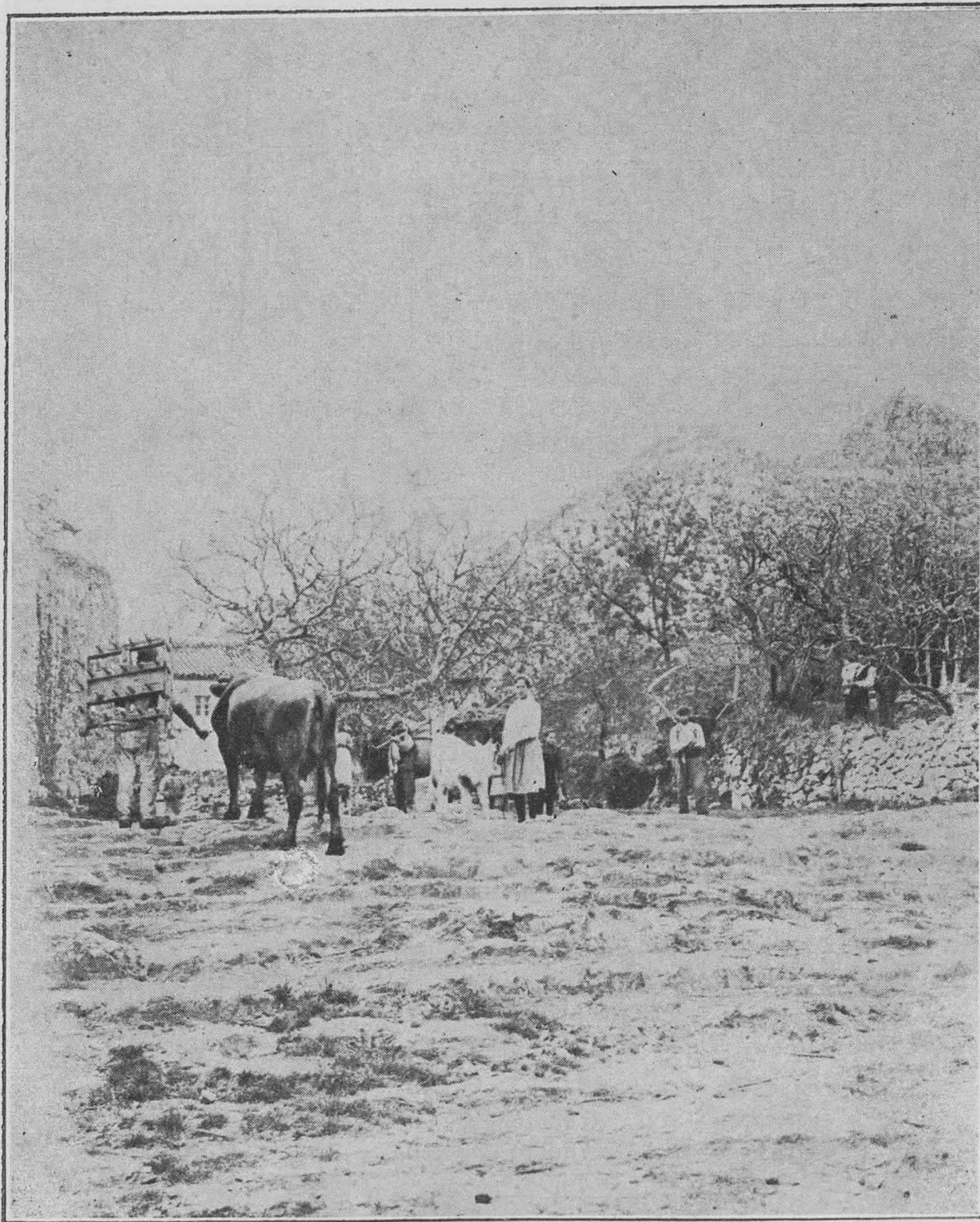


LA MONTAÑA



PUENTE ARCE.—Una típica escena montañesa.

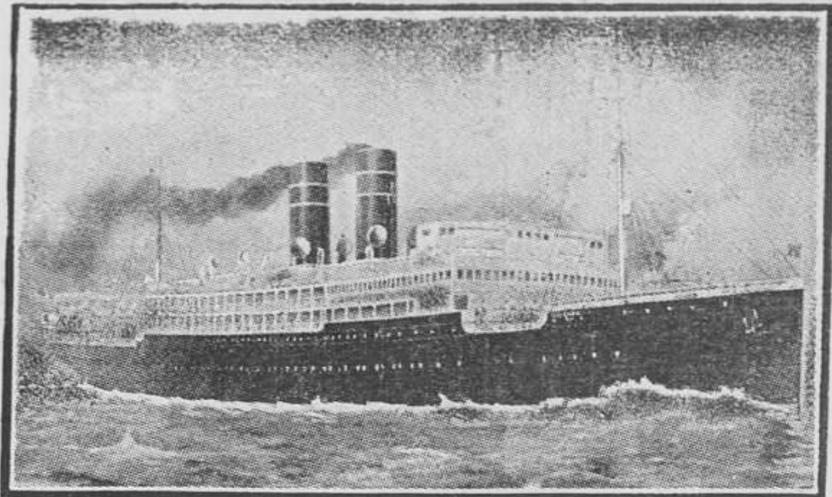
(Fot. A. Wunsch).

MARZO 30 DE 1921.

NEW YORK AND CUBA MAIL STEAMSHIP COMPANY WARD LINE

Viajes especiales a varios puertos del
Norte de España

LOS RAPIDOS Y NUEVOS VAPORES AMERICANOS



VAPOR "ORIZABA" 14,000 TONELADAS

"ORIZABA" Y "SIBONEY"

Utilizados por el Gobierno Americano como Transportes Militares durante la guerra.

El vapor "SIBONEY" zarpará de la HABANA para CORUÑA Y SANTANDER,
sobre el 13 de ABRIL.

PASAJES DE PRIMERA, DE \$ 225.00 a \$ 600.00.

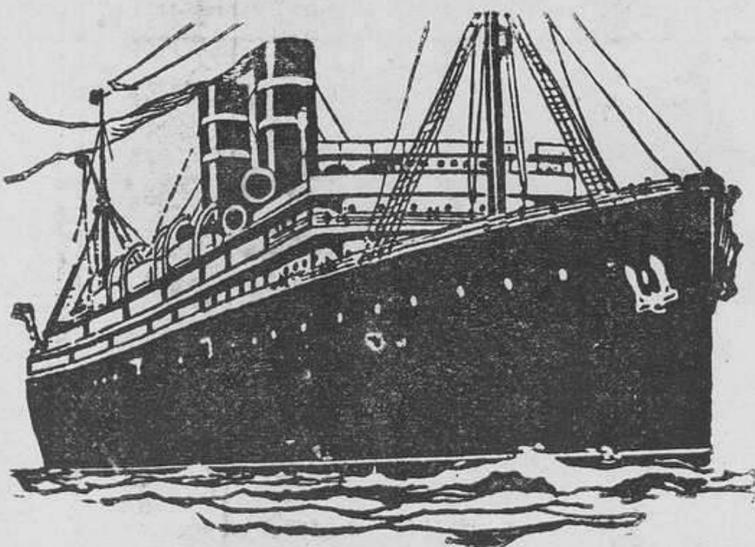
PASAJES DE EMIGRANTES, \$113.60

Tiene capacidad para 560 pasajeros de Tercera. Mucha seguridad en la travesía.

Para más informes y detalles, dirigirse a las siguientes oficinas: PRIMERA CLASE, PRADO 118. Tel. A-6154.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE, Ríola 2. Teléfono A-0113.

Para CARGA, etc., WM. HARRY SMITH, AGENTE GENERAL, Oficios, 24 y 26, HABANA.



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS PARA
NUEVA YORK

PRECIOS

— DE —

PASAJE

	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
New York. . . .	\$85.00 a \$100.00	\$ 64.00	\$ 43.00
Progreso.	72.00 a 78.00	54.00	36.00
Veracruz	78.00 a 84.00	59.00	40.00
Tampico.	78.00 a 84.00	59.00	40.00
Nassau.	40.00	30.00	20.00

SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

ANUNCIO
DE
VADIA
AGUIAR 116



Cervezas
DE
Suprema Calidad

“La Cruz Blanca” y “La Austriaca”

(FABRICADAS EN SANTANDER, ESPAÑA)

TOMARLAS UNA VEZ, HACE PEDIRLAS SIEMPRE

PIDALAS EN TODAS PARTES

IMPORTADORES **Adolfo Montaña y Ca.,**

HABANA

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:--:

HABANA

Máximo Nazábal

ALMACENISTA

IMPORTADOR DE VIVERES

VINOS NAVARRO Y RIOJA

"EL TRATADO"

NO TIENEN RIVAL

JABON Y VELAS

"EL TRATADO"

DE SUPERIOR CALIDAD

R. M. de Labra 118 y 120

(ANTES AGUILA)

Dirección Cablegráfica:

"TRATADO". — HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

**Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.**

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLES

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

TELEFONOS: { Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

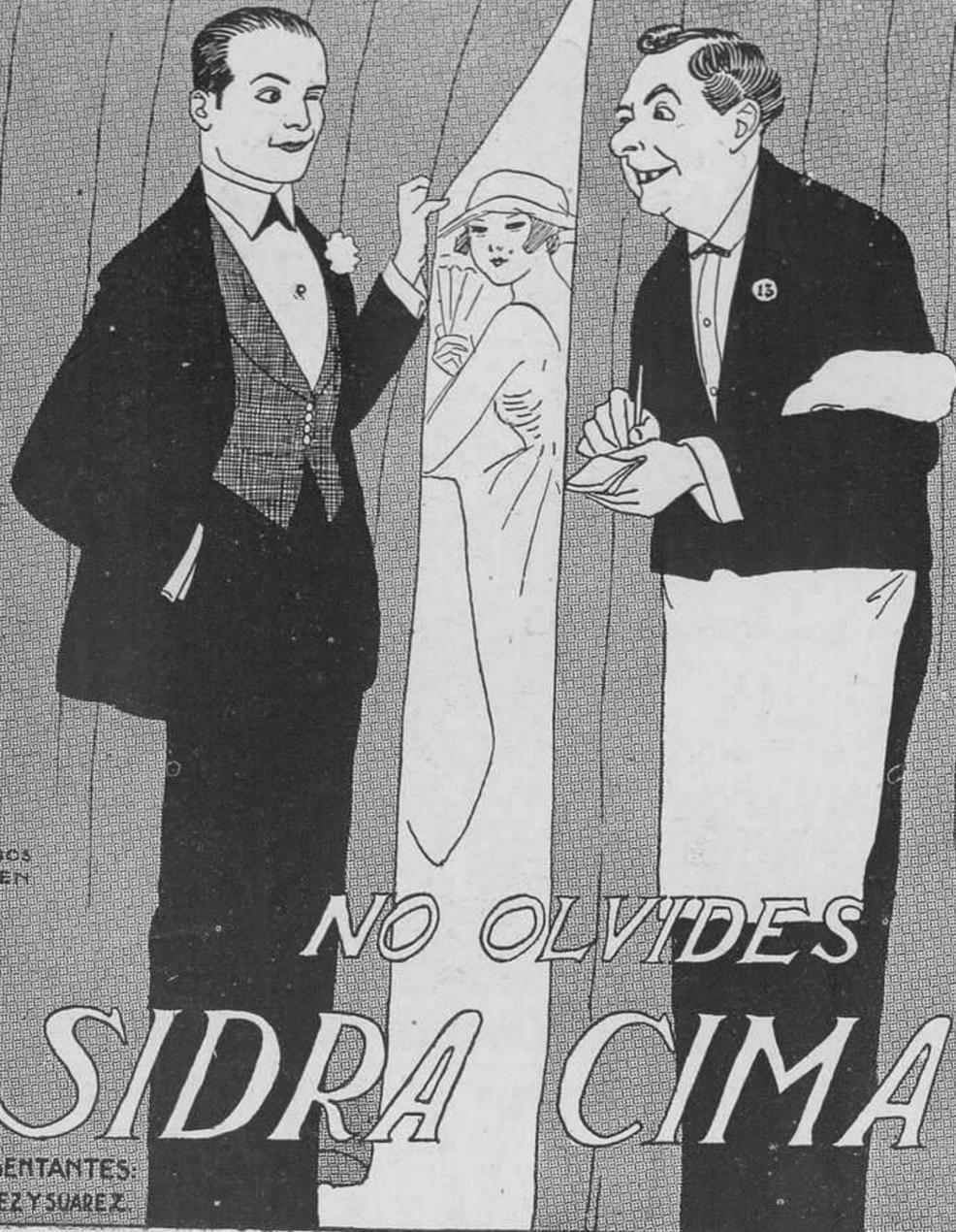
TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS
-:-:-: DE TODAS CLASES :-:-:-



**Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción**
**Especialidad en
TEJAS PLANAS**

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.
CALZADA DE CONCHA No. 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

PARA COMPLETAR UN MENÚ



APUNCIOS
HESEVEN

NO OLVIDES

SIDRA CIMA

REPRESENTANTES:
GONZALEZ Y SUAREZ

GUARDE ALGO DE LO QUE GANA

CAJA DE AHORROS
DEL
BANCO INTERNACIONAL
DE CUBA

Casa Central:

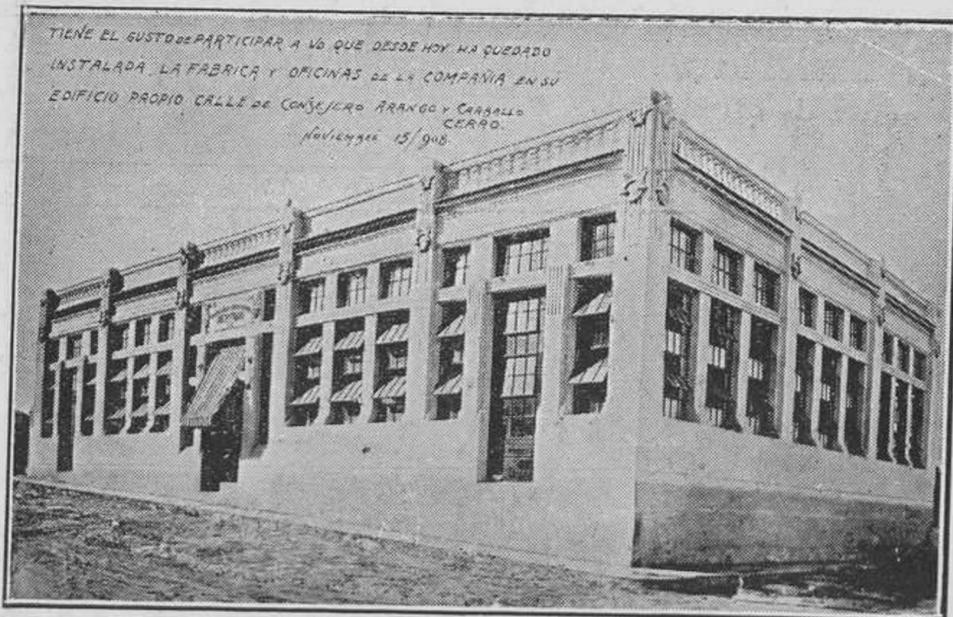
Mercaderes y Teniente Rey

Sucursales en toda la Nación

COMPAÑIA INDUSTRIAL "NEPTUNO" S.A.

FABRICA DE IMPERMEABLES. TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

DIRECTOR GERENTE **SALVADOR SIBECAS**



TIENE EL GUSTO DE PARTICIPAR A VO QUE DESDE HOY HA QUEDADO
INSTALADA LA FABRICA Y OFICINAS DE LA COMPANIA EN SU
EDIFICIO PROPIO CALLE DE CONSEJERO ARANGO Y CARBALLO
CERRO.
Avenida 15/908

CONSEJERO ARANGO Y CARBALLO
(CERRC)

TELEFONO A-4711

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

AVISADOR COMERCIAL

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA
Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA Y GARCIA, S. EN C.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL
COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

- : - : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : - : -

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. Manuel Gasset del Castillo, Director General.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Manuel Gasset del Castillo, Cándido Díaz Alvarez, Francisco Diego Madrazo, Enrique R. Margarit, Diego Bergaza, José García, Domingo Nazábal, Antonio Gasset.

S de Incendio.
E de Vida.
G
U de Accidentes del Trabajo.
R
O Marítimos de Mercancías
y de Cascos
S de Buques, de todas clases.

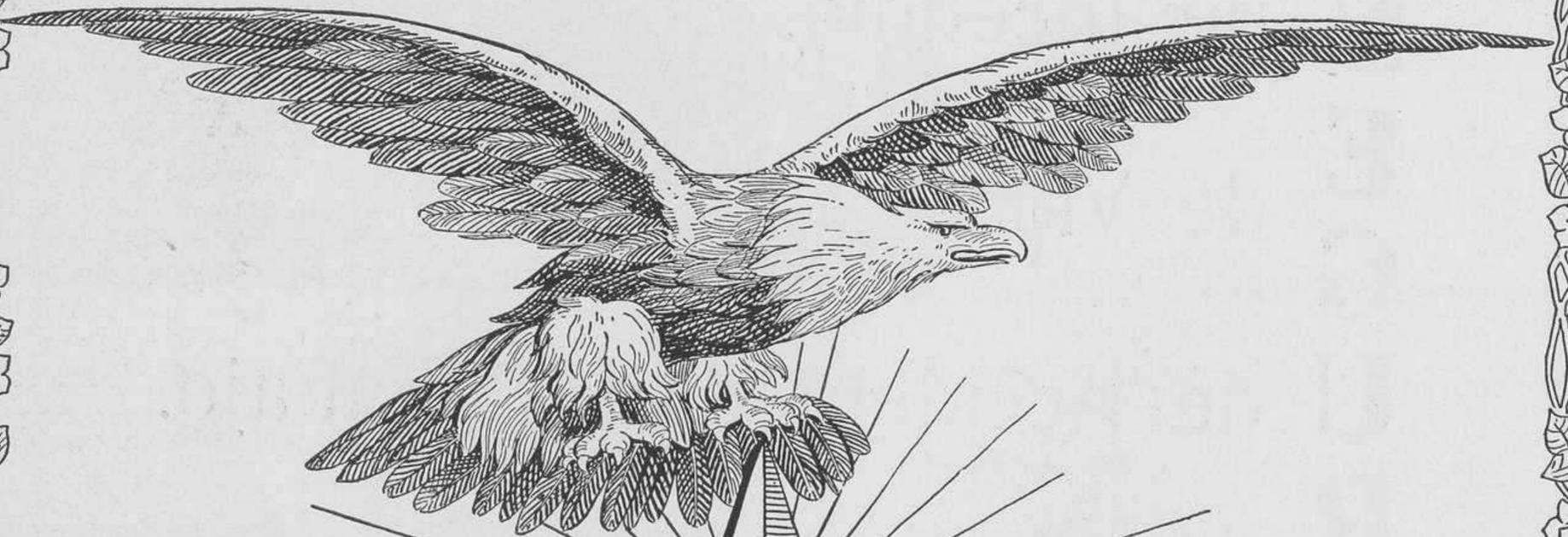
NOTA.—El seguro marítimo de mercancías lo realizaremos a los siguientes tipos: Mercancías de o para México o Estados Unidos, $\frac{1}{2}\%$. En las que se destinen o procedan de Europa, $\frac{3}{8}\%$.

OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202
HABANA

GRAN FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

INDEPENDIENTE



MARCA

REGISTRADA

J. BARQUIN & Co. S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR. APARTADO 1234.

HABANA

Barco



LA MONTAÑA



REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: BERNARDO SOLANA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES 80 80 Cts. INTERIOR, UN MES 80 80 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
------------------------------	---	--

AÑO VI.

HABANA 30 DE MARZO DE 1921.

NUM. 9.

El marqués de Villatorre y la rancia nobleza montañesa.

En Santander ha fallecido un dignísimo representante de la antigua, de la rancia nobleza montañesa, el señor don Antonio Bustamante y Casañas, marqués de Villatorre. Su muerte ha sido sentidísima y LA MONTAÑA se asocia cordialmente a la pena que esta muerte ha causado. La casa de los Villatorre, que acaba de sufrir esta dolorosísima pérdida, nos recuerda a los ilustres apellidos de Cabañas, la Conquista, Polanco, Bustamante.

Parte de la vieja nobleza va perdiendo en la Montaña sus antiguos esplendores y es una pena el ver, al recorrer los campos,—los caminos que de memoria nos aprendimos los montañeses,— que las portaladas de las casas solariegas, con todos sus pétreos escudos, son invadidas por las plantas trepadoras, hijas de la tierra, que llevan consigo la humedad, y que también llevan consigo pruebas patentes de las naturales consecuencias del abandono...

Creemos nosotros que lo mejor que se ha escrito en la prensa de Santander, acerca del marqués de Villatorre, es esto, esto que una pluma privilegiada,—quizá la del gran poeta Ramón Solano—ha puesto en las columnas de *La Atalaya*.

“Era el marqués de Villatorre licenciado en Derecho. Nunca ejerció la profesión de abogado, pero gustó siempre del trato de personas doctas y letradas. Conservó y frecuentó amistad con sus compañeros en las aulas vallisoletanas y madrileñas, y no abandonó jamás el cultivo de las buenas letras con una lectura constante y con cierto estudio, muy a su manera, de los autores famosos. De su puño y letra hay notas curiosas en cierta edición de las Obras de Garcilaso (la de Antonio Sancha), haciendo resaltar analogías y diferencias con otras ediciones.

“Del insigne don Marcelino Menéndez y Pelayo era muy amigo, y muy estimado por él. También de puño y letra de Villatorre están copiadas algunas poesías del portentoso sabio, y conservaba como oro en paño el traslado de la traducción (hecha directamente del griego) de “El Oarsytes”—Idilio XXVIII de Teócrito—que el ilustre autor le había facilitado.

“Asiduo concurrente a las famosas tertulias de Pereda y a las jiras y excursiones que en ellas se organizaban, fué muy distinguido por el gran novelista, y muy querido de los contertulios, que celebraban grandemente sus ocurrencias y gustaban mucho de su trato. Aún después de la muerte del



El señor don Antonio Bustamante y Casañas, marqués de Villatorre.

glorioso escritor. Villatorre seguía instintivamente empleando dichos y frases proverbiales en la familiar intimidad de la ter-



tulia, y nombrando "Casa Ajena" a Enrique Menéndez, y "Pedro Sánchez", a José María Quintanilla, llegando hasta a usar solo respecto a este claro ingenio el nombre de "Pedro" como la cosa más natural del mundo. Y es que en aquel alma, enamorada de lo permanente y enemiga de las innovaciones, había un admirable arraigo en todo lo clásico y tradicional.

"Su cultura, modesta y sólida, era grande, y no menor su competencia en cosas, sucesos, genealogías y efemérides montañesas. Desde su Casa solar de Quijas hacía de ello galana manifestación en ingeniosa correspondencia con sus amigos íntimos y con sus familiares, y como en sus ejecutorias y papeles de familia se encontraban referencias, numerosas y fecundas, a otras genealogías, complácese facilitar datos y

fechas, nombres y árboles genealógicos, a muchos señores montañeses."

A líneas tan inspiradas podemos añadir nosotros que el marqués de Villatorre hizo todo el bien que pudo hacer en el curso de su existencia.

A esta nobleza rancia, que tiene gloriosos blasones, aunque no tenga muchas talegas, se irá uniendo, un día u otro día, la nobleza nueva, que si se funda en la caridad, en la generosidad, en el altruísmo, en la filantropía, tendrá perfecto derecho a ser considerada como descendiente directa del Cid; porque si el Cid Campeador reconquistó territorios y más territorios, ella, esa nueva nobleza, a la que pertenece el siempre bien amado marqués de Valdecilla, ¡va, poco a poco, reconquistando a los corazones!...

DON FRANCISCO TOCA LECTURE.

Ha causado en Santander mucho sentimiento la muerte del expertísimo doctor don Francisco Toca Lecture, uno de los hombres más buenos, más altruistas, más amantes del bien público que han conocido los santanderinos.

Muchos hijos de Santander que hoy residen en Cuba habrán sido favorecidos por la ciencia o por la cariñosa amistad del inolvidable finado.

Al dolor que ha causado su fallecimiento se asocia LA MONTAÑA cordialmente. No olvidará, no, ningún santanderino, que en el ejercicio de su profesión demostró siempre el finado que consideraba la Medicina, no como una carrera productiva, sino como un sacerdocio que obliga a los mayores sacrificios, incluso al de la propia existencia. ¡Cuántas vidas salvó don Francisco Toca con un desinterés y aun con una abnegación sin límites!...

Si con solícito cuidado atendía a la nutrida clientela que podía retribuir bien sus valiosos servicios, con el mismo ca-

riño, con la misma asiduidad, con igual solicitud ponía toda su ciencia y toda su experiencia al servicio de las familias humildes, a muchas de las cuales no sólo asistía desinteresadamente, sino que a veces las ayudaba con su generosidad inagotable a costear los más urgentes gastos producidos por alguna dolencia.

La envidiable popularidad de que gozaba en Santander don Francisco Toca se debía principalmente a este su profundo amor a los desvalidos y a su constante deseo de evitar riesgos a la salud pública. Sus campañas en contra de las temibles deficiencias del servicio de aguas fueron en no lejanos tiempos de la clase de las formidables y no cejó en su patriótico trabajo, hasta que consiguió que las aguas que se beben en Santander fuesen de las saludables, de las mejor dotadas de condiciones de potabilidad, de las que no ponen a quienes las consumen en peligro de contraer alguna dolencia.

¡Descanse en paz el alma del finado!

La Cruz Roja santanderina.

La benemérita Institución que tanto honra a la capital de la Montaña, ha celebrado su junta anual, para tratar de la renovación de cargos y de algunos otros asuntos de interés para la misma.

Uno de los puntos más interesantes que se trató en la Junta, fué el de construir un pabellón que a la vez sirva de cuartel para la brigada sanitaria y de Policlínica.

La iniciativa de este proyecto débese al infatigable y entusiasta presidente de la comisión provincial de la Cruz Roja, don Carlos Hoppe.

El lugar designado para levantar este edificio es la zona de Molnedo, en los jardines inmediatos a la Comandancia de Marina.

El municipio santanderino ha ofrecido su apoyo a la Institución para la realización del proyecto, y llegará hasta la cesión del terreno donde se emplace la casa de la Cruz Roja.

Claro que los fondos de la Institución son sumamente limitados y que se trata de reunir algunos donativos entre los admiradores de la benemérita corporación que tan grandes servicios presta a las clases pobres de la ciudad, propósito que sin duda encontrará favorable acogida en las personas caritativas.

En la misma reunión se trató de la elección de cargos.

Figuraba en primer término la renuncia del de presidente por el señor Hoppe, alegando justos deseos de descanso y al mismo tiempo, de atención a sus asuntos particulares, pero

la junta, siguiendo el ejemplo de la asamblea suprema, rechazó por unanimidad la renuncia, volviendo a elegir presidente a tan distinguido caballero.

Fueron nombrados los demás señores que han de componer la Comisión, recayendo los nombramientos en los siguientes:

Vicepresidente primero, don Ramón Presmanes.

Vicepresidente segundo, don César Martínez Cos.

Vicepresidente tercero, don Antonio de Gila.

Vicepresidente cuarto, don Joaquín López Dóriga.

Inspector provincial, don Jesús Mata.

Secretario, don Alfredo Piris.

Contador, don Pablo M. de Córdova.

Tesorero, don José Presmanes.

Jefe facultativo de almacén, don José Muriedas.

Vocales: don Antonio Cabrero Mons, don Manuel Quijano de la Colina, don Ildefonso Martínez-Conde, don Manuel Pérez Lemaur y don Emilio Cortiguera.

La designación de la nueva junta ha sido muy acertada, mereciendo general aprobación, particularmente por lo que se refiere a la presidencia, pues al señor Hoppe débese en su mayor parte el grado de desarrollo a que ha llegado la Institución.

Después se dió lectura de la memoria, que encierra notas de gran interés, y que merece artículo aparte.

R.

EL ESCULTOR VICTORIO MACHO.

POBRE y restringido es nuestro medio artístico. Escasísima la pasión por afanes de belleza y espiritualidad. Nadie diría, a juzgar por nuestro misérrimo presente, qué lugar ocupamos antaño en el mundo. Un tibio ambiente de tedio y reposo intelectual ha sido nuestro siglo XIX, tan fecundo y tormentoso, en otros países de Europa.

El tener vivos dos o tres grandes artistas, en plena producción, no mejora un presente. Cuando culmina Goya en nada se altera el mal gusto de la época. Los cuatro o cinco grandes pintores vivos con que quizá contamos ahora, tal vez no lleguen a tantos, se han hecho fuera, y desde lejos han visto mejor todo lo español vivo y magnífico y lo vano y fugaz de nuestras glorias vitalicias oficiales.

El múltiple tesoro yacente de nuestro arte, tan variado, tan modelado en civilizaciones distintas, nos lo han saqueado extraños y modernamente de fuera nos viene su valoración.

Todo gran artista español de verdadera sensibilidad, si no ha emigrado, se ha educado entre nosotros en perpetuo estado de irritación y en algunos como Julio Antonio, desgraciadamente desaparecido en plena juventud, la ira y la esperanza acompañaron su corta vida. Herido por lo hostil y salvaje de nuestro medio, negó muchas veces, a voz en cuello, toda la escultura moderna española, salvando algún expatriado y a Casanova, por el que tuvo siempre una admiración que el cronista comparte con él.

Con todo lo dicho muy necesitado de repetición para esta gacetilla pseudo crítica tan optimista y almibarada, que padecemos en Madrid, se explica fácilmente, que aún no sea muy conocido de las gentes el nombre de Victorio Macho, escultor joven, recluso en un trabajo tenaz y silencioso. Nuestra ornamentación escultórica de plazas y paseos, tan a fin de las figuras de alcorza de los confiteros y tan dentro de una fantasía de buen repostero, nuestra teoría creciente y la absoluta indiferencia, por estos afanes de belleza, retraen a toda mocedad noble, ansiosa de estilizar la vida en su arte. Victorio Macho volvió los ojos atrás y vió la gran distancia que separa los pocos grandes escultores que hemos tenido, de esta agobiadora pastelería plástica de nuestros tallistas actuales y como Julio Antonio, del que fué muy amigo, se recogió, trabajando para sí, cosa muy de acuerdo por otra parte, con su carácter de una sorda exaltación impulsiva y reconcentrada.

Hace pocos días ha visto el cronista la exposición que está preparando Victorio Macho, que trabaja en su propia casa, casa ideada por él, hecha casi toda por él, dejando margen al buen gusto y coquetería femenina de la espiritual compañera de su vida. Este interior de un matrimonio de artistas, nos sitúa en buen camino para ir comprendiendo el arte y la naturaleza del escultor. Toda la casa está adornada con elementos nuestros. Mantas de Burgos, pañuelos

y estofas de pura confección ibérica. La monumental lámpara del salón central, la chimenea y la disposición de los muros, tienen un carácter románico, con algo extático, un poco asirio. No hay tela ni almohada que disuene. Todo ha sido seleccionado y escogido con el amor con que se van eligiendo los elementos de una obra.

En el taller amplísimo, adjunto a la casa, están ya terminadas casi todas las obras de la próxima exposición. No cae dentro de un artículo el estudio de toda esa obra elocuente, vigorosa y asaltada. El cronista se limita, pues, forzosamente, a una muy somera información y a retener



Los Carnavales santanderinos.—El baile de la Prensa.—Damitas y pollos "bien".

unos cuantos apuntes, que le servirán mañana para una impresión más completa. Las dos obras más salientes a su juicio, en las que puede saberse al verdadero gran artista, dominador orgulloso de la materia que trabaja, son "El marinero vasco" y la estatua yacente de Marcelo Macho, hermano del escultor. Nada más sencillo que ese sepulcro de líneas simples, fuertes, sobrias, en que reposa un cuerpo joven, vestido con hábitos religiosos. El rostro que asoma por la capucha, es viril, acusado y da la sensación de la muerte brutal, prematura, paralizándolo una juventud pujante. Los ojos entornados, las mejillas enjutas, el esqueleto marcadísimo, dan a la cara cadavérica, ovalada y noble, una tristeza íntima y recogida. Desde luego la locura que padeció el retratado, no se trasluce en el reposo de la figura y en la grave melancolía de la cabeza ladeada, en el almohadón que la sostiene. Sólo el rostro y los pies se ven: unos pies desnudos, que agarrotó una agonía prolongada. Son unos pies casi de torturados, largos, crispados, con los tendones tirantes, descarnados por la fiebre y la consunción y hay en ellos un no sé qué de goyesco, de pesadilla y de crueldad.

Todo el sepulcro guarda en su geometría determinadísima, en su estilización severa y sencilla, una visible influencia egipcia, un quietismo imponente, que con cierto acento asirio, no disfrazado un solo momento, determinan una muy advertida influencia en Macho, que él, no solo no oculta, sino que pone muy voluntariamente de manifiesto. Es obra, en fin, de mucha importancia y carácter.

"El marinero vasco", es para el cronista una verdadera obra maestra. Conseguido maravillosamente, con un em-

puje valiente y soberbio, todo lo esencialmente principal en un busto, todo reparo, fuera andarse por lo accesorio o inútil. Y difícil fuera poner reparo honrando a este esguirre del bronce, verdoso cálido, apretado en una magnífica representación del vigor, de la serenidad y de la juventud, de un hombre de mar, con todo el heroísmo latente en las carnes de un cántabro esforzado. El blanco de los ojos casi redondos, fijos en la lejanía, el mirar casto, límpido y tenaz, la nariz tajante y fuerte, la expresión seria y honesta, donde está ya, todo el hombre curtido y templado en la lucha diaria, cuya dura disciplina, pocos cubrirán, el cuello vigoroso y esbelto y el pecho titánico y la espalda poderosa, están limpias de todo dramatismo efectista, de toda baja anécdota, de toda aleación artificial y aparatosa. Son escultura. Esencialmente escultura, y dentro de la escultura, arte sustantivo, que lleva en sí, el objeto y el fin de sí mismo. En este busto, absolutamente realizado y concluido, no desaparece ni la inquietud, ni el misterio, como en tantas obras rematadas cuidadosamente con una fría y esterilizadora habilidad académica.

Falta espacio para enumerar toda la futura exposición. Hay bustos admirables de Tomás Morales, el poeta de Canarias; del pintor Anselmo Miguel, de Iturrino, de Arteta, dos admirables retratos de rapaz, también en bronce—"Un niño castellano y Danielillo"—otro retrato del "Tuerto de Béjar", formidablemente modelado, y un "Torso gitano", en actitud de iniciar una danza, trabajado, con un ardor y una valentía extraordinarias... Siguen otros admirables trabajos como "La chica de Villafranca" y la "Niña vasca", y por último "El sepulcro de Llorente", emplazado en el cementerio de San Justo. Ese sepulcro que se reproducirá también en la próxima exposición, da una amplia idea de lo que es ya y de lo que puede ser el arte de Victorio Macho.

El cronista ha visto recientemente ese sepulcro al declinar de un tibio y hermoso día otoñal. Es de proporciones reducidas. A lo recio y simple de la arquitectura está con-

fiada la sensación de grandeza. Sobre un bloque de piedra berroqueña se inicia en mármol, la muerte, de líneas esfumadas que solo se determinan vigorosamente en las manos de presa, descarnadas, de garra, que se abrazan al elegido y en una toca dura, trágica, cayendo en forma de capucho, que le encubre a medias el rostro enigmático. El cuerpo desnudo del expirante, codiciado, apretado, aniquilado por la muerte, cae en un derrumbamiento total, terrible y angustioso. Produce una impresión espantosa de ese terminar definitivo e inexorable de nuestro vivir. El pecho oprimido por las manos de la muerte ávida, el cuerpo contorsionado en agonía, las piernas desmayadas, doblegándose ya para siempre y los pies expresivos, convulsionados por los últimos espasmos del vivir en tránsito, todo el ser que acaba de morir, no nos ofrece más consuelo que otra figura también esfumada en el mármol. Es una representación imprecisa, una leve sospecha de espíritu, de algo esencial que puede irse con nosotros...

Escultor y cronista contemplamos buen rato el sepulcro en la tarde pálida y expirante. Al ocultarse envolvíase el sol en unas nubes grises, de tonalidades afines a la piedra berroqueña de la sepultura. Toda ella se confundía con el fondo majestuoso del crepúsculo y semejaba que había surgido espontáneamente en el lugar santo, y las otras tumbas de bazar, hechas a jornal y a destajo por industriales de la emoción y del arte, halagadores de vanidades candidas, parecían baratijas olvidadas en tierra, diseminadas al capricho de unos buhoneros ambulantes, buenos mercaderes de feria lugareña.

...Toda esa cercana exposición, revela un gran artista. El cronista cree que pasará en silencio, sin más rebullicio que unas cuantas tertulias de comadre y unos cuantos artículos de patrón y molde hecho. Pero la obra de Victorio Macho está en pie, que es lo que interesa y anuncia otra mayor andando el tiempo. Y esto es lo verdaderamente importante.

JACINTO GRAU.

EL ATENEO DE SANTANDER.

El Ateneo de Santander ha cerrado las puertas del local que provisionalmente ocupa en la calle de Lepanto y dentro de unos días abrirá las de su nueva casa, que como se sabe, se está terminando de construir sobre las ruinas del antiguo Teatro Principal.

La prensa santanderina dedica atención preferente a la nueva instalación del Ateneo, y de ella son los siguientes párrafos:

"Este traslado significa un franco avance de la importante institución cultural. Al fin va a tener el Ateneo de Santander un albergue digno de su prestigio. Sin ser finca propia, lo parece, porque en la edificación se ha tenido presente el destino que el local había de tener y fueron atendidas en el proyecto todas sus necesidades.

A raíz de quemarse el pabellón de la plaza de la Pescadería, en que el Ateneo tuvo su primera morada, el conocido comerciante don José Calderón García, dueño del solar del antiguo teatro, también incendiado, ofreció locales en el nuevo edificio que en el solar se alzara para instalar allí el Ateneo de una manera decorosa y definitiva.

Aceptada y agradecida tan ventajosa proposición, se encargó de los planos el joven y notable arquitecto don Ramón Lavín Noval, que es además un ateneísta entusiasta y que puso en su trabajo todos sus entusiasmos juveniles.

El Ateneo ocupa el piso primero del nuevo edificio. Tiene un gran salón de actos—el único salón de actos, aparte del Instituto, que hay en Santander,—salón que se utilizará para conciertos y conferencias.

Los *paneaux* de esta sala serán pintados por Alvear, San Román, Espinosa, Bernardo, Cossío y otros artistas de la casa.

Hay además un gran *hall* severamente amueblado, al estilo español antiguo. La biblioteca ha sido dividida en dos secciones: la biblioteca propiamente dicha y la hemeroteca o sala de periódicos y revistas. Se ha establecido además un cuarto de billar, café y todos los servicios propios de una institución de la importancia del Ateneo, que cuenta ya más de quinientos socios.

La primera conferencia que en el Ateneo se celebre, correrá a cargo del docto humanista y escritor, don Víctor Fernández Llera, que leerá fragmentos de alguna interesante obra suya aún inédita.

La sección de Bellas Artes tiene también labor preparada. Probablemente romperá el fuego con una exposición suya, el joven y originalísimo artista Francisco Cossío. Allá para Marzo ha prometido exponer todas sus obras—algunas aún en caballete—el genial José Gutiérrez Solana, el autor de *Casa de dormir* y de *Mujeres de la vida*.

Ramón Solano, que preside la sección de Literatura, tiene un programa que parece un capítulo de las *Mil y una noche*. Pero ya es sabido que en Solano no hay nada fantástico: lo que piensa lo hace, por muy alto y difícil que sea."

LA MONTAÑA se congratula de que el Ateneo de Santander alcance en su nueva casa la plenitud de su desarrollo cultural, y envía su felicitación más calurosa a los entusiastas santanderinos que han puesto en esta obra todo cariño.

Una novela de Concha Espina.

Esta gran escritora, cuya rica producción literaria traspasó ya las fronteras y anda vertida a varios idiomas, ha descrito la curva ascendente de su labor con la novela *El metal de los muertos*, que primorosamente corre editada por la biblioteca *Gil Blas*, esa editorial dirigida por el muy elegante maestro Ricardo León, que en poco tiempo ha sabido colocarse en lugar preeminente entre las publicaciones.

Concha Espina, es, ante todo, una poetisa y poetisa de primer orden; y aun en sus novelas adopta frecuentemente la forma poética, nuevo incentivo y encanto, hoy que la planta poética es algo raro en los noveladores, la mayoría de cuyas narraciones es seca como el esparto. Y es preciso advertir que a todas las bellas artes se entra por la poesía, y que para ser novelista, fuerza es tener alma de poeta.

es ahora admirado ni halla público si no halaga los bajos instintos. Entre todos los países del mundo, pena da el confesarlo, nosotros los españoles, que en épocas pasadas echamos los verdaderos cimientos de la novela moderna, somos hoy, a excepción de dos o tres figuras, el pueblo más inferior en este ramo de la literatura. Además, no se lee. La última tragedia del escritor español es el necesitar mentir, diciendo que se venden las obras, cuando no es esa la realidad. Y nuevamente surge atormentadora la pregunta de Larra: ¿no se lee porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee? Sin temor a equivocarnos, podemos contestar: no se lee porque no se lee, y no se escribe porque no se escribe. De todas maneras, la preocupación del verdadero escritor no ha de estribar en que se lea o deje de leer, sino en producir



QUIJAS.—Distinguidas señoritas de Torrelavega, en la represa del río.

(Fot. Lloredo.)

Ocasión es la presente para lamentar el espectáculo deplorable de las letras patrias, en que, por uno u otro motivo, siendo esta tierra de poetas, va desapareciendo, poco a poco, la poesía, ante la burda prosa ambiente. Cuando se escribe en verso, todo es pura metrificación; mera metrificación, quiero decir; y si examinamos los prosistas, ni siquiera se advierte en ellos las galas del ritmo. Poco es dable esperar de la época que atravesamos. La rebelión novecentista, que a la cuenta solo fué un amotinamiento contra la forma, no trajo forma, porque no aportó poesía al caudal caduco; y en cuanto al fondo, como no cambió la ideología, ni aun las viejas modalidades se transformaron. Nadie se atreve hoy a modelar un drama en verso; y en lo que mira a la novela, en los escasos momentos que propende a la poesía, un relato vulgar y tosco hinche las aspiraciones, o bien todo es hojarasca y sentimentalismo enfermizo y tristón. Y no toquemos a la entraña de esas producciones; ningún escritor

obra sana y fuerte. Algo más se leería si no se leyeran esos novelones rijosos, pastura de ciénaga con que manchan al presente sus escaparates todas las librerías.

Pero nos desviamos de la bellísima novela *El metal de los muertos*, página cincelada de piedad, sacrificio, realidad desoladora y de protesta viril contra la injusticia, el despojo y la miseria. Nos ha sorprendido Concha Espina. Mucho esperábamos de ella; pero aquí ha volcado la inmensa ternura de su alma de poeta y la profunda piedad de su condición de mujer. Porque no hay nada tan magnífico como la piedad, ese algo indefinible "semejante a un niño recién nacido cabalgando desnudo sobre el huracán o a un celeste querubín transportado en alas de los invisibles corceles del aire," según felicísima expresión de Shakespeare. Precisamente la piedad es lo que tanto avalora las novelas rusas, ese arte nuevo que se nos revela y se nos impone.

Concha Espina, al trazar esta obra, que marca el punto



culminante de su labor, se ha dejado llevar de su temperamento. ¡Siempre debe el escritor dejarse llevar de su temperamento! Antes creí que esto era un vicio; hoy me hallo persuadido de que es una virtud, la más alta del artista; es mostrarse sin arrebujamientos; es darse y producir como produce agua un manantial. Ya lo he dicho otra vez y deseo repetirlo, el análisis mata la espontaneidad; el grano de trigo triturado y reducido a harina, no fructifica ni crece. Y la espontaneidad en arte lo es todo.

Y, sin embargo, Concha Espina ha cuidado el estilo, puliéndolo hasta la perfección, ha sazonado su pluma con la mayor curiosidad y diligencia; porque una cosa es dejarse llevar del temperamento y otra muy distinta fuera no saber sacar partido, ni dominar la técnica; antes bien, no podría explayarse el temperamento si no hallara los medios adecuados de expresión, como al pianista no le sería posible improvisar cuanto le dictara su fantasía creadora, si, sentado ante el instrumento no dominara el teclado. ¡Y qué magnífico teclado en el instrumento del lenguaje posee esta escritora, con un caudal de voces para el que ningún matiz ha de ofrecer secretos! Cuando no encuentra la palabra precisa, la forja, la toma del dialecto o la exhuma, y la engarza. Su léxico es de un colorido más refulgente y vibrátil—he aquí el término justo—que el de Blasco Ibáñez, con ser el de éste el que todos sabemos. El habla de cualquier escritora, la de la Pardo Bazán, por ejemplo, resulta pálida y

ráquitica ante la suya. Concha Espina ha realizado el milagro de que la sobriedad parezca penuria. Ser sobrio es a menudo ser pobre; y aventajar en sobriedad, la pobre riqueza de una ganancia. He leído recientemente en escritores extranjeros cuyos nombres callo, que los españoles apenas empleamos dos mil palabras en nuestros escritos. Bien empleada tenemos la censura, contando, como contamos, con el lenguaje más rico del mundo. Pero los traductores de Concha Espina no serán de la opinión expresada, antes han de revolver sus diccionarios y tesoros; y, sin anotaciones de la propia autora, no creo factible que salgan airosos de su ardua empresa.

Otras muchas más reflexiones sugiere *El metal de los muertos*, la maravillosa novela de las minas de Riotinto, y mayor abundancia de juicios—acerca de los cuales insistiremos otro día—merece el arte encantador de esta encantadora poetisa. Sus manos de azucena esculpen más que pintan y bordan más que escriben.

Ricardo León, al llevar a *Gil Blas* el hálito poético de tan prestigiosa novelista, hoy nuestra primera escritora, es acreedor a los mayores merecimientos.

Por su estilo, y por la piedad, ternura y reivindicación justiciera que la informan, *El metal de los muertos*, junto con *El amigo del Sol*, de López de Saá, es la única labor novelesca digna de estima que nos ha ofrecido el pasado año de 1920.

LUIS ASTRANA MARÍN.

LA SEMANA SANTA.

Con una devoción propia de un pueblo católico como el de Cuba, se han celebrado los oficios de Semana Santa, en todas las iglesias de la capital, que se vieron muy concurridas por innumerables fieles.

Los templos fueron previamente preparados para las tradicionales ceremonias, poniendo cada párroco el mayor empeño en el arreglo del altar, que aparecía en todas las iglesias, al par que severo, artístico.

Desde la dama aristocrática hasta la humilde mujer del pueblo, muchos caballeros y jóvenes, nutrían la interminable peregrinación que recorrió las estaciones.

Confundidas entre esa muchedumbre de creyentes iban las familias montañesas, que con verdadera fe practican la religión de Cristo; esas mismas familias que prodigan el bien con espontánea generosidad, acudiendo siempre en auxilio del menesteroso y haciéndose acreedoras, por sus infinitas bondades a las bendiciones del Cielo.

¡Oh hermosos ejemplos que nos enseñó Cristo para ser

imitados por las almas nobles, capaces de comprenderlos y seguirlos con la misma unción que el Mártir del Gólgota!

Los montañeses tenemos fe en nuestra religión y vivimos apegadas a sus sagrados dogmas, y en estos días en que conmemora la Iglesia la caída del Redentor del mundo, no podemos permanecer indiferentes al sentimiento de dolor y recogimiento que invade a los cristianos.

El viernes santo toda la actividad industrial y mercantil se paralizó, las oficinas públicas suspendieron sus despachos y la población entera se recogió.

Cuba, la hija predilecta de la amorosa Madre España, que sabe guardar respeto a la tradición de sus abuelos, que aquí trajeron la religión y la lengua; Cuba, genuinamente católica, será siempre próspera y feliz, como lo son los pueblos de habla castellana que se afianzan en la moral de las puras doctrinas de Jesucristo.

Como montañeses, amantes también de este suelo tropical, noble y hospitalario, nos satisface la consecuencia religiosa del pueblo cubano.

HOMENAJE AL SEÑOR ORTEGA MUNILLA.

La prensa madrileña dedica cariñosos elogios al ilustre escritor que tantas veces ha honrado con sus brillantes trabajos nuestras columnas.

El señor Ortega Munilla, maestro de periodistas, es también ejemplo de patriotas. Y para premiar sus campañas últimas, le fué concedida por Su Majestad el Rey la gran cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco. Las insignias de la gran cruz fueron adquiridas por las damas que compusieron la Junta organizadora del Aguinaldo del soldado, y en el Ministerio de la Guerra, se celebró el acto de entregar aquéllas al ilustre académico.

En el salón grande del Ministerio se congregaron las referidas damas, el ministro, el subsecretario, general Romero Biencinto; el gobernador militar, general don Ataulfo Ayala; los generales jefes de sección Ardanaz, Aguirre, Echagüe, Jiménez, Valdivia, Romeo y Bonafox; el jefe in-

terno de la sección de Artillería, general Casaldueño, y el jefe interino de la de Ingenieros, coronel Plajá.

El ministro pronunció un discurso, enaltecendo la labor realizada por la Junta de damas, que no vaciló en prestar su apoyo a la generosa y patriótica iniciativa del señor Ortega Munilla en favor de los que combaten en Marruecos.

El señor Ortega Munilla agradeció el homenaje, y en vehementes frases, afirmó su veneración por las glorias de nuestro Ejército.

Terminados los discursos, la señora del general Marina impuso al señor Ortega Munilla la banda y la venera de la gran cruz blanca del Mérito Militar.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente.

LA MONTAÑA se complace en enviar al periodista insigne, para el que tantos motivos tiene de agradecimiento, su más entusiasta y cariñosa felicitación, y se adhiere a este homenaje de los soldados españoles al gran escritor,

Grandioso homenaje de cariño al eximio conterráneo don Laureano Falla Gutiérrez.

No recordamos en nuestra vida periodística nada que se iguale al acto realizado por los montañeses para homenajear al ilustre conterráneo el Excelentísimo señor don Laureano Falla Gutiérrez, persona de grandes méritos y alto relieve en nuestra Colonia, que goza de generales simpatías y es admirada en la sociedad cubana, donde se le guarda la consideración a que se ha hecho acreedora por su hombría de bien y exquisita corrección.

Desde hora temprana fueron invadidos los jardines de "La Tropical" por nutridos contingentes de paisanos, ávidos de testimoniar ostensiblemente su cariño y admiración al acaudalado montañés, que tanto honra en tierra cubana a la Montaña de nuestros amores, la inolvidable patria chica, cuna de nobles varones que han brillado en las ciencias, en las letras y en las armas.

Se iban formando pequeños corros, donde se hablaba de la aldea y la casona, del Santander de antaño y de la bellísima moderna capital actual, de la bravura del indomable mar Cantábrico, de los hombres de valer y de los tipos populares, en fin, de todo cuanto encierra ese rincón sin par de la legendaria España.

Algunos entonaban cantares de allende que llegaban hasta el alma, haciendo vibrar las cuerdas más sensibles de nuestro sér.

Estábamos entre montañeses que tal parecía que habían

arrancado de antemano un pedazo de tierra cántabra para celebrar la fiesta con que se iba a honrar a uno de los más preclaros hijos de Cantabria.

Entretanto la Comisión organizadora del homenaje, integrada por los señores don Cándido Obeso, don Bernardo Solana, nuestro amable Director; don Manuel Castro, don Elías Rada, don Cecilio Artime, don Casimiro Herrería, don Prudencio Torres, don Simón Cabo, don Pedro Ruiz, don Mateo Barandiarán, don Enrique Solana, don E. G. Collado y don Isidoro Pelea, se multiplicaba para ultimar detalles y atender a los comensales que, como se verá, ascendían a un número crecido.

En esto un murmullo de admiración se escucha, los grupos se corren hacia un lugar determinado y aparece el señor Falla Gutiérrez, acompañado del general don Gerardo Machado, prestigioso cubano amigo del homenajeado que recibió especial invitación para asistir al acto, y de los señores don Bernardo Solana y don Emilio G. Collado, comisionados al efecto.

Entre vítores y aclamaciones, cariñosos apretones de manos y saludos afectuosos llegó el señor Falla Gutiérrez al lugar escogido para verificar el banquete.

¡Qué aspecto más hermoso el de aquel conjunto de montañeses, cobijados a la sombra del frondoso mamoncillo de "La Tropical"!



Grupo de concurrentes al homenaje del señor Falla Gutiérrez.

Las tres fotografías fueron tomadas por el señor G. Blain, amigo nuestro y admirador de esta Revista.



Una vez que cada cual ocupó su sitio en las mesas, anotamos nombres en el orden siguiente:

PRESIDENCIA DEL ALMUERZO:

Excmo. Sr. D. Laureano Falla Gutiérrez.

Agapito Cagiga
 Julio Blanco Herrera
 General Gerardo Machado
 Corsino Bustillo
 Mariano Larin
 Ramón Ríos Sáiz
 Nicasio Escalante Castillo
 Bernardo Solana
 Cándido Obeso Palacio
 Elías Rada
 Basilio Portugal
 Enrique Solana
 Antonio Carasa
 Apolinar Sotelo
 Mateo Real Ruiz
 Vicente Real Ruiz
 Mateo Barandiarán
 Paulino Viadero
 Juan Viadero
 Luis Gómez Díez
 Severiano Linares
 Avelino González

Avelino González (hijo)
 Gerardo Escalante Castillo
 Alfredo Arriaga Treto
 Cándido Díaz,
 Director de "La Correspondencia"
 de Cienfuegos.
 Esteban Zorrilla
 Angel Solana
 Manuel Fernández
 Prudencio Torres
 Isidoro Pelea
 Aurelio Arredondo
 Enrique Solana Ortiz
 José I. Corral
 Ricardo Cervera Falla
 José Antonio Gallat
 G. Valenzuela
 Cecilio Artime
 Enrique Fernández Cabada
 Angel Solana e hijos,
 de Santa Clara

Tomás F. Solana
 Benito Cortines
 José Planas
 Emilio G. Collado
 Celso Pérez
 Francisco Diego Madrazo
 Rodrigo Prieto
 Francisco Almuzara
 Felipe Gutiérrez
 Julián Linares
 Eugenio L. Aspiazo
 Manuel Herrera
 Ramiro de la Riva
 Víctor Llona
 Sabino S. Crespo
 Antonio Méndez
 Enrique Gancedo
 Simón Cabo
 Ricardo Sierra

SEÑORES COMENSALES:

Gregorio Pereda
 José Pellón
 Pedro Vizcaya
 Eusebio Rodríguez
 Restituto Fernández
 Manuel Castro López
 Eleuterio Fernández
 Armando Gutiérrez
 Manuel Portugal
 Joaquín Aristigueta
 Benjamín P. San Román
 Gerardo Ruiz
 Serafín Fernández
 Mauricio Hurtado
 José Santovenia
 Rafael Sánchez
 Pedro Gómez
 Antonio Ocariz
 Manuel Lavín
 Gaspar Gutiérrez
 Gregorio Torre
 Atilano Ruesga
 Antonio Díez
 José Campos
 Manuel Fernández
 Modesto Fernández
 Simón Solana
 Casimiro Herrería
 Clemente González
 Felipe Gómez
 Gregorio Lamadrid
 Plácido Salceda
 Ricardo Campos
 Gregorio Díaz
 Elías Díaz

Pascasio Fernández
 Juan Lera
 Eustaquio Puyoles
 Isidoro Torres
 Gabriel Ayala
 Aquilino Soberón
 José Campoamor
 Ezequiel Rodríguez
 Bonifacio Roiz
 Anastasio Roiz
 Francisco Campos
 Arsenio de la Hoz
 Nicolás Gómez
 Andrés Peña
 Marcos Suárez
 Antonio P. Real
 Cipriano Pelea
 Manuel Cotera
 Raimundo Cotera
 José Rodríguez
 Marcelino Fuente
 José Mier
 Elías Rada (hijo)
 Francisco Bezanilla
 Joaquín Herrería
 Manuel Güemes
 Manuel Trueba
 Eloy Jáuregui
 Patricio Gancedo
 Ramón Catalán
 Antonio Peña
 Felipe Crespo
 Bernardo S. Calderón
 Isidoro Riguero
 Isidoro Solar Echavarría
 Emilio Revilla

Severiano Ruiz
 Daniel López
 Rufino Crespo Naveda
 Celestino Olalla
 Emilio Ocariz
 Luis Zaballa
 Pedro Ruiz
 Angel Bedoya
 Joaquín Carral
 Gabriel Gutiérrez
 Manuel Pereda
 Jesús Lanza
 Serapio Bezanilla
 Patricio Obregón
 Manuel Prieto
 Constantino Martínez
 José Rabanal
 Pablo Albo
 Angel Casuso
 Felipe Agudo
 Máximo Carreras
 Calixto Ruiz
 Bernardino Cuesta
 Aurelio G. Solana
 Juan Portilla
 Victoriano Gutiérrez
 José María F. Solana
 Pedro F. Solana
 Antonio Gandara Sollinde
 José Caviedes
 Vicente Peña
 Eliseo Ortiz
 Raúl Rodríguez
 Pedro Rodríguez
 Gregorio Gutiérrez
 Angel Llata

SEÑORES COMENSALES:

Cipriano Rojí
 Ricardo Sierra
 Pedro Rodríguez Izquierdo
 Ramón Lago
 Fernando Laín
 Carlos Laín
 Quintín Barreneche
 Pedro Corrales
 Juan José Aja
 Alberto Gómez
 Baldomero González
 Felipe Ocaba
 Francisco Gómez Perujo
 José A. Boullón
 Luis F. Morejón

Francisco Delfín
 Antonio Peña García
 José Arredondo
 Manuel Rodríguez
 Luis Pérez Revuelta
 Luis Pereda Palacio
 Antonio Arredondo (hijo)
 Emilio Fernández
 Ignacio Arce
 Angel Bolinaga
 Eloy Escandón
 Francisco Hevia
 Alfredo Escandón

Emilio Echave Díaz
 Prudencio Escandón
 Miguel Arce
 Evelio Bernal
 José Ortega
 Aurelio Arredondo (hijo)
 Manuel Fernández
 Marcos Restegui
 Francisco Gómez Palazuelos
 Antonio Gómez Palazuelos
 Joaquín Inchauspi
 Ernesto Viota
 Alfonso Portilla
 Germán González

REPRESENTANTES DE LA PRENSA:

“DIARIO ESPAÑOL”,
 Antonio Docampo

“EL COMERCIO”,
 Martín Pizarro.

“EL MUNDO”,
 Pablo R. Presno

“HERALDO DE CUBA”,
 José Portela.

“LA NOCHE”,
 Francisco B. Lamarche.

“LA MONTAÑA”,
 Francisco Corratgé, en representación de
 nuestro redactor don José J. Corratgé.



Grupo tomado en un pintoresco lugar del hermoso parque de los jardines de la gran cervecería “La Tropical”.



Entre alegre charla y franca camaradería se fué haciendo honor al excelente menú que aparece en esta página, impreso en finas cartulinas por la acreditada casa impresora de los señores Solana y Compañía, que tan justa fama goza como una de las primeras de América en su giro.

ALMUERZO - HOMENAJE

OFRECIDO POR LOS MONTAÑESES

E HIJOS DE MONTAÑESES, QUE VOTARON POR LA CANDIDATURA

DEL EXCELENTISIMO SEÑOR DON

Laureano Falla Gutiérrez

EN LAS ULTIMAS ELECCIONES

DE LA

Sociedad Montañesa de Beneficencia

A TAN ILUSTRE HIJO DE CANTABRIA

COMO RECONOCIMIENTO A SUS GRANDES VIRTUDES

Y COMO PRUEBA FEHACIENTE

DE CARIÑO Y RESPETO A SU PERSONALIDAD



JARDINES DE LA GRAN CERVECERIA "LA TROPICAL"

27 DE MARZO DEL AÑO 1921



Menu

Entremés:

Jamón, galantina de pavo, salchichón y aceitunas.

Entrada:

Pisto montañés, a lo Liébana y Peñarrubia.

Pescado al horno, a lo laredano.

Ensalada mixta, a lo Hoz de Anero.

Chilindrón de cordero, a lo sobano.

Postre:

Frutas heladas, de Reinosá.

Vermouth, obsequio de los Sres. J. Méndez y Ca.

Sidra "LA ALDEANA".

Vinos "Bodegas bilbaínas".

Agua mineral "Amer Palatin" (Gerona, España), obsequio del señor Miguel Roqué.

Café, colado debajo del mamoncillo.

Tabacos, Nacionales "Allones".

Un sexteto de cuerdas ejecutaba escogidas piezas de su repertorio, para que nada faltara.

Y llegó la espumosa sidra a poner la nota alegre en los ánimos, ya en plena expansión de alegría, y seguidamente se establece el silencio para escuchar la autorizada voz de nuestro querido amigo y connotado paisano don Basilio Portugal, que tenía el encargo de ofrecer el banquete al homenajeado a nombre de la Comisión organizadora.

Con esa oratoria fácil y esa palabra sugestiva que él posee, hace un elogio merecido de la personalidad del señor Falla Gutiérrez, recalcando su amor a la tierra y su cariño hacia sus conterráneos.

Recuerda la feliz iniciativa del prestigioso montañés homenajeado, cuando reunió en memorable junta a otros magnates de la Colonia para acudir en auxilio del nunca bastante llorado amigo José Manuel Fuentesvilla (q. e. p. d.) cuyos méritos y ejecutoria hemos dado a la publicidad más de una vez en esta Revista que fué su segunda hija y en la que tanto empeño puso por elevarla al nivel de las primeras del Nuevo Mundo; iniciativa loable la del señor Falla Gutiérrez, que mucho agradecen la viuda y la hija del maestro de periodistas que dirigió LA MONTAÑA y le dió forma y orientación, para el que siempre guardaremos un recuerdo de cariño imperecedero.

Termina el señor Portugal su conceptuoso discurso brin-

dando por Cuba y España y por el señor Falla Gutiérrez. Los aplausos atruenan el espacio y los vivas al homenajeado se suceden.

Toca el uso de la palabra a otro prestigioso comprovinciano y amigo estimado, don Elías Rada, Presidente del Club "Liébana y Peñarrubia", pronuncia un largo discurso, como él sabe hacerlo, haciendo mención de las extraordinarias cualidades que concurren en tan ilustre persona como la que nos reúne en fraternal banquete, a quien califica de hermano mayor de los montañeses y de quien mucho más esperan sus paisanos, con ser bastante lo que tiene hecho por y para la Montaña y sus hijos.

Alcanzó merecidos aplausos el señor Rada en el curso de su peroración y al terminar.

Y se levanta nuestro culto redactor don Ramón Ríos Sáiz, el cubano-montañés que tanto admira a la tierra de Pereda y Menéndez y Pelayo, el consecuente amigo que jamás falta en ninguna fiesta nuestra, y se expresa así:

"Montañeses:

Ante este cuadro tan rebotante de sol, vida y aroma; tan sonriente, dulce y montañés; tan demostrativo del amor que los montañeses de Cuba sienten por ese pedazo de cielo que por antonomasia llamamos Tierra; ante este cuadro donde las cantarinas y suaves aguas del Almedares me recuerdan las bulliciosas y rebeldes aguas del Miera; ante este

cuadro, en fin, que con el permiso de la Naturaleza dedicamos a don Laureano, no puedo permanecer callado; tengo que decir algo, aunque ese "algo" reciba vuestros siseos, vuestros silvos o cuantas espinas queráis dedicarme. ¡Bien sé que para los malos hablistas no se cultivan ni los aplausos ni las flores!

Don Laureano es montañés; don Laureano recogió el primer rayo de luz en Hoz de Anero. ¡Bien alegremente asentís! Pues... quedaros con la mitad de vuestro regocijo porque a los cienfuegueros nos corresponde la otra mitad! Don Laureano también es de Cienfuegos! Esto, si no consta en su fe de bautismo, debiera constar, montañeses.

Don Laureano une a su entrañable montañesismo el cubanismo por él perfectamente adorable.

La Montaña le dió el sér, perfectamente; mas Cuba le enseñó a vivir y le unió a una de sus honorables mujeres; Cuba le ha dado los hijos sonrientes y amorosos que le acarician; le ha premiado su honrada labor con riquezas, con honores y con las palmas que todo pueblo culto dedica a los que entre virtudes luchan, llegan y vencen. ¡Ah, si en estos momentos halláramos un espejo que reflejase fielmente el sentir de este hombre! Seguro, segurísimo estoy de que a un lado y al otro de su corazón veríamos ondear orgullosas, estrechamente enlazadas en el amor, la bandera de España y la de Cuba, y por corona el escudo de Santander forjado de heroísmos y de glorias.

He aquí, montañeses, el motivo de reclamaros parte del todo que creíais era vuestro. Ahora, si quedáis disconformes... a Cienfuegos y a don Laureano pido que os pongan de acuerdo.

Mientras tanto, levanto mi copa para brindar por la felicidad de España y Cuba, por la de Santander y Cienfuegos, entre las que reparto el cariño inmenso que por ellas siente mi alma; brindo por la Sociedad Montañesa de Beneficencia, y hago votos porque en ella siempre impere la planta de la concordia, única, montañeses, que proporciona frutos de bendición; y brindo, don Laureano, porque no se empañe vuestro bienestar que significa, para los que bien le conocemos, una perseverante labor digna de imitación, muchas energías empleadas, muchos deberes cumplidos y mucha fe en sí mismo y en el destino".

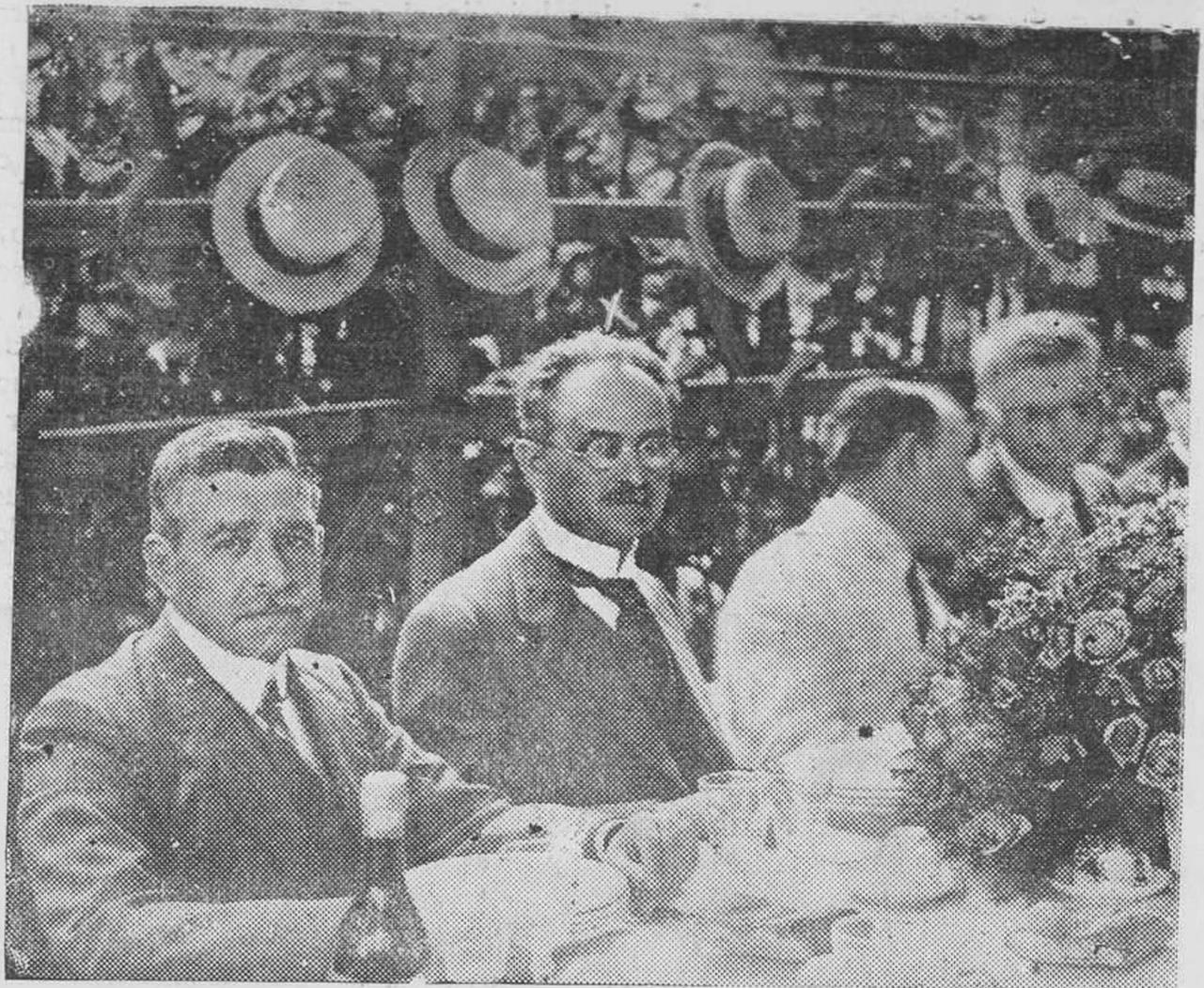
Frenéticos aplausos, que provocan el entusiasmo de la concurrencia, son el premio a las sentidas frases de nuestro talentoso compañero, al que los montañeses admiran y estiman como nacido en la amada región.

Después habló el señor don Daniel López, que lo hizo bien y con inspiración, arrancando aplausos del auditorio.

En verso brindó el director de la chispeante revista *El Baturro*, con la siguiente composición que insertamos. Don Evelio Bernal es un montañés entusiasta y culto periodista que ha obtenido verdaderos triunfos en sus campañas, cultivando actualmente, con éxito, el género festivo:

BRINDIS.

Fué reñida y ordenada la batalla
desde el principio hasta el fin,
entre las huestes de Falla



Aspecto de la presidencia del almuerzo.—El excelentísimo señor don Laureano Falla Gutiérrez (X).

y las huestes de Barquín;
mas como alguien tenía
que perder,
falló el de mi simpatía,
y... ¡qué le hemos de hacer!
Yo sé, que hermoso programa
debía desarrollar
quien como Falla a la fama
sabe glorioso domar;
mas aceptemos los hechos
de la dura realidad
y puesto que hay en los pechos
montañeses, lealtad,
con lealtad y entusiasmo
laboremos hasta el fin
llevando el Progreso al pasmo
ayudando al buen Barquín.
Y pues que aquí hay hermandad,
laboremos en conciencia
con patriotismo y con paz
por la gran Beneficencia
de la querida Montaña,
de nuestra amada región,
que es baluarte y es blasón
inmaculado de España.
Y si el sentir interpreto
de la hermandad que aquí se halla
en este día de asueto
homenajeando a Falla,
dejadme entonces gritar:
¡Viva la Beneficencia
Montañesa, y el gran Falla,
y viva la concurrencia!

Se repiten los aplausos y cierra los brindis el señor Falla Gutiérrez, que visiblemente emocionado y entre las aclamaciones de sus conterráneos, se expresa en términos tan hermosos como los que siguen:

“Aunque no me gusta hablar en público, porque carezco de facilidad para expresar mi pensamiento, con la claridad que deseo, presumía desde que me invitaron a esta fiesta que algo tenía que decirles para que conocieran mi modo de pensar en lo que a la Colonia montañesa se refiere.

Y para tener la seguridad de no cansarlos con divagaciones, ni decir más ni menos de lo que deseo, he preferido leerles esta nota que si tiene el defecto de no poseer el lucimiento de una improvisación, en cambio demuestra que es mi verdadero sentir.

En primer lugar, tengo que darles a ustedes las gracias

por esta demostración de afecto y simpatía hacia mi humilde persona, pues no puedo entender que se deba a méritos que no he contraído para con ustedes.

Y ya que estamos reunidos debemos aprovechar la ocasión, para darle calor a la idea perseguida desde hace mucho tiempo por varios entusiastas montañeses, de tener su casa de salud propia, al igual que otras provincias hermanas, aunque en la escala proporcional al número de montañeses residentes en la Isla.

Saben estos distinguidos amigos, que desde el primer momento me encontraron dispuesto a ayudarles, que fuí con ellos a examinar el terreno donde podía construirse el Sanatorio y que contribuí a levantar los fondos necesarios para comprarlo; y que si temporalmente se suspendieron las gestiones fué debido a la situación económica porque atravesaba-



De izquierda a derecha: Don Elías Rada, don Basilio Portugal y don Cándido Obeso, portadores de los hermosos ramos de flores naturales que fueron dedicados a la distinguida esposa de don Laureano, señora doña Dolores Bonet de Falla, y a su culta y simpática hija señorita María Teresa Falla y Bonet.



mos, pero entiendo que todo llegará a normalizarse y debemos persistir en la idea, con la seguridad de que si hay unión y entusiasmo, la Colonia montañesa de Cuba tendrá su Centro y su Casa de salud, además de la Beneficencia, que hoy tiene y que debe continuar en la misma forma, pues una cosa es completamente ajena a la otra.

Y ahora les repito lo que antes les dije, esto es: que pueden contar con mi concurso para realizar el pensamiento, que encuentro, desde luego, muy plausible.

Brindo por nuestra querida Montaña, por los montañeses residentes en Cuba y en particular por los presentes, a quienes les soy deudor de este día tan delicioso que paso en su compañía."

Al pronunciar sus últimas palabras nuestro insigne homenajeado, la ovación que se le tributó fué prolongada, como pocas veces se escucha nada igual, siendo pálido todo lo que aquí se diga en cuanto al cariño y la admiración que

demonstraron sus paisanos a don Laureano, como cariñosa y respetuosamente se le llama.

El señor Falla Gutiérrez se siente satisfecho y agradece el homenaje de que ha sido objeto, guardando profundo reconocimiento para sus conterráneos, que tan hermosa prueba de adhesión y simpatía hacia él mostraron en el fraternal banquete celebrado el domingo 27, fecha memorable que ha de quedar grabada en su corazón con caracteres indelebles.

LA MONTAÑA se adhiere al homenaje y ratifica el aprecio y alta estimación que en esta casa se tiene para con tan esclarecido montañés, que honra y enaltece a su Patria en Cuba.

Para terminar es justo que consignemos un aplauso para la Comisión organizadora, a la que se debe el éxito de la fiesta, por el especial empeño que puso en la organización, sin omitir detalle alguno.

Así se hace honor a los hijos ilustres de la tierra y se honra a Cantabria.

DISTINGUIDOS VIAJEROS.

En el hermoso trasatlántico "Oriana", verdadero y confortable palacio flotante de la poderosa Compañía que representa en esta plaza la acreditada firma Dussaq y Compañía, partió con dirección a Santander nuestro querido paisano y amigo, don Bernardo F. Solana, que ocupa el importante cargo de encargado general de la casa editorial y almacén de papel de los señores Solana y Compañía, siendo además parte integrante en la sociedad mercantil, cuyas dotes de cultura han contribuido al auge y crédito de la casa, que tan elevado crédito goza en esta capital.

Acompaña al estimado paisano y fraternal camarada nuestro, su bella esposa, la señora doña Clementina Seco de Fernández, y con este matrimonio va también la elegante y distinguida dama doña Manuela Solana de Pernas, la para nosotros amable "Nela", hija amantísima de don Bernardo Solana, Director de esta Revista.

La señora Solana de Pernas se ve privada del placer de llevar la grata compañía de su esposo, el correcto caballero don José Pernas Hermida, por la imperiosa necesidad en que está este señor de estar al tanto de una importante operación mercantil que reclama su personal dirección.

Los simpáticos viajeros pasarán la temporada veraniega en Santander, recorriendo los más pintorescos lugares de Cantabria, sin omitir una visita al santuario de Limpias, donde se venera el milagroso Cristo de la Agonía.

A su retorno a la capital santanderina, se les unirá el señor Pernas y entonces, todos juntos, emprenderán el viaje de regreso a estas playas cubanas, donde tanto se les estima y son generalmente agasajados.

LA MONTAÑA hace votos por que sea rápida la travesía, deliciosa la estancia en la tierra y el regreso feliz.

DON JOSE BILBAO.

Aún nos parece imposible que la muerte, con saña fiera, haya clavado sus terribles garras en la jovial persona de este tan querido amigo y conterráneo, que poseía además un carácter extremadamente alegre y franco, que le granjeaba la voluntad de cuantos cruzaban siquiera cuatro palabras con él.

Amigo leal y sincero, camarada afectuoso y montañés hasta la médula de los huesos, se hizo acreedor al aprecio general, siendo uno de los más populares componentes de nuestra Colonia en la Habana.

Nosotros le queríamos con verdadero cariño y estimación, pasando en su compañía gratas horas de amena charla, salpicada con sus ingeniosos chistes y anécdotas, riendo a mandíbula batiente sus jocosidades, que siempre tenían una nueva tonalidad y brotaban de sus labios con la misma espontaneidad que en el ave el canto.

Corazón generoso y noble, estaba preparado para practicar el bien, que sabía prodigar ayudando al necesitado y contribuyendo a enjugar lágrimas donde el dolor hincaba sin piedad.

Socio de la Beneficencia Montañesa, nunca fué remiso en

prestar su concurso a la obra de filantropía que la benemérita institución realiza.

Nuestra Revista era para él algo imprescindible. Leía con fruición y se entusiasmaba con la lectura al recordar la patria chica, que mientras más lejana más se quiere y que el amigo Bilbao amaba con vehemencia.

Su muerte ha sido sentidísima, causando gran pesar; lo que hizo acudir a sus numerosos amigos al acto del sepelio, que resultó imponente.

El cortejo fúnebre partió de la casa de salud de la Asociación de Dependientes, donde era atendido en la curación de la dolencia que ha culminado en el fatal desenlace que hoy lloramos sus paisanos.

Recibió cristiana sepultura en el Panteón de la Beneficencia Montañesa.

LA MONTAÑA se asocia cordialmente al duelo por la muerte del excelente montañés don José Bilbao y envía su testimonio de pésame muy sentido a los familiares.

¡Paz eterna para el entrañable amigo fenecido!

LA VIDA NUEVA.

En la sierra se eleva el molino harinero,
le ofrece la montaña su firme pedestal,
y mientras fuma y canta el viejo molinero,
las aspas del molino agita el vendaval.

Las cargadas acémilas caminan por el llano
y suben a la cumbre los sacos de la mies;
penetra entre las muelas el rubicundo grano
y en blanquecino polvo conviértese después.

El molinero vive gozoso de su hartura.
El feculento polvo envuélvele la faz.
La primavera muéstrale su manto de verdura
y le anuncia los frutos del Agosto feraz.

Mas, ¡ay!, ya nadie llega hasta el viejo molino.
El viento ya en sus aspas nada tiene que hacer.
Ahora encuentran las gentes muy áspero el camino
que tan fácil y cómodo les pareciera ayer.

En cambio, una gran fábrica se eleva en la llanura
y la mies pulveriza con inmenso vigor,

y admiran los labriegos su gentil estructura,
que retiembla al impulso de su fiero motor.

Y allá va el molinero para ver el asombro
que de aquella comarca acapara la mies;
y camina despacio, la zamarra en el hombro,
el sombrero en la nuca y arrastrando los pies.

penetra en la fábrica, y le asombra y le admira
de aquel monstruo de acero la brutal complexión,
su engranaje potente que armonízase y gira
en inmenso concierto y en febril confusión.

Otra vez al molino regresó el molinero,
por la cuesta escarpada lentamente subió,
y colgando de un clavo el mugriento sombrero,
al molino le dijo: "¡Ya hemos muerto tú y yo!"

De las fórmulas viejas de la vida pasada,
en el mundo nos quedan los recuerdos no más.
Hoy la ciencia es el oro, es el cetro y la espada
y sucumben en vida los que quedan atrás.

RAFAEL TORROMÉ.

Don José López Rodríguez.

Con pena consignamos la nota necrológica del fallecimiento del estimado amigo y popular hombre de negocios don José López Rodríguez, quien contrariado por los reveses de la suerte en sus negocios y enfermo moralmente, ha puesto fin a sus días suicidándose en el propio domicilio.

El señor López Rodríguez era una de las personalidades más conocidas en las esferas mercantiles y financieras, habiendo contribuido a dar impulso y vida a diversas empresas, logrando, merced a su constancia y trabajo, acumular

cuantiosa fortuna ascendente a varios millones de pesos.

Ultimamente fué vicepresidente y director del Banco Nacional, renunciando esos cargos y retirándose de la banca.

Su muerte ha sido generalmente sentida, concurriendo representaciones de todas las fuerzas vivas del país al sepelio, que resultó un fiel exponente de la consideración y el respeto que se guardaba al millonario fallecido.

Descanse en paz y llegue con el pésame de LA MONTAÑA, nuestra expresión de condolencia hasta sus familiares.

SENSIBLE FALLECIMIENTO.

En Torrelavega ha entregado su alma al Creador, la bondadosa señora Ruisánchez, hermana de nuestro paisano don José Ruisánchez, empleado de la Compañía de Gas y Electricidad y del que en vida fué don Pedro Ruisánchez, (q. e. p. d.)

Al consignar la dolorosa nota, alzamos nuestras preces al cielo en sufragio del alma de la extinta y enviamos desde estas columnas el más sentido pésame al amigo don José Ruisánchez y demás familiares, por la sensible pérdida que acababan de experimentar.

ECOS DE UNA BODA.

Una boda simpática, a la que concurrió mucho y selecto público se celebró en la Iglesia de la Compañía, la de la señorita Esperanza Gómez, hija de nuestro buen amigo el tipógrafo del vapor correo "Alfonso XII," don José Gómez, con el joven e inteligente oficial mecánico de telégrafos, don Joaquín Hierro.

Apadrinaron a la feliz pareja, el conocido industrial don

José González, de la casa González y Giribert, y la bella señorita Carmen Hierro, hermana del novio.

Desde la iglesia, los novios, padrinos e invitados, se trasladaron a la Albericia, celebrándose una animada fiesta en el popular merendero de La Vizcaína.

Los novios, a los que deseamos una eterna luna de miel, salieron a recorrer algunas poblaciones, para fijar después su residencia en Madrid.

PROXIMA BODA.

Para el día 2 del entrante mes de Abril, se anuncia la boda de la bella y elegante señorita Marina Muñoz López, con el correcto joven, paisano nuestro, don Miguel Salom Moya, que tendrá lugar en la aristocrática Iglesia del Santo

Angel, donde en este año se han celebrado varias bodas.

Hora: las nueve y media de la noche.

Agradecemos la invitación que se nos remite, anticipando a los simpáticos contrayentes una calurosa felicitación.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—Vivimos los días más deliciosos del invierno, ofreciendo la ciudad aspecto de animación casi veraniega.

No se recuerda una temporada tan espléndida, a pesar de encontrarnos en el rigor de la estación de las nieves.

Sólo falta la reaparición de los "pajillas" y de los trajes vaporosos y de tonos claros, para considerarnos transportados al verano.

Los paseos se ven estos días como nunca de animados, y las fiestas dominicales se ven en las afueras de la población invadidas por el público, que acude a hacer provisiones de oxígeno por si luego vienen mal dadas, y se cumple el viejo refrán popular de que "al invierno no se le teme como el lobo".

Aprovechando la esplendor de estos días, las faenas del campo se han anticipado en la provincia, y los ganaderos están de enhorabuena.

Confiemos en que esto dure mucho, pues no todo han de ser notas de un gris fatigoso y triste.

Hay esperanzas de que la tormenta social que se estaba formando, quede reducida a una tronada sin consecuencias, por imponerse el criterio de los elementos obreros enemigos de la revuelta y del jaleo.

La tirantez de relaciones entre socialistas y sindicalistas es mayor cada día que pasa, augurándose un rompimiento ruidoso, entre ambos elementos.

Los socialistas han exteriorizado su descontento por medio de su semanario *Rebeldía*, que dirige el sobrino de Melquiades Alvarez, Roberto Alvarez, joven abogado que goza de algún prestigio entre los obreros santanderinos.

La desmoralización de la masa trabajadora, contribuye a cortar todo intento de lucha, y así se ha demostrado en la huelga de los camareros y marineros de la Trasatlántica Española, pleito que si oficialmente no está solventado, de hecho se considera concluido, confirmándose cuanto anticipamos en alguna de nuestras correspondencias anteriores, con la presentación de la mayor parte de los huelguistas a la casa consignataria, solicitando plazas en los correos.

Por lo que a la vida social se refiere, en Santander vivimos bastante normalizados.

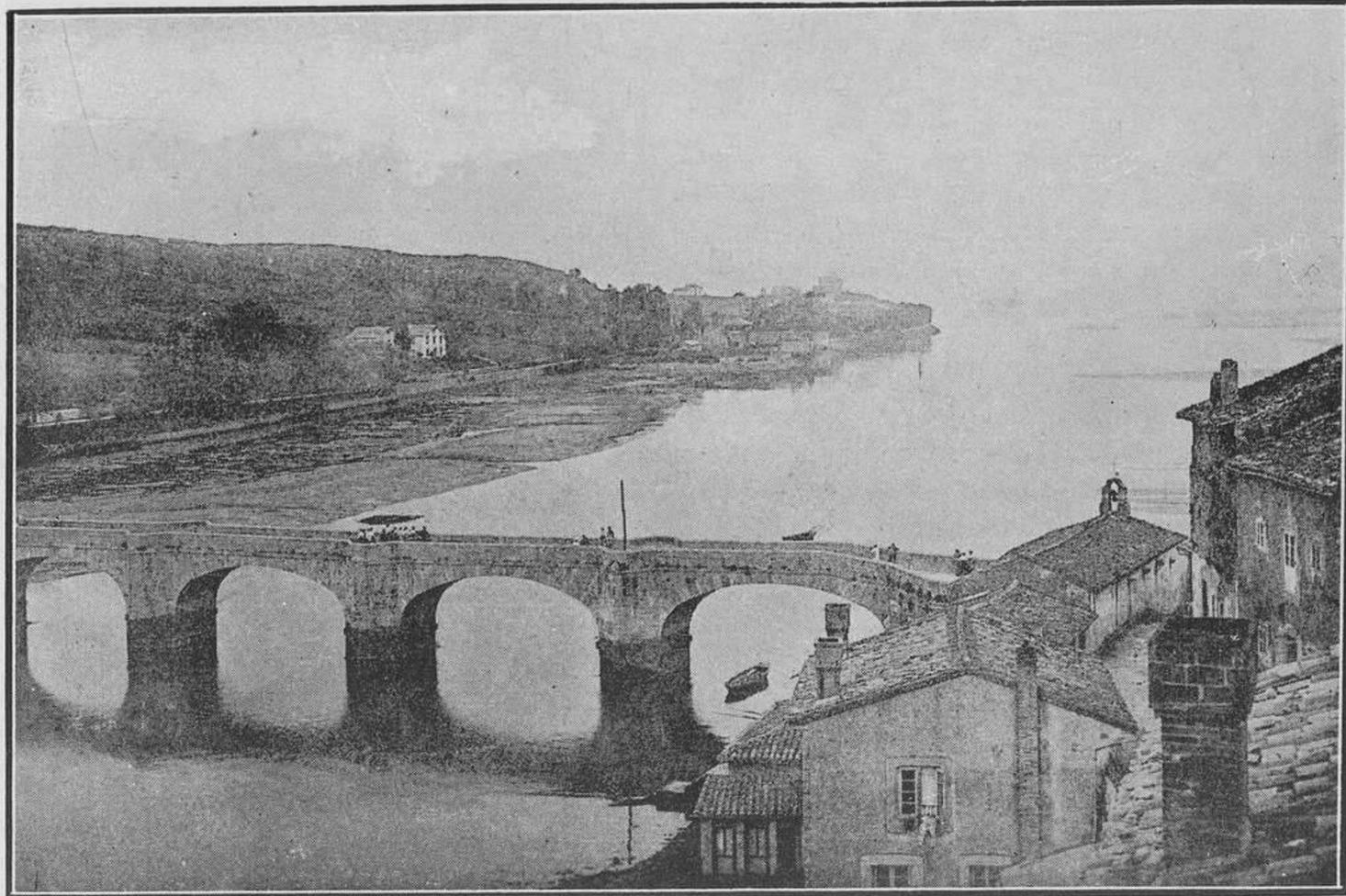
Hay una nota desagradable, el comienzo de amarre de los buques y licenciamiento de las tripulaciones, a causa de la enorme baja de los fletamentos, pero esto de ningún modo tendrá repercusión en el desenvolvimiento de la vida obrera santanderina.

Por lo menos así hay que esperar.

LA CONSTRUCTORA NAVAL.—La grave crisis de los ferrocarriles se va a traducir en cuantiosos beneficios para la industria española, y muy particularmente para la región de Campóo.

Acordado por el Gobierno el anticipo para la adquisición de 3,500 vagones con destino a las líneas del Ferrocarril del Norte de España, éstos se construirán por un consorcio nacional, y todo el material de rodaje y demás metálica de los coches se hará en Reinosa, en los grandes talleres de la Constructora Naval.

No solo por el capital que representa, sino también por que deja establecida para lo futuro una industria importantísima, por la que las empresas españolas contribuirán anual-



SAN VICENTE DE LA BARQUERA.—Aspecto del puente nuevo.

mente al mercado extranjero con muchos millones, la noticia ha sido recibida en Santander con justificado júbilo.

REHABILITACION DE TERRENOS.—El Municipio santanderino se ha propuesto, después de un abandono incalificable, que ha dado lugar a que los vecinos de los cuatro pueblos agregados (Monte, Cueto, Peña Castillo y San Román), se apoderen de todos los terrenos comunales cerrándolos unos y poniéndolos en producción y vendiéndolos otros, rehabilitar estas propiedades, reintegrándolas al común.

De los trabajos de investigación que se están haciendo para recuperar estos terrenos, se deduce que la propiedad municipal ha desaparecido completamente, no quedando un carro de tierra de dominio público.

Algo parecido ha ocurrido en los amplios terrenos que el municipio tenía en el Rostrio, donde se han hecho grandes cierres, y hay parcelas de estas que han sido vendidas dos o tres veces.

El asunto dará mucho juego, pues los que se encuentran actualmente en posesión de estos terrenos se niegan a reintegrarlos al Ayuntamiento, y ocurrirá luego, cuando este necesite adquirir alguna propiedad, como sucedió al construirse el Hipódromo, que tendrá que pagar bien pagado aquello que solo por abandono perdió.

FESTIVAL AUTOMOVILISTA.—Organizado por el Real Club Automovilista de Santander y patrocinado por el



Gran Casino del Sardinero, se prepara un festival automovilista para el verano próximo que ha de traer a Santander a muchos entusiastas del volante.

Consistirá este en varias carreras, cuyo programa está en estudio por los organizadores, concediéndose importantes premios en metálico y objetos de arte.

Existe también el propósito, dado el gran incremento que en España han adquirido los camiones, de verificar algunas pruebas con este medio de transporte, que seguramente resultarán interesantes.

Oportunamente daremos a conocer el programa de esta manifestación automovilista.

LA FEDERACION BOLISTICA.—El tradicional deporte montañés adquiere cada día mayor importancia, gracias a la fundación de la Federación Bolística Montañesa.

Esta sociedad ha celebrado una junta en Torrelavega, asistiendo representantes de la mayor parte de los pueblos de la provincia, y en ella se trató de los progresos alcanzados en el típico juego de bolos, durante la temporada pasada. Presidió la reunión don Darío Gutiérrez, acompañado de los directivos señores Sañudo, Teira, Mallavia y Capillas.

Como nota más interesante, señalaremos la acordada para la campaña próxima, en la que se celebraron interesantes campeonatos provinciales, otorgándose premios de valor entre las partidas que demuestren más conocimiento en el simpático juego de bolos montañés.

HUESPEDES DE INVIERNO.—En el pueblo de Sotres unos cazadores dieron muerte a dos oseznos, corridos de la Braña del Pando, donde hace algunos días fué muerta la madre de los inoportunos huéspedes.

Estos fueron vistos el día pasado por unos monteros lebaniegos, en el sitio conocido por Canal de los Novillos, persiguiéndolos, pero sin conseguir herirlos, a pesar de hacerles varios disparos.

Los cazadores no abandonaron la presa, siguiéndolos hasta una nueva cueva que existe en Hoyos de Fuenfía, donde los animalitos se encamaron.

Con objeto de cogerlos al día siguiente, los cazadores cerraron con piedras la entrada de la cueva, recubriéndola de nieve, pero los prisioneros buscaron otra salida, haciendo un túnel por debajo de la nieve, largándose hacia Sotres, donde fueron muertos por otros cazadores.

UNO QUE DIMITE.—Después de treinta y tres años al frente de la secretaría general del Ayuntamiento de Santander, ha presentado la dimisión de su cargo, fundándola en motivos de salud, el secretario don Sixto Valcázar.

La dimisión le ha sido aceptada por el Alcalde, aunque se cree que el señor Valcázar será jubilado.

CRONICA NEGRA.—Abundante en sucesos desgraciados ha sido la crónica negra de esta semana.

Ocurrió el más sensible a bordo del vapor trasatlántico "Ciudad de Cádiz", destinado por la compañía a sustituir al "Santa Isabel", naufragado en las costas gallegas.

Dos obreros del muelle, Mariano Humada y Ricardo Fresnedo, ambos de Santander, trabajando sobre la cubierta del buque, fueron lanzados violentamente a la bodega, por una barandilla de hierro que se desprendió al tirón de una pluma amarrada a la misma.

El Humada fué recogido cadáver, y tan gravísimamente herido, el otro, que falleció a los dos días, en el Hospital de San Rafael.

Los sepelios de ambos obreros han constituido imponentes manifestaciones de duelo, suspendiéndose los trabajos en los muelles para que asistiesen los cargadores a rendir el último tributo a sus compañeros.

La Trasatlántica y algunas sociedades obreras, depositaron coronas en el carro fúnebre, al que siguió enorme multitud.

En un transformador de la Electra de Viesgo, pereció electrocutado el operador electricista Carlos Lizarralde, de 50 años, de Santander.

El infortunado parecía predestinado a tan trágico fin, pues hace tres o cuatro años, haciendo unas reparaciones en el Sardinero, sufrió una descarga eléctrica que le tuvo varias semanas entre la vida y la muerte.

Se trataba de un buen obrero y su desgracia ha sido muy sentida.

Jugando con una pistola en los jardines del Boulevard, se disparó el arma, resultando con heridas de gravedad los chicos Julio González Rodríguez y Ramón Rodríguez Quiroga.

En Limpias ha sido detenido un verdadero "amateur", del robo, llamado Pedro Arroyo.

Este sujeto había realizado numerosas correrías por distintos pueblos de la provincia, apropiándose de cuanto podía.

En un refugio que se había proporcionado en un monte inmediato a Solares, encontró la Guardia civil un verdadero almacén de efectos de todas clases, que el detenido había robado.

Por no resultar cargos de importancia contra ellos, han sido puestos en libertad los obreros metalúrgicos huelguistas de los Corrales, que fueron conducidos a la cárcel de Torrelavega, a causa de la explosión de un petardo en el domicilio de otro obrero de Somahoz.

A causa de un accidente de bicicleta, falleció en La Cavada, el joven Mariano Calleja.

A consecuencia de una caída desde siete metros de altura, ingresó en el Hospital, gravemente herido, el obrero carpintero Casimiro Carranceja, de 17 años.

El desgraciado suceso ocurrió en la zona de Maliaño, donde trabajaba el obrero lesionado.

NOTAS SOCIALES.—El Gran Maestrazgo de la Orden de San Juan de Jerusalén, ha nombrado Caballero de la misma al distinguido montañés, don Marcial Solana González Camino.

Don José María de Hoyos, marqués de este apellido, ha sido nombrado caballero de la Gran Cruz de la Real y distinguida Orden de Carlos III.

Ambos señores han recibido numerosas felicitaciones con este motivo.

El capítulo de enlaces y futuras bodas comprende esta semana las siguientes de gente conocida:

En Reinosa se verificó la de la distinguida señorita Concepción González Pérez, con el industrial de aquella villa, don Vidal Aja Peña.

Bendijo la unión el capellán del Hospital, don José Aja, hermano del novio.

—En esta capital unieron sus destinos la encantadora señorita Angelita Bolado Toucet y el culto capitán de infan-

tería, don Francisco Sáinz Trápaga, siendo apadrinados por la señora madre de la desposada, doña Elisa Toucet y por don José Sáinz Trápaga, hermano del novio.

—Se anuncian las bodas de la bella señorita Isabel Villar, con el comerciante de México, don Rosendo Haces; de la distinguida señorita Pilar Blanch, con el culto joven don Agustín Huidobro Quintana, y de la angelical Rosario Muro, con el distinguido joven don Oscar Carbaba.

Se encuentra enfermo de algún cuidado, nuestro respetable paisano y distinguido amigo, el general don Casto Campo Guereta.

También se encuentra enfermo, aunque por fortuna su dolencia no tiene caracteres graves, nuestro admirado amigo, el diputado a Cortes, don Juan Ruano.

Hacemos votos por el restablecimiento rápido de ambas personalidades santanderinas.

Señala sensibles bajas de distinguidos montañeses, la nota necrológica de la semana.

En su casa-palacio de Santander, falleció el repetable caballero don Antonio Bustamante, marqués de Villatorre.

El finado representaba a una de las más ilustres y rancias familias montañesas. Su entierro constituyó una manifestación de duelo, estando representados en el acto del sepelio todas las clases sociales santanderinas.

—En su casa de Soto de Campoo pagó tributo a la muerte, la bondadosa y caritativa señora doña Juana Pérez, viuda de Muñoz y madre del ilustre montañés don Adolfo Pérez Muñoz, obispo de Córdoba.

Con tan triste motivo, se han enviado sentidos telegramas de pésame lo mismo al Obispo de Córdoba, que a sus hermanos don Victoriano y don José, arciprestes de las catedrales de Coria y Orihuela.

—En Rumoroso dejó de existir el virtuoso sacerdote párroco de aquel pueblo, don Manuel Ruiz Carrera, persona muy apreciada por sus feligreses.

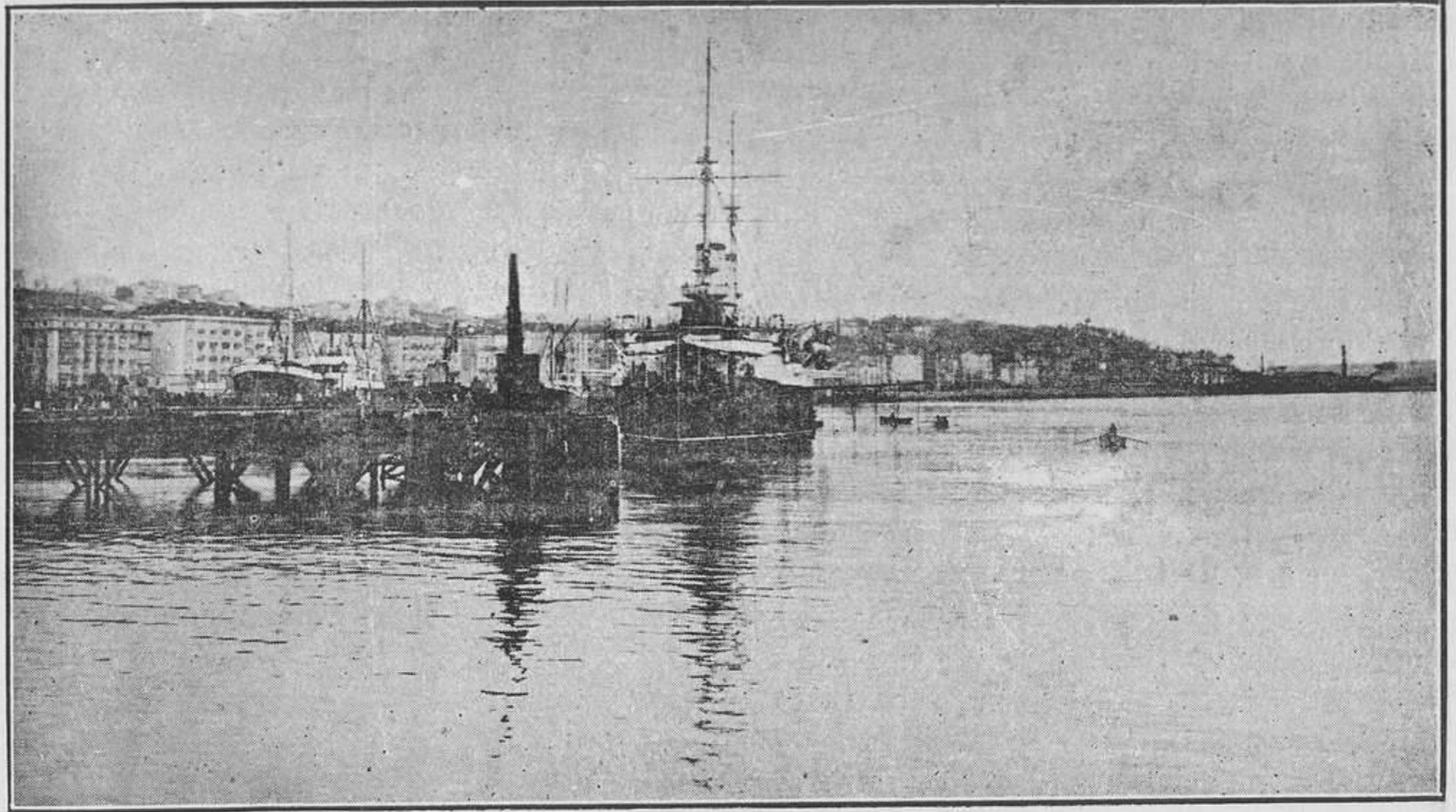
—En el Astillero, a la avanzada edad de 90 años, falleció la respetable señora doña Juana Méndez y Guillén, viuda de Jiménez.

—En esta capital fallecieron los señores don Andrés Peiffer Pérez; doña Juana Salas González; don Manuel Gutiérrez Revuelta y el joven don Marcial Bregel González, personas todas muy apreciadas entre sus convecinos.

—En Medianedo pagó su tributo a la tierra la señora viuda de Avellanosa, doña Adela Calzada, madre del prior del convento de dominicos de Salamanca, Fray Daniel.

Descansen en la paz del Señor.

FUERA VENDEDORAS.—El alcalde de Santander trata de evitar que las calles y paseos sigan convertidos



SANTANDER.—Vista parcial del puerto.

en bazares o mercados públicos, y para ello ha dado orden de que desaparezcan los vendedores ambulantes.

La campaña ha comenzado por las vendedoras de pescado, a las que se ha señalado el exterior de la Pescadería de la calle de Atarazanas, para que establezcan sus puestos fijos.

Solo se permitirá la circulación por la vía pública, de las "sardineras", que seguirán pregonando a voz en grito la sabrosa mercancía.

UNA COOPERATIVA POPULAR.—En Torrelavega se ha constituido una cooperativa popular para la adquisición de carnes.

Nada menos que 600 vecinos se han inscripto en las listas de esta cooperativa.

Los tablajeros de Torrelavega, como los de Santander, se lamentan ahora del rigor con que son tratados por los consumidores y por las autoridades, pero no tienen en cuenta que las disposiciones gubernativas, cuando se ha establecido alguna ley de tasa, han sido para ellos letra muerta, y que precisamente cuando el ganado baja de precio en todos los mercados, ellos se confabulan para evitar la baja, con el pretexto de que los cueros no tienen salida.

La cooperativa de Torrelavega, que preside don Antonio Argumosa, trazará el camino que no tardarán en seguir muchos pueblos, si es que los tablajeros, dándose cuenta del peligro que los amenaza, no se apresuran a rectificar su conducta para con los consumidores.

EL SANATORIO ANTITUBERCULOSO DE CAJO.—En el barrio de Cajo ha terminado la instalación del Hospitalillo Antituberculoso, fundado por la Junta provincial, con los fondos recaudados en las cuestaciones públicas, donativos y fiestas de la flor.

Para la instalación del Sanatorio ha sido adquirida una magnífica finca, en la que se han realizado importantes reformas de saneamiento.

Esta semana se ha reunido la Junta de sanidad, y acordó la apertura de dicho sanatorio, pero se ha suscitado un incidente con este acuerdo, que no sabemos cómo terminará.

El Inspector de Sanidad, doctor Morales, se opone a la

apertura del Sanatorio, alegando que está enclavado en una zona palúdica y que por muchas causas no reúne condiciones de salubridad para la curación de la tuberculosis.

El médico del Ayuntamiento, señor Polanco, ha publicado un artículo, en el que rechaza las manifestaciones del señor Morales, y termina diciendo que si éste se opone a la apertura del Hospitalillo, débese a que a poca distancia tiene establecido su Sanatorio.

Ha contestado el señor Morales al escrito de Polanco con otras aseveraciones y el asunto parece ser que se enredará de forma que no es posible saber hasta ahora si el Sanatorio, donde se han gastado algunos miles de duros, se inaugurará definitivamente, o quedará cerrado, como pretende el inspector de Sanidad.

El asunto constituye un motivo para los comentarios del público, y de la clase médica santanderina.

CONFLICTOS PESQUEROS.—Las tripulaciones de los vapores de pesca de este puerto han ido a la huelga.

Las causas de este nuevo conflicto son de carácter económico.

Las tripulaciones de los doce vapores que se dedican a la pesca de arrastre, piden que se aumente su sueldo de 40 duros que hoy ganan al mes, a 50, y derecho a llevarse pescado para el consumo de casa, en tanto que los armadores de los barcos les ofrecen 60 en lugar de 50, pero sin derecho a pesca.

Se niegan a admitir este aumento los marineros, y sostienen sus peticiones y los armadores dicen que amarrarán los barcos o marcharán a otros puertos, pues no pueden consentir que los tripulantes sigan llevándose pesca, por que muchos se dedican a la venta de la misma, con lo que doblan el sueldo actual.

Desde hace unos días, los barcos están fondeados en la Dársena de Puerto Chico. También sigue sin solucionar el conflicto de los pescadores de Castro Urdiales, continuando la huelga por discrepancias de salario de los marineros.

Este conflicto probablemente se solucionará ahora, con la división de patronos y marineros que formaban el mismo cabildo.

EL CLUB DE REGATAS.—El Real Club de Regatas de Santander, ha celebrado su reunión anual para tratar de algunos asuntos de orden interior del mismo y de la elección de cargos de la directiva.

En la junta se acordó reelegir a todos los señores que tienen que cesar, que eran el vicepresidente don Victoriano López Doriga; el tesorero, don José Martínez Zorrilla y el secretario don Fernando Bolívar.

Solo se hizo el nombramiento de vocal a favor de don Cefirino Maestre, en sustitución del dimisionario don Angel Illera.

La aristocrática sociedad es seguramente una de las que con más libertad desarrollan su existencia, por el crecido número de socios que figuran en sus listas.

LA OLA DE LA BAJA.—Sigue la ola de la baja en la mayor parte de los artículos.

Como si el comercio santanderino se encontrase en plena liquidación, no hay un escaparate de establecimiento de ventas, que no esté cubierto por grandes cartelones, anunciando grandes rebajas de precios en todos los artículos.

En estas liquidaciones hay mucho de fantasía, pero el público se pega de estas cosas y en las cajas de los comerciantes empieza a caer una lluvia de plata.

En los artículos de primera necesidad, la baja es una realidad.

Hasta en las ferias y mercados de la provincia, se nota el descenso de los precios, hasta el extremo que algunos artículos han descendido cerca de un cincuenta por ciento.

Hay artículos, como las patatas, que se vendían a cuatro pesetas arroba, hace pocos días, y que hoy se está cotizando a 1.50; los huevos, que han bajado de 4.50 y 5, a tres pesetas docena; las carnes de puerco y cordero, el pan que también señala un descenso, aunque este sea inferior al de las harinas y otros artículos de gran consumo.

La vida se normaliza poco a poco, aunque sin los descalabros que el comercio temía hace poco tiempo.

A NUESTROS LECTORES Y SUSCRIPTORES

Para corresponder de algún modo al constante favor que dispensan a nuestra Revista lectores y suscriptores, LA MONTAÑA, de acuerdo con su redactor-corresponsal en Santander, se encargará gratuitamente del despacho en España de todos aquellos asuntos de índole oficial o particular que se nos encomienden.

Para ello pueden dirigirse a nuestra administración o directamente a nuestro redactor don Ramón Martínez Pérez, redacción de "El Cantábrico", Santander.

EN LIBERTAD.—En la Audiencia se ha visto estos días la revisión de la causa por el crimen de Celis, que apasionaba al público.

El juicio oral ha sido un nuevo triunfo para el abogado don Victoriano Sánchez, consiguiendo que el procesado Eduardo Cortines, que dió muerte violenta a su convecino Jesús Gutiérrez, en el pueblo de Celis, confirmase el fallo del jurado anterior, poniendo en libertad al acusado con todos los pronunciamientos favorables.

El señor Sánchez ha acreditado una vez más sus grandes dotes de criminalista, siendo muy felicitado por este nuevo triunfo.

MIENTRAS NOSOTROS DORMIMOS.—En Bilbao se ha establecido una nueva línea de servicio de automóviles para viajeros entre aquella villa y la ciudad montañesa de Castro Urdiales.

No conformes los bilbaínos con el servicio ferroviario a la ciudad castreña, establecen esta línea que intensificará más la vida comercial con aquella zona de nuestra provincia, y decimos nuestra, aunque no lo parezca, puesto que las corporaciones santanderinas duermen sobre sus laureles en tanto que Bilbao se encarga de separarnos de una de las ciudades montañesas más importantes.

Y lo peor para nosotros es que para conseguir esta separación emplea armas honradas, contra las que nos es casi imposible luchar.

LAS PRIMERAS INDEMNIZACIONES.—Oficialmente se ha confirmado que las familias de los emigrantes muertos en el naufragio del "Santa Isabel", serán ahora comprendidas en la nueva ley del seguro de emigración.

Como recordarán los lectores, en el naufragio del vapor de la Trasatlántica española, pereció un número crecido de emigrantes montañeses que marchaban a la Argentina, y cuyas familias serán indemnizadas en la cuantía que la ley señala.

Estas son las primeras familias de emigrantes que cobran el seguro, a pesar de que muchos embarcaron un día antes de entrar en vigor la ley.

EL PABELLON INFANTA BEATRIZ.—Se ha celebrado la subasta para la construcción en el Sanatorio de Pedrosa, del nuevo pabellón Infanta Beatriz.



A la subasta solo se presentó un contratista, el ingeniero don Alberto Corral, a quien se ha concedido la subasta.

Las obras del nuevo pabellón comenzarán en breve.

SIGUE LA SUERTE.—Santander sigue favorecido por la Lotería nacional. En el sorteo últimamente celebrado, ha correspondido a esta capital el segundo premio; 60,000 pesetas se han distribuido amigablemente unos cuantos afortunados jugadores.

El billete premiado ha sido vendido en décimos por la popular billetera "Consuelito".

Los favorecidos por la fortuna guardan el más riguroso incógnito, y solo se sabe que dos de los décimos han sido comprados por unos recién casados, que viven en Sarón.

Es un aliciente para que la feliz pareja festeje con alegría su nueva vida.

*Ramón Martínez
Pérez*

Santander,
1921.

La mejor agua de mesa.
Especial para la **DISPEPSIA**
y catarros
gastro - intestinales.

Unicos importadores
y Agentes generales en Cuba:

Obregón y Gómez

MATANZAS

AGENTES EXCLUSIVOS EN HABANA
Y PINAR DEL RIO:

Antonio Bériz, S. en C.,

"La Viña", Reina No. 21, Habana

AGENTES EN:

CARDENAS:

Obregón, Arenal y Cía.

SAGUA:

Nemesio Alvaré y Cía.

CIENFUEGOS:

Franco y Barrio

CAIBARIEN:

Amador Silvosa

CAMAGÜEY:

J. Martí y Cía., S. en C.

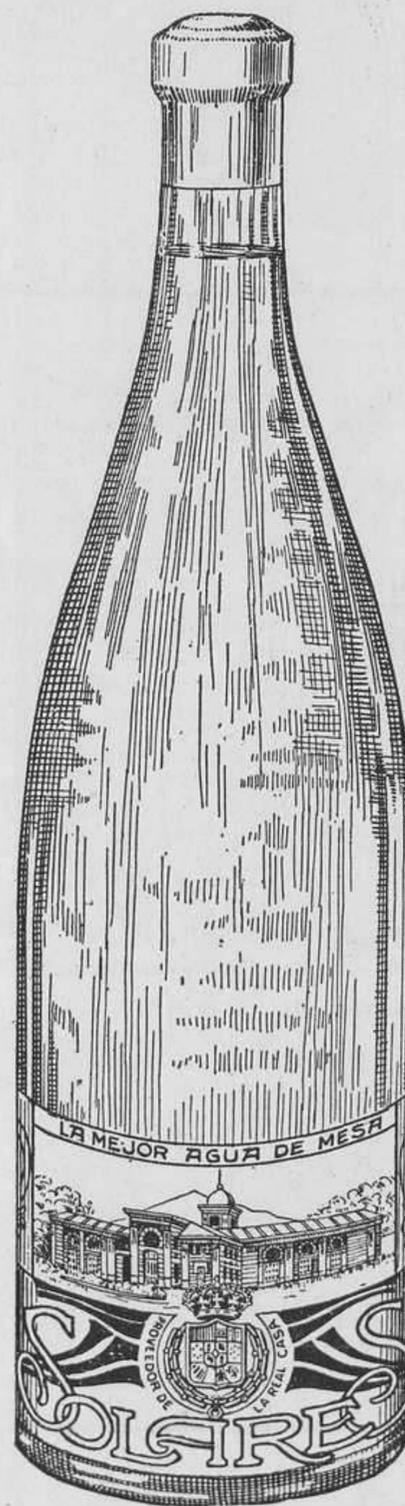
MANZANILLO:

Gómez y Cía., S. en C.

SANTIAGO DE CUBA:

J. Martí y Cía., S. en C.

AGUA DE SOLARES



SANTANDER
(ESPAÑA)

MAQUINA DE ESCRIBIR
FOX PORTATIL

Unicos Representantes
para la Isla de Cuba
SOLANA Y COMPAÑIA
MERCADERES 22
TEL. A-1254 HABANA



PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA
"LA MONTAÑA"

En la Isla de Cuba..... 80 Cts. mes.
España..... 42 pesetas al año.
México, Filipinas, Estados Uni-
dos y Puerto Rico..... \$ 9.60 oro americano ,,
Otros países..... \$ 10.80 ,, ,, ,,

Suscribase en la Administración, Amargura número 44
y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes 22.



PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS
La Providencia

Benito Cortines

VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831

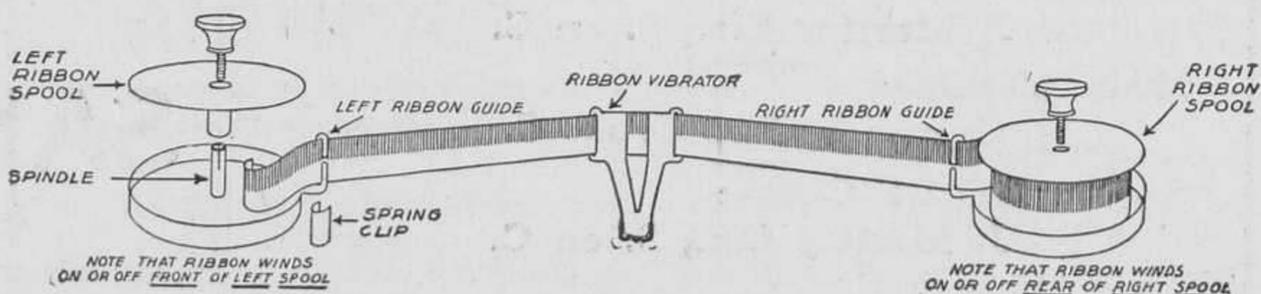
PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA

F. GARCIA VILLEGAS Y CIA
ANTES
GANCEDO & GARCIA S. EN C.
Infanta 90. (Esquina a Zanja)
Habana.

EXCLUSIVO IMPORTADOR

MATERIALES
PARA CONSTRUCCIONES.

SOLANA Y CA.
MERCADERES 22, HABANA
CINTAS PARA TODAS LAS
MARCAS DE MAQUINAS DE
ESCRIBIR



MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

Pruebe pan especial
DE LA
PANADERIA LA CENTRAL
AGUACATE 74

CASTO GARMENDIA
SASTRERIA Y ROPAS
GRANDES NOVEDADES
SOL 6. HABANA.

"LA REPUBLICA"
ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA
Y CRISTALERIA
DE GOMEZ Y HNO.
A. de Italia 104.-Tel. A-1796.-HABANA.
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-
mendada por los médicos para el estómago
e intestinos.

ANASTASIO MAURI
GARAGE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"
POMAR, CHAO Y CA.
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

OTERO & CA
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER.-HABANA



"EL CORREO"
SASTRERIA, CAMISERIA Y ARTICULOS
DE FANTASIA
DE
C. LAIN, S. EN C.
TENIENTE REY No. 2
TELEFONO M-3696
HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA

"LA CORONA"
Monte 233
Teléfono A-9548
"A. B. C."
Belascoaín No. 61½
Teléfono A-6748
PELETERIAS
J. Gandarillas y Hnos.
"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022

J. J. Munguia
CORREDOR
Casas. -- Solares. -- Hipotecas.
PRADO 77
TELEFONO A-4607



DIBUJOS PARA TODA CLASE
::: DE ARTES GRAFICAS :::

Graphical Arts

DE

Gomis y López, S. en C.

TELEFONO M-2855

APARTADO NUM. 994

SALUD 113

HABANA

SANTIAGO RODRIGUEZ
ILLERA
ABOGADO
Teléfono A-6013
HABANA 104, altos, HABANA

"LA INDIA"
La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA

Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA
FLOR DEL DIA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica *"San Agustín"*

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguilar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Gallano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

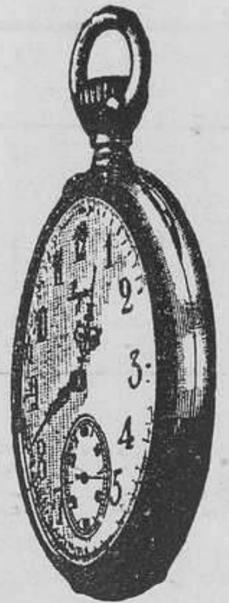
SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑO
CIENFUEGOS	NUEVITAS	QUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANO	BANES	ENCRUCIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON



JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

SAN RAFAEL Y AGUILA. HABANA. TEL. A-2666



..FIJOS COMO EL SOL..

..LONGINES..

APARTADO 751-TELEFONO A:1254



MERCADERES 22

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS PARA BANCOS, EMPRESAS INDUSTRIAS Y PARA EL COMERCIO EN GENERAL

LIBRO "WESTEN" FABRICACION ESPECIAL

SOLANA Y CA.

IMPRESORES

ALMACENISTAS DE PAPEL LIBROS y EFECTOS DE ESCRITORIO

A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista "LA MONTAÑA," en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes, 22, Teléfono A-1254.

LORENZO D. BECI

ABOGADO

HABANA 43

HABANA



CRISTALERIA DE "BACCARAT",
"BOHEMIA" Y GRABADA.

CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"
"ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"

ESPECIALIDAD
EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO
Y MOTOR.

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,
JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.

GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

BANCO MERCANTIL. SANTANDER.

SUCURSALES:

LEON, SALAMANCA, TORRELAVEGA,
REINOSA, LLANES, SANTOÑA, ASTORGA,
LAREDO, RAMALES, PONFERRADA
y LA BAÑEZA.

Capital	15.000,000.00	de Ptas.
Desembolsado. . .	7.500,000.00	"
Fondos de Reserva.	7.500,000.00	"

Caja de Ahorros.

Cuentas Corrientes y de Depósito.

Créditos en cuenta corriente, sobre valores y personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

CINZANO

APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28

HABANA

Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

"EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE MANUEL OTADUY

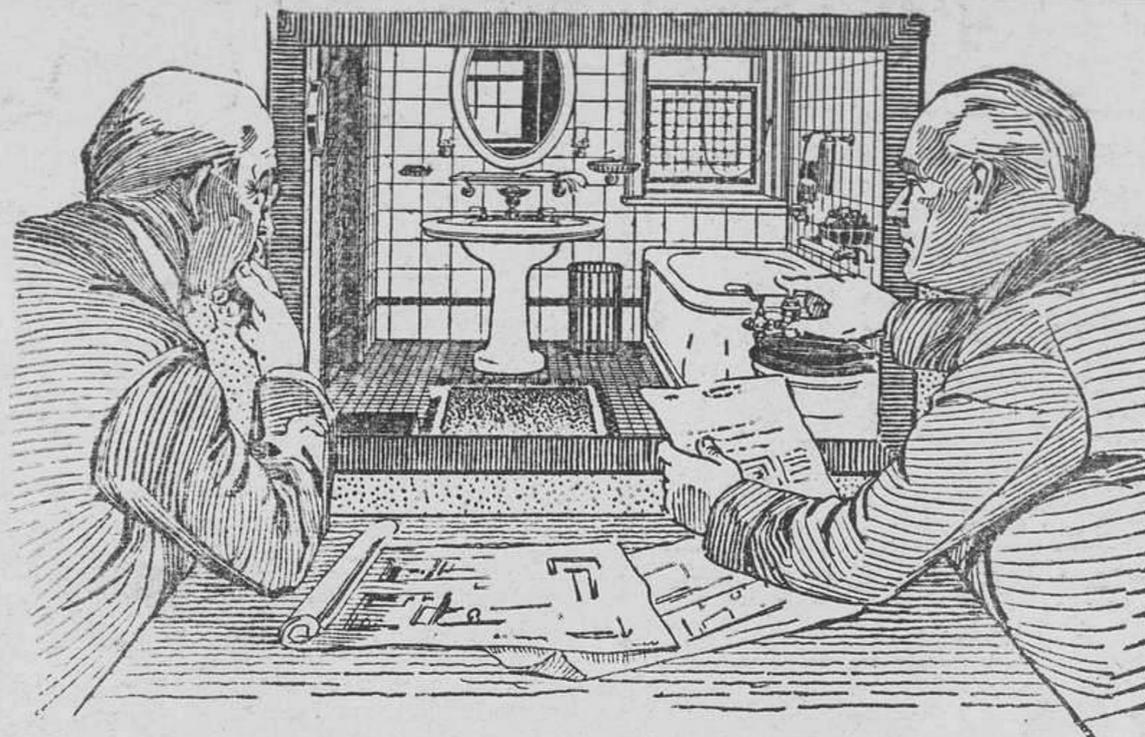
SECRETARIO LCDO. LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR JUAN OMEÑACA

Oficinas: Mercaderes 22, altos
HABANA

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONS-
TRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

PONS Y CIA., S. EN C.
Apartado 169 EGIDO 4 Y 6 - HABANA Tels. { A-3131
A-4296

Tubería de Hierro
y Barro
Vigas de Hierro
y Cabillas
Cementos, Yesos
Masilla de Cal
Efectos Sanitarios

CRESPO & GARCIA
S. EN C.
MATERIALES DE FABRICACION EN GENERAL
Calzada de Jesús del Monte Núm. 100
Junto a la Quinta de Dependientes
Teléfono M-9010 - HABANA

Tejas Corrugadas de
Asbesto y Cemento
Losetas y Ladrillos
Catalanes
Azulejos de Todas
Clases y Colores
Teja-Losa de Azotea

Botica SAN AGUSTIN
Dr. C. A. Maza
Amargura número 44



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMP. Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA Y Ca., MERCADERES 22., HABANA
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA).