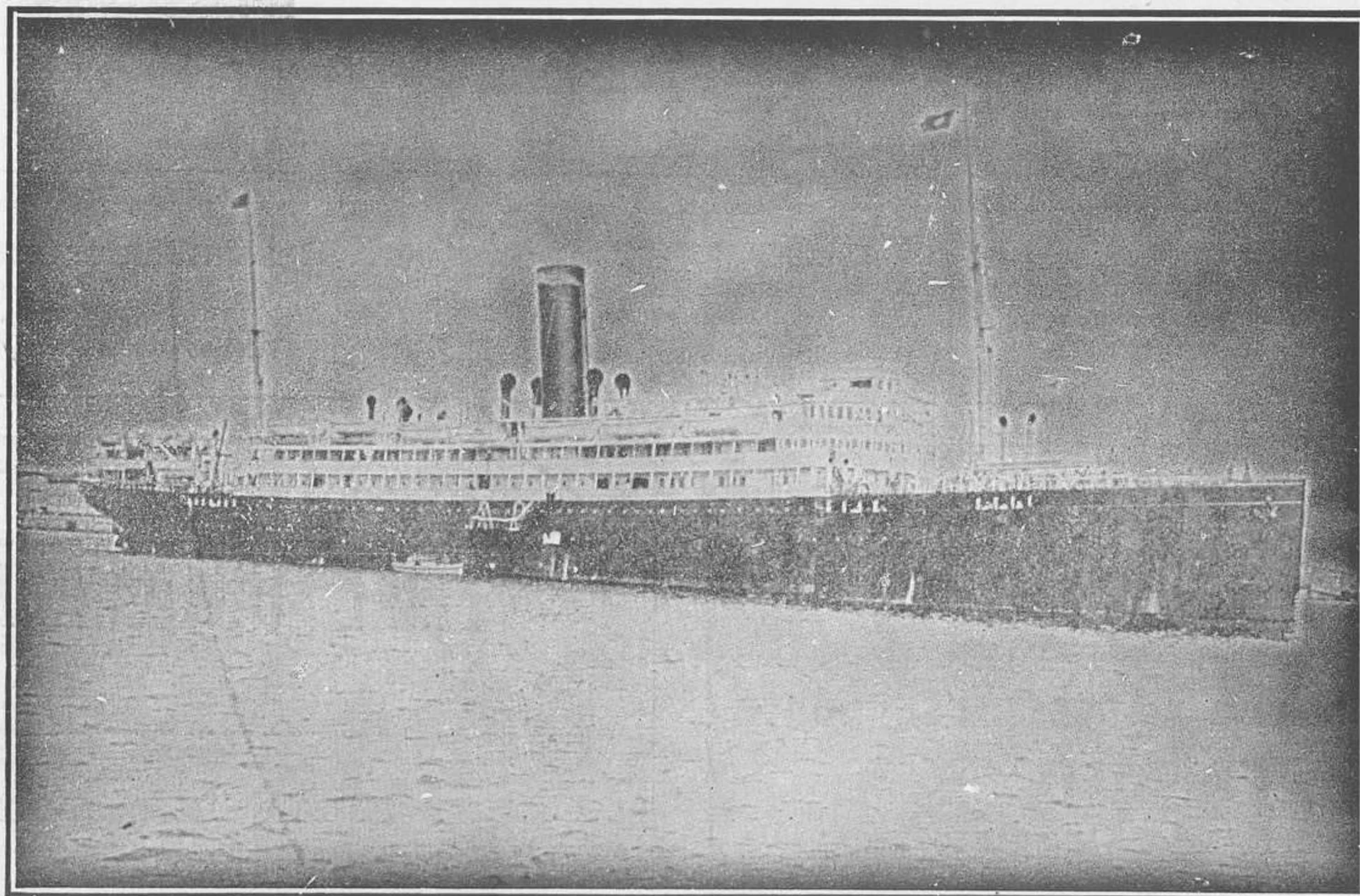


EN PAN,
GALLETAS,
DULCES
Y CAFE ROYAL

Y PUNTO FINAL.
PANADERIA, DULCERIA
Y TOSTADERO DE CAFE
FELIPE OSABA
VIVES 135 TELEFONO M-6630
SE SIRVE A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

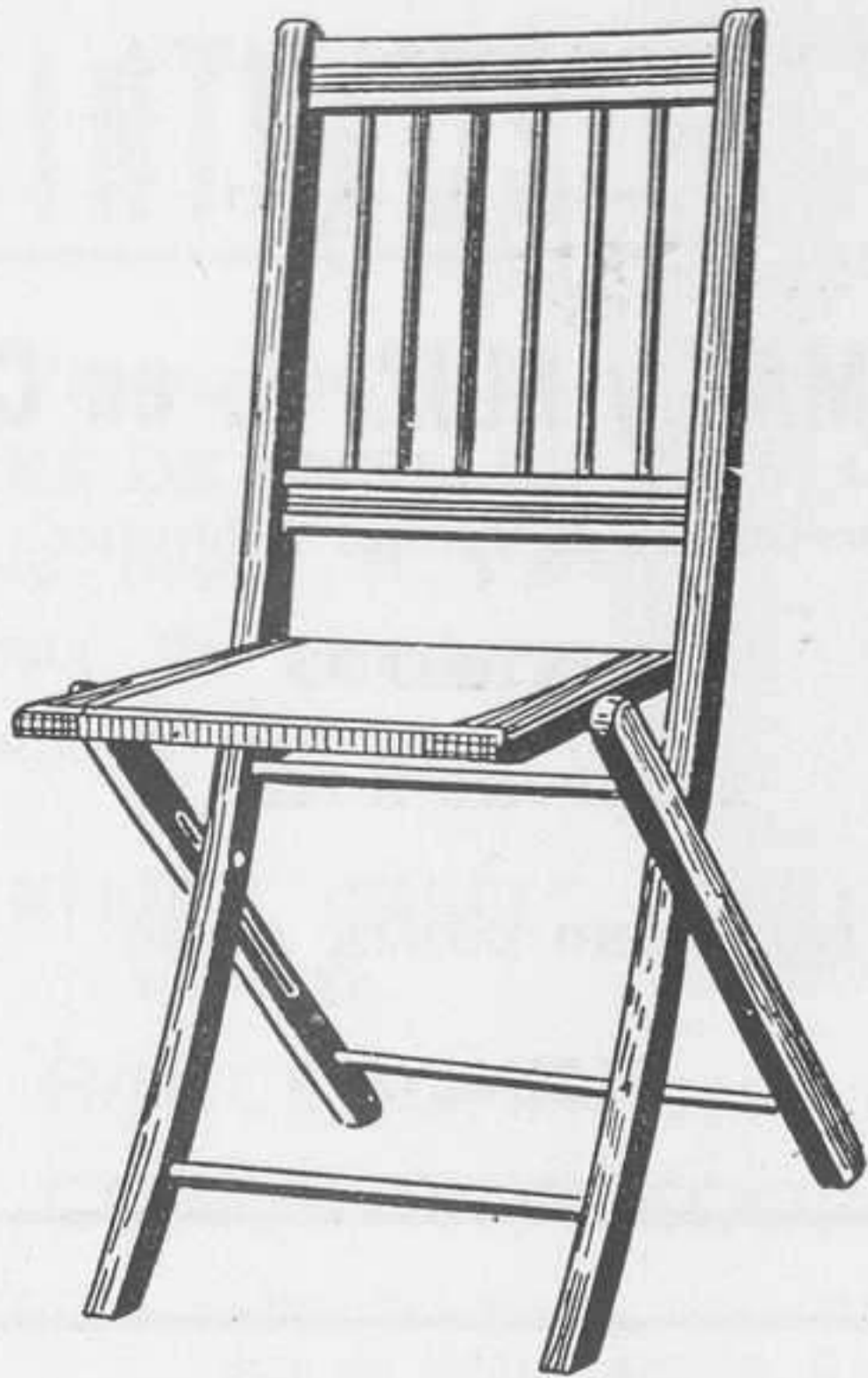
PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

MARIANO LARIN



SE ALQUILAN Y VENDEN

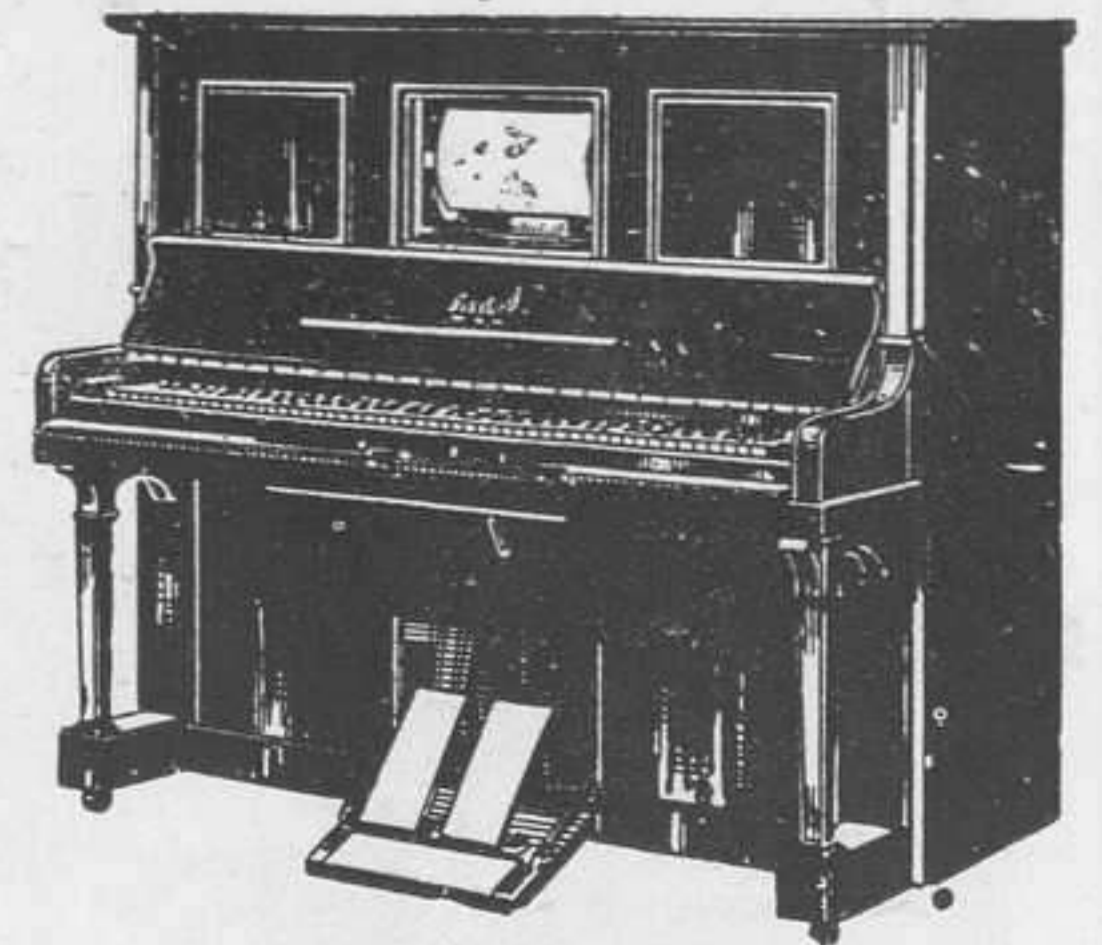
SILLAS
PARA REUNIONES, CINES
Y PASEOS

ALMACEN DE MUEBLES
PIANOS Y JOYAS

ANGELES 10
TELEFONO A-1810

JUEGOS DE SALA, CUARTO
Y COMEDOR.
GRAN SURTIDO EN MUEBLES
DE OFICINA

PRECIOS PARA TODOS
LOS BOLSILLOS



PIANOS
Y
AUTOPIANOS

DE LOS MEJORES
FABRICANTES
ALEMANES
Y AMERICANOS

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA

Aguas minero-medici-
nales bicarbona-
tado-sódicas

"MONDARIZ"

GUENTES DE GAN-
DARA Y DE TRON-
COSO (GALICIA).

UNICOS
REPRESENTANTES
PARA LA
ISLA DE CUBA

C.
ECHAVARRI
Y CA.

ALMACENISTAS DE
VIVERES y TASAJO



SAN IGNACIO 40. - HABANA

MERCADERES 22, altos

APARTADO 966



EL COMERCIO

HABANA

CUBA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en C.

Importadores de Viveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

"LA MERCANTIL"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14. — Teléfono M-7222

Almacén y Despacho: Oficinas

TENIENTE REY 12, ESQ. A MERCADERES

Teléfonos: A-2864 y A-3947.

Correo: Apartado 767.

HABANA.



LA GRAN SEÑORA

Bengochea y Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA

LINEA PINILLOS

Vapores de la LI-
NEA DE PINILLOS
que hacen la tra-
vesía de España a
Cuba y viceversa:

"INFANTA ISABEL"

16,500 Ts.

BARCELONA, 10,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

CADIZ, 10,500 Ts., saldrá sobre el de de 1923, para: Sta. Cruz de la Palma, Sta. Cruz de Tenerife, Las Pal-
mas de Gran Canaria, Cádiz y Barcelona.

El trasatlántico "BARCELONA", Capitán OLAETA, saldrá de la Habana, fijamente el día 5 de Diciembre de
1923, para: Santa Cruz de la Palma, Sta. Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria, CADIZ y BARCELONA.

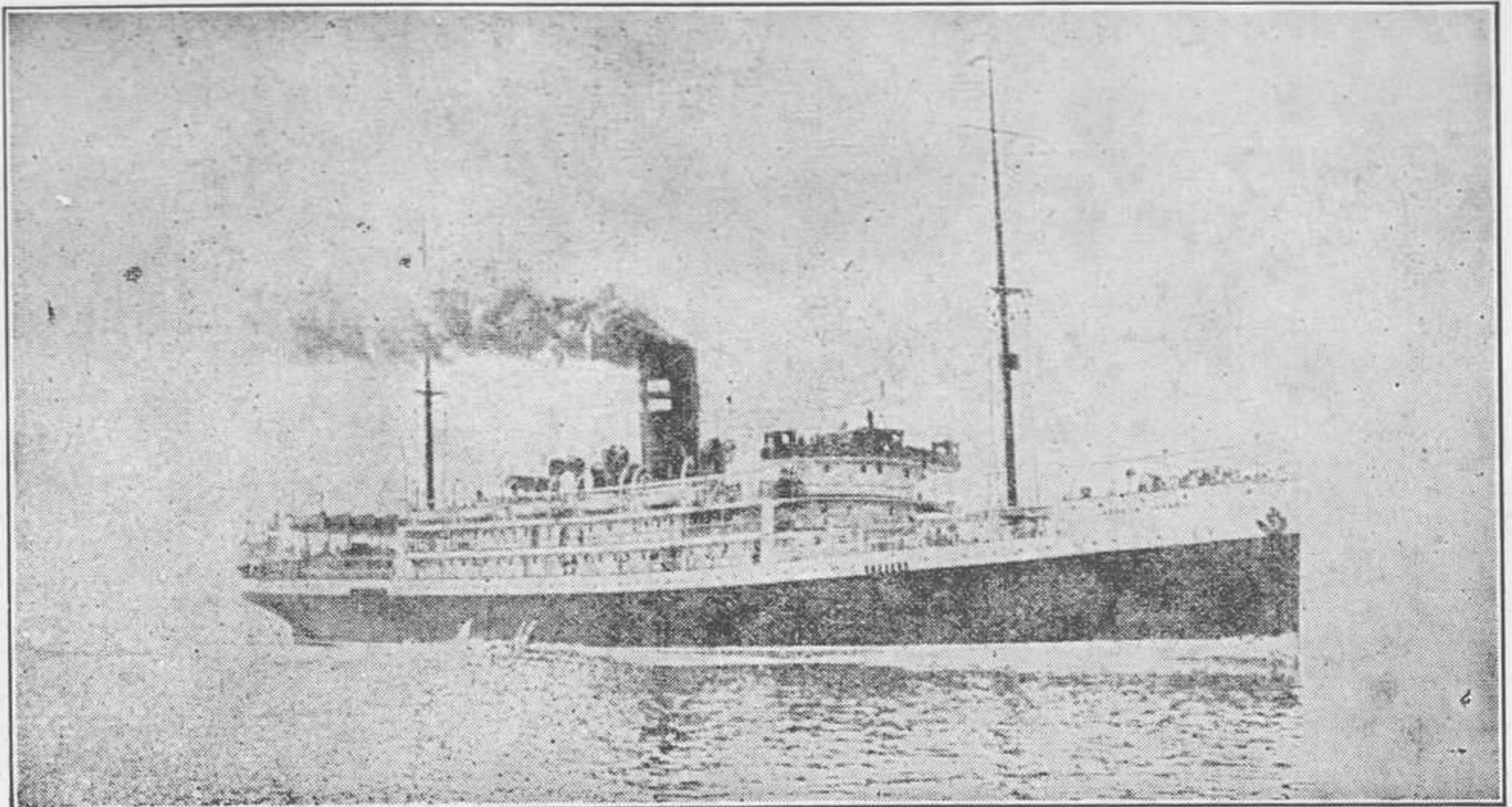
PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082.

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

SAN IGNACIO 18. HABANA.

El embarque de Pasajeros y Equipajes, será por los Muelles de San Francisco, 2 días antes de la salida.



"Infanta Isabel"

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

**MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION**



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

COMPOSTELA, 78.—EDITORIAL HERMES.—LA HABANA